

張
維
翰
題



雲南文獻

第二十二期

雲南文獻

中華民國八十一十二月二十五日出版



金沙江虎跳峽

世界最深而壯觀的峽谷之一



陶理事長在雲南省歌舞團餐會致歡迎詞



簡務理事漢生與雲南省歌舞團
〈阿瑪斯〉女主角伊蘇拉罕及馬蕊紅合影

目錄

論壇

時代劇變中如何紀念雲南起義	陶鎔	一
兩岸交流的體認	李國經	三

歷史論述

唐繼堯主滇史蹟(下)	譚家祿	七
從「雲南護國軍」的全勝，談「政戰制度」的功能與維護	朱心一	一四

往事追憶

李宗黃在昆明市政初創時的二三事	李天健	一七
西南聯大對雲南的影響	楊集成	二〇
抗戰時期的昆明金融	羅雯錦	二五
抗戰時期雲南獻機紀略	楊西園	三二

漫談昆明街名的變遷……………東江 三三

歷史人物

廉政利民，千秋可鑒……………雷聲普 三六
吾滇兩位聖哲——孫髯、錢澧……………正義 五四

交流活動

北島南飛——中國第三屆藝術節外一章……………周爾新 五七
雲南孔雀公主楊麗萍初訪台灣記行……………石炳銘 五九
應邀參觀雲南火把節……………李達人 六二
參觀雲南彝族火把節大陸去來……………沈徑瞻 六五
春城之旅——記台昆青年夏令聯誼……………官家莉 七〇
雲南歌舞風靡寶島——歡迎「雲南省歌舞團」紀實……………馬崇寬 七四
何耀華鄉長台北會鄉親散記……………楊德寬 七九

山川古蹟

昆明的文物古蹟述略	……	陳開國	八三
彩塑明珠——昆明筇竹寺的五百羅漢	……	雲華	八八
昆明市的古塔	……	張騫	九一
通海——民間獨特技藝——高臺	……	時偉	九七
中國名城話大理	……	鄭嘉	一〇〇
雞足山攬勝	……	李建恩	一〇三
騰衝熱海開發的歷史源流	……	張尊賢	一〇六

人物追思

裴存藩先生事略	……	丁中江	一一〇
蔣公亮先生事略	……	申慶璧	一一五
向前看的人生——外貿先鋒胡光泰	……	王成聖	一一七
忠勇之士方懷德鄉長	……	朱正義	一二〇

時人表揚

老成宏仁，興學義行——簡介申慶璧鄉長的仁風義行	……	朱心一	一二二
-------------------------	----	-----	-----

我願將「中國媽媽」的快樂分享雲南同鄉……………邱學德 一二五

藝文天地

春城賦——以「春城無處不飛花」爲韻……………周善甫 一二六
塵緣雖盡情未了——爲紀念先室蕭書瑞女士甘苦依隨六十年而作……………簡爾康 一二九
故鄉的冬至臘八……………熊光勛 一四三
雲南雞足山詩話……………林式謙 一四四

專題研究

學術研究弁言……………學術研究委員會 一四八
雲貴地區少數民族的社會變遷及其限制……………張朋園 一五九

會務報告

台北市雲南省同鄉會八十一年會務報告……………周爾新 一九三
雲南省同鄉會優秀學生獎學金幹事會報告……………狄文光 一九九
高雄市雲南省同鄉會工作紀要……………譚偉臣 二〇二

時代劇變中如何紀念雲南起義

陶鎔贊成

由於世局是隨時代變遷而有不同之轉型。所以我滇省在台人士，今日來舉行雲南起義七十七週年紀念，不能仍以七十七年前雲南起義史蹟，一再重覆敘說，而不將雲南起義宗旨之重要性及精神之偉大處，加以弘揚，乃不免失去紀念雲南起義之真義。變成吾人愧對當時為適應時代潮流、維護革命領袖孫中山先生所創建中華民國、廢除帝制，實行民主共和，所作討伐袁世凱妄自尊大而犧牲之烈士。因此今年本人提出「時代劇變中如何紀念雲南起義」為題，並表示兩點淺見，以之就教我滇省在台同鄉先生，和同胞賢哲人士。分別言之於後：

(一)如何本雲南起義維護國父中山先生所創建中華民國之精神，使三民主義早日實現於全國？今日、世界情勢，雖有一九九一年蘇聯共產集團總書記戈巴契夫大膽首倡馬列唯物共產主義之暴政極權制度，不適於蘇聯及人類之需要，必

須廢棄，並宣佈解散國際共產組織，停止共產黨活動，隨之蘇聯共產集團紛紛各自獨立，並傾向民主自由制度。此種劇變，使世局發生重大轉型，並由兩大陣營對峙緊張中，獲得緩和情勢。但仍有少數共產國家未能作迅速放棄共產極權，採行民主自由方式，以解除共產暴政遺毒。因此世界仍在動盪不安之局勢中。今舉中國而論，自民國三十八年（一九四九）中華民國政府在領導全國同胞反抗日本軍閥侵華八年戰爭，所受重大犧牲之後，未及復興建設之時，遭到中共全面破壞，迫使遷來台灣。但大陸至今四十三年仍在中共統治之下。所以形成台灣與大陸不幸仍是分裂狀態。時至一九九一年，蘇俄為首之共產集團，由於所奉行之馬列共產主義，實施七十餘年所造成貧窮落後，人民失望，轉成反抗之時，蘇聯首先放棄共產制度，國際共產集團隨之解體，使中共在大陸不得不作轉變，致有中共首要隨之提出

「中國型社會主義」，用以減輕中國大陸十二億同胞的反抗，並將中共黨方操有之「計劃經濟」及「管制政治」轉為「市場經濟」，使大陸人民有自行謀生，經營商業機會。值此中共統治中國，為適應世界潮流與大陸人民需求作部分修正共產主義舊制度時，吾人為使三民主義能早日實行於全中國，達成雲南起義維護中華民國民主共和政體於不墮之目的，必須乘時造勢，從國內外各方面促使中共覺醒，放棄以武力犯台，並將在台、澎、金、馬依三民主義要理建設有輝煌成就的中華民國政府為對等的政治實體。持家人兄弟般誠摯態度共商國是，尋出適合中國文化、民族性、歷史與時代進步發展之方案，在雙方能接受的條件下，來和平統一中國。如在政治方面，推行民主自由化、經濟方面，推行均富康樂化，社會方面推行重禮守紀化。使全國人民無種族之別，無階級之分，都享有人民應有的基本權利，盡國民對國家應盡的義務，一律平等，發揮出中華民族偉大，同享安和樂利的世界大同生活。

(二)如何本雲南起義汰舊創新之要義，就雲南在中國地理上的重要性，發揮出助進中國統一的功能？

由於雲南在中國地理上是處於西南，又屬高原區，對中國境內向西南是居高臨下，對中國境外向鄰邦印、緬、泰、寮、越，亦成居高臨下之勢，又加人民勤苦耐勞、勇敢能戰，故在民國四年雲南起義討袁時，能以三萬之師，三個月中擊敗袁部四十萬眾之兵卒，又以世界二次大戰為例，日軍已南進佔領緬、越、控制泰國、威脅印度，但未能攻進雲南，皆得力於雲南之地利與人民之勇敢能戰所形成。國人既知雲南於中國有如此重要價值，望勿輕視置之！同時望滇省人士亦不作自棄自輕，及不自覺自發。當國家處此空前危難，亟待拯救之時，必把握時代所需，努力由雲南方面發揮至大力量，對大陸內地西南區及對外東南亞區，運用在台灣建設的輝煌成功經驗，帶動此種技能和資金，投入中國西南區與東南亞區，使中國西南區與東南亞區，由交通連絡，經濟開發迅速成長，由落後之農業社會，走上輕工業，再重工業社會。人民享受均富繁榮生活，所謂經濟自由、政治民主隨之而成。助成中國的和平統一，並使東南亞鄰邦受益，與中國更為友好。乃我滇省人士對國家對世界之偉大貢獻，亦即我滇省在台人士紀念雲南起義七十七週年，在時代劇變中應有的新認識與努力。

兩岸交流的體認

李國經

一、兩岸交流的意義

大陸與台灣人民間彼此來往之互動關係，由於政治因素的影響，已近四十年來的長期隔絕，致使彼此在文化思想觀念、生活方式，甚至在價值標準的認定上，產生了某些程度的差異與隔閡，以中華民族長遠的立場觀點而言，這是很不幸的事，所幸由於兩岸同胞血濃於水，喝望以交流促進中國統一的強烈願望始終不變，期盼海峽兩岸在理性、和平、互敬、互惠的原則下，共謀國家的富強與民族的長遠發展，以自然坦誠交流，合作協商建立均富、自由、民主、法治的共識，共同重建一個統一、富強的新中國，這是海峽兩岸同胞的共同熱切願望，亦為兩岸交流的實質意義與目標。

二、兩岸交流的效果

(一) 交流激發了骨肉情與民族愛

由於兩岸人民的交流，促進彼此間相互瞭解，化解了敵意，進而以交流達成互惠，在此一原則基礎上，對兩岸均產生了良好的效果，如開放探親後，數以百萬人次計榮民老兵能返鄉探親，使離別多年骨肉親情得以重逢，化解了人性以生具來因離別所造成的苦痛，同時提升了人道慈愛之精神。從父母、夫婦、子女骨肉團聚之情愛中，更深一層的建立了愛鄉、愛國、愛民族的大愛，基於以上各種之愛，數以百萬計美金、港幣、台幣紛紛攔回或匯回大陸，資助親友或投資生產及興學，其目的是創造利潤繁榮家鄉，提升生活水準，期盼中華民族的子孫們，能接受較好的教育（消除文盲）提升國家未來主人翁的學識水準，因為有了良好的教育，才能有豐富的知識，知識就是「能力與財富」，這是兩岸中國人的共同願望與責任，願彼此關愛由教育而生，合

作由教育而起，充分發揮同胞愛與民族情，共同攜手合作，完成中華民族的「希望基礎工程」。

(二) 交流增進了兩岸人民的福祉

由於兩岸人民的交流，在交流中相互瞭解，在瞭解中相互比較，在比較中影響大陸的經濟開放自由，經濟自由後彼此方可合作互惠，由合作互惠中，體認其重要性，因為當前以至將來，地區與地區間、國與國間、省與省間均處於發展繁榮經貿的競賽狀態中，未來的情勢是以經濟力量為主導，希望大陸地區積極推動經濟改革，主張經濟自由化，以有效的方法吸收台灣及世界各國的大量投資，提升大陸經濟之成長，改善人民生活。據悉，在這方面，以福建、廣東及山東等沿海諸省較具顯著成效，查其原因，以上諸省一是水陸、交通、電力便利，二是所採取自由化經濟政策較具體，三是有效的吸取外資及企業知能與經驗，尤其具體的自由化經濟政策最為重要，政策自由具體，方能吸收大量的台灣、香港、美國、韓國之投資設廠，能立即創造增加就業機會，人民有了就業，就有所得，有了所得，必然要消費，有了消費就使經濟活絡，經濟活了社會亦隨之繁榮，社會愈繁榮，經濟愈進步，這是很

簡單的經濟學原理。外資或政府投資之支出，就是人民的所得，人民有了所得後，一部分用於儲蓄，一部分用於生活、育樂等之消費，因而增強了整個社會的購買力，同時提升了人民的生活水準，所以經濟政策的是否自由具體開放，直接影響了投資意願，是否有大量的投資，創造就業機會，實則密切關係到人民的福祉。

基於以上的經濟學原理的理由，建議我滇省當局者，多研究了解沿海諸省進步的經濟政策，尤其在土地使用上的限制問題，更要注意放寬，因為土地是否能自由使用，是決定投資意願的重要因素之一，衷心期盼滇省在大陸地區開放自由經濟建設競賽中，能「導揚前驅」宏揚滇省之光榮歷史重任。

