

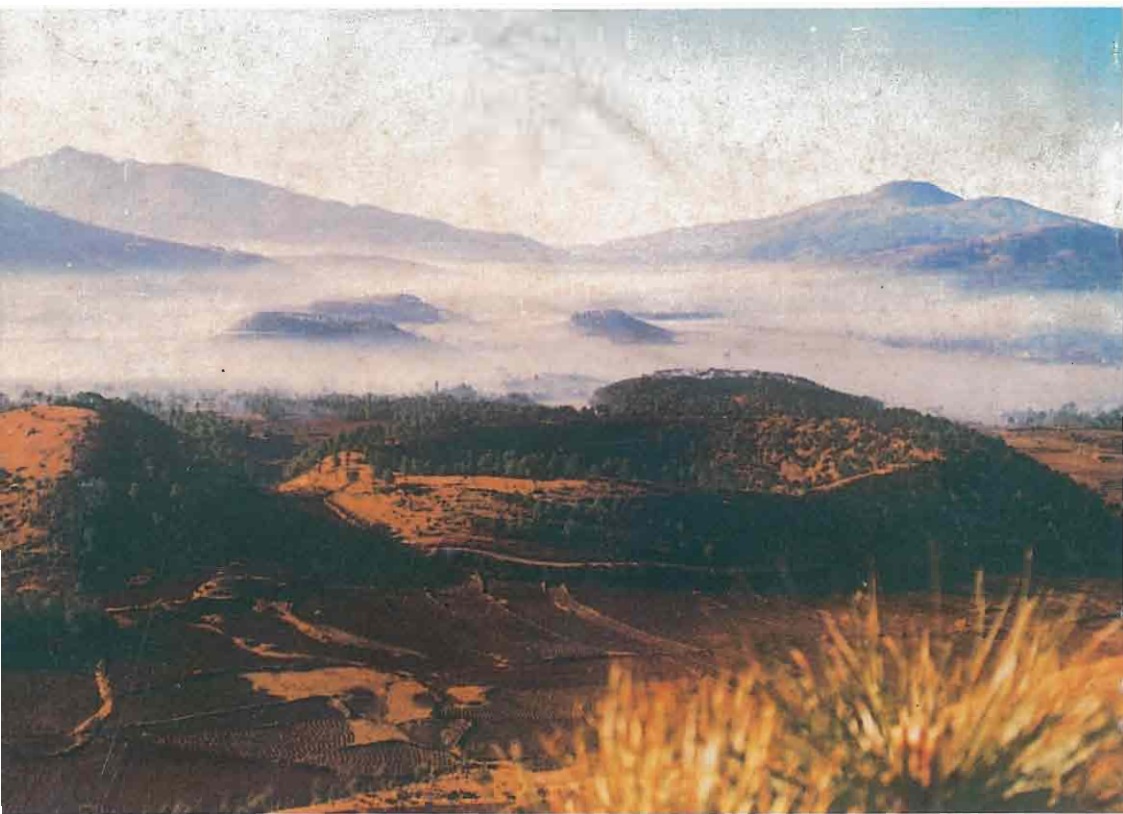
張維翰題



雲南文獻

雲南文獻 第十九期

中華民國七十八年十二月廿五日出版



雲南騰衝縣小空火山口奇景



(牌念紀退榮員委藩存裴贈頒院法立)



(景湖前樓觀大明昆南雲)

目錄

封面：雲南騰衝縣小空山火山口奇景	劉春明	
爲紀念雲南起義七十四週年談復國問題	陶 鎔	一
立法委員斐存潘先生首先響應退職	周爾新	五
護國倒袁對外聯絡的李宗黃	李文瀾	七
國父關心傣族青年	禹克坤	〇
龍雲的傳奇	后希鎧	一
尹壯圖和他的榜書「藏書樓」	張 誠	一
三保太監即鄭和嗎？	莊 練	二
中英滇緬未定界記聞	尹天錫	二
雲南畫派「揮」軍國際舞台	劉猷彥	二
話我第二故鄉——雲南	蘇雨生	二
高原姑蘇——麗江行記遊之一	孫 炯	四
春城賦——以「春城無處不飛花」爲韻	周善甫	四
滇中區的溶洞群落	復 漢	四
阿廬古洞、長湖、乃古石林紀遊	陶任之	五
罕見的地理奇觀——彩色沙林	朱培宗	五

漫談滇戲·····	王守槐	五三
雲南秋蠶探勝·····	趙繼康	五六
雲南火把節·····	禹克坤	五九
騰衝旅遊資源概述·····	劉春明	六一
流水高山話茶鄉·····	王希天	六五
雲南楠梓樹會笑，當地稱爲哈哈樹·····	資料室	六七
滇池受污染，高原明珠混濁不堪·····	資料室	六七
故鄉原始釀製醬油法·····	復漢	六八
抗戰時期的後方大動脈中印油管東段視察記·····	胡以欽	六九
我參加修築滇緬公路·····	段榮昌	七三
騰衝山茶花簡介·····	陳曉、沈大權	七七
撒尼民歌選·····	資料室	八一
昔日山城舊世家·····	魯開智	八四
寶島贈救護車 雲南表示感謝·····	資料室	八六
跛脚翰林 毛健·····	王希天	八七
玉石廠的環境及經營滄桑·····	周經綸	八九
日軍在越南投降——中央通訊社記者目睹典禮實況·····	楊帝澤	一〇二
馬毓寶軼事·····	馬駿	一〇五
馬毓寶傳·····	陳榮昌	一一〇
壯烈殉國的唐淮源將軍·····	胡以欽	一一四

眼前野草傷心綠	門外桃花映血紅——悼念大哥王樂天——	王希天	一二二
除害濟急李潤之		楊默寧	一二五
董文英烈士傳略		董福海	一二九
悼摯友吳國材先生		趙懷志	一三二
雲南鬧糧荒殃及兩百多萬人		資料室	一三四
祭陳誌儒文		王需文	一三五
故陸軍少校陳誌儒先生行誼		王需文	一三六
見義勇爲張孟希		楊默寧	一三七
探親去來		楊國粹	一四一
遊西山懷友六首		陶任之	一四四
漫遊泰新馬感詠·港九會親感詠		朱心一	一四五
崑山行		李淑英	一四七
返鄉探親雜吟五十首		楊國粹	一五一
雲南省大地震賑災記		譚偉臣	一五五
七十八年會務總報告		周爾新	一六五
台北市雲南同鄉會清寒優秀學生獎學金幹事會報告		狄文光	一八一

爲紀念雲南起義

陶 鎔

七十四週年談復國問題

世人皆知雲南起義是起因於袁世凱爲逞個人私慾推翻國父孫中山先生所領導而創建的中華民國政體，恢復帝制以滿足其作皇帝的慾望。此種違反民意違背潮流，妨碍國家進步之倒行逆施罪行，自必爲主張民主自由，以天下爲公，世界大同爲職志者所反對，所以有雲南健兒感於弔民伐罪、順天應人之義，於民國四年十二月二十五日接受唐繼堯、蔡松坡諸將軍領導在雲南起義，出兵川黔獲得全國響應，打破袁世凱稱帝迷夢，維持中華民國民主共和政體於不墮。但袁世凱死後，國父孫中山先生未在中樞執政，致國體被各省擁兵者割據稱雄，成分裂局面。內憂外患相繼而來，幾遭列強帝國主義者瓜分之禍。幸得國父孫中山先生繼續領導，從事三民主義建國大業，在廣州執行護法成立大元帥府，並於民國十三年在廣東黃埔創辦陸軍軍官學校，培養國民革命軍幹部，隨之建立革命武力，以此國民革命武力，討伐叛逆陳炯明，隨之統一廣東，奠定革命基地，於民國十五年有蔣介石將軍以黃埔軍官學校畢業生爲革命軍幹部，被國民政府任命爲總司令率師北伐。由兩廣基地北向，而攻佔湖南、江西、湖北。東路軍由廣東進福建而浙江，進佔江蘇、南京，形成長江流域救國之新情勢。再作北伐而黃河流域影響華北、西北、東北之底定於三民主義國民政府之下。全國得告統一，完成北伐工作。但因中國地大物博，人口眾多，爲世界各國之冠，若有長時期建設，必爲國際馬首是瞻，受到左右世局影響，故有兩種破壞中國統一與建設之阻力出現。一爲走資本主義加武力侵略的日本軍閥侵華戰爭，一爲蘇俄扶持的走狗中共，乘「抗日戰爭」擴大叛亂行動。欲建立蘇俄式馬列唯物共產政權。二者皆係滅亡中國之大敵。惟因國際情勢變遷，以武力侵佔中國領土進而妄想獨霸亞洲與太平洋之日本軍閥形成與英美爲敵而自招失敗。中華民國在中國國民黨與最高統帥蔣介石將軍領導下作艱苦之奮鬥，獲得抗日戰爭之最後勝利。惟事之不幸者，抗日戰爭雖獲最後勝利，而蘇俄共

產帝國主義所操縱之中共傀儡，在戰後國貧民困之時，擴大叛亂，破壞中國傳統優良文化基礎，迫使中華民國政府播遷來臺。致有十一億人口之大陸同胞遭受中共殘酷暴政統治，迄今逾四十年。言之不勝悲憤痛惜。吾人隨政府遷台，最大責任就是督促政府，支持政府同在「建設台灣、光復大陸」之國策下，加速加大努力使此任務早日完成。故就此時以「由雲南起義談復國問題」略抒所感，就教讀者。

一、把握時機造成反共勝勢

由於中共偽政權所採行之馬列唯物共產制度，在中國大陸以暴力強壓十一億同胞之結果，四十年來為百分之九十以上人民反對，不僅毀壞中國五千年之優良文化，最為人民反對者是剝奪生活之財產與一切言行之自由。被強迫勞動之結果，衣食不能溫飽，致成全民反共情勢，時至今年民國七十八年五月有北平青年學生為要求民主自由而作結隊遊行，統治者之中共頭目鄧小平、李鵬、楊尚昆等不僅不理會，反而恐嚇激起大陸多處青年學生響應，至六月四日中共頭目鄧、李、楊竟派武裝部隊以坦克及機槍作血腥屠殺，使青年學生死傷數千人，消息傳播，我國同胞及世界愛好自由人士，莫不震驚，並紛予譴責及採取相當制裁中共措施。中共偽政權現在已處於國際極大困境中。反之對我中華民國各方建設進步之成就予以讚揚，值此情勢對我好轉之際，如何把握造成我反共復國工作之優勢，是為吾人最須研究及採取行動者。

二、從國際方面打擊中共

1. 就中共在國際上處於劣勢之現階段，發揮我經實優勢爭取與國：中共偽政權實行馬列唯物共產主義及毛酋澤東思想，在暴政統治中國大陸十一億人口之下，已證明失敗，為爭取民主自由改善人民生活之青年學生是代表極大多數人民的意願，向統治之中共當政者提出要求不僅不予採納，反而予以血腥鎮壓，必為國際上斥責，並有若干國家和中共有「邦交」者斷交。反而和我中華民國建交，如近數月來有格瑞納達、賴比利亞、貝里斯三國先後和中共偽政權斷交後與中華民國建交。依此情勢，我政府當更加强外交方面之努力，吾人深望我政府對各部會局單位有駐外者必須統一於總體外交組織來運作。並須將人民團體從事國民外交工作者，予以支持輔助。使之更能發揮總體外交功能。如此才足把握時機，造成我國在國際外交上的優勢。

2. 擴展中華民國外交活動領域打擊中共：外交工作除單方面國與國關係之維持外，尚有國際性的全球組織與活動及區域性的組織與活動。因此我對現有國際組織中衡量我之力量作重返的或創新的國際組織工作，自己申請或託他國代提皆必須作積極活動。我以獨立自主的外交，不懼怕中共抗議。在能擴展我國在國際社會的活動領域，迫使中共變為弱勢與被動。

三、向中國大陸內部及邊區打擊中共

前段將反共復國工作在國際外交上提出兩點意見外，還有更重要的是向大陸展進的工作。因為我們在台灣，不能將台灣建設好就算了事，必須將佔據中國大陸的中共偽政權打倒，將馬列唯物共產暴力主義消滅，重建三民主義統一的新中國才能救台灣救全中國大陸同胞。因為我們要積極向大陸展進工作，本人對此簡單提兩點意見：

甲、向大陸內地的復國工作：

1. 促起大陸上極大多數人民以反共義勇行為，作集體的有計劃有持續性的為求改善生活而向其貪污壓迫人民的少數中共幹部鬥爭。

2. 促起大陸上不滿中共暴政的中共人士及武裝部隊採取自力自救運動。使中共內部分化而不為中共屠殺同胞效命。

3. 運用怠工與破壞不為中共作軍事生產與運輸，使中共軍事行動癱瘓。

4. 策動大陸同胞由知道中華民國政府在台灣建設的輝煌成就就是出於實行三民主義的努力結果。所以要救大陸同胞惟有實行三民主義，拋棄共產主義。

乙、向大陸邊區展進復國工作：

因為中國大陸邊境線很長，而且種族又多，除少數漢民族外，滿蒙、回、藏，和幾十種少數民族多在大陸邊區居住，又因生活習慣與語言和內陸漢民族有若干差異，所以思想和行動不會完全符合在北平的中共中央意圖。因此滿、蒙、回、藏及邊疆少數民族多存有反共較強烈意識。吾人既明瞭此種情況，為使反共復國大業早日成功，就必須重視而採取有效運用。

1. 先在台灣選拔適於大陸邊區從事反共工作的人員，加以特種訓練並訂特別獎懲辦法，予以任務赴大

陸邊區工作。

2. 就中國大陸邊區已集結多年，不爲中共誘降之反共義胞，予接濟輔導使其壯大而爲復國大業效命。

丙、運用雲南起義精神開拓復國機運：

國人既知民國四年十二月二十五日雲南起義之成功，其主要因素在於：

1. 把握時機，乘時造勢，當時袁世凱妄想恢復帝制，自作洪憲皇帝，而阻碍國父孫中山先生創建中華民國實行民主政體之前進的偉大的政治理想。是袁世凱自絕於國人。所以遭全國智識份子及熱心救國的勇士反對，把握此種人心所向的時機發難起義，短期獲得全國響應支持。

2. 利用地理人和收事半功倍之效：由於雲南地處邊疆，外係印、緬、寮、泰等佛教國家，人民性喜和平，致雲南無外來敵視者干擾，對內又成居高臨下之高原地帶，進兵四川、貴州與廣西等省，成向下而易攻之勢又加以雲南士卒勇敢能耐，是具有戰勝之要件。

綜合各方情況研判，對反共復國問題，我政府在台灣之建設，主要任務是以光復大陸重建三民主義新中國爲第一，現在竊據中國大陸之中共偽政權，所行馬列唯物共產制度已徹底失敗，又加國際對中共之暴政亦多指責，不予支持，此時機已成對我有利之最佳機會。乘時造勢，選擇向大陸展進復國工作較佳地區及利用人力與天時較好之地帶亦已瞭然，採取行動先下決心作最大之努力。此其時矣！深望在台國人一則不作樂不思蜀，苟安於此之誤己。一則不作故意破壞國家建設予中共攫取台灣顛覆中華民國政府之勾當。朝野一致努力，反共必勝建國必成，是吾人紀念雲南起義所抱之最大願望。

立法委員斐存藩先生首先響應退職

周爾新

省籍資深立法委員、本會理事斐存藩鄉長於七十八年二月二日，在立法院完成中央民意代表退職條例後，宣佈自願退職。為資深民意代表響應退職的第一人，一時洛陽紙貴，傳譽中外，朝野同欽。

民國三十七年行憲後，斐鄉長在雲南省第一選區，以最高票當選為立法院第一屆立法委員，四十年如一日，風雨無阻，每會必到，從無缺席。會後閒坐立法院委員咖啡室，雪茄一支在手，悠然自得。不汲汲於名利，不縈懷於得失，每與同仁交換意見，氣氛祥和，多有獨到的見解，故在立院同仁中頗孚人望。

斐鄉長出身黃埔軍校，自參加東征湖口戰役後，即奉派回故鄉雲南工作，歷任雲南黨務特派員雲南緩請公署政訓處處長，雲南國民軍訓處處長，三民主義青年團雲南支團幹事長、雲南省社會處處長、委員長昆明行營政治部主任、昆明市長、雲南省黨部代主任委員等要職。在八年抗日戰爭中，昆明市成為西南大後方的重鎮，斐鄉長居黨政軍要津，在各崗位上均發揮了建設地方支援抗戰的功能，

尤其是對中央與地方的溝通貢獻很大，功不可沒。

斐鄉長以其過去從政的豐富經驗，本可仍留在立院繼續問政，但由於他執著的個性，自從民進黨擠入立法院之後，一向平靜的院會，秩序大亂，吵鬧不休，已逾越一般國會的常軌。他曾在院會中對此脫序現象嚴加指責，其勇於任事的精神和正義感，博得了一般同仁的喝彩，資深高齡的斐委員看起來步履略有一點蹣跚外，仍耳聰目明，頭腦清晰身體健康，他的退職與上述因素不大，準備退休，則在較早時即有此決定。如他寫給立法院的信函：「本人已年八十七歲，雖然健康情形良好，但為促進國會改革，俾優秀青年才俊為國効力，俟退職條例公佈即辦理退職。」此種深識大體，獎掖後進，急流勇退的精神，已為退職條例開創紀錄，樹立典範令人敬佩。

一個人在面臨重要進退的時候，毅然作出決定，是一件很困難的事，固然斐鄉長在宣佈退職之後對新聞記者談話表示退職完全出自他一個人的決定，提得起、放得下，本已是他的素行。但還是需要



立法院劉潤才院長親頒「功在國家」紀念牌給委員存藩先生

有一個美好家庭的支持和配合，此後當更可盡享天倫之樂。頤養天年，斐鄉長在立法院四十年，從不爭取報到第一，爭取質詢登記第一，也放棄了出國考察的權利，這次爭取了自願退職第一，乃為我們在台灣鄉久經沉寂之後，頻添了一段佳話。以他從政的完整紀錄，雖從此中斷，今後必能帶給他更為美好的回憶。

斐鄉長一生服務黨國，盡瘁桑梓，為推行國家民主憲政貢獻四十年，在此關鍵時刻，首先自願退職譽言為「急流勇退」是最恰當不過了，為寫照他的過去，亦可稱之「功成身退」。立法院致贈他「功在國家」的紀念，中央黨部禮聘他為黨務顧問的酬庸，則「功在黨國」，實屬「名至實歸」。斐鄉長一向極關懷同鄉事務，現雖已自立法委員退職仍願竭盡理事應盡的義務繼續為同鄉會奉獻心力，服務鄉親。更希望斐鄉長以雲南大老之身，對同鄉後進，多所勉勵指導，敬祝他老人家精神愉快健康長壽。

護國倒袁對外聯絡的李宗黃

李文瀾

孫中山先生領導的中華革命黨二次革命失敗後，北洋軍閥勢力籠罩全國，其實力已深入長江流域，當時馮國璋坐鎮南京，雄踞東南，倪嗣冲佔安徽，王佔元督師湖北，李純據有江西，張勳盤據徐州，盧永祥鎮守淞滬，曹錕第三師駐守岳州（後調四川），他們作爲袁世凱防範中華革命黨的前哨。這些北洋派將領，多數聽命於馮國璋，以他的態度爲進退，受他影響較深，因此，如果爭取了馮國璋，也就有利於爭取這批將領。

雲南在籌劃起義時，重視聯合省外反袁力量，先後派劉雲峰赴江蘇，（後回滬）趙伸、吳中桂往廣西，李植生赴四川，楊秀靈到湖南等地活動，鼓吹他們傾向護國運動，分裂北洋派力量。

公元一九一五年，我的叔父李宗黃號伯英，雲南鶴慶縣人，保定軍官學校第一期畢業，同盟會員，時年二十八歲，曾在江蘇都督林述慶部下任營長、馮國璋處任上校參謀，鑒於袁世凱解散國會，毀棄約法，復辟帝制，出賣中國，並和日本帝國主義訂立了二十一條約孤憤難抑，乃向唐督軍繼堯請纓

，上書自薦，適唐督軍亦有借將之意，熱忱歡迎其回滬。一九一四年九月十四日，他由江蘇起程回滬，共襄義舉。

民國五年雲南起義，護國討袁前，唐繼堯派李宗黃、唐繼虞爲護國軍都督府駐滬全權代表（唐繼虞後因迎護蔡鍔未成行），攜帶唐繼堯致孫中山先生、陳其美（英士）、陸榮廷、梁啟超、馮國璋的五封親筆信，於民國四年十二月十二日由昆明赴港滬，與反袁各派力量洽商促各黨派乃至海外華僑、名流、耆彥，通力合作，一致討袁。

廣西督軍陸榮廷素與袁世凱的矛盾尖銳，爲了促陸早日響應起義，李宗黃過港時，把唐繼堯致陸榮廷的信，交給了陸的義子曾彥請他轉交，隨後還在上海會見了陸榮廷所派迎梁（啟超）特使唐伯珊（紹慧）進行了聯繫。

孫中山先生領導的中華革命黨，是反袁的重要力量，也是雲南起義的首要聯絡對象，唐繼堯派李宗黃赴上海時，即轉交致孫中山先生一封信，由雲龍撰稿，唐繼堯簽署，其原文：「我公撐天一柱，

領袖羣倫，竊盼登高一呼，俾羣山之響應，執言仗義，重九鼎以何殊，除已密函海內外同志，一致進行外，並派李君宗黃駐滬，密與各方面同志，相機接洽，或爲楚材之借，或爲蜀鐘之應，或撥戟以共鋤眾魁，或解囊而樂輸義粟，總期早除袁逆之大慝，復我民族之自由，如蒙訓示，當由李君就近趨候稟呈一切，切盼賜以南鍼，俾有遵守，翹瞻偉函，母任殷拳」。待孫中山先生收到函時，雲南護國起義已經爆發。

爲此，孫中山先生覆信表示，中華革命黨和他本人絕對全力支持雲南首義護國軍的壯舉，並命陳其美負責洽商辦理。由於孫中山先生的全力支持，雲南都督府聘請陳其美爲顧問。

李宗黃在滬和中華革命黨其他負責人如吳稚暉、葉楚倫、邵力子、于右任、戴傳賢、丁景良等人，建立了密切合作，又與長江中下游的何成濬、彭允彝、谷鍾秀等建立了聯繫，籌商發動長江上游各省起義，壯大討袁聲勢，削減了袁軍護國軍的壓力。接着與申報負責人葉楚倫、邵力子積極鼓吹登載雲南護國起義，袁逆所訂賣國條約，復辟帝制以及各黨各派團結聯合一致聲討等情況，起了很大的作用。並團結了立憲派首要份子康有爲、梁啟超、岑春煊、孫洪伊、湯化龍等，力促各方贊助、響應起義、壯大聲威。

此外利用雲南在滬的《丙辰通訊社》，專門刊載北洋軍閥的動態、包括北洋部隊的進退，調遣和軍官升調等消息，利用北洋派系內部的互相猜疑，傾軋、分化瓦解北洋軍，以展自己的志氣，減敵人的威風。

民國四年底，著名的立憲派梁啟超，從天津到上海後，李宗黃持書至梁的寓邸（上海靜安寺路）訪問，請求梁啟超協助，潛入南京，敦促馮國璋響應起義，梁啟超非常熱情，積極予以支持，梁說：「這件事，很容易辦，不但我和華甫（馮國璋別號）很熟，而且反袁稱帝立場一致，尤其在華甫幕中，還有兩員反袁最力的人物（指胡嗣瑗、潘若海），你放心，一切我自會爲你安排妥當，你要到南京去，隨時可以成行」等語，出自肺腑之言，相見甚歡。

這是利用北洋派內部矛盾，爭取馮國璋，也就是利於爭取更多的將領，所以唐繼堯說道：「爭取馮國璋倒袁，不啻爲護國軍增添十萬大軍」，爲此，唐繼堯指示，李宗黃速赴南京。

李宗黃在陳其美、梁啟超、孫洪伊等人的大力幫助下，先後兩次在南京見馮，遞交了唐繼堯的信函，說動了袁世凱心腹大將馮國璋中立。馮當即表示：「有滇發難，當繼踵而起」，以致浙、皖、滬、贛各地袁軍二十萬人，不敢遠調川湘，唐並許諾

倒袁成功之後，舉馮國璋爲副總統的高位，對馮國璋很有吸引力。當袁世凱密電馮國璋「唐逆繼堯派李宗黃駐滬，煽動軍隊，圖謀不軌，着即嚴拿究辦，如不克解送北京時，仰即就地正法」的命令到達南京時，馮不僅未執行命令，相反的與雲南訂立了三條協議，如：(一)唐推翻帝制，再造共和。(二)長江中下游與馮有關之北洋部隊，如張勳，王占元，李純，盧永祥，楊蓋德等，保持中立，不與護國軍爲敵，拒絕袁世凱調遣入川，入湘之命令。(三)必要時，馮國璋負責聯絡長江各都督，發表通電，請袁世凱取消帝制，亟籌自全。同時與雲南互爲表理，揭布調停時局辦法。唐繼堯立即覆電贊同。

由於馮國璋對袁世凱態度的大轉變，兵不血刃遂牽制了北洋軍閥部隊二十萬的兵力，大大減輕了對護國軍重大壓力。

民國五年三月，護國第一軍蔡鍔部進佔紆府，綦江，向廬州進攻。第二軍李烈鈞部進至貴州麻陽，道江。第三軍唐繼堯部進駐廣西百色。同時貴州、四川、廣西、廣東、湖南、浙江、陝西等省，紛紛獨立，響應雲南起義，三月二十二日，袁世凱深感人心大變，事無可爲，正式宣布取消帝制。

六月六日，這個曾經猖獗一時不可一世的封建大獨裁者，大賣國賊，氣絕身亡。

李宗黃在滬聯絡，赴湯蹈火，曾一再被通緝，

對雲南起義，護國倒袁，對共和再造，著績甚偉，功成紋獎，升任雲南都督府少將參謀處長，黎大總統（元洪）授與陸軍少將，三等文虎章，國父孫中山先生去函李宗黃，曾云：「唐公命帶之材，首倡義舉，大功昂建，處爲撫謙，誠可以全國軍人之表率。閣下既深投契，遂佐戎機，長揖參軍，展足別駕，相得益彰，良用爲慰」以資激勵。

所以，孫中山先生說：「雲南起義，與黃花崗之役，辛亥武昌之役，可謂先後輝映，毫無軒輊。」誠然雲南起義，護國倒袁，終於在中國近代革命史上，寫下光輝的一頁。

贈易社強教授

申慶璧

維琴尼亞大學美籍教授中文名易社強，研究西南聯大，常到雲南，認爲第二故鄉，到台灣來，亦喜歡找雲南同鄉，談雲南事。余曾兩度假中山堂復興廳設宴，藉以歡迎，所邀均雲南旅台耆宿，第二次是在七十六年八月中午，宴後曾放映易教授所攝製之雲南各地幻燈片。此次我曾撰贈一詩，題為「與易社強教授蓬島二度歡晤感賦」，用摺扇楷書，末題丙寅臘月古滇申慶璧撰並書詩云：

一度陌生二度熟 雲南景物貫心腹
有緣但願相見時 共賞昆明山躑躅

國父關心傣族青年

禹克坤

一九〇五年（清光緒卅一年），十餘名傣族男女青年在刀安仁帶領下由干崖（今盈江縣）出發，經緬甸、新加坡等地，東渡日本求學。

刀安仁，字沛生，別名鄱安仁，一八七二年生，一八九一年承襲雲南騰越干崖宣撫司第廿四代土司。到東京後，刀安仁拜見了孫中山先生。孫先生得知刀是具有愛國民主精神的假族高層人士，十分器重，當瞭解同行竟有五名女性時更是高興。經孫先生安排，刀安仁入東京政法大學學習，刀安文入炮校學習，其他人分別進技術專科學校，五個姑娘中，有的學養蠶技術，有的學織染技術。

孫先生分外關心這些傣族學生，經常到他們的住處，向他們灌輸民主思想，嘘寒問暖，連有人生病，都要親往診治，開藥方。凡孫先生及同盟會組織的集會都邀請他們參加。一九〇六年，由孫先生主盟，刀安仁、刀安文同時加入同盟會，成為同盟會中最早的少數民族成員。在孫先生建議下，刀安仁等擬訂了「振興干崖」的實業計劃，並經孫先生與日本友人宮琦寅藏協助，與日本東亞公司簽訂實

施合同，聘請該公司犬養一等四位技術專家到干崖指導。

一九〇八年，孫先生指示刀安仁率傣族學生回干崖推行實業建設，宣傳民主革命。他們在干崖籌辦了紡織廠，安裝織機二十餘台，由各村寨派人作工，成為中國最早的實業之一。他們還開辦了橡膠種植場，購進了火柴廠、印刷廠的機器，並且將進展成績函告孫先生，孫先生復信表示滿意，鼓勵他們繼續努力。一九一一年九月六日，在武昌起義影響下，刀安仁發動騰越起義，建立了滇西國民軍都督府。後因內鬨被誣入獄，幸得孫先生營救，復任為陸軍部咨議，一九一三年逝於北平。刀安仁回國時，在炮校學習的刀安文遵孫先生旨意仍留在日本。畢業後回國在武昌軍校任教官，參加了武昌起義，後到山東任職，故於任上。

轉載七十八年六月十七日中央日報副刊

龍雲的傳奇

后希銓

一、各方爭取焦點人物

中國大陸尚未赤化之前，龍雲已是各方議論的人物了。尤其是抗戰勝利前後，四方神聖對龍雲的一舉一動，都加研究，希望求得一個答案：以定龍雲的終身。

爲什麼全國關心國是的人，都把龍雲當做一個「對象」去研究呢？理由祇有一個，就是「他是雲南王」，他是「獨立的」，在國共相爭，奪取中國的領導權之時，不能不注意龍雲的動向。如果這位既非嫡系的國民黨人，倒向共產黨，對大局的影響，自然很大。如果這位獨立慣了的雲南王，參加第三勢力，執着中國民主運動，走上國際路線，當然對國共兩方，都有壓抑的作用。所以，在抗日戰爭快要勝利之時，遠居邊陲的雲南省主席龍雲，事實上便據有國家的「大門」，因爲江海早被日軍封鎖，印緬成了中國對自由世界唯一的通道，尤其是美援運華，洋人入境，雲南在地理上之重要，不但兵家重視，就是稍有常識的人，也不會漠視龍雲的地位。所以，在日本無條件投降前後，龍雲已成了各

方「動腦筋」的焦點人物。

我們可以這樣說，抗日已露「勝象」之時，也就是洋人來華作戰成了事實，雲南的地理形勢陡然重要，龍雲也一下子受人研究分析了。換言之，研究龍雲，分析龍雲的人，又何止政府人員呢？也許龍雲還不知道他的受人重視的程度；但在各方面的表現，已使「杞人憂天」的雲南人，感到氣壓沉悶，雖然日本是打敗了，中國人又要自我論輸贏了；殺氣騰騰的埋埋氣氛，籠罩在我們這個勝利之國。

二、如何自處成了問題

在日本人還未投降之前，大家都團結抗日；現在日本人無條件投降了，大家便得「各打各的主意」。雲南也不例外，從俗而言，龍雲的智囊團會議，包括龍雲在內；從雲南政情而言，抗戰勝利是一件大事，今後龍雲在我們的國家，應扮演何種角色？或者說雲南在未來的中國，是不是仍保有發言權，還是無頭無腦，聽上級講什麼就是什麼？這等大事，我們雲南人多半請來縉紳親友，看看大家的意

見。龍雲也不例外，請來了他的親信、親友或紳耆，討論抗日勝利後的雲南如何自處。會中有人建議，一切聽候中央的決定，有人也建議龍雲向中央辭去本兼各職——可是這個建議一經提出，便遭強烈反對，當著龍雲的面，便說主張龍雲辭職的主意不對，罵爲「屎主意」。髒話一出，自然場面尷尬，龍雲便宣佈散會，改日再談。據說龍雲散會之後，確然呈報中央，請辭本兼各職。建議龍雲辭職的理由是：蔣中正主席讓你辭職，你就無官一身輕，到國外去走走。如果他留任，你就好好幹一番，創創雲南的新局面。中央的回文是繼續留任——所以，龍雲對中央一直是有信心的。

龍雲當年戰敗諸雄，取得雲南的控制權，他的第一個做法，便是廢師改旅。龍雲並未擴軍，而是將他的部下，師長調任文職，縮小編制，最大到旅，旅轄兩團，一旅不過三千人。這就是說：如功高難賞的盧漢，最高軍職不過是師長。抗日軍興，蔣中正委員長召集各方實力人物商議出軍一事，也祇指定雲南出兵兩個軍，龍雲答應回省拼湊，組成第六十軍出省抗日，由盧漢擔任軍長。事實說明龍雲時代的雲南，已不如唐繼堯時代，爲了救國，幾乎是無限擴大軍實，祇要有槍有人，都可納入建制，給予番號，成爲護國軍或靖國軍。從軍隊縮編，可以證明龍雲無心問鼎中原——所謂「滇山蒼蒼，滇

水泱泱」，能夠統制雲南，於願已足。抗戰之時或抗戰勝利前後，龍雲都是這種爲鄉爲里的態度。所以，雲南部隊便隨中央調派，到了中央發動兵力，武裝逼使龍雲到重慶就任軍事參議院院長之時，龍雲不但沒有正規軍保護他，就是擔任雲南省政府的護衛團士兵，也援例放假，回鄉去了。

三、強被調職心有不甘

中央要調龍雲去重慶擔任軍事參議院院長的正面理由是什麼？真實道理何在？社會輿論作何看法？政界的反應對「國是」如何影響？以後再說；但是，龍雲對這次「強迫」調職，實在心有不甘，口有不服。他說：蔣先生恩將仇報；等於說自拆臺階。此話怎講？不懂龍雲爲人的人，不會深明其義。我們必須明白，龍雲是一位見錢不貪，見色也不貪，見名利也不會你爭我奪的人。他對中央的服從，講倫理的本分，也講事件的是非。他有看法，也就有個性；他不是唯唯否否的混混，也不是見人就訴苦的懦夫，更不是陽奉陰違的俗吏，他怎會天天通電擁護委員長呢？抗戰時期，我正擔任記者的工作，第一次聽到他在省參議會演講時，不僅條理分明，用詞遣句，也非常典雅；聽眾掌聲不絕。原則上龍雲將中央及地方的關係，分析的清清楚楚；也就是省服從中央乃天經地義之事，省服從中央爲正常，天天通電擁護中央，便是反常，一定出了什麼毛

病的人，才會那樣做。當時正是大批美軍來華參戰，給養的牛肉及雞蛋，正需就地採購之時。中國農村有大規模養雞場嗎？有專門養來供食用的黃牛嗎？可是，接待美軍的總管黃仁霖先生却對我們記者說，水牛才是耕牛，黃牛便是菜牛了。事實上是旱地用黃牛耕作，稻田才是水牛的天下。雲南是一個山坡地不少的省份，應該謀求最佳途徑，不是互相攻訐；因為牛是農工，殺多了會缺糧；洋兵要吃牛肉，吃不飽怎樣打仗？這些都是淺顯的道理，祇要告訴美方後勤人員，他們一定有解決之道，但却作為打擊龍雲的口實，誰能嚥下這口氣？

四、做人本有分丈原則

這些小小的問題，不求解決之道，常常往上報，這位自創權力的地方首長的頭上，自然會打上一個大問號！加上西南聯大所聚集的民主人士對中國前途存有幻想，他們否定了國民黨，承認共產黨對中國民主的助益，對並非嫡系的實力人物都進行民主統戰。龍雲就在昆明任職，誰也會對他的忠誠，表示懷疑。龍雲又偏偏是個有原則的人，事事講究長官部屬的倫理。他認為他是不折不扣的國民黨人，不會輕易離開他的政黨。當美國大使赫爾利星夜由渝飛昆，邀他做國共調解人之時，他對赫爾利說：「中國人有中國人的倫理，在中央沒有命令之前，我不會同意您赫爾利的邀請。」可見龍雲是一位有

分寸的人。換言之，國共雙方及民主人士，隔岸觀火的洋人對龍雲有自己的看法，當時社會人士也不把龍雲看作中央系統。但是，龍雲始終堅信他是忠於國民黨，忠於國家、忠於地方的地方長官；他必須向各方面適當的表態，比做一名美國的州長困難多多了。到了今天，還要有人似是而非，引述漢奸到昆明的遊記，說龍雲既跟這群漢奸接觸，也必然參加漢奸組織了。事實上汪兆銘等人做漢奸，是去國以後之事。這些人都是中央大員，教一個地方長官處理他們？除非有奉命而不抓的事實。以龍雲自雄邊省的情形而言，中央大員到滇，無有不接待之理。當然，汪兆銘一批人到滇，是遊說龍雲「反蔣」，龍雲已將情況密報中央。最有資格說話的人，應該是當年的承辦人。但是，由此可見，龍雲的下場，必然可從現實政治中，找到答案，各方都在拉他。

五、彝族出身並不反漢

龍雲不過是一名邊省的主席，早在勝利之時離開本職，調往中央任職去了。就表面看來這是一件極為平常的事，為什麼事隔四十多年，大家對龍雲還是那麼感興趣呢？自然有其原因。依我看來，原因不外三端：

一，龍雲認為他一生擁護國民黨的中央，從抗戰以前種種政治氣流的變幻，到抗戰時代的後方重

任，他都祇有一個爲了國家而擇人擁戴的忠誠。因此，他對杜聿明用槍桿逼他到重慶就任軍事參議院長一事，耿耿於懷，認爲是對他個人人格的侵瀆，對他前功的否定。他認爲要他到重慶任職，一紙命令即可，何必大動干戈？所以，從杜聿明包圍雲南省政府之時起，龍雲非常生氣，把這一檔子事全歸罪於個人。因此，到了現在還在「反蔣」的人，便利用「龍雲傳」去達到他們的目的。相反的，便有人以指責龍雲爲反制的方式，便將龍雲炒熱了。

二、龍雲投共之後，已經感到了大當。他曾經被許可回到雲南，他對一些邊疆民族的頭人說：「我已沒有辦法保護你們了——意思是「自求多福」，那是民國三十九年（一九五〇）的事。到了大鳴大放之時，有話要說的龍雲，依照他的個性，不吐不快，站在國家民族的立場，指責蘇聯老大哥，不該在東北如此這般。那時的毛澤東正以史大林爲榜樣，荼毒祖國的文化與人民，龍雲便被打成右派，吃了毛澤東陽謀的大虧。因爲龍雲不能自由表達意見，當然不明他的本意，怎能說被毛澤東「整」的龍雲視死如歸？祇能依照螻蟻尚且貪生的世俗之見，說他吃「陽謀」之虧在文革十年災難期間，誰敢上北京龍家的大門？親如盧漢的戰友，也不敢上龍家的門；龍雲在大陸的處境，爲什麼會這樣孤寂？自然有人感到興趣。

三，在大陸的邊疆民族也像台灣原住民一樣，實在是少數民族。西南各省雖然是漢夷雜居之地，也像東南亞一樣，通都大邑，都是漢人發展的中心，各民族都以漢文化爲強勢文化。所以，爲官爲吏，四海通商之人，都以漢文化爲一尊。龍雲和他的一些親密戰友却是彝族，也就是俗稱的羅羅，爲何受唐繼堯選拔？在雲南軍頭奪權之時，以不變應萬變的龍雲，做了胡若愚的階下囚，何以獲釋？何以會戰勝群雄？都是我國現代史上的奇跡，當然也會有人感到興趣。

本文便要談他的身世和事業的傳奇。

六、金沙江畔炎山兄弟

龍雲祇有兩兄妹，父親龍清泉早死，全靠母親養育成人。龍雲的本名叫龍登雲，號志舟；妹妹叫龍登鳳。龍雲出生在雲南省昭通縣的炎山區松樂村，在金沙江邊。如果以現代的眼光來看，是一個十分悶塞的地方；但在龍雲幼時，金沙江本身就是一條交通要道，順江而下便可到四川的敘府，然後四通八達。所以，炎山不是什麼窮山惡水之地，中原文化依然直通炎山，勿須「起旱」（陸行），備受人挑馬馱之苦。

全靠水運溝通文化的時代，金沙江便扮演過重要的角色。連金沙江支流普渡河及龍川江，都在先秦、兩漢及唐代，分別引導中原文化，逆流而上，

深入不毛，可達昭通、昆明及洱海三個文化區。龍雲的出生地昭通炎區的松樂村，位居這水運要道的邊緣，在古代也是近水樓臺先得月之地。所以，龍雲並非出身化外，他的觀念意識，容有濃厚的地方色彩；但是，聚若干地方在一起，便構成了中國。因之，龍雲是中國的龍雲，並非化外之民；這個答案是從現實的考察及歷史的研究中獲得；換言之，龍雲並未以彝族為專利。

當龍雲及胡若愚等雲南軍頭互相殺伐，爭奪領導權之時，胡若愚便犯「種族相輕」的錯誤。胡若愚喊出一個極端幼稚的口號：「吃雞不吃蛋，殺夷不殺漢」。這就好像杜文秀反抗滿清政權一樣，他錯誤的將漢人視作敵人，喊的口號恰與胡若愚相反，叫做「殺漢不殺夷」，因為杜文秀是回教徒，便以漢人為敵。胡若愚是漢人，龍雲是彝人，所以要「殺夷不殺漢」了。

彝族——專指雲南俗稱的保保而言；夷是泛指漢人以外的少數民族。雲南是一處漢夷雜居的省份，常常在一個鄉村裏雜居。龍雲出生的炎山區，便是漢眾彝少的雜居區。為什麼會呈漢眾彝少的現象呢？不應該是純生殖上的問題，也有文化上的因素；也就是漢化的彝族，在不知不覺中漸漸增加，彝族便慢慢減少了——幾千年下來，在貴州、雲南、四川、西康等省的彝族，便日漸漢化，祇有川、康

、滇之交的涼山「山區」，交通實在閉塞，彝族還在保有原有的面貌。

龍雲的彝姓是「納吉」，從可記憶的「古侯」開始，子孫繁衍，已達六七十代，也就是可以上溯到春秋戰國時代；彝姓是「吉納烏梯」，光緒十年十月初二日生（一八八四、十一月、十九日）。父親龍清泉是涼山人，是一位沒落的黑彝（貴族）。因為當地流行械鬥（私鬥），俗稱打冤家，也就是有錢有勢的漢人對彝人或彝人對彝人，為了爭奪耕地，擴大影響力，或任何理由，都會真刀真槍的相互殺伐起來。就好像兩廣的家族械鬥一樣，因「鬥」的目的既非皇位，也不是搶擄一般人民，祇是特定對象的殺來殺去幾代人，「公權力」多半不加過問。金沙江這邊雲南，昭通炎山區的海家（漢姓也姓龍），因械鬥到涼山招兵買馬，龍清泉（龍雲之父）應徵到了炎山，因功娶海家之女為妻，生龍雲兄妹；龍雲尚有一弟夭逝不計。

龍清泉早死，龍雲發跡之後，替母親立祠，對龍清泉亡父支字未提；外地人覺得十分奇怪，但在本地人看來，並非完全不可思議，因為母權很重，許多家族在互相殺伐之後。都由母氏所振興。在打冤家的不成文規定中，婦女及小孩動也不能動，不要說殘殺了。所以，母氏常常是一家之主，也負起家族中興的責任。龍清泉既然早死，龍雲又在舅氏

家長大成人，對母氏及舅家的感情，自然恩重如山。因為龍雲不但能上私塾，接受教育，而且又能任事，在十八歲左右，龍雲已是一條好漢，在地方上也能獨樹一幟，這些都是舅氏及母氏之光；所以，龍雲對他老太太及舅家的恩情自然比父族親密得多。何況父族（涼山納吉家）對龍雲在家鄉的活動，不但沒有相助，還因嫉妬而影響龍雲的發展。這些話雖然出自傳說，但是，就沒有人聽說「納吉家的族人幫助過龍雲」。

涼山和炎山，隔了一條金沙江，又屬於兩個省，好像風俗民情，地理位置，都相距很遠似的。其實，就地理位置而言，涼山和炎山，祇相去十公里。涼山在金沙江的西岸，山勢陡峻，汽車蜿蜒山間，就像台灣橫貫公路一般；因為尚未鋪有柏油，尤為難行。炎山在金沙江東岸，地勢較為平坦，山岳不高，比涼山更適合居住。依照民間傳說及歷史的發展，涼山應該是彝族最後根據地？也就是中原文化四向發展，還沒有深入涼山。換言之，在貴州、雲南、四川、西康等省的彝族，比居住涼山的彝族，漢化程度較深，有的彝家，早跟漢族相同，尤其是官家或土司，雖然還有不嫁漢家的遺風，許多人家的書房，便堆滿經、子、史、集。漢人也是他們的「百姓」（被統治者）。我們不是分析彝族的社會，本文的目的，也不在報導彝族的狀況。但是

，我們有一個目的，就是告訴讀者，彝族並非原始民族，在中國農村文化的水平上，同地區的彝族與漢族無甚差異，相處是和睦的，漢話（帶川腔的雲南國語）是各族的共同語言。所以，龍雲被舅家送去昭通念書，在家鄉跟漢人學各家拳法，並沒有種族的芥蒂；龍雲也沒有專搞彝族獨立運動。

有人說幼年時代的龍雲，好像一個謎。其實，每一個人的少年或幼年時代都不甚明朗——我們知道「融四歲，能讓梨」之外，我們還知道孔融有多少幼年時期的事故呢？因為未成年的小孩，除了被撫育之外，能夠被他人記下的事情，不外調皮搗蛋，或動讀不倦，或助父母幹活，細節多半不為人所重視了。龍雲應該屬於孤兒寡母，能爭一口氣的人。在玩伴中，不論漢彝人等，他能領袖群童；到了成年，自然集黨結社，經營團體生活。龍雲未出山（炎山）前，曾參加兄弟會，這很明顯，在我國沿江沿海地區，幫會特別發達，一因明亡於異族，有政治目標，一因江湖之上不可孤立。所以，我國幫會跟美國的三K黨，或義大利的黑手黨，在趣旨上是不相同。我們可以這樣武斷——在龍雲的意識形態上，他是中國人自居，加入兄弟會便種下他日後往四川求發展的遠因。

七、帶光屁股盧漢赴川

龍雲為什麼「下四川」去呢？昭通地方的傳說

，也不一致。在龍雲初長成的時代，清廷已停辦科舉，不論文舉、武舉，都被專科人材所代替，不是「半部論語治天下」的時代了。龍雲既然生在以打冤家（械鬥）盛行的地區，自然對在昭通念書感到沒有「出路」，便回炎山集黨結社（兄弟會）進行路見不平的活動——當然，沒有組織力的人，沒有胸懷之人，一定當不了頭人。可是，龍雲遇到困難却因天意得救。龍雲從金沙江西岸，帶回一批青年，不慎將橫渡金沙江的船隻弄觸岸邊，幾位青年翻船而亡，龍雲非常氣餒，認為在家鄉求發展，大為不利，也沒有面子，希望遠走四川，碰碰運氣；便與他的漢人朋友鄒若衡密商，乘木筏到敘府發展。這裏有兩件要事要澄清，第一件事：大家都說盧漢是龍雲的異父或異母兄弟，完全是誤傳；龍雲二人完全沒有血緣關係，祇是盧漢娶了龍雲舅家的表妹。第二件事：龍雲和鄒若衡這般年輕人（十八九歲）在地方上成群結隊之時，盧漢還是一名半大囡囡（十二三歲），天天跟著龍雲及鄒若衡他們去做「紅小兵」，並不是龍雲和鄒若衡這些大囡囡的同輩或同謀。所以，龍雲和鄒若衡密謀去川的原因之一，便是避免盧漢這名「童子軍」粘著他們。因為翻船後的龍雲和鄒若衡灰頭土臉，在家鄉不想混下去，到四川又是茫茫前途，自然不願帶走盧漢。乘盧漢還在睡夢之中，龍雲和鄒若衡便摸黑到江邊去了。

。盧漢醒來，見兩位老大哥都不在了；聰明的盧漢早已探知龍、鄒有四川之行，便一骨碌爬將起床。雲南人睡覺是脫光光的，盧漢連衣褲也忙不及穿，便光著屁股，跑到江邊，龍雲和鄒若衡見了大笑，祇好帶著盧漢到四川去。

八、被送入講武堂深造

龍雲到四川敘府，正值川人大鬧鐵道風波之時，這就種下龍雲日後發跡及傾向民主人民的兩個遠因：

四川的鐵路風潮，清廷也派雲南的「新軍」去參加鎮壓。雲南新軍的謝汝翼認為雲南人還是回雲南去求發展為宜，便將龍雲、鄒若衡、盧漢三人帶回雲南（民國元年）。龍雲進講武堂（中國出名軍校之一），鄒若衡跟唐繼堯部隊到貴州去了，盧漢長大了也由謝汝翼提拔，入了講武堂。這裏應該提到龍雲在敘府經常到馬湯圓（得勝）處學習武術的事。據說龍雲在講武堂當學生時，在擂台上擊敗法國大力士，深受唐繼堯器重，當官三級跳，便種因此。這是龍雲到了四川，利見大人的略情。謝汝翼應該是龍雲的恩人，謝提拔後進之恩，使龍雲及盧漢都獲得了機會，飛黃騰達。馬得勝應該是龍雲的恩師，假如傳言不虛，龍雲以拳腿之功，擊敗法國大力士，替東亞病夫爭得光彩，受唐繼堯的賞識及重任，當然也是機會難得，也是龍雲勤習武藝的

結果。

另一個影響龍雲終身的人，是四川人張瀾，也就是抗戰時期的民主同盟領導人。當時在鐵路風潮中，張瀾也是一名鋒頭很健的人物。來自雲南的龍雲，雖然無緣見他，却心儀不已。後來到了抗戰末期，民主同盟成了共產黨的同路人，頗有聲勢，龍雲對民盟在滇的人員給予便利，便與心儀當年的張瀾有關，也是他個人歷史的關連，這樣的情結，除了心理學家可以自說自話之外，搞現實政治的人似乎就不一定內行了。

九、擊倒老番爲國爭光

謝汝翼帶龍雲、鄒若衡、盧漢三人回滇之後，先安排龍雲進講武堂。在一九一四（民國三年）正是英緬法越兩國對中國後門（雲南）進行各種調查尚未結束之時；洋人來華人士眾多，有一位法國人，自稱大力士，大有打遍天下無敵手的架勢，在昆明放出話來，要在昆明翠湖西岸的洗馬河邊——雲南講武堂的大操場上擺擂台三天。如果被任何人擊敗，他就離開昆明，如果沒有人擊敗他，這個法國大力士就在昆明開館授徒。

當時的政治局勢，袁世凱想要做皇帝，已調走了蔡鍔，唐繼堯本來是貴州都督，調回接替蔡鍔。這位法國大力士！就在唐繼堯主滇時來到昆明。唐繼堯是一個民族主義者，在他學生時代，有這樣的

一首詩：

狂笑城 萬里長，
何教列國拜冠裳；
胸襟欲化今歐亞，
蒼天畢竟無偏倚，
眼孔直卑古帝王。
東土霸權原泛泛，
中天揖讓自堂堂；
到眼江山總向陽。

如今寫這詩的唐繼堯，已經主持滇省大政，當然希望他的百姓能夠一顯身手，跟這位登門挑戰的老番（雲南人從來不稱西方人爲『老外』，都以老番呼之。稱修女爲洋孃孃，稱一般洋孩子爲羊，或老羊）較量較量；所以，擺下擂台的第二天，唐繼堯親往觀看，可是，參加比賽的中國人都是老番的手下敗將，唐繼堯自然十分窩囊，第二天便不來觀戰了。第一天萬人空巷的觀衆，眼見當天上台比武的同胞都是敗績，第二天也就減少了很多，第二天也沒有人上台跟那老番比一比，越增加那老番的「盛氣」。到了第三天，唐繼堯難忍屈辱，親臨鼓勵同胞的鬥志。身藏不露的龍雲，唐繼堯並不知道他學過武術，當然不會期望龍雲去雪恥。龍雲此時又吃壞肚子，正鬧腸胃炎；但是，眼看這位法國大力士真要贏了，又在同學的鼓勵下，自己也想想並非什麼開山師傅，祇不過是講武堂一名學生，輸了也算不了什麼丟臉，贏了倒可一雪東亞病夫之恥。龍雲不是披掛上陣，而是脫下軍裝，祇穿襯衣及長褲、腳登草鞋，跳上擂台，比出架勢，要跟那

位法國大力士比劃一番。那名法國大力士看到龍雲個子矮矮，不過一六歲的人，怎能敵得過又高又壯的洋人呢？誰知這「小個子」的武術精湛，用快速的躲閃，避了人高手長的法國拳師的拳擊，龍雲又人小手短，無法擊中那大蟲的要害，祇好當機立斷，用掌切那大力士的手臂。一掌下去，猶如中了大刀一砍，臂部生痛，麻木不仁，近於癱瘓。法國大力士因此提出抗議，說龍雲以暗器傷人。龍雲當然不服，脫下襯衫及軍人長褲，祇有一條汗褲及一雙草鞋，要求再戰。法國大力士祇好勉力再戰，誰知龍雲一舉腿，一隻草鞋從法國大力士的頭上飛去，大力士不知來了飛刀還是什麼？龍雲便趁勢向大力士衝去，拳頭及身體的力量，就把大力士衝得人仰馬翻，倒在擂台上，久久不能起身應戰。

龍雲被判為贏家，觀眾的掌聲和吆喝聲，震驚四方。唐繼堯的雪恥之心，真是高張到了極點；這位隨時都以漢家兒郎自勉的南天一柱，不能說不是喜出望外。可是，當時的龍雲，雖然打敗洋人，却非常靦覷的往人群裏鑽，不向在場的大人物唐繼堯去表功，更增加了唐繼堯對這名不起眼的講武堂學生的重視。說者謂，這場比武便是唐繼堯重用龍雲的遠因。事隔半個多世紀，龍雲以中國武術擊敗洋拳師的故事，還普遍流傳雲南民間，對一點一滴匯成的民族自尊心來說，中國武術戰敗洋拳法就是一

個中國文化自有所長的證據。當年正是東西帝國主義侵臨我國的最強烈的時期，也是留洋學生越來越看不起自己文化，全力橫加否定的時期。龍雲打敗了老番之舉，便成了一種喚醒國人的興奮劑，對龍雲個人的事業，對民族魂的喚起，都有好處。

十、開始靠近權力邊沿

龍雲不過是講武堂的學生，雖然在擂台上擊敗洋人，還是要依照軍制，畢業後下部隊服務。龍雲被分發在昭通獨立營，營長是劉發良。龍雲初任少尉排長，繼而升任中尉排長。就在這時，龍雲的驛馬星動了；但是，他並不知情。因此，我又必須從頭說起。

當年跟龍雲、盧漢一起下四川敘府求發展的漢人鄒若衡，三人被謝汝翼帶回昆明之後，龍雲進了雲南講武堂，盧漢還小，後來也進了講武堂。鄒若衡被謝汝翼帶到昆明之後，加入國民黨，追隨東川人徐采臣輜重營長送械彈入貴州。這就是武昌起義之後，唐繼堯在蔡鍔主持的軍事會議上，被推為雲南北伐軍總司令，出兵應援武昌起義，因南北議和而作罷。唐繼堯順機做了貴州都督，鄒若衡以「雲南人」的關係，做了唐都督的副官，階級是中尉。後來鄒若衡以學歷不行，送入貴州陸軍講武學堂「混資格」。這時，國民黨已看透袁世凱「有異志」，發動「二次革命」。黔督唐繼堯當時奉到兩個指

示：袁世凱教他去重慶打熊克武。蔡鍔教他對老袁陽奉陰違，實際去支援熊克武，響應「二次革命」。誰知「二次革命」被袁軍迅速撲滅，袁大頭稱帝頗有信心，便將蔡鍔調京，以除邊患，調唐繼堯回任都督，殷示懷柔。鄒若衡也就隨唐軍回滇了。

鄒若衡祇是未畢業的貴州講武堂學生，隨唐軍回到昆明，未能派上用場，祇好教授武藝，因為他也是精練武術之人。一九一五年一月（民四）唐繼堯突出榜文招集有武功之人一百人，在考場唐繼堯親睹一名十六歲的孩子，拳腿虎虎生風，頗為驚異，問孩子是「師傅何人？」並得知孩子為鹽商（富有）高峻峯之子，名叫高小峯，是向鄒若衡學的武術。唐繼堯的目的在問小孩的師父是誰？準備用作保鏢。唐繼堯既知鄒若衡的底細，便任他做自己的貼身中尉副官。到了民國五年（一九一六）初護國軍出川之時，蔡鍔一定教唐繼堯割愛，把這名武術高強的中尉副官鄒若衡交給蔡鍔隨軍帶走。唐繼堯徵得鄒若衡的同意，祇好放走了鄒若衡。但是，唐繼堯總是面有不肯之色，鄒若衡算是聰明，當即告知他的好友龍雲的武術還勝他一籌，便將鄒若衡、龍雲、盧漢三人由謝汝翼於民國元年由川帶滇的經過，告知唐繼堯，唐繼堯曾親眼看到龍雲擊敗法國大力士的一幕，對龍雲頗有好感，便去電昭通獨立營，火速征調龍雲回昆明。據說龍雲是騎馬上昆明

，連續跑了四百公里。鄒若衡把經過情形都告知龍雲，二人便晉見唐繼堯，誰知唐繼堯見龍雲個子又小又黑，很不欣賞，便把龍雲安排在副官處，由副官長馬為麟照顧龍雲。馬為麟真像蕭何一般，對龍雲照顧有加，龍雲才幹下去。如果馬為麟也漠視龍雲，龍雲可能蹬不住，走往何方，就很難說了。

說雖然這樣說；但是，唐繼堯的確認為龍雲確有才氣，便把新成立的近衛大隊，依古名稱爲「伏飛軍」，交由龍雲去率領。龍雲先任大隊附，因失隊旗大隊長被槍斃了，龍雲便陞任大隊長。這支伏飛軍（近衛部隊）成立之時，正是護國軍反袁世凱稱帝勝利之時，唐繼堯的地位自然很高。但在護國軍內訌中，唐繼堯出走香港，後來到廣州去擁護孫先生，並任以高職位。可是，這位同盟會出身的唐繼堯，却離開廣州，以政情複雜爲由。但不管大局如何，龍雲却跟定了唐繼堯。唐繼堯違背廣州孫先生意旨，不參加北伐，龍雲也從廣西的柳州，發兵回滇，龍雲從此走入權力圈內，反而是參加護國軍那些老將都成唐繼堯手下敗將，龍雲也就在滇軍之中樹立了新的權威，便與他在廣西南寧守城，在雲南江那戰敗老將范石生有關。此後便是唐繼堯的沒落，龍雲的代興了。

