

張雅翰題



雲南文獻

雲南文獻 第七期

中華民國六十六年十二月二十五日出版



雲南西山龍門



東園
雨風
新香
掃地
惟山
偏耐
綠葉
數枝
丙辰十月
趙英士書

目次

雲南西山龍門(封面)



茶花(畫頁).....

趙士英

護國及行憲紀念獻詞.....

簡爾康(一)

昆明漫遊.....

蔣夫人(三)

雲南起義護國之史實.....

張維翰(九)

雲南首義歡迎 國父回國的兩篇重要演詞.....

李宗黃(一三)

雲南護國詩頁.....

張維翰(一六)

雲南起義護國二十周年紀念日李協和將軍邀宴此役同志於鍾山寓邸即席賦詩索和

雲南起義護國二十三周年紀念日與是役同志諸公謁唐公冀廣墓次任志清先生韻

雲南起義三十九周年紀念日感賦

雲南起義四十周年紀念日有作

雲南起義紀念(祝詞).....

陶

銘(九九)

雲南全省邊民分佈冊敘言·····	張邦翰遺著（一七）
泰郎夜郎與哀牢同出一源考·····	馬次伯（一九）
刀衍俸多四姓尋源·····	李拂一（四一）
南詔非泰族所建·····	李拂一（四五）
鑑往勵來獻言·····	朱心一（六〇）
東亞最偉大的航海家·····	宗霖（六五）
騰龍光復憶當年·····	何敏（七〇）
奮威將軍——丁衡三·····	張人和（七三）
雲南有兩個關索嶺·····	李時（七五）
倮黑山與倮黑族·····	平凡（七六）
滇臺土著民族通點·····	廖位育（七九）
火把節補述·····	王文中（八一）
鎮雄的中元節·····	熊光勛（八三）

七載邊荒詩稿·····	李先庚（八四）
鮮花獻給雲南弟兄·····	李放南（九一）
昆明破酥包子·····	滇省客（九九）
雲南同鄉會六十五年結算書·····	周爾新（一〇〇）
雲南同鄉會獎學金幹事會報告·····	狄文光（一〇一）

中華民國六十六年十二月二十五日出版

雲南文獻 第七期

編輯者：雲南旅臺同鄉會文獻小組
 出版者：雲南旅臺同鄉會
 印刷者：精華印書館股份有限公司
 地址：臺北市長沙街二段六〇號
 電話：3313429 3313276

護國及行憲紀念獻詞

簡爾康

十二月二十五日，在民國史上，六十二年中，曾發生三件與歷史轉換有關的大事，依歷史發展的次序：首為民國四年十二月二十五日的雲南起義興師護國，推翻袁世凱的洪憲帝制；次為民國二十五年十二月二十五日的總統 蔣公西安蒙難，安然脫險。再次為民國三十五年十二月二十五日的國民大會制定中華民國憲法，翌年同月同日實施。三者的發生，一在六十二年前，一在四十年前，一在三十一年前，時間雖然不同，但均是值得慶幸的大事，吾人都應隆重紀念。

雲南起義興師護國的重要，國父在民國五年十二月十三日致總統黎元洪及國務院主張雲南起義日，應同為國定紀念日的電文中說：「溯自清帝退位，五族共和國基已定，四萬萬人民方想望太平，不圖秉權者野心未除，誕生帝孽，籌安稱制，民國幾亡。雖其義士仁人奮起相爭，期以身殉，然首先宣告獨立，誓師中討者，實推滇省，遂使西南響應，舉國普從，以有今日。方之武昌起義，一則為民國開創之功，一則為民國中興之業，皆我五族人民人人所宜永留紀念者也。」因此，曾經當時的國會通過，定為國慶紀念日。

西安事變，緣於總統 蔣公時任軍事委員會委員長，於察知東北軍剿匪部隊思想龐雜，言行歧異，勾通匪部，密謀變亂之際，由洛入關，約集秦隴剿匪諸將領，指授機宜，十二月十二日為叛將張學良、楊虎城所劫持。蔣公以凜然正氣，感動叛將，終於是日脫離險境，安全返京。使此「震驚中樞，幾搖國本」的大變，「卒能消弭變局，鞏固國基，使震驚世界之危機，得以安全渡過。」（見蔣公手撰西安半日記）中央以蔣公一身繫國家安危，此事亦即為國民革命勝敗，國家存續關鍵，特定為民族復興節。

國父倡導國民革命，畢生奮鬥的目的，在於復興中華，建立民國，實行三民主義，使中國為民有民治民享富強康樂的國家。而其進行的步驟，則明定於革命方略，由軍政，而訓政，而憲政。憲法的制定，實為使民治有鞏固的基礎，民國有堅強的保障，用總統蔣公的遺訓來說，就是「乃為安定國家根本的要圖，實現憲政之治的發軔。」現行憲法，係國民大會於三十五年十二月十五日制定，國民政府於三十六年一月一日公布，三十六年十二月二十五日施行，因之，總統蔣公特定這一天為「行憲紀念日」。

從歷史的觀點看：這三大事件，並不是孤立的，在國民革命的歷程中，有脈絡可尋。雲南起義，與武昌起義，後先輝映。因為沒有武昌起義，即無民國，沒有雲南起義，則中華民國，早已被袁世凱盜竊，何來民國？總統蔣公的西安蒙難，雖直接由張學良的劫持，實際係由共匪企圖的顛覆中華民國，在國軍的進剿之下，勢窮力竭，到了覆滅的邊緣，乃對張、楊導演挑撥離間所致。

總統蔣公的脫險，與雲南起義的冒險犯難，都是為了國家的興亡，而為革命精神的具體表現，至憲法的制定，是將革命的成果，用憲法來保障，而憲政的實施，則是一方面「歸政於全國的人民」，一方面「立民國百年不拔的根基」。我們紀念三大節日，也應視為一體。

共匪竊據大陸，吾人擁護政府隨着播遷來臺，已二十八載，享受行憲的成果，社會安定，家給人足，生活自由，回首華山翠海間，一片血腥。而我三迤父老昆弟姊妹，反抗抗暴之熱烈，新聞不絕報導，已經步伍護國諸先烈，自力自動犧牲奮鬥的精神，撐起反共產，爭自由的大纛，前仆後繼，不屈不撓，我等伏膺海外者，亦當效法總統蔣公「不怕危險」，不「惜生命」的大無畏精神，「光復大陸國土」的遺命，與我三迤同胞，裏應外合，共同致力早日「還我河山」，使雲南起義護國的壯舉，再度顯現於世界，使全國同胞的自由都能獲得憲法的保障，全國同胞的幸福，都能在憲政的軌道上增進。我異鄉征人，亦能早日放牛楊林，歸馬華山！

昆明漫遊

蔣夫人

民國二十四年，蔣委員長督師西南，蔣夫人亦隨同前往，途次有書致國民革命軍遺族學校學生，先後三通，均述漫遊各地的情形。第一封四月自貴陽發，第二封五月自成都發，第三封七月自峨嵋山發，第二封述昆明情形頗詳，敘述生動，彌足珍貴，謹刊於此，以享讀者。

申慶璧 六六、十一、十五

我上次在貴陽寫信給你們；後來，你們校長由貴陽追剿到雲南，現在仍舊飛回四川來到成都了。成都都是三國時代的一個著名的舊都城。

我已經將在貴州的情形告訴過你們。貴陽城是建築在山谷之中，四面有尖圓形的小山圍繞着，山頂上樹蔭之下有時候可以看見一所二所的廟宇。城南有清溪。我曾與委員長到那裏溪旁散步。這條清溪很紆迴的流過一個秀麗的小山峽，名叫龍門洞，峽旁高巖上面，有人刻了許多字，有的年代已經很久。據說溪水完全流入洞中，就不見了，但是這句話不甚可靠。我們親自去觀察過這個洞，一部份的溪水流入洞中，但是其餘的水，蜿蜒如龍，流入山間去了。在這寂靜的山峽裏，美麗的野玫瑰在石上結成天然的文繡，鳳尾草和各種不知名的野花錯錯落落的到處點綴着，使得這個地方顯得又幽靜又秀麗，這是因為無人居住的緣故。

離貴陽約六十里有一處地方，在龍里城的西面，匪徒曾經竄擾過的。我們在那裏發現另一條溪，中間有一條很古的石橋，兩旁杜鵑花盛開，鮮紅可愛。所有的山都是尖圓形的，所以圍剿土匪甚覺困難。

我們住貴陽約六星期，就與這座山城離別了。我們到清鎮飛機場坐飛機，飛過許多高山，往雲南的省城，即現在的昆明。在離開貴陽的三百里的地方，我們看見一條川流，向懸崖絕壁間沖下，約有二百多尺高，這條水叫做鎮寧白水河，是很有名的瀑布。我們由天空望下去，水勢更覺雄偉。我們知道水力是很好的動力，將來這道水，很可以用來發電，這個地方，山是很高，山峽是很深，再望下去，有一條古老的鐵索橋，是用鐵鍊造成的，從前通雲南貴州的舊道，是要走這條橋的，交通不發達的時候，行路是多麼困難。到了曲靖，我們在崇山峻嶺的上面飛，下面就是雲南的境界了。這個地方泥土是紅色的，種植十分繁盛，我們在飛機上很清楚的看見幾條很好的公路，及正在修築的公路，不久可以與貴陽聯絡。從貴陽到雲南已經有一條路向西修築，差不多到達雲南邊界了。在深谷裏面築路是困難的，但是限定了時間，一定可以築成的。希望在十月間，可以從上海坐汽車，直達貴陽昆明，並且由貴陽到成都，以及到廣西或別處地方。在紅土的上面飛過，我們已到了雲南平原了，就看見一排一排的樹木，緣伏在地上，宛似長龍一樣，這些樹木所在的地方，標明四五百年前明朝的沐英將軍所掘的運河，這條河現在仍能供給不少農田的水利。到了昆明的上空，望見省公署在城內一座小山上，雲南大學在近旁另一座小山上，這是一座淡紅色的房子。我們在雲南的時候，就住在這所大學裏。最後我們降落在巫家壩飛機場，那裏搭着一座綵棚，龍主席及龍夫人率領雲南的男女學生和各界同胞來歡迎我們。我們坐汽車進城，街道兩旁，排列着一羣一羣穿白制服的學生，其中也有穿藍色的，進了城門，即見人山人海，塞滿了街道，家家戶戶的門首，飄揚着國旗，街坊上高懸着燈綵。這種熱烈的表示，使我們異常感動。昆明市的街道，很整潔，有秩序，房子都是一色的，頗壯觀瞻，比較在他處所見雜亂無章的房子好得多了，街上行人分着左右，進退很有秩序。

雲南的人民，同貴州人一樣，衣着多是花花綠綠的。鄉下人穿着古時候的花衣服，婦女有穿紅褲，繡花襖的，有的戴着很大的花冠。甚好看。街上有土人，有苗子。

我們住在雲南大學的前院，在一小山上，正對着翠湖，地位甚好，空氣新鮮，雲南雖居熱帶，但昆明地方離水平線有六千尺高，所以我們覺得空氣比較稀薄，雖無初夏的太陽照射着大地，好在常時都有一陣陣涼風在吹着，使人們感覺涼爽而舒適，那地方的氣候確實勝過貴陽。貴陽的天氣既潮濕，又鬱悶，而且有時候特別寒冷。當我們到

昆明的第三天晚上，全市各學校有數千小朋友們特地爲歡迎、委員長舉行一次提燈會。參加的男女學生每人都提着一架美麗而別緻的燈，排成整齊的行列，一個一個的經過大學前院的臺階，向右邊退去。幾千個活潑的兒童，幾千盞各種形式的燈彩，甚是好看不！這些燈的形式，各各不同，有各類各色的飛機，有魚、有蟹、有蝦、有小鬼、有小馬，同各種怪獸。女學生所提花籃最多，製作尤爲精巧。此外有水桶、雀鳥，還有最別緻的，有以菜蔬爲標本，竟像一枝肥美的白菜。這是很長的行列，許多時間，才全部走完，年幼的學生們爬登很高的石級，不覺汗流氣喘，但是他們很快樂，很高興。

昆明附近有一座大山，名西山，山頂與山腰有許多莊嚴華麗的大廟宇。山脚下有一個很深很大的湖，這便是有名的滇池，是中國最大的淡水湖。有一天我們到西山去遊覽，先坐汽車到山脚，然後登山，有山下坡，穿過許多竹園松林，就在一座名叫華亭寺的寺廟裏，我們參觀了一間殯葬室，裏面放着一壘一壘的，都是和尚們圓寂後的骨灰。這是佛教的規矩，尸身燒化成灰，便裝在壘內，有的單獨做墳墓，這裏是合葬的，叫做海會塔，原來塔是佛教僧徒墳墓的名稱。這個殯葬室裏，藏着幾百壘骨灰，很整齊的用磚砌成架子，一排一排的保存着。火葬恐怕比土葬好，尤其是在中國，因爲許多可貴的土地，都被墳墓佔去了。中國中部尤其是東南各地方，把死人葬在田裏，這種習慣是不好的，因爲種植的土地，都變成無用的墓地，生產當然要減少。四川貴州的百姓，比較聰明些，他們大都利用不能耕種的山坡做葬地，許多墳墓聚在一處，成一個大墳場，每一個墳前有一塊石碑。這樣可以省下許多有用之地，却是一聰明的辦法。和尚們更是聰明，因爲他們用火葬，將尸灰裝在磁壘內，藏在殯葬室裏，又簡單，又淨潔，又可以保持長久。

我們離開華亭寺，向南約行五里許，就到了太華山，那裏也有一座古寺，這寺正在西山之中，我們就在寺內萬頃一碧樓上午餐。此樓正對着滇池與昆明城，誠所謂氣象萬千，其風景之壯麗，當推昆明諸勝之首。最後又遊覽一所有名的廟宇，這是集合好幾個廟宇而成的。這廟建築在一座高山的峭壁旁邊，與一幅很高的懸崖相近，這廟叫三清閣。最高頂上，從整塊的大石中鑿開一條隧道，直達洞口，洞內有整塊岩石刻成的佛和佛前的几案。隧道的旁邊是鑿穿的，鑿成一條欄干，可以憑眺透光，並且可以免人們傾跌下去。這個地方真是奇險，偶一不慎，那就要「一

失足成千古恨」了。懸崖之下，就是所稱爲滇池的大湖，一望無際，再向前往，盡是大山，斜陽裏閃閃作紫金色。從這崖旁石級下去到湖邊，要走許多路，湖中有一小輪船，預先在等候。我們下山之後，因爲湖岸很淺，要坐舢板上，舢板是穿着紅褲綠襖的本地女子搖的。高山清水之間，檣槳蕩漾，她們是多麼有畫意呢！我們就坐小輪船回到彼岸，又是昆明市的區域了。在大觀樓公園登岸，這所公園，模仿着北平的中海，有很好的房子，佈置也很整齊。由大觀樓進城，可以看見一條不很寬的運河，從湖邊通至城裏，許多民船舢板裝運貨物石頭等等入城。搖船的都是婦女。有幾隻船，停在岸邊，開行時由幾個小孩向爛泥灘裏推出去，他們很天真的自以爲有趣，但是我見他們做這種辛苦艱鉅的工作，心裏實在可憐他們。因爲他們沒有機會在一個清潔的學校裏讀書，這樣幼稚的年齡，就要在這艱鉅的河邊泥塗裏做苦工，但是他們比較在箇舊錫鑛做工的幾千個童工是好得多了。這個舊錫鑛是世界上居第三位的有名大錫鑛，錫鑛裏的童工年紀都是十四歲以下，要到幾千尺之下的地洞內工作，地洞是很狹窄的，祇有他們的小身體才爬得進去。他們把錫塊挖出之後，又要搬運出來。地下的溫度是多麼熱，他們走出洞口的時候，遇着冷風，就要昏倒。有許多因此患肺炎，或他種病症，以致送命。水是很缺乏的，他們非但全身沐浴是談不到，就是略爲洗濯，也永不可能。聽說他們就用一根牛骨將身上汗污刮淨。他們迷信牛骨是護身符，可以驅逐魔鬼。他們的工作很勞苦，所得的工資很微薄，所以，委員長現在想設法禁止使用童工。你們各位學生試想想，自己是何等幸運，能够在這樣一個環境優美潔淨的學校裏讀書，生活舒適，食用又好，在課堂散學之後，又有遊戲的時間，當你們覺得很不遂意的時候，你們應當記得國內還有許多窮苦的孩子，沒有機會進學校讀書，沒有好食用，要在惡劣甚至污濁的環境內做苦工。我告訴你們這些話，使你們在不如意要訴苦的時候，就要想着這些窮苦不幸的孩子們！但願你們永不向人訴苦。

倘是你們記得地理，你們就知道雲南的南面就是安南。安南是完全在熱帶的國家，從安南到雲南省有一條滇越鐵路，這條鐵路是狹軌的（不及中國普通鐵路之闊），路線沿着山谷走，經過的山又高，又崎嶇不平，我要下去看看熱帶的情形，所以有一天下午就從昆明動身。我們坐的不是火車，是一輛走在軌道上的長途汽車，是用汽油而配着橡皮輪子的。車開得很快，路線又是彎彎曲曲，所以沿途不免有些震盪，加以愈走愈熱，我不覺頭都昏了。昆明

離水平線有六千尺高。離城不遠路線爬過最高的山嶺，約有七千多尺高。從山嶺那邊下來的時候，望見三個美麗青綠色的湖，鑲嵌在紅色的曠野之中，祇有這個湖，看來還涼快，能引人入勝的。我穿過好幾個隧道，經過許多灣曲，掠過許多的懸崖峭壁，下面是急流，水聲潺潺，流過如入畫景的山峽之中。我們愈是向山谷下去，天氣愈熱，樹木更加茂盛，有竹、有芭蕉。在一個狹隘的山峽經過，人們說山上有許多猴子。果然我們回來的時候，同行中有一位見樹上有一隻猴子，看見火車經過，發狂似的將樹亂搖。我想這隻小猴子，見了這部飛行的怪物，一定驚奇得莫明其妙了。我們在阿迷州一所客棧裏住了一夜。那裏差不多是熱帶的景色，天氣很熱，空氣又潮濕，恐受不了，所以決定不前進，因此沒有到箇舊去參觀錫鑛，這是我此行最大的缺憾。如果當時勉強前進，愈向南行，地勢就愈低，天氣也愈熱，況且路線更加曲折，我的身體已經好多天覺得不舒服，恐怕下去更要害病了。第二天早晨八點鐘的時候，我們就動身回來，下午一點鐘就回到昆明。因為中途有一只輪胎破了，等了些時，更換一只新的，否則早就到了。昆明的天氣是那麽涼爽，從熱的山谷裏回來，呼吸昆明的空氣，心神爲之一快。

五月二十二日那一天，委員長動身飛往貴陽，然後從貴陽到重慶。我是二十四日直接坐飛機到重慶的。我們從昆明朝北向揚子江飛行，經過的田野，有紅的，橙黃的，紫色的，櫻色的，雜在翠綠的樹木中，由高空下望，說不出的美麗。但是那天陰雲密布，所以我們要從山谷中繞道至揚子江。你們必定知道揚子江上流是金沙江，我們沿着金沙江到相近巧家的地方，我們就高飛雲外（一萬四千尺高），尋覓較平靜的空氣。經過大涼山，有一個高峯有一萬六千尺。在這個地方，雲霧結成很厚很密的一片，似乎很堅實，人們可以在上面立足似的。飛機師無法前進，決定從原路飛回，把機降低，在雲的下面飛。等到看見高山，尋得雲中有一缺口，就從這缺口盤旋而下，就看見了揚子江流域了。兩邊都是高山，我們沿着河邊在雲的下面飛，直抵重慶爲止。經過大山的時候，飛機飛行極快，有時遇雨，舉目不見一物，但是我們很平安的飛過了。大山多半有一萬多尺高，但是山上都有很多種植，人民在峽谷裏面很高的山坡上居住。他們若是在自己家屋的門前跌下去，一定要跌下幾千尺到下面的河裏。大山的山坡，凡是可以辦得到的，都已掘成階級，有幾處的階級有八千尺高，好似一條長梯。你們由此可以想見四川的同胞是如何勤勞，人口是如何的稠密了！到山脚的下面，河水湍急，但是看不見船隻，直到敘府才有船。敘府是在成都南流的

岷江與揚子江會合的地方。城內頗整潔，街道甚好，到了此地，大山已過了，但是遇着大雨，望不見東西，所以兜了一個圈子，免得看不見與山峯直撞。飛過下雨的空間，到了沱江，這沱江在瀘州相近的地方，與揚子江會合。不久就到了瀘州的上空，望見一所很高的鐘樓，城的中心，有一方場。我們很快的沿河而飛，就到了重慶了。我們離昆明是八點鐘，路上飛了四小時，我還有一句要補充，在將到敘府的地方，望見一個很秀麗的湖，很高的躺在山頂上面，看來好似很深。但是鄰近地方，無人居住，因為山峯險峻，不能耕種，再前進多少路，所見的房子，都是危樓高聳，好似三層高的碉堡，有許多已經毀壞了，好似曾經兵燹的。我想這個地方，一定時常有匪警，所以人民決定在高樓裏面來保護自己，這個地方在萬山重疊之中，又高峻，又荒僻，下面又是急流。

我們在重慶住了一天，第二天下午就往成都，我們飛過著名的川西平原，田畝好似出紅疹，一點一點的盡是紅色的小山阜，有黃色的水圍繞着，那就是禾田，一望無際的都是這種景緻。紅色的小山阜都已耕種，看不見一塊荒地。沿途所見的不是田莊，就是村落和市鎮，忽然又見黑雲密布，似要下大雨的模樣，幸而我們急急由雲的下面飛過，經過一道大山嶺，就見成都平原在我們的面前了。成都平原與其他川西平原不相同，雖然耕種仍是很密，但是鮮碧的新禾映着銀灰色的水田，顏色與他處是兩樣的，運河處處都可見到。這是從灌縣西北方的岷江分流出來的很著名的水利網，係二千年前開掘的。這個運河是世界有名的，因為幾千年來，這地方的生活，就是全靠這條水的灌溉。

成都城俯伏在平原的上面，形式不是正方的，是緣着地勢築成的。在內地要算很大的城了。在這個古老的大城裏，有許多有趣味的著名歷史。城內房舍稠密，人民塞途。當我們的飛機在城上環飛的時候，都翹首遠望，我們下了飛機，坐汽車入城，街上店舖林立，有各種手藝，銅、骨、竹、木各種手工都有。製作很精巧，價值亦低廉，這是在我國經濟上值得提倡改造的。將來住久了，再將成都的情形告訴你們罷。

雲南起義護國之史實

張維翰

——在紐約聖若望大學演講——

雲南起義護國，已爲六十年前的陳述，回憶當日的情景，歷歷猶在目前，其在國民革命歷史上的意義，仍然非常重大。因爲雲南起義，反對袁世凱稱帝，組織護國軍，分道出師，與袁家軍作殊死戰，打倒洪憲皇帝，再造中華民國，有了這種衆大的意義，所以雲南起義護國這一史實，是不可磨滅的。

本人是雲南的一分子，也是當時曾參與此役的一人，對於當時情形，知道較多。當袁世凱背叛民國，帝制自爲之時，除了籌安會一派的人物和袁氏私人龐大的北洋系軍隊以外，全國人士，甘於贊成者甚少，國父孫中山先生和一般革命先進，反對尤力。自從民國二年袁世凱破壞約法，解散國會，大權獨攬，野心勃勃，國父中山先生已知道袁世凱的帝制運動，遲早要發生的，就是袁世凱不做皇帝，北洋軍閥的惡勢力，也非根本打倒不可。所以組合舊日同志，謀恢復同盟會的革命精神，於民國三年，在日本組織中華革命黨，派遣黨員回國，在各省組織支部，秘密活動。

當時在上海秘密活動，是由陳英士先生領導，廣東是由朱執信先生領導，山東是由居正先生領導。不過本黨自第二次革命失敗後，在國內各省的根據地，完全喪失，軍隊中基本勢力，也完全破壞。所以中華革命黨在內地的活動，比較辛亥革命以前艱難，還要加上百倍。因爲辛亥以前，長江以南各省的軍隊，差不多都是革命的主力，等到第二次革命失敗後，北洋系的勢力，逐漸向南推進。除了西南方面的廣東、廣西、雲南、貴州四省以外，差不多各省的軍隊，都是袁世凱的心腹爪牙。而西南四省中，廣東的龍濟光，是個無民主知識的人，雖然不是北洋軍隊，但是他被袁世凱的爵位金錢所利誘，於是就死心塌地的效忠于袁氏作爲北洋軍閥的鷹犬。此外廣西陸榮廷，雖然沒有

像龍濟光那樣受了籠絡，但是受了龍濟光的牽制，也不容易有斷然的動作了。所以在這個時候，可以發動的地點，祇有雲南、貴州兩省。這兩省雖然是邊遠的省分，可是袁世凱還是很注意，當時因為地理關係，他無法派北洋軍隊進駐，但是在政治上已有了相當部署，既派他的心腹陳宦，督辦四川軍務，以監視雲貴，又派湯壽銘督辦湖南軍務，以監視貴州，更派其侍從武官龍體乾，就是龍濟光的長子，秘密回到雲南，聯絡邊區土司，以牽制雲南的後方，龍濟光在雲南南都的「迤南」一帶，頗有潛勢力。很可以糾衆擾亂，所以雲南方面，在當時很難發動，而且雲南素稱貧瘠，精銳的軍隊，不過兩師，貴州不過一師，合兩省的力量，與袁家軍實力比較，真是衆寡懸殊，強弱迥異。向前瞻望，既有川湘兩省阻礙，向後回顧，又有龍體乾策動的土司，蠢蠢欲動。是當時滇、黔兩省，所處境地，不但在袁世凱看來，已如甕中之蠶，無力反抗，就是採取行動，也無異螳臂擋車，所以袁氏也就放心的去製造民意，籌備大典，預備登極，做他的洪憲皇帝。

當時雲南的革命同志，自己估量，也深知實力薄弱，發動爲難，假使當時雲南不能發動，那麼貴州就更無法動了，祇有坐視袁氏償其大慾，做他的洪憲皇帝了。可是事實上不然，在袁世凱將要登極的前幾天，霹靂一聲，雲南居然起義了，雲南居然獨立了，雲南居然出兵了。竟使已成定局之洪憲帝制，根本推翻，垂危的共和國體，絕而復延。雲南這種舉動，不但袁世凱所不及料，就是一般革命同志，也多沒有預料到的，這一次所以成功的關鍵，完全是「公私順逆」四個字的分界。袁世凱帝制自爲，是以天下爲私，違反國人公意，其勢雖強，終歸失敗。護國軍擁護共和，是以天下爲公，順應人心之趨向，其勢雖弱，終歸得到勝利。當時雲南革命同志，在起義之先，也知道力量不夠，所以敢於不顧一切，和袁氏相抗，完全是以順討逆，只問是非，不計成敗，所以才得成功。不過成功之後，有人對於此役，差不多要攘爲一己之功，當時議論靡雜，尤其是進步黨爭功最烈，進步黨的梁啟超先生，對於此役，在事前固然是鼓吹反帝最力者，但事後完全歸功於已和蔡松坡先生兩個人。把其他的人，都完全抹煞了，這是很不公平的。

本人還記得，梁啟超先生派代表黃舉入滇，其致雲南起義諸將士有兩封信，第一封信有一段說：「大盜移國，天柱將傾，諸公一起，以安天下之民，海內志士仁人感極而泣，環球萬國悚動起敬，自有史以來，以一地方之舉動

，而關係全國，功未有若是之偉也。」第二封信說：「諸公義旗所指，奇建功勳，恆使萬方動色，雖曰以順討逆，應乎心理之不同，然非義勇養之有素，曷克臻此。」梁先生這兩封信，對於雲南護國同志，可謂推崇備至，而雲南同志，固遜謝不遑。不過雲南民衆，因地理及風氣關係，賦性忠實，義之所在，艱苦不辭，又因服膺主義，久爲國父中山先生大無畏之革命精神所感召，擁護共和之志，早已深植人心，所以自籌安會發生以後，雲南軍事當局，及一般武裝同志，早就抱有決心，誓不帝秦，迭次秘密會議，暗中準備，先遣鄧泰中、楊泰兩隊，向四川宜賓進發，迨李烈鈞、蔡松坡兩先生先後到滇，與唐繼堯先生等會商之後，遂於四年十二月二十三日給袁世凱一個哀的美敦書，要他取消帝制，將籌安會諸人明正典刑，限於二十五日午前答復。到了二十五日，未得覆電，雲南遂於是日宣佈獨立。由唐繼堯先生以軍都督坐鎮後方，統籌一切，同時組織護國軍，以蔡松坡先生爲第一軍總司令，向川南出動。以李烈鈞爲第二軍總司令，向廣西出動。以戴戡先生率一部分軍隊，由貴州向川東出動。當蔡松坡尚在途中時，鄧泰中、楊泰兩部已先佔領宜賓，與馮玉祥等部隊接觸。戴戡先生於五年一月二十四日到了貴陽，貴州即於二十七日正式宣布獨立。李烈鈞先生率第二軍到了廣西，廣西於二月十五日宣布獨立。當時袁世凱對於滇川的軍事計畫，採取一種包圍形式，他派第三師師長曹錕、第七師師長張敬堯、第八師師長李長泰，率師入川攻滇，又派第六師師長馬繼增、第二十師師長范國璋、獨立旅旅長唐天喜等，防堵湘西，並派龍濟光之兄，龍觀光爲雲南查辦使，率領軍隊，由廣西南寧、百色，進攻雲南，還有龍體乾擔任擾亂雲南南部後方。所以當前方戰事在劇烈進行的時候，龍體乾突由後方擾亂起來了。同時龍觀光所部的黃成柏，也向開化方面衝了進來。把雲南的臨、開、廣、（屬迤南）一帶，鬧得一塌糊塗，雲南後方幾乎根本動搖。雖經李烈鈞與陸榮廷雙方合力，方將龍觀光的大部隊伍，予以解決，而龍體乾在邊區糾合的匪徒、槍兵亦在兩萬以上，擾亂後方，也是很厲害的。當時本人適在箇舊縣長任內，首當其衝，也曾率領少數軍警，和龍體乾打了兩天一夜，彈盡援絕，負傷突圍而出。等到省城留守的兩團部隊趕到，才把他們消滅。從此雲南無後顧之憂。

此時蔡松坡先生在永寧，戴戡先生在綦江，貴州亦另出一支軍隊，由王文華帶到湘西，佔領了晃州，都與袁家軍拼命血戰。李烈鈞則由西江順流而下，予龍濟光嚴重壓迫。各方大都勝利，隨後浙江的呂公望、陝西的陳樹藩，

也先後宣布獨立。護國軍的勢力，由珠江流域、長江流域，而擴張到黃河流域。至此，袁世凱見大勢已去，遂於五年三月二十二日下令取消帝制。計自袁世凱宣布帝制起，至取消帝制止，共約八十三日，所以有八十三日皇帝之稱。但是他雖取消帝制，把洪憲元年仍舊改爲民國五年，還想繼續做大總統，西南方面，誓不承認。爲統一對抗計，於是在廣東肇慶的軍務院就組織起來了，通電宣言袁世凱已失去總統資格，應由副總統黎元洪依法繼任，而黎元洪的行動又不能自由，就由軍務院代行總統職權。此時袁世凱還想繼續下去，就請馮國璋出面斡旋，在南京召集會議結果也無人理會。後來四川的陳宦、湖南的湯壽潛，也繼續宣布獨立。袁世凱見到自己的心腹也都解體，羞愧成疾，遂於民國五年六月六日死於北平新華宮。從此不但洪憲皇帝消滅了。就是一世之雄的北洋系軍閥首領袁世凱也根本消滅了。

關於起義經過事實如此，我們六十年後今日，回想當日討伐袁世凱，無非因爲他帝制自爲，背叛共和，危害民國，所以不惜犧牲一切，終於把他打倒。

今天萬惡共匪竊據大陸已二十餘年，種種罪行，甚於袁世凱百倍，我中華民國政府播遷臺灣，生聚教訓，已將臺灣建設成爲三民主義的模範省，並已擁有現代化的海陸空軍，若不受外力牽掣，隨時可以反攻復國，也是大陸同胞們所迫切希望，和海外僑胞一致的期待。

（上接第75頁）

六十兩正規軍，徒步行經縣境易隆，糧秣外，蔬菜、油、肉、燒柴、需要甚多，正規軍方開拔完，不久又去補充兵，先後四個團，徵兵令又來了！他縣亂挪亂捉，鬧得天翻地覆，鬼哭神嚎，我則召集八個區長開會商討，務求不苛不擾，徵去的安家必須妥善，國民有當兵之義務，去的是爲國盡忠，在家的父母妻兒，有公家負責照

顧，而心甘意願前去！他們挪去的，時有逃亡，尋甸的並不發生怪狀：又要修滇川鐵道路基，上接嵩明，下連馬龍，長達一百二十華里，限期急迫，而縣教建，必須兼籌，日無暇晷，把三十六鼓忘了！今回憶：如果尚在，算是二千年古物，但匪據大陸，如元江昔時銅產甚富，全縣都是銅鑄香爐，我在游擊區，已聞概被匪運走，三十六銅鼓，還能倖免嗎？

雲南首義歡迎

李宗黃

國父回國的兩篇重要演詞

雲南首義，護國各軍，在川湘各地英勇奮戰，取得相當勝利後，紛電袁賊，立即取消帝制，袁賊無法，於民國五年三月廿二日，下令廢止洪憲年號，仍然迷戀總統大位，國內政局混沌如故。國父孫先生認為非親自回國主持，不易促其早日滅亡，遂於四月廿七日由日本乘近江丸回到上海，寓於法租界莫利愛路二九號私邸。

第二天一早我便前往請謁，這是我第一次晤見孫先生。早先，在我的心目中，一直以爲國父是一位剛毅威猛，智勇雙全的英雄豪傑，詎料相見之下，竟是光風霽月，誨人不倦的聖哲典型人物，和他即席而談，如坐春風，如飲醇醪，令人流連不忍遽去！至今回憶平生所接觸的當代人物實不在少，但是仍以國父最富於吸引力。那日國父和我暢談雲南起義的經過，收拾大局的主張，他對於唐繼堯都督忠義勇毅，極爲推許，使我由衷的歡欣和感佩。

國父的談鋒極健，而我凝神傾聽，忘其所以，因此四月廿八那一天，國父和我交談頗久，追我想起室外還有大批的候謁者，而我實不應就誤國父這麼多的時間，於是我即站起來告退。辭出之前，我又以唐繼堯都督駐滬代表的名義，恭請國父蒞臨一次歡迎宴會，當時約好的時間是五月一日，地點則爲當時滬上首屈一指的西餐館——一品香。

屆期，國父如約而至，我則遍邀各黨各派在滬領袖人物作陪，席間我會以主人身份致歡迎詞，國父繼亦答詞稱謝。當時與宴的盛況，以及國父和我的兩篇演說詞，各報均以顯著地位刊載，也是護國之役兩篇重要文獻：