(三) 交流搭起了兩岸人民間文化友誼之橋樑

在兩岸交流的進步政策下，個人認為較具效果的是文化交流，因透過文化交流，搭起了兩岸人民間往來之友誼橋樑，首先是台灣人民可在電視銀幕上看到大陸的風光，如：「八千里路雲和月」、「大陸尋奇」及「海棠風情」等等之電視畫面，從畫面上看到了大陸上大江南北之山川、人物及古蹟，如萬里長城、皇帝陵、中山陵等，

有效的在大家的心理上縮短了彼此間相隔之距離，同時亦激發了同胞情民族愛。

另一方面由於畫面的傳情仍不夠真實的感覺，因此鼓舞了成千上萬的台灣民衆到大陸家鄉探親或旅遊，直接的與大陸同胞、親友相互接觸了解，甚至親身體驗大陸人民的生活方式與習慣，同時亦把台灣人民的生活方式，努力工作情形互相交換，因而有大陸的歌唱家、畫家、新聞記者、小朋友、歌舞團等來台訪問表演，深深的充實與活潑了交流的內涵，在此一方面，因個人參與代表雲南同鄉會到機場歡迎家鄉人——「雲南歌舞團」來台之心情，體認最爲深刻，陶理事長與十餘位理監事們都以高度熱切期待及關懷的心情提早到達國際機場，歡迎家鄉子弟們到來，此種關心、期待之情，很難用語言文字作恰當之形容，大家目不轉視的注視著機場之出口，終於在五時五分左右，看到了家鄉歌舞團的出現在機場旅客大廳內，一時之間，掌聲、獻花、問好之聲，及照相之燈光交織成一片熱切、溫馨之畫面，令每一位在場旅客人群都充滿了喜悅，就好像辦喜事，此刻我個人的感覺是，土親人更親，見到了久別的家鄉人就如同回到家鄉，有一位歌

舞團的團員用雲南家鄉話問我，你們等了多久？我告訴她，我們等了四十多年了，今天是我們第一次來迎接家鄉來的家鄉人，她又問我，你來台灣多久了？我回答四十多年了，你住台灣四十多年爲什麼還會講家鄉話？我告訴她，因爲我愛家鄉，怎麼能忘了家鄉話？她笑笑說：我們因爲飛機誤班晚到了一步，約二十分鐘，我告訴她，晚幾分鐘沒有關係，最重要的是你們今天來了就是在我們兩岸和平統一大業的歷史上是走了大大的一大步，其重要性就好像阿母斯壯登陸月球慢步中所說的，我小小的走一步，在人類的歷史上是一大步，她說但願如此。我內心深深的祝福家鄉歌舞團來台演出成功愉快，同時從團長團員們個個精神抖擻美麗活潑的神情表現中，我深信她們的演出必能得到台灣觀衆的熱烈良好反應，果然在台灣各地十二場次的表演中，從大眾傳播媒體的報導及座無虛席之事實，證明了她們的演出比我們預期的更成功，因爲他（她）們無論在劇情編導、表演、燈光、音樂、服飾等各方面的設計與團隊精神，都是很合作認真仔細用心，是一次極爲成功的演出，也是一個極能表現各民族風格一流的歌舞團，因此，雲南同鄉會在台北市盛大

的歡迎餐中陶理事長鎔以「吾滇之光」銀盤致贈歌舞團留念，可謂實至名歸。（因限於篇幅桃園、花蓮、台東、台南、高雄等各地雲南同鄉會熱烈期待歡迎歌舞團之情形在此無法一一說明，希另有報導。）

三、結論

基於兩岸互利、互惠的平等原則及愛國家、愛民族的基礎上，個人善意的、理性的粗淺的建議：

一、兩岸應多方面攜手合作逐步解決存在彼此間之若干問題，讓雙方中斷已久的各種交流管道，逐漸開啓，消除歧見。

二、珍視兩岸文化經貿等交流之關係契機，逐步的協商文書查證，通匯、通郵、通航、通商，甚至研究共同開發大陸沿海地區及內陸合作建立大中華經濟體，加速縮短兩岸人民間的生活差距，共同促進經濟發展與繁榮。

三、在彼此平等互惠的交流進程中，大陸方面的決策者之言論，應宜謹慎，尤其應避免說：「以武力犯台，前仆後繼」之類洞嚇台灣人民之言詞，以免增加了雙方交流的不信任感。（因為大陸曾經以最快速、最短的時間、最多的炮彈

射擊最小地區——金馬地區，台灣以優良的空軍比○的最好戰績擊落了來犯之敵機主導了制空權，這些「最」字字眼雖好但都為中國人製造了災禍，而非為中國人造福，中國人的天性是避禍求福的。

四、台灣地區絕大多數民衆都知道「台獨」是自取滅亡、走不通的路，主張台獨者在上次國大代表的選舉中慘敗，這就說明亦證明絕大多數台灣民衆是反台獨的，所以大陸方面可不必為「台獨」而憂心。

五、「一國兩制」、「一中一台」之主張，都是目的倒置，邏輯謬誤，內容空泛，無法實行的，大陸沿海能一國兩制嗎？只有「一個中國」是民主、自由、法治、均富的中國，才是中國人心中所需要的中國，所有的中國人均認同的中國，國家才能統一，人民才能幸福，民族才能興盛。

六、兩岸有了以上五點的共識後，可共同協商統一大業，研訂憲政體制完成國家統一，重建民主、自由、法治均富的新中國。同時倡議研訂東南亞經濟共同體，主導世界經濟之發展。這才是中國人幸福的坦途大道，也是人類共同希望的所在。

唐繼堯主滇史蹟（下）

譚家祿

一、廢軍務院 取消獨立

民國五年五月八日，滇、川、黔、粵、桂各省護國軍聯合起來，在廣東肇慶組成軍務院，互選唐繼堯任撫軍長，岑春煊副之，陸榮廷、龍濟光、蔡鍔、李烈鈞、陸炳焜、劉顯世爲撫軍，梁啓超爲都參謀，李根源副之，依照撫軍條例，又推舉護國軍左翼司令羅佩金、右翼司令戴戡爲撫軍，浙江舉呂公望爲都督宣布獨立，陝西陳樹藩在蒲城宣布獨立。

六月六日凌晨，袁世凱突然迸出最後的氣力，斷斷續續的吐出：「他害了我」留下最後的一句話，長辭人世，享年五十八歲，爲收拾時局，由黎元洪副總統於七日繼任總統，中華民國在列強新的侮辱下，社會混亂的黑暗時代，北京府院之爭，七月一日上午三時，長江巡按使張勳「復辟」，將「五色國旗」，改爲「黃龍旗」，

恢復「宣統」，黎元洪拒絕復辟，國務總理李經羲辭職，段祺瑞趁機復出重任總理，十二日段部控制北京，張勳遽入荷蘭公使館辦子兵被擊潰散，十四日黎元洪辭職，馮國璋代總統，復辟是受德、奧協助。

在此同時，護國軍也因爲達成目的，而於七月十四日由撫軍長領導通電中外人士「廢止護國軍軍務院」，對國家一切政務，靜聽元首、政府、國會主持，各獨立的七省也都宣布取消獨立。

二、蔡鍔病逝，國葬長沙

護國第一軍總司令蔡鍔將軍，方將護國任務完成之時，黎元洪總統任蔡鍔爲益武將軍，兼四川巡按使，改稱四川都督，兼省長，督理軍務，在成都十餘日佈置初定，以勞苦過度，喉疾漸發，即向中央請假去日本就醫，並推薦參謀長羅

佩金暫代四川都督，戴戡爲省長，此時戴在重慶，在未到職前由羅佩金兼代，蔡公告別川中父老，離開成都赴渝，滇軍第六師長顧品珍，率部列隊於成都望江樓歡送，彼此有難分難捨之感，八月二十日蔡公由渝到達上海，乘船到日本進入福岡醫院，醫治喉疾，爲時二月餘不幸於十一月八日午前四時，蔡鏐病逝，享年三十五歲。

消息傳來，唐公繼堯領銜電請大總統，國務院電文略云：「四川都督兼省長蔡鏐，以喉疾不治，歿於日本福岡醫院，奉頒給治喪費大洋貳萬元，並派駐日公使章家祥治理喪事，惟堯等與該故督始終共事，知之最深，該故都督，自日本士官學校畢業歸國，初在廣西辦理講武學校，憤國事日非，潛謀改革之舉，汲被嫌疑，旋調滇充陸軍第三十七協統，復與同人秘密聯絡，準備一切，相時而動，值辛亥八月武昌起義，滇省遂舉兵於重九響應，不旬日間全省奠定，被推爲雲南都督，任職以來，勤力不懈，庶事咸理，財政困難，首倡減俸，軍民政事，賴柄維持，入京之後，本欲貢獻，帝制熱潮，齒柄不入，乘機南下，問道來滇，共謀舉義，崎嶇險阻，艱苦備賞，護國軍興，督師出川，鏖戰敘瀘，亘五閱

月，激戰最烈，星夜不休，四旬有奇，精神萎頓，喉疾加劇，實緣於此，大局堅定，疾馳成都，軍民安帖，東下療疾，盡瘁國事，死而後已，總其平生，富於韜略，優於文學，爛習政治，治事精勤，操首純儒，功在國家，賜以國葬，史館立傳，建立專祠，鑄造銅像，以彰國家，崇報之典，是否有當，伏乞鑒察」，國內外人士聞耗震悼，經國會議決，追贈上將，舉行「國葬長沙」西嶼麓萬壽寺後山。

蔡鏐病逝，羅佩金繼任四川督軍，戴戡繼任首長，川滇兩軍整編爲七個師（川軍五師、滇軍二師），川軍第一師長周道剛，第二師長劉存厚，第三師長鍾體道，第四師長陳澤霈，第五師長熊克武，滇軍第六師長顧品珍，第七師長趙又新，川邊鎮守使殷承獻，駐川黔軍司令王文華（住重慶）。

三、組軍政府 膺選元帥

民國六年八月十八日孫先生在廣州召開：「國會議員會議」、「組軍政府」，以護法號令西南，九月一日孫先生當選海陸軍大元帥，翌日唐繼堯、陸榮廷膺選元帥，十日在授印禮中任命

外交總長伍廷芳、內政總長孫洪依、財政總長唐紹虞、交通總長胡漢民、陸軍總長張開儒、海軍總長程璧光、秘書長章炳麟、參軍長許崇智、參謀總長李烈鈞，任李根源駐粵滇軍總司令，對外發表宣言，號召國人，共同護法，北伐統一中國。

在當時北方政府兵力約在三十萬人，實際上即以代理大總統馮國璋、國務總理段祺瑞勢力合計不過六萬人，北軍雖重，實際政局，各自爲政，相對的南方唐繼堯、陸榮廷擁有雲貴川和兩廣地盤，實力雄厚，軍政府可以從各省動員十個以上師，由兩廣進入長沙，肅清湖南全境、左翼解決四川，東下湖北，合攻武昌，再進攻南京，軍政府有足夠的兵力。

四、挑撥川軍 驅逐客軍

六年冬國務總理段祺瑞，企圖把四川拉入北京範圍，暗中挑撥川軍第二師長劉存厚，反對四川督軍羅佩金，劉也不甘居羅之下，自恃首先響應護國有功，對羅不滿，劉率部圍攻成都督軍署，驅逐滇軍，川滇兩軍激戰八晝夜，民房被毀，軍民死傷慘重，北京政府下令制止，劉始退

兵，羅督接受中央調和，羅調超威將軍，劉任崇威將軍，戴戡繼羅佩金出任四川督軍，戴率黔軍進駐成都，滇軍移駐川南敘府一帶。

民國七年五月四日，陸榮廷等運動非常國會議員，通過改組軍政府，改大元帥制爲總裁制與北京政府言和，孫先生憤護法精神喪失，離滇赴滬，馮國璋下令討伐西南。

七月戴戡繼羅佩金之後，當了四川督軍幾月之後，劉以「川人治川」爲由，驅逐客軍，上次川滇交兵黔軍觀望，爲時半年，劉、戴交鋒，滇軍不支援，滇黔兩軍被各國擊破戴戡戰死，段祺瑞委周道剛出任四川督軍與唐繼堯直接衝突，在護法旗幟下，唐繼堯以滇川黔三省靖國聯軍總司令，推薦川軍第五師長熊克武（同盟會員）出任四川督軍兼靖國川軍總司令，黔軍司令王文華，兼任靖國黔軍總司令（住重慶），駐川滇軍六、七兩師，擴編爲靖國第一、二兩軍，每軍三個旅，每旅兩個團，第一軍長顧品珍、第二軍長趙又新，局勢的發展，將邁入「護法戰爭」的階段。

