

張維翰題



雲南文獻

第十二期

雲南文獻

中華民國三十七年十二月廿五日出版



一九二七年雲南江川縣星雲湖畔李家山出土
戰國時代青銅器精品原物長七十六公分

牛虎銅案



曲管笙（春秋晚期）
高28.2厘米

一九七二年雲南江川縣星雲湖畔
李家山出土之戰國時代青銅器



刻紋臂甲（戰國）
長21.7厘米

目錄

封面：牛虎銅案（雲南江川縣星雲湖畔出土戰國時代青銅器）	楊家麟	一
發揚護國精神改進民主憲政擴展建設宏規	譚家祿	五
雲南響應辛亥革命	陶鎔貫成	一二
抗日戰爭勝利赴越北助國軍受降紀要	鄧文儀	一七
機智多謀邱開基		二三
		二八
首次選舉總統大會主席周鍾嶽	申慶璧	三一
龍雲省主席効命中央的幾項勞績	林興智	三八
蔡鐸的政治傾向	楊維駿	四三
明朝王驥三征麓川	梁本仁	五九
雲南的南詔國	梁本仁	五九
擔當和尚詩書畫藝術評價	張葦研、李端	六〇
嚴廷中及其雜劇（秋聲譜）	毛祥麟	七〇
文山洞經音樂簡介	王需章	七五
清末昆明女書畫家——繆嘉蕙	張誠	七八

千里姻緣紅線牽——基諾族	禹克坤	八〇
壯族的古代婚俗	禹克坤	八一
雲南邊區及台灣幾種蜂類的習性生態	石安玲	八三
獨龍族望春風	陳琦俊	八六
棚子客與教化調	楊國粹	九〇
載歌載舞的雲南花燈	旃珠	九二
我與滇戲	王守槐	九四
我與女作家陸晶清	王映霞	一〇二
雲南童軍參加全國大檢閱	有福	一一二
騰衝私立同德中學建校記	段邦穀	一一四
同心同德話同中	趙懷志	一一六
老兵懷舊憶猛撒	李少恨	一二二
嚴重抗議「異域」扭曲李彌將軍情節啓事	轉載	一二五
我從異域來談談《異域》事	王坪	一二八
我看「異域」	段邦穀	一三〇
騰衝國殤墓園備忘篇	劉春明	一三三
墓園，憑弔抗日將士	畢堅	一三六
春城去來	周爾新	一三八

探親抒懷·····	楊國粹	一四五
李勵文先生詩選·····	李勵文	一四六
故鄉·····	段榮昌	一四七
劫後的心聲·····	魯開智	一四八
憶鄉思母·····	何以志	一五九
我懷念雲南·····	盧偉林	一六〇
三返故鄉·····	李淑英	一六二
敬悼故鄉長 楊兆麒將軍·····	董光	一六六
憶先父寸性奇將軍的革命思想及爲國捐驅經過·····	寸品德	一七一
我所知道的李希哲將軍·····	楊默寧	一七六
悼唐鄉長菊生公文·····	正義	一八〇
朱之履博士行述·····	正義	一八九
梁正中先生傳略·····	正義	一九三
雲南旅台中同鄉公祭朱老先生之炯文·····	梁本仁	一九六
彭季謙先生行誼·····	生遺作	一九八
續刊「曲石詩鈔」後記·····	王少才	二〇〇
李生莊先生紀念碑記·····	馬晉三	二〇一
日機首次炸昆明·····	劉春明	二〇二
·····	有 福	二〇四

蔣公器重邱開基·····	喬家才	二〇六
李文煥將軍致邱開基將軍函·····	李文煥	二〇七
送愛心到雲南——國際獅子會贈車記·····	石炳銘	二〇二
雲南大地震災胞獲台灣國際獅子會贈車記·····	譚偉臣	二一三
台南雲南同鄉會成立十三年的感言·····	王需文	二一六
台北市雲南同鄉會七十九年會務報告·····	周爾新	二一九
雲南旅台同鄉優秀學生獎學金幹事會報告·····	狄文光	二三四

發揚護國精神改進民主憲政擴展建設宏規

楊家麟

雲南省同鄉會於每年十二月二十五日，均在台北舉行雲南護國起義紀念大會，來慶祝此一再造共和，光耀史籍之節日，『雲南文獻』亦配合於此時出版。編者囑為撰一短文，爰就當前引人關切的統獨爭議、憲政改革、經濟衰退等問題，與我旅台同鄉應加重視及共同協力之處，略抒所見，以就正於讀者。

一、發揚護國精神，維護國家領土主權之完整

民國四年，袁世凱昧於國內外大勢，妄自改行帝制，當時全國各地懾於袁氏淫威，不敢反對，獨雲南以一邊遠貧瘠省區，在唐繼堯、蔡松坡等俊傑領導之下，不計利害，首先發難，起義護國。經數月之英勇戰鬪，終於獲得全國各地方響應，紛紛宣佈獨立，迫得袁氏取消帝制，恢復民國，不久袁亦憂憤身亡。從此一事變中，可見國父中山先生倡導之天下為公，主權在民，推翻帝制建立民國等主張，已深入人心，成為共識。凡守正不阿，見義勇為之輩定必得道多助。凡違反眾意，偏激自私之徒，終必衰竭覆亡，歷史經驗，可作殷鑒。

厥後歷經軍閥混戰，北伐統一，日本侵華，抗戰勝利，中共坐大，政府遷台等鉅變。幸在此一隅之地，上下一心，獲得長時期之安定，生聚教訓，終於形成『台灣經濟發展之奇蹟』，過去二三十年間，台灣同時獲致之高經濟成長率，低通貨膨脹率與充份就業。為一般學者認為極難同時達成之目標。而經濟結構迅速改善，高儲蓄率與大量外匯儲備，並為各國所稱羨。惟自國內解除戒嚴與開放黨禁、報禁之後，社會趨向自由、民主、開放與多元，所致遊行示威，聚眾蒞事，擾亂議會，違法蕩紀等現象，層出不窮。若干激進人士，惟恐大陸的共產黨集權統治，圖擴及台灣。執政多年的國民黨，一黨獨大，在野人士不易爭取政權。遂倡為台灣主權獨立之主張及活動。就言論自由觀點或未可厚非。但如不斷擴展此類活動，勢必導

致外部的武力之干涉，內部的嚴重對立，均非全體住民之福。且就長期的全面的形勢觀察，大陸終將趨向自由民主，大陸的廣大市場與豐富資源，勢必成為台灣無數中小企業將來拓展的空間，台灣大量的優秀人才與較高的科技水準，在一定期間，亦將成為促進中國現代化的重要動力。就全局利害分析，台灣與大陸的關係，可說是合則兩利，分則兩損。若干激進者的分裂運動絕非台灣全民之福。吾人應本雲南護國起義的傳統精神，明辨是非，見義勇為，在個人崗位，團體活動及選舉期間，防阻分裂活動，維護國家領土主權之完整，善盡興亡有責之任務。

民主法治雖非一蹴可成。政府亟宜妥為規劃決策，建立必需的基本制度，使國家社會能邁向民主法治的大道。台灣教育普及，知識水準提高。經濟發展已孕育了中產階級，廣大的企業人士與高級知識分子普遍期望在安定中作漸進改革。目前必需提高行政效率，促進政治清明，不斷提升民主法治水準，才能削弱極端的暴力運動，安定內部。並對大陸自由化民主化發生示範及催化劑作用。

我們要對憲政民主法治抱有堅定的信心。要在日常生活與一切行為中養成守法習慣，要在社會組織與團體活動中享受權利，克盡義務，發揮民主精神。在選舉期間，尤宜選舉品學兼優，平素表現民主法治，素養良好的候選人。要在此自由社會中，克盡一個良好公民的責任。

二、改進憲政體制，加強民主法治功能

民主憲政取代君主專政是近代政治史上的一大特徵。引發二次世界大戰的德義法西斯強入統治與日本軍閥的弄權侵略，早已成歷史陳跡；二次世界大戰後，席捲不少國家的共產集權專政，現已幾近解體。時聞證明，民主憲政仍是歷久彌新，是政權運行的較佳通道。

我國解除戒嚴與開放黨禁之後，憲政改革已成為目前迫切的課題。為何妥為修改與補充憲法以適應將來宣布終止戡亂時期的需要。如何依照大法官會議決定，使第一屆立監委員與國大代表順利退職，並妥為選舉第二屆立監委與國大代表，以增加其代表性並提高議事效率，以適應國人增進法治之迫切希望。如何調整中央與地方關係，以增進地方自治功能？如何調整劃分省市區域及試行市長民選，以提升民主程度，

這些均是亟待解決的課題。

再就基本的長期的角度言，目前憲法與臨時條款規定下的總統制與內閣制兼而有之的混合制，其權能可能因人而異。如何依據實施經驗，妥為修憲，使非常時期、總統較具有緊急應變之權，而在正式時期，趨向內閣制，大部閣員由議員擔任，行政首長由多數黨推選，使行政立法兩部門間，決策一致，提高效率。並應切實促進司法獨立，使裁判公正公平，才能提高公信力與公權力。

三、善用現有條件，開展國家建設

台灣經濟成長，年來已呈衰弱趨勢。此為多年高度成長後，經濟循環難免之現象。惟由於工資不斷上漲，台幣連續增值，產品成本增加，輸出利潤微薄，生產貿易，均呈疲態。加以社會治安不良。環保訴求與勞資糾紛層出不窮，民間投資意願低落。部份勞力密集產業，更紛紛向附近低工資國家投資。國內產業會不會空洞化？台灣視為支柱的經濟基礎，能否繼續發揚光大，遂成為普受關注的課題。

台灣經濟發展到現階段，就產業結構，人才、資金及市場等方面觀察，業已具有堅實基礎，與擴展潛力。就工業結構言，資本與技術密集的工業已取代過去勞力密集的進口替代工業，如電子、電器、石化、鋼鐵、機械及自動化的紡織工業等，無論生產規模，產品品質與技術能力，均已具有參與國際競爭之能力。在人才方面，業已具有相當數量之專門科技人才，企業家及管理經營人員，而勞動力素質並為來台投資外人所讚賞。在資金方面，國內有大量超額儲蓄與國外有可觀的外匯儲備，可轉化為擴大投資之財源。在市場方面，過去依賴日美為主要進出口市場的現象，業已擴散為歐洲、東南亞、香港、大陸、與美、日等地並重，市場擴大不僅貿易風險降低，而貿易機會與國內產業發展潛力亦隨而增加。就上述條件分析，台灣經濟短期停滯調整後，仍具有復甦繁榮的深厚潛力。

政府鑒於過去公共投資不足，目前民間投資緩慢，為增強國內需求，助長經濟復甦，現正積極擬訂六年國家建設計劃，期於明年開始實施，主要目標為(1)改進產業結構；(2)區域均衡發展；(3)提高生活品質。在改善產業結構方面，除鼓勵高科技精密工業發展外，將促進服務業的現代化，增加它在國民生產毛額中

之比重。在促進區域均衡發展，提高生活品質方面，計劃中將有週詳規劃與大量投資，如交通建設方面，除第二與台北宜蘭高速公路將積極施工外，將興築高速鐵路納入計劃，並先修築台北至台中段，預計行車時間僅需五十分鐘，極為快速；除台北已積極興修地下捷運系統外，高雄地區與台中地區亦有陸續修築地下捷運系統之可能，重要都會區將陸續修築地下雨水及污水兩條下水道，地面電線電纜將陸續改設地下。全省各地將分為數十個生活圈，修通周圍的道路交通網，鄉鎮將增設圖書館、游泳池、簡易運動場等設施，部份農地將容許改為國民住宅用地，以縮短居住地與工作地間之距離。這些規劃多是過去倡議而無力採行的理想，現已有逐步實現的可能。

六年國家建設計劃的投資頗為龐大，但我國目前已具有籌措此項財源的潛力，如計劃能順利實施，未來六年的經濟成長率可達百分之七以上，五六年後的平均國民所得毛額，將在一萬二千美元以上，屆時我國將進入開發國家之列。

期望政府善用現有條件，擴展建設規模，來促進國家的現代化。我們在政府機關，公營事業服務的同鄉，盼共同在自己崗位上善盡職責，使政府進一步發展的建設規劃，順利推行。我們從事農工服務等業的同鄉，亦宜瞭解全局，把握時機，使自己的事業與工作能與時俱進，積極發展。對國家社會多所貢獻。

雲南響應辛亥革命

譚家祿

一、雲南留日學生參組同盟會

一九九四年 國父孫中山先生上書李鴻章，申論救國大計，在建議書中論述：「歐洲富強之本，不盡在於船堅砲利，壘固兵強，而在於人能盡其才，地能盡其利，物能盡其用，貨能暢其流，此四事者，富強之大經，治國之大本也。我國家欲恢擴宏圖，勤求遠略，仿行西法，以籌自強，而不急於此四者，徒惟堅船利砲之是務，是捨本而圖末也」。這個建議書，結果未被採納，因此，孫先生和陸皓東，由天津前往北京，然後更溯長江，深入武漢一帶，觀察山川，為將來革命的準備，同年十一月二十四日孫先生在檀香山，糾合華僑，創立「興中會」為革命主義立黨之始。

一九〇五年八月二十日孫先生在日本東京號召各派統一組成「同盟會」，決定同盟會誓詞：「驅除韃虜、恢復中華（民族），創立民國（民權）、平均地權（民生）」表示出三民主義的思想，當時

有十七省的代表都齊集一堂，到會人數三百餘人，推舉：「孫中山先生為本黨總理」，決定執行部人員為黃興、陳天華、程家樺、廖仲凱等人，評議部為汪兆銘（議長）、馮自由、胡漢民、朱執信等人，司法部為鄧家彥（部長）、宋教仁等人，雲南留日學生，羣起加入同盟會，僅留學日本陸軍士官學校第六期學生中，有唐繼堯、李根源、羅佩金、劉祖武、顧品珍、謝汝翼、廖恩賜、趙復祥、劉存厚、李鴻祥及江西籍的李烈鈞等人，都加入「中國同盟會」，并在東京組成「雲南同鄉會」，推舉李根源為會長，創辦「雲南雜誌」，唐繼堯先生創辦「武學雜誌」刊行雲南雜誌，在東京發行，雲南雜誌便是鼓吹革命，喚醒雲南民衆的前鋒。武學雜誌提倡武學，傳授真才實學，培養雲南建軍的中堅幹部，這些同盟會員，也就是響應辛亥革命重九光復雲南、貴州，致使成都獨立，領導革命軍的將領。

二、西南邊防 國防要衝

雲南省位於我國西南邊防地區，國防要衝，當時南鄰法屬越、遼，西接英屬印、緬，在清末時，雲南編練陸軍第十九鎮（軍）駐防，每鎮步兵二協（旅）、協各二標（團）、標各三營、騎兵一標、砲兵一標各皆三營、工兵一營、輜重一營、機槍一營，全鎮官兵一萬二千六百人，係錫良督滇時，命陳宦所編之混成協擴編而成。

雲南地勢位於雲貴高原和滇西縱谷，自西北向東南傾斜，斷陷盆地星布，均稱「壩子」，全省面積四十餘萬平方公里，人口在民初時的九四六萬餘人，至抗戰時期增為一九〇〇餘萬人，現在三三六二萬餘人，漢夷雜居，漢族居住壩子，山地夷居，漢族約占全人口百分之六九強，夷族二十三種，如：彝、白、哈尼、壯、泰、苗、傈僳、休、拉祜、納西、瑤、景頗、布朗、普米、怒、阿昌、德昂、基諾、水和回藏蒙等族。係高原氣候，四季如春。雲南山川壯麗，風物菁華，省區：滇海、龍潭、石林、麗水、點蒼、洱海、撫仙、鷄足、雲山、河川湖泊縱橫，出產：東川紅銅、箇舊烏錫、大理花岡、普洱春茶、資源豐富，為兵家必爭之地，尤以許多歷史的重大記載：戰國時期，楚莊躡入滇，建立「滇」王國，秦朝開始建置「郡」、「縣」，

三國時代，諸葛武侯，五月渡瀘，深入不毛，目的是「思惟北征，宜先入南」，乃得確立蜀漢基業，明成祖承襲了諸葛武侯的戰略原則，先派沐晟平雲南，服交趾，方得以堅定北征之信念，滿清入關之後，吳三桂西據有雲南，繼有乾隆帝數番征緬，始確實穩固了愛新覺羅王朝一統中國之根基。

二、李督調滇 設備武堂

宣統元年正月清廷調派廣西巡府李經羲（李鴻章侄）出任雲貴總督，兼雲南都督，陸軍第十九鎮統制鍾麟，總參議靳雲鵬、李督到滇後，鑒於時勢變遷之需要，奏請設立「雲南講武堂」，培養幹部，任李根源為監督，唐繼堯、李烈鈞為教官，二年正月又奏請提前立憲，召開國會，并奏請晉升李根源為雲南講武堂總辦，唐繼堯晉升監督。

雲南講武堂的教職人員多數是由日本士官學校畢業回滇學生擔任，加入同盟會，傾向革命，培養革命思想人才，編練新式陸軍，加強邊防，貢獻很大，雲南講武堂與滇軍的成長，如：響應辛亥，丙辰護國，護法戰爭，對日抗戰是分不開的。

雲南講武堂，自宣統元年開設至民國十八年，共計訓練學生十九期，十九年至二十一年招訓教導

團學生三期，二十二年中共流竄入滇逐北，委員長蔣公中正到滇視察，爲全國軍事統一指揮，改講武堂爲中央陸軍軍官學院「昆明分校」，自第十一期招訓，抗戰後改爲第五分校。

四、蔡鍔入滇 編練新軍

宣統二年冬，雲貴總督李經羲，奏請調蔡鍔入滇，初任督練處參議，編練新軍，旋與駐防昆明近郊，陸軍第十九鎮第三十七協統王振基對調，蔡公調任第三十七協統之後，留任張維翰先生爲協統部秘書，所轄第七十三標統帶丁錦，第一營管帶齊世傑，第二營管帶成維峻，第三營管帶李鴻祥，第七十四標統帶羅佩金，第一營管帶唐繼堯，第二營管帶胡忠亮，第三營管帶劉存厚，自此蔡公常與李根源、羅佩金、唐繼堯常來協部長談或往唐公繼堯寓中昆明市武成路秘密集會。

第三十八協統曲同豐部，駐防大理，第七十五標住保山、大理、楚雄，第七十六標統趙復祥率第一營駐蒙自、第二營駐建水、第三營駐文山。其鎮部直屬單位騎兵統帶韓建鐸、第一營管帶廖恩賜、第二營管帶謝汝翼、第三營管帶韓鳳樓、輜重營管帶范鍾靈、機關槍管帶李鳳樓、工兵營管帶歐陽忻

等部均駐昆明近郊。

蔡鍔字松波，湖南邵陽人，日本士官學校第三期騎科，學成歸，先後在江西、湖南軍事學堂任教，光緒三十一年爲廣西巡撫李經羲調赴廣西，在桂編練新軍六年，又奏請蔡鍔入滇，編練新軍，遂與滇、桂、湘、贛軍界人員發生密切關係，在旅滇期間，有感編練新軍精神教育讀本之缺乏，乃以曾國藩、胡林翼二人的治兵言論，分類編輯「曾胡治兵語錄」一書，在滇留傳，筆者入第五分校受訓時，恭讀該書。

宣統三年陸軍第十九鎮管帶以上主官多爲留日士官生回滇擔任，也是同盟會員，此時講武堂學生畢業已數百人，受其精神教育的鼓舞，民族觀念極強，富於革命意識，已分別出任排連長職，兵精械利，待機反正。

五、武昌首義 組軍政府

一九一一年（宣統三年）十月十日，革命軍在武昌奮起發難，終於點燃了決定中國命運的辛亥革命戰火，事實經過是這樣的，當天晚上，駐紮在武昌城內的工程第八營中的革命同志程定國，向第二排長陶啓勝發射了武昌起義的第一顆槍彈，於是第

一排的熊秉坤也扣動了拿在手裏的步槍板機，劃破了靜夜的長空，宣告辛亥革命的序幕。

武昌起義的發端，是在發難之日稍前的九月二十四日所舉行的作戰會議，成為發動革命中心力量的「文學社」和「共進會」的主要幹部六十多人，在共進會機關部，協商起義計劃，由共進會的孫武擔任臨時主席，決定中秋節日（十月六日）首義，這個「中秋起義」由同盟會派來支援的黃興、宋教仁、居正等人，也還沒有到達，在清廷戒備森嚴，加上重要幹部不在的情況下，要由中秋之夜斷然發難，的確困難很多，於是臨時總司令部，乃打算變更計劃，未料就在十月九日的那天，突然發生意外，工程第八營的兩發槍聲，造成了大騷動，聽到喧鬧代理第八營管帶阮榮發正碰上腰部受傷由樓上逃下來的陶啓勝，一時之間判斷錯誤，誤認為陶啓勝是革命軍伙伴，而將他射殺，接着就對樓上亂射，正當此時管帶阮榮發突被革命同志呂中秋槍彈擊中倒地，革命同志熊秉坤吹哨子集合約有四十多個同志，按原定計劃奪取武器，開始向楚望台軍械庫攻擊前進，在城內的第二十九標蔡濟民也舉兵響應，楚望台警備左隊隊官（連長）吳兆麟被推戴他為臨時總指揮，佔領了憲兵營，於是在觀望形勢中的各

部隊士兵們，加入了革命軍，攻佔軍械庫，迅即擴展到二千多人的大部隊，兵分三路向督署總攻擊，第三路雖受第八鎮統制張彪之反擊，經過了二小時以上的苦戰之後，熊秉坤所率領的敢死隊攻佔了保安門，佔住橋頭堡，打通了攻擊督署的進路，湖廣總督瑞澂逃亡，頑強抵抗的統制張彪得知瑞澂逃亡消息之後，鬥志喪失，乃乘船逃亡漢口，清軍失去了指揮官，終於不支潰走，武昌為革命軍佔領，漢陽、漢口相繼光復。

武昌革命成功後，革命軍幹部，聚集在諮議局，籌畫當前急務，組織軍政府，推出第二十一混成協統黎元洪為軍政府都督，由革命軍臨時指揮官吳兆麟親往迎接黎元洪到諮議局時，革命軍列隊歡迎黎元洪，以中華民國軍政府鄂軍都督布告安民。

軍政府成立後，集中兵力，整編為四個協，第一協統吳兆麟、第二協統何錫藩、第三協統陳炳榮、第四協統蔡濟民，重建革命軍體制。

在北京方面的清廷，得到武昌起義報告，十二日下詔解除武昌敵前逃亡的湖廣總督瑞澂的職務，并命令陸軍大臣蔭昌率領陸軍兩鎮負責南下鎮壓革命軍，於是革命軍面對強大的清軍，簡直可以說是風前之燭。

十月二十八日在武昌佈陣的革命軍和推進到漢口的清軍隔江對峙，正展開砲戰中，在漢陽的革命軍，正在漢陽鳴砲迎接黃興，黃興到達漢陽當天夜晚舉行會議，推舉黃興爲革命軍總司令，軍政府爲了重建革命軍體制，黎元洪效法歷史上漢高祖拜韓信爲大將的故事，於十一月三日舉行祭壇拜將之禮，迎接黃興祭壇爲戰時總司令。

六、雲南響應 重九光復

武昌首義消息傳至雲南後，十月二十六日雲南騰衝武裝起義響應，雲貴總督李經羲，恐昆明新軍響應，遂於同月二十八日晨操時，突下令收繳新軍的軍械，致使新軍軍心甚爲激憤，於是蔡鍔即與唐繼堯、李根源、羅佩金等密謀起義，因蔡鍔學資歷較深，故被推爲此役起義統帥，遂於九月初八日（即十月二十九日），以昆明南郊江南會館爲臨時指揮部，裝置電話，對各路負責將領發號施令，於是夜九時，革命軍行動開始，各路部隊分由東、南、北三門入城圍攻五華山、軍械局及總督署，激戰至次日，九月初九日重陽節下午遂告光復。

當起事之時，首先被擊逃走者爲第七十三標統丁錦及該標第一營管帶齊世傑、第二營管帶成維峻

（皆北洋系），被等既逃，則全標兵力悉歸第三營管帶李鴻祥指揮，於是第三十七協之步兵兩標，全爲革命主力，除第三十八協統曲同豐駐大理，七十五標駐保山外，七十六標統趙復祥在蒙自宣佈反正，其騎、砲、工、輜、機槍各營因駐昆明近郊，統歸蔡公指揮，分擔任務，第十九鎮統制鍾麟聞變，親率憲兵及巡防隊二營，據守五華山高地，頑強抵抗，統制鍾麟負傷陣亡，督署僅有輜重營管帶范鍾靈護衛，亦被砲擊而死，此外被殺者僅有督練處參議王振畿，鎮部參謀長楊集祥，布政使世恩（滿人），李督經羲及其眷屬得督署巡捕救護，越牆逃出匿避諮議局，總參議靳雲鵬化裝逃出雲南，新軍佔領昆明，七十六標統趙復祥以兵逐走臨開廣道龔心湛，全省重九光復，由李根源護送李督經羲及其眷屬出境去職，革命軍將領在諮議局開會一致推舉蔡鍔將軍爲雲南軍政府都督。

七、西南穩定 各省獨立

雲南光復以陸軍第十九鎮爲主力，當時中國西南各省之陸軍，亦以第十九鎮爲精銳，士兵多爲本省農家子弟，忠勇樸實，高級軍官多爲留日士官生，同盟會會員，中下級幹部，則多爲雲南講武堂學

生，講武堂畢業學生，學術水準較高，軍械精良，所編練之新軍巡防隊計三十個營及鐵路巡防隊等，在西南各省中雲南最有實力之一者，蔡公既被推爲雲南都督，擁此雄厚實努，自然有志向外促成鄰省光復，進而致力北伐，遂遣唐繼堯援黔，謝汝翼、李鴻祥援川，殷承瓚援藏。

貴州新軍自雲南重九起義成功之後，九月二十三日貴州革命軍幹部密謀起義，貴州巡撫沈瑜慶聞悉逃避一空，公推新軍教練楊善誠爲軍政府都督，未能安定黔局，滇軍唐繼堯率步兵三營及騎、砲、工、輜、機槍各一連援黔，一戰而平定黔亂，黔省人民推舉唐公出任貴州省軍政府都督，坐鎮貴州，援川滇軍謝汝翼、李鴻祥兩將軍率兵進入川南，各地同志會粉起，秩序騷然，十月初七日成都獨立，尹昌衡出任四川省都督，殷承瓚將軍之援藏軍西南局勢穩定自藏邊遄返。

湖南長沙革命黨人，於九月初一日，發起響應，長沙知縣沈瀛都被革命軍處死，新軍協統楊晉（雲南人）亦逃之夭夭，革命軍推舉共進會員焦達峯爲湖南軍政府都督，同月初十日湖南兵變，焦達峯被亂軍打死，湖南都督乃由諮議局選舉譚延凱繼任。

江西九江，於九月初二日宣佈脫離滿清政府，

十日正式宣告獨立，由同盟會員李烈鈞爲軍政府都督，同月七日山西巡撫陸鍾琦全家被殺，推舉新軍標統閻錫山（日士官生六期與唐繼堯、李烈鈞同期同學），三十八年六月在廣州就任行政院長兼國防部長，大陸易守，政府遷台，先總統 蔣公復行視事，閻公就任總統府資政，埋守著述十年，於四十九年五月二十四日病逝台北，享年七十八歲。

上海向爲革命軍根據地，辛亥武昌首義，先總統 蔣公和張羣先生等人離開日本回到上海，首先就去拜訪陳其美先生，策劃上海和杭州同時起義，可是在十一月一日的那天漢口的革命軍就被清軍馮國璋部打敗，發生了漢口失守的事態，清軍乘勢沿長江進擊，則在武昌點燃的革命火燄，勢將爲之熄滅，正當此時雲南重九光復，并遣軍援黔、川、藏，而使西南局勢穩定，但在上海、杭州、江蘇的起義能否成功，實際是關聯着中國革命的命運，結果在十一月四日上海光復，推舉陳其美爲滬軍都督，第二日江蘇士紳推派代表謁巡撫程德全宣佈江蘇獨立，浙江方面，陳其美派年輕有爲的革命黨人蔣中正先生率敢死隊，馳援杭州，進攻撫署同月九日改諮議局爲軍政府，推舉湯壽潛爲都督，可說滬、江、浙之光復鼓舞人心，十八日安徽宣佈獨立，

商請朱家寶擔任臨時都督，十九日廣東主張承認革命，總督張鳴岐表面同意，竟於當夜挾庫銀款逃往香港，諮議局推舉同盟會員胡漢民爲都督，廣西因見各省相繼宣佈獨立，知大勢已去，推巡撫沈秉堃爲都督，山東二十三日舉義旗宣告獨立，推總督孫寶琦爲大都督，東三省不肯宣佈獨立，於是和諮議局合組「東三省保安會」，各省紛紛獨立。

八、南北和議 國父返國

十一月一日，革命軍失去漢口，這一天清廷內閣總理奕訢及皇親大臣辭職，接着任命袁世凱爲總理大臣，他終於得償掌握全權的夙願，於是派遣劉承恩、蔡廷幹兩人於十日到達湖北和黎元洪軍政府領導人進行和平交涉，十六日袁內閣聯合政府組成，也是反皇族內閣，一方面向革命軍提出和平停戰交涉，同時也以武力威脅，便調動壓倒性的優勢兵力，在漢口集結，對漢陽發動總攻，相對的革命軍也自漢陽出兵反攻，希望奪回漢口，但被清軍擊退，二十七日又失去了漢陽，在上海的代表們，乃於十二月四日選舉黃興爲大元帥，黎元洪爲副元帥，大元帥握有組織中華民國臨時政府的大權。

汪兆銘號精衛，宣統二年意圖炸死清廷攝政王

載灃而被捕，判處終身監禁，但在武昌起義後的十一月六日，獲得開釋，出獄後便停留在北京和袁世凱接近，并與袁長子克定結爲異姓兄弟，得知武昌有各省代表集會，汪兆銘乃派同盟會員朱希煌，攜帶書信往武昌，書信中提到「南北達成和談，聯合要求清帝退位，選舉袁世凱爲大總統」，和議期間武漢三鎮一帶兩軍保持現狀，由英國海軍加以監視，自十二月二日起停戰三日，後來袁世凱要求曾經兩度延長，十八日下午二時，第一次會議開始，革命軍代表伍廷芳提出四項要求：一、廢除滿清政府，二、建立共和政府，三、優給清帝歲俸，四、優卹年老貧苦之滿人。會議并決定：陝西、山西、湖北、安徽、山東、江蘇、奉天七省全面停戰。二十日舉行第二次會議討論：「國體問題」，伍廷芳態度強硬主張：「廢除清帝，建立共和政府」，北方代表唐紹儀，也不堅持維持清廷，并同意在將來由國民大會決定國體問題，第三次會議協議開：「國民會議」解決國體問題及決定各省代表人數，在上海舉行國民會議。

正在這個當中，孫中山先生於十二月二十五日歸國。

（下轉二〇五頁）

抗日戰爭勝利赴越北助國軍受降紀要

陶鎔贊成

民國三十四年十月二日至十一月二十五日是國家的光榮，也是雲南的光榮；是快慰的史實，也是悲歎的回憶。

世人皆知二次世界大戰後，中華民國能列爲戰勝者四強之一，乃全中國同胞團結在最高統帥蔣委員長介石將軍英明領導下，作艱苦抗日戰爭奮鬥的結果。在戰後中華民國最大的收獲，是於民國三十四年十月二十五日有國軍進駐台灣與澎湖，將主權與管轄權從日本統治下收回。所以國人能在台澎地區作熱烈的慶祝光復節。過着自由、繁榮、安定、快樂的生活。是台胞的光榮，國家的光榮。

可是在戰後，我國所爭得在國際上的光榮，有一項重要的史實，竟被國人幾乎忘記。本人因曾參加此種爲國爭光，爲扶助弱小民族獲得自由平等於世界的義舉，用「抗日戰爭勝利赴越北助國軍受降紀要」寫出，以供國人賢達人士知曉一二。又因入越北接收日軍投降之第一方面軍，多係雲南省健兒，所以就雲南護國起義七十五週年紀念出版特刊時，將本人所見及在越北參與計劃和執行接收之經過，

摘要寫出刊載，供讀者先生參閱，並請指教。

本人認爲二次世界大戰結束，我國能被盟國美、英、法推舉爲接收越北日軍投降事宜，其重要意義有：

(一)中華民國在最高統帥蔣公介石領導下，對侵華之日軍先作艱苦抗戰，幾近七年，又能在日本擴大太平洋侵略戰時和美、英、法三強結爲盟友共抗日軍，並於民國三十四年八月十日，日本宣佈無條件向中華民國、美國、英國、法國及蘇俄投降時，列爲戰勝國四強之一。所以中華民國負責接收日軍在越北投降，事非平常，乃是中華民國享有國際上崇高地位極大光榮，也就有中華民國抗日八年戰爭最大的收獲。

(二)我中華民國最高統帥部軍事委員會，選派第一方面軍，所轄三個軍（五十二軍、六十軍、九十三軍）三分之二士卒係雲南健兒，其司令官盧漢又

係雲南省人。能被最高統帥部選派去越北擔任日軍投降接收重任，既爲中華民國光榮，也爲雲南之爭光。

(三)入越北接收日軍投降，具有反帝國主義侵略，扶持弱小民族獨立，促成世界各民族一律平等，實現中華民國國父孫中山先生所創三民主義中民族主義精神。所以我方既不願日軍佔領越南，也不願法帝國主義者再統治越南，是助成越南人獨立建國的偉大博愛表現。

基於前述三種重要因素，本人以奉派赴越北協助我國第一方面軍接收日軍投降，願將所知實情摘要報導：

甲、第一方面軍被選派入越北接收日軍投降原因：

1.第一方面軍所轄之五十二軍、六十軍、九十軍。其中六十軍、九十三軍士卒多係雲南健兒，素質良好，裝備齊全；戰鬥力強，派出國外，予外國人與華僑同胞有良好印象。

2.越北與雲南邊境相連，進出便利，越南雖曾爲法國殖民地，但是法國在歐本土曾被德國佔領，元氣未復，無力來東亞越北接收日軍投降。所以美、英、法皆同意由中華民國接收。

乙、本人被派與一方面軍作聯絡高參原因：

由於本人隸籍雲南，中央陸軍官校八期砲科畢業後，又留學英國皇家砲兵學校畢業，任駐英陸軍武官。回國後服務於中央軍校五分校任大隊長，又服務於軍事委員會委員長侍從室警衛團任政治部主任。受委員長賞識，着進陸軍大學甲級將官班二期，卒業後派任中國遠征軍總部高級參謀。因有如此學經歷，又係雲南省人，所以最高統帥軍事委員會委員長蔣公派以高級參謀赴越北協助第一方面軍接收日軍投降事宜。

丙、本人在越北二月工作要略：

我國第一方面軍由司令官盧漢率領入越北，主要工作，是有關日軍軍事方面之接收。如駐越北日本陸軍人數，槍械等武器，通訊設備，海空軍人數，艦艇及空軍飛機架數與種類及海港碼頭與空軍基地等一切設備之接收。本人所擔任者是越北當地民事部份，因一方面軍司令部，其中第五處專管民事業務，處長爲陳修和，係中央陸軍官校五期畢業並曾留學法國兵工學校，我二人有同學之誼，工作甚爲合作。又同住於河內警備司令部，當時任何內警備司令是盧濬泉將軍，兼九十三軍軍長，乃盧漢之叔父。我告陳修和先生對越南民政事項之處理原則

：

(一)對日本佔領越南之統治管轄權移交給我方之一方面軍司令部。

(二)扶助越南人建立獨立的國家，並有親中華民國的中央政府。

(三)釋放被日軍拘留獄中之前越南統治者法國人，恢復其自由。

因此本人將扶助越南人建立獨立國家並成立親中華民國政府計劃，簡要言之於後：

當一九四〇年日軍攻佔越南以前，越南、高棉、寮國是法國殖民地。由法國管轄統治，此三邦人民置於法國駐河內的總督統治之下，因受法人高壓，為殖民地奴隸身份，既無自由，生活亦極貧困，致使越南三邦人民對法帝國主義早有仇恨。在一九四〇年日軍佔領越南之前已有蘇俄共產國際組織策動反資本帝國主義之活動於越南。胡志明等去莫斯科進東方大學，受共產教育加入國際共產工作，並於一九四〇年日軍佔領越南時潛回越南，從事越南共產黨（又名越南共產同盟）工作，所以在一九四五年八月十日，日皇宣佈向中、美、英、蘇、法無條件投降後，越南共產黨在胡志明領導公開在城鎮活動。組織臨時中央政府於河內，並選舉胡志明為

主席。分若干部會展開行政事宜、建立中央政府軍、及各地方省縣政府有公安部隊及人民自衛隊之武力，當本人於民國三十四年十月二日抵河內時，即見在河內街頭，有國際共產標語、及有斧頭鐮刀紅旗在街頭飄揚。可知越南共產勢力已相當澎漲。反之本人得悉受我中國國民黨於民國十五年支持之越南國民黨。因其領導人阮海臣能力薄弱，在越南無羣衆基礎，一九四五年八月十日後，日軍準備將在越南政權移轉與中華民國政府時，阮海臣所領導之越南國民黨，僅在河內等大城有武裝部阮鴻卿所率領之一軍約一萬五千人而已。既無地方部隊，又無縣市政府組織。阮海臣雖是資望大過胡志明。只因無武力無羣衆，難於在越南政治前途上能成功。本人與陳修和先生為扶助越南獨立，約見胡志明與阮海臣二人分別到我駐地見面，意在促成他二人消除私見，謀求合作團結，共建越南民主共和國。但因阮胡二人爭政府主導權，二人都爭任主席不讓，又要在中央政府擁有內政、外交、國防三部部長。因之數次交談難獲結果。但本人深感越南獨立，並建立一親中華民國政府實為至要，求取兩國和睦相處，獲致長久和平並從建設上互助，兩國有益。因此本人曾向阮海臣表示：「在越南南北統一，成一獨

立國家時，中越二國應採互惠政策，將北越之港口海防劃爲自由港，讓運出國雲南省之貨物自由通關至昆明。同時在海防至昆明之滇越鐵路兩傍沿線十公里內不駐兵。並爲避免國境界爭執，在越南與雲南之河口交接處，及越南與廣西省交接處之鎮南關另確定國界。——原則上阮海臣同意商談。但主要問題，是先扶持阮海臣所領導之越南國民黨組織壯大，在越發展勝過胡志明領導之越南共產黨，配以我國軍在越北之權力支持，假以半年時日，當可達成此計劃並以當時情況審度越共胡志明動向，已緩延其發展共產黨勢力，一則放棄共產國際歌，宣傳改用民族利益，不偏於無產階級利益之標語與口號。一則推崇中國孔孟儒家思想。並恢復越南固有之中國文化，如河內有孔廟，在我國祭孔爲九月二十八日，在河內當我國軍由雲南抵達河內時爲民國三十四年十月八日，胡志明故作親華表示，定在十月十六日祭孔子，特柬邀本人與陳修和先生爲陪祭官，胡本人以越南臨時政府主席爲主祭官。同時在河內之外若干大城亦有孔廟舉行祭孔，綜觀越北政情，若我國國軍能有一軍以日軍投降後，越北地方治安有維持之必要，受越人請求續留數月，當可助成阮海臣取得越南政局主導權。惟因我國大陸情勢受中

共擴大叛亂影響，在東北之林彪部得蘇俄大力支持，使國軍在東北接收日軍投降後之工作難於進行。爲需要增援兵力乃有最高統帥部軍事委員會，下令在越北之第一方面軍從速辦完接收日軍投降事，待命由越北調往大陸東北。本人得悉此項上級統帥部調令，於十一月五日由越北河內搭機飛赴重慶，向最高統帥蔣公上書報告，爲就接收日軍在越北投降時機以扶助越人獨立建立親中華民國政府國家之事至爲重要但必須留駐我國軍一軍於越北地區。奉指示逕向外交部長面洽，本人即往面謁當時外交部長王世杰先生，王部長另有要公，囑與次長吳國楨先生洽商。吳次長國楨告以「政府調駐越北第一方面軍去國內東北，擔任增援接收日本投降後之要政，已成定案，因爲「東北是我國國土，抗戰八年主要要在收復東北，東北幅員廣大，接收事因受蘇俄支援中共阻撓，工作進行甚感困難，所以決定將裝備好，編制齊全，戰力強的第一方面軍從越北調去東北，擔任接收要務，時間大約在民國三十五年二月末，計劃已定，一軍都不能留在越北等語。本人聽此答詢，如冷水澆頭，熱望消失，赴越北爲國效命；竟落得一無所獲，感歎無已！由於國情大變，抗日戰爭八年巨大犧牲，竟因中共狂妄，誤信馬列共

產主義是救世良藥，毛澤東等共黨頭目，乃乘中華民國政府在統帥蔣委員長介石領導全國軍民抗日八年，奮鬥犧牲所爭得之光榮勝利，國家列爲世界四強之一，需要休養生息時。擴大殺人放火破壞之能事，使中國人內外遭災受難，何等不幸。本人在重慶獲悉在越北受降事行將結束，乃由重慶經昆明稍事休息，於是年十一月十五日重赴河內，對扶助越南獨立並成立親中華民國政府事，不作積極推動至一月二十五日即自河內回雲南昆明，將奉命赴越北協助一方面軍接收投降與扶助越南獨立工作經過，摘要向最高統帥報備，以示結束。關於越北局勢越共胡志明勢力日張，至民國三十五年二月我國軍撤離越北後，隨之阮海臣之越南國民黨勢力迅速被胡志明越共消滅，越南共產政府正式成立，取得蘇俄與中共承認，並向接收越南北緯十六度以南之法軍進攻，奠邊府之役，法軍被越共擊潰。越南雖有吳廷琰反共組織出現，並得美國支援而演變成南北越共黨與反共黨戰爭，因美國援助越南吳廷琰與阮文紹政府反共，採守勢不出擊北越政策，使越南戰爭延長四年之久，迫使美國求和而結束由一九六六年至一九七六年之援越戰爭。越南從此全由越共統治。國際共產勢力在亞洲擴張威脅世界和平愈大。令

人感歎不已！回憶往事在抗日戰爭勝利後，我中華民國躋列四強之一，能被推選派軍赴他國越北擔任接收日軍投降，乃一段光榮史實，有若干個中情節足爲國人知曉必要，爰不揣拙筆摘要寫出，敬請讀者先生指教。

民國七十九年十月三十日于台北。

贈勉 朱心一兄

別後流光計五年 雪泥鴻爪總情牽
雷霆寶島緣何寂 夢寐炎荒格外綿
大好河山期喚鶴 沉哀黎庶正啼鵑
焚香禱佑忠貞旅 轉戰猶雄滇緬邊

李勵文 印尼——耶嘉達

中華民國七十九年十月

敬禮 三軍將士眾弟兄

北伐專征懋績隆 擒倭凱奏式精忠
陰謀統戰青天暗 外力將扶赤禍紅
大好河山腥血裏 沉哀黎庶淚眸中
向君呼號深躬拜 橫海收京唱大風

李勵文 印尼——耶嘉達

中華民國七十九年十月

機智多謀邱開基

鄧文儀

黃埔軍校學生，多豪勇俊邁之雄傑，雲南邱開基將軍，尤堪足爲表徵者。將軍民前九年，生於雲南景東縣，少有大志，民國十二年，即自故里遠赴粵東，投筆從戎，十三年，考入黃埔軍校，十四年畢業前夕，適值第一次東征奏捷，廣州假革命軍滇軍楊希閔、桂軍劉震寰，在廣州叛亂，黨軍回師討伐，尚未抵達，滇軍正圖圍攻黃埔軍校，將軍奉學校當局命令，策反滇軍並刺探敵軍行動，密報學校，告以滇軍前敵指揮司令部正在石牌附近集結，校方得悉敵軍位置，乃令砲兵集中攻擊，命中敵之指揮部，將軍長趙成傑擊斃，敵軍主將陣亡，造成敵前混亂，蔣校長指揮回師大軍到達，乘勝猛攻，一舉收復廣州，平定叛亂，是役得之於邱將軍之情報功効甚大，這是將軍未離軍校之前，即已立下軍功之實，乃使長官愉悅，同學佩服。

將軍在校畢業後，分發革命軍擔任下級幹部，民國十六年，參加學校考選留日學生，奉派赴日留學，初入日本經理學校，肄業一年，再轉日本步兵

學校深造，民國二十年學成歸國，効命戎行，先後擔任連、營長，從茲追隨校長左右，擔任警衛及復興革命運動工作，責繁任重。

參加民族復興運動

正當日本帝國主義軍閥於民國二十年九月十八日，發動侵略中國，佔領東北瀋陽之後，蘇俄指使中共共黨共軍在江西瑞金成立中華蘇維埃臨時政府，在長江流域各省發起全面游擊戰爭，聲言要擴黨百萬，擴軍百萬，打下南昌過端陽，打下武漢過中秋，煽動全國大專學生十萬人到南京請願，要求國民政府「停止內戰，立即抗日」，脅迫國民政府蔣主席辭職下野，陷國家危急存亡關頭之際，邱將軍自日本回到中國，共赴國難，在廿一年一月廿八日，日本軍閥發動上海戰爭前夕，蔣公回到南京，進行挽救危亡的舉措。約集曾經留學日本及俄國的黃埔軍校學生賀衷寒、周復、滕傑、蕭贊育、于國勛、李士珍、邱開基、康澤、鄧文儀、鄭介民、梁幹

喬、李一民，留學德國之桂永清，以及胡宗南、鄧梯、黃杰、黃珍吾、孫常鈞、張本清、戴笠、曾擴清、潘佑強、杜心如、葉維、李秉中等，研商多日，發起民族復興運動，組織三民主義力行社，以爲中國國民黨及國民革命軍之核心組織，從事抵抗日本，反俄反共，力行三民主義，開展第二期國民革命的行動，當時力行社除了嚴密組織，加強宣傳訓練之外，特別注意特別勤務與情報，清除漢奸、肅清共諜、嚴懲貪污、鼓舞人心、振作士氣，各種活動均採絕對秘密方式。特勤行動方面，由戴笠、邱介民、梁幹喬、邱開基四人負責，戴笠總其成，開基擔負指揮行動責任，組織開始活動，便從社內嚴格執行紀律，旋即執行抗日反共，攘外安內的革命行動。邱將軍智勇兼備，果毅深沉，力行社特勤情報之行動工作，迅速建立了鞏固的基礎。

負責警衛領袖安全

爲了執行攘外安內政策，革命領袖完成國民政府軍事委員會組織之後，停止上海戰爭，並即展開反共剿共，於六月間前往危急的湖北武昌漢口，組織豫鄂皖三省剿共總司令部，親自指揮保衛武漢及肅清共諜的工作，當時武漢已被包圍，日本漢奸與

共黨共諜，狼狽爲奸，武漢情勢十分惡劣，國民黨曾派吳稚暉到廬山敦勸，蔣公不可冒險前往武漢，總司令的安全實成問題。蔣公只率領力行社十數幹部前往，總社幹事僅有作者與開基將軍二人，首先著重展開情報調查及警衛總司令的安全部署。

邱將軍奉 蔣公示諭，組織警衛組，並任組長，受總司令侍衛長指揮，及作者兼總司令部秘書處第三科科长指導，警衛組編制有三十二個幹部人員，八人服內勤，廿四人服外勤，警衛組爲警衛

蔣公安全，有權指揮連繫武漢市鎮駐防軍隊及憲警人員與黨團民衆團體，邱將軍兼任三民主義力行社武漢分社書記，與第三科（調查情報）副科長，很快便形成一個週密的警衛安全網，當時共產黨徒在漢口武昌，有成千成百的間諜及上萬的工農秘密組織羣衆，其陰謀危害統帥特務行動人員亦不少，這是一場看不見的戰鬥，不到四個月，共黨的秘密情報組織，多已破獲了。甚至共黨的通訊傳達人員，一到武漢就被破獲逮捕，共黨秘密通告說：「現在的武漢已成天羅地網」，這就是警衛組在半年內的成就，也是肅清豫鄂皖三省共黨共軍的先聲。至於在安徽蚌埠三省剿共總司令部的李濟琛副總司令，他曾秘密重金收買黃埔學生到武漢，陰謀暗殺總司

令，曾經捕獲數人予以處決，至於日本租界的漢奸與共謀聯合，和利用販賣鴉片煙毒及包庇嫖賭娼等擾亂社會人心，打擊士氣的傷風敗俗，貪污腐化事件，也都減少到滅絕階段，雖則這是 蔣公的德威所感召，三民主義力行社社員與多數的革命青年和革命軍人共同努力的結果，但邱將軍以身作則，冒險犯難，盡心竭力奮鬥的貢獻，維護 蔣公安全，是非常難得的。

調查情報的聲威

總司令部爲了實行「七分政治三分軍事」的戰略，以國民黨核心組織的三民主義力行社從事秘密政治作戰，授權總部秘書處第三科，執行總司令部與力行社配合的任務，第三科由總司令侍從秘書鄧文儀兼任科長，邱開基爲副科長，王新衡爲調查股長，王志文爲編審股長，郭壽華爲研究股長，李雪徽爲執行秘書，上述各人都是留俄學生，另有軍事股長李果謹係共黨賀龍參謀長投誠過來的，通訊股長謝少珊，係共黨青年團中央書記反正的，其他如秘書張毅夫、專員吳康恕、徐業道、李葉等，都是當時青年才俊，學識能力堅強，對俄國及共產黨有深刻研究認識，由於這些人才共同努力調查情報，

研究敵情共情，檢討我方黨政軍事文教社會情況，端正社會風氣，嚴懲貪官污吏，直接和日本漢奸、共黨匪諜作無情的戰鬪，復興革命的行動，與復興民族的活動，風聲廣播，行動敏捷，作到了頑夫廉，懦夫立的境界。力行社復興社與第三科的特勤行動，由這些幹部以身作則，督導武漢及豫鄂皖三省的革命青年與革命軍人，共同奮起，團結一致，爲復興民族與實行第二期國民革命而奮鬥，一如二十年前武昌起義，以民族復興運動消除共黨的暴亂與日本軍閥漢奸的猖狂，嚴懲貪污，轉移社會風氣，文儀與開基，秉承領袖 蔣公之意旨，仰體謀國苦心，率同數十幹部同志，宵肝勤勞，人人以旋轉乾坤，創造國家光明前程爲己任，勇於擔當，不計利鈍，雷厲風行，收政策立竿見影之效。不到一年，就肅清了號稱三十萬的共黨紅軍，剷除了成千上萬的日本漢奸，懲治污吏，檢肅了武漢社會的嫖賭吸毒腐敗風氣，穩定了革命領導中心，確立了復興民族的基礎，這裏特簡述邱將軍協同第三科於民國廿一年至廿二年在武漢的革命行動事蹟數項，藉供關心與研究現代史者參考。

整肅蝗蟲建立革命陣容

中國共產黨與日本軍閥漢奸勾結，配合共匪在豫鄂皖三省的游擊戰爭，準備於廿一年中秋節攻佔武漢，他們收買利用一部份失業的黃埔學生，組織流氓，在武漢橫行霸道，吃喝嫖賭拒不付賬，走私販毒，魚肉地方百姓，同時更製造謠言誣蔑黃埔學生，喊出蝗（黃）蟲滿天飛的口號，三民主義力行社爲了建立革命陣容，首先就要把共產黨造出「蝗蟲滿天飛」的口號與行動消滅，由警衛組與第三科負責，邱開基同志任行動指揮，不到三個月，即將少數失業黃埔學生嚴加管束輔導，使之恢復良知，發揮黃埔精神，參加革命行動，努力整肅社會風氣及負責清除漢奸共謀，於是很快就收到事半功倍的效果，使貪鄙墮落的武漢社會，迅速轉化爲復興民族，力行三民主義的中心。

嚴查共謀掃蕩共黨地下組織

中共共黨共軍，爲實現其包圍武漢，準備於廿一年中秋攻佔武漢陰謀詭計，曾派出成千上萬的人員，以武漢無產階級工會爲羣衆，勾結日本漢奸及利用走私販毒狂嫖濫賭，抽鴉片烟，收買運用貪污腐化官吏及軍人，秘密組織三教九流與奸商、學生，從事擾亂及腐蝕社會，造謠生事，準備煽動暴亂

，製造事件，力行社針對此一情況，實行反情報反統戰，選拔少數革命軍人與革命青年，團結黃埔軍校學生，切實連繫憲兵警察，國民黨的人員、大專學生與農工商業團體，嚴密核心領導幹部組織，發起雷厲風行的肅清除奸行動，不分晝夜，展開工作。不到半年，已將共產黨共謀在武漢的秘密組織，全部破獲，對其領導幹部實行拘捕處決，其從武漢外圍進入武漢的交通連絡人員，均予嚴查密處，到廿一年底，共產黨通告武漢力行社特務情報已佈下天羅地網，他們無法進入武漢活動，此一事實，正是三民主義力行社武漢分社與總司令部第三科及警衛組行動的業績。

嚴懲漢奸抵制日本海軍威脅

日本軍閥在湖北武漢利用日本租界，勾結共黨，運動奸商，佈置情報，煽惑人心，打擊政府肅奸防諜行動，力行分社及第三科，奉命爲了執行安內攘外政策，需要嚴厲制裁漢奸奸商及抵制日本通商貿易作奸犯科，首先將日本領事館之偵緝隊長軟禁，說服其秘密爲第三科工作，提供情報，協力防制共黨共謀活動。

其次，日本收買武漢警備司令部葉蓬司令機要

秘書（留日學生）爲其漢奸首腦，第三科將其秘密逮捕，送往江西廬山軟禁，同時運用商會抵制日貨，初期日本貨品在武漢每月銷售達二千萬元，半年之後，每月日貨銷售不到二十萬。二十二年四月，日本皇太子帶了十八艘兵艦前來漢口視察，其海軍司令通諜湖北省政府及漢口市政府，要求於四十八小時，將總司令內部第三科的青年情報軍官撤離武漢，否則他們將以武力對付。綏靖主任何成濬、省政府夏主席斗寅、漢口市長吳國楨，認爲事態嚴重，急電江西南昌蔣委員長請示，並建議撤退第三科人員，蔣委員長午間接電，立即面諭文儀兼科長急乘飛機冒大雨前往漢口處理，抵達漢口，星夜與邱副科長、李厚徽秘書王新衡股長等商酌，他們說已有對策，因第三科已於先一日邀請日本軍艦十幾個領港去了長沙可以此爲條件要何主任、夏主席、吳市長強硬答覆日本海軍司令，請其收回通諜，我們放回領港，任其自由離開武漢，否則他們開砲，沒有領港引航，不能行動，我們對他們不客氣，要扣留他們，一場情報戰鬪，第三科的謀略，使得日本海軍無詞以對退去，邱將軍與第三科同志智謀退敵，消除戰端於無形，可謂不戰而屈人之兵。

整肅軍紀全靠情報靈通

軍隊紀律敗壞，貽誤戎機，軍官擅離職守，跑到武漢後方玩樂，是當時軍事嚴重問題，第三科的情報部署，當時不論在前方軍隊，有政工人員供給情報，在武漢對各高級軍官擅離職守，到後方玩樂，亦有查察檢舉，如三十軍駐守豫鄂皖邊區麻城，爲軍事戰略要地，共匪游擊部隊有數千人向該處流竄，在民間造謠傳說，有兩萬多人即將圍麻城，軍長接到這項情報，即派參謀長到武昌報告總司令，請求速調軍隊增援，否則恐難固守。總司令向三科查詢實情，第三科報告，麻城附近共軍只有三千多人，謠傳其不確實。總司令據此情報，再召見參謀長，嚴厲告誡，共軍二萬將攻麻城，顯係謊報，目前沒有部隊可以調援，着即回營告訴軍長，不必驚慌，如要放棄麻城，可請軍長前來見我，提頭來見，這項請示事實上已證明敵情乃係謊言，而「提頭來見！」這句話，很快傳遍三省剿匪部隊，從此軍隊都不敢謊報敵情。統帥英明，軍隊作戰軍紀，從此日趨嚴明，乃得節節勝利。

又有某軍旅長擅離職守，來到武漢玩樂，住在漢口太平洋飯店招宿娼妓，他們半夜一時才開始睡覺，四時即接總部命令撤職查辦。這是第三科根據情報，迅速採取行動之一例，從此各軍部隊長都知

道這件事，誰也不敢擅離職守，跑到後方取樂，軍紀整肅，就憑這樣幾個靈通情報，建立統帥威信，情報迅速確實，使軍紀嚴明，乃是三省剿共迅速勝利因素之一。

嚴辦貪污議處禁煙督察官

內憂外患導自官邪，貪污風氣乃是政治腐敗、社會墮落的主因，民國廿一年，蔣公親赴武漢剿匪，經費沒有著落，國庫空虛，行政院宋院長喜談抗日，對清剿共匪不肯多籌經費，總司令部為整飭社會風氣，及籌措經費，採取力行社建議，實行禁絕鴉片，嚴辦走私販毒，制定法規，規定六年禁絕，先行寓禁於征，由總司令部成立禁煙督察處，督察雲南、貴州、四川各省鴉片烟運輸上海海外銷售，抽收稅款，撥充軍費，此項收入為數可觀，督察處與總部幕僚人員，從中貪污，每月收稅數十萬，僅以三分之一繳交總部，三分之二朋比瓜分，第三科嚴密查察，將各項實情及憑證，報請蔣公核辦，乃將禁煙督察處處長及宜昌辦事處處長拘禁，交軍法審判，證據確實，宜昌辦事處處長判處死刑，督察處處長以人事關係減輕處分，戴罪立功，稅收經費增加甚多，曾以數百萬撥充創設農民銀行基金，

剿共經費得到支助不少，有人紛傳，鴉片是黑匪，用黑匪剿赤匪，等於以毒攻毒，不久成立緝私處，請邱開基為處長，服務甚久，對國家稅收，禁烟緝私均有莫大貢獻。

由於上述事跡，證見邱開基將軍在民國廿一年到廿六年的第二期革命與民族復興運動中，參加三民主義力行社，護衛領袖，對安內攘外剿共抗日都有莫大貢獻，確是無名英雄，現代豪傑的典型人物。四十年來，在大陸歷任軍職，三十年前大陸淪陷前數年，曾在危難動盪的雲南，和親共以及共黨地下組織份子作艱苦的奮鬥。

大陸淪陷後，在雲南邊區及泰國緬甸交界地區的反共游擊活動，邱將軍曾為此而付出無比的犧牲與代價。及後參與和領導邊區的游擊隊，規模甚大，惜因這批游擊隊由於聯合國的壓力，撤退到台灣以後，一部份分散於當地自由活動，近三十年來在復興基地，以國民大會代表身份參加光復大陸研究設計工作，身心愉快，最近將來，一旦光復神州，邱將軍對中國西南雲貴等省，仍將有所貢獻。今年欣逢將軍八十大慶，海內外老友至交，頗多有傳文祝賀者，文儀特述五十年前共患難之史實數則，謹誌欣幸佩慰之情，並申賀忱。

首次選舉總統大會主席周鍾嶽

申慶璧

國民大會歷次會議的運作大都是照第一次會議，創下的模式進行。開幕式後，舉行預備會，討論「議事規則」，進行「主席團」選舉。經主席團會議，排定議程後，再依次舉行大會，選舉總統、副總統的會，則分別稱為「選舉總統大會」，或「選舉副總統大會」；兩大會的主席，須主持選務，代表致送當選證書，向係推選主席中年高德劭，老成持重，地位超然者擔任。我國民大會第一次會議的「選舉總統大會」，也就是首次選舉總統大會係於三十七年四月十九日（星期一）舉行，主席是周鍾嶽先生。

這一次選舉大會，是規模最大，最為成功的大會。候選人是 蔣中正、居正兩先生。開會時到場的代表二六一四人，投票前續到代表一二〇人，共到場二七三四人。在當時的紀錄上，主席只報告：「本日選舉總統大會投票結果蔣中正先生得二千四百三十票，居正先生得二百六十九票。依照總統副總統選舉罷免法第四十條第三項規定：『國民大會

代表應就選舉票上所列之各候選人中，以無記名投票法，圈選一名為總統，以得票總額過半數之票數者為當選」，本屆代表總額為三千零四十五人，過半數為一千五百二十三人，蔣中正先生得二千四百三十票，已得代表總額過半數之票數，當選為中華民國第一任總統。」還不到兩百字，但是為了辦理這一件事，動員的人力却甚多。單就為求正確的結果，由抽籤決定的監察員，就多達一百二十二人。其中投票監察員為六十人，分為四組，擔任監察發票、票匱、維持秩序及投票程序、場外巡迴維持秩序等工作。開票監察員六十二人，分為六組，擔任查驗票匱啓封取票並檢點票數、查驗廢票、監察紀錄候選人票數、監察唱名報數、及維持會場秩序並監察開票程序。在這龐大的現場上，主席坐鎮指揮，具「居其所而衆星拱之」，贏得好評，也很不容易。

周主席鍾嶽，究竟是何許人？在抗戰期間，國民政府有三個要人留長鬚，一個是主席林子超先生

，圓面孔而鬚白，一個是監察院長于右任先生，鬚長，但略帶灰黃，一個就是周先生，時任內政長，身高略清瘦，鬚白如銀，坐時道貌岸然，令人有仙風道骨之敬，行時令人有飄飄如仙之感。

周先生是雲南劍川縣人，這一帶是明家（中共稱爲白族）人聚居的地方，文風鼎盛，而女子矯健，傳說有的人家，丈夫趕考，由妻子陪送，丈夫行走勞累時，還由妻子背負，以節其勞。

先生生於民前三十六年十月七日，即清光緒二年，字惺甫，號惺庵，幼受業於同邑宿儒段野史先生，教學主誠敬，爲文貫經史。先生得其真傳，而青勝於藍。年十餘應童子試，嘗冠同輩。清光緒癸卯（光緒二十九年，西一九〇三年）鄉試，中式第一名舉人，時年二十八。甲辰春闈舉行於汴梁，赴試未第。應四川鹽法道趙樾村召，至瀘州任所，襄理筆札。樾村爲其同里父執，而爲之師。先生嘗夢曾文正公，謂之曰：「子前身吾親家袁芳瑛也。」強記其事，並以爲勸。

清季雲南選送續學之士留學日本，先生中選，入日本東京宏文大學。宣統元年畢業，奉召還滇，長兩級師範學堂，任內造就優良師資數百人，於是全省十四府城之初級師範，及中學次第成立。

辛亥年九月雲南光復，衆推蔡松坡爲軍都督，先生任秘書長。民國二年，任滇中觀察使。先生治學爲政，多取法曾文正公，因顏其居，爲「滌園」。

松坡離滇入京，任全國經界局督辦，約先生往助，辭觀察使，携眷北上。留京兩年，任秘書長，助松坡擬訂全國經界計畫，及其推行步驟。每日公畢回寓即杜門不出，謝絕酬應，松坡與滇督唐繼堯，往來密電，皆出其手，所用電碼，也是藏在其家中。

對這一段關於雲南起義，再造共和的秘辛，周先生在雲南起義史實之迴溯一文中說：「雲南既決討袁，積極籌備；然恐爲袁氏先發所制，故仍貌爲委蛇。詎袁氏已獲密報，時余方在軍界局。一日，蔡公自統率辦事處歸，掀然謂余曰：『莫賡（唐公字）反對帝制，已有人來京告密。袁已電令川督防範。』余問告密者誰？蔡公謂：『曾在雲南陸軍第一師充當參謀之某人也。』既而北京對各方函電檢查愈嚴，適得滇中致蔡公書，遂密令軍政執法處派人至護國寺街棉花胡同蔡宅搜查，蔡公謀去益急。離京特行踪極爲秘密，囑余代擬兩公文，一爲請假一星期至天津療疾；一爲請派經界局會辦衛燕本代

理職務；遂深夜潛赴天津，駐蹕季常家。次日乃入共立醫院，並囑余俟其上船開行，再爲請假一日。予繕發公文後，亦即密赴天津。袁氏派人至經界局檢查密電本，局中告以密電本在周秘書處，袁氏又派人至予寓所帥府胡同搜查，余眷已先移住同鄉趙孟雲家，袁氏爪牙卒無所得而去。蔡公遂赴日經香港轉滇。予亦於是年冬，至日本東京，與王君竹村謁總理（按即 國父）於中山邸，總理指示方略甚詳，囑轉告蔡、唐兩公。」就此可知周氏的機警，也可知其與革命的淵源。

護國軍勢力到達成都之後，蔡松坡先生因病赴日本福岡九州大學醫院就醫，先生聞訊即先往迎候，並欲住院照料，而松坡則促其赴川，任督軍公署秘書長，從事協調，俾護國軍左翼黔軍總司令戴戡，得由渝入蓉就省長職，時督軍爲羅佩金。

周先生到川後情形，依張維翰純溥先生所述：「當時川局初定，黨見紛紜，羅公（按指羅佩金）及川中國民黨同志熊克武、石青陽、陳澤沛、楊尚懿等與進步黨之戴戡雖不無歧見，然經先生之協調，皆能以大局爲重，滇黔軍在川將顧情感亦頗融洽。惟因內閣總理段祺瑞，對西南武力疾視甚深，強令將已整編定成之川軍五師，滇軍二師，黔軍一混

成旅，縮編爲五師一旅，一面電令羅督軍切實執行，一面又唆使川軍第二師劉存厚起而抗爭。劉師遂於六月三月初圍攻督署，達七日之久，致羅督軍憤而辭職，段揆遂予照准，而授以超威將軍虛銜。四川督軍一職，則命省長戴戡兼署。」（周惺庵傳）

羅督辭職，先生也返滇，適唐虞裳任靖國軍總司令出駐畢節，準備北伐，召先生往贊密勿。軍至重慶召開軍事會議，先生任會議秘書長，參加者衆，旌旆雲集，極一時之盛，重慶報章，喻爲「塗山之會」。並因而衍爲和平會議。唐總司令，以謀永久和平，必先解決法律問題，通電主張由舊國會制定憲法，選舉總統。再依新憲法辦理選舉，成立新國會，爲不以軍事行動，影響此一運動，乃暫返滇，更以廢督裁軍爲全國倡，一切重要文電，均出自先生之手筆。民國九年冬，駐川滇軍顧品珍，率部回滇，從事政爭受唐命度代雲南省長。唐氏決意離滇，囑先生中途迎顧，曉以大義，入省不得滋擾。

民十一年春，唐氏歸滇主政，先生任委員兼內務司長，民國十七年國民政府任命龍雲爲省政府主席，先生爲省政府委員，十九年五月，省務會議，決議修雲南通志，聘先生主其事廿年設通志館，先從事於文獻之搜集，省主席龍雲在重印李纂雲南通

志序中，述其事云：「民國二十年秋，雲南初設通志館，予延聘通人，從事纂輯，復向省內外廣搜博採，以備文獻之徵，既而得明景泰雲南圖經，及大理李中溪先生雲南通志等書，館長周君惺甫，以李志最爲詳審，而板絕於滇中者殆三百年，商予重印，予間加披覽，所甄構，書胥衷至當，而疆域羈縻諸篇，於邊防尤加意焉。誠本省之良志也。」是先生於政經之運籌，教育之發展外，又從事於文史之編整也。

民國廿八年五月，先生奉兼行政院長蔣中正先生召至重慶，繼何健任內政部長，六月一日就職。時實行抗戰建國並進政策，推行新縣制，在行政院下成立超部會的縣政計畫委員會，先生兼任主任委員，而李宗黃先生任副主任委員，負責實際責任。時爲訓政時期，實行以黨領政，先生雖與革命有很深的淵源，但一直停留在中國國民黨黨友的階段。當時有人向蔣中正先生建言說：「訓政時期，以黨領政，用一個非黨員，出長如此重要的部，實不妥當，應當介紹入本黨才對。」蔣先生信以爲是，遂商請李宗黃先生介其入黨。經李先生往商，先生說：「我對國民黨，並無惡感，而且也贊成國民黨的政策；但是，當了政府的官吏以後才入黨，對我的爲人

有影響，對黨不一定有利。實不如以非黨員來執行黨的政策爲宜。」經李先生轉報後，蔣先生說：「好！好！不必勉強他入黨。」自茲以後，蔣先生對先生更加敬重。時先生已六十有六，見面直呼常以「惺老」或「惺甫先生」稱之，而少稱其官銜。時中央訓練團，每舉行紀念週，例由蔣先生主持並訓練，各部首長，均往參加，與受訓學員站於講台下，周先生前往參加時，每次均與各長官並排立於講台下，但蔣先生一定邀他上講台，無一次例外。