尹壯圖和他的榜書「藏書樓」

張城

雲南有著名四大榜書。即昆明五華書院尹壯圖書「藏書樓」；通海秀山湧金寺許弘勛書「佛谷雲深」；建水東門涂暉書「雄鎮東南」；段兩膏書昆明「經正書院」。據傳雲南四大榜書，現僅存建水東門的「雄鎮東南」和通海秀山的「佛谷雲深」了。

令人欣慰的是，筆者近在省圖書館舉辦錢南園書法講座時，無意中發現了尹壯圖「藏書樓」榜書，且無損壞保存完好。經同意，得以拍攝照片。今將尹公之大手筆公諸於世，以鄉書界同好。

尹壯圖，字楚珍，雲南蒙自人，文學家、書法家。清乾隆三十一年進士，改庶吉士，官至內閣大學士兼禮部侍郎，後為太子侍讀，是嘉慶帝顓頊的老師。由於他教書認真嚴格，顓頊受益甚多，對尹老敬而畏之，故亦感且愛。嘉慶即帝位後不久，他便請求告老回鄉。那時他已垂老，不習慣北國寒冷的氣候。嘉慶恩准，並勅命「准予在籍奏事」。這是特殊的榮寵。尹壯圖能以庶民身份，可以在家裏直接啓奏朝廷，更能檢舉奏劾各級官員。在他出任昆明五華學院山長時，有一學生游大德寺，與雲貴

總督之女相逢，私定終身。雲貴總督氣憤已極，責尹壯圖管教不嚴，聲言要向朝廷參控。尹亦不相讓，也聲言要參總督家教不嚴。總督無奈，只好成就其姻緣。所以總督常氣憤道：「尹壯圖除能寫幾個好字外，有什麼了不起！」

尹壯圖告老回家已近兩年，一日忽接嘉慶帝聖旨，尹老率全家老幼，跪拜聽旨。原來是嘉慶帝想念他的老師尹楚珍，知道他平時最喜歡吃清炖羊肉。傳令御膳房，制作一碗羊肉，讓人從京城不遠萬里送來雲南。尹老從欽差手里捧過九龍碗，冬天羊肉雖已凝結，表面卻有一層綠色霉菌，似乎已聞到一股餿臭味道。但「御賜羊肉」焉能不吃，尹老無奈，想出一個兩全齊美的辦法；買一塊新鮮羊肉煮了一大鍋湯肉，再從九龍碗里舀出一勺「御賜羊肉」攪拌進去，一家人恭恭敬敬的吃光了。

「藏書樓」三字是他告老還鄉後，摯掌昆明五華書院山長時所書。尹壯圖書法醇厚有畫沙印泥之妙，「藏書樓」三字大一米餘，其結構嚴謹，筆酣墨暢。字雖大，藏鋒用筆一氣呵成，絲毫沒有那種



樓書藏書親圖壯尹

故作的顛筆。特別「樓」字寫成筆劃少的異體字，可見其榜書壯實的力度。綜觀「藏書樓」三字，雄渾有力，歷來被人推為雲南榜書之冠。只是「書」字的筆畫略顯拘謹一點，實為美中不足之處，但從整體效果看，「藏書樓」仍是一件完美的藝術作品。可惜尹壯圖此榜書，現已無合適的建築懸掛，這也是一件憾事。我省散落在民間的文物古籍為數不少，諸如「錢南園先生故里碑」等。（至今未尋得）我想，只要我們大家留心注意，是會尋得下落的，關鍵是我們應該認真地對待自己的文化遺產。

楊代表德明八十華誕

楊代表德明字進修瀾滄縣選出之國民大會代表，人如其名，有德而明察，且能進德修業，己巳春八秩初度，壽以聯云：

德大雲光，明輝麗日，壽比瀾滄山，福澤瀾滄水；
進思國治，修己安人，客居廊廟席，清閑廊廟間。
楊代表有功抗戰戡亂，寫時下聯之清以為功。

申慶璧

三保太監即鄭和嗎？

莊練

「三保太監下西洋」的故事，人盡皆知。明史鄭和傳云：「鄭和，雲南人，世所謂三保太監。」可知三保太監即是鄭和之事，本無可疑。但如今卻有了問題。

明人嚴從簡所撰「殊域周咨錄」云：「三保之稱，不知是鄭和舊名，抑西洋私尊鄭和、王景弘、侯顯等爲三太保故耶？」將「三保太監」懷疑爲「三位太保」，則三保太監當然不是專指鄭和一人的了。至於另一種說法，則以爲「三保」應是「三寶」之說，因爲鄭和曾在宮中主管內承運庫，庫中所存俱係金銀諸寶，故因其職掌而有「三寶太監」之名。這些錯綜紛歧的意見，將原本簡單的問題變得十分複雜了，讀者對此，自更有莫知所從之苦。

按，明初時人袁忠徹所撰的「古今識鑑」中，即有「鄭和即三保」之說，其言最可解惑釋疑，抄錄如下：「內侍鄭和，即三保也。雲南人，身長九尺，腰大十圍，四岳峻而鼻小，法反此者極貴。眉目分明，耳白過面；齒如編貝，行如虎步，聲音洪亮。後以靖難功授內官太監。永樂欲通東南夷，上

問：『以三保領兵何如？』忠徹對曰：『三保姿貌才智，內侍中無與比者。臣察其氣色，誠可任。』遂令督兵以往，所至畏服焉。」在這一段明成祖與袁忠徹的對話中，明明已經說到三保即是鄭和，鄭和即是三保，其中更無可以懷疑之處。若以爲「鄭和即三保」之原因尚有欠明瞭，則下面的資料或者可以提供一些補充說明。

明人王積登所撰「客越志」卷上，記有他在嘉靖四十五年六月旅經寧波東門外甬江桃葉渡的一段見聞說：「桃葉渡，爲永樂中太監三寶奴出西洋處。海舟征倭時，釘入水不可出，益數十人泅出之。復有一釘，大如牛，相挽而上，上鑄三寶名。憶吾家六世祖陰陽公以星占從太監行，過其故蹟，爲之停杯而歎。」據此云云，則鄭和在宮中時的稱號，應是「三寶奴」或「三保奴」。但因這畢竟只是帝王后妃對鄭和的稱呼，非一般人所可僭稱，故省去「奴」字而只稱爲「三保」或「三寶」。根據近世史家的研究，鄭和本姓馬，父爲回教巨族，明太祖遣將平定雲南時，鄭和尙年幼，被俘擄至京，經闡

割後成爲太監，名之爲「奴」，正合其身份。至於「三保」，則應是其本名。鄭和家譜中說：「永樂二年正月初一，御書鄭字，賜以爲姓，乃名鄭和。」事實上很可能在明成祖賜姓之時，不僅賜姓爲鄭，亦賜名爲和。如其不然，在明成祖與袁忠徹對話之時，就不致於仍稱鄭和爲「三保」的了。

轉載七十八年十月十七日中央日報副刊

鄭和爲何賜姓「鄭」

而不姓「朱」

問：近讀鄭和傳，知鄭和原來姓馬，因從燕王起兵有功，賜姓「鄭」。請問：古時天子賜姓，有無原則？爲何賜姓「鄭」而不賜姓「朱」？（臺中・戴禮）

師大歷史系教授王家儉答：

一、古時天子賜姓，有無原則？

天子（或諸侯）賜姓之事，我國史籍很早即有記載，翻閱「左傳」，即知不乏其例。賜姓原因大體多由帝王對臣下的喜愛，或爲酬報其功勞而起。在上者既因此而示恩寵；在下者亦由之而倍感榮耀

。於是日後遂相沿成習。非僅行之於君臣之間，甚至朝廷還將之擴大，作爲籠絡外族的手段。如同唐之賜姓於沙陀王李赤心與李克用（原姓朱邪），宋之賜姓於西夏王李繼捧及李繼遷（原姓拓跋）爲趙保忠、趙保吉都是明顯的例證。

二、明成祖爲何賜姓馬和爲鄭而非爲朱？

太監爲皇帝的侍役，而且又經過閹割而無法留後，以帝王之尊，自不願輕以國姓賜之，這是可以理解的。至於爲何賜姓爲鄭？正史之中卻無記載。鄭和家譜雖言：「永樂二年正月初一，御書鄭字，賜以爲姓，乃名鄭和。」但也未說明成祖賜姓爲鄭的原因。在明初類似的例子還有兩件。一是洪武中，曾因軍功而賜信祿姓車；一是永樂初，東北女真頭目阿哈出來朝，成祖賜姓爲李，名思誠。爲什麼賜姓爲車爲李？原因也同樣的不清楚。有趣的事是，近年以來，關於鄭和賜姓之事，頗有學者加以討論，可是卻因史料不足，缺乏有力的證據，而無結果。所以這個問題也只能答覆到這裏，敬請原諒。

轉載七十八年十月二日中央日報

中英滇緬未定界記聞

尹天錫

我們幅員遼闊，疆域毗連鄰國，西南與緬甸接壤。數千年來，歷代相沿，對於疆界之畫定，難免有混淆之情形。迨至民國年間，才有中緬北段未定界之調查，又有南段未定界之勘察。

民國十三年春，江心坡山官董卡諾、張早扎二人赴南京請願，次年南京成立滇緬事務研究會，並討論界務事宜。

民國二十二年，內政部部长黃紹雄，外交部部長王正廷派先兄尹明德任滇緬調查專員，搭機飛雲南昆明，經滇緬公路抵騰衝縣，遴選熟悉邊地之人員，赴滇緬北段未定界調查時先兄化名張尚仁，以便明察暗访。片馬附近騰衝邊區分爲上中下三寨，尚有茨竹、派賴二小寨，均在小江流域範圍之內。過江西南坡地，上有崗房，駐有緬兵三十多名防守。先兄一行人員繞小路進入洛孔，過江心坡野人山，西南山坡地，調查山川形勢，在崇山峻嶺之中，舉步維艱，調查團分爲兩組，一組由洛孔橫過恩梅開江，對面是邁立開江，中間即爲江心坡山地，此處爲中段，地勢較爲寬敞，坡上有幾寨克欽族（緬

甸民族之一）人。由梁正中先生率嚮導進入寨中訪問山官張早扎，不意已死多年，只有董卡諾山官尚在，但已年逾花甲，口述一二，均作成紀錄。又一組蔣恩洲先生及閻文明先生係由山坡地調查至兩江坡尾，與梁君先兄等人會合，可謂大金沙江流域一帶，均調查遍訪、巨細靡遺，其工作之艱鉅，實非親歷其境，無從體驗。

曾憶昔年洋務局曾擬五色線，以爲他日二次勘察之標誌。清末騰越廳州道台，石洪詔曾到片馬北段未定界會過案，滿清官吏，只知圖利，事前未將眞象查明，以致雙方會案時，情況不如理想。俟中共偽政權成立，與緬甸和平共處一段時期，聞於民國五十年，曾與緬甸在片馬未定界劃界，只將片馬劃給中國，以爲解決兩國之爭端，看來只是盡兩國方面之情義而已。

調查任務告一段落，先兄過大金沙江西岸山，坡上有一地名且丕，形勢險要，爲邊防要地，住有幾十戶人家，漢夷雜處，距緬北密支那約三十公里。先兄由且丕沿史廸威公路經緬甸至印度邊界阿薩

密一遊，暫返時，順道至密支那，適友人告知先兄，謂離八莫七十里處，有一土廟，廟內立有前大明征西將軍劉縱威遠營大碑一塊。先兄即率閭文明先生過伊洛瓦底江，秘密前往看視，當即拓印數張，攜歸故里保存，今將此碑全文抄錄如後：

威遠營誓曰：前大明征西將軍劉縱築壇誓眾於此。大慰拓開。三宣恢復。眾夷格心。永矢貞賦。洗甲金沙。臧刀鬼屈。不縱不擒。南人自服。

受誓：孟養宣慰司。木邦宣慰司。孟密安撫司。隴川安撫司。萬曆十三年三月十二日立。

觀此可知當時中國聲威之宣揚異域，大陸淪陷後，聞此碑已被土人推入大江中。如此國寶標誌，棄如敝屣，殊爲可惜。

後先兄對梁蔣兩君說，調查工作尚有兩月即將完畢，爾等暫返騰衝等候，集會，編輯調查資料，並將滇緬調查及天南片羽二書付梓。

民國二十五年，南京政府派先兄明德及梁宇高先生二人爲中英滇緬調查委員（梁先生爲汪精衛妻陳璧君表兄），聯合國並派瑞士人員爲團長。先兄遂在南京籌組中英滇緬勘察團，侯受安任事務主任，勘察團人員一行搭機飛雲南昆明，經滇緬公路至騰衝縣，調騰永獨立營趙思齊副營長，率領部隊士

兵兩連，隨同護衛，由滇南邊區前進，抵達滇緬未定界中國縣城暫爲駐紮，聽候瑞士團長及英國兩委員到來，即可去班洪地區勘察，三日後，彼等及時到來，當晚即商議儘速勘定，以免節外生枝。次日八時全體勘察人員，即到班洪勘察，趙副營長亦率兵隨同護衛，班洪民眾目睹勘察團一行，兵強馬壯，人多勢眾，未敢抗拒，只好順從接受勘察，故自班洪班弄全部未定界區域，至六房金銀礦場地區，因此地區範圍並不大，在兩日之時間，即已全數勘察完畢。觀此六房礦產地此次實地勘察之結果，本是在中國領土範圍之內，但英緬狼狽爲奸，希圖欺騙侵佔，今次勘察其地，確屬中國版圖，英緬人還有何話巧辯，何況瑞士團長亦同來勘察，可爲佐證，次日勘察團全體人員開會討論，團長當眾宣佈，將中緬未定界全部區域劃歸中國管理，團長並用公文電告英國政府備案，英國政府覆文，甚讚團長主持公道，卓見果斷，毫無偏袒，故欣然接受。團長又宣佈，俟明年勘察團原班人馬，仍到班洪六房地區栽樁立碑，以清中緬兩國久懸未結之畛域，而解決兩國界限之糾紛。

至次年春，先兄明德及梁宇高委員，三弟文德任事務主任，全團人員搭機飛抵貴州省會貴陽。突接英國政府照會，二次大戰爆發，國際情勢演變，會勘事宜，已胎死腹中，至此先兄勘界之滿腔熱血

，盡付東流，思之實令人悵惘，但不知此中緬未定界至何日又才辦理。

回溯此南段未定界區域，在英國管理緬甸時期，因老銀廠銀質將盡，英政府早已垂涎此班洪六房產金銀礦區開採，因緬甸政府堅持不允許，英政府亦不強迫，深恐引起緬人紛爭，其事遂終止。但在中國政府會議策劃，俟將此南段未定界區域辦理完畢，又再辦理北段未定界事宜。

後記：余擬此稿時已隔五十餘年，現已九十二歲，其中情況雖然尚可記憶，然疏漏錯誤之處在所難免，尚望方家正之。

賀譚彩鳳于歸

申慶璧

日本學者，根據日本嬰兒之胎記，與雲南部份人相同，以為日本民族係去自雲南，曾派多批學者前來考，甚至有肯定其根在雲南保山者，聞組團前往尋根者不少，七十七年春，偉臣兄女公子彩鳳，適日本川上登先生，邀余前往福證，爰據作詩以賀云：

蒼山富士隔重洋 萬里長江一筆航
聞道胎痕滇日似 追根究抵淵源長
天從人願雙璧合 立業成家五世昌
最羨世間賢伉儷 瑞雲彩鳳川上翔

教忠教孝

為第十九期雲南人榮譽榜補強

台南雲南同鄉
會提供資料

「國以家為本」，「家齊而後國治」，「君子不出家，而成教於國……」。這是中國以家庭教育而邁向治國之理論，亦為我數千年文化之理想。

吾鄉晉寧縣籍方錫民、李留貞賢伉儷以「家齊而後國治」之古訓導致所有六男一女，均為國家有用之才：

長子方覺非，陸軍官校畢業，現榮膺上校處長。次子方雪非，為新聞界之尖兵。三子方力非，政戰學校畢業，榮任憲兵中校營長。四子方雄輝，陸軍官校畢業，任中校營長，五子方劍輝，陸軍官校畢業，任少校後勤官，六子方耀輝，空軍通校畢業，現任空軍上尉。幼女方慧芝，正從事勞動生產，服務人群。今男孩已先後成家，僅幼女尚待字閨中。方府李留貞女士，於七十二年當選台南市模範母親，七十三年方府榮膺第八屆榮民幸福家庭，七十七年李留貞女士再度膺選國防部模範母親，更榮獲省主席邱創煥頒給「教忠教孝」匾額一塊。以此孝悌殊榮，方府當之無愧，正所謂「齊家報國」，足為我鄉人之模範。

雲南畫派「揮」軍國際舞台

劉猷彥

近年來享譽美國、日本及歐洲的中國現代重彩畫，其中以丁紹光、蔣鐵峯、何能、劉洪等畫家爲主的「雲南畫派」作品，目前已有某基金會陸續引進。由於該類畫作，在國際藝術投資市場上，已佔有舉足輕重的地位，所以來台的作品，可能掀起一股搶購熱潮。

說到「雲南畫派」的崛起，應可溯自五年前的美國藝術博覽會（ART EXPO），當時由於明尼蘇達州的愛倫畫廊，首先將來自中國大陸的藝術家——蔣鐵峯的畫推出，震開了外國人的眼睛，掀起蒐購熱潮，從此，以中國傳統與現代畫結合的「雲南畫派」，便成爲歐、美藝術市場爭相購買的「熱門畫」。

以去年十二月在日本東京銀座美術館的展出爲例，短短的三天，三十幅原畫、數百幅絲綢印版畫，即全部被搶購一空，總銷售金額超過二百萬美元，其中原畫售價每幅更高達四萬至十四萬美元不等，絲綢印版畫也創下四千至八千美元的高價，締造了中國現代畫家作品的最高價格記錄。

據了解，目前東京國際音樂中心和日本國際高爾夫球場，更與這些畫家訂立了大型壁畫合約，再度證明了中國精緻藝術品在國際市場的潛力。

「雲南畫派」作品，能在短短四年內傳播之深、揚名之廣，應首推絲綢印版畫之推廣成功，因爲這種限量、編號、畫家親筆署名的絲綢印版畫，價格僅及原畫的十分之一，所以能受到一般藝術投資人的歡迎。

當然，「雲南畫派」能在歐美國際藝術市場造成震撼，除了精緻畫面獲得投資人好評外，美國式的商業行銷方式，更是其合作成功的一環。

不過，以國內藝術市場剛臻萌芽階段，是否能立刻接受此種由美國式行銷方式推廣的畫作，還有待觀察。

轉載七十八年三月十七工商日報

話我第二故鄉——雲南

蘇雨生

一、永難忘懷是雲南

八年抗日戰爭中，隨戰局逆轉學校遷移，由百粵而八桂，而黔、而昆，而古滇三迤、而印度、而東南亞，敵前、敵後、九死一生，在這一段漫長的歲月中，停留在雲南時間最久，在我年屆古稀的心田腦海中，永不忘懷的，就是雲南。

八桂的風景雖然是「甲天下」，然它的春雨綿綿的氣候我不大適應，總希望轉換一個地區。當接到遷校雲南的命令之後，腦幕上浮現出童年在山東老家聽長輩訓示中說過的一句話，「你不要劣性不改，一旦犯了法，就把你充軍充到『雲南嘎嘎縣』」。被充軍的地方都是蠻烟瘴雨之地，其用意任其自生自滅。『嘎嘎縣』不斷地在腦中盤旋，『蠻烟瘴雨』？『不毛之地』？第二天到柳州市書店中買一本中國全圖和一本雲南分縣圖，詳細閱讀地理位置、人文、氣候、農作、飲食，在心理上作了準備。我先是奉命乘中級班教練機飛昆明，不幸在廣西百色降落加油時失事，住了近三個月的廣西省立

百色醫院，可以行動後，又奉令解體該機押運由水路回柳州，經卅一天的航程（陸地公路僅兩天半，惟因汽車無法裝載，故以船運）經不少桂江淺灘、在爬灘時，除了火輪加足馬力外，岸上還用絞盤絞拉（絞盤形似一盤巨磨，飯碗口粗的棕繩繞在磨上，另一繩頭栓在船上，磨周圍插有十二條碗口粗的堅硬木條，由十二位壯男推磨，往往不到半里路的一個灘要爬上一天，最驚險的是拖船火輪和絞磨的纜繩斷掉，被拖之船急似流星般的流下，此時即有泣嚎驚呼之聲充耳，也有昏死過去的乘客，待船幾經撞擊靠定山岩後，大家才算又由死裏而活了過來。）協助。船平安抵柳州、送『拉色』修理廠，才休息一天，又奉命照料軍眷從陸路乘汽車入滇。在雲南雖然因公到黔、湘、川、甘各地，然為時最多不過半年又回到昆明。由民國廿七年進入雲南，一直到雲南變後，依然萍飄於滇緬邊區不願離去，一是我視雲南為我的第二故鄉，一是黨國的使命所在。

依中華民國籍貫法，我由民國廿七年入滇，至

民七十一年離開滇緬毗連區，爲時四十餘年之久，走遍迤西十分之九的縣、局地區，可以說是一個標準的雲南人了。

一一、雲南民風重倫理

雲南的民風，是重倫理、敦厚篤實的。

我經歷過雲南一段生活物價便宜的歲月，那是初到之時，還在使用老滇幣，明、清兩代的銅制錢，銀幣。在鄉村小市滇，也有小額的新銀幣，爲主的是雲南半開銀幣，每元重量是三錢六，袁大頭，每元是七錢二，所以稱之爲『半開』。鄉村小鎮中央、中國、交通、農民四大銀行的流通券只能用角票才方便找換的開。那時中央流通券一角，可換七個銀幣，一個銀幣可買四個雞蛋，一角錢可買二十八個雞蛋，一元可買二百八十個雞蛋。一般的小攤販、小商店，擺放着成串的銅制錢，有的五百一串，有的一千一串，有的三千、四千、五千一串。

那時交通工具，還有不少的木炭汽車，在駕駛後方裝了一個長桶形的木炭高爐，利用其煤氣。也有使用酒精的汽車。木炭車一遇爬坡，其速度就慢如牛步了。酒精車速度比木炭車好的多，但是酒精來源是糧食，提出反對的人很多，不久酒精車也停駛了。然其主因還是滇緬公路的通車、汽油問題得以解決。

雲南的家居也和內地相同，有四合院、三合院，正房（北方稱堂屋）正房基地高於兩廂房，而東西兩廂房又多爲兩層，大門兩側有耳房。天井（院心）中置花台。有些縣份上的家居大門外立的『照壁』，照壁上多書寫家風傳統，什麼『世代書香』，『清白家風』，『耕讀傳家』等字句。功名之家，大門上懸有匾額，也有御賜的。寺廟外也多用『照壁』，其『照壁』上多畫巨幅神像，也有畫龍畫鳳者，這些畫都是以寺廟內所供之神而決定。每一縣城也必有牌坊，銘表忠孝節義之行，而益勸後世。以上簡述，都足以證明雲南人是多麼重視固有倫理道德，重視立身齊家，尤足以證明雲南人先輩前賢立德、立言、立功、立行之善舉。

一二、飲茶製茶

一般農家堂屋中多有磚砌略低於地面之四方凹地一塊，名用『火塘』，做烤火煮茶之用。由於氣候、習慣、除炎夏季節外，『火塘』內日夜不熄火，有客人來、多圍坐於『火塘』四週，初到雲南者多不知何爲主位、何爲客位。坐定之後，主人必先在其烟包中取出家中手植之烟草雙手獻客，說：「我們山村小地方什麼請（『請』在此語意中代表吃，而是客氣之意）的都沒有，請請草烟吧」。如果你說『不會吸烟，多謝了』。主人會說：『你家修

養的真好，烟都不吸」。主人獻烟之後，接著是將一個小陶罐清洗後置於火傍烘烤，將罐中水氣烤乾，將茶葉放入罐中、在火傍不停地用手搖動陶罐，將茶葉烤到金黃色，把滾漲的開水沖入罐中，陶罐發出『嘻嘻』的響聲，此時茶香四溢，繼又將陶罐置火傍，待罐後又倒入茶杯之中，雙手獻客，說：「我們小地方沒有請嚕，請吃杯苦茶吧」。主人那種謙和誠樸的態度，令人感而敬之。

說到此，就此談談「茶」，雲南可以說縣縣都產茶，當然是品種不同，由於土壤關係，茶味也各異。一般農家製茶方式都極簡單，茶葉當然是春茶毛尖為貴，次為雨前——穀雨之前採摘的茶葉——，再次為雨後——穀雨後夏收前——可以說沒有秋茶、冬茶。茶葉採摘到家後，置陽光下略晒熟後，即放入蒸籠或大鐵鍋中稍蒸或略炒，即傾在大席上以手輕搓細揉之，搓揉去其青葉氣味，晒於太陽下，待晒到極乾後，裝入麻袋中隨時取用。如遇下雨天，則火烘焙之。在製茶過程中絕不加入任何香料或藥物，保其茶葉之純香。

四、家 居

雲南婚喪喜慶的禮儀，一年四季的節日，也絕大部分與中原無異，其中略有不同者，是滇緬毗連地區居民中的喪禮有「打孝歌」的節目，節目是男

女青年繞棺歌唱。

雲南老年婦女、男人之穿著和中原老年婦女相同，上衣長過膝蓋，褲脚用帶捆紮，衣襟斜扣。

雲南農產，填區（平原、盆地）以水稻為主，次為麥、包谷、各種豆類、薯類。山坡地梯田也以水稻為主。山地則以旱稻（旱稻是不經育苗插秧而是直接將種子播種土壤中）、蕎麥、薯類、包谷——玉蜀黍——為主。我在雲南見過的洋芋——馬鈴薯——大個的可以當小凳子坐。

雲南居民的主食，填區——平原盆地——是以大米為主，次為麥，麵食較普遍的是鶴慶、麗江、劍川、大理、下關、鳳儀、彌度、祥雲、保山等地。山地以旱稻——旱稻的米是硬米，也多紅米——、包谷、蕎麥、薯類、貧困之家、山茅野菜，野生菓子度日。雲南的糯米有白色、綠色、黑色。甜白酒（糯米甜酒）家家婦女都會「搗」，由於米和酒釀的不同，技術經驗的不同，香、甜、酸度大有不同。我個人所吃過的甜白酒，以昆明市的最好，甜白酒裝在小陶鉢內，擔子挑着四處叫賣。大城、小市、村鎮、甜白酒煮雞蛋、甜白酒煮湯圓，是最通行的小吃。雲南的醃製品也很馳名，金華火腿並美的有「宣威」火腿，鶴慶的豬肝雜；醃製的素菜叫「醃辣」，這可能是醃菜中多放有辣椒之故。有些講究的家庭，主婦醃「八寶菜」、豆腐乳在醃之前，用菜

葉包而醃之。騰衝、龍陵縣屬以及六局司地每年都有大宗的醃菜、豆腐乳輸往緬甸。

雲南的食鹽除滇緬邊區，滇越毗連區有海鹽可吃外，多是以井鹽為主，因為井鹽缺碘，致患甲狀腺腫大的（大脖子）人很多，有的腫到稍步履快些即氣喘，極為累贅。近廿年來近緬甸者，多到緬甸大醫院開刀剝除。也有製鹽者在製作過程中加了碘。

五、害人的雲土

雲土——雲南出產的鴉片烟。是負盛名的，主因是由於土壤關係，雲土含嗎啡量高。我初到雲南時，可以說是「十戶人家九戶燈」，「燈」是吸鴉片烟時用的燈。在有錢的來說，吸鴉片是一種享受，雖已是個「老烟槍」，然身強體壯、精神飽滿，面無烟容。有錢人吸鴉片同時也講究吃，更重要的是他們不吸鴉片烟灰。一套烟具——烟燈「大白菜燈」其狀類似大白菜，罩在燈上後，燈光的映射頗為美麗。烟槍、烟槍吸嘴，有玉石的、象牙的、犀牛角、黃金、白銀的。烟槍桿有石竹的、檀香木的、犀牛角的、茄桿的、象牙的，所選用槍桿以清涼為主。烟斗、烟罐、烟盒、都是精美質料所製，而烟斗普通的是江蘇宜興紅泥製的。還有烟籤、烟盤，動輒數千至萬餘銀元。還雇有專人為其煮鴉片、燒烟、清理烟具。他們吸過的鴉片烟烟灰賣掉，足夠買

烟土的代價。貧困的鴉片癮君子，多吸二手烟，也就是買烟灰用水攪和之後烤成烟泡再吸之。也有吞吃烟灰的，二手烟毒素多於頭手烟，不但吸而有時又吞食之，中毒至多，這些人多面黃肌瘦。

「洋烟三口，精神抖擻」。對一個沒有鴉片烟癮的人來說，是有其興奮作用的。鴉片也確有療效之功能，如輕微的神經痛、傷風感冒、不是炎症性的腸胃痛、肚瀉等，吸上三口，或吞服一點「斗底板」，可立即見效。我在此談這些，絕不是鼓舞人們吸鴉片和信服鴉片的療效。

鴉片對我來說，毫不生疏，由挖烟地、到播種、到除草、到劃烟、到刮烟、到包烟、煮烟、燒烟泡我都會。我童年時，我大伯父、三伯父、父親、叔父都吸鴉片。那是民國廿年左右的時。可是燒烟泡的高手是到了昆明才見到，在四川也見到過，燒烟泡的高手憑兩支烟籤，一塊火柴盒大的長方型玉牌，兩支烟籤沾著鴉片烟膏在燈罩口飛般地在小玉牌上纏鬥翻騰，烟泡迅速地在烟籤上累積，由「哥兩好」——兩個烟泡，到「三星高照」——三個烟泡，到「五子登科」——五個烟泡，到「七巧」——七個烟泡，到「八仙過海」——八個烟泡，到「九連環」、「十三太保」、「十八羅漢」，最後是「廿四孝」——烟籤上累積了廿四個烟泡，真可以說是神乎其技。

六、語言與習俗

雲南的語言，由於是多民族，可以說是在這種複雜的環境中能成爲一個「同步語言家」恐怕不是一件容易的事。單拿一個中共劃設的「德宏傣族景頗族自治州」——「德宏」是大江、也就是指「怒江」，「傣族」是擺夷族；「景頗族」是包括了山頭族（喀欽族）、俐索族、崩龍族、阿昌族，擺夷族有漢擺夷、水擺夷之分，山頭族有大山、小山之分，俐索族有花俐索、黑俐索之分。他們族與族之間，風俗、習慣、文字、宗教信仰、衣著、居家房舍建築各不相同。中共對這些少數民族都有特別照料和培養，分設州民族學院、省民族學院、北京民族學院。

今天，我們照料的只有蒙藏兩族，只有蒙藏委員會，爲了團結全國各少數民族，似應設一個「中國少數民族委員會」，團結全國各少數民族，處理全國少數民族事務。

雲南境內各少數民族，各有其語言、服裝、文字、生活習慣，宗教信仰。就飲食方面的口味來說，其大的分別是：「甜漢人」、「酸擺夷」、「辣山頭」、「苦俐索」、「臭崩龍」等。擺夷族的口味是愛「酸」，山頭族的口味是要「辣」，俐索族的口味是喜歡「苦」，而崩龍族的口味是鮮魚鮮肉

要放「臭」掉才吃。當然漢族也有臭食，不過那限於某些，如「臭雞蛋」、「臭豆腐」。

雲南漢族的語言，可以通行全國，尤其是騰衝、龍陵兩縣的語言。當然也有些地方性的專用名詞，那是受了地理生活飲食起居所影響稍有不同。

雲南漢族語言中，「請」、「者」、「嘎」三字比其他省用的要多。「請」與「者」，是表示客氣和尊敬的用語。而「嘎」是用在語尾。

如見了面：「請」過飯了「嘎」？「請」在此是代表「吃」。「嘎」是語尾助詞。如「請」上街「嘎」？而「請」在此代表「去」意，「嘎」在此代表「問」。「請」來我家坐「嘎」——代表「肯定」「祈求」也含有「問」的意思。

在被請吃飯時，主人常說：請各位「請」菜。請不要客氣的「請」點吧！如客人中有先吃飽的人，這位客人必右手執筷、左手端着飯碗、筷子平放置飯碗上向全桌的客人說：各位慢「請」。這是表示禮貌。

中國的宴客席位，都有主位、副主位、客位、陪位，而雲南的席位中還有「添飯位」，坐在添飯位的人責任是專責爲客人添飯。席位有別、在沒名簽的席位坐客，最好是聽由主人的意思而坐，否則會弄得尷尬。

雲南人語言中所用的「者」，它的字意絕不是

字典中所指的各種詞意，而是「重敬」之意。對長輩，對有道學者、對有社會地位的人，必用「者」，如「您者」說的，我們一定遵從。「您者」每一句話都是金玉良言。家父問候「您者」安好。

「嘍」字在雲南使用在語句中最多的是楚雄州，如：您吃飯了「嘍」。您好好的「嘍」。您上街「嘍」。好久不見了「嘍」。您要常寫信來「嘍」。你要用功讀書「嘍」。再見「嘍」。楚雄、莫非就是雲南嘍嘍縣？

我住楚雄時，楚雄城的四個城門只開北、東、西三個門，那時楚雄有一間中學、最熱鬧的地方算是西門，我是住在東門裡的文廟中，沒有事時，也去十字街口王團長（曾任過團長）開的茶店中去坐坐，聽聽王團長的高談闊論。中學生坐茶店吹水烟、嗑瓜子、聊天。王團長告訴我南門不開的原因。南門受風水的影響，如打開南門，必立即出現不良風氣，婦女會發生放蕩形骸的淫行。一日王老先生特邀我去登上南門看地形，他指着並講解着那面對南門凸出的地形，該地形中間凹下一長形內中有水、四季不乾、水左右之地凸出，似女性之兩股，再向上又似女性之腹部，不論由何角度看，像極了一位裸仰的女性。據說曾有地方無賴之徒，於黑夜搬去封門之磚塊，打開南門，不料即日城中婦女顯現無理性的色性行為，地方紳老即確定南門有異，相

約往觀，城門果然洞開，立即召集青壯年予以封閉，而城中婦女回復正常。

七、根在中原

雲南所有漢族，正房（堂屋）皆供家堂——天地國親師之位，另幅畫明祖籍何郡、何府。按台灣中華書局最新增訂本辭海下冊邑部七畫四三三頁郡縣條：郡縣地方行政區域之稱。起於周時，中經秦漢各代至宋改郡為府。「府」、辭海上冊广部五畫一六四四頁、府唐制，大州曰「府」，隸於道；宋制「府」隸於路；元或隸省或隸路；明以京畿、應天諸府直隸京師，餘皆隸於布政使司；清以順天、奉天二府直隸京師，餘同明制。今將各府依辭海列於左：

△應天府：辭海心部十三畫一八四二頁，「應」第五行：國名、左傳僖二十四年，「邶、晉、應、韓，武之穆也。注：「四國皆武王子。應國在襄陽城父西」。按故應城在今河南省輔城縣境。」又「應天」地名，(1)隋唐時為宋州，宋升為應天府、建為南京；金改曰歸德府。故治在今河南省商丘縣南。(2)宋為建康府；明置應天府，太祖定都於此，成祖遷都北京，以此為行在，號曰南京，即今南京市。

△順天府：辭海「頁」部三畫，四八一五頁，

順天、戰國時爲燕國地；秦爲上谷郡地；東漢爲幽州刺史轄境；晉時五胡亂作，其地淪沒；唐再置幽州；宋爲燕山府；元爲大都路；明初改爲北平府；成祖遷都北京，又改府曰順天；清代國都仍舊，府亦因之，屬直隸省，治大興，轄大興、宛平、良鄉、固安、永清、東安、香河、三河、武清、寶坻、寧河、順義、密雲、懷柔、房山、文安、大城、保定、平谷十九縣，及通、薊、涿、昌平五州；民國初稱京兆，置京兆尹轄其地（除寧河、文安、大城、保定四縣）；十七年國民政府成立，國都南遷，廢京兆之名，其地改屬河北省。

△奉天府：辭海大部五畫一二七四頁，奉天府名，唐瀋州，遼、金因之，元瀋陽路，清太祖自遼陽遷都於此，號曰盛京。順治初置奉天府，治承德縣，轄承德、撫順、本溪、海城、蓋平、鐵嶺、開原、遼中八縣及金州廳、與遼陽、復二州；民國廢。

依右史地、雲南漢族祖籍，十之九似統爲黃土高原、黃河流域的中原之地。究由何時遷居雲南？一般以地理環境推研，以家堂供奉之祖籍來看，中原漢族入雲南人數最多者首爲漢武帝時（西元前一五七—前八七）通西域滇及西南夷、定東越、南越、朝鮮年又北斥匈奴，破樓蘭，車師諸國；任平滇及西南夷者，爲伏波將軍路博德。次爲諸葛亮南征（西元前二二五）平孟獲——孟獲極可能是譯音，如

爲譯音，則孟獲必爲莽虎。緬甸人稱青年人均冠以「莽」字；中年人冠以「郭」字；老年人暨有地位，名望者冠以「字」——在緬甸之華人多將此「字」^{uv}字讀爲「伍」^{xv}——「孟」是中國人之姓，孟獲可能是莽虎。我們說「諸葛亮七擒孟獲」，緬甸也有此戲劇。而緬甸戲劇中拾相反，是「莽虎七擒諸葛亮」。不論其誰擒誰，而諸葛亮與孟獲——莽虎——有過交戰是真實的，否則的話，緬甸人不會有此一戲。由西元前一五七至二二五這段時間內、漢族不斷地進入雲南是可以肯定的。第三爲五胡之亂時，晉永興初至宋元嘉間（此一亂局，歷一百卅五年）中原漢族爲避亂而遷徙雲南。

漢武帝在位五十四年，庚午元鼎六年（西元前一〇五年）擊昆明。可以肯定的說，是不斷地向雲南移民。西元前二二五年諸葛亮南征。以上爲漢代出兵雲南。

元世祖（民前六三〇年）擊緬甸。六二九年，西南夷平。成宗（世祖孫）（民前六一〇年）西南夷反，討平之。上爲元代用兵於雲南。

民前二五六年，明永曆帝奔雲南。二五三年永曆帝奔緬甸。二五一年，緬人執永曆帝送於吳三桂。

以上漢元兩代南征用兵、吳三桂入滇、永曆帝奔雲南，必有不少漢族將士隨軍入滇。雲南漢族十

之九皆爲中原人，當無訛。

八、喬木參天路不計里

由於雲南山高、嶺峻、谷深、流急，森林蔽天的地理形勢極廣，一直到抗戰期中，仍有刀耕、火種，鷄犬相聞，老死不相往來之小村落。所謂刀耕火種，是用刀砍倒樹木，待之稍乾後，引火焚之，焚後遇雨即挖鬆土壤播種，播種時仍依季節播下，如稻，不經育苗、插秧，由所播之稻種自行發芽成長，此種稻稱之爲「旱稻」，俗稱「旱谷」，多爲紅色硬米。據說此種米富營養，因爲是硬米，需多加水。燒後樹木變成灰，此灰有肥地之功能，如雨水適季，所種之農作物必大豐收。此種火燒地除播種旱谷外，也播種包谷（玉蜀黍）、蠶豆、油菜（油菜子可製油）等。如經五六年或十多年，雖風調雨順，而收成降低，此爲地肥缺乏，種者即遷徙他處，另尋可刀耕火種之地。

由於山高、嶺峻、谷深、流急、森林蔽天，這座山頭和那座山頭鷄鳴狗叫，小孩子哭都聽得到，然彼此到家相互探望却很少。這是因爲由山頭下到谷底，再由谷底爬到對方山頭，往往兩頭不見太陽（意思是天不亮就上路，到天黑，甚致到深夜）還走不到，因而也就有「老死不相往來」的形成。

漢武帝命伏波大將軍路博德平滇及西南夷時，

對雲南蠻烟瘴雨，魍魎魅魍料必有了詳細的記載，便利了諸葛亮的南征。由下關往保山沿途都有不少的毒泉，飲之輕者致病，致聾，致啞，重者致死。近公路暨驛道之各種毒泉均有牌或石碑標誌。抗日期中，我在滇緬邊區敵後，曾數度經過龍陵縣屬之四甲區，該地多山，在衆山中有一廟，名天靈寺，日軍經過該寺時，都入寺叩拜。寺內有與全雲南地區不同之芸香草，是草生於寺外者不是七八葉，便是十多葉，而獨寺內爲九葉。芸香草味香，煮飲之可解毒並治感冒。我每次經該寺，必禱求賜同仁平安，並摘取五六把，曬乾帶在背袋內，供同仁必需時之飲用。據云：此草爲當年伏波大將軍路博德平西南夷時，異人授予而植者。

在山區向居民問路程，百分之九十九得不到以「里」相告，他們之答復是「到家村還有一上午」、「到李家寨還有兩槍遠」、「到大姚爬過那個山坡（用手指着）就看到了」、「到鎮安很近了一頓飯的時間就到了」、「看到星星滿天時就到了」、「吸一袋烟的時間就到了」。中國俗諺「入境問俗」，確是一句至理名言。

雲南有些大山、山多高、山中泉水溪流就繞山跟著高，走這種山是在林蔭、流水、百鳥爭鳴、獸吼猴叫中上上下下，繞來轉去中，行人不感到太累。而住居在這種山中或山的附近村落的人家，家家

都是把水引到家中，引到廚房。引水具，稱曰「水槽」，水槽是用中型竹子中間一破爲二，削去竹內竹節，利用地形高低置木架，將破開去內節之竹一棵棵連接於木架之上，山泉水即引到家中。有的木架長十數里供水到十數村莊之住戶家中，世世代代無缺水之慮。無水之山，那就苦了。居民只有到山下或好幾里以外去取水，取水工具，是鋸斷之大竹節，這種大竹節之圓徑約有四五十公分、每節長約兩「米達」半，一方在竹節下開鋸，做水口，下節鋸在竹節之下，利用節之牢固爲底，上節水口在圓徑之邊鑽孔，以竹細篾辮之繩繫之，似像一古色古香之藝術品，除此種大型之竹水桶外，另有中小型竹水桶，大型竹水桶，是挑之回家、中小型竹水桶，是放置於用藤編的大背籃內背着回家。由於路途是上下山，山坡又陡，往往黎明去取水，要到中午才能回到家。由於水來源太辛苦，大人小孩都知節省用水。如遇天雨時，家中凡能盛水之器都拿出來接水。在此，我特要指出的，雲南省可以說是縣縣有溫泉，爲最佳之天然大浴地，有露天的，也有引水至室內的。

九、年俗與小吃

雲南漢族過年，院心必栽「年松」，「年松」，是年卅到山上或上坡有松林處砍一棵一人可以扛

回家的松樹栽在院中，屋內地上也鋪以松針，（松葉）期蒼翠不老之松而達「天增歲月人增壽」之造化。

雲南漢族極重視「慎終追遠」。堂屋正中供家堂，正中是「天地國親師」之位。左右供奉祖先、家神、財神及祖籍。每逢年節必祭拜祖先，春冬兩次掃墓，七月接亡送亡，都虔誠循禮。春冬兩次掃墓，必在墓地宴客，先祭后土，再拜先輩墓，次則依輩份祭，祭後宴客即開始。

過年初三後即開始請春客、親友、鄰舍，你請過來，他請過去，我再回請，一個正月間幾乎家家戶戶都在做客和請客，最好的菜，最好的酒，都希望客人酒足飯飽，盡歡而歸。

雲南的正式宴席，也和內地相同，飯前四乾果，飯後四水果，乾果看主人的環境而定，懸殊甚大；水果除季節有關外，也是看主人的環境（乾果、水果，有本省名產、國內南北名產，外國進口）而定。過年，殺年豬，這是幾乎家家戶戶的事，祭拜必用三牲，一般家庭祭拜用的三牲是雞、豬、魚。雞是全雞，而且是要用公雞。豬，是用一大條豬肉（內地是用一個豬頭、四隻豬腳、一條豬尾巴裝在大盤中、豬腳置豬頭左、右、前、後四方各一隻，豬尾巴置於豬頭後面，就像是一口臥着的豬），魚也全魚。——正式祭祀的三牲，是全牛、全羊、全

回味吧。

十、抗戰時期之咽喉

西南重鎮春城的昆明，「四季無寒暑，一雨便成冬」的清爽的氣候，那些古迹、古剎、天然的風景，如果有機會去遊大西北，去遊蘇杭，遊故都、遊金陵，那也應該去一遊昆明。由於抗日戰爭的戰局逆轉，雲南由西南大後方而成了大前方，三迤之地的迤南與北越僅一河之隔，遼闊的迤西怒江、亮南征時駐過的保山又成了軍事重地，司令長官部駐此。而曾參與松山、騰衝、龍陵、敵前、敵後戰役，有名無名的英勇人士滯留在台的可能還相當的多。

雲南江、河、湖，其水有平緩，有急流、有清、有濁，加上四季季候的不同，魚類的習性各異，產卵期、產卵地域都有其特性，中國諺語「靠山吃山」、「靠水吃水」，居民都掌握時候及其特性擇鮮肥而捕食之。

滇緬公路成爲我國惟一的咽喉要道生命綫之後，高官大員因公經此綫者有之；富商大賈經營業務經此綫者有之；販夫走卒爲謀衣食去此綫者尤多；有錢人吃大飯店，無錢的吃小館、吃路邊攤。可喜的是沿綫都有魚可吃，幾乎小館也設有養魚池和養

豬。依古禮大祭除羊豬外，牛，要用烏牛，還要用馬，馬要用白馬——。雲南一般家庭吃飯桌上少不掉醃辣，所謂醃辣，多是醃漬的各種青菜、蘿蔔、瓜類、豆類、豆腐等。醃製時，除了依菜類性質添加草菓、花椒、八角、茴香等香料外，少不掉辣子，當然更少不掉食鹽和酒。所以總名稱叫「醃辣」。有些家庭的醃辣取料很精細，青菜、蘿蔔、瓜、青豆類要嫩、要脆、要顏色好。醃豆腐用的豆子都要精選，豆腐做好要「搗」得適當，豆腐要「搗」得毛長而不有臭味。還有用菜葉把豆腐包了後依序裝罐加料醃，也有特製的「八寶菜」。雲南雖不近海，但有各色各樣鮮美的淡水魚，有別省所不易嚙得的山珍。故在宴席中的佳肴美味都獲得外省賓客的讚美。以昆明市來說，大眾化宵夜的玉溪街，各種白沾、滷味、快炒、熏炙、蒸保、燉爛；米絲、粑粑絲、餌餅，才繞過近日樓，就可聽到玉溪街上的刀砧聲，吆使爲客人向帳房和主厨的大師傅報告客人所點的菜肴、米線、餌餅聲，只見全街人擠人家家館內座無虛席，菜肴的香味在空氣中散佈。綏靖路上的「東月樓」，那是雲南菜的名厨，凡是到過昆明的中央大員，達官顯貴，富商巨賈，無有不光臨東月樓的，東月樓的「過橋米線」，它那種吃的方式別致，配菜、配料花色之多，味道的鮮美，請曾到東月樓吃過而今棲身台灣的前輩、老友們回味

鱔桶。客人吃魚，可先親蒞店內魚池邊指着要這尾或那尾，侍者即用手網網起，並詢客人怎樣吃？有的要清蒸、有的要紅燒、有的要甜酸、有的要酸辣、有的要一魚兩味、有的要一魚三吃，或炒魚片，或煮魚丸，不論怎樣吃法，廚師悉遵客意，第一步是當着客人面用力地將魚摔死，迅即括鱗，拿進廚房，客人才飲完一杯香茗，所點之魚即依客人原意送上桌面。喜吃鱔魚者，如喜賞識製作過程，便可看到如何將鮮活的鱔魚由缸工取出，把魚頭釘在木板上、剝去魚皮，再去骨、切絲、配料、下鍋，端上桌面時，魚絲還在跳動，其速度之快令人驚奇。吃鱔魚的人多是要炒鱔絲、大蒜是少不掉的，有的人喜歡加點綠豆芽，綠豆芽剪去頭尾；有的加點茼蒿；有的加點鮮竹筍絲。客人喜歡添加什麼，廚師都遵照辦理。雲南的魚味、嫩香肥美者，以生長在嶙峋峽谷流湍的大溪流中的魚，這類魚終日以口啄食嶙石上之動植物，而又喜力爭上游，尤其是口唇之肉特別肥厚香嫩。

在雲南有一個特別菜，名叫「大薄片」，是用豬頭肉做的，做者全靠刀法神奇，可將煮到熟而脆的豬頭肉片成似紙般的薄片、經炮製涼冷後，加上涼拌菜應用的香料，即成佳肴，給吃者吃不出豬身上任何部位的肉味來，其香脆別有風味。雲南一般家庭主婦大都會製作「大薄片」。

滇緬公路的起迄點是：

昆明——綠豐——一平浪——楚雄——鎮南——雲南驛——祥雲——鳳儀——下關——漾濞——永平——保山——腊猛——龍陵——芒市——遮放——畹町——九谷——芒友——貴概——腊戍。

沿途情況：綠豐出產剪刀。一平浪有鹽井。雲南驛為空軍基地。

我在此就雲南驛而談談「賓川」，賓川地形低於雲驛數百尺，飛機起飛後，不需再升高即可直飛賓川，我在航校初級班服務時，一遇空襲警報，初級教練機即「逃警報」因為那時雲南驛毫無防空設備。賓川是在一塊秀麗的盆地上，有城牆，到處是菓林，盛產橘子，黃果，飛機不需半小時即到賓川，降落後，即推到樹林中，大家都到菓園買水菓，可以說是滿載而歸。賓川人士在中央工作的前輩，現在在台的有丁懋時、丁中江先生。

祥雲盛產加工之蜜餞和醃製小辣椒，都是用木盒裝售。由昆明至下關四百多公里的途中，車路兩旁都可欣賞到飯碗口大的紅、白黃色的茶花。這當然是在茶花開放季節。漾濞豆腐有盛名、豆腐腦、嫩老豆腐，都有其細嫩滑香之特點。豆腐乳是用特製之內外塗釉之陶罐裝封出售，用該腐乳做腐乳燒肉，有地道腐乳燒肉之香醇。如從下關走山路到漾濞，所經之山遍山都是栗子，栗味之美不次於天津栗。過滄江功果橋至保山，保山為雲南甲等縣，

諸葛亮南征時駐於此。日軍南進陷我怒江西岸後，戰區司令長官部設於此。由保山過惠通橋到腊猛、松山戰場即在此附近。功果、惠通兩橋駐有「軍政部學兵總隊，學兵總隊是我國唯一的「化學兵團」的代名，因為日軍化學戰武器優於我，故我不公開此一兵種。學兵總隊駐此任務，是接獲日軍空襲警報時放烟幕掩護橋樑。峽谷中不受風向影響，施放後烟幕久久不會消散，那時還沒有雷達設備，數公里長的峽谷盡為烟幕籠罩，大江失去踪影同時山上還有我高射武備，兩橋終於無恙。學兵總隊負責人李忍濤將軍，為中國優秀之科技家，不幸因公飛越駝峰時，座機失蹤，李將軍生死渺然，實為我國一重大損失。怒江西岸、芒市、遮放兩站為重點站，建有倉庫及儲放場，為了應付特殊情況、分段趕運，先運入困境再說，積存之軍用物資頗多，遮放倉庫曾遭破壞，損失嚴重，蔣委員長為此損失曾兩日夜未休未眠。

為監督軍用物質運輸與管理，軍政部在雲南設立了「軍政部兵工署駐昆明辦事處」，處長為王賡先生，並於怒江東岸保山設有第二總庫，下設分庫，我於民廿九年曾服務於第二總庫下關第四分庫負責黃色炸藥暨機步槍彈倉庫的管理。第四分庫在沙鍋村的山上，所謂沙鍋村，是因村之地形而得名，是村位於四週皆山之凹地中心，形同一沙鍋。山上

全是松樹，松濤聲不絕於耳。那時擔任運輸主力的車隊是「西南運輸處」，每站都有海陸空運輸統制局警衛稽查人員，為了確保軍用物資的存放、運輸上的安全，彼此雖所屬單位不同，但都互相支援，通力合作。由於我的工作崗位關係，知道了軍用物資的艱困，「一滴汽油一滴血」！在今天說出來，可能被視為「天方夜談」；也極可能被指為「危言聳聽」。而今健在台灣之邱老先生開基，他任昆明市警務處長時，有專用公車而他不用，為了為國家節省汽油，每天騎着一輛舊腳踏車上下班。那時全面戰場共需機步槍彈十五萬萬發，而我只能製造三萬萬發，十二萬萬發均仰賴由滇緬公路輸入。

十一、抗日之役反攻前哨

印緬戰場開闢，我駐印遠征軍由印反攻，以緬甸喀欽邦首府密支那為必須連依整體戰略準時克復之重要軍事重點。在孫立人將軍的運籌帷幄，將士用命，終於以空降佔領機場——飛機機輪着地、人即從機門滾落地面，運輸機即迅速加足油門衝起，着地之健兒立即與堅守機場之日軍展開血戰。密支那攻下後，迅即開通麗都（雷多）公路（此為印度至密支那之公路），同時要加速完成保密公路——由保山至騰衝經古永，越高良貢山到甘板地下昔董越五姑嶺到洒羅，到伊洛瓦底江密支那對岸的挽募。斯

時渡江並非在挽募，而軍用浮橋（用鐵撥船連結在一起成爲浮橋）是通戛鳩。修築此一公路、怒江西岸兩縣六局——兩縣：騰衝縣、龍陵縣。六局：梁河設治局、盈江設治局、潞西設治局。——的人民貢獻勞役最多，甘板地至洒羅垵頭這一段、路綫是延迴在高山森林中，也可說是工作在蠻烟瘴雨之中，夜宿放用樹枝樹葉臨時搭建之工寮內。以糙米、山茅野菜爲食。此路又名「史迪威公路」。滇緬公路、保密公路、都是在同仇敵愾、國家至上、民族至上、意志集中、力量集中、軍事第一、勝利第一的大義之下而艱苦完成的。

日軍未南進前，我役於滇緬邊地黨工，主持芒市司立兩小學校訓育、教務、教學工作，期以教育功能而達結合邊疆所有民族，鞏固邊圉、建設國防。日軍南進，我國爲實踐同盟國義務，派遣征軍出國時，我爲鼓舞士氣，維護國軍榮譽和紀律，邀請地方組設「招待出國遠征軍服務團」，由地方共應過境部隊停留。市時所需之主食大米及油、鹽。並協助我軍令部繪製小組瞭解邊疆地理。

在日軍南進之後，我沿海已全被封鎖，只有滇緬公路爲我僅有之咽喉要道，日軍爲早日掌握侵華軍事侵略之勝利，斷我咽喉爲先，要求英國封鎖滇緬公路，否則日軍即進佔香港。英人畏日軍，遂毫

無理性的封鎖了滇緬公路。英人此一行動，對我所需之軍用物質的輸入，遽而銳減、接着面臨中斷，其影響之巨，人皆可知。此時幸我滇籍保山愛國僑領梁金山先生（梁先生之生平已有專輯並載之史頁，我不多贅述）立即以其個人擁有之「金雞運輸公司」承擔了緬境至國界之轉運工作，梁先生金雞公司所有車輛全部投入運輸，難以濟急，又臨時雇用車輛，懸掛其車牌——車牌是圓型，圖案是大公雞——參加運輸，然此種轉運，杯水車薪。梁先生在英人眼中是英國之財神爺，故對其權宜之舉，以「視若無睹」而處理之。

我最高當局衡視形勢，必須把握化解「時不我予」之危機，遂敦請太虛大師率佛教團訪問緬甸，同行者，有在家佛教徒戴傳賢居士。太虛大師爲世界知名之大和尚，精通梵文、語並悉英、德語文。那時太虛大師設有五所佛教院系，爲印華系；緬華系；暹華系；日華系；越華系。每一系均有專精語文之教師、教授，畢業後可前往所學系之國家研究佛學。因而被人說太虛大師是「政治和尚」。太虛大師率團抵緬境後，凡其步行經過之路、緬甸女性佛徒夾道跪地，以頭髮掩路面，請大師踏髮而過。大師對緬甸大和尚談經論世，都是使用梵語文，極護緬甸國人崇奉。因而在緬甸人民意願下滇緬公路獲得重開。

雲南在抗戰初期爲大後方，北方各大學府遷昆明，故有「西南聯大」之設。太平洋戰起，昆明日趨緊張，泰國不戰而投靠日軍，越南淪亡，雲南立即田大後方而變爲最前方，繼之日軍由泰國出「奇兵」——走無人走之山路——突襲緬甸緬北重鎮腊戍，斷我援緬遠征軍之退路，我兩百師師長戴安瀾將軍不幸於緬北之芒友殉國。——不久即陷我怒江西岸。

日軍陷怒江西岸後，陷區人民生活尙稱安定，商旅正常，各安其業。日軍僅於重要之點綫駐軍，其餘局、司（土司官所在之衙門）只有「行政班」，一個「憲兵伍長」，其餘利用陷區組設的偽組織所屬之武裝力量。滇西未反攻前，敵後武裝正規軍有我卅六師、預二師派出的部隊，情報單位有保密局（軍統局）、內調局（黨方）、長官部、各軍部、師部集團軍總部等，大都携有電台，那時電台笨重，大型的都用手搖發電機、搖動時聲響遠聞；小型的則用乾電池，電池的長圓度，像老牌的貴州茅台酒酒罐那樣大。深入敵後的各台，十之九都依靠各單位所屬的游擊隊保護。怒江西岸陷區游擊單位最早的是「軍事委員會委員長昆明行營龍潞區游擊支隊」，「龍」是龍陵縣；「潞」是「潞西設治區」，潞西設治區轄市、遮放、猛板、三土司地，支隊司令是朱嘉錫，兼龍陵縣縣長；支隊副司令是常紹羣，兼潞西設治局局長。（朱常兩位是高教