五、重慶會議 川局告急

北京政府爲鎮壓軍政府，先以湖南、四川兩省作爲主要作戰地區，孫先生以護法爲號召唐繼堯將軍之軍事力量，先定川局，自川北伐，並派參謀總長李烈鈞重復轉告，於是唐公接受任務，宣佈護法，聲言北伐。李烈鈞給唐公的函電略稱：「公統籌全局，對陝取助攻，對鄂則取攻勢防禦，另由川滇黔聯軍先派三個混成旅，會合湘西合攻長岳之局」。

民國八年九月中旬，唐公出巡貴州到重慶，以滇、川、黔、鄂、豫五省靖國聯軍總司令召開：「重慶會議」，在會議中雙方意見對立，熊認爲唐是「以護法擴張，控制四川」，唐公與劉顯世則追溯到在成都「羅劉與戴劉」之戰，相互矛盾重重，「重慶會議」不歡而散，去後孫先生委派鄧泰中入川，勸說：滇川黔將領互諒，希望共同北伐。

在當時唐不是不想北伐，是力不從心，故將川軍全權委託熊處理，熊在會議之前以「川人治川」爲主張，在此時廣州的「護法軍政府」，被強行改組，孫先生被迫辭大元帥職，爲重建民國，接受總裁一職，但軍政府大權已經旁落，去上海滯留，無法顧及重慶會議，而遭失敗。

九月二日熊克武邀請顧品珍、袁祖銘在石經寺會議，事前得唐同意，以消除滇川黔內那紛爭，但唐堅持控制四川不撤軍，五至十月滇川兩軍累起戰爭，於是川軍熊克武、劉存厚、劉湘等部聯合起來，結成同盟，一致驅逐滇黔客軍，唐增調鄧泰中、楊蓁率第一、二縱隊入川，統歸顧指揮，增援駐川滇軍，滇軍主力由內江敘府北上進攻成都，第二軍長趙又新坐鎮自流井、瀘州擔任後勤，在成都指日可下之時，不料駐重慶黔軍司令王文華，受到熊克武、劉湘川軍，由合江、永川方向進攻重慶，王文華聞報放棄重慶，逃往上海，由袁祖銘率黔軍撤回貴州。

黔軍一撤，滇軍孤立，川軍又集結兵力，對付滇軍，劉湘暗中密結滇軍第二軍參謀長楊森倒戈，投入川軍，出任川軍第九師長，川局起了變化，滇軍第二軍長趙又新陣亡，川局告急。

十一月孫先生應粵軍許崇智等人的請求，由上海返回廣州，重組軍政府，討伐桂軍陸榮廷。

六、滇軍回滇 志在倒唐

在此時熊克武已與段祺瑞往來，李烈鈞又奉孫先生命先入滇與唐繼堯商定，將駐粵全部滇軍

調川，統由李烈鈞指揮，又由滇率兩個大隊經遵義，進入重慶，穩定川局後，屆時將非常國會遷往重慶，以四川爲北伐基地。

但爲時已晚，在黔軍回黔，滇軍回滇的情況下，李烈鈞只好率駐粵滇軍從原路開赴桂林，驅逐了桂軍沈鴻英，歡迎孫先生由梧州進入桂林，組織北伐軍大本營，李烈鈞仍任參謀總長，朱培德出任北伐滇軍總司令，待機北伐。

民國十年冬，駐川滇軍，歷年作戰，趙又新陣亡，再住下去，不是辦法，滇軍統由顧品珍指揮，分兩路回滇，第一路由顧率耿金錫第一旅、項銑第二旅、朱德第三旅及楊蓁縱隊和警衛、憲兵隊等經畢節到宣威，第二路由金漢鼎率第四旅及胡若愚第五旅和楊希閔獨立團，經江安、鎮雄到昭通。

滇軍回滇，唐繼堯任命顧品珍爲滇東邊防督辦，第一軍縮編爲第一混成旅，任耿金錫爲旅長，第二軍縮編爲第二混成旅，任金漢鼎爲旅長，楊希閔獨立團仍任團長。

顧品珍率軍回滇，唐繼堯派省府秘書長周鐘嶽前往畢節勞軍，實際上是聽聽顧的意見，原增派鄧泰中、楊蓁兩個縱隊援川，這兩個縱隊是監

視顧，但楊蓁有意倒唐與顧志同道合，駐尋甸招安軍葉香谷部，首先倒唐，唐即派駐昆全部兵力三個團追剿葉部，葉部經新平向滇南敗退，此時昆明空虛，滇軍回滇，志在倒唐。

十一年二月七日時屆春節，顧品珍以回昆省親爲由，密率所部緊跟蹤楊蓁縱隊之後，逼近昆明，唐被迫於除夕之夜，倉惶出走，光復樓人去樓空，顧率部於正月初一入城，上了五華山，以雲南總司令名譽，維持秩序，當時傳說一副春聯：「一個洋竿辭舊歲，兩棵白菜賀新年」（唐是東川人，東川出大洋竿，顧與楊是昆明人，昆明白菜出名），別有春意。

七、出走香港 定滇復辟

唐繼堯由昆明出走香港之前的計劃是先派聯帥府少校副官盧漢，星夜乘車趕往箇舊，通知龍雲率部到芷街待命，唐公親率欽飛軍兩個營在芷街與龍雲見面，把這兩個營改編爲第十二團，任孟有聞爲團長，盧漢任第三營長，第十二團與龍雲的第十一團合編爲第二梯團，任龍雲爲梯團長，胡若愚部擴編爲第一梯團，任胡爲梯團長，部隊編整指示後，由龍雲親送唐公乘火車出河

口，出走香港。

龍雲送走唐公，即返蒙自與鎮守使李友勛密商後，龍與李即率所部，經廣南赴柳州待命，龍雲到達柳州時，自稱柳州警備司令，不久胡若愚也率部到柳州集結，李友勛再到香港向唐請命。

同年冬唐由香港到柳州，準備回滇，孫先生派人到柳州勸唐不要回滇，讓顧品珍在雲南當總司令，如他政績不好，一個命令可以撤換，唐不接受，原因是「定滇復辟」心切，先求鞏固雲南，再為北伐。

唐繼堯在柳州集結部份駐桂滇軍及統率龍、胡兩梯團，任命李友勛為總指揮，由柳州取道廣南文山回滇，並以滇南招安軍吳學顯部為內應，對顧軍發動偷襲，「定滇復辟」之戰開始，顧軍部份連隊先後叛變，顧總司令在宜良聽到叛變消息，立即率總部開往開遠堵擊唐軍，反擊叛軍，軍次宜良鵝毛寨，總司令部突遭吳學顯伏擊，顧總司令和參謀長姜梅齡同時中彈陣亡，顧氏享年四十一歲，由家人安葬遺體於昆明龍泉山上。

顧品珍陣亡，大部份部隊由副總司令張開儒統率，轉入廣西，前第二軍由代總司令金漢鼎統率西退，到了廣通前四川督軍羅佩金及第二軍參

謀長何國鈞二人，遭受招安軍槍殺，時為十一年三月二十五日，羅享年四十二歲。

八、籌建東大 號為校名

唐公重組滇政後，不久又擴編所部滇軍為五個軍，由胡若愚、龍雲、張汝驥、唐繼虞、胡瑛分任軍長。

民國十二年一月，孫先生在廣州討伐叛軍陳炯明，令滇軍楊希閔為司令，指揮楊池生、楊如軒、范石生、蔣光亮等五個旅（即駐川靖國一、二兩軍），先由廣西開往廣州的途中在梧州、三水等地與陳炯明部發生戰鬥，「滇軍置之死地而後生」，拼死作戰，連獲勝利，五月二十日陳炯明叛軍退往東江，國父回到廣州，重建大元帥府。

同年六月唐公籌建東大，於昆明貢院街，雲南東陸大學校，創學記要：「滇處邊際，開化較晚，強鄰逼處，地利未辟，交通梗阻，學子遠行，籌建東大，治滇育才，振興文治，以奠國基，積極籌建，輟於政變，重組滇政，號為校名。」十二月八日成立，以董澤任第一任校長。

同年九月十一日，國父在軍務會議，進行第

三次護法「討賊」決定，再次爭取唐繼堯進行北伐，任唐爲大元帥府副元帥，十月十六日任唐爲滇、川、黔三省建國聯軍總司令，此時川軍熊克武與劉湘、楊森內爭，熊克武、石青陽部撤出四川，所以唐繼堯再次接受孫先生滇川黔三省建國聯軍總司令。

九、建國滇軍 出桂失敗

民國十三年一月二十日，國父在廣州召開：「中國國民黨第一次全國代表大會」，唐公指派駐粵滇軍第二軍參謀長李宗黃爲代表，出席大會當選爲中國國民黨第一屆中央候補執行委員。

同年冬唐公指派建國滇軍四個軍出桂，進佔兩廣，由胡若愚、龍雲兩軍取道南寧，張汝驤、唐繼虞（繼堯的三弟）兩軍取道柳州，企圖在廣西消滅久思回滇的范石生部，師出無名，滇軍內爭，十四年春唐繼虞和張汝驤兩軍，遭受桂軍李宗仁、白崇禧部集中全力，先在柳州消滅唐繼虞部，又在慶遠擊潰張汝驤部。

桂軍李、白部又回師增援南寧，改圍范石生部，是年秋龍、胡兩軍眼見大勢已去，由龍州退回雲南，建國滇軍，出桂失敗，致使范石生收容

了在柳州潰敗的唐繼虞殘部，乘龍雲、胡若愚部敗退之際，在文山附近遭范伏擊，唐繼堯出桂計劃完全失敗。

十、二六政變 氣死唐公

民國十四年秋，龍雲、胡若愚、張汝驤等部先後回到雲南，唐繼堯深恐這幾個將領向外發展不遂，回來擁兵自重，於是採取縮編分化的辦法，把軍縮爲旅團，任命龍雲爲昆明鎮守使，胡若愚爲蒙自鎮守使，張汝驤爲昭通鎮守使，李選廷爲大理鎮守使，使他們各在一方不易聯絡，以逐次削弱和消滅龍、胡實力，但唐繼虞部則擴充近衛部隊，並配備法國新式槍械，激起了龍雲等四鎮守使的強烈不滿，因而密謀倒唐。

民國十五年冬，四鎮密切聯合出兵倒唐，龍雲、胡若愚各有四個團，張汝驤三個團，李選廷一個團，決定在十六年二月六日，正是農曆春節，雲南爆發「二六」政變倒唐，四鎮守使以索欠餉爲由，調兵密集昆明，發出通電：「清發欠餉，懲辦貪污，屈除宵小，驅逐唐三（繼虞）」爲由，龍雲派兵把守各城門及交通要道，逮捕了唐繼堯的親信官吏二十餘人，唐繼虞聞變，潛逃

從「雲南護國軍」的全勝， 談「政戰制度」的功能與維護

朱心一

一、雲南護國軍的全勝

民國二年七至九月，中國國民黨「二次革命」失敗後，當年至誠擁護孫中山先生，矢志推翻滿清專制，擁護共和創立中華民國的革命先賢唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞、任可澄、庾恩賜、羅佩金等三十餘位將校（多為滇人），為貫徹國父領導國民革命大業的推展，旋即在滇垣積極密謀「討袁護國」義舉。

回首當時雲南所有的兵力僅二個師、一混成旅、一憲兵連及其邊防部隊——獨立營一、獨立連九，總計人數約一七、〇〇〇餘人（正規軍一三、〇〇〇餘人）。嗣於民國四年十二月舉義前，爰積極擴編為三個軍，下轄三十六個團（朱德為第十團團長）總兵力增達三萬五千餘人；約