先生入主內政部，對原有司處署長，悉予挽留，僅更動總務司長及主任秘書，總務司長初爲貴州劉燧昌（字剛吾）先生，政務次長爲張維翰先生。先生主管內政五年間，其施政步驟，爲推行新縣制，完成鄉鎮組織，厲行地方自治，強化兵役制度。以鞏固抗戰基礎。其新政：曾於民國廿九年，在重慶召開全國內政會議，集全國民政首長，及專家學者於一堂，對完成新縣制與地方行政，均有深切之決定。增設戶政司，完成全國各縣市鄉鎮之戶口普查及登記。增設方域司，主管全國疆域及省縣市行政區劃。曾分派測量隊赴粵廣西、雲南三省測繪調查省不合理之狀況。增設營建司，以主管公共工程及都市計劃。先生對部務精勤督導之餘。尚親赴蘭

、甘、寧、青各省民政廳長，作因地制宜之策劃。

憶先生出主內政部曾有九日漫興一首，張蕓漚先生有次惺庵九日漫興元韻一首，述對先生的希望云：

時難寧容守故邱 陸沉要共扶神州

閒雲出岫終成雨 佳節登高率有秋

忠武集思兼廣益 希文後樂獨先憂

夙知許國心勞瘁 憶在中年已白頭

觀其五年任內的所作所爲，與張先生的希望相符，在抗戰艱苦之環境中，有此成就，殊非易事。

在內政部任內正烽火漫天，先生工作雖然忙碌，仍能抽暇邀請文人雅集，紓解緊張的氣氛，在張蕓漚先生的蕓漚類稿中，曾有詩題爲「上巳日惺庵煜如諸公邀集韜園余以足疾未赴纓衡代拈得柔字」，今查係民國三十二年春天的事，原詩云：

紛紛雨雪集江樓 又繼臨河禊事修

獨我緣慳偏病足 諸公力健縱吟眸

中興在望詩風振 上巳舒懷酒味柔

猶記秣陵觴詠日 烏龍潭影一天秋（已亥上

已集南京烏龍潭亦值雨雪奇寒，距今將十年

矣）

三十三年冬，國民政府蔣主席浼請先任文官長，先生堅辭，遂被選任爲國民政府委員兼考試院副

院長。時先生已七十正，張蕓漚先生有惺庵七十壽詩云：

西川早歲佐軍書 南省中年伴植廬

卅載艱難常與共 半生出處每相促

多聞直諒資三益 戩穀康強備九如

王尺量才需老手 杖朝未許返鄉間

抗戰勝利還南京，先生寓居考試院，顏其室爲

「鑑止水齋」，毗鄰雞寺，環境清靜，曾有律詩云：

：

雨餘山下下階除 起步庭前肺葉蘇

時有歌聲出金石 更無殘夢落江湖

顏雲撥解山客淨 積水空明竹影疎

如此清光隨處是 獨憐今夜到吾廬

又爲雞鳴寺豁蒙樓撰一聯云：

龍戰初平，喜見河山仍還我；

雞鳴不已，劫來風雨正懷人。

從詩聯可知先生，生活雖平靜，對國事的憂慮，難去於心。

三十五年冬先生是雲南選出的制限民大會代表，與制憲工作。三十六年的詩人節，先生曾有一

詩云：

愁裡逢春不當春 忽忽又值浴蘭展

聊將角黍酬佳節 苦乏神符覆劫塵

厭勝漫誇王鎮惡 孤忠長憶屈靈均

蒼茫九牧猶多難 每讀騷經惑此人

三十六年冬，高票當選劍川縣的首屆國民大會代表。三十七年國民大會第一次會議集會南京，先生當選為主席團主席，榮主首次總統選舉會。

是年六月，卸任考試院副院長職，膺聘為總統府資政，先生很樂意政府此一安排，曾告從者，「資政」之名，沿襲宋代，有其崇高之意義在。受命後，即告假回滇。

三十八年雲南省政府主席虞漢，受右傾青年的誘惑，有叛逆跡，先生曾予忠告，當時彼雖否認，繼見其行動多乖，知難理喻，遂不加問。據三十八年由十月始由昆明來台的國大代表李拂一兄言，周先生原已買好來台的機票，只因為了禮貌，向盧漢辭行，遂被留下。茲後或往西山與山僧談禪，或至安寧小憩溫泉。後聞先生不堪中共之迫害，於四十年六月間飲藥自殺，或謂投黑龍潭以歿。享年七十有六。

先生家庭美滿，應趙樾村先生之邀列入川，愛之如子姪，且為作伐，與宦蜀同寅江南顧氏之女結婚。育子二，長錫祺、次錫口，女一名靜和，均各

有成就。更難得者一般人節育，多係由女方紮輸卵管，在先生則是男方紮輸精管，在當時，尤為難能。

我與先生雖同隸一省，但熟知其為人處事，及先生知我均始於先生主內政部兼縣政計畫委員會時。李宗黃先生用人原則，向係對自用的人，必須地位與原同事者低，工作比原同事多，因此我在縣政計畫委員會，只是一辦事員名義，民國二十九年，至此一職務，加銜第一組幫辦。在李先生母喪請假回滇之際，財政部成立田賦委員會，要縣政計畫委員會，推荐委員四人，均係簡派，兩個兼任，兩個專任。我與劉國明兄，被選為專任，先生召見，問我意下如何？我告以負責職務，自不能在李宗黃先生請假之時，離開就較高的職務，先生因是對我有進一的瞭解，較多的關懷。曾憶當縣政計畫委員會任務完成結束，機關裁撤，全部職員由行政院通知所屬機關安置，我也因在會承辦結束完成之後，至中央訓練團時別黨部主任同學校科長，先生不知，適內政部出納組主任出缺，決定由我擔任，一日約見時，先生住李家花園，屆時先候於園內，邊走邊談，得知實際情形後說：「還是在中訓團較好，內政部職務，當另覓人接替。」並予慰勉，至今

溫言在耳。

先生的事功，實基於其學養，做到「敬靜純淡」。其著述有惺庵文集十二卷，惺庵詩集十卷，經上海中華書局出版。另有惺庵演講集十二卷，中國倫理學二卷，人生哲學、中國地理學、學校管理法、教育行政各一卷傳世。理論與實務兼賅，但先生晚年與人書猶言：「生平頗好看書，而無孟子深造自得一章之味；無杜元凱優柔饜飽之趣。故到老而無一書可傳，無一事有成，今後當從敬靜純淡四字用功。」其謙謹如此。

余對先生之認識，除讀其文、聽其言，見其行外，幸在重慶時，與任其秘書的山西原德汪（字玉艇一兄，同住一處且為知交，忝列國民大會後，又與玉艇介第頤庭代表友，間嘗談論先生之為人處世，側聞更多，本文之成，得原氏昆玉供給資料亦不少。

檢點行囊，尚存先生題贈的詩一首，原詩云：

石壁孤懸水一灣，翩如飛燕掠江間
携節陟磴身能健 岸幘臨風意自閒
遠浦遙通麾扇渡 空亭平挹覆舟山
豪情却憶漁洋叟 束芑題詩鼓柁還

詩境恰如先生的為人與行事。末題「丁亥夏游

燕子磯」「完白 世兄正之」，寫此詩之時，是三十六年，考試院副院長任內，光陰荏苒，在先生當選主席團主席後三十年，作者有幸，也得忝列國民大會主席團，且蟬聯一次，十二年間備位而已，一無所為，佇立東海之濱，緬懷「嵩高惟嶽」之象，真有「峻及於天」之感，不禁泫然。

中華民國七十八年行憲節前一日於台北

南園先生二百五十歲誕辰

南施鄉兄圖馬幫參展敬題

糾合駿足躍南天 富國裕民擔一肩
越嶺翻山循鳥道 渡瀘涉水雜鷗間
披星戴月尋常事 踏雪破霜亦等閒
席地幕天度永夜 狼嗥虎嘯當催眠

解意頭驛開道先 如軍有將號令嚴
掌幫班把異功能 尖哨鍋頭責益專
待旦枕戈維信譽 銜鋒陷陣勇爭前
為圖鄉梓表誠敬 意馬心隨金碧間

鎮雄申慶壁己巳冬於台北市

龍雲省主席効命中央的幾項勞績

林興智

一、下廣西打南寧解除武漢威脅 南京的危局

正當在武漢稱雄要進攻南京之際，中央想出釜底抽薪的辦法，立時委任雲南省主席龍雲爲討逆軍第十路總指揮迅速出兵去打桂系老巢南寧。龍主席就以九八九兩個基本師爲主幹，調編其他富有作戰經驗的部隊，共計二十一個團整裝出發，委任幹練將師盧漢爲前敵總指揮，龍雲主辦之雲南講武堂軍官候補生隊，以大隊長盧濬泉大隊附曾澤生嚴格訓練而將畢業之一千多學員，組成隨營軍官學校附總指揮部與二十一個團出發下廣西，預定在戰勝後在南寧舉行畢業典禮。

盧漢率領的大部隊浩浩蕩蕩由昆明出發，乘火車到芷村站下車，便開始步入萬里長征，經過開化、剝隘等縣進入廣西省境，取道龍州西南道轉北而直達南寧，駐防各城市桂軍，都早向南寧集中，固守城池，沿途並未遭遇着任何戰鬪，訓練有素之民團

，爲局勢所迫，也只得收甲藏兵，順利地爲我軍協辦糧秣，一切均稱順利，一到南寧城郊，立即搭製浮橋，過江進攻南寧，桂軍以固守南寧爲主，在城郊與我作局部阻擊出戰外，即鑽入城垣。我軍重重包圍南寧，另派一部隊駐紮省垣附近重要城市，總指揮部設于西北方「亭子」鎮，除總部直轄部隊預備隊外隨營軍校附之。四方攻城部隊，積極發動進攻，李宗仁、白崇禧親手訓練的守城部隊，遇到久煉成鋼的雲南部隊，棋逢敵手，攻守戰鬪非常激烈，槍砲聲中呼聲動天，撕殺聲震動了山河，防守北門更強硬的守兵，遭到我第十八團的猛攻，其戰況激烈更可想而知。中央好幾次派戰鬪機助戰，有時炸彈落在邕江之中，門大的魚都漂浮于江面，也曾空投軍餉和補給，我校學生燒柴火，濃煙冲天，鋪白布以作標號，迎接空投，我軍首次見到中央票軍餉，得到相當慰藉。

我軍雖有高度戰鬪能力、視死如歸精神，然而桂軍以逸待勞，並有充份時間建築固守城池的各種

特殊工事，並配合四部民團與城內守軍使用的種種暗號消息和秘密接濟，有助於敵人的固守城垣，靈活應戰效用很大，在四十天攻城激戰中，我軍損失慘重，始終未達成破城而入之目的。

圍城已達四十天的那天，忽然發現城內守軍有異動，繼之又有出擊反攻跡象，原來北向高山已出現李白由武漢撤退返廣西保家的部隊，自晨八時起城垣敵我雙方開始更激烈死戰的戰鬪。亭子總部早在北面高丘上佈滿一連串野戰砲向北面山嶺和山腰敵軍砲轟，並派後備隊及警衛營幾次向敵進攻，盧漢坐鎮砲列之間親自指揮，我隨營軍校集團武裝守備砲排之邊，以敵軍陣地在高山，視程開擴，完全控制我低線之坵崗陣地，我軍由低線陣地向反攻，幾次衝鋒陷陣，及至午后時刻，均無結果，而損失却特別慘重，甚至警衛部隊亦均派出攻擊，亦無戰果，圍城各部隊終日激戰後，亦因戰鬪不利，逐漸向總部方向集中，情況非常嚴重。

黃昏時北山敵軍陸續下山，向我總部陣地猛撲，先頭部隊逕向總指揮位置湧來，相距不過四、五十公尺，敵人面貌均已顯明，再朝前就可以擊着總指揮，這是我們親眼窺見的，但盧漢總指揮非常沉着，指揮若定，毫無驚惶，急下令警衛營，各放三

次十子槍，並高聲喊：殺！殺！殺！敵人衝鋒兵前仆後倒，後續部隊不知我陣地實情，不敢續上，此時已是黃昏後，薄幕下沉，槍聲漸次減少，陣地略顯安靜，總指揮下令全部部隊連夜向西北方武鳴方向撤退，連夜行軍含枚疾走，耳朵裡老是槍砲聲不絕，第二天清晨抵達武鳴，將武鳴解圍，合軍取道恩隆馬塘線上西林向雲南邊界走，沿途曾經幾處發生激烈戰鬪，剩餘部隊又犧牲了好多，團長陣亡幾個，各地駐軍的阻擊，民團的擾亂，沿途均在作戰，道路漸次崎嶇，傷兵日益增多，行軍序列遭遇到困難，難以言狀，天天只聽到總指揮的命令，前面的部隊走快一點，此時竟聽不到中央任何援救的消息，也再看不到中央飛機護航的影子。渡過那大江時，駄運槍枝騾馬隊被大江水沖去很多，部隊的渡江也都利用大木頭、大木板、大門坊來使用，敗退困難，說不完講不盡。

最後終於才回到雲南境內的廣南，大家深深地喘了一口氣。辦理些收容善後工作，便到開化整編殘餘，下廣西時雲南健兒二十一個團，現在儘量拼湊，也只編得兩個團，十九為報効中央打南寧而犧牲，這場最慘痛的打南寧戰役，雲南損失最大，可是達成了戰鬪的最大目的，挽救了南京的危局，後

來中央對雲南作如何的鼓勵不得而知，可是龍主席時代效命中央這次偉大戰役，已鑄成歷史上永遠存在的輝煌記載。

二、血戰台兒莊發揮雲南健兒

高度的作戰精神

李宗仁指揮獲得大勝的台兒莊戰役，擊潰日本皇軍，佔領台兒莊重鎮，舉世聞名，稱為抗日戰爭中一項輝煌勝利，主要是擊破日軍佔據台兒莊進而要圍攻徐州的重大依據。民國廿七年四月日軍又以板垣、磯谷兩個堅強師團附偽軍劉桂堂部約三萬多人反攻，再想奪回台兒莊，第一線守軍于學忠、湯恩伯部阻止不了日軍攻擊，台兒莊危在旦夕，李宗仁眼看台兒莊不能守，徐州將是岌岌可危。李宗仁、白崇禧當此重要關頭，靈機一動，便想到如鋼如鐵、穩紮穩打滇軍部隊，請准 蔣介石後即調在鄂北豫南整訓的六十軍出來執掌大事，其時前線于學忠、湯恩伯已混亂潰退，而副總參謀長白崇禧反而對六十軍盧議長說，台兒莊情況前幾天很緊，目前已趨緩和，一方面于月之十七日下令急速向東開拔，火車載軍速進，不准下站，伙食給養均派人充份送上火車，白崇禧並一再囑咐，務須于廿四日

前渡過運河到北岸台兒莊東北地帶集結完畢，內部危急，緊張程度在白崇禧內心有數。按照軍規增援解圍部隊，遠道趕來，原地守軍應該將陣地及戰況情形詳細交代清楚，事實上則以忌妒心情，暗作陰心，只顧縮兵收隊，在旁看作冷笑，輕易讓滇軍倉倉促促進入陣地，在遭遇戰中雖擊斃敵人不少，而我軍開始就損失慘重，與敵人短兵相接，肉搏拼命的當中，一位驍勇可敬的陳旅長不幸陣亡，陣地平坦開擴，正利于敵軍機械化大隊坦克車大砲的活動，我軍佔領據點後積極忙作工事隱體，連夜建築之工事到白天又被敵砲摧毀，隨築隨毀，而我隨毀隨築，李宗仁答應軍部申請，急運沙包無數袋，供應及調派砲團營增強擊敵力量，有求必應，毫不延遲，李宗仁、白崇禧看重滇軍，亦愛護滇軍，從此對付日軍已轉守為攻。

將烏瞰台兒莊的禹王山頂太陽旗撕毀而換上國旗，進攻時，肉搏吶喊叫囂聲配合槍砲聲，天地為之動搖，其戰鬪之激烈再度擊破了日軍肝膽，禹王山為重要據點，故雙方願付出駭人之代價，此後許多重要據點，都歸入我控制範圍，敵軍詭計攻擊擊深夜大雨猛攻均未得逞。

正當著重禹王山陣地，調大隊加強鞏固之際，

蔣介石到車輛山車站對盧議軍長說：台兒莊的得失，有關國際視聽，必須以一師堅守，因此抽調一八四師進佔台兒莊，而禹王山建築工事及其他準備固守工作，依舊繼續進行，繼續戰鬪，一直到五月中旬穩紮穩打衝衝殺殺，竟將板垣、磯谷兩個師團，幾乎消滅殆盡，日軍屍首累積如山，在用石油焚屍前搜檢重要官兵遺物時，得到一本軍官日記，大意說我們中隊由日本長崎上機時，官兵二百五十人，經過戰鬪只剩一百四十人，進攻禹王山又傷亡一些，他請求編為決死隊，在夜間奪取禹王山陣地，以報天皇云云，軍中傳閱大大鼓舞了官兵士氣。血戰台兒莊部隊却是龍雲省主席、盧漢軍長多年培養健兒，一個個在戰場英勇表現，無形中會令人敬佩到龍主席為國效命的功勛。一〇八五團長曾澤生係記者在軍官候補生隊的大隊附，血戰台兒莊其部下校尉多屬同學好友讀其戰役記，不禁感慨萬端！

回憶當年，當日本向我開始進攻時，白崇禧將軍主張對日絕不妥協，並須焦土抗戰到底，等經最高軍事會議通過後，次日日本各大報紙以胡桃大大字在首頁標題說：「戰神白崇禧出來了！」整個日本起了很大震動。今日又是白崇禧指揮如鐵如鋼，在中國多能與日軍比擬的雲南講武堂獨特作戰精神

的健兒血戰台兒莊，更給予日本皇軍對滇軍又深一層的印像。在日本投降前夕，日本首相近衛文磨切腹自殺前的幾分鐘，也說不定會回憶到中國戰神白崇禧和滇軍驍勇作戰的精神。

三、孤軍死守錦州，在東北與中共之最後一戰

接近大陸整個淪陷，最西南邊省滇軍又被調到東北山海關外重鎮錦州作最後與共軍的決死鬥，盧濬泉將軍的第六兵團及師轄其他部隊，合計亦不過三萬多人，竟與林彪的四十多萬大軍激烈作戰，肉搏到一槍一彈一兵一卒地揭三尺，直到人地埋藏一處，其犧牲之慘烈，不忍卒聽。

一位參戰的副師長評論說，軍人以服從命令為天職，交付給你防守陣地，必須守住，如果被敵人擊破，把陣地失守，即使你能說一百個理由，也不能卸責，軍令蠻橫如山，無可駁斥。可是孤軍死守孤城，眼看被超過我十多倍的兵力，把壯士一個個擊斃，陣地一處處摧毀，上級指揮部門未想想支援前線挽回國運的戰略，所負責任則不可輕易卸脫。一如陣前易帥，把與第六兵團具有密切關係的孫渡主帥調離錦州，前往熱河任行政官，調一位不詳戰

況的人來接任，此屬兵家之大忌，把協同作素有精誠團結的友軍調往他處，減少各部隊組合力量，在守軍作最後掙扎時，還給予空頭支票的命令說，苦守三天援兵即可到達，結果兩個三天也見不到援軍的踪影，此屬欺騙前線貽誤軍機。

林彪集中了整個東北的精銳部隊和使用了日軍交下的優良武器，以四十多萬大軍猛打一個據點之時，我們固執的部隊仍分兵靜守瀋陽、長春，而不縮短陣線集中兵力以救孤軍。眼看萬里江山快要變色，而我們自己一大股部隊却守著空空的東北大地，既沒有堅固佔領作為與敵分庭抗立的大計劃，也沒有與敵人作鼎立三分的國策，只白瞪瞪的眼睛看著共軍把我們個別的一個個吃掉。當孤軍誓死與錦州共存亡之際，最高當局電知守軍說，苦戰多日頗多慰藉，東北大局尚望弟等支撐，這是使守軍快作敵人砲灰的話，不立即調兵遣將以支援，反而對戰士作客套話，價值何在？何況這是一場與中共四十多萬大軍在山海關前最後的生死決鬥呀！

林彪摧毀了錦州，率領五十萬大軍進入山海關，滙合中原共軍便席捲了整個大陸，不幸無辜的善民便遭遇著血腥的普遍鎮壓！五千年優越文化便遭打擊與摧毀。憶當年抗戰勝利後，曾有思想精明眼

光遠大的將領，不主張復員而要準備對付共產黨，他們說打日本人容易，打共產黨困難，因為日本人好防，本國人不好防，竟未經當局採納，且不要說整軍對付共產黨，實施復員期間，就有整軍整軍的國軍易旗走向延安去了，大陸淪陷的這盤冤枉賬，只有待歷史學家去決算了。

但是錦州戰役是雲南講武堂軍官候補生隊出身的大隊長盧濬泉將軍擔任第二兵團而堅守，龍雲省主席培養出的這位大將軍率領著雲南健兒與林彪作最後一戰的生死鬥，名垂青史，永留人間。記者遠在沙烏地阿拉伯讀到雲南文獻第十八期所載，民國三十四年雲南省政府改組側記，以及對側記後幾點補充兩篇文章後大有傷感。乃將龍雲省主席過去效命中央的幾點勞績，粗文大意寫出梗概，以供讀者參考，拋磚引玉，尚望對此類問題有研究興趣者多賜佳作，以表龍主席對國家之赤誠和效命中央的勞績。

蔡鐸的政治傾向

楊維駿

一

蔡鐸生於一八八二年，正處於列強競相瓜分中國、民族危機深重的時代。以康有爲、梁啓超爲首的維新派舉起了「救亡圖存」的旗幟，主張自上而下變法維新，按照資本主義國家的圖樣實行某些政治改革。一八九七年，維新派梁啓超等，在湖南辦了一個時務學堂，向學生介紹西學，宣傳維新變法理論。年僅十五的蔡鐸考入了這個學堂就學。在梁啓超等維新思想的薰陶下，蔡鐸正如許多愛國青年一樣，殷切希望通過變法維新，振興中國，這在當時是進步的表現。

一八九八年戊戌變法失敗，宣告了改良主義是一條走不通的死胡同。越來越多的知識分子感到不推翻腐朽媚外的清王朝，中國無救，紛紛轉向革命。少數深受改良主義影響的青年，仍然跟隨梁啓超等人走改良主義道路。蔡鐸就是其中較突出的一個。

康有爲、梁啓超逃亡到日本後，繼續鼓吹保皇維新。蔡鐸應梁啓超的召喚，在唐才常的資助下，到日本求學。他加入了唐才常以「勤王」爲宗旨的「自治會」。一九〇〇年，他隨唐回國，謀組織「勤王」起義。事敗，他又東渡日本。這時，梁啓超在日本橫濱出版「新民叢報」宣揚保皇維新，邀約蔡鐸協助。蔡以奮翮生、錐擊生的筆名，積極爲該報撰稿。他的代表作是《軍國民篇》(1)。他無視清王朝腐朽黑暗、喪權辱國，却把中國孱弱的原因歸之於國民尙文不尙武，主張效學古斯巴達國的尙武精神和日本的武士道，向國民進行軍事訓練。他攻擊革命，說什麼「中國歷祀之革命，皆因私權私利而起，因公權公利而起者，無有也。以暴易暴，無有已時」。日本明治維新後建立的資本主義國家，帶有濃厚的封建軍人專權的軍國主義色彩。蔡鐸主張的軍國民主義，基本精神類似日本，是帶有封建軍國主義色彩的一種改良主義。

楊度這時也在日本，蔡鐸與楊常相往來。楊大

談君憲救國論，蔡也暢言：「非軍國主義不足以救積弱之中國……大君與人民共國家，即可謀人民以兵役」(2)。二人此唱彼和，甚為投契。

中國留日學生雲集東京，有主張革命，有主張改良；但在愛國圖強這一點上有共同之處，因而相互有往來。孫中山為首的革命派那時同改良派的政治界線還不很清楚，一八九九年孫中山和梁啟超過往甚密，甚至曾討論雙方合併建立統一組織，由於康有為反對，沒有成為事實。在這樣的歷史背景下，蔡鐸與孫中山、黃興等革命派也有所接觸。他曾參加黃興等二百餘中國學生組織的「抗俄義勇隊」，意欲回國抗拒沙皇俄國的入侵。他還曾參加大多由跟隨過唐才常「勤王」的學生組織的一個秘密團體。這個團體「歃血誓盟，以傾倒清廷建設新國家為宗旨」，但團體中的人分為三派，有較急進的，有主張改良的，各堅持自己的政見。蔡鐸即屬堅持從事軍事學問和訓練國民入手進行改良的一派。(3)

一九〇一年，清政府為了應付國內日愈對朝廷不滿的危機，發布上諭要行「變法」。這是裝飾門面的「變法」，遭到革命派的蔑視和諷刺，改良派却感到莫大的鼓舞。一九〇四年，蔡鐸以趙爾巽巡撫湖南頗有聲，遂為書五萬餘言致趙，請力行新政

為各省倡(4)。這樣洋灑灑數萬言的建議書，正順應了清廷「變法」的需要，於是蔡的聲名大噪，東南封疆大吏咸知其名。

蔡鐸在日本東京陸軍士官學校畢業後，於一九〇四年七月回國。東南封疆大吏爭相聘請他，委以重任。他先後應江西、湖南、廣西巡撫的聘請，歷任江西隨營學堂監督、湖南教練處幫辦、廣西新軍總參謀官兼總教練官等職。這段時期，正是蔡鐸步步高升、把軍事改良抱負付諸實踐大顯身手的時機。他積極為改良清朝軍事教育、提高清軍素質效力，在廣西任內表現尤為突出。李經羲任廣西巡撫時，對蔡嘉許備至。後任巡撫張鳴岐對蔡更為倚重。「凡關軍事機構及邊防改良設施等事，均為蔡公一手籌畫，即軍事奏議亦多出其手」。(5)

有人認為，蔡鐸在廣西期間開始了從改良到革命的轉變，對革命黨人的同情和贊助有所增加。其主要根據是：一、據有的人回憶，蔡鐸曾加入同盟會；二、一九〇七年同盟會在鎮南關發動起義前夕，黃興曾偕同趙聲秘密訪問了蔡鐸，有所計謀；三、一九〇五年十一月，蔡鐸運購槍支到桂，欲乘藩司余誠格母壽日啟事，因勢格未果，遂派岳森、譚人鳳以招募委員名義，將所購短槍一百支密送寶慶交黨人

藏用。關於第一點，戴建國同志所寫《蔡鍔黨籍考》(6)已用大量確鑿的材料否定了蔡鍔曾加入同盟會之說，這裡不必再贅述。關於第二點，只見於劉達武編的《蔡松坡先生年譜》，即便真有此事，劉在《年譜》中並沒有講蔡鍔當時如何表示，僅憑這一不很明確的敘述，不足以證明蔡鍔已轉向革命。而按照廣西同盟會支部負責人耿毅的回憶，蔡鍔到桂林掌握了督練新軍大權後，「對革命同志倒擠掉了不少」(7)。至於第三點，也只見於劉達武編的《蔡松坡先生年譜》。這一敘述很多錯亂。當時廣西的藩司是張鳴岐，不是如劉所說的余誠格。同盟會成立於一九〇五年八月，之後，一些同盟會員才陸續到廣西活動，當年十一月，同盟會在廣西還談不上有起義的條件。也沒有任何材料說明蔡鍔當時聯絡和組織了什麼革命力量，他孤身一人怎麼起事？譚人鳳曾在湖南謀起義，被官府追捕，他怎麼可能公開以招募委員名義運送一批短槍到湖南寶慶。這一敘述顯然不可靠。根據同盟會廣西支部負責人耿毅、何遂的記述，他們帶著黃興的介紹函要求與蔡鍔聯系，蔡拒不理睬。他們認為蔡滿嘴官話，沒有什麼革命味道，與梁啟超的關係深，大概是立憲派，就藉口蔡任用私人、袒護同鄉，排斥廣西人，掀起

了逐蔡出桂的浪潮。蔡不理，也不走，後來反對的人愈來愈多，才被迫離開廣西。臨行前，蔡才向何遂等黨人講了一番半似關心半似恐嚇的話，告誡他們不要拔苗助長，要小心，否則將來難免有殺身之禍(8)。這件事充分說明，蔡對廣西革命黨人是採取不理睬不合作的態度，則如何能說他已同情和支持革命。

一九一一年初，蔡鍔應雲貴總督李經羲的聘請來雲南任三十七協協統。是年三至六月，他伏案著書，寫成《曾胡治兵語錄》(9)。這是他繼《軍國民篇》之後又一重要軍事著作。這時，國內階級矛盾尖銳，武裝起義此起彼伏，黃花崗一役更震動全國，成為偉大的辛亥革命爆發的前奏。面對革命大風暴即將來臨，蔡鍔趕忙拋出了《曾胡治兵語錄》。他在序言中雖談到「片馬問題糾葛方殷，瓜分之謠譏忽起」，但《語錄》的整個精神是為了對付國內問題。他在《語錄》中驚呼：「今日時局之危殆，禍機之劇烈，殆十倍於咸同之世」。橫跨咸同之世的是席捲半個中國的太平天國運動和捻、苗、回大起義，給清王朝的統治以嚴重打擊。但今日清王朝比咸同之世更為腐朽衰敗，難於經受住革命大風浪的衝擊，其「危殆」確乎可以說「十倍於咸同之世

」。衆所周知，曾國藩、胡翼林是勾結洋人鎮壓太平天國和各族人民大起義的劊子手和民族敗類。孫中山等許多革命者很尊崇太平天國領袖洪秀全，極憎恨曾國藩等民族敗類。而蔡鐸在《語錄》中稱曾、胡爲「先賢」，對其反革命「志節」和鎮壓太平天國的「武功」贊賞備至，稱之爲「豐功偉烈」，號召清軍軍官「細心演繹，身體力行」，像曾、胡那樣訓練出一支強大的軍隊，做出不亞於胡曾「豐功偉烈」的一番事業。後來，蔣介石深贊此書，他說「不意松坡先得吾心，纂此治兵語錄一書」(10)。由此亦可見《語錄》的眞義所在。

由青少年時代至辛亥革命前，蔡鐸始終信奉改良主義，醉心於改良主義救中國。隨著國內階級鬥爭的加劇，他反對革命主張改良的改良主義立場，使得他愈來愈爲清廷擔憂，《曾胡治兵語錄》是他爲挽救清廷統治危機所作的最後一次努力。

一一

稱蔡鐸爲「傑出的資產階級革命家」的主要理由之一，是說蔡鐸領導了雲南辛亥革命，爲推翻清王朝在雲南的統治作出了很大貢獻。事實果真如此嗎？

中國的資產階級改良派在戊戌變法失敗後，頑固堅持保皇維新，反對革命。辛亥革命爆發後，各省的改良派紛紛投入反清鬥爭，這在客觀上有利於革命；但他們決不願革命成功，他們同舊官僚相勾結，打擊排擠革命派，篡奪新政權，在新招牌下恢復舊統治，使各地的辛亥革命歸於失敗。蔡鐸在辛亥革命期間的表現，似頗相像各地改良派的所爲。

雲南辛亥革命是在雲南同盟會領導下發動的。同盟會在雲南經過長期艱苦的革命宣傳工作和組織工作，並通過哥老會基本上掌握了駐昆明的新軍，爲武裝起義作好了充分的準備。武昌起義爆發後，雲南同盟會決定立即響應，因蔡鐸曾對同盟會員有所掩護，便邀約蔡參加秘密會議，會上詳細制訂了起義的時間和軍事作戰計劃。以蔡的官階較高，遂推蔡爲起義軍臨時總司令，雲南同盟會支部長李根源副之。重九起義戰鬥中，在第一線直接指揮作戰的是李根源、李鴻祥、羅佩金、唐繼堯、謝汝翼等同盟會員。蔡鐸在軍事指揮上並沒有表現出很大的作用。辛亥起義是一場革命，如果僅憑誰在軍事上指揮起義時的戰鬥，就說誰領導了這場革命，那麼，武昌起義時孫中山還在國外，就談不上孫中山領導辛亥革命了。大家公認孫中山領導辛亥革命，主

要是因為孫中山在政治上、思想上起了領導辛亥革命的作用。同理，雲南辛亥革命從事前的準備到武裝起義，在政治上、思想上起領導作用的是雲南同盟會，而且軍事作戰計劃是同盟會在會上決定的，在戰鬥中起主導作用的也是同盟會員，因此，領導雲南辛亥革命的是雲南同盟會。蔡鐸在起義前幾個月，還拋出《曾胡治兵語錄》，企圖挽救清廷，此後仍「對於清廷從來沒有不滿之意」⁽¹¹⁾，根本談不上在政治、思想上起了什麼領導革命的作用。不能僅憑他在起義的戰鬥中任總指揮，有一些貢獻，就說他領導了這場革命。

蔡鐸參加雲南重九起義，是否意味著他已真正轉向革命，這還得看他的具體表現。據劉達武的記述，重九起義前，蔡鐸「函請熊文案速李督遷避法領府」⁽¹²⁾。雷飊也在《蔡松坡事略》中說，蔡函熊鐵崖、劉顯治「為李督及其全眷準備臨時移避辦法」⁽¹³⁾。事前通知李經羲遷避，等於告訴清統治者，革命黨人即將起義。幸好熊未轉告李，否則，起義將被扼殺。蔡此舉居心叵測，即令是出於對李經羲感恩圖報，而如此置起義安危成敗於不顧，他是否真心轉向革命便成問題了。

重九之夜，李根源、李鴻祥率新軍七十三標義

軍兩個多營於八時許舉事，攻入城內，與一、二倍於己的清軍激戰，當時義軍士兵每支槍只有五發子彈，處境很不利，李鴻祥於九時就派排長楊秀靈乘快馬趕往巫家壩報告蔡鐸，「催促兩標動作」⁽¹⁴⁾。李經羲聽見槍聲後即電話向「蔡鐸求救」⁽¹⁵⁾。還不到九時，巫家壩義軍就已聽到「北校場的槍聲」⁽¹⁶⁾。軍情如此緊迫，但據蔡鐸自己的記述，他到十時才集合「重要將校詳細規定攻擊計劃」，十時三十分又集「全體將校述明義舉宗旨」，然後又集合全體士卒宣布「舉義宗旨」，直到午後十二時才陸續出發⁽¹⁷⁾。其實，據蔡的記述，攻擊計劃在當天下午就已詳細規定，下達各重要將校⁽¹⁸⁾。此時再向重要將校規定攻擊計劃顯然已無必要。巫家壩全體將校中多數是同盟會員，士兵也早經同盟會聯絡好準備起義，根本無必要兩次宣講「舉義宗旨」。如此拖延時間，遲遲不發兵增援城內義軍，居心何在？這也不像是真心革命。

雲貴總督李經羲被俘後，蔡鐸竟跪地請求李「出維大局」⁽¹⁹⁾，「勸充都督」⁽²⁰⁾。李拒不肯出，「滇中軍人亦多不同意」⁽²¹⁾，此事才未實現。李經羲是雲貴最高統治者，一向忠心清王朝，敵視革命，蔡鐸跪求李擔任新政權首腦，豈不是把領導權拱手

奉送給舊統治者。別省義軍最多是把黎元洪之類新軍協統當作有新思想的人推爲都督，沒有任何義軍卑躬地跪請當地反動的最高統治者「出維大局」。當時，許多省的立憲派和士紳倒是紛紛擁戴當地最高統治者巡撫、總督出任新政權都督；這是他們爲了對付革命的應變策略。蔡鐸此舉與許多省立憲派的應變策略不謀而合，他參加起義是否真爲了改變舊統治，也就可疑。

重九起義的勝利，揭開了雲南辛亥革命的序幕，此後，雲南和全國各地一樣，又處於保衛和破壞辛亥革命成果的激烈鬥爭中。在這個鬥爭中，蔡鐸的表現如何呢？首先應當看到，以他爲都督的雲南軍都督府改革吏治，整頓財政，舉辦實業，改良教育，取得了不小的成績，使雲南由過去受協的窮省，庫存增加到一百四十餘萬。這些革新措施既符合了雲南同盟會的要求，也沒有超出改良派的改良願望。

但也不能不看到另一面。在雲南，以蔡鐸爲都督的雲南軍都督府派兵往滇西，瓦解了同盟會員張文光領導的早昆明三天起義的騰越革命政權。起初，舊官僚士紳掌政的大理政權偽造文件毀謗張文光義軍向省軍都督府發出要挾命令。但李根源奉命率

軍西行到達大理後，已查明真相，知道張文光義軍紀律嚴明，完全服從省軍都督府，即向蔡鐸如實匯報，請授張協都督，並「通電各省軍都督府，以彰其烈」⁽²²⁾。蔡鐸復電也稱贊張「倡義騰越，商民安堵，又能顧全大局，共保治安，卓著勤勞，實堪嘉尚」⁽²³⁾。蔡鐸既已知道騰越義軍顧大局服從省軍都督府，但仍堅持排斥取締，下令大量裁撤義軍，最後把張文光調到大理任空頭提督。這顯然是不容許在滇西存在一個同盟會員建立的革命政權。

貴州革命黨人在雲南之後幾天舉事，團結立憲派，建立了新政權。立憲派不甘心黨人掌權，極謀奪權，派代表向蔡鐸求援。蔡鐸欲派兵入黔支持立憲派，遭到李根源的反對，可是等到李西行後，蔡就同貴州立憲派的代表戴戡、周沆達成了出兵援助貴州立憲派的協議。庚恩賜說，雙方訂立了「條約」⁽²⁴⁾，戴戡、周沆也說「訂成條約」⁽²⁵⁾。蔡鐸派唐繼堯出兵，假稱北伐，實際是採取「假途滅虢」的計謀，入黔鎮壓革命黨人。中途，因陝、川局勢緊張，入川滇軍請援，加以貴州革命黨領袖鍾元黃來滇向蔡鐸上書，詳陳黔事，請勿助黨爭以禍黔民，蔡乃電唐繼堯改道入川，暫置黔事。可是，鍾離滇返黔，蔡又密電唐「注意防範」⁽²⁶⁾。鍾到安順就被

唐殺害。當蔡得知貴州革命派領袖黃澤霖被殺、張百麟遁匿、革命政權不穩的消息，就令唐酌撥隊伍代定黔事。接著，唐與蔡在入川入黔兵力分配以何方爲主的問題上，意見有所分歧，而對於必須派兵入黔鎮壓革命派這一點，是完全一致的。迨南北議和，入川已無必要，蔡就同意唐的意見，令唐率所部戡定黔亂，勿庸改道入川。唐率軍入黔後，大肆屠殺革命黨人和革命群眾，建立了由唐任都督聯合立憲派、舊官僚的統治。蔡鐸又命由川後撤的滇軍李鴻祥部前往貴州貞豐、遵義肅清革命黨人張百麟的武裝⁽²⁷⁾。這樣，就使得貴州革命黨人經過艱苦鬥爭發動的辛亥革命歸於失敗。

有人說，在「援黔」問題上，蔡鐸同意唐繼堯入黔是無可奈何，唐應負主要責任，蔡只負次要責任。然而蔡鐸本人不是這樣看問題。他親自審定的《援黔篇》⁽²⁸⁾非常清楚地記述當年「援黔」完全是因爲「政權匪勢混而爲一」，黔人代表「迄便道移入黔，代清匪亂」，「乃命唐繼堯率師入黔」。沒有片語隻字流露出對不滿唐的所爲「無可奈何」之意。對唐在黔的大屠殺也備加贊賞，說唐「器識恢宏」，對「匪」「痛加殲殲」。並沒有半點推卸自己是「援黔」的決策者和最高指揮者的責任。

蔡鐸還派滇軍「援川」，最初宣布的宗旨是援助蜀人反清、北伐。但滇軍進入川南時，清督趙爾豐已在四川同志軍的包圍下垮台，在重慶已建立了同盟會員領導的蜀軍政府，敘府、瀘州也已建立了同盟會員與同志軍聯合的軍政府，成都建立了實力派、立憲派和革命派的聯合政府。蔡鐸却命滇軍進剿同志軍，「早平匪亂」⁽²⁹⁾，並要「以全力監督改造蜀軍政府」⁽³⁰⁾，還向成都軍政府提出：「一、取銷成都哥老會政體；二、令同志軍繳械解散，另招新軍編練軍隊；三、不得排斥外省人；四、統一軍政府」⁽³¹⁾。援川反清的宗旨就變爲平亂控川了。滇軍大肆鎮壓反清的同志軍，摧毀了敘府、瀘州兩個革命政府，視所到之處爲征服地，自由委任大小官吏，任意搜刮公私財款，把持川南鹽井，引起川人的極大不滿。

蔡鐸瓦解滇西革命政權、「援黔」、「援川」，矛頭都指向革命派。用他自己當時的話來說，就是「保障西南，以戢某政黨之狂潮」⁽³²⁾。據楊昌銘在回憶錄中說，南京政府成立之時，梁啟超密電蔡：「速將滇、川、黔三省佔據，不然吾黨無立足之地」⁽³³⁾。陳恆安也記述說：梁啟超還授意蔡「運用滇軍兼並川黔，雄踞長江上游，以觀天下之變」⁽³⁴⁾

。這兩點記述意思相近，似可互相印證。對照蔡在西南的所為正好符合楊、陳所記梁啟超對他的投意，他的行動與梁的全盤打算恐不無聯繫。

蔡鐸對全國大局也有計劃，他竭力謀取讓袁世凱依靠改良派治國，徹底瓦解革命派。一九一二年五月，他發出通電，向竊據大總統職位的袁世凱推荐梁啟超。他贊譽梁「爲國先覺，閎才碩學，道高德懋，海內所知。徒以政見素持穩健，爲少數新進所詬病」，請袁，「爲國求賢，以禮羅致」，以「翊贊新猶」(35)。迨梁啟超歸國，蔡又通電各省都督，吹噓梁啟超「爲康濟時局所不可少之人，民國啓造，經緯萬端，正宜資以擘畫」，請各都督「致電歡迎，以爲海內想望先生者之倡」(36)。大家都知道，梁素主保皇，辛亥起義後還發表文章，「爲最後維持舊國體之商榷」(37)。蔡竟頌揚梁「穩健」，攻擊孫中山等革命派批判保皇是對梁「詬病」，並把梁捧得如此之高，似乎中國非等待梁來「擘畫」不可，無非是要袁世凱依靠改良派來治國。

同盟會及其掌握的武裝是革命派的主要力量所在，要消滅革命派，就必須瓦解同盟會及其武裝。蔡鐸看準了這一點，發出通電大談政黨政治弊端，倡議首先解散同盟會及共和黨、統一共和黨(38)。而

同時，却暗中復電立憲派湯化龍、張謇等，希望他們籌組的新黨「早日成立，拯此危局」(39)。他還建議袁世凱「明頒禁令」不許軍人入黨(40)。這一着也很厲害，在軍中任職的同盟會員如都退出同盟會，革命派將喪失武裝。

《臨時約法》是中國第一部具有資產階級民主精神、規定資產階級民主共和制的根本大法。革命派寄希望於依靠約法來約束袁世凱，以保衛民國。蔡鐸却攻擊《臨時約法》使「國本動搖」建議袁世凱密召梁啟超、楊度另擬一憲法(41)。這顯然是要以改良的憲法代替革命派的憲法，爲改良派治國掃除障礙。

一九一三年三月，袁世凱使人暗殺了革命派重要領袖宋教仁，出動軍隊南下，要徹底消滅南方革命黨人。孫中山爲首的革命派被迫應戰，爆發了「二次革命」。蔡鐸立即電袁世凱說：「知贛事已決裂，積年痛毒趁此一決，未始非福……惟懇分飭皖、寧嚴防分竄，一面添重兵馳赴戰地分頭截剿，早日撲滅，以免星火燎原」；「再，北軍此役應嚴申紀律，免促奸人借口」(42)。「積年痛毒」幾字反映了對革命派的仇恨由來已久，而其建議確也兇狠毒辣。革命黨人熊克武在重慶起兵響應「二次革命」

，袁世凱命蔡鍔、唐繼堯組成滇黔聯軍，唐任司令，入川討熊。蔡遵照袁的命令，派兵進入川南。同時，連發三個加急電報給袁世凱，請示方略，匯報情況⁽⁴³⁾。唐繼堯督率滇黔聯軍鎮壓了熊克武的起義。

他對於改良派的勝利和革命派的慘敗得意洋洋地總結說：「進步黨應世界之趨勢，為中央所倚重，社會所歡迎，似已立於健全之地位矣」；「暴烈派以破壞為事，苟可以達其目的，即犧牲全國而不恤。然其進銳，則其退速，今已一落千丈矣，其剿絕易也」。⁽⁴⁴⁾

二二

蔡鍔感到身處邊陲的雲南，地方貧瘠，不能很好地施展宏圖，多次寫信給梁啟超，請幫忙調他離雲南。對蔡離滇之事，梁啟超說：「並非有人逼著他辭職。雲南人苦苦挽留，中央也不放他走」，「他前後寫了十幾封信給我商量，要我幫他忙把官辭掉」⁽⁴⁵⁾。經梁的說項，袁世凱調蔡來京。

袁世凱鎮壓了「二次革命」後，在進步黨人的支持下，更肆無忌憚地破壞共和制，復辟封建專制。在這樣的形勢下，蔡鍔到了北京。由於他在西南

地區忠於袁世凱敵視革命派的種種表現，袁對他頗為器重，派代表歡迎，贈予萬金，並派他同李經羲、楊度等，組立「政治會議」以代替國會。他又被派任為「參政院」參政，尋升審議長。他參加了解散國會，制定袁記約法代替《臨時約法》，選舉袁世凱為實際上的終身大總統等等擁戴袁封建專制復辟的活動。他在審議長任內發表了頗為重要的政見，袁世凱見他文武兼資，並以國防重務，囑將國防計劃擬具綱要。蔡立即擬就，並以所著軍事計劃呈上。袁世凱畀以將軍府昭威將軍名號，兼陸海軍大元帥統率辦事處處員。能進入這辦事處任處員的多系北洋系陸海軍大員，南方軍人為處員的只蔡一人。袁還常邀他和親信唐在禮共進午餐，並將剿辦白郎農民起義軍的一切計劃、情報、有關電文都交他審閱⁽⁴⁶⁾。據說，袁還曾想任命他為參謀總長，以代替不到職的黎元洪，然後再代替尾大不掉的陸軍總長段祺瑞，因遭到北洋內部反對而未實現。⁽⁴⁷⁾

這期間，袁世凱恢復了清朝的官制，任命國務卿，設將軍府，將文官分為卿、大夫、士九等，改各省民政長為巡按使，封各省的軍閥為將軍，恢復了皇帝所應有的排場。他要當皇帝的野心已是路人皆知了。蔡鍔仍安然為袁效勞，沒有任何異議，也

不見他在私下向梁啓超表示對袁不滿。

一九一五年春，蔡鍔曾在「參政院」發表演說，主張拒絕接受日本滅亡中國的「二十一條」，並制訂了對日作戰計劃上陳袁世凱。應當肯定，蔡在這件事上表現了鮮明的愛國主義立場。但袁世凱接受了「二十一條」之後，他仍沒有在私下表現出半點對袁不滿。

四

蔡鍔參加了護國起義，這是他一生中最光榮的一段經歷。當然，他能從擁袁轉變爲反袁，脫離反動陣營投入革命陣營，在政治上影響很大；他在四川率護國第一軍與北軍苦戰，也立下了汗馬功勞，其功績是不可磨滅的。不過，他參加護國是否就意味著從改良轉向革命，成爲革命家呢？

首先看蔡鍔何以反袁。「籌安會」剛提出帝制問題時，蔡鍔不太贊同，倒不是出於反對帝制，而是耽心革命黨人乘機起來煽動革命和日本乘隙而入。他密電滇督唐繼堯、黔督劉顯世，提出自己對帝制問題的看法：「歐戰未終、東鄰伺隙、黨人思逞之時，掀揭此議，頗屬危險。滇黔住處極邊，黨人尤易闖入」，「尙望加意鎮懾，俾免意外」(48)。蔡

鍔幾次由北京到天津同梁啓超密商。二人分析局勢，一致認爲袁世凱在此時稱帝會使革命黨人得逞，頗屬危險。於是由梁啓超發表《異哉所謂國體問題者》(49)，勸袁緩稱帝。有人說梁的這篇文章舉起了反對帝制的旗子。其實，文章根本沒有反對帝制，通篇所談都是現在變更國體不合時宜。作者並不隱諱自己對共和制的痛恨和對君主制的留戀，說什麼：「常覺辛亥壬子之交，鑄成此一大錯，而中國前途之希望所餘復無幾，蓋既深感共和國體之難以圖存，又深感君主國體之難以規復」。作者認爲現在並不具備變更國體的條件，若勉強爲之，等於「果未熟而摘之，實傷其根」，結果將會是「總統創業未半而還奪諸國民之手，則中國惟有糜爛而已」。作者設計了一個「返於帝政」的方案：「今大總統內治修明之後，百廢俱興，家給人足，整軍經武，嘗瞻臥薪，遇有機緣，對外一戰而霸，功德巍巍，億兆敦迫，受茲大寶，傳諸無窮」。所謂「內治修明」，當指改良政治，也就是要袁走改良主義道路，最後實行可「傳諸無窮」的君主立憲。蔡鍔給這篇文章很高的評價：「先生所言，全國人人所欲言，全國人人所不敢言，抑非先生言之，固不足以動天下也」(50)。因此，這篇勸袁緩稱帝的宣言，代表

了梁、蔡的共同政治主張。袁世凱急於當皇帝，對梁啓超的規勸聽不進去，因見蔡鍔常去天津，疑與梁有密謀，派人搜查蔡的住宅。蔡、梁眼見袁執迷不悟，深恐革命黨人「思逞」，天下「遽奪諸國民之手」，決定搶先抓起反袁旗子。梁在給進步黨人的信中就說：「當此普天同憤之時，我若不自樹立，恐有將煽而用之，假張義聲者。我爲牛後，何以自存」⁽⁵¹⁾。這就是蔡和梁反袁的目的所在。當時革命派爭取梁、蔡合作反袁，二人也表示願合作，但商定了一套南下奪取反袁領導權以達到進步黨左右全局的計劃。按梁的自述，這套計劃的內容主要是：「靠蔡公在雲南、貴州的舊部」⁽⁵²⁾，「以雲貴之力下四川，以廣西之力下廣東，約三、四個月可以會師湖北，底定中原」⁽⁵³⁾，「在重慶、宜昌一帶和袁軍決勝負」⁽⁵⁴⁾。不依靠各地革命力量，僅憑二、三省的兵力就要底定中原，戰勝袁軍，顯然不切合實際，這是政治上急於求一黨成功導致在軍事計劃上的急躁冒險。爲了抓住軍事領導權，他們還計劃在雲南設「元帥府」由蔡鍔任元帥。蔡抵滇後致電梁啓超說：「原議設元帥府從緩，蓋欲力事謙抑以待來者」⁽⁵⁵⁾。其實，不設「元帥府」是由於滇軍將領反對⁽⁵⁶⁾。所以梁啓超後來抱怨說：「軍事部署掣

肘甚多，並不能如在京時所議」。⁽⁵⁷⁾

再看，護國起義是蔡鍔一手發動的嗎？

任何革命戰爭都有其革命的指導思想和宗旨。護國戰爭的指導思想不是蔡鍔、梁啓超的改良主義，而是孫中山倡導的民主共和思想。護國戰爭的宗旨不是蔡鍔、梁啓超的緩稱帝，而是孫中山在第一次討袁檄文中提出的：「誓殄元兇，再奠新幫，期與吾國民始。」⁽⁵⁸⁾當時革命黨內部分裂，組織渙散，但政治上的影響還是大的，在政治思想上對護國戰爭起領導作用的還是孫中山爲首的革命派。

事實上，滇軍就是在孫中山的號召下起義護國的，早在一九一四年下半年，滇軍中層骨幹、同盟會員鄧太中、楊蓁、董鴻勳等人就秘密參加了中華革命黨。他們響應孫中山的號召，通過所辦的「滇聲報」揭露袁世凱喪權辱國，並在滇軍中聯絡志士，醞釀反袁。一九一五年八月，呂志伊奉孫中山之命來雲南活動。呂與這些中華革命黨人團結了一大批中下級愛國軍官，並與主張反袁的許多上級軍官取得密切聯繫，形成了一股強大的革命力量。在滇軍強大革命力量的推動下，本來意存觀望的唐繼堯終於決心反袁。他派員赴各方聯絡，並在軍事上積極進行準備。十月間，他上書擁戴孫中山領導全國

討袁⁽⁵⁹⁾。這是具有重大意義的行動，表明了唐繼堯擺脫蔡鐸的影響，不執行蔡防範黨人闖入的指示，決心在孫中山的旗幟下反袁。接著，商定由羅佩金爲總司令，計劃在翌年元旦袁氏登極之日起義⁽⁶⁰⁾。十二月初，派出先頭部隊開往滇川邊界待命⁽⁶¹⁾。雲南討袁準備已經就緒即將起義的前夕，革命黨人李烈鈞、熊克武等人聞聲趕來，於十二月中旬抵昆明，受到唐繼堯的盛情款待。十二月十九日上午，唐繼堯在巫家壩召集即將出發的步七團等部隊舉行了討袁誓師大會，唐親自在會上講話⁽⁶²⁾。當天下午，蔡鐸才在唐派出的部隊嚴密保護下抵昆。全國通輯的革命黨人李烈鈞等及蔡鐸的到達，消息外傳，雲南已不能再按原計劃於明年元旦舉事，經會商決定，十二月二十五日由唐繼堯領銜，通電全國宣布雲南獨立，護國討袁。「護國」這個響亮的口號，是革命黨人李曰垓提出的。

有人說，蔡鐸在京時曾派人持信來雲南勸唐反袁。此說已被蔡自己所否定。蔡自稱，派王伯群持信先五日抵滇，在此之前，唐繼堯並不知「吾儕意向」。⁽⁶³⁾

以上事實清楚地表明，護國起義是雲南革命黨人響應孫中山的號召，經過長期醞釀，並在孫中山

派來的呂志伊策動下發動的。蔡鐸不來，雲南也照樣在唐繼堯率領下起義。蔡之到來，壯大了聲勢，但並非蔡發動護國起義。

蔡鐸在護國戰爭中的表現如何？入川護國軍是在革命黨將領率領下攻占敘府、納溪取得大捷的。這時蔡鐸尚遠在後方。他一到前線，不顧戰場形勢已發生大變化，北軍大量援軍抵達，兵力遠優於護國軍，拒不採納中華革命黨從孫中山領導全國反袁鬥爭的全局出發所提出的以守爲攻等待各地響應的正確主張，頑固執行與梁啟超所商定與袁軍決勝負的軍事冒險計劃，集中鉞、納兵力與絕對優勢的北軍在納溪決戰。鉞府兵力空虛迅即失守。北軍若乘勝前進，可截斷護國軍後路，使護國軍腹背受敵，陷於絕境。在納溪戰場上，護國軍向深溝高壘的北軍不斷強攻，傷亡慘重，全線動搖，在羅佩金等革命黨人的堅決要求下，蔡鐸才不得不同意後撤，後來蔡鐸也稱幸說：「逆軍未發一追兵，抑云幸也」⁽⁶⁴⁾。護國軍遭此重大損傷，力量大爲削弱。三月中旬，雲南「接濟已到」⁽⁶⁵⁾，又組織反攻，但已是強弩之末，只取得小勝，與北軍形成相持。我們既要看到蔡鐸率領護國軍與北軍艱苦戰鬥打擊敵軍的功績，也要看到他從進步黨私利出發採取軍事冒險導

致護國軍嚴重挫折的過錯。

護國戰爭中，蔡鐸與梁啟超密電往還不斷，梁居於政治指導地位。蔡自稱：「鐸在軍中凡得先生八書，每書動二、三千言，指陳方略極詳」⁽⁶⁶⁾。蔡口口聲聲「所有從前黨派意見，當然融消，絕無偏倚」⁽⁶⁷⁾。實際上，排擠革命黨人，處處爲擴大進步黨的勢力着想。他把護國軍中激烈反袁、率隊攻佔紋、納的中華革命黨人董鴻勳、楊泰、鄧太中藉故一一排擠回雲南。他函請梁啟超敦促進步黨諸要員速來滇、川，他說：「此時雖爲軍事時期，而將來一切政治上規畫，亦不得不早爲着手」⁽⁶⁸⁾。進步黨人劉顯世準備反袁，蔡即電其弟劉顯潛說：「此舉於國家前途，吾黨榮辱，關係至巨」⁽⁶⁹⁾。爲使梁啟超掌握護國領導權，他致電陸榮廷推舉梁啟超爲起義各省的總代表，說：「籌維應付，尤非新會出而主持不可」⁽⁷⁰⁾。對湖南的政局，他也插手，要劉顯世把在湖南的進步黨人熊希齡「擁戴使出，以資統籌而便號召」⁽⁷¹⁾。關於他在護國軍中支持進步黨、排擠革命黨的情況，鄧之誠有一段記述：「護國之役，滇人出死命發難，後乃爲進步黨人假借取大名。鐸素與進步黨密結，自後鐸與滇人非比患難相共矣」，「鐸慮佩金終不爲用，則舉以長桂，桂偏遠

，佩金與陸榮廷復不相習，鐸舉佩金，不啻計遣之去。……及見滇軍將皆利其去，知不爲用，不獲已舉佩金兼護督軍省長，戴戡會辦軍務。……至上海遇梁啟超，盛詆琪佩金，而力保戴戡長蜀政，劉存厚可大用，牽制佩金，爲己他日歸蜀計」⁽⁷²⁾。護國軍第一梯團長劉雲峰的參謀陳天貫也有相類的記述，其中並談到當時滇軍許多中下級軍官傳言：「我們流血流汗，蔡來樹黨」。⁽⁷³⁾

孫中山爲護國指出了明確的戰鬥目標：「保持民國，不徒以去袁爲畢事」⁽⁷⁴⁾。改良派只願意打倒袁世凱一個人，而保住封建統治秩序。蔡鐸也是如此。他和在川北軍頭目張敬堯結拜弟兄，達成協議：雙方迫使袁世凱下台，擁戴袁的繼承人段祺瑞攝行大總統職務⁽⁷⁵⁾。這不管維持沒有袁世凱的袁世凱統治。著名革命黨人柏文蔚尖銳地指出：「蔡鐸競蔑視約法擁段，此乃蔡之慚德也」⁽⁷⁶⁾。甚至在袁世凱即將下台時，蔡還對這個復辟帝制的元兇歌功頌德，他說：「若項城本悲天憫人之懷，爲潔身引退計，國人軫念前勞，感懷大德，馨香崇拜，豈有涯量」⁽⁷⁷⁾。「項城自怨自艾，聞將引退，若然，則此公殊不愧爲一世之英傑，擔得起，放得下，亦可以晚蓋矣」⁽⁷⁸⁾。這些對袁極爲懷念崇敬的話，使得他

在討袁誓詞中大罵袁是「蠹國殃民的妖孽」以及要「誓滅國賊」、「驅逐害百姓的獨夫」⁽⁷⁹⁾等等漂亮言詞，顯得多麼虛偽。

護國戰爭結束後，段祺瑞組閣，梁啟超趕忙率進步黨員到北京充當段祺瑞的謀士。蔡鐸則致電衆議院進步黨人表示：「總之西南各省鐸可保其必能始終持擁護中央維持大局之旨，決不致助長搗亂派之焰也」⁽⁸⁰⁾。此時在蔡鐸的口口，原被斥爲「暴烈派」的革命派又被斥之爲「搗亂派」了。

蔡鐸在整個護國戰爭中，既有積極作用，又有消極作用，既同革命派聯合，又維護改良派抵制革命派，既反對袁世凱稱帝，又擁戴袁的繼承人統治。這種兩重性頗類似改良派在護國戰爭中的一般行動規律。依此定性，他並沒有改變過去的立場，政治上仍傾向於改良派。

綜觀蔡鐸的一生，青年時代，他滿腔愛國熱忱尋找救國之道。不幸的是，深受康梁維新思想影響，誤以爲改良主義可以救中國。此後，雖然曾在辛亥和護國中作出過積極貢獻，但也給這兩次革命帶來不小損害。他長期同改良派一道支持反動派，與革命派爲敵，雖不同梁啟超，却忠心耿耿爲改良主義奮鬥終身。在大量歷史事實面前，我們不能不

極其惋惜地指出，他不是革命派，更不是「傑出的革命家」，他的主要政治傾向是改良主義。

註

- (1) 《蔡松坡先生遺集》之二。
- (2) 錢基博：《辛亥革命運動中之蔡鐸》，《辛亥革命》內。
- (3) 李文漢：《蔡松坡年譜》一九〇一年條。
- (4) 劉達武：《蔡松坡先生年譜》一九〇四年條。
- (5) (13) (19) 雷編：《蔡松坡先生事略》，《辛亥革命回憶錄》(三)。
- (6) 《雲南社會科學》一九八二年第二期。
- (7) 耿毅：《辛亥革命時期的廣西》，《近代史資料》一九五八年第四期。
- (8) 同(7)，何遜：《辛亥革命親歷紀實》。《辛亥革命回憶錄》(一)。
- (9) 《蔡松坡先生遺集》之一。
- (10) 《曾胡治兵語錄·蔣介石序》，《蔡松坡先生遺集》之一。
- (11) 史沫特萊：《偉大的道路》。
- (12) 劉達武：《蔡松坡先生年譜》一九一一年條。
- (13) 李鴻祥：《增補雲南辛亥革命回憶錄》，《辛亥革命回憶錄》內。
- (15) 朱德：《辛亥革命回憶》，《辛亥革命回憶錄》(一)

(17) 蔡鐸：《滇省光復始末記》，《辛亥革命》(六)。

(20) 李根源致軍府電文，《滇復先事錄》，《雲南文史資料選輯》第十七輯。

(24) 廖恩賜：《擁護共和始末記》，《雲南北伐軍援紀事》。

(25) 戴戡、周沆致蔡鐸等電，《北伐滇軍來復電稿》，《雲南辛亥革命資料》。

(26) 蔡鐸致唐繼堯電，同上。(27)

(27) 一三九致李鴻祥電，《天南電光集》，《雲南辛亥革命資料》。

(28) 雲南光復紀要之一章，《雲南文史資料選輯》第二輯。

(29) 復謝汝翼電，《天南電光集》。

(30) 援蜀篇，《雲南光復紀要》之一章，《雲南文史資料選輯》第一輯。

(32) 二四〇致熊乘三電，《天南電光集》。

(33) 貴州光復紀實，《雲貴資料》。

(34) 貴州軍政府樞密院電稿稿述，《辛亥革命回憶錄》(六)。

(35) 二一四爲梁啓超事通電，《天南電光集》。

(36) 二五八通電，同上。

(37) 梁啓超：《異哉所謂國體問題者》，《盾鼻集》。

(38) 二四〇爲政黨事通電，《天南電光集》。

(39) 二四二復湯化龍等電，同上。

(40) 一九九爲軍人干預政黨事通電，同上。

(41) 二五九致國務院長秘書長電，同上。

(42) 蔡鐸致北京政府電，《近代史資料》一九六二年第二期。

(43) 蔡鐸致袁世凱請示援川電，中國第二歷史檔案資料卷宗號貳十，二五〇號《蔡鐸報告援川情形電》，卷宗號北十一，一二七〇號。《蔡鐸致袁世凱電》同上。

(44) 十月五日蔡都督臨進步黨支部演說詞，《共和滇報》一九一三年十月十五日。

(45) 梁啓超：《護國之役回顧談》，《飲冰室合集·文集》之三十九。

(46) 韓玉辰：《民初國會生活散記》，《全國文史資料選輯》第五十三輯。

(47) 顧大全：《蔡鐸與雲南譯國起義》，雲南蔡鐸評價問題學術討論會論文。

(48) 蔡鐸一九一五年在北京與西南各省密電稿，《雲南文史資料選輯》第十輯。

(50) 盾鼻集序，《蔡松坡先生遺集十二》。

(51) 梁啓超：《致籍亮儕等書》，《飲冰室專集》之五十三。

(53) 梁啓超：《國體戰爭躬歷談》，《盾鼻集》。

(55) 松坡軍中遺墨，《近代史資料》一九六三年

第四期。

(56) 那博夫：《在護國時期蔡鐸與唐維堯之間的矛盾》，《雲南文史資料選輯》第十輯。

(57) 《致梁啟超函的注》，《蔡松坡軍中遺墨》。

(58) 《孫中山選輯》上卷。

(59) 董雨蒼：《雲南護國歷史資料》，《雲南文史資料選輯》第十輯。

(61) 李文漢：《雲南護國親歷記》，鄒若衡：《雲南護國戰役親歷記》，楊如軒：《我知道的雲南護國起義經過》，《雲南文史資料》選輯第十輯。
(62) 溪濟霖：《護國第一軍二支隊（原步七團）的回憶》，同上，此稿於「文革」前交到雲南政協文史資料委員會經李文漢等護國老人看過，認為符合事實。

(63) 《致梁啟超函》，《松坡軍中遺墨》，《近代史資料》一九六三年第四期。

(64) 《致李曰垓、何國鈞函》，《松坡軍中遺墨》。

(65) 李曰垓：《雲南護國軍入川之戰史》，《李印泉、李梓揚君關於護國軍之談》。

(66) 蔡鐸：《梁新會先生函牘跋》，《蔡松坡先生遺集》之八。

(67) 《誓告國人文》，《蔡松坡先生遺集》。

(68) 《一九一六年致梁啟超函》，《松坡軍中遺墨》。

(69) 《致劉顯潛馬電》，同上。

(70) 《致陸榮廷等二十五午電》，同上。

(71) 《致劉顯世等二十申電》，同上。

(72) 鄰之誠：《護國軍紀實》，一九三七年鄰氏玉石裔印本刻印，藏於雲南省圖書館。

(73) 陳天貴：《護國戰役親歷記》，《雲南文史資料選輯》第十輯。

(74) 《討袁二次宣言》，《總理全集》。

(75) 《致張敬堯支電》，《松坡軍中遺墨》。

(76) 《柏文蔚筆記》。王坦夫整理：《從辛亥革命到護國討袁》，《江蘇文史資料選輯》第六輯。

(77) 《致黎元洪等冬電四月二日》，《松坡軍中遺墨》。

(78) 《與叔世第十三札》，《蔡松坡先生遺集》之八。

(79) 《誓告國人文》、《首義誓詞》，《蔡松坡先生遺集》之十二。

(80) 《七月三十日致衆院陳敬民、籍亮濟電》，《蔡松坡先生遺集》。

更正：本刊第十九期七十三頁「我參加修築滇緬公路」更正為「我鄉修築滇緬公路」。

明朝王驥三征麓川

梁本仁

驥於永樂四年中進士，因其身軀魁偉，曉暢軍事，入爲兵科給事中；宣德初，擢兵部右侍郎，久之署兵部尚書，九年正式爲兵部尚書。

正統三年，蒙古阿台入寇，帝命驥總督甘涼軍務，出師征討，不逾年將亂事平定，以功兼大理寺卿，支二俸。明初雲南迤西各土司中，以麓川司，土司思倫發，思任發，和思機發三代較強，時服時叛，常擾亂雲南邊境。

正統六年麓川司，思任發叛，帝命驥總督雲南軍務，發兵十五萬討伐麓川，驥親率部隊，渡潞江越高黎貢山至騰衝經南甸；另一路軍由東向西，兩路軍進圍麓川，思任發初尙奮勇抵抗，終不能敵而逃遁，後驥亦班師而回，此次未能擒獲思任發，自己反損失土馬數萬。

正統八年，思任發又叛，帝復命驥總督雲南事務，出師征討，思任發又逃遁，僅與其堂兄訂定以後不再侵犯的條約而歸。

正統十二年至十四年，麓川司，思機發再叛，帝三命驥率兵出征，驥率兵越高黎貢山至騰衝經南

甸進圍麓川，經兩年餘時間，將亂事平定，遂改麓川爲隴川。以功封靖遠侯。英宗天順四年驥卒，年八十三，諡忠毅。

雲南的南詔國

雲南的南詔國，原名是爲蒙舍詔，因他的位置居最南，所以稱爲南詔。那時與他並立的，尙有五詔，他併吞了那五詔，才稱爲南詔國。那五詔的名稱是浪穹詔、鄧賧詔、施浪詔、摩些詔、蒙漏詔。

雲南自唐朝以來，民間所流行的六月二十五日火把節，即由蒙舍詔吞併其他五詔時所引起的節日。自吞併五詔後，在唐時一度很強盛，當時的首領是蒙歸義，在唐朝開元二十六年，曾冊封爲雲南王，天寶九年以後遂有雲南之地，曾僭號大蒙治伴且咩也，即今雲南大理縣。貞元十年又改國號爲南詔，後稱大禮，唐朝中葉以後，因吐蕃強，一度曾臣服吐蕃。五代石晉時，爲段氏所據，稱大理國，後爲蒙古所滅。