班同學。朱嘉錫先生是雲南王龍雲愛將朱曉東師長的兒子，朱曉東逝後，龍雲爲永恆的紀念，將昆明的一條街命名爲「曉東街」，昆明最高級的南屏電影院就在「曉東街」那時昆明所謂高級電影院有兩家，一家「南屏」，一是「大光明」這兩家都是放映外國片，南屏是以放映歌舞片爲主，其音響的設備是遠東第一；南屏是以放映偵探、探險神話故事等類影片爲主，「大光明」的鏡頭清晰響爲遠東第一。繼之而起的有統一番號之稱的「抗日救國義勇軍」。有集團軍、軍組織的游擊單位，也有地方愛國人士結合的保家衛國的武裝力量，那種毀家紓難犧牲小我，完成大我的愛鄉愛國的情操，令人敬佩。正規軍游擊敵後的有卅六師，預二師的加強營、連。

反攻時，雲南主戰場是「松山」、「騰衝」、「龍陵」。盟軍遠東區最高統帥部爲達成殲滅日軍南進盤據南洋各地的主力、早日結束戰爭，我最高當局曾命令我國內、外遠征軍配合整體戰略限期會師於緬甸境內交通要衝之「芒友」，對盤據於怒江西岸及緬境之日軍實施殲滅戰。爲策應我國外遠征軍對「八英」之攻勢，我奉命爲聯絡參謀由騰南經盈江、盞達、昔馬、那坡到密友那拜見孫立人將軍。

此一限期「芒友」會師，終因種種因素，芒友之會師未能依限期完成。因爲戰術的錯誤，而致進

攻騰衝的國軍傷亡慘重，據說，此一錯誤形成，是受當時雲貴監察使李根源老先生的主見所致，關於攻城的這件大事，在台的騰衝紳老長輩當知之更詳。

怒江西岸之反攻，怒江兩岸之人民對糧秣與佚役負擔、出錢、出力、流汗、流血為國家作出了貢獻。——戰後，中央政府有停課戰區糧賦之令，然農民並未受惠。

中國傳統的表功，名垂青史者，百分之九十九都是高階層，而對浴血奮戰，白骨沙場的士卒極少有所旌揚。「一將成名萬骨枯」，凡是愛護袍澤而又成名的將軍們，必能深刻體味得到！

尤有令人慨嘆唏噓者，以騰龍兩縣來說：有人為免於鄉里塗炭，背「漢奸」之名，冒生命之險，出而與日軍週旋，為我政府蒐集日軍情報，挽救被俘我軍人員的生命，然於縣城收復之後，而仍被以漢奸賣國賊之罪處以死刑，我提到這件事，在台中老年的都老而梗梗於懷者必也大有人在。謹先就此結束此文，並藉此敬向我在台三迤鄉長師友問安。

蘇雨生於台北縣新店市錦秀山莊

78 5 22

伏流石橋鐘乳石交錯

雲南發現99個溶洞

【中央社臺北十五日電】大陸雲南省宜良縣最近發現九十九個溶洞群落。

中共「新華社」自昆明報導，這些溶洞的景觀，涵蓋了雲南現有溶洞的各種類型。

大部分洞內空間寬闊，不但有形態各異流光溢彩的石、石鐘乳，還有暗河、瀑布、石橋，以及由溶岩形成的堤埂和片片梯田等天然景觀。

洞外還有古人類遺址，以及彝族先民的崖刻畫，景色優美。

宜良縣位於昆明和著名旅遊勝地石林之間，目前正計畫先開闢幾個溶洞供人們遊覽。

（轉載七八、九、十六中央日報）

盧德科呂仁金嘉禮

申慶壁

呂連陞同鄉僑居緬甸，生前常於光輝十月，組團回國慶賀，其女公子仁金，適馬來亞華僑盧德科，兩人均醫生也。締結鴛盟，撰聯為賀，嵌其名焉。聯云：

德配逸杏林，濟世活人，行仁術；
科學運醫道，成春妙手，握金丹。

高原姑蘇

孫炯

麗江行記遊之一

朋友，當你立足五岳峰巔縱觀着人間滄海的時
候，當你置身于孤山腳下，陶醉在西子湖禱旋烟波
的瞬間；你是否知道，在這塊我們世代食息的高原
古陸上，有這樣一外勝似江南的水鄉。在那裡，你
不僅能領略到姑蘇水城的柔和風韻，更有那山國邊陲
獨具的粗獷民俗，險峭景觀請你留連……。

如果有興趣的話，就請和我一道去這個古老神
奇的納西王國做一次旅行吧。

雲南麗江納西族自治縣，也許對你是陌生的，
它位于橫斷大山脈與雲貴高原過渡銜接帶的群山之
間，可是氣候風物卻酷似江南水鄉這裡也有交錯的
河流，滿塘的魚蝦；不息的蛙鳴，醉人的瓜香，再
有那一「只許星斗照其頂，鵬鵬欲渡不敢飛」的玉龍
雪山與舉世知名的虎跳峽，萬里長江第一灣構成境
內三大自然奇觀。在這「玉壁金川」之間還生活着
一個中國最古老的少數民族——納西族。

汽車在滇西北高原的雄山巨谷之間迂回。翻過
馬鞍山的筆架峰，從車窗遠眺，海拔五千五百九十
六公尺的玉龍山燦然出現在眼前，終年積雪的十三
座皚皚冰峰在蔚藍色的天幕下閃爍着寧靜，聖潔的

銀輝。沿着山麓汽車向麗江城奔去，沿途見一派綺
麗的南國風光，那輕紗似的雲烟籠照在郊野田疇上
，遠處是色調斑駁的山巒，遍布鄉村的竹林房舍，
小橋流水宛如一支雅淡的春曲吹進車窗，令人心曠
神怡。

「半壕春水一城花，烟雨暗千家」。遠客嘉賓
到麗江往往踴指贊嘆麗江的水，那清碧的玉液以城
傍象山腳下茂林古木叢中潺潺東流，到雙石橋下一
分爲三在麗江古鎮裏穿街繞巷，時隱時現、水聲汨
汨成韻。河道上古橋雜陳，河堤兩岸垂柳拂水，月
季攀籬；古鎮街道盡是「五彩碌」鋪砌，兩淋水冲
以後、五色斑斕，爲麗江又一景觀。走進濃蔭綠樹
之間隱現的納西人家，你仿佛見到了蘇州的園林，
「三坊照壁」「四合五天井」式的建築格局，配以
正堂廂房格扇門窗上精心刻製的彩繪雕花，在那庭
前院後搖曳的竹枝，怒放的臘梅，吐秀的珠蘭……
襯托下，散發着一股鄉土文化的芬香。以「四方街
」爲中心的麗江古鎮，布局嚴謹但自然，幾乎一直
還保留着明清時代的舊貌，被國際上稱爲「中華民
族優秀建築傳統的宿影」；它是納西民族謙和溫良
的人生性格的顯示，也無聲地表述了麗江各族人民
對於完美與至善的追求。只有當你親自漫步在麗江
古街上才會真正體會到這種充滿活性，永遠不凝固
的古老文明氣息。

春城賦

周善甫

——以「春城無處不飛花」爲韻

美哉昆明，爽適無倫。山橫水繞，開川原之奇局；鍾靈毓秀，見先民于鴻鈞①。南近回歸，朔漠之寒流弗屆；高拔千九，亞熱之蒸暑不巡。四季無非豔陽；湖山莫不長春。況乃舒澄湖于高原，千頃似鑒；展綠野于山國，極目如茵。秀蟬環拱，愛雨林之暢茂；甘泉交注，喜物類之咸臻。于是陽和催百花，碧波躍錦鱗。孔雀舞，寶象馴。金馬絕塵，碧鷄來賓。信人間之福地、伊甸之通鄰也。

惜乎雲山莽莽，輪鞅莫至；急流洶洶，舟楫難行。去叢叢而尤遠，五丁撫膺；嘆南荒之廣袤，諸葛息鈺。金印徒頒，不毛之惡謚莫白②；玉斧輕畫，夜郎之諷刺如黥。致令長為戍客之哀牢，黃峨泪盡③；久滋民族之紛擾，阿蓋魂惊④。但布裙荆釵，雖遭嗤嗤之輕，而幽姿令質，終存顚顚之城。璞玉真金，終待發揚其精英！

是以開拓發展，歷有俊杰之士夫，踵事增華，不無信實之錄述。草萊既辟，楚莊躋始建且蘭；池隍堂堂，鳳伽異乃拓東都。尉遲恭韜之匠斧，雙塔永峙；瞻思丁王之惠政，六河長哺。「壯麗大城」

，馬可波羅所目擊；「凌雲危構」，日僧曇演之羨詠⑤。于馬才俊繼出，實至名乎。蘭茂《本草》，先《綱目》而見重⑥；三保遠航，屈東非以揚威。蒼莽擔當畫，雄沉錢澧書，瀟灑聲翁聯，生動廣修塑⑦，沉痛石淙詩⑧，務實礦工圖⑨，振奮聶耳曲，華美孔雀舞，灼灼南天，俱祖國文化之明珠。

世紀之初，略見繁庶。米軌接海隅，工礦乃得助，水電廠、無線電、自來水、航空署，領列省之先河，啓引進于初曙。設堂講武，振雄風于塵埃；聯大辦學，培植于乎危遽。五華山上，奮舉護國之義旗；台兒莊前，怒懲日寇之狂狙。有「再造共和」之威名，獲「抗戰基地」之美譽。

迨撥亂以迄今茲，發展尤速。天衢九達，號航空之大港；鐵道三始，居陸行之會突。攘往熙來，駢輪並輻；競勝爭華，高樓林矗，學府列北廓，弦歌連綿；廠區佈西郊，輪機館觀。既開放以交流，名產涌現于方物：非僅白藥奇靈，雲烟芬馥，雲子錚錚⑩，雨銅鸛鵒⑪，即精密機床，光學儀器等高技產品，亦為世人久仰矚。況乃聚磷鹽以豐嘉禾，

化雲天而茂果蔬。引銀魚于太湖；交壯鷄以優屬。織機繁響，毛棉充足。餐棹于馬豐典；時裝因衣文。故爾生計從容，民情雍睦。怡顏多見，暴戾少。廣路覆綠蔭，深巷羅草木。麗日高懸，大樓之貿易欣榮；華燈眩彩，舞廳之笙歌鼎沸。二十六種民族優游，三百萬居戶淳篤。不愧「名城」之稱，應中「文明」之鵠。

且也美景如畫，有口皆碑：豈離闌闌，即可掀翠湖之綠幃，只一旋踵，便克攬螺峰之林幃。細柳拂波，愛綠雲之柔弱，繁櫻蔽天，惜紅雪之霏霏；賞荷柳陰，猶憐佳人袖薄；探梅崖畔，莫愁名士衣緇。忽若叢莽獵奇，猿啼虎嘯^⑫；恍然田園逸興，魚出鷗歸^⑬。見山林于城市，免塵囂之可排。至若游艇南泛滇池，輕車西攀雲栖^⑭，則湖山雙絕，尤當信其奇瑰。人從危岩竇間出，山向平湖盡處稀。或也繁弦急管，滿船果餌待秋月；或也疏鐘緩頰，繞寺松楸迎春暉。殿閣干雲，疑仙凡之無別；彩灯流波，似覺夢之俱非。西湖稍遜曠達；黃山略過塊巍，並依而兼其秀、健，或庶乎其可幾。尚有鳴鳳密邇，五老非遐。看銅殿巍峨、銅鐘斑駁、銅諦高樹、銅劍張誇。黑水祠中，矯矯前朝嘉木；植物園里，比比異卉奇花。信符「植物王國」之譽，合稱「有色金屬之家」。如欲盡其奇奧，請勞出以巾車。極盡皴、瘦、透、漏，應拜石林之嵯呀；享領軟

玉溫香，當浴安寧之名沸。「天下第一」果然，「世間無雙」不差。勝慨美景，每興難窮之嘆嗟。加以豔陽常駐，霜雪稀加，遂令春風得意，春色修誇；眾卉爭妍，果然名種皆匯；四物獨絕，信乎開市無它，紛如綉錦，三十六品蘭蕙；燦若卿雲，七十二種山茶。杜鵑遍林壑；報春漫天涯。名園幽園，固爭奇以鬥豔；小廊高檻，亦隨意而堪誇。尋常無非勝概，四時相繼繁花。蝶追輪後芳躅，人醉杯中流霞。時際盛世有據。世稱「春城」不差。漪歎今，美哉昆明，爽適無倫！

註：

①昆明地區為人類發祥之一。

②諸葛亮既有「深入不毛」之語，滇尤蒙其惡名。

③黃嶼，揭僕妻。揭被謫戍。黃多寄外之作，拳切哀婉。

④阿蓋，段功妻，段被鴆殺，蓋哀憤死。

⑤日本詩僧曇演曾游昆，有詩：「五華之山千仞高，上有危杓凌雲霄。」

⑥蘭茂著《滇南本草》，早平時珍《本草綱目》百餘年。

⑦筇竹寺內的五百羅漢塑像，是清代四川著名藝匠黎廣修塑。

⑧安寧楊一清著有《石淙詩鈔》，得老杜真味。

⑨吳其濬著有《滇南礦產工器圖》。

⑩昆明園棋于晶瑩可愛，屬作國家禮品。

⑪即斑銅工藝品。

⑫圓通山廣奇珍禽異獸。

⑬近年冬季每有鷗群翔集翠湖。

⑭西山華亭寺亦稱雲栖禪院。

滇中區的溶洞群落

復漢

報載，大陸雲南省中部地區的玉溪與宜良等市縣，最近發現數十處溶洞群落，這些溶洞的景觀，涵蓋了雲南現有溶洞的各種類型。大部分洞內空間寬闊，不但有形態各異、流水溢彩的石筍、石鐘乳、還有暗河、瀑布、石橋、以及由溶岩形成的堤埂和片片梯田等天然景觀，洞外還有古人類遺址、化石、以及彝族先民的崖刻畫、景絕優美，引人入勝，激起我對遊覽龍馬溶洞的回憶。

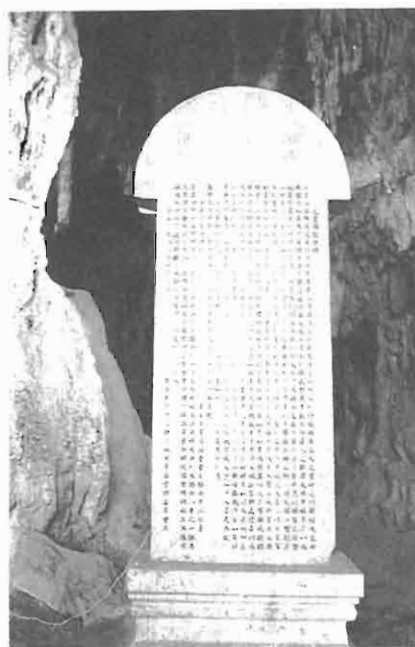
今年暮春三月，應摯友秦燦雯潘廷弼等君之約，返回離開四十餘年的故鄉探親，故鄉之旅，承鄉人李文彥君之陪同遊覽故鄉龍馬溶洞，此景觀之形成，是千萬億年的事了以往鮮少人知，引導人說，龍馬溶洞仙境，最近才被一牧童發現，經報導及互相傳聞，好奇者紛至沓來，參觀者眾多絡繹不斷，中共地方政府；已呈請其中央當局列為國寶級的光觀名勝。刻意整理對外交通，以廣招徠。

玉溪龍馬溶洞，位於州城北方的龍馬山麓，海拔約一八六二餘公尺，距市區約廿五公里，離北城約十餘公里，乘鄉道車路至廣義鄉；再徒步行兩小

則達距此不遠之小瓦房村，將來全程竣工，對此特殊的景觀，必將帶來瑰麗的遠景與光觀前途。

現在談溶洞見聞，龍馬溶洞為本景觀的中心，由於它帶有些幽靜與雲霧環繞，人們稱之謂龍馬神宮，洞長約五百公尺，寬廣百餘公尺，高約五十餘公尺，整個溶洞呈不規則形狀曲迴蜿蜒；其中岔洞洞口有六處之多，可謂別有洞天，洞中有洞，洞洞有景，景景神奇，其中頂岩間有一條清溪，從洞內沿岩腳流向洞外，層層由上而下曲折蜿蜒淌下共分三疊，稱為三疊瀑布，注入洞外的另一清澈見底的溪流中，顯得幽雅而壯觀十分別緻。

小石林，它的自然美，宛如石林但其涵蓋的廣泛，就無石林的大了，惟奇石聳立如林，景觀與石林大同小異，溶洞前有一小村莊名曰小瓦房，全村約十來戶人家屬彝族惟已漢化，着裝就如漢族，有她們自己的語言，談話時外民族不得而知，小瓦房村附近遠近皆石林，有石柱、石台、石階，狀若森林，高低錯落，遠遠望去猶如一片茂盛的森林，森林邊沿有兩道天然的石牆圍繞，又稱石城。



永晶宮，進得溶洞之中，倍覺幽靜，分外清爽涼快，一片銀裝素裹，不染塵埃，由於滴水成崖，宛若仙境，置身其間如幻似夢，恰似來到水晶宮，舉目四望，皆有石鐘乳側懸其中，有時好似起伏曲折的迴廊，由於洞內廣潤，形成天然的擎天廳，廳堂裡有石柱、石笋、石花、石幔，狀如自由女神的火炬，也有似玫瑰花型蓓蕾，掛在窗前的珠串、玉樹冰花、參差錯落，還有狀似石雕老人扶杖而行，似靜若動，琳琅滿目，另外一隻鉅型的大石鐘乳，不知歷經若世紀滴水成石，拔地而起，恰似一座寶塔，爲浮雲掩映，順著洞間溪流而下的白雲瀑布。有如玉湖涵苔，處處晶瑩剔透，千姿百態，有如童話故事中的愛麗絲仙境，特別要介紹的有些石鐘乳、一排排的倒掛者，極似件件陳列的豎琴，輕輕打擊，能發出高低不同音色優美的韻律，美妙極了。輩岩壁處有一小平台邊有座岩，似乎是天然對奕飲茶的設置相傳八仙曾凌風御虛，臨此小息，住過此仙洞，至今已無考證，唯全景清沁幽雅，雲蒸霞蔚，着實帶有些仙境氣氛。

溶洞蜿蜒曲折處，另一景觀，石笋叢生，亭亭玉立，有一群窈窕仙女，翩翩起舞，秀麗頎長的身材，披著細羽清紗，泛着銀波，飄然於雲海之中，時而聽到鐘乳水滴水聲叮咚價響，迴聲不絕，置身其間，若幻似夢，不由你身居何處之感。

溶洞仙泉池，取名玉泉，在岔洞中一泓清水，傳說當年是龍馬巨獸的飲水池，一個形似醜陋的石崖，孤寂地躺在水中，上半身嵌着一顆顆細小的乳滴，仿佛一滴滴悲泣的淚珠、另一半身體頹唐地伸出水面，痛苦的扭曲着，似在懺悔，人們說，這就是受到龍馬神獸懲罰的妖道化身。

溶洞岔道另一處，洞頂懸泉，滴水如珠，不計其數的小冰柱，倒掛在洞頂之上，每顆小冰柱下端，凝聚着一粒液滴，因此，我們可以證明鐘乳石現在仍在不斷的成長之中，引導的李君說：據北京大學以及歐、美、日等地質學家曾多次臨玉溪，宜良滇中地區作地質考查這些溶洞群落，指出玉溪的龍馬溶洞，是屬於地質震旦紀的燈影灰岩，這些岩層的形成，至少已有六至七億年之久，而龍馬溶洞由於洞間的地下水分豐沛，形成溶洞的石炭岩所含的重碳酸鈣亦富，而龍馬山腳的回族大營村後，所湧出的澀水可供天然飲料，經化驗有清涼解毒助消化治療腸胃功能，毫無疑慮，所以龍馬溶洞的石炭岩鐘乳石，長勢旺盛，仍在生機勃勃，尚在發育之中。我們雲南的土地上有此得天獨厚的奇景與路南石林，光觀資源，爲世界上其他地方絕無僅有的景觀，而吾人生於此長於斯，怎麼不應盡力維護保存他呢？

七八年中秋懷鄉寫於寓所潭子

阿廬古洞、長湖、乃古石林紀遊

陶任之

己巳仲春，麗日和風，暢遊滇南，兒孫侍從。

昆明出發，曉霧空濛。郊原似錦，豆綠、菜黃、李白、桃紅。遠山如黛，一望青葱。途經宜良，飛渡長虹，既抵瀘西，爲八句鐘。阿廬古洞，在城西北，可五里許，甚鮮騷人墨客品題。景觀奇絕，史事難稽。傳爲古代部落首領阿廬之宮，乃今風景名勝之雄。洞分水陸，關自鴻蒙。瀘源、玉柱、碧玉、玉笋，勝似蓬萊三峰，石生萬象，畢呈穹窿。窟窟各異，驚歎天工：蓮花倒懸，飛龍戲瀑、古龜望月，殿閣高矗。鱷魚凌空，八仙過海，天然壁畫，梅放珠蕾。擎天玉柱，魏王點兵。阿細跳月，二仙對杵。駸駸乎如三象之馳原，栩栩哉似靈芝之九莖。燈彩金碧，分外光瑩，眼花繚亂，難狀其情。舍陸登舟，另入龍津、清波蕩漾，細流丁丁。崖象閭闔，南海龍門。石柱聳立，鎮海神針，有魚見腑，無源可尋，再入碧玉，超凡絕俗，居小阿廬，父子分屋，七里銀台，另成格局。瓊瑤爲山，幽靜清穆。戛擊之發鐘磬元音，燭照之似玻璃過目。大筆如椽，聳立如竹。小橋欄杆，玲瓏麗曲。美乎哉！混沌初開，鑄此奇觀。人間無二，舉世來看，遊人潮湧。

，不避暑寒。

旅邸起程，高懸啓明，橫斜北斗，輾轉遠征，初見金鳥，即到路南長湖，無洞之闊，無西子之名，似九畹之蘭自然而馥郁，又如昭君離鄉前之樸實而芳貞。層巒環繞，一水碧泓。既可鑑影，又能濯纓。魚罟不至，蘆雁不驚。港澳曲折，島嶼縱橫。若有小舟可乘，當如浮槎赴天津。岸上參天古松，時傳陣陣濤聲。置身斯境，頓忘俗務之纏縈。合爲隱逸之鄉，耄耋居之長生。故遊者依戀而岸邊野餐，或坐臥于花茵。或登高舒嘯，或靜聽鳴禽。雲影混漾，漣漪潏潏。足以極視聽之娛，得一朝之怡神。老少忘歸，處處攝影。心期再來，悵別勝境。

乃古石林，夙聞古史。與李子簪，雄立并美。石柱聳峙，萬態千殊。或如靈芝，或如麗姝，或如踞虎，或如騰駒。凌絕頂，尋幽隅。懸崖峭壁，雄秀巍嶸。崔嵬峻嶒，大氣磅礴。動植翔潛，神工雕鑿。萬古千秋，不可銷鑠。勢難窮探，西山日薄。驅車言旋，此遊至樂。

天賦勝境，奇妙滇南，忽忽來往，如夢方酣。命筆記之，用助清談。春樹暮云，常懷兩三。

罕見的地理奇觀

——彩色沙林

朱培宗

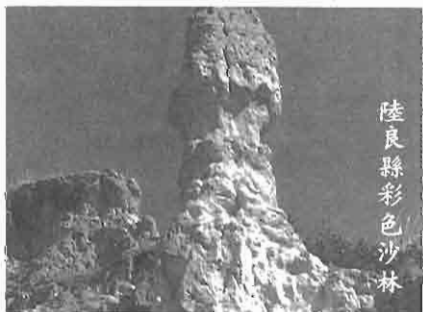
陸良縣新近發現一座極具觀光價值的沙林，這是一個迷人的，彩色世界。（部份景緻如圖）

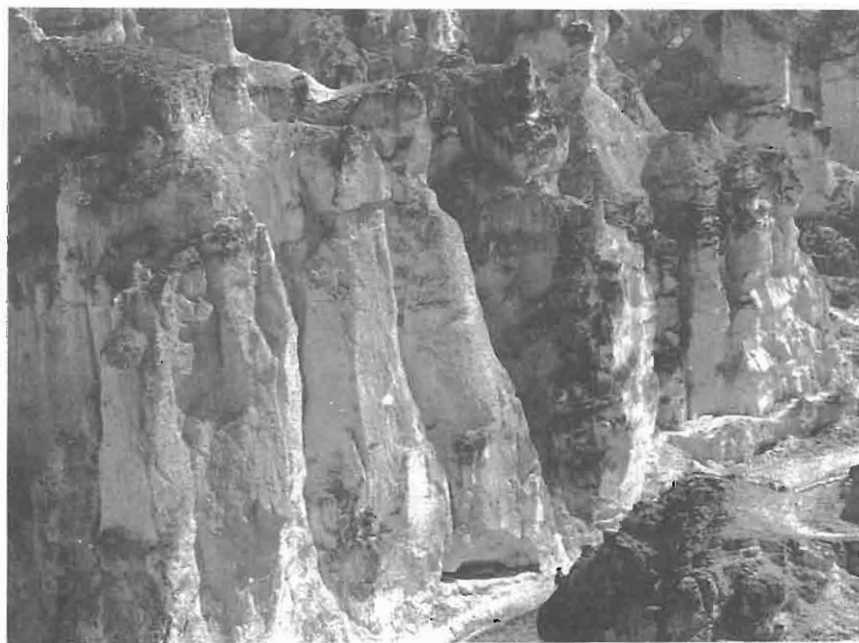
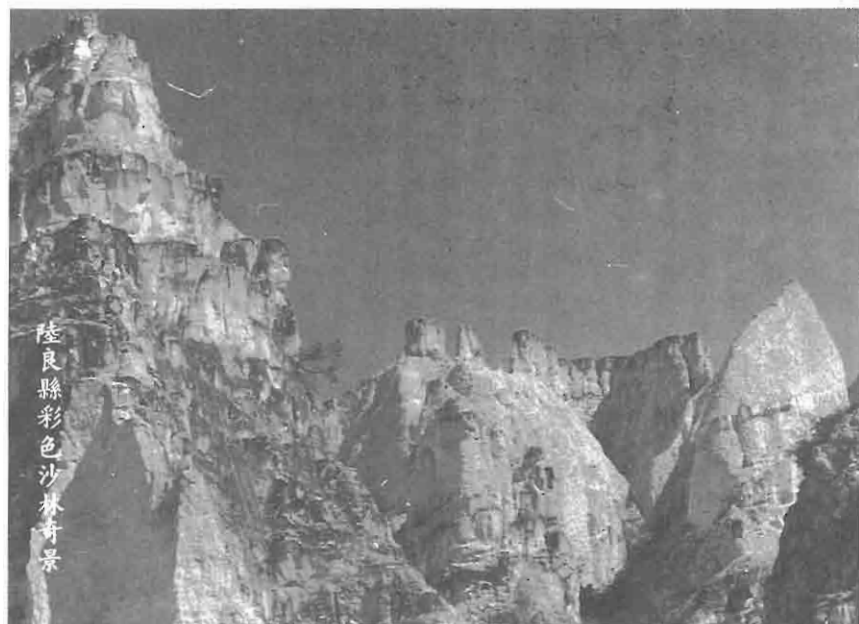
整個沙林以黃色爲主色調、間夾黑、藍、青、灰、紅各色，雜然紛呈，蔚爲奇觀，近視座座沙峰尤如剛出土的寶劍，那暗色的斑點好似附着其上的銹迹，偶爾還可見到一面面色澤濃淡相宜的沙壁，極似圖畫中的山水，沙林或一峰獨峙，或數峰相連，參差不一，高者達二十餘米，林間大小交界眾多，時而盤旋而上，時而陡然垂落，蜿蜒盤曲，峰迴路轉，不知所向，宛若一個落大的迷宮，踞高臨下鳥瞰，又像一條張牙舞爪的巨龍，沿陷塌成谷的兩壁，形成一簇簇連片的屏、峰、嶂、幔，以及千姿百態的造型，有的像威武的勇士，娉婷的少女，有的似豔麗的花朵，嬉戲的鳥禽，更有一線天，瀑布流沙，玉柱擎天……諸美妙奇特景觀。

據一位地質學家觀察後說：滄桑之變，距今至少已超過八千萬年，它不但具有旅遊觀賞價值，且有很高的地質研究價值。

這座沙林位置在陸良縣東南方，距城十六公里

，景區面積三平方公里，其附近三公里內景性密集，有頗具文化歷史的薛光堡爨龍顏碑及溫泉，幽遠奇橘的溶洞就在公路旁邊，左近是林木茂密可以憑眺全縣的終南山古道觀遺址（當地民眾自籌經費正在修復），山下是『九曲迴環』的終南山水庫，這是一個既有自然景觀，又有人文景觀的休閒旅遊風景線，此區距世界知名的路南石林，僅四十餘公里，陸良縣政府爲方便遊客，每天關有公車往返縣城與沙林間，遊客絡繹不絕，雲南電視台亦撥時段大力推介。





漫談滇戲

王守槐

民國三十三年離開昆明，三十七年來台定居，幌眼四十多年，套句戲詞：少年子弟江湖老，紅粉佳人白了頭。

提起滇戲來，旅台的鄉親前輩們，四十歲以上的可能看過聽過，生長在台灣的第二代，就不知道吾鄉尚有地方戲曲，因此，我不揣冒昧來談談家鄉戲，若有疏漏或錯誤之處，敬請指正。

滇戲的起源于明朝，吳三桂率軍入滇時，軍中成員來自各地，休閒時南腔北調雜陳，歷經數代才演變成爲滇戲，故爾，滇戲中的曲調有梆子、秦腔、皮黃、吹腔、崑曲、戈腔、平板等調子，流傳至今已百餘年。

戲的內容及主旨，皆是宣揚忠、孝、節、義、信、善的典範，也有勸世，悲、歡、離、合的故事，取材以歷史、傳記、古典小說、傳奇等，其中的題材又以「三國演義」爲最多，其次是「岳傳」，水滸傳、封神榜、聊齋、紅樓夢、西廂記、琵琶記、西遊記、說唐、今古奇觀等，舞台的擺設和國劇相同，「場面，分文武場，文場包括，胡琴、二胡

、碗胡、三絃、月琴、絲絃、瑣呐、簫、笛等，武場包括，小鼓、大鼓、堂鼓、大鑼、小鑼、大鈸、木板、雙板、單雙鈴等。

服裝，和國劇一樣穿著，扮像也是吊眼，貼片子，戴頭面（水鑽、銀飾、珠花），鳳冠等，描龍綉鳳的衣服是帝和后的服裝，也不能隨便亂穿。

演出，分兩型，一是舞台彩排，一是茶館清唱，舞台演出是在「城梗腳」之「群舞台」，分樓上樓下兩層，可容納一千多人，日間多演整本戲，一整本戲可演十天左右，夜間則演「摺子」戲，每晚演出「四」摺，戲碼都不相同。在從前的舊社會時代，講究大家庭，要看戲就包一間廂樓（可座三十人）全家觀賞，還可以請親友同「樂」。（如果是演「琵琶記」的「趙五娘」，「梁祝哀史」的話，就不「樂」了）。

茶館的清唱，都在夜晚，人們日間辛苦了一天，晚上坐茶館，泡碗茶——家鄉的茶館都是蓋碗茶——一邊休息，一邊聆聽名角、名票清唱，——有許多票友，唱得呱呱叫，就是不能登台表演。別看那些「

內行」在台上手舞足蹈，輕輕鬆鬆的樣子，那是經過多少磨練的成果，戲班有句俗話說三年可以出位狀元，十年不見得出個「角」。（指名角）

清朝光緒年間，慈禧誕辰，百戲雜陳，老伶人鄭文齋曾晉京獻藝，那是「演戲」最遠的長征。民國以後，名伶羅香圃收了一班徒弟，造就了不少人材，如張吟春、吟秋、吟梅等。另外在演戲中較有名氣的伶人，如周錦堂、栗成之、劉海清、少清、王海雲、王樹萱、李少蘭、李蘭芬、蓋世伶、蓋天紅、李文俊、李文明、筱蘭春、筱豔春、筱黛玉、碧金玉、李慕蓮、王者香、和「羅香圃」齊名的有「竹八音」，水仙花等，另外有名票高蔭祖（高軍長蔭槐之弟）敖秀峯，以上兩位，不但能登台表演，還能編寫戲曲。我在七十六年，返鄉探視家人，在昆明停留了三天等飛機，曾往滇劇院拜訪碧金玉（滇劇院院長），談及演戲那些人還存在，碧女士告訴我，大多數已作古，當年我主持「戲劇改進社」內的學生，現今都五十歲左右，有幾位還相當有名氣，祇是演戲已經沒落，只有在「省屬單位」演出，售票就有困難。好在劇團都是「公家」發薪金，所賺不多，生活尚可，要想賺外快，就得往各縣城，鄉鎮去演出，售票所得，整團皆分享，擔綱者分得多一點點而已。

凡是「戲」，無論是國劇也好，川戲也好，都

是宣揚忠、孝、節、義和善惡有報的劇目，吾鄉之戲也是如此。另外還有些天上人間，哀豔動人的故事，亦由「戲」來傳播于世。

抗日戰爭以前，滇戲演出，固定在「群舞台」，戲院有一班班底，支月薪，前後台有「管事」，前台「管事」主管票務，宣傳，海報，交際及經營戲院的老板打交道，專此職者，必定是老板的親信，因有金錢收支發放，稍為不慎，就會被捲款而逃。後台「管事」，非內行人擔任不可，司此職者，條件十分嚴苛，第一要懂戲多——所謂的「戲包袱」。第二要把每天演出的戲碼排出來，第三要請「角」——名角要常換替，才能招攬觀眾，第四要「八面玲瓏」，只要屬於舞台上舞台內的「道具」，飾演者的角色，頭天就要張貼於後台給大家知道，少一個人，他還得代演，每天都在忙碌，演出時他要在後台「把場」，「出將入相」的場次都不能錯誤，司此職者，待遇優厚，年節時，除了老板分「紅利」外，名角都要封紅包贈送，以慰辛勞。

滇戲的唱詞，說白，清析通俗，腔調簡短，以劇情中的事物來表達；如「吊瀟湘」，賈寶玉進入瀟湘館時的唱詞：賈寶玉進瀟湘淚如雨下，秋風起殘葉落滿徑黃花，就把黛玉去世後瀟湘館淒涼景象說出來。另外還有很多戲目：「岳傳」中的「十二金牌」，「風波亭」。其他，桃園結義，八義圖，

江油關，馬義救主，梁祝哀史，三娘教子，目蓮救母，殺狗勸妻，天雷報，臥薪嚐膽，掛印封金，烽火戲諸侯，比干挖心等，（戲目繁多，略舉數摺），不但傳播前人的節義孝行，忠貞不二，也禪明不孝之人應有惡報——天雷報——即使是目不識丁的觀眾，看「戲」等於讀歷史，「劇中人」在表演中都要表明朝代、姓名、事由，雖然不識字，對朝代、事跡、忠、奸、善、惡都能說出典故。

每逢節慶，縣城鄉鎮都以「戲來祝神，縣城有舞台，鄉鎮則臨時「搭台」，內行人稱搭台為「野台子」，名角很少參與，普通的角色，跟「班子」去周遊個把月回來，半年的生活費就有着落，如果在昆明演唱，決不可能賺到高「薪」，抗戰前，演戲的名角——掛頭牌——收入很好，演一場戲，「包銀」拾元「半開」，（雲南的銀元，重壹錢陸分，袁大頭重叁錢貳分，所以稱為半開）如果是在茶館清唱，還要加兩元至三元。普通的「角」，包銀頂多叁、肆元，一班「底包」是論月的，一個月頂多拾元。「跑龍套」的更少，所以每年「祭老郎」時——老郎即唐明皇，戲班的祖師——大牌名角都要捐些錢出來給收入最少的「同行」，由「總管」分發，「戲子」還是有「義」的。

有人說：唱戲的是「瘋子」，看戲的是「呆子」，有一件真實的事件可以證明此言不虛；每年都

有下鄉唱「野台子」的班子，演出戲目也脫離不了忠、孝等戲目，那年，（不記得詳細日期了）演全部「風波亭」，台上演到秦檜和王氏定計害岳飛時，看戲的「呆子」，看出「神」了，不知道那裏找了把切菜刀，攀上台去追殺「秦檜」，好在「瘋子」——「眼明腿長」，跑得及時，要不然，受一刀之苦的岳老爺是假的，秦檜挨一刀可是玩真的。最近「華視」演岳傳，金超羣飾演秦檜，因為演技好，常常被觀眾唾罵，還打電話到電視台，叫他小心些，要修理他，唉！演員「入戲」是正常的，觀眾「入戲」真教人啼笑皆非！

我兩次返鄉，都沒看到演戲演出，據同鄉們說，年青一代，跳舞如痴，對「戲」毫無興趣，再過十年八年，「演戲」，可能祇是個「名詞」了。

民俗打歌輯問世

申慶璧

我雲南旅桃園同鄉，楊在興兄，出版雲南民俗打歌輯，出版問世，聽其錄音，喜為之題云：

打歌東進隨英豪 風靡桃源價位高
婉轉黃鸝雜虎嘯 回流滇水興波濤
鄉愁萬鍾聞聲解 國士重光待助號
更有幽人標舉後 瀾滄淡水共滔滔

雲南秋蕈探勝

趙繼康

在四季如春的邊城昆明，最具特色的點心，除了滿城皆賣的米線與餌餌麥粑粑，另有其他季節性的小零食如「松子」、「拐棗」和高原多松樹的副產品——各種各樣松蔭下的「蘑菇」，雲南人叫作「菌」或「蕈」的美味食物。雲南人走遍天下，只可能買到毫無香氣的白蘑菇，但一提起春城昆明的「菌」，大約「未說先已饞涎垂」，世界上還有什麼地方能像昆明那樣，飽享多種「秋蕈」的口福呢？每年五月，昆明這個海拔一千一百多公尺高原的春城，照例要開始一年一度的雨季。

雨季的雨，連綿綿綿，迷迷糊糊大約要下到八月，在這個其他地方都受酷暑煎熬的夏天，昆明因為從早到晚都浸在雨季的濕氣中，短袖衫最多只穿十多二十天，涼鞋幾乎買不到，二八亂穿衣一點也不熱地度過了夏天，等到秋風一起，雨季快要結束時，日照非常強烈，高原的強烈紫外線一烘烤歷經雨季的濕土，孢子植物的「菌類」，就急急忙忙從泥土層中鑽了出來。清爽通風的松樹林，又最是菌類植物熱愛的繁衍地帶。莊子說：「朝菌不知晦朔，朝生暮死，晦者不及朔，朔者不及晦。」所以

，如果不及時採摘，蓬勃生長連綿成片的可食美味，在旦夕之間，即將化為塵土。尤其是那些滋味特別鮮美的菌類，蟲蟻一等它開始腐爛，馬上圍聚飽餐。

大自然的慷慨饋贈，時機千萬不可錯過。恰像西方人在盛夏季節，喜歡戴上草帽去叢林原野拾取野生的草莓和覆盆子一樣，昆明人在雨季初晴陽光明媚的秋日，也喜歡登山拾菌，把它視之為一種健身運動。如果能在一天之中，上山發現一大片剛鑽出土層的美味菌，就跟發現了所羅門王寶藏一樣快樂。

這種不花任何本錢的收穫，又往往由同去登山拾菌的小孩子來解決銷售。拾得的「菌」太多，自己家吃不了，聆出來沿街叫賣，讓小孩掙點零花錢，也是順理成章非常自然的事。因此，每到秋季一場雨後，天色放晴不久，就會發現滿個昆明城，不知從那裡跑出來了這麼多小孩子。男的女的、七八歲、八九歲，到已經長成少年，臉上微露稚鬚的少男或是娉娉婷婷豆蔻初開的少女，手裡都提著半籃或滿籃的鮮菌，蹲在農產品集市的街道上，排列成

行，競相兜售籃中寶物。

古書中記載，地菌在我國大約有十二種可食，這十二種可食菌，春城昆明大約都長齊了。我沒有試探過所有的不同菌種，但知道傘蓋形厚實實，色彩爲淡青色的，叫作「青頭菌」，吃起來略帶一點青草香氣。分量很重，炒出來也不大縮水，加上肉片和大蒜，味道略同於普通新鮮蔬菜，但又並非蔬菜，是一種很少嘗到的奇異滋味。「青頭菌」由於顏色美麗又非常好認，絕不會和「毒菌」相混淆。所以，把穩一點謹慎人家，都喜歡買「青頭菌」嘗鮮。「菌」和「芝」其實是很相近的同類植物，古書上說，食芝者可長壽，那麼，在這秋菌繁多的季節，怎可不選購這絕對可靠的品種來增加維生素營養和享受這地方性美食呢？

小朵小朵連綿生長，傘蓋單薄的地菌，如果顏色近於白色，就叫作「北風菌」，不知是否以吹得北風的地方比較易生長爲名。加肉片炒食時有點像木耳。但容易縮水，必須買許多才能炒成一碗。這種「菌」因爲很好認，通常吃了也不會出任何問題。近似江南的香菇，傘蓋很大，表面爲咖啡色，翻過來是灰白色的，叫做「露水菌」。形狀雖和香菇一樣，但香氣並不強烈，吃起來有點青草和露水的氣息。煮的時間必須長一些，加上大蒜炒吃，才比較放心。不過，好像也沒聽說過吃露水菌生病的。

比較好吃的是「牛肝菌」，色彩近似生肝，傘蓋也厚實如切成厚片的牛肝。但這種滋味鮮美的地菌，必須放上大量的大蒜，油炒過後再加上水，扣上鍋蓋，煮很長的時間，至少超過一小時，才能確保安全。每年昆明市的醫院，總要收幾個吃「牛肝菌」中毒的病人，原因就在於性子太急，不等牛肝菌完全煮熟，就饞得淌口水匆匆吃下肚去。發病倒也不了人，只是常常會精神恍惚，彷彿得了臆病一樣，有的會眼進金星，感覺火花萬點，有幻視幻聽。有的會精神錯亂，認爲滿地都有小人國的小人在跳舞。「山海經」上記載：「有小人，名曰菌人，即傳說中小人國的人。」又大荒東經說：「有小人國，名靖人。」不知是否都是這種精神病幻覺下的產物。我一個朋友，吃了牛肝菌就跟瘋了一樣，堅持說滿地有小人兒在跳舞，甚至用手去一一捕捉，煞有其事，幻覺十分明顯，送進醫院治療，總算很快痊癒了。

然而，最最好吃、其味鮮美無比的卻是「雞棕」。這個名字乍一聽來，令人莫名其妙，但吃過以後，便可明白它的鮮嫩的確和小雞肉一般，甚至比美國的雞肉更香。其生長的形狀有如伸長了的龜頭，傘蓋尖圓，柄卻粗大而長，恰如龜勃頸。顏色則爲深棕色，比香菇更厚嫩更好吃，而且絕對安全可靠，從來沒聽說有誰吃了「雞棕」中毒的。可惜的

是，其產量不高，而且如果不被人類發現採摘及時，螞蟻便會近水樓台馬上把「雞棕」嚼得乾乾淨淨。昆明人傳說，抗日戰爭時期，國民政府在四川重慶舉行國宴，經常從昆明以飛機載運「雞棕」到重慶官邸中去。「雞棕」上市的日子，商人又喜歡搶購，大批地買下後，烤乾曬乾，然後以辣椒加油浸貯存，成爲一種叫作「醃雞棕」的美味。吃嚼時，醃雞棕還有點筋骨的韌性，比起鮮雞棕來，更別具一番滋味。雜貨鋪裡，有時也能買到曬乾了的「雞棕」，不過，「龜頭」已經開花成爲傘蓋形的居多。開成傘蓋形的「雞棕」，就只能相當於香菇，意思也就不大了。

另外一種美味的菌，叫「乾巴菌」，生長在松樹林子裡。雲南人把所有曬乾了或是熏乾了的肉都叫作「乾巴」，這種「乾巴菌」也的確具有臘肉的肉味，但比肉更加滋味可口。這種「乾巴菌」看起來一點也不起眼，沾著泥土既沒有傘蓋也沒有柄。所有的蕈類孢子植物都是沒有根的，「乾巴菌」當然也不會有根。它只是一寸或半寸高低長成像餅的苔蘚類形狀物，表面有點發黑，但買回家一縷一縷地撕開，裡面是灰白色的，撕成羽毛管子一樣的一堆，必須用鹽搓洗掉沾上的泥沙，然後加上青辣椒油炒，美味絕不下於「雞棕」，無須加肉片或任何所謂高湯一類物品調鮮，吃起來有點彈性韌性，滋

味又絕不比肉差，而且，泛出一種上品的清香，彷彿神仙食品，安全也毋庸置疑。

只是，和「雞棕」一樣，其價格高於普通的「地菌」若干倍，由於只在通風、清爽的馬尾松樹林中，才適宜生長，市場上是否能買到「乾巴菌」，要全靠運氣。有時候，搭車去昆明附近的縣分才能買得到這種高級食菌。

植物學上說：「馬尾松是一種先鋒樹種，任何海拔很高的山巒，別的植物無法生長，作爲先鋒樹種的馬尾松，必然會最早也最先攀登高峰。」所以，「乾巴菌」幾乎可以說也是一種山珍。往往在樹木稀疏、供應十分困難，其他蔬菜吃不到的地方，你會出其不意發現有「乾巴菌」出售，而此物只需一點油鹽即足夠調味，而且我敢說即使以雞鴨魚肉來換，你也絕不肯放棄。

春城四周的山，大都生長著松樹木，而所有的地菌，除了「雞棕」有時會在田埂上突然出現外，一般都喜歡生長在松蔭下，所以，喜食鮮菌的遊客八九月去了昆明，不妨選勝登臨，在雲海茫茫的深處，山風徐來美景如畫，無意中，你或許還會有入山探寶的福分，在拍攝山景之餘，撿拾到一滿筐這種地方性的美食，像收到山神的獻禮一樣，滿載而歸呢！

雲南火把節

禹克坤

那年夏天，我在雲南，與白族同胞共渡了喜慶的火把節。

火把節在史籍中稱爲星回節。太平廣記引玉溪編事稱：「南詔以十二月十六日謂之星回節」。原來，白族無文字，習用漢字記白語音。白語稱木柴爲「希」或「薪」，稱火爲「回」。所以「星回」即「火把」意。但是並非十二月十六日，而是陰曆六月的廿四或廿五日。明胡蔚本南詔野史云：「羅閣乃預建松明大樓祀祖於上，使人諭五詔曰：『六月廿四乃星回節，當祭祖，不赴者罪』」。明謝肇制滇略云：「阿南（南詔酋長夫人）引刀出，令火熾，焚夫衣，引刀自戕，赴火，時六月廿五日也。國人哀之，焚炬以吊，名爲星回節。」

火把節最熱鬧的場面是燃起大火把。傍晚，人們把剛從山上挖出的大松樹豎立在村頭。筆直的大松樹有高至廿幾米的。樹幹周圍捆上層層柴草，下寬上狹，如塔如傘，這就是大火把了。在火把上端，疊裝紙篾扎成的三個升斗，中用長竹桿聯結，頂峰有一小旗，取「連升三級」之意。每個升斗的四

角插一小紙旗，升斗四面或繪吉祥如意的圖畫，或書「國泰民安」、「人壽年豐」等語。人們還把各色各樣的水果如雪梨、桃子、花紅、櫻桃掛到火把上，也有掛紙燈、烟花、爆竹的。

入夜，開始點燃火把了。年輕的少婦打著花傘，揹著新生的嬰孩喜孜孜地圍著火把轉兩圈。養馬的人家牽來最壯的馬匹繞著火把競相馳騁，老人們聚在四周吹唢呐、彈三弦、唱白族調。忽見一個驃悍的年輕人舉著小火把，攀登到大火把頂部燃點，剎時，烈焰騰起，光照夜空。火把下，鑼鼓喧天，鞭炮齊鳴，人們手舞足蹈，互致吉利。大火燒到頂部，上端升斗的竹竿一斷，升斗凌空而降，地面上人群一擁而上，奮力搶接。誰搶到手，被認爲有好運，人們向他賀喜，他也笑呵呵地用茶、烟款待大家。寨子裏當年生了頭生子的人家挑出一桶桶紅糖開水請大家喝。德高望重的老人穿上新衣被請到長桌旁坐下，開懷暢飲，說古道今。明代一首火節歌如此唱道：「火光吐焰有明暗，家家驗之十盛衰。兒童人人秉一束，奔走街衢戲相競。歡膾肉，砸瓶

酒，賓朋列坐歡聲聞。火炬下，迭往來，盤乘瓜果互贈送。俗傳固可悲，民樂仍當頭。」（重修鄧川州志引）

歌中「兒童人人秉一束，奔走街衢戲相競」，是指燃耍小火把。小火把用一根碗口粗細的松柴剖開來夾以松明子再扎緊。當大火把熊熊燃燒之際，人們點起手中小火把，身跨裝滿松香面口袋，逢人就抓出一把，向對方火把撒去，一團火苗撲面，對方躲閃騰挪，喜笑洋洋，認為燒去了一年的晦氣。一些青年男女往往到田間小路上對撒，互相戲謔，傳遞戀情。此時村落田野，萬炬縱橫，閃爍跳動，燦如星海。元代文璋甫火節詩寫道：「雲披紅日恰岷山，列炬參差競還往。萬朵蓮花開海市，一天星斗下人間」。

將近午夜，大火把燒到底部，底部的柴草散開了，人們把松燼、柴草堆成一堆火，相繼尾隨跨越，來回跨越兩三遍，俗稱「燒晦氣」。年輕人還比賽跳得高跳得遠。孩子們在火灰中翻找燒熟的梨、桃、花紅，吃起來別有一番滋味。

在白族地區，流傳著各種關於火把節的傳說。一位老人對我說：古時，天帝看見人間生活美滿，命令大黑天神在六月廿四日下凡燒毀人間。大黑天神熱愛人間，又不敢違忤帝旨，便告訴人們到處燃放火把，矇騙天帝。火把節就是紀念大黑天神的。

有人說，火把節是紀念阿南夫人的；也有人說，是紀念諸葛亮的，諸葛亮率軍到雲南，城中父老設庭燎歡迎。我被一個個傳說陶醉了。我並非不知道，在茫荒的古代，火給人帶來了溫暖、光明，也帶來過災難、恐怖。這種既敬又畏的心情在火把節民俗中得到表現，得到宣洩。但是我不願驚動白族老人的夢，也不願驚動自己的夢。當奧林匹克的聖火燃起時，不也是現代人的火把節嗎？

題台南雲南同鄉會特刊

申慶壁

我旅台南同鄉會十周年，出版特刊，索題，率爾操觚，題云：

背井離鄉台海間 癡心一片懷南滇
有緣聚會忘淪落 樹木安平望參天
歲暮接編輯孫永安兄柬云：「該題詞文句感恆，讀之再三，潸然落淚，侄忝被選主任編審，對前言之撰述，此句啓發不少，尤以侄自幼（十三歲）入空軍幼校，背鄉離井之早，甚於他人，而今雖已成家，兒女成群，但回溯鄉景，仍是安平望參天也。」讀之亦深受感動，乃慰之以詩云：

迎龍送兔說癡話 竟引癡人更想滇
寄語孫郎悲淚拭 爭勝結伴朝南天

騰衝旅遊資源概述

劉春明

騰衝位於我國西南邊陲，早在西漢時期就已成為西南絲道上的重要通商隘口；由於物產豐饒，商貿興旺，交通發達，加之旅遊資源豐富，歷來吸引着廣大的商旅及名人前來遊覽考察。明崇禎十二年四月，中國地理學家徐霞客對騰衝的火山地熱、風景名勝，親身經歷後，給予高度的評價，所以形成了民間旅遊重鎮，尤其東南亞各國華僑、學者、佛教徒等，每年來騰衝觀光旅遊者不下萬人。

騰衝的旅遊資源，獨具特色，有科學的研究價值，有悅目的觀賞價值和富有潛力的開發價值；享譽國內外者有：

一、神奇火山錐和強烈的地熱奇觀：為我國大陸上火山與地熱同時存在的唯一地方。據地質考證，騰衝境內的火山曾經有過五次較大的噴發；宏偉壯觀的火山群分布在兩個南北地帶上：一是北起瑞滇向南經固東馬站，城區直到梁河交界，全長九〇公里。二是龍川江河谷的芒棒，五合一帶。全縣具有觀賞價值的火山錐計二十處，全部分布在北帶，如大空山、小空山、黑空山、打鷹山、馬鞍山；

尤其是大、小空山火山群，噴發面積約三十平方公里，屬全新早期火山群，山火口十分規則，噴發面有風化的土壤，而繁生大量的闊葉杜鵑花及香葉樹，那裏山勢雄偉，火口突起，一望無際，有的火口變成火山湖，終年碧波蕩漾，清澈如鏡，觀賞之餘讚嘆大自然造物的神奇，為祖國的大好河山而驕傲。

騰衝的地熱景觀絢麗多彩，境內的汽泉群共八十多處，分布於南北長一一公里，東西寬六〇公里的範圍內，此起大河頭溫泉，南至黑石河熱泉，東至宮龍溫泉，西至黑泥塘溫泉，其中可分為東、西、中三個南北走向的溫泉群帶，尤於中帶最盛，中部泉群帶是騰衝地熱的高溫帶，地熱蒸汽，高溫沸泉，熱泉和噴汽泉幾乎全部分布在此，水熱活動最為強烈。從旅遊觀賞的角度看，中帶的硫磺塘熱泉群具有較高的觀賞價值，那裡泉群如珠，星羅棋佈，人們稱之為「熱海」。氣勢磅礴的大滾鍋沸泉，奇妙的「蛤蟆嘴」噴泉，氣沖霄漢的藻塘河谷，以及大片的冒氣地面形成了一幅壯麗的地熱奇觀，是國內稀有的旅遊與休閒活動的絕佳場所。

二、大樹杜鵑花王與山茶花：高黎貢山自然保護區，有種類繁多的動植物和綿延數百里的原始森林，是科學考察以及尋幽探險的最佳去處。屬於騰衝境內者有二千多個珍稀植物品種，尤其大樹杜鵑更爲出色。杜鵑花是世界名花，尤其杜鵑花王——大樹杜鵑（又名九鵑花），是世界上最豔麗的珍稀植物，牠產於龍川江之源高黎貢山西坡的倒石房以及平岔一帶，海拔二一〇〇公尺至二四〇〇公尺的常綠闊葉林中，係上層樹種，與木蘭科、樟科、山茶科、金縷梅科等混生，據科考，大樹杜鵑總計僅八百株左右，直徑一米以上者約三〇株，距騰衝城約一四〇公里。

早在本世紀二十年代，英國傳禮士發現大樹杜鵑後，視爲至寶，曾砍一株鋸下一段圓盤標本，攜帶回國，至今尚在英國皇家博物館展示，該樹直徑爲八十七公分，樹齡二八〇年，當時號稱世界上最大最古老的杜鵑王。一九八一年昆明植物研究所第一次在騰衝發現的大樹杜鵑花王直徑一般在五〇公分左右，一九八二年二月新聞紀錄電影製片廠拍攝影片配合昆明植物研究所第二次考察，在騰衝平岔口發現一株直徑一·二七公尺，樹高二五公尺的大樹杜鵑。更引人注目轟動一時的是界頭大塘鄉李炳新先生於一九八二年三月十七日在海拔二三八〇公尺的倒石房半腰又發現一株奇異的大樹杜鵑，其地面

基部直徑達三公尺零點七公分，離地二十公分枝爲兩株，其中一株直徑爲一公尺五七公分，樹高二八公尺，樹冠達六〇平方公尺，是大樹杜鵑花王的「王中之王」，比以前英國傳禮士發現而帶往英國的標本樹幹粗約近一倍，初步分析鑑定樹齡爲五百年以上。

大樹杜鵑屬闊葉喬木，形狀與特徵是：老樹高達三〇公尺，葉全緣呈倒卵形，長五〇公分，寬爲二二公分，枝幹如傘，花序頂生，每朵花由二〇至二四朵鐘形小花組成。初期開花時爲玫紅色，盛開期爲水紅色，末花期爲乳紅色，開花時間長達二至三個月，盛開時五彩繽紛，嬌豔悅目，景色之美，使人爲之陶醉。

雲南的茶花不論國際國內，均享譽盛名，而騰衝係雲南山茶花的原產地，僅籠箐山一隅的紅花油茶老樹林即達萬畝，多爲十多公尺高的老樹；新近種植約七萬畝的紅花油茶，亦已開花結果。紅花油茶的花多爲單瓣，是山茶花的原始樹種，而今栽培的山茶花，就是由野生單瓣品種經人工培育演變而來。每當冬末春初，紅山茶花開放時，滿山萬紫千紅，花團錦簇，是賞花的大好時機。

三、悠久的歷史文化及風景名勝：因騰衝二千年前即行開拓，隨着軍事地位的日愈重要，商貿僑務的發展，文化教育也蒸蒸日上，唐南詔元封時期（

公元八〇八年，御使唐光庭子就到騰衝開辦學府，明清時期教學之風大興，曾先後辦有學官秀峰學院，春秋書院，鳳山書院，來鳳書院。學官的出現，使騰衝教育文化蓬勃興盛。到了光緒後期又出現了一批留日學生，有李曰垓、李根源、寸樹聲、周開勛等三十多人，這批留日學生係孫中山先生組織同盟會時的骨幹。到了民國時期中學教育已普及全縣，如省立騰越中學、五屬聯會中學、騰越女子中學、騰越簡易師範、鳳瑞高中、文輝女中、群益中學、龍江中學、華英中學、同德中學、大同職業學校等都具有規模。

地方教育之提倡，同時帶來文化事業的發達，歷史文物建樹豐碩，名勝古蹟亦先後修葺，具有族遊觀賞價值者有：

(一)雲峯山，在城西北五〇公里的瑞滇鄉，海拔三千公尺，山形如竹筍，直插天際，徐霞客讚美爲「似太華之蒼龍脊」，山頂建有玉皇閣，老君殿，觀音殿、呂祖殿等，瓊閣玉宇，隱現雲中，是滇西名利之一，東南亞各國善男信女每年來朝山拜佛者絡繹不絕。

(二)寶宮，位於縣城中心，是滇西較有名的孔廟，始建於明成化七年，重建於清乾隆四十四年，前有火車湖爲泮池，左以秀峰山爲魁閣，右立文昌祠，中爲靈星門，第二進爲儀門，中爲大成殿，兩廊