主人致詞：孫先生、各位貴賓！今天兄弟代表唐都督繼堯，敬備薄酒便餐，歡迎孫先生回國，主持大計，承孫先生及各位貴賓惠然蒞臨，令我非常感動而且深以爲榮。

雲南地形險要，人民樸實忠勇，堪爲革命之根據地，在同盟會成立之初，留日學生及士官生，幾於全體加入，此次雲南首義，即以此爲骨幹。孫先生爲推翻滿清，十次起義之中，亦曾派黃克強（興）先生督率黃明堂，舉義於雲

南河口、佔領新街、南溪等地。又曾命楊振鴻在滇西騰越（後改名騰衝）舉事，雖未成功，然而革命思潮，實已震動全滇。

此次雲南起義，事前既承孫先生派董福開、呂志伊兩同志入滇，秘授唐都督以方略，唐都督亦派兄弟來滬面謁，請示機宜。由此可見，孫先生在國民革命過程中，已與雲南結有極其深厚的淵源和關係。現在孫先生既已返國，大計主持有人，今後討袁之聲勢，當較以往尤盛，討袁之成功，當較以往爲速，可以斷言，此爲吾人今日熱烈歡迎孫先生理由之一。

然而，雲南雖云可作革命之根據地，揆其本身條件，實嫌未盡具備，雲南以一隅貧瘠之地，二師一旅之衆，奮袂而起，力抗袁世凱全國精銳之師，當雲南首義，誓師歃血之際，第一軍左翼總司令官羅佩金將軍，曾經持槍在手，慷慨陳詞謂：「戰而勝，殺敵人，退而敗，願自戕！」壯哉斯語！又有雷淦洗營長，在瀘州之役深入敵陣，奪獲機關槍一挺，身中數彈，胸腹貫穿，却猶仍挾槍歸陣，仆於槍上氣絕。凡此種種慷慨赴死，成仁取義，正如唐都督前次由本人持上孫先生書中所謂：「……然而地瘠民貧，兵單餉薄，雖如長沙子弟，能仗劍以先來，究嫌潭水師干，等孤注之一擲！」

孫先生回國後，必有長謀碩畫，支持雲南，督飭雲南，此吾人由衷歡迎孫先生回國的第二理由。

溯自雲南首義而後，四海之內風起雲湧，同申天討，地不分東西南北，人不分男女老幼，各黨各派，名流碩彥，無不桴影相應。尤其孫先生所直接領導之廣東、湖北、湖南、山東、江蘇、浙江、陝西等七省之討袁軍，及其在山東之革命討袁軍與護國軍，更能同心同德，協力合作，這個現象非常難得！但其中旗幟不一，份子複雜，各地陣營之內，自亦難免有貪天之功以爲己力的投機份子，也有若干被迫獨立之省份，仍有假獨立之名，行利己之實的不在少數，靜觀默察，隱憂堪虞。

好在孫先生今已回國，吾人希望孫先生洞見縝結之所在，而予以審慎之處理。袁世凱夙爲巨奸大惡，陰謀叵測，現雖宣告取銷帝制，然而迄無退位聽從國法裁判之意，古語云：『一日縱敵，數世之患。』吾人有懷於此，更應記取孫先生昨天所作的宣言：『應尊重約法，一致討袁』的定論，實在是眞知灼見，爲全國共同努力之目標。這是

我們熱烈歡迎孫先生的理由之三……。

我說完了這一大篇話，在座貴賓自國父以次，咸報我以熱烈掌聲，於是我便乘機舉起酒杯，遍邀在座貴賓，共祝孫先生政躬康泰，鴻猷克展，討袁義舉得以早告成功。當時觥酬交錯，一片歡洽，而國父遂在歡聲雷動中，起立致詞。

國父說：李代表宗黃，諸位先生！兄弟此次回國，對於討袁大計，正在通盤籌劃，悉心檢討，能否順利成功，胥視吾人奮鬥精神之多寡遲速而定，今天承蒙李代表盛宴歡迎，令人至為感奮。

袁世凱本係帝制餘孽，一腦子的帝王思想，自我黨二次革命失敗，袁氏更形躊躇滿志，野心勃勃，必欲將吾人犧牲無數先烈，而由仁人志士共同建立之中華民國，據為私有。袁世凱清除異己，殘殺同志，承認廿一條，向六國銀行大舉外債，最後則廢棄約法，解散國會，大盜竊國，於是帝制自為。當時除本黨在各地發動討袁外，全國軍民，均囁於袁世凱的淫威之下，無人敢予反對，乃袁氏以為「萬世一系」之王朝，可以及身而成。

詎料霹靂一聲，雲南起首，其目標之正確，信心之堅強，士氣之高揚，作戰之英勇，以及民心之振奮，響應之迅速，與黃花岡之役，辛亥武昌之役，可謂先後輝映，毫無軒輊，充份表露中華民族之正氣，中華革命黨之革命精神。不唯使籌安醜類，膽戰心驚，即袁世凱，亦何異天奪其魄。勝負之數，不待蓍龜而可卜。另一方面，「作偽心勞日拙」，「公道自在人心」，彼貪天之功以爲己力，假人之功，以爲己功，其最後必然歸於失敗，殆無疑義。

兄弟回國後，有鑒於上述種種情形，當令革命各軍，嚴密注意，並與護國軍通力合作，今後尤當全力聲援唐都督「袁氏不倒，決不罷兵」的主張。務請李代表將此微忱，電告唐都督以及雲南諸君子，望能再接再厲，努力奮鬥，達成吾人最後目的。同時，並請代致慰勉之忱。

八天後，民國五年五月九日，國父在上海發表了「討袁之二次宣言」，揭發袁氏破壞民國，自破壞約法始；義軍維持民國，固當自維持約法始。……「夫約法者，民國開創時國民真意之所發表，而實賴前此優秀之士，出無量代價以購得之者也」。此後討袁軍與護國軍聯爲一體，打成一片，頓使雲南首義，再造共和，獲得初步之勝利，但護國之後必須繼以護法，猶仍有一段艱苦的歷程。

雲南起義護國二十周年紀念日李協和將軍邀宴

此役同志於鍾山寓邸卽席賦詩索和

張維翰

一怒天南振虎賁。神奸奪魄罷稱尊。至今禹甸歸民主。賴此戎衣繫國魂。百戰餘生欣健在。

廿年舊事忍重論。更將奮發期同志。無限蒼涼對酒樽。

雲南起義護國二十三年紀念日與是役同志諸公

謁唐公莫賡墓次任志清先生韻

舉國沉緘養巨奸。坐看竊篡有阿瞞。異軍突起群情奮。一檄先教賊膽寒。正義昭然終定亂。僭謀枉自假籌安。邵陽會澤俱千古。祇惜滇民力已殫。

雲鳥淒迷歲欲闌。又逢此日奠椒蘭。新華哀冕歸優孟。護國功名紀史官。下馬陵荒徒悵望。聞華淚殫倍憂嘆。九原靈爽應同憤。虜騎縱橫詎忍看。

雲南起義三十九周年紀念日感賦

往烈追思卅九年。艱難百戰護民權。當仁不讓群才奮。首義曾為舉國先。拊髀自憐成碩果。遺懷聊復理殘篇。可堪續絕興亡蹟。祇付私家稗史傳。

楚水滇雲落照邊。蔡唐祠墓委荒煙。義聲破滅新華夢。艷曲流傳小鳳仙。正氣回天民汗血。狂氛滿地虜腥羶。幽燕又被群酋踞。慷慨驅除快著鞭。

雲南起義四十周年紀念日有作

民主共和絕復延。義旗憶舉彩雲邊。一隅發難倡天下。萬衆爭先赴敵前。化碧不曾忘故壘。

汗青誰更採陳篇。自慚後死殊無狀。坐閱滄桑四十年。

雲南全省邊民分佈冊敘言

張邦翰遺著

余讀論語，見孔子作育門人、循循善誘，因材施教，因人器使，故能各有造詣，用展所長，因悟齊家治國之要，其在斯乎。我中華民族，號稱五族共和，蓋僅舉其大者而言。實則係由數百種宗族，藉文化之力，融合而成，此數百種宗族，雖其政治信仰，已完全一致，但在語言文字，宗教意識生活習慣上，則仍稍有不同，主持民政者，豈可不分別認識其個別性能，以供施教與器使之參考乎？本省住民宗族，向極複雜，但可大別爲二：一爲操漢語之漢人，一爲操土語之邊民，邊民種類，據雲南通誌載達一百四十二種，據民國二十五年本廳出版雲南民政概況所載亦達四十八種，但此種記載，所謂「種類」僅係各地邊民「名稱」之彙集，其實有不少重複者，所敘分佈地域，僅略舉一二，亦有不少省略疏漏者。至其人數，本廳雖於民二十四年度令飭各縣局調查，但呈報者僅昆陽等五十三縣局，且無具體之記載，近三四十年来，雖有若干中外學者，以科學立場，研究本省邊民，但亦僅能加以分類分系。而不能將其人數及分佈地作詳盡之說明，本廳邊疆行政設計委員會有見及此，特發動本廳外勤人員及各地政府，加以調查，由會整編統計，輯爲斯冊，並分上下兩篇，上編以縣局地方爲綱，以宗族爲目，各該縣局地方有若干種邊民，何者最多，何者最少，依次臚列，人數及分佈鄉鎮村落暨所佔縣局地方人口之百分比，逐一記載明確。下編以宗族爲綱，在全省中何者最多，何者最少，仍依次臚列，各宗族名稱及人口數之下，列以分佈縣局地方名稱及人口數目，使全省每一宗族人口總數，在全省人口百分比中佔若干，何縣最多，何縣最少，均得一覽無遺，不特可供行政之參考，且可作研究民族學者之重要資料。一俟將來各該宗族之語言文字，宗教信仰，生活習慣等項情形調查整理完畢與此冊配合運用，使施政者閱覽一過，即能認識全省邊民之個性及其分佈情形，如家長之認識家人子弟，然後因材施教，因人器使，政教之推行，有所因，有所本，則一切設施靡不中肯，事半功倍，民情悅服矣，是爲敘。

民國三十五年春，西林先生曾繼代主席李宗黃先生後任雲南省民政廳長，時慶豐亦曾兼任秘書及第四科科長，朝夕聽教者，近八月，先生持身清嚴國人共仰。一切文字均親自爲之。時民廳編印雲南全省邊民分佈冊，親寫此文。本書內逸夫先生保有一冊，經商請複印一份見贈。因刊以享讀者，當時共事民廳，而能來豪者，僅蔣公亮，丁硯石，倪光宗，魏廣霖諸先生，記得當時廳長辦公廳前，似有絲葛梅二株，花發茂盛，目及者無不贊賞。無人從故鄉來，何從問「寒梅著花未」？

申慶豐謹誌 六十六年十月十五日

觀天地生物氣象
法聖賢克己功夫

完白本楠同志

張邦翰



泰郎夜郎與哀牢同出一源考

馬次伯

第一章 古代的播遷

一、跨國民族派系太多

對於泰族，世人大多只知道有泰國而不知有其他。其實泰語系民族，在東南亞地區，是一個文化最高，人口最多，分佈最廣，歷史悠久，聲勢浩大的優秀民族。從我國的雲貴兩廣，直達中南半島，這一大片肥沃的土地，都是泰族人的故鄉。由一個同文同種的民族，同時分佈在中、越、寮、棉、泰、緬六個國家，除中國的泰族已大部份漢化外，現在東南亞仍操泰語的人口在一億以上。是亞洲人口比例僅次於中國、印度，而超過日本、印尼的大民族。

由於泰族是個跨國民族，中文譯名最爲複雜，共計有十餘種之多，或同音而異譯，或因時因地而改名，向無統一的稱呼，被世人誤爲是一羣各個獨立互不相干的小民族，故未引起重視。若把各種各類的泰族部落，歸納起來，大別可分爲「泰郎」與「哀牢」兩系：

(一)泰、岱、暹、揮(閃)、囊五種是泰的變音，屬族【泰郎】(THAILAND)系，分佈中南半島從越南至暹羅灣沿海地區，因接近熱帶，受陽光直射，皮膚陳棕褐色，故稱黑泰。

(二)牢、寮、儂、羅、駱越五種是牢的變音，濮、貊兩種是哀牢人早期的部落名稱，統屬「哀牢」系，分佈在緬越滇緬之間，內陸亞熱帶雨林區，皮膚較白，又稱白夷，現被訛爲「擺夷」。

二、發現彩陶來歷分明

從體型觀察，泰族人種，應屬南中國人血統，天生縱眼尖額，鬍少髮直，身材中等，狀貌清瘦，不論男女都生得眉清目秀，細皮白肉。與肥碩高大北中國的「蒙古利亞」人，和黑瘦短小的南太平洋「尼西亞」人，輪廓有顯著

的不同。而與我國巴蜀、荊楚、吳越、閩廣人的長相極為相似，遠祖的血統必互有淵源。但泰族的祖先是來自中國的移民？或係東南亞的土著？因無史跡可考，亦無傳說可憑，迄今尙無定論。

一九六六年，有位美國的青年考古學家楊格，在泰國東北的滿慶村，突然發現大批彩陶。經他帶往美國、日本，分別由專家鑑定後，證明是六千年前先民的遺物，曾經轟動一時，國際間好古之士，紛紛踴躍前往爭相覓求。因此引起泰國政府的注意，視為國寶，立即下令嚴禁盜運出口，由文化部負責收集，妥為保存。共得一千數百件之多，曾選擇了一部份完整的陶器，即為近年來發行的郵票和月曆牌，以表重視而廣宣傳。

這些新發現的古陶器，表面都用赤色釉彩繪成螺形花紋。其形狀、質地、色澤、與我國河南滎池縣仰韶村、山西夏縣西陰村，甘肅寧定縣齊家坪先後出土的彩陶大致相同。國際考古學家一致公認，彩陶文化以黃河流域為中心，發現最多。分佈最廣，曾遠達中亞。如今又在泰國發現，足以證明泰族的祖先，曾定居於黃河流域，他們可能為逃避一次人力無法抵抗的天然災害——是連年的旱災？也許是突遭強大寒流的襲擊，因食物缺乏，為饑寒所迫，才向南遷移而互相分散。泰族應該是傳播中原的彩陶文化，深入南太平洋的主要民族。

三、南遷最早路分兩條、

根據我國考古學家不斷發掘所得的地下遺物，如石斧、石鋤、石紡輪，以及大量獸骨和燃燒後的炭灰。充分證明當新石器時代的仰韶期，生活在黃河流域的先民，人口密度已相當高，青銅文化雖未萌芽，尚不懂得使用文字，但彩陶文化已達絢爛階段，他們已有固定的住所——村落，有耕種紡織和飼養家畜的行為。有共同的語言，生活習慣，生產技術，物物交易的活動。有家庭制度和團體組織，相信已產生了酋長的領導，互相信賴，互相依存。已具備社會國家的雛型。他們早已擺脫茹毛飲血，孤生獨死的原始生活，開始創造文化，邁向文明。自然也有逃避天災，選擇適當住所，作集體遷移的能力，是不用懷疑的了。

再據楊格在泰國發現的彩陶，尋找泰族南遷的脚印，我們很容易就會發現他們南遷的道路，明顯的分為兩途：一支自稱「泰郎」的部落，渡過長江後，取道浙閩、湖廣分頭南下。經交趾（高趾、九趾、九真——北越）、占

城（占波羅——南越）、扶南（方臘、真臘——高棉）一路建國而達暹羅灣。他們開發了從江河、湄公河到湄南河流域的廣大平原。後漢時在暹羅灣建「憐國維有調」王朝，東晉時建「蘇可泰」王朝。北宋時改名「暹羅國」，建「大城」王朝及現在的「曼谷」王朝，這是泰族南遷的主流，人數較多，文化較高，時間也較早。

另一支徘徊在長江上游的泰族，自稱「夜郎」，後來又改稱「哀牢」（泰郎、夜郎、哀牢，可能是「晉之轉」）他們從川南、湘西、桂北分道進入雲貴高原。就在橫斷山脈的河谷平原中定居下來，三代以前，與中原諸侯尚通來往，禹王塗山之會，武王孟津之會，都有貊酋前往參加。春秋時已在貴州尊彝建「夜郎」國，在滇中平原建「善闡」國，戰國末期，楚莊滅善闡改稱「滇國」。漢以後在永昌（保山）建「哀牢國」，在祥雲建「白子國」，這些國家到諸葛南征後逐漸衰落，唐以後又在大理建「南詔國」，在泰北清邁建「乍倫巴底王國」（八百大甸），在建水蒙自一帶建「阿白國」，在車里佛海建「西雙版納國」，在寮國建「八百媳婦國」，他們都是雲貴高原唯一擁有城邦文化的農耕民族，他們從開發到統制那些地方，達五千年之久。

四、從蠻荒中開發雲南

雲貴高原接近赤道，屬於亞熱帶氣候，在叢山峻嶺中，有許多肥沃的河谷平原，雨量充足，沼澤遍佈，氣候燠熱，蚊蚋滋生，惡性瘧疾最爲猖獗。我們只要一讀王陽明的「瘞旅文」，或徐霞客的「滇遊記」。對雲貴高原山嵐瘴毒之可怕，即有不寒而慄之感。

當地未開化的土著民族，全部定居高山，爲怕感染瘧疾，輕易不敢接近平原。先民們誤認平原裏有鬼，能作祟爲害，一旦下山必惹鬼上身，回山就要發冷發熱，痛苦難當，往往一病不起。由於死亡的威脅，使山中盆地杳無人跡，顯得一遍荒涼。要到海拔二千公尺以上的森林中，才能找到烟戶人家。他們在山中射獵羅雀，捉蟲掘鼠，採山蜜山菓，挖草根野薯充饑，生活異常艱苦，總不敢向平原發展。這種原始的民族遺風，至今仍然保持，請參閱李拂一先生的「江洪雜記」。

哀牢人約在五千年前湧入雲貴高原，他們是一羣爲找尋食物而四出流浪的饑民。遠來的新客，根本不瞭解當

地環境。胡亂就在各個河谷平原中，採食野菜，開墾荒地，因土壤肥沃。糧食豐收，生活富裕，就此安定下來。雖然不免要受瘟疫的困擾，初期必有大量的死亡。但時間久了，血液中自然產生防癘抗菌體。經過數代的遺傳，病毒的威脅逐漸消失，雖有感染，不再導致死亡，也就不足爲慮了。

反觀近代歐洲人移民巴西，受黃熱病的襲擊，曾造成嚴重威脅。但無藥可治的黃熱病，畢竟未能阻止歐洲移民開發亞馬孫河的雄心。足見哀牢人胼手胝足，斬草披蘿，從蠻荒中開發雲貴高原。創業雖然艱苦，困難並非不可克服，可作後人的榜樣。

第二章 兩漢的開發

一、秦對西南的拓殖

據史記吳太伯世家：「太伯與弟仲雍，皆周太王之子，而王季歷之也。季歷賢，有聖子昌，太王欲立季歷以及昌，於是太伯仲雍二人乃奔荊蠻，斷髮紋身，示不可用，以避季歷。荊蠻義之，從而歸之千餘家，立爲吳太伯。」據此證明周朝統治的八百年間，長江以南地區，仍是泰語系民族的天下。

秦之統一，結束了春秋戰國五百年分裂割踞之局，華夏民族在黃河流域，重新建立了強大的中央政府。已有餘力向外發展，秦取巴蜀，常璽通滇國、哀牢。修道置吏保持聯絡，又取南越、置交趾、日南、象三郡。移五十萬人戍五嶺，華夏民族從此才與泰語系民族有了實際的接觸。這些邊遠新開的郡縣，中國政府只是遙領，尙無嚴格的行政管理，也不負當兵和納稅的義務，僅派守令鎮撫。作象徵式的統治，地方行政仍由其民族領袖，依其傳統習慣自行管理。始皇曾貶逐呂不韋家屬及其賓客，一部份人至哀牢，一部份至南越，乃軍流入犯發遣之地，仍視之爲化外也。

二、呂嘉之亂收復閩越

到了西漢初年，東南沿海還有三個異姓爲王，半獨立的秦族國家：東甌（在浙江永嘉以南）閩越（在福建）南越（由兩廣至交趾）。建元三年武帝初即位，時年不過二十歲。閩越王郢，發兵圍東甌，東甌王遣使入朝告急。武帝問太尉田蚡，蚡對曰：「越人相攻固其常，又數反覆，自秦以來棄不屬，不足煩中國往救。」新選才士莊助，在武帝前與太尉爭辯：「特患力不能救，德不能覆，誠能，何故棄之？且秦舉咸陽而棄之，何況越也！今小國以窮困來告急，天子不救，尙安所望，又何以子萬國乎？」武帝壯其言，因新即位，不欲出虎符動天下兵。乃命莊助持節發會稽兵救東甌。閩越聞漢兵將至，乃引兵還。東甌舉國請救內徙，武帝遷之於江淮之間，遂空其地。

建元六年，閩越王又發兵侵南越。南越本強大，但不敢擅自興兵，上書告天子，武帝嘉之，大爲發兵討閩越。淮南王劉安上書力諫謂：「越乃夷方之地，剪髮紋身之民，自三代以來不受正朔，且越地深林叢竹，水路參差，林中又多蝮蛇猛獸。夏月暑濕，歐泄霍亂之病相隨，夷狄自相攻伐，不足煩汗馬之勞。」武帝終不聽，漢兵已出，將逾嶺，閩越王弟餘善趁機篡位，殺王獻其頭以謝罪，漢遂罷兵。南越王趙胡（陀之孫）感漢大恩，遣太子嬰齊入長安爲宿衛，東南沿海得平安無事者二十年。

嬰齊在長安，娶妻生子，趙胡死，返國立爲越南王。元鼎五年嬰齊死，子趙興嗣位。太后勸王上書請求內屬，改用漢法，撤除邊關，比於國內諸侯。南越相呂嘉不從，乃下令國中曰：「王年少，太后中國人，專欲內屬，盡持先王寶器入獻天子以自媚。多帶從入，行至長安實爲僮僕，取自利於一時，無顧趙氏社稷。」遂率兵攻殺南越王及太后。又殺漢使，發兵守要隘，與漢斷絕。武帝命伏波將軍路博德，率五路兵討平之。就其地置南海、珠崖、儋耳、鬱林、蒼梧、合南、九真、日南、交趾九郡。又命樓船將軍楊僕，回師征閩越。因閩地險阻，反覆無常，遂下令悉徙閩越人入居江淮，以絕後患。

提到呂嘉，此人來頭不小，本是呂不韋家屬遺戍南越的後裔。趙陀用之，已三世爲相。其族人男的盡尙公主。女的盡嫁王室子弟，與趙氏互結姻親，妄圖割踞稱雄，武帝再放逐呂氏家族至哀牢，改名不韋縣，以彰其先人之惡行。當時南越、閩越、東甌皆斷髮紋身之民，足證仍保持泰族的生活習慣。趙呂二家雖爲漢人，統治越人甚久，已隨夷俗同化。按春秋大義「諸侯有用夷禮者，則夷狄之」，當然不能視爲華夏系統，嶺南之被華化，應自武帝置九郡，徙東甌閩越人民入居江淮，才算正式開始。

到了後漢光武時，日南郡賂越女子徵側徵貳反。九真、日南、合甯俱蠻皆應之而起。聚衆十萬，略六十五城，拜馬援爲伏波將軍討之，追至交趾，轉戰二年，斬徵側徵貳，越民悉受約束。泰族有所謂銅鼓文明，馬援取銅鑄爲銅馬，足證交趾保持泰族固有文化，直至今日仍未改變也。

三、漢武帝開發西南的動機

武帝時，中國人在交通概念方面有點進步，發生了兩件有趣的事，觸發了武帝開發西南的雄心。

一件是建元六年鄱陽令唐蒙，奉使曉諭南越，越人饗以蜀枸醬，唐蒙以爲蜀與南越道路絕遠，何以能得枸醬？歸至長安。問蜀賈人，賈人告知：夜郎有牂牁江，廣數百步，足以行舟，直通番禺城下。蜀商人私出貿易，販賣滇馬，以此致富。唐蒙乃上書武帝：「越南王黃屋左纛，地東西萬餘里，名爲外臣，實一州主也。」今以長沙豫章往，水道多絕，難行，竊聞夜郎所有精兵可得十餘萬，浮牂牁江，出其不意，此制越一奇也。武帝許之，拜唐蒙爲中郎將，發犍爲兵卒囚徒萬人入夜郎修路至牂牁江。

另一件是元狩元年，張騫歸自西域，在大夏國會見四川特產的蜀布，是一種潔白細軟的麻織品，富貴之家，用作夏服，着之甚涼爽。名貴不亞於絲綢，騫探問蜀布來源，土人告以自東南二千里身毒（印度）國向蜀賈人購得。張騫認爲身毒與蜀之間，必有通商道路，遂建議武帝從西南去尋身毒，必有捷徑可通西域，沿途免受匈奴及風沙的阻撓。武帝乃四路遣使入滇，指求身毒。據使者還報，中途爲滇國所阻。他們雖未找到身毒，却發現雲貴高原，尙有廣大肥沃的土地，衆多善良的人民，都是城廓農耕文化之邦。因而引起武帝開發西南的興趣。派郎中司馬遷，取道邛笮，南略滇國至昆明（註）。終因道路險遠，瘴癘流行，漢軍裹糧深入，道路隨死，而能生還者十不二三。

武帝乃派司馬相如持節通西南夷，設學授經，改用文德以撫之。開邛笮冉駹爲越嶲郡，夜郎爲牂牁郡，於滇國置益州。滇王嘗羌本莊驕之裔，武帝惡其不遜，另冊封哀牢九龍族四世孫白子國王仁果爲滇王，賜玉印，建都白崖（今祥雲縣），遣將軍郭昌平西南夷未服者，莊驕之嗣遂絕。再遣使求身毒，路仍不通，北方正專力對付匈奴，遂罷西南諸役。

（註）漢時昆明又稱昆彌，係指鳳儀祥雲彌度一帶地方；現在的昆明，則是元朝移置。

四、哀牢內附始置永昌

後漢建武十九年，哀牢渠帥棟蠶，聯結諸羌爲叛，遣武威將軍劉尚討平之。戰於樸榆，追至不韋縣，斬棟蠶，哀牢王乃遣使入貢。

明帝永平十二年益州西部都尉鄭純，爲政清簡，化行蠻夷。各族感慕，皆來歸附。哀牢王柳貌率全國五萬戶內屬。遂劃益州西部哀牢、不韋、博南（永平）、博南（姚州）、比蘇（趙州）、樸榆（大理）、邪龍（雲龍）、雲南（祥雲）等八縣爲永昌郡。以鄭純爲太守。純在位十年而卒。後人不能撫循夷情多有叛者。

章帝建初元年，哀牢王類牢殺守令反。昆明夷酋承，募諸郡兵擊斬類牢於博南。封酋承爲破虜旁邑侯。

安帝元初五年，越嶲郡賦歛煩苛，大牛種蠻酋封離等反。殺遂久令。永昌、益州、蜀郡諸夷皆應封離爲叛，聚衆數十萬，破二十餘縣。殺長史，焚掠百姓，骸骨委積。千里無人。益州刺史張喬遣從事楊竦，將兵至樸榆大破之。斬三萬餘級。封離等乞降，楊竦善加慰納。並爲代奏邊吏奸猾侵犯。夷民不堪虐待，被逼而反。降者均獲赦免，各歸鄉里。

永寧元年永昌微外，揮國王雍由調，重譯遣使獻樂及幻人。自言來自西海。揮國就是現在的泰國，所獻樂器爲銅鼓，大小不一，品類很多。幻人能吞刀吐火，自行支解，互易牛馬頭。此術出於印度伊朗（現已失傳）因濱海可通船舶。泰人以重金聘請術者，特來入貢，以邀封賞。

五、諸葛南征分為四郡

蜀漢建興元年，先主征吳敗歸，旋卒。這時滇東烏蠻的勢力，已日趨強大，蠻酋益州督帥雍闓，乘機造反，附吳叛蜀，哀牢部落多有被迫附和者。三年諸葛亮南征討雍闓，分三路進兵。亮由越嶲入，經會理渡江至姚州，主要對付哀牢族重在安撫，師到即解，戰況並不激烈。庾隆都督李恢由犍爲渡江，經昭通直趨滇池。巴西都督馬忠由重慶渡江，入牂牁至曲靖。這兩支兵主要對付烏蠻，剿撫兼施。所到克捷，斬雍闓，擒孟獲，戰事遂告結束，分益州爲四郡，置「建寧郡」於晉寧，以李恢爲太守，置「興古郡」於曲靖，以馬忠爲太守。置「雲南郡」於祥雲，以呂

凱爲太守，「永昌」荒遠未置守吏。封哀牢白子國王龍祐那（滇王仁果十五代孫）爲酋長，賜姓張。自益州至永昌之地統歸管領，亮自領益州牧，遂行班師。亮最遠只到大理，未到永昌（保山）。也許龍祐那就是孟獲，實際孟獲恐無其人，七擒七縱，乃小說家之言。不足深信。

晉以後，中國多事，無暇外顧，對滇中郡縣，雖廢置不一，如晉廢益州置寧州。隋廢寧州置昆州，唐廢昆州置姚州，不過羈縻而已。守令止於撫綏並無實權，酋長世守其官以治其民，使各族互無侵奪兼併，得保地方安寧。故南北朝分裂割踞的四百年間，雲貴的政局，並無多大變化。

第三章 哀牢的興衰

一、西南夷的種類與族落

史記所稱西南夷，多在雲貴高原，其中能自建邦國以傳世者唯哀牢、僂、爨三族而已。其餘小民族爲數雖多，如蜂蠻、然散居山谷、對政治經濟文化無所影響，皆不足錄。

爨本出於鳥蠻與邛笮同族，佔地最廣，民性最強。原係高山牧民，漢末日漸富強佔領很多重要盆地，擄哀牢人作農奴開始從事耕種，漸由山地移居平原，晉以後改名爲爨。分爲兩個派系。以貴州苗嶺爲界，苗嶺之東，適當滇南廣西交趾之間稱「東爨」，苗嶺之西，適當滇東至四川之間稱「西爨」。爨人由古代母系氏族社會，直接轉變爲同姓大家族，分區割踞，各守傳統疆界。遠古以來就沒有立王建國的習慣，故無統一領導，各大家族互相結約，平時有無相通，守望相助，戰時攻守同盟集體聯防，亦能自保其宗社之不墮。有時因利害衝突，自相攻伐，而使力量削弱。

僂族以洱海爲中心，分佈於大理、鳳儀、賓州、鄧川、洱源、鶴慶、劍川、蘭坪、雲龍等九縣。人口雖少而民性最慧，文化最高，在滇西有舉足輕重之勢。僂與哀牢，自漢以來一直合作無間，初建白子國，武帝封仁果爲滇王，諸葛封龍祐那爲酋長，至唐貞觀時張樂進繼位，已歷三十二世，傳國達八年，國勢不振，遂分裂爲六詔。唐以後

又合建「南詔國」，由蒙氏而段氏，也歷八百年，雖由哀牢爲王，但宰相以下重任多爲獐人。哀牢爲借重其文才撫之其厚，故能精誠合作達一千多年。

「獐」與白通，本是哀牢的古名，漢以來兩族合用，未免混淆難分，故獐人自「民家」，稱哀牢爲「官家」，可資識別。元人入滇稱獐爲哈拉章（烏蠻），稱哀牢與獐族爲「察罕章」（白夷）。明以後改土歸流「官家」已不存在。獐人自稱「白子」，稱新自江南移來的漢人爲「黑子」，稱蒙古留守的屯部爲「獐子」。漢人稱獐人爲「民家」，稱獐人爲「龐家」。稱哀牢爲「擺夷」，從此涇渭分明，再無混淆之感。不過各族逐漸漢化，民族特徵逐漸消失，其人民播遷聚散之跡，王室世系通變之事，漸不可考。歷史文物又多淹沒不傳。這些曾經活躍雲貴高原，具有光榮歷史的民族，將隨歲月的消逝而被世人遺忘了。

到明嘉靖間，有四川新都人楊慎，字升菴，正德時廷試第一——狀元，官翰林院修撰，以直諫獲罪，廷杖削籍，遣戍雲南。居滇甚久，爲整理地方文獻，得「白古通」一冊。其書爲獐文（註）。記載雲南各民族史事甚詳，據之以作「滇記」，行文謹嚴，考證翔實。頗以祖述春秋，繼兩司馬之業自任。可稱南詔信史。楊氏又博採地方掌故，民間傳說，撰爲「南詔野史」一巨冊，筆觸清新活潑，讀之趣味決然。頗能發揮風土民俗之特性。

與升菴同時，有郡人李元陽字中谿。官翰林院庶吉士。告老還鄉後，修「雲南通志」二十卷，凡有關地方文獻，如山水人物，政事文教，神怪災異，溝洫河渠，花鳥蟲魚，一草一木，蒐羅宏富，無不備載。楊李二公會聚於滇，兩賢契合，相得益彰，爲文多所切磋，字斟句酌，絲毫不苟，有此三大著作南詔史實，才得流傳後世。

（註）獐文用漢字紀錄獐語，惟獐通漢風者能識。

二、大風格神話之誕生

據「滇記」記載：哀牢九龍族的起源，實出於一段神話故事：

「滇城未通中國之先，有低卑茸者，居永昌哀牢山下，有婦沙壹，浣絮水中，觸沉木有感，是生九男，曰九隆族，種類滋長，支裔蔓延，竊踞土地，散居谿谷，分爲九部」。

按民間傳說，永昌城龍泉門外有九龍池。即沙壹浣絮觸沉木處，我國歷代帝王，皆以龍爲圖騰，哀牢附會爲「龍種」，自然另有深意，升菴恐因此獲罪，故避諱之，易龍爲隆。沙壹一胎生九男，長成英武異於常人，個個儼而有志，分任九部酋長，故名「九龍族」。

仁果爲九龍八族四世孫，時當時武帝初年，則九龍神話產生的年代，應在戰國末期。正是莊蹻滅善闡自稱滇王，哀牢人因亡國而離散，欲藉神話之力，團結人心，重整旗鼓。但在白崖建都，却選錯了地方，因白崖雖擁一片廣袤百餘里的平原，在山國中實是不可多得，可是土地膠硬，水源缺乏，人民無法耕種，因生活困難，多遠徙而去。人口凋零，國勢衰落，到了唐初王室已貧困不能自給，小部落紛紛獨立，分裂爲六詔（泰語稱國爲詔）張樂進自念傳國久遠，恐爲天所厭。不能以力爭乃求遜位於同族蒙氏。關於遜位的經過，又編造了一段神話。雲南通志及南詔野史皆有「鐵柱」一章，記載如後：