擔當和尚詩書畫藝術評價

張葦研
李瑞

擔當和尚，俗姓唐，名泰字大來，雲南晉寧人，生於明萬曆二十一年（一五九三），卒於清康熙十二年（一六七三），終年八十一歲，是明清間名噪一時的詩人和書畫家。其優秀作品，使沉寂的雲南藝苑，增添了豐碩的成果。

雲南自明朝實行軍事屯田和建立「衛所」後，從中原招募來的兵士約十四萬人，並規定要帶家屬，所以大約共有三十萬人左右。後來再加上了大姓的謫戍，大批官吏的派遣，使得大量的漢族人口（達到三百萬）遷徙到了雲南，就在這種客觀情況下，大大傳播了中原地區的文化。洪武十七年，雲南開始建立學校，永樂九年開科舉仕，因此明朝二百七十多年間，雲南人才輩出，得與中原抗衡。其中如蘭茂——李元陽——楊一清——楊士雲——僧蒼雪以及何鳴鳳父子等人，相繼在學術上都有很大成就。再由於明清之際政治上的種種動蕩，擔當和尚生活在這種環境中，造成他在詩、書、畫方面，成爲一位出類拔萃的人物。

一、身世及交游

擔當的先輩本浙江淳安人，明初洪武時謫戍雲南。據《唐氏族譜》載擔當的曾祖唐金號池嶼，嘉靖戊子舉人；祖父堯官字廷俊，嘉靖辛酉解元，但屢上春官不第；父世修號十海，以萬歷癸卯舉人而仕，終臨洮同知，可見擔當實爲書香門第之後。擔當曾輯其曾祖和祖父及父親的詩，名《紹箕堂集》，以取其「克紹箕裘」之意。萬歷三十三年（一六〇五），他十三歲，曾隨其父到金陵，已能作詩賦，初露頭角。同年補博士弟子員。直至天啓六年三十三歲才「膺歲荐」，入京應禮部試末中，順道游歷了江蘇湖北一帶名山大川。在他的自述詩裡說：「迨餘添無似，性僻喜素修，尚論慕隱淪，欲爲執鞭謀，俯就明經役，牖下不可留；聊此借公車，實從五岳游」。對這樣一件大事，却使用了一種非常冷淡的語言，可以想見他對功名利祿是淡漠的，其目的不過是借應試的機會，訪名勝，廣交游。也許

是因仕途的失意，加深了他對詩書畫的愛好。

離京之後，在華亭拜大書畫家董其昌爲師，又謁李維楨，也執了弟子禮，二人都爲他的詩集《脩圓集》寫了序。崇禎元年（一六二八）回滇時，正值貴州水西土司安敦良、奢崇明反明之亂，道路梗阻，便繞道嶺右，到空山去拜訪陳眉公（名繼儒），他對陳眉公十分推崇，說：「友天下士，方自此始」。陳眉公也十分看重他，在爲他寫的《脩圓集》的序中稱他爲「磊落奇男子」。由於上述的結交，他對詩書畫結下了不解之緣。

他於是年回到雲南，一六三七年徐霞客旅行到雲南，曾在晉寧小住，兩人相見十分契合，過從甚密，結下了深厚友誼。二十天當中，贈徐霞客詩三十多首，如《柬先生》中有：「只許一人知，何須天下識」。又《別先生》中有：「滇池雖向北，我夢只朝東」的詩句，充分表現了他對徐霞客之深情厚意。而徐霞客也在他的日記中寫道：「既見大來，各道相思甚急」，這種彼此相見恨晚之情，真是溢于言表。霞客又云：「大來雖窮，能不負眉公厚意，因友及友，余之窮而獲濟，出乎望外若此」。因徐霞客曾得到大來的慷慨資助而能完成旅行滇西之行。大來盡管清貧，在朋友急難之際，大義凜然

，仍能慷慨解囊，實是難能可貴的。

一、遁跡空門的因果

關於唐泰皈依釋門的因果，却是一個長期爭論的問題，我們要從一六三〇年他在會稽顯聖寺參見雲門湛然法師說起。湛然精於佛理，文學修養也很高，據《檇庵草》的跋文說：「余昔公車事竣，參和尙於會稽顯聖寺中，覲面相承，授以禪旨，因母在堂，不能染剃相隨，只得回滇以供定省」。他之所以皈依釋門，是受到湛然法師的很大影響。

一六四四年滿清入關結束了明朝統治，但是又迎來了清朝統治者的窮追屠殺。這時擔當已五十二歲，雲南的局面異常混亂，再加上明朝末期統治階級的橫征暴斂，雲南人民所受的迫害重於全國，引起了強烈的反抗鬥爭，局面不可收拾。到清順治三年（一六四六）土官沙定洲乘機叛亂，盤踞昆明一帶，次年張獻忠反清軍的部將孫可望、李定國、劉文秀等部入滇，打敗了沙定洲。但反清復明的力量領導思想十分混亂，一些領導人把反清復明的力量作爲個人資本，擔當的家鄉督寧曾經被屠過城。擔當就在這一年到祥雲的水目山無住禪師處剃度爲僧，法名普荷又名通荷，號擔當，意思是：「能荷佛

家之擔」。然在擔當心目中，無住禪師只是「戒師」，而雲門禪師則是「先師」；甚至他更明確地說：「今從無住是「遵戒而不嗣法」。昔從雲門則是「嗣法而遵正眼」。爲了這一區別，才有前名普荷，今名通荷的故事。此後常往來於滇西雞足山，點蒼山之間，雞足山則住寶蓮庵，點蒼山則住感通寺內楊升庵的寫韻樓。一六五九年，明朝殘餘政權永歷帝逃緬甸，擔當曾借雲游爲名，擬赴緬甸追隨扶持，途經騰衝阻於兵未遂。此時明右金都御史錢邦芑因國破落髮爲僧法名大錯，流落滇西，擔當帶他到雞足山削髮爲僧。擔當還結識些不滿於清朝統治的知識分子如陳佐才、何蔚文、趙炳龍、許鴻、汪蛟……等人時相過從，通過詩文倡酬，發洩胸中的憤懣。此外他有個姐姐嫁給明藩朱家，於亂時全族五百餘人都死於難，只剩下一個孫子朱昂；擔當也把他收留在雞足山剃度爲僧，法名把茅，後來繼承了擔當的詩書畫衣鉢。清康熙十二年（一六七三）擔當八十一歲卒於大理感通寺。臨終書偈云：「天也破，地又破，認著擔當便錯過，舌頭已斷誰敢坐」。表現了他對亡明政權的哀悼和內心的苦痛。圓寂前還囑咐其外孫把茅和尚說：「吾死之後，吾之墓表題明遺僧普荷之墓足矣」，遺體葬於大理之班山

。據《擔當禪師塔銘》原刻，有「春秋八十一，僧臘三十二」之句，而擔當卒於清康熙十二年。據此逆數三十二，即崇禎十五年（一六四二）。這一年恰好是其詩集《脩圓集》結束之時，次年則爲《檄庵草》的開始；前者是集在俗之詩，後者是輯出家之後所作，因之一六四二年是一道分界線。有人誤認爲擔當染刺時間是一六四二年，然而黃元治的《蕩山志》中所載《擔當禪師塔銘》頗多訛誤；感通寺在丙辰之亂中，寺毀碑墜，原碑銘文遂多損缺，及後，在利用碑陽重刻時，又本諸《蕩山志》所載，誤爲「僧臘三十七」。按僧臘三十七推算，擔當剃度時間當是一六三三年，則顯然與徐霞客游記中所述不符，故有人認爲是三十七與二十七之誤，故把擔當削髮定爲一六四六年。在擔當家鄉晉寧亂中屠城前後是比較可靠的。因爲正在這幾年當中全國發生了歷史上重大事變，如李自成攻陷北京，崇禎吊死煤山；吳三桂引清兵入關；張獻忠進入四川；沙定洲驅逐沐天波而踞昆明；永歷即帝位；孫可望、李定國先後到雲南……因之在擔當剃度的前因後果上，不難看出這莊長期的爭論訛誤了出家的時間，因而衍出許多無心的附會有益的溢美，造成無法解答的答案。然而作者認爲擔當過了三十二年的黃

卷青燈生活，在晨風疏磬、暮雨寒鐘中，並沒有使他內心深處的火種熄滅，塵世的俗事，總是時刻蕩漾著他心中的漣漪，正如他自己所說：「余滇人而布衣，而納子，而又在塵劫中」。這「塵劫中」三字，正說明擔當胸中並沒有剿盡塵俗而歸諸真如。「拾得雲幾片，常在杖頭擔」「一日爲僧天放我，而今七十尚風流」又「天涯不可問，終日上高樓。誰識予懷抱，憑欄一片秋」。這無疑是狂歌當哭，誰說不是道破了他靈魂深處的憂傷嗎？這不是對世事的牽掛而產生的隱痛是什麼？

再如在他讀先祖玉龍山人集有感中說：「豈知明運否，操觚者如狂，毫聲亂大雅，時窮詩云亡，運會去莫挽，難以薄力匡」，可見他對明末的局勢是失去指望的。又如他的《渡洱海歌》：

噫吁嘻嶮巖！嗟洱水之一勺兮，謬稱海而不疑。使水神之得肆兮，鼓妖風以敵吹。從西去順兮差可，從東來逆兮更危。莫知中流坦蕩兮，登舟無柁兮，中流到岸難期。孽龍兮褭魄，飢鳥兮待陳君。檣折檣摧兮，蛟鯨震怒；山崩石裂兮，蝦蛆成泥！行人呼天兮氣竭，梢子吁地兮魂飛！大魚小魚兮，思食肉而鼓鼉；晝鬼夜鬼兮，催代己以脫離。……這是一篇借景抒懷的騷體詩。人們不禁要問，

爲什麼這樣一個美麗的洱海，在他的筆下會變爲如此可憎可怕的形象呢？水神的放肆，鼓妖風，不正是指清朝統治者的暴虐嗎？登舟無柁，中流坦蕩，到岸難期，山崩石裂，行人呼天，梢子吁地，不正是描繪了人民處在國破家亡，顛沛流離之中的悲慘景象嗎？那些孽龍、飢鳥、蛟鯨，大魚小魚和晝鬼夜鬼，不正是象徵著清廷那些殘暴的統治者和賣身投靠的漢奸、貪官污吏嗎？這真是一幅明亡清初高壓統治下的人民陰森森的生活寫照。又如《感懷》一首云：「一身何散漫，兩眼滿瘡痍，水國魚龍鬥，山城虎豹窺，逃亡誰肯問，老大徒堪悲。且保頭顱拙，從他雪亂垂。」這也明顯地反映了他的彷徨無主和痛楚辛酸的心情。基上所述，我們覺得一個人的精神生活是不可能與歷史分割開來的，是一個非常複雜的過程。當時的民族矛盾和階級矛盾縱橫交錯，血和火交織成一幅慘烈的歷史圖畫，既然這樣，是和統治階級同流合污，甘心充其鷹犬而去分得一些殘羹冷飯呢？還是和他們決裂，投入到「叛逆」者的行列中去呢？這兩者對一個未剃度前的唐泰來說，都沒有可能性。他對當時黑暗的政治環境，雖然深惡痛絕，可是他只有空懷著模糊不清的救世抱負；他雖有著正直不阿的倔強性格，可是軟弱

的階級屬性束縛了他的行動。因此剩下來的只有一條道路，遁入空門以保存靈魂的純潔。這樣主觀上是對現實的反抗，而客觀上則是消極的逃避。他自己說：「土而沙門」、「沙門而土」，也就是說他只有做和尚中的高士。於是乎，一個想超然物外的釋通荷，和一個未忘蒼生的唐大來，結合成爲一個矛盾的統一體，也正是由於這種悲劇的矛盾，在他的心靈中迸發出生命的火花。在苦酒中盅，愁腸百結之中從精神上去逃禪，以求解脫，同時用他生花的妙筆從詩書當中去爲人類做出了卓越的貢獻。因之要準確評論擔當就不能用太簡單化的辦法去評論，我們認爲他是一個在黑暗長夜中的探索者，是一個不甘於靈魂平庸的藝術大師和不那麼守清規的僧人。只有承認他身上存在著的矛盾，才能準確地評價他的藝術成就。也有人評擔當出家是一種民族英雄本色的行動，這未免成爲有些不着實際的說法。只能說他是一個具有崇高的民族氣節的人物是不爲過分的。

三、文學藝術上的成就及思想

他的詩集，本來已經他自己剔除過，我們很少能看到他過激的文字，他說過：「除來年患難焚溺

之外，又除有類偈頌者不入，有類香奩詩者不入，有悲歌慷慨觸時忌者不入，不啻十去其九矣」。特別是「有悲歌慷慨觸時忌者不入」這一點上很明顯地說明怕觸時忌，把最現實的精美的詩已經剔除了，所以我們很難見到他的廬山真面目。但是餘下來的仍然可以窺全豹之一斑。我們認爲擔當在詩歌方面的成就是超過他的書和畫的。歷來稱道擔當的人很多。昆明大觀樓長聯作者孫髯翁有詩云：「黑水青天外，蒼山古道邊，儒生而墨者，酒客亦詩仙」。徐霞客說他「詩翰爲滇南一人」。李本寧稱他的詩說：「大來獨能作開元大曆前人語，清而不薄，婉而不蕩，法古而不襲迹，卑今而不吊詭」。董其昌說他「溫存典雅，不賦《帝京》而有四傑之藻，不必賦前後《出塞》而有少陵之法。」我們覺得評之最得當的是陳眉公，他說：「大來深沉于詩，其脩圓集，靈心逸響，麗藻英詞，調激而不叫號，思苦而不呻吟，大雅始而入於鬼怪童謠，俚語云音之徘徊」。這些都僅指《脩圓集》而言，至於從功力上，從思想上更成熟的「慷慨悲歌，字字從熱血中流來」的《櫟庵草》可惜他們還未得見及。

擔當在他的《櫟庵草》跋中闡述他寫詩的觀點說：「禪者無淨穢，將如干屎橛，布袋裏豬頭置於

何處？非禪也；僧詩若無姬酒，都是些豆腐渣、饅頭氣，名爲偈頌，非詩也」。他認爲佛家講禪理，是不能把現實生活中航髒的一面撇開來講，這道理引用在詩歌的創作上，意即是和尚作詩，也應該通過香草美人的烘托來表現思想內容，他的《詩禪篇》說得好：「太白子美皆俗子，知有神仙佛不齒，千古詩中若無禪，雅誦無言國風死」。文學藝術上的「禪」是董其昌提出來的，他們所謂的「禪」，並不虛玄，就是指用藝術的哲理性研究詩、書、畫。文學藝術不受哲學思想的支配，就只會止步於技巧上，就不會有明顯的思想內容，更達不到更高的境界。所以他接著說：「禪而無禪便是詩，詩而無詩禪儼然」。這就是說有了正確的哲理，明確的中心，不是說教式的來表現它，必須通過詩的表現方法、詩歌形式和美學的語言表現出來的，才能算作詩；反過來，不是爲作詩而作詩，是有所爲而發，那麼詩歌的思想性和價值就儼然的表現出來了。這個理論是文學藝術的命脈，不懂這一點，永遠也只能是門外漢。也就是說：「有的放矢，不是無病呻吟」。

我們舉《同客游雞山》中的兩首爲例：

「好山多更幽，一杖中層秋，

避俗元無竟，村稀山更寒。
但去莫回顧，何曾有盡頭？
人情思往昔，世局惱闌殘。
林中獅子吼，梯上猢猻愁。
雪是吾家物，松爲何代官？
欲問拈花意，霜鐘冷石樓。
不投鱗鳳罔，回首覺天寬。

真是情景交融，活生生地刻畫出在清朝高壓統治下一片愁雲慘淡的景象，同時又抒發了作者不受名利誘惑，自甘淡泊的民族氣節，既有濃厚的詩意，又有高度的思想境界，二者結合得十分體貼獨到。

擔當的詩，很有分量，有深刻的思想內容，但又不是乾癟了的說教抒憤，它上承風雅騷選，又吸取了歷代詩歌的優良傳統和技巧。但又不是士大夫階級或田園詩人的自我陶醉，無病呻吟，更不是賣弄詞藻，游戲文字，可以說沒有一首是言之無物的。

他的詩集《脩圓集》和《櫟庵草》的刻本，很早便難見到了，一九〇〇年（宣統二年）雲南李根源等人，從《滇詩拾遺》和另外的抄本中，收集了擔當的詩作一七七首，編爲《明義僧擔當公遺詩》。

出版，後來又有人增添了四十四首，並加上了一些附錄，這便是我們通常所見到的《擔當詩》。後來雲南省叢書集成處成立，才訪得了他的《脩圓集》和《樵庵草》，收入《雲南叢書》中。他的書法和繪畫作品，傳世不少，如昆明的高蘊華氏，以搜集擔當的作品為樂事，自稱「百擔齋」。其他如大理州和麗江一帶民間，遺傳下來的書畫也不少。一九五一年以來，雲南省博物館經過一番努力，先後收藏了擔當的書畫作品數十件，並於一九六三年，編輯了《擔當書畫》展覽，由文物出版社發行，同時舉辦了《擔當書畫》展覽，供有關單位和個人觀摩和研究。這對後來研究擔當的作品，提供了極大的方便。

擔當的書法藝術，早期是受過董其昌的影響，顯得清逸秀美，但略嫌「偏軟」。晚年才達到了筆走龍蛇，勢驚雷電的境界，雖然他自己謙遜的說：「今是懷素之弟子」，但事實上是頗有新的創造的。除運筆雄健、老辣、結體開闊外，筆筆有來歷，還有一種不食人間煙火的逸趣。這種韻味，在他的一些自書詩中，更為濃郁。特別是打破了呆板規整的布局方法，使用了較疏的行距，直行微向左斜，字體大小相間，給人以閒適的美感，大大提高了整

個幅面的藝術效果。擔當的書法完全得到這個要領。同時他採用了詩書畫三者相結合的辦法，求得相得益彰的效果。如題畫詩「僧手披霜色有無，千層林麓盡皆枯；尚留一乾堅如鐵，畫裡何人識董狐」！此詩意境蒼茫，情操高潔，要在繪畫上表達出來，沒有相當的腕力，是不能勝任的。他水墨畫及書法的趣味，表現在筆墨剛柔、緩急、輕重、盛實、枯潤、生熟、巧拙……的變化上，他的中鋒線條，厚重凝練；側鋒皴擦，疏落有致；「折帶」則矯繞多姿；潑墨則痛快淋漓。特別是焦墨點苔，更是力透紙背，有鍤金鏤石之音！

當然，書法與繪畫的關係，並非僅止於此。古代的書法家，有從舞劍器而得靈感的。舞與書法雖相去甚遠，其可以相通之處，在於抽象的韵律感覺，書法藝術並不描繪具體的事物，它和繪畫雖然都是訴諸於人的視覺，但繪畫是以具體的形象去感染觀眾，而書法只是通過筆墨變化，字形結構，章法加氣勢的抽象韵律感人，所以書法在一定的程度上被認為視覺的音樂。大家知道，自宋元以來，由於民族矛盾所帶來的苦悶，使文人畫的興起創造了條件。何況明清之際，又重演了一次亡國的歷史悲劇，使文人畫的發展達到了升堂入室的新境地。文人

畫不求形似，以水墨爲主，在單純靜穆中，抒發清新遠逸之氣，所以它借助於書法藝術之處就更多了。因之他提出了「畫中誰信無書法」的口號來，是不無道理的。

我們查《擔當書畫集》中共收作品三十七件，計有書法十六件，共十九幅；繪畫作品二十一件，其中立軸十一件，長卷五件，冊頁五件（六十四頁）。冊頁中除開《書畫合璧》兩冊之外，《如讀陶詩》也是一詩一畫，故書法小計爲二十二頁，書法作品所占比例頗大。我國歷來有書畫同源之說，在擔當的創作實踐中，兩者關係尤爲鮮明。清昆明名士孫髯翁，說擔當是「畫中三兩筆，彷彿義熙年」。所以能取得這樣的藝術成就，顯然是和他在書法上的修養是分不開的。

關於畫，董其昌是第一個在畫學上提出了南北二宗的人，北宗是指唐李思訓父子，及宋趙干、趙伯駒、馬遠、夏珪等，南宗則指王維及五代荆浩，關仝，宋董源，巨然，米芾等。北宗技在鈎研，南宗用渲澹，而更重要的是北宗偏於形，南宗重在神。擔當是深深得到了南宗三昧的。擔當自己說：「支離老手，非熟極而生不可」。熟只是基本功的牢靠。生指從熟中跳出來創造自己的風格。南宗重神

韻，並不是拋去功力而言，從來許多學南宗或寫意的人，往往火候不到，或完全不講基本功，只管抄摹家時人之作，其結果只弄得貌似而神不似。苦一輩子也是枉然。擔當在他的書畫的基本功上，不知嘔盡了多少心血，不要看他寥寥數筆，而確實是真山真水，以景中人物而論，草草三兩筆，把人物的動態、身份、神態甚至心事都活生生地表現出來了。（如他所繪人物的面目，後人有「釘耙胡子黃豆眼」之評）其功底之深是世所罕見的。擔當說：「世人寫山川，汨汨化工死，只欲有形似，支離畫之理……」他的畫，以簡淡爲主，遺貌取神，但又是真山真水，特別是滇西一帶的特點，神形具得。他在題高秋浦一畫中說：「萬古化工一塊墨，若無作者不淋漓」。可見他是着重於活的精神境界。擔當雖師承董其昌，但在書畫的思想內容和情趣上，適得其反，董是反映了士大夫階級的情趣，而擔當表現的是現實主義的反清思想的懷抱。多半寫的是殘山剩水，寓意極深。

擔當特別推崇元代南宗大師倪雲林，他說「大半天秋多識我心，清霜幾點是寒林，荆關代降無形踪，幸有倪存空谷音」。當然除了表現的技法不同外，他們的氣質是相同的。

在我國明清之際美術史上，人們只知道有大名鼎鼎的石濤和八大。擔當則却未佔有一席之地，這是由於雲南地處偏僻的客觀條件佔主要因素。擔當比石濤大三十七歲，兩人從未見過面，但石濤對擔當的評價却很高，當他讀到擔當「春來無日不狂游，笑折名花插滿頭，一日爲僧天放我，而今七十尚風流」一詩時，不禁「想其人得了得處」；當石濤看到擔當的米點山水時，又驚嘆道：「此非米南宮，高尚書之流也」！我們認爲最能代表擔當特點的作品，莫如《詩畫合璧》和《如讀陶詩》這一類小品，可以說是真正達到了「可止則止，惜墨如金」的地步。是取得了和「我心」一致的效果。是作者從強烈的主觀感情出發，通過了單純的形式，對於客體的高度概括。從「我心」出發而作的畫，擔當稱之謂「無畫之畫」，故與「無詩之詩」相通。而擔當之詩與禪（哲理）通，故其畫也應與禪通。所以他說「畫本無禪，唯畫通禪」。不過，他的所謂畫與禪通，却不能理解爲以佛經爲題材的佛教藝術，擔當並不是生吞活剝地以圖解禪機，也不是齋戒沐浴而描繪佛的本生；他只是借釋氏的「禪機」來「參悟」書畫的哲理，而多少帶有一些釋氏的「虛幻」，老莊的「無常」罷了。這就是他美學思想的基

礎。在繪畫創造上，擔當說：「老納筆尖無墨水，要從空處想洪蒙」，「人閒山必瘦，只爲色全無」。這些就是說：「一切有形，無非夢幻；夢破幻滅，無形有形」（《爲秋傳作山水圖卷題跋》）。從佛家這種觀點看來，「有形」是因爲夢幻的破滅，而從「無形」中產生出來的。簡單地說，擔當畫面上的「有形」是從他心中「夢幻」的破滅而產生的。相對而言，他的畫比詩似乎還單純，少有「海天空闊任牢騷」的幽默感，更沒有「江分左右書難致，粵有東西路更歧」的政治苦悶了。他要求作畫時應該「胸懷清虛」，「宛如無極前」，因此，他畫的山水多是荒村野渡、深山古寺、風雨簑翁、漁樵隱逸、高山幽居、寒林秋色、踏雪尋梅、載酒吟詩、松蔭臥讀，磯頭悟禪……之類，具有風骨清寒，意趣蕭疏的個性特徵。然而總的來說，仍然離開不了殘山剩水之感。

當然，例外的情況還是有，例如一六五〇年（清順治七年）擔當畫了一幅《三駝圖》，署庚寅三月，其題畫詩是：「伯駝仲駝與叔駝，三個駝駝集一窩，偶然相逢撫掌笑，直人何少曲人多。」（此畫原藏晉寧徐家，今恐不存）聯繫當日世態，不禁使人發出會心的微笑。

再如一六五五年（清順治十二年）的《文殊立軸》（此畫現藏雲南省博物館）畫中寫文殊長眉白髯，着袈裟，立於崖松之下，旁臥一象。題的是「永曆戊戌九日，爲緬初壽，花甲再新，太平有象」，以佛像爲人祝壽，本是平常事；但如聯繫當時雲南的時政，便不禁發人深省，原因是：

1. 永曆帝是一六五三年入滇，以今五華山爲行宮。次年，命晉王李定國平楚雄與永昌叛軍，後來還在昆明舉行過鄉試，因之暫時出現過一個稍爲安定的局面。

2. 雞足山寂光寺僧學蘊，曾向晉王請免山上徭役，允之。雞足山悉檀寺所藏「豁免田糧，雜派出寬」的令諭中，有「本藩西征既捷，更道進香」等語，說明李定國確實到過雞足山。

查李定國的令諭署永曆十二年六月十九日，而擔當作此畫是九月，這時雖然到了十二月吳三桂已經分兵三路進攻雲南了，但仍然不可能排除了永曆帝的小朝廷，曾經在擔當死寂了的心靈中，不免閃耀起一點希望，無論如何不能把他的心，看成永不起波浪的枯井。所以說擔當是一位有崇高民族氣節的僧生，和一位傑出的詩人書畫藝術家。

四、小 結

擔當在藝術上的成就，總括起來有如下的表現：筆墨上，拙中藏巧，以少勝多；章法上，支離求全，散亂成理；造型上，單純簡潔，形神兼備；意境上，情溶景中，意在畫外。

總的其美學特徵是：風骨高潔，如吸風飲露，出污泥而不染，像一朵純潔的雪蓮花。

當然我們不能排除擔當時代的局限性，也應指出他那階級出身對他留下的烙印，應該承認擔當是個失意於仕途，又生活在歷史的大變動中所採取的是消極的逃避態度，但內心又充滿著矛盾的和尚。他的作品不免有消沉的苦悶象徵，我們不能把他打分成「民族英雄」也不能超出時代背景和歷史條件來苛求於他。大家公認：明朝處在復古思潮泛濫波浪當中，而且又曾經做過復古主義者，「南宗」的祖師爺董其昌的弟子的擔當，居然能打破窠臼，另闢蹊徑，大膽創新，是很不容易的，由於他生長在雲南這個邊遠的省分而且又隱居在荒僻的叢山峻嶺之中，與中原地區幾乎隔絕，當然其名聲不及石濤和八大之大。可是他對明清之際的畫壇的貢獻，即使不譽之爲「遺民畫之先聲」，也應該承認他在西

嚴廷中及其雜劇《秋聲譜》

毛祥麟

嚴廷中，字秋槎，約生於乾隆五十六年（一七九一）至乾隆五十八年（一七九三）間，卒於同治二年（一八六三）以後，雲南宜良人。著有《紅蕉吟館詩存》《拈花一笑錄》《懷人小草》《瘦紅集》《漁鼓詞》《試帖詩》《藥欄詩話》及雜劇《秋聲譜》《秦淮話別》《鉛山夢》（已失傳）。他一生多在山東作官，兩次返鄉講學、著文，一生淡泊，無功名利祿之進取，矢志以文教振風，為山東、雲南所崇敬的文人才子。清末雲南學使葉棣如贈聯：「人是青蓮抱仙骨，詩題紅葉艷秋心。」可概括嚴廷中一生為人之品格矣。

我國文學史家鄭振鐸先生曾收藏有嚴廷中的「秋聲譜」，收集在《清人雜劇初集》，他在短跋中曾提到嚴廷中，他說：「《秋聲譜》雜劇三種，宜良嚴廷中撰。廷中字秋槎，生平事蹟無可考，似奔走四方以作幕為生……」

事實上，《宜良縣志》對嚴廷中的生平事蹟作了記錄。抗戰時期曲學家吳曉鈴先生在昆明西南聯

大時，曾據《宜良縣志》考證了嚴廷中的生平事蹟，並著文《嚴廷中與秋聲譜》（1），惜未對其創作思想作研究，筆者認為：

一、《宜良縣志》對嚴廷中生平事蹟的闡述，事實上是反映了嚴廷中的人生品格，他一生的官宦政績和抑鬱是理想和追求的矛盾，也是《秋聲譜》創作思想的注釋。

二、嚴廷中的官宦生涯使他對官場和民情甚為了解，加之他生活的艱辛和愛情的不幸是造成他感情壓抑的原因，難免言懇情切地流露在《秋聲譜》的創作中。

拙文就此對嚴廷中的生平事蹟，探索雜劇《秋聲譜》的創作思想。

官宦途清廉百端交集

嚴廷中自幼隨父嚴匡山在外地。其父一直在浙江、甘肅、湖北等地為官，以政績勤勞卒於湖北縣司任，「蓋棺之日，官囊蕭索，幾無治喪資，賴諸

同寅協力助賻，始得全家扶柩回籍。」此時，嚴廷中約十三四歲，父親爲官清廉，家庭遭此窘境，對他是會留下很深的影響。所以，他入學後科舉興趣不大，善於詩文，「十三歲詩詞便傳誦於京」。

後引荐爲丞，趣味仍在於吟咏，在揚州辦春草詩社，「大江南北屬和者千百人，詩餘尤冠一時，明湖四客詞選爲第一家」；任東萊姜山丞時，見文教不興即建官學，將自己的薪俸捐給學生讀書，編排課文講學；在福山任職時，「修文廟、興學校、勸農桑……簿書稍暇，與諸生講詩文之學，多所成就。」

他振興文教，志在教民，培養人材，故「所拔識者類多佳士，西南文風爲之大振。」道光十五年（一八三五）萊陽大饑，他傾私囊賑濟災民並設育嬰局，輔養幼嬰，致使他無資返回雲南，滯留楊州等地一年不得歸；在文登任職始，就清理積案爲民伸冤，深得民心；晚年，任萊陽、諸誠、蓬萊等縣爲官，「皆勤政惠民，而尤以講學訓士爲第一義」。他爲政一生深得民戴，去任時「紳民阻道，二十里酒筵不絕；諸耆老攀轡臥轍者幾千人，留驛供奉以誌感戴。或留蔭匾額；或高呼青天，或「居民罷市走送數十里，並供給道途車馬飲食」。(2)

從嚴廷中一生爲官的政績和民心對他的擁戴，

透露出他作爲官吏的一片冰心和作爲文人的俠骨心腸。其間隱藏著他爲官的理想——爲民排憂，樹立了一個父母官的正直形象；而他擅以文教民，又預示著他對培養人材，建立清明政治的追求。但是，他的理想與追求往往是和社會現實相矛盾的，他所經歷的道光、咸豐、同治三朝，是清帝國歷史的多事之秋，內患外侮集三朝，朝綱不振，民不聊生、賣官鬻爵。爭權奪利於域中，置民間疾苦於不顧。如此嚴廷中爲官清廉、正直者有幾個？他作爲一個基層官吏即作躋身於朝廷顯要之列，又非握喝令之權，區區官吏儘管竭力爲民請命，也難解民之倒懸，面對社會現實之弊端無能爲力，他豈無感嘆，豈無憤懣，所以，孫雨村在他的詩集《雙紅豆閣詞》中寫的序中說：「嗟乎，男兒負七尺軀，既不能致身金馬石渠，潤色鴻業；又不能操尺寸柄，一抒其生平所學，顧乃抱數卷書以自寄其飢餓抑鬱，當酒後耳熱，一燈照壁，應亦百端交集矣。」此話當真！

孫雨村何許人？秦淮河畔一落魄文人。嚴廷中雖爲官宦，但是現實和理想之間的距離使他在感情上另有所屬，他的詩集傳與一落魄文人作序，這種感情上的共鳴，使孫雨村對嚴廷中的品格作深刻的

分析，中肯的評論，可謂：知嚴者孫某也。反之，從此段文字中則反映了作為官宦的嚴廷中對理想追求的失望，難怪他人到中年即「忽忽寡歡」(3)，「自嘆其蹉跎」(4)，遂作《秋聲譜》，以抒其情。

元雜對作家的創作動機有「遣興」與「事業」之說。縱觀嚴廷中的官宦生涯，儘管他為政清廉，但是在不合理的社會環境裡無濟於事，「物不平則鳴」的感情驅使他手握寸管，著雜劇《秋聲譜》，借鬼魂之靈訴封建社會婦女之怨；評考場之弊揭科舉之暗；訴愛情之忠貞寄託善良願望，以洩胸際之悶——這是嚴廷中的創作動機。

譜秋聲傾訴表情積怨

雜劇《秋聲譜》是嚴廷中第二次返回宜良時，居家鄉所作，成於道光十九年（一八三九），刊於咸豐四年（一八五二）。

《秋聲譜》包括三個短劇，《武則天風流案卷》（一齣，又名《判艷》、《沈媚娘秋窗情話》）（一齣，又名《譜秋》）、《洛城殿無雙艷福》（四齣）。這三齣短劇內容各異，情有所托，或訴怨，或訴情，或鳴不平。

「武則天風流案卷」是寫武則天死後，在陰曹

地府被封為如意妃子，總管女獄，司所謂「淫魂蕩鬼」，上官婉兒則封為鏡花使者。武則天在中元冥節審問「淫魂蕩鬼」。據情節不同，按佛家六道之中義，本輪之旋轉放回陽間。劇中雖然寫的是一群「風流女鬼」，但是從他們的身世來看，有受封建禮教束縛傷風而亡者，有遭貧淫好色之徒蹂躪而亡者，有貧女被迫作妾遭嫉而亡者，有喪偶守封建貞節煩愁而亡者，有受騙上當的少女被迫自盡而亡者等。在封建社會，她們都是受污辱與被損害者，即使到了陰曹地府也被認為「作孽」，好在如意妃子武則天還認為「情尚可憐」，從輕發落，其實她們都是對愛情自由追求的犧牲品。通過武則天對「風流女鬼」的發落，反映了嚴廷中的民主思想——對封建社會中處於從屬品的婦女的同情，以及他對理想的追求，他通過劇中上官婉兒之口說：「……倘世界無情天亦朽，風和月，也擔憂，則願你，夫憐婦愛，把情堅守。……」寄托他善良的願望：「來世遂意如心。」《沈媚娘秋窗情話》寫山東名妓沈媚娘年長色衰，感嘆「情同秋水深為許，人比黃花瘦幾分」的淒涼餘恨。此時，「名滿東南」的常州商公子慕名相訪沈媚娘而一見鐘情，願百頭諧老。在他自己詩作《雙紅豆閣詞》卷三中，高雲台注云

：「秋槎有所眷，情好甚篤，其內君夢琴夫人知之，邀之湖樓相見，已訂爲金屋之貯矣，適有父執尼之，事遂中止……秋槎既爲父執所迫，即日長行，從此地角天涯，不復知韋娘消息矣。事隔多載，秋槎未能忘情，繪湖樓鴻影圖屬題。」嚴廷中一生多居山東，且爲人灑脫，沈媚娘又系山東名妓，痛惜「嬌紅過了好時光」，豈不觸動他對往事的回憶和思戀，劇中商公子聽了沈媚娘訴說自己悲酸心事後，顧影自憐，感嘆說：「美人名士，一倒飄泊，古今同恨也。」嚴廷中一生離鄉飄泊在外，愛情生活中也曾留下痛苦的痕迹，注定了他對劇中人商公子和沈媚娘的同情以及對有情人終成眷屬的祝願。作者在下場詩中云：「含情不忍訴琵琶，幾度低頭掠鬢鴉。多謝西川貴公子，肯持紅燭賞殘花。」題作「原詩」正是「繪湖樓鴻影圖屬題」的佐證。《洛城殿無雙艷福》敘唐中宗李，武則天考選才女，主試閭朝隱舞弊，偏袒胸無點墨的朝臣來俊臣之子佈德，使其中了狀首，褚遂良揭發科場舞弊，太平公主奉旨復查，主持公道，花冠芳中女狀元，選爲豫王妃，來佈德醜態畢露。這個雜劇表現了嚴廷中對科場作弊，壓製人材的不滿情緒，他通過劇中太平公主、昭容之口說：「我等奉旨衡文，公正無私，

既不使人材屈抑，也不使魚目混珠……」則反映了作者的「人材觀」。劇中對考場舞弊的抨擊，對沽名釣譽的朝臣之子來佈德醜態的揭露都毫不留情。劇中太平公主宣旨的那段文字膾炙人口，大快人心，她說：「……來佈德、傅葉娘，一對怪物，兩家妖異，惡木雙枝，宜棲頑鳥，臭蒿一樹，好庇淫蟲，亦著配爲夫婦……閻朝隱、來俊臣、傅游藝，舞弊營私，本應嚴究，姑念居官善窺意旨，從寬免罪，各罰銀三萬兩……」似一篇廉正之正戰勝邪惡的宣言。朝臣來俊臣機關算盡，身敗名裂的下場，正反映了作者對官場開明、公廉的寄託。

嚴廷中的這三個短劇爲何賦名《秋聲譜》呢？他在自序中說：「故山歸來，忽忽寡歡，斜月在門，遠風生水，秋聲從落葉中來，如怨竹哀絲，助人淒惻，秋以聲爲譜，吾且以秋爲譜，若賞音無人，則歌與寒蟲古樹聽之。」似感一片淒涼之情，此情來之「寡歡」，而源之慘淡仕途。他回歸故里後，感情訴於劇本創作。

上述分析，反映了嚴廷中具有拯救黎民的理想，可是官卑位微，這種理想又不容於世，因而構成了他在政治上對現實社會的不滿；他一生的樂趣是

以詩會友排遣心中的苦悶，清廉自守以明其志，這又構成了他深沉生活的憂憤。兩者相互聯繫，相互滲透了他的創作《秋聲譜》的基本思想——以憂憤的心情在揭露中追求，在同情中希望，難怪他就以含蓄的「秋」為題了。正如清人王國維對元雜劇作家所揭示的：「彼但摹寫其胸中之感想與時代之情狀，而真摯之理想與秀傑之氣，時流露於其間。」（5）這段評論對雲南籍的劇作家嚴廷中也是當之無愧的。

註：

- (1) 見一九四〇、二、四《中央日報》。
- (2) 以上引文見《宜良縣誌》。
- (3) 見《秋聲譜》自序。
- (4) 見《雙紅豆閣詞》序。
- (5) 見王國維《宋元戲曲史》。

施菊軒老師為正謝昆明舊雨新知厚愛

申敬其教不卷兼敘伏嘉謨教授

重暮猶研傳統詩

吟成誰肯正妍癡

前年秋闈伏詞長

今夏春城施業師

句酌字斟勞潤色

衡情析理更相宜

願師壽域開金碧

一世皆為立雪時

鎮雄申慶璧

庚午夏回鎮探親

柬謝舊雨新知樂助

庚午回鎮探親道經馬龍宣威威寧赫章，至姑基將入鎮境，座車為貨車所撞，幸免於難。政協彭主席世密、副主席朱紹倫聞訊，星夜驅車接，午夜入城。按余丙寅年離鄉，三次回里，均巧為馬年，第三次距第二次為四十八年，北山樣改，人事已非，幸昭通地區與鎮邑，朝野樂助，圓滿完成，至可感也。

越過小暑第三晨
車歷馬龍雲腿鄉
姑基遭遇橫來禍
鎮邑鄉情先送到

晉入探親又一程
再朝烏撒赫章行
六曲滿山關注聲
轉憂為喜入縣城

吾族墳山像雀窠
生非候鳥歸無定
三度探親異往昔
垂老猶能完宿願

相傳飛遠獲益多
飛倦還林常蹉跎
四週情景百鳥和
功成馬到仗張羅

庚午立秋前一日

申慶璧

文山洞經音樂簡介

王需章

文山的洞經音樂，集古典管絃樂及打擊樂之大成，細樂古雅，音韻悠揚，粗樂豪放，高亢壯激，唱腔清越肅穆超俗動聽的音色旋律，具有文山民間音樂的特色，與江南流行的古樂有相似之處，實為國樂中的精品，早有仙音雅奏之譽。

洞徑始起於明朝初年，明太祖派沐英由南京率師入滇，沐英坐鎮昆明，分其部屬進駐各地。駐軍在當地安家落戶，其中南京籍人頗多，定居既久，逐漸興復原藉習俗。一般從軍文人，在原籍熟諳洞經音樂者，於閒時會聚合奏，引動一些愛好雅樂的人，也來跟著習練，有人由家鄉帶來洞經書，於是家中到廟裏，由管絃樂到打擊樂，由私人場合至公共聚會，由自由結合到湊款興辦，就成為初具規模，定期設壇，辦會談經的洞徑壇了。

洞經壇僅限於文山人參加，初時由在原籍曾經上座談經及奏過樂的熟練者教習，進去學習的人，必須入過學有光明的。上座談經共六人，分列兩班，首座即稱掌座，是唱打演奏的指揮，除掌握談唱

外，還須兼掌五種打擊樂，其旁為填座，協助首座起調，兼打小鈸擊節，其三為末座；對面稱副座，都專司談唱。

壇內供元始天尊，第二台供文昌帝君和關聖帝君。對面設主君壇，供文魁進士馬天君。左側設糾儀官公座，舉年高有德者總管壇規，上座時朱批調名籤牌，由童子在階前跪報。上座的諸生，在大殿廊內兩邊經桌上，廊內立有大屏風，右邊屏風後即為樂器房。上座前先打牌鼓，諸生更換儒巾儒服，穿朝靴，佩忠孝帶，由禮生讚禮，鳴鐘，擊鼓，奏細樂，糾儀官上殿參謁行禮後升公座，諸生排班行禮，上座談經。下座奏粗樂，吹哨吶下堂鼓，禮畢撤班。

洞經有序云：「偶獲金像，具有夙因……」據壇內誦「大洞闡微」的老人說，文昌帝君躬耕壟畝，鋤出元始天尊的金像，供奉於古洞中，作大洞仙經讚揚，象徵吉祥，救劫福民。經中上十供，十次的和詞都是：「元始天王降吉祥，惟願慈悲降道場

，今晨合會增福壽，皈命元始大潔王」。

經中「八音咒」多次重復「仙音洞玄章，吉祥壇熾鈞」「吉祥音，壇熾鈞」。此外，文昌帝君有「陰騭文」一書行世，說帝君曾十七世爲大夫，文山洞經壇屏聯的上聯云：「爵登士大夫，統備一身十七世」。故歷朝以來，均爲文士所尊崇，各地除文廟外，還都建有文昌宮，爲文人集會之所，洞經傳之於文人之間。經書共四卷，題名：「文昌救劫大洞談經」，後有「帝君心懺」一卷，「酬恩心懺」一卷，談經及拜懺時，均以管絃樂及打擊樂伴奏。

經壇陳設，堂煌古麗，並無宗教特色，其會旨要義，表明在屏聯之上。大型對聯兩幅，均爲郡士陳價敬獻，昆明陳榮昌敬書。一聯云：「元始基於一畫，在五龍三皇以前，獨闢洪濛號盤古；仙儒道無兩歧，除四子六經而外，更宣陰騭示來今」。又一聯：「揭先天道要，孰是傳人指授，歲崇能使形神通造化；演大洞仙經，無非訓世心維，張仲快敦孝友致禎嘩。」兩邊屏風，四扇爲楊應選敬繪翎毛花卉的大寫意；四扇爲昆明弟子戊之豐敬繪的工筆山水。經壇後面有屏一堂，楷書文昌帝君勸孝文，其起首云：「帝君曰：今日是元旦，乃人間第一日

，吾當言人間第一事，孝也者爲百行之本……」。其屏聯云：「體往聖格言，先思已過，法前賢明訓，後錄爾功。」廊柱上還有清翰林院庶吉士鄒毅洪撰書抱柱長聯。這些文物，都道出談經救劫，訓世致祥，表忠勵孝，勸善規過的要義。

洞經雖有壇名，並無固定的壇址，做會時是借用城內的廟宇，多在臨安會館或湖南會館，三元洞也談過經。每年正月談經六日，大年初一談上卷，初二談第二卷，加夜座，初三談第三卷，供天上十供，加夜座，初四談末卷，初五拜帝君心懺，初六拜酬恩心懺，晚焚帛，送聖，齋戒六日，至初七日圓齋。

清朝乾隆年間，生員畢榮，受大家公舉到南京觀禮，習學南京洞經壇的樂調禮儀，又到蘇州置辦樂器響器，回來後調整洞經唱腔音樂，發展會友，洞壇較前興盛。至道光年間，本城有一鄒姓的老學夙儒，德隆望尊，設帳教讀，名士文人，多出其門，人們稱爲「鄒大聖人」。他不進壇，也不許他的學生入壇，把洞壇視爲「怪力亂神」，颺言要與文昌帝君作文章，如果文章勝過他，他即率諸弟子入壇，因此壇中文人就扶乩約他去看，請得文昌帝君臨壇，乩批由他命題，他出了「子不語怪」的題目

，然後自去作文章，乩筆也在沙盤中迅速寫動。他起首的小講尚未完成，乩筆已全文結束，他過來一看，就驚得全身汗出，佩服得五體投地。拜倒饌謝，後即率諸門人入壇，自此洞壇規模更加擴大，府縣官員，元旦到壇拈香。洞經音樂傳至各縣，舉凡各種經懺都選用洞經調子，行禮開壇，都選用洞經曲牌，至清朝末年，已傳遍鄰近各縣，城鎮鄉間有派人來學的，也有請壇中人去教的。愛好古典音樂的人，學得幾個調子，也於閒時拉拉彈彈，數人合奏起來，琴韻經聲，自得其樂。

洞經壇在文山，已有近三百年的歷史，辛亥革命後，身家清白，有文化，愛好古樂的人都可參加，所以談演洞經，代有繼承。民國初年，昆明的經壇請乩，乩筆書示一聯云：「聞管絃之聲，早知開化；見禮儀之誠，共仰文山」。指出了文山的府名和縣名，知文山洞經壇的音樂及禮儀都好，就來函與文山洞壇洽商，邀請壇內人員到昆談演，當時因交通不便，老年人乘馬艱難，此舉遂告中止。

洞經唱調，以兩晚夜座歌詠詞的卦序排列，易卦六十四，分兩夜演完，每夜三十二卦，談奏三十二個調子，第一夜唱過，第二夜又重復，就用三十二個調子，談奏全部洞經，到拜懺時，另有拜腔，

不在調內。經調之前，先由掌座副座報讀詞名稱及卦名，才起過板，接着唱詞。每調用音樂過門或過橋鑼叩接反復，也有音樂過門混合過橋鑼連接的，如「透碧霄」「疊、落金錢」等，結構非常緊嚴。「清風」「明月」及「疊、落金錢」都要下大鑼器，用於每卷之尾。

迄今，多次變動，人員離散，所存陳設、樂器、響器及洞經書籍文物等，遺失殆盡，談經演奏人員，大都已老死或病故，現只遺三、四人，都在六十歲以上，技藝不全面，多已荒疏，將有失傳的危險。經多方努力，尚可回憶復歸，敬請全省鄉賢同心協力搶救，以保全此一高雅之習俗。

去年夏天，返里探親，携來家兄需章手稿多件，今將其中之一整理後發表，以供鄉賢研賞，並祈來函指導！

王需文

清末昆明女書畫家——繆嘉蕙

張誠

我在參觀雲南省博物館展出故宮博物院藏『清代帝后生活文物展覽』時，發現署名慈禧太后的三幅書畫作品。這是慈禧的手筆嗎？不是。慈禧一生玩弄陰謀權術，禍國殃民，哪有功夫靜心練就如此高水平的書畫。這些書畫作品實際上是清末昆明女畫家繆嘉蕙爲慈禧代筆的。

繆嘉蕙，字素筠，昆明人。生於清道光二十二年，卒於民國七年，享年七十七歲。繆嘉蕙從小聰穎端淑，頗愛書畫。她的書法學黃山谷，以楷書見長，特別小楷寫得秀健俊逸，繪畫擅長翎毛花卉，也作蔬果、山水、草蟲、貓犬和水族動物，稱著一時。所作書畫沒有女子媚弱纖細的氣習，當時雲南文人凡知其名者，登門向她求書作畫的，絡繹不絕。

清光緒『公元一八七五—一九〇八年』中葉，慈禧太后在獨攬大權，垂簾聽政之餘，忽怡情翰墨，附庸風雅。學繪花卉，又作壁窠大字，常書福壽等字以賜大臣。苦于水平有限，出手平平，思得一

二精通書畫的代筆婦人，乃詔各省覓之。繆嘉蕙早年隨夫宦蜀，夫死子幼，繆嘉蕙守節不婚，歸滇後，居昆明錢局街。她的字號『素筠』是自己取的，表示自己象竹子那樣素雅而有節操，她因家境貧困，乃以彈琴、賣字畫爲生。清光緒十七年『公元一八九一年』，繆嘉蕙在昆應徵，被招入宮任職。慈禧召試後大喜，置諸左右，朝夕不離，免其跪拜，賞三品服色，月俸二百金，叫宮人稱之爲『繆先生』，有的稱『繆姑太』。實際上慈禧是把嘉蕙當作她的書畫老師的，嘉蕙與管念慈、阮玉芬等同爲福昌殿供奉。嘉蕙並專爲慈禧代筆，慈禧所賜各大臣的書畫，都出于她的手筆。繆嘉蕙作書畫時，慈禧在旁細觀，也學到了一些方法，自己也提筆作書畫，遍賜各大臣的家屬，花卉翎毛，扇軸均有。不過其中多半仍是嘉蕙代筆，署慈禧之名而已。八國聯軍攻占北京，慈禧西逃至西安，所帶的幾個貼身隨從中就有繆嘉蕙，連恭親王這些顯貴都沒能與之同行，可見嘉蕙確是慈禧手中不可缺少的一支筆了。

。當慈禧做六十大壽的時候，嘉蕙穿戴著鳳冠霞帔和太后坐在一起，陪待賓客。朝臣誥命，莫不以為殊榮。

繆嘉蕙除為朝廷供奉繪事之外，余力所作，京裡人士常常爭相購買，晚年名聲更盛。慈禧死後，繆素筠也就告老從宮裡搬到北京什利海自己買下的一院房子裡，死後葬在北京趙忠敏祠的後面。今天雲南民間還珍藏著她的不少書畫作品，人們始終不會忘記這位清末昆明著名的女書畫家。

庚午回鄉探親謝

昆明舊雨新知厚愛

庚午年閏五月，携方兒回里探親，與程世豪世侄，結伴同行，特別昆明，已四十四年矣。經雲貴高原而往，繞道江南水鄉而歸。歷兩省兩直轄市，行程八千餘公里，而一帆風順，僅費時二十九日，皆獲朝野舊雨新知之樂助也，爰賦以代謝東馬！

四十年來寄海東 育桃伏檻望春風
船頭不向鄉關遠 幽夢時逢橫斷峯
常送常迎返里客 無端無緒愁填胸
天迴地轉輪雖到 遺憾還鄉出國同

橫渡長空二千里 周旋桑梓正初伏
炎威不逐夏天潮 暢快仍穿春日服
盛宴連連至夜闌 溫馨點點落心腹
我歸缺乏錦衣裝 幸未遭逢邪視目

渭陽釣罷倦遊歸 逆旅家園難範圍
欣羨女兒醉水柔 心隨金馬如龍飛
龍門俯視滄桑變 城廓翻新社稷非
證得滇池水倒衆 鄉情濃郁啓雙扉

西往忽忽歸亦忽 未溫枕席復朝東
新知聚首如永見 舊雨嗟滋難再逢
腦海信存長此守 靈犀心會共相通
殷期否定唐人句 來是空言去絕踪

庚午立秋前一日

申慶壁

抵昆明當晚常紹群木從規楊維騫解德厚胡以欽王樵諸兄盛宴昆明飯店爲余洗塵並勞鎮雄來迎親友

華年遠蕩暮年回 一襲素衣未佩徽
舊雨偏憐浪跡苦 昆明晚宴慰遠歸
主人殷致親迎意 座客心銘未報辭
惠及鎮雄來戚友 盛情隨燕會東飛

鎮雄申慶壁

千里姻緣紅線牽

基諾族

禹克坤

基諾族原是彝族一支，十年前才正式成族。在清代，因其族男子頭上留有左右中三撮頭髮，稱為「三撮毛」。清道光年間《普洱府志》云：

三撮毛，即倮黑派。其俗與擺夷、棘人不甚相遠，思茅有之。男穿麻布鞋衣褲、女穿麻布衣桶裙。男以黑藤篾纏腰及手足，髮留中左右三撮。以武侯（諸葛亮）曾至其地，中為武侯留，左為阿爹留，右為阿媽留。又有謂左為阿媽留，右為本命留者。以捕獵取野食為食。男耕作，婦女任力。

現在基諾族集中住在雲南西雙版納地區的景洪縣。人口萬餘，分佈在基諾山（攸樂山）的四十多個村寨。

基諾族青年男女在婚前性生活自由。若一個小伙子看中了一個姑娘，可以托男伴向姑娘傳情，姑娘若同意，小伙子應約於夜間到姑娘家，推心置腹若兩情相投即留下住宿。姑娘也可以主動托小伙子。雙方同居後，沒有習俗和法規的約束，隨時可離

散。若生下小孩由女方撫養，且非婚生子不受歧視。

經過一段同居，小伙子如願意建立家庭，則帶上一斤酒，邀請男伴兩三人到女方家提親。女方父母如同意，就喝掉小伙子的酒，俗稱「吃小酒」。因為生米已經煮成熟飯，所以父母幾乎沒有拒喝的。提親後，小伙子可以常到女方家住宿，但是還要裝出不讓外人知道的樣子。父母也伴作不知。

提親之後，過三、五個月還要訂婚。由小伙子的父母帶上六斤酒（越多越好）、兩三隻雞，邀請小伙子的舅舅、男伴結隊到姑娘家，宴請女方的父母及近親。席間，由舅舅提出訂婚，女方父母照例同意，並商訂結婚日期。除女十七、廿七、男十九、廿九歲這幾個年齡被認為夫妻不能白頭偕老外，其他時間均無禁忌。訂婚後，雙方就可以在姑娘家公開以夫妻身份過日子。還要過一年半載，甚至三年五載才正式結婚。婚後姑娘出嫁到男方家。如果姑娘家缺乏勞力。就要一再延宕結婚日期。

結婚當天，新郎新娘無特殊服飾。新郎在其父

母、舅舅、男伴陪同下到女方家接親。女家要盛宴款待親家及村寨裏的賓客，若飯菜不夠則由男家煮熟送來。在筵席上，新郎新娘與新娘的舅舅、父親及叔伯們在一桌。事先準備好一個竹盒，裝滿飯，飯上置一母雞頭，兩隻雞腿，兩根紅棉線。先由新娘的父親在女兒的一隻手腕繫上一根紅線，再由新娘的舅舅在另一手腕繫一根紅線，這就算把女兒嫁出去了。

飯後，新婚夫婦在雙方的迎親、送親隊伍簇擁下到男家。男家也要盛宴款待。飯後，請德高望重的老者訓誡小夫妻，大意是要和睦相處，不吵不鬧；要相互忠貞、生死不渝等。

一旦結婚，雙方性生活就不能輕率了。如有通奸，習俗的處置是：由男方宰雞數隻，買酒數斤，請全寨大吃一頓，賠禮道歉。再犯，則重罰，直至殺一頭百斤左右的豬請客。基諾人經濟水平低下，這已是難以承擔的制裁，故通奸者須三思而行之。不過，基諾男女婚前性自由，經過兩情相投纔同居，又經過提親、訂婚、結婚的鄭重禮儀，所以婚後生活和諧，都能白頭偕老，少見離婚、通奸一類事。

壯族的古代婚俗

壯族主要生活在廣西地區，以前寫成僮族或僮人。在宋明以來的筆記中，記載了他們一些古代婚俗。

歌婚。清人趙翼在廣西鎮安府（今德保縣）任守四年多。他在「粵滇雜記」中說，壯族每春月趁墟唱歌。墟，聚集的地方，多在山坡。趁（趕）墟時，男女各坐一邊，其歌皆男女相悅之辭，其不合者，亦有用歌拒之，如你愛我，我不愛你之類。若兩相悅，歌畢便攜手就酒棚並坐而飲，彼此各贈禮物以定情，訂期相會，甚有酒後潛入山洞相眠者。當在墟場唱歌時，諸婦女雜坐，凡游客素不相識者，皆可與之戲弄甚相偎抱，亦所不禁。並有夫妻同在场，夫見妻爲人所調笑，不嗔而反喜者，謂妻美能使人悅也，否則，或歸家相詬罵焉。凡男女私相結識，謂之拜同年，又謂之做「後生」，多在未嫁娶以前。因此其俗成婚雖早，然初婚時夫妻例不同宿。婚夕，其女拜一鄰嫗爲乾娘，與之同寢，三日內爲翁姑（婆母）挑水數擔即歸母家，以後雖偶或

也到夫家，仍不同寢，擔心有了孩子則不能做「後生」。大抵廿四、五歲以前皆係做「後生」之時，女既出拜男同年，男亦出拜女同年。至廿四、五歲以後則嬉游之性已退，願成家室，於是夫妻始同處，因此情意多不深，偶因反目輒至離異，皆由於年少不即時成婚的緣故。現在壯族每年到三月三、八月十五仍有兩場大的歌墟，成為青年唱歌說愛的節日。至於性生活則被法律禁止，不過也難以禁絕。婚後繼續做「後生」也少見。

入寮。寮是草屋。宋代范成大「桂海虞衡志」記載，壯族峒官（村長一類）結婚是由女婿到女家成親。女家則於居屋五里之外結草屋百餘間讓他住下，謂之入寮。婿家以鼓樂送婿入寮。成婚之後，婿常操刀而行，妻之婢（陪嫁女）稍不稱心，婿即隨手殺掉，稱作「逞英雄」。入寮以來，婿必殺婢數十才能使妻子敬畏，否則被認為是懦夫，以至會被妻子拋棄。半年以後，妻纔於婿同歸夫家。

吐飯。近人劉錫番在「嶺表記蠻」中引「武緣圖經」說：壯女出嫁前數夕，即號哭怨罵（多以歌唱形式，即流傳至今的哭嫁歌），內容可分三個段落，始怨自己不是男兒，不能傳宗接代；次述父母辛勞撫養，難報親恩；終則怨恨兄弟將自己賣給別

人，企圖謀占家產。結婚當日，女子告別父母，母親須用飯餵女，女並不吞食，含在嘴裏。臨出門，兄弟立於門邊，女則將飯朝兄弟臉上或懷中吐出，兄弟則任其吐，不能有絲毫不滿。

這些婚俗都有深層的歷史背景。歌婚是由群婚到對偶婚過渡的形態。至於入寮、吐婚表現了母權制讓位於父權制的痕迹。在母權制下，婚姻以女方為主，到父權制時，則以男方為主。在過渡時期，母權制還要在風俗上象徵性地體現權威。於是在入寮中，丈夫要先到女方家住半年，經受考驗；婿手刃婢女，又顯示對於母權的反抗。入寮行於貴族中，頗為殘酷。平民百姓則用溫和的吐飯儀式，表示對於父權的不滿。

（轉載七十九年六月十五日中央日報）

戊午小暑訪澤民於金殿傷心話明秋

夢中呂祖未曾邀	為訪澤民走北郊
鼓勇尚能參太和	歡欣先度迎仙橋
春深鸚鵡可飛到	夏乏鳳鳴何處蕭
心切訴衷留未久	有機還里再來朝
坐上解筵話匣開	咸稱舊雨明秋才

雲南邊區及台灣幾種蜂類的習性生態

石安玲

蜂爲能營社會生活的節枝昆蟲，尾部有刺能螫人畜，大至分蜜蜂、水蜂、土蜂三種。萬寶全書說：土蜂作房於地穴中，形大體黑；水蜂作房於樹上腰長而體黃；蜜蜂有人飼養及在野營生，身短而足長。中國大辭典說：蜂有蜜蜂、馬蜂等種。

筆者生長於氣候溫和雨量豐沛，森林遍佈適合各種蜂類生長地方——雲南邊區。從小喜歡爬山玩水，愛山中各種昆蟲動物。對蜂類有所接觸，亦有所瞭解。來台以後四十餘年興趣依然。近年見台灣部份人士，一提到蜂似就有過敏反應，認爲除了蜜蜂，任何其他蜂類都會主動攻擊人畜。統統都稱它爲「虎頭蜂」。形成情緒上的緊張與不平衡。甚至到了夏天連爬山野營都擔心而減少。對蜂的認識太少，又未設專人研究，一味自陷緊張，誠屬不值。乃以個人平生所知擇要介紹小部份，希望引起關心人士注意：

一、蜜蜂類分爲兩種，即家蜂與野蜂，所謂家蜂就是農民飼養釀蜜之蜂。它們以蜂王、雄蜂與雌

蜂共同組成，蜂王是這一窠蜂的家長與領袖，體形較大較長，色如雌蜂（工蜂）呈暗黃色，肚腹間有隱隱的數條鮮黃橫行花紋。一窠之中只能有一隻，一旦出現兩隻就要分家，若不幸死亡，則全窠不數日就將散亡。本身只負責交尾排卵之事。雄蜂色黑體形稍大而短尾無刺，僅負交尾之責，不事生產工作，故一旦交尾之責完了，就會遭到雌蜂趕走或咬死。雌蜂又稱工蜂或職蜂，負責採花釀蜜作房餵食乳蜂，服侍及保護蜂王等工作，是爲數最多工作最繁重的要角。

野蜜蜂特舉四種，一爲岩蜂，二爲大掛蜂，三爲小掛蜂，四爲酸蜂。這四種野蜂在台灣目前尚未發現。所謂岩蜂顧名思義是做窠在岩石之上的。但不是岩洞之內，而是懸吊在稍可避風雨之岩石之下，築成一大半月餅形懸掛高空組織成員生活方式與家蜂相同，但其體形較大較長，它的職蜂就有家蜂的蜂王一樣大。一窠之蜜可重達一百市斤以上。因懸空過高不易採收，鄉人若欲採食多以竹桿連接

起來，由下往上穿破蜜包，使蜜沿竹桿流下收之。毒性稍強，但被螫不多不致要命。另一種與岩蜂體形顏色大小幾乎相同習性不同的蜂，鄉人稱之爲大掛蜂，這種蜂專作窠於高山森林中大樹橫枝之下。窠與岩蜂相同。蜜亦同樣多，不易採，鄉人多以火焰薰走羣蜂後再爬上樹採之。第三種蜂亦名掛蜂，身體很小，僅大掛蜂三分之一大。色稍黑，喜作窠在小河、小溝稻田邊矮樹枝上，下薄上厚，厚的部份爲蜜包，薄的部份爲乳蜂巢、半月形。若欲採摘用樹枝輕輕一撥，蜂羣就會慢慢散開，不使用強烈手段不致螫人。蜜不多最大不超過兩市斤。非常香甜很是難得。第四種是酸蜂，顧名思義其蜜確係酸的。喜作窠在大樹根部土穴之中。依理論應是土蜂之一種，但因它習性與蜜蜂相同且有蜜故列蜜蜂。體小而短色黑似蠅，羽呈灰白色半透明，蜜可達五六市斤，因味酸少人收採。

蜜蜂除了有相同的組成份子及生活方式外，因尾刺一經螫到人畜就會連帶屁股肉全部脫落，一二日即死亡，故很少主動攻擊人畜，縱然無意中驚擾到它，亦不必恐懼。非洲及美洲之殺人蜂，據聞亦是蜜蜂之一種，因筆者知之有限不敢論列。

二、土蜂類：這裏所指的土蜂是能在生土之中

自行挖掘孔穴作窠者而言。以其形狀大小顏色鄉人分大黃土蜂：頭大圓腰細暗黑色、頸、肚各有數道金黃橫花紋，頭及肚之上半部較大，屁股小而尖，約一般男人小指粗故名。大黑土蜂，狀如大黃土蜂，全身呈紫黑色，肚之下部有數道隱隱紫黃花紋。比之大黃土蜂略大，約一般男人食指粗大。這兩種蜂作窠入土均不深，約十公分左右，其窠房之大小可從其洞口土堆判斷，其土堆愈寬廣，其窠房亦愈大。很劇毒，若被螫到要害之處，一針即可要人之命，但若不去驚擾它，很少主動攻擊人畜，故鄉間還有人以掘穴而養的。且百分之八九十均能成功。通常一窠可重達百市斤以上。營養豐富，價格亦高，真是利益豐厚。另一種名小黃土蜂，形狀像台灣的草蜂，體形略大，全身呈淡黃色，肚腹間有數條紫色花紋。作窠入土較深，約在二三十公分左右，窠一般均在五六市斤左右。上舉三種土蜂台灣筆者尚未發現，不過有一種形狀顏色與雲南邊區大黃土蜂相似，但體形略小之蜂，作窠在地表面上茅草根部，窠僅七八市斤大，亦不主動攻擊人畜，雖屬馬蜂，不是水蜂亦非土蜂，眞使筆者惑疑了！

三、水蜂類：全部做窠在樹上，以其習性形狀鄉人命名如下：（一）花腳蜂，此蜂頭圓腰細肚上天下

小成錐狀，呈暗紅色，肚之中央有數道金黃色橫行花紋。腳尖端為淡白色，長約一寸，喜作窠在丈餘高森林中樹枝上，日作夜宿，窠土灰色，多鴨蛋形，內部依大小分層，窠愈大層數愈多，大的可達五六、六十斤，不受到驚擾很少主動攻擊人畜。縱使誤擾遭到攻擊，迅速跑離一、二百公尺以後即應不再追擊了。毒性不很大，一般被螫七、八針尚不致要人之命。(二)七里蜂：即台灣所稱真正虎頭蜂，此蜂大小與花腳相等，但顏色較赤腰稍短頭呈三角形嘴大，全身大部份位置均覆有絨毛。喜作窠於高大樹尖梢部，並將其窠邊及通路中之樹葉小枝咬光以開擴視野。距數百公尺內見人畜即羣起而攻。若被其追趕一、二公里均不放過。毒性強烈被螫數針即可要人之命，是最具危險之一種毒蜂。發現以後最好趕速避開。窠很大可達一百市斤以上。(三)夜蜂，此蜂是夜間活動營生的一種，其體形大小與大黃土蜂略同，顏色灰暗無花紋。喜作窠在高丈餘森林中樹枝上，窠的形狀與花腳蜂相同，外表很難分辨清楚。重可達四、五十市斤。因日間看不清外物，不受強烈驚擾不易爬出窠來攻擊人畜。在台灣筆者亦尚未發現有此種夜蜂。

上舉這些蜂都有一個領袖——蜂王。其職務均是

受精產卵延續後代，一般不事生產及輔育工作，備受其牠蜂羣保護擁戴。但除蜜蜂以外，其第一次生產者仍須靠蜂王輔育，連棲身的窠亦不能仰賴外力。因為水蜂、土蜂一年僅有七、八個月活動營生時間。即春末到秋末。到了冬天窠中大部分已無蜂羣了。森林中也僅飛行在老（病）死樹幹上尋覓穴室，準備過冬的少許了。遇而復始，這就是大自然生態平衡景象！

雲南邊區自從中共實施「土法大煉鋼」之後，所有森林砍伐殆盡，不知何時，代之而長起了所謂「毛澤東或解放草」。這種草花小而嗅內不涵蜜，枝小而軟蜂不能做窠，滿山遍野，牲畜不食。許多靠小昆蟲為生，花蜜為食，樹枝為棲身之蜂類，已不復多見了，令人有：「人類換朝代，大自然生態都得改變了。」的感嘆！

路南大石林萬象民間演為阿詩瑪故事
聽吳曉禮女士述之娓娓動人

邁進路南石大千

首推李箐連雲煙

如花如樹如飛鳥

有獸有人有佛仙

民俗寄情復託愛

世間避煩與名纏

吳君為說阿詩瑪

撒尼民歌錦繡篇

鎮雄申慶璧

獨龍族望春風

陳琦俊

——一個在中緬邊境與世隔絕的民族

在中國的少數民族中，獨龍族可說是最特殊的民族，因在他們長達半年的雪封山期間，一直過著既單調又苦悶的日子，所以在他們的聚居環境裏，常常有些無奈但又有趣的事情發生……。

第一次聽到這民族的名稱，腦海不禁浮起中國古代有關「龍」的圖騰傳說，不過根據漢人的史料記載，這民族早在唐代就已生活於現今雲南高黎貢山與緬甸當力卡山之間的獨龍河谷，並且在那時候獨龍婦女就已有黥面的習俗。