設孔門，右爲學正廡、左爲明倫堂，後爲訓導廡，整個設計均按孔廟的傳統規格，典雅大方，壯麗雄偉。

(三)疊水河瀑布，在城南端邊緣，大盈江從四十公尺高的石岩上傾瀉而下，一形成疊水如棉，不用弓彈花自散」的奇觀。瀑布上端橫跨一座石亭橋，名爲太極，係辛亥革命騰衝起義領導人張文光倡建。瀑布對面是龍光台，居高臨下眺望，瓊樓飛檐，水霧飄盪。台內紀念詩文亦多，刻掛滿壁。

(四)國殤墓園，一九四四年抗日戰爭反攻騰衝時，我遠征軍陣亡將士九千餘人骨骸埋葬於此，使後世子孫永垂典範。烈士墓塚及大門等處各有蔣介石、何應欽、霍揆彰、于右任、李根源等題詞，並設有騰衝抗日紀實照片展覽，園內松柏覆蓋，清幽肅穆。

(五)來鳳公園，爲騰衝名聞遐邇的風景區，一九八一年從新規劃，設有騰衝歷史文物風情室，園內碑刻文籍極多，兼之花木扶疎與亭台池檻，互相輝映，是獨具特色的林園公園。

(六)僑鄉和順，位於縣城西南側三公里的河谷地帶，總人口五千餘人，大部係華僑眷屬和歸僑。山青水秀、宅第整齊美觀、掩映在萬綠叢中，小橋流水，襯托着堤岸的垂柳搖曳，顯現出清新明朗氣息，如此鄉村景色，在中國堪稱第一。

騰衝有豐富獨特的旅遊資源，且又是雲南有名的華僑之鄉。全縣有三萬多華僑分佈於緬甸、泰國、新加坡、印尼等十九個國家。開發騰衝旅遊事業，具有重大意義。一九八二年以來，本縣先後撥款四十餘萬元，對名勝古蹟作重點整建，一九八五年又增設旅遊接待辦公室，每年接待國內外旅遊者三千餘人，隨着改革開放政策的擴展，國內旅遊線將由大理向西延伸，所以騰衝的無煙囪工業，前景美好。



流水高山話茶鄉

王希天

一、順寧爲甚麼改名鳳慶？

順寧兩漢時屬益州郡，三國時屬益州永昌郡，晉時屬寧州永昌郡。唐代屬劍南道姚州。宋代屬永昌府，明代改土歸流，設順寧府。辛亥革命收廢府設順寧縣，原土住民爲璞蠻族，因別稱蒲門。一九五四年被共黨改稱鳳慶縣。筆者於民國七十八年三月由緬甸回鄉探親。我詢問編縣誌負責人陳兆明同學。爲何順寧改稱鳳慶，他告訴我：順寧是封建時代的名稱，主要原因是解放後文興州暴動殺人，使全縣逃出國外一兩千人。要使你們這些楚三戶的後輩兒孫，只知道有鳳慶而無順寧，也是等於不讓炎黃子孫，知道有中華民國，只知道中華人民共和國，一樣道理。文興州先生，一介書生，曾任鄉長，能在一九五〇年，共幹大批下鄉之時，號召群英鳳梧兩鄉人民，組織義軍，將下鄉共幹，全部殺光，在大雪山一帶，與共匪作戰經年，後率家鄉反共子弟千人，進入緬北，爲九縱隊司令，乃李彌將軍之勁旅，後蒙先總統蔣公召見於台灣，因爲他的起義，使順寧「鎮壓」了不少人，尤其在三棵樹腰街人

齊集時，共匪一二〇團部。架起機槍掃射，街人全部打死，文興州在順寧有正義壯烈的歷史，有影響縣名爲他更改的歷史。

二、世界最粗大的茶樹

在瀾滄江沿岸崇山峻嶺中，有香竹箐一地，保留著上千株野生茶，有一株主幹基徑二米。胸徑一·五九米。株高十米，專家考察後，它是世界上現存最粗大的茶樹，樹齡一千年。

滿清最後一任府官琦麟，引進勐庫茶種，提倡廣種茶樹，因地理位置在東經九十九度三十一分，北緯二十四度十三分，海拔九一九至三〇九八米，低緯度高海拔，坐落瀾滄江畔溝壑縱橫，山有多高，水有多高，係產名茶最佳條件，四季如春，雨量充足，採摘期有八個月，據鑑定順寧茶超過其它品種，早在三百五十年前，徐霞客遊順寧時，曾記載當地居民，以茶待客，芳香可口味勝各地。

順寧外銷茶，統稱爲鳳山春尖，轉運下關加工之沱茶，運銷康藏，當地加工之紅茶，運銷國外，全縣茶園二十萬畝，總產量十萬擔。（每擔一百斤

一年出口四萬擔，爲雲南全省之冠，然而茶是國家統購統銷，至今茶農年收入不到二百美金，生活仍是辛苦。

三、鳳慶茶廠

順寧茶廠，原來在民國卅八年，以「中國茶葉貿易公司，順寧實驗茶廠，是中央資源委員會和雲南經濟委員會合辦的，那時出產的「滇紅」中茶牌。年產五百噸，馳名中外，茶農生活相當富裕，共黨利用這一基礎，至今廠區面積一五〇畝，員工兩千人，年創匯七百萬美元，假若將來把它改爲私有制度，地方管理，加上技術的改進，我那可愛的茶鄉，可以根深葉茂，永盛不衰，民生致富有希望的。

四、鳳山、華嚴菴、盤陀石、東山寺

鳳山是順寧主山，清時鳳山書院，即設在山麓的鳴鳳閣，當年松柏成蔭，朝霧凝聚如帶，橫繫山腰，「鳳岫凝煙」爲順寧十景之一，而今木兒伐盡，飛鳥絕跡，那一股朝霧山嵐，凝不起來，真是落毛鳳兒如何奮飛？

華嚴菴，位在鄉城西南，考詞源「中阿山」在順寧西南三十里，奇峰秀麗，蒙樂山脈北迤之秀峰也，記載之地，即爲華嚴菴所在地，高山流水，林蔭清幽，菴有尼姑十個人，回憶讀書時，每當夏季旅行，各校都聯合到此，那裡有先嚴親筆撰聯曰：「地

僻不營林壑夢，雲深長任谷鶯啼」。而今草木不留，聯亦毀於文化大革命，多麼遭踏風景。

盤陀石，在城北三里，當年寺中香火興旺，素食相當出名，紳士楊浩宇建「聽濤別墅」，種杉整齊成行，王淩雲、甘麗初、黃杰指揮遠征軍時，均在此住過，寺對面有飛瀑，隱現「飛白」二字於水簾岩中，誠不可多得之風景，而今也是草木不生，看去一片蕭條。

東山寺在東門護城河外，靖國第二路軍軍長趙鳳階又新，即葬在寺之後山，寺右爲順寧義地壩現已將全部改墳墓爲平地，建鳳慶第二中學，該寺在「恢復宗教」的名義下，把佛道信徒，集中在那裡，由九十九歲的名士薛友蘭，撰匾額「佛海道山儒林」薛友蘭字夢如，琴棋書畫俱精，我是他的學生，一九五二年，由昆明押解回鄉，與我同關在順寧看守所，後來我被陪殺調勞改，在監獄中和他分別，彼此四十年，生死不明，去歲回鄉，知其尚在人間，急趨拜訪，他九十九高齡受盡折磨仍在，童顏鶴髮，精神鏗鏘，尚能憑撰刻碑心，寫字作畫生活，我見他行大禮跪拜，堅留我同進午餐，我問他爲何題書東山寺「佛海道山儒林」匾額，他答覆我：「既奉縣委書記之命，即搜索苦腸，寫什麼恰當，我真高興能與你重逢，從來就沒有人問過我爲什麼這樣寫的，您走了不少地方，見過道人和和尚尼姑

學者同混一起的寺廟嗎？你是我的得意門生，你既然問我爲甚麼，那就是在這六個字後面加上一個問號，不就知道我的意思了嗎？你這樣一問，老師要珍重的活到一百二十歲，要看人間何世？」真使我肅然起敬。

民國七十八年工商月寫於寶島

雲南楠梓樹會笑 當地稱爲哈哈樹

用指摩樹傳笑聲、葉晃果裂露白肉

【中央社台北二十日電】雲南省劍川縣堯君山上，生長一種會「笑」的樹——楠斗樹，被當地人稱爲「哈哈樹」。

這種樹的樹幹上長著褐黃色的樹皮，用手指摩擦，樹身便立刻發出「哈哈、哈哈——」的笑聲。隨著笑聲傳出，枝葉會上下舞動；紅色圓滑如蛋的果實在搖擺中逐漸張開一道裂口，露出白色的果肉。當摩擦樹幹的手停止動作，樹枝立即停止晃動，果實的裂口也同時閉合，笑聲隨即停止。至於這種楠斗樹爲何會「笑」，正在進行研究的植物學家尚未解開謎底。

（轉載七八、八、廿一青年日報）

滇池受污染

高原明珠混濁不堪

【本報香港十二日電】大陸雲貴高原上的第一大湖——滇池，由於大量工業污水污染，使這一高原明珠混濁不堪。

滇池古稱滇南澤，又名昆明湖，面積三百平方公里，蓄水量最高達十五億立方公尺，具有蓄水、供水、養殖、發電、旅遊及調節昆明市氣候的綜合功能。

香港「文匯報」報導，滇池的水源有二十多條溪流，每條河流都遭受有機物和化學毒物的污染。僅螳螂川沿岸就有七十四家工廠，其中「雲南磷肥廠」、「昆明三聚磷酸鈉廠」是排污的大戶。

據雲南環保單位預測，僅昆明和晉寧兩地，每年流入滇池的磷爲零點五三噸，氮零點四五噸，泥沙四點七萬噸。如果將各河川沿岸的磷礦整體開發，則每年進入滇池的磷將爲三十一點四噸，泥沙每年將向滇池輸入達十三萬噸。

（轉載七八、十一、十三聯合報）

故鄉原始釀製醬油法

復 漢

選大荳或小麥，去皮除沙，浸泡沖淘洗淨，至無雜質污穢清潔止通常浸泡需八小時爲宜，待清洗後，濾去漬水，置於蒸籠內，以烈火蒸煮之，一擔以一百市斤計，蒸煮期間必須日夜不停火，約十二小時以上，但需注意鍋內沸水隨時加添不可乾涸，直至荳類熟透，手指一捏即爛，一氣呵成，中途絕忌斷火減少熱量否則生硬不熟。

將熟透之荳類或麥粒，頃入臼槽，椿拌至稠糊狀，取出揉合作成醬餅，作餅時撒些麵粉，使之揉合，搓成圓形餅塊，中留一圓孔，如古幣型，醬餅作成後，入庫發酵。庫以木板層層堆積，每放置一層，撒上粗糠稻壳或清潔之木屑穀草之類，各層隔開堆積，外層再加粗糠禾草帆布或蘆之類，使之密不通風，產生溫濕效應而發酵的作用，發酵至兩星期左右，這時水氣已全消失，醬餅已呈乾涸的硬體，取出醬餅，將附着物的穀壳稻草括去，以鋤刀將餅鏟成小塊形狀，再將餅塊放入醬罈內，用熟沸的水，注入浸泡但忌用生水，易變酸變味，每百斤餅，放入食鹽四十斤，混合攪拌，於每日晨間夕陽西

下之前，各攪拌一次，俟醬餅溶化後，晴天盡量用陽光曝曬，使之變色發紫，待三月之後，即可製醬油矣，但在陰雨時應加蓋慎防落入雨水，否則變味發酸即成廢物，倘進入隆冬時下霧勿妨，日間曝曬，夜間露霧，醬汁更爲良好色優，再將罈內醬糊舀出，調合水，醬與水各半拌合攪勻，舀入布袋內，扎緊袋口，置於濾槽內，上壓木板板上加石塊，促使水分擠出，待水分全部榨乾，舀取漿汁入鍋加麥芽糖、香料、八角、小茴香籽、草果粉之類，扎入袋隨醬水煮之，以溫火漫熬，待水分全消，剩下之液體即成色味香俱全之大陸醬油矣！

八七年中秋懷鄉寫於潭子寓所

施南施展馬

申慶璧

戊辰十月在國軍文藝中心展馬，賀以聯：

心餘一求，歸馬三迤；

筆落千態，飛龍九天。

南施畫馬，確有龍象，余有題詩多首載本刊。

抗戰時期的後方大動脈

中印油管東段視察記

胡以欽

抗戰期間，中原、華東、華南沿海大片國土先後淪入日寇之手，雲南成爲抗戰的大後方。太平洋戰爭爆發後，又成爲了盟軍的前綫。駐雲南的我國陸軍就有第一、五、九、十一、二十，五個集團軍，加上中、美空軍及地勤人員與美國的陸軍，加上中央的軍，政機關人員，總數不下數十萬人。一切物資補給全靠公路及空中運輸，「一滴汽油一滴血」的緊迫情況，迫使中、美雙方都不得不設法擺脫這種被動的局面。

民國三十三年初，美方提出：在印度的加爾各答到昆明之間，修建一條輸油管道，把從大洋彼岸運到印度的汽油，由油管直接輸入中國。不久，中美雙方即達成了協議：由美方先行空運敷設油管所需的器材到滇緬公路沿綫，俟中印公路打通，即開工修建油管。

民國三十三年九月，我遠征軍攻克松山，民國三十四年一月收復畹町，與我駐印軍在盟友勝利會架設工作。美方在管道設備上、技術上，我雲南省

政府分令沿滇緬公路的各級政府在人力上都作了充分的準備，工程以驚人的速度，在當年的四月份便將這條長達千多公里的管道修好，開始輸油。

從畹町到昆明，沿途多半是叢山峻嶺，人煙稀少，因而漢奸及不法份子破壞油管及偷竊汽油的事便時有發生。中國方面雖派遠征軍副司令長官黃琪翔兼任中印油管東段的司令官，在保山設立了司令部，負責保護這條油管，但破壞事件仍不能杜絕。於是軍事委員會命令昆明行營，陸軍總部、油管工程處及美軍駐昆司令部各派員組成油管視察團到現場視察，研討防範的具體辦法。

當時，我在昆明行營參謀處任少校參謀，除辦理我軍兵力駐地的工作外，還負擔與美方的聯絡任務，對組織油管視察團一事是知道的，但却萬萬沒有料到龍雲主任竟派我作爲他的代表去參加視察。在我接到參謀長劉耀揚的電話通知後，即趕到龍主任威遠街的公館見他。我向他報告道：「據我所知：這個視察團是個較高級的組織，陸總與油管工程處的代表都是將級軍官，美方是米勒上校。他們所

帶的隨員階級都比我高，我去恐怕不恰當。」龍主任聽後笑答道：「你認為你官階小、年紀輕，便不能當我的代表嗎？你們參謀處的將官，除劉達以外，那一個不吹大烟，連軍服都穿不伸抖，你難道不清楚？叫你去正因為你年紀輕，懂外語，常與美國人打交道，不會給我丟臉，並且你此去還得代我去向各地的軍、政官員傳達一些不便寫在公文上的口諭，你是蘊山的長子，他們都認得你，比較方便講話，所以才決定派你去的，知道了嗎？」我無言答對，只得聆聽了他給地方官的指示，從顧夫人手中接過公函和龍主任給我的錢告辭回家。

翌晨八時，我與其他三個單位的代表到陸軍總部去聆聽了何應欽總司令的指示後便準備出發。這次視察是由美方負責安排的，何總長曾指示：「一切行止全由米勒上校指揮。」我們由美軍米勒上校親自帶到分配給各單位的吉普車前，介紹給美軍司機後，一行四輛吉普車在一輛中吉普武裝官兵的護送下準備出發。臨上車前，我見陸總王高參和油管工程處劉處長的车都很擁擠，便對米勒上校說：「您我各乘一車，連個講話的人都沒有，不如我倆同坐一車也好聊天，派給我的那輛車就讓他們坐好嗎？」米勒上校很讚賞我的意見。從那天以後，米勒和我一直是同車而行。他是個參加過歐戰的老軍人，已年逾半百，態度嚴肅而豪爽，由於我們之間無

語言的障礙，相處很融洽。他除了在正式場合稱我 Major Hu 外，都叫我 Young man 視察歸來，我們已成忘年之交。

按日程，我們頭一天是視察通往巫家壩、呈貢、陸良、霑益的油管。因沿途山路不多，車行較速，直徑約十二公分的無縫鋼管，平鋪在公路一側，每節油管之間用一道金屬套卡嚴，上緊螺絲便不會漏油。米勒上校介紹說：「破壞油管的人便是從油管接頭處弄開，由于通油時壓力很大，一打開，汽油便似噴泉般湧出，損失是很大的。」

巫家壩等機場邊，都安裝着幾座圓柱形的大油庫，每座油庫可貯油兩千加侖以上。油庫周圍均裝有進、出油的管道和閘門、儀表等。在四十年代，這些設備算是非常先進的了。昆明、陸良的機場較大，各有這樣的油庫四座，其他機場則只有兩三個。當時滇中的油管還未發生過破壞事件，我們未多作逗留。每到一座縣城，我都獨自驅車去找專員或縣長，傳達龍主任的指示，要他們在與代表團會談時都必須強調：「只有依靠地方政府及老百姓，才能保證油管的安全。軍隊不可能沿綫設崗，靠游動巡邏，是防止不了歹徒破壞的。」在到達楚雄下關時，我也向楚大師管區司令張仲強，駐下關的大隊長朱兆等傳達了龍主任的這個指示。在其後視察團與滇東、滇西的地方駐軍和地方官員的多次會議上

，各個單位的代表對「油管必須由地方政府和老百姓共同負責，才能確保安全」這個問題都無異議，足見龍主任的這個設想是有遠見的。

視察團在陸良機場住了一夜，次晨即掉頭西行。滇西的公路大都蜿蜒於叢山峻嶺之間，油管也多架設在高山陡坡上。每逢高山，都在山麓沒有壓油站，山頂有抽油站。輸油時，上抽下壓，汽油才能順利地翻山越嶺而過。每個抽壓油站大都住有美軍八、九人，由一位班長負責，幾個站才有一員中、少尉級軍官。站上裝有美軍自備的發電機，供輸油及照明用。美軍官兵都住在帳篷里，日夜輪班工作，他們的帳篷架設得很好，大的可容十餘人，作為機房、餐廳及文娛活動之用；小的為宿舍，每間住二人。在滇西，我們必須視察每一個站，走走停停，耗時較多，晚了便在山上的帳篷中住宿，帳篷中的行軍牀上有尼龍蚊帳、鴨絨睡袋、毛毯等，牀邊台上還裝有台燈，放着Time Life等美國畫報及一些雜誌及防蚊油，「蚊子炸彈」和防瘡藥品。沿途我們也多次與美軍官兵在帳篷中進餐，美軍的伙食除了美製的罐頭外，地方政府還按時提供鮮肉、雞蛋、蔬菜、水果等物，與我們沿途的士兵相比，他們的生活待遇是優厚得多了。上述的這種小站，全綫約有一百多個，由此可見，這一千多公里的油管工程規模是相當大的。據云：雲南人民爲了架設

這條國際輸油管道及配套設備，曾動員了十多萬民工，加上在伙食上對美軍的供應，付出的代價是難以估計的；美方所提供的整個設備，價值不下數千萬元，我們所見到的那些年輕美國官兵，工作時積極認真，休息時唱唱鬧鬧，活潑可愛。爲了保證汽油源源不斷地輸入中國，爭取反法西斯戰爭的最後勝利，中美雙方都付出了相當大的代價。

在楚雄、祥雲等縣區都先後發生過破壞油管及偷油事件。有一次，楚雄境內的油管被撬開，因正值輸油時間，管內壓力太大，汽油噴得很高很遠，待等發現問題而停止操作時，汽油已浸泡了不少田地，引起大火，燒毀了不少農田房舍，造成很大的損失。

我們到達保山時，黃琪翔司令爲視察團舉行了有駐軍團以上軍官及當地專員、縣長、士紳參加的晚宴，商討了有關油管保護事宜。第二天繼續西行，被日寇佔領兩年多，不久前才收復的龍陵縣，幾乎沒有幾間完好的房屋，沿途村莊只剩下破瓦殘垣。重返家園的人民，一個個面帶菜色，憔悴不堪，正忙於重整家園。在松山山麓，我們向第八軍陣亡將士的墓地致敬後，汽車緩緩上山，多次停下來觀看日軍遺留下來的陣地，一個個由交通壕連接的地堡上面，用大圓木覆蓋，橫直交錯地堆放多層後，再堆上滿裝沙土的53加侖的汽油桶，高達好幾公尺

。油桶上及縫隙中又用泥土填實，然後再鋪上草皮，經過兩年多的時間，地堡上已長滿了灌木雜草，與天然的小山包毫無區別。地堡之間形成交叉火網，封鎖住大小山路。這就難怪在大反攻前，美軍發射的一萬多發砲彈及飛機的輪番轟炸，也未能將其工事摧毀，我第八軍將士向上強攻時遭受到巨大的傷亡了。昔日郁郁葱葱的原始森林已成一片焦土，公路兩旁的山溝內遍處是我方軍民來不及撤退過去而遺棄的公私汽車殘骸，戰爭的殘酷，真令人痛心疾首。

到達畹町國境綫，我們此行的視察任務便算完成。米勒上校還擬邀大家去緬甸印度看看，但不少人因沿途耽延日久，都有事要辦，只得無暇西行為辭。在畹町住了一夜，次日便一同返回保山，當天即乘美軍用專機返回昆明。我回到昆明的第二天適趕上五妹肅秋與周惺甫部長次子錫枏的婚禮，在賓客中有何敬之總長、龍志舟主席等人，我向龍主任口頭報告了視察的經過情況，介紹了米勒上校和同行的王高參、劉處長等人，事後又寫了一份詳細的視察報告。不久抗戰勝利，那份報告也不知他看過否？按照龍雲主任的意圖，他要我向各地方駐軍和地方官強調「油管只能依靠地方百姓及武裝保護才能確保安全」的目的，主要是他因為抗戰已將結束，不能讓中央軍再多留在雲南，危及他的地方勢

力，他又何曾料到，抗戰不久即告勝利，當慶祝勝利的爆竹聲尚在耳邊，他即於十月六日被迫離開他所統治了十八年的雲南而去呢？五十年代以後，這條耗費中美雙方不少人力物力的千里油管，已破壞殆盡，撫今追昔，能不慨然。

輓庾代表家麟

申慶壁

庾代表家麟七十六年四月二十日病逝榮民總醫院，同月二十三日上午三時在國民大會開治喪委員會，只通知少數雲南籍國民大會代表，到李拂一、楊德民、后希鎧及其友關先生。庾夫人及其子女各撰一聯，其夫人聯云：「結縭在國步艱難之秋，卅餘年比翼蓬島，幸能目親匡濟中興獻良策；歸天於驚飛草長之際，萬里外佇望漁園，痛失機會勛助臘祭荐韭菹。」其子女聯為：「以龍鳳殷望吾儕，傷心學業甫成，尚未敘水承歡，遽返白雲親舍；歌陟古代哭嚴君，立誓敵氛蕩盡，當即奉靈返里，隆重南天招魂。」其婿蘇林麗，女慶清聯是：「國會望隆，卅年清譽，仍是滇池水本色；甥館影寒，一片白雲，散為圓通山新光。」我亦撰一聯云：「護持國權，冊載伏櫪蓬島，一心結伴還鄉成空願；

修文天宇，三春鵲啼滇池，萬里招魂含淚有餘哀。」

我參加修築滇緬公路

段榮昌

七七事變後，日本帝國主義揮軍全面侵略我國，仗其優勢武器，兩年之間盡佔我沿海各省及長江黃河兩流域中下游精粹地區，封鎖我國與外國友邦往來，期制我於死地，俯首投降，我國英明領袖蔣委員長預知賊人用心，號召全國長期抗戰，動員全國力量，與敵人做殊死鬥，敵人封鎖我沿海後，我政府爲了打通交通綫與友邦連絡，趕修滇緬公路，此事在以前文獻上曾刊過，但覺未詳盡，今特將親歷目睹親身所受，當時具體情形，據實報導。

這條當時要緊的生命綫正過我潞西縣，自東而西百餘公里。測量由政府負責，測畢以後，全由當地人民修建，修好以後，奉獻給國家，這條公路路線無論經過哪家的田地房屋，只有默默獻出，並無分文補償，所謂默默者，只有獻出之實，而無獻出之名也。因獻出之人並無『某人捐土地幾坪或房屋幾間』之名，反正這貢獻，眾人不知，天知地知也可以了。這種捐獻，田地猶可，最傷的是房屋，筆者親眼所見的是在龍陵縣境潞江東岸大坪子與老蘆田之間的一家，測量先生偏把路線測了正遇着他家

廳房一二尺，雖只一二尺，整間廳房都要拆除，筆者去保山讀書，那天上午，正路過當地，只見修路的人正拆其房。他家男人不敢說話，一位中年女人一面哭一面說：『你們連我家正房也剝去算了！』大家做工的是奉命行事，你哭罵你的，我們做我們的。因此哭的照哭，做的照做，筆者過路正見其情，站著看了二三分鐘也就走了，一面走一面所聽同路的人說：『這測路的人太狡猾，把路線測低一二尺就碰不到他家房屋了，可是偏要這麼做，偏要坑人，死了會下十八層地獄的。』

道路測好，修路全由當地民工修築，田地房屋被佔的，被派著服役，照樣去做。我全縣鄉民，雖生長邊遠之地，很知愛國，大家都知道這條路的重要，所以家家戶戶，勇於奉命，即任何難苦，任何損失，在所不計，仍樂意工作。

抗戰之時，國家處於貧窮時代，既無鑽石機，亦無推土機，甚至壓路機也沒有，任何機器都沒有，全由民工各自家中帶著自己的刀鋤來工作。雖處廿世紀，工作狀況仍與兩千兩百年前修築萬里長城

一模一樣。剝土呢！一鋤一鋤地剝，剝得土由老弱婦孺工用箕畚一些一些地抬，抬到路邊倒下，剝土還是容易的了，如遇岩石怎樣辦？用鑽子一錘一錘地敲，敲鑿了一天半天，鑿得一個合適深度的孔，用火藥填滿，而後緊封其口。炸時點燃引線，使其爆炸，主持修路的應該有些炸藥，應是太少，不敷運用，故筆者所見之處多用火藥。

這鑽石孔工作，若有石匠或能使鑽者出工，這事就由他們做，他們做這工，就可免去剝土抬土等工作。炸石處，多犧牲生命，炸石的人，有的引燃引線，還跑不遠，石一爆炸，就被炸出碎石擊死，還有大塊之石往山下一滾，山下之人來不及躲避而被擊斃的人也有，這種死難以我路西縣境三關近處南天門較多，龍陵縣境惠通橋西邊岩石處更多。

炸石如此，壓路呢？因無壓路機，由出石匠及善使鑽子的人到路旁大岩石處，用很多時間，取下一大石，做一滾輪，先把這石鑽鑿成直徑一公尺的圓柱，長約一公尺或一公尺有餘，兩端鑿一四方孔，硬木塞進去即為軸，軸另端是圓的，用做好之硬木架兩端之孔套進去。以粗可直徑一吋之粗繩栓住木架，用二三十人拉著走，拉時如運動會的拔河比賽，一面拖拉，一面唱叫，真是叫得震天價響，如遇平坦處猶可，如遇偏坡，拉下不到不使力，拉回就掙命了，只聽他們叫唱得呼天震地，還走不得

幾步。因壓路只拉過一次不夠，故必來回拉一二次才算夠格。所謂夠格，即強壓平，這只是人力所及，乾季還可用得，倘是雨季，數十百部車過後，路又爛了，爛了又重修，如此而已。

這是石工與壓路情形，搬運石頭也是一件苦事，芒市城以東至下關整個三大峽谷地帶，初修公路，沒有汽車，搬運石頭，全靠人挑馬馱，其困難可想而知，芒市城西以至緬甸，因芒市遮放兩司官已把小公路修好，似是民國二十一年已通緬甸，小型汽車可以去來，這時修路有汽車代往遠處拉石頭，雖有汽車只幾部，不敷運用，車雖少，比無車處舒適得多了。這兒得補述的，汽車運石，只是運遠處，運來一堆一堆堆著，鑲路時還需不少人到堆石處將石抬運過來，交給石工鑲路，這種搬運，短則一二十步，長則幾百步的。

我二房公叔，當年十九歲，是種地人、氣力大、做工很行，被運石工頭看上，選去隨汽車至遠處運石。到石山上把石頭搬上車，又隨車回來至修路處把石卸下。那時汽車不能卸石，不像現在自己會卸，卸時還用人工，這苦工做起來不容易，但我么叔勝任愉快。他回家來對我說：『我這次出工，舒服極了！一天到晚得乘車溜風。』我問：『你說什麼話？我聽不懂，別人出工，累得筋疲力盡，你確得溜風？』他答：『可不是麼，因為他們見我抬得

動大石頭，就選著我跟著車去搬石頭，我們被選著的十人，隨車到遠遠搬石頭，搬滿了，大家又坐著車回來，回至修路處卸下石頭又限著去，這來來坐在車上，不是休息麼？不是溜風麼？不像剗路的或在近處搬運石頭的，一天累到晚不得休息。』他又說：『我們選去的十人，個個搬得動大石頭，所以專要我們。』我這么叔，對工作勝任愉快，我到爲他高興。

我鄉因在邊地，到乾天鄉人多到緬甸傭工，少數有錢的去做生意，到輪派去修路時，則由父母妻子去擔任，也有十三四歲孩子去代父出工的，這老弱婦孺，使鋤剗土，使鑽鑿石都不可以，多數負責抬土運石工作，他們運石，不是隨車運石，而是到堆石處抬來給鑲路的，途程往返幾丈或一二十丈不等，做起來，不得閒的。氣力小的，抬得少，必多抬幾次，才把分內工作做完，有的孕婦，大腹便便，抬著石頭，走起路來，一搖一擺，真是可憐；有些老翁老嫗腰都弓了，做起工來，與孕婦各有其難。還有童工，不用說，可想而知了。運石的人，偶而不慎，石落地把腳掌背打腫打破。打破用破布包起又做，因自己分內工作，不做完不行，除有的，有親友在下班後幫做，又當別論。

在出工之役當中，不太苦的是擺夷、崩龍、栗栗、山頭，不太苦並不是他們不做，他們也同樣工

作。因爲他們女子不纏足，男女同樣下田工作，女的除不犁田外，別的工作與男的平起平做。因此他們這次出工，他們的女人比漢人女人強，做起來不見得辛苦，所以比較起來，因他們女人拖累不著男人，比我們漢人輕鬆多了。

當年修滇緬公路出工，鄉民還有苦的一種，因我邊鄉鄉民，多數貧寒，衣食是一天找一天吃，遇著出工，這十天工期，進的工錢沒有，出工之日還要由家背著來去，米沒有，只得向親友處借貸，因此，出工一次，負債一次，次數多了，負債至幾年填還，當時出工之人，比古時徭役還苦，因負徭役之人，伙食還有公家（當時的政府）供給，此次鄉民出工修築滇緬公路，任何人伙食都是自備，家有點餘糧的還不覺，家無餘糧的，真是夠受。筆者當年十六七歲，在保山就讀中學，沿途的修路情形，歷歷在目，今日思之，如昨日事，當年曾風聞：中央政府曾給民工每日一元的食米津貼。中央給過與否？我們不得而知。不過民工確實不得過一分半文。據當時傳說，中央是給的，給下來被張縣長吃了，當時我潞西設治局長姓張，大家多以縣長稱之。這傳說是當時史實，有記的必要，所以在文中把它記下來，以爲紀念。

當年我鄉爲響應最高領袖 蔣委員長及中央政府號召，參與抗戰一切有關工作，奉命參加修築當

時國家最急需的生命線，人人都勇於受命，終於達成任務。其間雖付出任何犧牲，有的因而赤貧，有的生命犧牲。並無一人有怨言，因人人知道，國家興亡，匹夫有責。現在敵人瘋狂的侵略我們國土，到處殘殺同胞，前線將士在浴血奮戰，我們在後方，負責這工役，是應該的，故都樂於從命，這偉大精神，應為文記之。

昆明五百羅漢遭震壞

【本報香港九日電】來自昆明消息說，著名的昆明筇竹寺五百羅漢塑像，近年來由於受到山中採石場大爆破的衝擊和寺外公路上大型貨車的震動，已有三分之一受到破壞。

這些被破壞的泥塑羅漢，或脖子、或手腕、手臂均已開裂。大陸一些專家大聲疾呼：「救救五百羅漢！」

昆明筇竹寺內至今已滿百歲的五百羅漢塑像，係清代民間雕塑大師黎廣修於一八八三年至一八九〇年期間塑造的。因為這些羅漢的造型打破了佛教中參禪打坐的嚴規，將神佛人物化，又將俗人神佛化，故而這組雕塑羣有「東方藝術寶庫明珠」之稱。

（轉載七七、十二、十中國時報）

后代表希鎧遷金龍路

申慶璧

后代表希鎧，隨政府遷來台後，初住新莊，嗣徙三張犁，皆租屋住也。後徙土城鄉，再徙內湖碧湖新村，戊辰秋四遷北市金龍路，皆自置也。地近金龍寺，倚碧山，賀以聯焉！

重整金甌志必酬 蓬萊輾轉四十秋
龍年居卜金龍路 桂月鶯遷冠桂樓
晨有疏鐘為報曉 暮聞急鼓催嘉猷
登高極目碧山上 雲嶺南南是西畴

黃通鎰鶯遷

申慶璧

本刊副主編黃通鎰兄，戊辰冬由臥龍街，移居光復南路，將如潛龍而飛龍焉，吉兆也。夫人戴美羨女士，亦教師，因以其名，其業撰聯為賀云：
通四海而範千秋以立身，有威德，先有美德；
鑑萬金不易一諾以傳道，尊師門，即尊羨門。
按羨門古仙人名，有雙關意。惟繕寫時，在紙上劃格，漏劃一格，上聯減一而寫，下聯將只字，取代不易。

騰衝山茶花簡介

陳曉、沈大權

邊陲騰衝，以火山、地熱，紅花油茶、世界杜鵑王——大樹杜鵑等自然奇觀著名。但它也是雲南山茶花的故鄉，廣布境內的紅花油茶是騰衝特有的鄉土種樹，除了籽可榨取優良的油料外，而花大色豔、花朵繁多，現賞價值極高。因騰衝的天然特殊環境，始孕育出如此珍奇花卉：騰衝位於東經九〇

點五度至九八點四五度，北緯二四點三八度至二五點五二度，地處橫斷山脈南端部位，屬於滇西峽谷的亞熱帶山區，東部高黎貢山與西北的姊妹山，狼牙山形成環形屏障，海拔高度由北向西南急劇下降，呈馬蹄形盆地，境內多山約總面積百分之八十，最高海拔三千七百八〇公尺，最低海拔九三〇公尺，差距甚大。自三世紀以來，新地質運動活躍，大面積斷塊抬升，火山多次噴發，形成特殊的火山地貌；受印度洋西南季風的影響，因此冬暖夏涼，年平均溫度一四點七度，最熱時為八月，平均氣溫一九點六度，最冷為一月，平均氣溫七點五度。雨量充沛，每年降雨量一四八〇毫米，主要集中在五至十月。由於騰衝的自然環境特殊，土壤肥沃且具特

性，所以植物種類繁多，僅高等植物就有二千餘種，故有「植物的天然博物館」之稱。紅花油茶的分佈更為廣泛，最多的地區是雲華、雙龍一帶，此地區海拔一七〇〇公尺至二三〇〇公尺，更適合紅花油茶之生長繁衍。

紅花油是異花受粉植物，靠蟲、鳥等媒介傳播花粉，在漫長的演化過程中，由于自由授粉，天然雜交和某些自然因素的作用使一些樹株產生了變異（包括芽），變異最顯著的主要是花，雄蕊變化，雌蕊變化和花瓣皺折、縱裂，使花瓣的數量明顯增加，又因花瓣皺折、捲旋的方向和程度不同，花瓣大小、形狀以及顏色深淺，着色部位的不同而導致整個花的形態，大小、顏色亦產生了特殊的變化，形成了千姿百媚的茶花。這類茶花，結實能力顯著下降，有的甚至完全不能結實。

騰衝紅花油茶由於變異和演進，產生了多種瑰麗的類型，但是長久以來，因產區經濟與民智不發達，科學技術落後，農民單純的以生產糧食為主，林木的維護管理不被重視，更談不上選種育種了。

對紅花油茶樹，除禁止濫砍濫伐外，只有利用茶籽榨油的採擷。無適當的管理措施，讓其自生自滅，與大自然搏鬥，幸其得天獨厚，才有今天的多種類型，據我們多年調查，總數有一百餘種。依用途及觀賞價值把它分成三大類：

一、油用的單瓣花類：爲紅花油茶的絕大多數，佔百之九十九以上，花瓣六至七片，花小，雌雄蕊發育正常，結實多。

二、花大瓣多的觀賞茶花：是紅花油茶中的極少數，只是零星分散的單株，其總數不到萬分之一。花瓣十八至一百片，觀賞價值極高，雌雄退化，不結實或極少結實。

三、可結實又供觀賞的半重瓣油茶，此類樹種略多，約占紅花油茶的千分之一，花瓣九至十八片，雌雄蕊發育正常，花亦大，瓣亦多，能結實，既可觀賞花朵，又可採取果實，幼苗培育容易，是園林綠化和雜交育種的重要樹種。

具有特色的，觀賞價值高的紅花油茶，經過選種和栽培就是雲南山茶花的珍稀新品種，雲南山茶花的名貴品種如：恨天高、紫袍、童子面、牡丹、蝶翅等等，均可在騰衝現有的天然林或人工林中找到類似或相似的類型。

騰衝紅花油茶觀賞茶花，除上述有很多與雲南山茶花的品種類似以外，還有一些別具特色的新種

類，因此使雲南的山茶花更爲增色；如複瓣的二嬌、迎春二嬌、雅蘭、晶晶、瓊蓮；白色的皓月，銀紅色的松子殼，以及形狀奇異的金環紅縵、輕歌曼舞、五星綉球等等。由於單瓣花在騰衝紅花油茶中佔極大多數，所以紅花油茶向花大瓣多，觀賞價值較高的方向發展，但發展過程也是艱辛而緩慢的，因爲只有極少類的後代樹株中，發現極爲珍貴稀罕的變異種。自然變異的新茶花，因其雌雄蕊退化，以致不結實或極少結實，難以得到實生種子，只有採用無性繁殖法，培養出新的優良品種。

騰衝紅花油茶，現有天然林一萬多畝，人工林六萬多畝，種植面積大，分佈地區亦遼闊，雖然具有高度觀賞價值的只有個別的少數單株，但幾乎一株就是一個特殊種類，因此含蓄了山茶花的不同類型，是山茶花的天然寶庫，而且整個紅花油茶群體還在不斷的進化演變，一個巨大的，複雜的，多系列多組合的雜交媒體正在繼續進行，新的品種將會不斷的出現。利用騰衝紅花油茶的優勢條件，進行雲南山茶花的選種育種，可以節省大量的人力、物力和時間也是一條造福人群的康莊大道。

經過多年的努力，我們已先後從騰衝紅花油茶中，初步選育出六十七個雲南山茶的新品，無性繁殖的幼苗多已開花，並能保持母本的優良特性。即將參展的代表品種分述如後：

一、牡丹魁：花蝶翅型，桃紅色，最外層花瓣大而平展，內幹花瓣多直立成蝶翅狀，花徑八至十二厘米，花瓣多者六十至一百片，是騰衝山茶花瓣最多者，花瓣外緣色略淺，基部色略深，雄蕊較多，分爲數簇夾生於花瓣之間。雌蕊退化和變異，花柱片狀，扭曲，裂至子房，不結實。花期最早，十月下旬至翌年二月上旬。

二、嬌豔與美嬌嬌：兩者皆牡丹型，桃紅色，花紋不明顯，花瓣都呈匙狀，亦有蝶翅狀者，花徑十一至十三厘米，花瓣廿五至廿八片，雄蕊較多，分成數簇，夾生於花瓣中間，形成明顯的多花心。花期元月上旬至三月中旬。兩者所不同者「嬌豔」葉衣橢圓型，較厚呈「V」字狀。「美嬌嬌」的葉面較平展，長八至十二厘米，寬二點七厘米至四點七厘米。

三、雪豔：荷花型，外幹花瓣桃紅色，內幹花瓣銀紅色，內幹花瓣中央有白色帶狀條紋，花徑十二至十四厘米，花瓣廿至廿四片，四、五幹排列，雄蕊不多，雌蕊亦退化變異，不結果實，花期最遲，三月上旬至四月中旬。

四、五星綉球：牡丹型，外幹花瓣色略深，內幹花瓣較淺，花瓣匙狀，外幹花瓣環形排列，內幹花瓣呈五角型排列，花徑六至八厘米，花朵小巧玲瓏，花瓣廿三至卅四片。雄蕊極少或完全與雄蕊，

雌蕊亦退化變異。花期元月至三月。

五、皓月：薔薇型，花白色，外幹花瓣帶紅暈，內幹花瓣匙狀，偶有蝶翅狀者，花徑十至十二厘米，花瓣十八至廿四片，雄蕊多簇或單蕊分佈體幹，與內幹花瓣基部聯生，少有夾於花瓣中者，雌蕊雖少而發育正常，部分結實。花期元月下旬至二月下旬。

六、晨暉：薔薇型、花銀紅色，花徑九至十一厘米，花瓣廿至廿八片，元月上旬至三月下旬爲花期。其他與「皓月」同。

七、銀姬：薔薇型，花瓣外色深，由色淡，因此由粉紅到銀紅，甚至近似白色。其他與「皓月」相同。

八、全環紅縵：牡丹型花紅白色，外幹花較平展，內幹花似波狀，花徑八至九厘米，花瓣廿五至廿八片，不結實，花期晚，二月下旬至三月下旬。

九、廣寒仙子：薔薇型，花粉紅色，花瓣排列整齊，瓣緣微內曲，花徑七至九厘米，花瓣十五至十八片雄蕊極少，多爲單獨生長，少有數蕊一簇者，常有雄蕊代爲扁平花瓣，因雌蕊退化和變異，花柱片狀扭曲，裂至子房，不結實。花期元月上旬至三月上旬。每株開花的數量很多。

以上九種，僅作概略介紹，山葉屬木本花卉，生長、發育和繁殖時間較長，育種工作需要十幾年

，幾十年，甚至幾代人堅持不斷的努力，我們相信隨着科技的發展，以及有關人員不懈的努力，騰衝紅花油茶，將會培育出更多，更新更瑰麗的雲南山茶新品種。如將騰衝的「山茶寶庫」發揚光大，我國的茶花事業，前景更加燦爛。

雜交茶花新品種之一豔紅松子壳



茶花新

撒尼民歌選

本刊資料室

撒尼族有一首口頭流傳的長篇敘事詩，楊智勇先生及黃鐵、劉綺、公劉諸先生，曾譯為國語，承楊智勇先生寄贈一冊，首有楊智勇先生執筆的「阿詩瑪」第二次整理本序，首云：「阿詩瑪」是彝族支系撒尼人民口頭流傳的長篇敘事詩。

這部長詩歌頌了勞動、勇敢、自由和反抗精神，體現了撒尼人民反抗強暴、追求自由幸福的堅強意志，塑造了兩個不向封建統治階級低頭的撒尼人民的代表人物——聰明、美麗、勤勞、堅強的阿詩瑪和她的機智勇敢的哥哥阿黑。為了反抗熱布巴拉對阿詩瑪的婚姻掠奪，反抗熱布巴拉家的殘暴專橫，兄妹倆作了一場堅貞不屈而又頗富機智的鬥爭。在封建勢力還相當強大的歷史條件下，阿詩瑪兄妹的鬥爭只能以悲劇結束。阿詩瑪犧牲了，但她的精神不死，她的形象永存，她化為撒尼人民生活中最親切的回聲，永遠在撒尼人民所聚居的山巒，重疊的圭山地區回響，在人民心中激蕩。」這詩對撒尼的重要性可知。原詩共有十三段，茲摘載其第十一、十二兩段。

一、打虎

阿黑裝起三顆米，轉身奔向熱布巴拉家，哥哥要見獨妹子，阿黑要救阿詩瑪。

不叫的黃蜂專叮人，熱布巴拉假殷勤，嘴上抹蜜糖，舌尖藏毒針。

話未出口先假笑，「舅舅你家辛苦了，今夜樓上睡一覺，明天你們好趕道。」

熱布巴拉家夜里偷商量，阿詩瑪句句都聽到，聰明的姑娘阿詩瑪，拿起口弦來吹三調。

「哥哥阿黑呀，你知道不知道？」

他們比賽比不過，今晚要放虎害哥哥。阿黑吹橫笛，回答阿詩瑪，

「妹妹別擔心，弓箭藏在身。果然半夜老虎叫，叫得地動山也跳，張開口來小鍋大，鬚鬚就像扇子搖。」

山區人民常打獵，打獵能手要數阿黑哥，豺狼虎豹死他手，少說也有九百九十九。

三只老虎冲上樓，阿黑閃過樓梯口，

搜搜三箭射過去，老虎立刻倒下地。

聰明的阿黑呀，腳踏虎身手撕皮，虎皮剝一張，又照樣套在虎身上。

腳指夾着虎尾，靠在老虎身邊，心裏盤算周全，假裝睡得香甜。

熱布巴拉父子倆，一夜不睡等天亮，早起假意殷勤喊：「舅舅，請下來洗臉。」

使勁喊一回，沒有人答應，使勁喊兩回，還是沒動靜。

使勁喊三回，依然沒回答，只見樓梯口，老虎搖尾巴。

熱布巴拉家，一家笑哈哈，「人已經吃光了，老虎才搖尾巴。」

話還沒說完，撲隆一聲響，三只老虎滾下樓，阿黑站在樓口上。

阿支嚇得臉發白，熱布巴拉臉發青，阿支渾身不停地抖，熱布巴拉抖不停：

「舅舅，對不起，忘了告訴你，趕快剝虎皮，虎肉做菜請你吃。」

阿黑說：「你們剝大的，還是剝小的？」熱布巴拉說：「舅舅爲大剝大的，我們剝小的。」

熱布巴拉兩父子，用盡全身的憋力氣，過了一頓飯的時間，還沒有剝下半張皮。

阿黑手提虎尾巴，左一甩，右一甩，

好像身上脫衣服，一下子就剝下一張整皮來。

老虎的毛算多了，你們的壞主意多過老虎毛，老虎的肉我不吃了，救阿詩瑪比吃虎肉更重要。

熱布巴拉家兩父子，嚇得全身打哆嗦，萬般毒計都用過，該讓妹妹見哥哥。

二、射箭

阿黑要見阿詩瑪，要帶妹妹轉回家，阿黑備馬出大門，回頭還不見阿詩瑪。

熱布巴拉變了卦，還是不放阿詩瑪，大門緊緊閉，內外不通話。

阿黑回頭射一箭，一箭射在大門上，嚇壞熱布巴拉家，全家拔箭拔不下。

熱布巴拉說：「阿詩瑪呀阿詩瑪，你家的金箭你能拔，拔下箭來你回家。」

阿詩瑪銀鐲戴手上，輕輕一拔就拔下，熱布巴拉不甘心，還是不放阿詩瑪。

阿黑射出第二箭，二箭射在堂屋的柱子上，嚇壞熱布巴拉家，全家拔箭拔不下。

熱布巴拉說：「阿詩瑪呀阿詩瑪，你家的金箭你能拔，拔下箭來你回家。」

阿詩瑪耳環亮堂堂，輕輕一拔就拔下，熱布巴拉不甘心，還是不放阿詩瑪。

阿黑射出第三箭，正中在堂屋的供桌上，

整個院子都震動，熱布巴拉着了慌。

全家來拔箭，箭像生了根，

五條牛來拖，也不見動半分。

所有的辦法都用盡，一箭更比一箭深，

還是請求阿詩瑪，求她快把金箭拔。

「阿詩瑪呀阿詩瑪，求你快把金箭拔，

我認輸來你家贏，一定讓你轉回家。」

阿詩瑪耳環亮堂堂，手上的銀鐲白花花：

「你有本事做壞事，就該有本事把箭拔。」

熱布巴拉說：「阿詩瑪呀阿詩瑪，

你家的金箭聽你的話，只要你拔出這支箭，

一定讓你轉回家。」

「哥哥射的箭，妹妹拔得下，

好人輕輕拿，壞人休想拔。」

阿詩瑪喊着哥哥的名字，拔箭就像摘下一朵花，

熱布巴拉把大門打開，阿黑見到了阿詩瑪。

賀王雲瑞嘉禮

申慶璧

王需文鄉兄，對我台南同鄉會，貢獻頗大，公子雲瑞，與瓊華小姐締結良緣，未克躬逢其盛，賀以聯云：

雲天比翼飛，幸有瓊琚佩服；
瑞祥呈麟趾，兼獲美意延年。

贈偉臣醫師

申慶璧

雲南旅高雄市同鄉會理事長譚偉臣鄉兄，住高雄市民族一路，屋宇寬敞，其底樓為其營業所三迤企業公司，四樓為同鄉會址，登斯樓也，半屏山、萬壽山在望，索書贈以聯云：

萬壽巍峨，恰將東海福接；

半屏錦繡，疑是大理運來。

萬壽近海，蓋寫實也。

高雄市滇同鄉會成立

申慶璧

戊辰年農曆六月初一，國曆八月八日成立高雄市雲南同鄉會，邀往參加，與竹華同往祝賀，頌以詩云：

芽萌洱海滇池前 越嶺翻山東海邊
桂馥蘭芬高雄市 結伴待機復古滇

雲南人和園新張

申慶璧

台北市人和園原址在寶慶路，後移羽球館樓上，三遷錦州街，後分民生東路九〇三號，新張邀宴，贈以賀聯云：

人聚玉金，善緣結蓬萊雅士；
和調鼎鼐，上味陳滇洱奇珍。

昔日山城舊世家

魯開智

清代末期，永康刀氏土知州。嫡系嗣絕，旁支群起爭襲，內亂不息，生民塗炭。省方據縣民陳情，派永昌府郡守，謝宇俊（會澤人）蒞縣處理。因正襲印太深明大義，面陳內亂各情，斷然將土知州印信呈上，情願改土歸流，以息內亂。原土司所在地，為瘴癘之區，不適設縣。由縣內正紳引導謝郡守，遍尋縣府新址，至明朗小鎮，謝對風水學造詣頗深，四觀小鎮，山青水秀，擬於此設永康州。親筆撰書小鎮七絕二首。詩曰：「三里之城宜此興，群山跌宕權聲匝地起春雷，遇物欣欣了不猜，到處香花迎太守，解紛排難仲連來。」「三里之城宜此興，群山跌宕拱吾前，桃源我是知津者，雞犬相從便許仙」。末書：「光緒三十二年，永昌郡守謝宇俊幼侯氏題」，刻石留於小鎮。惟正紳魯效周者，以地處邊僻，建議不宜設縣，應另選縣屬中心之地，上意遂止。蓋時隣縣盜匪蜂起，擬搶掠小鎮。謝府指令魯效周籌措建築此一土城，堅守防衛，終不為匪所犯。

山城為高山小盆地，海拔二千公尺以上，依山

而築。形勢險要，前街後寨，寨街相連，四百餘工農商戶。小城南北，各立石坊，典雅大方，兩坊刻有「南拱」「北衛」兩匾。街之中心，穿十而過。正東建一木瓦牌樓，中高兩低，中高通行，兩低為防衛碉堡，有「旭日東升」木匾一方。文革倒逆，木樓鍊鋼，石坊鋪路，燬燼無餘。小城右方，有一石虎山，相傳偶有一虎出現，虎不傷畜，人不射虎，謂之神虎，因名石虎山。山後築石階數百級，登臨其上，魯氏宗祠在焉，門窗精雕細琢，甚為壯觀。放眼而觀，盆地全景，盡收眼底。晨觀村村炊烟，夜睹家家燈明。簷前懸一燈籠，空照山城，亦遭紅鬼付之一炬。回憶昔日，山之麓，河之曲，商者盈途，農者唱耕。今則山禿，河涸，商絕於途，人代牛耕。前如人在畫圖中，後如人在沙漠上。小鎮為縣內文化商業交通中心，土洋百貨集散之區。

民初小鎮設一完全小學，民二十年，師生四百餘人，訂有商務之東方雜誌及中華之教育雜誌，以供教師閱覽。又訂商務之兒童世界及中華之小朋友，供作兒童課外讀物。並購置王雲五主編之商務版

，萬有文庫簡編全部，以及其他教俱教材掛圖和排籃球撞球運動場所之設備。內容充實，爲縣校之冠。民三八年前，在此小學畢業者，有前往隣縣保山、騰衝、順寧、緬寧、和昆明等，就讀初高中師範大學和陸軍官校昆明分校畢業者，不下百餘人，但自民三八年迄今，已四十年，此一小鎮，僅有高中畢業二人，今昔天壤之別。筆者曾參閱其小學國語算術二科課本，國語詞句簡易，讀之順口，算術則較台灣簡易甚多。惜乎此一小學所有一切圖書，亦遭文革燬燼，今校內空無一物。學生除課本外，課外讀物，難覓片紙隻字。文革之後，知識青年教師，打爲右派，以致教師缺少，竟以小學畢業教小學，初中畢業教初中，慙竿充數。使教者無學無術所困，而學者聽而不明所苦。尤見奇者，學童上下學之際，沿街而行，對糖菓小攤，視若無睹，甚矣，衣袋空空如也。久矣，已無買糖菓之習慣。人人滿臉堆愁，不忍目睹。筆者在此完成小學學業之母校，民三九春，堅不戀棧，自動以保代辭，將印信一切校務，交與鄉人接收，迅速整裝，追隨縣府撤離故鄉。不敢稍存猶豫，如稍遲疑，共軍壓境，即淪入鐵幕。

而立之年，走蜀道，迎秦關，流亡異域，輾轉回台。而今古稀之年，拄杖扶行，還鄉省親。當航臨滇空，俯瞰一視，錦繡大地，全變赤色禿山，滿

目淒涼。繼而駛車西上，途經瀾滄江之慢彎大橋，嘆滾滾江水何在，而江底沙石，粒粒可數。噫！山非山，江非江，此情此景，不禁暗自悲傷。終抵生於斯，長於斯之山城明朗小鎮。沿途偶見牧童，無笠無笛，瘦牛二三，毛立骨露，勉力啃土而食，驟馬無踪，鳥跡絕影，誠乃人非人，鄉非鄉，無異置身漠北。

文革患後，十室十空，一窮二白。竟將森林研盡，地草鋤絕，甚至菜圃圓邊之各種水果樹，皆遭紅鬼毒手，不留一株半苗。其毒狠手段，實人神之同泣，天地之所不容。眾謂大陸貧窮落後，二十年、二十年。若欲恢復山有綠林，地遍綠草，人民之生活水準，到達淪陷之前。須經幾多歲月，實無可預測。在抗日期間，小鎮常駐國軍一團，人民負擔奇重，元氣大傷。但勝利後，至三八年，短短四年，人人兢兢業業，欣欣向榮，皆已恢復如戰前之富裕，從城市至鄉村，大街和小巷，人民無論息作，三五人群之中，既不敢談四十年來之浩劫，亦不敢言中華民國在台灣之進步富裕。筆者以個別訪詢親友，則話未出口，淚已盈眶，泣不成聲，低聲細語，唉聲嘆氣，傾訴無已。有族中長者，喚余至其家，長幼對座，圍爐而談。長者言，舉例一家三代，地主、右派、紅鬼……等各種角色俱全。虎匪上台，高呼清算，鬥倒右派，紅鬼造反。狼匪上台，高

賊反門左派，前後派，上下派，青鬼，黑白鬼，黃藍鬼，再次造反。世世代代，子子孫孫，冤仇相報，無有已時。所以自抱各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。汝走陽關道，吾過獨木橋。無論坐臥作息，終日互相猜疑，人人謹言，時時慎語。免遭莫須有之大禍。斯即大陸人民徹底覺悟，認清共產黨之真正本來面目。

既而領教長者，為何小學畢業教小學，初中畢業教初中，誤國誤人，不予更換。長者言，此類虎群狗黨，睜半隻眼，閉半隻眼，只求教者，對本宣科，不談課外政治言論，不犯共條，混滿年資，退休離職。為職業所限，而不能將其更換。官方明知其才不堪勝任，實無良策處理。若調其職，必須另予安置就業，何所安置，此類問題，諸多存在。視而不見，聽而不聞，豈不逍遙自在，何必自討苦吃。此一癌症之癥結，乃中共實行社會主義之惡果，惟有忍痛而無法叫苦，束手無策，一籌莫展，有何良策謀求解決之道。

長者，前遭右派之災，後遭紅鬼之禍，腿部受傷，拄一竹杖而行，夜色已深。囑曰，汝書兩語，留為紀念。余素知長者，秉性剛強，一根傲骨，正直為人，長者命，不敢違。即書，拄正節杖撐過去；挺直傲骨熬到今。含笑點頭言，汝已道盡吾之肺腑，隨將其竹杖賜予，長者賜，不敢辭，拱手而受之。復將余之木杖，雙舉恭敬而奉上之。

寶島贈救護車

雲南表示感謝

【本報／香港專電】據香港「中通社」報導，台灣「台海愛心會」向雲南地震災區捐贈七輛醫療救護車的交接儀式，昨天（廿三）下午在昆明舉行。雲南省副省長趙廷光對台灣同胞的關切和援助表示衷心的感謝。

去年底，雲南瀾滄、耿馬發生大地震以後不久，「台海愛心會」即派代表到雲南向災民表示慰問，並給予援助。在地震發生一週年之際，日盛證券、鼎盛證券、元大證券、亞洲證券、滙豐證券等股市界人士，又派了李子弋為領隊的慰問團，到雲南向地震災民表示慰問。

雲南省中共政協主席李瑾主持了贈車交接儀式。雲南省抗震救災指揮部辦公室副主任楊謙，向慰問團介紹了一年來災區重建家園的情況。李子弋則說，對災區慰問和捐贈是盡一份愛心，表一份情誼。（轉載七八、十一、廿四中時晚報）