半數換裝比利時及捷克產製的輕兵器。

護國軍面對當年亟圖竊國稱帝之袁世凱所部，及其北洋軍閥大軍合計百餘萬人；若就戰略態勢評估，不論從時、空、力諸因素來研析，護國軍俱無勝算的條件和把握。然而護國義軍本諸「精神戰」勝於一切之信念，毅然於民國四年十二月二十五日自昆明誓師討袁；義軍所向，各省紛紛響應並即宣佈獨立。不及半年，袁逆見大勢已去卒於民國五年六月六日羞憤而終。究其主因，厥為護國軍重視教育訓練，力倡軍人「武勇精神」和「愛國精神」，合為有效厚植的精神戰力（政戰功能）而有以致之，謹以讀史心得而簡述要義於后：

①民國二年十一月，原任滇省督軍蔡鍔奉袁世凱令調北京「參政院」參政（形同幽禁），蔡氏離滇前爰荐黔督唐繼堯代理滇督；唐氏奉准袁

令後旋即回滑整軍經武，於雲南講武學校（簡稱講武堂）內，開設「將校講學會」，授以道德要旨、法制概要、名將事略、孫吳兵法及軍事應用學術等課程，並大力提倡軍人愛國精神和軍隊武勇精神，此即今之政治作戰理念和運作。

另設「雲南禮賢館」，以聚結各方討袁護國志士，有似國防部前設之「心廬」。又設「雲南陸軍偕行社」，專負宣教、心戰及民事服務等責；亦似今之「政治作戰總隊」，此對討袁護國義舉之功能顯著，續著史冊。

②民國四年十二月十九日「護國軍」在昆明秘密舉行第四次會議，席間有人建議組織「臨時元帥府」，並即決議推唐繼堯出任元帥，藉與袁世凱對抗，唐氏聽罷獨排眾議並嚴止的說：「雲南首義在求以實力討袁，而不是以空名嚇袁；對於全國各省，則在以大義激發，而不在以崇稱號召」。時蔡鐸氏甫自日本經河內抵滇與會，亦即熱淚激動的說：「雲南首義確是孤軍犯險，唯一的求勝之道，厥在引起全國的同情，是乃得道者昌，蘄求多助的至理」，嗣於十二月廿二日夜召開第五次會議，歃血為盟，誓師北伐（詳見附錄），於今省悟唐、蔡兩氏名言及誓詞

要義，是乃崇高之政治作戰理念暨要則，願國人及同志們三復斯言！

民國五年夏「雲南護國軍」所向無敵，聲勢大振，兩廣革命志士旋於肇慶成立全國性之「護國軍軍務院」，一致推請唐繼堯為撫軍長，岑春煊之，梁啟超為政務委員長，蔡鐸、李烈鈞、陸榮廷等為撫軍；以整合各地討袁勢力，統一作戰指揮。並設全國性之「禮賢館」和全軍性之「偕行社」，併由「政務委員會」督導，即似今之「總政治作戰部」，毋庸置疑。

二、政戰制度的功能應予肯定 并持續發揚

民國五年六月袁世凱羞憤而死，「護國首義再造共和」的大業任務達成，「護國軍」編組旋即解體，是年十一月七日蔡鐸將軍積勞成疾而病逝於東瀛日本。嗣唐繼堯將軍回滇竟捲入雲南省政爭漩渦歷十餘年而卒，至憾一代偉人竟以悲劇而終，所幸一代偉業及其「政治作戰」之理念和運作悉由國軍發揚持續；詎料邇來竟有少數刁民亂黨徒從及其異議份子妄提要廢除「政戰體制」

謬議此乃破壞軍訓、動搖國本，亟圖逞其「台獨」奪權的陰謀，殊堪戒慎惕厲

三、我對政戰的體認和見證： (另誌)

附錄：唐公於李蔡等到齊之次日即召集本省各重要人。並各省先後到滇同志多人。會議於其寓內。到會者為蔡鐸李烈鈞任可澄羅佩金劉祖武張子貞方聲濤顧品珍熊克武等相繼發抒言論。淋漓痛快。遂議定先電袁氏。令其取消帝制。殺楊度等十三人以謝天下。限二十四小時答覆。如屆時無答覆。或答覆無圓滿之結果。即以武力求最後之解決。隨議組織臨時政府及各種軍事計畫。時十二月二十一日事也是為首義前之第四次會議次日夜十句鐘。唐公復召集外來同志諸人。並本省上校以上軍官及各機關長官。開第五次會議於將軍行署。到者為蔡鐸李烈鈞任可澄羅佩金張子貞黃毓成顧品珍殷承戴戡陳廷策劉法坤成恍孫永安趙又新楊杰戢翼翹葉成林歐陽腴沂何海清馬為麟吳和宣盛榮超鄧垠唐繼禹李沛李友勳徐進馬驄秦光第李修家李朝陽董鴻勛趙世銘李琪胡道文王

伯群李雁賓及恩賜等。共行宣誓。其誓詞曰。

擁護共和我輩之責與師起義誓滅國賊
成敗利鈍與同休戚萬苦千難捨命不渝
凡我同人堅持定力有渝此盟神明必殛

參考資料：(一)雲南省首義護國始末記(庾恩賜

著)

(二)雲南首義護國身歷記(李宗黃著)

(上接一三頁)

出省。

唐繼堯迫不得已，接受四鎮守使條件：「改組省政府，廢除省長制」，確立合議制，成立：「雲南省務委員會」，推舉胡若愚為主席，唐繼堯為「總裁」(無實權)，各持己見，滇政無主，憂憤成疾不治，五月二十三日，氣死唐公，享年四十六歲，著有「東大陸主人言志錄」，在昆明市圓通山建立「唐公墓園」面對光復樓，以資紀念。

李宗黃在昆明市政初創時的二三事

李天健

一九一八年七月，先父李宗黃在雲南都督府參謀處長任內，奉唐繼堯都督命赴日本採購兵工廠機械；離滇前拜謁孫中山時，又奉孫命考察地方自治。同年十月返抵昆明後，就被唐任命為雲南市政公所（一九二八年國民政府設昆明市之前，昆明還是叫做雲南府）籌備主任。翌年五月，雲南市政公所成立，李宗黃被任命為雲南市政督辦，到一九二一年二月辭職為止，連籌備期間計算在內，共在任兩年零四個月。時間雖不長，且係初創，但也為老百姓謀了不少福利。本文略敘其中三件事，以見一斑。

鐵腕鬥權貴 電燈增光輝

李宗黃在就任之初，唐繼堯交代說：「電燈不明、道路不平、自來水不清，這是省城軍民交口埋怨已久的三大弊政，希望你能在一年內除盡這三大害。」於是，李一上任，首先視察耀龍電

燈公司，華封祝經理一見面，就大發牢騷說連年虧損，電力超過負荷，哪能不燈光如豆？原來竊電之風，自公司創辦之日已然，而於今尤烈，軍政界特殊人物向不繳費，連老百姓也群起效尤，公司怕得罪人，以致每況愈下。

李宗黃決心做惡人，他先囑主管人員擬具以全面禁止竊電和拒不納費為內容的「整頓電力供應辦法」，報請靖國聯軍總司令（唐繼堯曾被西南護法諸省推為靖國聯軍總司令）和雲南省長公署核批。唐聯帥措詞嚴厲的命令下達到各機關團體并張貼公佈後，不到一個月，竊電之風全部戢止，各級機關及其屬員也有一大半照章繳納電費了。

可是還有若干特殊人物對唐的嚴令，仍不予置理，電燈公司抄表的人員都被他們拒之門外。李宗黃據報後，下令公司即日起停止供電，派人前往剪線，然而這些人全被氣勢洶洶地趕了出

來。於是李發出情詞懇切的私函，抄附唐聯帥嚴禁竊電的命令，勸請那幫特殊人物以身作則，爲民表率。但到了限期屆滿之日，還得不到一字的答覆。李乃毅然派出市政公所人員前往剪線，哪知被剪線的人家，到夜晚依然燈光通明，李又下令剪了再剪。剪剪接接，一連三次，特殊人物終於氣爲之奪，從此，他們都照章按時繳納電費了。

李宗黃主持的市政公所，終於打敗了雲南省城睥睨一切的特殊階級、權勢人物，使地方人士無不附掌稱快。而且因爲用電就要繳費，用電量得到了控制；另一方面，電燈公司收入充裕，有力量來添制設備，增加了供電量，於是，「燈光如豆」的印況，就一去不復返了。當然，這些都與唐繼堯的大力支持是分不開的，原來，那些顯赫人物曾在唐前告狀，要求把李宗黃這個強悍青年（李時年才三十出頭）撤換，可是唐堅定不移，不爲所動。

婉言勸老嫗 巧計拆祖居

清朝雲貴總督陳毓英的後裔，一向是省城的豪族世家。修建翠湖環湖馬路，陳公館勢必要全

部拆除。這時，陳家當家的是一位高齡的老太太，她宣稱寧可拼掉老命，也決不許任何人動她家的一草一木。陳家人多勢大，老總督的門生故吏也不少，對手又是風燭殘年的老太太，一受刺激，可能發生意外。但是李宗黃修路的計劃已定，他決心用盡心機來使之實現。首先，他央人告訴陳老太太的子孫輩，房子非拆不可，補償則可從優，希望他們婉言勸解，曉以大義；如妨礙修路，對老太太可以曲予優容，可是對子孫輩，知法犯法，定當法辦。子孫輩終於和市政公所合作，千方百計向老太太做說服工作。

正當他們的說服工作有了眉目，施工部門決定派工去拆陳家祖宅的時候，堅持不屈、頑強如故的陳老太太竟坐了轎子，由她大隊的兒孫、家人前呼後擁到市政公所來，大哭大鬧地要跟李宗黃拼命。李靈機一動，悄悄地告訴施工人員：「趁此機會，你們快馬加鞭，先去把她的房子拆了。」然後李和顏悅色地去見陳老太太，對她滔滔不絕的數落，裝出一副洗耳恭聽的神情。等她牢騷吐盡，李才輕言細語向她耐心解釋，求她犧牲小我，成全大我，以地方福祉、政府威信爲重，支持市政公所的工作。

老太太先還在喋喋不休，後來畢竟年齡不饒人，顯出了很疲勞的樣子，何況李宗黃始終對她執禮甚恭，言語出自至誠，她已有了被說服的跡象。這時，李囑咐她的一個孫子，湊到她身邊，悄聲說：「房子已經在拆了，奶奶再吵也沒有用，我們還是去新居看看吧。」老太太知道木已成舟，終於不再堅持已見。李恭恭敬敬地送她出門，派員送入新居。萬眾矚目的一場軒然大波，終告迎刃而解。環湖馬路的建成，使市政公所的威信又平添了三分，從此辦事也就無往不利了。

公米局創立 百姓均受益

當年，雲南省城的米商有嚴密的組織，並有很硬的政治背景，他們壟斷市場，操縱米價，老百姓怨聲載道，連主管當局也十分頭痛。李宗黃在奉命督辦雲南市政的第二年，採用「先禮後兵」的方式，先派員跟米商的首要人物商談，希望他們降低米價，以紓民困；詎料他們根本不予理睬，李乃毅然著手籌設公米局，以求澈底解決問題。

關於資金方面，李宗黃向雲南省政府借了十萬元，市政公所自籌借十萬元，以此二十萬元充

作創辦費用和流動資金，派員到產米地區，以公平合理的價格，直接向農民收購食米，然後運到省城，平價發售。這樣，農民願賣，老百姓都向公米局買便宜的米吃，給予米商以致命打擊。

米商壟斷市場的局面，為公米局打破，他們大起恐慌，妄圖以罷市來威脅政府。李宗黃不為所動，立即致電省城附近各縣縣長，請代購食米，火速運來，交由公米局發售。從罷市之日起，各地代購的食米，水陸兼程，絡繹於途，源源不斷。米商眼看再堅持下去，公米局將要完全取代他們，他們這才真的著了急，推派代表來見李宗黃，表示悔悟，要求寬大為懷，給他們一條自新之路。