每年有半年與世隔絕

由於每年冬季高黎貢山與擔當力卡山，因受大雪的影響，都會將羊腸小徑的山路掩蓋，如此，獨龍族將有半年的時間與外界隔絕，不能往來。也由於糧食不夠吃，每年中共都會發動許多怒、藏、傈僳和馬幫等民工揹負著糧食與生活必須品，運補至

獨龍江流域。

獨龍江發源於西藏察隅縣，從迪布里地方流入高黎貢與擔當力卡兩山之間，上游稱克勞洛河，入貢山境後又與麻必洛河相匯後才稱獨龍河。流程一百七十餘里，江面寬三十至六十公尺，從中緬交界的龍龍王士入緬甸，為恩梅開江的上游。江心多危石險灘，水勢洶湧湍急，聲聲如雷，遠望江水來處，似自由天而降。

獨龍族生息之所，一般都依水岸傍的緩坡台地而建，主要村落為巴坡鄉公所、馬庫、迪政當、龍元等村落。獨龍族語言屬漢藏語系藏緬語族景頗語支，人數約四千三百人左右。

擔當力卡山位於獨龍江的西北部，由於是中緬的分界線，其分水嶺以西是緬甸，東邊是獨龍江河谷，南邊屬木地底哈，然後沿獨龍江西岸的中緬邊界向北到滇藏交界的龍尤臘卡山口，全長約七十二

公里，屬於中國一側的面積約有三百六十平方公里。

由於緯度的差異，其南段溫熱，北段冷涼，但從山頂到谷底，則又呈垂直變化的氣候，分別為寒帶、溫涼、亞熱三種。各類動植物也以其生存環境而垂直分佈。擔當力卡不僅是重要的動植物資源區，從地理位置上看，它還是中國邊防的一座天然屏障。

一般而言，住在山區或鄉村的小孩較城市小孩活潑，在獨龍江流域的獨龍小孩亦不例外。雖然，巴坡完小的教育設施缺乏，但孩童在沒課時仍可在大自然的環境下接受成長。這裏的孩童一年四季幾乎只穿一件衣服，在冬季氣溫雖低，早晨，他們只是手裏提著用細藤吊著的小火爐，一路晃到學校，有些小女孩還揹著自己的弟妹上學。

在和他們相處的期間，他們都樂於拍照，甚至有個小男孩，還把他父親早已不堪使用的中共製珠江照相機拿出來和攝影師對拍，十分有趣。雖與外界隔絕，但獨龍江流域的小孩純樸活潑的個性，由此可見一斑。

老師揹著小孩上課

這裏的老師都有個特點，就是揹小孩上課，別

看他們衣著簡樸，但他們都畢業於民族學院或師專，在少數民族地區能唸大學可是一件大事，所以，無論家長或學生對同族的老師都非常尊重，因為他們是唯一能用獨龍語和孩子們溝通的教師。由於物資來源不易，這些教師的另一半，每天都要在田裏工作，所以照顧子女便落在老師的身上。

有趣的是，有時候自己的幼兒突然在上課哭鬧起來，老師還得暫停上課餵奶，不過遇到這種情況，講桌下的學生往往也鬧成一團，好不熱鬧。但大體而言這些老師教學仍十分認真，他們希望能多教出好學生、延續自己種族的生存力。

獨龍江流域的婦女黥面，有兩種說法，一是為防止早期藏族頭人對獨龍女子的壓迫，另一種是為美化自己，這兩種說法在獨龍江各佔一半，但目前黥面的婦女已經不多，與外界相當接觸後，現在獨龍族年輕婦女都覺得黥面不美了。

另外有少數的外地攝影師到獨龍地區拍攝這些黥面婦女，但從未實現諾言將照片寄給她們，以致獨龍族人對外界拍照的攝影者，產生不信任感。幸好，攝影師帶著拍立得相機，每拍一位就給一張，有許多人拿到的照片是她們生平擁有的第一張照片，這使得一位黥面婦女舉起大姆指對我說，臺灣帕

（從臺灣來的人）是不騙人的。

「卡雀娃」（過新年）中的剽牛祭天是獨龍族非常重要的儀式，這是對天神的祭祀，藉著殺牛的方式，除了可表現獨龍族男性勇敢的一面外，另一方面，是祈求天神保佑全族五穀豐收，人畜平安。這個儀式也象徵家族大團圓的意味，所以全村或全族都會參加。

儀式大致分成四個步驟，先是由主祭者將牛牽到祭場中央的木椿，然後再唸祈禱文，隨後婦女和觀眾在牛周邊歌唱歌跳舞，等拿著長矛的剽牛士進場後，往往觀眾與牛的情緒都達到高潮，在一陣刺殺牛倒地後，將牛肢解分給羣衆，每人一份，儀式到此就算正式結束。不過據一位老人表示，以往也有剽牛不成功的例子，有時是剽牛士的老舊長矛刺不進牛的身體，反而將矛刺成兩節，有時是牛掙脫了木椿，橫衝直撞，遇到這種情況，唯一的方式，就是用斧頭敲擊牛頭，將其「砸」斃。

獨龍老婦領過危險藤橋

獨龍族地區交通之閉塞與艱險是古今歷史上所罕見的。因它所處在的區域是兩座陡峭的高山夾著一條如注的獨龍江，兩山之處是懸崖峭壁，要過江

就只有藤篾橋，這種橋是以四根藤繩橫跨江面，兩根平行在上，兩根在下，鋪上四根細竹。

人在上面行走，由於視差的關係，走在橋中央時，搖晃很大常使人感到頭暈目眩，以往就有不少外來人，心生恐懼而掉落江內。所以剛開始，面對這種很不「安全」的藤橋，我們實在很沒信心，最後，卻碰上一位獨龍老婦，以過來人的心態，「領著」我們這些二、三十歲年青力壯的小伙子渡河。

到目前為止，獨龍族的農業生產力仍十分落後，勞動工具也很簡陋，鋤耕農業粗放，刀耕火種、輪歇耕作仍是主要的方式，一般一年的糧食不夠全年所需缺糧達三、四個月以上，必須靠採集和漁獵補充。長竹樓，是獨龍族特有的大家族居住空間，雖然很大，但除了小穀倉與隔間的小火塘之外，可說是四壁蕭然。

他們一日一般只吃兩餐，早飯比較簡單，只烤玉米吃，晚餐比較豐盛，可吃小米稀飯和烤粑粑，或者以洋芋混著野菜煮食。晚上各小家庭分別睡在分隔的小火塘邊，生活可說是相當純樸簡單。

看電視、電影對獨龍族可說是重要大事，因為只有在開山時期天氣良好的情形下，縣城才會派人放電影，到了封山時期外面進不來，他們就看不到

電影了。所以，電視、電影是他們瞭解外界訊息的管道之一，不過有些文化工作隊仍放一些他們看過的舊片，不過這些純樸的獨龍族並不在乎，因為這是他們藉著看電影、電視，能夠有聚會在一起的機會。

遺憾的是，由於沒有電力設施，必須要用發電機發電，在放映時起碼中斷十次，他們就得耐著性子，在寒冷的露天廣場披上獨龍毯，等待再次放映的畫面。

坐井觀天，恐懼莫名

可能是長久以來與外界隔絕，令他們心中產生莫名的恐懼，在鄉公所的牆壁上，有一首詩是如此寫著：

東邊是高黎貢山

西邊是擔當力卡山

兩山之間的獨龍江峽谷人們

一到封山就只能坐井觀天

好似被上蒼判刑

只見糧食漸漸減少

生活單調又困苦啊！

日日期盼來年開春

巴坡完小的林老師也對我們表示：他們的訊息永遠比外界慢半年，因為，開春所運來的報紙都是上半年所發生的事件，而在封山期間他們對外界一無所知，所以在這裏真的就如坐井觀天的小青蛙。

（轉載自中央日報星期天版）

李家昆玉文瀾天健文化爲余洗塵招宴九龍飯店

君家富厚崗居際

我正金陵浪跡初

交締時逾半世紀

情長銜接兩代渠

五華山下重攜手

菜海子旁拾遺娛

盛宴九龍爲洗塵

謝將濃誼化山蔬

王樵華夫兄贈方竹杖

習尚外圓與內方

智行亦準茲衡量

虛心綠竹象君子

厚惠杖方美玉藏

處世應當同表理

循規蹈矩始正常

人間倘有縮年術

願執君子杖故鄉

一聯道盡憂時意

半世胸中藏悶雷

上支紅日東方出

下對黃河天上來

偶憶前塵滾滾淚

山珍落窠悠悠回

鎮雄申慶璧

棚子客與教化調

楊國粹

雲南西部山區有一種遊牧民族（漢族），按照他們傳統習俗，每隔三年就要大家趕着牛馬豬羊家畜牲口，結隊外出牧遊一次，每到一地搭棚紮營，並做牛馬挑換買賣生意，同時選派婦女三五成群四出各地村落街頭或顯要人家表演歌唱，不索報酬，由聽者公心賞賜、錢物（五谷）均收。歌曲演唱有單音獨唱，複音合唱及幾重唱，唱腔特殊有多種變化，悠雅好聽，其曲調內容多為勸善、讚美、祝賀、娛樂，有教化作用故稱為教化調，也有人稱呼他們為棚子客。下面介紹滇西棚子客教化調「十八摸」：

一摸摸到頭頂心，圓頭大耳像觀音，蓮花台上打盤坐，千人百眾拜神仙。
二摸摸到後腦壳，出家修賢唸彌陀，觀音菩薩來照看，全家安康又和樂。
三摸摸到鼻樑骨，鼻子越大越有福，眉清目秀貴人相，享盡人間大福祿。
四摸摸到肩膀頭，四平八穩住高樓，三個皮匠

諸葛亮，三個先生一條牛。

五摸摸到胳膊窩，汗毛長成草苛蘿，草棵林中蓮枝草，迷住多少有錢哥。

六摸摸到手彎彎，提起筆來寫文章，金榜題名中狀元，金鸞寶殿做大官。

七摸摸到手掌心，十個指頭個個尖，綉花綉朵數第一，人才賽過小鳳仙。

八摸摸到小心肝，一個坭子兩座山，坭子脚下出人種，兩座山頭淌白漿。

九摸摸到肚臍窩，那天嫁得有錢哥，肚臍窩窩肚臍窩，搬莊紋銀兩土鍋。

十摸摸到大肚皮，早早晚晚多愛惜，龍胎生下千金子，榮華富貴樣樣齊。

十一摸到老燕窠，山又狹來水又多，紅頭燕子來渡食，兩領蓑衣倒披著。

十二摸到白大腿，貪花路上不檢嘴，招進姑爺來上門，一床被窩兩個鬼。

十三摸到屁股東，天生貴賤在命中，富人起身

天不亮，窮人睡到太陽紅。

十四摸到刻膝頭，家財散盡爲風流，吃喝嫖賭樣樣會，老來貧窮不自由。

十五摸到彎懶筋，人情似紙片片輕，貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。

十六摸到螺絲拐，走遍大山走過海，出門不怕風險大，又要地方又要財。

十七摸到腳後跟，說玩說笑莫認真，惡言傷人如刀割，出手不打笑面人。

十八摸到腳地板，說好說歹隨你講，富貴貧賤命生成，人存良心天地寬。

十八摸因曲調很長，多不能一次全部唱完，故把它分爲三個段落，通常是一摸到六摸爲第一段，七摸到十二摸爲第二段，十三摸至十八摸爲第三段，一般都多半唱第一段及第三段，第二段因摸的部位比較有刺激多敏感，歌者避諱不願多唱，如果有人要點唱第二段，歌者會要求特別犒賞，據說在大陸的馱馬土司地，有一位先爺（土司官）要求十八摸一次唱完，一共化了兩個多鐘頭，這位大先爺的賞金是一百塊大洋（雲南龍銀）。

十八摸這首歌曲，由本人提供滇西打歌促進會，邀請魯桂香女士主唱（單音獨唱）且已錄製音帶

，如讀者有特殊興趣，可向桃園平鎮鄉忠貞新村六十一號打歌會洽詢。

教化調之二「十二生肖」：

正月好唱宋忠文，多多拜善屬虎人，猛虎心毒不吃兒，官清自然有賢臣。

二月好唱宋忠文，多多拜善屬兔人，小兔不吃窩邊草，繞彎不打腳下雞。

三月好唱宋忠文，多多拜善屬龍人，老龍翻身洒下雨，五穀豐盛好收成。

四月好唱宋忠文，多多拜善屬蛇人，大蛇彎彎欄路睡，張口要咬狠心人。

五月好唱宋忠文，多多拜善屬馬人，好馬不吃回頭草，烈女不嫁二夫人。

六月好唱宋忠文，多多拜善屬羊人，山羊吃奶雙膝跪，小豬吃奶四脚蹬。

七月好唱宋忠文，多多拜善屬猴人，猴子上樹打盤坐，臉上生毛不認人。

八月好唱宋忠文，多多拜善屬雞人，有娘小鷄攏娘睡，無娘小雞蹲牆根。

九月好唱宋忠文，多多拜善屬狗人，一天喂你三回飯，房前屋後防小人。

十月好唱宋忠文，多多拜善屬猪人，回子不吃

肥豬腳，漢人不討回子婆。

冬月好唱宋忠文，多多拜善屬鼠人，龍生龍來鳳生鳳，老鼠生兒會打洞。

臘月好唱宋忠文，多多拜善屬牛人，牛吃乾草擠白奶，養活多少苦命人。

教化調之二「採茶歌」

正月採茶正月正，收拾籃筐忙起身，男人採茶爲賺錢，小妹採茶會情人。

二月採茶二月八，來到茶山茶不發，茶不發葉地不肥，姊妹無心難成家。

三月採茶三月三，滿山遍野花姑娘，那個郎哥情意好，選個嬌嬌配成雙。

四月採茶四月四，郎說好來妹說是，溜下聘金定下情，吉日良辰辦喜事。

五月採茶五月五，採茶姑娘好辛苦，嫁得有錢狀元郎，丟掉茶蘿當公主。

民國七十九年九月於桃園龍岡

載歌載舞的雲南花燈

胡 珠

花燈是流傳在雲南省的一種載歌載舞的民間小戲，是雲南人民喜聞樂見的一種民間藝術形式，不僅漢族人民喜愛，一些兄弟民族也很喜歡，過去每年到正月間，正是村村寨寨大唱花燈的時候，廣大人民——特別是農民，便扶老携幼地圍場觀燈，欣賞自己所喜愛的藝術。

解放後，花燈搬上了舞台，一批有文化的新文藝工作者參加了這一工作，使花燈藝術得到了發展。從表演上廣泛吸收了許多同類的各地方劇種中的一些身段或程式，豐富了花燈的表現手段。聲樂上吸收借鑒了科學的發聲方法和其它劇曲的演唱方法，既保持了嗓音的青春，又提高了聲質，又保持了風格特色，提高了花燈的演唱技巧。

音樂是戲劇的靈魂，它是代表劇種藝術特色的重要方面，花燈音樂非常豐富，旋律優美，歌唱性強，各個地區的花燈曲調都有濃厚的風格特點，花燈曲調大多屬於曲牌體，但由於花燈劇種形成的時間較晚，也有的未形成，還有一部民歌小調，甚至

有的比較粗糙和分散，但從另一個角度看，年輕的花燈劇種，在劇改方面，比其它劇種更容易接受借鑒、吸收、發展。花燈曲調抒情優美有餘，高亢不足，因此，我們這一代新文藝工作者，根據劇情的需要和花燈曲調的風格特點，把花燈音樂發展成為，既有花燈風格，又能表現劇情內容，較完整的花燈曲調，因此在花燈樂隊的建制和伴奏，演奏技巧方面也是本著「古為今用，洋為中用」的精神，吸收借鑒，發展成為一個有花燈特點的樂隊來豐富表現花燈。

在花燈舞蹈方面，也借鑒了許多民族民間舞蹈，豐富發展了它，總之從各方面，在繼承傳統的基礎上都有了革新創造，使年輕的花燈劇種得到了發展，更加受到廣大群眾的歡迎，多年來，許多保留劇目，在省內外演，給觀眾留下了深刻印象，並得到了贊揚，如，花燈歌舞「大茶山」是一個傳統花燈歌舞，它以粗獷的花燈舞蹈，描繪出茶民青年男女的勞動與愛情生活，同時通過簡單的戲劇情節，刻畫了小鳳小李這對情侶，在眾人一再逗趣下羞澀喜悅的心情和傻大姐天真、爽朗的性格。

「十大姐」這是一個傳統花燈歌舞，通過優美的音樂和舞蹈，點畫出雲南山區女青年們的高尚情

操和純清的心靈。

花燈傳統戲「鬧渡」是根據傳統花燈戲「臨江渡」改編的，描寫一個花花公子在渡船游樂中，調戲兩個美貌女子，被艄婆奚落的生活片斷，詼諧幽默，令人捧腹。還有活潑輕快，別見風格的花燈歌舞「遊春」，記通過祖父和六個孫女到郊外的遊賞春景，介紹了美麗富饒的雲南風光：

「春城景色好迷人，姐姐妹妹去遊春，不擦胭脂不打粉，人比山水勝幾分」。

花燈的藝術形式非常多樣，可以把它分為歌舞形式和以人物情節為主的戲劇形式兩種，以上介紹的劇目中，也就是這兩種形式，花燈風格活潑清新，通俗易懂，泥土氣息，生活氣息濃厚，深受群眾喜愛，但花燈畢竟很年輕，還必須加倍努力，日益豐富，日益發展。

謝關山月孫太初康明中諸先生贈畫
兼謝常紹群木從規兩兄代求

黑髮浪跡霜鬢還

慣萍無意園鄉園

儂李員桃舌好品

瓜棚金馬夢銷魂

隔洋難向龍門望

故雨偏憐落墨痕

深謝費神運國手

精圖所想亦殊恩

鎮雄申慶璧

我與演戲

王宇槐

民國七十四年，旅居美國的表妹轉來一封，是現住「思茅」森弟所寄。礙于當時法令，僅互報平安。

民國七十六年，好友王文杰兄，也是我的乾親家，托印尼一位僑領林先生，在台灣尋到我，並帶一封信和兩張全家福合照，信中提到他們已申請來港旅遊，時間是十一月中旬，希望我也去香港和他們晤面。

民國七十六年七月，政府開放香港直航，我即申請護照、簽證，由台北一家旅行社代辦，香港的保證人，是林先生公司擔保，一切手續辦好後，適值政府開放探親，我又加簽了香港三個月的簽證，十一月廿三日，搭乘國泰班機，由中正機場直飛香港。

十一月廿日，荔嫂——文杰兄之夫人，已從南京抵港，隨來的是小女兒馥荔及婿王羣。我的乾女兒若荔（浙江省話劇團的名演員，馥荔則是大陸上著名的三棲明星，平劇、電視、電影，曾因主演「咱

們的牛千歲」，得過「百花獎」，現在正在拍電視劇，「宋氏三姐妹」，她飾演大姐，七十七年開拍，可能已殺青。）因為要巡迴演出，故未同來。

廿三日下午三時抵港，荔嫂和一位「港僑」鄭先生已候於出口處。

分別了四十個年頭，今天在「異地」重逢，她哽咽的叫了一聲：弟妹！彼此都泣不成聲，這是四十多年來第一個接觸到親如家人的好友，喜悅中帶著些傷感！

鄭先生問我要住在什麼樣的旅館？我說住在靠近荔嫂們住的「美麗華」旅館附近就行，（「美麗華」有觀光飯店和「團體」旅行社）鄭先生就送我到「華僑旅社」，在「彌敦道」，交通方便，一間套房，才收二百二十元港幣。

廿四日上午，我到「美麗華」去看荔嫂他們，馥荔夫婦亦稱呼我為乾媽，我和她雖然是初次見面，但她自小就知道有個乾爸和乾媽在台灣，她父親文杰，因為和我們有乾親之誼，文革時受到迫害，

馥荔在那時候是「南京京劇院」出色的「小藝術員」，也遭到池魚之殃，本來是有「貴賓」往來南京時，她都選為「獻花」的小使者，一下子就被列入「成份不好」的份子，那段時期，真是有理也講不清。文革後，文杰兄的冤枉得到平反，可是那麼多年的牢獄之災，心理上多少有些難平。

在香港住了一禮拜，每天都和荔嫂逛街，也買了些衣物和電器用品，雖然森弟來信提過，他有電視、洗衣機等電器化用品，叫我不要帶任何物品去，但我仍買了小物品意思、意思，也帶了些實用的衣物給他的子女。

因為馥荔的關係，林先生替我和荔嫂設筵接風，一連三晚，都是林君作東道主，真是不好意思，我和王家能連絡上，也是林君的大力尋訪，才得重聚，謹在此祝福林君萬事如意！

十一月卅日，和荔嫂們同乘火車往廣州，我是由香港一位好友鄭太太陪伴，鄭太太是「港胞」，家人住在廣州，她持有「港胞證」，來去自如，有她伴行，對我來說，方便得多。在香港時就訂好廣州的「華僑飯店」，也訂好飛昆明的機票，但進入一個陌生的環境，有朋友引導，總是要順利些。

第二天（十二月一日），荔嫂們乘火車去南京

，我下午五時乘「中國民航」直飛昆明。

爲了不讓森弟知道我的行期，到廣州後，由鄭太太帶我去電信局拍了一份電報通知他。（十一月卅日）我的想法是，如果早讓他知道我的行期，等待的心情，必然焦急不安，誰知道電報在一日下午才收到，森弟來不及接我，幸好他在省政府有朋友，轉請他們到機場來接，要不然的話，可真是應了那句成語：「弄巧成拙」。

從廣州飛昆明，要一點五十分鐘，下午五時起飛，將近七時到。昆明的機場仍在「巫家壩」，以前是軍用機場，現在是民用，經過檢查出關，已快九時，出口處沒有森弟影子，正在張望，有兩位年輕的「少年郎」，趨前問我是不是王女士，我答是，他們就把森弟不能趕來昆明之事告訴我，同時也表明他們的省屬單位——台胞辦事處的「同志」，受「王同志」之托來接我。兩位「同志」，一位姓林，一位姓馬，他們替我去領出行李，乘他們駛來的小包車進入市區，我告訴他們已在廣州「中旅」代訂「翠湖賓館」的房間，他們送我到「翠湖賓館」，櫃檯服務人員都找不到我的名字，只好請他們爲我安排住處，他們送我在「春城飯店」，安頓好，已是午夜。林同志辭出時，告訴我，五日飛「思茅

「的機票已訂好，到時來送我去機場，真是不好意思，人家第二天還要上班，把他們拖累整個晚上，除了道謝外，我還能說甚麼?!

「春城飯店」位於市中區，是新開的路，在「近日樓」西邊，東邊是「南屏街」，是由「城埂脚」一直開到「小西門」，馬路兩旁種有類似「楊草菓」的樹，雖是冬天，仍有綠意。

第二天清晨，我去散步，看看以前的「昆明市」，先往「南屏街」走過去，轉到「曉東街」，「南屏戲院」已破舊，「曉東街」不似當年「拍賣行」林立的那份「風光」，回到「春城飯店」，詢問服務生何處有小吃攤，她說後面就是「順城街」，有「燒餌缺」、「甜漿」、「油炸條」、「滷肉米線」、「過橋米線」賣。結果我找到一家賣「稀豆粉」的小店，花了三毛人民幣吃了四十四年久違了的家鄉小吃。

昆明市改變了許多，金馬碧鷄的牌坊被拆掉，再也無法恢復「金碧交輝」的奇境。（據老一輩的人說，每年中秋夜（另一說是一甲子），在日落月升的時候，位於東、西的兩座牌坊，「倒影」時相對。設計牌坊的人，有相當「精確」的計算，對「天體」的「運行（循）」有著高深「科技」的認知，

牌坊的高度、距離，不能增減，才有相對的倒影，現在被拆掉的牌坊，政府想把它恢復原來的樣子，恐怕不能夠成功。（我已第三次回鄉，還是沒見「金馬碧鷄坊」復原。）

除了以上的三座「坊」被拆除外，「狀元樓」、「古幢公園」、「近日樓」、「護國門」、東、南、西、北的城門，無跡可尋。三日早上我包了一部計程車（一百元人民幣八小時）去「黑龍潭」、「金殿」、「大觀樓」三個地方去轉一趟。先到黑龍潭，正在整修，潭水仍是舊時樣，一片深黑，沒有多大改變，「薛爾望」全家殉難的「碑」和「墓」，似乎被移了地方。「金殿」有一條公路直達「三天門」、「銅旌」、「刁斗」、「唐梅」、「宋柏」、「大鐘」都沒有破壞，「金殿」沒遭到「拆」，要感謝當時的一位高級幹部（據說是周恩來），說「保存」。四十多年前，「金殿」有專人管理，雖是「銅鑄」有專人管理，雖是「銅鑄」而稱「金殿」，倒也是「金」光閃閃，現在是一片烏黑，周圍看了一遍，只有一個「壽」字，被擦得有些光亮，要不然還以為是「黑殿」呢。

「大觀樓」已被整修過，（今年（七十九年）四月第三次返鄉，應好友劉嘉福先生之約，重遊該

地，仍再擴修。」「景緻」比以前更優美，「孫髯翁」的長聯仍在，「唐繼堯督軍」的躍馬銅像不見了，真可惜。「滇池」也成了「迷你池」，以前從「篆塘」坐船到「大觀樓」經「草海」去「養魚池」游泳，延「水」而行，可以吃到現「抓」現煮的「金線魚」，還可以「抓」水中可食的「海草」，現在被「與海爭地」填了一大半，而且水也被污染得混濁不清，正所謂「得不償失」。

五日中午，天氣晴朗，飛航約四十分鐘抵「思茅」，森弟已候于出口處，除了蒼老外，模樣沒多大變化，機場離他住的電力公司宿舍，車行僅十餘分鐘，進入「宿舍地區」是一排五樓接連著的公寓式建築，庭院有三座小型花園，一座籃球場，森弟住在二樓，有三房兩小廳，衛生設備附帶一個淋浴的「蓮蓬頭」，還有一座小涼台，月租三元人民幣（彼岸的公家宿舍，是象徵性的收一點租金）。因是電力公司幹部宿舍，用電方便，森弟家廚房，全是「電器化」，很乾淨，其他住戶亦同，不像昆明「燒煤球」，早上很多地方「烏烟瘴鼻」。

森弟的妻子熊柱昆是「磨黑」人，兒子王勇，媳婦林淑和，孫子王凌，六歲，因大陸只准生一胎，王凌成了「寶」，全家五口，「唯他獨尊」，女

兒王艷，是「西雙版納」「婦幼站」的一名醫生，女婿楊忠祥是「西雙版納」「廣播站」小主管，有一對兩歲雙胞胎，生活方面還算不錯，因為都有工作的關係。

飯後，和森弟談別後家中情況，第一件事就是「掃墓」之事。昆明市郊「黃土坡」，我家有座「靠山面水」的墳地，葬埋著祖母及父母（我父和我母是民國卅年同年去世），希望能一起去昆明掃墓祭奠，略盡孝思！這個提議觸發了森弟傷感的往事……，他含著淚水對我說：六姐，請原諒我！黃土坡的「墓」，已被剷平蓋了房子，祖母、父親、川媽（我的生母，父親的第二位妻子）、我母親、姐姐，在解放後去世，都葬在一起。文革時期，知識份子下放「思茅」（森弟當時是祿豐縣財政科長代理縣長，是民主黨員），昆明市曾佈告遷墓，我沒有看到佈告，也沒有人通知我，以至家人屍骨無存。文革後，他曾去昆明市詢問，「黃土坡」「墓園」內的「屍骨」如何處理掉？得到的答覆是——不知道。接著把家中現在情況告訴我。

「騰衝」白葉巷的大宅，在抗戰末期被炸毀。緬甸經商的三叔父及五叔家人也沒有半點消息，在車里縣任公安局長的六叔家人，現住在「西雙版納

「，已入籍「泰族」。六叔有兩位妻子，一位「漢族」，一位「泰族」，「泰族」小妻是「土司」之女，解放後，全家皆入「泰」籍。六叔和「漢族」六嬸已去世，「泰族」六嬸及子女仍居住「西雙版納」。昆明的部份親屬，堂叔王曉峰，解放後被關在大牢瘦死獄中，其「湖南」籍妻子被逼成瘋，不知所終。（六叔屬中央黃埔系統，曾任六十軍兵站總監，勝利後任「河口」督辦。）但也有幸運的，並非個個如此。

十二月七日，姪女和姪婿從「西雙版納」駕車來思茅接我和森弟夫婦去探視那邊的親人——六叔的「泰族」妻子和子女們。

「西雙版納」自治州位於南部邊疆，與「緬甸」、「老撾」接壤，從「思茅」乘汽車來此，約一百六十餘公里，上午九時由「思茅」出發，沿途盡是彎彎曲曲的山路，柏油路面平坦無凸凹，往來車輛不多，由於拐彎太多，大家都有一點暈車，走走停停的情況下，一百多公里耗去了四個多小時。下午快兩點鐘才到達「景洪」。

「版納」管轄「景洪」、「勐海」（以前稱佛海，六十年前，家父曾任職於此縣）、「勐臘」三縣，人口約七十餘萬，住著「傣」、「哈尼」、「

布朗」、「拉祜」、「基諾」、瑤等十幾個少數民族，「瀾滄江」兩岸肥沃的土地，物產豐盈，兩萬平方公里的原始森林，有五千多種熱帶植物及稀有的珍禽異獸，在崇山峻嶺中生長、繁殖，是天然的植物、動物的王國。

我家世居「騰衝」，寄居昆明，現在的「家」是在「思茅」和「西雙版納」，少數親人仍居住昆明，而「版納」的弟妹們已入籍「泰」族，六叔家的「泰」妻是唯一的長輩，年紀約七十六歲，最長的堂妹，也比我少廿四、五歲，她從小長在「車里」，接受「泰」族文化，懂泰文、泰語，名叫「守芬」，其他的健弟、偉弟、傑弟、守莊妹、「玉搭」妹（泰族名）「扎拉」妹、「愛團」弟，以上三人都是泰族名字（可能是解放後取的），都已結婚，也有職業，生活都不錯。他們知道我回鄉探視家人，眾弟妹在「泰族餐廳」設筵為我「洗塵」，雖然我和他們從未見過，但他們自小就知道有個「漂泊異鄉」的親堂姐，這就是「血緣」相連吧！

「相見時難別也難」，在「版納」住了兩天，因森弟的工作，不能久待，臨行之時，和他們惜別，泰六嬸趕來送行，一家人在「大油棕樹」下，哭作一團，唉！別亦難啊！別亦難！

回到「思茅」住了兩天，因為在台女兒嫵娜懷孕，身體不適，向森弟告辭，當然又是「淚洒機場」，我臨上機前告訴森弟別難過，只要我健康，每年我都要來看你，多保重！

十二月十四日返台，爲了履行諾言，七十七年我去南京看文杰兄家人，在杭州過舊曆年，七十八年三月回「思茅」看森弟。今年（七十九年）四月我第三次回鄉，因森弟要往「黃山」開會，我滯留在昆明，以前我回雲南，僅是在昆明住一兩天等飛機去「思茅」，許多老朋友都無緣相見，這次住了廿七天，四十多年未見的老友，知道我還「活」著，相繼來看我，談談我被誤傳的「死」訊，從何而來。

三十七年冬，我離開「徐州」到台灣定居，先夫因職務關係，仍留在該地，家中及朋友的信件往來，都由他處理，我的好友趙鑫（也和先夫認識）由昆明寄來一封信，但原信被退回，信封上寫了：「收信人已故」。當時家人祇有先夫及其妹在徐州，我猜想是他倆其中之一「惡作劇」，接著就是徐州撤退，兩岸音訊斷絕，趙君「信」以爲真，以至四十多年後，我才被「起死回生」。

七十九年四月下旬，第三次回「滇」，這次提

前回去，是應在昆明的義兄和童年玩伴之邀約（每年返鄉都在十一月左右），四十多年來，我的「惡耗」曾使他們傷感了好多年，他們在解放後，文革前，都到東關外五里的地方（我離開昆明時乘車的地方）遙祭我的「孤魂」，直到七十六年才知道我仍在人間，那年，我從「思茅」回到昆明等候飛機，住在「翠湖賓館」時，森弟在「思茅」的那段時間，告訴我李希綱三哥現在昆明雲南省政府的「政協」，（李希綱三哥係騰衝人，其先君李根源公，爲黨國元老，曾任「雲貴監察史」。）我請「省台辦」人員代爲轉達請安，並告知次日（十二日）就要回台灣，十三日晨，李三哥到「翠湖賓館」來看我，他家就住在附近。上午已把行李整理好，隨他去拜訪三嫂。因下午一時半的飛機，就匆匆而別，我臨前拜託他幫我打聽幾位老友，所以，我「活」於人世的消息才被確定，因而在今年滯留昆明時，半世紀前的「舊事」重被提起。

七十九年五月廿日，昆明市省辦的「春辦文化報」，以大標題刊載了一則報導，藝壇名角王守槐「復活」了。是位署名「石阡」所寫，內容敘說我在三十年代爲「滇戲」曾付出一些棉力，當年從事戲劇者，勿論出身如何，皆不入「流」，世人稱此

「行」爲「戲子」，在舊社會中毫無地位，現在時代變遷，「戲子」已提升爲藝術工作者，不再被歧視。

我被稱爲「名角」，實在是愧不敢當，第一，我不是科班出身。第二，我沒有「師承」，「唱戲」是我的愛好，自小就喜歡戲，在小學時，學校在「土主廟」（第五校）現在的武成路，「雅敘園」就在路邊，放學後總要去那裏聽「清唱」，有時候隨家人去「群舞台」看彩排演出，看著舞台上的那些「旦角」花花綠綠的打扮，十分嚮往。家母和演戲名角「羅香圃」先生是牌友，常常帶我去他家玩，他家有許多「徒弟」，張吟春、吟秋、吟梅等，在院子裏調嗓，我就在一旁聆聽，這種多年「耳聞目濡」，我「無師自通」，也會跟著哼唧唧的唱幾段。八歲時，父親到外縣任職，在邊區又娶了一位「泰族」小姨（我父有三位妻子，原配是騰衝家鄉人，我母是側室，四川成都人，以前有一份刊物，登載我母親是坤伶「王者香」，是誤傳。），我母親氣憤之餘，搬離「三蠶巷」老家自立門戶，按月仍由父親提供生活費，母親有著極豐的積蓄，對父親供給的兩三百元（在廿年代，這份錢是相當大的數目。）那時我已由廿四校高小畢業，進入初

中。這段時間我是「兩個家」，兩頭住，也常常去看京戲（黃玉麟的班子），也常去聽演戲，「雅敘園」的張老闖和我母親是朋友，知道我「家中有故」，又看我對「戲」有些天份，勸我母親送我上羅老闖（香圃）處去學演戲，我母親說不可以，雖然我父親有「出軌」行爲，讓我去「唱戲」，在舊社會裏仍是引起非議，既然我如此喜愛，請張老闖介紹一資深的老藝人來家裏教我，拜師學唱，絕對行不通，於是老伶工「李蘭芬」，每晚到我母親的「家」來教唱和做，每月付給佰元薪酬，李老師也會拉胡琴，幫我調嗓子，經過兩年的「調教」，我雖不曾「坐科」，也練習腰、腿、「踩躑」、「臥魚」的工夫，我沒有「拜師學藝」，却請了教習授藝，就在這段時間，「京演週覽團」由「陳公博」率團來滇訪問，高竹秋先生編了一齣時裝戲——探親家，要物色一個飾演小媳婦的角色，在省府大禮堂演出來「迎賓」。（高竹秋先生係高蔭槐將軍之三弟，在「演戲」票界，頗有名氣，人們尊稱「高三爺」，能唱、能寫，家中有一「百斗室」，收集了抽「鴉片烟」的「斗子」，頗具特色。）聽說我會演戲，年紀很輕，還沒有在公共場合唱過，不妨找她來試試看，高先生和我母親在喜慶宴會，曾有數

面之緣，便來我母家商「借」我出任此角，並告訴我母是在省政府演出，歡迎遠來的貴賓，非普通的場所。觀眾是省府主政者及各級首長，放心好了。

省府的晚會演出十分成功，三爺和我回到後台。一下子，後台擠滿了人群，向三爺問我是不是戲班的「小坤角」，三爺據實告訴他們，我是「小票友」，第一次粉墨登場，是某縣父母官的「千金」，這一介紹，我的「身價」頗引人好奇，來訪的團員記者，也來湊熱鬧，拍照、合影、訪問。幸好從小隨父母應酬，見過些大場面，雖然有點「怯場」，還能「有問必答」，給了在場的「首長」們美好的印象，也注定了我的「戲」命。

那一場省府的晚會後，母親的一些好友及「羅老闆」經營的「群舞台」，要我去演唱三天，也讓他們觀賞、觀賞。反正父親遠在邊區，管也管不著，又不是「下海」搭班，玩票一會也無礙，唱吧！南門城牆（近日樓）貼出了大幅「海報」，寫著：「守槐女士」客串：玉堂春、坐宮、斷橋會三天夜場的戲碼。演出的第一天，「群舞台」看戲的觀眾，人滿得連站的地方都沒有，經理叫人關大門，後來的人把大門擠破。造成這種現象是有原因的，人們好奇，在二十年代的社會，「官」家女拋頭

露面去「唱戲」，又經「週覽團」在「南京」的報紙宣揚，所以人們抱著一種好奇心來看，並非是「戲」而是看「人」。（用「守槐」而不冠姓是給家人留點「餘地」，其實是「此地無銀三百兩」，許多人還是知道我姓王。）

說真的，我的「戲」並不好，如此轟動，完全是靠鄉親們的抬愛而造成，在「伶」「票」兩界，得到肯定，視我為「演戲」中的奇葩。許多晚會，我都被邀參加，「茶園」清唱也爭相來請我去客串。抗戰初期，滇軍第六十軍出征，省政府點我的名去演唱歡送，募捐戲「京戲」、「演戲」聯合演出我的「戲」是少不了，祇要我「唱」，必然滿座，京戲演出衰退，我也被邀去參加一齣，那段時間的我——「疲於奔命」，最令人不解的是：「內行」視我是「羊毛」，「外行」視我為專業，到現在「春城文化報」的一篇報導，也以「名角」稱之。勿論我是「伶」也好，「票」也好，在五十幾年的「演戲」衰退時，我的出現，使它重新振興起來。

西元一九四二年，楊據之先生在武成路「何半城」的宅內成立戲劇改進社，當時省主席龍先生為名譽社長，各廳首長為理、監事，楊則為社長，我被邀參與，除了不定期的演出「擔綱」外，我也出

我與女作家陸晶清

王映霞

山谷中長青不老松

上海西南隅是高級住宅區，樓宇林立，環境優美。在普希金紀念碑附近一條幽靜的街道旁，屹立著一幢小巧玲瓏的洋房，門前繁花似錦，樹木蔥蘢。室內窗明几淨，纖塵不染，陳設著好幾盆怪石磋峨的盆景和流光溢影的花卉，清香四溢，終年不斷，可見這屋的主人是非常愛好花木的。桌上還安放著一隻隻姿態各異的瓷質小鹿，有坐的、有立的，也有斜臥的。不知道內情的來訪客人可能會認為屋主是一位雕塑收藏家呢！

在靠窗的一隻大寫字台上堆放著雜亂無章的書籍、報刊和文房四寶。桌前坐著一位頭髮斑白的老婦人，她耳朵聾了，眼睛花了，却佝僂著腰，一手拿放大鏡，一手拿原子筆，在孜孜不倦地『爬格子』，寫得很慢，一個字、一個字地寫，看來她寫字很吃力。她是誰？是二十年代就馳名文壇的女作家、魯迅的得意門生陸晶清教授。

二十年代的女作家本來就寥若晨星，祇有陳衡哲、凌叔華、許廣平、黃廬隱、石評梅等人。日曆翻到九十年代初，除了凌叔華在台灣以外，大陸上健在的祇有冰心和陸晶清兩人。冰心因健康關係，早已擱筆，而陸晶清却依然在文藝園地裏耕耘，她從事寫作生涯，屈指已達六十多個春秋。最近，上海《聯合時報》和《上海老年報》分別刊載了對她的採訪記，都稱她為『並非曇花一現的人物』或『山谷裏的長青不老松』，這不是溢美之辭。

素箋散文婉轉動人

我與陸晶清相交已有幾十年，完全有資格稱為老朋友了。我之認識她是由於郁達夫的關係。一九二八年二月二十一日，我與達夫結婚後，因房子無着，就在北火車站附近的普通旅館過了一個月的生活，正如達夫所說的『日日痴坐在洞房』。說來很寒儉，這就是我們的蜜月了。居住旅館總不是長久之計，於是租賃赫德路（今名常德路）嘉禾里前弄

，作爲暫時棲身之所。郁達夫對這個住所所有過一段描寫：『小屋的租金每月八元。室內設備簡陋到了萬分，電燈電扇等文明的器具是沒有的。』

但是『室雅何須大，花香不在多』，屋子雖小，來客却很多，主要是青年作家，如姚蓬子、丁玲、沈從文、施蛰存、徐志摩、王禮錫等人都是蝸居的常客，可說是『談笑有鴻儒，往來無白丁』。王禮錫先是『孤家寡人』，一個人獨來獨往，後來有幾次偕同陸晶清一起光臨舍間。

我在認識陸晶清之前，早已拜讀了她的大作。她於一九三〇年由神州國光社出版了第一本散文集《素箋》，扉頁上寫有副題『致幾個似曾相識者的信』，全書收錄書箋十封，當然這不是真正信件的回實錄，祇是以書箋的形式來寫散文而已。這些散文寫得婉轉動人，真摯樸素，既有童年回憶，又有愛情的篇章。我讀得津津有味，這些信箋好像是寫給我的，所以我也算是她的『似曾相識者』之一了。郁達夫也很欣賞她的散文，說她的散文筆觸細膩，意境深邃，有似天上飄動的浮雲，有似山中潺潺的溪水，與其說是散文，不若說是新詩。我對此亦有同感。

可愛小陸飛絮才女

陸晶清和王禮錫結婚後，定居於上海。郁達夫最愛秋天，說：『這是最有聲色的時候了。聲是秋聲，色當然也是秋色。』一九三一年秋季，有一天，我和他一起去看望陸晶清夫婦。她們的住所極爲寬敞，陳設也很講究，傢具全是新的，與我們的蝸居相比，不啻天壤之別。這是第一次見到陸晶清。她個子矮小，而丈夫則身體魁梧，所以兩人出門時，陸往往腳登很高的紅色高跟鞋。她的丈夫王禮錫是我早已認識了的，他忙把夫人介紹給我：『這是小鹿，你喊她小鹿好了。』當時，我們都很年輕，祇有二十幾歲，喊她小什麼小什麼的，似乎不夠禮貌，於是謙遜地低聲叫了她一聲：『陸大姐！』然後又說：『你的大作，我已拜讀過了，寫得很好。雖然今天我們初次見面，但神交已久，我可說是你的知音了。』

陸晶清具有少量民族的氣質、豪爽、豁達，便莞爾一笑，對我說：『我的年紀與你差不多，怎麼做你的大姐呢？還是喊我小鹿罷！』我楞了一下，不知如何稱呼她才好。正在尷尬之際，王禮錫忙對我作了一番解釋：『我說的是小鹿，不是小陸。她

姓陸，與鹿字的讀音相同，性情又喜歡梅花小鹿，

於是她以小鹿作為自己的筆名。』至此，我恍然大悟，原來是『鹿』而不是『陸』，我說：『今後我喊你為小鹿姐罷！』王禮錫夫婦非常好客，『主賢客來勤』這句話，說得一點不錯。我和郁達夫剛坐下一會兒，又有幾個朋友來了，其中有些是我認識的，如邵洵美、沈從文、葉永蓁之輩，有些我從未見過。他們無論男女，都喊陸晶清為『小鹿』。

自從這次見面以後，我與陸晶清經常往來，相處很好。她是知名的作家，但平易近人，喜歡與我拉家常，因而我得知了她的身世。

一九〇七年，陸晶清出生於昆明，白族人，原名秀珍。成年後，她覺得原名有點『娘娘腔』，便改為現在的名字。她的乳名叫『小丁』，小丁即『小釘』。她的姐姐連連夭折，父親為了留住她，在她的床頭敲上一隻大釘，取名『小丁』。

她父親是個買賣古玩的人，較有資產，但讀書不多，祇能背得幾首唐詩，一有空暇，就唸唸幾首『床前明月光，疑是地上霜』之類的詩句。陸晶清在五歲的時候，父親教她讀唐詩。雖然小晶清不懂詩句的含義，却能搖頭擺尾，唸得琅琅上口，父親聽了，非常歡喜。有個老學究竟誇大其辭地說她

有『飛絮』之才。

愛好新詩綠屋懷友

後來，陸晶清進了雲南女子初級師範，因為讀書用功，成績優異，頗得教師的好評。一九二二年秋，考入北京女子師範大學。就當時來講，這是一所較為進步的學校。『五四』運動以後，中國文壇上出現了一種新詩，胡適的《嘗試集》和郭沫若的《女神》相繼問世。因為它在形式上採用與口語相接近的白話，並衝破了舊體詩詞的模式，可以不押韻，也可以不限字數，所以很得青年學生的青睞，陸晶清這位姑娘尤其愛好新詩。該校圖書館所藏的詩集，她幾乎本本都讀過，一遍、二遍，甚至五、六遍，而且把心愛的詩句抄錄下來，訂成兩厚冊，題曰《我與詩》。一九三三年王禮錫的詩集《市聲草》出版時，陸晶清就以《我與詩》為題，替他寫了一篇序文。

在讀書期間，陸晶清就開始寫詩，並在北京的《晨報副刊》和上海的《語絲》雜誌上陸續發表。這時，她興奮極了，你想，把自己的姓名登上報刊，怎麼能令人不高興呢？由於老師魯迅的鼓勵，她曾經編輯過《晨報副刊》附印的《婦女周刊》。魯

迅在給學生許廣平的信中說：『晶清雖則自己未能有等身的著作，除新詩外，學理之文和言情小說，似乎俱非性之所近，但她交遊廣，四處供獻材料者多，所以《婦女周刊》居然也支持了這時期。』陸晶清非常崇敬魯迅，經常去看望他，每次寫成一首新詩，總得先請魯迅修改，然後寄出發表。魯迅每有新書出版，她馬上去買一本，以先讀為快。她一生買過六套《魯迅全集》。抗戰期間，她東奔西走，生活很不安定，但《魯迅全集》却始終跟隨著她，到今天為止，還有兩套整整齊齊地放在她的書架裏，她說：『我是在魯迅先生的指引下前進的，怎麼能離開他的作品呢？』

一九二四年至一九二五年間，北京女子師範大學學生為反對女校長楊蔭榆的封建措施，發生了一場波瀾壯闊的風潮，陸晶清也參加了戰鬥的行列。楊蔭榆早年畢業於美國哥倫比亞大學，聽過實用主義的創始人杜威的課，然而她是一個地地道道的復古派，以『寡婦主義』治校，不許學生隨便外出，不許學生接見男客，更不許學生自由戀愛。於是學生群起反抗，上街示威遊行，搞得滿城風雨。女校長便勾結軍閥政府，使用武力，加以鎮壓。受傷的學生達數十人之多，陸晶清亦為其中之一，這在歷

史上被稱為『三一八』慘案。

慘案以後，楊蔭榆解散了女師大的研究科，陸晶清與女同學石評梅被迫離開學校，租下一間破爛不堪的平房居住。屋內碎磚破瓦，垃圾成堆，似乎已經好久沒有住人了。可是經過兩個姑娘的打扮，這個小屋居然漂亮起來了。室內糊上了綠色的道林紙，室外栽植了花草，室內的綠色和室外的綠色融為一體，看起來倒也饒有情趣，她們便稱為『綠屋』。在綠屋裏，陸晶清寫了好篇文章，悼念在慘案中被逼致死的女同學劉和珍。

一九二六年七月一日，蔣介石以國民政府軍事委員會主席的名義，頒發了北伐動員令，並就任國民革命軍總司令。北伐出師以來，不到半年的時間，就打垮了吳佩孚，殲滅了孫傳芳的主力，佔領了半個中國，把革命迅速從廣東推進到長江流域和黃河流域。廣州的國民黨中央黨部和國民政府隨之遷至武漢。

陸晶清為大好的革命形勢所鼓舞，再也不能在象牙之塔的『綠屋』裏呆下去了。她趕忙搭車，從北京抵達武漢，進入國民黨中央婦女部主任三等幹事。該部主任為何香凝，設一等幹事六人、二等幹事四人、三等幹事四人、助理幹事六人，並在一等幹

事中推選黎沛華爲秘書，幹事有劉天素、胡蘭畦、劉衡靜及共產黨人鄧穎超、蔡暢、劉清揚等人。

一九二七年，蔣介石在上海發動『四·一二』事變，實行『清黨』。陸晶清曾經與女同事周黎珍掩護過一位懷孕的女共產黨人，因而被列入了『黑名单』。何香凝得知後，立即寫信給中央組織部說，如果有什麼事，請你們找我好了，不要爲難我的部屬。由於這封信，陸晶清沒有遇到什麼麻煩。

不久，寧漢合作，武漢國民政府遷往南京，併入蔣介石所成立的政府，陸晶清也到南京報到。這時，何香凝不滿南京政府，獨自設立婦女部於上海，她自己住在西藏路的一品香旅館。當晚，陸晶清搭車奔赴黃浦江畔，進謁何香凝。何見到自己的部屬一個個安全地來到自己的身邊，十分高興，便自己掏腰包，租賃四川北路海寧路口一家廣東人開設的店舖三樓，作爲婦女部的臨時宿舍。後來寧漢合作發生糾紛，武漢政府的高級官員，除汪精衛、譚延闓、宋子文以外，大部分都離開了南京。

婦女部垮台後，何香凝去了廣東，因爲她是廣東南海人。陸晶清在上海舉目無親，找不到職業，生活無着，不得不奔赴江西，依靠一個親戚過日子。在親戚家裏，她過著隱士式的生活，在田野裏散

步，在池塘邊釣魚，讀了不少唐詩宋詞，寫了許多新詩和散文，投寄在上海的報刊上陸續發表。

燕爾新婚上野賞櫻

然而她是一隻活躍的小鹿，歡喜跳，歡喜蹦，隱士式的生活過得久了，就覺得淡而無味。一九二八年，她重返北京，仍在北京師範大學肄業，讀書之餘，爲《河北國民日報》輯編副刊。這時，她在北京認識了一位男青年王禮錫。他又名庶三，筆名王搏今，一八九八年出生於江西安福縣王屯村一個破落的封建官僚家庭，父親早故，隨母親寄居於外祖母家。他家境清寒，上不起中學，祇得進入師範學校，因爲師範學校是免費的，還有幾元銀洋可拿，當時物價便宜，用幾塊銀洋來應付零用，已經綽綽有餘了。一九二〇年，他以半工半讀的方式，在吉安縣的江西心遠大學讀書，畢業後，執教於江西青原山農業學校。

王禮錫與陸晶清一樣，也是一位詩人，既能寫舊詩，又能寫新詩，曾經出版過詩集，兩人可說是志同道合。『舉手常勞勞，二情同依依』。經過一段時間的往來，他們的心裏悄悄地併發了愛情的火花。王禮錫幾乎天天去找陸晶清，無論刮風下雨，

從未間斷，並經常寫詩寫信給她。『真誠所至，金石為開』，陸晶清的心被感動了，便在自己的臥室門窗上，貼滿了王禮錫所寫的詩句。王禮錫情不自禁，寫了一首《寄小鹿》：

『回憶石家莊，相見天初白。

張目雜驚喜，抱持憂迷失。

身外一無知，僅感兩唇熱。』

他們熱戀到如何程度，於此可見一斑了。

一個春暖花開的早晨，王禮錫正在北京寓所埋頭寫《唯物文學史叢稿》之一的《李長吉評傳》，陸晶清躡手躡腳地走了進來，竟連王禮錫也沒有覺得。在寫到告一段落的時候，他搓搓手，偶爾回頭一望，跳跳蹦蹦的小鹿已經出現在眼前了。他趕忙站身來說：『請坐，請坐！我想請你寫本《唐代女詩人》。凡是「貴性」的作家歸你寫，「散性」的作家歸我寫。你看好麼？』無庸多說，陸晶清自然愉快地接受了對方的要求。後來，王禮錫為《唐代女詩人》作了一個序，其中說：『物觀文學史叢稿本來是我一個人唱獨腳戲，而今已成為我與陸晶清兩人的合奏了。』之後，這兩本書都由上海神州國光社先後出版，獲得了讀者的歡迎。

一九三〇年，王禮錫東渡日本求學，『千里姻

緣一線牽』，陸晶清跟踪而來。翌年的櫻花季節，他們在東京結了婚，並在日本度過了蜜月。蜜月中的第一件大事是赴上野去觀賞櫻花。櫻花是日本的國花，千枝萬朵，鮮艷嬌媚。郁達夫很愛櫻花，曾經寫過一首七絕：

『尋春我愛著先鞭，梢上紅花吐未全。

一種銷魂誰解得？雲英三五破瓜前。』

觀看櫻花歸來後，陸晶清寫了一篇情文並茂的《日本的櫻花》，此文後來被郁達夫選入《中國新文學大系》的散文集，該書最近又在上海再版。陸晶清獨具慧眼，在文章中說：

『我覺得上野的櫻花真不及北平中山公園的榆葉梅。它沒有榆葉梅那樣嬌艷的姿色，榆葉梅盛開時是燦爛如錦繡，小立花前，使人容易感至沉醉。』

梅花是好花，櫻花也是好花，仁者見仁，智者見智，我們不必談論它們的高低了。

度過蜜月後，陸晶清夫婦雙雙對對、恩恩愛愛地回到中國，定居於上海。王禮錫出任神州國光社總編輯，並與陸晶清一起，合編《讀書雜誌》，該刊多達四、五百頁，厚厚的一本，中國刊物而能有這樣厚的，實屬罕見。《讀書雜誌》曾經出過五、

六期『中國社會史論戰』特輯，執筆者有王禮錫、胡秋原、彭芳草、任曙、王宜昌、朱伯康、朱其華等人。該刊一問世，頓時洛陽紙貴，在學術界引起了巨大的反響。聽說不久前，台灣出版界將《讀書雜誌》逐期翻印，其學術價值之高，可想而知了。郁達夫不是研究社會科學的，但認為各人不同的見解，在一個刊物上同時發表，這種百家爭鳴的做法，是應該肯定的。

寄居英倫暢遊歐陸

我和達夫在上海住了好幾年，不免有點厭倦，想回到故鄉杭州去住。那裏不僅山青水秀，有著『淡裝濃抹總相宜』的西湖，而且有我的母親、同學和親戚，可以走動走動。郁達夫也有同感，決定移家杭州。於是我立刻寫信給杭州的友人徐葆炎。沒有多久，他就為我們租下了杭州大學路場官弄六十三號的一所舊式房子。

一九三三年四月二十八日，春風霏微，和風飄拂，我們全家冒著濛濛的細雨，搭上火車，祇有四小時就到達了風光旖旎的杭州。搬家之前，魯迅一再勸我們留在上海，後來還寫了《阻郁達夫移家杭州》一詩：

『錢王登遐仍如在，伍相隨波不可尋。
平楚日和憎健翮，小山香滿蔽高岑。
坎壇冷落將軍岳，梅鶴淒涼處士林。
何似舉家遊曠遠，風沙浩蕩足行吟。』

我們對不起魯迅，沒有接受他的勸告。郁達夫對於魯迅是有感情的，把他親筆書贈的這首詩始終掛在自己的客堂裏。抵杭後，郁達夫寫了一首《遷杭有感》：

『冷雨埋春四月初，歸來飽食故鄉魚。
范睢書衛成奇辱，王霸妻兒愛索居。
傷亂久嫌文字獄，偷安新學武陵魚。
商量柴米分排定，緩向湖塍試鹿車。』

我到了杭州，安排定當以後，寫了封信給上海的陸晶清，說明：『行色匆匆，不及告辭，無任歉疚』，但沒有幾天，信退了回來，附有紙條，上面寫著『此人已離開』字樣。那麼她們到那裏去了呢？好在達夫交遊廣闊，上海文人認識的很多，不久就打聽出來了，原來她們夫婦已經出國，寓居於霧都倫敦。因為地址不明，我一直沒有寫信給她。

後來，我見到《新中華》雜誌和其他報紙上發表了陸晶清的好幾篇通訊，敘述她們在海外的生活情況。她們在倫敦生活得很安定，也很愜意。可惜

她們在國內沒有好好學過英語，初到時與外國人打交道，很是困難，鬧了不少笑話。你要買蘋果，店員却給你生梨；你要買稿紙，店員却給你信箋。有一次，她們在西菜館進餐，看不懂菜單，胡亂點了四道菜；結果服務員送來了四碗湯，弄得大家啼笑皆非，十分尷尬。但陸晶清和王禮錫是聰明而肯用功的人，今天學、明天學，隔了一段時間，就能講一口流利的英語，而且能懂英文報刊。我讀到陸晶清這一段文章時，頓生羨慕之心，我能夠有這樣學習的機會，該是多麼美啊！如今我終日與柴米油鹽打交道，人是越來越笨了。

陸晶清的通訊上還說，她們夫婦在歐洲周遊列國，曾經到過巴黎，到過瑞士，到過比利時的布魯塞爾小住，而以倫敦住得最長。在那裡，她們與梅蘭芳、歐陽予倩、徐悲鴻等人交遊。徐還畫了兩枝花和一隻鳥雀贈送給陸晶清。這張珍貴的畫至今仍掛在她寓所的牆壁上。有位江西商人願出人民幣一萬元收購，小鹿不同意說：『我不能出賣友人的情誼！』

山城寫作龍門葬夫

一九三五年冬天，『淒淒歲暮風，鬢鬢終日雪

』。在應酬場合中，我們無意中認識了在西子湖畔作寓公的葛敬恩，他是陳儀的親戚。經他介紹，郁達夫想到福建去混碗飯吃，當時陳儀任福建省政府主席。他到了福州後，寫了一首詩給我：

『離家三日是元宵，燈火高樓夜寂寥。

轉眼榕城春欲暮，杜鵑聲裏過花朝。』

第三年，爆發了抗日戰爭。郁達夫轉赴新加坡工作，我也跟隨到那裏。在新加坡住了十八個月，小吵天天有，大吵三六九。我過不了這種痛苦的生活，一再提出離婚，經郁達夫同意後，我獨個兒乘義大利郵船回國。經過香港，搭機飛往重慶，因為重慶是抗戰時期的陪都。下飛機後，先落腳於白沙，這是一個樹木蔥蘢、微波蕩漾的小鎮。

一切就緒之後，在外交部文書科謀得科員一職。做科員很清閒，喝喝茶，看看報。一天，突然見到《掃蕩報》副刊一篇文章後面署名有『陸清晶』的名字。我一問同事，就知道這位女作家原來是這個副刊的主編人『他鄉遇故知』，我興奮得幾乎手舞足蹈起來。第二天，我在大霧濛濛中，爬了幾段山坡，前往李子壩《掃蕩報》社去找陸晶清。問了傳達，得知她是編副刊的，並不天天來上班。承這位傳達的好意，把我領到她的家。

我們一見面，都高興得擁抱了起來，眼睛裏有點兒潮潤，一時說不出話來，因為要說的話太多，千言萬語，不知從何說起。大家鎮定一會兒，我便開口問：『王先生麼？』她聽了我的問話，眼睛裏驀然落下了眼淚：『早已死了。』我爲之一楞，同情地說：『年紀輕輕，怎麼死了呢？』於是她以顫抖的聲音、悲傷的情緒談述了王禮錫去世的經過：

抗戰的烽火燃燒起來以後，陸晶清夫婦不願再在倫敦呆下去了，便搭輪回國，準備參加轟轟烈烈的抗日活動。抵重慶後，她們被選爲郭沫若領導的中華全國文藝界抗敵協會理事，王還兼任李濟琛領導的全國戰地黨政委員會委員。

一九三九年，這兩個單位聯合組織一個『作家戰地訪問團』，由王禮錫擔任團長，宋之的任副團長，團員有楊朔、白朗、以群、李輝英等十餘人。他們一行抵達洛陽後，渡河轉往北岸的中條山。

在中條山慰問時，王禮錫心臟病突然復發，趕忙送回洛陽天主堂醫院搶救無效，於一九三九年五月二十五日悄悄地離開了人間，時年四十一歲。駐在洛陽的第一戰區司令長官衛立煌，撥款法幣二千元，作爲治喪費用，葬王禮錫於洛陽名勝龍門，隔伊水而與白居易墓遙遙相望。墓碑是衛立煌寫的，

題曰：『詩人王禮錫之墓』。王禮錫的噩耗傳至重慶，文化界人士大爲悲慟。陸晶清指指寫字台上的玻璃板，說：『你看，老舍的詩。』我低頭唸了唸老舍的詩《哭王禮錫先生》：

『洛陽風雨夕，把酒論新詩。

筆動群魔寂，情來萬馬馳。

斯人竟可死，天道有誰知？

月落終南晦，長風飄淚絲。』

至此，我想起白居易《琵琶行》中的詩句：『同是天涯淪落人，相逢何必曾相識』。既然是天涯淪落人，不相識的尚且要彼此同情、安慰、勸導，何況我和陸晶清是多年的老友呢？我拍拍她的肩膀說：『不要難過，誰都有一部難唸的經。現在你是孑然一身。我雖有三子，但離婚後，歸由郁達夫撫育，也是孑然一身。我們真是同病相憐啊！』

一九四五年，張治中兼任《掃蕩報》社社長，並改名爲《和平日報》，派陸晶清爲駐歐記者，前往探訪在英倫召開的聯合國第一屆第一次會議的消息。臨行前，我邀約幾個女友在新街口廣東酒家爲她餞行。兩三天後，陸晶清就搭上飛機到歐洲去了。之後，她發回了獨家新聞，轟動整個山城。

定居春申筆耕不輟

抗戰勝利後，陸晶清隻身來到上海，先任暨南大學中文系教授，後任財經大學教授，居住於岳陽路。我也從重慶返抵上海，住新昌路，相隔並不太遠，時有往來。陸於一九六五年退休。一九八二年，廖承志爲了撰寫他母親何香凝的傳記，邀請當年婦女部的幹事陸晶清、胡蘭畦、劉天素赴北京工作。胡現爲全國政協委員，著有《在德國女牢中》、《胡蘭畦回憶錄》等書。陸在遊覽中，踏空了一個石級、折斷腿骨。廖承志馬上派人把她送往北京第一流醫院，給以最好的治療，閱八個月而告愈。她便回到上海。

陸晶清雖是雲南人，但在上海居住的時間最久，先後達四十餘年。她以耄耋之年，仍勤於筆耕，寫了《在何香凝先生身邊》及許多海外稿件，最近在撰寫自己的回憶錄。

她自奉極儉、不喝酒、不看戲、不講究衣著、不追求美食。二級教授的薪水，爲數不少，但至今兩袖清風，家中連電冰箱、彩色電視機都沒有。爲什麼會這樣呢？因爲大部分的錢都用在別人身上去了。

她僱過一個小姑娘做保姆，聰明伶俐，老實誠懇，就送小保姆去讀書，所有費用由她負擔，直至姑娘出嫁爲止。有一個老傭人，年逾古稀，不能做什麼事，但迄今留在自己的家裏，依舊按月給以工資。我對小鹿之爲人，瞭解較深，對她說：『小鹿，我贊賞你的詩歌，贊賞你的散文，可是更贊賞你的爲人。』她有一顆多麼善良的心啊！

（上接一七〇頁）

「方孝孺不肯草詔。」依稀可記，演義非正史。正史的可靠性當然較高，而野史、雜記、傳聞亦非全屬虛構。而成祖惠帝叔侄兵爭三年後，進而和談，藉和談而壯大的北軍，重新佈署進攻南軍，叛臣降燕王，導致惠帝生死之謎。即使「謊言說一百遍便成真理」恐也不能改變事實。今天中國人都講民主、自由，而不在法制下講。所謂「民主專政」、「民意民主」各是其是，各非其非。我想中國人總有一天，會在「公是，公非」的法治制度下實現人民的居住遷徙自由，到時就無人患「鄉思」病了。

雲南童軍參加全國大檢閱

有 福

民國二十五年十月十日，首都南京舉行空前盛大的國慶紀念，值得嚮往追憶。全國童軍大檢閱、大露營假 國父陵園集合童軍代表萬餘人，展開了民國以來的大集會。

僻處邊陲的雲南，不甘落後，省教育廳促昆市各童軍團選男生代表參加甄試，錄取十二人，我爲其中之一，由雲瑞中學童軍第一二三四團派出，同班錄取的尚有江宗祺，工校附中畢誨，農校附中馬俊，南菁何××、富春、昆華求實中學雲大附中馬校同學，昆中老師張堃祥任領隊，南菁的郭老師爲副領隊，組成了「雲南童子軍代表團」，全體集訓二週，教育廳長龔自知，在省教育會給我們錢行和訓示。

外交部駐滇辦事處發給護照，分由英、法領事館簽證，準備，舊滇幣、半開銀幣、安南幣、港幣、國幣供所經地區使用，然後製裝，攜帶必需物品。

九月的早晨某日，雲南童軍代表團首途赴京，

車站送行的人士到也不少，滇越鐵路四等硬座，十四小時抵開遠，大家年幼長程遠行都是頭次，進入旅館，身體尚感搖晃。次早繼續沿盤江南行，乘客漸少，長條硬座，躺臥自如，沿途小站，叫賣炒飯，山勢路況，逐漸險峻，車行緩慢K字鐵橋，連接隧道，架設困難，巧奪天工，再十餘時，抵達河口，檢查通關，進入老街，旅館附近，演安南戲，舉目觀賞，服飾樂具，與我無異，大漢文化，早入安南，可以明證。第三天由老街南行，遠離高原，車行加速，盡皆坦途，兩旁稻田，黃綠兼備，產米之鄉，黑色沃土，紅河水利，勤勞耕者，年可三穫。晚上安抵海防，潮濕悶熱，路上行人，木屐格格，多嚼檳榔，牙齒漆黑，男女統穿土色中式斜襟衣裳，長可及膝，婦女頭髮黑緞包捲成條盤於頭頂，兼作行路時置物平衡之用。由海防搭法輪「小廣東」號，三天抵港住于諾道旅館，候搭英國太古公司「怡和」輪途經汕頭，登岸遊中山公園，四天抵滬，泊黃浦江碼頭，下船後住法界朱葆三路旅館，由滬

搭夜車入京，完畢全程住京市北極閣附近高樓門，雲南抵京學會，添購必需裝備。不數日赴國父陵園報到，在指定地區紮營，十二個同學和老師，分宿二個帳蓬，營門懸掛著「雲南童子軍」的布招，營內左右分插國旗和隊旗，與我們相鄰的是陝西省和南京市隊，營區開放之日，萬民來觀，相互交談，對我雲南甚感陌生，駐足朗讀我布招，充滿新奇，在這全國盛會，竟有邊地代表，不遠千里而來，有的入我營地，詢問雲南政情、風土習俗、途徑路程，不免欽佩。設若雲南童軍不能一露頭角，京滇兩地，雲山遠隔，滇省且不成爲化外之地，揆諸隔閡原因，乃是缺乏交通動脈，山川梗阻。

國慶日晨間，南京市天朗氣清，溫度宜人，萬餘童軍齊集中央體育場，旌旗鮮明，隊伍嚴整，環繞場週佇立，童軍總會長蔣公，著深藍色戎裝，精神奕奕，步入會場，樂聲起奏，全體恭立，升旗禮後，巡閱式開始，會長率員步下檢閱台，巡閱場週童軍，歷半小時完畢，經遼吉黑三省代表前，蔣公停步注視，在場之人，共同感慨。繼而分列式開始，我隊到達檢閱台，人數雖少，步伐隨和樂聲起落，倒也精神，聞向右看口令，但見會長容光煥發，威儀凜然，瞻仰風采，不愧爲偉人領袖，國父的繼承者，必須服從、擁護，而且愛戴他。

分列既畢，集中聽訓，會長期勉我們恢復固有道德，推行新生活，精誠團結，消除歧見，不分地域，一致奮起，抵禦外侮，收復失地，拯救同胞，不負國父締造民國之艱辛……會長的話堅定有力，掀起一致共鳴，持續掌聲與歡呼相交織，大家領悟未來責任，重整河山，使三民主義實行於全國，宏揚於世界。

蔣公洽爲五十大壽，全國獻機祝嘏已獲成果，當日下午數十架戰鬥機編成「中正」二字，由北向南通過國父陵園，雖非晴朗，雲層不低，每機間距保持良好，顯示空軍兵力，掀起獻機救國的高潮。