跛脚翰林毛健

王希天

順寧猛璞靈岩，爲蒲門十景之一，地當黑穗江東岸，怪岩峭壁，綿亙數十里，距江二十里大山，村名猛璞寨，猛璞靈岩之茶房寺，形如掛在石壁之樓閣，峭壁中有「龔尙書讀書」五個斗大行書字，筆走龍蛇，須拂帽仰視，若竚立一分鐘盯着看，字會奔來眼前，此種奇觀，眞屬未曾再見之奇蹟。

毛健爲清光緒翰林，才氣縱橫，授官不做而甘老林泉，隱居於猛璞靈岩，之所以跛，即因書寫「龔尙書讀書處」未寫完最後一字墮岩跌倒，眾稱他「跛腳翰林」。

明戶部尙書龔和梅，吳三桂封官，恥不作二臣，在昆明與永曆帝同時被逼死，爲此高風亮節，後人自然尊敬，保山順寧均爭爲本縣之人，兩縣接官亭，都豎立「明戶部尙書龔和梅之故里」，毛健則磨墨持筆，自繩其腰，繫岩頂大樹，慢慢放下書寫，不料寫至龔尙書讀書，大繩驟斷跌落，幸岩腰有仙人掌叢，將他釘住，否則萬丈懸岩，難免粉身碎骨，其長子毛之元，打柴歸來，仰視壁間有字，俯視壁腰，乃父釘在仙人掌叢，急奔家中聚人，繩人

放下，慢慢吊起，濟湯救醒，而左足竟殘。

余弱冠赴湘就讀，先嚴命必須計算行程，到茶房寺毛翰林故居住一夜，看看其後輩爲何？由家出發之第五天，本應至蒙化交界之西風街，乃遵嚴命，取小路至毛翰林故居投宿。

翰林隱居之家，建於岩邊，瓦房石牆，門有二進，需轉彎進二門，門牆書「悟空處」三個大字，竚看尋思，然何此公竟以悟空二字名居？豈非不祥之兆？或因這裏雲輝羅帳，有騰雲駕霧之勢，而自己比做齊天大聖？

翰林在第一道門牆寫詩：

門外梧桐屋後松 庭前一株石榴紅
若問居家名和姓 猛璞山人即是儂
翰林之字像何紹基體，在第二道門牆寫詩：

一出階庭見好山 外門雖設不常關
夾牆對直難通過 得轉彎處且轉彎

照壁中寫「女爲二南」四個大字，這四個字，眞不知翰林心中是何懷抱？二南除周北二南之外，有何解釋，是何用意，而寫於照壁之上，他有二子

一女，子之元之亨已夭，女適張姓，孫輩兒媳，均目不識丁，翰林文房四寶蕩然無存，木廳板壁中寫着：

我本山人 好說山中話

五月賣松風 人間恐無價

堂內天地牌已剝落，但見左壁有：「丹經傭讀，道不在書，傭聞世子，內有蓬壺」小樓閣中有「呼龍耕煙」匾一塊是翰林親筆所寫於牆壁中字，獲見之外，別無所見其生前字畫矣！

順寧城內趙公祠：「（雲南起義時的靖國第二路軍軍長趙鳳階又新公祠堂）其中聯對數十，有毛翰林題聯云『滇軍盡碎連城壁，蜀地何多落鳳坡』，趙雲死於蜀，鳳翎死於落鳳坡，趙軍長名鳳階，死於四川瀘州，以此典故成聯，可鑒毛翰林之才華，先嚴當年命我到毛翰林故居，叮囑若見有其點滴遺作，必須背得，而今改朝換代，共匪竊據大陸，不少文物破壞無痕，猛璞靈岩之茶房寺，諒無幸存，不禁感慨萬千。」

民國七十八年蒲月寫於台灣

李代表拂一九秩初度

申慶璧

李代表拂一，民國前十一年生，多才多藝，而是菩薩救世心腸，且有濟世事功，己巳冬九秩初度，賀以聯云：

世上稱佛一尊，有仁德，有仁政，有福世居佛海；

人間曾壽萬眾，如普賢，如普門，如仙人在壽山。

陶委員貫成

申慶璧

劉香谷代表八秩雙壽

劉代表香谷己巳年春，壽域晉八十，因其名撰一聯：「蓮香妙演，為己造命，世壽無量，佛壽無量；廣谷風生，為國增光，議壇鳳長鳴，網壇樹長青」，活躍國際網壇，所向無敵有網壇長青樹之稱焉。因思依照時俗，應與貫成，並稱雙壽，乃易以聯云：

道貫儒釋，功成典範，壽世時無疆，佛壽海無量；

蓮香妙演，廣谷風生，壇議鳳長鳴，網壇樹長青。

玉石廠的環境及經營滄桑

周經編

本編為周經綸先生大著玉石廠與翡翠的一部份，原文甚長，僅先刊其中段，以享讀者。

編者謹識

一、前言

翡翠以翠綠為主，這個綠色正是「後工業社會」所希望歸真返璞的生態色。由清朝三百年來，天送中國文化結緣玉石翡翠。西歐經過三百多年的工業社會的苦樂，覺查到希望綠色以保生態。希望從科技、經濟、理法的縛束中，使人的感性得到解放，生命得到真正的自由。世事的偶然性與巧合性時有發生。看來東方與西方的社會意識，會從公害防治的共同利害中，共同敬重有活力的綠色。將政治、哲學、宗教的意義急迫的寄賦綠色，風向最高審美的翡翠王國！

據查，翡翠的開採經營，至今為時已四百多年。最初是雲南騰衝（越）以西人首度往採經營，所以必沿中國古玉文化與技術，使之定名，使之成器，使之成價，然後轉手進京城。這段開發的時間大約是漫長的三百多年，即明朝嘉靖到清朝的光緒初

年。之後，由於英亡緬，隨即北侵，強占我孟養土司等地。及至民國初年，更強占我野人山、江心坡等地，玉石廠即淪為英人管轄。抗日戰爭中，英人遁迹，那時唯我國軍，在該地駐紮，奉蔣委員長令，圍殲日軍。隨之，數度向英議界，未得結果，任成未定界（詳見《雲南文獻》第六期及《雲南北界勘察記》）。由於英人的強占，玉石廠幾度滄桑，使雲南人直接經營的發展受到極大的挫折。使以往經騰衝的玉商路線受阻中斷，在緬甸軍政權下更強行取消視為故鄉並歷代置產的雲南漢人在該區的居住權。忍耐力極強的雲南同鄉，轉向經由仰光及別路達香港，將翡翠原石直接進入國際市場。首途成功者為李生澤先生，時間在一九六四年前後。繼之者李昌德先生與李融和先生，他們肩負了第二部的玉石大使命。

雲南人對玉石翡翠的發展途徑，第一步是開發

、定名、成器、成價。

第二步，是買到頭賣到頭，從原產地直接向國際市場與上層廣泛接觸，以成由根本到枝葉頂尖的大呼吸。

第三步，是初步敘論，記入文字文化，有利當時和後世的傳播。

第四步，結緣學者，對其賦政治、哲學、宗教的意義以利社會人生。

第五步，玉石翡翠的文化進入廟堂，風行天下，讓東西方共識。

雲南人經營開發玉石的歷史，現在剛進入第三步的階段。第三階段的使命工作現在開始進行。從明朝嘉靖的一五二二年到今年一九八七年，已經是四百六十五年，快五百年了，天下的事物總要有個夠意義的交待。神秘的玉石翡翠及其原產地，也當到多亮一點相的時候了。

二、沿革

永昌府志騰越州志孟養傳云：其地在金沙江外，古名迤西，有香柏城，與蠻暮同襟金沙江，孟養居上流，南至馬撒，疆連西洋，北極吐蕃，西通天竺，東南鄰緬，是孟養盛時，殆奄有大金沙江西岸，包括孟養、猛拱、戶拱、玉石廠、琥珀廠、樹漿廠各地在內，而與印度西藏接界者也。明宣德八年（一四三三年），麓川思任屠騰衝，據潞江叛，正

統間（一四三六年）先後命黔國公沐晟，都督方政，定西侯蔣貴，尚書王驥等討之。緬獻思任首級，任子思機思卜遁居孟養。正統十三年復命王驥並都督宮聚率師討之，破鬼哭山，機卜遁入緬，羣夷擁立機幼子思祿，思祿願永徵差發，驥立石大金沙江邊爲誓而許之，碑云：石爛江枯，爾乃得渡。祿上自稱金沙江娜婢。事詳明史雲南土司傳。並包見捷緬略中，清乾隆三十四年（一七六九年）大學士傅恆經略緬、出戛鳩、渡大金沙江而西，經猛拱孟養兩頭目各獻象四牛百頭糧數百石。

緬甸，古朱波也。漢通西南夷，亦謂之撣，唐謂之驪，元謂之緬，隸封爲藩屬。至明永樂元年，始立緬甸宣慰司，清初仍之，乾隆五十四年，封爲緬甸國王，定十年一貢。道咸間與英人迭攻伐……緬遂以亡。

清光緒廿年（一八九四年），我駐英公使薛福成與英外部商訂中英續議滇緬界務商務條款第四條云：「今議定北緯二十五度三十五分之北一段邊界，俟將來查明該處情形稍許，兩國再定界線。」光緒二十三年兩國所訂中緬條約附款第四條與前文同無所增改，此滇緬北界尚未定約之原因也。

光緒十八年薛使寄回總理衙門圖說云：「野人

山地除八莫外，赤道北廿四度以上皆是向不屬緬，現擬以英分界」。

× 民國十六年（一九二七年）春，英兵三路侵略江心坡，土人不服，伏山中襲擊，死英軍官一人，士兵數人，英人大怒，除焚燒附近村寨洩憤外，並捕去土民十一人。土人以江心坡，自古歸漢朝（土人稱中國曰漢朝）坡內人民，皆屬漢朝子孫，英人無端進占，極為憤怒，乃於十七年九月，公推董卡諾、張早扎二人，携木刻信物到騰衝，向騰越道尹趙鍾奇呼籲，懇請援助，提出交涉，制止英人進兵，並釋回擄去山官人員。趙道尹據以轉函雲南交涉署，該署於十八年一月十六日，照會駐滇英總領事，略云：尖高山以北如片馬拖角江心坡以迄於怒夷休夷各地，均為滇緬未定界，必須將來中英兩國派出大員，會同勘定。在未定界以前，雙方均不能私立界樁、任意經營，從何方面私立界樁，仍歸無效，歷經聲明在案。

× 民國十八年春，經外交部呈行政院核准，並今由內政、外交兩部會派專員尹明德率同測勘人員，密往勘察。俟詳細情況明瞭，即提向英政府交涉。尹明德等將英人先後侵佔經營詳情，編纂報告，繪見詳圖，呈諸政府。並以枯門嶺西之戶拱區域，原

為孟養土司所屬，並非緬甸領土，我亦有爭執理由，乃將由尖高山至枯門嶺南端之界線，再向西延展，至印度巴特開山邊境，為滇緬未定界線位置，嗣因瀋陽事變發生，政府對此事遂不暇過問。

× 民國卅四年十月三日，再致英首相邱吉爾私人代表魏亞特備忘錄：「本年七月一日，曾奉 委員長蔣命，函復閣下。關於（一）滇緬未定界設立交通線一節，因戰局推移已無必要。（二）該區因屬中緬未定界，其行政主權，自應俟中英雙方以外交方式解決，故曰下中英雙方，皆不得在該區駐留軍隊，該區內民政官員，亦應由中英雙方共同派遣。左兩項諒已蒙貴方同意，茲據報貴國情報人員，仍在片馬等地活動，並積極組訓當地居民等情。查中緬未定界，自應由中英雙方以外交方式解決，至於貴國情報人員，仍在該區活動與組訓居民一節，相應函請查照，停止為荷」。此項備忘錄去後，英方默無作覆。

× 一九四七年緬甸請英獨立成功，英將政權同時交以緬內各聯邦代表，議訂十年後將允各邦自治。各邦成員如擇邦（假），克欽邦（景頗），克倫邦……等。一九六二年尼溫將軍軍事政變，實行社會主義。各邦不服而反叛，各自成立獨立軍，武裝各據。「緬北」江心坡等地，如董卡諾、張早扎之

族類，遂成立克欽獨立組織的武裝部隊（Kachin-Independence Army）滇人稱之曰：山軍。他們佔據玉石廠和東及八莫的廣大鄉村與山寨，和緬軍周旋。玉石廠爲緬軍駐紮，而廣大山村鄉寨爲山軍出沒收派。緬軍執行社會主義國有權，人民不得私採和擁有玉石原件。山軍則開放玉石廠，歡迎開採，施行稅收，廣大財源。一九七三年後，更加強獨立軍與玉石的結合，創立了「玉石政治」的局面。

山軍稅收情況是這樣的：凡欲上玉石廠者須先登記戶口，上戶口稅，又繳通行路稅；要人挑人背雜貨上廠者交小生意稅，要去買玉石「庄頭」者，上小老閘稅；要去買翡翠色貨者繳中老閘稅；要上廠挖採玉石者繳工人稅；合採之洞子，上洞子稅；玉石身價經評估交百分之十的價值交易稅。每一項稅繳款後均發一收據作證，或做執照用。牛車、大象、汽車都有稅，是以景頗山軍財源廣進，大大得利。

當地各族居民爲生活之望，甘冒緬軍之危險，藏於大山大林中挖玉，因爲山軍出沒活動，緬軍的禁止行動，一定程度上受到限制，爲採玉工人開方便之門。玉石之門一半是發財，一半是危險。這些年的現象，或者是天意叫翡翠爲寶，不使開採得過多過濫。天意欲使世界人知翡翠爲寶，也不致使之被禁絕跡，所以，翡翠每年還是應時地有限度的問

世。

半開半禁的玉石廠，對緬甸政府也是有利的。因爲有人挖採，每年自然有獲。翡翠在人民手中，必然要發生交易，交易貫串，自然形成暴露目標，時有運氣不好者被抓失貨；交易後必然有運輸，緬境內各處關卡，在玉石通行時自受到受權的緬軍等的篩濾，之中多有擋節而被沒收貨物。尤其件頭在百公斤左右者多被查禁者發現，因爲太大不容易遮眼。加上天財地寶，貨大福小者，天下多的是。財大命薄，無福消受的各股東常發生爭吵，橘蚌相爭，漁利在緬。由一九六四年以來，仰光玉石拍賣之貨，大多是來自無福消受的民間。所以，半開半禁對緬甸一直有利，歷年可獲得其需要之外匯。

尼溫社會主義的功績，在一定程度上，有效的防止了玉石的過度濫採；山軍的開放，在一定程度上助了中國文化區的玉商與人民的生活和精神。

緬甸也設有玉礦局（攪生勇），住紮玉石廠實際開採，但始終未聞採到好玉石大價貨的翡翠。採得中小件頭，中小價格者多被從小路流走，因爲其工作人員的月薪，不及私人老闆發給工人每月每人伙食費的一半，自己也不夠用於生活，如何養家，情勢所成，是先爲自己打算。如此玉石的生活財路，曲來折去，在緬境還是轉入私人手中，不約而同的利趨中國文化區，輸往香港，爲中國文化之寶塔

，砌加翡翠玉磚！

三、地理

緬甸鐵路主線上曼德勒至密支那途中有猛拱火車站。由猛拱向西經公路至甘板（KAMANG）再至南鴉（NAN-YA）即開始入山，公路山行至南汀，再至龍塘，即入玉石廠區。龍塘爲霧露河（DLE）中分，外龍塘在河東，有一片田垠。河西上游有一片田園沃壤，上游山區是老廠三卡、媽薩等廠口。其餘爲產新山玉之廠口，龍塘西北去九英里爲東摩，產無皮翠玉；龍塘西南順霧露河下，可達帕敢、刀木坎、項巴，直通禾木嶺。由龍塘順河的小寨先到「磨助咱」，有田園，有「磨麻撈」廠口，石腳只有一人深（五尺），曾出過好玉；順河又到「南木皮」寨，有田園，有蔬菜種植最多，足夠供應玉石廠幾萬人之用菜。有「磨板盪」廠口，石腳多白，亦曾出好玉。土中夾有多量金礦，以前曾打地道採金。南木皮附近還產食鹽，木柴與用竹可順河供帕敢埠用；由南木皮順河下達麻欒灣溪口，有一「杰得供貢」廠口。由溪口跟溪水入山，即是縱深很長的「麻欒灣」廠口；由麻欒灣景頗寨下至芭蕉園傣寨，中有警局與兵營對望。由芭蕉園到帕敢中有佛寺，依山臨河。帕敢（甘）即是玉石廠聖地，是中國雲南滇西人開發的玉石原產地市場，市內三千戶洋房，住民多爲漢人，商店絕大多數爲雲南漢人

所經營。設有中文完全小學校一所，校址臨河。觀音寺依山，青年會館在半坡，電影院二院分在山腳，「勒麻貢」有關廟與中國將領的紀念地（大聖賢）各一處。實際上，由勒麻貢、帕敢、芭蕉園組成了帕敢埠。

一九六四年以前的玉石廠盛極一時，旋即蕭殺荒蕪至今。當其時盛，衛星鎮向西上山，公路由帕敢直通孟冒（可能即弑冒），商業興隆，店市通宵達旦。孟冒廠口曾出大量上好翡翠。孟冒溪上游還有三義河廠口、大谷地廠口、會貢廠口。臨近帕敢的還有「當秀」與「勒麻貢」二廠口；以勒麻貢相對河東者爲負盛名一時的「老帕敢」廠口。老帕敢背後爲「蛹媽」廠口，由蛹媽往下有「洗木」廠口和「南磨」廠口。這些都曾建村寨設商店，從南磨岔路東上可達會（回）卡，直南可達刀木坎與項巴。這些產玉區的生意都朝向帕敢；帕敢以下霧露河西岸由勒麻貢起有「磨當」廠口，在河邊平地處，是砂子石腳，洞深要用扯龍抽水；磨當以下爲「巧烏」廠口與「三協」和「自必娃」廠口。三協對面的石山產「石血」，巧烏廠口有王名三的引刺通卡溪水到巧烏做水洞子。跟此溪水入山即是刺通卡的廣大廠口，刺通卡溪水上游有「卡南磨」、「回嶺珀」、「描皮鄉」等廠口。刺通卡寨舊址有佛寺與佛塔，刺通卡南鄰即廣大的「麻辣」廠口。再南是

「帕扁」廠口，帕扁順河下是有名的「麻欒老廠」。此地的大芒果樹林與黃果樹林至今還在，是玉石廠最久最大的玉石開採原地。溪澗築有暗溝，隱渠砌得堅實。所產翡翠玉件最大，刺通卡、麻辣、帕扁、麻欒老廠是最先依溪採挖，產出玉者大大小小，豬大、牛大、象大者多產於這一地帶；帕扁廠口對河以東，有「刺博」與「刺貝」二廠口，在一九七七年以後的二、三年中曾大紅一時。近之者「東果磨」與「南磨保娃」也均哄動，隨挖隨獲，大量出產有價翡翠。

會卡廠口山大地險，以前集市，居民也多，歷史也久，產玉也很好，原件玉也大，有名的王正坤大玉即產於此。刀木坎在霧露河下游，廠口延伸至項巴，產玉區沿河大片平地，土層較深者做洞亦深，有五、六丈，底下石腳很好，每日所產的種類玉石有二、三挑，玉件個頭在一、二斤左右，小之者雞蛋、鵝蛋大極多，一年只能做完一洞。洞淺一、二人深的也有。

以上這些廠口和村寨，成為帕敢的衛星商業點。一九六四年後，多數荒蕪了，只能在艾草中找到寨容的廢墟舊址。

此外，在鐵路線上還有一「孟尹」(MOHNYIN 孟養舊址)火車站，孟尹西北山中有「南奇」廠口，英人曾開採過。附近有「磨憨」、「磨魯」、「

膽定」等廠口，這些也屬老廠(坑)玉區。

密支那以北的葡萄縣也產玉石，只是好玉未見出世；後江所產的翡翠水色很好，只是個體原件小，小到只有花生米粒大，是有皮有肉有高級翡翠水色的完整玉石。這兩地全在北緯廿六度卅五分的未定界內，面積近台灣大，現在被中共外劃。這些算是「緬甸地」者，正是中華民國國土的雲南野人山區域！

四、交通

由猛拱向西北的公路，經甘板、南鴉到玉石廠的路線，為開民族獨立的山軍將公路橋樑破壞，雨季的車路完全不能行。每年的乾冬，緬軍方面要運軍用物資，臨時修補一下，以便臨時通過。公路上因缺保養，成水坑無數，經牛車輪切削後水坑更深更寬更稀爛，行車越來越艱難。牛車上去若被陷於坑泥中，要僱大象拉起再前進。

從曼德勒西去孟瓦，有大船經更的宛江逆上，從禾木嶺轉上船可達項巴。以運輸米糧、雜貨日用品。但欲到刀木坎再到帕敢，就須人力或大象搬運，大象馱得多，但不有人力便捷。人力多用肩挑背負，背負者用籐編成背籃，用繩繫之搭肩，或繫之至頭頂，背籃壓於背部，這樣腰背雙肩頸頭頂都使力，雙手又可幫忙，亦可休閒捧動以待用。背負者多為景頗族，女性有女性的背負式樣，男性有男性

的背負式樣，男性明顯的是多加了一個「卡脖」，以使雙肩用力。肩挑者多為傣族——用兩個籬筐一隻扁擔，南木皮傣族到帕敢賣菜，即用此法，比較不易損傷到蔬菜。但若是行山路多不方便，只能跟公路走。上下帕敢，從南底或甘板出發跟公路走，步行三天即可到達。因為公路車斷來往，人挑人背還是有賺。從恩多舉湖濱上會卡也有紅傣族挑擔上下玉石廠，他們帶去大量的土雞、鹹魚、椰子。

五、民族

自一九六四年以後，玉石廠之雲南漢人全被棄屋棄產地趕走，經濟完全癱瘓。絕大多數村寨也因之荒蕪，紛紛逃離廠地後，只有少數人留住帕敢市，這些人是緬、傣、景頗。玉石廠除龍塘、磨助咱、南木皮、芭蕉園、帕敢、刀木坎、項巴外，其他的村寨全數無人。這些僅存的地方，龍塘的人是民族分片雜居，有緬、傣、景頗、印度人。磨助咱、南木皮、芭蕉園三寨全是滇西各土司地來的傣族。帕敢、刀木坎、項巴是各族雜居。麻欒老廠寨子已荒蕪，原住民是傣族，「麻欒」即傣語「芒果」之謂。芒果樹林現在還在，可以憶想玉石老廠是歸屬孟養土司思傣之屬。「帕敢」傣語崖石坍塌之謂，老帕敢確有可能坍塌於河，因之得名。「南木皮」即傣語，水（邊）辣椒之謂。南木皮傣人多是菜農，有恆產，未遭劫難，保持先前寨容，每天清晨必

到帕敢市菜，傣語充市。傣，是自稱。緬人叫他們做揮（珊），分傣協（漢擺夷）、傣亮（紅擺夷）、傣爽（水擺夷）等多種。歷史的習慣，他們都居住於臨河平地有田有園之處。而景頗族的歷史，習慣於居住在山頭坡地樹林中，玉石廠的會卡山寨即景頗人居多，後來荒蕪了很多年。景頗是自稱，緬人叫他們做克欽，漢人叫他們做山頭，各宗支都有漢姓，如董、張、沙即是。其族分大山、小山、拉斥等八種，各有各的語言，而以大山話為主要語言。漢人被趕走後，帕敢留下全部的洋房空屋，後來住進的各民族中，景頗人最多。他們是刀耕火種自由遷移慣了，視住洋房為畏途，但在軍令的驅使下勉強住進去，情不自願，過了好幾年才慢慢習慣下來。一九六〇年以前的景頗人做玉石生意的很少，到一九七〇年代的景頗玉石老闆才普遍起來。筆者出生在景頗山官家，山官姓沙，名道八卡，親爹姓名沙老三，親媽為麻皆——義父母；在緬甸的身份與家庭是傣族方式生活；在玉石廠曾盡義務當緬方民兵二年，故比較知悉各民族。

六、工人生活與採玉

有志到玉石廠的男子，只要到了帕敢，一般的生活吃與穿就解決了，就是吃老閩穿老閩，吃穿的基本標準跟一般的平民一樣，衣蔽體飯飽肚，進入寶玉山區的洞子生活，就要樂觀的均勻生活過日子

了。老闆每人每月支付的伙食費，包括了米、菜、烟。問題大一點的是菜蔬，因為辦伙食一次十五天爲一期，購買去的菜不易收藏，蔬菜只能吃上二、三天就完了，剩下來的日子就要吃能長期保存的東西，比如植物的塊根，介蘭、洋芋、芋頭、「格勒白」乾豆、洋蔥、大蒜、辣椒、生薑、酸乾醃菜、以及牛肉乾巴、乾魚、花生。所以，玉石洞子的工人生活之特色，是炒洋芋片一盤、炸乾花生與牛肉乾巴一個拼盤、格勒白豆煮酸乾醃菜湯一鍋，就開飯了，這是玉石廠的傳統伙食。

吃過早餐即開始到洞子工作，工作的時間看打夥決定，多做少做是自己的事。新廠客發財心切，幹勁十足，一天到晚不知累，越幹越有趣。老廠客多年不發財者玉石廠還是多有其人。這一份人的幹勁已成穩重，發財的空夢做多了，習以爲常，成了「老油條」，皮掉了，工作起來不慌不忙。工作之餘，多喜吸菸。菸多是土製或自製，土製菸是以菸絲和木碎用葉裹起，一頭用玉米外殼捲緊塞上做過瀘嘴，牌子有「鷄定」菸和「擔擔生」等，自製菸叫草菸。成熟儲黃之菸葉細切下，曬乾蓬鬆如髮柔軟，菸絲放置於菸盒內與白脆洋紙同盒，吸菸時，打開菸盒，臨時用洋紙自裹，一頭大一頭小，成稍形，大頭點火，小頭嘴啣，吸抽烟火，進出繚繞，完全是自然的菸味，解悶休閒，又攆蚊蟲與蚊末

（比蚊子小四、五倍的小飛蟲，會叮人）。菸草，還可做藥，有時皮膚破傷，螞蟥咬傷出血，立即口嚼一把草菸敷之，有消毒止血之功。

有鴉片烟癮者，須向老闆格外支借現金，買鴉片帶至洞子窩蓬，每晚飯後即動手自製，抽鴉片過癮。如果不得過癮是沒有力量工作的，所以有鴉片癮者比別人多了一項開支，多了一項事務得忙。不過挖玉工人的時間多的是，有時還覺事閒無聊，玩玩鴉片還可消除瘴氣、感冒咳嗽、腰酸背痛，抽上一二口，立刻除病，神效無比。在洞子窩蓬吹鴉片烟，取自然製法。其原料是鴉片與乾芭蕉葉絲，芭蕉葉要取新發出來如號角口，半張開而未被風吹破者，採來儲黃，發黃後一片片捲緊細切下，在柴火塘上烤乾，才拌鴉片烟油。芭蕉烤葉和鴉片比例要適當，鴉片油太少，黏力也少，搓之不圓，鴉片太多會太濕，鴉片烟圓籽，點不着火。原料之比例適當，才抽得梭斗。鴉片烟具是自製的，用竹子做的水烟斗，將搓小的鴉片烟籽，置於斗口上點火，即可慢慢抽吸。這種抽烟法滇西人叫「躲把烟」，此躲把烟是最少用錢，最便捷、最原始自然的方法。在邊區種植罌粟的少數民族是不花錢，就地取材的自用藥品。試想在山蠻瘴氣裏，蚊蟲之多，腐污植物嗅氣細菌攻人之強，那環境又歷來不有中藥，西藥更是不曾到達之區當地民族是怎樣自行保健的

呢？唯有求助於鴉片健身，治病救人了。那個環境，驟馬牲口一定要生吞鴉片，大象也要吃鴉片，才能保命，伺人使喚。畜牲都少不了鴉片，何況人呢？所以，玉石廠也以鴉片爲主，保健了歷代的挖玉工人。現在玉石廠的工人多有吸食四號海洛英或注射速賜康與白得靈者，這一類人時有暴斃，已成爲害人生命健康之毒品，是大眾眼見的事實。吸躲把烟者歷來從未聞有暴斃者，比較起來，天生自然的鴉片一併列入毒品禁物，有時是過當的。鴉片之所以爲毒人，是以科技方法，提升其濃度並濫用之，才造成對人體之毒害現象。中藥裏的天然植物礦物毒性大的多的是，但取其毒而治病，以毒救人反益，是毒與不毒在人應用。在玉石廠的工人，他們不知共產與資本主義的毒，也不知宗教贖罪之毒，自不視自製的「躲把烟」爲毒也！青年吸食躲把烟者，照樣是好漢一條，挖到翡翠發了財，翻身做老闆，又招募工人挖玉。——沒有四號海洛英之前的玉石廠是這樣的。

工人在深挖玉石附近的住屋叫窩蓬，需要同夥工人自己就地取材，割草砍竹建造，窩蓬均要做成竹樓。防潮濕且又涼爽，每當日下依山收工回窩蓬時，對晚霞，飯後自得，一菸在手，暇想奔騰，衝出了人世的羈絆、沉悶、恥辱、牽掛之累，一身輕鬆，飄飄盪盪，對着一陣陣的和風，隨之來的是竹

葉之輕拍清音，竹竹相親，格格作聲；澗水衝落，遠鳴配合。日下山紫，霞光滿天，宇宙紅綠，攝於眼神。玉山靈氣，那磁場、那引力、那魅力，輕撫人心，心力大張，杜念橫生——必取連城之值，以對古今，方慰平生之欲，盡此生之興，心歌一曲，以答和世界。高潮之下或取其次，奇絕莊頭，繁華市口，花香地方，隨寶玉一遊，亦不失此生之大得。是以樂從中生，放浪形骸，亦歌亦拍，不識老來。日去星現，月明星稀，各有其自我世界，入境灑脫之樂，只有玉石廠的洞子採玉生活。

玉石廠種穀地與做洞子都是自由選擇的，只要隨手砍棵樁，插立起來，上面加個橫碼，這片地就屬於自己的了。別人是不会來侵犯的，當地人叫「統站」，即禮信之意。這個立樁與橫碼，即代表社會契約、貨幣、法律、人格、動產訊號。那裏的人極貧窮，但舉手之勞即可富有一片可盡力勞作的地面，然後實施刀耕火種——先把樹木、竹林、草籐砍倒、曬乾，農曆二、三月乘風縱火，攻擊地皮坡地受火熱即達耕作泡鬆之目的。待涼後，乘時下種，四、五月夏季雨水滋潤，早稻就長好了。下種到收割前，還有很多時間，可以利用來就地挖玉。因爲工具就便，工地將就，不失觀照穀地，又有發財希望，自當樂爲。以鋤頭和千金（鐵桿），隨時都可獲種類玉石，只是好不好而已。盡興挖坑，廢土

往坡下倒，非常輕鬆。若果恰好挖到好玉，馬上傳開來，大家一起集聚來挖，一下子就熱鬧了。連續開採，就成新廠口。若果種穀地時，挖不到好玉，下年就放荒（放荒時間爲八年到十年），另找新地點。所以，玉石廠的山坡地廠口，就以這種種穀地帶挖玉的方式，陸續地開發。

最早期的開發主要在河裏或溪水中尋找玉石，隨後演進到河溪中挖採。麻櫟老廠就是先例，帕扁、麻辣、刺通卡、巧烏、三卡等廠口都是由河口跟山溪推進。因爲溪溝中已無泥層，天然水力，暴露了全部石腳（即仿稱舊時牆基入土部份以人工用毛石砌成之石腳），有的石腳達三、四丈深，挖採省力方便，而產玉量特多。其作業法爲：將溪中大水撤朝一邊，引適量水進洞，使成水柱集中衝下，並靈活支配水柱左右引擺，順着千金鑿撬，這樣，小石細砂可隨水衝走，剩下的卵石和大毛石用畚箕挑走，一個人挑不動就兩個人抬，再大者多人共抬，必使洞子直鑿至底層，使排水溝留後於最低位，以便徹底向前推進。作洞子人要配合，才能有效利用水利，所以，最好是三人合力進行做一洞。一人掌千金鐵桿奪撬，另一人使鋤跟着刮撬掉下的砂石，這樣小石和砂更容易順水衝走，另一個人來往挑鋤好於畚箕中之石，外倒堆積。此堆積物稱「咩咱」，已被人工破土者之謂。使鋤之人，一邊刮一邊熟

眼地在石中找玉。玉跟石有別，石是圓形、橢形而光滑，玉是稜形而總有凸出之地方，多形成曲線，而且是有砂發的粗糙相。憑其曲線與砂發，老廠客是一眼就可識破，從混石中將玉揀起，一到手上，就能證明確實以否。因爲玉是比毛石重許多的，在混石中辨識玉時，也要辨認出「綠科」與「水模子」。「綠科」有皮翻砂，底仗「木」而帶「晴」，但不是玉石。「水模子」有滑皮，底仗不韌而脆，體重比玉石輕許多。石與玉的比例可能在萬分之一，或百萬分之一，甚至千萬分之一，就是百萬個石頭中可能擁護着一個原件玉。一般情況下，石腳大玉也大，石腳小玉也不會大，石腳的大小跟玉成正比。而所獲之原件種類玉中並非每件都可以賣錢，有賣價的大約是百分之一、千分之一，甚至是萬分之一，可以賣得高價的大約是十萬分之一吧。也就是十萬個玉中，有一件好玉可能買高價。

以前合法開採自由作洞子時的水洞子（俵語曰湯南），在挑出的大片「咩咱」堆中常可見丟棄的無用玉件，有的被用鐵錘擊破開口而丟着放着。當時價值上不夠投資用寶砂與鋼絲解切者，但總覺還有一點賭博價值的就用快捷法，其法是先以大火燒熱大玉，乘熱將大玉以大錘用力擊破。如果裏面生有色彩，當時是看不到的，因受熱而色彩消失，只覺熱氣騰騰。此時要小心，不要使熱玉碰到水，

以免冷熱收縮裂破質地。待一星期後，使廠地玉石氣候以之調和，慢慢才能恢復原來色彩和質地。如果大玉輸送出玉石廠外，異地爲之，燒熱的色彩與質地不能恢復，因爲據說沒有玉石廠的氣候的幫助。據這個經驗，大玉的燒火錘破必在原產地爲之。如果一星期後，任然不見色彩，就證明是沒有時價，隨地丟放棄置。沒有興趣燒錘的鹿大牛大的也就隨地陳放着。因爲有鹿大的大玉，十六個人共抬也是抬不動的，只好隨意棄置。如外表有色，有代價之大玉，可以用大象移動，就地解切，分成小塊，以使取回有用的部份、值錢的部份。

人抬得動的玉件，有些色或者有希望的多拿到窩蓬集中，到季末等老闊來處理，這樣對老闊比較忠誠，對勞資雙方才算公平公開。老闊和工人共同相玉後究判，有價者議價拍賣，有表徵跡象，但在有價與無價之間者稱賭手貨，以鐵錘擊破檢視內部，有色者留下拍賣，無色者丟棄。或者有少量色，細細點點者亦丟（早期翡翠選得很精），所以舊時的窩蓬旁都有成堆的棄玉。在一九七三年以前，這種棄玉堆隨處可見，更有用棄玉來做牆基、砌陰溝、墊路走、或墊坐、做枕頭、做鍋椿燒飯等的因形用途。

七、玉石庄頭

無色彩或色少達不到翡翠級的大塊玉石叫庄頭

。一九七三年，棄玉堆中的庄頭（緬曰阿搭攪）開始賣得，化底、糯底、玻璃底、晴底、帶點點花花的小色底仗，都可以稱斤拍賣。三、四百年來的丟棄物好庄頭開始放光。第二年求其次的也可稱斤賣錢；第三年不好的底仗和有癍有毛病的底仗也有人買。歷史的陳積，多少廠口的棄玉堆，就不翼而飛，直飛香港。第三年第四年庄頭價激漲，棄玉堆賣光了，只好到處尋找。舊時窩蓬邊，荒蕪的寨子牆基邊、水溝邊，四處翻找，掀起了找庄頭的熱潮。有的重新翻「咩咩」，有的乾脆在「咩咩」堆中第二次挖洞子。因爲只要一天能找到十斤重的一塊庄頭，也會得價上千上萬，再差也會有幾百的價，雖不是大財，卻也是可賺錢之便利事。一出動，每人每日都會有收獲，一時庄頭熱哄動了玉石廠。以之連帶的舊時運輸玉石路上的站口、龍塘、甘板、猛拱、孟尹、曼德勒亦隨之生意活動。各公路及揮邦的馬幫承受了輸送任務，庄頭財解決了這一路線的多少民生問題，上下物資得以交流。而李家、張家的人馬勝任了中介與運輸庄頭的生意，從緬泰邊界送入香港玉商之手，李家、張家成了雲南人在廿世紀七十年代八十年代經營玉石翡翠的中流砥柱。李家即李文煥將軍及其部屬，是李炳公游擊健隊之一，爲泰皇整編；張家爲舊時土司華裔緬籍張奇夫先生及其部屬，是緬甸各革命集團軍之一。

庄頭，是翡翠玉雕手工藝的原材料。硬玉中的優良質地，加之是大件塊，並可能集翡翠中的黑、白、藍、小綠、晴、紅、黃等於同體中。因之，工藝師可從庄頭羣中選到天下奇妙的玉材而雕就奇絕之翡翠玉雕品。當然玉雕師亦可求其次，因材而製成一般的陳設品如屏風、花件等。所以，庄頭有用了、值錢了，並可能成為無價之寶了。一改幾百年來的觀念，庄頭不再是廢棄物了！庄頭，以翡翠色貨相對稱。

玉石廠翡翠玉從早期到現在的價值觀念已經完全擴大，上等色彩的價值也提高得驚人，中、下之色彩價亦可觀，無色的好底都已經按質地按斤兩計價，歷史上被棄的，現在是再也找不到的玉材。其原因在於隨風氣和潮流，這風氣潮流在人心，在人心有高靈技藝，在高靈技藝的翡翠雕刻品成就（如玉白菜）之神奇力推動下，全世界人士知道翡翠可愛，世界人喜愛翡翠而其產地全球只有一個，產地唯一而又只半開半禁的以傳統人工挖採。是以翡翠需求面擴大而翡翠玉之來源極少的情況下價值提高，玉價提高貨源任無法增加，只好求其次，求其的庄頭賣完了，只好見玉就買，即使有毛病，也不嫌棄，庄頭小到手掌大，也要買，買到總比買不到好。如此這般，幾百年的棄玉全部滙集於香港，「百貨重百客」為滿足世界各界人士喜愛玉石翡翠的願

望。

可能原因的另一方面，是世界的工商企業發達，人民生活品質調提升，注重審美，精神靈氣為各界人士所依重，古代帝王權威和宮廷生活以為眾多企業界董事長所摹仿，「皇家玉」時選為其身份之象徵。今天「皇家玉」入工商列國春秋，其臣、僚、庶民之公侯伯子男亦當玉合人位，遂造成翡翠餘舊頃廠而出的熱鬧的破天荒記錄！

八、輸往路線

一九七二年間蓮山縣太平街玉商李老闊將第一批上好翡翠運抵泰國掖柿，跟後，就吸引了香港玉商前往買玉，在泰境首先形成市場。其後泰境密紅箕，密索均可進口，為方便計李×興等首先移往清邁，形成清邁玉石市場。這個清邁的玉石交易市場延至於今，在清邁做中介的有李、張、丘、林四家，他們負責幫助進口，以及泰境內的運輸與保管和依情支借款項，給玉商做用度開銷。買賣雙方議價時需做中介，成交的玉石負責空運香港送達買主。並隨之負責將貨款全數收回，將緬來貨主應得部份交清，而從中抽取佣金。貨到香港，廣東玉商即加工銷往世界市場，部份為大陸公司買去加工製作玉雕工藝品。

在英政府占管玉石廠之前，玉石翡翠均運往騰衝加工，騰衝有條玉石街，形成集散市場。中國婦

女喜玉鐲，好料翡翠先取鐲環，再取小件。普通無色的有一種底仗，俚語稱「勒猛免」者即謂騰衝裝底仗，加工成的玉鐲很受歡迎，其普通大眾化因而出名。在騰衝加工後的各樣成品，再銷往昆明。由昆明再經貴州銷往內省，轉手北京。後來又轉上海等地。再後來，廣東玉商到雲南買原玉加工，因其不懂相玉，交易前希望先磨破皮，下「光口」，親眼見底與色，才敢議價訂交。到輸往路線的中途買玉的廣東玉商，首開香港玉商的先河。英占管玉石廠期中，已辟仰光路線，出口香港。從一九七〇年代以來，經泰國銷往香港為主要輸往路線。

九、結語

玉石翡翠的起源發展，沿之中國文化，是中國古玉（軟玉）文化的延伸發展。隨元、明的帝力武功，置滇西之孟養、木邦、緬甸等六大宣慰司，使入版圖，玉石翡翠才便利被中國文化發現。從開發、定名、成器、成價、轉手京城，至清朝乾隆成就「皇家玉」的名聲，使天下知曉，正式進入中國文化。玉石廠今雖變遷，精神力與財力任然來自中國人。

四百六十五年來，滇西漢人努力使玉石翡翠朝向中國文化。中國文化也造就了玉石翡翠的寶石光色、工藝身價、以及可能的政治、哲學、宗教的精神價值。

古玉受到中國儒家、道家的重用，翡翠理應受到「後工業社會」的世界各民族的重用！

近代的寶石學書籍，均稱「緬甸翡翠」，附會給緬甸比較省力，這樣被洋人記入寶石學，給學洋的中國學者去學習來，再介紹給當今的中國人，但又不能直接說清楚翡翠及其產地源頭。其時，滇西的各族人民正忙於玉石生活，忙於「玉石政治」的回歸，沒有機會向外面介紹。

天生玉石翡翠的魅力，激盪了多少心靈，因之也造成了歷史的暴力，玉石廠隨之物換星移，幾度滄桑。滇西人的氣質也就在其中考驗、發展。其氣質，由野人山震盪滇緬，南達暹羅，以至東南亞，全世界得以年年看到玉石翡翠之光色！

合久必分的玉石廠多主介入而紛爭，英人飛空插入，緬人坐霸現成，景頗人倔起抗衡，傣人始終靜待，滇西漢人摧打忍讓，仰望著中國文化的力量。亡了有形的主權地域，中國文化無形力量，上天會更加強其中力，無形的中力，會中主外力與內力的紛爭，使中國文化在其中更生發展，將介入者王道歸化！

日軍在越南投降

楊帝澤

——中央通訊社記者目睹典禮實況

一九四五年七月，我陪同何應欽將軍和麥克魯將軍在柳州郊外與張奎將軍舉行會議時，突然患了急性盲腸炎，必須立即由飛機送到昆明軍方醫院施行緊急手術。我後來因為發生了併發症，而被送到舊金山要塞的萊特曼總醫院。經過短期休養，醫生宣佈我適合再任職務，於是我便奉令取道大西洋返回中國。當我到達卡薩布蘭加，等候陸軍運輸機，繼續返回中國之行程時，忽然聽到麥克阿瑟將軍的廣播說：日皇已接受了盟軍的無條件投降。

我未能親自參加中國對抗日本侵略，爭取生存而獲得勝利的偉大最後典禮，是一個很大的失望。我參與中國的抗戰，從不感到遺憾；而為了參與抗戰，我自願獻出我寶貴的生命的一大部分。中國終於從日本的暴力中獲得解救。歷史學家們估計，兩百五十多萬戰鬥人員被殺；而在中國方面，有比此數更多的老百姓喪生，其中包括餓死者，被日本不分皂白炸死者，及死於本可避免，但因戰爭引發的洪水者。官方指出中國方面平民死了一千萬，而無

家可歸者多達四千萬。

受降典禮簡單隆重，係於一九四五年九月九日在南京舉行。這個典禮是冷欣將軍的卓越參謀作業安排。冷欣將軍擔任專使，把日軍駐華最高指揮官代表日皇簽字的無條件降書送呈在重慶的蔣委員長。

冷欣將軍退休後在台灣東吳大學擔任歷史學教授。他用中文寫的一本書，由傳記文學發行人出版，其中詳細記述接受日本投降的準備工作，和他對受降典禮現場的記述。這本書很有譯為英文的價值，以供不能閱讀中文的歷史研究人員參閱。

一九四五年九月十一日，中國國民政府宣布，由第一方面軍司令官盧漢將軍率領的軍隊已開進河內，並遵照杜魯門總統依據波茨坦協定，發給麥克阿瑟將軍的命令解除日軍武裝，並釋放囚犯。

一九四六年二月二十八日，中國同意在三月三十一日之前，從越南北部撤出佔領軍，但需：一、以從海防通中國之鐵路の特許權為交換。二、廢除法國在中國的治外法權。三、承認在越南的中國國民的特

殊地位。

以下是中國中央通訊社記者目睹日軍在越南投降典禮現況之報導：

「……其他各地受降典禮，先後舉行，儀式之隆重、莊嚴，民衆情緒之熱烈，大致相同；而以越南、台灣二地之受降，意義尤爲重大。越南法當局，頗預畏葸，爲日閥爲挾持；維琪政府時期，越南遂爲日軍南侵之基地……盟軍籌劃反攻，越南劃歸中國戰區，歸我最高統帥部指揮作戰。勝利之日，經盟國共同協定，越南北緯十六度以北，歸中國接受，北緯十六度以南，則歸英軍接受。我統帥一方面遣第一方面軍盧漢司令官，率六十軍、六十一軍及九十三軍人越，接受日軍投降；一方面則組織行政院越南顧問團，隨軍進駐河內，爲軍事以外之最高行政機構。交州爲我故土，秦漢以來，久屬版圖；中法之戰，清廷割土喪權，遂爲法據。此次，我軍入越，安南父老，重見漢家官儀，故國之思，油然而生。九月二十八日，河內各進取街道，以及城內各重要交通孔道，皆已由我軍布置崗位，氣象頗爲森嚴，府前廣場上矗立國旗，四角有斜綫向地面，綴以萬國國旗，總督府正面樓上，黨國旗交掛，西貢則每一柱上，遍懸中美英蘇國旗，大禮堂正中，黨國旗交叉間，懸總理遺像。兩旁廳間遍懸中美英蘇國旗。上首爲中國代表第一方面軍司令官盧

漢席，左右坐正副參謀長（馬英及尹繼勛），外向下首爲盟國代表席，右爲高級將領席，後即爲來賓席。是日到者五六百人，美英高級將領，皆有人參加（英方代表有第一集團軍司令官加里格少將等）。越盟黨政府派有高級官員觀禮。上午十時正，日軍司令土橋勇逸及海空軍代表（川國直服師團長，酒井干城參謀長及令井）至，面帶憂戚之色，北向立，盧司令官根據日軍在南京簽降書，宣讀條款，譯成日文，交土橋簽字，簽畢即行退席。盧司令官乃宣讀佈告，並譯成法文、越南文；至是禮成，攝影而散。是日華僑觀禮者特衆，有年已古稀由孫輩扶持而來者。」

中共採取破壞分子所用的典型方式，比英國的行爲還惡劣，企圖破壞日本駐華佔領軍有秩序的投降，並將這一事件轉而對他們自己有利。當蔣委員長和中國的盟國商討有關日本正式提議投降的各種問題時，中共軍（第十八集團軍）總司令朱德採取單獨行動，在延安他們的總部廣播他自己的命令。他主要說：

（一）在解放區內的任何抗日武裝部隊，都可向敵軍提最後通牒……命令他們繳出武器。

（二）我軍有權進佔敵人或偽軍佔領的任何城市……反對或阻撓此種行動者，將被視爲叛徒。

一九四五年八月十一日，蔣委員長以中國軍事

委員會委員長的身分，向朱德及其副手彭德懷（第十八集團軍）發出以下命令：

「中國、美國、英國和蘇俄，正在協商有關日本正式提議投降之各項問題，以謀達成共同決定。本人已命令我們所有部隊，等待軍事委員會進一步之指示，並各自準備執行盟國將決定之日本投降條件。茲令第十八集團軍及其所屬部隊維持於原防地，等候進一步指令。目前在各戰區作戰之第十八集團軍各部隊，應服從戰區司令官命令。政府已作萬全準備，並已就解除敵軍武裝，照料戰俘，處理傀儡軍，收復失土，恢復秩序與政府管理等所需方法達成決定。為維持政府命令之尊嚴，及忠實遵守盟國之決定，特此警惕我們所有部隊切勿採取單獨行動。希照此指示你們所有部隊遵照。」

一如後來文件證明，中國政府的立場受到所有主要盟國的支持，中共卻對此一立場置之不顧，繼續單獨行動。因此，中共獲有日本武器，控制了日本佔領下的地區，最後導致與國民政府的公開戰鬥。中共預謀的背信行為，不久就使全國投入毀滅之火中。



馬毓寶軼事

馬駿

前言

第一次世界大戰發生在一九一四年八月。這場戰爭是各帝國主義國家爲了重新分割世界，爭奪世界霸權而挑起的。戰火燃遍了歐洲大陸，延及非洲和亞洲；直接和間接捲入這場戰爭的有三十多個國家。以德、奧、匈、土爲主組成的「同盟國」與法、英、日、美爲主的「協約國」，戰爭歷時四年零三個月。中國在一九一七年八月十四日對德宣戰，加入協約國。當時中國處在內憂外患，北洋軍閥統治時期。中國參加是英、俄、法等帝國主義國家的慫恿，軍閥段祺瑞圖謀借參戰之機，擴充勢力。其組織參加的軍隊，根本就沒有到歐洲戰場。但中國爲協約國提供了大量的糧食和人力，從事苦役。在美、英軍隊中，被招募的中國人備受歧視；送往英國當水手的中國海員，大部份都死於德國的潛艇戰。《華工參戰》史有明文。

第一次世界大戰中，中國有一個青年軍官馬毓

寶，志願參加協約國法國外籍志願軍團對德作戰。他參加這樣的世界大戰，是出於熱愛祖國，爲中華民族在國際間爭取榮譽。他最後在大戰中獻出自己寶貴的生命。

馬毓寶是一個中國軍官。雲南省昆明人，回族。他早年在雲南陸軍講武堂肄業，在滇軍中任職。一九一四年第一次世界大戰爆發，正值袁世凱圖謀稱帝，我外受列強欺侮，國家實際已淪爲半殖民地，國弱民貧。馬毓寶有鑒於此，乃遠涉重洋赴法。一九一七年中國加入協約國。他志願參加法國陸軍外籍志願軍團義勇敢死隊。在法國北部與德軍作戰，數次負傷，曾獲法國國家榮譽十字勳章。一九一八年九月二日，他在哈姆前線作戰中英勇犧牲，遺體由法國政府公葬在法國北部埃納河畔維克城的陸軍公墓。

馬毓寶參加歐戰的事跡，應留諸後世，作爲近代史上的人物傳記之參考。

一、青少年時代的馬毓寶

馬毓寶字善楚，雲南昆明人，回族，生於一八九四年（甲午年）。一九〇九年他十五歲就進入省立高等學堂。在校期間，他對功課孜孜不倦、廢寢忘食，還兼學法語。一九一二年他考入雲南陸軍講武堂。由於在校成績優良，被列作優級生，提前派往南京軍官學校肄業。一九一三年江西革命軍起，他前往湖口任陸軍營長，參加「江西之役」，失敗後回滇，在雲南第二師第八團充候差員。一九一四年被派充任玉皇閣、董乾、田蓬各訊一等副訊長。在職期間，辦事有力，有條不紊，深得道尹何國鈞的重視。一九一六年袁世凱在北京稱帝，護國第二軍總司令李烈鈞調他到廣南楊益謙部任副營長。不久他又奉派回省募兵，充募兵委員。王襄臣旅長曾邀他一同到四川去任職，後因故不能成行。仍隨王旅長到蒙自去，充當蒙自保安團的教練官。

馬毓寶精通法語。在蒙自任職期間曾和當時駐在蒙自的法國領事福拉遠（L. FRAYELIE）相識，友好往來，十分融洽。每當他們在談話中提到歐洲戰爭劇烈，德意志帝國不講道義，發動戰爭，捲入這場戰爭的有三十多個國家，被它蹂躪的國家，人民遭受戰爭的痛苦，生活在水深火熱之中，妻離子散等等戰爭悲慘的情況時，馬君異常憤怒，痛恨

德帝國主義的凶暴，盛怒之下，恨不得立刻去到歐洲戰場和德軍決一死戰。他心中又默想到中國國勢太弱，要想振興中華，提高中國的國際地位，唯有趁此機會到國外去學習和觀察，在實際鬥爭生活中，學到本領回來為自己祖國效勞。法領事福拉遠對他這種願望非常欣喜，當面稱讚他的遠大志向，並對他同情法國人民遭受戰爭痛苦的正義立場，十分嘉許。為了促成他的願望，法領事特准送他到歐洲戰場去參加實際的工作。他們雙方當面還商定他到法國後參加外籍志願軍團，俟服務兩年期滿後，再讓他升入法國陸軍軍官學校以資深造。一九一六年十二月馬毓寶辭卸了教練官的職務，前往越南河內。到了河內，法國總督撒俄（A. SARRAUT）親自接見他，並考核了他的才能、志願和法語知識表示滿意，認為完全合格，即日把他送到越南安沛的法國軍營服務。

二、赴法參加歐戰

一九一七年二月，馬毓寶奉派同法政府人員開赴非洲，先後在摩洛哥和阿爾及利亞的法國屯戍軍內服務，並參加了法軍的軍事訓練。這時中國正式加入協約國對德宣戰，對當時中國的國際地位來說，誠然有着莫大的關係。他聽到這個消息後，歡欣鼓舞，為中國的前途抱着極大的希望，並且也為着自己

能夠到戰場上得到實際的鍛煉，從而獲得國際戰爭的具體經驗，使外國人以後不敢再輕視中國，讓外邦知道中國還有着勇敢的參戰人員。他認為自己這次遠涉重洋參加法國陸軍，固然是出於個人的志願，但自己始終是站在正義立場，希望能夠達到振興中華的目的；一洗「東亞病夫」的耻辱。既然中國已正式參加了協約國對德宣戰，在聯軍中，中法兩國都處於同仇敵愾地位，自己當然有着義不容辭的義務，必須勇敢向前，才能為中國增光，為中國人民爭氣。雖然自己身子在法國，而心卻向着祖國，他想到要是聯軍打了勝戰，那就必然提高中國的國際地位，從此不再遭受列強的蔑視，中國人民才能揚眉吐氣。

馬毓寶在法國一面苦心學習，一面把自己的打算寫信到國內給王襄臣旅長，請求轉懇雲南第二師劉繼之師長報請當時的雲南政府給予協助。劉師長接受了他的請求。請政府用正式公文轉咨我國駐法公使胡維德，由胡公使照會法國陸軍部。經該部同意，指示法國駐非洲屯戍軍總司令，正式派送他去巴黎，再轉赴法國前線。他抵巴黎後，辦完了一切手續，便參加了法國陸軍外籍志願軍團義勇挺進團，不久就開赴法國北部舊庇卡底省（PICARDIE）前線作戰。他在巴黎時，還會見過中國政府派到法國的觀戰團團長陸軍中將唐在禮。唐知道他將到法

國前線作戰，大為讚賞，委託他逐日把前線戰情寫成日記交唐轉報當時的中國政府中樞。他慨然允諾，所寫作戰日記詳細記述戰鬥情況，按時完成好幾厚冊送報唐觀戰團長。

他在戰鬥中白日作戰，奔馳於猛烈的炮火下，黑夜就在蓬帳盡頭，或是在戰壕溝里，執筆疾書，記載當天的戰鬥情況來向唐將軍匯報。唐在歐時期即將他報導一切戰情轉報北京政府。他作戰英勇和戰友們同甘共苦，彼此相助，盡管他身經血戰，卻是萬苦不辭。在戰火下，他總是身先士卒，衝鋒陷陣，勇往直前。由於他性情豪爽，作戰勇敢，因此屢獲軍功，戰友們對他這種精神無不敬佩。

戰爭初期，德軍強大，氣焰囂張，進展神速，入侵比利時中立小國長驅直入，法國北部大片土地，幾乎全部淪陷。外籍志願軍團頑強抵抗，拼死血戰防守陣地，對改變法國前線的形勢，十分得力。

三、在法國北部索姆河，色爾河激戰中立功受獎

一九一八年三月他參加了法國北部舊庇卡底省二次大戰役（由一九一八年三月至五月）。在索姆河（SOMME）右面的安克（ANCREE）大戰中，為了抵抗德軍的瘋狂進攻，他的頭部中彈，傷勢嚴重，幸得及時救護治療，才渡過險境。傷癒不久，他便積極投入戰鬥，以頑強精神繼續奮戰。同時六

月他又參加了瓦茲河（OISE）左面的色爾河（SERRE）前線大戰。德軍發射毒瓦斯氣彈。他在英勇的突擊進軍中又受了重傷，中毒甚劇，不省人事，由國際紅十字會搶救，立即送往巴黎醫院治療和養傷。法國政府以他戰功屢著，特別頒發給他法國國家榮譽十字勳章，以資獎勵並把他的一切功蹟記進戰功簿送報法國陸軍最高當局。中國駐法公使胡維德和在法的中國觀戰人員都稱讚他的英雄氣魄，同時也非常愛惜他的才智，對他的高尚品格和威武的儀表都十分推崇，大家更是歡喜和他交往，對他的前途大家也很關心。胡公使勸他暫時留在巴黎，進入法國陸軍軍官學校，藉資深造，並且還替他向法國陸軍部交涉，讓他留在巴黎學習的意見，但他仍以中、法同仇，中國既已參戰，就應該履行自己的國際義務，如中途脫離戰場，必然會遭到外人的譏笑，被認為是一種畏縮的表現。爲了中國的榮譽國家的得失，即使他個人犧牲了，也在所不惜，因此他沒有接受胡公使等的勸阻，毫不猶豫地下定了決心，要一直戰鬥到底。待他的傷勢稍癒，他又立即重返前線和戰友們並肩戰鬥。

四、在索姆河上哈姆前線光榮殉職

馬毓寶抱着早日打敗德軍，獲得最後勝利的希望，這年秋天又參加了舊庇卡底省決定最後勝利的

第三次大戰役（一九一八年八月八日至九月十四日）。大戰前夕，他在家信中也提到最後這次戰役的關鍵性。他下定在這次戰役中一定要立功，要爲中國爭光，即使不能成功，也要成仁的決心。一九一八年九月二日在索姆河上亞眠（AMIENS）城東南的哈姆（HAM）前線，經過頑強的血戰，當突擊進軍時，他在陣地上不幸光榮殉職，時年二十四歲，距獲得第三次戰役最後勝利，僅差十二天。