李宗黃同意了米商的請求，規定今後米商不論收購或是發售食米，一定要照公米局每天公佈的價格，公米局則保障米商合理的利潤。米商將信將疑，只好無可奈何地答應了。從此，米商獲得合理的利潤，老百姓買到廉價的食米，米商囤積居奇、壟斷市場的歪風為之一掃而空。市政公所與米商鬥法，終於取得最後勝利，老百姓額手稱慶，越來越支持這個為他們謀福利、興建設的市政公所了。

西南聯大對雲南的影響

楊集成

國立西南聯合大學（以下簡稱西南聯大），由國立北京大學、清華大學和私立南開大學組成。它與抗日戰爭相始終，誕生於抗戰爆發之際，結束於勝利之時。八年中，從北京至長沙再到昆明，兩度遷徙，幾經輾轉，在極其艱苦的條件下，同心協力，精誠合作，弘揚「剛毅堅卓」校訓，高舉民主科學旗幟，精心培育人才，為我國科學教育文化事業，作出了巨大貢獻，是我國教育史上一朵鮮艷奪澤的奇葩。

西南聯大不是三校簡單的算術和，而是融三校傳統於一爐的大學典範。既有三校共同之處，又有其獨具的風格。融匯貫通，推陳出新，形成了民主自由、活潑創新、嚴謹求實、團結實幹的新校風。

聯大的培養目標是通才教育，同時注重實用能力的培養。梅貽琦說①：「重心所寄應在通而不在專」，主張「通識教育」。他還說：「大學

者非謂有大樓之謂也，有大師之謂也，」「大學之良窳，幾乎全繫於師資與設備之充實與否，而師資尤為重要。」聯大聚集了全國學術界權威和一大批第一流的學者教授，保證了培養目標的徹底實現。

教師陣容整齊，學派淵源不同，治學方法各異，學術觀點紛然雜陳，風格氣度各有特點。講課中各抒己見，百家爭鳴，使課程具有很大的競爭性和吸引力。學生能聽到不同的見解，領略不同的致學門徑。這既有益於優化教學，活躍學術思想，開拓知識領域；又培養了學生善於思考、切磋論辯的學習風氣。

聯大的教學特點是：治學嚴謹，不斷創新；要求嚴格，講課認真。從而培養了很多優秀人才。國際著名學者諾貝爾獎金獲得者楊振寧在一九八八年南開大學新生開學典禮大會上的講話中說：「回憶起西南聯大的情形……非常感謝那

時我在學校受到的良好教育。．．．我一生中最高興的是在西南聯大念書，因為西南聯大的教育傳統是非常好的，這個教育傳統，在我身上發揮了最好的作用。」

西南聯大之所以取得顯著成績，因素是多方面的。其中，我感受最深的是（我是一九四六級中文系學生）：自始至終堅持了三條標準：一是在一個兼容並蓄的十分寬鬆和諧的環境中，在一個有無私奉獻精神的梅貽琦領導下，所有聯大師生在學術真理面前人人平等；二是在嚴格無私的考試面前人人平等；三是在人類社會優秀道德倫理面前人人平等。全體聯大師生都嚴格遵循，因而能共同協力為人類貢獻出一顆璀璨的明珠。師生們有中國勞動人民勤勞儉樸的美德，秉承中華民族優秀知識分子「天行健，君子以自強不息」的傳統，並接受了從伽利略到愛因斯坦等優秀科學家的科學精神。正如西南聯大紀念碑上說的：「豈非一代之盛事，曠百世而雄遇者哉！」西南聯大在國內外是享有盛譽的；西南聯大「盡筋吹弦調在山城」②，「對雲南的影響更是重大而深遠的。」

西南聯大的科學研究，成果輝煌。其中有的

密切結合雲南實際，對雲南的經濟和社會發展，起了巨大的推動作用。以工學院來說，土木工程系，在水利工程方面，一九三八年與資源委員會合作，組成「雲南省水力發電勘測隊」，由施嘉煬主持，兩年完成兩期的勘測任務，提出初步資源開發計劃，設計出一批小型水電站。一九四〇年與資源委員會合作，勘測設計了騰沖水電站和富民水電站。並與經濟部水工實驗所合辦了「昆明水工實驗」，出版了《昆明水工研究室研究》的刊物。水利方面的論文有施嘉煬的《昆明集雨之研究》、《水力發電廠木引水管設計》和《雲南之水力開發問題》等。公路研究方面，與交通部合作，組成「公路研究實驗室」，李謨熾為主任，試驗研究路面的改善、土壤的穩定和代用材料、經濟分析等，出版了《公路月刊》二卷八期，其中有實驗報告十四篇、公路學術介紹論文二十三篇。在材料實驗方面，一九三九年與省建設廳林務處合設「滇產木材實驗室」，作了木材種類及機械性能等多種試驗。一九四〇年，應滇緬公路委託，提出了《滇公路沿線木材之分佈及強度》的報告。衛生工程方面，協助雲南省抗瘧委員會辦理抗瘧工程。陶葆楷曾到昆明附近各縣

調查研究了陰溝排水、改善環境衛生的工作。其他院系的科研工作，結合雲南實際，推動雲南發展的也不少，不再一一列舉。

西南聯大來昆，一時數百名教師雲集，知名學者甚多，給雲南教育、經濟、政治注入了新的活力。雲南省政府盡量為聯大提供方便，解決校舍食宿等問題，社會各界均表示大力支持。聯大為感激雲南盛情，應雲南社會各界的強烈要求，決定增設師範學院。一九三八年，經教育部批准正式成立。聯大師院發揮其職能作用，為雲南教育培養師資提供方便，促進了文教事業的發展，這在雲南教育史上有著光輝的一頁。具體貢獻是：

一、促進了雲南文教事業的發展。雲南地處西南邊陲，交通不便，經濟不發達，文化教育落後。直至三十年代，還未建立一所正式的高等師範院校，只是斷斷續續地辦過幾屆優級師範，或升格為高師，時間很短，師資奇缺。後有東陸大學一所（一九三〇年為省立，以前為私立，一九四三年更名為省立雲南大學），初設預科兩班；一九二五年有文、工兩科；一九三〇年改科為院，有五個系，學生不多；一九三六年有本科、

專科，十九個班，三百零二人，還是不能適應師資的需要。一九三九年夏，聯大派師院院長黃鈺生、主任導師查良釗與省教育廳聯繫，願意通力合作，為培養師資提供方便。於是擬定「合辦雲南省中等學校在職教員進修班辦法原則」並貫徹執行。聯大蔣夢麟、黃鈺生、查良釗、楊石先等為委員，參與領導工作。進修班分國文、史地、理化、算學四科，進修期一年。教師都是知名學者，文史地有：羅常培、唐蘭、沈從文、羅庸、浦江清、孫毓棠、丁則良、張印堂、王乃梁等；數理化有：華羅庚、楊武之、楊正先、鄭華熾、許貞陽等。黃鈺生說：「聯大師院對於晉修班之鄭重其事，比之五年制本科有過之而無不及。」

③ 一九四三年，又辦文史地、數理化兩班。先後共收學員一五三人（一九三九年六十二人，一九四三年九十一人），在雲南教育事業中，發揮了極其明顯的作用。

一九四一年初，教育廳得到一批教育部發下的理化儀器及藥品，急待分發，但教師缺乏使用知識，便請師院代為培訓。六月初，雙方組成實驗班委員會，著手辦理。把全省高初中理化教師

集中起來學習，經四個月培訓，提高了教師的知識水平和實際技能，推動了理化教學。

一九四二年暑假，又合辦了中等學校各科教員講習討論會，規模大、人數多，包括教育界行政人員和各科垂師。分文史地、數理化、教育三大組，大組下分科，有總有分。總的有精神講話、專題安排；各種有專業知識講授和討論，龐大而有系統。使雲南中學行政領導和教師大開眼界，受益匪淺，充分體現了聯大對雲南教育的熱情關心和積極支持。

西南聯大推動了雲南教育的發展，至一九四六年，全省有公私立中學一六七所、中師一四所、縣師二五所、職校一所。學校領導和教師，十之八九是聯大學生。有些是聯大學生親自創辦的：如天祥中學、長城中學、黔靈中學、粵秀中學，還有松坡、五華、全江、建設、建國、峨岷、龍淵、大同、培文等中學。至於聯大附中、雲大附中的教師，更是聯大的優秀生。

雲南幾十種大小報刊，聯大師生撰文甚多。其中社論、專論，多是教授手筆。編輯、記者、採訪、通訊員，不少是聯大學生。《今日評論》、《文化論壇》、《民主周刊》等刊物，是聯

大師生創辦的。師院辦的《國文月刊》，是全國唯一研究和討論國文教學的刊物，編輯、撰稿主要是國文系教授。共辦四十期，很有影響，推動和提高了國文教學。

二、為雲南教育培養了骨幹力量。師範學院開始時，多數是外省學生。一九三九年一二七八人中，雲南僅二三人。一九四〇年起，師院除向全國招生外，特別接受教育廳招考的保送生。一九四一年增設在學二年實習一年的師範專修科，經教育部核准，招收文史地二八人；數理化二二人。一九四二年起，不限滇籍學生，但滇籍學生佔多數。從此滇籍學生逐漸增多：一九四一年以前，學生二二四人，滇籍生僅佔百分之十；一九四一至四六年，學生三五四人，滇籍生一五七人，佔百分之四十四。學生除昆明外，已來自六十三個縣，遍及三迤。並非降低標準錄取，教廳考送的，也由師院命題評分，達標才能錄取。成績考核，全校統一。

聯大結束時，畢業生二五二二人，其中，師院本科三六，專科一七九，加上晉修班共四一五人。這些畢業生服務於雲南教育界，加上聯大其他院系學生，加強了教師隊伍，改變了雲南的教

育面貌。

聯大爲繼續支持雲南教育事業，師院仍留昆明，更名為「國立昆明師範學院」。查良釗任院長，羅庸、譚錫疇、楊武之、胡毅、蔡維藩、蔣碩民等名教授，亦留下擔任行政和教學職務。昆明師院繼承聯大優良傳統，要求嚴格，注重質量，爲雲南培養合格師資。

一九四六年七月三十一日，聯大結束。八年時間，雲南社會各界熱情關心和支助聯大教育事業，雲南人民與西南聯大結下了深厚友誼。爲了表達感激之情，三校特向雲南省暨昆明市商會贈送「惜別屏聯」④，函件云：「敬啓者，八載推襟，一朝分擾，值離亂而設教，慚非通德之門，欲賦別而傷神，尚乏生死之筆，迺荷玳筵先饌。既厚擾夫柱盤，錦軸繼頒，獲青輝於蓬華。全鏘玉振，陳梁蕭亂之交，鳳翥龍翔，魏晉鐘王之字，桃漂千丈，未足喻此深情。秋水一篇，差可方茲佳制。自當迴環難誦，什襲珍藏，常留鴻卵之痕，籍志燕游之樂，唯是文成過譽，暢藻飾之詞，客去臨岐，難有瓊瑤之報。瞻懷所土，重晤何時？用修善戕，敬申菲謝。」感激之情，盡含於內，依依惜別，寓於其中。

雲南社會各界，紛紛前來送別，盛讚聯大優良校風，感謝聯大爲雲南經濟、文化、教育的發展所作的努力。其中雲南省暨昆明市商會分別贈三校屏聯一幅。贈給北大的是：「博我以文日就月將惠此南國；仰之強高察時垂象譽如北斗。」贈給清華的是：「萬里采葑來載將時雨春風已爲遐方開氣運；九年稱帳去種得天南桃李長留嘉蔭詠清華。」贈給南開的是：「天教振鐸被南瀛看到滿門桃李正開時爲金碧⑤湖山平添春色；夜話避戎事列諸歐洲文藝復興史願乾坤抖擻早放曦光。」三幅屏聯，充分表達了雲南人民對三校的不忍離別和感激之情。