當驪歌初唱，近露營尾聲，拔營滅跡，各省童軍，頻頻揮手，互道再見，神態黯然，流露無限依戀離情，數天相聚，爲時短暫，但愛國青年大團結的洪流，增強我們對國家責任和信心。

我滇童軍赴京參加全國盛會，耗時二月，往返約六千公里，以當時幼稚之心靈，認識錦繡河山，接受蔣公感召，揭國父陵，參觀訪問，增廣見聞，茅塞初開，感受列強在我領土設租界，內河領海泊外艦，諸種刺激，導致青年效忠黨國的決心。筆者爲文，盼當時參與同學讀後，予以補充，以求完整，拋磚引玉，不負文獻寶貴之篇幅。

騰衝私立同德中學建校記

段邦毅

騰衝是我國西南地區的國防重鎮，也是我雲南省溝通印、緬及中南半島諸國經濟、文化的中心。人口衆多，商業鼎盛，山川靈秀，人文薈萃，故有「小上海」之美譽。溯因邊陲地勢封閉，唐宋之鼎盛文風也不可及。至元代雖有大量漢民西移，但因民智不開，教育未受重視。及清代，始有少數俊彥修習國學，造就淵深的學問；然而教育仍不普及，文盲比比皆是。日寇侵華，騰、龍淪陷，鄉人四散亡命，至勝利，避居外地的鄉人紛紛返鄉，目睹其他省、縣文采，方認為本縣民智落後，猶迎頭追趕，必先創校辦學。本（西）區縣參議員王大綱先生遂率先提倡，創立一私立中學。經各方代表多次研議，一致贊同，並命名為私立同德中學（以下簡稱同中）；其意即「萬衆一心，同心同德，開發鄉里，振興教育」。

同中校址擇定於西區之中心，亦即騰衝的第二大市固東街。此地每逢街期，方圓數十里外，人潮接踵，商販雲集，熱鬧非凡。更兼有東、西河環繞

，碧波蕩漾，水秀山明，河域沃美，村落棋佈，山嶺互搭，田連阡陌；遠處群山擁抱，谷間清流疊音，放眼四野，好一幅桃花源般的怡然情趣！在南十里處兩河交匯為龍江，江面狹窄，水深湍急，兩岸怪石嶙峋。離江不遠的村落，有高大挺拔的銀杏（白果）樹，每年四、五月結實纍纍。江東山中楊梅、櫻桃、板栗野生水果，可隨處採擷。北面十餘里處有阿常溫泉，設備較佳，開發亦早，故享有盛名。而西面的小甸溫泉，水溫質佳，可浴可飲；因在叢山峻嶺中的谷地間，榛莽繁生，路途崎嶇，因此春夏之間遊客稀少，而冬季大都扶老携幼，搭棚結帳，享受原始風味的溫泉浴。

固東，民風樸實，熱情好客，更有幾種特產值得一敘：河（江）中出產之白魚，肉細嫩、味鮮美；在典籍上有記載，白魚產於東北松花江，是清朝御膳房的珍品；還有一種「石扁須」虎頭蛇尾，紅肚黑鬚，用四足划水，與江西九華山溪流中出產之珍品「娃娃魚」類似。每年五、六月，雨季開始，

河水及溪流暴漲，有型似泥鰍名「好通魚」，溯溪流而上產卵，子多無尿，於是鄉村男性，不分老幼，各帶魚具群往捕捉，每人一日撈獲量多至數斤至數十斤者。

同中奠基固東，可謂地靈人傑；各鄉鎮代表公推王大綱先生爲首任董事長，並親請本縣紳耆李根源先生出名譽董事。王先生爲人正直，不計名利，在地方上聲譽崇隆，經其振臂疾呼，與在趙懷志、李少青、蕭茂清等諸先生力助之下，鄉人莫不熱情響應，有錢出錢，有力出力，驅前擁後，共襄盛舉；有無數義工遠從西山砍伐木材，艱辛搬運數十里，在距離市區一公里處，設計鳩工，興建十餘棟堂皇一時的二樓校舍，並於民國三十七年完工。其間，大家雖然流血流汗，但人皆笑容滿面，從無怨尤，其情可堪爲空前絕後；同中在當年九月十日隨即招生，開學授課。學校雖屬私立，但僅象徵性繳納學費，家庭清寒者則分文不取，形同公學。是年更適逢中央大學畢業之胡守仁先生返鄉探親，在全體鄉親士紳一致的懇求下，請其主持校政。胡校長平素生活規律嚴謹，不苟言笑，計劃週密，辦學認真；將其有限的學校經費，作了最大效果的運用與發揮，其故居雖僅離校二十里，但其以校爲家，

全心治校，即使節慶假日，仍留校與學生共渡，實爲不可多得的教育家。尤其在民國三十九年前後，政局動亂，學校經費來源斷絕，胡校長不忍學校關門，迫使數百學生失學，遂先傾資自己全部積蓄，繼而轉向親友告貸支撐。

同中教師不論專任或兼任，人人學有專長，深受學生與家長景仰敬佩。又經王董事與胡校長商請時任中國國民黨騰衝縣黨部書記長趙懷志，縣參議會副議長董和，稅捐處長王修邦等諸先生，來校義務任教，洵屬不易。所以同中自始即充滿一片蓬勃朝氣。加之校舍新穎，環境清幽，學生們在認真努力的學習之餘；更可利用星期假日，徜徉於山澗，垂釣於溪河，或信步曠野，訪勝尋幽，無不自愛自律，品行優良，學業蒸蒸日上。

四十餘年來，學校已不斷改變，現已更名騰衝第三中學。據返鄉探親的友好告知：今日受業學生人數，已達一千五百餘人，分高、初中兩部，爲邊遠鄉鎮中等學校中，學生人數最多者，但校舍未曾添建，因原屬木造樓房，年代久遠，多已不堪使用，教材設備亦非常簡陋。現創校之先進先賢，多已凋謝，倖存者亦垂垂老矣，能不令人嘯唏！冀望我居台、旅緬、泰同鄉本教育乃百年大計，爲培育家

同心同德話同中

趙懷志

在抗日戰爭民窮財盡時，要赤手空拳來創辦一個中學，也不會比劉邦開創一個國家容易，可是我們在窮鄉僻壤的環境中，竟創造出奇蹟來。

騰衝爲雲南與緬甸陸路通商之埠。清光緒二十三年滇緬條約所訂，騰衝至緬甸四百里，出口貨以四川黃絲爲大宗。騰衝早已成爲商業重鎮，商人多具優越感，對從事勞力工作的人頗爲歧視，我區在沒有成立鄉鎮以前名爲大西練，共有六個鄉鎮，即興華、三益、東屏、瑞滇、明龍、古永。地面廣闊、農產豐富，騰衝人民日用的柴、米、油、酒、土磁碗器、油紙傘等必需品多半都是本區供給，由於興華地近城區，賣柴人或馱或擔都是勞力工作，其他鄉鎮亦多以挑擔方式，挑著特產到處出售，因爲口音堅硬，一開口就發出與眾不同的音調，不知什麼緣故，獨特方言特別的多，所以鬧出來的笑話也特別的大，輕薄好事之徒，還把這些笑料編成西練調，在集會時當眾演唱。

有一次在一個集會場合我也聽到過，除了痛心

疾首的趕忙走開外，就發誓有生之年，非叫這些無知之徒，對本區另眼相看不可。

自從發了這個誓言以後，無時無刻不在想著爲地方雪恥的方法，最後才想到，要轉變別人歧視的眼光，必須從普及教育、改善社會風氣做起。因爲我也是西練人，只是生長在一個有教養的家庭裏，就從來沒有受到過被人歧視、羞辱的事，從此更肯定教育對人生是何等的重要了！

在我沒有力量推動全區普及教育以前，先在本鄉擔任小學校長，教導學生先學做好一個人的道理，另一方面也在注意著全區創辦中學的機會，直到民國三十五年，騰衝縣參議會成立，我被選爲參議員，替全區服務的機會才算跨出了第一步，隨後再任國民黨騰衝縣黨部書記長，時機已告成熟。在一次參議會開會期間，與本區的超級紳士參議員王太綱見面，探聽他對本區籌設中學的意見，想不到王君一聽此言，吃驚似的說：「我也正打算問你呢，真是人同此心，心同此理，是成功的兆頭，等胡守

仁中央大學一畢業，我們就開始籌劃。」這是我對創辦同德中學的心路歷程，第二次再見面時，知道胡君將從中央大學畢業，即集中本區各參議員商討籌組建校的籌備委員會，並公推王君爲召集人，負責通知各鄉鎮熱心公正人士，定期召開籌備委員會，於民國三十六年二月份在固東街的一個街期，在一個公共集合的場所，王大綱先生說明召集大家開會的目的後，即邀我主持此次歷史性的會議，在衆人的掌聲中我站上了主席台，用感性的口吻說：「諸位好友，我半年前在縣參議會與王大綱大哥談起，我們鄉人在城區附近人的眼裏，似乎是次等民族，我相信我們之中一定也有人遭受過同樣的恥辱，原因就是我們鄉人的心胸太狹窄，俗話說一個土頭告三狀，意思就是說那麼小的事都要告上三狀，還有誰看得起你？反過來說，王大哥和各位到那裏都受到人家的歡迎，由此可以知道，只要不自私、不貪污，就會受到別人的尊重，因此我們要團結起來創辦一個中學，從變化氣質開始。今天請大家來的目的，就是組織籌備委員會來募款，希望有錢出錢，有力出力，讓人家另眼相看西練這一頭醒獅的新面目。」我講完話後把會議交還王大綱主持，選出籌備委員後，又選王君爲主任委員，蕭茂清爲委

員兼管財務，校名衆議爲私立同德中學，校長爲胡守仁。當日就由在場人員自由樂捐，結果令人十分滿意，籌備委員中我捐的兩百盧幣最少，但我已盡到了最大的力量，大家對我還是照樣的敬重，其餘各鄉鎮有能力樂捐的，由各鄉鎮造具樂捐數目名冊，經大會再加考量後即成定案，因處事公平，負責人公正清白，深得人民信賴，所以沒有收不到的捐款。

校址位於本區經濟中心的固東街東側約一公里處，是放牧牛羊的一片平坦草地，建築坐北向南的十餘棟教室、辦公室、宿舍、廚房廁所各有相當距離，具有很大的發展空間，校舍周圍環境，後有鳩烏山，東有東山、西有小甸山；東西屏障，東有母龍河、西有滇灘河、東西蜿蜒，相匯於前石江東兩交口，天生橋雄踞其下，站在山青水秀的校址，放眼往前看去，村落棋布，田疇交錯，真可說是氣象萬千，如此靈秀地區建成做育英才堡壘，將來會應驗「地靈人傑」的諺語，學校成立後，一定會教育出許多頂天立地的英雄來。

同德中學終於在民國三十七年九月二十日正式上課，我參加過第一次籌備會後，建校的全部責任都落在王大綱、蕭茂清兩位先生的肩上，出錢出力

，任勞任怨，在短短的一年多內，就將全部教學設備完成。遂電報邀請胡守仁君速返主持招生事宜，胡君返來後，即被董事會聘為校長，開始充實教學設備及教職人員的聘請，學生的招收等事宜，董事會則授權校長全權處理。

我於三十八年初，因地方政要參議會議長及其黨羽全被共謀滲透，遂使賴以維持黨部活動的議會補助經費即告終止，逼著黨部不得不關門，逼著我不得不走入我們心血結晶的掩護區，藉教書為名，從事地下工作。

學校方面有名教育家李知仁老師相助，鄉人們得知他們兩位以校為家，把全部精力都放在學校上，深慶得人，都爭先把子女送來，於是二年級開始招收初中一班，補習班二班，其中印象最深刻的是初中班中還有女尼生兩個，相貌姣好，為何出家並未深入了解。

我負的是訓導責任，上課時我則四處走走，每逢街期，則是收集各方情報的最好時刻，故必須前往人潮中聽取各方傳來的消息，以便隨時掌握先機。

我對學生訓導的方法是機會教育，讓學生慢慢的從變化氣質開始，課餘之暇，我都會出現在他們

之間，充分知道他們的缺點，以後再來著手改良，經過一段時間的接觸後，知道他們最大的缺點就是自卑，怕說錯了話，被人取笑，我就對著這一點加以訓練，把各班學生編成課外活動小組，經常舉行討論會議，主席也由學生輪流擔任，最初的幾次由指定的人先加以訓練後出來擔任，以後就是輪流擔任，每人必須準備好三分鐘的發言條，輪到發言時再說出來，幾個月下來，一個個都變成了小小紳士了。

關於校園方面，胡校長是學園藝的，由他規劃，由我帶著學生再來完成，校園分為實驗區，花草區、樹木區，我對松樹情有獨鍾，校園不遠處就是松坡地，每逢課外活動時間，我就會帶著學生，拿著鋤頭、羅筐往松山裏跑到達林地裏，面對遍地的小松樹，必須經過我的選定，才能在完善的計劃下連土挖了起來，搬到校園裏，再按規定種下、編定號碼，指定學生負責管理，不久校園一片青翠，成績斐然，中國自古就有「十年樹木百年樹人」的成語，就是說樹木樹人都同樣重要，不過樹人是要經過長時間的慘淡經營才能有所收穫，現在樹既然有一點成就，樹人的成績如何？也應該讓熱愛同德的人，看一看同德中學學生的成績單了。乃決定徒步

五區的長途旅行，旅行的隊伍雖然只是初中學生，在教育落後的鄉村裏，十七、八歲的學生比比皆是，說得上是人高馬大、精神飽滿、訓練精良的學生隊伍，以整齊的服裝步伐、鼓號歌聲，突然出現在明龍、界頭、瓦甸、曲石四個鄉鎮人民的眼前，整齊劃一的服裝步伐、嘹亮莊嚴的鼓號歌聲，引起鄉民們的震驚，以為這是從天而降的天兵，因為人間是不會有這麼莊嚴可愛的學生隊伍的。一個知識份子這樣的讚嘆著，聽了人家出自衷心的讚嘆後，自己內心裡也高興的飄飄然起來，回憶初出茅廬，在昆明雲瑞中學當童軍教師時，也帶過自己訓練的學生隊伍，在當時也算是一流的學生隊伍，可是比起我們現在的隊伍來，就相差太遠了！

同德中學學生出外旅行表現良好，學校聲譽日益響亮，來學校參觀的人也一日比一日的多，鄉民間的談話亦多以子在同德中學讀書為榮，昔日專學西練人怪腔怪調的歧視現象也看不到了，這種無形轉變的快速，真叫人不敢相信，有很多人還寫信來問我：「你們的學校為什麼在短短的時間內會辦得那麼好？」我的回答是，校長有周密的計畫，師生有爭取地方榮譽的共識。朝著共同的目標，共同努力的去做好，就收到這樣的效果了，總而言之，計

畫、共識與努力三者緊密的結合在一起，就沒有不會成功的事了。

學校好的名聲隨處都可以聽到，胡校長與同德中學的名稱就永遠連在一起，「一分耕耘一分收穫」的實例就呈現在人們的面前。大家都感覺到自我安慰，正當學校邁開大步前進時，投機縣長便提前叛國獻城，開了騰衝人賣國求榮的先例！局勢突然的轉變也出乎共謀預料之外，因為他們還沒有全面控制地方的實力，萬一引發全面反抗豈不是自找苦吃，所以也只希望換一下國旗及國號以外，一切都照舊進行，地方鄉鎮長都是我任青團主任時的幹部，我叫他們繼續的幹下去，我當然也留在學校工作，不過心理的負擔就加重了。

事實上，我和王大綱的行動早就被地下共謀監視著了，就在逮捕王大綱和我的那一天，共謀和一些小混混混還在一起開會商討晚上如何逮捕我倆的方法，本有人想走漏一點消息給我倆，可是開完會後，他們就派人遠遠的監視著我們的周圍，所幸那一天鬼使神差的，一大早我就到家鄉去看我放養的一池鯽魚，正在放水捕撈時，鄉人急急忙忙的跑來告訴我：「王大綱被四、五個好像土匪一樣的人挾持走了，赤著腳披著衣，看到我們便問，趙主任在不

在家？我們說不知道，就連挾帶拖的走了，看樣子是叫我們告訴你，他已經被抓了。」我知道我是漏網之魚，非遠走高飛不可，乃約同副鄉長彭文光到僻靜處暫避，並商量前往蓋西的事，此一離別百分之百是永別了，對唯一的長輩三叔一定要拜別，王大綱被抓的消息早就傳到他老人家的耳裡，終日都在擔心著我的安危，村狗正在汪汪的叫著，叔父則在門裏傾聽，很遠就聽到聲音，「什麼人？」我說：「是我，三叔！」三叔知道是我，又驚又喜的把我放進門裏，開始嚴厲的罵道：「不知死活的東西，什麼時候了，還敢回來？」我說：「看一看您就走」，他老人家接著就說：「現在已經看到了，趕快走吧！」說完把我們推出家門連說：「快快離開這裏！」走了幾步再回頭看時，只見叔父一面搖手一面擦淚，這就是人間親人生離的一瞬。

離開家門後，宿於三合村的表姐家，表姐自小就很照顧我，看到這個浮萍似的小表弟又不知要漂流到什麼地方去了？連說要自己小心保重。第二天趕到蓋西，各路英雄已齊聚多人，當我把王大綱已經被捕押時，大家非常震驚，吳連城、任光隆兩位搶著說：「我們要去把他救出來！」大家一致的看法是救一定去救，可是要好好好的計畫一下才行。經

過一番研商後，決定由吳、任兩位遴選三人一同前往營救，因他兩位同獄中人員都很要好，如果王大哥願意，連他們一起帶出來。吳等進城後，一切都很順利，不幸的是見到王大綱後，死神已迷着了他的心竅，一見吳、任兩人，就發起往日的山王脾氣來，吳才說出我們是接你出去的，他聽完這句話後，竟臉紅脖子粗的罵道：「你們不要命我還要命的，我的糧即將繳清，不久就可以出去，你們趕快走開，不要再讓我增加一條通匪的罪狀！」說完了這句話即忙離開，好像是怕傳染上麻瘋病似的，吳等做夢也沒有想到，王大綱竟是這樣膽小如鼠的無用之人，連共產黨所說的話都信以為真，這樣無膽無識的人，即使到了我們團體中，也不會受到歡迎。接運人員大失所望回來報告後，認為組織反共隊伍的時機已經成熟，遂成立雲南反共救國軍滇西總指揮部，推李祖科為總指揮，我為騰衝縣縣長，及駐緬甸聯絡專員，負責緬甸組訓及與李彌將軍聯絡。不久我與李將軍取得聯絡所報上去的公文已經批下，隊伍被編為雲南反共救國軍第四縱隊，李祖科為少將司令；我為總部上校高參兼騰衝縣長駐緬專員；正在做得有聲有色的時候，部隊在國際的監督下搬回台灣去了，接受步兵學校高級班訓練後退役，

得老長官推荐才弄到一個崇山峻嶺中苦力頭似的管理退役士兵做工的工作，在工作中我所看到的都是黑暗的一面，因此下定決心，用我的正氣來維護同是天涯淪落人的權益，想不到黑夜的鐘聲，竟是如此的清脆，凡是我的建議，沒有不被採納的。雖有高升的機會，真正愛護我的同事告訴我到處都是陷阱，最好還是過你天不怕地不怕的清白生活吧！

「世人皆醉我獨醒」的後半生，就是這樣平平淡淡渡過的。時光飛逝，四十年前我該死的「五一」又到了。我這一條漏網之魚還活得好好的，也許是冥冥中的一種巧妙安排，叫我把我們創辦同德中學的動機寫了出來，讓後世子孫知道這塊土地上的前人，對這塊土地熱愛的意義是何等的深遠？尤其是重建現代中國的時候，愛鄉情懷特別重要。

歷史往往會重演，四十年前偽政在大陸失敗的歷史，又將在大陸重演了，政府如何因應最爲妥善，就要看主辦人員的政治智慧來決定了，但我們復興基地的人民也一定要自我反省，自由應以不妨害他人爲原則，有了錢以後更應該有禮，叫做富而好禮的社會，才算是中國人理想中的社會，就會加速大陸國人的認同，也加速了和平統一中國的速度，讓我也能快一點再回到我曾經付出一番心血的同德

中學，用手去撫摸一下我親手栽種的那一棵松樹，也要告訴那裏的人民，這一所學校如果沒有熱心公益的前輩賢人王大綱，就不會有這所中學，沒有胡守仁校長長遠的規劃，就不會辦得遠近馳名，沒有全區人民覺醒奮發，學校發展不會那樣快速！

這些經過，我已撰成「同心同德話同中」一文，將立碑刊載做爲鄉人的精神標竿！

（上接一一五頁）

鄉後代著想，對該校盡力幫助。民國七七年九月十日適逢創校四十周年紀念，謹摘錄當年胡老校長守仁先生感懷詩一首，以爲誌記：

依山傍水固東城，興廢執塵聽書聲；

（塵：音主）

石牛望月翻疑夢，①母龍揚波問古今；②

逝者如斯無晝夜，大道和煦又日新；

桃李春風無限好，絃歌夕陽戀黃昏。

註解：

①同中南端大片半圓形的土地上，有一塊大石頭，形狀如牛，故鄉人稱爲「石牛望月」。

②東河又名母龍河。

老兵懷舊憶猛撒

李少恨

——雲南反共救國軍反共抗俄大學，
調寄「長相思」——

一、情與境

為反共，
為救國，
千里奔聚「猛撒」坡，
勤把戰技學。
獸蛇多，
螞蝗惡，
草蟲、蜈蚣更甬說，
蚊蚋算什麼！

一一、建校

開山林，
擇樹竹，
皇皇翼宮自己做，
無殊「陽明閣」

闢操場，
建教室，
茅草宿舍連楹座，
儼然一大學。
三一、學 習

朝思道，
晝練武，
早五晚九勤習磨，
滑研警世鐸，
師有方，
徒效模，
胼手胝足齊動作，
雖苦却和樂。

四、兩餐

孔明菜，
芭蕉心，
切作絲兒煮一鍋，
更無油鹽佐；
咽難落，
淚相和，
苦澀其奈肚子餓，
不吃又將何？！

五、擴建機場——(一)

趕戰備，
擴機場，
九十六人擔重活，
量時計日作；
憑刀鋤，
挖掘鑿，
鎬銀只能夢中覺，
有誰聽說過？！

五——(一)

闢荒原，
伐叢莽，

盤根古竹怎奈何？
驅象用鼻托。
匪夷思，
似信河，
却是我輩身歷做，
說來酸淚落！

六、運糧

千里外，
負米回，
歸營食餘剩半羅，
肩足兩皆破；
為省糧，
兼程行，
且行且食生米嚼，
爾能相信麼？

七、撫夷

共匪迫，
緬府逼，
夷人無知受挑撥，
拒繳糧予我。

組撫隊，
歷山採，
「老線」、「老PIA」終歸和，
方又獲糧秣。

八、應戰

緬軍羣，
我回應，
「薩策」、「猛布」興戰火，
敵兵比我多（約七：一）；
奮威勇，
運帷幄，
鬥爭戰果殊豐碩，
萬國驚錯愕。

九、結局

緬甸控，
聯國奪，
無奈撤台經泰國，
還印手脚模，
鄧克保，
朱延平，

先後呼應下石陀，
教人忒難過！

十、天問

為奮鬥，
為生存，
千萬健兒奔佛國，
華人變「哥羅」！
曾茹毛，
亦飲血，
幾人真心存問過？
忍令暗箭搦！

（上接一七九頁）

佛川軍長
念潔師長
千古

國士古無雙，溯頻年迹邁長征，氣壯河山六詔
篤生雙國士。

將軍志不二，有此日開會追悼，名垂竹帛，千
秋同仰二將軍。

為表彰先父寸性奇烈士的愛國主義精神，國民
政府追贈寸性奇烈士為陸軍中將，明令褒揚，從優
慨恤烈士家屬。

嚴重抗議「異域」扭曲李彌將軍情節啓事

原載——青年日報一版

「異域」是一頁非常珍貴的國軍在異國緬甸的血淚奮鬥史，凡是中國人，都應該看一看這一頁被遺忘的歷史。民國三十八年底，盧漢（當時之雲南省主席）叛變，李彌將軍麾下的國軍第八軍在雲南撤退時，被共軍陳賡部隊追擊，我軍部隊逐漸被擊潰，最後只剩下李國輝上校率領的一個團，跋山涉水，歷盡艱苦，終於抵達緬甸境內的叢林地帶，且與緬甸政府軍經過數次的浴血作戰，才佔據了該地區，並建立了一個反共的基地。在短短的數年間，該地區由數百人的「孤軍」擴充到六萬餘人的「雲南反共救國軍」。這支部隊由開始成立，到撤退台灣共約四年的時間，這頁歷史就是記錄這支部隊的點點滴滴。

生活在台灣和海外的中國人，只要是愛好民主自由，對於在「異域」建立反共基地的國軍和地方團隊都視為英勇的游擊戰士，肯定他們的忠貞，感激他們對國家民族的犧牲奉獻。他們是中華民國在海外的另一支堅強反共武力，由於怕國際間對台灣

施加壓力，所以政府不便承認是我們的國軍，也未給予任何番號裝備及糧餉，所有的糧餉都是「反共救國軍」自行籌措的。雖然他們物資缺乏，但是他們有一個共同的目標——反攻大陸，打回雲南去。他們熱愛國家，不因政府未予其補給而心懷怨恨。邊區生活雖苦，但精神上却非常充實。泰緬地區的華僑青年，受到李彌將軍的精神感召，陸續加入「反共救國軍」的行列，使「孤軍」在短短的數年間已增加到六萬餘人，因為部隊擴充十分快速，引起緬甸政府的畏懼，再度向聯合國控告我國政府軍侵佔領土，我政府才不得不下令「反共救國軍」自邊區撤退回台灣，結束與緬甸政府數年來之領土糾紛，「異域」就此落幕。

目前上映之「異域」一片，劇中對統帥李彌將軍之描述極端不當！李彌是位溫文儒雅的將軍，對待長官與部屬均有一定之禮數，絕不會在宴請部屬的餐會上做出有損形象的言語動作。怎麼可能當著衆多賓客的面拿著酒瓶來與「國輝」乾杯？怎麼說

出有損身份與人格的話來？身為將軍部屬的我們，覺得十分難過！李將軍在台灣部屬至今尚有萬餘人，居住海外者亦不少。相信他們看到該片中對將軍的描述，一定極為憤怒！李將軍愛護他的部屬，更照顧他們的眷屬，除了請求政府優先配給住宅之外，並以私人關係請求企業界捐贈社區之相關設施；對因公殉職人員之眷屬，除協助申請額外補助，每逢年過節更分送禮品以示慰問。

在該劇中的李彌將軍穿馬靴，配「上將階」，與事實不符！將軍當時仍為中將，而在我們的印象中，將軍從未穿過自行縫製的軍服。無論任何場合，將軍所穿戴之服裝均為政府發給之制式服裝，更不會穿馬靴來顯示其指揮官之身份。我們追隨將軍有年，從未見他穿過馬靴！

至於向元江撤退之命令，絕非由李彌將軍下達，因當時其人在台灣。且該劇對部隊的撤退，描寫得像逃難的老百姓。部隊的撤退，一定是眷屬先走，有車輛運送，有少數的兵力保護。部隊後走，而且是一梯次、一梯次的撤退，後面尚須有斷後的兵力。劇中的這次撤退，簡直是落荒而逃，指揮官、帶隊官沒有一點敵情觀念！遭到埋伏而被擊敗是有可能的，但像劇中在喝江水時遭襲擊，部隊事先竟

未放出發警戒哨與警衛，這不是正規軍會犯的錯誤！這種錯誤連地方團隊都不該犯，怎會發生在身經百戰的第八軍部隊？使我們看了更是氣憤填膺。

在此，我們對反攻雲南之實際情形作一說明。反攻雲南是經過了相當長的一段時間之整訓，有許多的地方團隊加入後才開始策劃的。反攻有兩個目的：其一是有一股國軍遺留在雲南邊境各縣，希望「救國軍」去接應他們；其二、為緩和緬政府在聯合國控告我政府，且當時美國政府為了要牽制中共，要求在異域的國軍反攻雲南，並由美國直接援助武器。經李彌將軍請示政府後，同意該計劃。同時美方表示，若「救國軍」不反攻雲南，會遭聯合國強迫撤回台灣，以此逼迫留在異域的部隊進攻雲南。在進攻雲南的戰役中，共攻下了十六個縣。驢、馬支隊自雲南境內運回基地大量的糧食，武器也都換為美製新品種，所以火力十分旺盛。後來因兵員補充不足，且中共援軍快速增援，故進攻一個月後便撤回基地。反攻雲南這個任務是由李彌將軍親自指揮的，撤退時將軍指定李國輝團（主力）最後撤退，將軍在團部指揮所指揮全軍撤退後，始隨團指揮所撤離戰地。

而該劇中，部隊撤回台灣前，李彌將軍與李國

輝師長之對話純屬虛構！因將軍在部隊遷台半年之前，即已奉命回國述職，且將軍了解到國際壓力使他不可能再返邊區住所，故對邊區部隊已做妥善安排，將軍對繼任者交待，應留一股根在那兒，以作爲日後反攻的力量，並非爲自己之虛名著想！將軍只希望爲國家民族在異域留下一股力量，無論誰指揮都沒關係，絕不能連根都拔掉，那就太對不起爲保衛在「異域」的生存而犧牲的那些弟兄和眷屬了！

「異域」全片強調與訴求的是自立更生，沒有國內的補給與外援，這些並沒有錯。我們是「孤軍」，親身體驗到物質的缺乏、生活的艱困。但後來逐漸獲得了改善，李彌將軍不但向國內請求支援，亦向駐泰大使館請求僑社捐助，並以其影響力請求泰國政府警察總監——乃炮將軍——給予方便，將華僑捐贈的物資源源不斷地經過泰國邊境運入基地，以改善反共救國軍與眷屬的生活，並砍伐原始森林的木材銷售給泰國華僑，以增加總部的財源。建設基地、改善居住生活環境，並設立雲南反共大學以吸收愛國之華僑青年參加反共救國軍之陣營。以當年台灣的經濟力量，要想補給邊區是十分困難的，同時若非美國的支援，更是無法可施！如果因此

怨恨政府未盡照顧之責，似乎未盡公允，也許政府有心，却力有未逮。劇末李國輝團長口中表達的「冷漠」是何所指？軍人保國衛民是天職，戰死沙場應予眷屬撫恤，告老還鄉政府應給予奉給養老，生病應給予免費醫療，這些也都有了！

我們雲南反共救國軍除了表達親身經歷之事物外，亦感念在異域歷次戰役中陣亡的長官與同袍，因爲他們的英勇犧牲而創造了國軍在該區的一頁光榮歷史。最後我們要告訴國人，李彌將軍已逝世十七年，「異域」這部電影侮辱李將軍的人格，是我們所不能忍受的。我們在此，對「異域」的編導提出嚴重的抗議！

註解：

①官兵總人數至四二年十二月爲一六、〇六四人，眷屬一五、〇〇〇餘人。

②四〇年四月初至七月初向滇境一度攻入四個縣局，十六鄉鎮，旋又撤回。

③卅九年三月初進入中緬未定界及至緬東，大其力之譚忠（廿六軍）李國輝（第八軍）羅庚（滇南地方團隊）三部合計兩千餘人，是爲「滇游」種籽部隊。

朱心一 七九、九、十五查註

我從異域來談談《異域》事

王 坪

作為一部報導史實，被譽為「中國內戰的時代見證」的電影，縱然限於規模，仍然應該力求忠於事實；歷史發生的時候，有當時的時代背景，姑不論編導的立場是甚麼，都應該在可能範圍內加以查證考據，許多國外影片，製作時都能搜集資料，訪問有關人士，而不是先確立了自己批判的立場，作出自以為「想當然耳」的描寫，這絕不是電影工作者應有的製作態度！

「異域」一片，把一段已被遺忘的血淚史重新呈現在觀眾之前，提醒國人，這一群中國人曾經為了反共復國付出過最艱苦的代價，是值得肯定的。然而，因內容偏離事實，加以使用「四十年來黨政軍忌口，它將毀掉某些人的高官厚祿」作為廣告詞句，一個去發掘「內幕」的普通觀眾，看過了影片內容所描述，就會自然的從「內戰啓示錄」中看出本片「反諷與覺醒終於蛻現」的感受。（李幼新影評）

如果說，「異域」一片中足以「毀掉某些人的高官厚祿」的情節，指的是「軍官優先撤退、對士兵的

不公與歧視、男性沙文教育……」以及李彌將軍只知促使李國輝率部反攻，不顧官兵困苦，自己卻在豪華飯店大喝洋酒賀功……之類，那麼，我們這些親身參與的在台孤軍的一員，就不得不說幾句話了；因為，如果「內幕」指的竟不是這些，但我們卻看不出片中所暗示的「某些人」是誰？而這樣的「啓示錄」給予不知實情的觀眾，會有甚麼樣的「啓示」？

民國三十八年底撤退到滇緬邊區的部隊，除了第八軍李國輝部的一個團外，還有二十六軍的一部分，由於在三角地帶大其力大敗緬軍而舉世聞名，受到當地華僑的熱情支持，反攻雲南雖然因缺乏後援而撤回緬邊，避近地區的忠貞愛國人士紛紛投效，不但建立了堅強的反共基地，且人數擴增至數萬人，防區之大，大過台灣，並設立了具規模的訓練機構，成為一支有組織、有實力的反共力量。李彌將軍曾多次強調：我們不是游擊隊，而是正規軍打游擊戰。不但要在邊區壯大基地，以呼應國軍自台灣反攻大陸，且可牽制中

共數十萬兵力於西南，使其不能全力投入韓戰。

「孤軍」除了李國輝部外還有廿六軍及多個縱隊，這些因反共復國共同目標而結合的部隊，由於身在他國土上，而緬甸政府不斷向聯合國控訴中華民國「侵略」，因而政府不便公開支持；要在蠻荒的熱帶叢林中維持這樣龐大的力量，除了本身的有限能力外，全憑李彌將軍在各地奔走籌劃，慘淡經營，終能成爲一個有組織、有訓練機構的反共基地，這些，豈僅是「異域」一片中一批潰不成軍的可憐蟲？

誠然，叢林中的生活是備極艱苦的，但大家有了共同努力的目標，有了信心，也能安之若素；爲了顧及政府在國際間的立場，事實上也確有一些緬甸、寮國人士，所以對外的名義是「東南亞自由人民反共聯軍」，聯合國安理會雖決議要求中華民國政府應用「影響力」促使孤軍撤出緬甸領土，政府也派了邵毓麟先生以先總統蔣公代表身分訪問反共基地「勸說」撤退，其中許多人實際上因不願離開他們熟悉和接近家鄉的地方而不願遠赴台灣。

四十二年十一月上旬，第一批一百五十人在聯合國代表團中美泰緬四個代表的監督下撤出緬甸，筆者即爲負責與聯合國代表團接洽撤退事宜的三位聯絡官

之一，代表團中中華民國代表爲衣復得上校，泰國代表即爲現任泰國總理察柴（美緬代表已不復憶其名）。所有撤退過程有週詳計劃，編造名冊，極有秩序地個別點名放行，接受聯合國招待食宿及防疫注射，然後乘車至泰國中部的「南邦」機場登機，一切井然有序，絕非「異域」一片中爭先恐後，軍官先撤，怨言四起的描述可以比擬，更不用說甚麼男性沙文教育了。

李彌將軍是位極得人望的領袖，溫文儒雅，言談風趣幽默且平易近人，不認識的人當見面接觸之後，往往甘願接受他的看法服從他的領導。李彌將軍當時並兼任雲南省主席，撤退來台後並未擔任政府其他職務，自然也沒有「高官厚祿」來供人「毀掉」；而李彌將軍並不飲酒，不知他在影片中那一副高舉酒瓶乾杯的德性，朱大導演是如何想像出來的？

我們也相信，一個人數達數萬人的集合，在複雜的人際關係和環境中，也有可能只有少數人在個別關係上的不和諧，但絕不能代表，甚至影響整個團體的共同目標和整體形象；我們更不願在此時過境遷之餘，談論整個孤軍的前途（而不是某些個人）所受到的冷漠和不公平對待，這是外在因素，如以之加在包括李彌將軍在內的整個孤軍事蹟上，卻是更大的不公平！

我看「異域」

段邦毅

「異域」一書，自出版三十年來，深受讀者推崇，一致認為是報導文學中最佳作品。究其原因一是作者鄧克保（筆名柏楊，本名郭衣洞）先生，學養深厚，着筆實而不華；一是世人對滇緬邊區游擊隊之好奇心，歷久而不衰。筆者在該部服務數年，大致了解全般狀況，總以為「異域」美中不足的是在敘事方面，過於狹窄，僅將前國軍部隊第八軍二三七師七〇九團李國輝先生部浴血苦戰，詳實記載。而對前國軍廿六軍九三師二七八團譚忠先生部，及若干反共團隊毀家紓難，愈挫愈堅之奮鬥犧牲只概略帶過，我想鄧先生不及細述，係對李團知道較多，其他游擊部隊較為陌生之故。

滇緬邊區游擊隊之建立，沿起李彌將軍所部第八軍李國輝團，廿六軍譚忠團，於民國三十九年二月撤退至緬境，三月奠基於大其力開始。當時國軍部隊抵達大其力已身經百戰，僅倖存一千七百多人，糧彈缺乏，人馬疲憊，但官兵皆有高度的愛國心，與堅忍不移的戰鬥毅志。更得滇籍馬幫首領馬守

一等諸先生及時損獻金錢、槍彈、醫藥以及日用必需品，所以以後與緬軍大戰（史稱第一次與緬軍大戰）能以寡擊衆，以弱擊強；雖然歸功於李、譚兩部官兵於「去此一步，即無死所」的決心，但華僑之後勤支援亦功不可沒。此一戰役逐使孤軍名聞中外，李彌將軍亦函電慰勉。

戰後，緬甸政府深恐孤軍乘勝深入緬甸腹地，特托友邦人士從中斡旋，雙方達成協議，孤軍移師猛撒。旋即組成復興部隊，李任指揮官，譚任副指揮官。不久部隊奉國府命令改編為雲南反共救國軍，派李彌將軍為兼總指揮（李彌已於三十八年十二月奉派為雲南省政府主席）坐鎮猛撒指揮策劃。此時在將軍號召下雲南地方團隊、各縣、市紳耆，紛紛籌組反共游擊隊，以及前抗日時留緬之國軍官兵、華僑青年，風起雲湧；有率部前來投效者，有邀約三五好友結伴從軍者，盛及一時。因此，將軍指揮之部隊、各軍、師、縱隊、支隊番號不下數十。並於猛撒創辦反共抗俄大學，培訓軍政人才。四月

至七月親率大部所屬反攻雲南（史稱第一次反攻雲南，致於第二次反攻雲南係柳元麟將軍率軍、非本文範圍，恕不敘。）收復四縣局十六鄉鎮。因後援不繼，共軍增援迅速，迫不得已，再度退回基地。此役將軍以主力李國輝團為指揮所，並隨李團最後撤離國境。雖未達收復雲南目標，但繼部隊撤退後，來歸之義軍義民更多，使雲南反共救國軍再次壯大。據統計：在撤台前官兵人數為一六〇六四人，眷屬、義民一五〇〇〇餘人。另外緬北正籌組即將形成之單位未計算在內。（第一次撤軍於四十二年十一月八日至四十三年五月七日，分五二批，共撤台官兵眷屬七千二百八十人。第二次撤軍自四十二年三月十七日至四月三十日，共撤台官兵四千四百零六人。）

最近「學者電影公司」拍攝之「異域」一片，劇中斷章取意原著「異域」一書；同時對雲南反共救國軍與滇緬邊區實際情況，未作深入了解，以致部份情節錯誤荒誕。本軍組成經過及第一次反攻雲南已概述如上，茲再舉例說明：

一、第八軍經元江撤退滇南，當時李彌將軍奉命回台，後又轉飛西昌與胡宗南將軍商討西南軍政大計。係廿六軍、第八軍之主事者，在建水「雞街會

議」決定。（註一）

二、民國四十二年三月，緬甸傾全國之軍力，大舉進攻我軍（史稱第二次與緬軍大戰），此時李國輝師（李已升任師長）大部開赴緬北，萬山阻隔、抽調不易，以致猛布失守，緬軍直逼拉牛，猛撒總部汲汲不保。後得杜顯信將軍親率保一師、反共大學學生軍增援李國輝部之鄒浩修營，學生軍中有三分之一無武器裝備，僅憑訓練用之竹槍大刀與緬軍肉搏，結果因本軍指揮有方，且士氣高昂，官兵（生）視死如歸，獲得大勝。不幸保一師大隊長高林在此役中陣亡，學生軍機砲大隊中隊長陳義身受重傷，其他尚有戰士多人傷亡。

三、劇中李彌將軍與李國輝對話一節，地點在堂皇之西式餐廳，如在游擊區無此種豪華設備之公共場所，如在泰國李彌將軍不可能公然著戎裝配上將官階（當時李彌之官階為中將）參加應酬，而將軍在軍中從未有穿馬靴之習慣。有關對話內容，劇中描寫李彌將軍狀似「獻媚」討好李國輝將軍勿作撤軍措舉，更違反軍中倫理。撤軍與不撤軍乃仁智互見，非投降叛變，李國輝是李彌直隸部屬，得李彌之多次拔擢，三年之內由團長升任至軍長，對其部隊亦核發一等待遇，不論以公以私自然聽命於李彌

將軍。再說撤軍以前，李彌將軍奉命返台述職，下機謁先總統蔣公後，始知受國際壓力，本軍必須撤回台灣。將軍多次向蔣公陳述不撤退由和在滇緬邊區可以生存的條件。俟後又與美國駐華大使藍欽舌戰，（註二）結果不歡而散。所以李彌離開猛撤基地時並不知悉政府已決定將所屬部隊撤台，更未向任何將領作某種交待。雖然將軍不在任所，但雲南總部仍以將軍之頭銜，下達撤台命令。李國輝主導撤台，是在執行政府命令，執行總指揮命令。那時部隊駐於崇山峻嶺，榛莽荒鄉，傳播媒體缺乏，官兵均誤為撤台係李彌將軍之決定，如得知其中真象，以官兵對將軍之向心，第一次撤軍，不會逾七千人數。

總之，李彌將軍是溫文儒雅，有所為有所不為的將領，對國家，對雲南有其高瞻遠矚的抱負，他發揮了雲南人天性與風格的許多優點，而不為人所諒解處，也是來自雲南人「固執」之「弱點」，凡雲南人應以有這樣的雲南人為榮。

註一：見丁作韶博士著「滇邊游擊史話」。

註二：見丁中江教授著「濁世心聲」，李彌將軍與藍欽大使一文。

（上接一二九頁）

我們不知道「異域」片中，編劇導演先生從這整個事蹟中的那些部份裡找到了足以使他們歪曲史實，扭曲李彌將軍形象的藉口？假如他們並未和我們一樣曾親身經歷，那麼，他們所要藉影片表達的究竟是甚麼？

「異域」片中，前後都有非常感性的旁白，大意是這些苦難的人們，經歷了如此悲壯慘烈的生存搏鬥，換來的是岐視、冷漠不平的待遇，成為被遺忘的一群，因而產生「我們究竟為的是甚麼？」的感受。感謝影片製作者的同情，只是我們確知，當年孤軍中每一個人都有愛國熱忱和反共復國的信心，也了解到在那樣的環境條件下，雖然艱苦，還是能接受的，應該說，這是在應該表現的時候表現了中國軍人的忠勇志節，和我們民族固有的精神，畢竟這種精神確是一個希望復興的國家所不可少的，也可以說，當年孤軍中每一個人都能確知自己「為的是甚麼」；然而，四十年後，當「國家」已不被認同，且在一容納不同聲音的時候，這種忠於國家民族的精神可能已成為某些人嘲諷的對象；我們到此時，才真正有了「我們究竟為的是甚麼」的感觸，但絕不是在當年！

轉載自七十九年十月十一日青年日報

騰衝國殤墓園備忘篇

劉春明

(一)

第二次世界大戰中，日本軍國主義爲了達到其鯨吞中國之目的，發動了震動世界的太平洋戰爭。侵略者不僅沿我東北一帶大舉進犯，佔據我東北、華北及黃河沿岸的大半個中國，並分兵進擊我西南大後方。於一九四一年十二月十三日在緬甸田拿沙里姆省登陸，次年五月初緬甸全部失守，日軍先遣隊「黑風隊」殺氣騰騰以疾風之速度於同月十日沿滇緬線直抵騰衝。

從一九四二年五月至一九四四年九月，日寇定居騰兩年零四個月的時間裡，由於侵略者的殘暴行徑，至使騰衝人民蒙受了政治上的奴役和生命財產的巨大犧牲。據有關統計：死於日寇屠刀及砲火之下的騰衝民衆達一萬三千多人，毀房二萬餘間，搗毀九個農村市場，拆毀鐵橋四座、石橋五座，搶糧六千多萬斤，拉走大牲畜五萬多頭，還有大量的私有財產及地方文物被掠走，一座壯麗的文明古城被

化爲烏有，騰衝人民被淪入家破人亡、妻離子散、飢寒交迫、流離失所的痛苦深淵……。

一九四二年五月下旬，國軍第十一集團軍預二師奉命開赴騰、龍一線開展阻擊戰，其目的在於阻敵東進，游擊騰北，消耗敵銳氣。如橄欖寨戰鬥、歸化寺戰鬥、碗窖山之戰，大竹園之戰，以及香柏嘴之戰、九保之戰、沙坡之戰、古水之戰等給予敵人極大的打擊和牽制。

一九四四年五月，國軍遠征第二十集團軍以六個整師的兵力奉命強渡怒江，越過高黎貢山天險，血戰南、北齋公房，向佔據騰衝的日軍據點發起總攻，七月底即把城外據點全部拔除，將敵人壓縮於城內。八月二日又以四個師的兵力乘勝奮勇攻城，激戰四十餘晝夜，至九月十四日將敵人全部殲滅。從橫渡怒江至攻破騰城，所歷大小戰役四十一次，俘敵軍官四名，士兵六十一名，營妓十八名。斃敵少將指揮官藏重大佐，聯隊長以下軍官百餘名，士兵六千餘名。繳獲大量武器彈藥、軍用物資等。

這次戰役，敵人憑據高黎貢山、龍潞二江、來鳳山、飛鳳山、寶峰山等自然天險爲多道防線，最後閉城固守，負隅頑抗，故給我攻擊部隊帶來較大傷亡。據有關數計：我軍在騰衝戰役中共陣亡官兵九千一百六十八員。其中：校級軍官十八員，尉級軍官四百七十二員，士兵八千一百七十八員。負傷官兵一萬零二百餘員。騰衝民衆隨軍作戰陣亡及赴義死難者共六千三百餘人，戶派運糧民夫殉職六千二百多人，服夫役赴龍、芒、遮、畹增援殉職八千餘人，合計二萬一千多人。此外，在騰衝戰役中，尚有盟軍（美）陣亡將士十四員。

在光復騰衝後，李根源先生受國民政府及蔣中正委員長委托到騰衝戰區進行慰撫工作。爲紀念抗日陣亡官兵及死難民衆，倡導組建公墓建設委員會，一方面由政府撥款，另一方面由海外華僑捐資。工程始於一九四四年冬，落成於一九四五年七月七日（係當時蘆溝橋事變八周年紀念日）主體工程有烈士塔、烈士塚、忠烈祠及墓園園林等。之後又續建了一些附屬工程，歷時三年竣工。工畢，政府曾派專人管理，國家軍事委員會還頒發了布告，對墓園加以維護和尊崇。

（二）

騰衝國殤墓園位於城西南一公里處，座落在來鳳山北麓之緩坡地段，有大盈江水、疊水瀑布、龍光台、太極橋等風景環繞其間。園內松柏覆蓋，環境幽靜，「有陵巖巖，有塔雄雄，碣石鶴鸞，行列於中……」。是一所寧靜而肅穆的紀念陵園。

墓園西南角一峰突起，舊名小團坡。坡形呈圓狀，爲全圓制高點，其餘地勢平緩，總面積約八十畝。四周依地形築有紅粉圍牆，以小團坡爲起點，在東北向的中軸線上，分別建蓋烈士紀念塔、烈士墓塚、忠烈祠、墓園大門等。

墓園大門爲土木磚石結構，呈八字形，築造古樸大方。門頭裝點呈影壁式，飾以五磚一瓦，工藝精緻。門額鑲有石刻「騰衝國殤墓園」六個大字，李根源書。門兩側粉牆平面繪畫臥龍伏虎，躍躍欲勢，借以歌頌烈士的勇武精神。入門後，眼前是筆直的林蔭便道，頭上松柏復蓋，地上綠草成蔭。約行百十公尺，可直通忠烈祠。這裡範圍寬敞，地勢平坦，是人們列隊祭奠烈士忠魂的地方。當面是用青石鑲砌的一長方形平台，台口正中鑲有石刻，上寫「碧血千秋」四個大字，筆力雄渾莊重，爲蔣中

正題書。碑前放一半月形青石缸，缸中池水清澈，綠草紅魚，蔚然可觀。平台兩端各撥石級而上，台上正中擺有石桌石凳，以供游客小憩。平台兩側各植青松翠柏，綠樹修竹，四圍花卉，自成柵籬。

忠烈祠是墓園主體建築之一，座落在小團坡腳，古雅莊重，巍然屹立。其建築具有清代祠廟的特徵，爲土木結構，雙層檐，四出水，屋頂翹脊飛檐，雉堞連雲，雕刻彩繪，瀟灑清秀。面開五間，四周設廊，格門圓窗，大方美觀。檐口懸掛「河嶽英靈」額，蔣中正書。門額懸「忠烈祠」匾，于佑任書。格門兩側有何應欽、衛立煌、霍揆彰、周福臣、闕漢騫、顧葆裕等六位高級將領的題聯，以歌頌騰衝抗戰陣亡將士及抗戰死難民衆之豐功偉績。

進入祠內，迎面正中牆上掛國民黨的黨旗、國旗。旗下用大理石鑲刻孫中山題詞「天下爲公」，兩側楹聯：「革命尚未成功同志仍須努力」，中懸孫總理遺像，像下爲總理遺囑。兩側鐫騰衝戰役陣亡官兵名錄碑碣百方。此外，在兩側山牆上還鑲有盟軍（美軍）陣亡將士名錄和印度華僑捐資芳名錄碑石一方。祠內粉牆明窗，莊嚴肅穆。

肅立祠前，抬眼望去祠後小團坡墓塚成行，山高約三十餘米，山頂建有石塔直插雲天，巍峨挺拔

壯麗可觀。塔身正面書有「遠征軍第二十集團軍光復騰衝陣亡將士紀念塔」爲該集團軍司令霍揆彰所書。塔基正面刻有「民族英雄」四字，爲李根源書。周圍三面刻有騰衝抗戰紀要文章，塔身成矩形，塔尖爲方錐體，頂端刻有當時國徽，以示莊重。

墓塚以塔爲圓心，呈幅射狀，將小團坡劃爲六等分，按東西南北四方撥有石級上至塚頂，以供遊人上下，開闢環山小道一條環繞墓塚。在每等分的坡面上呈條狀整齊地排列著烈士墓碑，上書姓名籍貫。坡腳各立大牌一方，書某軍、師、團陣亡將士墓及墓誌。墓塚周圍松柏交錯，各種野花點綴其間，令人別生敬意。

另外在墓園大門右側的荒草角落，築有「倭寇塚」一堆，呈龜形，高約一米，叢以毛石，內埋日軍屍骨一具，以作爲侵略者慘敗的象徵。

(三)

騰衝國殤墓園是抗日戰爭中騰衝戰役的史籍文物，它標誌著中華民族不畏強暴誓死衛國的民族精神永垂不朽，它又是中華民族進行愛國主義自我教育的最好園地。騰衝人民深受日寇蹂躪之害，民族危亡之苦記憶猶新，爲了宏揚民族精神，維護世界

墓園，憑弔抗日將士

畢 堅

在騰衝城西，秀麗的來鳳山麓，一片萬綠叢中，有一座抗日將士的墓園。

它的正面，一座巍然屹立的八字形大門上「國殤墓園」四個大字，在上面閃閃發光，烈士塔上，有蔣介石先生題寫的「烈士之光」四個大字。

十多米寬，幾百米長的一條林蔭小道，斜斜地從大門一直鋪向墓園深處。墓道兩旁青松翠柏，花草吐芳，顯得盤曲、婀娜、青蔥之美。墓園一側有一座精巧雅緻的忠烈祠，隱藏在古木翠柏內，好不端莊逸秀，古樸高雅。

站在忠烈祠放眼四望，滿園鮮花怒放盛開在蒼松翠柏之間，碑、亭、台、樹之下，把墓園的墨綠樹海，點染得極鮮艷奪目，春風徐過，花烟樹浪，喧喧嘩嘩，飛揚遊蕩，在這浩渺迷離的背景之上，遠望那墓園主體建築物——烈士塔、烈士塚，高高浮起，靜默屹立，更顯得無比的莊嚴肅穆，綺麗輝煌。

你看吧！大門左側，設立了墓園管理室，園林工人在這裡辛勤勞作，按照墓園的特點把它修茸一

新，一年四季，這兒綠樹蔥郁，春夏秋冬遊人如織。而最引為盛況的，即是每年清明節了，烈士墓前，絡繹不絕地走過來憑弔的人群。忠烈祠內各界人士及烈士遺屬，在共話滄桑。款款的春風，吹拂著他們的鬢髮和臉龐；幽幽的花香，在他們的身旁輕輕浮動，他們在這兒舉行過隆重的紀念儀式，然後并肩攜手，大踏步地邁向明天。

遠在童年時代，我就聽過墓園的名字，聽到過有關它的一些史跡。記得那是一些明月高懸的夜晚，我們圍坐在客廳周圍，聽父親講騰衝的古今事跡。李根源先生那浪跡天涯，雄才大略的氣概；抗日戰爭期間，我軍在騰衝阻擊日寇的慷慨悲歡，捨身為國的英雄壯舉，就曾經帶著濃厚的傳奇色彩，飛進了我童稚的心扉，在我矇矓的憧憬之中，喚起了一種崇拜英雄的情感。近廿年來，因工作關係，我漫遊了祖國不少的地方，我曾經站在黃埔江畔，看滾滾浪潮，嘩嘩地翻動中國近代史上憂患屈辱的首頁；曾經徘徊在八達嶺外的古戰場上，聽獵山風

，傳誦民族英雄們抵抗外來侵略者的豪邁詩章；曾經躑躅於風雪瀾漫的京津道上，俯身尋找義和團無畏勇士的戰鬥足跡；也曾經倚在長江邊上的警鐘樓頭，側耳傾聽辛亥革命的子夜槍聲。而每當去到那些地方，我總不免要想起滇西抗日戰爭紀念地——騰衝墓園。是啊，墓園，滇西抗日史上是一支燃燒的火炬，中國近代史上一盞閃爍的風燈。憂患屈辱的年代，它喚醒過愛國者的心聲。在今天，在繼往開來的萬里征途上，我怎能不把這些先烈深情憑弔？不把這段歷史好好重溫？

今年四月，一個春風徐徐的清晨，我懷著深深的崇敬心情，來到了這個莊嚴肅穆的地方。

我首先走到那抗日將士的墓前，墓的頂端，高聳著烈士塔。我凝視著它，思想的野馬，馳過歲月的重重風烟，回到了四十年代，那些黑暗、動亂的年代……

我默默地離開烈士墓碑，到墓園的林蔭道低首徘徊，在青松叢中抱膝獨坐；我久久凝望著立在雲端的烈士塔，心中不覺陣陣悸痛，啊！騰衝土地上的碧血尚熱的抗日先烈，爲了祖國的每一寸領土完整，他們付出了多麼慘重的犧牲！他們壯志未酬，他們遺恨難消，他們怎能不大聲疾呼！怎能不警鐘長

鳴！……

但最使我憤慨的是「文化大革命」中墓園內無人管理，抗日烈士紀念塔被炸毀，烈士的遺骨被掘在光天化日之下，忠烈祠被搞得面目全非，這些民族的敗類，人民的公敵的罪惡行徑，終於受到了歷史的審判。現在展現在我眼前的是重新修復後的墓園。

瑟瑟春風，把我從漫長的歷史長河中召喚回來。我又何必因緬懷歷史而悲傷！聽墓園上空，此刻正凱歌嘹亮，茫茫蒼穹，又飄下李根源先生「而微風波正可驚，要憑寶劍斬長鯨」；「苟利國家生死從，不因禍福避躑躅」的豪邁詩章。

我從墓園大步走出，在大山脚下回首眺望，我彷彿還看見抗日先烈殷殷期待的眼神，我更加感到了肩上歷史重任的份量……

（上接一三五頁）

和平，在政府及各界人士的努力下，對此園又進行了維修。

一九八四年政府已將騰衝國殤墓園列爲縣級文物保護單位。一九八七年又升格爲省級文物，保護單位，八五年以來已正式對外開放，前往憑吊者日以千計，在海內外均有深遠影響。

春城去來

周爾新

離開家鄉——昆明——，已四十寒暑。近二年雖曾與留在大陸的兒女們，兩度在香港會親，略解情懷；對於故鄉的風物仍是眷戀不已。僅就昆明四季如春的氣候，已夠令人嚮往。我選擇在台北攝氏三十六度燠熱如火的夏天返鄉探親，懷舊、憶往、旅遊、避暑，而是一舉數得。

天氣常如一、二月

當飛機降落在昆明機場，我一腳踏上去故鄉的泥土，心都醉了！與四十年前離開家門時，心都碎了！適成強烈的比照。首先心中浮現出來的思緒，就是我終於回來了。另外一個體外的直接感受：則是輕風拂面，涼爽極了；和煦的陽光，溫暖宜人。所見到的歡迎人群，穿著俱是春裝秋服，全是一幅春日暖的景象。與兩三小時前在香港還是汗水淋漓，到此後則暑氣全消，春意依舊。完全是兩個截然不同的世界。

其實昆明與台北同屬亞熱帶氣候，同在北緯二十五度線上。昆明因處於雲貴高原的滇中盆地，海拔約一千九百公尺，夏季有來自孟加拉灣的暖濕氣流，空氣濕潤，雨量充沛，降低了酷熱，雖處炎夏而較溫涼。冬季北來的寒風，由於層層山巒阻擋，風勢減弱，寒潮不易侵入；而來自印度北部大陸暖流卻徐徐吹來，使得昆明天氣晴和，日光普照，全年平均氣溫約為攝氏十五度，夏季大約在二十度上下，終年溫差不大，夏無酷暑，冬無嚴寒。故昆明有「春城」美名之稱。為全世界少有一個全天候城市。

明末四川新都狀元楊慎，字升庵摘戩雲南，終老於滇，他對昆明十分留連愛好，並留下了極其美好的詩句：「天氣常如一、三月，花枝不斷四時春。」以此來形容昆明的氣候，是恰好不過了。

花枝不斷四時春

昆明不僅有「春城」的美名；由於氣候溫和，雨量充沛，土地肥沃，因而終年鮮花不敗，故亦有「花都」的美譽。離開機場沿途即可看到田野裡、山坡上，到處都是姹紫嫣紅。進入市區在行道樹間及十字路口的圓環，處處都是以花枝佈景取勝，別具特色，增添市容的美觀不少。

昆明的花卉，品種甚多，不勝枚舉。其中茶花、玉蘭、杜鵑、報春是昆明的四大名花。四大名花又首推山茶，它是昆明的市花。過去在昆明幾乎家家戶戶的庭院裡，少不了要在花台中種植幾株茶花和玉蘭。杜鵑、報春及其他各種花卉的盆景佈滿了院中，當時的住宅多為四合院，開窗推戶即是錦團繡簇，馥郁芳香，帶給人們的生機和美感。現在的住宅雖然逐步代以公寓式的房屋，在陽台上仍是鮮花處處向路人招手。即或在公共場所及辦公的單位，室內室外擺設，俱是以時花盆景佈置，好像昆明一切鋪設，均與花離不開。前人亦有頌云：「萬紫千紅花不謝，春暖夏涼四時春」。的確，昆明不僅是「春城」，也是一個「花都」。

昆明市區巡禮

昆明雖是土生土長之地，初入市區幾已不認識。有甚多的改變。主要是昆明的城垣已全部拆除，過

去的環城馬路已劃入市區，並在市區的週邊另建了一條二環路，市區擴大了很多，因而增加了建設的空間。現在的東風東路及東風西路即是利用拆除城垣的土地，新開築的一條縱貫東西的大馬路，全長數公里，是為市區的主要交通幹道。其他原有道路大多拓寬，或就原有環境重予規劃。市區建設似在從更新方面著力，雖亦有高樓建築，但規範宏大者不多。過去的正義路仍是昆明的商業區，雖已拓寬改鋪柏油路面，行人熙來攘往，人車爭道，頗為擁擠。一些正在拓寬的馬路，兩邊新樓雖已建好，預計拆除的舊屋仍屹立於路道中，可見在此間的社會，也存在著搬遷問題的困擾。一般說來公共設施均嫌不足，以一個快接近百萬人口的都市，市內電話號碼僅為五個字頭，大約要一、二十人才能分配到一具電話。電信設備的發展，攸關一個都市的繁榮進步很大。其他如交通秩序，環保衛生均待改善。攤販是每一個正在發展中的城市頭痛的問題，昆明當然也不能例外。市政建設千頭萬緒，如欲邁向一個現代化都市的雛型，尚須有一段時間距離。

金碧何日再交輝

至於市區的名勝古蹟，頗富盛名的翠湖公園、圓通寺、古幢公園等大多加以修葺，為市民休閒、

運動、尋樂的場所。打麻將的、唱花燈的、練功的比比皆是。文廟則是破舊不堪，殿宇已成爲說書場棋奕館，亭台之間則是拉胡琴的清唱場地。是乎儒學宗師的孔老夫子在當地未受到尊重。可惜的是矗立在金碧路的金馬、碧雞坊已被拆除，這兩座極有歷史價值而富神秘色彩的牌坊，曾兩次毀於戰火，雖在清光緒年間重建，但亦難逃「十年動亂」的劫運，又毀之一旦。據聞市政當局正準備重建，證諸昆明市的市徽具有兩個代表性的圖案，其中之一即是金馬、碧雞的標幟。信而有徵。希望建坊有期，樂觀其成。

金馬、碧雞兩坊原建立於市區的金碧路中心區，東西遙相對峙。每經過一個甲子六十年，有一次金碧交輝的奇景出現。當日落月昇之際，兩坊投影漸漸移近相交於兩坊之間，頓成奇景。這是由於行星運轉的角度關係，與兩坊的建築結構和位置的結合。所產生的效果反應。何以兩坊要以金馬、碧雞命名，在西山的群山中，早已有金馬山和碧雞山之名。相傳在很古老的時候，滇池岸邊的西山出現了一匹金光閃閃的雄駿神馬，及一隻五彩繽紛的美麗鳳鳥，在山林中出沒奔馳，或在高空展翅翱翔的美麗故事。所以歷來雲南人均以金馬、碧雞作爲雲南的吉祥代表。

褪色的滇中名珠

滇池勝景應包含沿湖的大觀樓及西山的華亭寺、太華寺、三清閣、龍門等。十多年前曾撰「憶昆明湖」及「話大觀樓長聯」，乃見對故鄉景物眷戀久矣。舊地重遊，雖解鄉思，亦有感嘆。

滇池又名昆明湖，是全國五大淡水湖之一，素有「滇中明珠」之稱，可見它的秀麗；孫髯翁句：「五百里滇池奔來眼底」更見它的壯闊。湖身緊靠西山腳下，山環水抱，清新秀逸。景色之美前人已多贊述。遊罷大觀樓重溫孫髯長聯之後即乘舟入湖。昔日煙波盪漾壯闊明淨的湖水，全爲一片浮萍所覆蓋，舟行其上受到很大阻力，蓋此浮萍葉茂根大，根莖猶似葫蘆一般，故俗稱水葫蘆。須靠撐桿膂力始可牛步前進。湖面已狹窄了很多，緣由於十年動亂「圍海造田」的愚行所致，更因沿湖工廠不斷排放廢水使湖水嚴重污染，自然生態環境受到損害，水產已近絕跡。以滇地的整個水域面積超過一千公里，比昆明盆地的面積還大，如湖水繼續惡化下去，這池廢水既談不上多功能的應用，並會影響到雨量調節及氣候變化。湖水由海口流入螳螂江，北折入金沙江再注入長江，危害之大將擴及整個南中國。省市當局有見及此，已開始防治工作。整治河川是

一件複雜而浩大的工程，非一省一市之力可爲，應由中央統籌規劃配合進行，俾使此一顆晦暗的明珠，早日重顯光亮。

西山對岸的海梗公園是卅年前開發出來的風景遊覽區，依山臨海，設計頗爲清新脫俗，惟浴場亦遭到湖水污染。就在附近對岸的白魚口，是離休高幹的療養中心，據說建設不錯，風景絕佳，惜未前往一遊。

一登龍門身倍高

龍門是西山風景線上的最高點，此遊是乘車直上太華山，到了三清閣，龍門也就在眼前。龍門是立於滇池岸邊懸崖陡壁上，拔海二千二百公尺，拔湖三百多公尺，須棄車由石棧道穿雲而上，經慈雲洞而至達天閣，「龍門」兩個石刻大字即在懸崖峭石上顯示出來，掩映了整個湖山，再經一段險峻的石棧道沿崖而上，即達矗立雲霄的達天閣。達天閣爲一石室與慈雲洞、石棧道一體相連，以整塊石壁雕鑿而成，工程浩大而奇險，總稱爲龍門，立於此間昆明盆地一覽無餘。時人以一登龍門爲幸，故遊

客川流不息。原有的穿石棧道已夠狹窄，來往遊人須側身擦肩而過，安全可靠。數年前市政當局爲疏導擁塞並顧及安全，已興修了龍門迂回棧道，解決了龍門的出口問題。

龍門的開鑿者，是清乾隆年間的吳清來鄉人，經他精心整體規劃，盡畢生的時間，獨力開鑿而成。大功告成前，祇剩下唯一石室中魁星神像手中的執筆，不經意間將石筆鑿斷，痛苦之極，一氣之下則縱身於千丈崖，以身殉「恨」，爲此一偉大的工程付出最高的代價。此雖是美中不足的憾事，亦留給後世人的千年嘆往。葉嘉堂旅遊昆明曾留有——龍門、魁心像——的絕句：

山川自有鍾靈意，斧鑿能奪造化工。

下瞰煙消五百里，危崖刻壁有雄風。

煉石曾傳竟補天，銜枚亦信海能填。

如何留此千年憾，斷卻魁星筆不全。

懸於石室中柱亦有聯，姑錄於下：「舉步艱危，要把腳跟站穩；置身霄漢，更宜心境放平。」寫實而富哲意。

五百羅漢幸安然

西山有古刹三座，三清閣爲道教勝地，屬龍門勝景範圍，高居其上，往下則是太華寺與華亭寺。民初唐繼堯延請國內高僧栖雲法師住持華亭寺並主持寺宇重建。重修後的大雄寶殿宏冠全省，是省內佛教勝地之一。楊慎有聯懸於中柱：「一水抱城西，煙靄有無，拄杖僧歸蒼茫外；群峰朝閣下，雨晴濃淡，依欄人在畫中。」描盡華亭景界幽然寬闊，詩中有畫，畫中有詩。現在寺外加築了一道圍牆，阻隔視野，破壞了山林的自然景觀。已無心再遊太華，即匆匆趕往筇竹寺。

筇竹寺位在昆明西北的玉案山，建寺於大理國期間，歷史久遠，香火鼎盛是昆明的佛教勝地。元武宗曾賞賜「大藏經」，仁宗的碑石篆漢文並列，有史可考。筇竹寺最爲珍貴的佛門藝品五百羅漢塑像是供列在兩廂的天台菜閣和梵音閣，造型優美，千姿百態，體態風度變化無窮，容貌表情各有千秋，創造手法高超。富於浪漫色彩的則表現佛的偉大法力無邊；富於現實色彩的是描繪芸芸衆生的社會百態。既有濃郁的宗教意味，亦有強烈的生活氣息。這些傑作是佛門藝品中的瑰寶，因而馳名海內外，鍾愛者將之比美敦煌壁畫並不爲過。塑造五百羅漢