他在這次向敵人突擊進軍中，被敵人的炮火擊中，在沒有倒下前，他還忍着傷口的疼痛，用盡最大的氣力，先用漢語，後用法語，振臂高聲喊着：「自由、平等、博愛萬歲！」和「中國萬歲！」兩句口號，喊完後才倒在地上，流盡自己的最後一滴血。他的口號聲和衝鋒號聲，鼓舞着戰友們朝着敵人衝上去，擊退了敵人的反撲，獲得了勝利。他的遺體，後來由法國政府收殮尊重民族禮節，公葬在法國北部埃納省蘇瓦松專區的首鎮埃納河畔維克城（VIC-SUR-AISNE）的法國陸軍公墓裏。花崗石的巨大墓碑上刻寫着「一九一八年九月二日爲法國而陣亡的外籍志願軍烈士馬毓寶」字樣的碑文。

五、祖國的悼念

馬毓寶遠涉重洋，爲正義而戰，爲維護自己祖國的榮譽而捐軀，他在世界大戰中英勇犧牲的事實

，不僅是我國人民在國際關係中的一件光榮事跡，同時也是我國和我省回族人民的光榮，是值得謳歌頌揚的。因此孫中山先生曾親書「黃胄光榮」的挽詞來悼念他，前總統黎元洪也書有「邦家之光」的大幅橫聯來悼念他，前政府中樞的許多知名人士也都懷着惋惜的感情對馬毓寶的逝世十分悲痛。我省前回教俱進會的同人公贈了「中國有人」的巨型木質漆金匾額，還有幾位負責會員聯名贈送了楹聯。上聯是「天地四方有志有士」下聯是「勛名萬里無古無今」。全國各省軍政機關，社會公眾團體，學生會和外國使節贈送的悼詞，輓聯等將近千件。昆明知名士紳四十五人還聯名專向當時的雲南督軍公署提出申請，要求對馬毓寶予以晉級優恤建表入祠，舉行追悼大會，在昆明市選擇適當地點立碑來紀念他的業績。

一九二〇年春，前北京政府派來專員代表當時的中樞主持追悼事宜，由前雲南省長唐繼堯在昆明前忠烈祠舉行：「協助聯軍，歐戰陣亡，追晉陸軍中校馬君善楚追悼大會」，唐氏親臨致詞，駐昆外國使節和旅昆法、英、美、希臘、日本、越南等各國僑民以及昆明學生隊伍、知名士紳等都前來參加、親友家屬均到會致哀。本省軍政人員及中外各界人士公祭後，曾安放其靈位於忠烈祠內，公眾印發的訃文，記述馬毓寶參加歐戰和陣亡過程，歌頌他

爲國爭光的光榮事蹟，最後在贊詞末尾還特別提出「古之人所謂成仁取義者，其毓寶之謂歟！其毓寶之謂歟！」的重複詞句作爲結束語來紀念。

馬毓寶是我三叔，逝世六十多年了，他的光榮事蹟，雖然事隔多年，但一些古稀以上的老人，卻記憶猶新。爲了說明歷史事實真象，我根據有關部門現有的資料，以及家屬中的回憶，調查如實提供如右，有不足或錯誤之處，尚祈指正。現將一九一九年（民國八年）二月十三日《滇聲》刊登《馬毓寶》及其他有關史料共四篇作爲附錄，供讀者參考。

附錄一

馬毓寶字善楚，昆明人，年二十四歲，曾畢業本省高等學堂實科中學。嫻習科學兼通法文。光復後，以雲南陸軍講武學生派送南京軍官學校肄業。江西革命軍起，在湖口何司令子琦部下充當營長。事定回滇充雲南第二師八團候差員，繼委玉皇閣，董乾、田蓬各訊一等副訊長。袁氏稱帝，護國第二軍李總司令烈鈞調往廣南楊團長益謙部下充當營副長，旋奉命回省募兵。王旅長襄臣挽留赴川未果，旋隨王旅長赴蒙自，充當保安團教練官。在蒙時與駐滇法領事交好。每談及歐戰情形，奮發自興，欲赴歐投效以求實地練習之學問。言之再三，法領事喜甚，特准申送、赴歐入隊。許其防守邊地。不入

戰線。俟義務二年期滿，補入法國軍官學校，以爲酬勞。兩相議決。遂於民國五年十二月辭卸教練差，前往越南，由河內總督試驗合格，送入越南安沛法國軍營服務。六年二月開赴非洲屯戍。未幾中國實行加入聯軍戰團，於國際上誠有莫大之關係。亡弟聞之，歡欣鼓舞，誓必加入戰線實地練習。一則使外人觀之，不敢輕視我中國，對於邦交間尚有勇敢者，再苦心求學期達完全之目的。並將此意來函請託王旅長襄臣轉懇雲南第二師劉繼之師長，正式公文照會駐法胡公使在案。復蒙非洲屯戍總司令官允准，備文派赴法都，編入友籍軍義勇敢死隊並得晤中央派法觀戰團團長唐在禮君，與亡弟接洽。且託亡弟將逐日前敵戰陣情形，編成日記轉報唐君互相研究。於是身經血戰，萬苦不辭，每遇交鋒，必先士卒。七年三月戰於罕夏頭部受傷。醫癒又於六月戰於色物耳，又中瓦斯炮毒。經紅十字會救護送回巴黎醫院調養。承法政府以戰功屢著，賜給獎章。並蒙中國駐法公使胡維德君嘉許，以亡弟屢經血戰，兩經危險，特向法政府嚴重交涉，要求脫離戰線，令入軍官學校，以資造就。曾經法陸軍部照准，定日送校。不期亡弟慨念我國加入聯軍往歐赴戰者寥寥無幾，且戰事未息，中途脫離，恐被外人訕笑，況事關祖國榮辱，雖一人犧牲不惜也。志向既決，仍赴前敵，執意壯志未酬，而身先死。竟於七

年九月二日陣亡。因重洋萬里，音信難通，於八月十九日接獲法陸部飭知駐滇法交涉員轉知舍下，始得顯末。

（雲南省圖書館參考閱覽室收藏）

附錄二

《續滇南碑傳集》卷四，第一至二頁

馬毓寶傳

陳榮昌

君姓馬氏，名毓寶，字善楚，雲南昆明人也，幼聰慧、個儻、有大志。已酉入省立高等學堂實科畢業。壬子以講武學校優等選送南京軍官學校。癸丑何子琦招往湖口任陸軍營長。旋返滇任董乾、田蓬各訊一等訊付長兼募兵委員。旋充蒙自保安團教練官。君嫻於法蘭西國文字，與法領事福拉遠善。每言及歐羅巴洲戰爭之烈德意志之無道，禍延十餘國，君輒忿形於色，福拉遠因送君歐洲戰地，入邊防各軍服務，期滿升法國軍官學校。丙辰冬辭教練差越南赴考。法總督撤俄試及格，派君屯戍於非洲之摩洛哥國。丁巳中國加入協約，對德宣戰，君以中法同仇，慨然曰：「吾當效綿力以戰德，德苟敗，中國亦去一毒。」迺由非洲屯戍總司令申送巴黎，爲法國客軍義勇隊隊員，赴前敵與德戰，白晝入鋒鏑中，勇敢異常，入夜則門帳擲管記載戰爭，以告唐在禮，在禮者，中國特派赴歐參戰員長，唐之

赴歐多賴君書以報命。維時德國勢焰方張，巨歐洲數萬里地，摧裂殆盡。君大憤曰：「天下竟無一人以殺其淫威耶？吾誓滅此暴國，不與並立天地間。」戊年三月戰德於松模河，中彈。六月又戰德於色物耳，德發氣氣炮傷之，中毒甚劇，赤十字會救之。尋癒，法政府以迭次軍功，頒章以獎之。中國駐法公使胡維德及參戰各員莫不愛君義勇，常交譽之，又恐君之罹不測也，勸君暫入法國高等軍事學校以資修養。君辭之且曰：「德殘忍國，天下人應共誅之，而中國名加入協約無一人與德戰，吾甚耻焉。諸公愛吾，吾何敢自愛，而使人疑吾為怯耶！」九月復與德大戰於阿米養之哈門，遂陣亡。歐美協約各將士服其義勇，知與不知皆深惜之。君生於甲午，卒於戊午，年二十四。

讚曰：「毓寶者，其傅介子、班超之流耶！然二子立功異域，榮當世，傳後人，誠不朽之業也。毓寶少年壯士，重譯數萬里外，賁志而歿。天下事，真有幸不幸哉！人心憤憤，何厚於二子而薄於毓寶也。嗚呼，古之人所謂成仁取義者，其毓寶之謂歟，其毓寶之謂歟！」

《續滇南碑傳集》卷四

雲南大學圖書館古典書辦公室藏

附錄三

法國友人米舍·米宜亞提供的材料

前中國陸軍中校馬毓寶君在第一次世界大戰（歐洲大戰）時期，於一九一七年參加協約國方面法國陸軍外籍志願軍團的義勇挺進團。

一九一八年九月二日在法國北部索姆省（SOMME）東南的哈姆（HAM）前線作戰中陣亡，其遺體後移葬在法國北部埃納省（AISENE）蘇瓦松專區（SOISSONS）埃納河畔維克城（VIC-SUR-AISENE）的法國陸軍公墓。

根據法國「志願參加法國陸軍外籍退伍軍人協會」（AACEVE）協助調查，並查核已故指戰人員墳墓登記簿內有關馬毓寶君的記載及由該協會主席噶勒·德·南德義將軍（GAL DE NANTEUIL）親臨復查及拍來墓地及馬君墳墓照片，證明安葬地點屬實，公墓一切管理情況十分良好。

按該協會於一九一六年九月九日在巴黎成立，現會址在凡爾塞。一九二六年五月十二日經法國政府批准，正式承認該協會為公益事業機構。名譽主席為法國陸軍上將比爾，科尼格將軍（PIERRE KOENIG）（已故）及陸軍上將讓·奧里葉將軍（JEAN OLIE）。現任責任主席為噶勒·德·南德義將軍。

登記簿內第五十六頁第一行記載如下：

墳墓方塊：F 墓號：五十九 姓名：馬毓寶 所屬軍團：ILT 參軍來源：河內 參軍時間及編號

附錄四 《外籍志願軍團中的一個中國人》

· 1917—1918 陣亡時間 · 1918—9—2

墓碑上雕刻字句是：

馬毓寶 烈士 外籍志願軍團

為法國而陣亡 1918—9—2

前中國陸軍軍官馬毓寶於一九一六年參加了外籍志願軍團，在協約國軍中服役。

他被派到外籍志願軍義勇挺進團後，於一九一八年六月到九月間參加了索姆河大戰。一九一八年九月二日在哈姆戰場上受了重傷，逝世後被埋葬在若勒希（瓦茲省）的墓地裏。

這是一九四三至一九四五年在外籍志願軍團服役的一個退伍軍人米舍·米宜亞在一九八二年底向多處官方提出的初步消息。他附加了下面這幾句話：「這是一個在昆明（中國）童年時的朋友給我提供的消息。作為馬毓寶的姪子，他希望能夠得到他叔叔墳墓的一張照片，以便放在家裏作紀念。」

這幾行字遂成了尋找墳墓的根由。這次尋找經歷了較長時間，按照下述情況在進行着。

一九八二年，父親是希臘人，母親是中國人的米舍·米宜亞到中國去他誕生的「源頭」進行一次拜訪，說確切些，到他出世的昆明。原作爲一個旅遊組織的成員，只能在這個城市作短暫的逗留。經

過多次的商談，並在本地旅遊機構的代表熱忱幫助下，他終於獲得多逗留一些時日的許可，這樣就讓他不僅能夠好好看看他出世的都市，同時還能見到他在童年時代的一些伙伴。

昆明在過去稱爲雲南府意思是雲南省的首府。所有前外籍志願軍軍人都很熟悉這個和東京（即今越南北圻）接壤的中國省份。到現在昆明已成爲擁有兩百萬人口的擴大城市了。

米舍·米宜亞在該地訪問最主要目的之一，是尋找他曾經和一批中國兒童在一起開蒙讀書時的聖文森、德、保祿學校。遺憾的是舊日校內的修女們早已消失，小教堂也被拆掉了，其餘的建築物已經成爲人民中國公辦的學校使用着。

他得知父親的一個朋友的兒子名叫比爾·馬駿的，在昆明雲南大學任法語教師。這個人和米舍·米宜亞同樣在修女辦的學校裏培養過。他是個穆斯林，但他也接受了一個基督教的名字，至今還樂意地使用着。由此可見本世紀初法國天主教傳教士在亞洲的影響和聲譽還是很深的。

米舍·米宜亞和老同學在長時間的談話中，自然會談到他在外籍志願軍團隊伍裏，曾在歐洲作過戰。這時他從比爾馬駿那裏得知其父的一個兄弟，一九一五年任中國陸軍軍官的叔叔，曾果斷地下了決心到「爭取自由的軍隊」中去作戰。他選擇了法

國這個國家，但由於他是個外國人，因此只得參加外籍志願軍團。一九一八年他在哈姆（索姆省）城受了重傷，逝世後被埋葬在若勒希（瓦茲省）的墓地裏。按習俗，他家裏希望得到他墳墓的一張照片，以表示追念之情。

米舍·米宜亞回到法國後，曾向官方的許多機構詢查，希望知道這塊墳墓地在什麼地方，墓號是多少，以及墓地的管理情況是否良好。

可惜在若勒希沒有墓地，到近郊的墓地去尋找，甚至到鄰近的哈姆城也沒能找到。索姆省和瓦茲省的任何一片墓地裏都沒有馬毓寶這個名字的墳墓。

進行到此，剛好外籍志願軍自治工會聯盟發函給若勒希的市長向他說明了這件事。不幾天回信便來到了：若勒希的墓地很早前就已經遷移，遷到離那裏十公里外的埃納河畔維克城。

重新發了一封信，這次是發給維克城的市長，並很快地得到覆信，還附來市府女秘書拍下的一張墳墓照片。墳墓的號碼是第五十九號，位於墓地的中央。這張照片和獲得的消息都交由米舍·米宜亞轉寄到昆明。

幾天後，承辦這些事務的主持人，外籍志願軍義勇挺進團退伍軍人協會的主席和秘書長一起來到了維克城的墓地。墓地看守人很熱情地接待了他們。這個人十分熟悉這塊墓地裏四千座墳墓中唯一

的中國人墳墓。他立刻把他們帶到那裏。據看守人告知，盡管這座墳墓從來沒有一個主人來過，但是來參觀的客人們都對着這座墳墓鞠躬致敬，希望能把死者帶到墳墓中的驚險離奇的經歷公諸於世。一九一一年到一九一二年中國的第一次革命（即辛亥革命）後，馬毓寶崇拜法國體現着的崇高自由的思想觀點，因而從遠東長途跋涉而來，初步接受了西方文明，參加了第一次世界大戰，並在索姆河大戰中，光榮地獻出了自己的生命。

由於馬毓寶曾經聲明他是個穆斯林，因此在他的墓穴上頭豎起的是一塊墓碑，而不是一個十字架。墓地裏墳墓都是頭對腳或腳對頭地排列着。距離他這塊墳墓碑後幾分米的地方聳立着的十字架，是埋葬在他的墳墓後邊，另一個軍人的墳墓。在死亡方面，各種宗教信仰者都能融合在一起了。

奇特的命運使一個前外籍志願軍軍人在世界的另一端「重逢到」另一個前外籍志願軍軍人的一個姪子這種非常少見的奇遇。團結的鎖鏈在滿足比爾·馬駿的願望這件事上，對永恒的外籍志願軍團來說，並不是一句空話。

注：原文刊載於近年出版的法國外籍志願軍團報刊「白色軍帽」上，係由該團退伍軍人協會主席德·南德義將軍和協會成員米舍·米宜亞上校共同撰寫的。

壯烈殉國的唐淮源將軍

胡以鈞

民國三十年五月初，日本侵略軍以中條山中央軍部隊他調，山中糧彈補給困難，即圖乘此機會割掉他腹中的這段盲腸，從華中華北抽調了八個師團、九個旅團、一個騎兵團、百餘架飛機及若干特種兵部隊，總數共達十餘萬人，大舉向中條山進攻。我第三軍軍長唐淮源，師長寸性奇及全軍將士與敵軍浴血苦戰，戰鬥極為慘烈。終因四面受敵，內無糧草，外無援兵，激戰十餘天後，中條山陷敵手。我滇軍軍長唐淮源、十二師師長寸性奇、二十二師副師長梁希賢、二十七師參謀長陳文紀等將士，先後英勇殉國者甚眾。當中條山戰事進行到最激烈的時候，戰區司令長官蔣鼎文曾有電令，命第三軍撤退。但唐淮源軍長以守土有責，明知事已不可為，仍因自己是中條山戰役的最高指揮官，不能將祖國的大好河山拱手讓人，乃激勵將士說：「現在的情況非常險惡，我們身為國家軍人，對守土之責及個人的出路，都應下最大的決心。在事有可為時，應各竭盡心力，以圖恢復原來的態勢，否則即應為國家民族保全人格，以存天地正氣。」隨即命令各師

以團為單位，化整為零分散敵勢。自己則親率第十二師之一部，向縣山前進，被敵人阻擊後轉而向西，又被阻在東交口附近，經過多次衝殺，到五月十二日上午才到達縣山。此時，馬蹄溝、水泉溝、大寺坪等處之敵追蹤而至，圍攻甚急。第十二師師長寸性奇，第三十四團團長張正書負了重傷，副團長潘爾伯及第三十六團團長黃仙谷，第七師二十一團副團長張永安，三十四師第一百團團長薛金吾相繼陣亡。唐淮源將軍以三次突圍受阻，官兵傷亡慘重，彈盡糧絕，恨自己未能完成保衛中條山的職責，有負於國家民族，遂在大雨滂沱中遺開左右，自戕殉國於縣山山頂。寸性奇師長在唐軍長被圍時，身先士卒，率部突圍，再次負傷，於五月十三日被敵彈射穿右股，壯烈犧牲於毛家灣。

當華北戰場打響後，日本侵略軍的氣焰非常囂張，不到一年時間，戰事即轉移到中條山麓。但是，以唐軍長為首的雲南健兒以寡敵眾，以弱敵強，與日寇苦戰達四年之久，敵人累犯累挫，一直未能得逞，這是我滇軍部隊發揚了辛亥、護國以來的光

榮傳統，爲國家民族，爲抗日戰爭所作出的偉大貢獻。

唐淮源將軍殉國後，監察院院長于右任先生親書了一幅對聯：「國土未復失壯士，碧血千載染中條。」表示沉痛悼念。國民政府於民國三十一年二月二日明令褒揚，追贈唐軍長爲陸軍上將。褒揚令云：「陸軍第三軍軍長唐淮源，早列戎行，迭經戰陣，存擢軍長，益矢忠勤。比年弛驅冀魯，迭摧頑寇。去年中條山之役，躬率將士奮勇衝擊，卒以身殉。眷懷壯烈，軫悼實深，應予明令褒揚；並將生平事跡，存備宣付史館，用彰英烈而資矜式。此令。」

民國三十一年六月六日，雲南省主席龍雲也在昆明主持了唐淮源、寸性奇二位殉國烈士的追悼大會，他在悼詞中介紹了唐淮源將軍的生平。龍主席說：「我今天參加這個追悼大會，對唐故軍長、寸故師長生前爲人的道德修養，從軍後對於國家的功勳，因爲是從前講武堂的先後同學，略有所知，借此大會談一談。」唐故軍長號淮源，字佛川，本省江川縣人。他生於清光緒十二年，民國卅年五月犧牲於中條山，終年五十五歲。他是我講武堂同學中的前輩，民國前三年在講武堂丙班畢業後就一直任部隊中，至陣亡爲止都沒有改變過工作，可以說是位終身軍人。在武校時即與他的同學楊素、盧濤、

胡瑛等人加入了同盟會，參加了辛亥革命戰役。民國五年，袁世凱竊國稱帝，雲貴舉兵護國，隨蔡鍔率領的第一軍入川時任營長，打敗袁世凱後以軍功升任步兵第五團團長、第十五旅旅長。民國十一年到廣東參加護法，追隨先總理轉戰大江南北。後隨方聲濤援閩，與朱培德、王均等同學率老三軍入江西。民國十六年任南昌軍分校教育長，以後調任陸軍第十二師副師長兼第三十五旅旅長，民國二十一年升任第十二師師長。民國二十六年抗戰爆發，即參與冀北、晉西的多次戰役，升任第三軍軍長，奉令守御中條山。他在學校時，同學們都知道他沉默寡言，做事切實，學識、經驗都很豐富；帶兵以後，幾十年來表現了很大的才智，是位不可多得的將領。當軍長以後，統率大軍抗日尤爲奮勇。民國二十九年，他因奔母喪回到雲南，多年不見，仍像當年那樣沉毅、果敢，令人敬佩。他返防之日曾對人說：「已抱必死決心。其所以能在中條山堅守數年之久，非唐故軍長的毅力是很難以堅持的。去年五月，敵人對中條山志在必得，傾華北可調的部隊進犯。在彈盡援絕的情況下，唐故軍長視死如歸，卒以身殉。這種精神深爲吾人崇敬。」

「寸師長是我省騰衝人，與本席在講武堂是同期同學。滇軍援川時，我們同在輜重營服務，同學們對寸師長的工作能力、果敢堅毅，無不表示讚賞

，譽爲同學中不可多得的人。」

「兩公陣亡的噩耗傳來後，本應即時發起追悼。只因河山阻隔，交通不便，惟恐傳聞失實，早有此心而未遂此願，內心很抱愧。後國府頒贈榮典，最近第三軍又在防地舉行追悼，我們才發起這個追悼會。今天得來賓如此熱烈參加，特代表大會向各位來賓致謝。唐、寸兩公的家屬也有在座的，如何慰藉兩公家屬，這當然是我們的責任。兩公之榮，國家之榮，地方之榮，也就是唐、寸兩府之榮。我們應善撫之，同時更要學習兩公的戰鬥精神。」

值此抗日戰爭勝利四十週年之際，謹就手邊僅有的資料撰此短文，略表對這位父輩先烈的崇高敬意與懷念。

悼李國輝將軍

申慶璧

李國輝將軍，河南武安縣人民國前二年十月生。戡亂失利，大陸形勢逆轉率孤軍一團，突破重圍，輾轉至滇緬邊區，隨李彌將軍，高舉義旗，大其力勝戰，震撼中外，七十六年病逝台灣，輓以聯云：孤軍突圍天南，撐反共旗於北緬，一心學武穆，雪靖康之恥。

老驥伏櫪海東，帶未成志而西歸，三台步峴山，樹墮淚之碑。

上接一三一頁

書交給筆者，託轉交董團長之妻。後來筆者與部隊失去聯絡，經過三十餘天的個人「徐州突圍」，途中三次遭「友軍」的洗劫，衣服均被剝光，經多方請求，僅將此信留下，徒步經蘇、皖、豫、鄂幾省到孝感花園後，又將此信交給馬若湘寄回雲南。

（註二）這段話是董團二營營長張言謹在台兒莊負傷被轉送到後方治療時與筆者親自講的。

下附本文作者董福海在《雲縣文史資料選輯》第一期的幾首悼念董文英烈士的詩：

血淚洒胡山

- 一、瀟溝橋畔起烽烟，暴雨狂飈黯故園；壯士滿懷報國志，痛揮碧血染杜鵑。
- 二、運河水碧胡山青，五次衝鋒功未成；國土存亡死與共，應譏趙括不知兵。
- 三、烽火連天震亞東，請纓立志縛蒼龍；未收失地身先死，血染胡山一片紅。
- 四、枕戈待旦幾經秋，報國誓拋項上頭；留取美名傳不朽，丹心赤日兩悠悠。
- 五、聞頒發烈士證書有感：

艱急狂濤四十年，神州大地盡硝烟；西南健兒請纓去，東北父兄兵禍連。豪杰成仁風石圪，英雄埋骨運河邊；如今政策光泉壤，烈士永垂青史篇。

懷念飛將軍李懷民

張明經

李懷民將軍原籍雲南大理，祖父茂林公，經商昆明，遂家焉，卜居於距昆明市四十里之三板橋，父國興公，母李氏，生將軍兄弟姊妹五人，將軍居長，將軍幼年，即英勇豪邁，不畏強梁，嶄露頭角，為鄉里所稱許，咸認其必成大器，中學畢業，深受革命思想之薰陶，懷投軍報國之壯志。民國十四年，如願考入雲南航空學校第二期，學習飛行，其時風氣未開，一般認飛行為危險，而將軍對此乃極感興趣，認為飛行之安危，乃操之在我，於是潛心研習，對於飛行之要領，以及飛機之維護，無不盡其精義。民國十六年畢業，擔任雲南航空隊飛行員，不久兼任飛行教官，在教學相長之下，學技益精，其時雲南主政者，缺乏國家觀念，而割地自雄，與將軍久畜之革命思想，大相違背。十九年，因而放棄其所享受之優厚待遇，投奔中央，離昆明後，乘滇越火車至河口，改乘枋船，達廣西南甯，經南甯至香港，再由香港繞道上海，而抵漢，艱苦備嘗。抵漢口後，開始投效革命陣營，任中央所轄之航空委員會第一隊飛行員，繼任分隊長。二十一年

，奉調中央航空學校高級班第一期受訓，畢業後，回任原職，參加湘鄂贛剿匪諸役，積功升任中隊長。二十五年，續升任第六大隊副大隊長，隨先總統蔣公駐軍西安，時西北共軍，已發動叛亂，將駐固原國軍重重包圍，將軍每日率機親臨固原上空，投下糧秣及武器，以支援國軍，直至先總統蔣公蒙難之日，將軍亦被劫持——由固原飛返西安後，在機場被叛軍劫持，先誘之以名位，晉升將軍為第六大隊大隊長，將軍嚴詞拒絕，聲色俱厲，共軍惱怒之下，將將軍家室什物，洗劫一空，同時囚禁將軍於密室，百般勸說，以將軍飛行才技，應及時展現，不該就此沒落，將軍不為所動，終於先總統蔣公脫險之日，將軍亦被釋放歸隊。

二十六年，抗戰軍興，升任第八大隊長，參加松滬戰役駐軍漢口，其時將軍所部，多未經過夜航訓練，但在將軍統率之下，利用月夜，沿長江水光之反映，飛臨吳淞口，出敵不意，予日艦以重創，為中日海空戰史上，寫下輝煌之一頁。二十九年，調航空委員會教育處處長，越年，調轟炸總隊總隊

長。三十二年，調空軍飛行士校教育長，爲空軍培植大量後備飛行人員。三十四年，抗戰勝利，調航空委員會參謀處長，對錯綜複雜，千頭萬緒之復員工作，極盡辛勞。三十五年，航空委員會改組爲空軍總司令部，將軍轉任空軍機械學校校長，準備爲空軍奠定建軍之根本基礎。三十六年，戡亂軍事逆轉，將軍奉空總令調第二署署長，時共軍進展迅速，將軍日夜辛勞，寢食俱廢，得能瞭解共軍動態，適時提供當局，以掌握機先對空軍全師轉進來台，貢獻良多。四十一年，調空軍訓練司令，對空軍各學校教育方式之統一，以及課程之銜接，致力最勤，績效最著，使空軍教育奠定堅實基礎。四十五年，調任空軍總部督察長。四十六年，晉升中將，將軍一向與部屬同甘苦，對官兵生活極爲關切，因於五十二年，出任空軍福利社理事長，對官兵及軍眷生活之改善，劈劃良多。五十四年，調升台灣警備總司令部副總司令，一本公忠體國之精神，力求建樹。五十八年，以限齡退役轉任中央信託局顧問。六十六年，復膺聘爲中華航空公司顧問。

將軍身體素健，乃以半生積勞，遂攪痼疾。七十二年，住榮總治疹，病勢略緩，遂住距家較近之空軍總醫院，不料七十二年春，病勢轉劇，延至四月廿四日，終以呼吸衰竭與世長辭，享七十七歲。將軍謙冲儒雅，廉潔自持，不論作戰與訓練，

皆功歸部屬，咎由己任，深得部屬之愛戴，尤以其平易近人，復深得親友之崇敬，生前積功奉頒雲麾、復興、忠勤、乾元、汝書、勝利等勳章光華，楷模懋績陸海空獎章。

德配王樂義女士先烈後裔湖南望族金陵大學高材生與將軍結褵垂四十年，相夫教子，戚黨賢，來台後，以餘力先後出任高雄縣縣議員及縣婦女會理事長、育航幼稚園長、國民革命遺族學校校友會總幹事、……等職。是承其先人忠貞報國，以及服務社會之遺訓，並承襲李將軍忠黨愛國之薰陶，堪爲我國女性之典型。

誄王文中先生

申慶璧

賓川王文中先生，同在中國地方自治學會共事多年其後轉任中壢清真董事長，仍時相過從，承贈古蘭經，我曾楷書一遍，多達卅冊，逝世後，在台北清真寺誦經以誄之，題爲「丁卯七月十七日台北清真寺爲王文中先生三七誦經寺外默禱」，詩云：

倡播地方自治道 卅年從事苦甘同
南昌破屋話清真 豐里孤燈迎曉風
惠我回經沐寫報 持身儒術見真功
清真寺外婆婆影 可有斯人踽踽踪

寸性奇將軍傳

諸祖耿



寸性奇將軍，字念潔，雲南騰衝人，父大進，兄弟九人，將軍居次，一九〇九年加入同盟會，曾入昆明講武堂習軍事，歷任排、連長、少校參謀、南溪縣長等職，曾參與護國之役，後至廣州大本營，陳炯明叛，以兵進廣州，迎回孫公，國父逝世後，任國民革命軍中將參謀處長，憲兵司令等要職，會師北伐。抗戰軍與於民國卅年五月七日中條山戰役中，血戰六日，彈盡糧絕，身負重傷於十三日晚壯烈成仁。

寸性奇雲南騰衝人也，民國前二年，即入同盟會，生負殊稟，卓卓異常人。清宣統元年，曲石公設講武堂於昆明，性奇隨入習業，業成，革命軍起，隸黃毓成部，援川事定，淤打箭爐，任川邊鎮守使署少校參謀，護國之役，參羅佩金軍事，既而出為南溪縣長。川滇交關，滇軍敗，隨軍退畢節。紀元後六年，滇軍取瀘州，佐趙鍾奇，轉戰至重慶，自是來往川滇者數寒暑。香山孫公在廣州，性奇循顧品珍意焉，公悅之。陳炯明叛，孫公狩上海，性奇至漳州，與楊希閔、蔣光亮、范石生等議，陽順炯明，以兵進廣州逐之，迎孫公回，議定性奇率以行至廣州，謀洩殺從者，而秘之以計，說炯明取兵

械服具銀糧回廣西，是夜兼程率數萬餘眾東下，十一年十月六日，軍抵廣州，聲炯明罪，十二年一月以兵克之，十二年二月迎孫公歸，立大本營。性奇緣功，為憲兵司令，兼大本營中將參軍。孫公逝世，以國民革命軍第三十一軍部參謀處長，會師北伐。十六年，性奇以智守邑，眾感焉。

東虜攫瀋陽冀北，洞開疊起瀘溝橋，性奇是第三軍軍部參謀長，統兵北上，血戰井陘陽泉間數月，升第十二師師長，調中條山堅拒四年，遏虜不得逞，三十年五月七日，虜酋磯谷，統關東精銳六個師團、五個旅團，巨炮數百門，飛機百餘架，撻以旅團若干，合二十餘萬眾，撲中條山，時霖雨久，

第五集團軍，四面皆受敵，士卒苦戰，後援斷，左右翼俱備，戰區司令長官衛立煌電令速退五福間，第三軍長集眾於八日夜冒鋒鏑引至樊家溝，十日向五福澗戰且行，抵張家坪，虜大來，要道絕，肉搏久之，死傷相當，血流成渠，過午淮源命退大仕坪，由架桑奪路出擊，十一日夜淮源知事不可爲，不能實踐立煌令，乃勵士卒，期與中條山共存亡，詞旨昂奮，性奇亦厲聲語曰：「誠如軍長言，吾儕今日惟奮力殺賊耳，槍在手，劍在腰，不令爲賊俘也，濟則爲國加光榮，不濟以死繼之。」十二日左翼水谷朶高地陷，性奇親率陷陣，胸受創，聞淮源在前慷慨引刃殉國，壯志益張，大呼殺賊，聲掩巨炮飛機步槍轟炸上，副師長楊玉崑聞寸負傷，衝至胡家峪遇之見腰又創，傷甚不能行，囑營長李振幫守護，性奇曰：「不成功，則成仁耳」。揮振幫去曰：「毋以我爲累」。於時敵勢蠶涌四合，遂相失，後第五集團軍總司令曾萬鍾及代淮源之軍長周體仁跟蹤得其詳知，十三日晚，性奇再受砲傷，斷其右股，乃壯烈殉職於縣山北十餘里之毛家灣，與唐淮源之死相去食許時耳。事聞，曲石公在昆震悼逾恒，會輯永昌府文徵，萬鍾、體仁、玉崑疊以函電來告，性奇子品德亦以行狀來，公命爲傳入文征，遂次其事如左。性奇字念潔，祖懷全仕清爲千總，父大進守備也，兄弟九人，性輝、性興、性福、性平

、性祿、性知、性林、性香，性奇居次，妻羅氏嗣子品德。讚曰，曲石公言，寸本爨姓，於騰衝爲望族，性奇軀短小，受性沈毅，每戰奮勇當先，及爲師長任指揮，居中條山四年，未嘗須臾離部曲，遇有警，則堅臥聽情報，從容畫計措置，整暇雖大山崩於前，不顧也。抗虜軍興，我統兵者之貞固不撓，致身於義者眾矣，晉北則郝夢齡，襄河則張自忠，襄陽則鍾毅，中條山則淮源、性奇，皆自貴其志不甘隨穢臭，今歐羅巴之戰，斯拉夫之波人，及法蘭西族，往往聞聲受俘，垂首墮氣，帖帖若牛馬然，炎黃之胄不翹然出於其類耶，吾聞盛德必百世祀，若淮源、性奇之流，欲不與山河並壽，詎可哉。

寸性奇將軍軼事 李根源

寸性奇與余屬同鄉，又有師生關係，所以其生平事略，余知之甚詳，特悉其中條山光榮成仁後，余曾授意諸祖耿給予立傳。今聞其子品德，將其犧牲前後之有關文件整理作《榮哀錄》，余將其生平重要之事略二則書寫出來，以填補《榮哀錄》之不足焉。

(一) 參與辛亥昆明起義，英勇立功

重九日昆明起義前夕，性奇奉派參加潛入城內，按時以迅雷不及掩耳的手段，除掉守城武裝人員，砸開城門，沿途攻城部隊趕到一擁入城，性奇隨即加入大隊向五華山進擊，昆明全部光復。在慶功

會上，性奇曾以砸開城門有功給以升級，相繼在援川、護國、護法諸戰役中，性奇一直勇敢善戰，身先士卒，與此次之光榮成仁，先後輝映，永垂不朽。

(二)機智勇敢，平陳炯明叛變

顧品珍由川回滇執政昆明，性奇擔任參謀處長。民國十一年尾，性奇被顧派往廣州代表雲南見孫總理，呈述滇軍願參加北伐，聽從中央指揮，孫總理接見後，非常高興，不意此時顧品珍在滇被害，滇軍爲楊希閔、范石生等率領退到廣西，孫總理經過周密安排，仍派性奇至廣西要滇桂兩軍入粵，準備整編後北伐。性奇到廣西不久，廣州陳炯明即叛變，孫中山先生退居上海，當時革命形勢十分危急，寸性奇抱着憂國憂民之大志，在廣西潯州與滇軍領導楊希閔、范石生等密謀。聲討陳炯明，接回孫先生。經反覆磋商後，寸性奇隻身又前往聯絡桂軍。當時廣西形勢混亂，經過多次挫折，並被扣留一日，才得知桂軍首領劉振寰、沈鴻英相見。聞明來意後，取得一致同意，滇桂兩軍訂立討陳同盟，兩軍領導人又經過秘密對策，由寸性奇率領副官一人（姓陳）、衛士二人往廣州，代表滇桂兩軍假降陳炯明，性奇爲使陳，相信勿疑，特將妻子白文英及其岳父，一並帶往廣州。抵廣後，當天即前往見陳炯明，不料次日帶去之衛士一人向性奇密報陳述，陳副官陰叛，準備向陳炯明告密，今早曾去陳炯明

元帥府兩次，都未得見，性奇在此關鍵時刻，曾作細緻分析調查，確定陳副官名利熏心，曾公開用言語拉攏兩個衛士，要出賣自己，不得已乃揚言丈人有病，用人秘密買辦棺木一口，存之暗處，當日晚，先將陳副官用酒灌醉，半夜後才派兩個衛士，持刀將其殺死。趁旅社人已睡靜，用備好之棺木，將屍體裝好，才聲言陳副官急病而死。一場成敗攸關事故，在性奇機智勇敢處理下，方告平息。

性奇與陳炯明經過多次公談，結果陳炯明歡迎滇桂兩軍靠攏，並同意仍在桂給予任務，發給部份軍需械彈，由性奇押送廣西。但性奇之家屬要留在廣州作爲人質耳，性奇在動身前，將妻子安排好，如何僞裝急病，如何到香港找黃主任等計劃後，才動身返廣西。民國十一年十二月六日寸性奇將運來之械彈分發後，在白馬滇桂聯軍會盟誓師，立即東下，至民國十二年一月十六日攻克廣州。同年二月性奇至香港，會同其妻白文英，到上海迎接孫中山返廣州，成立大本營，性奇因討伐陳炯明有功，孫先生任命他爲大本營中將參軍、中央直轄憲兵司令等要職焉。

眼前野草傷心錄

門外桃花映血紅

——悼念大哥王樂天——

王希天

大胞兄樂天，湖南武崗軍校十四期畢業，身經百戰，曾任五八軍五四七團副團長，爲魯子泉將軍之戰將，民國三十五年，奉調西安王曲受訓，卅七年夏，五八軍南陽戰敗，整編於信陽，奉令歸隊，當時徐蚌危急，全國學潮四起，我在湖南岳麓山大讀書，魯子泉將軍派副官馬志寶把我接到信陽，立刻命我哥哥回滇接新兵，命我回家鄉招收初中以上的家鄉子弟軍士隊。

回滇計官兵八百人，分兩個大隊，哥爲一大隊，寸源琛爲二大隊，寸住昆明五里多營房，接昆明師管區，一大隊接大理師管區，住三塔寺營房，哥離家十五載，弟兄相偕回順寧省親，一生的記憶中，我們四弟兄兩姐妹和父母親團圓共餐，只有民國三十七年除夕一次，父親曾云：「八年抗戰，雖最後勝利，而使共匪坐大，方今國運堪憂，宜速返隊，忠孝不能兩全，並轉告魯道源，務須做「古今完人，（魯道源讀中學是父親的學生）在家七天，即離家赴榆，而大哥竟爲最後見嚴慈之面。

盧漢心懷二志，阻撓接兵，我招收軍士隊六百

人，亦不能帶出，魯道源命暫歸滇西師管區周開勛司令指揮，哥哥奉令回湖南衡陽述職，而滇西土共四起，哥臨行告蒲恩沛與我：「軍務由汝二人負責，無論形勢如何，必須守土安命」。當時共革盟楊劍虹佔永平，梁德奎佔彌渡，張碩生佔蒙化，黃平流竄於鄧川洱源，大理下關四面楚歌，大理只有師管區新兵，下關有一個交警大隊，都不能作戰，記得周開勛對蒲恩沛和我說：「兩位老弟，下關大理能否守得住，就要靠五八軍的健兒」。乃將大隊部移住下關錫慶祥，部署待戰。

楊劍虹到漾濞，派楊國良、穆尚恒兩人持書信來，以長輩語氣，命我裡應外合，放火燒下關，趁火打劫，我將穆楊二人扣留，並作覆信：「下關大理，爲滇西文化經濟中心，豈可遭匪蹂躪，既奉命斯守，三叔應知道我小王的脾氣，那就在子彈上見真章」。楊素知五八軍老兵作戰能力，終不敢來犯，一週後家兄述職歸來，他告訴我，魯道源甘麗初可能來滇，第三天，梁德奎佔領定溪嶺，昆明下關交通斷絕，張碩生佔鳳儀城，張權禮部已逼至七

五村，下關人心惶惶，梁德奎曾任五八軍副軍長，緬寧人，用長官對部下的口吻，來令我哥投降降起義，哥哥覆信云：「公愧曾爲我之副軍長，而今甘爲土匪，然份屬同鄉，尚望撤走，王樂天敬覆」。次日拂曉，哥即命我沿公路正面攻鳳儀城，並必需奪下定溪嶺，蒲恩沛左翼攻紅山村，解李厚基、何漢清之圍，哥只帶五八老兵五十八人，由鳳山攻華藏寺張碩生主力，共革盟烏合之衆，不堪一擊，張碩生逃脫，梁德奎交戰一小時後即逃走，蒲恩沛亦救出李厚基，一戰打死共革盟三百餘人，俘獲二百餘人，下關外圍土匪，聞風撤走，而昆明恢復通車，穩定下關後，魯道源由衡陽電召哥哥，而余健勛、尹集生能到大理成立滇西剿匪指揮部，消滅共革盟，也是五八軍接兵大隊，先安定榆關後的事，余、尹二人西上時，我還到天子廟坡相接。

形勢若此，兵不能帶走，五八軍前綫又轉移至廣西，我們被編爲保安十三團，大哥於盧漢飛重慶回滇成立雲南綏署時，任參軍長，兼巫家壩檢查站長，三十八年中秋次日，先父命我立即回家，在昆明與大哥大嫂分別，只此一別，竟成永訣。

盧漢老賊叛變，大哥即與好友步曦鳳逃至越南與魯道源晤面，旋即潛回蒙自昆明，因思楊劬虹份屬至親，既握兵住曲靖，擬曉以大義策反，詎楊豺狼成性，不念國事親情，當即密報共匪，出賣哥哥

，爲彼進身之階，楊昔年爲魯道源開除之團長，曾任共革盟司令，被余建勛封爲六縣聯防指揮，而反其主鍾世俊，匪據大陸而又投降附共，在保山任警察局長，而反縣長楊恒剛，見紅說紅，不重氣節，反覆無常，而我哥爲人忠厚有餘，機警不足，至有此失，在曲靖遭逮捕後，被禁於昆明陸軍監獄，原判徒刑二年，復冠罪名「企圖監獄暴動」於一九五一年四月三日，與彭伯鈞、王延武、孫爾剛、喻然、袁小秋、滕俊武、張翼，八位忠貞之士。在昆明被共匪槍決，刑前哥哥在獄中大叫國民黨萬歲，被注射啞吧針水。我家中堯天二哥、擎天三哥及我同時被關，二哥開爭致死，三哥調鄧川姜營勞改，我被陪殺後勞改二年，一九五三年才與王恭天堂兄逃出緬甸，從此家破人亡，方今人間災難曾經貫，留得餘生又若何？真是悲憤填胸。

七十七年十二月，爲救雲南震災，我和丁中江鄉兄結伴還鄉，至昆明後，能與分別四十年流落貴州省的大嫂賴玉華及侄兒女重逢，並在圖書館查獲哥哥被槍決時的報紙，雲南統戰部部長李景，約我去座談，對我「統戰」，我留得餘生，已屬晚年，何懼之有，他說：「第一次這次回鄉救災、探親，極表歡迎，第二改朝換代，該死的死了，不該死的也死了，冤枉的也死了，國民黨蔣介石過去也殺了不少的共產黨，而共產黨新中國成立，又殺了不少

的國民黨，今天我們要計前仇，爲未來中國的統一和平努力，應該杯酒泯恩仇，但你的哥哥，你可以申請平反，第三國際間不叫我們放棄武力解決台灣，但我們始終保留，其原因是台灣是中國的領土，只要台灣本島或任何一個國家的製造，要變爲兩個中國時，則必須用武力解決」，李爲白族人，態度是非常難得，我答：「雲南是我的家鄉，既可見到我的家人，更可見災區同胞，名正言順，理所當然，請問我的哥哥，既已判刑兩年，又戴上企圖監獄暴動的帽子而處死，他是屬於該死、不該死、冤枉死的那一類？申請平反，又有何榮？他一生忠黨愛國，真是重氣節的人，就讓他永遠是共產黨的反革命，永爲忠魂，至於我無黨無派，是一個愛國家的老百姓，你說蔣介石殺了多少共產黨，其實他不夠狠，不懂得殺人的技術，假若當年在重慶，在毛澤東的頸上劃一刀，歷史就不是這樣，至少毛澤東就不是紅太陽，而共產黨毛澤東殺人，叫做鎮壓，而是人民需要殺的，技高一籌，至於中國未來的統一，必先兩岸以和平民主，有理智，誰迷信武力，誰就要失敗，也是歷史的罪人，不合乎中國全民心願，是不合潮流，政治是少數人騙多數人的東西，不知閣下以爲如何？」臨別握手，他不斷的稱讚我是一位愛國主義者。

大哥終年三十九歲，他何處理白骨，無法尋找

，屬於小人物，當然沒有人爲他哀悼，然其一生爲國盡忠，重氣節而身殉，更不失先嚴的教誨，我是胞弟，寫此以告慰先嚴慈暨哥哥在天之靈。

劉殿華烈士百年冥誕

申慶璧

劉代表香谷之尊翁，為山東革命先烈，已入祀忠烈祠，七十六年三月十五日，為其百年冥誕，在善導寺誦經追荐，我之題詞為：

桓桓烈士 泰岱鍾靈
匡特救國 取義成仁
奕代輝映 國會鳳鳴
光照網壇 樹號長青

輓李西平夫人

申慶璧

李培炎先生字西平，大陸逆轉後，移居台灣，其夫人繆氏，於七十六年，八月仙遊，輓以聯云：
蓬島歸仙，金馬巍巍勞遠望；
晚簷留影，靈鵲啞啞切哀思。

除害濟急李潤之

楊默寧

民國四十年秋天，滇緬邊區雲南反共救國軍曾裝備了部份部隊，機動偷襲中共邊防，當時中共軍隊驚惶失措，在那次的行動，震撼了整個東南亞，一致認為國軍已開始反攻大陸，戰術的運用、斷援打點、得而不守、破壞不在得，以達擾亂為目的。戰區區域遍及車里、佛海、南僑、瀾滄、孟連等縣，支援作戰的醫療站，設在猛果，收容各部隊後送的傷患。

徐永昌，雲南新平縣人，在糯佛戰役中，右大腿彈傷，寸步難行，處交通不便的邊區，後送必須爬山涉水，十分困難，經過三天三夜後才送達醫療站，傷口因而發炎，觀其談話，並未因傷重而痛苦或呻吟感，卻表現出鎮靜堅強，因為他心裏在想，如果他要是逃不出大陸，已早不在人世，而今雖身負重傷，生命尚存，皮肉之苦又算得了什麼？況且他活下去的機會比別人多出三次，清算鬥爭、虎口餘生、中彈未死，想到這些，無形中痛苦減少了很多，因此毅力、忍耐才是他唯一的希望。

醫療站的傷患，來自不同的單位、不同的地區

，籍貫也有所而異，最遠者居中國大陸北方，因抗戰勝利不願還鄉而落籍西南邊區。愛好自由反共思想是唯一的目標，而感特殊的是，醫療站裏現有的傷患僅徐永昌一人屬雲南籍，談起話來，鄉音、方言特別重，別人講的他聽不懂，他所說的別人也無法了解，雖然同宿共食，由於語言、生活方式的不同，當然也就無法相互交談了。

主任查病房時，病歷資料記載徐永昌雲南新平縣人，一時回憶起滇南二傑之一李潤之先生，腦海裏連連迴響，好奇之心湧上心頭。

徐先生、李潤之你認識嗎？

認識，他過去當過我小學校長，也是我徐家的遠親，主任，你也認識他？徐永昌答完話後眼睛不停地向主任全身上下仔細的打量，並自己問自己，醫生，外省人，怎麼認識李潤之，疑義不解。

聞其名，不識其人，譽滿滇南的二傑之一，有誰不知，有誰不曉，在人們的心目中，和藹可親，平易近人。

新平李潤之先生，說起來真是一個很完美的人

物，在他的一生中，處世、做人很難找到一點缺點，滇南人們給他的評語是「和藹可親，平易近人」。其實不僅只是如此，而是多方面，例如「樂善好施」、「熱心公益」等等，最難能可貴的是施捨不圖回報，付出不讓人知，出錢出力，默默爲鄉里奉獻，凡事祇求心安理得。

據徐永昌所述，很久以前，滇南旱災，尤以新平縣最爲嚴重，整整半年多沒有下雨，河川乾而無水，取井水而大排長龍，田園荒廢，稻穀無法播種，山地雜糧枯萎而死。鄉下和山間的居民，均以地瓜山薯之類作主食，有極少數人們，每日一餐難求，真是禍不單行，瘟疫流行，貧病交迫，難以維生，而求生是人的天性，饑寒起盜心，因此搶案頻頻發生，如攔路搶劫商人、向鄉民綁票等等，在那段時間裏，商人來往稀少，必須由保路隊結隊護送而過，每當夕陽西下黃昏十分，家家關門閉戶，與外界杜絕往來，若遭受綁票，價碼大米爲先，彈藥金錢、日用品次之，好在搶劫也好、綁票也好，從未發生殺人放火事件，因爲放火滿足不了饑餓的需求。當時的政府並沒有積極的有效措施，祇採取消極的應對方法，組織剿匪自衛大隊、鄉團自衛隊、村與村在重要道路口構築堡壘、夜晚輪流守衛、運用警訊、鑼鼓吹牛角等以達通風報信的目的，當時出任大隊長的就是李潤之先生。

據民眾到縣政府報告，成羣結隊的土匪約卅餘名，準備在舊曆十二月二十日的深夜零時，搶劫他拉附近的一個村莊。（縣城南方約五十華里）村民約二十餘戶，大部份都是在外經商的商民，相繼返鄉，也帶回來了不少的財富，但是該村與其他村莊不一樣，凡是從商者人人都有自衛武力，若是三五名土匪，誰也不敢動。這次這麼壯大的土匪，是經過協議、策劃、攜手合作，若能一舉成功，從此棄惡從良。

政府當局得到這份情報後，分析、研討，認爲可靠性極高，在處理上，必須慎重，萬一失敗，財物損失事小，數百村民的生命安危，就在一念之間，平時的剿匪行動，僅以分隊或中隊出動，如今這麼大的搶案，必須精挑細選，集合五十餘名幹員，由李大隊長親自上陣指揮，並派人通知該村加強戒備，到時裏應外和，決不得洩露，除準備快馬一匹供大隊長代步，隨員則充分攜帶彈藥，七時三十分出發，十二時前到達目的地完成聯絡與兵力部署。一路之上，有乾河、有木橋、有山，也經過崎嶇羊腸小道，月黑風高，寒風刺骨，萬分難行，天空的星星，手電筒的閃爍，獨馬蹄聲，不規則的行路腳步聲，大地整個黑，靜十一時整到達三家村，距目的地僅一丘之隔，部隊就在這裏停下來，先派出警戒沿途搜索，祇要一有風吹草動就立即回報，

其餘部隊在此稍作休息，並由鍾副大隊長任務分配及兵力部署，等到時機成熟，立即包圍，一網打盡。

寒冷的天，黑暗的夜晚，沒有燈火，沒有犬吠聲，斷斷續續的傳來清脆的織布機聲，久病未癒喉嚨沙啞，有氣無力低沉呻吟聲，這兩種不同的聲音混在一塊，令人感到格外淒慘，有如世間大禍即將降臨之恐怖，在這個時候，李大隊長輕輕地說：兩個人跟我來，我要去看看發生了什麼事。沿着聲音傳來的方向，用手電筒閃爍的光往前走，認清大門輕輕的敲了兩下低聲而和善的叫了兩聲。

主人家，請開門，主人家，請開門！

得的反應是，屋內燈火熄滅，約兩分鐘後在手電筒的照射下走出來一個衣着單薄而破爛，步伐緩慢，全身上下抖擻的老婦人，又冷又怕，搖動的雙手，好不容易的將大門打開來，可是她人已雙膝跪在地上，嘴裏喃喃不停地說：

老大爺，饒了我吧！我們都是窮人，連肚子都吃不飽。

大娘，我是好人。妳不要怕，是來打土匪的，請妳起來慢慢地說，說着即將跪在地上的大娘扶了起來接着對她說，因為路過這裏聽到有病人呻吟聲，特地走過來看看。

老大娘半信半疑雙眼不停的看着大隊長，天是那樣的黑、冷，電筒又一閃一爍的照射着她，一黑

一亮，眼睛都花了，雖然是面對面也看不出什麼來。老大爺，請你們到家裏坐。

電筒的光照着路，大娘走在前面，走進屋裏摸了半天火柴點着油燈，一看之下，這那像是家，織布機、木板床、破蓆子、破爛棉被，臥床呻吟的老先生，連小燈都沒有個，往那裏坐？

大娘，天這麼冷，又不烤火，還要織布，妳受得了嗎？

老大爺，沒辦法，老伴生病數月，積欠了很多的醫藥費，因為沒有錢付醫藥費，醫生也不來看了，如果布沒有織完，拿不到錢，老伴的病恐怕連年都過不下去了，唉！老伴要是有什麼三長兩短我也不想活了。說着說着，那可憐的老大娘已泣不成聲。

大娘，妳家裏還有些什麼人？大隊長繼續再問，不是作身家調查，而是出自內心的同情與關懷。

沒有了，就是我們兩老，本來生有兩個兒子，一個民國二十七年去從軍參加抗日戰爭，直到現在一直沒有消息，可能已在戰場上陣亡，老二是兩年前在一場火災中幫助別人救火，奮不顧身，被火燒死，天哪！我們的命就這樣苦，如今生病沒錢醫，過年沒米吃，有兒送不了終，不知前生做錯了什麼事，得到了這樣的下場。……

大娘，別太傷心，保重身體要緊，目前是很苦，又逢旱災，大家都差不多，總有一天苦盡甘來。

大隊長，一切都準備好了，馬上準備行動，忽然有個隊員這樣的向大隊長報告。

好！馬上就來。

因為任務第一，不得不提前離開，接着向老大娘說道：

大娘，打擾妳了，我們走了，請妳關門。

在這次剿匪行動中創下了剿匪以來成功的紀錄。由於計劃週詳，指揮得當，以及事先保密，裏應外和，一舉成功一網打盡，不僅保全了數百村民的生命財產，同時也達到了為民除害的目的。自此後，縣內很多土匪因而棄惡從良，因而逐漸平息。完任任務本來是人生最快樂的事，可是李潤之先生快樂之餘仍在關懷老大娘的遭遇，日夜在他的心裏有所迴響因而有所感嘆。

「抗日壯士去不回，奮勇義舉竟喪生，古稀貧病無依靠，世間無情恨蒼天」。

為國捐軀盡忠，救火喪生取義，為人子忠義雙全，為什麼好人得不到好報？世間竟有這種不幸之事。同情，雙子不能復生，憐憫，不能滿足生活的需求。

李潤之先生的做人原則，濟急不濟貧，終於又動了他慈善的心，三天後，大米乙石、銀元伍拾，派人送達臥病待援的老大娘家中，再三叮囑使者，不得告知是誰的善行。

民國三十八年冬天，解放軍進入新平，李潤之先生是第一個被捕下獄的人，也是第一個被殺害的人，如今他老人家已離我們遠去，而他那和藹可親、平易近人、樂善好施、熱心公益的奉獻、施捨不圖回報、付出不讓人知的精神，永遠活在新平人們的心中。

輓李代表常仁

申慶璧

李代表常仁，係興安省章縣選出，謂其先人是由雲南移往，居里稱小雲南，與吾認同鄉，並撰文述其始末，來台仍在台中講學，七十六年病逝，輓以聯云：

邊園樹藩，緯帳傳經，功昭嫩江蓬島；
天宮修文，議壇息影，山繫蒼洱祥雲。

輓寸尊德先生

申慶璧

寸尊德先生，為緬甸洪門領袖，來台後仍參與推動。任中印緬文經協會理事，逝於澳洲雪梨，以聯輓之云：

蓬萊伏檻思復南詔；
雪梨息影月黯洪門。

董文英烈士傳略

董福海

董文英烈士字茂才，清光緒二十七年（一九〇一）四月十日出生於雲南省雲縣城北新城垵（今德勝）干溝村。父董福田是位忠厚樸實的農民，素為村人所敬重，母徐氏勤勞賢淑，共生四男一女，文英烈士居長，現除幼弟文光外餘均先後病歿。

文英烈士自幼健壯，體格魁偉，在家讀過小學。民國六年（一九一七）應募在滇軍中服役，因為人忠厚、作戰英勇，深得上級嘉許，晉升為少尉排長後被保送入成都講武堂步兵科深造，畢業後在滇軍近衛五團朱旭部任連長，「六·一四」政變後升為營長。民國十六年（一九二七），黔軍犯滇龍雲以胡瑛為三十八軍前敵總司令，率盧漢、朱旭、張衝等師在曲靖廖角山將黔軍擊敗，文英均累立戰功。民國十九年（一九三〇）龍雲奉蔣總司令，派盧漢出師廣西討伐李宗仁、白崇禧，先收回滇在羅里編整，文英以從軍十餘年，均在內戰中賣力，與自己投軍救國的初志有違，擬改行從政，經其師長朱旭推薦往面謁龍雲。龍雲以文英年富力強，不許他從政，派往大理補充第一大隊劉正富處任區隊長，

民國二十二年（一九三三）再次回雲縣招兵，家鄉子弟慕名應征者有一百多人，回大理後改編為第十路軍第一旅第一團一營，任中校營長。民國二十五年（一九三六）調升為該旅第二團團長，文英感到責任重大，學識不足，乃加緊自學，曾苦讀《孫子兵法》、《軍事雜誌》等書刊，取得很大進步。

民國二十六年（一九三七），抗戰開始，龍雲赴南京參加軍事會議，答應蔣委員長雲南將出兵二十萬參加抗日，先編一個軍赴前線。回滇後即將所屬的幾個旅編為第六十軍，文英所在的第一旅改編為第五三九旅，文英任第一〇七八團團長。改編待發時，文英高興異常，嘗對親友說：「當了半輩子軍人，這次能上前方去與日寇作戰，總算能真正為國家民族出力，於心無愧了。」