「諸葛亮既擒孟獲，同白崖立鐵柱紀功，柱久剝蝕，龍祐那十七世孫張樂進，思武侯之功，重鑄鐵柱。合酋長九人，祭天於柱側，是日有鳥五色，集於鐵柱，頃之飛翹蒙舍酋細奴羅左肩上。衆以爲異，戒勿驚擾。細奴羅寢食唯謹，十八日鳥乃去。衆以天命悠歸。張樂進遂遜位於奴羅。奴羅不敢當衆強之。立爲興宗王，是爲南詔。」

這個祭天大典所邀請的九位酋長，當然是代表哀牢九龍族的九個部落。似此家族會議，絕不會有外人參加。細奴羅的受禪，是經過一番鄭重安排表示天與人歸，閭族擁戴的。

關於「龍種」與「鳥命」這種大風格神話的誕生，不外是假託天意，借鬼神之力以號召人心，迫望衰落已久的哀牢族重新振作起來，用心可謂良苦。

三、雲南六詔蒙舍最強

有關六詔的事跡，各家記載都嫌簡略，而名稱也不一致。茲參考有關文獻分述如後：

（一）蒙舍詔：哀牢九龍五族，三十五代孫龍伽獨所建，龍伽獨率子細奴羅，自哀牢遷居龍吁圖山，築城建塔，自

立爲王，稱「蒙舍詔」。細奴羅嗣位耕於鰲山，滋牧藩息，部衆日盛，受張樂進禪位後，張氏部落歸併蒙氏，國土由蒙化擴張至彌度，祥雲鎮南一帶，乃改稱「南詔」。

(二) 鄧賧詔：楚族所建，王都在鄧川 德源城，國境環繞洱海東北，直達金沙江南岸。領有鄧川、賓川兩縣。

(三) 浪穹詔：楚族所建，王都在洱源縣城，國境領有洱源、劍川、蘭坪、雲龍四縣，又名「浪劍詔」。

(四) 麼些詔：有作蒙或越析者，蓋爲同音異譯。麼些族所建，王都在麗江，國境領有麗江 鶴慶 中甸 石鼓一帶，西北與土番爲隣，東南與楚蠻雜處，麼些是金沙江河谷中一個獨特的民族，人口雖少而開化最早，有自創的像形字，有自己的宗教和創世紀。

(五) 施浪詔：六詔中，惟此詔下落不明，雲南通志載：「蒙次和山，在浪穹縣東北四十里，三面險峻，一面臨河，六詔時，施浪詔居焉。」同書又載：「北勝州漢爲施蠻所居。」南詔王 異牟尋改北勝爲北方賧。元置施州，明改浪滄衛，民國以設永勝、永仁、華坪三縣，地在金沙江以北，民族複雜有羌、有蠻、有麼些，也有羅羅。施浪詔爲何族所建已不可考。惟南詔貢唐方物中有浪人劍，冶鐵鑄劍，爲吐蕃所拉，蓋施爲蠻浪爲羌，合稱施浪詔。

(六) 越嶲詔：即漢之越嶲郡，泛指川滇交界以大涼山爲中心之蠻族，實際越嶲並未建國不得稱詔。且六詔僅佔大理附近數縣之地，西洱蠻比較近之，但西洱蠻只是蠻中一個小部落。廣大的蠻族社會，並不包括在六詔範圍之內。

上列所謂的「六詔」，如麼些、施浪、越嶲三詔，徒具虛名，無足輕重，自仁果的滇國到蒙氏的南詔，都是哀牢與楚族合建的國家，可以一目了然。

第四章 唐與南詔的關係

一、南詔世系父子連名

唐貞觀二十二年，冊封張樂進爲白子國首領大將軍。同時受封的還有西洱河大首領楊棟，東洱河大首領楊斂。

這兩位爨族酋長，奉旨後立即連袂入朝謝恩，而張樂進因財力不足，未能同行。張就於此時有所感悟，求遜位於蒙氏。細奴邏受禪，為南詔發展之始。他是哀牢復興的關鍵人物，對雲南後來的政局影響甚大。

南詔的臣民，多數改漢姓，習漢俗，逐步漢化，惟王室雖習漢學而不用漢姓。採父子連名利。茲據「滇記」作南詔世系表：

號名	果仁	那祐龍	進樂張	獨伽龍	羅奴細	晟羅
代年位在 (曆西)	前 121	後 225	648		648~674	674~712
摘	3.2.1. 九龍八族四世孫 漢武帝元狩二年冊封滇王	3.2.1. 仁果十五代孫 從諸葛南征有功 封雲南郡酋長賜姓張	3.2.1. 龍祐那十七代孫 國勢衰弱雲南郡分裂為六詔 自請遜位於蒙氏	3.2.1. 九龍五族三十五代孫 哀牢移居龍呼圖山 自立為蒙舍詔王	3.2.1. 嗣龍伽獨為蒙舍王 高宗時遣子入朝授魏州刺史 改稱南詔	3.2.1. 上元元年嗣立 在位卅八年 姚州蠻反殺御史李知古 中國路斷仍奉唐正朔
要						
號名	皮羅晟	閣羅皮	鳳羅閣	尋牟異	勸閣尋	晟龍勸
代年位在 (曆西)	712~728	728~749	749~779	779~799	799~805	805~805
摘	3.2.1. 先天元年嗣立 在位十六年 破西洱蠻取機趙州 立孔廟於國中設學授經	3.2.1. 開元十六年立 在位二十年 併五詔遷都大興 封雲南王賜名蒙歸義	3.2.1. 天寶八年嗣立 在位三十一年 兩敗劍南度使唐軍死二十萬人 連吐番寇唐	4.3.2.1. 鳳伽異卒立孫牟異 牟異卒立孫異牟尋 改大歷十四年 鳳伽異卒立孫牟異 牟異卒立孫異牟尋	2.1. 貞元十五年立 在位七年 冊封雲南王	2.1. 永貞元年嗣立 在位八月 其臣差顯弒之立其弟
要						

眞化舜	舜 隆	隆 世	祐豐晟	晟利勸
897~902	877~897	843~877	824~843	806~824
3. 2. 1. 乾寧四年嗣立 蒙氏自細奴羅至舜化眞計十三世共傳三百一十年	3. 2. 1. 乾符四年嗣立 內上表求內附請和親以宗女安化公主要之 變失道爲臣楊登所弑	4. 3. 2. 1. 會昌三年嗣立 破交趾攻唐州圍成都 立宗諱唐不立行冊禮自稱皇帝	3. 2. 1. 長慶四年嗣立 滅交趾西蜀攻破成都 驃國據驃民三千徙拓東	2. 1. 元和元年嗣立 差顧攬繼寇安南
	眞干楊	政善趙	閔 鄭	嗣買鄭
	928~937	927~928	910~927	902~910
4. 3. 2. 1. 東川 廢地民 通海節自度使段思平起兵逐之	4. 3. 2. 1. 楊天興 在位十月 楊千眞奪之自立	4. 3. 2. 1. 蒙氏清平官爲人 楊千眞拔而立之 有清望	4. 3. 2. 1. 後梁開平四年 攻蜀南漢王建破之 救婚明宗妻以會成公主 後唐明宗二年爲楊千眞所滅	4. 3. 2. 1. 唐西瀾令 在天復二年 在國號九年 長和氏

二、南詔發展的經過

哀牢蒙氏自細奴羅以下諸王，皆英明有大志，善撫其衆，修明內政，國勢富強，睿宗景雲元年，姚州蠻連吐番反，攻殺御史李知古，唐遣靈武監軍唐九徵開姚嵩道討之。吐番以鐵索造橋湊湫二水，通西洱蠻，出兵抗唐。南詔王晟羅皮毀鐵橋，敗吐番兵，助唐破西洱蠻，取檳榔（大理）比蘇（趙州）兩縣。遂用兵威服五詔，五詔皆降。開元十六年皮羅閣賂劍南節度使王昱，上表求合五詔爲一，玄宗許之，遣使封爲雲南王，賜名歸義。皮羅閣乃自蒙舍遷都大理，改國號「太和」遣孫鳳伽異入朝爲郎，授鴻臚卿，尙宗女。

天寶九年，閣羅鳳嗣立，携眷至白崖，報聘雲南太守張虔陀，虔陀淫虐無道，貪鳳妻美色，留而亂之。鳳怨怒，殺張虔陀，取夷州三十二縣。置銀生節度使於楚雄，遂統治北起永昌，南經順寧、雲州、景東到威遠一帶地方。

拓張領土至瀾滄江西岸。改國號「大蒙」。與吐蕃約爲兄弟，並立碑國門，詳述邊吏暴虐，不恤遠人。不得已而叛唐之苦衷，是爲最古的「外交白皮書」。

十年劍南節度使鮮于仲通討南詔，敗於西洱河，唐兵死六萬人，仲通僅以身免。十三年，劍南留後李宓（時楊國中遙領節度使，以李宓代攝，稱留後。）再擊南詔，南詔誘之深入，至龍尾關，伏兵四起，斷其糧道，李宓全軍覆沒。唐兵兩次南征，先後死者達二十萬人，杜甫曾作「折臂翁」長詩以哀之。南詔遂取嶺州，破邛州，連吐蕃入寇西州。唐有「安史之亂」，玄宗奔蜀，國事已不可爲。

到了代宗大曆十四年，異牟尋嗣立，絕吐蕃，上表求內附。唐遣中使入滇會盟，兩國又言歸於好。適吐蕃在新疆與回紇作戰，不利，征南詔兵赴援，異牟尋伴許之，以五千人應命，又以三萬人隨其後，大破吐蕃兵，取十六城，俘五王，獻捷至長安。吐蕃遂一蹶不振，唐與南詔邊徼無警，貢使不絕者達七十年。

異牟尋兵威已盛，國勢已強，積極擴張內政，立善闡爲別都，築拓東城，置拓東節度使，收西爨入版圖。又置通海節度使，拓地直達交趾，收東爨入版圖。開永勝爲巨鄯郡，移民實之，築峨峨城爲塞，控馭吐蕃。封四嶽五濟，勘定國界，統一雲南。改國號爲「大理」，是爲南詔一大英主。

穆宗長慶四年，晟豐祐嗣立，晚唐國事，宦官當權，幸進之輩，通賄賂於閹人，獲授邊疆大吏，小人用事，貪得無行，對南詔貢使禮遇甚薄，爲節省招待。限制隨從人數，又與南詔結怨，晟豐祐貢使，留表嵩州而還。以後抗不入貢，發兵寇西川，攻破成都。擄婦女工匠二萬人而去。又破交趾，殺經略使裴元裕。滅驩國，擄驛民三千徙之拓東。這時南詔的領土，已遠達中南半島，儼然西南一大強國了。

三、南詔的制度及政績

南詔的文物制度大多學自中國，採用唐制，但其中有許多與中國不同的地方。譬如「清平官」這種制度，就很特殊，既不是空洞的爵位，也無固定的職守，而是不分民族國界的選致了一批社會賢才，爲官品中最貴。可與國君共議朝政，宰相以下各重要文武大員，多由清平中選任之。好像現的國府委員，民意代表，其地位比資政參議要略

實些。魏族讀書最勤，精通漢學者最多，而被拜爲清平官的人數亦最多。南詔雖無考試制度而對選賢任能之事，却是百不失一。

南詔的行政組織也很健全，宰相稱「坦素」總理朝政，下設「幕爽」主兵，「琮爽」主戶籍（內政），「慈爽」主禮（文教），「罰爽」主刑（司法），「勸爽」主官敘（考銓），「厥爽」主工（營造），「夷爽」主財用，「引爽」主賓客（類似外交），「禾爽」主商賈，「督爽」主文書詔令。共分十部，分科授職，各盡其事，較唐的六部九卿似乎更爲進步。

地方政府分府縣兩級，新開闢的大行政區，則設節度使，兼領兵民兩權。縣以下以村爲單位，每村設一頭人，主管戶口、兵役、租賦及治安，並兼理排解民間糾紛及司法業務。地方首長均爲世職，由長子繼承，遇有戰事，調長子出征，每戶一人，由頭人之長子作統帶官。故征兵數十萬，叱嗟可辦，毫無阻難，遣散時亦如之。

四、南詔失敗的原因

南詔崛起於唐與吐蕃兩強之間，俗語所謂兩大間做人難。要想兩面討好固不可能，其對兩者關係，唯以兩強的恩怨爲轉移。南詔一向傾慕中國文化，又貪中國賞賜。故親唐之心較切，非至萬不得已，絕不與中國爲敵，初期諸王，事唐極爲恭順。

天寶以後朝廷昏亂，邊吏暴虐，閣羅鳳乃殺張虔陀，到了劍南兵敗，兩國已勢成水火無法挽回了。不過閣羅鳳善後處置，還是非常小心，如立南詔碑以表明心蹟。下令有司收唐將卒二十萬骸骨，祭而葬之，額曰「天寶陣亡將士塚」不存敵對概念，接着「安史亂起」，玄宗奔蜀，南詔近在咫尺並未趁人之危，落井下石。晟豐祐攻破成都，唐遣李德裕入川，許與和親，南詔即送還俘虜，罷兵言和，上表謝罪，處處都留下轉圜的餘地。

南詔的大事，最後壞在世隆的身上，歷代王儲都連父名，惟世隆不連父名，是個不肖子，就是他的名字出了毛病，因犯玄宗諱，唐朝不行冊禮，令他改名謝罪。世隆一怒之下，自稱皇帝，發兵踞安南，攻邕州，卒爲高駢所敗死三萬人。又傾國入寇西川，破犍爲圍成都唐調高駢入蜀，嚴加防守爲邊患二十年勝敗無常，彼此耗喪兩敗俱傷。晚唐諸帝，外則藩鎮跋扈，割踞自雄，內則宦官竊權擅行廢立，早已苟延殘喘，朝不保夕，亡國固所難免，南

詔則國富民強，方興未艾，正大有可爲，世隆不忍小憤妄動干戈，致傷國家元氣，卒與唐人陪葬爲臣下所篡，卒遭亡國之禍，殊爲可惜。

五、中印文化滋育頗深

中國和印度是世界著名的兩大文明古國，這兩個國家幾乎在同一時期——二千五百年前，在文化方面發生了很大的變化，突然有了空前的進展。中國在百年之內相繼出現了孔孟、鄒衍、老莊、楊、墨諸大思想家，傳播新的哲學及政治理論，造成戰國學術，百家爭鳴的繁榮景象。最後折中於儒、滙聚而成兩漢四百年的太平盛世，奠定了以「仁愛」爲本的政治哲學體系，爲我二千年多來立國的基礎。印度則誕生了佛陀，他卑視波羅門不平等的階級制度，苦思冥想終於發明了「慈悲救世」的菩薩道——「阿修羅道」，來挽救正在糜爛的印度人心。印度的順世文明，從此被割爲兩半，一半墮入恒河流域的滾滾紅塵中，一半爬上了喜馬拉亞山的清涼世界。哲人登高一呼，人心爲之振奮。接着就有「孔雀王朝」的興起，阿育王宏揚佛法。使佛的光輝照耀亞洲，從草原以達海島。由此改變了當時的國際形勢。這些思想界的空前變化，對人類的精神文明都作出了偉大的貢獻，「勞永逸」的奠定了世界和平的最高理想。從而與西方「一元論」者的猶太教、基督教、回教文明，形成世界文明的兩大壁壘。

雲南正處於中印兩大文化古國之間，由於地緣關係，而受兩大文化的交揉感染甚深，在潛移默化中，促其提早開化。故雲南在未通中國之先，「白子國」王仁果即已信仰佛教，全省各地修建了很多的佛塔佛寺。諸如雞足山爲伽葉菩薩道場，大理爲觀音菩薩道場。到南詔時，家無貧富，皆有佛堂；人不分長幼，皆持念珠，一歲之中，齋戒之日居其半，佛教思想已深入人心。俟通中國之後，各大城市更修建輝煌壯麗的文廟，設學授經、講求六藝、孜孜不倦。故雲南正式納入中國版圖，爲時雖晚，而中華文化之輸入，却早在西漢初年即已開始。

當時武帝開發西南，頗受朝中大臣如公孫弘等的反對，他們主張全力對付匈奴，節省不必要的開支，減輕國庫的負擔。迨司馬相如奉旨通西南夷，致不敢與朝中大臣力爭，俟到蜀後特作「難蜀父老書」，婉轉說明文化進軍西南對國家的重要性，上書以風天子。果然獲得武帝的支持，卒能完成任務。

相如爲西漢一大文豪，駐節成都。滇中各民族，久慕漢家文化，又震於相如之文名，紛紛遣送子弟赴成都。就

相如學習漢家語文。其中有樊族人張叔盛覽二位先生，成就最爲輝煌，已得漢學心傳。返鄉後在大理開館授徒，傳播中華文教，成爲一代宗師。以後各地學風丕振，人文蔚起，博洽碩學之士，代不乏人。士子向學之勤，就學人數之多，爲中原所不及。而士習之高潔，民風之醇厚，且有賢於內郡之處。經過數百年輾轉傳習，到得唐初，中華語文在南詔宮庭及土流社會，已廣爲應用通行無阻。其詞章典雅，書法之秀勁，直追魏晉而上之。曲靖有大小爨碑，大理有石鼓碑、南詔碑、黃花老人草書碑，這些寶貴的文化遺產，雖求之中原，亦不可多得。可惜手頭缺乏資料，不能引以爲證。

南詔諸王，提倡中華文教，極爲認真著效，最羅皮在蒙舍時已立孔廟於國中。設書院、置宗師、大開講席，王官子弟，必須入學受經傳，乃得承襲世職。平民子弟有志於學者，由公家供應膳宿，待遇比同僧侶，可免徭役。代宗時，韋皋爲西川節度使，聚滇中各族子弟於成都，「給以餼養，教以書數」。業成歸去，復選他子弟繼之。如是者五十年，南詔遣送來學者達數千人。唐末遣蜀人杜光庭使南詔，唐室族亡，南詔留之以教子弟，設書院於玉局峯。杜卒於滇，南人立廟祀之。其尊師重道之風，不亞於中原。

第五章 段氏與大理國

一、宋祖揮戈棄於化外

宋太祖建隆四年，遣王全斌平蜀，後蜀王孟昶，雖有精兵四十萬，並無一人爲他放一矢，刺一槍，竟然舉手投降。後來花蕊夫人送到江南，太祖問她蜀中景況，她默默無言，寫了一首詩呈上：「君王城上豎降旗，妾在深宮那得知，四十萬人齊解甲，竟無一個是男兒！」

足見宋軍平蜀，實力非但無所損耗，反而大有增加，王全斌意氣風發，欲因兵威取雲南，當時南詔蒙已亡，段氏新立，人心未固，國力大不如前，殆可傳檄而定。圖表呈到京師，太祖鑒於唐與南詔，兵連禍結，邊民受苦，今北方尚有遼夏，強敵未克，不敢尙開邊釁。乃以玉斧畫大度河曰：「此外邦吾有也」，雲貴高原遂被棄於化外。終兩宋三百餘年，未與南詔通來往。

溯自漢武開邊到宋祖畫河，達一千二百年之久，歷代帝侯經營西南，皆無尺寸進展，實非兵力不足，蓋爲山嵐瘴癘所阻，中原人士認爲不毛之地，得其民不足臣，得其地不足居，故棄而不取，那裏想到這被遺棄的荒土，却是一片山明水秀，鳥語花香，寒止於涼，暑止於溫的世外桃園。

段儉魏，滇記定爲武威郡人，此處必有錯柬，蓋漢置武威郡，晉以後改爲涼州，唐絕無武威郡。據通志儉魏因佐蒙氏兩敗劍南軍，有功，賜名忠國，封武威公，擢清平官，故「武威」應是封爵，非地名也。異牟尋嗣位，開善闡爲別都，舉忠國出鎮善闡。又封爲善闡侯，收東西兩爨入南詔版圖，都是善闡侯的功勞。六傳而生思平，任通海節度使。蒙氏亡，段氏遠在滇中，未及同救。到西爨酋長東川節度使楊干眞入踞大理，思平方借兵東爨遂逐楊干眞，干眞走死，因此得國，復用異牟尋國號曰「大理」，不忘故主也。故南詔段氏是不折不扣的哀牢人。

良 思	英 思	平思段	號 名
947 └ 953	964 └ 947	937 └ 946	代年位在 (曆西)
2. 1. 後晉開運三年立 在位七年傳子思聰	2. 1. 立末久國人廢之 立其弟思良	2. 1. 後晉天福二年起兵逐楊干眞 在位十年傳子思英	摘
			要
英 素	順 素	聰 思	號 名
986 └ 1010	963 └ 985	954 └ 963	代年位在 (曆西)
2. 1. 太宗熙寧二年立 在位二十五年傳子素廉	3. 2. 1. 宋太祖建隆四年立 在位二十三年傳子素英 王全斌平蜀	2. 1. 後周廣順三年立 在位十年傳子素順	摘
			要

明 正	輝 壽	貞義楊	義 廉	廉 思	興 素	貞 素	隆 素	廉 素
1082 } 1099	1080 } 1082	1078	1076 } 1078	1044 } 1075	1042 } 1044	1027 } 1041	1018 } 1026	1011 } 1018
3.2.1. 元豐五年立 國人歸心高氏奉昇太爲國主	3.2.1. 神宗元豐三年立 立思廉孫正明	3.2.1. 自號廣安皇帝在位四月 立義子壽輝	2.1. 神宗熙寧八年立 爲其臣楊義貞篡弒	3.2.1. 慶曆四年立 在位三十一 年傳子廉義	2.1. 仁宗慶曆元年立 無道國人廢之立思廉	2.1. 仁宗天聖四年立 在位十五年傳孫素興	2.1. 真宗天禧二年立 在位八年避位爲僧傳子素貞	2.1. 真宗祥符三年立 在位八年傳弟素隆
智 興	興 祥	祥 智	連 智	興 智	興 正	元 正	淳 正	太昇高
1251 } 1253	1239 } 1251	1205 } 1239	1200 } 1205	1172 } 1200	1140 } 1172	1107 } 1140	1103 } 1107	1099 } 1103
3.2.1. 理宗淳祐十一年立 段氏自思平至興智傳廿二主歷三二〇年	2.1. 理宗嘉熙三年立 在位十二年傳子興智	2.1. 寧宗開禧元年立 在位三十四年傳子祥興	2.1. 寧宗慶元六年立 在位五年傳弟智祥	2.1. 孝宗乾道八年立 在位二十八年傳子智連	2.1. 高宗紹興十年立 避位爲僧傳子智興	3.2.1. 徽宗大觀二年立 在位三十四年避位爲僧傳子正興	3.2.1. 徽宗崇寧二年立 在位三年避位爲僧傳子正元	3.2.1. 哲宗元符二年立 求段氏子正淳立之

看了這張表，可知段氏統治大理國凡三百二十年，已做到羽書不聞調斗無驚。一個小國家，能安安定定渡過三百多年的太平盛世，在人類歷史上的確是罕見的。書經上說：「爾惟弗矜，天下莫與汝爭能，爾惟不伐，天下莫與汝爭功。」段氏之治大理可以當之。

三、元祖南征創土司制

宋寶祐元年（一二五三）忽必烈統治漠南，自臨洮南征，經青海西康，行山谷中二千餘里，革囊渡江，滅南詔段氏大理國，復移兵擊降吐番，西南悉平。大理國王段興智出奔善闡，忽必烈召而赦之，封爲摩柯羅嵯。設大理都元帥府，留兵戍守，地方行政委由興智管領，遂行北返。

故老相傳，元軍圍攻大理時，因城池堅固，久攻不下，忽必烈趁月夜親赴城廂附近查看虛實。在危城中竟然有人寧夜讀，書聲琅琅達於戶外，忽氏聞之深爲感動，於蠻荒中見此文化古城，不忍加以殘破，決心進行招撫，段氏不肯降，惟以城中糧盡，乃出奔善闡，忽氏入城安民，嚴禁殺戮，故民安如堵，鷄犬無驚。並旌其城曰「文獻名邦」，以示禮重。今大理城南有一文獻樓，即爲當年忽氏聞書聲處，後人建之以留紀念。蒙古西征，以妄殺無辜震動天下，獨對大理有此殊遇，至今傳爲美談。

四、十一總管相繼秉政

一二六〇年忽必烈繼蒙哥（憲宗）爲大汗（世祖）遷都北平，一二七六年滅南宋統一中國。雲南升級爲行省。開善闡爲省會，改名爲昆明。派宗王鎮守，另選一位心愛的大將咸陽王賽典池主管全省行政，改大理都元帥府爲「軍民總管府」。段興智入朝覲見於歸途中病卒，錄用其子段實爲總管，世守其土。段氏名雖亡國，實際政權非但並未喪失，反而擴大。百年之內有十一總管相繼秉政。

附段氏十一總管世系表

一代總管段實：中統二年入覲，詔令總管大理、善闡、會川、建昌、永昌、騰越等六郡，授行省參政賜虎符金印。

二代總管段忠：至元中隨師征西林，會川蠻，平休林武定蠻，征緬甸皆有功，加金齒宣慰使。

三代總管段慶：封宣武將軍，授行省參政，尙公主。

四代總管段正：五代總管段隆。六代總管段俊。七代總管段義。

以上四代總管，正當天下太平，安享富貴，備極尊榮。

八代總管段光：大德至大間，元朝之部落統制，到此則弊陋百出，宮庭則宗王內鬩，自相殘殺，四境則民不聊生，羣雄譁起。梁王鎮滇，自感勢孤，忌段氏權重，欲早除之，以絕後患，收買厨夫刺殺段光，大理與善闡遂兵戎相見，勢成水火，斷絕來往。

九代總管段功：至正間流寇明玉珍，統紅巾三萬攻雲南。梁王不能禦，將逃。段功慮地方糜爛，人民受苦。出兵擊退紅巾。梁王感功大德，曲意奉承，以女阿蓋公主妻之。繼又疑之，不能自安。密示阿蓋主，以孔雀膽毒殺段功。公主不忍，向功告密。願相借西歸大理。並以毒具示功，凡三諫，功皆不信。卒遇害，公主哭之甚哀，竟以身殉，此即孔雀哀艷故事也。

十代總管段寶：梁王伏弓箭手射殺段功，派兵急攻大理，寶以重兵禦之，凡七進，皆不能克，時明太祖已建都金陵。寶遣其叔段眞從越溝道入京，奉表歸誠。

五、洪武定滇改土歸流

洪武十五年，太祖遣薄友德沐英定雲南，已破善闡，十一總管段明馳書薄曰：「大理乃唐交綏之外國，善闡實宋斧畫之餘邦，難列營屯，徒勞兵甲，請依唐宋故事，寬我蒙段，奉正朔，佩華篆，比年一小貢，三年一大貢。」友德怒，考辱其使。明再上書：「漢武習戰僅置益州，元祖親征，祇緣善闡，乞冀班師。」友德答書曰：「我大明龍飛淮甸，混一字內，陋漢唐之小智，卑宋元之淺圖。天兵所至，神龍助陣，天地應符。汝段氏，接武於蒙氏，運

已絕於元世，寬命延息，以至於今。我師已殲梁王，報汝世仇，不降何待！」遂進兵攻大理，友德屯兵下關，遣偏師出漾澤，自石門關登筆架峯，逾點蒼踏雪而下。趁夜在山麓，虛設營壘，遍佈旌旗。南詔兵一驚而潰，遂開城迎降。段明及二子被擒送至金陵，太祖念段實曾有降書，不忍廢。赦段明爲庶人，賜二子名歸仁，歸義。歸仁授武昌衛鎮撫，歸義授雁門衛鎮撫，雲南從此改土歸流，列爲郡縣。

六、以菩薩心行聖賢道

考之古今中外，凡是王朝的興亡，必經一場惡戰，往往造成死亡狼藉，甚至趕盡殺絕，令人慘不忍睹。未見有和平轉移，如蒙段者，他們喪失政權，不僅未遭滅門之禍。連輕微的羞辱和驚恐，都不曾受到，是否冥冥中另有安排，這就很難想像了。統治階級掌握人民生死大權，能愛民如赤，或殘民以逞，都可從心所欲。蒙段兩大家族，統治南詔各三百多年，與人民的恩怨，應是糾結不清。但上下臣吏暨全國人民一直擁護到底，至今念念不忘，其中必有緣故。鬼神之事本不可知，故聖人存而不言。因果之報事屬渺茫，說來似是而非，皆不足採信，要澄清這個問題，只有研究有關南詔的歷史文獻。

我們看罷南詔的興亡史，可以瞭解哀牢人在雲南，的確已建立了一種以「仁愛」爲本，以「慈悲」爲懷，綜合佛儒相當健全的和平文化。在那種坦坦蕩蕩公平合理的社會裏，官民相處猶如家人父子，上下推心置腹合衷共濟。國君視權位如敝屣，得失毫不在乎，晚年多避位爲僧，捨身事佛，這種清心寡欲的自然情操，令人別有一種感受。人民敬愛國君，不因他的權位，而因他有一顆愛民的心。國君不仁，國人起而廢之，國家有難，國人起而救之。事罷則各歸鄉里，叱牛耕田於隴畝之中，贍妻子，養父母，自得其樂。他們之間似乎沒有特權階級，也沒有被壓迫階級。國君不因謀保個人的權位而浪用民力。國人不因國君的謙抑退讓，而羣起爭奪，真是做到，以菩薩心腸行聖賢之道，有英雄肝膽同具兒女柔情。此對中印兩大文化之剛柔相濟，實運用得恰到好处。

我們學佛，學了一千多年，尙未達到這種境界，反而自作聰明，把佛的意境加枝加葉，刪改得亂七八糟。唯「哀牢」是個邊疆的小民族，一面學儒，一面學佛。反而做得有情有理，有物有則。我們自愧莫如。所謂十室之邑

必有忠信，十步之內必有芳草，殆非虛言。佛的哲理雖然高深，但原則却很簡單，不外「不慈大悲，救苦救難，我不入地獄，誰入地獄」。孔子的千言萬語，最後折中於道「一以貫之」，不出「忠恕仁愛」四個字。「忠」於事而「恕」於人，廣行「仁」而泛「愛」衆，如此而已。道不遠人，就在身邊，要行孔子之道。要做佛的事業，不需要大學問，只要有「誠心」，決定於一念之間。這一念之差，就是「愛」與「恨」；「和平」與「戰爭」；「殘暴」與「仁慈」兩個世界的分水嶺。

當蒙古人初離草原時，蒙昧無知，兇殘如虎狼，見人便噬，不分良莠。征服花剌子莫國，把全城良民殺光，父母都死了，剩下許多嬰兒無人看管。羣胡將之拋入空中，承之槍矛以取樂，這比虎狼還兇，蒙古人的殘暴，是在草原中養成的。弱肉強食視為當然。得自後天的習染，並非先天的秉賦，人心畢竟是善良的，所以忽必烈看到哀牢人的和平社會，才會自慚形穢而有所感悟。這一念之差，卒化干戈爲玉帛，化戾氣爲祥和，使他放心大膽的把新征服的雲南領土，仍交還段興智管理，對他深信不疑。宋太祖玉斧畫河湟而不取，明太祖赦段明無罪。都是爲了「和平」，人與人之間已建立了「信心」，有了安全感，能和平共處，何必多事殺戮，有傷和氣。在和平正義感召之下，只要「良知」不泯，「人性」自然出現。鑑往知來，吾人深信「王道」必然戰勝「霸道」，是爲「反共復國」必勝必成之佐證也。

（上接第72頁）山涉水」地蜿蜒到昆明，小水桶一般粗的油管輸入了滾滾的油源；二百五十餘輛大小軍車、貨卡，成天三隊、兩隊的從印度裝滿武器及軍用物資不斷地通過滇緬公路，直運昆明。車隊所到之處，老美士兵成羣結隊，到處兜售日用「舶來品」，價廉物美，爭購者擁如市集，OK之聲，不絕於耳，這些美軍，個個「老馬識途」，一個月起碼要光臨兩次。因爲他們一經抵達滇省垣，連車帶物一併交差，又乘機飛印，再駕運第二批來。據悉，由滇緬公路所輸入的軍用十輪卡車不下十萬輛。每當他們運輸過境，浩浩蕩蕩，我曾碰見過兩次，一次在怒江邊的老鹿田，看見他們一輛又一輛的從江彼岸一字長蛇般蜿蜒而下，又慢慢地爬上北岸的山頭，害得我們整整地耗了四個鐘頭，等到過完才走路。又一次是在龍陵的大壩，恰逢大雨傾注，雖然道路可以對開車輛，可是路面太壞，看到他們一輛、一輛地車輪上扣滿了鋼鍊拚命掙扎上坡。當時，我曾經在想，要是沒有騰龍的光復，這些美援物資的運輸，以及油管的設置，便大成問題，所以很多人認爲光復騰龍對全面抗戰勝利關係相當重大。

刀衍俸多四姓尋源

李拂一

江洪雜記

明兵部尙書王驥三征麓川之事功，滇西一帶，至今猶流傳不衰。據傳王驥三征麓川之後，以邊人累叛，特賜降夷以刀砍掉劍四姓以厭之。後夷人讀漢書，除刀氏未改外，砍氏改爲衍氏或罕氏；谷氏改爲華氏或俸氏；刺氏改爲多氏云。今滇西干崖南甸達達等宜撫使均仍刀姓；猛卯安撫使爲衍姓；耿馬宜撫使、孟定土知府、猛角董土千總及畫屬緬甸之木邦宜撫使，均爲罕姓；舊大侯州土知州及猛緬長官司長官均奉姓；大猛麻土巡檢爲俸姓（註一）；隴川宜撫使、遮放宜撫副使，均爲多姓。

明楊慎希姓錄曰：「怕，南中夷姓。王驥征麓川，賜降夷三姓曰：怕刀刺」。於刀氏曰：「王驥平麓川，賜夷人以怕刀刺三姓。後染華風，改爲刁氏」。姓氏考略：「雲南夷亦有多姓，係劍氏改」。今滇西所傳有關刀衍（或罕）俸（或奉）多四姓，賜自王驥而有所更改之說，蓋出於希姓錄，從而又有所損益也。清曹樹勳滇南雜志曰：「夷酋姓曰刀、曰罕、曰叢者居多。聞明初平諸蠻，以其反覆，賜以刀叢砍四姓。今砍作罕或衍，殆姓無傳」。與近今滇西所流傳者，又略有不同。

明史卷三百十四麓川傳：洪武十七年（西元一三八四年）八月，「倫發遣刀令孟獸方物」。王驥征麓川始於正統六年（西元一四四一年），後於刀令孟獸方物五十七年。在王驥征麓川以前，滇西南土官蠻長以刀叢罕率及多爲姓之見於史志者，隨在皆是。即以明初而論，見於明史雲南土司傳者：洪武十五年，有車里蠻長刀坎，鎮沅土官刀平。十七年，有麓川貢使刀令孟。二十四年，有八百土官刀板冤。建文四年，有威遠知州刀算黨，孟定土酋刀名拉，知府刀渾立，木邦知府罕的法。永樂元年，有孟養知府刀木旦，老撾土官刀線歹，灣甸知州刀景發。三年，有孟艮知府刀哀，干崖長官叢歡。四年，有孟連長官刀派送。六年，有里麻長官刀思放。七年，有鎮康知州龜光。九年，有瓦甸土官刀怕賴，潞江長官叢璽。十八年，有者樂甸長官刀談。宣德五年，大侯州土舍有率叔及率學。六年，有孟定知府罕顏法。八年，新化州有刀薤及刀眷。正統二年，有南甸知州刀貢罕。見於其他志乘者：有洪武十七年