的是一位四川人黎廣修，在一百多年前率徒衆數人來滇歷經七個寒暑完成此一精心偉大的工程。面仰佛尊，對於此位藝高敏慧的前賢頓生無限的敬意。

據云：十年動亂中，幸由軍方派兵在筇竹寺守護，五百羅漢始克免遭破壞。年前大殿失火亦未波及兩廂，二度保全了五百羅漢群，使此稀世珍品危而復安，實幸也。

天下第一湯

距昆明四十公里位於螳螂江右岸的安寧溫泉，楊慎付予「天下第一湯」的碑刻題詞，仍橫立於溫泉賓館池前。溫泉得此雅號實當之無愧。安寧溫泉享此盛名，主要在此一泉水與一般的溫泉水質和水溫不同，泉水清澈澄碧，無色無臭無味，尚可飲用。水溫在攝氏四十三至四十五度之間，恰適人體溫浴。現又譽爲「碧玉泉」，由來我想是董必武曾爲溫泉題詠：「休誇六國黃金印，來試三迤碧玉泉。」一九六二年以後之稱。前人對溫泉的讚美：如「水之怪」，「域外清華」及「溫泉真此地，難老是何鄉。」不一而足，實乃天下第一湯也。再經入浴享受一番，的確是溫柔清爽，輕鬆疏暢之至。此泉非一般

的硫磺泉或碳酸泉，是爲一淡溫泉，出世已久，遠可溯至漢代，明代徐霞客遊記中也曾提到過它。幼時據云：乾隆年間有一位美國人因患嚴重肝疾，天年有限，夫婦乃連袂漫遊世界，以竟殘生。到了安寧之後發現溫泉水質特佳風景亦絕，即住留於此每日沐浴溫泉，不期經年而愈。乃將泉水攜回美國化驗，泉水中含有多種的礦物質，並有放射性物質存在，具有醫藥上的療效。這位美國朋友他的肝疾想來就是今天的癌症。民初四川楊森將軍亦曾到安寧溫泉養生數年之久，與他健康長壽不無關係。安寧如朝向旅遊療養中心爲發展，將會是一個耀眼的城市。

天下第一奇觀

地球上有一個個大的石林區，一在歐洲的義大利，另一個就是雲南的路南石林。自從大陸對外開放之後，路南石林的聲譽日在昇高中，我曾接觸過兩位遍遊全中國的朋友說：「遊山玩水還是桂林與昆明好，其餘的名川大山祇不過是皇帝的封賞與文士的捧抬而已，此話可能有所偏愛。此次到石林再次細察領略它的景觀，確是令人賞心悅目嘆爲觀止。興

奮之情久久不能平復，其友所言應是持平之論，被譽爲天下第一奇觀，並無誇張之處。石林涵括大石林、小石林、乃古石林、大小芝雲洞及長湖、大疊水瀑布等，已開發出來的總面積約爲一千二百畝，範圍廣大，道處峭石插天，各種石形千奇百怪。前人題刻：「天造奇觀」，「群宕涌翠」，「拔地擎天」，「頭角崢嶸」，「異境天開」，「雲石爭輝」等等，均是以不同的角度來形容石林之壯、之美、之挺、之奇。走入石林猶如到了無頂蓋的迷宮。叢林深處好像一株株落葉的古木入雲參天。好不容易爬到了極高的「望峰亭」，目極所視，層層峰林，莽莽蒼蒼一片林海，宛如一個古戰場，萬千軍馬執堅舉旗整裝待發，壯觀極了！心胸爲之開闊，精神爲之一振。僅描述一角，餘可心領神會矣。

石林景觀奇偉壯闊，林峰處處各呈異姿。總面積廣達四十五萬畝，有足夠的條件成爲國家公園，如能整體規劃開發，善加建設和管理，將是世界旅遊的一個重點站。

少數民族多采多姿

雲南是一個多種民族的省份，除漢族外少數民

族計達廿四種之多，佔全省人口三分之一，風俗習慣不同服飾亦異。各民族之間均能和偕相處並無歧視，漢夷雜居已相沿成習。其少數民族聚居之地，現已劃爲自治區或自治縣，西雙版納是爲最大的一個自治區。自從土司官廢止之後，他們已走出了自己的天地，並登上了歷史舞台。其中以彝族人口最多，分佈亦較廣。今年八月十五日爲彝族的「火把節」，同時在楚雄、峨山、路南三縣分別舉行。應邀參加在峨山舉行的盛典，傍晚以後所有的人均穿著新衣走向街頭，熱烈慶祝，通宵達旦。舞龍舞獅，載歌載舞，各種技藝雜陳，大小火把將整個縣城照耀如同白晝。其盛況猶似巴西的嘉年華會。

其後並在昆明觀賞了一場少數民族的服飾表演，廿四種少數民族均單一分別登場，以歌劇方式展示其原有民族服飾及生活形態，瑰麗奪目多采多姿，是一場有相當水準的演出，刻意創作的生動服飾展。據云將赴東京演出。

稱爲國寶級的民族舞蹈家楊麗萍女士即是雲南少數民族的白族，在昆明曾相聚晤，其人較之在電視上所看到的楊麗萍更爲明麗動人，甚爲親和。不久她將應民族基金會之邀來台訪問。

邁向「觀光王國」之途

應邀到峨山參加火把節之便，並順道往玉溪、江川一遊，玉溪市是玉溪專區的所在地，爲全國最大的香煙產銷地，因而經濟富裕，市街非常整潔。建在市內的聶耳公園佔地雖不大，建設規劃頗爲精緻，色澤調和，有一種清新之感。其在城外的九龍池泉水清澈見底，景色優美宜人。江川有撫仙與星雲二湖，撫仙湖是省內僅次於滇池、洱海的第三大湖，亦是全國第二深湖泊，湖水清澈明淨，沿湖山川秀麗，現已築了一條閘門水道與星雲湖相溝通連接。汽船自星雲湖經此一道道的閘門水道沖向撫仙湖，閘道兩岸風光明媚，頻添景觀。在閘門水道中間有一界魚石，兩湖之魚到此即回游互不往來，印像深刻。

雲南素有「植物王國」與「冶金王國」之稱。就雲南擁有的溫和氣候及壯麗山河，也是一大寶貴的自然資產。另如蒼山洱海、玉龍雪山勝景及少數民族特區的西雙版納風貌，早已聞名中外，在此優越自然環境條件下，如能勇於突破「第三產業」的意識形態，在旅遊事業上加以大力開發，作整體規劃，銳意經營。當可邁向於「觀光王國」之途。

探親抒懷

楊國粹

——民國七十九年二月第二次返鄉探親感詠

鄉居

一、

東來東風拂面涼，
門外金梅點點黃，
爐邊滾水烹晌茶，
座上親朋話常家。

二、

二次還鄉二月八，
欣逢甥女喜成家，
海外遠客無厚禮，
一道戒指一朵花。

哀吟

一、

去年回家圓舊夢，

今年重歸樓已空，
人生際遇太無常，
百感交加淚龍鐘。

二、

棄我於今又一年，
帶領兒孫拜墓前，
含悲淚雨瀟瀟下，
焚香獻酒了歸心。

三、

痛惜卿病辭紅塵，
可憐深閨不再春，
當年粧台依舊在，
空愁明鏡照何人。

四、

患難夫妻五十年，
離亂情懷不堪言，

多少辛酸多少恨，
只向縈迴夢裡尋。

五、

雙星七夕渡銀河，
牛女佳期韻事多，
嘆我半生羈離苦，
團圓只許夢南柯。

念恩師彭桂萼

執教雙江又恰滄，
滿園桃李皆棟樑，
可憐平反無情案，
猶剩丹心永留芳。

生日聚會

一、

寸草春暉念母恩，
三親六故宴歡騰，
更有詩文增豐彩，
小屋書香樂長春。

二、

半夜雨停艷陽天，
一朝花影映詩箋，
同窗大展生花筆，
鶴髮聚首話當年。

三、

詩兄硯弟聚一堂，
妙筆生輝翰墨香，
聲勢不如吹鼓手，
大箇（同）之聲蓋華章。

四、

有幸還鄉渡七旬，

三迤雲山萬里情，
親朋學友更相惜，
一杯詩酒謝知音。

五、

韻友相會二月中，
萬紫千紅醉春風，
酒逢知己千杯少，
一斗百篇學李翁。

遊靈山寺

一、

一別靈山四十年，
重歸故里喜登臨，
滄桑古刹欣復建，
聖蹟昭彰善人心。

二、

深獲後人慕舊名，
山石毓秀顯神靈，
古來社稷多紛擾，
寺內鐘聲有清音。

三、

積善人家重綱常，

虔誠信士格上蒼，
共慶靈山同佛性，
人間到處是天堂。

追陪

應邀恰滄詩社

騰空萬里聽春雷，
舊日同窗翰墨輝，
磨穿石硯競筆力，
吟歡咏楚且作陪。

偶成

訪雙江前縣長張友

仁由台返昆定居

海南留春意味珍，
遲暮還鄉百戰身，
寶島無人承菽水，
五華有子仰至尊。

昆明頌

一、

冬至山城暖，

秋高滇水長，
夏來西山綠，
春去翠湖藍；
四季無寒暑，
美哉大雲南。

二、

雁陣南飛過昆湯，
滇池流舟秋水長，
春城四季無冬夏，
客思夜夜夢鄉關。

看西山睡美人

一、

仰臥西山一美人，
春花秋月伴春城，
寒梅風竹千載夢，
芳心深鎖在龍門。

二、

南滇美女臥西山，
明月夜夜照單床，
那天博得情郎意，
笑對昆海映華山。

三、

千秋美人臥西崗，
空谷無音夜淒涼，
何日贏得君王笑，
不要滇池照艷妝。

思兄惜別

午夜雞聲驚夢奇，
黎明送行月落西，
來年重聚稱觴日，
統一席上把詩題。

回台思鄉

一、

海外作客四十秋，
關內河山一望收，
相思兩地家千里，
西窗楓葉片片愁。

二、

籬菊初放小園秋，
竹影橫窗引客愁，
思鄉最怕當頭月，
家山萬里大江流。

三、

楓紅菊瘦桂花香，
西風送暑氣轉涼，
捻鬚咏就悲秋曲，
風雨樽前髮蒼蒼。

四、

桂花落下菊花堆，
故園春色已全非，
西風捲盡思鄉愁，
借問明年歸不歸。

五、

清明時節雨飛絲，
子規初啼引客思，
山邊水涯家鄉遠，
琴瑟失調斷魂時。

六、

三月谷雨又清明，
家家掃墓祭故親，
香煙裊裊隨風去，
哀思綿綿淚不停。

七、

清明食雨草萋萋，

空山憑吊念亡妻，

杜鵑啼落傷心泪，

遙望新墳隔海西。

八、

稻黃麥熟滿田疇，

水冷風寒又中秋，

舉目望月空回憶，

低須詠詩淚暗流。

七九雙十於桃園

旗正飄飄——肅立國旗下

旗正飄飄白日中 青天朗朗亮長空
國家意志當胸在 民族精神耀海東
錦繡河山華胄裔 斑斕文化漢聲風
三呼萬歲縱橫顧 主義矢從進大同
向滇緬邊區忠貞將士肅立敬禮

並呼籲全國同胞莊敬支持

拒隨馬列作從臣 轉戰窮荒挺起身
民族忠貞宣意志 國家熱愛振精神
森嚴刁斗聞雞舞 壯麗河山繞夢親
莊敬支持肩責任 聯心交臂破狼秦

中華民國七十九年十月 李勵文敬禮

附介：李先生勵文，年晉七七、祖籍廣東梅縣，旅居印尼已達四代。早歲曾畢業於上海光夏大學，民國廿四、五年間在滬與魯迅、周揚、艾思奇、榮裕仁等合辦「文學叢書」，另兼郭沫若主辦之「救亡日報」編輯，鼓吹抗日救國運動。嗣抗戰軍興而毅然投效國軍部隊，曾任團政工主任、本黨廣東省黨部組長等職，迨至勝利復員後，奉令仍返僑居地印尼，從事僑務工作及國民外交，備受僑社及印尼朝野多方倚重。

故鄉

段榮昌

千年以來的故鄉

故鄉雲南，過去千餘年來，由于交通不便，外地人到的不多，我省到外地的也少，因此互不瞭解，造成很多無聊的隔閡。這隔閡在二三百前猶可，到了清光緒中期，因清廷大吏的無知，竟把雲南西部廿餘萬方里的土地，這塊物產豐富土質肥沃的美麗的大好河山，胡裡胡塗割讓給英人。

雲南範圍，大體說來，唐時南詔王皮邏閣統一五詔後所建立的南詔國轄境，即雲南的中部及西部。唐初曾封南詔王皮邏閣爲雲南王，雲南名稱應自此始，南詔西部轄境應至現在緬境南北撣邦及喀欽邦等地，元時始設行省，將就以雲南爲省名。明因元後，曾因其地的土地及勢力之大小敕封該地各土王爲宣慰、宣撫、安撫、及土千把總世襲土司，清初繼續敕封，緬甸較遠，所轄土地盡肥美之地，則封它爲王國，緬甸王國是孟雲來朝，由清高宗於乾隆中期所封，他轄有他的土地，前述撣各慰、撫

土司，並不歸他統屬，而歸雲南督撫直接統屬。

緬甸不戰而失

撣喀欽等邦無故報銷

英侵緬甸，並不像日本侵略軍，打了勝仗後，強迫侵佔，又燒又殺、人民痛恨，英侵略軍表面是東印度公司一支經商的武裝隊伍，到處以經商爲名，試着前進。到任何村鎮，設營帳於村外，絕不擾民，有所買賣，公平交易；雇用工役，照付工資。佔住一地，又再前進下一地。因此自入仰光海口到瓦城，並不經過大的戰爭，有時小有衝突，很快解決，並不驚動其他鄰鎮，因爲這樣，進步較慢。自仰光到瓦城，幾乎耗去半世紀時間。清政府及封疆大臣，似也懵然不知，火不燃眉，也置之不顧、及英軍到了瓦城，用吹牛拍馬口吻，騙緬王一家登船參觀，緬王一家上船後，船開動就走，英軍佔住各軍事要點，控制全城，宣布緬王已投降英國，素未經過國際大戰之緬民，有何辦法，只好聽命了，那

時已是光緒十一年，法軍割據安南後，世界列強加緊搶奪殖民地。英軍才加緊進兵，分兵三路向雲南（即揮邦喀欽邦等地）前進，英軍騙走緬王全家，恰恰漏了王太子，王太子曾逃至騰衝，向迤西道尹求救。當年清室封疆大吏，對英法等列強，人人害怕，但王太子來求了，又不得不應付，於是允予上報雲南巡撫，請求府院大人派省兵來救援。巡撫接到迤西道尹呈文，對英國的強盛，其不敢碰英軍情形，也與道尹一般，於是等情准此一番，報告雲貴總督，總督接到巡撫呈文，彼此心情手段都一樣，又是等情准此，上個報告給皇室，皇室接到報告，也不命令邊吏好好戍守邊疆，只命令駐英公使曾紀澤向英政府抗議，清室上下官員正如後人所說的阿Q精神「君子動口不動手」。英人則不僅動手又動腳，英維多利亞女皇則下密令給侵緬軍司令：「在無抵抗情況下，加速前進。」清室方面，曾公使受命以後，即刻向英政府提出抗議，據理力爭。英政府終是理虧，無法與曾公使爭執，英皇情急計生，對曾公使爭不贏，改變戰術，又密令侵緬軍司令見中國國旗即停止前進，避免衝突，一面直接命令英駐華公使，直接用恐嚇方式向清廷交涉，那時正是英法聯進擊北京後雖已廿餘年，清廷掌實權的各皇

族大臣，對英、法的船堅炮利，餘悸猶存，不敢與英軍交戰，且是萬里雲南以外的事，一點損失不在乎。因我國國家領土有的是，於是允割緬甸，苦了緬王太子一家，在騰衝空望營救歲月。中國各級政府，初只等情准此報往上報，後又依公事手續等因奉此下達至迤西道尹轉知緬王太子，也是筆者有緣，在民國廿八年在騰衝高中讀書時與他老人家見了一面，可惜當年筆者年幼無知，未曾與他老人家深談，不得掌握第一手資料，真是可惜。筆者遇太子時，他已是七十餘老人，滿口鬍鬚，鬚髮未盡白，體格健碩，頭戴青布綸巾，身穿青布大褂，是鄉下紳士裝扮。

清廷允割緬甸，已夠冤枉；想不到欽差大吏，更是冤枉，身為皇室大員，竟無地理知識，竟不知緬甸有多大，其邊界止於何處？應是受了重賄，胡裡胡塗，允英所請竟將與緬甸同樣大的雲南省境大部的揮邦數邦、喀欽邦、吉仁邦、欽邦一並割給英國，有一次理其事欽使是劉萬勝彭友蘭楊發榮陳立達四人，木邦宣慰司之割讓，與敝鄉潞西縣鄰境，我邊民眼着無可奈何更冤枉的是敝鄉潞西縣屬猛板司的約三分之一地點捧線，也一並隨木邦宣慰司劃歸英屬，至今邊民還口口聲聲罵着劉軍門（萬勝

，當時猛板司官蔣金龍自己帶領兵少力微，無法捍衛自己領土，也無法越級向皇室上訴，因緬王太子上訴無效，自己只是一個長官司，官比緬王小得多，即使上訴也等於白說，不如聽天安命算了。蔣金龍司官之三孫家驊先生，在初中時與筆者同學，而後升學我們就分開，他高中卒業昆明南菁，大學卒業於金陵大學歷史系，據居台北鄉誼歸鄉探親歸來說，家驊先生現雖七十三歲，體格健碩，仍任民族學院教授云云。有關邊地各節情形，因非本文範圍，本文只能提出一個頭子，以後當另爲文論述。

走馬觀花看首都

民國卅五年六月下旬，筆者隨校北遷，路過南京，我們是自漢口乘登陸艇，很早至南京下關泊岸，登岸後，由服務同學向火車站當局接洽交通工具，站方答允，俟至夜間十一時始有列車駛滬，因此我們就得等待一整天，這一天的時間很長，何不借此空閒時間，瞻仰一下我們的首都。

在火車站有一公車站，我就問：「你們車駛到何處？」他答：「駛到市中心區。」我就登車購票，車開了。我注目窗外，一路參觀中央政府所在地的盛況，寬闊的馬路，宏偉的建築，也看見一些中

央大機關的招牌。到了中央市場是終點，下了車進入市場逛逛，瀏覽一番，出了市場，各處走走，這附近的建築沒有什麼宏偉的，與普通市口相差不多。

出市場後，東逛西逛，信步而行，行到秦淮河畔，至此始給我開了眼界。以前想像中的秦淮河，是多麼香美，原來是條臭水溝。因爲在抗戰前夕，我正是小學畢業，進入初中那階段，那時候的小說家張恨水很吃香，同學們都愛看他的小說，看了後彼此談講他書中故事。我想我也是中學生了，爲什麼只聽人講呢，而後我也到市上買了一本秦淮世家，一口氣把它看完，書末接着說要了解進一步情形，要看如此江山。我們在校讀書，功課要緊，看小說管不了功課進步。因此如此江山我也不買，同時看小說是偷着看，校長李廷槻先生是嚴格禁止的，如被他抓着，就要受處罰。看小說於功課無補又要受罰，太不划算。所以看了秦淮世家就不看了，那時十五六歲，看書特別記得。

看了這部書，我的腦筋就想像着秦淮河一定是美麗的溪流、清澈可愛，羣芳薈萃其間，達官貴人出入場所，想不到到了河濱，所見與以前想像恰好相反，河中行的船的船是些三板五板，或較大的船

隻中蓋有屋，屋頂蓋以竹片的或蓋木板的，船戶即以此爲家，一生生活其上，其生活之寒苦，比我邊鄉之農民苦得太多了，也許是我所見的是如此，以前對書中想像達官貴人出入羣芳之地，應是還沒有逛到吧。

首都一般居民對雲南的認識

既然來逛了，還有時間，就沿河而逛吧，見沿河路邊說評書的不少，有的聽衆六七人，有的十數人，有一處似說得好，似有二三十人，有坐着的，也有站着聽的，因此我也就站在人較少處聽，恰有一人聽久了，站起來走了，我恰得個空位坐下，這熱鬧處，說書的因天氣熱，穿白襯衫，黑褲子，他的年齡似在五十左右，旁邊擺着小茶壺一把，說到口渴，呷一口茶，說得津津有味。聽的人都傾耳靜聽，我想這一定說得好。我坐下了，不光只聽書，還可休息休息，反正走累了，歇歇腳也好的。一方面可以瞻仰首都人說書水準，當然借此可瞭解聽書人的見識。

我剛坐下不久，他比手畫腳，自問自答，他問：「老兄，你從何處來？」他自答：「自雲南來。」

「他又裝成問者裝出大驚訝的問？」自雲南來？！自萬里雲南來！我生平未見過，到過萬里雲南的人，今天見您，幸會！幸會！你是怎樣來的？」他又裝成答者答：「有時乘車，有時走路，從湖南來，由長沙是乘船。」他說：「這段乘船，古時就有，從湖南去，現在得乘車，所以才得見您這長途旅遊的人。莫說在古時，就在四五十年前，硬是走路，在崇山峻嶺，據說路都沒有，所以以前不聽有人到過，您今天去了來，真是幸福。」他休息一會，呷口茶，又說：「根據古書上說，那萬里雲南，是去不得的，去了就回不來了，當然也絕不如此，去了也有回來的，那只有諸葛丞相同他的兵。去了回不來是在白居易的詩上說得明明白白，關於這事，讓我把原因結果講講。」

諸葛丞相的表文說：「故五月渡瀘，深入不毛。」這不毛的意思就說明了什麼都沒有，我們人和牛馬不毛是身上無毛、山上不毛，就是草樹木都沒有，你想想這種地方怎麼去得。不過諸葛丞相是神人，什麼都會算，他去時一定把糧秣帶夠，所以好去好來，去了要回來，一定要跟隨諸葛丞相這種神人同去才行，不然那是萬萬不可的。例如；過了將近五百年，到了唐朝就不行了。唐朝還是我國最強

的朝，東征西討，無不勝利。玄宗皇帝又是這朝第二個能幹皇帝，他派十萬人征雲南，去了就一個回不來，又派十萬人再去征，依然一去不歸，兩次出動大軍，兩次全軍覆沒，以後就不敢再派去了，唐朝第一流大詩人白居易曾說生得男兒不如生女兒，生得男兒是要被征去當兵，一當兵就要萬里雲南行，一行就是一去不歸，所以他說：「生男不如生女好，生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。」這說書人，引經據典，說得頭頭是道。聽的人聽得津津有味，個個出神。這些聽眾們，人人欽佩這說書人博學，不亂講，聽眾們似覺茅塞頓開，每人都覺增益不少。

當初我坐下聽他問第一句，幾乎沖口而答「是的」。幸而見他問時東看西看，再聽下去是自說自話，我才知他是信口而說。我坐一會，也休息夠了，也像同坐的送了他一點辛苦錢，又聽他信口胡扯一通後，也等不得他收場，也就站起來走了。

外人避難來雲南

才知所見是怎麼回事

故鄉雲南，在千餘年來，一般內地人對她如此隔膜。抗戰軍興，日軍仗其精銳武器，一二年間，

盡佔沿海各省，長江中下游精粹地方及黃河流域河南以東平原地帶，全被日軍侵佔，上百萬之內地人士紛紛逃入我省，更由於西南聯大、中法大學遷入，華中、中山也一度遷入，名流學者，到達不少。大家到當地所見所聞，才知這雲南是什麼樣子。民國卅一年暑期，十位名教授應雲貴監察使李根源先生十一集團軍總司令宋希濂將軍之聘到大理幹訓團講學。當時西南聯大中國文學系主任語言學家羅常培（莘田）先生，就是十位中的一位，他老人家是研究語言學的，所以除規定應講課外，他格外訪問當地政治中學及各校與各種民族，他發現各民族愛國之深，不亞內地；尤其發現雲南學校寶貴一點，是學生尊師重道精神，是內地學校所不及。這是他們十位教授講學歸來，我們聯大治會恭請他老人家在大西門文林街昆北食堂（聯大租借教室）演講講的，另一次是民國卅三年三月，筆者在軍委會譯訓班受訓時，當代史學家西南聯大歷史系主任雷海宗先生應聘到班中講學，雷先生說：「中國以農立國，自命農業國家，可是糧食生產不能自給，根據海關統計，每年入口以糧食最多，在江南一帶地密人稠，栽植穀田，真不容易，農民們對農苗須一株一株地培養才得食，不像雲南土地肥沃，農民耕植

不須像江南一帶那種努力也有收成。」雷先生所說的話筆者在廿八年前又聽到一位誼友周德莘醫生說的就是一樣。周醫生江南人，青年時曾下田工作，他說在江南做農民很苦，秧苗須用心培養，才有收成。實際江南在二千五百年來，是我國精粹之地，國家不保有這塊地方，就等於沒有靈魂一樣。

雲南面目水秀山青

我鄉雲南，全省有山有水有小平原，人只要不太懶，勤儉持家，自然有地可耕，有工可做，找碗飯食，絕沒問題，不須像閩粵兩省，地狹人稠，不得不離鄉別井，遠涉重洋以謀生活，不惟雲南人不須遠至他鄉，他鄉到雲南的四川較多，湘、粵、贛其次，豫、魯又其次，他們到雲南後，多數安居樂業，不回家了。外地來的不回，本省的少出門，因此造成千年來的隔閡，互不相知。

筆者居滇西極邊，曾沿滇緬滇黔公路橫過雲南，迤南也曾到過路南石林觀光，雲南全省幾盡是兩山之間一小平原，平原上一曲流水，蜿蜒其間，平地可種稻麥及各種農作物，山上有的仍可種稻，因山高水高，隨處可見梯田者也，即不種梯田的，亦可種玉蜀黍馬鈴薯等物。故雲南土地遍地可以為生

，人民不必遠涉他鄉為是。

雷先生誇獎雲南土地肥美，農民耕作不須像江南農民那樣辛苦才得食，實際先生所見的只是昆明平原及附近一帶，雲南土地肥美，在潞江西岸各土司轄地，其肥美處應居全國之冠。農民種植稻穀，並不施肥，耕作而已，年年有好的收成，這塊地點另一好處，向無天災，即所謂水災、旱災、風災、蝗災也者。至於颱風，若不讀過書的人及一般基層民衆，並不知這名詞，進過學校的或愛聽書中故事的，算得知道颱風一詞，但在我鄉清風吹來，只知舒適，涼爽愉快，絕想不到颱風的厲害會把船吹上岸來把汽車都吹翻倒的程度。

現在所說這肥美的河山，在光緒中期，幾乎全送給英國了，因為英人要求以潞江為界，清廷欽使已擬應允，有一次經理其事欽使就前段曾說的劉萬勝、彭友蘭、楊發榮、陳立達四人，他四人應是劉萬勝為首，所以這位劉軍門的胡來，現在還掛在我邊疆人的口中，那時聞他們將允以潞江為界，經我邊民群起反對，劉終懼於衆怒，若為皇室所聞，他的官位會不保，所以又改以現在的界為界。那時世襲猛板長官司蔣金龍先生及先祖父一代老人，正是二十歲上下青年，他們老來，對這段時事，記憶猶

新，常常談起，只是到我們這輩人把它忘記了。南北揮邦、喀欽邦、欽邦、吉仁邦、等邦，他們的民族多漢族少，而且內地國人一向把他們當蠻貊看待，英人來了，對他們無甚傷害，人民各司其業，各奉其宗教，英人全不問聞，所以他們聽英人說中國不認他們了，他們也就聽天安命了，這塊肥美江山，就永遠告失。對這事，只有在喀欽邦的一位土官左孝臣，不願為英統屬，曾率他的幾百兵丁及志願參加人民起而反對，小小一個邊區土官，皇室政府及封疆大吏又不支持，很快就被當年世界上第一強大的英皇軍鎮壓了，左孝臣的官兵，也就這樣的忠貞報國了。所以猛板長官司蔣金龍先生的領土損失三分之一，也只好強忍了。

大好河山，隨便喪失，內地人民不解猶可，身為飲差大臣，對邊地視為蠻貊之地，有它無它，無關緊要，而今思之，實是嘆心。

前車之失，後車當鑑

清季因貴族無知又掌權，專橫又自私，把國家敗壞了，革命軍起來把它推翻了，民國以來也把他們罵夠了，那些貴族遺裔已貧苦到幾不能自謀最低生活時候了，皇室之亡，自食惡果，其淒慘日子已

過夠了，我們現在革命成功，不必再打落水狗，以前自驕自大，輕視邊疆惡習，應該戒除。事實上有些並未戒除。正如七六年三月十八日中國時報刊出山胞執政黨籍立委蔡中涵十七日指出「政府對邊疆少數民族除蒙藏外，極少關心。」事實上自民國以來弊病，至今有些還在。如民國廿三年前之中國地圖在雲南省一頁，西部有兩段中緬未定界，用虛線畫着，先說南線，竟把滇邊卡瓦，保黑地方，畫在線外，如卡瓦山一位王子艾小石，與筆者曾有交往，他心目中自認是中國人是雲南人，可是地圖未定界，把他的地畫在線外，其南部有些與他的地方同樣，英軍知此，乘機進兵巡遊一趟走了，只是特來說明這已是英地。及大陸為中共竊據，滇邊難民逃到他處，為此他也只得說他的地是緬地，中共軍就不過來，免生國際糾紛。可是艾小石始終愛着中華民國，所以還送他兒子到台升學，這就是邊疆少數民族難能可貴表現。

上段所說是南線，此線更是畫得豈有此理，北部未定界，他們竟沿尖高山片馬直將此虛線向北直接西康，把江心坡及其西至印度約四萬方里土地畫在界外，並在畫出去地區寫明是野人山，實際當地民族喀欽族有大山、小山、茶山、浪速、撣族有紅

揮，及部份漢人雜居於其地，他們有衣冠、禮教、有宗教信仰，怎會是野人，而國人竟以野人目之，當年英政府用恐嚇手段，嚇清廷將緬甸送給他，清廷欽使無知，受了賄後，又將揮數邦、喀欽邦、欽邦、吉仁等邦與緬甸同樣大的幅員一並奉送，英帝國這意外又意外收入，本夠滿足了。割時這塊土地並不在內，可是以後他們見中國地圖竟把江心坡及其西視作化外，距割緬甸已廿餘年了，英見中國不要，他們又乘機進兵。

英軍進兵，一向不做侵略樣子，他們相信向江心坡進兵，中國政府一定裝做不知道，任你去取。爲怕當地人民反感，所以駄輻重的專至貴概僱中國人，因爲江心坡歷來無政府去料理，當地無公路，不能行車，輻重專用力大善走之騾子駄運。僱用經理其事的總鍋頭 (Mule Controctor) 選定在緬歷史最久的九世猛穩世襲土司段應保，段應保不接受，另僱果敢土司楊虎城，楊即欣然接受。楊爲總頭子，又由楊來僱貴概縣境名華人李皆留、段國泰、段國堂、劉子和、李正興、許厚澤等各出多少騾子，同來分擔其事。江心坡及其西，我國地圖指爲野人山，實際當地處處可耕作，並盛產玉石、象牙、鹿角、麝香、虎豹、鹿皮等貴重物品，那次隨去的鍋

頭及伏役幾乎個個發財，總負其責者，更大發其財了。

片馬江心坡後援會

英軍向片馬江心坡進兵，並不秘密，爲僱伏役，全緬北留心國事之人無人不知，尤其騰衝縣人經常往來緬境經商，騰衝城鄉留心國事的人無人不曉。可是知道又怎的？國家的事國家不管，我們做老百姓的有何辦法！想管也沒法管，此事觸怒了剛到外省唸大學歸來的愛國青年謝錕（紹清），認爲英軍無理由進侵片馬江心坡，無論如何要制止，這塊美麗的河山，絕不能再喪失，且清割緬甸，只是緬甸，以前除緬甸外，割去揮邦、喀欽邦，等十數邦，已追悔不及，現在這塊土地非爭取不可，謝君天天奔走呼號，各地游說，大家聽到，只是同情而已，誰也沒法管這事。謝君呼籲，變成空口說白話徒自呼號而已。

謝紹清先生的呼號，感動了騰衝革命前輩劉楚湘（夢澤），他老人家把紹清先生叫到他家說：「紹清，你這樣奔走，沒有用的，要聯合志同道合的人，組成片馬江心坡後援會，用團體的力量，向中央呼籲，才會奏效。」經劉楚湘先生指導後，謝君

馬上連絡當地知識份子及熱心國事的人，個個贊成。恰當時正是雲南省政府改革行政區域，將道廢除，另設殖邊督辦二區。第一殖邊督辦駐騰衝，第二殖邊督辦駐普洱。第一殖邊督辦即委一騰衝本地人李曰垓（子邕）先生（中共第一位哲學家艾思奇之尊翁）擔任，子邕先生來騰當督辦帶着他的長子李先生莊先生來當助手，助辦督辦公署要緊公文。生莊先生國學根底好，寫作文筆流暢。未隨父來騰前是昆華女中國文名教員。生莊先生到騰後，助其尊翁辦督辦公署公文。論地位言，督辦乃是迤西政界第一位，他無形中就是第二位。像這樣有材學有地位年紀又輕（約三十）的人，當然是紹清先生連絡對像，紹清先生同生莊先生連絡，一拍即合，於是就推他做後援會的領銜人，生莊先生參加後，事更好辦，片馬江心坡後援會於焉組成，聲勢日漸浩大。爲了上呈中央報告更具體，會中特派當時在騰衝中學任教的梁正中先生到當地瞭解實情。正中先生騰衝縣古永鄉人，操一口流利喀欒語，民國初年在北平受大學課業，國文英文很有根底，聘他去片馬江心坡一遊，真是人得其宜。所以後援會的報告，即以正中先生記錄爲基礎。報告上呈中央後，即蒙中央採納。關於後援會奔走始末，不全屬本文範圍，

後當另爲文論述。

片馬江心坡後援會的成效，上海東方輿地學社出版地圖雲南西部未定界虛線改了。南線未改，只改北線。北線虛線即由尖高山轉西沿恩梅開江轉西處至邁立開江交口處往西稍陸續向北直接印度東北境。把這約四萬方公里的河山畫入雲南境內，但國家並不去料理，至於英人地圖，照舊樣畫線，進兵江心坡後，就開府治事在喜馬拉亞山腳選定地較平人口較多的葡萄設一縣長，因爲交通無公路，汽車不能到達，乘馬不安全又費時，在該處建一坐小型機場，除政府官員去來乘坐外，商人也可乘這段飛機，由於這段航程往來商人少航空公司不賺錢，即不賺錢，也定期開航，以其政治作用大也。

抗戰末期，這區域爲西南聯大校長梅月涵先生注意其事，特商請地理系名教授張印堂先生去實地堪察，張先生到當地旅遊一趟，把當地各地域之位置，氣候、土質、物產、民情做了一詳細記載，而今國家若注意當地，應以張印堂教授記錄爲準，因梁正中先生只是一般學者，張先生是專研地理專家，其記錄當然以張先生的爲宜。

結語

清季愚昧專橫，輕視邊疆，自取敗亡惡果，民國既將它推翻，應力革其弊，內地改革，成效卓著，衆人目睹；但對西南邊疆，仍舊依然，如視江心坡及其西同胞爲化外野人，就是不該。自抗戰以來，常見報章刊出，以野人稱之。即近數年，亦間或看到。實際自己無知不覺，反視他人爲野人，這種妄自尊大，是促使他們對中華民國離心，國民離心，是國家無法補償之損失，因離心招來禍事，國家因此禍事，須付出很大代價而不覺，良可悲也。

言及於此，對喀欽族之文化不得不補述幾句，前段曾言及他們自有其宗教文化，尤其近百年來，更是進步。對語言言，他們除他們自己本身語外，能說揮語緬語漢語，其知識份子，除自己文字外，通緬文英文，少數懂中文。這以我國人言，除只知中文外，兼通外文的地區有幾人？以此而比，能笑人麼？能輕視人麼？因我多數國人以前輕視喀欽民族爲野人，英治時代，招收他們組成軍隊爲喀欽第一團，英治時代，爲捍衛殖民地最能打仗的一個團，其他民族的軍隊，都不能同他們比擬。

緬甸獨立，在籌備期間，英人想只給緬甸獨立，英人暗中說給揮、吉仁、喀欽等民族領導人，英允繼續扶植他們，再過五年或十年，另扶植他們建

立自己國家，此事已在成功邊緣，翁山將軍及緬方各領袖知其情，特爲此拼命奔走，特說明民族平等，邦區平等，誰也管不着誰，各邦有各邦政府，彼此是平等地位，中央同派代表組聯邦政府，中央各邦有事務部，與其他各部相等，這樣把緬甸組成緬甸聯邦國家（THE UNION OF BURMA）任何民族在這國家內是平等的，聯邦國家大總統由聯邦各邦輪流擔任，未制定憲法前第一任大總統由南揮邦漢瑞士司擔任，聯邦政府外交部歸北揮邦猛密士司掌持。國會議長由北揮邦木邦士司擔當，北揮邦主席仍歸木邦士司兼任，因爲揮邦地大勢力大，翁山將軍許下這麼多的優越條件，在獨立前夕，並在南揮邦氣候涼爽風景亦佳的邦弄會議，這大事就在邦弄會議決定的，獨立後就完全兌現。

因爲揮邦既多又大又接近中國，說服揮邦，問題就解決，別邦地小人少，容易就範。英國分化奔走，落了場空。至於喀欽邦雖小點，翁山將軍也用力的，中央當然設喀欽那事務部，初任部長歸省瓦弄（喀欽語譯音）擔任，喀欽邦區官員，盡量由喀欽族擔任，喀欽族只要是人材，在緬聯邦境內盡量錄用。民國四十九年至五十一年筆者擔任當陽華僑中校長責時，當陽市長、當陽警察局長、移民局

偵緝組長、警察局偵緝組長（組長與局長地位相等）當陽是擇族地，其官員幾盡為喀欽族擔任。這一情況類似歐洲中古後期，人人說日耳曼民族是野蠻人，實際當時的軍政官員，多已是日耳曼人了。

今據前段舉出具體例子，我們國人應該知道，邊區少數民族同胞，在自己國家是野人是蠻是貊，他們被逼離祖國後，就是最有用民族。我們國人，應鑑前者之失，自己應多自省其過，國民當自省，至於掌其政者，責任在身，更應立革前者之弊，免更遭後人譏也。

戊午小暑前一日與紹群從規興德耀華
諸兄曉禮女史世豪時方遊西山登望龍門

歸馬華山喜願酬

四青三老結成伴

掠過昇庵與普賢

奮登千仞達天閣

盤龍江上籠雲煙

滄海已非當日海

滿山蒼翠皆禾黍

幸是從規有恆伴

南風薰拂東風柔

七月六日乘興遊

直驅羅漢問孝牛

且聽耀華說事由

環繞春城荷綠天

桑田易主仍爲田

萬頃平疇變市廛

悉心指認龍門前

鎮雄申慶璧

雲南石油探勘有重大發展

【本報香港十四日電】雲南石油探勘有重大進展。據中新社報導，大陸南方第一口石油科學探測井，本月九日在雲南省楚雄彝族自治州牟定正式開鑽，預估其石油資源量爲三億六千萬噸，天然氣資源量一萬三千多億立方公尺。

報導說，楚雄盆地位於雲南省中部，面積三萬六千五百多平方公里。楚雄盆地的石油特質與四川盆地已知含油氣盆地可以類比，被列爲大陸南方油氣勘探遠景好，具有較大油氣潛力的重點沈積盆地。

據評估，該盆地油氣資源豐富，整個盆地有七十一個有利形成油氣的構造，石油資源量爲三億六千八百萬噸，天然氣資源量一萬三千一百二十八億立方公尺。

由中國石油天然氣總公司研究院設計的這口科探井，位於海拔二千三百七十九公尺的陡坡間削出的平場上，總投資二千多萬元人民幣，鑽探井深達四千八百公尺。

轉載自七十九年九月十五 聯合報

劫後的心聲

魯開智

從前的詩人說，月是故鄉明，人是故鄉親，中秋佳節前後，我不免思鄉倍切。回憶去歲返鄉探親，目睹故鄉已景物全非，良好鄉味，欲嚙遍尋不得。而愁容滿面的鄉人，見面即悲聲大放，嚎啕大哭，真是悲喜交集，萬念交感。從城市到鄉村，建築起一座座高樓大廈，三五七九層，隨處可見，却無一幢是人民所有。斯時觸動我昔年在昆明時耳聞的故事，據說有鄉下公孫二人，進了昆明市，經過翠湖邊，其孫兒見一高樓大廈洋房，問他的公公，那麼高的房屋，怎麼樣蓋起來的。那老公公告訴他的孫兒說：「阿乖，那幢高樓完全是人骨頭堆起來的。」此事偏偏甚巧，被在旁過往的記者聽到了，於是很快就傳遍了全昆明市。據說這一小故事，是發生在唐繼堯交棒以後了。所以現在所見之高樓大廈，不也是大陸人的血肉所堆積起來的。因此，我怕見高樓大廈。可嘆人民的住屋，則反是越來越小了。

自從中央政府遷台以後，當中共大肆清算鬥爭屠殺時期，中共幹部強迫人民「哭訴」，人民既不

願哭，亦不願訴。可是不哭可以嗎？絕不可以。不訴行嗎？不行。逼得人民一個個抱頭大哭大叫一陣，其實他們那一個流下一滴眼淚。後來胡適在美國說：「中國大陸的老百姓，連不說話的自由都沒有。」曾引起中共很大的不滿。去年大陸學人劉賓雁來台，在中國時報發表的文章說：「大陸老百姓這些年來，所患的痴呆症，不知道要經過多少年才能治得好。」真是語重心長。凡是返鄉探親回台之人，大家有目共睹，看見如聾如啞的同胞，真不知該怎麼說，總而言之，大陸的苦難同胞，真是無話可訴說了。

我每於茶餘飯後，隨處訪問，其對象無分男女老幼。初詢長者，在文革時期，紅禍氾濫，紅衛兵小將的情況。答曰：「什麼紅衛兵，他媽的綠衛兵，什麼小將老將，不提也罷。」既以愛人一語詢及壯年，答曰：「什麼愛人不愛人。」據說文革時期。有某人去訪友，適友外出，於是告訴他家的小孩，你爸爸回來就告訴他，我改天再來，知道嗎？不

（下轉一六一頁）

憶鄉思母

何以志

別離了四十年的故鄉——斗閣，依然屹立在霧籠山麓，瀾滄江畔。這是我生長的搖籃，也是我歷代祖先安息的天堂。我忘不了那空谷杜鵑的啼泣，也忘不了滿山遍野丁香綻放，更忘不了田野池畔蛙鼓與河邊柳梢蟬鳴，合奏出的原野二重唱。

我追憶著兒時的幸福，不禁懷思萱暉的浩瀚。

母親——多才多藝「十項全能」的家務勞工：她紡紗織布，煮飯做菜，從早到晚，不曾片刻休息。晚上當我們一覺醒來，窗外織機還在沙沙作響，原來母親還在為我們過年新衣的布料繼續加班。當天破曉我們再次醒來時，廚房又傳來鍋鏟與鐵鍋碰撞的聲音。母親却早已起床，替我們做好豐盛的早餐。

家鄉地屬農村，一切日用民生物品，全賴五日一街趕街買賣，平日除部份小吃及少量水菓外，就買不到其他東西。因此每家都必須醃漬大量鹹菜：豆腐乳、辣蘿蔔、臘醃菜、醬豆、豆豉……等，備佐一年的副食。肉類諸如香腸、臘肉、火腿、牛乾巴、糟魚、酸肉……等，都必須趁歲末寒天，醃製

儲存。

時序入冬，母親就得為這數十種燒臘寒菜，排定製作日程。整個冬天，母親就在這些食品加工的生產線上辛勤的忙碌著。

家鄉——斗閣，得天獨厚，氣候溫和有如一個大冰箱的冷藏室。母親所製臘菜，收入倉儲間後，留置經年不壞。

母親對臘菜製作，幾乎無所不能，尤有二絕為鄉人所不及：其一是糟魚醃製——母親將我弟兄平日或撒或釣得來的魚晾乾收集到了夠醃一罇時，便以甜白酒、嫩花椒葉、肥豬肉、五香料等拌勻夾入魚腹，放入罇中醃漬，數月後取出蒸熟，即可食用。這道菜上桌魚香四溢，使人嗅之饑涎欲滴，遠近親友吃過的皆讚不絕口，公認是斗閣僅有的珍肴；其二則為悶鍋酒——母親將玉米與稻穀混合煮熟拌入酒藥置罇中儲藏數月，使其發酵成酒飯（釀）。偶有空閒便烤它一甌供父親飲用。因非職業性釀酒，一切設備不足，將陋就簡以唯一銅製烤酒天鍋，配以

婚喪喜慶才拿出使用的蒸飯大木甌，將酒飲（釀）放入甌內，另置一陶土盆於酒飯（釀）上，甌上再置天鍋，鍋內加滿冷水，生火烤煮，其間須不斷將天鍋內之溫水取出，換入冷水。到適當時間才熄火，拿去天鍋，取出盛滿香噴噴酒的陶盆，大功即已告成。過程看似簡單，但別人如法釀製，所成之酒非烈即淡。唯母親每次釀製，酒味香醇可口，濃淡適中，非一般人所能做到。

母親儲存的好菜如糟魚火腿之類數目較少食品，一年中除春節大年初一祭祖及中元拜拜等節日外，唯親友外賓來訪時，桌上才會看到此類菜肴。平時是不會烹煮來給家人食用的。

母親好客，不管是至親好友的到訪，抑或兒女們的長官同事同學的光臨，母親都願盡傾所藏；佳肴滿桌，美酒盈樽，殷勤招待。較之昔詩聖杜甫客至「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧祇舊醅」之窘象，真是豐盛太多。

母親辛勞一生，把兒女撫養成成人。本可含飴弄孫，享點清福。奈何民國三十九年，赤焰遍地，大陸沉淪。我父子弟兄相偕流亡海外，寄居異邦。錯誤的判斷，讓母親陷入人間地獄，獨當劫難。被認逃亡家屬，「掃地出門」。飢寒交迫，貧病相煎，啼飢嚎寒，乏人照應。哀哀苦難下，氣絕辭世。

樹欲靜而風不息，子欲養而親不待。慈母養育深恩，粉身莫報；但願將朽之皮囊，拋丟在慈母之墓旁，芳春來臨時，化作朵朵花香，讓我慈母好徜徉；冷寂的幽夜裡，化作點點螢光，減我慈母的淒涼！

（上接一五九頁）

要忘了。那小孩回答訪客說，我記下了，你是要我告訴我媽媽的愛人，對嗎。真是肉麻夠了。復以同志稱呼詢問一青年人，這青年怒氣火辣辣的回答：「他媽的，什麼同志不同志，令人心煩極了。」不問你提出什麼問題，大家衆口同音，將話答話，不作他言，他們似乎是事先共同商量過的。其實不然，原因是他們和她們，內心中共同有一個恨字，因刺激而引發出口的「心聲」。所以不說也罷，說來則萬言難盡。近幾年來，在台灣刊物，在文章中引用什麼「小將，愛人。」大有人在。言者在文章中的述說表情，似乎非常得意。其實小將愛人的話，早已被大陸人民所唾棄了，可笑之極，還有人把它拾起來奉為名言。

我懷念雲南

盧偉林

雲南是在我國西南邊陲的一個省份，與緬甸、越南及寮國的邊界接壤，中緬兩國之間有所謂「中緬未定界」，雙方人民的交往也有千年以上的歷史。

抗戰期間雲南是西南的大後方，滇緬公路則是當年國際運輸大動脈，後來飛虎將軍陳納德麾下的美國第十四航空隊總部設在昆明以後，鞏固我大後方的領空也予佔領區的日軍致命的打擊，抗戰後期何應欽將軍的陸軍總部也設在昆明，作為策劃反攻的基地，於是雲南的地位益形重要了。

從軍遠征到達楚雄

民國三十二年春天，先總統 蔣公發出「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍」的號召，呼籲知識青年從軍，以三義告全國青年，第一、青年非從軍無從造成其人生偉大的志業；第二、青年非從軍無從湔雪其國家積弱的恥辱；第三、青年非從軍無從

獲得其最後的勝利。自從這個書告發表以後，全國各地智識青年熱烈響應，有如風起雲湧，在廣東方面，首先由三民主義青年團韶關分團（筆者當時擔任書記）發起，在短短不到一個月的時間報名參加者有一百五十餘人，包括教師、學生、公務員、報館記者、團員佔四分之三，很多是區分隊長，編組後換上戎裝，由七戰區軍樂隊前導遊行市區一週，商店住戶紛紛燃放爆竹，接著又受韶關各界的歡宴。翌日，這批從軍壯士在韶關帽子峰舉行遠征宣誓：「不滅倭奴永不還」！

愛國行動，對當年激發民心士氣發生了極大的作用。

這批志願從軍的韶關智識青年，我和股長趙偉奇把他們帶到貴陽經過短期的訓練後，分發印度駐印遠征軍新一軍與新三軍的戰鬥行列，我和偉奇兄赴雲南楚雄遠征軍司令長官司司令部報到，我奉派遠

征軍政治大隊少校副大隊長，傳奇兄奉派遠征軍特務團連長。

青年群中緊張愉快

楚雄是滇緬公路上的一個交通據點，縣城的面積又大，祇有四、五條街道，仍然保留有幾個城門，中心有一間楚雄中學，校舍頗寬廣，中間的運動場，便成為當地集會的場所，政治大隊部就設在楚中對面的一座民房，全隊人員近百人，都是重慶昆明自動報名參加的男女青年，大學生佔三分之二，經常進行軍中政治教育，促進軍民合作，舉辦軍民聯歡會等活動外，也舉行過幾次大型話劇公演，如演出「杏花春雨江南」、「野玫瑰」、「雷雨」、「日出」等，都是轟動一時，工作具體而落實，也幹得有聲有色。

後來，三民主義青年團雲南支團部舉辦楚雄青年夏令營，請求遠征軍長官部全力支援，（包括人員、服裝、軍樂隊），由於我是團的幹部，曾參與韶關青年夏令營的工作，首先被考慮徵召的對象，被派任訓導組副組長（組長是楚中訓育主任王榮天），主辦全營的活動，支團也派出周爾新組長任指導

員，加上長官部政治部人員的參與，全營男女學員三百餘人（未含滇西各縣），每天過著緊張而又愉快的生活，曾舉辦遠足旅行、演講比賽、營火晚會、實彈射擊、火炬遊行，把整個楚雄都哄動，據支團部事後考評，認為這是全省最成功的一次大規模的青年活動，雖不能說絕後，也算是空前的了。

昆明名勝古蹟特多

不久，駐印軍與雲南遠征軍兩路反攻，藉以打通滇緬公路，大軍雲集滇西，強渡怒江，攻松山，下龍陵，在騰衝城展開慘烈的爭奪戰，卒使滇西全面光復，與駐印軍會師芒友，從此滇緬公路窒息三年之後再度暢通，這是抗戰史上光輝燦爛的一頁，完成任務後，我離開政治大隊回到昆明。

承周爾新、曾篤飛兩兄的推公，出任雲南支團組訓組副組長（曾篤飛兄任組長現在印尼），為時很短暫，主要的工作是擔任青年軍一〇九師的接待及聯絡工作，並參加所屬分團的活動，從前線下來，正好再過一段大後方的生活。

昆明四季如春，名勝古蹟特多，市區有風光明媚的翠湖，離市區不遠是滇池，又名昆明湖，本地

人稱爲「海子」，週徑號稱五百里，實際只有三百餘里，其範圍廣及昆明、呈貢、昆陽、晉寧四縣，湖水深廣，可通舟楫，金馬、碧雞二山隔湖對峙，形勢雄壯，風景優美，大觀樓係明代建築，迭經修葺，樓分三層面臨滇池，有翠堤環繞，側後均闢爲公園，佈置整潔，花木扶疏，頗具亭園之勝。

湖西碧雞山，又名羅山，山中多叢林古寺殿宇宏大，佛像莊嚴僧泉不俗，湖之濱有懸崖高可五百尺，下臨深淵狀極驚險，遠望煙波渺，帆影隱現滇池奇勝盡收眼底。

黑龍潭，亦爲昆明的名勝之一，潭距市區十餘里，有馬車班次往返，潭不很大，水深而黑然清可見底，泉源目潭底噴出，永遠保持著一定的容量，故始終不虞乾涸，潭岸有古寺，佛堂陳舊，香火不盛，內有古梅一株，傳說是唐代所植，圍以木柵名曰「唐梅」，此外市郊還有三桂登基的殿宇，稱爲「金殿」，全部建築自牆壁以至屋頂，均係以精銅所砌成，這由於雲南產銅最多，正足以顯示「土皇帝」之威風，惟規模並不大，沒有引起遊客的興趣。

大理特色風花雪月

雲南的大理有「東方瑞士」之稱，我曾逗留過一段短暫的時日，風景的優美令人心曠神怡。

大理最大的特色是：「下關風，上關花，蒼山雪，洱海月」。下關是滇緬公路的通道，經常風聲嘯號，每年八、九月至翌年二、三月爲風季，無論南北風，都從谷口灌入，自下關一直吹到鳳儀縣境，但下面的洱海卻平靜無波，地面也沒有多大灰沙，蓋風經上空吹過高而不塞，疾而不暴。

下關也稱龍尾關，上關則稱龍首關，在城北七十里真是一座地道的花城，上關盛產茶花，大型重瓣，一樹千花特別艷麗，春天盛開的杜鵑花，顏色也多較他處產者爲繁茂，所謂「上關三千戶，戶戶有雙花」，距離上關大約二、三里，有一個波蘿村，村中有蝴蝶泉，泉上有蝴蝶樹每年四月開花，花形如真的蝴蝶一樣，同時成千上萬的蝴蝶從四面八方飛集枝頭，堆成五色斑斕的花叢和樹上的蝴蝶聚爲一體，花蝶不分，而且真的蝴蝶一隻接著一隻鬚腳相連結成一條條彩色長繩，倒垂泉面吸水而飲，飲畢又飛回樹梢，循環不已蔚爲奇觀。

點蒼山的雪，因爲點蒼山屏障著整個大理地區，綿延七十餘里，冬天大雪滿山晶瑩一片，矗立如一

座琉璃屏風，雪光閃耀，就是夏季最高的山巔也是白雪皚皚終年不化，山上勝地頗多，但氣候則「夏止於涼，冬止於涼」爲其特色。

大理的月，是指映在洱海水底的滿月，清澈明亮，加上兩岸靜寂的倒影，襯托出一幅優美的畫圖，洱海也稱昆明湖，以其形似月洱，中間寬約十至二十里，長約百餘里，兩端較狹，蒼山的雪水由十八條溪洞傾流入海，上游有天然山岩，劃分爲河海兩部，海中「有三島」、「四州」、「九曲」諸勝。

這就是大理所謂風花雪月。

滇緬公路工程浩大

在雲南我曾多次馳騁在滇緬公路，這是中外馳名之一條公路是指抗戰期間最偉大的工程之一。

滇緬公路由昆明往西，經楚雄、彌渡、鳳儀、下關、保山、龍陵、芒市而至緬甸的畹町貫通滇西，連接緬甸，全長九百五十九公里，它是抗戰時期在沒有築路機器各方面條件極爲貧乏，環境極端險惡的情況之下，由雲南二十多萬民工憑簡單的工具和他們勞動的雙手築成的，這二十多萬名熱愛國家熱烈響應政府號召的民工，來自滇西各縣市、鄉鎮以

及崇山峻嶺高山區的居民，其中包括傣族、苗族、擺夷、阿卡等少數民族，都是築路的無名英雄，他們每天自備糧食、飲料、工具、分散在長達九百五十多公里的高山，河畔、山谷、平原上，以雙手去從事築路與建橋櫛風沐雨，備嘗艱苦與辛酸，貢獻出心和力以至整個生命，在「人定勝天」的堅強信念下，終於完成工程浩大的滇緬公路。

滇緬公路大多繞行在崇山峻嶺之間，驚險的地段令人膽戰心驚，它發揮的功能是鉅大無比。

離開雲南瞬已四十年了，滇海蒼山不盡思，我對它永遠懷念，希望再能舊地重遊！

（七十九年十一月十二日於台北）

（上接六九頁）

南邊疆的「一枝獨秀」。如人飲水，冷暖自知。擔當自己說：「只道斯名畫可隱，轉教衆口說丹青」。不但表達了自己對藝術的熱愛和信心，而且也是恰如其分的自我評價。我們知道擔當的作品散落在滇西一帶的民間不少，尚待吾人的努力去發掘和進一步的研究。

三 返 故 鄉

李淑英

思鄉夢繞滇池畔，望海回歸渡水難。

失而復得太可貴，能返鄉就返鄉吧！能多看一次就多过一次；能相聚就相聚吧！

朋友多人，曾含著淚向我細訴：「他、伊們來去一次的心酸、心碎、心寒——親人們的劃清界限。淒慘改造，互相仇視、詆毀。嫌少爭多的貪婪嘴臉，去一次已了却心願。變色的天空，變色的大地，變樣的親情；情何以堪！而妳却去了三次，何由而如此其安？」我當然也有鼻酸，四十年多麼長呀！那有不變的情景呢！我無大三件，小五件，更無太充裕的美元，只有充滿了關懷與誠契的愛。三弟兩妹及侄輩們都有好工作和美好的家庭，祇求與我多見面。到是八十一高齡的七叔，勞改了四十年，嚴重的自閉症而近於精神分裂程度。令我心酸、心寒，感謝領導和隊長的寬宏照顧，名醫的診斷。今年相見，福體鏗然，已恢復書生本色，何來貪婪！堂弟來信：他又自回農場，數月未接來示，我們夫婦，僅有長輩親人，安否！？安否！？環境如許可，明

年，外子要我同行去拜見他睽違五十四年的胞叔。今年「路上行人欲斷魂」的前夕，在旭兒扶持下，娘兒倆帶著滿懷的愛與歡欣，乘上鐵鳥，飛過海峽；越過高山，穿過絮雲；向四季如春的故鄉出發。將臨昆明境時，遠遠看到太華山邊的臥佛，仍慈藹的橫臥在美麗的滇池畔，庇佑著我的出生地，內心喜悅無限。當弟妹及侄兒女們向我招手歡呼時，喜極而鼻又酸，鄉情、親情多感人；多美的畫面。又再次與手足、鄉誼、同窗相聚，真欣暢而又溫馨。

圓通寺：買票進入寺內，院裡花木零落，覺古刹有一種蒼涼感，莊嚴淨地缺少往日光輝與肅穆和風。執事者對著遊客大聲喧叫：「本寺要建大佛，隨心功德。」我聽了很高興；能重視宗教，使國民精神心靈有所依歸，是故鄉人的福。祝福下次再來時，新佛已降臨庇佑這春城。

大雄寶殿僅開一門，顯得幽暗陰沉。進門唯一不變的，是那「發黑的香油鐵櫃」，不例外，放上

一份香油錢。佛前禁止上香，下跪虔禱，請降平安於斯地。

老人院：步出寺院，乘車往黃土坡，代陸同學探望伊叔陸鍾俊。一路馳，一路問。還好，很快找到老人院。小弟下車去探問，真巧，問到的就是陸老先生。他引我們上樓，室內設置簡潔，老先生八十三歲，身體硬朗結實，精神飽滿；說話中氣十足。不脫軍人本色，誠樸坦率，他本將級軍官，難免不幸。腳鐐傷痕依然；手指被打斷，千尺地下挖煤。他細訴以往，我們淚眼模糊，不勝唏噓。只好安慰他：「那已過去了，如今政策改變了，你姪女帶了不少貴重禮物來，應很安慰了。」他說：「感謝他們把我的身體磨煉很結實，也感謝院方很照顧。」我把帶的物品清點交給他。他老淚縱橫的說：「想不到還能找到世上唯一的侄女兒，尤其讓她花費，內心不安。」不忍心再看他傷感，只好告辭，釋去重託，身心腳步都輕鬆得多了。院內環境雅緻，花木清新，是老人們怡養天年的好地方。

掃墓：清明一早就去羊舖頭山上掃墓。到達墓地，只見黃土一片，滿目淒涼，原有茂松疏林無踪無影，而殘存的幾株梨樹桃李正盛開紅白，增添幾許生趣。大家忙燃香上供。堂弟走來對我說：「上

面規定不准燒冥紙，這麼多冥紙如何處理？」我正楞著，不知如何處理時，堂妹對我說：「挖個坑，燒在坑內，應該可以。」說罷即舉鋤掘坑。——我們就住在羊舖頭，要不是他們年節向坟上增添泥土，我可不敢想像——。冥紙燒到大半時，突然一個穿著制服的人，拿著對講機，大聲苛責的來到面前。兩眼狠狠的瞪著我，嚇我一跳，定過神來。含著淚水，向他懇說：「對不起，我不知規定，不再燒就是。」他望望我和旭兒，心不甘情不願的離去。看著黃土上的三代土堆墳塋，越看越傷感，不覺大放悲聲，哭倒在父母坟前。內心有訴不盡的哀痛與委屈，大夥扶起我，離開這淒楚地。山風乍起，片片梨花洒在黃土上，似在哀思憑弔這大地的不幸。

兩日遊：承某工廠相邀，參與他們員工南下郊遊。

中國第二大孔廟：星期六下午二時出發，經呈貢、澄江、江川。夜宿通海賓館，五時許抵通海，距天黑尚有兩個多小時。大家去遊孔廟，文星閣尚稱完整，建在孔廟正前方十字街的中央，馬路寬闊，牌坊巍然，氣勢宏偉。孔廟依山拾級而建，佔地頗廣，殿宇古樸，樓臺典雅，維護欠勤，有一份剝落感，不時可看到幾株巨大古樹，象徵著這廟的悠

久歷史。究有多久多大，我未細考，部份廟地已做作育英才——通海中學——之用。正符合孔子「有教無類」的精神，由於地勢高聳廣潤，更顯出廟的氣勢不凡，廟廡綿延，迴廊四達，非短短兩小時能窺全貌。紅日西墜，只好返回賓館。

晚飯後，全體相聚餘興。大陸小姐先生們都很大方，也喜歡唱台灣的老歌，歌聲清脆悅耳，不失往日雲南人文化濃郁的本色。在歡笑中，忘却一日旅途的勞累。

建水燕子洞：次日五時出發，天尚未全明，車急駛在昏暗的大道上，星星追著我們眨眼，帶給人滿心的舒暢，無城市的機器聲，多清靜安閒的行程。尤其駕駛先生是駕駛過飛機的能手，坐在他開的車上，感到格外的安穩。八時許抵達目的地停車場，用過早餐，步行向燕子洞出發。金色陽光照射在遠山近嶺上，又是一番美景。成群燕子在洞口的朝陽下，迴旋飛舞，似在歡迎遊客的蒞臨。

順著指標，下行約十分鐘，在洞口頂側，可見暗河，綠吓吓的水似未流動。沿石階下至洞口，依洞壁前進。愈前光線愈暗，五彩燈光不時放出，照得洞內千奇百怪！似人、似獸、似巢鳥、似飛禽的鐘乳石，彷彿真物。擴音器中傳出清脆的景物介紹

聲。並稱：「可乘船遊洞，或步行，再坐船回來。」一路上下攀沿奇石怪岩，不由讚嘆造物者的巧奪天工，至偉至奇。行過鐵欄小吊橋，沿石階轉折上至天然平台。使我更驚異：平台廣場人群不少；平台上有十數青年男女舞蹈高歌；廣場四週設有商店、餐飲、旅館，可見這洞中之洞有多麼的大。

餐廳有燕窩稀飯賣，吃了一碗還真爽口。續向前行，爬高走低，側身羊腸來道，曲折縈迴。億萬年天生美景在驚詫中溜過，三小時多的行程還真累人。

到達乘船處，船身細長，馬達動力，約可載二十餘人。船行處捲起連綿白色浪花相送，水面上的紙盒、紙袋、汽水瓶、啤酒罐從船兩側分開又聚合向船追來。代表了兩岸同胞的環保公德，真是難兄難弟。垃圾，是永遠被遺棄的，航行約二十分鐘返抵洞口，水通何處？究有多長？我未找到答案，乘車返抵昆明，天尚未全黑。

燕子洞之旅，清新愉快，令人遐思神往。

獅子山之遊：滇中武定縣的獅子山有「西南第一山之稱」。以形似一頭臥伏巨獅而馳名，山上有古寺。相傳是明朝建文皇帝出家的地方，堂侄邀我們去遊。

我們乘一部小車——堂侄借的，七叔、旭兒、駕駛剛好五人——，晨七時由昆明出發，到獅子山已十一點。雖是瀝青路面，速率限三十公里，超速可不好受。

半山密林之中掩蔭著一片開闊平地，觀光設施全有。我們在停車場下車，並稍作休息。

乾坤雙樹：平地上方，有一座石牌坊，是進入獅子山的起點。坊建於清康熙四十六年。坊額刻著「乾坤雙樹」，坊上刻的對聯是：「山藏龍伏隱高峰，永作瀛雲盛事。遣獅蹲留寶地，祥鐘羅婺靈源。」所謂乾坤雙樹：乃石牌兩側對生的兩棵巨大古杉，高可七八丈，約兩三人合圍，左者稍粗壯，右者較細長，文人如是舞文而矣。

獅子山牌樓：由石牌坊拾級而上，有一山門，門聯是：「雲過樹頭拖綠去，客從山外踏青來。」迎面一大照壁，壁上畫的是建文帝從南京遁逃至獅子山的彩色壁畫。由壁右側扶欄拾級再登，即到獅子山牌樓。牌樓為石座木結構的斗拱飛檐，建築在以花岡石欄杆圍成的方形平台上，色彩鮮艷。正面有「西南第一山」五個楷書金字。背面「獅子山」三字則係行書金字，筆力不弱，清同治時人題書。而石欄杆上雕刻的人物、鳥獸、花卉工夫細緻，宜

於細觀。

天王殿：進入牌樓便是天王殿，殿聯是：「識風景至尊遁跡遊客凝步，悟禪機君王皈依浪子回頭。」，又「雙眉俱喜誠迎四海客，一杵橫陳掃盡五洲魔。」落款均為近人。殿內塑彌勒佛及四大天王像，一喜善，四威憚，堪稱有趣。

正續禪寺：寺建於元代，距今約六百七十多年，歷代均有擴建修整，佔地甚大，依山就勢，部局對稱，亭閣甚多，主體建築則為大雄寶殿。

穿過天王殿，便是大雄寶殿，殿前兩棵杉樹，也稱乾坤雙樹，左邊古老的一棵，相傳為建文帝手植。樹齡可五百六十多年，高可十餘丈，五人牽手方能合圍。右邊的較左邊茂盛，高不及左之半，一人可環圍。——怎可稱乾坤，稱祖孫似符名實——原來是老樹毀於雷火，民國十八年補植的，而「古樹巍然參法界，彩雲高處近雲霄。」的對聯則係指雙樹而言了。

殿高三丈許，五格開間，可百五六十坪，南北兩旁為廂廳；兩側又各有培殿樓房，堪稱宏偉瑰麗。聯曰：

「叔誤景隆軍，一片婆心原是佛。
祖興皇覺寺，再傳天子復為僧。」光緒庚子。

「此間訪明惠行踪，看古樹凌霄，潭激印月，獨辟法門淨域，遊戲乾坤，千載溯遺輝，應不讓天際冥鴻，山深野鶴。」

其地本仙靈窟宅，想盤頭橫徑，卦石列階，都是鬼設神施，包羅象數，三生參慧業，正借有流泉洗耳，層雲蕩胸。」光緒癸卯。由此長聯可揣度獅子山景物矣。

惠帝詞閣：——此閣應是正續禪寺的藏經樓，——是兩層木造宮殿式樓房。位於大雄寶殿後面約十五六丈遠的高大石砌平台上，平台的下面，又有九級高低不一，稱做「品級台」的平台，所有平台的正面均無階梯。登閣是由左右兩邊僅容一人行走的石階「九龍口」登上圍有花石板樣的丹墀進入。一樓大門上，懸著「帝王衣鉢」的黑底金字匾額。聯是：

「法雨頻施，鳩水化成彌陀岸。」

袈裟披處，獅山現出帝王宮。」

民國九年題。

又「僧爲帝，帝亦爲僧，數十載依鉢相傳，正覺依然皇覺舊。」

叔負侄，侄不負叔，八千里芒鞋徒步，獅山更比燕山高。」

原題書「太守金微」。民國十年重立。

殿內柱上雕刻著盤柱五爪金龍，神態雕功，極具匠心。中間座上，懸有「明惠帝」三字匾額。佛龕內又有兩條金龍護著身披袈裟，長下巴，面帶愁容的老和尚。兩旁各侍立一僧，應該是傳說中建文帝的大臣了。

二樓：門上一聯

「佛覺證如來，觸類引申，無非度一切苦難。」

沙門興上世，開宗立義，猶見現五繆皆空」當中供奉釋迦牟尼佛，佛像莊嚴肅穆。樓的南北東三面設隔門與檐廈構成迴廊，憑欄下眺，全寺景物，羅列分陳。壁上彩繪壁畫，佛教故事外，尚有民間故事及鳥獸花卉，色彩調和。