一九三七年中秋後一天，第五三九旅由大理出發到昆明巫家壩接受檢閱，受團旗誓師出發，踏上保衛國家民族的征程。文英滿懷激情，全體官兵也以能遂抵禦外侮的熱忱，一路上軍容整肅，紀律嚴明，途經貴州、湖南、江西、浙江、湖北諸省，秋

毫無犯，深得各省官民的稱讚。

一九三八年一月，第六十軍由九江乘船到達武昌。先駐紙坊，後移駐孝感花園整訓，團以上軍官到武昌珞珈山軍官訓練團受訓，軍長盧漢任訓練團大隊長。身為團長的董文英，在四月初接到雲縣的家書，知其父董福田老人病逝，悲痛萬分，但忠孝不能兩全，也只得在駐地設靈悼念。

一九三八年四月十八日，六十軍奉令乘火車到河南歸德（今商丘）待命，當到達歸德時，第五戰區司令長官部已派參謀攜帶長官部命令在車站等候，令六十軍原車開往台棗支路的車輻山車站下車（該站距台兒莊僅一個小站），步行到運河東岸去接替湯恩伯、于學忠部的陣地。董文英所在的五三九旅被指定在隴海路的趙墩車站下車，連夜開過運河東岸，進入胡山、窩山、西黃石山陣地，暫為軍預備隊。四月二十一日，六十軍一八三師第五四二旅的一〇八三團奉命為先遣團，開赴台兒莊東北的陳瓦房、邢家樓、五聖堂、小庄集結，接替第十九師的防地。不料第十九師得知第六十軍前來換防，未等六十軍開到，既未辦交接防地手續，也未向接防部隊介紹有關情況，即分左右兩路脫離了陣地。如此一來，當第六十軍先頭部隊才進入陳瓦房，即與日軍遭遇，展開了一場非常激烈的不預期遭遇戰，擔任先鋒兵營的尹國華營傷亡慘重，全營只生還士

兵陳明元一人。在其後的三天內，六十軍第五四二旅旅長陳鍾書、團長莫肇衡、嚴家訓、龍雲階先後陣亡，旅長王秉章、團長楊炳麟、潘朔端等均負傷。四月二十四日，董文英在他的團指揮所寫下了一封信給他的妻子賀茂蓮。信的大意為：「……現奉令守衛台兒莊左翼的胡山、窩山陣地，雖尚未接敵，但連日來，我軍旅、團、營、連長已傷亡多人。國家興亡，匹夫有責，我身為抗日軍人，負有保衛我神聖領土重任。此為我與陣地共存亡以報國家，竟素志之時也。我如為國犧牲，身無長物，家中所遺什物悉歸茂蓮，盼善撫子女以繼吾志，勿過分悲戚，善自珍攝，砲火連天，不暇詳囑……」（註一）。

一九三八年四月二十七日，日寇主力深入我軍正面，六十軍奉第二集團軍總司令孫連仲命令，全軍出擊，還指定了出擊目標和攻占地點。文英團長已立下與日寇決一死戰的決心，親自帶領機槍連及返砲連的各一個排為第一線，去進攻日寇的右翼陣地，第二線由第三營長陳浩如指揮該營，在距第一線五百公尺後跟進。日寇步、騎、砲協同，向我軍左翼反撲，將第一線部隊包圍。文英發揚了滇軍的光榮傳統，在敵軍包圍中反覆衝殺，一時喊聲，槍砲聲震天動地。正相持間，第二線的陳營趕到，對日寇內外夾攻，全團終於突出了敵人的包圍圈。因

攻擊未能得手，只能且戰且走，在撤退中得到一〇七七團和西黃石山第一營的重武器支援，戰局才逐漸穩定。當董文英團與日寇鏖戰中，忽接旅長高振鴻命令：「敵人出動多輛坦克，有向我出擊部隊襲擊模樣，可速撤回原陣地固守。」這時雖敵我勝負未分，文英也只得服從命令撤回胡山。此時，奸狡的日寇命偽軍劉桂堂部，在夜色朦朧中尾隨董團並以少數偽軍穿上我犧牲士兵的軍服，混入我軍中。四月二十八日凌晨三時左右，文英率部到達胡山團指揮所正清點人數時，指揮所突然響起槍聲，文英迅即令部隊散開迎敵，日寇的後續部隊源源不斷湧來，在內外夾攻之下，文英的團指揮所被日寇佔領，且以此指揮所為據點，居高臨下攻擊董團，董文英幾次率第五連衝向指揮所，均被日寇的強大火力壓退。此時，第二營營長張言謹見董團長左手小指被子彈擊斷，流血不止，請他下陣地去包紮，文英說：「敏修（張言謹字），在這關鍵時刻，我如下陣地，軍心便會動搖，我決不能離開，如陣地拿不回來，我誓與陣地共存亡。」（註二）

在激烈緊張的衝殺中，張營長胸部中彈，董文英派人將張送往後方治療，自己又率部向日寇作最後一次衝鋒，直到全連官兵犧牲到只剩下幾個人時，文英仍振臂高呼：「弟兄們衝啊！」身先士卒衝向敵人。英勇的董文英團長終於頭部中彈，壯烈殉

國於胡山陣地前，完成了他「為國爭光」的宿願，終年三十七歲。

董文英犧牲後，雲南省政府主席龍雲於民國二十八年（一九三九）在昆明舉行了隆重的追悼大會。在莊嚴肅穆的靈堂上，懸掛着董文英烈士的遺像，兩旁掛着省市各機關團體及社會名人的輓聯。六十軍軍長盧漢的聯云：「英靈足千古，義勇冠三軍。」會後，由董文英的遺孀及其弟董文光將董團長的衣冠葬於圓通山烈士墓地，後來又在昆明北郊蓮花池建立了一座紀念碑，雲縣家鄉也在縣長何學友主持下召開了一次追悼大會。

董文英的遺孀賀茂蓮女士是位深明大義，個性堅強的人，為了紀念亡夫，改姓董至今。她帶着九歲的女兒志霞，七歲的兒子志誠回到她的老家昭通，在生活極端困難的年月裏，為了讓兒女上學，全靠打零工度日，經歷了千辛萬苦才將兒女撫養成成人。抗戰勝利後，女兒改名董潮，後畢業於美專，兒子改名董勤。董茂蓮現已年逾八十，仍健康，住昆明市東華小區秋實里。孫董亮現任教，已婚。

註釋：

（註一）董文英烈士的遺書寫好後交給他團部的軍需主任馬若湘，請馬轉交其妻賀茂蓮。筆者於該年五月十一日奉師長安恩溥命令，運送全師笨重行李和董團長遺物回後方到達花園時，馬若湘將遺

轉一一六頁

悼執事友吳國材先生

趙懷志

國材兄！你仙逝時我所寫的悼念文，因悲傷過度倉促中無法將你對國家彪炳的貢獻表達出來，實在心中難安。在你仙逝百日那天，你的寶貝女兒志芬在台北美國文化中心開紙藝個展，來函邀我前往參加，來函內容為：「趙伯伯！這次展覽是在爸爸逝世百日後開展，爸爸已經看不到了。雖然我知道您不可能北上，不過爸爸生前最在意您，一定要您知道，我會好好努力。」

以前我倆曾經約定：「父交女往」，讓我們的友好關係永遠相傳下去，可是雞與鳳怎能相比？你的鳳早已飛上枝頭，而我的雞仍在原地覓食。爲了證明「有其父必有其女」「相得益彰」的事實，特將你對國家的貢獻報導出來，以慰你在天之靈！

滇人對國家貢獻最大的是民國四年袁世凱稱帝時，雲南省護國軍首先起兵反抗；民國六年雲南都督唐繼堯通電擁護約法，恢復國會。以上兩次的行動都關係着中華民國的存亡。抗日初期，民國二十六、七年修築滇緬公路，凡十六歲以上五十歲以下男子均須參加，自帶糧食、工具，派到那裏就到那

裏，直到工作完成驗收合格後，方可回家。工作期間，傷、病、死、亡都是自己的事；一千多公里長的國防公路就是滇人的雙手和血汗所築成的。後因戰事需要，再築中印公路。這時你已返鄉工作，縣政府又將這自謀生活的艱巨任務交付給你，你就在那蠻荒瘴癘的滇緬邊區的山野中與工人生活了三年，也等於與瘴魔戰鬥了三年。以前家鄉有這樣的俗話：「要走夷方壩，先把老婆嫁」，就是指瘴癘之地而言，你竟在這種地方住了三年，直到築路大功告成，你才在通車典禮上受到戰區司令官英雄似的歡迎，功在國家羨煞多少家鄉人，那是你一生中最光榮的時刻。自從日軍偷襲美海軍基地珍珠港後，美國亦向日本宣戰，從此美援軍火便源源而來，我抗日孤軍一變而成爲第二次世界大戰中國戰區聯軍最重要的一環，因而士氣大振開始反攻，直到日本無條件投降，我國成爲世界四強之一。在全國進入復興建設時期，我們都加入了復興建設的行列，我們又在縣參議會上重聚了，兩屆參議員的四年任期中我們隨時注視着時局的演變，在政客提前獻城表

功後，滇西反共游擊總指揮部即告成立，各鄉鎮實權仍然操在游擊隊的手中，讓政客們空做了一場表功的白日夢。但浩劫是天意不是任何人所能扭轉得過來的，我們的游擊隊任達成阻止土共提前提擾亂任務後，安全撤出家鄉精英而輾轉赴台定居及深造。現在台灣軍中的中級軍官比比皆是滇中子弟，反攻大陸時的總指揮官說不定也會是滇人？你參與百年樹人工作已有偉大的收穫，你也可以含笑九泉了。爲了永遠對你的懷念，再將曾在你的靈前祭告過的悼念文，一併錄出以了虧欠你的心願。

以下爲全文：

佐權兄：昨天元宵節，正忙着收看特別節目時，電話鈴急響，拿起話筒連問：「你是誰？什麼事？」他說：「我是吳志富，我的父親已經去世了。」這晴天霹靂的一聲雷驚破了我們再相逢的夢。大年初四你還寫了一封充滿安慰老友過年的信，你說：「老趙，這是一封沒有規律，七拼八湊自我陶醉有甘有苦老友流散異鄉的敍舊信，使寫信者一面寫一面笑，看信者也能輕鬆的回憶一下快樂的往事。」

「去歲十一月十九日來信讀及『運動有規則，議事如何？』大作快三個月了，趁着新春拜年把舊欠還清。今日起從頭再來，最好再有二十年歲月，年年月月都有一次賑在花蓮、桃園，有綠衣人爲我

們催討，使肚中的氣爲着討賑、還賑，免花錢買強胃散該多好。」誰知，這信還未覆你就走了。還有除夕晚上我帶着家淑打電話告訴你，我們在一起吃團圓飯，也讓你分享一點我們的快樂，你爽朗的笑聲彷彿還在耳邊飄蕩，爲什麼卻又匆匆的走了！

佐權兄：恕我趁此機會多叫你幾聲老吳！老吳！老吳！你太忍心了，明明知道我可以談知心話的人只有你，如今你竟捨我先去，叫我今後去向誰談心，去向誰傾訴所有的喜怒哀樂及悲苦？因爲行動不便，連最後一程都不能親來送你，你會怪我嗎？老友！你這一走我已沒有可以談心的人了，沒有談心的對象就算是孤獨，老而孤獨縱有滿腹的傷心淚水，也只能往肚裏吞，這就是孤獨老人的悲哀！老友，你雖然走得快了一點，讓我一時失去了理智而悲痛難抑，但淚水洩盡理智清醒後，倒覺得你丟得乾淨俐落，想必是菩薩在呼喚，所以即便丟下凡間一切俗務而到西方極樂世界逍遙去了。

我們自從投筆從戎以來，抗日剿共，河山變色後，又籌組反共武力，你是反共救國軍第四縱隊主要的骨幹，馳騁緬北數千里。來台退役後，又投身於戰地金門的交通工作，因積勞成疾而患有心臟病，時好時壞，但從未忘懷國家的安危，立法院上演鐵公雞時，你便痛心的向我訴說：「難道這樣目無法紀的表演也算是奇蹟嗎？」我爲了你這一憤慨，

曾寫出寄給你看的那一篇文章，表示我亦有同感。

我們的命運，註定是與國家休戚相關，我會化悲痛為力量，一定遵照你所吩咐：「到了家鄉，必須保持當年威武的氣概，虎死鬚不死。」我一定會照著去做。到昆明見到我的老小妹，她會為我作妥善的安排，我會平安的到達家鄉做我該做的事，完成愛國愛鄉的最後任務。

老友，安息吧！我就用這篇熱淚溶成的悼念文章來悼念你。

弟

懷志含淚叩上

雲南鬧糧荒

殃及兩百多萬人

【法新社北平二十六日電】中共雲南的「省長」和志強昨天在一項報告中說，雲南省有兩百多萬居民因為可耕地減少以及人口成長過速，而發生糧食不足的現象。

和志強在接受中共「新華社」訪問時說，該省每人平均的穀物消耗量已從一九八四年的二百九十九公斤降到一九八八年的二百六十四公斤。

雲南省西北部的山區居民為三千四百六十萬人

，大部分是少數民族部落。雲南是中國大陸上若干最低度開放省份之一。

和志強將民衆吃不飽的這種現象歸咎於可耕地的減少以及人口的迅速成長。和志強說，該省每人可耕地的數額已從一九五〇年代的零點一五公頃（零點三七畝）降到一九八八年的零點九公頃（零點二二畝）。

中共的一名幹部在今年二月曾說，住在中國大陸上低度開發地區的居民至少有四千萬人，因為糧食生產量的不足，今年已面臨糧食短缺之苦。

擁有十一億人口的中國大陸一九八八年時已進口了一千萬噸的小麥。

自從一九八四年以來，中國大陸上的農產品產量已呈現蕭條，而中共希望在西元二千年前中國大陸上要達到五億噸糧食生產的目標，若干的西方專家則認為不切實際。

（轉載七八、十一、廿七青年日報）

祭陳誌儒文

王需文

維

中華民國七十八年五月十日雲南省文山縣兒時同學張新湘、石聚陽、王需文等，假台北市殯儀館，僅以香花清酒，時饘之儀，致祭於故陳誌儒學長之靈位前曰：嗚呼！

誌儒：

您走了，留給我們豐碩的果實；

您走了，留給我們永遠的懷念！

因為，您走得清清白白，走得乾乾淨淨；

因為，您不抽煙，不喝酒，不嫖妓，不賭博，不謀取小利。

我們這一小羣，已肯定了您的品德，

我們以外的所有認識您的大眾，更肯定了您的光明磊落；

我們這一小羣，更會與您這樣的知友為榮。

還有您最突出的一點，就是在風城，敞開着您家的大門，好讓我們去息息腿，抽隻煙，喝杯茶，填滿

我們沒有營養的肚子。

更直得我們追憶的是——您常常啓示我們要合作，要團結，使得我們這一小羣的心扉，永遠開放着互助而壯麗的花朵。

是的，我們會實踐您的啓示，帶着您的這顆準確的指南，乘長風，破萬里浪，回去瀏覽故國的錦繡河山。

然而，您給我們這份喜悅的心情，曾幾何時，我們又不知不覺地墜入了痛苦的深谷。

人的一生不過數十寒暑，這種短暫的緊迫感，太可怕了，太可悲了。

嗚呼學長！處此悲痛之餘，再為詞以悼之，詞曰：

在昔同學，異鄉聚首，追憶兒時，並肩攜手，讀書遊戲，爭相領頭，同來丟錢，同來打揪，您來唱歌，我來拍手，口哨合音，吹葉伴奏，歡樂童年，常開笑口，美景良辰，幾人能夠，倏忽突臨，禍我華胄，吾儕同窗，書本拋丟，帶筆從戎，志殲倭寇。繼之戡亂，痛心疾首，轉戰南北，寶島聚首，誓志反攻，屈辱甘受，枕戈待旦，萬眾攜手。誰知您呀，戾疾先走，吾儕同窗，痛失摯友，孀嫂無依，孤子何求，欲見無緣，淚眼常愁，但願英靈，在天庇佑，魂兮歸來，鮮花清酒，盤龍江洋，再祭學友。嗚呼哀哉 伏維 尚饗！

故陸軍少校陳誌儒先生行誼

王需文

誌儒先生，雲南省文山縣人，幼承庭訓，嘗懷捍國安民之宏願，於省立開廣中學初五班畢業後，時值抗日軍興，國勢日蹙，同胞塗炭。乃立志從軍，以身許國，遂投效陸軍兵工廠，半工半讀，上班時埋首工作，精益求精，下班後進修高中課程，鑽研學問，先後蒙長官多次召見嘉獎。三十四年抗戰勝利，奉調參與上海受降工作，以不亢不卑之精神，日以繼夜，遣返日軍眷屬，或裹傷、或慰問、或護送等，均皆達成任務。

繼之，先生仍感學之不足，即投考陸軍官校軍訓班四期，畢業時肩負戡亂任務，轉戰南北，厥功甚偉。來台後，不論作戰、訓練，皆以身作則，為部屬表率，部隊楷模。於連續兩任兵工連長後，功成身退。曾先後奉頒忠勤、寶星等獎章多座。

先生退休後，仍以有用之身，考入新竹萬邦電子公司，擔任中級主管迄今。公餘時並參與工會活動，為勞工爭權益，謀福利，更兼辦勞工伙食，實為一盡職之勞工幹部。尤有甚者，在黨務方面，亦能發揮所學，培植新血，善盡黨員天職。

先生為國辛勞，以服務之熱忱，講忠信，重義氣，為公、為私，均能發揮高度之成效。

先生於軍旅之餘，得遇名門閨秀陳惠芬小姐，結褵後，育有一男一女，今已長成，男有乃父之風，女有古節之度。唯自先生大陸探親歸來，纏眠病榻年餘，幸得夫人隨侍在側，細心照料；奈天不容人，長此永別。雖鞠躬盡瘁，然未見兒女成家，且身後蕭條，敬希鄉人至友，多予照料，鼓勵。

見義勇爲張孟希

楊默寧

恭喜，恭喜！徵兵委員，你真幸運。

那裏，那裏！我不過是比諸位同學多了一個服務的機會吧了。

曹亂爲！你的祖墳是不是葬在喜馬拉雅山的高峯？當聲音停止時，引起在座的同學喧嘩不停的笑聲。

本名曹良偉，而曹亂爲是大家給他的外號，據說他的來頭不小，是當時省府某廳長的遠親，在就讀陸軍官校昆明分校的時候，無論是吃喝玩樂他都佔全，在個人品德方面，總是大過不犯，小錯不斷，由於他有着他的特殊背景，所以還是順利的混到官校畢業。英俊瀟灑，言行大方是他的外型，當同學們歡聚一堂的時候，總是稱呼個人的外號互出洋相。這次歡送茶話會中，有歡笑、有祝福、有恭維、羨慕、妒忌。

徵兵委員，曹良偉就是在旗開得勝、馬到成功的祝賀下登程。

徵兵委員這個官名，是抗戰時期雲南各師團管區，用來接運補充兵臨時而設，並非國家的編制，

也因此增加了當時交通不便，地屬邊陲各縣市人民的負擔。

在當時的社會裏，在人們心理的感覺上，徵兵委員這個職務，是一般人難以得到的，由於資格的限制，必須官校畢業，分發師團管區服務的初級軍官，就是具備了資格，也得看你的背景與人事關係，在那個時代根本就沒有考績之說，委員官位雖小，因爲掌握了檢、驗、合格的特權。這份職務的誘惑力可想而知，爲了想得到這份職務，發生了五花八門的怪現象，不擇手段，走裙帶路線，不惜重金走後門，最使人嚮往的地區，滇南滇西邊區，民心純樸善良，尤其是特殊的慣例，熱情的接待，有形無形的送禮，不出本錢歡宴方城遊戲，方城結束本息全部帶走，所到之處，威風神氣十分令人羨慕。

民國三十三年的初冬，曹良偉帶着隨員，到達了滇南山城普洱縣（現今寧洱），受到了當地士紳、民眾代表，熱烈歡迎一一握手，口中不停呼出歡迎、歡迎！進得城來，將曹委員接待在臨時的招待所——縣政府最後面的一棟磚瓦建築屋內，原來就

是空屋，橫條式，是用來專門接待上級視察或過境貴賓，雖經打掃，仍未減平時的寂靜，環境優美而廣曠，庭院有花木，屋的兩端左松右柏，涵蓋屋頂，此時若是夏季，靜坐觀花、看書喝茶別有風味。臨時招待所自委員進住後，往日的寂靜已消失，腳步聲、喧嘩聲，你來我往，憑添了不少的熱鬧氣氛。

普洱這個邊遠落後的山城，已是初冬季節，實際仍未感到寒意，由於地理環境形成，氣候不穩定，山高，環境衛生也差，牛馬糞便到處可見，破爛垃圾，枯葉雜草堆集如丘，雨後陽光一曬，臭味撲鼻，忽冷忽熱、忽雨忽晴，所謂東山下雨西山晴大都出現在這些地區，最特殊的是早晚能見度都很低，飄着濛濛似雨非雨的霧，這就是外鄉人所稱的瘴氣。其實那不是瘴氣，而是瘧疾區的特徵。

古老的兵役制度，三丁抽二，二丁抽一，無明確的服役期限，有去無回，這也就是人們怕當兵，逃避兵役的主要原因。在當時的社會裏，還高唱著好鐵不打釘，好男不當兵的反調。其實，當兵納稅本來就是國民應盡的義務，這個理論是永遠不變的，國家與國民也是不能分離，保衛國土靠軍隊，訓練、裝備、糧餉依賴稅收。

徵兵作業開始後，最忙碌的就是地方基層幹部，保甲長，吃苦、受氣、出力不討好也是保甲長。

通知、限期、強抓一貫作業如此，得不到兵源，當事人的家屬也得往城送，因為他們是奉上行下，義務，沒有報酬。

半個月的時間裏，反常的炎熱氣候，也轉變成了正常的初冬，一切的景象有如在迎接新年的來臨，士紳活動繁忙，應酬徵兵委員，歡宴、方城遊戲之間，一梯次、一梯次的壯丁及古稀的老年男女，通通往看守所裏送，由少集多，寂靜的看守所，一旦變成了喧嘩、吵鬧、泣哭聲的所在，平靜的街頭巷尾，也聚集了三五成羣的人們，比手劃腳，冷言冷語議論紛紛。有人在說：

老年人也要當兵嗎？

不是的。是抓兒子抓不到把家屬也抓來了。
唉！真可憐，為兒子進了看守所。

家屬們先是由縣長大人親自個別詢問，因為縣長是行政司法合一的父母官，最後再交由曹良偉委員一一接見，有的僅約談一次，有的則約談過三五次之多，有的交保釋放，有的再次回到看守所。

釋放的理由很簡單，不是同情與憐憫，而是有條件，以代價來換取，「吃錢賣放」。

藉公務而施展特權，「吃錢賣放」的醜聞事件，在當時人們的心裏已成了公開的秘密，怒而不敢言，誰也不願出來主持公道，各人打掃門前雪，不管他人瓦上霜，保守着數千年遺留的惡習，所以貪

污就是抓住了這個弱點。

寒風徐徐，已是夕陽西下的傍晚，一個青年，騎在一匹黑馬的背上，快馬加鞭，由鎮外馳往鎮內而來，直向張府而去，剛進入張府客廳，尚未坐下就連連叫了兩聲：

伯伯，伯伯！

誰呀！書房裏傳出來的聲音。

是我，張誠。眼睛不停的往書房門看着。

學校還沒有放寒假，你怎麼有空回來？一面答話，一面由書房內走出來。

伯伯，我是有很重要的事，特別趕回來見你的，張誠面無表情，眼睛不停的看着張孟希先生。

好！你坐下來，有事慢慢地說吧！用手指着桌上的香烟、茶壺抽烟、喝茶。

不得了啦！伯伯，我們縣城裏發生了天大的事，上月由省城派來了一個徵兵委員，他名叫曹良偉，吃錢賣放，敲詐良民，鬧得滿城風雨，當我們學校知道這件事後，校長曾召集教職員開過緊急會議，派員明察暗訪，確屬事實，我並帶來受害人名單乙份，提供伯伯參考，全校學生都感到非常的憤恨，本來是要到縣府請願，惟恐謀事不成，機宜敗露，經校方多次的勸導下，才平息下來，一致的推選我為代表，回來向伯伯報告，並請您老出來主持公道，在我們縣裏，唯有您老敢說、敢做、敢當，不

能讓他將善良百姓的血汗錢帶走……張誠理直氣壯不停的說着。

有這種事？張孟希先生認真的問張誠接着說道：最近我因個人的私事很忙，沒有時間到城裏走動，也不知道發生了這麼大的事。

是真的，千真萬確！張誠認真的回答。

他們什麼時候走？

舊曆十二月初一。

好！你回去告訴他們，特別保持鎮靜，不要聲張，既然沒有人管，他就是皇帝老爺的兒子，老百姓的血汗錢，絕對不能讓他帶走。我張孟希管定了。

伯侄間的談話，到此已告一段落，並已得到了結論，因為張孟希的為人雖然不是江湖老大，講義氣、重情感是他的本性，言出有信，辦不到的事決不輕易承諾，也就是說在他的心裏，世上是沒有難字，從來也不考慮後果與成敗，張誠因為騎馬趕路，心裏有事，寒冷、肚餓，已忘得一乾二淨。受人之託，如今已得到圓滿的結果，他那輕鬆愉快的感覺，心中說不出的高興，牽着自己的騎馬，返回自己的家中。

張誠是張孟希先生的堂姪，昆華中學畢業後，曾經考上雲南大學，一年級時因身體不適而棄學，現任教於普洱縣立中學。

張孟希先生，世居普洱磨黑鎮，自幼聰明好學

，吃苦耐勞，勤奮向上，在他青年的時代，就深得鄉民父老的器重，除強扶弱、言出必行是他做人道理，當其個人事業有成之後，出錢出力，對地方建設、民眾的困難作了很大的貢獻與幫助，也曾擔任地方鄉鎮長、中學校長剿匪大隊長，俠義雙全的美譽就是這樣得來的。

王嫂！張孟希先生站在庭院裏這樣的叫着。

老爺，你叫我？王嫂由廚房走到張孟希先生面前。

阿標回來了沒有？叫他來，我有事找他。

回來了，在廚房裏吃飯，我去叫他。

王嫂是張府多年的長工，阿標是張府兩名管家之一。內管家專門管理日常生活收支及家務雜事，外管家專門管理對外經商、貿易及維護張府內外安全隨身護衛，阿標是外管家之頭。

阿標自幼父母雙亡，上無兄長，下無弟妹，孤兒，十二歲被張府收養，十八歲起不離張孟希先生左右，視為最得力的護衛，聰明智慧高，可惜沒有受過良好的教育，凡事過目不忘，在這個環境裏，接觸多，見識也就日漸增長，唯一的愛好，就是玩槍，所以他的射擊術，命中率是百發百中。辦起事來頭腦冷靜，急緩分明，迅速、快捷，這也就是張孟希先生器重他的主要原因，雖然沒有辦過認養手續，均視同自己子女看待，阿標已成家，現已生育

一男一女。

伯伯，你叫我？是一個外型健壯的青年。阿標站在張孟希先生的面前這樣的問，嘴巴裏仍在不停地動，口腔裏的飯還沒有嚥下。

事情都辦好了嗎？有沒有問題？說着張孟希先生往客廳走，阿標緊隨在後面，一面走，一面在答：

辦好了，沒有問題。進了客廳，阿標先拿茶杯倒了杯茶再點着一根香烟，喝茶、吸烟，一口一口吐着烟霧。

準備二十個人，輕裝備，在舊曆十二月一日拂曉到達分水嶺，等待縣城裏來的徵兵委員，將挑錢的民伕，馱錢的騾馬扣留，拿着我的信一併送給縣長，他本人的騎馬、新兵、護送人員、行李等放行，最重要的是不得發生流血或有生命傷害的事。你想想看，在做法上有沒有問題？

沒有問題！我會盡力而為。

阿標得到任務後，在時間、地點、人員、裝備，全般性的都作了詳細的研究準備，並曾親自偵察地形直到任務完成，終於做到了主人的要求，「不流血、不傷害」。

張孟希先生給縣長的信大意是：

端正社會風氣，打擊徵兵不法貪污，孟希願負一切後果之責，幸者不流血、不傷害。

轉一四三頁

探親去來

楊國粹

回家，是常年在外的，朝思暮想做夢也在追求的心願，今年一月廿日這美好的一天終於來臨。當我們同行友好廿三人登上國泰班機，由桃園機場起飛的片刻，我們拍手，我們歡笑，我們今天是真的回家了。更巧的是，卅八年前同乘一架飛機由泰國邊區回台的老戰友趙復興醫師，卅八年後的今天又同乘一架飛機回老家，真是特別令人尋味，難以忘懷。

歡樂，時間過得很快，半小時後大家吃完空中的晚餐，已是下午五時卅分，感覺飛機的音量在減弱，速度也減慢，從窗口看出去，在夕陽斜輝中海天一色的邊緣，阮約看到模糊的遠山，那可能就是香港。接着空姐也在宣佈飛機已在下降，請大家扣緊保險帶準備降落。這一夜，我們就住在九龍。

第二天休息，早上由九龍乘遊覽巴士經海底隧道去香港吃早茶，導遊小姐特別介紹，這座海底隧道建於一九六九年至一九七二年完工，海底七十公尺，車速三分鐘由九龍到香港，每日往還車輛約十五萬車次，每次征收港幣拾元，每日約收一百五十

萬元。吃過早點遊覽淺水灣公園，參觀胡文虎兄弟有名的花園別墅，回頭在街上買了要帶回去的彩視、冰箱、機車、照相機、收錄音機等物，這一天我們一路所經過的市街馬路就看不到一輛摩托車，難怪香港的交通管制，比台灣是好得多了。

第三天要到昆明，大家的心情應該是更愉快，不料却開了一肚子悶氣，因為我們託運的電器，都沒有向航運機構有默契的商店購買，（因東西比市價高）為此託運出了岔子，不但不能隨機付運，而且還另外繳了一筆相當的運費，還要我們在昆明等三天，俗語說：出門要順利，花錢莫小氣，這下是給吃癰了。

今天搭乘中國民航，是內陸航空小飛機，只有一個機倉容六十個人，除了空中小姐的一口鄉音特別親切之外，其他一切設備餐飲比國泰差得很多，尤其飛機降落昆明巫家壩機場，我們步出機倉是踩着一塊一塊石板的石子路，走向出入境檢查處，第一眼看到戴着五角星紅綫高邊帽的公安人員，比手引領我們進了休息室，房間那麼小設備那麼簡陋，

洋灰地上擺着幾條木橈，方桌上有一把茶壺幾個茶杯，比起桃園中壢客運公司的候車室還遜色很多。更使我耐不住的是機車提貨單過關，還要繳納公路保養費一千五百元，我用美金在外幣兌換處換了三千元人民幣，都是五角一元的零票，收費處那位小姐真倒霉，因為沒有點鈔機，硬是要一張一張的清點，每拾元一束再綁起來，半個鐘頭過去了，她還沒有點完，我站在旁邊腸子肚子都翻了，你說又怎麼辦。

倒是專為招待台胞而設的海棠大飯店，不知從何得到消息，特別開了一輛大巴士到機場來接我們，每人車費只是一塊錢，還代我們搬運笨重的行李，這下，我們又感到自己的家鄉還是好的。

昆明是我少年時上省讀書求學的地方，離開四十年一切都在變，不變的就是街上還看到古老的馬車，最多的是自行車，其次是卡車還有出租小汽車，很少看到摩托車，馬路也同從前一樣，沒有白線黃線更沒有斑馬線，交通秩序雖然不好，但車費却十分低廉，由昆明到雙江計一千三百多公里須兩天車程，乘昆明客運每人只花廿四元七角，以台幣折算還不到一百元。

元月廿九日隔農曆元旦只有五天，我們一伙人急着要趕路回家過老年，早上六點天還沒亮，開專車的師傅（駕駛）已發動引擎開車上路，摸黑離開

昆明到沙橋早餐，太陽才由東山冒出來。這裡是滇緬公路的一個腰站，早上由昆明出來的車子，都在這裡休停給大家方便。吃東西確實很便宜，一大碗米線、餌絲、炒飯一律五角，還免費供應茶水，唯一使人詬病的就是公廁，那種又髒又臭的茅坑又沒有隔間，幾個人蹲在一起大便，你看我我看你，真是不好意思，我擱住鼻子看了一眼不敢進去，心裡不住在埋怨，已是太空時代了，家鄉為何如此窩囊如此落後？

坐了兩天的車，一路上看到的都是光山窮谷，以前那滿山油綠的森林已被全部濫伐，青山禿頭，小橋沒有流水，飛鳥也在悲鳴。公路由高山蜿蜒曲折轉下江坡，眼看黃色無波的瀾滄江，竟然是一條欲可涉足的溪流，以前那大江兩岸江水吃樹葉的痕跡，已成過客嘆息的史話。車子過了江橋就是一道急轉灣的峽谷，這裡就是正在興工中的漫灣發電廠，也是一個休息站，從這裡吃過中飯再走三百多公里，下午就到臨滄雙江我的老家。

距老家東來村二公里處的山岡有一個招呼站，沒有站牌不知什麼地名，下車時只見男女老幼一大群穿著舊衣服的人向我湧來，闊別四十年的親人大家擁抱在一起，話不成聲只有眼淚，我硬起心腸對他們說：今天應該是快樂的日子，希望大家強忍傷感忘掉淚水，帶著歡欣回家，帶著愉快進門，把苦

難拋在腦後，化悲痛爲幸福，過一個重聚團圓的歡樂年。

鄉下的老家還沒有供電，我們帶回去的電器全部無用，除夕晚上吃年夜飯仍是使用煤油燈和手提「小馬燈」，表面上有些簡陋寒酸，其實，大家內心的感受是無比的充實美滿，特別的溫暖和欣慰，四十年國破家亡骨肉離散，能有今天劫後團圓，在我們受難者的生命史上，是千古佳話萬世奇譚。今夜我擁吻老伴蒼老青瘦的面頰，我真說不出內心深處的感受到底是酸還是甜。

過年，是中國人最古老最高興的日子，但不幸從文革破四舊以後，天地神台祖宗牌位全被銷毀，祭拜天地奉祀祖先一律禁絕，所有一切傳統善良風俗喜慶儀式完全廢止，如今家鄉過年沒有那家貼春聯放鞭炮發紅包，全村一片沉寂絲毫沒有過年的味道，眼看左右鄰居的大人小孩，大年初一仍是蓬頭赤腳衣裳襤褸，看着實在寒心，爲什麼春光不到雲南？爲什麼福祉嫉妒家鄉？爲什麼過年如此蕭條？只好去請教馬克思毛澤東來作解答。

老年過完，心願已了，收拾行李掛上台胞證帶着家鄉的土產，親友的祝福，家人的依戀和鄉土的懷念於三月四日又到昆明，老妻帶着弟妹兒孫一共六人，把我送上回台灣的飛機，萬不料從此分手却成永決，她回家後不久中風不治，不幸於七月廿五

日與世長辭了，噩耗驚傳肝胆碎裂，我不知平生到底做錯了什麼事，老天爺爲何閉着眼睛加給我們這樣殘酷的懲罰，我們的遭遇已經夠苦了，淒慘的四十年，逃過了黑風暴雨，熬過了重重災難，從九死一生中搶回了生命，從不斷的奮鬥中重新再建破碎的家，從即將滅亡的邊緣又傳承兩岸的後代。念我妻雖死猶生，她的肉體雖然離開了這個世界，她的靈魂却永遠活在我們全家人的心中，她不會忘掉這一世紀的災難，她不會忘記她拼死固守又重建的家，她更不會忘掉她可憐奔波的姊妹和苦難中成長的子孫，她也不會忘掉海外的親人。今天我還能說什麼呢，只有對亡妻說：你沒有痛苦，你笑着離開了這個世界，你永遠安息吧。

民國七十八年十月十二日於桃園龍岡

上接一四〇頁

貪款全部追回，並派專人繳回縣府，清點、加封，暫派專人保管，附受害人家屬名單乙份。

今後該款的用途建議如後：

一、急難救助基金，回惠縣民。

二、興建縣立圖書館，滿足求知需求。

一年以後，普洱縣立圖書館終於興建落成，開幕當天曾邀請張孟希先生前往剪綵。

游西山懷友六首

陶任之

其一

名山一入頓心清，林木蔥蔥聞嘯鶯。
殿閣常從雲外賞，漁歌每聽海中聲。
瞰瞰旭日波頭湧，裊裊輕煙脚下生。
卽此人間仙境界，更須何處訪蓬瀛。

其二

隱隱樓台綠映紅，迴廊曲榭喜玲瓏。
園呈碧海千崖竹，松湧濤聲萬壑風。
泥塑尊尊驚巧技，石雕窟窟歎神工。
湖光山色空前好，殘破當年幾許同。

其三

勝境寰區寫遍來，丹青此地費清裁。
危崖幽谷襟懷暢，廣水高山眼界開。
壁畫古碑資品藻，雕欄玉砌總徘徊。
五洲游客皆稱賞，都道而今捆載回。

其四

放眼長郊坐翠微，牧童呼叱牛群歸。
湖中汽艇穿梭進，橋上火車鳴笛飛。
原野農村如錦繡，山間工廠映晴暉。
昔年情景一回首，猶是荆榛長蕨薇。

其五

小憩林邊翠接天，雲棲寺外舞蹁躚。
游龍柔婉仙姿美，雙燕翻飛情態妍。
宛轉歌聲崖壑動，抑揚簫管迥遐傳。
歸來笑語未闌興，雅集車中佳句聯。

其六

吟得游園幾首詩，雲天遙望寸心馳。
河山處處換新貌，老幼昂昂異昔時。
華髮何須悲已往，餘年尤應惜來茲。
倦飛當戀舊林好，統一回歸有所思。

楊代表德明八秩壽頌

李拂一

滄江浩蕩	酒嶺峻增	鍾靈毓秀
俊傑挺生	幼稱岐嶷	長著賢能
衛鄉福民	邊園揚聲	共尊窮國
義不帝秦		
追隨政府	翊贊中興	一門祥和
桂馥蘭馨	壽添八秩	春滿蓬瀛

漫遊泰新馬感詠 朱心一 七十八年元月

中南島上起壯圖，攘外安邦民困蘇。
經濟躍進實力厚，登龍亞太似添珠。

元、九、寫於泰京蘇坤逸路張寓

他鄉山石可亂真，桂林奇景現眼前，
扁舟穿越碧波上，萍遊結伴亦旅緣。

元、十四、寫於泰南普吉島小桂林

新島萍蓬內陸客，漫步閑敘無分隔，
開誠真言各抒見，相期統一賴興革。

元、廿五寫於新加坡裕華園

騰雲駕霧一夕宿，峰迴路轉景象殊，
賭場成規繫領帶，歌舞昇平壤東姑。

元、廿九寫於吉隆坡雲頂高原（海拔六千呎）



港九會親感詠

朱心一

（己巳年初秋）

（一）抵步翌晨——七、九

港九原來華胄地，遜清辱國割租英，
大限時逢維七九，無奈遺民何忍情。

（二）登太平山——七、十一

太平山上夜復行，埠岸燈光掩月明，
隔海興懷無盡恨，烽煙萬里聚群英。

（三）萍逢知音——七、十二

半島欣諧車笠盟，幾回閒談見高情，
興邦那受時空限，分道揚鑣祈太平。

（四）歸來省思——七、十四

會親歸來意闌珊，午夜夢迴月半殘，
葉落歸根物性向，奈何搖蕩倚欄杆。



我山行

李淑英

本（七八）年三月，我再次返鄉。經第一次返鄉後，我內心即默許三願：

一、若時間環境許可，希望能每年返鄉掃墓。了却四十年來繫念父母深恩及故鄉的思念，雖然見到的只是荒煙縹草，淒冷的兩座黃土，「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」昊天罔極，此恨綿綿。串串熱淚洒在冷漠的墳塋上。乞求父母在天之靈，原有流浪女兒的不孝。

二、有機會暢遊故鄉雄奇壯麗的山川。我生於昆明，僅到過昆明郊區的風景區。在台灣每遇到過雲南的朋友，提起雲南都有滔滔不絕的讚語和羨慕——雲南山川壯麗，神秘清幽，奇峯雲岫，變化萬千。人性敦厚誠懇，人情味濃郁，文化薈萃，寶藏衆多。若返攻大陸，真希望定居雲南。重新享受那大自然的美，飽覽那天然奇幻景觀。雲南的蒼松翠柏、古木參天，象徵著雲南人的清高堅忍個性。——聽了這些讚語，很感慚愧，因此有暢遊故鄉山川的意願。

三、是到我山縣化念農場探望被勞改三十多年的七叔

譚國柱。七叔長外子五歲，今年八十，孤單一人，現仍在化念勞改場第十隊。

七叔於民國二七年畢業於國立雲南大學土木工程系。抗戰時奉派寶天鐵路工程處服務，勝利後調平津鐵路管理局工作。三七年我住北平時曾相處兩月餘，對我們母子女很照顧，帶我們暢遊故都古跡名勝。但好景多變，紅禍蔓延，時局混亂，人心惶惶，人們紛紛向南方逃命。風雲急變，我與外子失去連絡，整日以淚洗面，恰如熱鍋上螞蟻，一月過去了，外子仍無消息，時局更壞，交通幾於中斷。此時是離開北平或者留在北平均屬兩難。幸而七叔督促我趕快離開北平，他說：「他們——共匪——來了，你吃不了那苦頭。因身份關係，到時恐連命都難保。」我急得如遊魂般亂轉。四處奔走，求助無門。無奈只有乞求上蒼佑我母子女。皇天不負善心人，奇跡出現，求得兩張機票。在混亂惶惶中，於卅七年十二月離開七叔飛到上海。四十多年來，七叔的叮嚀催促語，一直在我腦海盤旋。內心深深感謝七叔促我離開北平，逃過劫難。當我知道他還活着在我山化念勞改場後，我決定去探望他。

我山，我第一次聽到這地名感到陌生。找地圖一看：它位於昆明的南南西，東臨通海縣；南靠石屏縣；西南是元江縣；正面是新平縣；北與玉溪相鄰，一個縣以高山為名，那一定是高不可攀的大山

，也定是氣勢磅礴了。

掃墓後的第三天。我與弟妹親友商議要去峩山化念。大家聽了，面面相覷，同說：「峩山到化念的路不好走」，但我向來決心堅定，不易更改的，再難的路都走過，何況有車可通呢！而且老天一向很照顧我的。

三月十八日一早省立醫院的麪包車來接，陪我去峩山的有小弟、五妹夫、堂弟、侄兒。駕駛是個年青人。車子開動後他的駕駛技術精純穩重，我安心的坐着，兩眼不時留覽車外的風光。

離開市區仍是瀝青路面。路的兩側都種着粗壯高大的桉樹，樹幹距地一公尺左右，都塗上白色油漆，更顯得整齊，青灰色的樹葉在高桿枝桠上，隨風俯仰，發出刷刷的聲音，既壯觀又別有風味。

桉樹在雲南俗稱洋草果樹，也叫金雞納霜樹，但它的學名則叫有加利樹。是常綠喬木，高可達三十丈左右，堪稱世界第一高樹，葉成披針形，夏季開白綠色小花。果成小塔形，洋草菓之名即由此而來，我小時患瘧疾，大人就用九粒洋草菓放在我的身上以驅瘧疾。樹葉煮水洗澡可治疥瘡，或皮膚病。吸取土中水分甚多，可使空氣、土壤乾燥。原產澳洲，清朝駐義使臣奏請大量種植，乃引種於雲南，形成雲南特有景觀。雲南地處熱帶高原，易生瘴氣也。此樹不但可美化環境，其幹材且可作鐵道的

枕木。

一路看到如此高入雲霄整齊壯觀的桉樹。把我牽入四十多年前的回憶。抗戰時巫家壩公路兩側的桉樹迎風搖曳。柏油路上馬車嗒嗒的蹄聲；軍人學生雄壯的抗日歌聲響徹雲霄。氣勢如虹，多麼團結和諧。生活雖艱苦，但全國上下一條心、抗戰到底。終獲勝利。中國人呀！團結統一吧！讓我們手牽手，心連心迎接民主、自由、平等均富的新中國吧！

車行到呈貢山上時，桉樹的影子已被遺落在車後。眼前出現另一景色：哇！好一遍姹紫嫣紅的花海！方圓里許開滿雪白、紫、紅的花朵。一陣濃郁的花香，透息而入，馨人心肺。成群的蝴蝶、蜜蜂，起落飛舞，給美麗的花海點綴不同的圖案。好一幅錦繡世界。使我神往。又憶起每年六月廿四日到呈貢採果子園的情景。當年綠雲粉面曾爭妍，如今是髮白面皺專相待了。

車過呈貢，經晉寧、過北城時，五妹夫指着車外大聲嚷著：「哇家有座高鼓樓，半截伸在天裡頭，初一去燒香，十五纔下樓。這就是北城的高鼓樓。」大家齊向車外看：一座灰色的高亭形樓房，突出的直立在許多房舍的中央。我問五妹夫此樓的詳細情形，他却答不出來。

車行甚疾，瞬間又將高鼓樓拋向後面。眼前是一遍平疇綠野，阡陌交錯的平原，生意盎然的蠶豆

田，間雜著一遍金黃色的菜花，在春風中頻頻搖頭，好似在對過往行人致敬。美麗動人的畫面使人陶醉。

到玉溪城郊休息站，已是上午十一時許，此地飯館個體戶不少，由昆明南下的旅客大多在此吃中飯，我們也不例外，六個人吃了不少飯菜，僅十八元人民幣，就中還有一道濶別四十餘年的名菜，「金雀花炒蛋」，可見故鄉生活的便利。

飯後，大家對我說：前面的道路是上山彎道，較顛簸，要坐好，隨即進發。車漸行漸高，而以圍着山在轉。車速却毫末減慢。我只好正襟危坐的挺直身軀。約二十分鐘後，突感不適，我趕快行幾個深呼吸，並服下一道保濟丸，繼續靜坐養神，而車外的風却呼嘯不停；車內播放的男中音，似哭似怨，偶而聽清一兩聲低沉的歌詞：「大地在哭泣，我是多麼的無奈，失去陽光的春天……」音調痛苦哀怨，直聽得我心悸，想請司機關掉，不便，想閉眼休息，不能。向前望去是見不到山頂的山，向側望去，是萬丈的深澗。驚險萬狀。在崎嶇曲折的山道上、駕駛追上車，便超車，真叫我忐忑不安，不知為何行在故鄉的大道上，總缺少幾分安全感！大概是分別太久了吧！

小弟，堂弟都在嘔吐，臉色蠟黃。我拿葯給他倆服下，也暫忘自己的不適。車外突然出現一些豔

麗鮮紅的木棉花，前面山上又出現青翠的大片松苗，好不容易見到了青山，眼睛感覺舒服，而耳朵却很難受！車直往下滑，兩耳的難受似逐漸消失。氣候却又悶熱。侄兒告訴我快到化念。心情頓感輕鬆。車外是一片灰色沙地，柏油路沒有了，車是在沙地找路前進，一直往下滑，直滑到谷底，看到了青灰色的蔗田，甘蔗乾癟癟的沒精打彩的樣兒，它們多麼的需要雨露啊！

車行在沙地上，沙灰飛揚，氣候顯得炎熱，好不容易看到一棟長方形的二樓建築，和不少的民房，侄子告訴我：「勞改場在此，要到第十隊尚有一段路程。」車仍在沙道上繼續前進，四野全是甘蔗地，偶而也見到人趕著成群的牛羊，據說：是勞改場養的。

行過崎嶇高低不平的凹地。一棟像城牆似的二樓灰色建築物呈現在眼前。堂弟告訴我：「前面是第十隊的勞改房舍。」行行復行行。車子在小山坡上停住。大夥下車，跟着帶路的向前走，進入一長方形的巨大院落，裡面却空無一人，增添了幾許淒涼感。

堂弟直奔牆角小窗戶看視。敲門良久，好不容易纔看到一睡眼矇矓，花白頭髮的小個老者伸出頭來，且一臉驚慌，懷疑的眼神，注視着我們。堂弟告訴他：「是淑英嫂來看你。」他奇異的眼神，久

久不能言語。良久才叫出一聲啊呀！叫我們進他的屋子。屋內光線幽暗，泥土地發出異味，用一些樹枝搭成的床，床上尚清潔，掛有蚊帳。蚊帳內橫七豎八的佈滿了竹葉枝。床前雞籠內有一隻公雞。灰塵佈滿牆壁。他從床底下拿出一個軍用水壺及兩瓶汽水。他說：「水壺內沒水了、汽水不能喝不知道，床上架竹葉枝是防毒用的！雞是防有人來偷襲，白天睡覺；晚上要逃警報——怕殺害。另外還備有一瓶毒液是在萬不得已時了此殘生用的。」我聽後淚眼模糊，告訴他要堅強，好好的活下去。以後一切會好轉，我們將設法接他出去，他搖搖頭說：「可能嗎？！我已習慣了！出去了又如何呢？」

我叫侄子去找管理負責人。去了多時，找來一牛隊長，此人身軀高大而黑壯，頭戴大草帽，長像還真可嚇人。牛隊長把我們引上二樓辦公室。長方形的辦公室佈置得還真像那麼一回事。有人送來蓋碗茶。由於一路上未進滴水，天氣又熱，還真口渴呢！我問牛隊長勞改場情形，他說：「譚國柱目前已八十歲，他不參加勞動，每月還給他四十二元生活費。」其他則一字不提。也不便多問。只有拜託他給譚國柱一張小桌，一個凳子，給他一點紙筆書報打發時間。我們在屋前照了幾張照片，四周滿眼荒蕪淒涼。勞改場是設在四面皆高山的凹地谷底。被勞改者想要逃走，恐怕比上青天還困難。

堂弟曾告訴我：「七叔已神智不清。」但我今天見到的却一切正常，七叔今天能記起四十多年往事。他對我說：「在北平你還是二十多歲的少婦，今天却已是白髮老嫗。歷史給人傷痕累累，無法抹平，看你們全家好，我很高興。你們不用費心為我想辦法，永善我不會回去，到台灣不可能！今日能見到你們全家幸福，我就很安慰了！人生七十古來稀。在歷史的劇變中，受到百般鬥爭，拷打虐待，我還活到八十歲，上天也很對我眷念，回去告訴孩子們：最幸福最快樂的人，是那些對祖國出力最多，貢獻最大，而具有一個崇高理想的人，不是那些對建設成果吃得多，穿得好，頭腦空虛的人，我不是國民黨員，更不願做共產黨員，所以落得如此。」我只有安慰他，好好忍耐活下去，艱苦的日子都過去了，祖國的未來將是光明在望的好景。

因要趕返昆明，化念環境又叫人心酸，不敢多耽誤，匆匆離開化念，在車上小弟唉了一聲說：「在勞改場的人，連叫化子都不如，這鬼地方叫我跑都沒法跑。」大家也未接腔相互默然對望。只有駕駛放的音樂帶，充滿痛苦悲哀，沉悶的氣氛。不時回頭看看駕駛，很想請他換一換音調，但我敢冒然，只好強忍著，一路無心觀景。誠意默禱上蒼，佑我同胞，早日在三民主義的統一下，能享有自由、平等、安樂富裕的人的生活。

返鄉探親雜吟五十首

雙江
楊國粹

一、錢行六首

——七七、三、十六歡送首批雙緬同鄉返鄉探親

戰亂離家四十秋，設宴送行話白頭，
明日展讀「歸去來」，重見兒孫萬念休。

※

今日相聚喜洋洋，明日登機路茫茫，
「勸君更盡一杯酒，不知何日再重歡。」

※

年華逝水去悠悠，海隅求生不知愁，
舉杯共飲歡送酒，一片離情在心頭。

※

三十多年夢一場，思念故國恨難忘，
如今幸獲歸家路，請把仁風播梓桑。

※

開春又近清明時，杏花帶雨引相思，
今天同飲錢行酒，明日還鄉遇故知。

※

「少壯離家老大回，鄉音無改鬢毛催，」
白頭喜償歸鄉願，老伴依門候君歸。

二、還鄉有感十二首

——七八、一、廿二結伴返鄉

(一)
三十離家七十回，山河依舊門庭非，
半生歲月任蹉跎，落葉歸根願莫違。

(二)

當年棄國為避秦，背鄉離井到天邊，
親情難捨思家夢，還心不戀「桃花源」

(三)

兩岸風平息浪花，萬里騰空回舊家，
祖宗墓前訴心願，天恩浩瀚興中華。

(四)

甲子週期歲戊辰，海外回歸為尋根，
喜見千千河邊屋，骨肉相見小樓春。

(五)

三十八又三十八，童顏消瘦已白髮，
老伴重逢圓舊夢，含貽弄孫話桑麻。

(六)

母病無藥妹遭冤，南柯魂斷有誰憐，
海隅還來人何處，空留左墓在山邊。

(七) 携手出國復同還，半生板蕩共安危，
但求國泰民安樂，不怨青春喚不回。

(八) 萬家回春開景運，里鄰歡慶太平年，
尋根不怕風塵苦，親人重聚月重圓。

(九) 探親歡聚又過年，衣錦還鄉慶團圓，
恩愛久違復共枕，今宵窗月分外明。

(十) (祝惠妹壽)

國運昌隆喜氣生，惠我良民享天倫，
壽達此晨龍獻瑞，慶滿乾坤福滿門。

(十一)

家鄉景像憶當年，翠柏蒼松佈濃蔭，
綠色長城今何在？小橋無水空自憐。

(十二)

故國風光記猶新，萬里綠蔭能蔽天，
破壞景觀施濫伐，青山禿頭鳥悲鳴！

三、返鄉旅次六首

——由廣州至昆明訪舊時女同事

(一) 探親路過廣州城，黃花岡上吊忠魂，
英烈豪氣千秋壯，名士高風萬古存。

(二) 昆海華山念古滇，故知重聚更多情，
歲月無羈春不再，相對默默淚滿襟。

(三) 雲山萬里來相聚，合買歸車省故居，
親人相見不相識，笑問貴客找誰家？

(四) 不為尋根不聚頭，同歸故里半月遊，
多少親人多少淚，無限傷感無限愁。

(五) 踐約相會在昆明，一同還鄉過老年，
親戚相見又相別，萬縷溫情夢魂牽。

(六)

久違重逢又分開，君留昆海我回台，
雖說今日是小別，且把痴心敘離懷。

四、新春試筆十四首

——七八年返鄉於雙江老家過農曆新年

(一) 春風入戶離人歸，一門喜氣滿堂輝，
鄉親恭賀「如天降」，原是航機送我回。

(二) 臘盡寒消換桃符，春至南疆大地蘇，
家人共慶歡樂年，除夕迎親殺大豬。

(三) 兩岸德門一半開，三親六戚好開懷，
美夢成真重聚首，笙歌夜夜勝瑤台。

(四) 避亂離鄉又歸來，新知舊雨笑眉開，
破碎家園欣重建，幸福花種待新栽。

(五) 新春結伴回舊家，一片光山一片少，
風雨十年情難訴，血淚結成自由花。

(六) 離台省親過瀾滄，洋房大道建康莊，
改革新政樹典型，萬千英豪會八方。

(七) 立春應邀在雙江，舊友新交共聯歡，
邦家重建風光好，萬民昭蘇國運昌。

(八) 生逢亂世嘆坎坷，重聚合唱長恨歌，
艱苦歲月逼人老，門生白髮比師多。

(九) 人生長恨難長磨，親明聚少離時多，
還鄉重見同學老，同弔恩師彭桂華。

(十) 芳鄰拜壽翁，至親賀新婚，
誰邀天外客，四座滿春風。

(十一) 黎明之前天最黑，征人趕路夜登車，
白髮叔兄來送別，親情愛意壯行色。

(十二) 家鄉建樹放光輝，除舊佈新具宏規，
但願明年重把手，歡度七旬再添杯。

(十三) 携孫帶妹夜奔馳，五華客棧詠征詩，
莫道滇池春水薄，惱人更是送別時。

(十四) 壽慶新婚喜筵開，何幸難邀客自來，
回鄉席上吃茴香，明年回家穿回鞋。

五、離鄉回台六首

(一) 又到昆明

探親返台過昆陽，舊地重遊上西山，
滇池幾番翻狂瀾，就門依舊峭壁間。

(二) 念亡友

金殿翠湖大觀樓，當年足跡處處留，
唐梅宋柏今猶在，同窗亡友吊荒丘。

(三) 遇故知

金馬碧雞永留芳，蘭友重逢拾舊歡，
別後奔波各有室，那堪從頭訴衷腸。

(四)遊圓通山

圓通古剎建高樓，花徑通幽任客遊，
唯是蕭條唐公墓，文華傷痕斑斑留。

(五)強調功臣

雲南首府五華山，倒袁護國舉義槍，
唐公為主祭為副，歷史公案斷新章。

(六)由昆返台

歲暮梅香會五華，春初桃紅回舊家，
人生聚散本無常，明日分手又天涯。

六、探親尾聲六首

(一)七秩書感

虛度歲月已七旬，飽經憂患台海邊，
兩岸兒孫皆長成，三代恩仇散雲天。
回首前塵多淚痕，悵懷往事更傷情；
半生潦倒身猶壯，一世志業願未伸，
倦鳥思還尋舊巢，鄉親依戀故情深。
攜妾同賀金婚喜，歸去來兮夢也真。

(二)驚魂淚

惡耗驚傳空洒淚，山川草木亦興悲，
七旬金婚成殘夢，棲苦哀傷訴與誰？

※

※

哀鴻傳來淚奔流，草木含悲天地愁，
關山難越空惆悵，無限哀思何時休？

※

※

夫妻團聚又過年，蜂蜜加糖甜更甜，
今生慶幸成佳話，黃泉路上可安心。

※

※

一生憂患最艱辛，苦盡甘來赴黃泉，
堅貞守節立楷模，淑德懿範樹典型。

(三)亡妻悼詞

父母媒妁喜聯姻，同德同道更同心，
一夜雷霆家破散，分在天涯四十年。
東西兩岸啓德門，離散夫妻幸團圓，
東來相聚又相別，昆明送行淚滿襟。
誰知分手却永決，老淚橫流怨蒼天。
金婚雙壽成空夢，遺憾難贖百萬金，
今生徒託鴛鴦譜，來世再結美良緣。