歸附之麓川平緬多歪閣等。不勝枚舉。

其實，滇邊土司以怕刀罕多爲姓之見於史志者，尙可上推至明以前。元史卷二十九泰定帝本紀一：「泰定元年（西元一三二四年）冬十月己巳，雲南車里蠻爲寇，遣幹耳朵奉詔招諭之，其酋塞賽（註二）子尼而雁，攜木子刁零出降」。刁零即刀零（註三）。刀姓見於史志，先於王驥始征麓川凡一百一十七年。新元史卷二百四十八車里傳：「延祐三年（西元一三一六年），罕旺及其弟胡念弟愛僑等，侵銀沙羅甸、兀里鹽井、陪日（招捕總錄作部日）、女具、落索等甸，取官所，徵差發。旣而愛僑死，其兄弟子姪罕塞、昭愛、刺構、木力、夢兀仲等五人，分黨爭愛僑位，相殺久之」之罕旺及罕塞，先於王驥始征麓川凡一百二十五年。又烏撒烏蒙東川芒部傳：「大德五年（西元一三〇一年），車里白衣八里日等，殺掠普騰江尾二甸」。白衣即徧夷，八里日即叭里日。八即叭，亦即怕之異譯，先於王驥始征麓川凡一百四十年。多姓尤早，今隴川宣撫使多永安，其先多線瓜，於宋理宗景定間（元中統初，約當西元一二六〇——一二六一年）附於元，元以爲宣撫使，先於王驥始征麓川凡一百八十年。曩奉兩姓，亦均出現於王驥始征麓川之前。

麓川一帶，古代當爲擺夷部族聚居之重要地區。吾人由滇境土司自元以來，半漢化之姓名中，不難推知其土司之族屬。怕刀罕（或衍）奉（或俸）多各姓土司，應均屬於擺夷之部族。因爲在擺夷語文中，對怕刀罕率多五姓，均不難求得其適當之解釋，以及其演變爲姓氏之根源；而在其他部族語言中，則不得其解釋也。

怕姓：現滇境土司中，雖已不見有以怕爲姓者，但仍不難於今昔若干土司之半漢化姓名中，得其痕跡。如干崖宣撫副使中，以怕爲名者：明史有刀怕便、刀怕落、刀怕舉等；車里宣慰使中，有明永樂十一年，被推署司事之刀怕漢；孟連土司中，以派入名者，明史有刀派送、刀派罕、刀派樂；清史有刀派鼎、刀派春、刀派新；民國有刀派鴻等。派亦即怕之異譯。滇南十二版納，清民以來，通常譯用叭字，叭別讀爲々丫。如猛阿土把總叭占，猛籠土把總叭先等。元時譯用八字。明史老撾傳中作怕雅，有怕雅賽、怕雅蘭章等，亦即旅泰僑胞所譯丕耶或披耶（Praya）二字之合音，爲一種爵位之名稱，約等於我國古代之伯爵（十二版納）或侯爵（泰國）。亦作官稱。怕或派或叭或八，可以說是以爵爲氏，以官爲氏。

刀姓：擺夷語謂領袖、首長、頭目曰「カム」，漢譯作刀或陶。此訓爲首長頭目之「カム」，大都冠於爵位官稱之前，遂演化而爲刀姓或陶姓（註四）。刀派、刀怕，即「カム」之譯音，地位較叭爲尊，亦爲以官爲氏。

罕姓或衍姓：擺夷部族，喜以金銀珠寶等爲名。土司衙門，亦喜加一金字，而稱爲「閭航」。閭訓衙門或官殿，航訓爲金，意爲金殿。猛卯土司衍氏，舊報爲南京人，疑爲依託，應即爲譯自擺夷語之航（Gham）一語詞。航、罕、衍及寒，一音之轉，蓋以五行爲氏，以寶爲氏。

奉姓或俸姓：大侯州土知州及猛緬長官司長官奉氏，大猛麻土巡檢俸氏之奉或俸，擺夷部族，均讀爲「Feeng，泰文作 ฟ้าง」。其訓爲茂盛、繁榮及發展，意取吉祥，蓋以吉祥爲氏。

多姓：滇南之車里宜慰使，其人民尊稱之曰嵩烈叭賓詔。滇西及緬境方面之擺夷土司，其人民則尊稱之曰刺賓詔。嵩烈譯言至尊，叭之訓已見前，刺之義與刀同，或即爲一音之轉。其訓爲領袖首長及頭目，亦含有至尊之義。演化爲姓氏之初，譯者即譯用多字，如宋末元初之多線瓜。其後譯人，或爲對音正確起見，借用刺字，終以刺字不雅馴，不爲土司家族所樂用，改回爲多，蓋以官爲氏也。又擺夷語謂獅曰星多。獅爲百獸之王，隴川遮放兩土司以多爲氏，有謂即取獅爲百獸王之意，表示威懾百蠻，威尊無上云云。擺夷文星多二字，一半係外來語，星即外來語獅之音譯。星加坡之星，亦訓爲獅，言星即不言言獅。可以單用，其義不變。多之訓爲大爲巨，並無獅字之義。單言多，不知其言獅也。亦猶漢文大獅二字：單言獅，則獅之概念已經完備；單言大或巨，則並無獅之概念，不能代表獅子。因大字或巨字，並無獅字之義也。說者以多氏取自獅爲百獸王之說，殊嫌牽強，仍應以源自其訓爲領袖首長之刺爲順。且宋元之際之多線瓜，一開始即譯用多字。繼或譯爲刺，或有不近情之附會，而又改回爲多。

總查伯刀罕衍率俸多各姓，均音譯自擺夷語。或以爵爲氏，或以官爲氏，或以五行、寶貝、吉祥爲氏，且均出現在王翽征川以前。希性錄及滇南雜志所言，以及滇西民間普遍之所傳說，皆附會不經，不足採信。

(註一) 按猛麻原亦率姓，觀明史雲南土司傳：猛麻率與大侯率爭殺之記載可知。清劉靖順寧雜著曰：順寧屬向有三土司：一爲大侯州土知州，一爲猛緬官廳司，一爲猛麻土巡檢，皆奉姓也。

(註二) 元史順帝紀：新元史泰定帝紀及雲南溪洞諸蠻傳以及招捕總錄，均作刀零。以擺夷文對勘，當以刀爲正。舊時治邊裔史者，似未及探討邊疆民族之語文，以刀姓罕觀，臆改爲刁。且近今亦不乏其例。其實滇境擺夷土司，無姓刁者。由擺夷文音譯之刀字，暗含有領袖首長及頭目等義，爲任土司者所樂於接受。刁則無此類含義也。

(註四) 招捕總錄及新元史雲南溪洞諸蠻傳：「車里陶刺孟」，亦即車里刀刺孟之異譯。今建水阿邦土司及景東保甸土司均陶姓，漢擺夷。

南詔非泰族所建

李拂一

此次到暹羅，恰好大泰主義，高唱入雲，盛傳暹羅政府，即將改國號爲「泰」，雖尙未見正式公告，而曼谷市招，已可見到「Thailand」字樣，勢在必改，當無疑問。據傳改國號爲「泰」的目的有二：（一）使東亞泰族，都可投到暹羅的懷抱；（二）收復過去泰族曾經統治過的地區，而建立一大泰帝國。一個國家裏面，是否僅可容納一個單純的民族（現在的暹羅國內，也就有不少的非泰族分佈在東西南北若干地區？）同一個民族，是否即不應該生存在不同種族的若干國家？這一點，我想暹羅政府，應該認識清楚。至過去泰族曾經統治過的地區，所指何在？而建立大泰帝國，談何容易！據若干暹羅文書刊說：「泰族係發源於科布多，經張掖至隴西，至此分兩支：一東向發展至長安；一南向發展至成都。至此復分爲兩支：一支走涪州、貴州、鬱林、蒼梧、零陵、長沙，並由蒼梧、鬱林發展至海南島；一支南下而建立南詔帝國，都于大理。自後得長足的發展，東至昆明、馬龍；西至緬甸的瓦城、普羅姆，印度的吉大港、高哈提；南至今之暹羅，越南的一部份，更南至馬來半島之宋卡」（見泰族分佈圖）。換句話說：就是暹羅改國號爲「泰」之後，將要收復北至科布多，西至東印度，東至長沙、瓊州這一大片土地。而其最得意之作，則謂泰族曾在中國西南建立過南詔大帝國。暹羅古代史考（暹文本）曰：「細農（舍龍）王朝，共傳五代君主，至佛曆一二七三年（西元七三〇年），坤瑪隆王（皮邏閣）者，爲一英勇善戰之君主，使南詔疆域，大爲廣濶。王嘗遠征中國及西藏，勝利多次，使中國不得不與之和議，而妻以公主焉。至佛曆一二七四年（唐開元十九年，西元七三一年），王更擴展南詔疆域至十二版納、十二詔泰、東京。又建立天國（HO）。由王子坤猜蓬統轄此泰南三邦」云云。

南詔蒙氏自細奴邏於唐高宗永徽四年（西元六五三年），遣使朝唐起，至今已一二八五年。自其第十三世主舜化貞於唐昭宗元復二年（西元九〇二年）卒，國被篡，至今已一〇三六年。吾人今日要確切考定南詔蒙氏是不是屬於暹羅的泰族，最好的辦法，莫如找來南詔王室及當時泰族人的屍骨，如莊周所說：使司命復生其形，爲其骨肉肌

膚，以作生物性的觀察及量度，看看他們的身材、頭型、面型、鼻型、血羣以及身體的一般狀態，如顏面、耳、目、口、鼻的形狀和輪廓，毛髮的特性、皮膚、眼睛的色澤等等，是不是相同？可惜現代的科學，無能達到生死肉骨的要求。最好的辦法既不可能，那只有退而求其次，由歷史上的記載及現存墳境以及可能與南詔王族有關的近似族類的文化特質，來比較推敲，加以研究了。

我國最古一部對於雲南六詔始末，稱族名類，風俗制度，山川城鎮，交通途程，土宜物產及其昆鄰諸國概略情形，作有系統的紀錄的書，應推唐安南從事樊綽於咸通四年春正月，在安南郡州江口，附襄州節度押衙張守忠進獻之蠻志一十卷。此書異名有蠻書、雲南志、雲南記、雲南史記、南蠻記及南夷志之不同。四庫館臣依新唐書藝文志，題曰蠻書。這一部書，可以說是雲南古代民族和地理的一部重要典籍。我們由這一部書表面，可以考知唐代六詔和其他民族的概略，尤其南詔的風土人情，制度條教及語言片斷。再參照其他有關書籍的紀錄，來和現在的泰族及可能與南詔有關的近似種類，作一比對的研究，則南詔是不是由泰族所建，便可得到一個概略的結論了。

蠻書六詔第三：「蒙舍，一詔也。居蒙舍川，在諸部落之南，故稱南詔也。姓蒙。貞元年中，獻書於劍南節度使韋皋，自言本永昌沙蠻之源也。」舊唐書謂其「自言哀牢之後」。新唐書謂：「本哀牢夷後」。探討南詔族屬者，大都先探討哀牢的族類。後漢書哀牢夷傳曰：「哀牢夷者，其先有婦人名沙壹，居於牢山，嘗捕魚水中，觸沈木，若有感，因懷妊，十月，產子男十人，後沈木化為龍，出水上，沙壹忽聞龍語曰：『若為我生子，今悉何在？』九子見龍驚走，獨小子不能去，背龍而坐，龍因舐之。其母鳥語，謂背為九，謂坐為隆，因名子曰九隆。及後長大，諸兄以九隆為父所舐而黠，遂共推以為主。後牢山下有一夫一婦，復生十女子，九隆兄弟皆娶以為妻，後漸相滋長，種人皆刻畫其身，象龍文，衣著尾。九隆死，世世相繼」。注引哀牢傳曰：「九隆代代相傳，名雖不可得而數，至於禁高，乃可記知。禁高死，子吸代，吸死，子建非代，建非死，子哀牢代，哀牢死，子桑藕代，桑藕死，子柳承代，柳承死，子柳貌代，柳貌死，子鳳栗代」。後漢明帝永平十二年，哀牢王柳貌遣子率種人內屬，其稱邑王者七十七人，由柳貌至禁高共七代，由禁高再上推至九隆，應不少於三代，否則應可記知。即以三代計，已共有十代。每代平均以三十年計算，十代已三百年，當在周秦之際。元張道宗記古滇說云：「哀牢國，永昌郡也。其先有郡

人蒙迦獨妻摩梨羌，名沙查，居於哀牢山。蒙迦獨常捕魚爲業，後死哀牢山水中，不獲其屍，妻沙查往哭於此，忽見一木浮觸而來，旁邊漂沈，雖水面少許，婦坐其上，平穩不動，明日視之，見木觸沈如舊，尋常浣絮其上，若有感，因懷妊，十月孕生九子，後產一子，共男十人，同母一日行往池邊，詢問其父，母指曰：『死此池中矣』。語未畢，見沈木化爲龍，出水上。沙查與子忽聞龍語曰：『汝爲我生子，今俱何在？』九子見龍驚走，獨一小子不能去，母因留止。子背龍而坐，因舐之，就喚其名曰習農樂。母因見子背龍而坐，乃夷語謂背爲九，謂坐爲隆。因名其地曰九隆。習農樂後長成，有神異，每有天樂奏於其家，鳳凰棲於其樹，有五色花開，四時常有神衛護相隨。諸兄見有此奇異，又能爲父所舐而與名，遂共推以爲王，主哀牢」。又曰：『唐有張仁果三十三代孫張樂進求，改建寧爲雲南。唐冊樂進求爲首領大將軍雲南王。樂進求因祭鐵柱，見習農樂有金鑄鳳凰飛上左肩，樂進求等驚異之，遂遜位其哀牢山王孫，王以蒙號國，王曰奇嘉。社稷之祠於斯，改稱蒙社，乃舊高宗永徽四年……也」。元李京雲南志略曰：「初蠻酋張氏名仁果，時當漢末，居蒙舍川，爲在諸部之南，故曰南詔。詔，漢語國君也。傳三十三主，至樂進求，乃爲蒙氏所滅。蒙氏名細奴邏」。據記古滇說，後漢書之九隆，即繼張樂進求爲雲南王的哀牢王習農樂。此習農樂亦即蠻書及雲南志略的細奴邏。一在周秦之際，一在唐初，相隔千年。且禁高、吸、建非、哀牢、桑藕、柳承、柳貌、扈栗、類牢等名，與南詔以名相屬之制不類。同時也和擺夷族的酋長土司以及平民，喜以金銀珠玉、琉璃寶石、幸福吉祥，官稱佛號等爲名的習俗懸殊，不似泰族。其先世雖居哀牢，但亦非哀牢夷也。

南詔傳世風俗中，最特殊的一點，是父子以名相屬，子名的首一字，大致爲父名的末一字，即父子連名制。南詔蒙氏立國第一世祖細奴邏，邏傳子邏盛，盛傳子盛邏皮，皮傳子皮邏閣，閣傳子閣羅鳳，鳳傳子鳳伽異，異傳子異牟尋，尋傳子尋閣勸，勸傳子勸龍晟，晟傳弟勸利，利傳弟豐佑，豐佑傳子世隆，隆傳子隆舜，舜傳子舜化貞而亡。凡十四主。除豐佑因慕中國之風，獨不肯連父名而外，餘均爲父子連名。其他諸詔亦同。如達賧詔立國主豐咩，咩傳子咩羅皮，皮傳子皮羅達，達傳子達羅顛，顛傳子顛之託。浪穹詔立國主豐時，時傳子時羅鐸，鐸傳子鐸羅望，望傳子望偏，偏傳子偏羅矣，矣傳子矣羅君。蒙詔詔立國主雋輔首，無子，傳弟法陽照，照傳子照原，原傳子原羅。施浪詔立國主施望欠，欠弟施望千，千子千傍，千傍子傍羅顛等是。南詔傳世諸王名中之一字，常有羅字或

邏字，疑邏字或邏字，乃諸詔共用之姓，亦即其族名。南詔地望蒙舍，以蒙爲氏。蒙乃氏而非姓也。此種見於烏蠻的父子連名制，亦見於白蠻所建的後理國，如第六世段智祥，祥傳子祥興，興傳子興智是。白蠻命名，往往在姓與名的中間，夾入一個佛號，如李觀晉得之類。又緬甸蒲甘王驃宜低，低子低蒙宜，也是父子連名的。近今屬於羅緬甸系的羅羅、麼些、阿卡、攸羅、窩泥等部族，現仍保存此種父子連名制未變。至於泰羅系裏面，則尚未發現有父子連名的事例。除國內擺夷土司冠用漢姓而外，一般平民，只有名而無姓。近今暹羅及老撾，由政府通令人民各自選擇兩個以上的語詞，報請政府核定其一，置於名後，以爲姓氏，乃是受了西方文化以後的產物，原來也是沒有姓的。在滇境未受漢文化影響的擺夷。即所謂「原始泰」及在緬境的揮族，都只有名而無姓。由這一點來觀察，南詔和泰族是有所不同的。在「原始泰」的原文文獻裏，他們稱南詔爲「和」族，自稱爲「歹」，亦即泰族，並不承認與南詔爲同族。

語言也是探討民族類別的一種線索。蠻書蠻夷風俗第八：「言語音白蠻最正，蒙舍蠻次之，諸部落不如也。但名物或與漢不同，及四聲訛重。大事多不與面言，必使人往來達其詞意，以此取定，謂之行諾。大蟲謂之波羅密（亦名草羅），犀謂之矣（讀如咸），帶謂之法宜（雲南備徵志本此處作法宜，茲參本卷首節曹長以下『得繫金法宜』，次節『謂腰帶曰法宜』及管內物產第七：『未得繫金法宜者，悉用犀革爲法宜，皆朱漆之』，及新唐書：「法宜草帶也。」等改。）飯謂之喻，鹽謂之賓，鹿謂之識，牛謂之舍，川謂之賤，谷謂之浪，山謂之和，山頂謂之葱路，舞謂之伽傍。加，富也。閣，高也。諸，深也。宜，俊也。東蠻謂城爲弄，謂竹爲翦，謂鹽爲昫，謂地爲漆，謂諸爲數，謂酸爲制。言語並與白蠻不同」。所學南詔二十二語中，經指明爲東蠻烏蠻語的有六個。未經指明，而言外之意爲白蠻語的十六個。六個東蠻烏蠻語中，有五語和現在的羅羅語相似。只有地爲「漆」一語不符。十六個白蠻語中，犀謂之矣，原注「矣」讀如咸。如果將注語讀如咸三字刪除，矣讀本音，則與擺夷語之 Riet（犀）相近。舞謂之伽傍，亦似擺夷語。山頂謂之葱路，似苗語。鹿謂之識，似僛語。鹽謂之賓，閣、高也等，爲現在的民家語。又晉書卷一百十四載記十四苻堅傳下末尾，初堅疆盛之時，國有童謠云：「河水清復清，苻詔死新城」。「詔」又爲晉時的氏族語。「氏」與擺夷族自稱爲歹之「歹」字，乃一音之轉，如粵語之讀

「地」爲「代」。六臉之「臉」，新唐書作「臉」，駱賓王文集作「臉」，即中甸、右甸、巨甸、南甸、施甸、魯甸、小甸、大松甸之「甸」，爲羅羅語。南詔計田曰雙，爲唐之五畝。計帛曰畧，爲唐之四尺五寸。律學新說謂：唐之大尺，即營造尺。暹羅計田曰萊，舊時之一萊，約合唐之一〇〇平方丈，合一·六畝強。一雙等於暹羅的三萊。暹羅改遵法制後之一萊，爲一六〇〇平方公尺，約合唐之二·六〇四一六畝強，一雙等於暹羅改遵法制後之一·九二萊。南詔一畧之長，約等於營造尺制的一弓的九折，即四尺五寸，滇南漢語稱爲「小拿」者。稱十足一弓之長爲一拿，或一大拿。擺夷及暹羅計帛曰瓦，舊時一瓦之長，大體以我國一弓之長即五營造尺爲依據，自西方勢力侵入中南半島、法併安南、英滅緬甸之後，滇省擺夷一瓦之長，改爲六英尺。等於一·八二七六公尺，合五·四八二八市尺。暹羅一瓦之長，改爲二公尺，合六市尺。畧與雙不是擺夷語，也不是暹羅語。此外，見於新唐書南詔傳的：王自稱曰元，猶朕也。謂其下曰昶，猶卿爾也。官曰坦綽、曰布燮，曰久贊，謂之清平官，猶唐宰相也。幕爽主兵，爽猶省也。金波羅，虎皮也。王母曰信麼，亦曰九麼。妃曰進武等官名，凡五六十語，也都不似擺夷語或暹羅語。而最大的差異，是文法上的不同。按照擺夷文或暹羅文的文法，凡是由一個專有名字或名詞與一個普通名字或名詞組合爲一個複合的專有名詞時，應將普通名字或名詞置於專有名字或名詞的前面。如「南詔」，應作「詔南」，「雲南臉」、「蒙舍臉」，應作「臉雲南」、「臉蒙舍」。凡是由一個形容字或詞與一個普通名字或名詞組合爲一個複合的專有名詞或普通名詞時，應將形容字或詞，置於普通名字或詞的後面。如「南詔」（南字作形容詞解時），應作「詔南」。「白崖臉」，應作「臉崖白」之類。惜吾人所能獲知的南詔語無多，單辭隻字，不能作進一步的比較研究。同時南詔的語言，很爲混雜，已略舉如上。但暹羅語成份所占的比例則絕少。蠻書說：言語音白蠻最正，蒙舍蠻次之。所謂正者，似即指混有很多漢語，漢人聽來，有幾分了解而言也。又關於「行諾」之俗，今於羅羅緬甸語系的阿卡族中，仍有殘餘的痕跡可尋。阿卡遇有人詢問其名之時，尙須另倩一人代他轉答之類。就語言及其文法上的差異以及行諾的習俗觀察研究下來，南詔應屬於羅羅系部族，不是泰族。

南詔的條教，也甚爲重要。據蠻書南蠻條教第九：南詔置有「清平官六人，每日（雲南備徵志『日』作『口』參『大軍將一十二人，與清平官同列，每日見南詔議事』節及新唐書『大軍將十二，與清平官等，列日議事王所』

句改。）與南詔參議境內大事。其中推置一人爲內算官，凡有文書，便代南詔判押處置，有副兩員同勾當。又外算官兩人，或清平官或大軍將兼領之。六曹公文書成，合行下者，一切是外算官。與本曹出文牒行下，亦無商量裁製。又有同倫判官兩人，南詔有所處分，輒疏記之，轉付六曹」。又置「大軍將一十二人，與清平官同列。每日見南詔議事。出則領要害城鎮，稱節度。有事跡功勞殊尤者，得除授清平官」。「其六曹長卽爲主外司公務。六曹長六人、兵曹、戶曹、客曹、刑曹、工曹、倉曹，一如內州府六司所掌之事。又有斷事曹長，推鞠盜賊；軍謀曹長，主陰陽占候，同倫長兩人，各有副都，主月終唱諸曹稽通，如錄事之職。曹官文牒下諸城鎮，皆呼主者。六曹長有功效顯著，得遷補大軍將」。又置羽儀若干員，「皆清平官等子弟充，諸蠻不與焉。常在雲南王左右，羽儀長帳前管係之。羽儀長八人，如方內節度支衙官之屬。清平官已下，每入見南詔，皆不得佩劍，唯羽儀長得佩劍。出入臥外，雖不主公事，最爲心腹親信」。「羅苴子皆於鄉兵中試入，故稱四軍苴子。戴光兜鍪，負犀皮銅股排，跣足歷險如飛。每百人羅苴佐一人管之。負排又從羅苴中揀入，無員數。南詔及諸鎮大軍將起坐不相離捍蔽者，皆負排也」。「戰鬪不分文武。無雜色役。每有徵發，但下文書與村邑理人處，尅往來月日而已。其兵仗人各自齎，更無官給。（武器有鐔鞘、鬱力、浪劍、臘弓、槍箭多用斑竹。）百家已上有總佐一，千人已上有理人官一，人約萬家以來，卽制都督，遞相管轄。上官授與（新唐書作『授田』）四十雙，漢二頃也。上戶三十雙，漢一頃五十畝。中戶下戶各有差降。每家有丁壯，皆定爲馬軍（新唐書作『壯者皆爲戰卒，有馬爲騎軍』），各據邑居遠近，分爲四軍。以旗旛色別其東南西北，每面置一將，或管千人，或五百人。四軍又置一軍將統之。如有賊盜入界，卽罪在所入處面將」。新唐書卷二百二十二上南詔傳曰：「官曰坦綽，曰布燮，曰久贊，謂之清平官。所以決國事輕重，猶唐宰相也。曰酋望，曰正酋望，曰員外酋望，曰大軍將，曰員外，猶試官也。慕爽主兵，琮爽主戶籍，慈爽主禮，罰爽主刑，勸爽主官人，厥爽主工館，萬爽主財用，引爽主客，禾爽主商賈，皆清平官、酋望、大軍將兼之。爽猶言省也。督爽總三省也。乞託主馬，祿託主牛，巨託主倉廩。亦清平官、酋望、大軍將兼之。曰爽酋，曰彌勤，曰勤齊，掌賦稅。曰兵孺司，掌機密。大府主將曰演習，副曰演覽。中府主將曰繕裔，副曰繕覽，下府主將曰澹酋，副曰澹覽，小府主將曰幕搗，副曰幕覽。府有陀酋，若管記，有陀西，若判官，大抵如此」。又曰：「以清平子弟

爲羽儀。王左右有羽儀長八人，清平官見王不得佩劍，唯羽儀長佩之爲親信。有六曹長，曹長有功補大軍將。大軍將十二，與清平官等列日議事王所，出治軍壁稱節度，次補清平官，有內算官代王裁處，外算官記王所處分以付六曹。外則有六節度；曰弄棟、永昌、銀生、劍川、柘東、麗水。有二都督：會川、通海。有十驗、夷語驗若州，曰雲南驗、白崖驗亦曰勃弄驗、品澹驗、遼川驗、蒙舍驗、大釐驗曰史驗、苴咩驗亦曰陽驗、蒙秦驗、矣和驗、趙川驗」。云云。近今在國內的泰擇語系部族，以廣西的撞人爲數最多，其次爲貴州的仲家、洞家及水家，均已漢化。聚居於雲南東南部的僂人及西部的漢擺夷，漢化的程度亦不淺。如南甸宣撫使司，宣撫使之下，置護印、護理、總理、司爺等人員。再其下有千夫長、百夫長、門房、書房、庫房、差房、軍裝房、堂房、內幕、外幕及團練局等人員。地方制度分爲兩級，即撮、吭與村寨。撮設鄉約，吭設頭人。撮、吭之下有村寨，外有撫夷。干崖宣撫使司宣撫使之下，設有參議處，有司務會議。下轄總務處、軍務處、團務處、財務處、建設處、內處、外處、文書處、教育處、保路處等十處。處之下設組及科，如財務處轄徵收、預算及會計三組。內處之下轄監務、傳達、庶務三科。是。地方制度分爲吭、街與村寨兩級。各設頭人。外有大山官、小山官等之設置。芒市安撫使司安撫使之下、置護理、署官、師爺、門房、庫房、差房、書房與土練等人員。地方制度分練、吭與村寨兩級。練、吭置頭人，村寨各置「老幸」（正頭人）火頭（副頭人）各一人，分管地方事務。他如隴川宣撫，猛卯安撫等土司，所設置亦大體相同。尤其干崖宣撫使司之組織，漢化的程度很深。只有聚居在滇南十二版纳及瀾滄縣屬孟連一帶的水擺夷，尙保存其原來的政治形態、生活方式、風俗習慣，因此暹羅稱之爲原始泰。生在二十世紀之吾人，以文獻無徵，現已無法獲知九世紀中，蠻書成書時代即唐懿宗咸通間，居住在滇境的擺夷情況以及其條教如何？只有就滇境現有泰擇語系部族中，尙未接受漢化或漢化甚微，一切比較原始的車里土司的政治形態來和蠻書所載的南詔條教，作一比較研究，不唯因爲車里土司的政治形態比較原始，並且車里宣撫使的品級，較滇西各司爲高。車里宣撫使的品級爲從三品、南甸、干崖、隴川、耿馬等各宣撫使爲從四品、芒市、猛卯等各安撫使爲從五品。車里宣撫使司宣撫使之下，設有副宣慰使等三十二大員，其官稱及職司如次：（一）曰烏巴邏閣，義爲副王，吾人稱爲副宣慰使。處理全境政務，則有類似國會的「司廊」制度，由各大頭目組成之。（二）曰詔景哈爲司廊的首席，即各大頭目之領袖頭目，稱巴

他馬阿曼摩訶些那，譯言首相，亦相當於內閣總理。(三)曰都竜稿，司內政，亦稱懷郎曼臥。(四)曰懷郎曼空，司樞要。(五)曰懷郎莊網，司賦稅，與詔景哈、都竜稿、懷郎曼空，爲負責行政的四大丞相，即四大頭目。(六)曰都竜帕厦，司庫。(七)曰都竜那幹，司軍械。(八)曰都竜那夸，亦譯都竜納花，司軍政，即右將軍。(九)曰都竜掌，司大象。(十)曰竜那倭，司儀隊。(十一)曰竜那稟，司諫。(十二)曰竜過，司侍從。(十三)曰竜那麻，司馬匹，兼御醫。(十四)曰竜那倭，司與乘。(十五)曰竜那養，宣慰使巡狩，司檢隊。(十六)曰竜那藝，司置。(十七)曰竜賽，司兵馬，即左將軍，位次於右將軍。(十八)曰竜哈懷，司賤佛。(十九)曰竜詔曼，司市政。(二十)曰竜款，司翊衛。(二十一)曰真漢，先鋒，位次於左將軍。與都竜那夸、竜賽，爲負責軍事之三大臣。(二十二)曰樹網雷，司巡捕。(二十三)曰莊稟，宣慰使疾，司祈禱。(二十四)曰那廣，司儀禮。(二十五)曰那瓦，司船舶。(二十六)曰那那，司刑。(二十七)曰興勒，司行舟及架橋。(二十八)曰般若，司新年競舟。(二十九)曰那雷，司祈年。(三十)曰那微，司魚罟。(三十一)曰波猛莽，司接待緬賓。(三十二)曰波猛和，司接待漢賓等。除烏巴邇閣外，共三十一員，以詔景哈爲領導，采合議制，會議處理全十二版納大事。此外尚有負責史事及文書的官員，在中樞者，稱都竜獻，或竜獻。在各土司地者，稱爲叭獻，下一級曰蚌獻。成年丁壯，皆爲戰卒。每年農隙之時，由軍頭稱爲昆漢者，分區召集各家丁壯，教以征戰攻守。各家並須從事於軍備軍需的製造及供應。武器之利者：有長刀、斧、矛、弩箭之屬，近今則有鎗。有事則由昆漢率領戰卒受右將軍都竜那夸之統率指揮，從事征戰。戰事結束，與戰卒同歸於農。經過軍訓的各家丁壯，並須輪流宿衛於宣慰使司。分全境爲十二州曰十二版納，以子弟分封之。領土擴展或墜減，大都仍照十二州之數爲區劃。南詔以行政區劃之名，其訓爲州之險，置於地名之後，如雲南險、白崖險。擺夷以行政區劃之名，其訓爲州或府之版納，其訓爲縣之猛，置於地名之前，如版納景龍、版納整董、猛海、猛烏得，即景龍州、整董州、海縣、烏得縣之謂。暹羅與十二版納同，亦以行政區劃之名，其訓爲府之「章娃」，其訓爲縣之「安坡」，置於地名之前，如安坡芳章娃清邁，安坡夜柿章娃清萊，即清邁府芳縣，清萊府夜柿縣之謂。車里地方制度，分爲版納、猛、蚌（即村寨）等三級。每一版納轄若干猛，每一猛轄若干蚌。版納及部份猛，領以王族，稱爲詔，吾人稱爲土司，有土千總土把總土便委等之分。部份猛及蚌之頭目，由人民推選，有叭、蚌、線之分，受土司之監督，採合議制辦理地方自治事務。暹羅地方制度，有區域、府及縣

之分，集若干府爲一區域，置區督察專員一人，或增副督察專員一人，受內務部節制，處理區域政務。府置正副府尹，縣置正副縣長。分別處理府、縣政務。縣以下分區、鎮、市等三級，治理較密。已現代化，不是原始的政情了。吾人根據南詔的條教和原始泰的條教作一比較，覺差異極大，無一相似之處。由條教方面來說，南詔和泰族是大不相同的。

「南俗務田農菜圃」。稻、麥、麻、豆、黍、稷皆種之。「上官授田四十雙（唐五畝爲一雙），上戶三十雙，中戶下戶各有差降」，「無貴賤皆耕」。「每耕田用三尺犁，格長丈餘，兩牛相去七八尺，一個人前牽犁，一個人持按犁轅，一個人秉耒」。並善治山田、澆田用源泉，水旱無損。收刈已畢，蠻官據個人家口數目，支給禾稻，其餘悉輸官（新唐書卷二百二十二南詔傳云：不繇役，人歲輸米二斗，與此異）。「蠻地無桑，悉養柘蠶遠樹……三月中繭出。抽絲法稍異中土。精者爲紡絲綾，亦織爲綿及絹。其紡絲入朱紫以爲上服。錦文頗有密緻奇采。俗不解織綾羅」。大和三年，南詔弄棟節度使寇西川，虜掠成都玉帛子女工巧之具而歸，遂亦解織綾羅，精緻與蜀錦相埒。亦有刺綉，並產氈。自銀生城、柘南城、尋傳、邪鮮已西，不養蠶，以婆羅樹絮，組織爲方幅，裁之籠頭，男子婦女通服之。原始泰亦務田農，唯畝藝菜圃，大都採野蕨佐餐，水田種水稻，旱地種麻豆、黍、稷。不種麥。田爲村有制，按戶均分，貴族有公田，但不親耕，例由人民代耕代種，公田所穫悉輸官，私田所穫，概屬私有，不輸官。耕田用水牛一頭，如用黃牛，則須二頭，僅一農人在後秉犁而耕，不須牽牛及持按犁轅之人。水田靠天雨，天旱則歉收。亦有溝渠的灌溉。十二版納野生桑柘均多，但無人養蠶。概種草棉，而以其絮紡紗織布爲衣被之用。布幅濶一肘（稱爲一索，約十八英寸），每疋約長五拿（三十英尺上下）。稱爲婆羅布。十二版納畝畜綿羊，不產氈。吾人根據南詔的耕織情況和原始泰的耕織情況作一比較，差異亦大。南詔務田農菜圃，原始泰務田農而不藝園蔬。南詔種麥，原始泰不種麥。南詔之田概由公家按上中下授予，無貴賤皆耕。所穫除由蠻官據個人家口數目，支給禾稻，其餘悉輸官。原始泰之田土爲村公有，由村自治機構按戶均分，貴族不親耕，其田由所管人民代耕代種。官田所穫輸官，私田所穫，概屬私有。有絲役。南詔養柘蠶，抽絲織綾絹，有刺綉，並畜綿羊製氈，原始泰不養蠶，以草棉絮紡紗織布，亦有刺綉。畝畜綿羊，不產氈種種。南詔與泰族是不相同的。