詞閣兩廂，各有長五六丈的神欄，建在不太陡的斜坡上，共有二十多間單檐懸山頂長廊，有許多宣揚「即身成佛」的塑像，神態各異，形像逼真，頗具藝術價值。

兩個多鐘頭的走馬看花，還未觀賞到三分之一，已感舉步吃力。而許多明、清兩朝碑詩、岩題未能目睹，頗覺引憾，旭兒相告：「七爺爺好像情緒不佳，已先下去了。」也只好慢慢的跟著下去。

明史，我未研究過，演義中的「靖難之變」、

（下轉一一一頁）

敬悼故鄉長 楊兆麒將軍

董光



國家忠良、鄉親道師楊兆麒將軍生前人們稱他楊老將軍、楊老將副軍長、老將兄弟、楊先生等光榮稱號。在本文中筆者以鄉長、楊老將、楊先生稱呼他老人家。謹白。

楊公兆麒將軍，近年因宿疾復發加上年歲已高，邇來不但纏綿病床，經常到台北榮總醫治，多年沉疴，時好時愈。二月十三日，我特別打通電話到楊府探詢楊老將之病情，以明狀況，以表我對他老人家之系念。經與楊夫人電話連絡結果回答：楊先生已在三天前因心臟功能衰弱，住進榮民總醫院長青樓治療中；長青樓為將官病房，不論是設備醫療都比一般病房要好得多。在那裡接受治療者亦全是將官備役。

楊先生因年事已高加上多年宿疾之折磨，病情是能否有效控制不能預卜。因此我對他之此行住院內心感到極度關切，心裡盤算著趕快去榮總看看他老人家。

二月十五日早晨我由國際機場甫下班，即趕赴榮總長青樓去探視楊先生之貴恙，不料天有不測風雲，剛走到長青樓門口，就遇到令長女婿胡石中先生，正要下樓去處理事情，我詢問他楊老將之病情是否能沉疴頓愈，胡石中面容感然的回答：「岳父昨晚已經走了。也就是二月十四日下午七時卅分藥石罔效，在其長公子楊夢駒君侍擁之中去世了」我聞噩耗，無異是晴天霹靂，楊老將遽然長逝，安居主懷，至深痛悼，真不敢相信是事實，當我走到楊老將軍生前病榻休息室，他的長子楊夢駒、長女楊玲正在悲傷哀痛之中，我抑住悲懷立刻勸慰渠等：「楊先生年高德劭，福壽全歸，貴府雖然是辦喪事，亦等於是辦喜事，節盼節哀順變。」建言迅速處理治喪事宜，以期早安窀穸。

楊公兆麒老將軍，字國舉，籍隸雲南省劍川縣，出生於民國前十年，農曆十一月廿一日。身後遺妻王明坤女士及一子一女長媳孫子女等。長子楊夢駒雲南

大學畢業，大陸淪陷留在昆明未及逃出，長媳李鳳珍大學畢業，夫妻倆刻分別在昆明市某公家機關上班，孫子女正在就學中，長女楊玲與女婿胡石中先生，同為文化大學同屆畢業。胡氏は軍訓教官，婚後一直與父母——楊老將軍夫婦同住，有兩個外孫，一方面可以含貽弄孫，另方面晨昏定省，常相左右。另外楊先生在大陸南京時認識了一位義女——乾女兒陳端芳女士，湖南人大學畢業，是位女中英豪，曾任台南虎尾台中市等多所省立中學之人事室主任。視義父母為父母，年年回來為老父祝壽，卅年不間斷，實在難能可貴。

楊先生六歲入學，十二歲進入雲南省立第二中學，畢業後先後考進雲南陸軍測量學校及雲南陸軍講武堂畢業，從此即步入戎馬征程的軍旅生涯。雲南旅居台灣之將領本來就廖若晨星，老一代楊兆麒將軍是碩果僅存者之一。筆者與楊老將同係滇籍，亦為昔日旅緬晚輩，特將楊先生生前畢生謀國待人之感觸，言簡意賅，謹述以後。

早年從軍，公忠體國

楊老將軍早年從軍，考入了雲南陸軍講武學校十

六期，早期接受了嚴格和正規的日本式軍事教育，奠定日後帶兵作戰之武學深厚根基。民國十一年自雲南陸軍講武堂畢業後，分發到廣東國民革命軍第三軍廿一團任中尉排長，自始參與北閩、剿共、抗戰諸役，歷任連、營、團長等職。民國廿四年入中央軍官學校高等教育班研究，民國廿五年因功多績優，獲保送陸軍大學特四期，畢業後先後奉派新編第三軍少將參謀長及廿六軍參謀長。

民國廿九年卅年任陸軍十二師副師長、卅一年在江西任一八三師師長任內，與日軍發生多次慘烈戰鬥，戰爭期間已達數月之久。士疲馬乏，據楊老將軍昔日僚屬李少白先生告稱：「楊兆麒老將軍，當年在江西率一八三師官兵在野外陣地與日軍對峙戰爭多日，突然奉命撤退，步行路經污濁施肥水田，涉水而過褲管綁腿盡濕，休息處有警衛營長燒了一個「霸王火」取暖。楊師長坐在火爐旁邊烤火，因多日與日軍戰鬥身心疲憊而打盹小睡片刻，醒來褲管綁腿雖已烘乾，但是腿皮骨陣陣作癢，毒夜浸入膏肓，從此以後行動就很不方便，以騎騾馬代步。」因此使楊先生後半生永遠無法治愈之痼疾。

民國卅四年對日抗戰勝利，楊先生調任第九戰區

高參兼江西南潯區日俘官兵管理處主任，及後又調任桂東師管區副司令。楊先生擔任日俘官兵管理處主任時，在江西境內計接管投降日軍第三師團及第十三師團官兵數萬人，其中還包括兩位師團長在內。楊老將軍歷經北閩剿匪抗日、參與戰役無數，戰功彪炳，獲頒勳章，獎章多座。

滇緬邊區，榮膺要職

原任廣西桂東師管區副司令之楊兆麒將軍。於民國卅八年回滇省親，適逢雲南省主席盧漢叛變，將軍不願接受中共之奴役迫害，移孝作忠，冒九死一生之危險，突破層層封鎖，餐風飲露，跋涉長途進入煙瘴瀰漫之緬北山區，投效雲南反共救國軍總指揮官李彌將軍，並奉派擔任陸軍第廿六軍副軍長，於卅九年全軍反攻雲南，反共救國軍佔領了滇西滇南大部份地區，後因中共急調四川黔桂之共軍增援，雲南反共救國軍總部不得已由滇西之滄源縣轉進至猛撒整訓，各戰列部隊則沿滇緬邊區之瓦省及八莫密支那大孟養等地佈防。與共軍膠著。

楊老將軍因軍事學術造詣甚深，且國學素養更好，總部在猛撒成立雲南反共抗俄大學，整軍經武，楊老

將奉派擔任反共救國軍總部軍政總教官，負責指導編訓師資教官，督導編成各軍政幹訓班隊展開集訓。週日親率各學員生大隊數千人梯次參加猛撒軍用機場之修築，厥功至偉。

四十二年春緬軍在薩爾溫江下游偷渡成功，並空襲猛撒，企圖進犯雲南反共救國軍總部，楊老將軍臨危授命，統率各學員生大隊，機砲大隊袍澤，兼程馳赴拉牛沙拉等地前線增援作戰，激戰廿餘日，殲滅緬軍甚多緬軍潰退擄獲槍機彈藥戰利品甚多，驟馬三百多匹。楊將軍勇敢善戰，犧牲奉獻實足為反戰英雄、國家忠良。同年緬甸政令不斷向聯合國控訴：「中華民國國軍侵犯該國領土」。因此留緬國軍接受了中、美、泰、緬四國軍事委員會的議決案，於是楊老將軍於同年冬天撤退台灣。

撤台以後，熱心鄉務

楊老將軍率部衆撤退來台之後，甫抵台灣初期曾擔任忠貞部隊副指揮官，以及將校隊長，四十三年十月奉調國防部少將高參，定居中壢忠貞新村，四十八年解甲退役，轉任電信局顧問。從此有較多的時間接觸與服務鄉親，尤其他在桃園地區是德高望重的長者。

熱心鄉務平易近人。有俠義之風範，凡我雲南旅台鄉親老少，有解決不了之難題都請教「老將」。同時在他老人家能行動時，年年參加同鄉會，會中對鄉親權益建言甚多，至於對鄉親服務事跡不勝枚舉，僅列舉一二略述而已。

民國五十年冬雲南旅台同鄉會常務理監事多人：考試委員陳玉科台大教授、台北市郵政局長簡爾康、立法委員楊家麟、羅衡等聯袂訪問忠貞新村並座談，楊先生提報由緬來台住在忠貞新村鄉親之生活疾苦建言甚多。當時我服務軍中碰巧探眷回家奉邀參加了前述座談會。同時他老人家常常鼓勵鄉親子弟投考軍事院校，獎掖後進。

楊先生伉儷對我夫妻愛護至篤，民國四十九年腊月內子被L君及K君控告：在民國卅年底曾任中共蚌澚村婦女主席，引起軒然大波。保安司令部等情治單位聯袂選人調查，並迫填被俘被難歸來書，晴天霹靂，天哪，十八九歲就離家而目不識丁的鄉下姑娘。嚇得含淚痛哭。幸虧楊先生仗義執言，鼓勵內人沉著應付，實情實說，否則後果堪虞。我深深感受到楊先生對雲南旅台鄉親之愛護指導猶如革命導師。有「傳道」「授業」「解惑」之能耐。更有「作之君」「作之師」

「作之親」之高尙風範。筆者在公祭恭贈楊先生之輓聯，足證我對他老人家高風亮節之崇敬聯曰：

謀國以忠待人以誠年高德劭畢竟完人
仰之彌高鑽之彌堅盡瘁鄉親貺我多珍

另外楊老將軍之昔日僚屬，前澎湖防衛部司令官羅漢清將軍，函電弔唁並致贈：年高德劭輓額乙付。

將軍伉儷，鵲鰥情深

楊夫人王明坤女士，係龍陵縣象達鎮王氏望族。出身名門，與楊老將軍結縭數十年，始終相敬如賓形影不離，感情恩愛甜蜜久而彌堅，那種恩愛彌篤情懷，足為老夫妻模仿學習之最好典型。

自從楊先生六十歲那年開始，楊夫人就替楊老將擴大舉行祝壽，每年席開多桌，舊雨新知昔日僚屬袍澤，參加祝嘏者衆，卅年如一日，夫人從無「倦勤」之意，本人有幸年年偕內子奉邀參加祝壽。不料心與願違，民國六十四年不慎跌一跤，腿部舊疾復發，但初期仍精神矍鑠，最近幾年，每況愈下。飲食起居不能自理。在飲食方面楊夫人為配合楊先生之高血壓及腿疾，每餐菜餚調理得清清淡淡，但每一道菜都很好吃，起居方面更是形影不離，全程照料。在楊先生身



前澎湖防衛司令部官長羅漢清將軍
所敬輓之高年德劭之輓額

體健康之時，兩位老人家搶著做家事，楊夫人決定做什麼事，楊先生即予附從，在纏綿床第期間夫人照料偶有失誤，夫人有感內疚，但楊先生從不蠻怨生氣。真是恩愛無微不至，鶼鶼情深。

公子來台探病，將軍有福

卅多年來，楊老將軍伉儷與留在大陸之長子楊夢駒人隔兩地，徒乎奈何。直到政府開放探親，前年長子楊夢駒才以探病名義，申請來台探視父親多年沉疴，

在台停留期滿後就束裝返回昆明。今年（七十九年）春節前夕，楊夢駒又再度來台探視父疾，二月上旬其父病情突然惡化，隨即送榮總延醫，二月十四日下午七時卅分去世，當時是逝世在長子楊夢駒侍擁之中，也就是雲南人說的：兒子抱頭接氣，鄉親們都說：「老將有福，多年分離的兒子，臨終時竟然隨侍在側。」

楊公子夢駒君問我，國民政府對退役將士之身後處理狀況如何？話中似乎影射其父出殯因以教會儀式進行。未見政府官員參與公祭，我回答他的問題後，他又暢談中共對其退役官兵之勳舊處理，包涵出殯儀式及墓園規劃，除將校尉士兵四級外，又依功勳分成四類：第一類：最高參加井岡山及二萬五千里長征官兵。第二類：參加抗日官兵。第三類：參加淮海戰役（徐蚌會議）及渡過長江黃河之官兵。第四類：是民國卅八年國民政府遷台以後參加共軍之官兵。

楊兆麒將軍安葬在內湖五指山顛國軍將官墓園，鍾靈毓秀，青山綠水，鳥瞰台北平原。楊夢駒先生親見政府對其先父之身後勳舊，表示由衷感激。

德高望重，福壽全歸。楊老將軍去得安樂，我爲了對你老人家的仰慕與追思，特略書梗概以慰楊先生在天之靈。

憶先父寸性奇將軍的革命思想及爲國捐軀經過

寸品德

寸性奇原是我的三叔，民國十二年春，我的祖父，寸大進到廣州，見三叔先后兩室乏嗣，主張納妾，三叔婉言未從，曾提說：兄有子弟不孤，兄子亦如我子之正義言論，祖父當時概然同意。品德過繼三叔，作爲一子雙挑，年終祖父由廣州回騰衝，羅樹勤三嬸送祖父回家，乃將此意告知我的生母，羅樹勤三嬸特別提出過繼問題，得我生母同意，自此我對三叔三嬸就改口稱之爲父母。

先父性奇字念潔，行三、騰衝縣城關鎮住居漢族，生於一八九三年八月七日，幼年高小畢業，不久他聽到說：「臨國緬甸、越南、被英法兩國強占、氣奮地說，這是國弱無能，非講武不足以保國有感」，適時李根源在昆明開辦講武學堂，其夫人徐氏由騰衝去昆明，因有親誼關係，前來我家辭行，先父知道，即向家裏要得六百文銅錢，在對門賴家食館包了一桌酒席，請來徐氏夫人，先父即席提出願隨一道赴昆入講武堂，經祖父及徐氏同意后，即準備步行往昆，年方十四歲，祖母早喪，行前由

我母親替他洗整行裝，打成一個包袱，他以長嫂如母的古訓，向吾母叩拜而別，到昆后表叔李根源，看到先父年雖幼，聰俊敏捷，志向可佳，介紹入同盟會，並給虛報年歲十八考入雲南講武堂丙班騎料畢業，任騎兵排長。

辛亥參加昆明起義時，奉李根源指派他們數人，潛入城內按時消滅守城人員，砸開城門，使起義部隊順利進城，在昆明全部光復慶功會上宣佈吾父有功，在援川、護國、護法、諸戰役中，一直勇敢善戰，身先士卒，立有不同的戰功。

顧品珍回滇執政民國十年派吾父爲參謀處長代表顧品珍住廣州見孫中山，呈述滇軍願參加北伐，聽從中央指揮，孫中山先生異常高興。

顧品珍在滇被害，所屬部隊，在楊希閔、范石生、蔣光亮等統領退入廣西，孫中山做了周密安排，派吾父去廣西，聯絡滇桂兩軍入粵，準備整編北伐，先父到廣西與滇桂兩軍聯系好。廣州陳炯明叛變，孫中山退居上海，當時革命形勢十分危急，吾

父抱着憂國憂民之大志，在廣西梧州找滇軍領導，楊希閔、范石生、蔣光亮等策劃聲討陳炯明，接回孫先生，經反復磋商，吾父單身前去聯絡桂軍，當時廣西形勢混亂，經過多次挫折，曾被扣留一天，又才與桂軍首領，劉振寰、沈鴻英相見，闡明來意后取得一致同意，滇桂兩軍討論討陳同盟，兩軍領導又經過秘密對策，由吾父率領副官一人，衛士兩人往廣州代表滇桂兩軍，假降陳炯明，吾父爲使陳炯明相信無疑，特將吾之嫡母白文英，及其外祖父，一并帶往廣州，住進旅社，當天即向陳炯明接頭，不料次日上午隨帶的衛士一人向吾父告密，說：陳副官叛變，準備向陳炯明告密。

在今天早上陳副官約去陳炯明的帥府兩次未見，定在明天去見。

吾父在此關鍵時刻，做了細致分析調查，確定陳副官名利熏心，曾公開拉攏兩個衛士，要出賣自己，有害革命，不得已乃揚言丈人急病，速請來幾個名醫，前來診病，另外用人買了一口棺木藏於暗處，當日夜晚，用酒灌醉后，深夜派兩個衛士，持刀將陳副官叛徒殺死，旅社人已睡盡時，用備好之棺木將屍體裝好，聲言陳副官發大痧急病死了，一場成敗攸關事故，在吾父機智勇敢處理下，方得平

熄。

吾父與陳炯明經過多次接談，得到陳炯明歡迎滇桂兩軍靠攏，要兩軍乃往廣西，給以任務，並發給部份軍需服裝槍彈，由吾父送往廣西，陳炯明提出有勞代表前往，夫人和伯父，留住廣州，吾父動身前對嫡母安排，如何假裝急病到香港找黃主任，才動身返廣西。

民國十一年十二月六日，吾父將運來軍需服裝械彈分發後，在白馬，滇桂聯軍會盟誓師東下，民國十二年一月十六日將陳炯明的洪兆麟、林虎兩個軍擊潰攻克廣州，同年二月，吾父到香港約同我嫡母白文英同往上海，迎接孫中山及夫人返回廣州，成立大本營，吾父此次討伐陳炯明，受孫大元帥任命他爲大本營中將參軍，兼警衛旅長，中央直轄憲兵司令官。

民國十三年，孫大元帥派先父赴滇代表邀請唐繼堯赴粵就任副大元帥統軍北伐，當時唐繼堯熱情表態接受邀請赴粵，并同意在雲南招募四個團的新兵帶粵補充，還提出他向中央借的大洋五十萬元還出做招募新兵軍費，已招編的兩個團，先父帶赴廣州補充，其後繼續招募的未及帶走。唐繼堯赴粵時間未有定出，直到孫中山大元帥北上赴京逝世後，

先父赴滇辦理後招的兩個團募兵，廣州組織北伐，朱培德、金漢鼎電催參加北伐，先父于民國十五年離滇，任三十一軍副軍長兼參謀處長，赴四川、重慶、萬縣問楊森聯系招募新兵擴軍，北伐統一後，又調任陸軍第三軍第十二師三十四旅副旅長，兼十二師參謀長，一段時間感想以智守邑，對祖父稍盡子道，經同僚同學多方勸阻，說：日寇侵略野心猖狂，對保衛祖國疆土職責未了，所以繼續工作下去，再復軍職。

抗戰開始，第三軍住在開封，先父叫我將家屬送到上海或到南昌，我回答回雲南，先父說：回雲南最好，你們對祖父孝養好，我到前方就能安心殺敵，現在國際戰爭開始，戰爭在水皮上，等到平定你們就出來，當時有我表姐夫楊霖沛在場，我提出請他對先父招呼好，我送家屬回滇也得安心。

我與先父由開封分別，我們到上海，等候去海防的大海船，到八月十三日由戰火中衝出吳淞口。先父率部即開往前線高碑店、琢州、易縣一帶，先父奉命一晝夜率部即馳三百餘里，遵限到達涑源，與敵鏖戰兩晝夜，完成掩護任務，轉移石家莊，在新舊娘子關血戰十四晝夜，敵屍堆山血流成渠，斬將奪關寒賊膽，升三十四旅旅長。繼續轉入晉東南

、井陘、陽泉一帶，及候馬會戰，消滅敵寇甚多，迭挫強敵，累建奇功，民國二十七年，升為陸軍第十二師師長，鎮守中條山正面，同年十二月，日寇趁我軍調整部署之隙，傾巢來犯，先父率部苦戰九晝夜，與敵軍反復爭奪小嶺陣地，致手刃一營長，而親冒鋒鏑，卒挽戰局，數年間，敵人大舉進犯中條山，十三次均是慘敗而退斷羽而歸，敵酋集數年慘敗之悲恨。

一九四一年五月，日軍為徹底消滅我中條山根據地，秘密集中精銳主力六師五旅二十餘萬之衆，由礮谷中將率領，并配大量飛機，大炮，準備發動突然襲擊，一舉殲滅我軍，同時狡猾的敵人，爲了達到戰役欺騙的目的，採用多種手段，干擾我軍視線，裝出大舉從風陵渡進攻的態勢，由各種原因，上級對敵情分析判斷不夠準確，未定下正確的戰略措施，影響了整個中條山守軍的作戰決心。

一九四一年五月七日起，數路日軍對我中條山抗日根據地發動了四路猛烈進攻，他們在飛機，大炮等優勢火力的掩護下，向我軍陣地發起集團衝鋒，我中條山守軍備反抗，誓與日軍血戰到底，先父指揮陸軍第十二師的愛國官兵頑強抵抗，他們用簡陋的步兵武器打退了敵人一次次的瘋狂進攻，雙方

多次展開白刃肉搏，日軍屍橫遍野，我軍死傷慘重。當時，天降大雨，山路泥濘，加上日軍飛機嚴密封鎖我黃河渡口，使我方援軍彈藥無法迅速補充，七日午后，日軍連續衝鋒，突破第十二師所在的第三軍左鄰友軍的王家窰陣地，并于第二天夜晚乘勢衝破第三軍第七師澗底河陣地，襲擊第三軍軍部和第七師師部。這時雙方戰線犬牙交錯，混戰一團，我軍處於內線作戰，孤立無援，漸成頹勢。

這時先父寸性奇奉上級命令，率部轉入二線陣地作戰，退守五福澗。八日夜間，先父親率部突圍來到樊家溝，十日向五福澗前進，不料剛到張家坪，與日軍大隊遭遇，雙方短兵相接，肉搏甚久，血流成河，我軍只好退守大仕坪，再由架桑奪路出擊，十一日晚，日軍重兵團圍住我軍，我第三軍軍長唐淮源將軍深知危局難挽，鼓勵官兵與中條山共存亡，戰鬥到底。先父聽后，厲聲對其部下說：「城如軍長言」，吾儕今日惟奮力殺敵耳；槍在手，劍在腰，不令為賊服也。濟則為國爭光，不濟以死繼之。十二日，日軍攻陷我軍左翼水谷朵高地，先父親率隊奮勇與敵搏鬥，不幸胸部中彈，這時他得知唐軍長淮源將軍壯烈殉國的消息，悲痛萬分，仍強忍傷痛，大呼殺賊，在單架上率軍衝向敵陣，其

部下趕來守護他，他大聲喝道：「不成功便成仁耳；毋以我為累」我軍官兵在他的英勇精神鼓舞下，與日軍展開慘烈戰鬥。十三日午，日軍猛烈炮火轟擊我軍陣地，又擊傷先父寸性奇，將右腿炸斷，先父自知傷勢嚴重，不肯被俘受辱，用手短劍自戕于恒曲縣山北十餘里的毛家灣鎮，毛家灣村，櫻桃溝，壯烈殉國。

先父壯烈犧牲的消息傳出，極大地鼓舞了全國抗日軍民的鬥志，都決心以烈士為榜樣，抗戰到底，誓把日本侵略軍消滅掉，收復所有失地。

一九四二年，雲南省各界人士、及駐陝西省、城固縣、第三軍辦事處在陝西舉行追悼，這兩個先後舉行的追悼大會，有數萬群眾參加，國民政府及各界人士都敬獻了輓聯和花圈近千幅。

國民政府，及軍事委員會委員長蔣中正敬獻的輓聯是：

佛川軍長
千古

念潔師長

百戰殊勳著河上
雙忠大節壯中原

雲南省政府主席龍雲敬贈的輓聯是

（下轉一二四頁）

我所知道的李希哲將軍

楊默寧

一、求學巧遇神相士 事實證明非奇談

反共英雄李希哲將軍在少年求學時，曾有過被相士主動請求看相的奇遇，談起來多少有點傳奇性，看相本來就是自願出自內心的請求行爲，同時還要付看相費，而李將軍不但不是自願主動去請求相士看相，而是相士請求他看相、有誰相信，世間就有這樣的奇事，想知道這有趣的事嗎？讓筆者慢慢道來。

這個故事是李將軍在民國卅年初冬的時候，當我們這支反共部隊撤退到卡瓦山區第一站塔亭，因為受到塔亭王子熱情接待，李將軍內心高興之餘，親口對我們隨行人員暢談，已埋藏在他心底數十年，身歷其境的往事，從他嚴肅的表情、慎重的口吻，不難看出故事的神秘性，他說：「看相事至今沒有第二個人知道，因為我從來就沒有把這件事放在心上，任何人都知道，江湖相士所說的話，多爲奉

承顧客、討好顧客、讓顧客聽了感到舒舒服服，那裡認真得這麼多，如今回憶起來，事實證明，句句屬實，沒有虛言，確實是一位了不起的神相士」。

話得從頭說起，我少年時，曾在普洱念書，詳細時間已記不清楚，那一年的寒假期滿返校註冊的時候，在直升客棧遇見了一位江湖相士，頭戴氈帽、身着長衫、腰帶、布衫布鞋、瘦高的個子，年約六十上下，一看就知道他是一位跑碼頭的江湖人士，當我獨自走出客棧，準備早餐時，發現我的背後有腳步聲跟在我後面，出了客棧、正想回頭看時，他已與我並肩而行，同時先開口向我搭話：

「小弟，你是外地來此上學的？」

「是！」

「那個縣？」

「景谷。」

「我想幫你看看相，如何？」

「看送可以，收費免談！」

說著說著，兩個人不約而同就在客棧門口木長

椅子上坐下，當時我的心情很緊張，事情的發生很偶然，也不知要如何應對才好，暗暗在想，他到底在打我什麼主意，或者是以看相來騙取我的學費，心在想，眼睛在往四處看，必要時就祇好呼救，可笑，始終是涉世未深的小孩行爲，終於想到應變方法，說得動聽，給點小費，說得不入耳，講幾句俏皮話、打趣打趣他，我裝出滿不在乎的樣子，讓他仔細地看吧！約三分鐘後，他面帶笑容、很得意的樣子對我說：

「沒有看錯！真是好相，五官端正、品貌不凡、耳厚如佛、富福雙全、富源在地不在天，運轉時，富之始，福隨而至、祿則隨機競取。」

無憑無據，好動聽的江湖話，不管是真是假，不僅解開了我看相前胡思亂想的結，而且我內心也增加了不少的喜悅感，表面仍裝出不以爲然的姿態，順手在褲包裡摸了一個銀元遞給他並說：

「先生，拿去喝茶！」

「小弟，你留作繳學費吧！我看相有個原則，不得善終的相不收費，命相特殊不收費。我請你看相的動機是你昨晚當你進入高升客棧走過我身傍時，一眼看出你的氣質不凡，所以今天一早就在等你，好在你不讓我失望，我看相四十餘年從未看到富

、福雙全之相，我還要提醒你富源在地不在天，好自爲之。」

過了兩天，註完冊再回到客棧時，相士的踪影已不知去向。總之，我祇把看相的事當作江湖話，時間久了，也就慢慢地忘記了。

人生成長的過程可分爲童年、少年、青年、壯年、老年五個時期。十年後，我已是立足社會的壯年，事業雖然未成，但在處人做事的經驗已學到不少，有一天，無意間，我找出了我求學時代的日記，從頭翻起，希望在點點滴滴稚氣未乾的日記中，找到一些值得回憶的往事，忽然翻到了巧遇相士請求看相所說的那段話，「五官端正……：富源在地不在天」。而當時的情景歷歷出現在我的眼前，重復重復的讀了好幾次，並且個人自言自語的說，天財棄掉、地財挖金礦銀礦？究竟在那裡？哦的一聲，有如惡夢初醒、鹽礦也是埋藏在地下。相傳鳳崗的山谷裡、埋藏了豐富鹽礦，多少年來都有人在說，祇是沒有肯冒險的人去開採，也有人對我說，我的祖父、我的父親曾盲目的試過，因爲得不到開採方法及足夠的資金，知難而退，富源在地不在天，判斷中就是指鹽礦而言。

自此後，啓發我開鹽礦的決心，經多次成敗評

估與檢討，暗地勘探山谷，選擇目標，做了一份完整的計劃，籌措資金，不顧家人及親友的反對冒險一試，就這樣開發鹽礦一舉成功，從此帶來了財富。證明了相士所說「運轉時富之始」。

思普區剿匪指揮官任內，蒙上級器重，被推荐擔任中英戡界委員會護衛大隊長，隨委員們到未定界卡瓦山區戡界、進入山區之時，戡界工作進行緩慢、非常困難，到處受到阻碍，由於受到原始森林、高山峻嶺懸崖峭壁、崎嶇羊腸小道的地形限制，最主要的原因卡瓦山各種族對政府不合作，惟恐戡界會散失種族所有權利，不但所有道路不讓通過，尤其是靠近村寨附近、構築了若干點，祇要土槍一響，人就要倒地，爲了確保戡界工作的順利及人員的安全，不得不以火力來壓制，每經地形險要之處，先以機關槍掃射，直到沒有回音，戡界官員才隨跟進，憑著優異的裝備。高壓火網，雖然野蠻頑強、怕死乃是人之天性，戰無不勝、攻無不克，一一過關，正當卡瓦山全部征服在望之際，忽傳戡界事協調發生歧見，中途而停，而我個人竟得到意外的收獲，在這次的機會裡，造成了卡瓦山有史以來的震撼、從那個時候起「兆發猛窩」的聲譽紅遍了整個卡瓦山。（兆發猛窩是漢族景谷大官的意思）播

下了今日避身的種子，否則今日所到之處，那裡能享有王子出寨迎客，待如貴賓的禮儀，再說自我部撤退以來，遭遇戰連連、危機四伏，那一次的戰役不是先危而得安，有險而化吉，故然是指揮智慧的運用，無形中也不排除命相中註定「福」字的實證。

鹽，是人們在日常生活中不可缺少的調味品，沒有它人們的健康會受到影響，自鳳崗井開發成功後，景谷這個落後的縣市，最顯著的是商業帶來繁榮，產品的外銷，帶動民生物資源源而來，人們的生活也就日漸改善，我個人事業有成之餘，爲造福鄉里而努力，爲奉獻而奉獻，改善交通、落實教育、剿匪平亂，祇知耕耘，從未想到回報，衆民擁戴之下，當選了國民大會代表，返鄉後也不因進入國會問政而自驕，仍然爲造福地方服務地方而努力。這又是說明了命相中「祿」的實證。

二、反共聖戰民響應 派軍撤退在求生

自從盧漢將軍接掌雲南省政以後，他對地處滇南邊陲的思普區非常重視，因爲它是緬甸、泰國、越南的出口要道，民生物資交流的集散地，由此可

知思普區在國防上的重要性，由於中共內亂，主使國家情勢變化，尤其是掌握當地行政首長的選定也就不得不慎重了，本來當地的人才很多，都在互鬧恩怨、私人成見而意見分歧自成一派，其中德高望重、深得民心者，僅李希哲先生一人，經省府決定重用之時，正是第一屆國民大會在南京召開期間，省府曾數次電促請會後從速反滇，並說明請他接任第七區行政專員兼景谷縣長之職，希望藉其在思普區之聲望來穩定民心，挽回當前的混亂情勢。

談到當前混亂的情勢，確實已到了難以收拾的地步，以「病入膏肓」來形容並非過份，各縣在任的縣長，未辦移交就先行離去，地方人士各自為政，誰有勢力就是誰的天下，最可惡的是平時在地方不務正業的不良份子，竟然藉機打著解放軍的旗幟（當時所稱的土解）恩怨抱復為先，滿足私欲次之，做下了搶劫燒殺的勾當，犯下了不該犯的錯誤，助長混亂發展的原因，外在受到中共統戰口號的影響，什麼「窮人翻身」啦，「有冤報冤，有仇報仇」啦。內在的因素是無法彌補的傷害與需求，例如八年抗戰帶來的生活困苦，苛捐雜稅負擔過重、生活無法改善，政府懦弱，不斷的內憂外患。

李希哲將軍到任以來，並不以做官為榮，仍保

持以往愛民敬民親民助民便民的一貫作風，一切為奉獻而努力，經數月的服務，混亂並未因而好轉，自認無能為力，決定主動身退，將政府交還人民，另選賢能接掌，轉移時並未發生留難之事。

政權轉移事未及向上級報備，省府已派使者送來密函，內容的大意是「積極策劃光復事宜，援軍隨後即到」。

在身退的時間裡，每日門戶深鎖，對外堅持不接觸，不問政，凡是有心人士、偽政權幹部去訪，都以身體不適或外出旅遊為由，一概謝絕，其實李將軍每天都在為進行光復活動而忙碌，約談反共志士、商討起義光復事宜。在贊助、支持、響應的結論下，驚天動地的光復聖戰，一舉成功。戰俘處理、幹部及情節重大者槍決示眾、盲從附和者釋放、惡性重大，投機取巧不務正業者也給予極刑。

全民響應光復，是對政府信賴的最高表現，背叛黨國出賣人民也是人性良知的喪失，盧漢既存心叛變，不該三令五申下令光復，忽視全民生命財產不顧、背叛黨國是不忠、言援不援失信於屬是不義。屬此不忠不義的局勢，堅守待命就是自等滅亡。決議以撤退代替堅守謀求自救之道。

撤退計劃中，關於出路的問題，曾作全盤性的

研究與分析，直往省城「自投羅網」，由瀾滄、孟連入緬甸，行程過遠，無適當之帶路人，況且沿途無友誼人士可求援、思普方面，已先行解放，不予考慮，搶渡瀾滄江，經緬寧進入耿馬是捷徑，據情報顯示沿途尚未解放，安全性極高，同時與耿馬司官間有特殊關係、深厚私交，商業夥伴，同是國民大會代表，祇要渡江準備完善，克復造筏、渡筏、水手，萬無一失。

明知山有虎，決往虎山行，背水戰，直知死而後生，成功是期望、失敗則是期數已盡，在劫者難逃，爬山涉水、忍飢挨餓，苦不堪言，機關槍擋不住求生之路，江濤洶湧淹沒不了優異划水手的技術。

回憶渡江戰役有驚也有險，慶幸無傷無亡、智慧的指揮，事先完善的準備，又是一次保全反共實力的勝利。

二、壯志未成期數盡

自謀生路奔前程

預期在緬寧瓦窰作渡江後的集結地，並非冒險，而是事先經過聯絡同意才作這樣的決定，行進方式，隔天，分批避免暴露目標，引起民衆疑意造成

緊張氣氛。昨日的槍林彈雨已成過去，今日平靜凶吉難卜，楊學正先生誠懇熱情的接待，難中襄助，深感友情可貴，楊先生目前是處自保實力期間，今後何去何從，尚未明確表態，倘若停留時間太久，惟恐有為難之慮，因而決定分兩個梯次離開，行前約定十日不返，第二梯跟進，不必再行聯絡，臆想不到的是十日後楊先生及其所屬又出現在我們眼前。

耿馬設制局，地處滇西西南邊陲，與緬寧、滄源、雙江、鎮康相連，末端則是未定界，（卡瓦山區）孟定、滾弄為通往緬屬臘戍的要道，由於是世襲土司制的少數民族，（擺夷）也是全省不混亂，未解放的淨土，自由氣分最濃厚的安樂窩，反共人士的嚮往，並非是人民的豐衣足食令人留戀不捨，而是地形險要，高山峻嶺、懸岩峭壁環繞，入出口形成自然防衛堡壘，難攻易守，在戰略上有其特殊價值、反共人士的源源聚集，使耿馬這平凡寧靜的城市，帶來了從未有過不平凡的熱鬧氣氛。

自由得來不易，珍惜、壯大是今後的目標，首先成立反共基地司令部、土司官罕裕卿任總司令、彭專員季謙任副總司令，李希哲將軍全權顧問，耿馬編一個大隊，南文敏任大隊長，防衛編組由友軍

編三個大隊負責、門戶灰窰、鎮康李文煥大隊鎮守、孟定滾弄間，李將軍部編一個大隊，分駐石房、大一丫口，保持退路暢通、維護民生物資的輸入、班洪未定界間，彭專員部編一個大隊、作重點佈署、確保求生退路。

盡管計劃如何的週詳精而不陋、理想事實仍是有差距，中共豈能讓你成長，豈能讓你生存，這是預料中之事，況且人類生存的要素「糧」，武器效能的發揮「彈」，既無製造彈藥工廠，亦無堆積如山的糧倉、彈盡糧絕，如何自衛？如何生存？死守、犧牲不足惜、鴻毛、泰山一念間，保持青山永在、綠水長流值得深思。

秋末冬初到達耿馬，失望中曾現曙光，離開耿馬也是秋末冬初，整整一年時光，自愧無能，壯志未成期數盡，自謀生路奔前程。

進入緬甸，必須放下武器始得過關，進入卡瓦山，如果沒有特殊關係、凶多吉少，有去無回。

卡瓦是沒有開化的一種少數民族，有語言沒有文化，生性野蠻、自古以來都在過著原始生活，居住在高山峻嶺間，卡瓦與漢族以野人山為界，也就是在地圖中所指的未定界區域，在這個區域裡又分為兩個派系，以薩爾溫江東為野人山稱為野卡，江

之西屬緬甸，居於菜莫山山脈，稱為純卡，意思就是說接近於城市受到生活習慣的同化，已經進入半開化民族。總之野純都是卡瓦種族，原始生活、生性野蠻是不變的。人們對這種種族最痛恨的就是每年的「人頭祭」，當旱谷播種時節，一定要取漢人的人頭作祭品，預祝旱谷豐收，自古至今，從未間斷，相傳「人頭祭」的由來，起於孔明征南、孔明認為野蠻成性，這種民族永無開化之時，使用互相殘殺滅種之計，後來漢人為討好卡瓦，說明道理而識破，改以漢人人頭作祭，所說是否屬實已難以考證。

凡知李將軍行動的親戚朋友，都忠言相勸，希望能改變其意念，以免後悔莫及，但是忠言打動不了堅定自信的決心，他不但知道卡瓦的蠻、橫、凶、狠而且比別人知道的更多，他自信的是，中英畧界征服蠻荒的事蹟，他就是為征服卡瓦山而震撼卡瓦山的風雲人物，各部落王子自願認他為義父的事。說實話，卡瓦野蠻可惡是事實，有語言，沒有文化，當然也就喪失了人性的良知，唯一的特性，祇要他服了你而是出自內心，守信的心是永遠不變的。

剛踏上卡瓦山，看得出來，李將軍的心情，感

到格外開朗，往日的心事重重，愁眉不展，有如煙消雲散、談笑間也表現出特別愉快。隨員們的心情，與將軍形成強烈對比，沉默無言，各懷心事，提心吊膽，步步驚心，有如世界末日即將來臨之感，他們對卡種族之所知，都是得自以訛傳訛，對李將軍今日反常的神態，更是感到不解而神秘。

自從景谷撤退以來，肩挑輿亡重擔、身負成敗安危之責，內心的壓力有增無減，順境轉逆境、食無味、睡不甜、時時刻刻為謀生顧慮，處處為保全實力發愁，人的身體，本是皮肉之軀，並非鐵打的羅漢、槍刀不入，沒有人知其內心痛苦，有誰能為他分憂，做夢也在想，祇要有一天順利安全，走進卡瓦山，生命從此得到再生、延續。

第一站——塔亭，因為先要透過遠步哨傳達信息的關係，直到下午四時許始到達，它不是居於平原，而是居於高高的山嶺之間。距離寨子不遠的道路旁，站滿了手持弓箭、土槍的壯漢、醜惡的面孔，似人非人，一看之下，令人全身冒出冷汗，而他們的王子（寨主），獨自站立在最前面，等候歡迎，誰也沒想到，就在這千鈞一髮的時刻，護身符、保障生命的憑證出現在將軍的眼前，那就是一張黑白而陳舊的照片，持在王子的右手中，這時將軍不

慌不忙地由馬背跳下，往前走，接近時，王子看看將軍又看看照片，兩人互擁哈哈大笑，猜想中，這種舉動就是代表歡迎貴賓的禮節。你知道嗎？王子手中所持的照片，就是當年戡界時臨別所贈的信物。如今成了護身符，保障生命的憑證。

經過塔亭王子歡迎將軍的實證，始解開了將軍初踏上卡瓦山時得意神情的祕語。自此後，將軍在隨員們的心目中，是何等的偉大，敬佩不已，同聲稱讚追隨這樣的長官應該感到光榮。

蔚藍的天空，綠油油的大地，茂密看不到天的森林、巍巍山脈、彎彎曲曲的河流、野花爭艷、景色宜人，此情此景，是夢遊仙境，或是陶醉在世外桃源，此行並專程旅遊、觀山玩水，治似被困在動物園的一群野生、海闊天空，逃不出天羅地網。

一山又一山，山山不斷，一嶺又一嶺，嶺嶺相連，登不完、越不盡、沒有身歷其境，誰也不知道它的廣闊無邊，千年古樹、原始森林，假如看破人生，不染凡塵，不與世人爭論、修身養性，此為最佳之好居處。

半年時光，好似虛度數十年春秋，髮不理、面不修，除了語言、衣着、生活習慣保持大漢傳統，其他幾乎與卡瓦無異，所到之處、歡迎禮節大同小

異、誠懇、熱情不亞於深交友誼、令人難忘，吃不完的雞豬牛羊，享不盡應有盡有的水果堆積如山。

四、陰謀暗算違天意 機智超人凶化吉

離開卡瓦山的最後一個部落——港色，距緬屬當陽市約二日行程，以薩爾溫江爲界、江東蠻墩屬未定界，江西巴潘則屬緬甸，渡江經巴潘即到當陽，是緬甸商業繁盛的一個省。我們離開港色的原因是緬屬萊莫山縣土匪作亂多年縣官（僑裔）軟弱無能，人民飽受土匪爲害，經多數僑商經濟援助之下，不惜重金，聘雇一批外來青年壯士，組成萊莫山剿匪大隊，成員中多爲中共鬥爭時期漏網而逃出鐵幕的青年，也有當地極少數之僑裔子弟，如今土匪已經平定，人民已恢復安居樂業生活，這批部隊集結在萊莫山下孟劍待遣，得知李將軍到達港色，特推選代表，請求李將軍去領導他們，繼續爲反共而努力，以免遭到遣散而失業的命運，這真是千載難逢的機會，事後有人說：這是李將軍命運中註定的事。其實有機會巧合罷了。從此結束了長達半年的卡瓦山避難生涯，爲爭取反共泉源、良機不可錯過。

港色起程蠻敦午餐後渡江、夜宿巴潘，它的位置在萊莫山山脈之尾端，往當陽必經要道，來往商人必宿之處，村莊有五六戶人家，全屬僑裔，專營客棧爲業，兼售民生生活所需物品，薩爾溫江東西兩岸屬卡瓦，以居西岸萊莫山山脈者較爲開化，地域接近都市，歲月的考驗，彼此接觸往來的影響、生活享受的誘惑，滿足需求的奢望，種稻無田、經商無本因而走上歧途，與不良份子勾結。做起搶劫的買賣，據說這些年來萊莫山土匪作亂，就是卡瓦與不良份子勾結所爲。由於高壓圍剿政策，逼使重返山區潛伏，改變方式，轉移對象，謀財害命專門搶劫漢商。

我們這支部隊當天晚上是駐紮在巴潘村頭的緬寺中，這個緬寺分爲兩院，四圍無牆，大院貢奉大佛、供善男信女參拜可容納兩三百人，後院和尚食宿。依照往例，警戒偵察地形，休息的休息、聊天的聊天，其他的事當然是沒有人注意了。

黃昏十分，小和尚的鬼鬼祟祟、東瞻西望，探頭探腦已被將軍發現，暗中注意他們的行動，夜暮低垂，華燈初上，不正常的現象接著出現，緬寺中所有和尚已不知去向，遠近傳來犬吠聲，四面八方響起了鑼、鼓牛角聲，看在眼裡，聽在耳裡，愁在

心裡，如何應變，用何對策，不停地在將軍腦海裡旋轉，也預想到今夜即將所要發生的事。據巡邏回報，村民三三五五扶老携幼匆匆走出村外。將軍的回答是「知道了」。接著將軍即向領隊胡揚昇大隊長下達命令「加派巡邏，密切監視來往行人的行動。」

心中有事，特別感到時間過得太慢，躺在床上偽裝睡熟，嗒嗒的懷表聲格外清析，靜靜的夜，沒有星星，也沒有月光，好容易午夜十二點，領隊輕輕地把每個人從甜夢中喚醒，不得聲張，禁止使用照明，先是前衛出發，神不知鬼不覺撤離巴潘。

行進間，有隨員對此次的行動不滿而埋怨、冷言冷語，牢牢騷擾。

「神經病，好好睡覺不要，這不是在整人嗎。」

「別講話，將軍絕不做無理的事！」這是領隊的答覆。

一點卅分，相反的方向，槍聲大作，熊熊的火光直衝雲霄。

「喲！將軍真高！」

「不高，你的命還能活到今天嗎？」

「剛才你不是說將軍有神經病嗎？」

「不是神經，是救星。」

以上的談話，都出自發牢騷人的口中。

「命不該絕，天助我也！」這是將軍的話。

陰謀暗算違天意，機智過人凶化吉，總算留住了二百餘位反共愛國志士，投效在雲南反共救國軍的麾下。

（上接二〇〇頁）

組國際商團，親率人馬奔馳於崎嶇蜀道，頂烈日，耐嚴寒，風餐露宿，遠涉山嶺水涯，歷盡千辛萬苦，往來於印緬泰寮之間，經營商業，獲益頗多。詎至民國卅八年局勢變化，處境困難，乃繫眷離鄉，經緬來泰定居，一度曾出任滄緬縱隊司令，繼續從事反共救國事業，二十年異域奔波，時光老人體力衰退，於民國五十年解除現職，得卸仔肩，退隱林泉安養餘年，詎於民國六十一年為二豎所侵，住院治療無效，回生乏術，竟於五月十九日逝世，千古永息，卜葬於泰北青萊省娥柿義山墓地，一代俊傑從此異國長眠矣。

民國七十九年九月楊國粹於泰北抄載

悼唐鄉長菊生公文

正義



先生諱發藻、號菊生，誕生於民前三年清宣統元年（己酉）夏曆八月廿六日，推算國曆爲九月九日重陽節，時值秋菊怒放，取字菊生。

據考族譜祖籍晉陽唐氏，原籍爲江蘇省句容縣，繼遷湖南永州零陵縣，至太祖必達公七郎仕宦於廣西桂林府遂落籍市郊之馬房背，至尊翁鐘慶公時，奉清庭命隨提舉李和宣往滇，辦理鹽政，乃遷徙滇南思茅遂家居焉。

尊翁鐘慶公，卸仕從商，經營茶號，與藏印緬行商往來交易信譽卓著，因而鴻圖大展，除本號外，設總號於昆明市正義路北段之三牌坊與威遠街角隅，急公好義，素爲省垣及坊間人士敬重，母王氏太夫人，名毅貞，勤勞賢淑，助理家政，是故家道興旺，生先生昆玉二人長兄名發文，早歲歿。先生行次，自幼聰穎，體健好動，五歲入私塾，能背唐

詩，千字文，幼學，勤習描紅，下筆靈活，頗有書藝天才，至十一歲考入普洱道立中學，接受新學制習數理化英法語文教育，但興趣缺乏，惟對國學詩文，獨有所鍾，能詩能文能書，才華橫溢，尤以書法秀拔，先習王趙，後習顏體，均能顯其精髓，筆力蒼勁，瀟灑流利，具有大家風範，文思敏銳，機智伶俐，常賦詩抒抑懷感，少壯作品即受讚賞。

民初，正值英年，鑑及國勢積弱不振，民生凋敝，滇省地處邊陲，於英法兩列強環伺之下，內受軍閥割據，外受日寇橫行，內憂外患，深刻印於腦際之中，促成立志報國宏願，誓雪國恥，年十九即考取雲南講武堂第十九期步科習軍事，訓練極其嚴格，當時之講武堂師承日德教範，非具堅強毅力者，難以接受，就先生之家境而論，商務經營順利，經濟厚裕，早年喪兄，又系孤丁獨子能接受訓練，難能可貴。民十六年畢業，榮獲陸軍少尉軍階，任部隊排長，爲先生軍旅生涯之始。

民廿年九一八事變，日寇侵華，進佔東北，近

逼平津，中央在安內攘外之政策下，忍辱負重，頒令各省積極備戰，加強整訓，時先生任息烽部隊中尉排長兼副連長，勤習戰技，對卸統士卒，一如手足，歷年校閱，皆獲最優之基本單位嘉譽。因此年僅廿五歲即擢升爲孟津部隊上尉連長兼副營長，巡防三拖，剿匪綏靖，倍極辛勞，當年中央早已明察大勢，對日抗戰再所難避免，先生除練兵帶兵有勇知方明耻教戰外更具親和力，經常以親愛精誠，帶部隊故獲擁戴，對兵棋推演實戰參謀作業，深受上級器重，乃調指揮中心五華山行營參謀本部任少校作戰參謀室組長，負責策劃戰備。民廿六年七七事變終於爆發，先生擢任參謀長室中校主任，咸認雪耻報國時機來臨，自請調六十軍隨隊出征抗日，以遂壯志。

民廿七年八月一日，不意尊翁鍾慶公突然辭世於思茅故里，急電昆明，噩耗傳來有如晴天霹靂，五內俱裂，一切抱負付諸東流，不得不告假急速歸里奔父喪，昆明至思茅相距數百里，山川阻梗，盜賊橫行，千里迢迢交通不便，僅收拾簡單行囊，單身獨行，不分晝夜直奔迤南驛道而歸，歷十八晝夜跋山涉水，不顧一切終於安抵家園，進得家門，正廳堂中央升着尊翁靈柩，忘記旅途勞頓，跪靈前淚

泣，歷久伏地不起，經家人百般慰撫，攙扶起來不能站立，兩足底紅腫水泡連連，慘不忍靚，奔喪思孝之誠，孝憾慟天，忠孝兩全表現至極，在鄉守孝百日辦畢善後即返回參謀本部，愈加奮進。

民卅年日寇南侵日漸，滇邊防務空虛，應思普沿邊區長官公署之徵召呈請綏靖公署批准，調先生赴邊地協辦防務，集訓民防幹部，隨長官部視察邊防，旅次瀾滄縣，承縣長沈世通之請，專呈上級留先生於此練兵，加強地方保衛隊實力，與當地各土司官署協調綿密建立聯防關係良好，一面配合國軍邊防部隊，策劃車、佛、南、臨、瀾各縣局防務後勤，與守軍相互呼應，組訓民兵，雖於地廣人稀之邊陲，使侵入緬泰日軍及奸宵，難越雷池一步，對鞏固國疆，盡其卓越責任，極具貢獻。

民卅四年秋，日軍已顯窮途末路，各戰區節節敗退，正式宣佈向我及盟國無條件投降，先生體認八年艱苦抗戰，榮獲勝利，個人已盡國民天職，乃告假歸里，解甲經商，由於尊翁生前多才善賈，經營茶號及滇區土產，商譽著著環境優裕，則養成先生世家子弟習性、疏財仗義、交遊廣泛，遇有流落討生活失業業者，多所振濟，且久歷軍旅生涯，不識世味，自接商務，不善經營，因爾停滯。是年與泰

籍小姐李平鳳相識甚，互締良緣。先生於逆境中，幸得如夫人鼓勵，雖在清平困難之中，亦能安之若素。

民卅六年相偕南下至車、佛、南（今之西雙版納）重創新天地，時國大代表李公拂一鄉長，為邊政專家滇省俊彥受省主席之賞識，奉接掌車里縣長，函聘先生輔弼邊政建設，次年調戛薩小學校長，培植邊疆子弟，正期弦歌不輟，桃李成蔭之際，不意地方派系傾軋，繼之部份分子藉清鄉綏靖為由，與戰時留籍之在鄉軍人，（多為粵省籍），形成對峙局面，竟而互動干戈，安靜而純樸之西雙版納，從此擾攘不安，紛亂難平。

民卅八年三公子祥椿於動亂中誕生於車里魯萊馬棧，因社會不靖，即率家小遷徙緬甸，以避亂世，先居景棟城繼遷大其力泰國妓柿，生計倍覺辛苦，已不若往昔之優裕矣！逃難避亂日漸窘困，以先生耿介個性，不尤不怨，幾乎身無居所，食無餘糧，從不求助人，令之感慨。記述至此，特別一敘者，先生義字名祥科者，年僅十歲許，極其懂事，查顏觀色，善解人意，眼看着義父母及弟妹生計貧困，面色憂慮，為解決問題，自動找泰國農家打工，賺取微薄工資，貼補家用，更難能者以低微所得

買些南瓜藻菜之類配合米飯煮粥裹服，其時大其力與泰國腋柿已因離境國軍到來，劃為戰備區，四圍戒備，為現實生活所逼，邀約同鄉難友朱正義君由其嫂夫人製作些醬菜豆豉之類食品背負山區村寨兜售，賺點蠅頭小利糊口，其中艱苦，真不足外人道，先生不論在什麼樣的環境之下，不尤不怨，用志堅強，忍苦耐勞之崇高志節，誠非生活在今日安定的台灣社會中的後生晚輩者所能體認。

民四十年冬，國軍轉進滇緬邊區，進駐猛薩建立基地，在李彌將軍統率之下成立國軍總指揮部，振聲一呼，各方志士，風雲匯聚，僑領馬守一先生首先組成第十二縱隊，下屬之卅六支隊司令藍紹宣先生，徵聞先生為講武堂軍戎先輩，禮賢下士，登門造訪聘請擔任參謀主任襄助策劃軍勤，召訓幹部，未料復值中央當局突遭外交逆阻，迭次命本志願軍歸國，因而在壯志未酬時，忍辱負重，奉召率部及眷屬來台，韶光易逝，輾轉瞬屆卅餘載，屆齡退伍，解甲居鄉，時憂國事，由於時勢所趨，個人又能奈之何！

先生國學淵博，續應紅十字會徵召聘請擔任台中縣總幹事，辦理社會救濟，賑災濟貧，深獲社會好評；公餘之暇以詩書自誤，其書法能王趙體瀟灑

流利，豪放自如，顏體方正莊重，習錢南園而得南園功力，晚近顏體越見剛勁，馳譽全省，台中各著名寺廟鄉誼友好墓碑墓名求書刊彫供永存紀念者，時有所見，民五十年日本東亞書道協會於東京展出先生作品，倍受書道同好重視，榮獲典藏，在國內亦獲台灣省教育廳主辦之全省書法展社會組顏書首獎，榮獲獎狀一幀獎章乙枚，實至名歸得之不易，台中地方景仰先生書法素養，舉薦創辦書法教學班研習社於潭子潭陽村潭水亭，指導有志青年研習書藝，雖以中小學生爲主，中部各大專學生，欣聞先生指導，慕名求學者不乏碩彥之士，對倡導固有文化之投注，歷年研究心得，運筆奧妙之精髓頃囊相授，青出於藍者大有人在，有教無類無我無私之精神深獲各界崇敬。

除藝之外，詩詞文藻，常見於筆記中，晚近大陸開放遊覽，曾率三公子祥椿伴遊遍及古都北京、江南名勝蘇杭，懷感賦詩賜予留念，詩詞居壁迴文，既見其才華詩抄於后：

遊寒山寺

空山遠隱寒山寺
東林秀竹霜雪薄

鴻雁獨歸飛渡浦
紅樹滿園微碧色

迴文

寺山寒隱遠山空
薄雪霜竹秀林東
浦渡飛歸獨雁鴻
色碧微園滿樹紅

懷感

半生戎馬等閒過
不怨年華空白老
空對征衫喚奈何
但愁未復舊山河

夢憶

夜夢無端還故鄉
梅庵不見桃花庵
小園依舊桂飄香
一聽琴聲一斷腸

詩詞書藝爲先生才華之寫照，與予結識歷四十餘年，朝夕相聚，彼此甘苦與共，瞭解至深，誠如其所書寫驢德頌：木訥無言貌自莊，一生服務爲人忙，祇知負責無輕重，最耻言酬計短長，絕意人憐情耿介，獻身世用志堅強，不尤不怨行我素，力竭何妨死道旁。道盡先生率性，其道德文章，足資矜式，特選悼文以誌之。

民國七十九年七月一日於台中港述

朱之履博士行述

正義



先生諱

安，雲南玉溪縣州城人，生於一九一一年辛亥年八月二十一日。祖父廷杰公號超然，生父輩六位昆仲。父炤奎公號景辰排行第五，清光緒留

學日本習法政，國學造詣淵博，書藝精湛，尤其書法豪邁，氣勢磅礴，曾由東亞書法協會珍藏於日本及雲南圖書館，素性澹泊仕宦，虔信佛門，精究中國醫學，診斷脈力超凡，譽為聖醫，以宏仁濟世，卜居於昆明大南城外之羊市口遂家焉。母李氏，賢淑懿範，生先生兄弟四人，先生居幼。少年，聰慧倜儻，天資秉賦，素懷行仁博愛大志，丙辰年五歲啓蒙入學，讀書過目能誦，被長輩譽為神童。六歲進希聖小學，十一歲入省立第一中學，領悟力強，尤以數理科獨占鰲頭，繼入國學專修班，隨英籍教授柏希文習外語，陳筱圃先生習詩文，繼在東陸大

學生化醫學系深造，遂奠定國學醫理外文之深厚根基。

民國廿六年（一九三七年）日本侵華，抗戰爆發，先生少懷壯志，抱力挽狂瀾救國救民之決心，立志投軍報國棄文習武，奈以目力近視，未能統御士卒，效命疆場，改考軍醫學校（國防醫學院前身）第二十五期醫科，畢業名列前茅，經中央衛生部頒發正式醫師證書，服役中國陸軍軍醫學校歷十年，曾任廣西省桂林市衛生科科长及桂林市政府科长等職，一九四四年於廣西桂林醫院服務時與護士小姐歐陽啓元相識甚歡，隨結良緣。

是年，日軍南侵，時廣西戰況劇烈，隨即轉進，偕新婚夫人同返故鄉雲南昆明，奉派雲南空軍醫院任副院長職，整頓院務，樹建卓著。次年（一九四五年）長子光華誕生，當年通過教育部留美學生考試，榮獲雲南留美獎學金，得以減輕負荷。一九四八年獲政府批准，赴美深造醫學，入美國著名之梅育學院 MAYO CLINIC 進修控制肺病學，繼到南

部梯蘭醫學院 TULANE MEDICAL UNIVERSITY 進修公共衛生及熱帶學，經考試及格，並完成所研究之學術論文，榮獲博士學位。

當一九四八年初遭共黨席捲大部份中國，社會紛亂，國乎蜩蟬，欲歸不得，未克以所學返國發展抱負良深感嘆。繼之，戰爭日烈，大陸棄守，決定留居美工作，惟午夜竊思，遙念淪陷故鄉親人，寢饋難安，除以有限的薪金供養弱妻幼子維持生活外，並按月籌寄生活費供年長單身之胞姊之昇，頤養晚年，手足之愛，仁至義盡。

一九四九年四月受聘美北之南達柯他州肺病醫院 SANATORIUM, S.D. 專科醫師，職餘利用週末勤力自修，於一九五一年考試及格，獲得南達柯他州醫師營業執照，得以自由開業行醫。一九五〇年大陸相繼淪陷，遙念故鄉親人與弱妻稚子，憂心如焚，經百般奔奮，幸蒙美國醫院上司與我駐美大使館之協助，得以將原留在故鄉之妻兒，取得來美簽證，由髮妻啓元背負尚在襁褓中之長子光華，飛抵香港轉來美國，離境五日後，昆明即陷共，雖然妻兒團聚，驚悸仍難平靜，旅居美南達柯他州歡聚約三年，翌年一九五一年元月次子立華誕生，至一九五二年八月，女桂華相繼出生，產後十八天，元配髮

妻啓元不幸突然罹患不明之症嚴重頭痛，不治而故，深受中年喪偶，且又待扶育三稚齡子女，旅居在外，舉目無親，可資代勞照顧，公私難以兼顧，頗有五內俱裂之感，因而不惜高價雇用美籍女佣照顧三個稚子得以暫時解除家累。一九五五年夏，獲得美籍公民，是年美政府鑑於控制肺病措施方案績效卓著，對是項施政列為次要，即卸去職務，旋被聘為邁法司但利西州 MEMPHIS TENNESSEE 榮民醫院專任胸腔科醫生，年後轉職南部蓄林河泡而塔，路易司安那州 SHREVEPORT, LA. V.A. HOSPITAL 榮民醫院任醫職。一九五九年春，旅遊台灣，經同鄉雲南省立委楊家麟先生及故劉廉一將軍介紹與鋼琴教師錢素玉小姐在台北地方法院公證結婚，相偕赴美與子女歡聚，是年秋申請到著名的伊利諾州很阿司 MINES, IL. L.A. HOSPITAL 榮民醫院改學病理解剖學歷四年，一九六〇年三子宏華誕生，實習病理解剖學期滿，派職往雷克城佛羅里達榮民醫院，繼轉遷塔斯吉吉阿拉巴馬州 TASKEGE ALA. 任解剖學專門醫師。一九六六年秋北遷伊利諾州坦維爾 DANVILLE IL. V.A. HOSPITAL 榮民醫院晉升為病理解剖學及實驗室主任，並在當地購買住屋一棟，生活安定，三個子女均完成最高學業，相繼成家

立業，幼子宏華亦入大學。

先生性格和平好友，對人謙恭有禮，一生努力求進，每遇挫折，越會堅強不懈，誠為後進青年人之楷模，嗜好旅行、攝影、讀書、寫詩、蒔花及古典音樂，學養淵博，醫理精深，無論在國內外、服務醫界凡半世紀，挽救病患性命不知凡舉，對人類社會貢獻之大厥功至偉。一九八二年屆齡退休，心懷祖國，深念故鄉，當年秋返台觀光探視親友。一九八三年至八四年，雙目視力模糊，診斷患白內障幸及時施行手術成功，視覺恢復正常，一九八五年率子光華伴行，返回祖籍雲南昆明及玉溪探親，為期僅有三週，倉促返美，仍盼能重返鄉一次，未遂夙願。

自昆明返美後，漸有不適，仍能駕車偕夫人同行至三十哩以外之伊利諾州卡而CARLE CLINIC IL. 醫院治療，並施手術腹部受盡痛苦，經診斷實驗室報告，切片診斷為繁殖性膀胱瘤，即以化學治療注射針劑治療。一九八七年六月將伊州居室出售，搬遷新墨西哥州在聖舅式付醫院癌症中心治療ST. JOSEPH SQUARE, ALBUQUERQUE N.M. 化學治療

，針藥反應甚劇，頭髮禿盡，初來新墨西哥州時，租屋而住，但房價累增，為長久計，每逢週末，伉儷拖著病體，勉強支撐，到處覓購居所，疲憊至極

。至一九八九年秋，病況不見好轉，改用鐳錠光治療，年底各病爆發，急往醫院急診及施手術，未見起色，雖有極強烈抗病意志；仍不能抵禦病魔侵襲，最後數月癌細胞到處蔓延，內臟各部漸失功能，不幸於一九九〇年二月十九日下午四時四十分，於美國新墨西哥州之阿布克爾克城寓所，與世長辭。享年八十有一齡。噩耗傳來，海內外親屬誼友，莫不同聲哀悼，悲痛萬分。

先生之一生，刻苦奮進，是一位愛國愛鄉的長者，樂以助人，慈祥愷悌，國際知名學者。極有愛心的父親，忠誠體貼的丈夫，遺有妻室、子女四人、孫子女七人，長子光華獲物理學博士學位，娶媳黃彩芳生孫一，名誠明，孫女二，麗明秀明，次子立華獲醫學博士，娶媳美籍女皮凱倫，生孫男女各一，孫女珍明、孫子大明。女桂華，獲內科醫學博士學位，嫁婿美籍艾大衛骨科醫學博士，生外甥女二，名靜明、啓明。三子宏華獲醫學及生物化學等雙銜博士，目前未婚。

綜觀先生之子女皆受完整最高教育，均各有成，貢獻社會，一門吉慶，長幼六位博士，可謂父子聯芳，為當今一般家庭追求之最高目標，難能可貴。雖魂歸天國亦能含笑九泉矣！

一九九〇年夏編寫於潭子寓所

梁正中先生傳略

梁本仁

梁正中字用衡，雲南省騰衝縣古永人氏，是筆者的三叔祖父，生於前清光緒十七年（西元一八九一年辛卯），民國五年於雲南第二中學畢業（大理中學）。民國六年與碗密、蔣恩淮同到北京入北京大學肄業，曾參加民國八年的五四運動，民國十年畢業回鄉。十一年騰衝五屬聯合中學校長聘請他為該校學監（訓導主任），由此從事教書工作。

民國十五年雲南的劉正倫舉兵反唐繼堯，騰衝人參加的很多，如騰衝城的張問德、碗密的蔣恩洲、古永的劉能仁，劉當時且任支隊長，以及梁正中當時任軍法處長。後來劉正倫失敗，省府派人大加逮捕，張問德、蔣恩洲、劉能仁均逃往緬甸密支那避禍，梁正中亦於民國十五年舊曆十二月逃至密支那，第二年密城的僑領聘請他教書，教育華裔青年子弟遂創立育成學校，任教三年校址設在現在的雲南會館旁，即後來育成中學的前身。

至於財神廟內故張興仁校長所辦的育成學校，二校校名相同其原因是張興仁曾於民國廿四至廿六

年在騰衝五屬聯合中學讀書，當時梁正中適任騰衝縣參議會議長，在公餘暇時到學校教點課，遂與張興仁有師生關係，所以張興仁說：「育成兩個字是我們梁老師起下的，況且學生也是由育中來的多，我們才是正統」。

民國十九年梁先生一度被省府派赴江心坡、片馬一帶察勘國界，同時與英代表交涉滇、緬國界問題，所到處，都把當地風俗習慣，一一記下，回家後，編成一本書，名為江心坡誌異，後又翻譯成英文，書厚約一公寸。這本書，至民國三十四年趕修中印公路時，住古永的美國工程處的一個美國人曾拿去看過，還改了幾個字，此書後來還是被那美國人拿去了。

民國二十年騰衝和順鄉李曰垓任騰衝五專聯合中學校校長，再聘請梁先生為學監，至民國二十三年，因與主持學校事務的李生莊，起了一點小衝突，辭去學監職務而回鄉。不久學校學生即鬧風潮，李曰垓辭去校長職，由劉紹和繼任，當時筆者和張

與仁均是該校一年級新生。

民國二十三年冬騰衝縣設立縣參議會，經投票選舉張問德爲正議長，梁正中爲副議長，後來張被省府派爲楚雄縣縣長，梁自副議長升任議長。民國二十六年冬卸議長職，翌年初，率古永鄉民去龍陵修滇緬公路，二十七年冬省府派周淦爲騰衝縣縣長，又被周淦請去任教育局長（二人爲同學關係）。

民國三十一年騰、龍兩縣淪陷日寇之手，三十二年駐防騰衝界頭的國軍預備二師顧師長，派梁先生赴緬甸聯絡英軍，到緬後，曾與英軍的一位中將會談了許多對日軍作戰的計畫。但因當時指揮中、印、緬戰區的總司令史迪威將軍的反攻收復緬甸計畫，欲抽調中國戰區的三十個師，約英國再反攻緬甸。蔣委員長不贊成，英國也無意收復緬甸，史迪威收復緬甸的計畫只好打消。這位與英國皇家有關的將官，看到反攻緬甸的舉動遙遙無期，只好暫時退出雲南再作打算，於是帶著百餘個官兵，路過古永並曾到梁先生家吃午餐，然後請得古永的幾位精壯青年帶領他們翻越高黎貢山渡怒江至保山。

民國三十五年，英皇獎梁正中先生一枚勳章，大小如我國以前的龍元，是白金質的，另有英皇信一封，一併寄到雲南昆明英國領事館，由館寫信來

通知，後又寄至騰衝海關，梁先生才去取回。

民國卅六年後清閒在家，至民國四十年逝世（受共黨刺激），卒年六十歲，此時筆者已在緬甸，只是耳聞了。

（上接一〇一頁）

錢、出力（改進社有許多名角參加，薪酬是靠演出門票收入付給，我是無酬，完全是義務。）到一九四三年十一月我結婚爲止，還在演出。十二月廿五日才離開昆明，結束了我傳奇性的戲劇生涯。

我從十四歲開始「唱」，到廿三歲「停」，對滇戲的貢獻，僅是在詞藻上做了些「修正」，自小，讀「新式」小學、中學，在家讀的是「舊式」書。「滇戲」中有些「粗俗」的詞句，我曾修改過一些，舞台「動作」也點到爲止，也許就是使家鄉人難以忘懷吧！