——民國七十八年十月八日於桃園

輓周世輔教授

申慶璧

周世輔先生字文熙，民前五年生，湖南茶陵人，
暨南大學文學士，抗戰時期，在昆任教。來台後，
曾任政治大學訓導長、教授國父思想，著述頗多，
晚年寫回憶錄對在雲南時期，着錄頗詳。逝世輓
以聯云：

抗戰傳經昆明，錦繡文章有滇景；

歸天遺澤蓬島，門牆桃李多奇芳。

雲南省大地震賑災記

譚偉臣

雲南強烈地震 災胞五百餘萬

去年十一月六日深夜雲南省迤西發生了（芮氏地震儀七、六級）的強烈大地震，震央自瀾滄縣竹塘鄉起，短短數日餘震，就殃及廿一縣，然居寶島的我們，是十一月十一日根據外電報導才知道的。

據聯合報記者陳春禾、中國時報記者江素惠：等採訪災區實況，暨中共抗震救災指揮部副總指揮趙遷光、辦公室主任楊謙、台辦處主任何平、雲南省昆明市五華區政協副主席兼台聯誼會長石安娥……等向高雄市雲南省同鄉會理事會派送重建瀾滄竹塘募乃老寨國小校舍捐款之常務理事王朝洲、理事：黃朝湘、王瑞韓、總幹事劉耀邦等簡報如下：（一）損失人民幣三十億（約合台幣二百四十億）。（二）嚴重災區：瀾滄、滄源、耿馬。（三）重災區：雙江、西盟、施甸。（四）受災面積：九萬一千七百卅二平方公里。（五）受災縣分：迤西、迤南廿一縣。（六）受災人口：五百一十六萬八千人。其中少數民族一百八十五萬二千人。（七）死亡人口：七四八人，重傷三五九人、輕傷三九九二人。一人失踪，四人同乘一車陷落山谷，屍體仍未找到。（八）災變發生當夜正是

週末，許多當地災民在露天看電影，減少了許多傷亡。此乃不幸中之大幸，否則死傷就難以數計了。

中共盼獲援助 國府願伸援手

中共於去年十一月九日宣佈；歡迎國際救援組織給予糧食和醫藥的援助。協助無家可歸和受傷的災民。中共民政部告訴聯合國發展組織和世界糧食組織說：「歡迎任何友善的國家或國際組織給予任何形式的援助」。不過，世界糧食組織駐北平代表特瑞弗·佩屈說：該組織沒辦法對中共提供援助，因為全世界各地的許多災情已使該組織資源告罄。

國府過去對大陸的天災，因中共對我敵意甚深，無法救助。直到前年黑龍江省大火，首次公開展現積極作法「捐款濟助」。繼之開放探親、兩岸同胞不分敵我，視同一體，大陸政策因之有了新的詮釋與定位。亦因此；執政黨主席李登輝與中央黨部秘書長李煥，於獲悉中共願受援助後，即面商對策，終以本著人道精神與同胞愛，決定加以濟助。

中常會後，李秘書長召見社工會、陸工會、文工會、有關黨務首長，宣達上述決定並發佈訴聞。但所持原則是一「力求平淡化」。使其降低為純人道

層次，不涉及政治立場。因此新聞稿中未提及李登輝主席和李煥祕書長指示等語。

旅台雲南同鄉 會商賑災原則

救災如救火，台北市雲南省同鄉會總幹事周爾新鄉長於十一月十一日夜來電，要我通知花蓮、台南兩縣市同鄉會理事長與我於次日晨十點前趕到台北市同鄉會開賑災會，結果只有桃園縣雲南同鄉會派一總幹事到場。會議由台北市同鄉會理事長楊家麟主持，宣佈以募台幣一百萬元為目標，北市同鄉會自願負擔伍拾萬，餘請桃園、花蓮、台東、台南、高雄各負擔十萬元，當然多多益善。我向大會報告：我原是台北市永久會員，今年（七十七年）八月七日方成立到現在才三個月之高雄市同鄉會，實無法籌足十萬，五萬恐怕都有問題！因為各同鄉會已成立年久，同鄉居住人數眾多而集中，且有會館或基金，高雄人少又分散，會址、電話由我免費提供，創會迄今，我已墊支了數十萬元，現尚有廿餘萬無法歸墊。如容我來台北辦場明星義演義賣晚會並由電視播出呼籲全國各界捐抒，必可獲得可觀之賑款。

台北同鄉會之理監事，多為中央民意代表或將軍，同意我舉辦義演者有主委陶鎔、裴存藩。國大代表申慶璧、李拂一、后希鎧暨王巍、李先庚、朱

心一、李達人諸將軍。最後主席裁示：「中央黨部在台北，台北市黨部不會同意，還是各回發動理監事盡量勸募，有多少算多少好了」。惟北市理監事即席共捐出卅六萬元。

召開緊急會議 展開內外募捐

十二月台北開會返高已晚，連夜分別電知本會各理監事十三日下午二點在我家三樓會議室開緊急會議，商討展開內外募捐工作，理監事除我外共認捐款四萬一千元，並由我起稿十五日發向外募捐函受文的對象：（一）本會各會員。（二）前雲南反共救國軍袍澤。（三）全國各界仁人善士。募捐函的內容：（一）說明災情，（二）說明本人首先捐出拙著「選戰概論」精裝三百部。「雲南反共大學校史」精裝兩百部，「心臟的保健與治療」精裝五百部。義賣救災。另請理事施慶（畫馬專家）當場揮毫義賣等活動。（三）籲請各界同胞本人飢已飢，人溺已溺之愛心，踴躍捐輸。

為求達成任務，成立一勸募小組，組長王肇仁。組員：楊寶仁、王朝洲、白紹生、禹昌武、吳晶、朱起勤、李培孝、黃朝湘、李清廉、譚錦鳳、盧若蘭、李靜書、施瑩、王瑞韓、曾美娥、劉耀邦、譚正中、楊康成、譚玉鳳、段家壽、陳建炳、楊新傑、陳訓民、譚正高、蘇文光、徐光斗、祁偉、胡

金禮、施慶、尹可旭及前雲南總部長官：朱心一將軍、李勵吾將軍。

由於發行廣而印刷郵費包裹等共耗資萬餘元，結果，會員楊康成捐五千、彭蘊泰捐二千、王毓賢捐一千、總幹事劉耀邦捐一千共九千元，連理監事認捐之款合爲伍萬元，除上開支僅剩三萬餘元而已。對外除李勵吾將軍遠自美國捐來一千元外，倒貼經費萬餘元，顯見善財難捨。

高雄各界惠助 義演呼籲全國

根據理監事緊急會議通過我的提案：聯合各省同鄉會發起高雄市各界捐款，並主辦大牌名影歌星義演義賣晚會，藉以呼籲全國各界捐款賑災，另於高雄市各鬧區設六個義賣捐款站。

旅高市十八省同鄉聯誼會應余之要求即時召開。並邀市黨部主委蔡鍾雄、社會局長蘇文璽、立委蕭楚喬、馮國華、王天競……等要員列席，會議由總召集人：河北同鄉會理事長李連輝中將主持，由余報告籌備和計劃諸情，咸認辦如此大的義演義賣晚會，尤其要在電視台轉播，最少需半年時間籌備，急就恐難如願，余向大會保證圓滿成功後，終獲一致支持，並作成兩大結論：(一)每一同鄉會最少要認購一萬元的入場券（東北九省同鄉人少，由高市婦女會購買填充），(二)由余擬妥「雲南大地震勸募

賑災告同胞書」送各單位蓋章後，立即大量印發各機關團體和散發民間造勢。告同胞書云：月之六至九日，滇西地震，史無前例，芮氏七點六級，舉世震驚。

雲南地瘠人稀，有清一代，皆受鄂協，即至民初，年收亦不過七八百萬。爲推翻滿清，首倡獨立，並援川、黔，奠定西南，其對辛亥開國，貢獻至大。

民國四年，袁逆稱帝，改元洪憲，民國遂亡！滇省首義，護國成功，再造共和。國父特電黎元洪總統，將雲南起義日，定爲國慶日，並申儆中外（如附件一）。

滇軍自開國、護國、護法、北伐、抗日、剿匪、戡亂，無役不從。尤其八年抗戰末期，端賴數百萬滇胞，流盡血汗，築成滇緬公路，使後勤不虞匱乏，贏得最後勝利。

總之：雲南與民國，誓同生死，維護國脈，舉影絕膺，悉索敝賦，再所不辭。朔自開國迄今，雲南爲維護共和，兵連禍結，歲歲毀家以助軍糧，殉國而遺孤寡，大功既成、流離異邦，窮苦無告！正所謂：「對國爲扶危定亂之忠民，對省爲蕩產破家之敗子」耳。

邇者：滇西震災、殃廿餘縣，死傷數千，傷病無數，屋倒百分之九十，哀鴻五百餘萬，而餘震未

已，災變莫測，已死者，乏人掩骼，傷病者，缺乏糧藥，倖存者，鳩形鵠面，言念及此，能不令人長嘆息哉？

滇胞皆因被中共清算鬥爭長期反共作戰，奉命來台，續其復國志業者居多。既乏富商大賈，更無工商企業，除由高雄市雲南省同鄉會暨同仁等各單位已盡棉力捐輸外；謹訂於十二月十一日假高雄市火車站旁之雄中體育館，下午七至九點卅分，舉辦影視歌星群星義演義賣晚會，敬祈各界蒞臨，共襄義舉。

嗚呼！震災突發，死亡枕籍，景況之慘，弗忍卒睹。同仁等憫災黎之痛苦，本互助之精神，爰發起「雲南省大地震勸募賑災」暨「勸募義演義賣晚會」。伏乞海內外同胞，工商企業領袖，踴躍捐輸；解衣推食、以慰生人。濟柳贈衾、藉安死者。施之者，既獲廣種福田。而受之者，寧無感激涕零？凡我同胞、或欲捐款捐物以濟災，抑或購書購畫以代賑？請利用郵政劃撥，庶幾能專款專用。一俟募捐結束，當將收支清冊，公布於十二月廿五日中央日報暨雲南文獻，以昭大公。並致感謝狀。賑款交國際紅十字會，馳往災區放賑。

總之，慈愛所加，存歿均感，相信側隱之心，人皆有之，好善之念，誰不如我？漂母一飯，古今共傳。願澤枯之有主，隨舉手而捐輸。俾此震災屍

骨，不致悲乎中路。倘荷各界善士，不吝錙銖，慨解仁囊，則此日黃妖飛去，如同再造之恩，卜他年黃雀啣環，定作三公之報也。是則雖無勒石流芳，永垂不朽之譽，只要災骨求得穩藏，而靈魂有所依附，感恩戴德，冥冥中必有啣接之酬。而同仁等亦恩同身受矣。

末署發起單位：高雄市雲南省同鄉會理事長譚偉臣。

協辦單位：高雄市政府市長蘇南成、高雄市委主委蔡鍾雄、高雄市議會議長陳田錨。

各省同鄉會：福建省理事長蒲達欽、廣東省洪淦棠、山東省鄒勤生、浙江省葉國星、湖北省周鴻禹、河北省李連堦、江蘇省金益輝、湖北省劉恆修、河南省李永生、陝西省張址福、江西省黎天鐸、湖南省盧光普、四川省楊義富、安徽省汪遵謀、貴州同鄉會王顯文、廣西省朱福、山西省張立基。

贊助單位：高雄巿市立高中校長朱迺武、高雄巿陳建炳整型外科醫院院長陳建炳、溫暖雜誌社、國裕公司、燭光協會、省立鳳山高中。

指導實務：高雄市救國團、國際紅十字會高雄巿分會。

新聞媒體支持 文圖聲影增輝

高雄市各界賑濟雲南省大地震救災記者會，於

七十七年十二月一日上午十一時，假高雄市前金區大同二路一四三號「聚豐園」舉行，由召集人譚偉臣主席，高雄各傳播媒體之特派員、主任級主管，均應邀參加，見圖(一)簡報如左：

(一)召集人(譚偉臣理事長)致詞：在國民黨中央黨部發表賑濟雲南省大地震災胞義舉後，高雄市民雲南省同鄉會首先響應，除了發動會員捐募，並呈報市府核准勸募活動，在火車站、大統百貨公司、遠東愛買中心、地下街、中正文化中心、澄清湖大門口等六處，分設義賣樂捐站。一方面義賣本人捐贈的書籍、及賑災汽球等；並設「雲南大地震樂捐箱」。訂於十二月十一日(星期日)晚上舉行盛大義演義賣賑災晚會。並於會中義賣名畫，將由探親歸來的名主持人凌峰與滇籍名影星石安妮聯合主持。節目內容則由名影歌星演藝人員表演精彩歌舞。高雄市泛美舞蹈社亦贊助演出。

(二)由傳播媒體各主任及特派員提供卓見；綜合問答如左：

記者問：請問雲南同鄉會理事長譚先生，提供義賣的書籍有多少部？價格如何計算？

召集人：選戰概論三百部，每部三百六十元。雲南反共大學校史二百部，每部三百元。心臟的保健與治療五百部，每部一百元。以上共一千部均係精裝本。

記者問：晚會中義賣品有那些？

召集人：我已請本會理事(畫馬名家)施慶畫馬六幅，並由我恭請李總統登輝先生及五院院長題墨賀義賣賑災。及雲南瀾滄籍的名影星石安妮來高主持義演晚會，慨捐明朝瓷碗(經鑑定)壹隻義賣賑災。名畫家一筆山人決在國軍英雄館租下二樓文化走廊半月展售所提供義賣的國畫數十幅，也可掛在會場義賣。

查記者會當天晚上即由中視、華視、台視三台播出。中廣、市政、警察、成功、鳳鳴各台均有廣播。翌日全國各大報刊均以大篇幅文圖並茂作詳實的報導，其可謂文圖聲影爭輝矣。

台北全力支援 高雄如期義演

台北市雲南同鄉會爲了支援高雄的義演義賣，特成立支援小組，首先轉贈雲南名畫家熊朝龍之潑墨龍畫裱好的四十幅給高市義賣，並將節目主持人除決定請石安妮和凌峰外，尚需很多位影歌星和演藝人員，最後請到台視名導播趙石堯之夫人青蓉、庾澄慶、葉蒨、李黛玲、王瑞瑜、楚爲仁、陳艾媚、林文龍……等數十餘位大名星及其秘書暨助理人員，臨行時却發生凌峰夫婦因赴大陸拍攝八千里路雲和月，而暫不能在三家電視台播出，在晚會上義

演可以，又徵得巴戈同意主持節目，飛機票買好，巴戈又不能成行，經過北市同鄉會理事石炳銘伉儷之千辛萬苦，總算由名導播黃海星決定用王瑞瑜與石安妮主持。浩浩蕩蕩乘機來高如期演出（見圖三、四）。圓滿成功。另由譚理事長之至友，一筆山人獨資贊助，於冬至節晚上十一點半至十二點半由台視公司播出一送愛心到雲南」之精彩節目。吳玉池科長義講並義捐廣告費三萬六千元太平洋日報配合義賣贈報抽獎活動，聽眾五十人中獎各獲贈閱該報一月份。

函同鄉會捐款 親送中央黨部

此次賑災我墊的款一度高達百餘萬，因認捐款無法限時，而各項開支必須付現故也，尤其紅十字會規定賬款必須於十二月卅一日前解交逾時不收轉了。依照台北市同鄉會規定，我於廿九日上午九點準時先墊伍拾萬現金送到台北市雲南同鄉會，由總幹事周爾新鄉長帶團將旅台各縣市雲南同鄉會捐款共新台幣叁佰捌拾叁萬伍仟壹佰叁拾柒元，另美金兩佰元，親交中國國民黨中央黨部社工會副主任陳壽昌教授面轉中國紅十字會，並分別給收據上項捐款內含：（一）台北捌拾貳萬貳仟柒佰叁拾元、另美金兩佰元。（二）桃園叁拾陸萬、桃園平鎮鄉忠員村四萬柒仟陸佰伍拾元。（三）台南四萬元。（四）花蓮陸萬肆仟

柒佰伍拾元。（五）高雄市伍拾萬元（尚有許多後援款已認捐但還未送來，待收齊後再送交）。

自費慰問災區 捐建老寨國校

前已言明紅十字會十二月卅日已結束。之後賬款必需自己設法逕送災區，蒙高市十八省同鄉會來函囑轉災區慰問。其文如左：「高雄市雲南省同鄉會理事長譚偉臣兄請轉雲南省地震區親愛的災胞惠鑒：閱報驚悉 貴省西南強烈地震，災情嚴重。我各省同鄉會鄉親聞耗，備表關懷，借以海峽重阻，無由探慰。同鄉一本同胞愛，人道情旨意，除呼籲鄉人分別就近參與雲南地震災害救助會，儘情捐助活動外，謹聯同致函 貴會表達慰問之忱。耿耿此心，尚祈轉達，崑上，敬祝 助祺」。

此時高雄市同鄉會又收到中國佛教會台灣分會、中印緬錫文化經濟協會大覺佛堂賑款卅二萬四千元，由理監事會決議：由總幹事劉耀邦，常務理事王朝洲，理事黃朝湘、王瑞韓等就自費返鄉探親之便將賑災資料和賬款逕送災區，並先遣王朝洲、劉耀邦等持上述慰問函暨高市同鄉會慰問函，投石問路，見機行事。七十八年元月廿日，由我親筆之慰問函如后：「高雄市雲南省同鄉會慰問迤西迤南震災函：「迤西南地震全體災胞公鑒：竊聞入秋以來，故鄉西南，廿一縣市，連續震災，地裂天崩，

民命被奪，數以千計。五百萬災胞，十分之一，無家可歸，飢寒交迫，生活無計。同仁等自恨生之不辰，難以感召天心，致使吾滇同胞，罹茲浩劫，能不傷心耶？據傳，災區同胞，居無茅屋，心已堪憐，死乏桐棺，情尤可痛，傷病缺藥，學無校舍。尤以年邁孀寡，孤兒黃口，誰為餬口之謀？傷殘無靠，孰灑同情之淚？種種慘狀，罄帛難書。祇以變起倉卒，出人意料，而旅台滇人、寥寥可數，自付力有未逮，同仁等除各捐抒外，遂由敝會首先發起各界，共同賑災。復有義演義賣之舉。短短兩月，全台賑款，已交國際紅十字會匯奉伍仟二百餘萬元台幣。復由鄉人丁中江等，親送四百餘萬藥物，馳往災區放賑。上述杯水車薪，僅表誠意而已。適值嚴冬，霜雪載途，災區百廢待舉，良非一蹴可復。同仁等除寓台續作海內外將伯之呼外，特就總幹事劉耀邦、常務理事王朝洲等返鄉探親之便，再函送人民幣七萬二千二百一十七元。權充瀾滄竹塘建校經費，非望貴府大啓丹楹，僅冀求容身授課，他日琅琅絃誦，俾幼童無失教之嗟！將來瓣瓣馨香，必姓氏同列銘表之雅。自古自助助人助，惟冀大陸同胞，亦能量力解囊，共襄美舉，迨教室成功，歲修無缺，災胞同沐雲英之賜耳。敬具蕪函，藉表微忱，伏維公鑒。

佛教雖再捐款 仍差數十萬元

中國佛教會台灣省分會理事長釋淨心大法師，對雲南大地震之災區重建工作，極為關懷，承其以「淨覺之聲」廣播海內外信徒知悉雲南大地震之災情慘重，分別就近參與賑災外，並籲請台灣省各佛寺共捐出台幣廿二萬元，之後聽我說建校經費不夠，該分會又捐給十三萬元，先後共捐卅五萬元，余特致贈感謝狀一方。

重建老寨國小經費，據「雲南省抗震救災指揮部」預估最少約需陸萬元人民幣（約八十萬台幣）之譜。本會第一次送款人民幣七萬二千二百一十七元內含捐贈「少數民族文化藝術基金」捌仟零三十二元。第二次請申代表慶璧鄉賢 陳文緯鄉長返鄉探親之便轉交昆明張誠鄉長美金兩百元作建鄉賢「錢南園銅像基金」。第三次於九月十九日托瀾滄籍之本省名影星——即賑災義演義賣晚會名主持人——石安妮母女暨凌峰等親將美金五仟零陸元到昆明交給「雲南省抗震救災接受國際援助小組」總之再送美金數千，這件捐建學校的功德就可圓滿了。

中共簡報謝函 公佈捐款明細

客冬賑災，曾向新聞媒體言明，除於中央日報刊登捐款芳名外，並將經過刊雲南文獻十八期以資徵信，奈建校款尚不足約廿餘萬元，只好先於本期文獻刊出收入。敬祈各界仁人見諒。

高雄雲南同鄉會捐募

譚偉臣

雲南大地震賑災捐款芳名錄

一、團體部份

- (一) 中國佛教會台灣省佛教分會捐三五〇、〇〇〇元
- (二) 義演晚會門票收入三三〇、四〇〇元（含十六省同鄉會及高雄市婦聯會、中鋼公司各購一〇、〇〇〇元）
- (三) 高雄市左營新莊仔天台聖宮普和慈善會一五〇、〇〇〇元
- (四) 募捐站義賣收入一〇九、三一〇元
- (五) 溫暖雜誌社一〇〇、〇〇〇元
- (六) 吳玉池提供義講及賑災義演義講新聞廣告費三六、〇〇〇元
- (七) 巨東企業集團二〇、〇〇〇元
- (八) 高雄市市立中學提供義講、義演晚會場地及停車場
- (九) 陳建炳整形外科捐義演晚會入場券邀請函印刷費七、五〇〇元
- (十) 高雄市兵役處一二、四〇〇元
- (十一) 大順公司一〇、〇〇〇元
- (十二) 悟心社從喜堂一〇、〇〇〇元
- (十三) 烏坵官兵、貴州同鄉會、鼓山分局、福建省同鄉會和平分會各五、〇〇〇元
- (十四) 高雄市警察局秘書處四、一〇〇元
- (十五) 福建省同鄉會南澳縣分會四、〇〇〇元
- (十六) 高雄市消防隊新興分隊三、〇五〇元
- (十七) 賢德堂二、〇〇〇元

(戊) 高雄市塩程戶政事務所一、七五〇元

(己) 福建省同鄉會左楠聯絡處、高雄市榮民服務處、富國機車行各一、〇〇〇元

二、個人部分

(一) 一筆山人贊助台視轉播「送愛心到雲南」全部費用，一筆山人 贊助高雄市國軍英雄館畫展義賣場地租金（半個月）三〇、〇〇〇元暨楊惠雯義賣國畫一幅二〇、〇〇〇元

(二) 張英惠一〇、〇〇〇元

(三) 楊明福、王肇仁、盧若蘭、李靜書、吳晶、王朝洲、楊康成各五、〇〇〇元

(四) 毛發達、梁體珍各四、〇〇〇元

(五) 孫禮光、張心華、施瑩各三、〇〇〇元

(六) 楊寶仁、王瑞韓、曾美娥、黃朝湘、禹昌武、朱起勤、文煥章、彭蘊泰、馬兆山、馬驗明、黃瑞珍、顏奇坪、李志清、顏兩余、顏陳吃、陳永村、楊銓政、范仲元、譚錦鳳、譚玉鳳、譚正中各二、〇〇〇元

(七) 瞿曜金鳳山市梁先生、邱玉珍、孫忠寬、劉耀邦、陳志南、百紹生、李清廉、徐祥明、瞿錫德、劉玉毓賢、李勵吾、李祖元、匡紹安、趙忠良、許成材、匡彥各一、〇〇〇元

(八) 許振南八八〇元

(九) 黃蓮進、劉玉蘭、丁德芬、袁美珍、莊葆凱、杜登宜、陳周玉華、李石萬、李恒勳、謝玉妙、牛紹周、

李重福各五〇〇元

(十) 羅立昌、王錦川各三〇〇元

(廿) 許麗芳、張秀綢、吳啓威各一〇〇元

三、義賣部份

(一) 高雄市民眾服務社義購明磁一件（影星石安妮提供）五〇、〇〇〇元，義購龍畫一幅三〇、〇〇〇元。

(二) 高雄市警察局局長姚高橋捐微波爐一台

(三) 畫家施 慶捐馬畫六幅



大理三塔之一



昆明市大觀鎮

- 註：本芳名錄係本組整理，若有錯誤，以高雄市雲南同鄉會底冊為準。資料組。
- (四) 畫家熊朝龍捐龍畫四〇幅
 - (五) 高統公司捐波卡洋竿片五〇箱
 - (六) 傅順南捐錄影機清潔帶一〇支
 - (七) 黃文傑捐兒童故事書二套
 - (八) 台北市大覺佛寺義購龍畫一幅七〇、〇〇〇元
 - (九) 印僑協會義購龍畫一幅二五、〇〇〇元
 - (十) 國裕公司義購眼鏡一幅一〇、五〇〇元（歌星王瑞瑞提供）
 - (十一) 蒲振聲義購龍畫五、〇〇〇元（專款指定捐建「錢南園銅像」）
 - (十二) 李培孝（義購小龍畫一幅二、〇〇元、捐款一、〇〇〇元）
 - (十三) 雷桂仙義購小龍畫二、〇〇〇元

七十八會務總報告

周爾新

今天適爲本會成立二十週年，故此次的會務報告擬分爲二部來作報告，首先將持續去年及今年的工作，簡要提出報告之後；再將過去二十年來，本會作了一些甚麼較爲有意義的工作亦概述一下。

壹 持續去年及本年工作情形

一、去年十一月六日在雲南西南邊區發生大地震，本會得悉後首先即在電視發表談話呼籲各界支持並立即邀約全省各地同鄉會共策發動同鄉踴躍捐輸，並在各報連續刊登大幅廣告，高雄同鄉會並舉辦義演。至七十七年十二月卅日中國紅十字會截止收款時止，本會募到捌拾貳萬貳仟柒佰叁拾元及美金貳佰元。高雄同鄉會伍拾萬元。桃園同鄉會二筆共肆拾陸萬伍拾元。花蓮同鄉會陸萬肆仟柒佰伍拾元。台南同鄉會肆萬元。由本人及高雄同鄉會譚理事長、及桃園同鄉會楊常務監事代表前往中央黨部致送，並取得紅十字會的收據，嗣後仍有部份捐款陸續送來，在高雄同鄉會方面，已派員到昆明逕行交付，本會方面續收到的餘款爲數雖不多，亦擬俟

適當時機如有妥人返鄉探親將請帶去。此次募款情形雖不甚理想，總數未達到十萬美金之數，但圓滿完成，本會並獲得中國紅十字會團體獎牌一面，唯一遺憾的是去年雲南文獻第十八期所刊登的徵信錯落甚多，經再查對後已將漏刊的及七十七年十二月十日以後續捐的一併重新刊於本（十九）期雲南文獻徵信，爲有遺漏或錯誤，請來函指正。

二、立法院已立法完成動員勸亂時期人民團體法，社會局依據此項法案要求各社團全面修改會章，本會接奉通知後已組成專案小組遵照上級頒發的台北市社會團體章程草案範例從事研修工作，並將修訂草案提經常務理監事會及全體理監事會修正通過，最後尚須提報今年的會員大會通過後報請上級核備。本會章程經歷次修正後其精神內容與社會局所頒發的規範大致相同，本次修正的重點，共有三處，一、理事長的任期改爲連選連任一次。二、理監事連續二次缺席視同辭職，三、會員常年會費金額納入章程，並修訂會員常年會費爲四百元（原爲三百元），其餘大多是文字上的修正。

三、本年是一個大選年，尤其是台北縣長的選

舉，攸關重大。設籍於台北縣的會員及同鄉頗多，自緬甸歸來者亦不少，我們同鄉雖是旅居台灣，但復興基地所發生的事物和變化，均與我們息息相關，對此一選情，本會甚表關切，曾通函各會員應請大力支持執政黨提名的候選人，並於十二月十日舉辦一次台北縣選情座談會約集有關方面人員交換意見，希望能發揮同鄉的力量，並藉此而加強同鄉的團結力量。

四、今年國慶泰北同鄉組團回國祝賀，該地區之王基勛先生歷盡艱辛創辦了一所泰北惠明學校，嘉惠家鄉子弟，是為難得。本會及楊理事長、陶常務理事，均各捐贈該校新台幣壹萬元，聊表微意。

五、由於本會開支逐年增大，本年預算赤字幸得理事長及理監事的解囊贊助勉強難關，特提出報告。自明年起常年會費，擬增加一佰元為四佰元，數字不太大，倘每位會員均能按期繳納，亦可集腋成裘，為便於各鄉長的繳付，在十九期雲南文獻末頁，特將本會的郵政劃撥帳號刊印於上，今後的信封上亦將加印，請隨時查閱備用。

六、其有關本會七十七年決算書及本年收入徵信均詳刊於雲南文獻第十九期，亦請一併查閱。

貳 本會廿年來重要工作簡報

一、雲南引為最光耀的一件大事，就是民國四年十二月廿五日由當時的雲南督軍唐繼堯將軍所領導的雲南起義，推翻了袁世凱再造共和，這一天是我們雲南人最光輝的日子，因此我們在會章上明定這一天為會員大會的召集日期籍以紀念，以勵同鄉永遠緬懷與發揚此一偉大的護國精神，廿年來從未間斷即在本會未成立以前的聯誼會時代亦是如此。

二、雲南首義擁護共和，是從雲南發起由唐繼堯所領導，雲南出軍、出錢最多，這是無可否認的事實，後來因梁啟超的偏私，經過他的生花妙筆的渲染，報導失實，一般誤認為此一事件是由蔡松波所主導、小道傳聞，報刊刊載，已近半個世紀，殆至民國六十年，此一誤導竟公然載緒於台灣的中小學教科書。將此一國史的重大事蹟歸功於蔡松波的領導，與史實完全不符等於修改了歷史，為匡正此種重大錯誤。當時本會乃廣蒐實證後，以護國僅存碩果的張維翰、李宗黃二位鄉賢及理事長楊家麟三位名義邀宴教育部長、次長，及國史、編譯館長，詳陳是役的真象，並由李宗黃先生所珍藏的「松波遺墨」一書出示，作為最有力的佐證。與會人員當即表示唐繼堯將軍在是役中的確是居於發起及領導人的地位，允以考正修訂。於第二年再版的中小學教科書中還回了史實的真實面貌。將唐繼堯、蔡松波、李烈鈞同列為護國元勳，並確定唐繼堯乃是役

中的領導者。

三、雲南起義擁護共和的領導地位和領人，雖然已在國史上作了定位，但是整個史實尚乏完整的記載，所幸鄉賢張維翰先生於民國四十八年在監察院副院長任內因公赴日本，在前日本駐滇領事槽谷廉二老友處携回孤本雲南圖書館於民國五年出版的「雲南首義擁護共和始末記」一書，並自行翻印五百冊分贈各方，因內容翔實珍貴，同鄉及各界需求甚殷，本會爰於民國六十五年縮影精印一千二百冊供各同鄉及教育、文化、歷史、圖書館等典藏與研究。自此書印行之後，很多大學歷史研究所的研究生來會索取，作為撰寫論文的參考，此一護國大事始為學術界逐漸重視。

四、民國六十八年中國電視公司，擬在十月間推出「雲南起義與蔡松波專輯」，從題意上看此一報播將會重演過去的錯誤，本會當即與中視聯繫並訪中央黨部黨史會洽談，應正視史實，請更改播映題目，在編寫時更應以「雲南首義擁護共和始末記」為重要參考依據，亦得黨史會秦主任的完全同意。再將已決定的專集，分為「雲南起義」與「同垂不朽」分段播出，前段述雲南起義與領導人唐繼堯。後段述共和元勳黃興與蔡松波的事蹟，自此雲南起義的史實，在黨史上也得到了肯定。

五、本會自成立以來每年均定於十二月廿五日

出版雲南文獻一期，十九年來從未中斷，該刊最可貴處是張維翰及李宗黃二公在世時每期均親自撰稿詳述雲南起義經過，張蔴老並為已故的鄉賢們分別立傳。這些雲南的歷史文物堪稱是第一手的資料，均能完整的保存下來。在雲南邊陲地區少數民族的風貌，民俗人情的描述各同鄉亦提供了很多珍貴的資料，因之「雲南文獻」在各同鄉會的會刊中，具有相當的地位，常為各界來函索取。希望今後能保持其水準。

六、本會自成立迄今，再加上聯誼會時代已二十多年，每年在護國紀念大會上均發放同鄉子弟獎學金亦從未中斷，歷年領到高中及大專獎學金的學生累計已約五百人。其獎學金來源都點滴集於熱心的同鄉人士所捐助，但是受惠的同學在步入社會之後，很少能回饋本會，今後，希望受獎同學在成年後要自動加入本會為會員，參加同鄉會的活動以促進同鄉情誼及手足同胞之愛並注入新血，增加活力，俾同鄉會能壯大發展，加強同鄉的團結力量。

七、本會成立伊始乃是一無所有，集會辦公均是借用本人的辦公室，現在雖已擁有了會所及另一仍在糾紛中未取得所有權的房屋，但是目前所需的支付，則完全不同。雖然幾年前本會第一次向同鄉募款購屋，因受贈房屋亦須付出一部份代價，因之本會的經濟基礎仍是十分的薄弱。但廿多年來本會

仍保存了完整的會議紀錄。會員人事資料，收支報告，這是堪可告慰的一點。

八、本人在聯誼會時代即擔任召集人，自同鄉會成立後即擔任總幹事迄今，廿多年可說是以同鄉

會為家，所負責任自感亦十分重大，但一切事並不能盡如理想，廿年來未交出較好的成績單，衷心實感抱愧，今後誠懇希望各鄉長仍不吝的指導和驅策則幸甚。謝謝大家

附件一：台北市雲南省同鄉會七十七年（一—十二月）決算書。

附件二：徵信部份。

附件三：大陸雲南同鄉尋覓在台親人表

附件四：活動照片輯

附件一：

台北市雲南省同鄉會七十七年（一至十二月）決算書

項 目 金 額 說 明

(一) 收入 部 份

上 年 餘 存 一 二、九六一

自 由 樂 捐 四 一、〇〇〇 樂捐人及金額，詳見雲南文獻第十八期徵信錄。

理 監 事 特 捐 一 〇五、〇〇〇 同 右

會 員 常 年 會 費 五 二、五〇〇 同 右

會 員 入 會 費 一 一、六〇〇 同 右

會 員 火 災 募 款 餘 額 一 三、五九〇

財 委 會 撥 付 款 二 〇〇、〇〇〇

劃 撥 帳 戶 利 息 七 九六

合 計 四 三 七、四 四 七

明

(二) 支出部份

春節團拜 一〇、二六五

包括登報及場租與開支。

第八屆第二次會員大會 二〇、一五二

包括登報及有關支出，除收餐費二二、四〇〇元抵付外，實支如上。

招待費 三四、六二九

包括宴客及開會用餐。

慰問及救助費 三四、三〇五

內含濟助泰北來台孤兒一〇、〇〇〇元。

人事費 一五六、〇〇〇

辦公事務費 五八、九四三

修繕費 六、五〇〇

地價稅 二三、九九六

律師費 二〇、〇〇〇

第18期雲南文獻印製費 五八、一五〇

合計 四二二、九四〇

總結剩餘 一四、五〇七

一、細帳備查。

二、本決算書提報理事會，並送監事會審查後，刊十九期文獻公佈。

附件二： 徵信部份

一、收理監事樂捐贊助部份：

楊理事長家麟 伍萬元

陶常務理事銘 劉監事香谷 李常務理事拂一 丁理事懋松 李常務理事先庚 周常務理事爾新

申常務理事慶璧 后常務理事希鑑 張常務理事邦珍 以上每位壹萬元

王理事文 李理事經遠 李理事黎明 馬理事崇寬 石理事炳銘 李理事國經 沈監事徑瞻 張理事鼎鍾
 朱理事心一 狄理事文光 斐理事存藩 龍理事繩武 簡理事漢生 李理事達人 蔣公亮 以上每位伍仟元

二、收理監事七十八年特捐部份（每位肆仟元）

申慶璧 王文 石炳銘 張鼎鍾 裴存藩 李拂一 龍繩武 李先庚 楊家麟 丁懋松 李黎明
 李國經 丁燕石 劉香谷 陶 鎔 沈徑瞻 后希鎧 王 巍 馬崇寬 李達人 李經遠 朱心一
 簡漢生 周爾新 狄文光

三、收七十八年會員常年會費部份（每位叁佰元）

丁燕石 丁懋松 王華興 王文 王人品 王綏成 王春山 王品義 王文華 王嘉培 方懷德
 尹家茂 石炳富 石光有 石安玲 朱正義 朱集三 后希鎧 米龍祥 李兆坤 李炳用 李拂一
 李黎明 李吟風 李達人 李先庚 李丕業 李炳錫 李中民 李慧佛 李景然 李三雷 李翠珍
 李仁芳 李自安 李國經 李建安 李道顯 李有文 李毓夔 李其潤 李德中 吳國材 吳學貴
 吳子清 余明達 車克標 沐巨樑 沈徑瞻 邱光熙 汪生蘭 汪夏輝 何功允 何穎嫻 宋正高
 李經遠 周爾新 周寶誌 周經綸 周 順 金幼鎔 和之翰 和茂才 苗慶年 胡萬銑 施宏謨
 施惠民 施之溥 施 治 范振興 柯佩琨 洪秀英 姜式瑾 段 維 段金聲 倪思永 馬崇寬
 馬有誠 馬鳳岐 馬玉蘭 秦燦雯 高仲權 姚作文 姚自龍 徐天章 孫培亮 俸光鑣 張明經
 張叔仁 張 元 張友仁 張少俠 張鼎鍾 張鼎鈺 張人和 張龍賢 張德中 張家聰 張鳳書
 郭菊美 郭煥文 郭嘉泰 郭玉藩 陶 鎔 陸海平 梅兆桐 許政澤 許桂英 晏吉光 崔玉崗
 莫俊華 革家麟 曹志榮 黃百壽 黃純康 彭純德 彭華春 楊燦東 楊家浩 葉士魁 雲耀宗
 童桂英 普 德 普遇春 楊德明 楊安全 楊 允 楊祖美 楊家麟 楊宗顯 楊應泰 楊天熹
 楊國相 楊一立 楊興榮 楊本儒 楊復林 楊昌生 楊世俊 楊增政 楊 浚 楊世炳 楊陸興
 楊惠蘭 楊汝孝 楊華山 董鑫華 董兆澧 董 光 雷世蒼 熊光助 熊秀娟 裴存藩 趙極聲
 趙衛民 趙士英 趙廷璟 趙希聖 趙承先 趙文強 劉義民 劉香谷 劉澤銘 劉光熹 劉 華

蔣進中 鄧翊武 錢禎祥 龍繩武 濮子榮 簡爾康 簡漢生 簡明有 戴光普 鍾元秀 謝濟舟
謝昭隆 嚴永和 譚家祿 羅良達 羅楊師民 羅啓泰 蘇令德 龔延軍 魯趙連香 陳學禮 陳文章
陳文緯 陳文和 陳繩先 陳學如 陳吉安 陳大明 陳增培 席淑媛 石炳銘

四、收七十八年新會員入會費部份（每位肆佰元）

邱光熙 普遇春 陳大明 姚作文 趙文強 許桂英 楊華山 何忠順 魯趙連香 飛金聲

五、續收七十七年會員常年會費部份（每位叁佰元）

王華興 王文 王春山 王嘉培 朱正義 朱心一 后希鎧 李魁 李先庚 李丕業 李國靖
李景然 李淑英 李仁芳 李自安 李國經 李經遠 李汝昌 李建安 吳瑞麟 阮紹洲 和茂才
施飛鵬 禹泰文 施治 段榮昌 馬有誠 馬鳳歧 馬鴻才 馬騏 馬國勳 秦燦雯 高彥清
姚永明 張明經 張叔仁 張士奇 張雲鶴 張鼎鈺 張鼎鍾 張人和 陳文和 陶鎔 陸亞東
黃百壽 黃純康 黃林夢 彭世高 楊安全 楊時雨 楊應泰 楊德寬 楊興榮 楊學武 楊亮臣
熊光勛 熊秀娟 趙銳 趙建中 鮑忠文 歐陽麟 簡爾康 簡漢生 簡明有 謝學安 蘭斯邦

六、雲南震災第（十八）期雲南文獻漏刊及續收捐款部份：

新竹省立女子高級中學 伍萬肆仟肆佰伍拾元（分二次滙入）
夏明乾 壹萬捌仟伍佰柒拾元

捐款壹萬元者：

台北市晉江縣同鄉會 吳昌濤 簡漢生 台北市花蓮同鄉會 浙江同鄉會理事長葉潛昭

捐款伍仟元者：

徐鵬遠 江蘇崇明同鄉會 高雄南安同鄉會 蔡月瑛

捐款叁仟元者

劉義民 浙江黃巖同鄉會 浙江諸暨同鄉會 倪思永

捐款貳仟元者：

台北市江西龍南同鄉會 姚永明 張士奇 黃惠英 宿遷同鄉會 花蓮河南同鄉會 楊源光

捐款壹仟元者：

高崇麟 蘭斯邦 董光 黃芳英 周瑪麗 楊崇光 陳玉才 麻炳林 朱紀中 朱紀文 鄭大成

鄭鴻馳 鄭國清 方從剛 郭泰生

捐款玖佰元者：李泰平

捐款陸佰元者：

韓德成 無名氏（中國紅十字會徐會長掛號寄來）

捐款伍佰元者：童桂英 黃海妹

捐款貳佰元者：朱光彩

捐款美金壹佰元者：黃菊英 楊德寬

七、漏刊緬甸腊戌火災捐款部份

譚家祿 貳仟元

備註：以上徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。

附件三 大陸雲南同鄉尋覓在台親人表

尋人者	聯絡地址或電話	被尋人	情況	備註
大陸親人名不詳	在台聯絡人張瑰鶯 9171298	李周文	嵩明縣小連登村人任職六十軍司令部	
金其亮	台中縣潭子鄉中山路一段三二六巷四一號電(045)336124	鄧明德	馬關縣家中明仁明榮明貴女小仙找	
同 右	同 右	李正明	馬關人，正明孃孃表兄弟均在金發英孃孃找	
同 右	同 右	劉開林	原九三軍特務連開金開秀開祥找	
同 右	同 右	朱和覃	原一四八團軍需主任大毛二毛洪發洪仙找	
同 右	同 右	劉長秀	馬關人長洪長山長萬找	
同 右	同 右	金國華	馬關文山平坝三家人國元國茂找	
同 右	同 右	張大祥	雲南西疇人找兒子張應奎應坤女應琴	
熊世萬	福建省漳州市石油公司	熊世發	宣威縣得祿鄉制度村人騰街縣東衝(二保街)現改為城關五街	
李群芳	抗戰時在五十八軍任指導員	李健芳	一九六二離家最初是在緬北黑朦弄	
何祖萬	騰衝縣城關五街右所街七號	何祖富		

楊園碧	同右	同右	同右	柏森	黃開福兄	黃正能子	張家實	劉秀明	張文正	張國藩	俞新明	俞新文	張叔仁	李有明	羅仙榮	羅永金	楊崇文	楊蔚	馬瑞緒	李四光
一、昆明市崇善街三十五號 二、台北市徐州路六一三郭嘉泰	同右	同右	同右	台北縣土城中正路四段一〇二巷八〇弄二六號三樓張家聰	同右	同右	同右	同右	同右		同右	同右	台北市復興北路二二八號二樓 代大陸親人找	雲南嵩明縣四營鄉白龍橋林 昆明市金鳳花巷重工南紅十字 醫院內科崔良弼轉	台北縣中和市莊敬路四九巷十八一二號電話 2488356	同右				
楊登惠	楊登珍	楊登雲	陳小藍	柏長青	黃開友	張伯雍	張文穆	楊樹華	趙玉珂	李有貴	羅燦燦	羅佩錦	蔣永祚	李範曾						
登惠、登珍、登雲 均是騰衝楊登廷之親姐妹其姪女園碧已尋找多年 原在昆明冶金機械廠工作 瀘西縣 2611285 阿九里村				瀘西小沙人寨人曾在六十軍參加台兒莊之抗日戰爭 江蘇省蘇州市人 雲南省平彝縣人六〇軍五五〇團三營營長 乳名小雲南省瀘西金馬鄉腳册林人 原係雲南省峨山縣長				老家是會澤縣鐵廠村漕子地 雲南省昭通人 昆明人會服務空軍第十飛機修理廠 昆明文會服務台南五〇一空軍氣象台												
張家聰電話 2611285							張文正字海久住 建水四〇一號信箱 俞新明紅河公安處 俞新文瀘西第十中學 電話 5058427	又名叫李金福 又名羅恩祥	中和市吳國傑轉 地址昆明市雲興巷四號											

趙海鵠	趙海鰓	武德鰓	張定遠	范光廷	李桂英	蔡昌政	張致偉	同右	黃鑫華	同右	阿順右	靜娟	楊和堂	鄒光祖	黃玉香
同右		花蓮油酯公司服務 或台北市雲南同鄉會	一、同右二、昆明市車家壁昆明發電廠籌建處許轉 吳國傑中和市莊敬路四九您十八—二號電 2488356 板橋市三民路一段一三五—一號電日 3024422 3088312 夜 9543388	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	雲南昆明市書林街一二四號 楊建文	昆明市捲烟廠八車間 台北市泰順街三八巷一七號四樓電 3637018	雲南西盟縣西盟山人（原屬瀾滄縣西盟鄉）		
趙海鯤	蔡翠善	李桂枝	李國芳	又名蓮芳	吳台清	小名鎖順	姑父何裕常 姑媽李玉芝	周世榮	周世德	王厚培	楊宗堂	李萬居	小蓉	小蓉	小蓉
昆明人	昆明人	昆明	雲南普洱人	曲請人曾在曲請火車站服務	曲請人曾在空軍第十油彈庫亦是空機師	雲南華寧縣寧州人軍校十四期任職遠征軍	華寧人原共軍彭座禧之警衛	蘇北人宜興杏里鎮之阿順靜娟找	原一八二師通信連	雲南建水鐵所人	西盟縣西盟山	母親望速回家一趟			
								周世華託找	周世華託找						

樊開旺	張學喜	王春正	李文周	李文雲	李周藍	王鳳仙	孫英	張鎮	鄒良	張昆鸞 (張鳳書)	妹夫	妹	趙增樹	李汝	董俊山	張儒中	趙占遠	寸從益
原通海縣九龍鎮太和村	雲南通海縣河西鎮漢邑一社	通海縣河西鎮沙落村	現住雲南省普寧縣二街鄉柿子林	現住晉寧縣二街鄉柿子林	現住晉寧縣古城鎮漢營辦事處	昆明市昆湖針總廠	昆明市黑林鋪團山鋼鐵廠軋鋼間	昆明西站四三號辭研所	昆明郵局職工	新竹市香村里六鄰國民城三一號施元璋轉	同	同	同	同	同	同	同	同
樊開祿	張學康	王有藍	李克明	王金海	王家偵	崔成山	鄒天順	張昆宏	周鏗君	趙增龍	李芬	董熙	張繼	趙占元	寸秉全	同	同	同
父樊永年母樊張氏兄樊開福	昆陽縣仁河區柿子村人	原雲南省海口桃樹菁人	晉寧人後到昆陽上方上門	三十七年在軍隊服務張鎮家四九前住昆明市東寺街	民三二年從軍曾給信家中天順之父鄒正剛	昆宏之父張世昭母王瑞榮夫李姓女李雪娟	曾服務國防部軍醫院任副院長	鶴慶縣人	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
現改爲通海縣九街區太和村一隊	王有蘭	三個兒子找	妹妹找	三家村人	張鎮係張鴻年之子	來函代查人汪遂	電 (035)383634	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同

張樹鵬	張樹鶴	馬餘芬	黃桂英	王順華	蕭仕珍	浦澤民	李湘明	高曼西	陳樞蔭	唐電明	李世雄	陳阿富	李春燕	李長英	李貴榮	李榮興	（李）妻順堂	吳順堂
昆明董家灣鍛造廠	硯山縣平遠區田心鄉茂龍村	昆明市北教場東路一三號	永和市環河西路一段九五巷四弄一九號四樓席少丹	台北縣五股鄉陸光一村四七號 電 2921198 李淑英	雲南昆明市光華七十號	台北市徐州路六二三雲南同鄉會	台北市雨聲街六四巷四號三樓 電 8356135	昆明市正義路衛家巷十一號	台北新店秀山路一一巷二六弄六號和茂才電 922428	同右	麗江縣大研鎮新華街翠文段八一號	麗江縣大研鎮光義街學院七二號						
張樹鵬	黃毓芳	趙慶章	蕭玉科	蕭玉林	（唐俊賢） 唐逸卿	高群	又名高志豪	陳言正	肖協如	（肖崇和） 趙菊林	李汝泉（李松石乳名李八）	（李熾君） 李炯						
雲南省晉寧縣人 馬琴之夫李仲芝馬琴本人曾在平浪教小學	前任空軍機工作駐昆明巫家壩調重慶後來台	雲南省大姚縣蕭（肖）家窪林	雲南省新平人，曾與張邦杰經營海產公司	雲南省蒙化縣人	蘇州人曾在昆明西郊中央電工廠當汽車電工	麗江口鼓江南鄉人自上海來台在嘉義任軍醫						曾住台北土城鄉（清水）中正路三段一七七號二〇五室						
馬琴又名馬淑仙	代保管信一封	昭通人	母親找	妻兒找	妻女找	子女找						婿潘學粉 孫李仁生找						

敬煩找尋左列故鄉親人

目次	在台親人		大陸親人		現地名地	在臺灣地址	聯絡處
	姓名	稱謂	姓名	籍貫			
1.	熊家瓊	女	熊國清	文山縣	吳世敏 花蓮市府前路四八二—一九號	(038)225422	
2.	熊家亮	子	"	"			
3.	王茂山	兄	王永瓊	"			
4.	歐陽東	兄	歐陽成	"			
5.	陶興華	兄	陶興貴	"			
6.	周信文	父	周琦生	"			
7.	任鑑明	親戚	張宦文	"			

李春益	麗江縣大研鎮光義街學院七十二號	同右	同右	孫李保成李紅芬 李保元找
鄧瑤華及子和申鹿	台北市通化街四一—二和錫彤先生轉	鄧鳳岐	麗江大研鎮建築公司	
(妻)	麗江大研鎮新院巷三四號	(楊鑫廷)	原大研鎮觀文林	
何炳月	台北新店秀山路一一巷二六弄	楊耀庭		
(妻)	六號和茂才 9112428	周積中		周妻胡少清成都人
郭志烈				

8.	崔太平	弟	崔月平	四川省	"	"	"
9.	唐逸卿	親人	陳光姣	新平縣	戚有光	新竹市光復路二段九八巷五號	(035)714214
10.	陳梓	女	陳麗萍	元陽縣	陳訓民	屏東縣里港鄉信國新村五一號	(08)7731203
11.	胡其明	兄	胡惠仙	開遠縣	"	"	"
12.	張福禎	子	張茂	建水縣	劉福雲	台中大雅鄉神林南路八巷一號	(045)664480
13.	蔣學林	侄	叔父	文山縣	蔣建周	嘉義中埔鄉復興村一六號	(05)2393177
14.	蔣學榮	"	"	"	"	"	"
15.	蔣學文	"	"	"	"	"	"
16.	洪國俊	親人	"	牟定縣	劉國平	台南市大成路一段一九二號	(06)2644331
17.	楊壽安	姑父	段虹	開遠縣	王需文	台南仁德鄉太子村一一四號	(06)2381966
18.	段華鑫	父	"	"	"	"	"

附件四：

活動照片輯

護國元勳唐公繼堯畫像



影合長鄉與年青雲學升台來區邊涵澳

紀念國護起義鄉會舉行會員大會



雲南獎學金委員會審查小組合影





學同獎獲金學獎頒親長事理楊



會談座題問育教持主長事理楊

詞致員委陶拜節春二初會鄉同



楊理事長主持台北縣選情座談會



雲南旅台同鄉清寒優秀學生獎學金幹事會報告

狄文光

甲、獎學金部份

壹：捐款收入

李鄒維結女士捐助李故代表宗黃紀念獎學金新台幣壹萬元（每年捐助壹萬元）。

貳：利息收入新台幣陸萬柒仟捌佰叁拾伍元正。

叁：去(77)年十二月六日結存新台幣壹佰貳拾貳萬陸仟捌佰叁拾肆元正。

以上共計新台幣壹佰叁拾萬肆仟陸佰陸拾玖元正。

肆：發放獎學金部份

一、特優獎學金一名

陳雲珠 捌仟元（女：保山人私立逢甲大學合作經濟系三年級以上下）。

二、大專者十一名

周正芬 陸仟元（女：牟定人國立政治大學財稅系四年級上下）。

周玉惠 陸仟元（女：武定人私立東吳大學德文系四年級下）。

楊 濤 陸仟元（女：大理人國立台灣大學夜間部外文系五年級上）。

朱偉彰 陸仟元（男：玉溪人私立逢甲大學銀行保險系三年級下）。

劉若珊 陸仟元（女：蒙化人中國醫藥學院中醫系五年級上）。

張美鳳 陸仟元（女：騰衝人國立師範大學家政教育學系四年級上）。

陳記鳳 陸仟元（女：景東人國立陽明醫學院護理系一年級上）。

張美惠 陸仟元（女：騰衝人國立中興大學法商學院會計系一年級上）。

張琴美 陸仟元（女：墨江人私立銘傳商專國貿科三年級上）。

陳慧卿 陸仟元（女：晉寧人私立嶺東商專國貿科五年級上）。

以上共計支付新台幣柒萬肆仟元正。

伍：郵匯費及影印獎學金申請表費用新台幣陸佰伍拾元伍角。

以上合計支付新台幣柒萬肆仟陸佰叁拾元伍角正。

陸：以上收支兩抵尚結存新台幣壹佰貳拾叁萬叁拾捌元伍角正。

乙、助學貸金部份

壹：利息收入新台幣壹萬陸仟肆佰肆拾元正。

貳：去(77)年十一月十六日結存新台幣貳拾伍萬壹仟叁佰貳拾陸元正。

以上共計新台幣貳拾陸萬柒仟柒佰陸拾陸元正。

叁：支出部份(無)。

丙、本(七十八)年度申請獎學金經評審合格學生名單

壹、特優獎學金一名

陳雲珠 捌仟元(女：保山人私立逢甲大學合作經濟系四年級 上下)。

貳：大專者六名

陳玉林 陸仟元(男：景東人台北醫學院醫學系六年級 上下)。

姜律華 陸仟元(男：彌勒人私立輔仁大學圖書館系四年級 上下)。

馬維清 陸仟元(女：華寧人私立輔仁大學食品營養系三年級 上下)。

戶培華 陸仟元(男：新平人私立東吳大學社會系三年級 上下)。

梅琪 陸仟元(女：保山人私立靜宜女子大學夜間部中文系三年級 上下)。

陳記鳳 陸仟元(女：景東人國立陽明醫學院護理系二年級 上下)。

叁：本次獎學金委員會議一致決議自民國七十九年申請獎學金者，將特優獎學金調整為每年壹萬元，大專者調整為捌仟元、高中(職)者調整為陸仟元正。

徵稿

明年欣逢「雲南文獻」創刊廿週年，為紀念此一有意義之日子，本刊將擴大徵稿，出版特刊，請各位鄉長踴躍賜稿，請用有格稿紙撰寫，字請勿太潦草，如為影印稿請修正，截稿日期為七十九年十月卅一日。

台北市雲南同鄉會地址
台北市徐州路六號之三
電話：三九四五九三七
郵政劃撥帳號：〇〇一九九二六一

中華民國七十八年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻 第十九期

發行：雲南旅臺同鄉會雲南文獻社
社長：理事長兼 楊家麟

社務委員：周爾新 李先庚 張鼎鍾

朱心一 馬崇寬 李文明

布義凰 狄文光

編纂委員：李拂一 后希鎧 申慶璧

楊德寬 黃通鎰

發行人兼編：申慶璧

臺北市麗水街十七巷一號二樓
電話：二五一一——二五〇七

副主編：黃通鎰

臺北市光復南路一八〇巷五六號二樓
電話：七三一——七三三六

定價：新台幣二百元

郵政劃撥帳號：〇〇一九九二六一

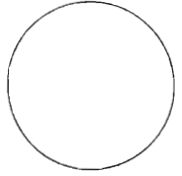
會址：台北市徐州路六號之三

請注意：一、帳號、戶名及存款人姓名住址請詳細填明，以免誤寄。
二、抵付交銀或匯款之存款，務請於交銀前一日下午存入，必要時，可於
存款前先行以電話通知郵局中心局，惟長途電話費由存款人負擔。
因電話故障等情形無法及時通知者，應由存款人自行負責。
如誤

局號： 收據號碼：

郵政劃撥儲金存款單											
收 款 人		帳 號				帳號別碼		中心局郵戳			
		0	0	1	9	9	2			6	1
戶名		臺北市雲南省同鄉會									

新臺幣：
(請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、壹、貳等大寫並於數末加一整字)

經辦局郵戳		寄 款 人		姓 名		住 址		電 話	
				□□□□□□□□					
									

手 續 費	次	元
-------	---	---

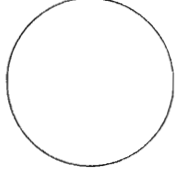
本聯由劃撥中心存查

主營： 主營： 主營： 主營： 主營： 主營：

經辦員： 經辦員： 經辦員： 經辦員： 經辦員： 經辦員：

郵政劃撥儲金存款通知單									
收 款 人		帳 號				帳號別碼		帳號末滿七位數者，帳號前空格請填○。	
		0	0	1	9	9	2		
戶名		臺北市雲南省同鄉會							

新臺幣：
(請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、壹、貳等大寫並於數末加一整字)

經辦局郵戳		寄 款 人		姓 名		住 址		電 話	
				□□□□□□□□					
									

手 續 費	次	元
-------	---	---

本聯經劃撥中心登帳後寄交帳戶

◎存款後由郵局製給正式收據為憑，本單不作收據用
◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。



(雲南騰衝山花新品之一)



(雲南怒江橋頭中共緝私檢查站)

恭賀新禧

臺北市
桃園縣
臺南市
花蓮縣
臺東縣
高雄市

臺南同鄉會 賀

臺南特有
大樹杜娟