蠻書蠻夷風俗第八：「其蠻，丈夫一切披氍，其餘衣服，略與漢同，唯頭囊特異耳。南詔以紅綾，其餘向下皆以皂綾絹。其制度取一幅物，近邊撮縫爲角，刻木如樛蒲頭，實角中，總髮於腦後爲一髻，即取頭囊都包裹頭髻上結之。羽儀以下及諸動有一切房甌別者，然後得頭囊，若子弟及四軍羅宜以下，則當額絡爲一髻，不得戴囊角。當頂撮髮髻，並披氍皮。俗皆跣足，雖清平官大軍將亦不以爲恥。曹長以下，得繫金佉宜。或有等第戰功褒獎得繫者，不限常例。貴緋紫兩色。得紫後有大功則得錦。又有超等殊功者，則得全披波羅皮。其次功則胸前背後得披，而關其袖。又以次功，則胸前得披，並關其背。謂之大蟲皮，亦曰波羅皮。謂腰帶曰佉宜。婦人一切不施粉黛。貴者以綾錦爲裙襦，其上仍披錦方幅爲飾。兩股辨其髮爲髻。髻上及耳，多綴眞珠、金貝、瑟瑟、琥珀。貴家僕女亦有裙衫。常披氍及以繪帛帔其髮，亦謂之頭囊」。管內物產第七：「抽絲法稍異中土，精者爲紡絲綾，亦織爲錦及絹。其紡絲入朱紫以爲上衣。錦文頗有密緻奇采。蠻及家口，悉不許爲衣服。其絹極麤，原細入色，製如衾被。庶賤男女，許以披之，亦有刺繡。蠻王並清平官禮衣悉服錦綉，皆上綴波羅皮」。一負排羅宜已下，未得繫金佉宜者，悉用犀革爲佉宜，皆朱漆之」。十二版納之原始泰的男子上衣短襦，冬加短棉襖，下服大檔長褲，均用深藍色棉織物縫製。挽髻於頂，或加包頭巾，佩長力，挂揹袋，袋中儲檳榔盒，菸草匣及飯簞等物。婦女上衣方領窄袖緊身短襦，衣四角作銳角形而外翹。交衽，可左右衽互換，不用紐扣，而緊以布帶，用白色或深藍色棉織物裁製，城市婦女上衣，喜用白色，鄉間喜用深藍色，下裝作筒狀，稱爲筒裙或桶裙，裙長及地，分爲三段，上段以紅、紫、黃、綠等色棉紗或絲、麻相間織成，作橫條子花，約佔裙長三分之一；中段最長，普通用深綠色棉、毛織物，或用織花緞料，約佔裙長二分之一；最下一段，則用白色棉織物，並鑲花緞一二周，佔全裙十分一二之長度。不御內褲。頂挽鳳髻，貴族婦女飾髻以金銀釵或金銀花朵或珠串。耳飾鐵鐲。平民耳飾多數爲紅綠色通草或銅質鐵鐲，御手鐲。貴族婦女施脂粉。宣慰使及各地土司之衣褲及包頭巾，多購用漢地出產之絲織品，平民概用自紡自染之棉織品。清時宣慰使得穿黃馬褂。官民男婦，通無束帶，大都將褲裙最上端；摺疊緊別時臍部，工作或行路，均易鬆脫，時須重整。貴族或飾金銀質褲裙束帶，但並非爲固定下裳目的而御，不過供妝飾耳。宣慰使及各地土司履用尖頭皮鞋，平民用木屐或拖鞋。入室或登樓，必須將鞋履脫置於門外或樓梯之下，室內跣足，室外不跣足。（自稱由大理遷居十二版納、緬屬景棟以及暹羅北部山區之阿卡族人，今猶跣足，脚板粗厚如革，履荊棘如平地）。概不披氍。被

褥枕幃皆爲棉製品。貴族與城市平民之衣飾，差距不大。統兵官與戰卒的衣著，均無特別之規定。南詔與原始泰的衣飾，並不相同。又蠻夷風俗第八：「南詔家食用金銀，其餘官將則用竹簞，貴者飯以筋，不匙，賤者搏之而食」。「取生鵝治如膾法，方寸切之，和生胡瓜及椒糲啗之，謂之鵝關，土俗以爲上味」。醃酒以稻米，「每飲酒雖闌，即起前席奉觴相勸，有性所不能者，乃至起前席扼腕的類，或挽或推，情禮之中，以此爲重」。又管内物產第七：「茶出銀生城界諸山，散收無採造法。蒙舍蠻以椒薑桂和茶而飲之」。宣慰使及各地土司家食具多銀製，頭目平民家食具有瓷器陶器或竹器。大都搏飯而食，亦用匙箸。以糯米爲主食，副食爲鳥、獸、魚肉、蜂蛹、竹蟲、青蛙、蚱蜢、瓜、果、青苔、酸乾筍絲及野蕨之類。嗜牛肉刺生，將生牛肉刺細，加牛血、牛尿腸羹、鹽、辣椒等拌而和食，視爲上味，稱之曰「臘」，滇人通稱刺生。釀酒以糯米。貴族宴會，大都召良家女子善飲者席側侑酒，有不能勝者、侑酒女郎，須代客乾杯。無起前席扼腕的類，或推或挽，以重情禮之俗。原始泰地區盛產茶，土人採摘嫩芽或嫩葉，用日光或蒸氣或炒使凋萎，然後揉捻，置日光下曝乾，即爲成茶。食時大都先以小型瓦罐納入三脚灶火灰中燒紅，取乾茶葉一撮，投入瓦罐，不斷搖動，使茶葉烤有焦香味時，急沖入沸水，聲隆隆不絕，俟其出味，傾出飲用，別具風味，稱爲雷響茶，與南詔以椒薑桂和煮而飲之的方法不類，南詔與原始泰的飲食及勸酒的情形，亦大有不同。南詔「凡人家所居，皆依傍四山，上棟下宇，悉與漢同，惟東西南北，不取周正耳，別置倉舍，有欄檻，脚高數丈，云避田鼠也。上閣如車蓋狀」。原始泰的房屋，居多臨水，分上下兩層，上層住人，下層高約五六尺，畜牛馬雞豬，堆柴薪，置杵臼。貴族建屋用磚瓦木材，以多柱爲貴。（車里宣慰使官邸，有柱約一百二十）格式與中土不類。平民以木或竹爲屋架，屋頂覆茅草或樹葉或木片，旁建穀倉，與住宅同高度，穀倉下堆放柴薪雜物，均不得覆瓦。南詔與原始泰的房屋建築，亦有所不同。

蠻書：蠻夷風俗第八：南詔「本土不用錢。凡交易繒帛、氈罽、金、銀、瑟瑟、牛、羊之屬，以繒帛數計之，云某物色直若干幕」。繒帛以四尺五寸爲一幕。亦用貝、貝者大若指，十六枚爲一幕。產顆鹽之地，則交易即以鹽之顆數計之，顆鹽每顆約一兩二兩不等。十二版納之原始泰，古時行以物易物之法，繼用具，後用鍋片銀。民國以來用銀元，鋪以銅幣。其古代載籍中，尚未發現以帛計值的記載。不無差異。

蠻書：蠻夷風俗第八：「南詔有妻妾數百人，總謂之詔佐。清平官大軍將有妻妾數十人。俗法處子孀婦出入不

禁。少年子弟暮夜遊行閭巷，吹竽廬笙，或吹樹葉。聲韻之中，皆寄情言，用相呼召。嫁娶之夕，私夫悉來相送。既嫁有犯，男子格殺無罪，婦人亦死。或有強家富室責資財贖命者，則遷麗水瘴地，法不得再合」。原始泰之車里宣慰使，一妻數妾，其第十二世始祖奢龍法，妻妾最多，然亦不過十餘人（南詔野史載，明代瀾滄江外擺夷頭目有妻數百人）。至各地土司，或一夫一妻，或一妻一二妾。男女社交公開，婦女出入不禁。少年子弟，可自由探訪任何婦女，勿論閨女孀婦或有夫之婦。有夫之婦大都能嚴守婦道，不幸有姦情敗露，最嚴重不過離婚，離婚極簡易，離婚後即可自由改嫁，不受法律限制。又「蒙舍及諸烏蠻不墓葬，凡死後三日焚屍，其餘灰燼，掩以土壤，唯收兩耳。南詔家則貯以金瓶，又重以銀函盛之，深藏別室，四時將出祭之。其餘家或銅瓶鐵瓶盛耳藏之也」。暹羅人及原始泰之水擺夷，則有火葬、土葬、水葬及天葬之不同。暹羅多數用火葬，水擺夷多數用土葬，無收兩耳貯瓶，深藏別室，四時將出祭之的風俗。白蠻死後三日內埋殯，依漢法爲墓。婚喪亦互不相同。

蠻書：蠻夷風俗第八：南詔「每年十一月一日盛會客，造酒醴，殺牛羊，親族鄰里，更相宴樂，三月內作樂相慶，惟務追歡。戶外設桃列，如歲旦然，改年即用建寅之月。其餘節日，屬與漢同。唯不知有寒食清明耳」。每年十一月一日之盛會客，相宴樂，戶外設桃列如歲旦等，應即爲南詔的新年舊俗。有類於周時之子正，改年用建寅之月，則爲倣自唐曆，不爲民間採用，因無所舉行。亦猶吾國改行陽曆，陽曆元旦僅機關學校有紀念。民間仍重舊曆歲旦，換桃符，燃爆竹，新年期間，互相邀宴，歡慶往返，備極熱烈的情形。原始泰之水擺夷的新年，大都在清明後十日，亦即陽曆的四月十五日，擺夷語曰「奔邁」，譯言新年。至日，勿論貴族平民，均須沐浴，更換新衣，詣佛寺賸佛，爲佛像潔淨金身，然後男男女女，互相灑水祝福，並堆沙。吾人因稱之爲潑水節，亦稱爲堆沙節。擺夷小曆的一月，相當於我國舊曆的十月，有類於秦時的亥正。暹羅北部清邁一帶，則自陽曆四月十三日起，至十六日止爲新年，暹羅語曰「宋干蘭」，俗稱宋干節。家家戶戶，打掃清潔，燃放爆竹（國內擺夷及暹羅北部清邁的爆竹，製以長尺餘，徑一二寸之竹筒，與近今國人卷紙爲之稱爲爆竹者不同。荆楚歲時記曰「元旦爆竹於庭」。通俗編曰「古時爆竹，皆以真竹爲之」是也），沐浴華裝，諸佛寺拜佛後，紅男綠女，數十萬人，遊行街巷，互相潑水爲戲，其盛況遠爲我國之新年所不及。清邁一帶所行小曆的一月，相當於我國舊曆的九月，行戌正。擺夷及暹羅人的新年習俗，均與南詔有所不同。

南詔的宗教信仰，有佛教、道教及汎靈。據元張道宗的紀古滇說，南詔第一世立國之主細奴邏，即已勤供自天竺而來乞食的梵僧。唐開元二年，盛邏皮遣其相張建成朝唐，玄宗賜浮屠像，南詔始有中國之佛書。其後閣邏鳳叛唐歸附吐蕃，又傳入吐蕃之密宗。異牟尋與唐使崔佐時盟於玷蒼山時，誓文中有「上請天地水三官、五嶽、四瀆及管川谷諸神靈，同時降臨，永爲證據」之語，則又信奉天師道，亦稱五斗米道。細奴邏封十二聖賢爲十二山神。盛邏皮立土主廟，異牟尋封五嶽四瀆，立三皇廟等，則又信仰汎靈。南詔的宗教信仰是頗爲龐雜的。擺夷及暹羅人普遍信仰小乘佛教。十二版納的勐文載籍中累言及蒲甘王阿奴律陀事，其信仰之小乘佛教，似即傳自蒲甘，與中土無關。觀其佛寺佛塔的構造，與緬甸、暹羅的佛寺佛塔爲同一型式，而與大理一帶佛寺佛塔之爲中國作風者不同。暹羅的佛教宗派，則比較複雜，大約七世紀時，有由印度摩揭陀傳入之小乘佛教；八世紀時，有經由室利佛逝傳播之大乘佛教；十一世紀時，有由蒲甘傳入之小乘佛教；十三世紀時，有由錫蘭傳入之楞伽宗派。南詔與擺夷暹羅人等，雖同奉佛教，但佛教傳入的源流不盡相同。觀唐開元初遣大匠恭韶徵義至南詔建造之三塔及崇聖寺與十二版納及緬甸等地的古今佛寺佛塔的構造型式相比較，其作風完全不同。且南詔家無貧富，皆有佛堂，人無老壯，手不釋數珠，一歲之間齋戒幾半，絕不茹葷飲酒，至齋畢乃已。擺夷及暹羅民戶，均無佛堂之設，即僧人亦不茹素。由宗教方面觀察，南詔與滇境擺夷以及暹羅，雖同奉佛教，但差異仍是很大的。

就上舉(一)源流，(二)父子連名制，(三)語言，(四)條教，(五)耕織，(六)衣食住，(七)交易，(八)婚喪，(九)年節，(十)宗教等十項探討觀察比較下來，南詔不似泰族。

最後，吾人再來看蠻書，新舊兩唐書及其他載籍，對南詔的族類怎麼說：蠻書六詔第三，一開始便說：「六詔並烏蠻。」又說：「蒙舍，一詔也，居蒙舍川，在諸部落之南，故稱南詔也。姓蒙。」同書名類第四：西爨，白蠻也。東爨，烏蠻也。……閣邏鳳遣昆川城使楊牟利以具威脅西爨，徙二十餘萬房於永昌城。烏蠻以言語不通，多散林谷，故得不徙」。最值得注意的是「烏蠻以言語不通……故得不徙」。「多散林谷」，雖亦爲構成得不徙的第一原因，然尚非主要的原因。主要的原因，應爲東爨烏蠻的言語與南詔不通，所以才把它列爲構成得不徙的第一原因，而多散林谷尙在其次。蠻書在六詔第三雖說「六詔並烏蠻」，但六詔之一的南詔的言語，與東爨烏蠻的言語並

不相通。由不脅徙烏蠻的藉口推測下來，似乎南詔與西爨白蠻的言語，反而較諸與東爨烏蠻的言語爲接近。證以同書名類第四「青蛉蠻，亦白蠻苗裔也……衣服言語與蒙舍略同」的記載，可以得其消息。是則蠻書六詔第三雖言「六詔並烏蠻」，然就其與東爨烏蠻言語不通一層看來，南詔與東爨烏蠻，不無有所差別，舊新兩唐書均言南詔爲烏蠻之別種者，當即以此。西爨白蠻被徙後，烏蠻種遂徙居西爨故地，與南詔誦婚姻之家。新唐書：「烏蠻與南詔婚姻，其種分七部落：一曰阿芋路，居曲州靖州故地；二曰阿猛；三曰爨山；四曰暴蠻；五曰盧鹿蠻；一部落，分保竹子嶺；六曰磨彌斂；七曰勿鄧」。唐時烏蠻仲弁田之裔烏蒙，號烏蒙部，宋封烏蒙王，元初置爲烏蒙路，明改爲烏蒙軍民府。明太祖謂烏蒙及附近諸部皆屬羅羅族，烏蒙等名不過其支派云。南詔野史稱「黑羅羅即東爨烏蠻」。蠻書名類第四著錄南詔部族三十餘種，敘明爲烏蠻苗裔種類者，有獨錦蠻、長褲蠻、施蠻、順蠻、磨蠻、栗栗兩姓蠻、雷蠻、夢蠻等。敘明爲白蠻苗裔者，有弄棟蠻，青蛉蠻等。敘明本漢人者，有爨人一種。未敘明所屬者，有磨些蠻、河蠻、撲子蠻、尋傳蠻、裸形蠻、望苴子蠻、望蠻外喻部落、黑齒蠻、金齒蠻、銀齒蠻、綉脚蠻、綉面蠻、倭耆、穿鼻蠻、長髮蠻、棟峯蠻、茫蠻部落、豐巴蠻、崇麗蠻、桃花人等多種。其中磨些蠻一種，雖未敘明其所屬，而置於烏蠻種類的磨蠻之後，栗栗兩姓蠻之前，南詔野史作磨些，著錄爲烏蠻別種，亦即烏蠻之類。但未敘明南詔在此三十餘種部族中，屬於何種部族，抑在此三十餘種之外的一種烏蠻。不過南詔爲烏蠻部族中，言語與白蠻苗裔的青蛉蠻略同的別種，則是可以肯定的。南詔野史列有南詔各種蠻夷六十條，包括南詔部族七八十種，亦未透露此烏蠻之別種的南詔大蒙國王族蒙氏之所屬。宋樂史在其所著太平寰宇記中說：「南平蠻北與涪州接，部落四千餘戶，山有毒草及沙蟲蝮蛇，人並樓居，登梯而上，號爲千蘭。其王姓周（唐書作朱）氏，號劍荔王。唐貞觀三年，遣使入朝，以其地隸渝州。按即南詔蠻是也。……其人美髮爲椎髻，土多女少男。爲婚之法，女氏必先以貨求男族。貧人無以嫁女，多賣與富人爲婢，俗皆婦人執役」。所記蓋採自舊唐書，惟易南平僚作南平蠻耳。新舊兩唐書均作南平僚，別有南詔傳，無南平僚即南詔蠻之說，不知樂氏所本？僚始見於晉人記載。雲南通志卷一八四引皇清職貢圖曰：「相傳爲鳩僚種，亦滇中烏蠻之一」。分佈甚廣，貴州、四川、湖南、湖北、陝西、廣西、雲南等省皆有之，雲南境內之僚，來自川黔桂之交。據魏書列傳第八十九僚傳曰：「其丈夫稱阿謨阿段，婦人稱阿夷阿等之類」，

則頗似車里攸羅族之命名，而攸羅爲窩泥的一個支派。清代若干紀載，且直稱攸羅爲窩泥。但古籍中所紀載的僚族文化要素，如生子置水中驗浮沉以定棄取，產翁坐月，豎棺而葬、鼻飲、貴壯賤老、食人、祀人頭、拔牙齒各一以爲身飾等，與南詔的風俗是很不相同的，亦不同於攸羅，更不同於泰族。樂史南平僚即南詔蠻之說，殊難令人贊同。又曹樹超在其所著滇南雜志中，則認爲南詔王族是哀牢之蒲種。其言曰：「永昌城東哀牢山下，有二廟，俗名大官小官廟。每正月十六日，蒲蕸會祭，城中亦往。凡水旱，官亦往禱。題神位大官則曰：大定戎方天下靈帝；小官則曰：大聖信宜利物靈帝。此必蒙氏世隆潛號改國曰大禮時，故即其始祖生長之地而祠之也。按蒙氏出自永昌宜篤之裔，哀牢山其所產也。及細奴邏由哀牢避難於蒙認（按：應作蒙舍川），遂代張氏立國稱王。傳邏晟、晟傳羅皮閣（按：當作晟傳晟邏皮，皮傳皮羅閣），盡滅五詔，從蒙舍詔徙居大理、傳閣羅鳳、鳳傳異牟尋、尋都宜咩（即大理），別都鄯闡（即雲南），傳尋閣勸，勸傳勸龍晟、勸利晟、利晟傳豐佑，豐佑傳世隆，世隆追封其十世之祖曰大定戎方，蓋指創有南方之祖也。曰大聖利物，蓋指其安輯哀牢之祖也。皆本細奴邏以上而祠祀哀牢山下，以不忘本始之意耳。變人相傳：大官爲叔，小官爲姪，則不可考。今以小官塑像觀之，其衣服之制，俱與蒲蠻同。兩廟皆被火更建，皆易以禮服耳。惟小廟像未焚，故可考。今府縣官上任，謁城隍即謁二廟，了不知爲蒙氏上祖，哀牢山土主，蒙世隆所立，故略記之。然則神故蒲而文飾則焚也。蒙段僭竊五百餘年，其本在此，蓋哀牢之蒲種也」。曹氏依據小官塑像之衣服之制與蒲蠻相同，又認爲大官小官二廟，必爲蒙氏世隆潛號改國曰大禮時，「故即其始祖生長之地而祠之」。遂推斷南詔王室爲蒲種。其觀察研考之處，是值得注意的，惟僅憑塑像衣服之制一項而論斷，證據似嫌不足，蓋蠻書名類，言其衣服，與白蠻苗裔之青蛉蠻略同也。同時南詔傳世風俗，文化特質，與蒲蠻差異很大，尙難據爲定論。至於建立大長和國的鄭氏買嗣，乃唐雋州西瀘令鄭回之七世孫，屬漢族。建立大天興國的趙氏，大義寧國的楊氏，大理國與後理國的段氏及大中國的高氏等五朝，皆屬白蠻族類。計自蒙氏細奴邏於唐太宗貞觀二十三年己酉（西元六四九年）建立大蒙國起，至宋理宗寶祐元年癸丑（西元一二五三年）南詔後理國主段氏與智爲蒙古所俘，南詔國亡止。凡七朝六百零五年。此七朝六氏的建國者，都不是泰族。

（按）暹羅國務院已於翌年（民國二十八年，西元一九三九年）之五月二十一日之國務會議決議，改暹羅國爲泰國，並於同年六月二十四日，正式公佈。

鑑往勵來獻言

朱心一

今年夏初，我爲撰寫一篇研究專題而窮索構思，到處搜集資料以備參考，不意找到了一些二十五年前殘存的日記，那是民國四十一年五月至十一月，奉調初入國門在復興崗和陽明山受訓期間的筆錄，其中有一段珍貴的評言，爰加整理撫錄附後：

——十二月五日上午，隨周爾新、倪光宗兩兄去教育廳拜謁陳先生，由於他是教育界的前輩，又是曩昔的長官，也是我在昆明受教時的老師，所以見面時顯得非常的親切和興奮。他一開口就情摯意切的說：我在昆明整整的住了九年，除了我的家鄉以外，這算是我旅居在外最久的地方，實在可說是我的第二故鄉。由於我的雲南朋友較多，所以對雲南的人、事、物認識也較深入，對雲南的感情自然也亦就濃郁深厚；我們一家人時常想念四季如春的昆明，尤對那誠厚淳樸的民風和熱情爽朗的友誼，更是懷念不已。

自民國初年的「護國起義」及至艱苦的八年抗戰，雲南軍民對國家的貢獻確實很多很大。祇可恨盧漢的叛變附匪，不僅玷污了雲南的光榮史頁，也斷送了不少雲南子弟的前途。所幸李炳仁將軍又在領導你們重振「護

國」的精神，擔當「中興復國」的先鋒大任，所以我對你們今天的遠道來訪特別高興，你們目前雖局處一隅，但擔當的都是復國的任務。我們寄予無限的希望；現在我願意將過去我對領導階層部份人員的缺點，和多年的見聞與成因坦誠具體的告訴你們，在個人應有開朗的胸襟，在團體應有開國景象，藉供你們今後在教育訓練或改進措施諸方面的參考。

第一、思想保守，生活散漫，不甚勤奮進取，不多吸收新知，不善培育後進；部份主管（管）希圖享受而沉迷放聲色犬馬之間，甚少積極有爲的表現，其才智未能充分的發揮。

第二、本位主義較重而形成門戶之見，不團結合作，不肯犧牲既得利益（權力），不願捐棄一己成見，時聞一些患難多年的伙伴，有的是草鞋知己，有的尙是義結金蘭的弟兄，一旦發達掌權，偶因私利或意見不合竟爾反目成仇，相互掣肘，勢有水火難容之慨。

第三、心胸閉塞，氣度偏狹，不開朗大方，不有遠見，固執倔強復多疑多變；此乃缺乏「三信心」所形成。

第四、鄉土觀念較深，祇要有點成就，不願向外發展，坐失其他的機會。

接着他又強調說：以上所講的一些缺失和積弊，還沒有完全過去，在今天復興基地的臺灣，也常常如此，所以這番談話純出於「愛深責切」的由衷之言。由於時代的巨輪正在加速的推進，並有各種制度的適切建立配合，你們是新成立的團體，上述的這些缺失或肇因，深信今後當不會存在復萌。但是「團結」「合作」不論在何地區或任何時期仍極重要，這是生存發展的前提，希望你們三個人對此一工作要多多的努力，切實的促進。

在這發人深省將近一小時的談話中，我們都同感這不是官式的拜會，完全是家長與子弟們久別重逢的聚敘，有敦勉之切，囑望之殷，確有令人痛切反省，從頭做起，赴湯蹈火在所不辭之情。最後當我們恭向他道別辭出的時候，他復用手拍着我的肩膀說：「看你這個孩子已長得這麼大了，身體也比過去結實多了，這就是你的本錢，要好好的去努力奮鬥！」聽罷更使我感動得眼眶紅潤而欲言無語，於今憶及，尤深感奮並愧疚不已！

（註：那次拜會承翟紹華先生引見並親送我們至大門口）

翌年（四二年）元月十九日接臺北辦事處通知，與金樹華、修子政、程時熾（已故）三兄提前返防，爾新

兄仍在臺受訓並將出席「七全大會」，光宗兄則奉調留國防部服務；當我們一行四人（後來竟被朋友們稱為四進士）抵達基地下機後，旋奉炳公單獨召見放孟撒「老叭」家中，我除了將上級長官交辦的要公一一面報，並由渠親筆立即函復交原機帶臺外，復奉諭於是夜十時再去「壯懷廬」晉見詳報。記得那次的面報長達約兩個小時，並承以麵點款待；當我述及拜會陳先生的這段談話時，他顯得非常注意的仔細傾聽，連聲說「太好了，太好了；這是很很有價值的評言，說的很客觀，很具體，他山之石，可以攻錯」。除命我把陳先生的談話要點筆錄呈參，並作成專題分發正在受訓期中各班期的學員生分組討論外，嗣復指定我於廿四日的「聯合紀念週」會（省府總部暨幹訓團）上報告，另對行政、幹訓兩隊學員再作專題講述；奉示後我即以上述這段談話的四要點為綱，又把李炳公對幹訓團（前稱反共大學）第一、二期歷次訓話的要點納入融合為一，也把我的淺見藉以引伸發揮，其要義謹錄於後，併此就教於鄉長、長官暨舊雨新知友好們，願以共勉！

一、樹立中心思想，團結反共力量，完成「中興復國」大業：領袖訓示我們說：「今天的戰爭是科學的戰爭，其勝敗的關鍵在於思想和學術」。為什麼「思想」和「學術」對戰爭勝敗的關鍵會有偌大的影響呢？早在

距今二千四百七十多年以前，我國的兵聖孫子在開宗名義的「始計篇」，曾經剖析戰爭的本質應以「道、天、地、將、法」五事爲經，若用今天的名詞來解釋，此中的「道」即爲主義，亦即「思想」的淵藪，至於對「天、地」奧秘的探討或運用，當以「學術」爲基礎，其「將」乃指人才，「法」則爲組織和制度。今天我們要轉變保守落伍的思想而順天應人並切合時代需要，首須樹立以「三民主義」爲中心的革命思想，並強化研究發展工作，期以創新進步。要結力造勢，必須用「組織」來團結力量，用「制度」來健全組織，以發揮整體功能。要探討和運用「天、地」的奧秘或選「將」用「才」，培育新秀，必須加強教育訓練，勤習精研，以培養並磨礪其高深的「學術」技能與德行。要想受人尊敬而領導羣倫，尤須修身律己，戒除一切不良嗜好，處處以身作則；須知今天是一個「科學的羣衆時代」，任何「個人英雄主義」或「承襲祖蔭」的意念都必須徹底的根絕。如是才能繼承我漢人「護國首義」的革命傳統，完成「中興復國」的鉅任大業。

有關「接受新知」的門徑，必須多閱讀，多學習，多研究，多向學者專家請教，多聽取羣衆的意見。在這裏的鄉人中有兩位好學求新，研究創造恒久如一的長輩

，一位是張純公，每天要看三份日報，兩份晚報，重要的還要圈點，剪貼甚而摘錄；另外還要選讀經史，並朗誦有聲。再一位是李伯公，他來臺後的大作，至去年七月初版的「重返故鄉記」已是第十七種了。請想想吧，這兩位老人家都是壽高九旬以上的長者，在其頤養天年之餘尚如此孜孜不倦的「求知」和「創作」；自慚荒疏如我者，能不折服汗顏而感恩效法一二！

二、統一革命意志，堅定復國信念，發揮「團隊精神」：領袖在「說士氣」一篇中曾剴切的說：「沒有團隊精神作基礎的軍隊，無論其個人如何勇敢，作戰技術如何精良，如其一遇危險的時候，仍將成爲一盤散沙，不能發揮羣體的精神力量」；復引吳子所說「師克在和不在衆，成於一而敗於二三」的道理詳予釋示。我們都知道「團結就是力量」，「人和萬事興」的淺易道理，但是要確實做到則有「知之非艱，行之維艱」的感慨；僅就我過去從事的地方公職，及十餘年游擊工作體驗中，其所觸及的官紳、城鄉、漢夷、官兵、友軍、軍民及至地方與中央的縱橫諸關係，請容我作一個大膽的結論。「團結」必須先求「公」，「合作」則須得其「平」。至於要如何才能做到「團結」「合作」呢？在觀念上首須摒棄「本位主義」與「門戶之見」，記得四十二

年三月，我曾對前滇游「軍政幹訓團」政幹隊二期同學講過這麼幾句語重心長的話：「在我們今天的這個革命陣營裏，雲南人若不摒棄門戶之見，就是關門主義，無異自絕於人，唯雲南人若要另立門戶，則是帝國主義，自必難爲人容」。其基本要求爲：(一)立場相同，目標一致。(二)誠信爲本，忍讓爲先。(三)不報復，不枉法，不爭權，不嫉妒。再具體的說：只要大家都以實行「三民主義」而許身革命的目的，以矢志「反共復國」爲堅貞奮鬥的目標，以「愛國愛鄉」爲職志，以「奉行國策，貫徹命令」爲本務，並能本着「公正，公平，公開」的原則而爲，深信必能做到「親愛精誠」，團結一致。不論公私，若再能做到坦誠真摯的檢討規勸，積極有效的培養革命情感道義，當更有助於「團隊精神」的建立。

三、明是非，別義利，一切以「國家利益」爲重：韓非子有言「安危在是非不在於強弱」。所謂「是非」，淺見以爲應有「大是大非」和「小是小非」之別，何以別呢？諸如宋末賢臣文天祥，在他被執不屈於臨刑前猶作「正氣歌」，並有曰「孔曰成仁，孟曰取義，讀聖賢書，所學何用？」言畢而從容就死，這就是「大是大非」了，也就是「知死生」，「別義利」的典型範式，所以竟連元世祖也要讚譽他爲世間的「眞男子」了。再如清代功臣曾國藩，當他拜相後接其介兄疾書，要他爲

家庭間一牆之爭而予聲援，結果他的復函乃是「千里書函只爲牆，讓幾尺又何妨，萬里長城今猶在，不見當他秦始皇」；這就是對「小是小非」的判別而淡然處置，能不令人尊敬。又如唐寅公所領導的「雲南護國起義」當爲「大是」，因而贏得一致的擁戴與崇佩；盧漢的叛變附匪則爲「大非」，是以備受鄉人的反抗和唾罵。所以我認爲「大是大非」必須明辨明察，以決其當爲或不爲；反之對「小是小非」則宜儘量的容忍與化解，並做到話明氣散，和好如初。如此就能「明大義」，「顧大局」，也必能「擔大任」而「立大業」了。據悉旅居海外地區極少數的鄉人，由於不「別義利」而智昏迷失，仍操其不法的經營，有者正陷於極爲艱險困擾的境況中，這真是愚不可及的絕大錯誤，早在兩年前，我曾以蔣院長的两句名言「賺錢要正當，用錢要恰當」函勉他們，唯冀知所警悟，詎料他們竟利令智昏，致又供彼邦我鄉人蒙羞矣，徒乎何奈？！

處此「科學的羣衆時代」，不論於人於事，我們都必須作一精密合理的分工，並識其輕重而決其優先順序；設若個人利益與團體利益（含公私）發生衝突時，則應放棄個人利益而顧全團體利益；伸言之，假如團體利益（含公私）與國家利益發生衝突，則應捨團體利益而維國家利益。是以當年在孟撒「幹訓團」大操場司令臺

的兩旁，我曾簽准以竹席製成四塊大標語，書爲「全軍一家」，「團結一致」，「國家至上」，「團體第一」，冀收潛移默化之效。

四、冒險犯難，開創新局，效法先賢先烈「睦鄰」、「護國」壯舉：蔣主席去年在黨的十一全大會閉幕式時說：「今天正是我們克服艱危，開創新局的大好時機」，是的，今天的確該是我們淬勵奮發，克服艱危，衝破險阻，開創新局的時候了。我們要以自己的良知，來決定自己的命運；用自己的良能（力量），去創造自己的前途；所謂「衡哀奮勵」，完成領袖未竟遺志，應不是宣誓、宣言的文書作爲或是動聽的標語口號，而應是具體規劃，冒險犯難的行動階段了。盱衡現勢，謹就戰略態勢及地緣關係諸方面來研析，凡在大陸西南邊緣地區的中國人，正是我們報效國家，一致奮起，打第一仗，立第一功的大好時機到了！我們要以愛鄉愛國的情操，結成復鄉復國的力量；把救人救己的職志，形成同仇敵愾，生死與共的義行。以往一些恩怨怨，雞毛蒜皮的小是小非，萬不可再耿耿於懷而循環報復；堅信只要能明辨大是大非，即能產生大智大勇的力量，也就能創立大仁大德的大業。

今天，我們必須效法鄉賢鄭和「七下南洋」的開創

精神，在大陸邊緣地區廣爲布德施仁，結成統一陣線，開拓復國機運，消滅共匪暴政暴行；尤須效法唐、蔡、李諸公「興師起義，誓滅國賊，成敗利鈍，與同休戚，萬苦千難，捨命不渝，凡我同人，堅持定力」的誓盟和義舉，去衝破鐵幕，裏應外合，抵定中原！祇要我們的目的巨大，目標正確，立場堅定，方向不移，深信「得道多助」這句話的涵義將不致全被否定。