註：①梅貽琦〈大學一解〉

②國立西南聯合大學校歌

③黃鈺生〈回憶西南聯大師範學院及其附校〉

④〈國立西南聯合大學校舍〉

⑤金碧：泛指昆明，因東有金馬山，西有碧雞山。

抗戰時期的昆明金融

羅雯錦

金融是經濟的血液，近代我國的金融佈局，從晚清到民國都是重沿江沿海而輕內地，這種偏向的不合理性，造成國家經濟發展的過度失衡。

此現象雖然由於歷史原因如當時交通不便，經濟落後，資力薄弱等客觀因素所使然，但後方是有廣闊天地，有它發展前途的。抗日戰爭前夕，國民政府開始有所重視：在統一實行法幣政策的基礎上，制定一系列戰時財政經濟戰略措施，立足於西南地區，有意識地建立後方金融網點，並將其納入全國金融體系之中，增強戰時金融實力。

雲南地處祖國西南邊陲，歷來經濟基礎薄弱，是一個較為貧瘠的邊遠省份。民國初期，先後有護國、靖國諸役，接著內戰不已。籌措軍費補給頻繁，造成幣制紊亂，民生凋蔽。自龍雲主政以後，為鞏固他的統治地位，便著手整頓金融：在省會昆明成立了富滇新銀行，發行新滇幣，加強稅收管理，增設雲南錫業公司使所提煉

的99精錫能直接運銷香港、倫敦等國際市場，增加外匯收入。還採取了一系列措施，使雲南的地方財政收入大大改觀，初步奠定了當時雲南地方經濟基礎。

抗戰軍興，我國軍隊在正面戰場上一再失利，祖國大片國土相繼淪陷。東南沿海淪陷區工商、金融企業紛紛內遷。由於雲南與越南、緬甸接壤，有滇越鐵路和滇緬公路聯通海防和仰光兩個出海口，滇越鐵路和滇緬公路中斷後又開闢中印空運航線和陳納德飛虎隊軍用飛機來往於昆明和加爾各答之間，後方進出口物質便大都集中在昆明，同時也促進了生產力的發展，昆明市成為大後方的金融中心之一，佔有十分重要的地位。

從一九三七年底開始，國民政府領導的中央、中國、交通、農民四行及中央信託局、中央郵政儲金匯業局先後來昆設行，省外各商業銀行也爭先恐後地來昆建立分支機構。至一九三八年

四月，昆明已有銀行二十七家。屬中央系統的有中央、中國、交通、農民四行及中信、中儲兩局六家；外省銀行有：金城銀行、聚興誠銀行、四川美豐銀行、重慶銀行、上海商業儲蓄銀行、浙江興業銀行、廣東省銀行、川鹽銀行、川康平民商業銀行、新華信託儲蓄銀行、中國農工銀行、合成銀行等十二家；地方金融機構有：富滇新銀行、興文銀行、雲南勸業銀行、雲南礦業銀行、雲南實業銀行、昆明商業銀行、益華銀行、省合作金庫、昆明農民合作銀行等九家。另行還有省外錢莊如宜豐錢莊、金沅錢莊等六家；信託組織如上海信託公司兩家；保險業八家，以上總共為四十三家。此時昆明設立的金融機構，可算達到了空前的規模。

在上述銀行業中，按性質可區分為官辦銀行、雲南地方銀行、外省銀行、商業銀行。按地區，則形成三個幫，即：(1)本地幫，如富滇新、實業、興文、勸業、礦業及益華銀行等；(2)四川幫，包括聚興誠、重慶、美豐、川鹽、合成、川康、亞西、其昌銀行等；(3)下江幫，具代表性的有：上海商業儲蓄銀行、中國工礦銀行、中國農工銀行、新華信託儲蓄銀行等。

昆明金融機構驟然增加，相應產生了銀行業同業公會和保險業同業公會兩個行業組織。前者於一九三九年四月二十六日成立；後者於一九四一年底成立。兩組織均以增進同業之利益，共謀業務之發展，加強同業之間的聯繫為宗旨。

昆明金融業的三大幫，各幫有其各自的追求，但都要充分利用當時的特定條件，在戰時巨額資金大量流入的情勢下，以求保存和發展自己。例如川幫地處內地，許多銀行來昆經營業務，其主要目的是吸收戰時昆明充裕的資金以解決大批工業遷川所產生的資金不足問題，因四川利率比雲南高，從中可獲較多的利潤。

戰前，雲南在貿易方面一直是入超，隨著戰局的變化，盟軍的入滇，黑市買賣興旺，外匯、黃金交易空前活躍，所以昆明市大多數銀錢業商人都抓住這個機會，大肆參與金融投機，一買一賣之間，即可坐獲巨利，顯然使市場變成了賭場，受害者自然是廣大民眾？

抗戰期間，昆明人口增長速度極快，約為戰前的一倍以上，加上後期法幣大幅度貶值，物價不斷高漲，經商有利可圖，不少商人利用當時昆明的大後方重要金融中心地位，從國外、省外調

運貨物到昆，伺機出售，牟取暴利；不少行莊也從事同樣的商業活動。當時雖然由於政治、軍事形勢的需要以及地方當局從自身利益出發，在工商業生產上也有很大投資，對大西南社會經濟的發展起過一定的作用；但是戰時昆明的經濟金融繁榮率竟是虛假的，帶有投機性的。

在抗戰期間，國民政府的經濟勢力從各個領域滲進雲南。從一九三八年起法幣逐漸代替滇幣取得統治地位，昆明中央銀行逐步取代了富滇新銀行的領導地位。一九四〇年以後，社會游資多半投向商業和其他投機事業，因此，昆明的金融市場即產生了有形的資金市場。如：貨幣市場、匯兌市場、折借市場和黃金市場。現將這些市場的情況分述如次：

(一) 貨幣市場

昆明的貨幣市場由來已久。自晚清到民國長達六十餘年的歷史，幣制從未真正統一，其貨幣既複雜又特殊。原雲南省政府為整理金融，規定從一九三〇年一月一日起，凡釐金煙酒等稅率以現金（雲南半開）為本位，稅收改徵現金。富滇新銀行成立，發行可以兌換現金的新滇幣，規定

半開二枚（一元）為新滇幣的單位，紙幣與現金同時在市面流通，公私單位一律以新滇幣計價。至此，正式確立了以半開銀幣為單位的地方貨幣制度，在全國來說是比較特殊的。半開銀幣是雲南普遍通行的銀幣，實際上就是雲南的主幣。

早在清光緒年間，鴉片販運出省；清政府調撥四川、湖北的「協餉」相繼來滇，昆明市場上就開始有了省外的銀錠、銀元，以兌換銀錢為主的錢莊、錢舖隨之興旺起來。一九四二年以前，昆明錢莊的主要業務是兌換本省貨幣和港幣、法紙（越幣），從中獲利。貨幣市場就從銀錢兌換發展到硬幣與紙幣；地方幣與法幣；國幣與外幣之間的兌換買賣，交易品種增多，交易方法和規模隨著客觀形勢的需要變得十分複雜。

昆明貨幣市場能經久不衰，有它一定的特點：其一，辛亥革命以後，無論雲南富滇銀行、富滇新銀行都在發行紙幣的同時，也鑄造了銀元、半開、銀角、銅元以及紀念金幣等；一九二三年因白銀缺乏，又從日本購買鎳原料，鑄造輔幣一角和五分兩種，於是，雲南發行的地方貨幣就有金、銀、銅、鎳四種硬幣和新老紙幣。說明雲南貨幣種類之繁多是全國罕見的，從而助長兌

換業務的發達。其二，法國殖民主義者根據中法戰爭後簽定的「中法新約」於一九一八年強行在昆明設立的法商東方匯理銀行控制雲南金融後，抬高越幣（法紙）身價，貶低滇幣地位，使外幣操縱昆明貨幣市場達二十年之久。其三，一九三五年國民政府實施幣制改革，採用法幣政策，規定以中央、中國、交通三行所發行的鈔票為法幣，所有民間持有的銀幣、生銀都必須向中央銀行調換法幣，雲南省政府以收兌困難為由，直到一九三七年四月才宣佈執行法幣政策，且仍以富滇新幣作為法幣的鋪幣，按二比一的比值使用，故法幣與滇幣很長一段時間內在雲南混合流通。其四，抗戰後期，昆明為同盟國反攻基地，美軍及其在昆家屬，帶來大量美鈔，當時由於法幣貶值，物價上漲，美鈔便成為人們爭相搶購的最吃香的外幣。以上種種特殊現象就是促進昆明貨幣市場經久不衰的主要原因。

（二）匯兌市場

抗戰前，昆明的銀錢匯兌，主要由票號或大商號承辦。一九一二年富滇銀行成立，在省內外重要商埠設立了分支機構，匯款不限額，降低匯

率，這樣，昆明匯兌才有了較快的發展。

對外貿易，就當時中國來說，首先是用來換取外匯，用外匯購買槍枝彈藥以及國防工業的物質技術設備，因此，對外貿易在抗戰期間佔有特殊地位，具有重要意義。外銷物資是否充沛，又對開展貿易起著決定性作用。雲南昆明在對外貿易上的特色產品有：大錫、銅、豬鬃、桐油、麝香、蟲草、三七、茶葉、苧麻、煙草等類，有的以品質優良取勝，有的以產量多而見長，有的則兩者兼備。昆明當時為國內外物資集散地，商品交易活躍，工商業資金匯劃數額很大，對爭取外匯方面起到一些作用。

最初匯兌交易都是上門洽談，一九四五年，川幫銀行組成了匯兌小組聚會交易，省內外銀行也都來參加，從此形成匯兌市場。匯兌業務以其種類分有信匯、電匯、票匯三種；以時間來分有即期和遠期兩種，還有匯出匯入，即「買入匯款」和「匯出匯款」兩種。昆明的匯兌市場在抗戰期間一直未衰，乃因其所具有的地理條件，海外僑胞匯入的也不少，外匯買賣較為自由，出口結匯和進口申請外匯，基本上都能滿足需要，加上官商大賈們在昆大搞金鈔投機生意的種種緣

故。

當時國民政府指定昆明辦理外匯的銀行有十一家，以中國銀行居首。一九四二年是中國銀行辦理外匯最活跌的一半，原因是太平洋戰爭發生，香港淪陷，昆明進口商均轉向仰光購貨，同時也是國民政府搶運貨物時期，因此昆明中央銀行爲運貨、貨價之結匯申請感到應接不暇；中國銀行承擔此任後，當年在兌入、兌出外幣，買賣美金、美磅、緬幣、印幣、盧比中的盈餘，據官方統計竟達二、一〇九萬餘元，外匯業務爲其主要生命線，也就是昆明匯兌市場的極盛時期。

(三) 拆借市場

抗戰八年中，昆明工商業發展迅速，市場畸形繁榮，從而資金劃撥、票據結算、信用拆借、匯款買賣隨之異常活跌。爲了適應當時的形勢需要，昆明銀行同業公會設立昆明銀行同業公會業務會，凡屬銀錢同業人員，均可參加，於是同業拆借市場從此形成。

同業間的拆借形式，性質上可分：信用拆借和質押拆借。昆明銀行同業與「比期」業務習慣，同業間的資金融通，都用面議使用以天計數

方式，按每千元日拆利息，稱爲「拆息」。

一九四四年十一月，昆明中央銀行設立專門辦理同城票據交換，監督執行同業行莊間的債權、債務事宜的機關。同業拆借的交易日漸增加，他們的票據交換都集中在中央銀行交換科辦理，各行交換員把應提出的他行票據分別計算出金額數字後，帶到交換科換回他行提出應由本行承付的票據。提出票據的總金額大於本行應承付票據的總額時，即爲「軋入」；反之便爲「軋出」。「軋出」的金額一定要在規定時間內，一般是在當天把差額填補進去，否則就要受到停業清理的處分。在這個緊張的關鍵時刻，只有兩種辦法：一種是不足的差額比較小，本行庫存有足夠的現金，可以立即送存現金補足；另一種是差額數字較大，本行的庫存現金又不夠彌補，就不得不向頭寸多餘的同業商請拆借，補足差額。所以在票據交換後到規定補足時間前的一個多小時內，是同業拆借無形市場最活躍的時刻。特別在市場銀根吃緊，要求拆入的行莊又多的情況下，各行莊這時就像「八仙過海」一樣地要「各顯神通」了。誰最有辦法，就靠平時活動力的強大和善於「巴結」、「奉承」的本領，特別要看和掌