七十九年十月十五日完稿於台南寄寓



雲南旅台中同鄉公祭 朱老先生之炯文

唐菊生遺作

維

中華民國七十三年八月十三日雲南旅台中同鄉會代表王人品、方懷德、朱道明、唐菊生、張聯昌、劉繼虞等，僅以香花清酒時饌之儀，致祭於鄉長之炯老先生靈前曰：

公生斯時	國事蜩蟬	投身講武	參與國防	護國之役	效命疆場	奮勇戮敵	武我維揚
元兇殞命	卸甲歸鄉	耆碩舉薦	參贊議堂	讜論公正	視民如傷	家累負重	改行經商
共黨篡國	困留邊疆	愛友濟貧	菩薩心腸	反共組成	軍務擴張	負命緬東	稅務繁忙
奉召來台	息影居鄉	憂國憂時	二豎潛藏	天胡不弔	竟喪他鄉	夙願未償	抱恨彌長
魂兮歸來	匡復河山	龍馬靈照	奉侍還鄉	嗚呼！			
悼祭鄉賢	令心感悲愴	生芻一束	令聊代椒漿	靈其不爽	令來恪來當	瞻仰遺容	令淚灑盈裳

伏維

尚饗

祭父文

維

中華民國七十三年夏曆八月十三日，不孝男正義、媳雪娥率孫男女光漢、復漢、興漢、麗娜等。假台中縣金星觀大寺，僅以香花酒果素饌不腆之儀恭祭於吾父之靈前曰：

朔自吾父少壯，生不逢適，國步維艱，內有群雄割據，外受強敵環伺，神州板蕩，禍患未

已。父有明鑑，毅然投考雲南講武堂，獻身軍中，立志報國，迭經護國靖國，旋參與北閭，歷盡艱辛，獲致全國統一，乃告假歸里，應地方父老之舉薦，參贊議堂，服務鄉梓，惠澤地方，庶政待興之際。俄頃日寇侵華，民生塗炭，血戰八年，有毀家紓難者，吾父服膺使命，盡個人之力，協助政府，庶政得以安定，終獲抗日勝利，維民生日窘，辭公經商，歷涉三迤，暫以謀定後動，繼赴泰緬，熟料共黨篡國於俄頃，即速席捲大陸，商務停滯，歸鄉不得，迫而困留他鄉，驚聞故里頃遭清算，革固有文化之命，因而倫常蕩然，遭致子散妻離，陷萬里河山於水火，毀五千年道統於萬劫，故而亡命海外，歸里期遙，適逢組軍滇緬，復興猶可期，於是重披戰袍，投效救國總部，襄贊李彌將軍，策劃後勤，整軍經武，方期反攻在望，不意祖國外交逆轉，回滇受阻，志與願違，乃奉召歸國，待命時久歲月易近，英年不復，壯志未酬，解甲居鄉，教子督孫，承續素志，晚近時憂國事，百疾漸發，履步困難，尤不慎失足致病臥療治，藥石罔效，終至天年大限，於民國七十三年八月三日。接引西方極樂。

嗚呼！不肖等亡命海外，能冒死而迄猶生，悉仰祖德遺蔭與父親大人訓誨，以有至之，古有明訓，養子防老，如處平時，安享頤年，榮於華袞，以揚父母，縱然浮文藻飾之華麗，孝思焉可厚非，而今旅次寶島，萍飄無定，惟有移孝作忠，解甲從公，盡斯盡職，告慰親靈，藉贖不孝罪於萬一也。

遙望南天，鄉關萬里，怒潮澎湃，白雲迷漫，往事如煙，而故鄉一草一木，均烙髻齡屐跡，午夜夢迴，繫人縈思，今已跨鶴西遊，乃人生必經之途，待指日禹甸重光，匡後雲嶺滄江，昆水華山，龍馬靈照，還我故鄉，奉父靈回籍安息，必遂夙願，臨奠泣稽，難盡萬一，伏乞鑒靈，來恪來享 嗚呼哀哉

尚饗！

彭季謙先生行誼

王少才

季謙名肇模，雲南省雙江縣人，世有令德，爲雙江望族，原籍江西吉安府安福縣沛溪村，祖振遠公經商到滇，落籍緬甸，逮父耀南公名鋹，志在軍旅服務邊防，在清季時，以平定邊疆卡瓦保黑之亂有功，累官至普防巡防第二營管帶，其平亂之策，剿撫均施恩威並用，故人皆畏威懷德俯首從命，至今邊民談述往事，獲歌頌盛德，感懷不置也。

雙江原爲兩縣座一土司地，民族複雜政令難施，耀南公有鑒及此，乃於民國十六年會同兩縣佐，積極進行呈准上峰合併設縣，以便統一治理，彭府亦即定居雙江。耀南公夫人孟氏緬甸人，計生六子，先生行四，一生剛毅有爲有守，慷慨好施輕財重義，喜賓客，重然諾，秉性孝友親情篤厚，鄉里無不稱道，尤其熱心公益，重視教育，文武兼資，創辦雙江縣初級中學，造就地方人才，爲百年樹人之計，歷任雙江中學校長，雙江剿匪大隊長，雲南省參議員，雙江縣民團指揮官，雲南省第九區行政督察專員兼保安司令等要職，於民國卅八年率專區自

衛隊收平緬甸雙江瀾滄各縣土共武裝叛亂，綏靖地方除莠安良，參議國是建白殊多，功在黨國，其愛國愛鄉之精神，更爲難能可貴，當民國二十三年，英人武裝強佔雲南邊境班洪，並盜採金銀礦產，我中央政府正處於內憂外患，無暇顧及邊疆突發事件，先生眼見帝國爪牙，氣憤填膺，不避艱險，不畏強權，與李希哲氏聯合組織抗英義勇軍，發兵抵抗，保衛國家權益，一時傳爲美談。

先生於國內家境富裕，賓客盈庭，多年來流徙外邦，仍常賓客滿座，豐饒美酒應承不斷，其愛好賓客有如此者，故其交遊甚廣，所至受人歡迎敬重，而夫人賢慧內助亦爲人所稱道。夫人胡蔭蕙女士，爲緬甸胡國昌先生之令媛，名門閨秀賢能爽朗，有巾幗之慨，卒業於緬甸女子師範學校，耽於文史學有根基，能書善寫不讓通才，於民國十四年九月與先生結縭，生子女六人均有成就，夫婦相處數十年，相敬如賓情愛正篤，家庭十分美滿。

先生於公務之餘，爲發展商業開拓經濟，曾自

續刊「曲石詩鈔」後記

馬晉三

騰衝李印公太老師文章道德爲世所重，其言行政功，國史必有專輯，不便贅述。抗日戰前，息影英門，曾刊「曲石詩鈔」若干卷，散存海內外，戰幕既啓，本與國同其存亡之義，毅然出任雲貴監察使，駐節昆明，公餘之暇，不廢吟詠，復有「湖上吟」之行，於安定西南政局，鼓舞抗戰人心，收效宏偉，大陸易幟後，北上燕都，復有「曲石詩鈔續集」若干卷之作，存稿未刊，而公已歸道山，今春吳門諸先生重修小玉山闕瑩村舍，藉作永久紀念，並倡議續刊詩集，以爲紀念行事之一，余侍公久「聞訓獨多，竊祝早日刊成也。」

公詩大聲鏗鏘，雷霆萬鈞，大都紀軍國政經之得失，世運人心之消長，非吟詠風月嘯傲霞所能比擬，不獨可爲采風之助，實乃一代史詩，可垂諸久遠者也，希泌五先生命筆，敬拾公詩刊行始末，以殿卷尾。

小門生馬崇六敬誌 於東京寄廬

一九八六年七月一日

本文：「續刊曲石詩鈔後記」作者馬崇六將軍固國家名將，而乃先庚之頂頭上司也。

回憶八年抗日戰爭期中，將軍代表何應欽上將軍，在軍事委員宿昆明行營轄區內指揮軍政部所屬各單位，先庚時奉任軍政部第七會計分處少將代處長，將軍之耳提面命莫不振聾發聵，軍威大振。迨民國三十二年我政府提任先庚擔任雲南省會計長，我中央特商請將軍向省主席龍雲說詞，終得通過。雲南爲抗戰軍事重鎮，將軍固中央及地方間重要橋樑，我會計處得於中央注目下能順利成立，僅其一也。抗戰之終得勝利將軍實功在黨國有口皆碑。

勝利後將軍出任立法委員隨調交通部政務次長，中共席捲大陸後將軍得以愛心及救世心懷，在美國及日本間，高齡佈道，其風範亮節影響於世道人心者，將與人類長存也。先庚以追隨及感恩心情特附數語爲之記焉。

李先庚謹附言 民國七十九年十一月

李生莊先生紀念碑記

劉春明

生莊李先生，騰衝和順人。生於一九〇四年正月，自幼敏慧好學，深得父教。小學畢業後就讀於騰越省立中學，後考入東南大學，攻習西洋哲學，並在蘇州從章太炎學經史，曾多次參加學生運動，擁護中山先生主張，為當代進步青年。

一九三〇年十二月，生莊先生隨父來騰任第一殖邊督辦署秘書，兼和順圖書館館長，改良滇西弊政，興辦交通水利電礦，發展邊疆文教、新聞，功績卓著。一九三一年先生在騰首創女子中學，打破了幾千年女子無才便是德的封建傳統為女子入學開創了新紀元。一九三五年又興辦騰越簡易師範，為邊疆教育培養了大批德才兼備的師資人才。先生愛鄉愛國，為宣傳抗戰及支援前線曾創辦《騰越日報》、《晨暉》、《怒江》等報刊雜誌，組織藝友社，婦女會等全面投入聲勢浩大的宣傳和支前工作。先生辦學育人，培桃李育芝蘭，英才卓立。一九三九年八月奉省教育廳命赴昆任一級編輯員。戰後任命為省府秘書長，然因病未到職，於一九四五

年臘月二十六日，病逝於昆明，時年四十二歲。

一九四六年春，生莊在騰弟子，為追念恩師大德，在騰衝疊水河畔之龍光台東麓以麗川雄瀑表先生生前宏圖大志及其事業之源遠流長而立碑列傳。後因建設需要而被拆除。一九八七年春，衆人弟子追念之心仍不減當年，復集資重建於來鳳山之巔，永垂千秋，大德大義，令我騰人敬佩，茲將參與宏建之弟子芳名列後：

刀安邦	王世蘭（在緬）	王洪運
王予簡	王慰慈（在昆）	王相卿
王玉聰	伍宗蕙（在美）	
伍蕙仙（在昆）	江春國（在台）	
李生品（在上海）	李樹仙	李發坤
李國蕙	阮毅	杜毓蕃
杜體順（太原）	吳金芝	吳有森
金承英（在昆）	金維璞（在昆）	
金維鸞（在昆）	金春仙	周蒼廷
革珍益	段生俊	馬鈺英（下關）



高尙芹	袁文亮	許恩芹（在昆）
許玉卿（在美）	許文英	陳湘雲
陳嘉蓉	黃秀屏	黃秀芳
張懷芝	張立茂	董玉鸞（在昆）
董其仙	楊若星（上海）	楊春喬
楊大才	楊淑慶（在昆）	李希蕙
楊洪森（在緬）	楊作漢（下關）	
趙安然	趙重蘭	趙重熙
葉靜仙（下關）	劉天崗	劉秉忠
劉潤芝（在昆）	劉蘭芬（在昆）	
羅自偉	羅玉林	羅自剛
戴玉芳（在昆）	蕭楚原	楊學珍
魏汝芳（在港）	謝玲秀（在昆）	
楊枝煜（在昆）	王成珍（在緬）	
明其坤（在昆）	房永坤（在美）	
張兆雲	伍蕙芳	李懷筠（在台）
吳玉磬（在昆）	張蓮崇（在昆）	
楊立顯（在台）	李瑤華	白文英
李景淑（法）	余維芳	吳秉芝
徐名譽	李國蔭	李榮芳
李群芳	張慕雲（在昆）	
蔣文煥	熊順英	
張巧雲	張自芳（共九十一名）	

日機首次炸昆明

有 福

民國二十七年九月二十八日，昆明的早晨，風和日麗，秋高氣爽，藍天白雲，舒適宜人，誰也未料，會生災禍。九點多鐘，突然發放空襲警報，繼而緊急，聲聲震耳，扣人心弦。我在北校場接受高中軍訓，正待補行開訓典禮，驚聞警報，隨隊向後山疏散，未幾，機聲隆隆，由遠而近，仰視天空，九機三個品字橫隊，由北向南進入，正掠過頭頂，距地航高約六七千呎，一瞬間投下反光圓形物，遠遠傳來連續轟轟的爆炸聲，這才意識到是殺我同胞的炸彈，遙望塵土團團，緩緩升起，似煙似霧，朦朧混沌，受難災區，日光暗淡，無辜同胞，猶陷地獄。正遐思中，說時遲，霎時快，兩架雙翼驅逐機在編隊右後上方接敵，格格の槍聲，向敵攻擊，對機群防禦火網，無所顧慮，追逐不捨，其中一架日機，漸次脫隊，顯已受創，其餘循進入方向，往南逸去了。

警報解除，典禮停止，午後放假，蜂擁進城，被炸地區是大小西門間城牆外潘家灣桑樹園，這是

隱蔽掩蔽良好的地方，但見樹樑枝條懸吊著殘體碎肉毛髮，親人家屬，東奔西走，努力辨認，不聞發聲哭喊，只見哀傷隱泣，大家明白這是「國難」，雖然不約而同咬牙切齒，義奮填膺，沒奈何何，惟有化悲憤為力量，報國懲兇，激起了捐獻和從軍的願望與情緒，在徐校長繼祖激勵後，我隨眾從戎。

雲南日報傳出號外：「日本九六式轟炸機九架，二十八日晨自廣東圍州島起飛襲昆，市區被炸，死傷同胞約三百餘人，英勇空軍上尉教官周庭芳，帶領受訓中學生（第八期）黎宗彥，分駕美製霍克機，以半吋口徑機槍，擊落日機一架，擊中二架，周黎二人以寡擊眾，不畏火網，無慮安危，獲致戰果，殘骸墜落宜良，機員一名軍曹「池島」，跳傘生還，捕獲押昆，我機二架，安全降落，昆市各界迅即發動慰勞」。次日雙引擎九六式機殘骸置放文廟民眾教育館，池島關入錢局街模範監，再檢視我機機體，發現彈痕及卡入機內彈頭多枚，幸均未中人機要害。

（下轉二二二頁）

九、選舉總統 民國誕生

自武昌首義革命成功後，孫中山先生經由法國於十二月二十一日到達香港，廣東軍政府都督胡漢民偕同廖仲愷等人乘艦赴港歡迎，并陪同孫先生首途北上，於十二月二十五日在烟雨濛濛中到達上海，滬軍都督府派建威兵輪迎迓，并受到黃興、陳其美、汪兆銘、宋教仁、伍廷芳等人恭迎至哈同花園午餐後，由外交總長伍廷芳邀至宅第五商要政，有黃興元帥、陳其美都督、胡漢民都督、宋教仁等同往。

在第三次和議尚未開始之前，北方代表唐紹儀已到上海和君主立憲派首領張謇見面表示，將來如果袁世凱被選為總統，則清帝退位問題為之消滅，并透露出只要袁世凱秉國之鈞，則可以維護清廷的意向，正在此時孫先生回到上海，受到革命黨人熱烈歡迎，唐紹儀也把握着這個機會，電請袁世凱上奏清廷，藉革命軍浩大聲勢，脅迫清廷決定召集臨時國會，以君主民主付之公議，并飭唐紹儀繼續進行和議，而達袁世凱的企圖。

第三次和議按原訂日期於十二月二十九日在上海舉行，革命人員在進行和議之外，也決定同日在南京江蘇諮議局開會，并舉行臨時大總統選舉，出

席會議者計十七省代表計四十五人，規定每省代表只能投票一張，選舉結果，孫先生獲得十六票（黃興一票），當選為中華民國開國臨時大總統，孫大總統立即着手組織臨時政府，修正「中華民國臨時政府組織大綱」，設置副總統，并由各省代表選出黎元洪為副總統，繼之任命九位總長，復經各省代表會同意，提名黃興為陸軍總長，兼任總統府參謀長，王寵惠為外交總長，胡漢民為總統府秘書長，蔡元培為教育總長，總統府下分設：法制、公報、印鑄、稽勳、銓敘五局。

宣統三年農曆十一月十三日，即一九一二年元月一日，孫中山先生在南京就任「中華民國臨時大總統」，訂是日為元旦，訂為中華民國元年元月一日，於是中華民國誕生。

孫大總統就職，民國誕生，元月三日任命各總長及各局長，五日公佈：「中華民國臨時約法」，發表對外宣言，并由和議代表伍廷芳即致電北京、天津各國公使、領事，請求嚴守中立，并保護僑居在中華民國境內的外國人。

孫大總統一貫的意向是：「廢除滿清，統一中國」，因此致電北京總理大臣袁世凱表明，為了避免因爭執大總統，而造成國家分裂「隨時可以移交大總統職位」作讓位準備。

蔣公器重邱開基

國民大會國大代表
喬家才博士 作

民國十二年二月，國父孫中山先生從上海回到廣州，設立大本營，任大元帥。十三年十月十三日以雲南唐繼堯任副元帥兼川滇黔建國聯軍總司令，唐繼堯久不就職，不願意接受這一項任命。十一月十日，國父接受北京方面邀請，發表北上宣言，主張召開國民會議及廢除不平等條約。十三日離粵北上，十七日抵上海，二十三日抵日本長崎，二十八日在神戶講大東亞主義。十二月四日抵天津，住張園，天寒病發，三十一日扶病至北京。民國十四年三月十二日病逝北京。

唐繼堯突然宣佈於民國十四年三月十八日在雲南就副元帥職，意圖乘國父病逝，奪取廣州。中國國民黨中央執行委員會識破其陰謀，於二十七日發表通電，不承認唐繼堯的副元帥地位。

建國桂軍總司令劉震寰和建國滇軍總司令楊希閔早就和唐繼堯有所勾結，民國十四年四月八日劉震寰發表宣言，反對討伐唐繼堯。五月十二日唐繼堯以副元帥名義任命劉震寰為廣西軍務督辦兼省長

。六月四日楊希閔和劉震寰的滇桂軍在廣州附近正式叛亂，六月五日代大元帥胡漢民下令免楊、劉軍職，通電宣布楊、劉叛亂罪狀。邱開基投考黃埔軍校是周體仁介紹的，周係邱開基的表兄，也是雲南人，當時在黃埔軍校工作，後來任桂軍劉玉山的參謀長。劉玉山忠於國民政府，擁護國民黨，很不齒劉震寰的所作所為。滇軍第一軍軍長趙成樑實力最強，兼任滇軍前敵總指揮附屬有獨立旅長羅廷標，是滇軍的主力。邱開基黃埔畢業後，經周體仁介紹，到趙成樑的軍部見習偵察到很珍貴的情報資料。趙成樑的軍部駐在廣九路的石牌。

六月十日黨軍司令官校長 蔣公督率各軍向滇桂軍總攻，邱開基已將趙成樑在石牌的正確位置告知周體仁，周體仁用邱開基的名字迅速密報校本部。

攻擊開始，黃埔衛士隊和一部份留校學生協同海軍，由魚珠向石牌出擊，威脅敵軍側背。校長統率主力由沙河沿廣九路攻擊前進，根據邱開基的報告，砲轟石牌。

趙成樑非常自負，以爲黃埔學生不是他的對手，根本沒有放在眼裏，坐鎮石牌，旁若無人，準備迎戰。黨軍的兩門砲，性能不佳，很難瞄準目標，當第一發砲彈落在趙成樑軍部附近，第一軍的官兵非常驚惶，紛紛逃避；趙成樑非常生氣，破口大罵：

「你們都是些稀屎狗（膽小鬼的意思）！」

趙成樑知道黨軍的兩砲不管用，毫不畏懼，所以坐在司令部動都不動。說也奇怪，第二發砲彈竟不偏不倚，正好落在趙成樑頭上，炸得他粉身碎骨，血肉橫飛。趙成樑一死，滇桂軍毫無鬥志，潰不成軍，楊希閔逃往香港，劉震寰潛赴上海。掃清盤據廣州附近的惡勢力，統一廣東的障礙，關係極爲重要。所以校長對邱開基的印象極爲深刻，也是對他偏愛的原因。

力行社特務處成立，校長非常重視，所以要邱開基幫助戴笠工作，才告訴他這段經過。

李文煥將軍致邱開基將軍 函

開公鄉長鈞鑒久未趨

候恭聆

教益殊深懷念敬維

政躬佳勝

閏第吉祥爲祝敬啓者去年秋間

崇駕蒞臨曼谷適職在住院院檢查眼疾拙荆電話

告知即出院擬謁

崇階但已回台留函由楊理事長名邦輾轉後交遞

家人存放尋覓未獲昨偶清文篋始得

尊示疏慢之處敬請賜諒謹遵所示團結鄉人及數

萬官兵眷難民恪遵反共國策堅貞不渝決不讓中

共陰謀得逞統戰技倆所乘以報

政府及諸 鄉長

關厚之忱謹此奉呈敬頌

勳安

職 李文煥 敬上

七六年五月十二日

送愛心到雲南

石炳明

——記國際獅子會中華民國總會（三〇〇〇複合區） 「雲南震災愛心訪問團」濟助雲南震災經過

一九八八年十一月六日雲南省瀾滄、耿馬等縣，發生強烈地震，災情慘重，國際獅子會三〇〇〇複合區（亦即該組織中華民國總會）立即響應中國國民黨李主席登輝之號召，發起該會獅友自由樂捐並以購買八輛豐田牌醫療車，二輛救護車為目標，估計約需新台幣一千二八七萬元，折合美金約五十萬元。此項義舉在獅子會國際總會現任秘書長蔡馨發先生，三〇〇複合區當屆理事長李金盛先生及執行長孫火木先生等之熱心推動下，很快獲致了具體的成果。設在美國的該會國際總會亦破例慨捐美金二〇萬元，但該總部撥款的先決條件，是必需先取得大陸中央或省級階層官方歡迎捐款的書面文件方可。雖經該會透過各種管道協調，但大陸方面却明白加以拒絕，他們認為由紅十字會出面就夠了（見附錄二）。本來該會捐款購車是配合由蔣緯國將軍倡組的「台海愛心會」合作辦理的，但因始終無法取

得大陸官方歡迎捐款的文件，致使整個捐車計畫受到了稽延，直到八九年八月，仍毫無轉寰餘地，該會負責推動本計畫的蔡、李諸先生莫不焦慮萬分，一片好心，換來一盆冷水，挫折感不難想像，不少捐款的該會獅友亦表不耐，立刻取消。在此期間大陸山西、四川等省亦陸續發生地震災害，兩省紅十字會籲請台胞及僑胞濟助，因此有人主張將全部捐款轉贈山西及四川。

八九年八月中旬，我與內子黃美蘭陪自泰北返國渡假之陳茂修先生至高雄市訪友，有人請陳先生晚餐，我夫婦兩人也沾光作陪。到飯店後始得與東道主李金盛先生見面認識。因在座者如高雄市雲南同鄉會理事長譚偉臣夫婦，救國團段家壽夫婦等，多係滇籍人士，席間主人李先生難免提及獅子會捐款濟助雲南震災一事，他以此事已進行十個月而未能順利完成捐贈而深感無奈，因為這次濟助震災，

是在他任內由他主導推動，但却遲遲不能完成捐贈，他自覺難以向各方交代。因獲悉小女安妮即將於短期內隨「八千里路雲和月」電視外景隊前往雲南錄製節目，乃即席託請安妮代携該會致雲南抗震救災指揮部公函一件（如附錄一）重申捐款誠意，希望能獲得肯定答復，以便該會據以向美國總會交涉撥發廿萬美元之捐款，在這種情形下，身為滇籍人士，實難推辭，但我知道代送此信，可能會招來一些誤會，所以我也請教了同鄉會的鄉長，大家都認為無理由推却，而且時間也很匆促，信遂交由內子母女携往昆明轉交當局。但信是送去了，得到的答覆仍不樂觀，其間昆明師範大學退休副校長王雲先生暨第一個到震災區訪問的台胞作家何偉康先生，都曾出面協調溝通，但直到十二月仍無具體結果，李金盛先生本其一向將工作貫徹到底的精神，乃毅然決定親跑一趟昆明，並於十二月十二日偕該會孫火木先生等獅友七人自高雄直飛昆明，以便當面與滇省當局溝通，俾可獲致僵局的打開。李先生等到昆明後，固然受到有關單位的熱忱接待，但問題並未能解決，原來北京方面曾有明白指示，不宜接受以獅子會為名的捐款，原因是該會係一國際性組織，在台灣獅子會是以中華民國名義參加，如果接受

該會捐款，有間接承認兩個中國之嫌，但他們又不肯說明，也不願以書面正式答復說明理由。本來只是一件單純的民間社團捐款，沾不上任何政治因素，他們却把問題複雜化，在我們看來頗覺難以理解，這是共產主義制度下萬事萬物泛政治化的一例，了解後也不足為奇，難怪李先生等在昆明辛苦交涉了三四天，仍難以打破僵局，只好打點行李，回台灣算了。不料奇蹟却在李先生等一行離開昆明返回台北之前的最後一分鐘發生了；就在從昆明金龍飯店驅車赴機場的途中，雙方終於達成了諒解，捐車概以個人名義致贈，將所有捐款人姓名在車體上另外漆上該會無文字說明的標誌。

李金盛先生於回到台北向該會報告交涉結果後，立即隻身趕赴東京，向豐田汽車公司洽購車輛，公司高級主管人員多係日本獅子會會員，且事屬慈善義行，因此願以最優惠價格出售，較原先估價低百分之卅至四十，但因醫療及救護車，都是特種車輛，並無現貨供應，必須先行訂製，五個月後才能交貨。後經李金盛先生多次前往日本交涉，要求日方趕工製造，希望於九〇年五月一日前交貨，因為據聞五月一日起，大陸將全面禁止汽車進口，幸獲該公司諒解配合，加工趕製較正常產造時間提前一

個半月交貨。四月廿日所訂購之醫療車、救護車各三輛，合計六輛，就已運達廣州黃埔碼頭。該會獅友卅餘人，由李金盛先生擔任領隊，於五月九日自台北經香港轉機至廣州再轉赴昆明。雲南省政府各有關單位對此事也很重視，車子一到黃埔港，就由對台辦公室樊主任親往交涉提貨，並派遣十四人之接車小組前往接車，每車由駕駛兩人輪流駕駛，晝夜趕路，整整花了三天三夜才於五月十二日安全駛達昆明，交接儀式由趙副省長主持，省統戰部，對台辦公室，紅十字會及抗震救災指揮部等有關單位，均熱忱參與接待，地主難免要盡地主之誼盛宴招待，客人方面且亦不能免俗回請，經多日接觸交往，彼此間已有較深的了解與互信，大家都體認唯有不斷增加交流互訪，才能快速拉近兩岸同胞的感情，也是最後實現中國統一的自然途徑。

獅子會這項購車資助雲南震災，賴李金盛先生親自出馬交涉，得以最低價格承購，購車後尚剩餘美金約六萬元，該會亦全數用以資助震災。此筆款計共兌成人民幣外匯卷約廿九萬元，其中以廿四萬元平均分配瀾滄縣竹塘鄉所屬之茨竹河，募乃及東主三所小學，作為重建所需，另以五萬元分配耿馬縣，供災區學校添購書籍文具所需，至六輛醫療救

護車，則由抗震指揮部分配災區使用，有自災區探親歸來之同鄉曾在耿馬，瀾滄等地親自看到該等車輛，但醫療車因裝備較複雜，據說當地醫療單位尚不會操作使用。

雲南當局為感謝該會捐車義舉，特回贈鐫有一「炎黃一系、碧海情深」字樣之紀念杯一〇〇只，可惜其中一只裝有廿四只杯子的箱子在自昆明運來台北途中不見了，或許又要李金盛先生再掏腰包補購他物湊足。

這項獅子會送愛心到雲南，加上先前紅十字會及台海愛心會及雲南同鄉會的捐助，總計約在美金二百五十萬元以上，金額雖不算很大，但也具體的向我雲南省同胞傳達了此岸兩千萬同胞與彼岸同胞血脈相連之情，身為雲南人，對於所有曾經為此次震災出錢出力者，我們都應同加感謝，但救濟總是消極的，據探親返來者所見，雲南仍有不少地區生活極為艱苦，有些少數山地民族，每戶月平均收入不到人民幣五十元，以這樣低的收入，顯然無法維持溫飽，我們除寄望負責當局能予正視改善外，也希望此岸同胞或同鄉能設法給予他們更積極的協助，尤其在農業方面，相信有很多可以着力之處。

附錄一：國際獅子會三〇〇複合區辦事處致雲南抗震救災指揮部原函影本

國際獅子會三〇〇複合區辦事處 函

日期：民國七十八年八月廿一日
文號：(78)秘樹字第〇〇三一號

受文者：雲南省抗震救災指揮部

副 本：國際獅子會世界總會駐本區國際秘書長蔡馨發獅友。

主 旨：國際獅子會世界總會國際基金暨本區全體獅友擬捐贈醫療車及救護車共計拾輛，敬請惠辦見復。

說明：一、本區全體獅友有鑒於雲南瀾滄，耿馬一帶發生七點六級的強烈地震，災情嚴重，特發起捐款賑災美金二十萬元，並請國際獅子會世界總會國際基金會撥捐美金二十萬元合計美金四十萬元，聯合捐贈醫療車捌輛、救護車貳輛，共計拾輛，提供受災地區各縣市使用。

二、上項捐贈之車輛拾輛，擬在廣州（或深圳）交車，有關細節，另行協商。

三、如蒙 貴部同意，國際獅子會世界總會將率同本區負責獅友於適當時機組團前往災區訪問，藉表關懷災胞之微忱。

監督會議主席 許 玉 樹

附錄二：中共對外經濟貿易部復國際獅子總會

長詹寧士函

發文者：中共對外經濟貿易部

受文者：國際獅子會御任總會長詹寧士

發文日期：一九八九年九月十一日

本人很遲才接到您八月一日來函因爲那個月本人不在北平。感謝您和貴機構對於雲南地震災民的關懷及協助。

依據本人的了解，去年十一月發生的地震確實造成人民生命財產的重大損失。中央及地方政府對此事十分重視，並採取緊急措施，募集急救金及收集必需品以救災。

由於政府各階層和地方人民的共同努力，和國友人的支助，該地區已重建家園，恢復工業及農業生產，日常生活及經濟活動已恢復正常。因此，不再需要進一步的外援。但是，本人依然要再度感謝您及貴機構的熱誠和好意。

附錄三：昆明師範大學離休副校長王雲（岫）函炳銘如晤：

託安堂所發函，諒已入覽。憶及與 貴昆仲結識，已歷四五十春秋，世事更易，炳麟諸兄相繼謝

世，思之黯然！猶幸與台端通話通信，互致衷情，亦足以慰生平。

向故鄉捐贈賑款事，得悉之後，即遵囑與有關人士多方交談，轉達盛意，建言多方商量，冀促成其事，刻已多次詳商。

近悉有關方面誠懇表示，一則以獅子會名義捐贈，實難接受，尙祈諒鑑。再則如以許玉樹先生個人名義捐贈，即可接受。據聞最近李子弋、陳士元、許登寬諸先生捐贈救災車輛，即用此種方式。以李君爲首的十九人慰問團，即將啓程來昆。

愚兄再三思考，此次瀾滄一帶震災，在政府關懷、災民自救、海向外救助下、恢復迅速。惟以災情嚴重，尙須繼續努力。而台胞關心故鄉重建，也屬人同此心，心同此理。此次出現波折，蓋由接觸伊始，互知不足。說明亟需繼續疏通，以增進瞭解。甚望多方商量，善籌良策。爲以海峽愛心會，或獅子會主席許玉樹先生個人名義或其他類似方式捐贈，即可辦成。實非單純拒絕，吾弟當可鑑諒。如有所囑，望隨時來信，兄當盡力到底。敬頌台安、并祝閣府多福

愚兄王雲（王岫）敬復 一九八九、
十一、十九

雲南大地震災胞獲台灣國際獅子會贈車紀

譚偉臣

雲南震災轟動世界

民國七十七年十一月六日雲南大地震的災區多達廿一縣市，災民多達五百多萬，真是轟動世界的大新聞。台北市雲南同鄉會理事長楊家麟鄉長召集我高雄市、台南市、桃園縣、台東縣、花蓮縣的雲南同鄉會理事長或總幹事到台北開會，決議分別返會所各自召集會議，盡量捐抒，錢是越多越好。我尚未發起義演義賣晚會之初，即電請中華民國國際獅子會總會長李金盛兄幫忙，金盛兄說：如以台灣獅友名義可能得款有限，如我們自己辦就好多了，因為可以請求美國總會的對等補助，因此我們只有他們需要我們從旁協助的地方，我們也才使得上力了。

募得巨款對等無望

當時任國際獅子會中華民國總會長的李金盛兄經我報告了災區一切真實慘況後，決心給予援助，

隨即發動了全國獅友，激發出台灣同胞的憐憫心，紛紛伸出援手捐助，以示關愛同胞災情。共捐得了六百六十萬元新台幣，全國獅友捐款雖均踴躍，但以高雄市三〇〇E區在監督李皆得先生的發動下；共捐出了二百六十萬元，創下最高數目。

中華民國國際獅子會，爲了落實捐款的意義，他們一度尋求美國總會的對等補助，却因海峽兩岸的政治因素不得已宣告放棄對等希望。

親往日本訂救護車

李總會長因爭取美國總會的對等補助款沒有成功，遂以台灣獅友捐贈的六百六十萬元，自費親往日本，訂製豐田牌醫療救護車六輛，計先後四次自費前往日本協商訂車有關事宜。

去年十二月李金盛會長偕六位獅友專程前往雲南商談贈車儀式，並尋求突破大陸政權對獅子會扣以「資本主義」帽子的誤解。

贈車捐款終獲歡迎

今年五月五日我寫給雲南省長李瑾一封信略以：瑾兄主席勛鑒：梅肥紅樹，麥秀青疇，比維起居安泰，閤府吉年，式符所頌。

故鄉一九八八年大地震，殃及廿一縣，死者已矣，而生還及傷殘者，其痛苦則何堪設想？所幸抗震救災指揮部急賑，五百餘萬災胞，始免淪為餓殍。皆沐再生之德，吾人感同身受耳。

致於弟等雖以菲才在台發起賑災，承各界惠助，其結果已刊雲南文獻十九期。茲承大慈善家吾友李總會長金盛奔走，捐得六輛日本豐田大型醫療救護車，擬於月之九日親送省垣，另捐人民幣八萬元整，充當重建瀾滄縣募乃老寨小學校舍基金。

李總會長其對吾滇災難，可謂有求必應。一九八六年，獨捐新台幣陸拾萬元，救濟泰北難民，而今更為震災巨獻，令人感澈無似。惟災區遼闊，重建非易弟除寓名續將伯之呼外，敬托金盛兄奉上蕪函暨雲南文獻一冊存念。尤祝 閣下鳬島高鶩，而對災胞之福庇，自然無家也，肅此，敬頌 助祺

弟譚偉臣 敬啓 五月五日

民國七十九年六月二十日，李總會長偕執行孫

火木及獅友一行百餘人，花了兩個禮拜的時間，再度前往雲南，與當地紅十字會進行了贈車儀式。（如附圖（一）、（二））。

這期間：獅友們熬盡了大陸民航機停飛之苦。跋山涉水、千里迢迢不辭辛勞，一度李會長爲了贈品的事宜，在廣州機場被大陸民航扣留將近兩小時之久。

當中華民國國際獅子會總會長李金盛率台灣獅友及錢車一行百人抵達昆明時，受到當地副省長、台辦處主任、紅十字會副會長等政府官員和民間領袖的熱誠歡迎。爲海峽兩岸的同胞愛，重新給予了一個良好的註腳。

獅標矗立不虛此行

台灣獅友爲親自遠赴萬里外的大陸賑災，吃盡了各種苦頭，但看到了所捐贈的車受到大陸同胞的喜愛，中華民國獅子會的善行及標幟，可以在世界獅子會社團之先，首度矗立在我們大陸的國土上，獅友們不禁滿心歡喜和驕傲的表示，真是不虛此行啊！

聯誼會長親筆函謝

爲了雲南大地震賑災一事，經常請高雄市雲南省同鄉會的理監事，就返鄉探親之便，送賑災款，及捐建小學校舍款等，已與中共台辦處、台胞聯誼會、抗震救災指揮部等有所往來，我在寫給雲南省主席的同時，也寫了一封信給昆明五華區政協副主席兼台胞聯誼會會長石安娥，因爲她要求我們高雄市同鄉會能參加「世界滇人才藝展」，所以我畫了一幅巨虎，另請施慶理事畫了一匹巨馬參展，另捐美金兩百元塑錢南園銅像之用。中共在收到贈車及捐款後，由會長石安娥，寫來了這樣一封謝函：

偉臣鄉兄英鑒：來函收訖並轉我區領導諸事一一拜讀。貴會捐建老寨小學校舍經費人民幣八萬元（李金盛總會長捐的）亦已收訖，祈釋遠念。鄉兄爲家鄉地震竭盡心力庶免幼兒失學，造福家鄉，功德無量，我區領導亦盛讚鄉兄愛鄉愛民之心。熱誠歡迎鄉兄暨鄉親們來家鄉旅遊觀光。現托 貴會王理事瑞韓先生返台之便送上

（一）西雙版納畫冊一本，救護車照片兩張。

（二）家鄉茶葉一袋品嚐。專此敬頌

長安

鄉妹
石安娥 敬上



台南雲南同鄉會成立十三年的感言

王需文

十三年來，我常常企盼同鄉們會注意到我們這個組織，結果我的估計錯誤了，也許同鄉們正在注意理事會及工作幹部的點滴，反而忽略了整體的組織以及創建同鄉會的艱辛。

今天我不用讚美和宣揚來團結我們同鄉，我只把我在同鄉會的感受，實話實說地向大家報告，請給予我批評指導。現在我分兩點向大家說明。

第一點：以 國父思想來服務同鄉

很久很久以前，我的紀錄太壞，尤其是婚前，連續五年的考績評語：「得過且過，偏重享受。」每當午夜夢回，一身全是冷汗，腦中充滿着今天的「玩」，昨天的「玩」，前天的「玩」，以及前天的「玩玩玩」。太可怕了，還睡得着嗎？

以前的我的生活是在太平的日子，麻痺了的心，顯得毫無意義。日子一天天的逝去，生命是油燈般一樣枯竭，這可鄙可悲的事實，真太可怕，還能睡得着嗎？

在百感交集中，我恭讀「國父思想」，便彷彿

在字裏行間找到了自己，加上我對文學的愛好，我想我已知道如何使自己活得更有意義了；更沉思醒悟到由歷史意識所激發的時代感。於是我的接觸面大了，我開始為一群整天恣意玩樂的友人說教，以哲理來探索人生，故而能在生活的經驗中，體會到生命喜悅的跳躍，更進一步的使我產生了無窮的希望及信心。

民國六十六年冬，我們同鄉會誕生了，於是我們高興地遵從每天必讀的「國父思想」，以互助合作來取代互相忌妒，以服務精神來革除玩心。國父說：「人人當以服務為目的，而不以奪取為目的，聰明才力愈大者，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力以服千百人之務，造千百人之福，所謂巧者拙之奴，就是這個道理。至於全無聰明才力者，亦當盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福。……」

所以用「服務」來作我生命的希望，使我不斷地追求人生，不停地服務人群，亦不斷地獲得服務

的價值，這個價值觀，就是我的成績，也是同鄉給予的評分。

國父的哲學思想，包括(1)宇宙論(2)人生論(3)認識論。其中人生論包含了民生史觀與服務人生觀，不但可作我同鄉會的指南，更可造福社會。

台南同鄉會成立十三年了，大部份的幹部，都知難而退，而我以「堅定意志，克服困難，服務同鄉」的口號，一直望做好理事會及同鄉們負予我的任務。

今天，午夜夢回，我不再驚出冷汗，換來的是同鄉們慈愛的笑容和清脆悅耳的鄉音，在鄉情鄉音的陪伴下，甜甜蜜蜜地一覺睡到天亮，這就是服務的代價，太高興了。

同鄉們，您們在爲我慶幸之餘，也應遵從國父的思想，來服務桑梓，造福社會。

第二點：請給予有效的支援

我們這個組織，不能與「獅子會，青商會，扶輪社，同濟會」等相提並論，再說，我們大都沒有財力，就連中產階級都比不上；我們是靠輔導就業、就養、自謀生活，及支領俸級的退伍老兵結合而組成的同鄉會。在有限的經濟條件下，我們還能辦理急難救助，子女就學獎學金，當然在巧合中也介

紹了部份同鄉的工作，倒也盡力了。

因爲沒有錢，每年的會員大會以及祭祖大典，幾乎停擺了，幹部們認是再熱心，也無法發揮應有的功能，糟得令人難過。

俗云：「金錢是做事之母」。以字面來解釋「金錢」，「金」是化學元素之一，「錢」是貨幣的通稱；更有所謂「錢能通神」，「有錢能使鬼推磨」的更大含意。在我國更以「經濟濟民，治國天下平」的政策治理國家。可是沒有錢甚麼也不要談了。

現在的「經濟學」，是一種科學，並非一國的政策，而用於現今的社會，只能說「經濟」二字，也就是節省的意思，例如不浪費時間，不浪費金錢等等。

我們同鄉會就因經濟的條件下不能滿足極少數同鄉的「慾望」，因此就有「參加同鄉會沒有稿頭」的流言，這就是以不足之感和要滿足的願望而形成的一種心理作用。若以「慾望」來尋求答案，有的比較可以接受，有的就顯得傲慢而清高了。

同鄉會在成立之初，有的具有崇高的理想，而希望如何效忠政府，如何服務同鄉？有的則看透一切，以每年餐敘一次連繫情感即可。然在少數同鄉

的些微樂捐下，能維持到今天——十三年了，這是什麼？而是少數人的通力合作，不受「慾望」的驅使，而有效地發揮了高度的服務精神。

我大膽的批評一句，現在就有少數的同鄉關在舒適的冷氣房裏，欣賞閉路電視，摸衛生麻將，利用充分的游資，做如此不經濟的娛樂，是他們所謂的消遣，是誰也推翻不了的「定理」。真是自討苦吃。

我們的工作幹部應該是神仙，是魔術師，因為我們會做到從沒有變為有，比巧婦還要巧。所以才能完成一年一度的會員大會及祭祖大典。但時至今日，不能再變魔術，不能再作無米之炊了。我們多麼渴望同鄉的支援，並不企求同鄉會的獎牌及獎狀不再廢話，書歸正傳，還是請求同鄉們多注意同鄉會，多支持同鄉會，這樣同鄉會的功能，才會發揮出龐大的光和熱，照亮着，溫暖着每一位同鄉的心，也使得您們所說的「捐錢給同鄉會的工作幹部花」，而產生了正面而有意義的花錢作用，諸位以為如何？還有，同鄉本身因重視同鄉會，而帶動社會及政府重視同鄉會，這樣不是更好嗎？

最後我要感謝部份同鄉的解囊義助，鼎力支持，更企望以您們的精神去感召沉醉在冷氣房裏的同

鄉，請面對幼弱的同鄉會，給予高度的營養而使之得以拓展會務。謝謝！

（上接二〇四頁）

為勞軍及仰慕空戰英雄，數日之間赴機場的人車絡繹於途，空軍官校餐廳幾天以來，每餐牛肉，這是龍主席禮品當中的一頭壯牛，牽到學校去宰殺的鮮肉，成隻的宣腿和美食自然不在話下。正義路新雅餐廳優待空軍，咸寧寺巷昆華女中同學垂青空軍，光華街逸樂，勸業場大眾影院後座專留空軍，近日公園的人力車等專拉空軍（交通車在此停），球類比賽邀請空軍。新雅是負責警備的楊夷齋將軍所經營，楊偏愛空軍，其千金為眾所追求的偶像，空戰英雄的同學某君，獨獲楊小姐青睞和將軍垂愛，終結百頭，名媛嫁空軍以此為例，吾滇姑娘美德，普遍傳頌，若干空軍人員成為雲南女婿。國防、空防、建空軍，獲致滇人共識，迄後呈貢、楊林、陸良、霑、羅平、昭通、蒙自、保山、祥雲、楚雄、賓川、彌度、瑞麗、思茅先後建築機場，為滇民奉獻國家之另一表現，與出軍、開路、設油管、抗共黨相輝映。上文所作，目擊記憶，逾半世紀，黎勇士之同學洽為余師，經其口述，是為之記。如蒙補充樂觀其文。

台北市雲南同鄉會七十九年會務工作報告

周爾新

一、本會成立至今已逾廿年，除經常發展會務外，循其過去的工作重點，第一階段以在發揚護國精神及護國史料的搜集和研究。第二階段則在協助泰緬難胞及青年子弟來台升學。自開放大陸探親後，數年來亦投注很多精力在為海峽兩岸同鄉之聯系及服務，以趨勢發展，此將為第三階段的重點工作之一。

二、自開放大陸探親後，在台同鄉返鄉探親者日衆，爾新亦於今夏赴昆明探親，順便將本會前募集之震災捐款除已送交台灣紅十字會經收者外，尚有尾收之款折換為美金伍仟元帶去親交雲南紅十字會收轉災區。在會報中該會提出報告，一一六震災案，台灣地區經由紅十字會轉匯之款前後兩筆共美金一百八十餘萬元及其捐款用途支配情形。（詳雲南紅十字會書面報告），震災單位並以大理石台上屏風一座及龍門錫製掛畫一幅回贈本會，經囑寄香港雲南同鄉會轉寄本會現尚未收到。

三、據雲南台辦統計，截至本年六月底前往家鄉

探親之同鄉已有三千六百餘人次，故探親歸來之同鄉携回托辦事件日多，因之本會接受處理兩岸同鄉間之事務亦繁，本年度以此為工作重點。爾新此次到昆曾與台胞聯誼會取得共識，為協助兩地同鄉在聯繫上之便，若在台同鄉擬尋找在鄉失去聯絡之親人，由台聯會送交當地「春城晚報」免費刊登尋人啓事，或經由其他管道查詢，其在鄉同鄉欲尋找在台親人，由本會刊登於雲南文獻，此事已由本會行之有年。今後請將資料送交本會處理。

四、此次返鄉並到玉溪地區一遊，親睹家鄉近況，似覺比想像中為好，人民生活已能溫飽，建設亦有進步。家鄉氣候雖好，但我們久居海島，部份同鄉一時尚不能適應，返鄉同鄉務請多加保重。其旅遊觀感撰成「春城去來」短文，刊本期雲南文獻請參閱。

五、本會成立迄今已逾廿年，老會員始終如一，支持、贊助、參與，惟老成凋謝者逐年有之，每往祭拜、深為感痛。懇切希望各位鄉長多多鼓勵子女

及親屬或介紹同鄉參加本會，俾薪火相傳，增強本會力量。今天適為本會理監事改選之期，第九屆提名人選係經提名專案小組詳加研究後推薦，復經理監事會慎重研討後決定，容有未週之處，特在選票留有卅二格空白，足資另行填寫。其圈選時應注意

事項詳載於選票，已併同候選人介紹名單張貼於會場，請先行查閱。
 六有本會七十八年決算書、七十九年收入徵信錄及獎學金報告等均附於后，敬請查閱。

附件一

台北市雲南同鄉會七十八年（一至十二月）決算書							項
收 入 之 部							目
上 年 結 餘	一四、五〇七	詳見雲南文獻十九期決算書					金 額
財委會撥付款	一〇〇、〇〇〇	詳見財委會第五次會議紀錄					備 註
理監事贊助款	二一五、〇〇〇	詳見十九期文獻徵信錄					
會員常年會費	五八、八〇〇	詳見十九期文獻徵信錄					
新會員入會費	四、〇〇〇	詳見十九期文獻徵信錄					
理監事特捐	一〇〇、〇〇〇	詳見十九期文獻徵信錄					
合 計	四九二、三〇七						

支 出 之 部											
合 計	郵 撥 手 續 費	十九雲南文獻印費	徐州路地價稅	律 師 顧 問 費	人 事 費	辦 公 事 務 費	捐助泰北惠明學校	慰 問 及 濟 助	招 待 費	第八屆第三次會員大會	春 節 團 拜
四七七、四五六	一、一七八	五〇、六〇〇	三三、九一四	二〇、〇〇〇	二一六、〇〇〇	六三、〇六五	一〇、〇〇〇	一一、九〇〇	三六、八〇二	一九、七六〇	一四、二三七
		本期印一、二〇〇冊印製七〇、〇〇〇元除高雄同鄉會取一一四冊付款一一、四〇〇元，桃園取三十冊付款六、〇〇〇元，台南取十冊付款二、〇〇〇元，實支如上							包括宴客及開會用餐	包括登報（中央）及有關支出	包括發中央、中時等款及場租

明	說	結	總
二、本決算書提報理事會，並送監事會審查後，刊二十期雲南文獻公佈。	一、細帳備查。	餘	
		存	
		一四、八五一	轉列七十九年收入

附件二 徵信錄

一、收樂捐贊助會部份

泰國雲南同鄉會張理事長介然美金伍佰元

李常務監事拂一壹拾萬元

楊理事長家麟伍萬元

陶常務理事鎔、劉監事香谷、簡理事漢生、龍理事繩武、李常務理事先庚、申常務理事慶璧、周常務理事

爾新、后常務理事希鎧（以上每位壹萬元）、李理事黎明、張理事鼎鍾、李理事經遠、李監事達人、

裴理事存藩、王理事文、朱理事心一、馬理事崇寬、李理事經國、沈監事徑瞻、石理事炳銘、狄理文

光（以上每位伍仟元）

二、收理監事七十九年特捐（每位肆仟元）

裴存藩 周爾新 王 文 李拂一 后希鎧 楊家麟 龍繩武 陶 鎔 劉香谷 李先庚 申慶璧

丁懋松 李經遠 李達人 沈徑瞻 李黎明 張邦珍 王 巍 朱心一 石炳銘 簡漢生 狄文光

馬崇寬 李國經

三、收七十九年會員常年會費

附件三 收七十九年會員常年會費

楊宗顯	謝昭隆	劉紹周	楊 浚	彭華春	郭玉藩	張邦珍	馬崇寬	和之翰	李國經	李黎明	石光有	丁懋松
(以上每位肆佰元)	謝學安	劉曉康	鄒光祖	葉品煥	陶 鎔	張人和	席淑媛	苗慶年	李其潤	李吟風	石安玲	王立志
	謝濟舟	蔣進中	雷世昌	馮德壽	許政澤	陳文章	秦燦雯	胡明昕	沈徑瞻	李開治	后希鎧	王人品
	羅陽絲民	錢禎祥	裴存藩	楊振瀛	莫俊華	陳文緯	孫增亮	范振興	吳學貴	李達人	朱正義	王綏成
	羅榮壽	簡漢生	趙衛民	楊燦東	革家麟	陳吉安	俸光鑣	飛金聲	呂志魁	李慧佛	米龍祥	王樹能
	饒興邦	簡明有	趙士英	楊德明	黃通鎰	張德中	張發順	保國富	狄文光	李淑英	朱心一	文 浩
	楊華山	戴光普	趙文琪	楊興榮	黃百壽	張家聰	張士奇	洪秀英	周芷君	李自安	朱集三	方懷德
	嚴永和	楊復林	趙承先	楊本儒	黃純康	郭菊美	張 元	段金聲	周爾新	李建安	李拂一	申慶璧
	李炳錫	鍾元秀	劉香谷	楊學祥	彭純德	郭嘉泰	張少俠	倪思永	金幼鎔	李經遠	李炳用	石炳銘

(以上每位叁佰元或因預付或未知改訂均不另增收)	王文	王春山	王文華	尹家茂	李先庚	李丕業	李三雷	李毓夔	李有文
	吳子清	沐巨樑	沈徑瞻	汪生蘭	何功允	周寶誌	周經綸	周順	和茂才
	施治	姜式瑾	馬有誠	馬鳳岐	姚作文	張明經	張龍賢	陳學禮	陳繼先
	陳學如	張鳳書	梅兆桐	許桂英	晏吉光	普德	楊祖美	楊天喜	楊國相
	楊一立	楊世俊	董光	趙廷璟	劉華	鄧翊武	楊惠蘭	楊汝孝	
	丁中江(整交肆仟元)								

附件四 收七十九年新會員入會會費

(以上每位肆佰元入會費免交)	王希天	包雲高	尹可舟	朱昌蓮	匡體運	邵運斌	胡有祥	侯興保	俞勝雲
	紀發興	馬進忠	馬駿雄	張興豪	陸錕	劉度	蔣和坤	楊愛臣	滕嘉俊

附件五 續收七十七、八年會員常年會費部份(每位叁佰元者)

王樹能	王立興	文浩	方從剛	李先庚	李淑英	李國靖	李汝昌	宋炯
-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----

(下轉二二三頁)

附件六 大陸雲南同鄉尋覓在台親人表

尋人者	通訊地址及連絡電話	被尋者	一般情況及籍貫	備註
沈仁湘	雲南大理州政協會	茅聲熙	茅聲熙與沈仁湘同庚七十三歲是沈仁湘表	
同右		茅聲熙	侄曾在空軍服務，上列四人於一九四九隨	
同右		茅國英	彼等母親一同經昆明去台灣。	
同右		茅國珮		
妻女找	板橋市和平路台貿巷三〇三號周順轉	唐清義	雲南新平陽武鎮現年八十多歲	
陳繼昌	昆明市前衛路一幢一號附十二號	陳志凌	曲靖人在昆明出生，軍校廿或廿一期，曾在高雄機場服務。	又名陳錫昌
白××	北縣中和市仁愛街三六巷七號三樓陳昌盛張鳳仙夫婦	白太營	雲南省玉溪縣人	姐姐找
閻鳳瑞	台北市士林區社子社中街一五六巷五十號三樓	閻鳳池	昆明人	

杜品寬	楊朝操 余家珍	楊少方	朱小貞 (女兒)	趙太元	張春光	同右	同右	丁兆榮	秦燦雯	哥哥找
昆明醫學院第一附屬醫院 楊新之轉	一、昆明市東城脚 二、昆明市護國路五十五號	同右	同右	同右	中和市連城路三四七巷二 弄二三號三樓			南投縣埔里鎮永春巷三一 號電話(049)992183	台中市北屯區中清路九六 巷一一五弄三八——一二號	電話：八一二四五八三洪 秀英收轉
杜育春	余家美	楊少聰	朱光明	趙廷金 (趙廷全)	張祥光 (張小六)	向榮春	方文燕	莊少武	李濤	閻鳳桐
黃埔六期你的女兒杜品寬 找你	袁增奇探親受託尋找，尋 人者尙有余家飛									昆明人
林愛芳找	余家鳳、余華余芳 外公余錫文外婆張 汝蘭								秦燦文電話 (04)2924382	

姬 太 安	羅 家 祿	張 文 光	鄭 官 娥	劉 家 培	大 陸 親 你	楊 正 芳	趙 學 祿
一、宣威縣龍場鄉五里村公所龍村二、台北市徐州路六十三號郭嘉泰	雲南省石屏縣陶村區大瑞城鄉作佳村二社（七十歲上下）	一、彌勒縣彌陽鎮鋪田上村二、中和市景安路二百巷十五號一樓	湯大有電話 (02)9311897	一、昆明市東風西路九七號輕工業廳供銷公司二、台北市敦化北路一四五巷一二號三樓陳寶貴女士		騰衝縣城關五街右所街六十一號	保山地區施甸縣保場鄉人民政府
姬 朝 樑	羅 廣 和	張 志 永	鄭 戴 斌	徐 鍾 龍	杜 文 泥	楊 立 中	趙 福
父忠亮大哥朝武三弟和清四弟朝顯均死亡妻安朝英	父親羅金保大哥羅月先八弟羅伯三、伯四（即廣祿）	中和市郭鳳秀女士探親受託，可電 2407925 洽詢	雲南省羅平人年約六十多歲妹妹及侄女找	雲南彌勒縣阿烏村人徐君大姐之第五子劉家噸	蒙化人，七十三歲	洱源白族人軍校生校級階，你四叔楊正芳找	施甸縣甸陽鎮山邑寨人民國三十一年出國
來取 郭嘉泰代保管信請	吳學貴			陳寶貴女士 電話 712-6071			長子趙學登次子趙學能

徐毓江	一、宣威縣榕城鎮人民街卅二號二、台北市徐州路六一三號郭嘉泰	施榮	雲南省鳳慶營盤糖廠	徐小琴	昆明市西堤新村四十五號 電話 42650	羅文忠	同 右	妻蘭素蘭	雲南省騰衝縣猛連人原住和順鄉	子楊源維	同 右	張鵬翼	一、騰衝縣工藝美術廠 二、台北市徐州路六一三號 郭嘉泰	郭嘉燕	雲南省保山第一中學	朱玉峰	重慶市第一公共交通公司
姬朝樑	姬太安有二子六女四人已婚均業農境尚可父及二個弟死	施兆強	曾在大理讀 中時在堂弟家施榮幾年	徐喚英	徐喚英原住漕澗坡脚村戊午年生七十二歲 父何仕龍母趙萍珍祖父徐老五祖母何順英 可以苗栗市光華街合園二巷七號倪洪顯連絡 或台北市徐州路六一三號 郭嘉泰連絡	同 右	楊太東			同 右	鄧振鐸	曾任交通學校教育長	郭嘉泰	騰衝松園人，父郭應瑞母劉美煥妹家瓊家燕	朱嵩嶽	姚安人約七十一歲曾在中美駐印軍總部任翻譯	
妻安朝英在已六十九歲	在施榮家煮飯	徐小琴羅文忠是徐喚英侄兒及侄女婿											父母長在緬甸經商並開飲食店	朱玉峰原名朱崑嶽			

胡萬銑	楊梅埔心永美路卅三巷一弄八號	台北縣土城鄉中正路四段一〇二巷八十弄二六號三樓張家聰	李 菊 仙 李 桂 仙	李 時 英	張 平 玉	趙 正 綱	李 翠 仙 (果昆)
趙 嘉	祿勸縣新龍人來台時曾任團長	昆明人	李 桂 芳	李 桂 芳	張 萬 森	趙 國 治	李 洪 才
親人託胡萬銑代找	原件張家聰立即取回	丈夫姓名董，昆明巫家壩做電工，一九四七年遷台生一子 李桂芳是拓東路石家巷十一號	原第八軍24師71團在四川娶太太邵興芸已故遺一女	即張平玉找父親	電話(02)5797473	妹果昆即李翠仙現改名李麗華	

張國武弟	台北縣五股鄉五福路三二巷二一一號錢杏森電話2921761	何大明	昆明市防疫站	施慶松子 施美晶女	一、景洪縣嘎蘭南路嘎蘭巷二號二、思茅縣包裝箱廠	段金聲	台北市北安路八二一巷一弄八號四樓	凌慶霖	台中市富台街一號巫遠掀先生	雷如珍	昆明市東寺街二一四號（父雷太然母保存定，弟聲堂老貴妹如珍找
張國安	錢吉森代保管家，知者請轉知去取	甯建章	卅八年從重慶到台灣	施惠泉		段能	宋子貞九十三歲昆明三合鄉金家小村人曾服務雲南民政廳十九師部，錦州聯勤分站	凌慶雲	一、父凌永昌母余氏生於華寧寧海鎮現改江川溪二抗日時入空軍學校空軍地勤三八年隨隊由瀋陽進廣州	雷聲普 又名小普	一、一九四九年參加李彌部二、原籍師宗縣保太鄉阿保寨
		轉信	曾從台北市上海路警察局劉誨交醫官								

李天堯	昆明市正義路五華坊廿八號	江春國	騰衝人，曾在昆明「雲南財訓所受訓，後在南京東方語專任教	
任崇明 任忠雲	一、昆明彌勤市土號六幢二 一五——三號二、中壩福特公 司葉永平	任忠義	父慕新母高氏弟弟崇明忠雲 忠妹樹芬	離昆明時帶走三弟 家明
阮利洪	昆明市白塔路唐家營市城 建局宿舍二單元	李素功	嵩明縣楊林鎮南街村父李 正清母沈氏妹翠蘭、松蘭 、桂蘭	
呂連喜 呂啓華	一、成都鐵路局昆明機車修 理廠二、台北縣雙溪鄉平林 村二鄰梅竹溪路五十號曹 正男收轉	呂啓榮 又名雙喜	原在蒙自參加廿六軍，後 在吉林受軍訓，寄兩次信	原通海縣石嘴人， 約六十四歲
向留珍 又名向汝芳	台北市長安路一百號九樓 之三李孟翰電話 5641093	向榮春 又名建生	曾在國防部服務向留珍姊 姊找	
楊心芳	台北市光復南路十三巷廿 六一二號王鎮平電話 766-5703	王忠順	雲南綏江西門外瓦窰溪廿 二年生入十二月年軍二〇 七師四四七團四六年任職 基隆警備司令	

[illegible]

(上接二二四頁)

魯振蘭	陸亞東	阮紹用
謝學安	章時晶	周德浚
黃成達	黃通鎰	保國富
	楊德貴	段榮昌
	楊德寬	馬騏
	楊成達	馬國勳
	農如玉	張雲鶴
	鄒光祖	陳學禮
	趙文琪	郭泰生

袁華周同	金富同	劉國應同	李世義同	魯忠學
右	右	右	右	桃園平鎮鄉忠貞林三號普天成電話(03)4656610
袁小保	魯金順	楊福生	李德茂	魯橋玉
去	昌寧縣翁堵鄉翁堵林羅家寨八十三歲老母親望你回	寧昌縣翁堵鄉立桂林棠梨樹社	昌寧縣更戛鄉木瓜樹三村社	奶名小從原居芭蕉林太平掌現親人住昌寧翁堵鄉立桂林棠梨樹社
昌寧狗街國山楊家村離家時女兒三歲、外孫劉國應找				

雲南省同鄉會優秀學生獎學金幹事會報告

狄文光

甲、獎學金部份

壹：捐款部份

李鄒維結女士捐助李故代表宗黃紀念獎學金新台幣壹萬元（每年捐助壹萬元）

貳：利息收入新台幣九四、四七八元正

叁：去(78)年十二月七日結存新台幣一、二三〇、〇

三八・五元正

以上共計新台幣一、三三四、五一六・五元正

肆：發放獎學金部份

一、特優獎學金一名

陳雲珠 八、〇〇〇元（女：保山人私立逢

甲大學合作經濟系四年級上、下）

二、大專者六名

陳玉林 六、〇〇〇元（男：景東人台北醫

學院醫學系六年級上、下）

姜律華 六、〇〇〇元（男：彌勒人私立輔

仁大學圖書館系四年級上、下）

馬維清 六、〇〇〇元（女：華寧人私立輔

仁大學食品營養系三年級上、下）

尹培華

六、〇〇〇元（男：新平人私立東
吳大學社會系三年級上、下）

梅 琪

六、〇〇〇元（女：保山人私立靜
宜女子大學夜間部中文系三年級上

、下）

陳記鳳

六、〇〇〇元（女：景東人國立陽
明醫學院護理系二年級上、下）

以上共計支付新台幣四四、〇〇〇元正

伍：郵匯費及影印獎學金申請表費用新台幣一、三

一二元正

以上合計支付新台幣四五、三一二元正

陸：以上收支兩抵尚結存新台幣一、二八九、二〇

四・五元正

乙、助學貸金部份

壹：利息收入新台幣二一、四二一元正

貳：去(78)年十一月十六日結存新台幣二六七、七六

六元正

以上共計新台幣二八九、一八七元正

叁：支出部份（無）

丙、本（七十八）年度申請獎學金 經評審合格學生名單

壹、大專者十三名

陳玉林	八、○○○元（男：景東人台北醫學院醫學系七年級上、下）
劉若珊	八、○○○元（女：蒙化人中國醫藥學院中醫系七年級上、下）
林慶南	八、○○○元（女：大關人輔仁大學歷史系四年級上、下）
楊恩忠	八、○○○元（男：龍陵人逢甲大學國貿系四年級上、下）
尹培華	八、○○○元（男：新平人東吳大學社會系四年級上、下）
馬維清	八、○○○元（女：華寧人輔仁大學食品營養系四年級上、下）
劉美蘭	八、○○○元（女：瀘西人中國文化大學夜間部行政管理系四年級上、下）
許正安	八、○○○元（男：順寧人台北工專五年制電子工程科五年級上、下）
王紫君	八、○○○元（女：元謀人輔仁大學哲學系三年級上、下）

梅琪	八、○○○元（女：保山人靜宜女子大學夜間部中文系三年級上、下）
李志強	八、○○○元（男：昆明人清華大學化學系二年級上、下）
楊麗芬	八、○○○元（女：龍陵人台大工商管理學系二年級上、下）
裴靜偉	八、○○○元（男：昆明人成功大學物理系一年級上、下）
貳、高（工、職）中者三名	
許正寧	六、○○○元（男：順寧人台北工專五年制電子科二年級上、下）
李維玲	六、○○○元（女：蓮山人私立明德高級家事商職二年級上、下）
裴延漢	六、○○○元（男：昆明人台東高中一年級上、下）
叁、助學貸金者三人	
羅菊蓮	五、○○○元（女：梁河人政大社會系四年級上、下）
倪學順	五、○○○元（女：騰衝人成功大學歷史系四年級上、下）
李志宏	五、○○○元（男：昆明人實踐家專會計統計科二年級上、下）

編後記

本期欣逢「雲南文獻」創刊廿週年，承各位鄉長踴躍賜稿，內容甚為充實，頁數亦增加甚多，但因限於經費，不得已將部份大作割捨移至下期再刊出，敬請海涵，廿一期截稿日期為八十年十月卅一日。

台北市雲南同鄉會地址
台北市徐州路六號之三
電話：三九四五九三七
郵政劃撥帳號：〇〇一九九二六一

中華民國七十九年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻 第二十期

發行：雲南旅臺同鄉會雲南文獻社

社長：理事長兼 楊家麟

社務委員：周爾新 李先庚 張鼎鍾

朱心一 馬崇寬 李文明

布義鳳 狄文光

編纂委員：李拂一 后希鎧 申慶璧

楊德寬 黃通鎰

發行人兼 編：申慶璧

主 臺北市麗水街十七巷一號三樓

電話：三五一一—二五〇七

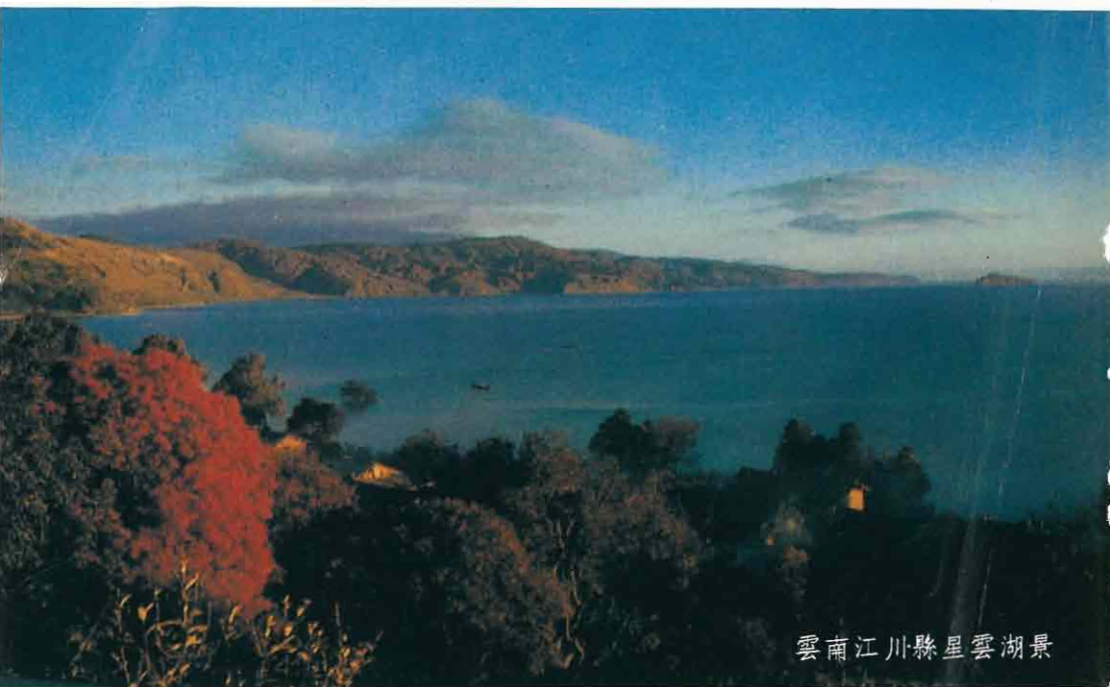
副主編：黃通鎰

兼執編：黃通鎰

臺北市光復南路一八〇巷五六號二樓

電話：七三一—七三三六

會址：台北市徐州路六號之三



雲南江川縣星雲湖景



長廊觀魚

撫仙湖晨曦

The first rays of the morning sun over Fuxianhu Lake.

恭

賀

新

禧

台北市
桃園縣
台南市
花蓮縣
台東縣
高雄市

雲南同鄉會賀

雲南江川縣境內水深一五〇餘公尺