擱筆之句，我益感「時不我與」的惶悚；即以來說，當初抵國門之時，長輩們總把我看作一個大孩子，時予親切的敦勉和殷切的囑望；詎料我却走了兩次回頭路（撤軍），雖是奉命而行，但內心總有些難堪和悵惘；尤以歲月不饒人，今天我已是一鬢髮斑白的人了，並成爲孩子們的父親了，也即將快到「屆齡退役」的年歲了。再過些年，若與年青人見面時，他們也許會好意的問候有道：「你老人家最近清好的嗎？」這樣當年的「豪情壯志」似不復存在了！如此想來，我們這一些當年亡命異域，於今在臺安適幸運的伙伴，究竟還能爲國家爲桑梓（實則是有國無鄉矣）做些什麼呢？」

（中華民國六十六年十一月十九日
完稿于臺北中和）

東亞最偉大的航海家

宗 霖

鄭和下西洋，前後共七次，歷三十年。其間有許多可歌可泣，多彩多姿的事蹟，足供後世留念。可惜國人對於史料及古蹟的保存不太重視，太貧乏了，所以這偉大空前的壯舉，震驚中外的史實，弄得沒沒無聞，誠屬中華民族無可補救的損失！由於最近某影片公司拍攝了一部鄭和下西洋的電影，已在國人面前展映，對我先賢的光榮史，開拓西洋的偉大精神，研考追蹤，再述本文，以資激勵，茲將所獲資料，略舉其一鱗片爪，藉以供國人參考。

明太祖繼元朝而興，有鑒於元朝二次東征，迭遭颱風失敗，深知中國將來在海上開拓，必有一番作為，故在南京鐘山，廣植樹木千萬株，為造船之用，派趙述、張敬之、沈秩、劉叔勉諸人使三佛齊、淳泥、西洋瑣里等國。三十年後，成祖疑惠帝亡命海外，欲蹤蹟之，且欲耀兵異域，展示中國富強（見明史鄭和傳）派鄭和下西洋，歷七次，可以說中國海上事業，達於極點。幾百

年前航行海上的中國船隻，已擁有許多近代歐洲船隻才具備的新設備，例如不進水的隔艙壁，可以使船殼受損的那一部份隔離，即使受創可使船隻浮起，平衡舵使航行更為便利，其航行科技之發達遠非西歐諸國所能比擬。真有望塵莫及之感。

大明永樂九年，成祖選派鄭和下西洋，鄭和奉令的第一件事，肇劃造船訓練海軍；徵募全國技精匠役，慎選上等木材設廠規劃，分門別類，各司專職，不到三年，竟以驚人的速度和工作效率，完成了大小船艦六十二艘，這在當時手工業時代，不可不謂是奇蹟，其船艦種類大概分為五種：

寶船：長四四·四丈。	濶一八·〇丈	九桅
馬船：長三七·〇丈。	濶一五·〇丈	八桅
糧船：長二八·〇丈。	濶一二·〇丈	七桅
坐船：長二四·〇丈。	濶九·四丈	六桅
戰船：長一八·〇丈。	濶六·八丈	五桅

一艘寶船，就像是一座海上行宮（儼若今日的旗艦）其長四丈，寬十八丈，三層高，九根大小不同的桅桿，均用烏木及柚木爲主材，髹着墨黑和硃紅的闊漆，挺斜高翹的船首，嵌着口銜銅環的繩獅頭像，威武非凡。每艘寶船可載五百人。船艙裏裝着供五百人用半年以上的糧食，飲水充足的武器，金銀錢幣及贈送各國的寶物。製造如此龐大的造船工廠，根據清嘉靖時李昭祥撰龍江船廠誌所載，廠成立於洪武初年，在南京龍江（今之下關浦口碼頭一帶）。

此一造船廠當時的編制計有：郎中，提舉，副提舉，典史，幫工指揮，千戶，百戶等；係屬於行政方面的，至於技術人員如廂長，作頭，內官監匠，御馬監匠，丁字庫匠，酒醋麵局匠，看料匠丁，更夫，轎佚等。廠舍分爲幫工指揮廳、篷廠、細木作房、油漆作房、鐵作房、鑿作房、索作房、撥作房及看料鋪舍等，分工而不紊，合作而不亂，頗俱今之企業組織與管理。工作人員多達四百餘戶，分四廂，一廂分四十甲甲，長統十戶。可想而知當時造船廠規模的龐大了。延至清嘉靖二十年，尙存二百四十五戶。自滿清入關後，征服西域回疆吐蕃，北定漠北塞外，南服交趾緬甸，一統天下，萬邦來朝，對發展海航事業，未以重視，至此我國航海拓展

事業，一落千丈，殊屬可惜。

當時鄭和所統率的海軍編組任務是這樣的，於永樂三年（四〇五）首次由南京出航，統率的舟師爲二萬七千八百八十人，以職務分爲，欽差太監七員，副使監十員，少監十員，內監三員，都指揮三員，（這些人員等於今之艦隊司令副司令參謀長，負作戰指揮之責）。指揮九三員，（今之艦長）千戶一〇四員，（作戰長）百戶一〇三員，（槍砲官班長等）戶部郎中一員（財務專員）醫官醫士一八〇員，旗校，勇士，力士，餘丁，民稍，買辦，書算手，二萬七千三百六十六員，旗校，勇士，力士，都是禁衛人員，勇士即士兵，餘丁，即補充兵，民稍即炊事，買辦即採購事務人員（書算手即軍需人員）。足見實力的雄厚，編制的陣容，非常的威武。

明洪武元年（一四二五）至宣德五年（一四三〇）這六年之中，鄭和西巡第六次回朝，成祖駕崩，奉令守備南京全部舟師駐泊于下關，於是他們就利用這段休閒時間，各把航海經歷，合併紀錄整理，構成一部「下西洋全圖」又名「鄭和航海圖」。圖長十八呎半，寬八呎，合計四十八頁現存明代海防圖中，（海軍官校校史館亦有複制圖）當年雖無今日航測之精確，但大體上方位可供認辨，此一航線，自南京開始，東出長江，復沿長

江以南的海岸，經過瓊州（海南島）而達交趾（越南）再由交趾海岸南航至暹羅、馬來西亞、婆羅洲、爪哇、蘇門答刺，復自蘇門答刺島入印度洋至緬甸、印度半島、錫蘭及防刺伯海、直達非洲東岸各地。

此幅航海圖，不僅關係位置正確，以收錄涵蓋大海洋於尺幅之內，且亦利用普通山水描繪的透視法，將各國沿岸側面圖形，按照航行的先後秩序而加以描繪。如此可使本圖於航行實用之外，亦可供一般航海人員，認識其沿線情勢；其中尤為重要的，即在接近航路之處，特別詳盡描繪，一若現行航行術，使各重要地區的放大海圖，其位置不重要或不常見的，又加以收縮或簡略之，如現代航行術的使用總圖，圖的結構，除利用關係位置外，亦利用普通山水畫法，並聯貫串總圖，與各地放大圖同一手卷，既可視作山水地理誌，又可供航行實用，這是一個了不起的奇蹟！在茅元儀編輯的武備誌裏，發現原描繪圖，又能收錄此圖，流傳於世，使鄭和下西洋的真相，共諸於天下，其功實不可沒！

鄭和下西洋的事跡紀錄下來的，除了「鄭和航海圖」之外，尚有下列幾部書，亦是鄭和航海實錄：

（一）瀛涯勝覽：（商務印書館出版）馬觀著。馬氏，會稽人，曾參與三、五、七次的航巡，本書於永樂十四年出版，航經歷凡二十國。

（二）星槎勝覽：費信著。費氏，字公曉，崑山人。曾隨鄭和參與第二、三、四、七等次航巡。馬費二氏，皆伊思蘭教徒，精通阿拉伯語文，被命為通譯。馬氏出版在先，國名少而遊歷記載較詳。費氏的著作，於正統元年（一四三六）最後一次歸國出版，故國名多而遊歷簡。

（三）西洋番國誌：鞏珍著。鞏氏，應天府人。鄭和第七次出巡時任幕僚之職，歸來即著此書。四庫全書中有目錄，錢曾氏讀書敏求記有引文，並稱其「序事詳脈，行文賡雅」。但原書今已不傳，殊為遺憾，不復考證矣！以上三書是鄭和隨從的紀錄；此外明人所著三書，因年代相去不遠最有參考價值。

1. 西洋朝貢典錄：黃省曾著。黃氏字勉之，吳縣人，明嘉靖辛卯十年（一五三一）舉人，是書有三卷，序於明正德十五年（一五二〇）自謂：「撫拾譯人之言，若瀛涯，星槎，鉞位諸篇一約之」。

2. 武備誌：茅元儀所輯。茅的祖父茅坤，明歸安人，嘉靖進士，累官廣西兵備僉事，自負文武才，好兵學，曾參與「籌海圖篇」的編輯工作；元儀秉承家學，編著「武備誌」其海防部份大致與「籌海圖篇」相若。

3. 三保太監下西洋記：羅懋登著，是部小說。著述的時間，早於西洋朝貢典錄二十餘年。著者曾見到馬觀，費信的原著，故事材料可資考證。此外尚有「通蕃事

迹記」及「天妃之神靈應記」，更是研究鄭和事蹟的重要文獻。

鄭和在航海時間，常感人力的薄弱，當時尙無氣象測候，天氣預報，人們對航海的知識，不若今日科學之進步，在茫茫大洋中，若遇驚濤駭浪，全憑藉着信心毅力的勇氣，乘長風破萬里浪，搖櫓前進，達成壯舉，唯一信賴者，就是神，天妃（媽祖）神威浩大，故於出使前後，修建劉河天妃宮及南山寺碑，以資崇拜祈禱，庇佑平安，完成天命。

至於天妃事蹟，多爲內地人所不瞭解，尤爲我們漢省同胞深居內陸，聽來陌生，隨政府播遷來臺，始見臺省同胞大拜祈福，所祈求的天妃神即媽祖，走筆至此，略爲推介天妃事蹟，福建莆田縣東南海中有湄州嶼，與琉球相望。清代有游擊守備千把總駐此，上有天妃宮。相傳天后爲宋時福建莆田林氏女。累著靈異，歷朝封褒。宋紹興二十五年，封崇福夫人，紹熙元年，以救旱功，進封靈惠天妃。清康熙二十二年以澎湖之捷，加封護國庇民昭靈顯應仁慈天后。天后聖母在明之靈蹟很多。茲錄與鄭和有關的記載二則於後，以嚮讀者。

永樂三年，欽差太監鄭和等奉使西洋，至瓊州大星洋，遭遇颶風將覆，舟工請禱於神。和祝曰：「和奉天命出使外邦，忽遭風濤危險，身固不足惜，恐無以報天

子且數百人之命懸於呼吸，望神妃救之。俄頃聞喧然鼓吹聲，一陣香風颯颯而來，宛見神立桅端，風恬浪靜，歸期覆命，奏上，奉旨遣官整修祠廟」。勅封天后誌。

其二，永樂七年，欽差太監鄭和往使西洋，水途適遇狂颶，禱神求庇，遂得安全歸，奏上，奉旨遣官致祭，賞其族孫寶鈔各五百貫。又差內官尹璋往榜葛刺公幹，水道多虞，祝禱。各自顯應，回朝俱奏，遣太監鄭和太常寺卿朱焯傳詣湄山致祭，加封護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃。」（天后聖母聖蹟誌圖載：「劉河在城南，自崑山流入境，又東南七十里爲劉河口，即古婁江入海之口，自此抵崇明百二十四里，爲海濱要害。嘉靖中倭寇屢由劉家河實犯，南略嘉定，北擾太倉，所至皆生靈塗炭，劉河益爲汎守重地河口有天妃宮」。張寅太倉州誌劉河天妃宮通番事蹟石刻文曰：「和等自永樂初奉使諸番，今經七次，每統領官兵數萬人，海船百餘艘，自太倉開航，由占城國，暹羅國，爪哇國，柯枝國，古里國，抵於西域忽魯謨斯等三十餘國其蠻王之梗化不恭者，生擒之，寇兵之肆暴掠者，殲滅之；海道由是而清寧，番人賴以安業，皆神之助也。是用勒文於石，並記諸番往回之歲月，昭示永久焉。」

劉河天妃宮旁有一淨海寺，是鄭和出使平靖海外所建，完成於洪熙元年（一四二五）南山寺碑，南山寺在

福建長樂，縣內有一山；名南山（又名六平山）山麓有一寺，名南山寺。這寺是宋崇寧間所建，建尖間造一塔，高七級。明永樂十一年，鄭和在塔旁邊建一天妃宮，宣德六年予以重修，並建一天妃之神靈應碑，碑額刻萬「天妃靈應之記」，民國二十年知事吳鼎芬於舊塔中創出，移置於長樂縣公署，二十四年專員王伯秋拓贈海內學人；二十六年出版之「福建文化」曾刊登全文，發揚鄭和冒險犯難精神，永垂後世。

西洋各地至今猶存遺蹟，鄭和奉詔出使西洋，宣揚國威，聯絡感情，其使命與漢代班超，張騫出使西域，異曲同工：所不同的，只是班超，張騫從陸路，而三保太監是取道海路罷了。至今南洋各地仍有許多軼事與遺蹟，憑留後世所景仰。

當鄭和巡至暹羅，土人多半患有風濕麻痺症，醫士所帶的國藥，自不能包括齊全，應有盡有，醫士們認為治療此症，唯有用虎膠，此間山林產虎，就地取材，只要捕獲猛虎問題便可迎刃而解，於是命軍校武士入森林捕虎，土人畏虎如神，此番捕虎，顯示大明德威，猛虎就範製膠療症，又說明了大漢的仁政遠播蕃邦。

爪哇島茂物，有「世界第一公園」之稱。距茂物約五里，有一名勝曰三寶井，是三寶太監下西洋的古蹟之一。三寶太監在閉關時代，交通不便，往來跋涉，既無車船

之便，又無嚮導之人，乘着粗笨簡陋的木瓜船，隨風飄泊，周游南洋羣島。所至宣佈大明德政，撫慰土人，鑿山開路，掘地取泉，至今南洋各地均有「三寶井」留存。

瀛涯勝覽裏有一首馬觀的詩。原文譯為白話大致是如此，他們乘着寶船，進入了大海，見到怒吼的狂濤，羣山只能隱約可見。先抵占城，然後轉帆爪哇，這裏遠隔大陸，天氣悶熱，風土奇異，人們包頭裸足，紋身刺面，說話譏哩咕嚕，完全是個沒有文化的地域。土人們見到天朝的人來了，和藹可親，不勝雀躍；蠻貊酋長都爭着來迎迓，貢獻珍禽異獸。越過了爪哇，便到了西洋，先來蘇門答刺。這裏是各番國的商業中心，從此分派小船到錫蘭、柯枝、古里、溜山；再過去，但見波光接天的印度洋，船員們抬頭展望分不出方向，只有仰望星辰，才辨出南北。到了波斯，便可與埃及通商。我因略識可蘭經原文，當地語言與阿文相通，故跟前來遊覽。不但看到了高山巨浪，也見到異寶奇珍。唉！像這樣大的天地，要怎樣才能混為一統呢！趁着季候風來了，返航回國，把土蕃所贈的珍異獻給聖上；封官晉爵，尙獲賞賜，是何等光榮的事。

這首詩把作者馬觀的所見所聞以及所想的一一陳列在讀者之前；我想這些景象不僅代表了馬觀個人的觀感，實在也是鄭和跟他所部幾萬官兵隨員的心聲。

騰龍光復憶當年

何 敏

「雲南文獻」主編申教授慶豐兄迭次催促爲該刊寫稿，從種種方面着想，都義不容辭：隆知渥誼，拾及菲葑，一也；受雲南的大學教育，又在滇當了八年多的公務員，十幾年的輻輳，等於第二故鄉，無怪很多雲南長輩、友好均視爲同鄉，雖然我籍隸西康西昌（原屬四川），但是受寵若驚，祇不過不敢自我道出，避免「擺烏龍」的諷刺。二也；回憶當年抗戰，滇軍民一體盡忠報國，尤以我當年恰在保山前線，對於該省的出錢出力、出生入死等等效忠經過，目之所覩，耳之所聞，甚至觀與其事，興奮所至，今仍潸潸；固往事已如烟，但尙有堪回首者在，焉得不有以追述？三也；基於此，特概述二三事，用示一隅：

民國卅一年的冬天，我追隨先師李公靖華赴滇西保山，他是去就任雲南省第六區行政督察專員兼保安司令的職，並且負責以兼校長的身份去使保山的省師、省中復校。那時候的保山，已是在年夏天被日機狂炸得一片丘墟，滿目瘡痍，學校成了瓦礫場，居民大多逃在附郭鄉村疏散，白天的城圍裏面，除了孑存的頹房陋屋，以

及靠城牆邊的少數民房、廟宇，七零八落之外，空蕩蕩一無所有；要在夜晚，才可以看見一些從鄉下疏散回城的人烟，將就臨時搭成的草棚，或因陋就簡的破屋裏，「另起爐灶」，打點謀生的小買賣，安頓一家大小整天在外飄流的當晚生活，東一處西一處的稀疏燈火，襯着沒有炸倒的斷垣殘樹，鬼影幢幢，慘淡淒清。我們的專員公署便設在城東南靠城牆的兩湖會館破廟裏。

當時的專區是新設置，管轄的騰衝、龍陵、潞西、隴川、瑞麗、蓮山、盈江、梁河八個縣局，已經陷入日寇之手；就是剩下的保山一縣也有怒江西岸的兩鄉鎮被敵佔領，沿江東岸的幾個鄉鎮又日在敵人炮火籠罩之中；至於瀘水設治局，只有一半歸我統治——所以第六行政專員的轄區僅大半個保山縣，半個瀘水設治局。不過，以其地臨前線，職權小而任務艱鉅，要負責徵工購糧，修補公路，補給糧秣，修理電桿，稍一不慎，便會受「軍法從事」的處分。在我們剛抵保山，開始辦公的時候，坐鎮保山的國軍是七一軍，所轄的三六師防守惠通橋，八七師坐鎮油旺、姚關以防打黑渡，八八師負責城

防。雖然大家都有抗戰必勝的堅強信念，但以擺在面前的局勢却不得不令人提心吊膽：一是保山等地的瘡痍待復，破壁重鑿；一是隔江敵寇的虎視眈眈，駭駭相逼，怒江的打黑渡方面便會遭倭寇的幾次突破江防，後來幸被擊退；還有最耽心的是，萬一敵自瀘水六庫方面進兵，越過瀾滄江直達永平、下關的話，保山前線便會前後包圍，截斷我們向後方撤退的歸路，所以那時的全署官兵無不時刻準備，一旦情況惡化，只好偕同國軍轉入昌寧順寧繼續抵抗。署中唯一的一部手搖式電話機時刻都令傳事兵揹在身上，署的大印及重要文件也隨時由負責者用提包提着，清晨齊赴小北門外的山麓三官殿辦公，黃昏又一個蹣跚地走回城內的公署，緊張得滿有意思。

方當德軍圍攻史達林格勒的形勢轉危為安消息傳來，我們怒江的防守也穩定下去，這是民國卅二年的夏天。保山的市面慢慢地在恢復，原來只是七一軍一軍駐防，忽然增加了二、六兩軍，第十一集團軍總部已進駐保山的荷花池，跟着又來了第廿集團軍的全部，第五集團軍的一部，大軍雲集，馬躍龍騰，把保山、永平、雲龍的城鎮鄉村擠得滿滿的。不久，遠征軍長官司令部也由彌渡移節保山西郊馬王屯，盟友的美、英技術部隊也成百成千的趕來助戰，就在這厲兵秣馬，準備反攻騰龍的當兒，形成了當地的空前繁榮，可是以一個行政專員

（那時已兼攝保山縣縣長）來應付這種環境，够麻煩也够吃力，民事、刑事（尙無法院）當然要理，督察與連繫怒江西岸的「流亡」縣局長以及各土司所組織的遊擊隊，更責無旁貸，最傷腦筋的是徵佚、徵糧，發動民力，配合反攻，協調軍民，顧全大局，好在大家的鬥志很強，提起反攻，莫不同仇敵愾，以滇西有限的民佚、糧食，供應一二十萬大軍與敵鏖戰，不怕傷亡枕籍，不怕炸彈飛機，再接再厲，愈戰愈強，因為一心一德，軍方政方非常協調。說來也奇怪，那時候的軍民雖然穿得不好，喫得不好，根本說不上什麼享受，電影只有露天的，戲劇也是臨時演出，全靠軍方的政工隊惠賜，否則便難飽眼福。很多高級軍公人員一律穿咔嘰布的制服或陰丹士林布的長衫，褲子上打幾個補綻是習以為常，見慣不驚。可是士氣的高昂，民心的激奮，沒有不認為奇蹟。「衆志成城」，我們反攻騰龍，成功了！與盟軍緬北會師實現了！這一役是扭轉抗戰契機，是全面抗戰勝利的前奏，是滇西人民的協助國軍，毀家紓難，效忠報國的血汗結晶。

在這次反攻當中，最表現得英勇壯烈，克敵效果的戰場，要算進攻松山之役。松山是高黎貢山山脈由騰衝境內的主峯南行的一個山嶺，位於龍陵縣境，東臨怒江，地當滇緬公路通道。由保山西行，一過了施甸油旺的

平原，爬到怒江東岸的高山時，就可以望見峙立在江西岸的一個巍巍山峯，形勢陡峻，它便是松山。怒江在兩山間之深谷迤邐而流，水勢洶涌，著名的鐵索吊橋——惠通橋橫跨於其上。用眼看，好像江兩岸的山距離沒有多遠，可是走起來，從江東岸（保山境）的老鹿田盤旋曲折的走到江邊過橋，又從江西岸（龍陵境）爬上松山脚下的臘猛，車行起碼也要兩三個小時，要到上山頂，也須加足馬力再花上十幾分鐘，方能到達。日本人很聰明，便利用這個坡頭作爲他們的防守要塞。一層又一層的火網，大炮輕重機槍無所不備，遠的可轟到隔江的東岸以及江邊，中射程、近射程亦可俯瞰臘猛。他們的工作更是工程浩大，在克復後去參觀廢壘，才發現是利用若干山巒，一個個削平了頂，挖成了若干大穴，將每個穴的四周築成堅壁，互相間以地道連接，然後在每一大穴的上方，將就我們在年前自滇緬公路撤退時留下的鋼板鋼條牢牢的覆在上面，鋼板上擺滿內裝泥土的大汽油桶，架起大木，蓋上沙包，用很多的棉紗棉花整包的鋪在頂層，再以泥土草皮堆上去，還原小山的樣兒。因此進攻松山，由下而上陷陣衝鋒，休想接近邊緣，由上而下轟炸，始終沒有動過它分毫。一兩個月的攻戰，前仆後繼的犧牲，成羣結隊的俯衝轟擊，始終是僵持局面。幸而我們當日的主力不是集中在進攻松山正面，而是以

右翼從惠仁橋越高黎貢山主峰進攻騰衝，左翼從打黑渡過江進佔龍陵、潞西的兩路爲主，等到騰衝、龍陵都光復，才包抄過來斷了松山日軍的歸路，於是前後夾攻，並截斷英登山的水源，松山便告攻克，整個敵寇全軍覆沒，即使他們所帶的營妓也一個個橫屍陣地。據說這次的作戰計劃，是雲南籍的某兵學大家借著代籌。他是受了軍委會的聘請，對遠征軍長官司司令部所擬具的計劃提供意見，因此便從重慶到達保山，下榻當地人士任職長官部高參某的板橋住宅，作一番實地的瞭解，認爲原計劃以主力進攻松山，勢不可能。他指出，此一戰係收復整個淪陷區的序幕，集國軍的精銳在一起，戰必期其勝，攻必利其克，要這樣才揚威盟友，激厲闔志。可是，松山之不可力取，已瞭如指掌，果欲傾全力以攻堅，犧牲慘重，會喪失元氣，影響兩翼的規復騰龍，並使友邦氣餒，後果堪虞。所以他改訂的計劃是主力放在左右兩翼，進攻松山只是牽制作用，行同伴攻，一俟兩翼任務完成，從敵後包圍過來，與攻松山正面的中央部隊配合，前後夾擊，甕中捉鼯，不會不手到擒拿。這個計劃，不僅獲得原擬計劃方面的同意，並獲得最高統帥的嘉許。自從騰龍光復，打通了與中印公路的交通，抗戰中最寶貴的「一點汽油一滴血」的油管從印度安置，「跋

（下轉第四一頁）

奮威將軍——丁衡三

張人和

丁槐字衡三，滇西鶴慶縣人，生長於詩禮之家。童年讀書入學，聰明穎悟，家人非常愛護他，及長儀表非凡，而且魁梧奇偉，孔武有力，由於太平天國之亂，禍及滇西各縣。好幾年的戰亂，滇西大多數的縣份鬧得雞犬不寧，為勢所逼，乃投身軍旅，追奔逐北，因軍功而陞至軍門。富甲全個鶴慶，無人出於其右。弟男子姪又多，兒孫滿堂，令人羨慕之至。

光緒初年，中法之戰，復被遜清政府派往邊疆，抵禦侵略成性的法蘭西人，鶴慶被派一同出征的還有楊軍門玉科，蔣軍門宗漢，在鎮南關與諒山等地展開最猛烈的戰鬪。這楊、蔣、丁、三位軍門都是身經百戰的將軍，足智多謀而又奮不顧身，一心一意的報効國家，以戰勝異族為榮。屢敗法軍。可惜楊玉科、蔣宗漢兩位軍門，先後的壯烈犧牲，成為國殤！這場大戰捷奏成功，本是勝利之舉，不幸主政的慈禧太后反而與法國簽訂了喪權辱國的天津條約。遜清政府追贈楊軍門為「武愍」公、蔣軍門為「壯勤」公，並在他們兩人立功的大理與鶴慶各建專祠，永享春秋之祭。

丁軍門因身為軍人，不甘投閒置散正是半老之年，又遇到國家將亡的八國聯軍攻破了北平，足踏神京，慈

禧母子逃往西方的大災大難，他義憤填膺的把三龜健兒，從新整頓一翻，志願投効而來的萬餘壯士，大多數都是他的舊部，勇敢善戰之輩，浩浩蕩蕩的率領了北上勤王，要與那些高鼻子藍眼睛的拚個死活，挽救國家的危亡。殊不知他領導大軍徒步萬里，行抵山東，遜清政府的辛丑和約已成定局，賠償巨額銀兩，慈禧母子重回金殿，查知萬里雲南而來勤王的丁衡三將軍及其部卒，賞賜了好幾萬兩銀子，由山東就地遣散，各奔前程。丁軍門分得的賞銀也比較多些。

到了這時真是無官一身輕，拿了大把賞銀，倒反無法可想，既不會做生意，又不會開工廠，更想不到辦學校來為國家培植人才。於是他就為他的衆多的弟男子姪作想，大買田產地業，先在平津兩地買了房屋，再到四川的宜賓專買田地，每年有六七百石的谷租。他的錢還是沒有買完贖下了很多銀子，他最喜歡華夏之中的湖北的孝感，又大量的買進了房屋田地。把家產的重點放在這裏。

辛亥武昌首義，民國成立，湖北都督黎元洪由於交情深厚，聘請丁衡三做荊州鎮守使，未及一年，黎元洪被參衆兩院選上了副總統，又硬把他邀約了一同北上。到北

平不久，袁世凱總統請他當總統府的奮威將軍。他見黎元洪副總統北上沒有什麼作爲，他也只好一言不發的坐在冷板凳上，看袁的表演籌安稱帝的各幕，到了袁的爪牙雷震春搜查蔡鐸的寓所而一無所獲之時，丁老將軍已是六十以上的人，毫無顧忌而又婉轉的向袁世凱報告說：「京畿地方，國際觀瞻所系，時常滿城風雨是不對的，蔡鐸是年輕人，你把他老遠的從雲南調來，用他就不要疑心他」。據當時在京的國會議員辦事處供職的孫介甫先生說：經過丁老將軍的這一緩頰以後，蔡鐸也就特別的學乖了，注意裝得非常激進，虛與委蛇的同那些六君子的楊度等人，經常往來，表現出贊成帝制的模樣，並且與他們（六君子的人）進出於歌舞場所，花天酒地爲所欲爲，相與同流合污，替袁世凱辦事，常往來於平津道上。遮掩一般人的耳目，蔡鐸眼看沐猴而冠的洪憲帝制即將實現，早已與雲南暗中互通消息，欣慰唐繼堯將軍的佈署就緒，蔡就乘機一溜烟的先逃往日本，才電告袁皇帝因往日本醫治喉疾，袁皇帝勃然大怒的把丁衛三將軍找來大罵一頓：「你說蔡鐸是年輕人：……現在已經逃到日本去了……」。丁老將軍也就慢吞吞的回答说，是的脚子在蔡鐸上，古代執戟郎官的韓信，不也是要照樣的逃走嗎？袁皇帝無可奈何。丁老將軍祇是心中暗喜，成功的救了蔡鐸一命。以後的餘年，閒來畫一畫他所心愛的梅花，分贈親友，享受在京的

妻妾之奉，含飴弄孫的天倫之樂，旅平的寓公生活近廿年在民國廿四年終老於北平。國民政府對此一首創攘夷第一奇功的丁奮威將軍，予以明令公葬，可是他隨侍在側的長公子丁幼衡，爲了遵照遺命要扶柩回到故鄉鶴慶安葬，委由當時的雲南旅平學會，代他向外交部申請靈柩一定要經過滇越鐵道，理由是丁氏乃我國攘夷名將，功在國家，敬請轉咨法國政府惠予通融。最後法國人所建的滇越鐵路，從來就沒有運送過任何人的靈柩，丁老將軍的靈柩過境，確是史無前例的給予安全通過，到昆明巡津街火車站時，已故的龍主席志舟，曾親到火車站祭奠，在昆明的親友也絡繹不絕的前往哀祭。

民國二十五年三月下旬，在鶴慶縣城裏一連幾天的辦理丁老將軍的喪葬大事，丁氏內外宗親，每人都得到白布衣服掛孝，前往行弔祭禮的也可以得到孝帛一條包在頭上，吾鄉所謂的滿頭白，還可以大吃特吃的八大碗的招待（流水席），丁老將軍的靈柩發送安葬墓園，是在鶴慶城西的秀邑村，還未下葬而共匪的西竄部隊——蕭克、賀龍所屬的三四萬匪軍已長驅直入的逃到了鶴慶縣城。大家驚慌萬狀的各自逃難。滇軍孫渡縱隊司令尾追於後。到了麗江也就窮寇勿追了。黨國元老李宗黃氏，在他所寫的「重返故鄉記」裏，記載着丁幼衡（曾官至師長）陪伴着往祭這一代完人丁奮威將軍的墓園，一路詳談了老將軍的快聞軼事。

雲南有兩個關索嶺

李時

關索嶺這名稱，從那裏來的？相傳是孔明南征時，關公第三子關索由川帶兵到雲南與孔明會合於那兒，卽名之關索嶺。

關索嶺有兩處，一在由滇入黔交界，這面屬滇牟彝縣，那面則屬黔盤縣。從嶺上可看出氣候大不相同，看嶺上石牌坊而知：雲南這面黃灰，貴州那面青苔，青苔多雨，黃灰少雨，此現象聽之人言，我未曾親履其地；一在雲南尋甸縣境內：清末我上昆明讀書，大半經這嶺上，有關帝廟柱上聯云：

關從漢相會盟擺旌旗七十二峯現在
嶺自亭侯顯聖休兵戈三十六鼓猶存

同路同學見此聯數排列山峯七十二不錯；但三十六鼓則無從知之了！廟前有柏一株：碑云：「孔明手植之樹」——是否爲孔明所手植，頗生疑問？因由三國到清末一千七百年多，那株柏並不怎樣古老！另有一水由石縫流出，碑云：「此水不可飲」——疑爲三國上所說毒泉之一。

我是鎮雄人，家住川邊，讀書原想去川更方便，爲

了得鎮雄公費，才上昆明。如取道貴州威寧，宣威一路，必經關嶺，取道昭通一路就不經關嶺了！而因經威寧一路較近，故大半經關嶺，到了嶺上，必在廟休息，廟聯終於不忘！民十六年因黨務會到尋甸，汽車路不登嶺上，而由山脚；民二十七年又出長尋甸，憶起此聯，問及城中人士，多不知關索嶺有此聯！抗戰軍興，雲南出兵，不有許多車輛，徒步而行，必宿嶺下易隆，雖有警察分局，唯當糧秣佚役重任，我常駐易隆主持其事：易隆乃清時尋甸州所轄巡政所，民國改爲分治員，分縣裁了有警察分局，我住日甚長，時與地方年老接觸，得知汽車路從嶺下經過，嶺上關廟不知是否朽壞？問以亭侯顯聖，三十六鼓猶存之事，有一八十老翁說：「嶺上關帝廟同亂後重修，原建何時，很難考證，廟聯也是重建時重刻，歷來傳言關公顯聖有之！三十六鼓銅製亦有之！有人說：存州城武廟，年湮代遠，不知目下在否？」

我在尋甸，正當抗日軍興，雲南去戰場的爲五十八、

（下轉第12頁）

倮黑山與倮黑族

平 凡

倮黑山是雲南瀾滄縣的別稱，據清光緒雲貴總督岑毓英奏摺稱：「倮黑大山，界處極邊，外接耿馬，孟連兩宣撫司地，西達緬境，內與順寧，普洱兩府毗連，縱橫二千餘里（注一），可見昔日倮黑山範圍，遠較今之瀾滄縣爲廣，足有兩個臺灣大，實有過之而無不及。」

顧名思義，倮黑山自然是以倮黑族聚居而得名，正如卡瓦山也是由於卡瓦族聚居而叫卡瓦山，是同樣的道理。

倮黑族是雲南四十八種少數民族之一，根據雲南省政府資料，該族人口約爲五萬多人（注二），事實上此一官方資料，並不正確，筆者因身爲倮黑族若摩（注三），對本族人文情況，自信有相當了解和認識，據筆者估計，本族人口約爲五十萬左右，而其中百分之六十是遷居於緬、越、高、寮、泰等中南半島國家，在我國境內者，除百分之六十居於瀾滄縣外，其他則散居於雙江、滄源、耿馬、雲州、緬寧、景東、景谷各縣。

倮黑族原來並無文字，民國十年，始有美國傳教士永爲理其人，以拉丁字母拼寫爲倮黑文，但僅在教徒間流行，該族因缺乏文字史籍，致其歷史，無從查考，僅

能從口傳及歌謠中，略知梗概。根據傳說，該族原居我國塞外，不知從何時起，逐漸遷居於黃河流域，也在北京平原住過一段時間，然後又遷居於西南川、黔、滇一帶，而今四川西部大小涼山之彝族，從其語言習俗，比較分析，實亦屬於倮黑族之一支系也。

南詔建國於大理，是由白蠻與烏蠻兩主要部落所構成，白蠻即今之擺夷，民家，烏蠻則包括倮僰，倮黑，栗所，窩尼……等族，南詔後爲大理段氏所滅，建大理國。大理後又爲忽必烈所滅，因漢族人口日增，加以開化成熟較早，生存競爭自較他族佔優勢，故白烏各族，紛紛相繼他遷，前者主要遷居於滇西緬北一帶，後者則向南遷移，散居於滇中，滇南各縣，其南遷最遠者，有遠達中南半島及泰國南部者，倮黑即爲其中之一，所謂「漢到夷滅」，毋寧是一幕幕的歷史悲劇。