握市場情況最清楚的中央銀行交換科經辦人的交情。對夠交情的某銀行差頭寸時，他就會透露出哪家銀行的頭寸多，然後電話聯繫拆借，開給你轉帳申請專送中央銀行「軋平」；否則就束手無策地「軋不平」！

(四) 黃金市場

抗日戰爭時期，國民政府對黃金買賣採取明禁暗開的政策，黃金因而源源流入昆明。大致有下述四方面的渠道：一、國民政府向美國借款中有一部份是黃金；二、一九四〇年陳納德領導的美國空軍志願隊總部遷來昆明，一九四一年又擴大為美國第十四航空隊，駐昆美軍人員不斷增加，空軍地勤和家屬總共約萬人，他們每月的薪餉，均由加爾各答帶來美鈔或黃金發給；三、走私商人利用昆明經加爾各答到香港的中國航空公司班機帶回大量「托拉」；四、當時省外人口源源遷來昆明，攜帶了不少金貨。因此，散存於民間的黃金日益增多。

昆明的黃金市場以金業公會為中心，大額多數在公會成交；也有在金店門市交易者，熱鬧時一天交易三次，行情有開盤、午盤、收盤之別。

上市的金貨有印度金幣托拉、中央造幣廠的廠條，成色均在九九五以上，但以托拉為主，因其造型精美，成色穩定，每枚份量基數為三·七三錢，分一、五、十、二十、二十五、五十枚等多種份量的檔次，最受大、中、小戶歡迎，因而市場上均視托拉為標金。

黃金市場與貨幣市場、匯兌市場、拆借市場互有聯繫，黃金價格與國際金融市場緊緊地掛著鉤，更與國內政治、經濟形勢互有關連，物價與黃金價格的升降牽動著資金的調撥和銀根的鬆緊。許多銀行參與黃金市場活動，目的是為了掌握經濟信息，便於匡計頭寸，運用資金。增加收益；有的是借銀行名義，吸收存款大搞金鈔買賣，從中獲取暴利。

一九四七年一月，黃金改用新衡：新稱一兩合老稱〇·八三七五兩；老稱一兩合新稱的一·一九四〇三兩。政府又禁止黃金買賣，至四月底止，收購數量極少，由於金鈔停止交易，金店大多歇業，有一部份則轉營白銀，白銀就重新在市場上公開買賣，黃金交易便轉入黑市。

由於政治、經濟、地理等原因，昆明的金融市場較之沿海城市和內地其他的經濟發達地區，

形成較晚。及至抗日戰爭和太平洋戰爭爆發，昆明成爲我國的唯一國際通道和進出口物資的集散樞紐，市場因而繁榮，加上中、中、交、農四行，中信、中郵兩局和省外的許多商業銀行相繼來昆設立分支機構，才促進了昆明金融業逐漸開放和發展。

抗日戰爭之所以取得勝利，原因當然很多，其中，在金融方面，國民政府首先在一九三五年幣制改革中實行法幣政策爲基礎所建立的金融體制及其一系列措施；繼而把過去只重沿江沿海而轉移到以西南爲大後方的經濟中心，再加上西南地區在各方的全力配合，也包括昆明的金融市場空前繁榮，以其特產的物資在國際貿易上爲國家爭取大量外匯，給持久的八年抗戰起到一定作用。

一九九二年八月於昆明

（下接三二頁）

半個世紀過去了，我已是耄耋之年的老人，每當我回憶這一段親歷的史實，親眼看到八年抗戰取得勝利和我們的國家強大起來，再也不受帝國主義者的凌辱了，我不僅內心裡引爲欣慰，而且爲我們中華民族、炎黃子孫感到自豪和光榮。

一九九一年十月於昆明

（下接五三頁）

於把民衆推向死路。一衆官皆失色，最後總督同意了停止盲目修治河道的計劃。昆明縣當時有止善里、春登里、利城里三地農田，每年不旱則澇。張瑾調查出附近有白沙、馬農、清水三河可以蓄水洩洪，只因年久失修，以故湮塞。他率領民衆苦戰了三個月，疏清了河道，使農田年年保收。

大小東門外，原來還是市集，戰亂後淪爲廢墟，盜賊和無賴之徒，藏匿其中，成了壞人的庇護所，張瑾在那兒修造了房屋，讓流亡或無業游民居住。並且將城中騾馬、豬羊等市場移到該地，貨棧、牧場皆備，盜賊、壞人遂絕跡。

安阜園是舊藩司官的園囿，張瑾令人耕種以養活孤寡赤貧廢疾之人。上官兵備道某要求交出流民墾出的農田充作牧馬場，張瑾堅持不給，兵備道也無奈其何。

張瑾，字去瑕，一字子瑜，江南江都人。清康熙二年（一六六三）舉人。在昆明縣任職四年，對昆明各方面的建設貢獻甚大。終因勞累過度，竟死在任上。士民畫了他的像供奉敬仰，還爲他立了遺愛碑。

（據《新纂雲南通志》卷十八二《名臣傳》五）

抗戰時期雲南獻機紀略

楊西園

抗戰軍興，一九四一年初，中國人民抗敵後援會在重慶成立，雲南也隨即成立三分會，我擔任雲南省分會副主任，發起全國捐獻購買飛機抗日，雲南各族各界人民熱忱響應，共捐獻出飛機三十架，名列全國第一。

同年十月十日，在重慶珊瑚壩飛機場，舉行獻機典禮，我係雲南省的獻機代表。我到達重慶時，國家後援會熱情招待與會各代表，全國都有代表參加，同時召開了一次全體代表大會，大會由國民政府軍事委員會副委員長馮玉祥將軍主持。當時東北各省已淪陷，無法獻機，但仍有代表與會。馮玉祥將軍在大會上說：「這次獻機是全國民眾抗日愛國熱忱的具體表現，如果缺了哪一省都不好，淪陷區的人民是切身受害者，更迫切希望早日收復失地；雲南雖是邊疆多民族省份，抗日愛國熱情並不後於各省中，應該受到表揚。請問楊代表，你能不能把你們雲南省的獻機

款分一部份出來，作為淪陷區所捐獻的數字，雲南仍然列為全國第一。」我在場聽到了這話，毫不遲疑地立即回答說：「可以，完全由大會決定分配。這樣做，更表現出我們舉國上下團結抗戰到底，不獲全勝，決不收兵的決心。」我的話音剛落，全場上頓時響起了一片熱烈的掌聲。

在大會上，還推舉杜月笙和我為獻機代表當場向政府辦理了獻機的手續。那天，山城人山人海，熱血沸騰，杜月笙和我還在大會上講了話，我著重通報了雲南人民積極支援抗戰的決心和昆明各地熱忱捐獻的情況。

獻機典禮結束后的第二天，馮玉祥將軍特地派他的一位副官開車來約我到他家去會見。見面後，馮玉祥將軍親切地向我問及了有關雲南獻機和其他一些情況，我都一一如實地作了回答，馮玉祥將軍再一次代表政府對雲南人民的抗戰熱情，踴躍輸將，作了嘉勉。

（上轉三一頁上欄）

漫談昆明街名的變遷

東江

昆明的街名，幾十年來，有了許多變化。我雖然是生於斯，長於斯，老於斯的昆明人，但新修街道馬路叫什麼名字，我也說不清，因為昆明市區的不斷擴大，就是親到城外看看，我也難以指認了。這裡，我僅說說昆明城裡和城附近的街名，以及有關街道的一些變遷。

昆明現在的街名，有許多是由舊時的幾條街的街名合併而成的。如今之武成路，從東到西，是由原來的土文廟街、城隍廟街、武廟街、小西門正街合併而成。今之正義路，其北段是馬市口，接下來是四牌坊、三牌坊、大南門、三市街。三四牌坊，過去人們也叫它叫作街名。馬市口現在叫正義北路，三市街叫正義南路。但民衆仍然叫馬市口、三市街。從馬市口到近日公園這一段，已經拓寬了街道，建起了六七層，乃至十幾層的鋪面樓房，栽上了行道樹。今六五一路，是由北起的勸業場，往南的福照街、西院街、甘

公祠街合併而成。在三十年代，西院街併入福照街，一九八二年才改爲今名。威遠街是龍雲在雲南執政以後才取的名，因龍家就住在威遠街。其西段一直叫藩台衙門，東段叫白鶴橋，今之南昌街叫老郎宮，威遠街東段盡頭處的橫街原來叫繡衣街（今改名爲護國北站）。昆明陳榮昌先生出了一幅對聯的上聯，要人們對下聯。上聯是：「老郎穿繡衣，騎白鶴飛過綠水；」要求以昆明的街名來對。（綠水河分大綠水河和小綠水河均在報國街尾），但所對都不甚貼切，因此沒有流傳下來。

以舊時的官府衙門、廟宇寺院來取的街名，都逐漸更換了。所未改的如甬道街、府甬道，只留下了衙門的痕跡；還有文廟街、西岳廟、東寺廟、西寺巷、盡忠寺坡等已爲數不多了。

舊時還有以行業來取街名的，如木行街、繡衣街、賣線街（今華山西路），珠市橋（今寶善

街，民國初年多有四川人在此賣「燒料」（珠子的）、熟皮坡（今長春路中段）、臭皮街（今金牛街）多是製革的，大概除木行街外，也都改了名。

有些街道雖沒有以行業取名，但有些行業相對地集中在一些街上。如二轟街（今民生街）是製作和售賣銅製品的，叫銅匠鋪。製作銅壺、鍋、墨盒、菩薩之類；三轟巷（今民權街）是棺材鋪居多；福照街、西院街上，中低級的縫衣店約佔三分之一左右；文廟直街是帽子鋪和象牙雕刻鋪；文廟橫街多是寫字鋪；文明新街有一二百古董攤，形成了夜市。玉溪街原在近日公園西南面，現改建為小公園。玉溪街上有二十個玉溪口味的飯店和飲食攤，入夜十分熱鬧。日用百貨大都集中在正義路中段。抗日戰爭時期，昆明市百分之八十左右的三四十家銀行都集中在南屏街。上面說的行業分佈情況，現在都改變了。但是隨著經濟的發展，昆明市私人開設的商店日愈增多，街道上的行業似有重新組合的趨勢。為現在的文廟直街幾乎全是製作和售賣招牌、標牌、和各種標幟的店鋪；甬道街已是昆明市最大的花鳥市場，除花鳥外，還出售鳥籠、花盆、金魚、

各類漁具以至貓、狗、飛鴿等。

昆明街巷的命名，大多含有吉祥，福祉、太平、興旺和激勵向上的意思。如吉祥巷、如安街、五福巷、如意巷、正義路等。再就是反映這個城市的歷史文化和地方特色以及自然風光景物。如護國路、靖國橋、光華街、華興巷（在今如安街，原名滿洲巷）長春路、大觀街、翠湖周圍的東南西北路，圓通山腳下的圓通街就是。

靠近城邊新修的馬路，是新取的路名。在五十年代初，由小東門向南到大東門，再到小南門，這一段的城牆都拆除了，修了一條林蔭大道取名為青年路；從近日樓（已拆除）到小西門再轉而向北到大西門，也都拆了城牆和城樓，原來的萬鍾街、南城埂腳也都沒有了，建成了馬路，取名為東風西路。由南屏街向東延伸，跨過盤龍江，穿過太和街，修了一條筆直的約兩公里長的馬路，取名為東風東路。盤龍江上架起了一座大橋，名叫南太橋，因為橋西是南屏街，橋東是太和街，這座橋是以這兩條街的街名合併起來取名的。去年，昆明市政協提出了建議，現已將南太橋改名為護國橋，並在橋上立碑為記，敘述雲南護國起義及大橋改名經過。