倮黑族秉性忠厚善良，其愛好和平有如信奉佛教之擺夷族，但驍勇善戰，則又類似野蠻之卡瓦族，自雲南淪陷後，少數民族中抗暴最劇烈者，首數倮黑族，如瀾滄募乃土司地及黑山之倮黑族，在反共鬭爭中，均有極爲壯烈之表現，其義不帝秦，死而後已之忠勇事績，實

足使一些只知喊口號的人們，感到慚愧！如果說雲南省民間有旗幟鮮明的反共鬭爭，而鬭爭時間又最先最持久，鬭爭事實行動又最慘烈著，筆者敢斷言？那就捨傣黑族莫屬！但不知何故，該族此種可歌可泣的英勇事蹟，竟煙沒無聞。共匪因鑒於邊疆民族抗暴之劇烈，竟一反其清算鬭爭之本質，對邊疆民族盡量採取懷柔統戰政策，尤其對於傣黑族及卡瓦族，更是百般攏絡，極盡其懷柔之能事，滇緬邊區反共局勢之惡化，主要原因除主管該區負責官員，根本缺乏一套足以對抗共匪之民族政策外，而予敵人各種藉口及可乘之機，盡量挑撥利用該兩民族離間之結果。

傣黑族均務農爲生，農閒時亦從事漁獵，亦有極少數兼營商業者，其農耕技術已相當進步，如募乃土司屬地之茨竹河，翁拐等地之梯田，規模之大及其壯觀，筆者足跡遍及中國三分之二，尙未發現過比募乃土司屬地之梯田，更爲宏大壯觀者。傣黑族服裝，真是青一色綻墨黑，傣黑族之得名，即由於此。該族女裝頗似旗袍，兩側飾以紅白相間之方格或菱形彩飾，背肩及胸前則綴飾無數銀質泡釘及墜子，專供慶典時穿着，行走時但聞一片清脆的銀鈴聲，煞是逗人注目，此外婦女均喜戴銀質項圈及手鐲，項圈每支有重大一斤以上者，富有之家的婦女，每人戴項圈多至五六圈，每逢年節及婚嫁，均

盛裝赴會，尤其過農曆年時，更是他們最歡樂的時節，大年初一一家均閉戶不出，但從初二到十五，則天天都欲宴跳舞，最初三天，各村各寨，均傾家而出，到土司衙門拜年跳舞，每天自上午八時左右開始，一直跳到日落天黑才休止。男女老幼均參加，手拉手圍成多層圓圈，最內一圈則是吹打樂器之樂隊兼舞者，大家都隨樂隊奏出音樂而變化步伐，有極其猛烈的「三腳舞」，雙腳跳起二三尺高，然後猛力向地面前後左右蹬踏，土司衙門天井鋪着五寸厚的城磚，都被跳得四分五裂，面目全非，另外還有「蒼蠅舞」，「格蛋舞」，「鵲鴉舞」，「猴子舞」，……等，比起今天盛行於文明社會的什麼「美魂舞」，「恰恰舞」，格調雖不同，但仍具有他特殊的民族風味。樂器則以葫蘆笙爲主，佐以鼓、鑼、鈸等多種，土司家則從上午十一時起，開始免費供應酒席，一直到舞終人散爲止，始終供應不停，所以稱爲「流水席」，每天供應約千人以上，花費不下數千半開龍銀，其熱鬧狂歡情景，已可概見。待日落舞轉終時，所有未婚的青年男女，均顯露刺激、緊張的狀態，因爲在整日的共舞中，他（她）們都已各自暗下選好了追求的對象，待舞會一散場，所有未婚的少女都奪路而逃，而青年男子，則緊隨追逐，爭搶少女的頭巾，如頭巾到手，即視爲女已允婚，如女方堅決不放棄其頭巾，而男方亦只

好知難而退。一般說來，該族男女關係上較為保守，所以在傣黑族社會中，根本不有離婚這回事，也絕無花柳病這一病例。

傣黑族婚禮很簡單，新郎新婦雙雙跪在宴客席前，先由伙頭〔注四〕致祝詞，繼由族中長者勉以處世爲人的道理，然後在新郎新娘項上繫以紅線，即告完成，婚後男方須住岳家三年，代其耕作，以爲報償。喪葬則無任何儀式，概以一焚了事，倒也乾爭利落。

瀾滄等縣之傣黑族，因不斷與共匪奮鬥，生活艱難，多已整村整寨逃至緬泰邊區一帶，但不料今緬北一帶又爲緬共盤踞蹂躪，真是方脫虎口，又陷狼羣，其處境至爲艱困！他們都是不折不扣的抗暴鬥士，反共義民，但又有誰關懷他們呢？照顧過他們呢？每言念及此，常感錐心泣血之痛！但盼有關方面，能稍加救濟，或派人宣慰，相信對演邊反共工作，當有所裨益。

〔注一〕 見方國瑜著滇西邊區考察記光緒廿年修雲南通誌卷一四頁。

〔注二〕 見雲南省邊民分佈下篇9傣黑。

〔注三〕 「若摩」，傣黑語義是王子之意，例如他們對蜂天，亦稱「若摩」，對其他官員，雖大如省主席他們亦口稱「梭弄」而已，至於皇帝則稱曰「俄」，故並非不論大小官員均稱「若摩」，是不可隨便亂叫的。

〔注四〕 伙頭等於今之甲長。

（上接第80頁）

，大多帶有一具簡單樂器，即用一長約十餘公分之小竹筒，中間穿了一個粗線，附上並列的兩支竹片，約三四公分長，半公分左右寬，一端呈三角尖形，另一端整齊的將筒中的粗線穿在竹片上的小孔中拴牢，吹奏時將兩竹片整齊的一端並列靠竹筒口置嘴邊，用右手拿着，左手之姆指則撥動竹片尖端，於是發出略似口琴聲之單音，其聲簡潔，非常動聽。這種樂器，筆者在泰耶爾山胞間曾經發現，製作完全一樣，聲音自然也一樣了。

八、搗新娘：謂者以爲山地因交通不便，因而娶新娘用搗負方式，實則不然，搗新娘是一種禮俗，滇北土著之婚禮，即使住於交通發達之地，新娘也是需搗行，此一禮俗，臺灣山胞與之毫無二致。

其他如崇拜狗、拔鬍子、尙青色等，衛文中業已述及，而且滇北之傣僑人及彝人，也完全如是，由此可以推測臺灣山胞之與我西南土著民族，有着血緣關係，至如何由大西南遠遊徙寶島，則有待專家學者探索考據了。

——轉載（六六、二、廿五中央日報副刊）

滇臺土著民俗通點

廖位育

滇北，這個地理名詞，實際上是包括川、滇、黔、康四省交界的一片地帶，那兒種族複雜，向被外界視為「漢夷雜處」之區；所泛指的「夷」，大概說來，以傣、彝族、麼些、苗族爲多，就中除苗族同胞自成一個系統之外，其他各族，無論在生活上或風俗習慣上，都有許多共同相似之處，不容易劃出清楚的界線，尤其是傣僥和彝族，更難分辨，幾乎已經是一而一，二而一了。

筆者係雲南永善籍，該縣屬川、滇、康三角地帶之偏僻山陬，中學時代，就讀雲南省立昭通中學（原稱雲南省立二中），校址在昭通城內文淵街，由於昭通是迤東（雲南亦稱三迤）大邑，爲四川、貴州、雲南、西康四省交界地帶之交通要地，與四川省之宜賓（舊稱敘府），同等重要，俗諺有「搬不完的敘府，塞不滿的昭通」，可以說明其吞吐量之大。昭通何以有如此大的胃口？就是附近的各土著民族咸以此爲交易中心。抗日戰爭期間，政府執行「開發邊疆先自教育着手」政策，故昭通之各級學校，招收各族土著男女學生甚多，因同學關係，所以交了不少傣僥及彝族朋友，不但學了一些普

通應酬的傣僥話，也知道不少他們的風俗人情，而且更應邀參加過他們的婚喪大典。

民國五十七年秋，九年國民教育開始，筆者被同事約往一所山地國民中學擔任教務主任工作，該校的學區，除一般平地學生外，山地生最多者爲泰耶爾族，由於輔導升學，因而有機會訪問許多山胞家庭，拜訪交談的結果，不但認識了很多山地朋友，而且我的一位教學組長，竟因而成了山胞的「門客」娶一位美麗的山地姑娘爲妻了，這是題外話。在訪問結交之中，我最大的收穫，是發覺泰耶爾族山胞的許多習俗，和雲南北部的傣僥族及彝族，竟完全相同。因爲泰耶爾族山胞在臺灣分佈甚廣，久欲蒐集資料爲文報導，惜皆因故未能實現。

一月二十四日，在副拜讀到衛大法師的「臺灣山胞由華西遷來一文」，倍感興趣，因爲該文較簡，故又設法購得作者新出版的「臺灣山胞由華西遷來」一書，細讀之後，發覺遺漏仍多，爰就記憶所及，將滇北土著與臺灣山胞在民俗上的若干相同之點，加以補述，以就教於民族學者，或可因此尋出我偉大中華民族遷徙之軌跡於萬一，非所逆睹矣。

一、祖先——人類起源說：滇北的傈僳及彝人，均認人類是太陽和月亮的子孫，他們有一個很古老很生動的神話故事，說多少萬年以前，洪水淹天，人類全部死亡，太陽和月亮，是一對年輕的姐弟，二人同坐在一個半邊葫蘆中，逃過了浩劫，水退之後，姐姐年紀較大，知道非二人結合不能延續人類生命，弟弟年幼無知，總是不肯，於是姐姐想出很多方法爲卜，結果都預示二人必須結婚，因此姐弟二人終於結成夫婦，次年生下一個肉球，二人將肉球分割置於各處，第二天早上起床，發覺一天放肉球的地方都有一戶人家。他們延續人類生命的任務完成了，二人就商量升上天空，輪流照顧他們的子孫，太陽因爲是女的，所以就負責白天的照顧工作，但她怕子孫們看她會難爲情，故而帶了一包針，人們用眼睛看她時，她就用針刺你……。這故事，臺灣的泰耶爾族山胞間也流傳着，與滇北土著民族間流傳者，完全一樣。據一位泰耶爾山胞傳教士告訴筆者，東部山胞間也有這個同樣的故事。

二、織布：將紡好的線，繞在木梯上，布面之寬窄全視所需而定，紗線過而復始至所需之寬度後，用一竹籤挑紗，每隔一挑一，挑起之一股用麻線連接套住，併排套在一片木片上，然後用一木刀，將緯線互穿來往，一次提套一下，再用木刀劈東西般「砍」一下，一來一

往，一天約可織二尺布。這一織布方法，滇北土著與臺灣山地之方式全同。

三、紡線：以一根筷子粗的竹棍，上尖下方，在三分之一處套一方眼銅錢，或二三枚銅錢，視線之粗細及牢度而定，尖端削一鉤，用右手拿棉，左手姆指與食指捻竹棍旋轉，線成之後即轉於竹棍上。方法用具，滇北土著與臺灣山胞完全一樣。

四、過年：臺灣山胞——尤其泰耶爾族，非常重視陽曆年，詢其所以，有云來源老古者，有云係日據時代嚴令致之者，莫衷一是。滇北一帶之傈僳和彝族，他們熱鬧的新年，數日通霄達旦狂歡呼嘯，時間約在農曆的十一月下旬，有他們自己的曆法，與陽曆新年時間大致相近。

五、嗜酒如命：臺灣山胞普遍嗜酒，非爛醉如泥不足以爲歡。滇北之傈僳和彝人，完全如此。

六、吃獸肉：不管是打獵所獲物，或者是宰殺的豬、羊，煮到尚未全熟，即迫不及待爭吃，而且津津有味，但如煮豆腐，則又非久煮不可。

七、自製單調樂器：滇北之傈僳及彝人，最擅長音樂，不論男女，歌聲皆輕盈悅耳，字正腔圓，他們身邊

（下轉第78頁）

火把節

中文補述

火把節是我們雲南的一個特別節日，幾乎全省各縣年年都在舉行，而舉行的儀式各處亦大致相同。本刊第四期已有幾篇詳細的報導，不過都找不到它的真正來歷。最近筆者在李中溪先生纂修的雲南通志上看到這一段史事，原來這是兩千多年以前流傳下來的一個可歌可泣的悲慘節日，是紀念漢朝時候我們雲南的一位酋長夫人，名叫阿南的，因為她胸懷貞烈，不肯以身事仇，遂自殺而投身大窟，這幕視死如歸的節烈慘劇，引起了當地人民的無限敬仰與哀弔，就在她投火的那一天，年年用燒火把來紀念她，後人把這一天日子稱為「星回節」，火把節只是俗名而已。現在我把通志上這段記載，照錄於後，以供參考。（原書卷十一、十四頁列烈女篇）

（漢）阿南，酋長曼阿奴之妻，其夫為漢將偏裨部世宗所殺，欲妻之，贈以衣筋，阿南恐其逼已，給之曰，妾欲從君，君能從我三事乎，曰從，曰一須作幕次祭故夫，二須焚故夫時衣，為君新衣，三須令全國人遍知禮嫁。明日，如其言，聚國人，張松幕，置火其下，阿南袖刀出，令火熾盛，乃焚夫衣，告曰，妾忍以身事仇乎，遂引刀自斷，身仆火中，國人哀之，每歲以是日燃炬

聚會以弔之，後人名為星回節。及南詔滅六詔，亦以是日舉火，或以為星回節為滅六詔遺事，非是。

由上面這段記載看來，火把節就是星回節，是用燒火把來紀念阿南的。可惜志書上祇注重在她死前的設計，死時的壯烈，而對於她的身世，一點也沒有敘述，究竟她是漢人或是夷人？生於何地？有沒有讀過詩書？而所謂「漢」，是西漢或是東漢？以及是何年月？這些我們都無法知道，祇有讓研究歷史的人去查考了。

不過像阿南這樣節烈的婦女，歷史上不知出現過多少，大半也只被人立上一塊貞烈牌坊，或在志書上記上一筆，或請皇帝老爺給她一番旌表，那也就足以安慰死者在天之靈了；而阿南既上了志書，又有一個特定的節日，且能流傳兩千多年而不衰，似乎是有點異數，而使人有些奇怪了。其實我們若稍稍加以研究，就不難發現還有許多古老的風俗習慣摻合在裏頭，不祇是紀念阿南的死節而已。現在我再抄兩段通志上的記載加以說明。

（一）六月二十五日，東松明為火炬，照田苗，以火色占農。（通志卷一、卅一頁）

這是一個很重要的因素，因為滇人自古以務農為生，收成的豐歉，與人民的生活有密切的關係；六月間是禾苗滋長的時期也是害蟲繁殖最盛的時期，用火把照田苗，把害蟲燒死，農作物自然就豐收了，這是很合於科

學理論的一種做法，古人雖不懂科學，但却經驗到以火把照田苗，就可得到豐收所，以年年這樣做，代代這樣做；這是促成火把節歷久不衰的一個原因。

(二)占文峯即玉局峯之別名（蒼山十九峯之一）世傳六月二十五日星回節，各寺皆燃炬，惟此峯有神火，與凡炬散列山曲，濱海漁家得見其全，鄉試之年，炬有多寡，中式者如其數，若見火炬參其中，明年春榜，中式亦如數，往往預知不爽。（通志卷二火理府古蹟篇）

這也是一個很重要的因素，因為功名富貴，是人類與有生俱來的天性，在火把節這一天，可以從玉局峯出現神火的多寡，預卜鄉試會試錄取舉人進士翰林人數的多寡；給予追求功名富貴的人莫大的希望與鼓勵，所以每到星回節就非燒火把不可，年年如此，代代如此，這也是促成火把節歷久不衰的一個原因。

另外還有一個更特別的因素，那就是承辦人的特殊安排了。大家都知道，任何地方上的重大節日，以及迎神賽會等慶典，都要由地方官吏，或紳士頭目出面辦理，常常弄得人困馬乏，勞民傷財。但火把節却不是這樣，它是由當地新婚夫婦生下第一胎的人家來主辦的，因為所費不多，不用前任移交，也不用他人推選，是由幾戶生頭胎的人家，自動聯絡，在節前兩三個月，砍好一根三四丈長的大樹。曬乾後，綁上幾百斤重的刺竹和松枝，中間也夾上一些松明，樹幹的尖端又綁上一根一丈

多長的大龍竹，龍竹上則紮了好幾層升斗，插滿了飄帶綵旗，把它打扮得相當的漂亮，到火把節那天，就把它栽在靠近田野的空曠地方，下面貢桌上點幾枝香臘擺很少的幾個水果饅頭，由幾家生頭胎的阿公阿婆磕了幾個頭後就請最老的一位將火把點燃，一時火光熊熊，烈焰騰空，有如一條金龍，在黑暗中飛舞，然後所有的小火把也一齊點燃，男女小孩，人手一把，你追我逐，頓成一片火花世界，造成黑暗的田野中，到處紅光點點，可能比天空的星星還要多，形成一幅火海奇觀，也增加大家賞心悅目的無限樂趣。而那根金龍一樣的大火把要燒三四個鐘頭，所有田野裏的害蟲，都像阿南夫人一樣的祇顧往火裏撲，於是害蟲燒光了，莊稼豐收了，原來的悲劇節日也變為喜劇節日了，而又由一批興高彩烈的新爸爸新媽媽和一批新爺爺新奶奶來主持，年年如此，代代如此，這也是火把節歷久不衰的又一個原因。不過城市裏祇燒小火把，淺淺熱鬧，沒有立大火把，也沒有人主辦，所以就不如鄉下的有聲有色了。

星回節本是紀念一幕悲劇的單純節日，而我們的前輩古人，不知費了多少心思，絞了多少腦汁，把一些有益於人民的風俗習慣攪合在裏頭，使它成為一個無傷大雅，所費無多適合大眾娛樂的火把節，也使它延續到兩千多年而不衰，可算是一件難能可貴的傑作了，但不知萬惡的共匪今日還能容許滇人照舊舉辦否也。

鎮雄中的元節

熊光勛

中元節已經過去了。
每逢中元佳節，就念念不忘大陸上祭祖的故事。

故鄉——雲南鎮雄的習俗：雖然也叫「普渡」但是，農曆七月，那是一個道道地地重視祭祖的月份，不像現在臺灣工業社會，忙着上班下班，似不十分關心祭祖，充其量演唱幾極地方戲熱鬧熱鬧，或請左鄰右舍吃吃拜拜，這未免有失慎終追遠祭祖禮儀據。據傳說農曆七月初一開鬼門關，地府裏的鬼魂，可以任意回陽間活動，故稱農曆七月為鬼月。

從農曆七月十三日起，家家戶戶，不論貧富，就開始準備中元節祭祖的日用品，都在神龕前八仙桌上供奉鮮花水果，表示恭迎祖先們回來過節，並在桌子的四脚細綁上四根竹竿，在竹竿的洞孔插上桂花、嘉禾、柏枝、名蘭等。桌子上方，左右兩側用竹片綁起架子來，以擺放祖先們的牌位。其中以寫「封面」是一項繁忙的工作，這份差事多，由在校生擔任，所謂「封面」就是封在燒給祖先的「紙」寫上他們的名諱。如同寄信一樣的在信封上寫上收信人姓名一樣。

如：右上角寫「中元化紙」

正中央寫故顯考妣某某收

左上角寫年、月、日。孝男某某拜叩

中元節祭祀，俗稱「燒紙」至少在高祖以下五代，曾祖、祖父、父母親、丈夫、太太、兄弟姐妹等……。有的遠至六代、七代。內親外戚都要給他們燒「紙」的。但是，必須寫上他們的名諱。此外，無主的孤魂，也要少許燒些「散紙」以示普渡的意義。

記得以前在大陸上，家家珍存一本「祖德流芳」祭祀簿，登記了祖先們的名諱，由晚輩們抄寫、這樣，後代子孫自然知道他們的祖先，而且可以牢記在心中。

前些日子，因病住院幾位同鄉來看我，和他們談起家鄉中元節祭祖的事，內心十分難過，自己覺得太對不起祖先，因為每個節日，都是古人遺傳下來的民族傳統文化，不是迷信，也不是浪費，而且深具「慎終追遠」的意義，可擴大為「永揚孝思」的社會教育。有位同鄉告訴我三十八年來臺後，就從未間斷過中元節的祭祀。

我來臺二十多年，若不是他們提醒我，祭祀祖先的事，早已忘得一乾二淨。雖然我們的祖先都淪陷在鐵幕，音訊杳然。朱子家訓：「祖宗雖遠，祭祀不可不作。」孔子也說：「祭如在，祭神如神在」我們雖是處身異域，所以今後過中元節，必須誠心誠意，盡量買些「紙」燒給祖先，以盡孝思。

六六、十、廿五、於竹東榮院

七載邊荒詩稿

李先庚

——滇緬邊區紀事

民國四十年，奉派赴滇緬越寮邊區從事組織及遊擊佈建工作，直至四十六年返臺先後七年，詠記特多，除組織上之機密不加詠記外，有關遊擊佈建詩稿，經整理彙集，藉誌不忘！

一、奉 總統蔣公召見

紅流遍地正狂猖 奉命南陲殂跳梁
但願三年收故土 大張捷伐慰邊荒

鄭介民將軍面示，希能於五年內，揮軍進入雲南，我當答三年內定可入昆明之語，鄭將軍時任國家安全局上將局長兼本黨第二組主任，乃作者頂頭上司也。

二、初抵泰國首都曼谷

越海機飛曼谷城 故鄉蒼洱萬山行
為求復土今征道 緬越邊區伏義兵

三、自泰國潛赴基地途中即景

自泰國邊城清邁府屬之猛放潛入山區
羊腸小道入深山 馬小森多徑草灣
關市城池今隔絕 奇禽猛獸等閑攀
進入我遊擊山關「猛漢」途中

越山涉水入高山 林密山深野草環
借問山胞奔猛漢 雲封水繞是山關
山行景萬千 偶踣無人煙
乍規擺夷過 依稀入古滇

擺夷服裝與我滇山胞雷同
夜宿米津山廟

萬山深處夜幽幽 古廟鐘聲聽野猴
但覺身心居世外 圍爐兵馬臥投矛

山高夜寒兵馬均圍火塘而宿
馬行四日抵猛撒基地

千軍萬馬快操刀 衆志成城殺老毛
猛撒而今司號令 遍野磨拳盡英豪

四、山區生活卽景

訓練基層枕戈待旦

無分民族盡皆民 敵愾同仇紀律明
海闊天空唯我用 齊頭侍進早收京

參加我遊擊反攻陣營的有十幾種少數民族，如擺夷族、獯獯族、獯黑族、紅央子族、白央子族、山頭族、奩子族、泰族、緬族、印度族、獯家族等。（作者屬奩子族）

我自己與築水壩會同線光天（現國大代表）楊兆祺（現退役老將軍）諸兄合力建築水壩，以充糧源，（水壩今健在）。

足衣足食是強兵 湍急山高築水城
將士裸身搬土木 萬民歡唱助農耕

（全體赤裸做工）

築成引水之日，各山寨男女老幼羣集做大拜拜，歡舞終宵，引爲盛事。

參加當地民族通宵舞拜

魚木鼓聲響澈天 尖尖舞指應絲絃

（特製樂器）

若非山老齊歌唱 疑是狐仙關爪拳

山地小姐都在五指上裝配長爪而舞，俗稱擺夷舞（泰國舞亦類似）

泛泳猛撒河中（湄南河上游）

水急沙多好練兵 逐流泛泳一身輕
操舟但得通洋海 水陸齊攻壯遠征

與段希文、朱家才諸兄雨夜赤足訪李文彬將軍（李將軍由前線指揮所返基地小憩）

戰地歸來好策謀 堅攻苦打豈干休
路淋不勝連天雨 赤足翻山吃苦頭

訪老街皇后府

老街皇后似天仙 顰笑顏容幾面緣

遊擊健免齊拜倒 深山美女贊連篇

老街皇后，係猛撒（坐把）酋長之兒媳，有美名，羣稱老街皇后。

五、與緬甸聯邦之一大理國駐我

遊擊總部代表蘇恩培總參謀

長、財政部威爾爾覺部長等經

常圍山出獵卽景：

（一）反共無分國與邦 心懷故土打成雙

深山圍獵知兵馬 痛飲黃龍壯熱腔

(一) 古都大理上關花 央子話來是一家

多少滄桑談古國 故鄉蒼沮望無涯

緬甸大理國，屬央子民族其中紅央子族全部講的大理話，我出生大理屬沙坪街，自幼即講民家話與央子語言完全相同故也。

(二) 不是夙緣不碰頭 關山遠隔又同舟

規平緬甸兄當任 板蕩中原我阻流

反共伐民容艱鉅 圍狼捕虎共矛鉤

但憑膽識好殲敵 越嶺攀山壯氣收

六、數度與李彌將軍密談整軍、

建軍、反共策略

(一) 滇緬邊區是老家 萬方生聚屬中華

整軍經武宜精壯 攻守兩宜快着筇

(二) 聯泰收滇阻力多 揮軍取緬又風波

臥薪嚐膽憑堅定 整練奇兵夜渡河

我主張多用地下組織渡越滬爾溫江策動演邊各縣區動亂。

(三) 人稀地廣勝臺澎 退守進攻壯志增

怕是老衰貽國是 兵戈早用故鄉登

(四) 南北東西橫斷山 居高臨陣好當關

老毛落草今衰喪 掃蕩中原故國還

毛澤東井崗山落草今已衰喪，正我橫斷山脈健兒掃蕩中原之時也。

(五) 康藏滇西好用兵 江心坡上我親征

有朝三進民心賦 大舉川湘戰馬橫

我經在江心坡籌設滇康邊區遊擊總部，並由劉振顯、李照輝、線光天、刀棟材編組，四個路司令部，分別由江心坡、滇西、卡瓦山、麻力填作推展反攻佈署。

七、遊擊戰地即景

(一) 高山靚日出

高山望日足邁昇 萬丈光芒佈彩燈

不怕雲深知老路 天低與我共攀登

(二) 風高月夜行

山高月夜不勝寒 雲海風多且着冠

孤臣野鶴常為伍 閑話龍藏伴虎蟠

(三) 夜深聽虎嘯

床邊虎嘯虎何多 夜夜深山馬牛魔

山獵橋頭標巧箭 政苛虎猛枕藏戈

(四) 野洞藏老蟒

山高林密少人煙
虎豹蛇蟲處處眠
最是洞深藏老蟒
爬飛到處起雲天

(五) 螞蟻長城

漫野山連築土城
螞蟻王國守長坑
逢敵驅群成億萬
浮河攀嶺勝兵營

(六) 牛群守夜誌異

雄頭犄角守圓圍
雌老兒孫夜夜依
莫說虎群齊側目
流傳山野壯牛威

(七) 大象世家

象群生聚早成庭
獵捉歸降重諾銘
巨物盤然肩重任
開疆拓土壯天聽

(八) 猴群王國

遍山漫野現頑猴
穿躍叢林霸九州
最是王都皆石屋
滿朝將相霸猢猻

八、撒拉戰役即景

李彌將軍奉調飛臺，緬軍乘機大舉向我作大包围進攻，我被迫節節退守，我乃商得蘇代指揮官子文兄同意，親由基地猛撤間道經三日三夜，經米津前線突入猛漢

陣地，再進入蚌八千反共大學基地督師，當陪同段希文將軍星夜出師，抄入緬軍後側反攻，大獲全勝是役也，緬軍陣亡官兵不計其數外，緬軍空軍司令官及高級將校所乘戰機，被我軍擊落無一生還，並俘虜緬軍四十餘人，戰利品不計其數，實為我遊擊所部規模最大戰爭最烈之一空前戰役，緬甸全國為之動搖，從此即不敢再與我為敵。特草成數詠，以誌不忘！

(一) 親往蚌八千我反共大學督師反攻

衆志成城黨領軍 卽救急走戰書勤
徒行跑馬三晝夜 教育編成關士群

(二) 陪段希文指揮官星夜出兵

一更兩鼓又三更 多少兒郎夜出兵
為是救軍如救火 隨征刀棍敵營橫

受訓官兵，催促編組成軍，槍械彈不足，大部使用刀棍，亦奇跡也。

(三) 短兵相接，緬軍潰不成軍

包抄敵後鎖山江 刀棍齊飛壯熱腔
漫野棄屍數不盡 而今遊擊憾他邦

(四) 被俘緬軍我遵國際公法善為醫療後，送泰國遣返緬甸

為張公法重人權 多少緬俘齊着還
揚我國威驚海外 而今戰績史連篇

(五) 緬機被擊落，緬空軍司令及高級將校無一生還

高空襲我現征機 一彈穿心人不歸
多少將軍齊命喪 荒山魂斷我揚威

(六) 悼高大隊長在米津前線陣亡，並親為安排將忠骸由我親予移回猛撒基地安葬。

獻身許國志淋淋 更況孤臣孽子心
荒外而今頻悼祭 江山故國淚伊尋

(七) 撒拉大捷，緬軍全面後撤我終得勝利解圍，我乃班師回猛撒基地，受到基地軍民歡迎。

緬華患難應同舟 反共不該竟倒矛
圖解戰停明敵友 班師同慶話從頭

九、聯合國受緬甸挾持，逼令我

軍撤退點滴

共政府自撒拉戰役慘敗後，腦羞成怒，並受大陸中共挾持，乃向聯合國控訴，指我遊擊所部，侵入其領土，聯合國乃決議逼我中華民國政府下令將所有滇緬邊區

遊擊部隊，全部撤退臺灣，我目擊時艱，乃不顧個人安危向上級電求，至少准將我黨工所有退守至我滇緬未定界，繼續留置保持我國家命脈，終得上級同意。又經本人留置之段希文、李文煥、張偉成、李彬甫所部約達兩萬餘衆，外加移置泰境之難僑亦達兩萬餘衆，緬滇邊境之滇僑影響所及而留置於滇緬未定界各山區各邊區多達拾餘萬衆，不僅蔚為重建遊擊總部所有，黨國復興前途，實多利賴，特完成數詠以記其事。

(一) 奉命全面撤退臺灣

突奉書文受撤軍 如喪考妣哭群群
陣前變故容非計 敵偽操持議論紛
數載經營輕斷送 一朝霹靂痛沉焚
興亡難止英雄淚 悽愴長籌敵我分
(二) 迭與邵毓麟特使（代表總統前來滇緬邊區轉達政府意旨及慰勉）陳情：

① 渡海反攻不我軍 高原處處佈軍團
風雲但得潛龍起 拉朽摧枯掃一般
② 橫斷高山是古荒 索圖原是我邊疆
何來緬甸強爭奪 不惜兵戈較短長
③ 為是興亡救老鄉 輕言撤退苦遭殃
陳詞但望強堅定 揮我軍威正義張

(三) 我不撤退建議終奉上級同意開始佈署

① 地上撤軍地下留 公私分野費籌謀

同仇敵愾忠貞在 莫笑殘餘震九州

② 二五兩軍子弟兵 高山南北建城營

孤臣孽子留荒外 但得春風春又生

原遊擊第五軍段希文部（轄李文煥、馬守一、劉紹湯、李崇文各師）及第二軍（轄張偉成、蒙保業、吳應暖各師）及李彬甫、甫景雲各單位爲不撤退主力所有。

③ 黨站前鋒掃敵庭 政工電訊佈星星

三軍連戰敵喪膽 荒外而今樹鐵屏

④ 撤軍風雨遍山荒 秘密控留費老量

多少銳頭皆險絕 推稿史冊大文章

本人曾潛赴泰緬寮交界萊東山區說服普師景雲部，必需控制萊東山區暫不撤退，當晚本擬與駐萊東山區本黨部之寮國前進小組羅根等在基地渡夜，殊突因要務，非立即於下午六時趕夜路下山不可，殊當晚九時，即遭不明部隊用十餘挺機槍掃射，除羅組長根因時在山坡下大便免得於死，其他五個同志全部遭槍殺，我得免於難，天焉！命焉！

⑤ 險遭槍殺夢魂驚 五友何堪亂彈橫

報國有心哭壯志 直追岳武顯忠貞

由萊東山基地星夜走抵泰緬交界之披柿小鎮轉南邦接回閻元鼎、何榮先、蕭仁瑞諸將領。

⑥ 暮色蒼茫星夜行 撤軍風浪叫聲聲

多少安排唯命運 叢林戴月走三更

秘訪四國（泰、美、中、緬）委員會中國代表李文彬中將、易復德上校談撤軍與不撤軍。

⑦ 反攻復國更何求 重嶺高山萬象收

一夫守土千軍用 厚殖邊陲定九州

十、重建遊擊所部

秘密率召返臺述職後，鄭介民將軍隨着本人立即返前，總領遊擊所部當面告演緬邊區爲余所控留之千萬遊擊健兒，正羣龍無首，上級指示着余速返前統領，有南天一柱好自爲之語，但余以不習軍武爲辭，包烈將軍當面飭曰：「遊擊軍事，何有文武之分，況兄台早有將軍軍籍，何辭之有之勉勵！」（包烈將軍時任大陸工作處副處長）

(一) 群龍無首快編軍 遊擊不分武與文

一柱南天撐下去 揮戈故國更書勤

(二) 號令叢荒黨政軍 邊關整補快書文

揮戈帥將而今壯 快馬加鞭掃賊勤

(三) 強化基層黨統軍 荒山號令正書勤

雲天變化難測計 是是非非忍倦勤

柳元麟同志後接掌遊擊軍事迭親函上級疑我擁兵自大，上級雖信賴如初，但不能不返臺述職澄清，隨即留臺服務，改而從事教育工作，在國立政治大學、成功大學、國立技術學院、文化學院、世界新專、省訓團、陸軍財務經理學校等院校擔任會計管理及財經管理教授以迄於今，忽忽又二十年矣！感而賦之。

- ① 端的復國更何求 七載邊荒壯志收
多少酸辛誰與訴 萬股心願砥中流
- ② 正當歡唱序兵強 坐着宵妖又跳梁
敵愾同仇心壯膽 何堪羽斷寫文章
- ③ 豆箕本是同根生 何事猜疑誤佈營
敵友不分成反目 國家多故且埋名

雜詠：

民國四十二年陰曆十二月十二日爲余四十一生辰適患瘰癧兼傷寒重症由山區轉往曼谷基督教醫院療治十有餘日有感。

- ① 行年四一病傷寒 何事昏昏臥客鄉
家國支離頻奪夢 痛藏顛冠月宵
- ② 何事呻吟何事愁

傷寒泣盡慈親苦 遍走邊荒故國憂

民國四十二年陸軍節感懷：

- ① 雄獅百萬透重圍 倭寇猶知解甲衣
知否弔民齊伐罪 年年七七漢家威
- ② 革命原非一日功 安邦衛國念豪雄
揮師滄浦驚潮湧 大戰蘆溝映日紅
橫暴到頭終授首 精忠自我照長空
神州塗炭何時了 寄語南天復大同
- 遊擊山居有感
- 寒蓬雲鎖困蛟龍 疑是仙山雨霧封
但得風雲成際會 江山萬里寄遊踪
- 端午節有感
- ① 偏是忠貞不遇時 萬方多難為疑遲
淚羅江上埋英骸 滇緬山深仗義師
- ② 風風雨雨過端陽 路遠山高憶故鄉
那得忠貞興危楚 淚羅江上挽狂瀾
- 偶感
- 四十二年端陽於遊擊總部猛撒深山
- ① 坎珂半百費猜思 故國宗親痛散離
舉酒解愁愁不了 蒼生焦楚問何誰
- ② 不斷焦愁又一年 山居野老誤成眠
雖拋國是生前債 魂望南天線天

鮮花

獻給

雲南

兄弟

李放南

慶豐兄弟

茲將原

獻給 兄

弟一文獻上，作者爲表對我滇人之敬愛，特托弟請兄審閱修改，若可請將此文發表於「雲南文獻」。順頌
府安

弟 雨蒼 五月廿日上

六十三年冬，在中國大陸，上演着「批林批孔」的吵耳鬧劇。廣州軍區調來了一支四十七軍湖南兵，加強警戒從廣州到香港、澳門各邊防線。投奔港澳的大陸難胞，不論跑東線，西線或中線，大多數一「起」就「跌」了，而僥倖到邊的，也被「湖南」鷹犬任意開槍殺害，情況十分嚴重。

根據形勢的發展，我們研究了全國綜合的情報，打開地圖計議：全國各省人民，在毛共猖狂血腥鎮壓下，爲着生存和爭取海外反共力量的支持，都紛紛向外逃亡。尤以雲南省，地處邊疆，連接中南半島，山高林密，國界線很長，地理上是一個理想的逃亡跳板。更加爲甚是，雲南人民從毛共建立統治第一天起，就開始了反毛共的自發鬥爭，從共黨的對外「通報」和對內「參考消息」透露，雲南是反毛共組織最多，隱蔽最好，給毛共打擊最大的一省。震驚全國的是，毛酋發動

妖風鬼火，引導了雲南人

毛武裝鬥爭，雲

南的「砲派」所發動的「已巳戰役」「滇西挺進縱隊」更是如同驚雷一樣，給毛共致命的打擊，鼓舞了全國人民鬥爭的信心，指出了反毛共必須自力更生爲主，走武裝奪取政權的道路用革命的暴力，摧毀毛家皇朝反革命的鎮壓，才能獲得最後的勝利。而根據毛婆江青的「國內外形勢」秘密報告，我們已經知道，雲南的反毛共組織，已和海外有了聯繫，所以，雲南在政治上也給我們提供了外逃的條件，更主要的是，若把滇粵兩省的自由戰士聯合起來，就像祖國南方的兩隻鐵拳，指向毛共封建法西斯政權，因此，大家決定把光榮又沉重的任務交給我：先去雲南「闖路」，只許成功，不許失敗。

給我送行的人中，有潛伏在偽廣東省公安局×處的老趙同志，他給我一套老二（軍服）的黃狗皮制服，和到昆明出差的證明，我收拾了必要的用具，就出發了。

雲南，對於我們廣東人來說：是充滿神秘感的地方，據說，三國時諸葛武侯，就在那裏七擒孟獲；美麗的西雙版納密林，更令人遐想連篇。前程一片茫茫，舉目無親，但毛共的暴行激怒了我，下定決心，一定要不負組織的委託，不負廣東同志的期望，要找到滇省反毛組織，一定要在專制暴政的黑暗中找到光明，讓滇粵兩省人民成爲反毛共的一體。

我從廣州坐「曙光」花尾渡船到江門，轉坐汽車到湛江，再坐火車經廣西黎塘到柳州，然後，坐上了開往昆明的列車。車廂裏擠滿了各式各樣的人，除了少數幾個吃公糧的毛幹外，大都是襤褸衣衫的鄉下人，一張張饑黃而疲勞的臉孔，古板得毫無表情，間或傳來雲貴口音的咀咒聲，打破沉默。

列車在傍晚時，停在貴州省的安順車站。有十多個蓬頭跣足，衣衫襤褸的小鬼，像一串被細縛的青蛙一樣，么喊着湧上車來，一前一後押着他們的是兩個猩猩一樣的老二，「青蛙」們一長串地被安置坐在車廂中間的通道上，在微弱的燈光下，看出都是十來歲到廿多歲的青少年，一張張飽經折磨而早熟的臉孔，一雙雙眼睛發射着憤滿的光。人們在水泄不通的車廂裏，透着令人窒息的悶氣，火車在黑夜中嘩拉嘩拉着向雲南境飛奔。

我在車廂中間的位置上。脚下那個被反綁着手的青年，不時用眼尾打量我，他的平頭裝頭發下面的兩隻眼睛，發出炯炯的光。他開始碰我的腳，一下，兩下，我不動聲色，他就說：

「大哥，可有煙？」操的是雲南口音。

我遞給他一支點燃了的廣州「豐收」牌，放到他的嘴角上，他不用手也能吐霧自如，我問：

「爲什麼被縛？」

「他娘的！碰上一日三次大掃蕩，沒有證件在身的就抓，把老子送回原籍昆明受審，」他說時，氣憤地把香煙吐在地上。

「幹麼到安順？」我很有興趣地問。

「他們是流浪，找吃，而我……」他帶住了，望我一眼，改口問：

「同志，你是從廣東來昆明出差？」

「不！」我第一個同這樣的雲南青年接觸，決定大膽地靠攏他，我裝着撿起丟在地板上的煙頭，俯身對他輕聲說：

「爲了自由！」

我發覺他驚疑的眼光過後，接着是會心的微笑。

「我要殺掉那狗教育局長，他奶奶的，『芋頭』掉進他的狗窩，炸死了他的老婆，却被老狗跑掉了……」他悻悻地訴說：「我到安順找苗山，不妨在飯店碰上老二來查證明，……幸好他們還不知道我。」

我沉思着，從這個青年的身上，嗅出了雲南戰鬪的火藥味。

「大哥，請救我！」這低低的聲音，却是對我完全信賴的聲音。

我瞞了一眼車廂兩頭的兩隻可惡的猩猩，正張着四隻散光眼。

「放心」我給青年以堅定的目光。

「你到昆明，去找金碧路香油巷九號×大哥，暗號五九五（吾救吾，諧音）我姓黎。」

這是一個意外的收穫，我用心地記着，一陣沉默。

天剛朦朧，我們坐的快車，已將抵昆明的藍密火車站了。人們經過一夜的沉悶，開始喧嘩起來，紛紛把架上亂七八糟的行李取下來。我趁着擁擠，迅速把綁在小黎身上的繩索割斷，並把小刀和一件裝上糧票，錢的衣服塞給他。然後舉起行李袋迅速擠向車門口猩猩的身旁，阻住他們的視線。列車一到站，說時遲，那時快，只見小黎幾下動作，割斷了幾位難友的繩索，一個個奪窗而出，四散無踪。老二見亂，急得亂喊！「不准跑！不准跑！」但車上的旅客，却像見到難得一見的快事一樣，有些還指點着小鬼說：「快跑！往那裏跑！」

當我隨着人流行出車站。只見那兩條氣急敗壞的黃狗皮，像兩隻毒蜘蛛捕着蒼蠅，押着兩個才只有十二、三歲沒有逃掉的獵物，荷槍實彈地一路往市內走去，路人搖着頭，深深地嘆息着。

昆明，這座全國聞名，風景宜人，四季如春的古城，這時却濃雲密布，捲入眼簾的，是一遍血雨腥風的恐怖氣氛。東風路，正義路，南屏街等各大馬路，到處是垃圾和蒼蠅，間或有一輛門窗和坐墊俱被毀爛的公共汽

車，倉惶揚塵而去。街道兩旁的牆壁上，貼滿了大字報和標語：

「血！血！血！血！血淚的控訴。」

「向殺害和鎮壓滇西挺進縱隊的劊子手討還血債！」

「砲兵團要平反！」「八二三」一小撮是林彪死黨。」

……

每行十多步，就見一張昆明市公檢法軍管小組的殺人告示，但見：

「罪犯李其昌，男二十歲，昆明市人，查該犯收藏匕首等殺人武器，收聽外國反動電臺，散發謠言，攻擊偉大領袖毛××和江青同志，破壞批林批孔運動。判處死刑，立即執行。」

「罪犯陸偉明，男廿八歲，保山人，捕前是保山運輸公司職工。查該犯陰謀組織偷渡外國集團，在邊境兩次為我邊防軍捕獲，思想反動，屢教不改，判處死刑，立即執行。」

「罪犯周志光，男十二歲，家庭出身地主，捕前是春城小學學生，查周犯自幼思想反動，曾於一九七〇年參加反動組織「兒童黨」，高叫「要吃肉」「要衣穿」「要讀書」曾被判街道管制二年。但該犯毫不悔改，更加惡毒的是於一九七三年二月二日用大頭針刺壞我偉大領袖毛××畫像的雙眼部分，並在廁所塗寫「尾大領袖

萬臭無香」的反動標語，爲加強無產階級專政，保衛毛××革命路線，特判處周志光死刑，緩期二年執行，並剝奪政治權利終身。」

……

我長長地呵了一口氣，所殺十二個「政治犯」中，那些「莫須有」的罪名，那一條是該死的呢？而且都是年輕人。可見封建暴君在雲南的代理人，簡直是法西斯殺人魔鬼了，這裏血腥恐怖的政治氣氛，真是毛婆江青造下「紅色恐怖」的典型，比廣州嚴重百倍，如果說廣州市是用大字報作武器，則雲南是用血肉來作長城了。

此時此地，我完全無心瀏覽昆明的名勝風光了。走進一家像樣的「刷羊肉」飯館子裏，希望能吃一頓好的飯菜，館子裏擠滿了人，首先排隊買飯菜牌，然後排隊領菜，再排隊領飯：館子裏找不到一張凳子，大家站着吃。我好不容易買了牌子，領了一碟「青菜豬肉」放在桌子上，然後去領飯，飯領回來，菜却不翼而飛了。我才發覺，每個桌子旁邊都守着幾個饑餓的叫化子；我才明白要是一個人在這樣的館子裏吃飯，是不可能的，何況還要顧着背包和錢包，我乾脆把飯也給饑民吃了。

我到一間賣豆漿的店裏，要買兩個麵包吃。那個姑娘看我一眼說：「沒有」，我十分委屈地說：「大姐，我來昆明大半天還未找到吃。」

我講的是典型的粵語的國語，這位大姐才仔細打量我，像發現了什麼連忙招呼我坐下，從廚房裏端出熱氣騰騰的豆漿和包子來。

我惱悔裏打滿密圈，一路蹣跚，找到了金碧路香油巷九號門牌，敲門無人應，門虛掩着，我便推門進去，一踏入門檻，不妨霹靂一聲，一塊大黑袋蓋將下來，跟着我被四隻有力的手抓住，把我帶了好一段路，然後，聽到一洪渾的喝聲：

「哪一路。」

「廣州。」

「幹什麼。」

「五九五找×同志。」

沉默之後，我很快被揭開布袋，眼前一遍光明，聲音洪渾的高個子迎上前，微笑握着我雙手說：「對不起，我們的環境複雜呵！廣東同志，我們盼望很久了！」我們一見如故，首先講了在火車見着小黎的事情，然後介紹廣州的情況，和此來的目的。我說：「如果路線打通就是把我們滇粵兩股力量，從香港到中南半島聯合起來。」

「好！一定成功！」

我從談話中，才知道剛才在街上吃不到東西，是因我穿着老二服裝引起的，老×說：

「這裏的老百姓最恨穿黃狗皮衣的傢伙！」

我被熱情招呼住下，老×說：

「請休息兩天，我們送你上路。」

我住在那簡陋的房間裏，桌上擺着一大堆文件和傳單，足可以消磨我兩天的時間，在我眼前，出現了整個雲南省如火如荼的反毛抗暴鬥爭大好形勢。

「大同黨聲明：毛林江本是一丘之貉，……互相爭權，轉移鬥爭矛盾，……」

「工人黨告全國人民書，毛江批孔揚秦，加強鎮壓人民，早已走上封建法西斯道路。」

怒江風雷：「游擊隊活躍在橫斷山脈，滅共懲奸，屢建奇功。」

「……燈光球場『批林批孔』大會會場爆炸，好得很！殺死共幹和黃狗皮五人，大快人心，誰還再敢冒天下之大不韙，召開此類荒謬大會，當心腦袋開花……」

「誰騎在雲南人民頭上，誰就象閻紅顏，譚甫仁一樣的下場。……」

……

我深深佩服雲南同志的鬭爭；組織嚴密，旗幟鮮明，藝術高超，值得我們廣東同志學習。我使用暗語寫了一封信回廣州，建議速派人來取經。

第二天晚上，×大哥遞給我一份蓋有「雲南省外貿

局」印鑑的證明，吩咐我以外貿人員的身份到邊境，又囑咐我到芒市之後找一位詹伯，×同志說：

「自從文革以來，我們的鬭爭發生了很大的變化，少數頭頭變節接受招安，我們大多數的同志經受了殘酷的鎮壓，活下來的鬭爭有了新的境界，我們一位傑出的同志已經帶了一支隊伍轉戰在緬甸山區，並在中南半島扎穩了根，你到了那邊，很可能會見到他們，我們的鬭爭，已不再為一己之仇，也不單是為了雲南，我們要為着全民族，全中國乃至內世界的前途而鬭爭。……」

我懷着對雲南人民的敬佩和深情厚誼，坐上奔赴前程的汽車。

當我到達昆明，萬頃晴沙一片良田，有雄偉的山，有秀麗的水，有悲壯的歌，有善良的人。真是：「五百里滇池奔來眼底，毛共統治血淚滔滔，」昆明呵！昆明，你真太美了！滇池呵！滇池，妳碧波蕩漾的湖水，真是神話中「西山睡美人」滴下的淚水嗎？還是現實人民滴下的血淚呵！你是如此扣人心弦，又使人為你痛苦地哀傷！「江山如此多嬌！」只可恨豺狼當道，魔鬼掌權，……別了！災難深重的昆明！

汽車在重山雲霧之中，盤旋了五天，經一平浪，楚雄，下關，瓦密，保山到了芒市邊境，在一平浪，我在

車上憑吊了被毛共殺害的滇西挺進縱隊的烈士英靈，在下關我看了巍峩白雲的蒼山，呵！蒼山！你是雲南人民英武雄偉的象徵，我向你表示深深的敬意！

在這邊境重鎮芒市，黃狗和便衣四出流梳。入夜，我到了團結路找到詹伯家，按暗號敲門。門開，一個十五六歲的擺夷小姑娘出來。

「找誰？」

「拜上詹伯！」

「請！」姑娘把手一擺。

我隨她穿過一塊園圃，進入草堂，一位頭髮花白兩鬢如霜的老人，正把火炭一塊一塊地夾進火盆裏，起身迎接我的是一位擺夷中年的婦人和一個小男孩。姑娘給我們擺上了香茶，老人招呼我坐下來烘火，我恭敬地說：

「×大哥吩咐我拜上你老人家」。

「好！不用客氣！」

我就把自己的經過和來意講了，老人不斷點頭，我們喝着茶，拉起家常。原來詹伯在十五歲時即參加唐公繼堯領導的重建共和的護國起義，隨蔡錫率領的第一軍入川討袁，抗戰時又參加了高黎貢山抗日戰爭，痛殺日寇，後來負傷退伍，落籍芒市。娶一擺夷女為妻，生兒育女，兒子原是保山郵電局職工，文革後被打成「反革

命」跑到外邊去了，剩下孫子及兒媳一家四口生活。

老人又在盆中加上炭，沉思說：

「此去緬甸，只有一條路好走，但需要有人帶路。」

一直坐在旁邊不發一語的小娟姑娘說：

「爺爺年老，媽媽又不懂漢話，就讓我完成這個任務吧！」

老人沉思良久，微笑着說：

「好！也是你應該辦事的時候了。」

翌晨，詹伯和大媽把我們送出門外，在小娟的手袋裏，放了足夠我們吃兩天的雞蛋。小娟所持的是一張表姐來探親留下的證明。

車子一直在滇緬邊境上跑，經過遮放，畹町，又走過了麗江橋。

我們在各站分別經過了鷹犬們的檢查。到了芒林，我跟着小娟下車，到了她外祖父的家。我的話語不通，只感到老少一堂，熱情洋溢於臉。

晚上，一羣青少年男女，在大青樹下圍着火盆唱起了她們擺夷的情歌。小娟唱得很好聽，她紅着臉，翻譯給我聽：

「高黎貢山呵！高又陡呀！」

「瑞麗江水呵！深又長呀！」

「奴送哥去遠方呵！奔自由呀！」

「哥爲奴家呵！毋忘情呀！」

歌詞雖簡樸，但却真摯感人。然而，我是一個負有使命的人，前路茫茫，還有多少艱苦奮鬥啊！歌聲只給我片刻的歡樂。

第二天，我跟小娟也穿上擺夷服裝。但見小娟穿上粉紅側紐短衣，下圍着天藍色沙龍，一束秀髮垂肩，翠玉似的小耳扣襯着紅潤的瓜子臉，秀眉下閃着一雙明眸，天生一副玲瓏身材，使我下意識地多瞄幾眼。我穿着十足民初時，男人唐裝衣褲，不過質料是麻布，米黃色。大搖大擺地跟在小娟後面，穿過荒涼的小徑，中午到瑞麗，我們夾着趕集的人羣，混進了瑞麗江邊的一個寨子，到了姨媽的家裏，我被強制用棉被蓋在床上，屏息着氣，只知道表姐出去了一會又回來。

半夜蒙眬，小娟拉我起來，二話不說，拖着我往外走，黑夜裏，不知高低，穿過了樹林，前面就是江邊，小娟指示方向說：

「對面就是木姐，上了岸，你只管往那個園子走去就有我們的人了。」

我向前望，在冬至前的半邊明月下，瑞麗江水金光淹映，對面是一遍黑漆似的密林。傾刻，我就要離開偉大的淪喪在魔鬼蹂躪下的祖國了，離開小娟他們，戰鬪在天南地北的同志了，我激動得不知說什麼好，只是用

力地握緊小娟的雙手。

突然，響起了狗吠般的喊聲，「什麼人，站住！」我們一驚！

「是黃狗，我引開他，你趕快過江，」小娟邊說，已經跑到月光下，飛也似的沿江岸跑。後面兩個邊防共軍，跑過我的面前，朝着她尾後追去，槍聲響起來了，槍聲去遠了。我發步往江裡撲，杖着從珠江裏鍛煉出來的游泳本領，很快就到了對面。正要踏過一片濤沿地，却聽到喊聲，分明是聽不懂的老緬兵的話。跟着又是槍聲，我拼命跑，跌跌撞撞，跑到了樹林邊，後面老緬兵追來，我不敢進園裏，直往斜坡上跑，不知那裏是應跑的路，眼看成了甕中之鱉。忽然，一聲咳嗽，輕輕的中國話叫道：「不要跑」我回頭驚疑未定，一個大個子一手拉着我，閃進了樹林，也不知穿過了多少叢林，槍聲停止了，我們在一棵樹腳坐下來。

「不怕了，」大個子拉着我的肩說。

我這時才看出他，四十開外的年紀，濃眉大眼，腰上別了傢伙。

「我姓詹，兩個鐘頭前我們已經知道有一位廣東同志來了，現在就跟我走吧！」

「啊！」我激動地握着詹大哥的手，立刻想起了小娟。

「呵！不知小娟怎樣了！」

……

東方吐白，一輪朝陽噴薄而出，我深深地呼吸着異邦的空氣。我回頭一望，祖國的山河浸沉在一片白色的濃霧中，我痛切肺腑，祖國，我的母親啊！何時再回到你的懷抱！

在一座園林後面的房子裏，我握着一位負責人×××的手，熱淚盈眶，這位飽經風霜的同志說：

「滇粵人民心連心，我們戰鬪在同一條戰線上，文革時的鬪爭，只是序曲，我們要把全國各省各族人民的鬪爭聯結起來，把國內和海外的鬪爭聯結起來，為重建一個自由、民主、法治的新中國而奮鬥。」

不久，我就在這些朋友和同志的精心安排下，冲破老緬軍重重關卡，到了新的地方，終於會到了，日夜想念的，曾震動雲南，家喻戶曉的×××同志。

但從×××同志的熱情而不沉寂的臉上，我想到一絲納悶。

這位同志的經驗之談，語重情深，他說：「在大陸毛共如此專制殘暴，我們無所畏懼，是由於我們像魚一樣，有千千萬萬如水一樣的人民，鼓舞我們，支持我們，掩護我們，但在海外，我們不但缺『水』了，而且還要防避一些『魚』也會來吃我們。因為，多數人是不

分是非，唯利是圖的，他們不理解大陸人民的真實心聲，和鬪爭精神，一些有權勢的人，甚至當了毛共的海外黨兵。而另有一些高唱『反共』調子的善男信女，却是『阿Q正傳』裏的『偽洋鬼子』，他們連『革命』兩個字都不願聽，更不准別人革命了。他們對真正的自由戰士，動輒以大紅帽子『共特』、『赤色份子』、『大陸份子』等各堂，加以岐視，甚至殺害，總之，左的，右的，都往往成為毛共借刀殺人的幫兇，這是多麼嚴峻的現實呵！」

生活，不斷使我體會上述的真理。

今天，真正的反共鬪士是在中國大陸，而推翻毛共統治的，也只能是大陸九億人民，現在，一把推翻毛共封建社會法西斯主義暴政的革命聖火，已在祖國大陸熊熊燃燒。

爲了留得「青山」在，去看祖國明天的山河，我唯有埋頭做工，用自己一技之長去謀衣食。

然而，每當自己還要分食雲南窮朋友的盤中餐的時候，就更勾起往事的回想，對於雲南人民前仆後繼，不屈不撓的革命精神，愛憎分明的立場，耿直浮樸的作風，爽朗而溫和的性格，四海豪情的胸懷，這些優秀民氣，是永遠值得我們中華民族發揚光大的。

昆明破酥包子

滇省客

包子是大眾化食品，人人愛吃，處處歡迎。小籠包叉燒包北方菜包各地有各地風味，家鄉雲南昆明，有種破酥包，這種包子蒸出來不但香美，且外皮似酥皮兒點心，酥酥軟軟的，掰開有層次，味道異於其他包子，製法頗似酥皮食品，不同的是製包子麵粉要經過發酵。

現將做法介紹如下：

材料：中低筋麵粉均可，約一斤半，豬油十兩，糖二小匙，酵母粉一小匙，水二量杯，絞碎豬肉十二兩，蔥、薑、麻油、鹽等調味料。

作法：豬油融化俟涼後，倒一半在大海碗或小盆中。加二量杯水、一小匙酵母粉、二小匙糖，俟酵母粉完全溶解，將麵粉一斤摻入（另半斤備用），揉搓成團狀，注意此時要酌量加減水或乾麵，麵團要合得不軟不硬為宜。然後蓋上蓋子，俟其發酵，二三小時後麵團完全膨脹，用手揉搓光潤，並分成二十份（大小隨意）。

另外剩下的一半豬油摻另外半斤麵粉拌勻（不可加水）也分成二十份，每份包在每小發酵麵團內，擀成長

薄狀，捲起順着角擀一次，用手按成螺旋狀，再擀圓，包上預先調製好的肉餡，捏成包子花紋，排在蒸籠內蒸十分鐘即成。蒸熟的包子外皮微酥裂，非常漂亮，又好吃，至於餡子，葷素，甜鹹，隨己意，希望你試試。

轉載六五、九、二九日中央日報

雲南起義六十二週年紀念

·陶鎔·

雲南起義	再造共和
光榮史實	國人稱賀
承先啓後	奮勵振作
反共復國	大任肩托
殺敵致果	共奏凱歌
重建中華	同慶安樂

臺北市雲南同鄉會六十五年結算書

項 目		金 額	備 註
收 入 之 部			
上 年 餘 存	一〇、八二六・〇〇		
利 息	七、一六〇・〇〇		基金四〇、〇〇〇元及累積永久會費二六、〇〇〇元全年利息。
常 年 會 費	一、一〇〇・〇〇		另收永久會費一、六〇〇元併入基金存儲不列常收
自 由 樂 捐	一、〇〇〇・〇〇		楊家麟先生捐助
廣 告 費	一四、〇〇〇・〇〇		第六期雲南文獻廣告費收入
售 書 款	二八、三五〇・〇〇		計售「雲南首義擁護共和始末記」五六七冊每冊工本費五〇元。
房 租	二四、〇〇〇・〇〇		內湖房屋全年租金。
合 計	九六、四三六・〇〇		
支 出 之 部			
六十五年春節團拜	四、四〇〇・〇〇		包括登報發通知茶點春賞等。
第四屆第二次會員大會	六、四七〇・〇〇		包括登報發通知會場佈置及聚餐細支等。
第六期雲南文獻	一四、五〇〇・〇〇		印製雲南文獻六百冊。
始末記影印	四八、〇〇〇・〇〇		影印「雲南首義擁護共和始末記」一千二百冊。
房屋貸款	一五、九七二・〇〇		每月一、三三一元全年合支。

房	修	守	航	救	雜	合	繼
屋	稅	捐	捐	助	倉	慰	助
捐	捐	捐	助	助	助	助	助
一、九三六・〇〇	八〇〇・〇〇	二、九〇〇・〇〇	一、八五〇・〇〇	二、五〇〇・〇〇	六、二一五・〇〇	一〇五、五四三・〇〇	九、一〇七・〇〇

上下兩期合支。

包括基金五〇〇元及六十四年月費。

寄泰國始末記二百冊空運費。

雲南旅臺同鄉會獎學金幹事會報告

狄文光

雲南旅臺同鄉清寒優秀學生獎學金收支詳情表：

收入部份

壹：捐款部份

張銘先生捐助新臺幣伍萬元正。

張委員維翰捐助新臺幣壹仟元正。

宋委員澈石代安故委員則法捐助新臺幣貳仟元正。

旅泰同鄉李太吉先生捐助新臺幣壹萬元正。

旅泰同鄉汪生蘭先生捐助新臺幣壹萬元正。

隴雨蒼先生捐助新臺幣伍佰元正。

貳：利息收入部份

六十五年十一月十六日至六十六年十一月十五日計新臺幣貳萬玖仟叁佰貳拾玖元伍角正。

叁：去（六十五）年十一月十五日結存新臺幣貳拾壹萬壹仟玖佰捌拾柒元伍角正。

以上共計新臺幣叁拾壹萬肆仟捌佰壹拾柒元正。

支出部份

壹：發放獎學金部份

一、大學及獨立學院者六名

楊 援二千元（男，昆明人高雄醫學院醫學系七年級上、下）

張 蘭二千元（女，華寧人東吳大學法律系四年級上、下）。

范淑文二千元（女，平彝人輔大夜間部東方語文系五年級上、下）。

范淑芬二千元（女，平彝人師大夜間部國文系三年級上、下）。

張愛鳳二千元（女，龍陵人輔大夜間部經濟系三年級上、下）。

柴 寧二千元（女，順寧人臺大外語系一年級上、下）。

二、高（商、工）中者二名

唐燕珠一千二百元（女，呈貢人高雄樹德女中高三上、下）。

楊蔚榮一千二百元（男，騰衝人臺北建國中學高一上、下）。

以上共計支付新臺幣壹萬肆仟肆佰元正。

貳：郵匯紙張印刷及雜支等新臺幣伍佰壹拾肆元壹角正。

以上壹、貳兩項共計支付新臺幣壹萬肆仟玖佰壹拾肆元壹角正。

上開收支兩抵尙結存新臺幣貳拾玖萬玖仟玖佰零貳元玖角正。

雲南旅臺同鄉助學貸金收支詳情表：

壹：利息收入新臺幣五千零六十元一角正（自六十五年十一月十六日至六十六年十一月十五日止）。

貳：本年度沒有申請者。

叁：助學貸金基金新臺幣三萬八千六百八十四元九角五分。

以上共計結存新臺幣四萬三千七百四十五元五分。

本（六十六）年度申請獎學金評審合格學生名單：

一、大專特優學生一名

李成慈五千元（女，騰衝人中興大學植物病理學系四年級上、下）

二、大學者二名

張 蘭二千五百元（女，華寧人東吳大學法律系五年級上、下）。

張愛鳳二千五百元（女，龍陵人輔大夜間部經濟系五年級上、下）。

三、專科學校者二名

木國隆二千元（男，麗江人嘉義南榮工業專科學校五年級上、下）。

楊雲淑二千元（女，保山人銘傳女子商業專科學校三年級上、下）。

四、高中者三名

木鳳娟一千五百元（女，麗江人中山女中高三上、下）。

李秋華一千五百元（女，昆明人高雄海青中學高三上、下）。

羅有福一千五百元（男，鎮康人武陵高中一年級上、下）。

以上共計應支付新臺幣壹萬捌仟伍佰元正。

肆：本會第廿次會議議決自明（六十七）年起將特優學生獎學金名額增加兩名共四名。

行政院國軍退除役官兵輔導委員會

桃園工廠

產品精良 保證品質

1. 生產歐美及中國古式彫刻鑲貝等高級家具。
2. 生產團體制服、工作服及帆布製品加工等。

廠址：桃園縣中壢市篤行里25之20號

電話：(034) 422146 • (034) 422147

臺北辦事處：臺北市松江路16巷1號(二樓)

電話：5510440 • 5711940

請採用永久安全——

X 永安金庫

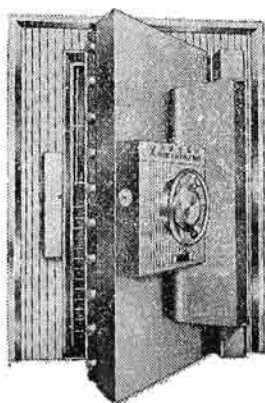
營業項目：金庫門 / 書櫃門 / 保管箱 / 不銹鋼金庫
各種防火門 / 書櫃 / 椅子 / 書桌 / 衣櫥
各種不銹鋼製品 / 電器開關箱 / 鋼床
機器製造——實作業

(中日技術合作)

永安鐵櫃傢俱股份有限公司

總公司：臺北市開封街一段七一號
電話：二七〇三七 • 三三〇五〇 • 三二四九七 • 三二八六七
工廠：臺北縣新店鎮外挖路永安巷一號
電話：九二二一四八五 • 七(三線)
臺北郵政信箱：二一九四五號

永安金庫，歷史悠久，以一貫作業，大量生產，品質絕對保證，金融界一致推崇。
購買時請索取品質保證書以防假冒。



郵政儲金種類及優點：

儲金種類	說	明
存簿儲金	一、免扣所得稅及一切稅項。每年六月廿日及十二月廿日結息一次，存入本金生息。 二、十元開戶，存提便利，各地郵局均有辦理；且營業時間較長。	一、各項儲金均辦理收存，到期可按規定向任何郵局申請提取。 二、利息優厚，並可分期提息，一年以上定期儲金權利計息，利上生利。 三、本儲金存單可向立帳郵局申請質押貸款。
定期儲金	一、此項儲金分為「整存整付」、「零存整付」及「分期付息」四種。	一、此項儲金兼具匯兌功能，立帳後可收受他人存款並可由郵局代為給匯款項與他人。 二、儲戶間款項往來如由郵局代為轉帳，免收任何手續費。
劃撥儲金		一、劃款出入，均由郵局填儲收支日結單通知儲戶。 二、年息一厘八毫，半年複利一次。



資本形成靠儲蓄

發展經濟要資本

利百代

新產品

水晶型原子筆

- 原子筆
- 鉛筆
- 簽字筆
- 萬能筆

彩色的世界·彩色的人生

請使用“利百代彩色筆”／

- 廣告顏料
- 水彩
- 粉腊筆
- 腊紙
- 複寫紙



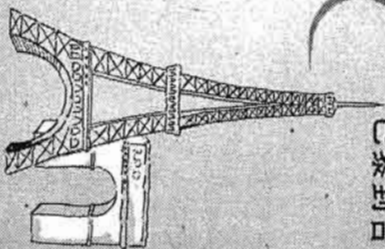
利百代

百代實業股份有限公司 榮譽出品

地址：台北市南京西路212號 電話：5312231（5線）



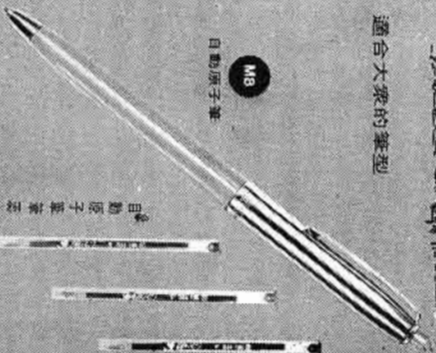
巴黎到台灣



適合大眾的筆型

自動原子筆

MB



自動原子筆

新發售



2

紅黑二色自動原子筆

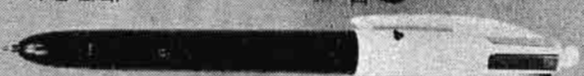
人見大方
人見巧



4

黑綠四色自動原子筆

新穎的設計
是大眾的良伴





**愛神
90**

是現代青年
男女的90cc



**羚羊
100S**

飛躍的羚羊
• 快速輕靈



新金屬的世界・年青人的世界

新金鷹110ss

石橋賣整台車



雄獅

全國載貨爬坡最大的機車
135新機型

新機型

雄獅135整台車最完美

引擎勇、省油、電路好之外，更
注重嚴格的品管，從小螺絲到整
台車的每一零件更是樣樣求好，
因此每一部雄獅135整台車都是
最完美。



石橋機車

台隆工業股份有限公司

信華台鐘高級西裝料

——歡迎駕臨——

門市部：

臺北市博愛路102號

電話：2-8611-381





各種 POP 高級布料

學生服布料

團體服布料

億興紡織股份有限公司

臺北市南京西路二三三巷一五號

電話：581—7166~8



張純老蒞會簽名



泰國雲南會館慶祝團長李太吉向
會贈旗左起第三人為名譽團長呂連陞



本會歡迎泰國雲南會館慶祝團加參十月慶典合影



羅委衛張員委邦珍接待來賓



楊委員寶琳致詞

巨無霸/JUMBO/ST系列

閃電100

嶄新的 Jumbo閃電100

加速快，馬力大，地形征服力強



嶄新的Jumbo閃電100機車，是屬於年輕人的機車。外型瀟灑，帥勁十足；起動迅速便捷，具備耐衝磨，耐高熱的強力引擎，加速快，馬力大；能跋山涉水，征服任何地形；設計新穎，省油耐用。Jumbo閃電100，任您百般挑剔，無懈可擊，讓您百分之百滿意！



東菱工業股份有限公司
台北市永綏路五號(中山堂前)
電話總機：361-7261~8