自貴（陽）昆鐵路和戊（都）昆鐵路修道

後，昆明火車站建在南密，南密離金碧路與拓東路交叉口塘子巷約二公里。新闢了一條馬路叫北京路。隨著昆明城市建設的發展，把北京路一直經北延伸，經太和街、交三橋、環城東路，直到小東門外的穿心鼓樓。統統改名爲北京路。原太和街、環城東路已經拓寬。至此，東風西路、南屏街（已拓寬）、東風東路這一線，與北東路一線，就成了昆明市由東到西，由南到北的兩條主要幹道。在這兩條路上，林蔭夾道、高樓迭起、商業輻輳、車水馬龍，加上外環的多少住宅小區，使昆明市改變了原來的風貌。

（上接一九頁）

這裡還有一支小插曲值得一提。李宗黃在創辦公米局之初，唯恐蝕了本，公帑無法歸庫，所以在售米時稍稍加上一點利潤，當時沒有料到公米局的「生意」會做得這樣大，到取消了由公米局直接售米的辦法時，竟發現公米局居然賺了好幾萬元。李乃決定以其中之十分之七，作爲興辦市政建設之用，以十分之三獎勵那些辦事出力的有功人員。

×

×

×

雲南市政公所，由於任人唯賢，財政公開，而且多數的工作人員都比較年輕，朝氣蓬勃，辦事效率高，勇於和權貴鬥、和惡勢力鬥，一心一意爲老百姓謀福利，所以得了一個「少年市政公所」的美稱。正當李宗黃打算爲把雲南省城附近地區建設成爲東方瑞士打下基礎時，可惜唐繼堯被迫下野，李隨之辭職，這個計劃也胎死腹中。

廉政利民，千秋可鑒

——雲南知名廉吏述略

雷聲普

我國的封建制度，綿亙數千年，歷代的明君賢臣，他們深深懂得「民爲邦本，本固邦寧」這個道理，爲維持並鞏固其政權，使國家達到長治久安，都十分重視吏治。尤其開國之君，他們總結了前朝的亡國教訓，常懷畏懼之心以惕勵，所謂「亡隋之轍，殷鑒不遠」，「前者不忘，吾屬之師也。」（唐太宗）他們多少能看到人民的力量，李世民作了個形象的比喻：以君比舟，以民比水。他在建立了唐政權后，就經常強調：「水能載舟，亦能覆舟。」十分明白「天子有道，則人推而爲主；無道則棄而不用。」（《貞觀政要》）就是說，政治清明（有道），人民安居樂業，這個政權就得到人民的信賴與擁護；反之，以人民爲魚肉，橫徵暴斂，官吏貪墨，黎庶憤怒，群起而反叛，必然導致亡國。中國歷史上歷

代朝代的更迭，大都逃不出這個規律。因此，換代之初，國君在取得政權之后，就大力施展治國之術。

施政以吏治爲先，所謂「明主治吏不治民」。綜觀歷史上的吏治，大多採取人治與法治並重來施行。

人治的理論依據是「人存政舉，人失政息」。（《禮記·中庸》）君主必須依靠官吏來行使政權的職能作用。官吏的良窳，關係著民心的向背。「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」（《論語·子路》）人的德行善惡，在行使政權職能中取決定作用。唐太宗說：「治安之本，惟在得人。」而用人之道，重在選賢任能。要選擇那些潔身不苟，勤政愛民的「良人」、「賢人」、「能人」到各級政府機構，君宦盡

職，才能很好地貫徹政令，健全政治肌體，達到國泰民安。常言說：「官清民自安」，人民群眾歷來都以「清官」或「臧官」作為評斷官吏的標準。（廿四史中則稱為「循吏」或「貪墨」）有鑒於此，在吏治中，明君多注重廉政建設。如明代開國皇帝朱元璋，建國后就抓吏治，屢次向官吏告誡：「小鳥不可拔毛，新樹不能搖根。」要官吏們深刻記住：「眼前皆赤子，頭上有青天。」這就是從道德良心和政權的鞏固兩方面抓廉政建設。

可是，單純講人治，講道德良心，並不能杜絕貪贓枉法的人和事的產生，還必須用法律的手段來端肅貪政，撥亂矯俗。王安石說得好：「蓋夫天下至大器也，非大明法度不足以維持，非衆建賢才，不足以保守。」（《王文公集·上時政事》）蘇軾更進一步闡明二者的辯證關係：「任法而不任人，則法有不通，無以盡萬變之情；任人而不任法，人各有意，無以定一成之論。」（《東坡續集·王振大理少卿》）。法律意味著約束和秩序，使各級官吏知其可為與不可為，知道違法者必究。而在斷獄治罪時，使辦案者有法可依。在懲治貪污的法律方面，歷代都有

成文法，有的還是很嚴厲的，如朱元璋規定：官吏「貪贓銀滿六十兩者剝皮。」並在官衙側面立獄神廟作為懲治貪官污吏的刑場，有的真的施以剝皮之酷刑。

「有其法，猶貴有其人。」（《歷代刑法考·刑制總考·唐》），人與法二者間，人，畢竟是首要的，法律由人來制定，也要靠人來執行。執行人的德才善惡，對法的貫徹得失，取決定作用。為此，歷代的廉吏，在當時就得到人民的擁護與歌頌，死后史學家為之立傳褒揚。廉吏潔己奉公，懲惡滌非；當然，他們的目的是為了維護鞏固封建統治，但廉政建設，能獲致長治久安，在一定程度上滿足人民群眾的要求，使他們能安心休養生息，激發起勞動熱情，促進社會生產力的發展，這對人民群眾畢竟是有利的。

筆者近來閱讀雲南《志》、《傳》等史籍中，發現歷代以來雲南人在雲南做官、雲南人在外省做官及外省人在雲南做官的人中，不少人清勤自守，不以私利負心；執行嚴謹，剛正不阿，令我敬佩，使我思考。我發覺這般廉吏，他們都有著下述幾方面的共同特點：

1. 修身立德，品質高尚

這些廉吏，長期受儒家思想教育，很重視倫理道德的準則，以之作爲立身從政的根本，志行修謹，不爲邪惡。如錢沅常說：「立人品爲做人第一，一定得從自身細微而不爲人知處嚴格要求，絲毫不能苟且。」他們深明「義利之辨」，在物質引誘面前，做到「非其義也，一芥不取」。

宋廷樸說：爲官「不能以人血來染紅自己的紗帽頂子。」這就是廉吏的優秀品質的最好寫照。「子率以正，孰敢不正。」由於他們自身品德高尚，公正廉明，起了榜樣作用，也影響到下屬不敢違法亂紀，能克己奉公、勤於王事。

2. 生活儉樸，廉潔奉公，拒賄防腐

這些廉吏，私生活上注意儉樸，不講求華靡奢侈。公共事務方面，勇於革除弊端，節用愛民。如錢沅蔬食布衣，淡泊自甘，常以徒步代騎馬。宋廷樸，一裘一帽，穿戴了三十年未置換。

嚴清的日常生活與僕人無不兩樣，升任尚書時，竟無錢製備新朝服。楊春震離職回鄉時，財產僅有書籍五箱。很多人出差辦案，食宿自理；不少人家徒四壁。

儉以養廉。如錢沅說的：「我本出身世微，昔日艱苦，歷歷在目。今爲官講求華美享受，又怎能廉潔奉公呢？由於他們克制物慾，深自約束，志存廉潔，以貪污賄賂爲恥，就能理直氣壯的拒賄防腐。如劉輝山多次拒賄，並說：「天下豈有受金劉輝山！」錢沅拒收權相和坤賄贈的千金輕裘。錢鴻達擲還維西通判劉某行賄的一尺多高的金佛。朱煥在任丘千金不賣榜首。楊春震拒收吏部侍郎王撰私通關節的厚禮。李文耕拒收鹽商二萬兩贈金等等不勝枚舉。

3. 耿介不屈，嫉惡如仇，執法嚴明

以鐵的手腕，除暴懲貪，以平民憤。如王恕敢於與深得皇帝寵倖的雲南總督錢能（太監）鬥爭，嚴懲其黨羽郭景。錢沅在懲辦有大靠山、王宣望之后，不怕權相和坤威脅利誘的干擾，嚴厲

查辦了山東巡撫國泰。楊春震克服阻力，懲治吏部侍郎王撰橫行鄉里，欺官虐民的惡行，並嚴懲其黨羽。楊春震敢於沒收被用作招搖虐民的代表相府特權的翠蓋。張瑾敢於抵制兵備道某強索新墾良田爲牧馬場，維護良民權益……

這些鐵骨錚錚的廉吏，他們的可貴精神就在敢於碰硬，藐視權貴，不計較個人得失。他們所觸動的對象有的是權傾內外，勢燄灼天。有的是關係網絡遍及朝野，內外勾結，上下串通，要對他們的貪墨執法，有如負重登山，舉步維艱，十分棘手。搞得不好就要冒極大風險，引禍及身。輕則降職、丟官、流放，遭到衆口鑠金，有口莫辯的悲劇結局（如尹壯圖）。重則坐牢殺身，禍及子孫。但這些剛正廉吏，爲了解毒除污，伸張法紀，甘心冒險犯難，不怕撼動權豪，不怕丟官，不怕坐牢、殺頭；不以勢屈，不以難止。正因爲他們一身正氣，兩袖清風，腰板子硬，在官民中享有崇高威望，對寡廉鮮恥，作奸害民的賊官有相當大的威懾作用，使他們不得不有所畏懼，有所收斂，革面洗心。即使想找岔子徇私打擊報復，也因廉吏無懈可擊，難以施其詭計。

4. 居官而慮民，卓有建樹，深得民心

這些廉吏，不論任什麼官職、職位高低；不論在什麼地方，都盡職盡責，爲民興利除弊。①興修水利，墾植農田，創辦手工工業，發展生產。如王恕任河南巡撫，治理河道，疏浚湖泊，修築水閘，成效顯著。錢澧一七九二年治理昆明水患，寫出《六河說》水利方案，集資興修水利，造福滇民。張瑾帶領人民墾田萬餘畝，率群衆苦戰三年，修竣昆明白沙、馬爨、清水三河，使農田滿種保收。李文耕在山東膠州帶頭集資廉金二千兩銀修文、墨兩河水利。謝清問在河北大名治理漳河，免除水災。李文耕在貴陽帶頭集資興辦兩個紡織廠。②大力賑救災荒，最小限度地減少人民生命財產損失。王恕因轄區水災，奏免糧稅六〇餘萬石，賑濟災民，全活二〇〇餘萬人。李文耕在貴陽，捐資設粥廠救濟災民。嚴清任富順知縣，賑災、治績被評爲天下第一。③熱心興辦公益事業。如王恕在山東興辦義學，創立鄒梁書院。錢澧捐出任京官時積鑽銀兩修日下會

館。其他大力興辦教育者，比比皆是。

這些清官良吏，由於他們公正廉明，大力興利除害，爲人民做了好事，人民懷著感激敬佩之情，對他們歌功頌德，有口皆碑，呼之爲「父母」、「青天」。王恕離任，民謠云：「王恕再來天有眼」。錢南園敢於彈劾陝甘總督準沅，有「鳴鳳朝陽」之美譽。李文耕在山東、貴州，百姓呼之爲「李青天」，山東人曾爲他立《德政碑》，刊行《甘棠八思詩》、《去思錄》。楊春震離任，民謠曰：「活我彝民，好個青天！」錢鴻逵因在麗江辦教育突出，麗人爲之立《德教碑》，其手種樹人呼之曰「錢公樹」。謝清問任獲鹿知縣，人民畫其像供在賢侯祠內。宋廷樸處理江西吉安「紅毛國」案，單身入深山，開誠曉諭，不用一兵一卒，化干戈爲玉帛，和平解決爭端，消弭了一場戰禍，人民感頌不絕口，爲他供長生位敬奉……歷史上，雲南循吏名宦，史不絕書，不勝枚舉。

「以古爲鑑，可知得失」。徵諸史事，抓吏治，選賢任能，獎廉懲貪，乃關係國家興亡大計。斑斑史跡，千秋可鑑。而袞袞廉吏，激濁揚清，濯濯其廉，耿耿其節，其志行德操，足可垂

範後世，啓迪來者。從政者，如能「見賢思齊」，效法而光大之，真正以人民之心爲心，則可導致政治修明，民心安定，國家可望富強，民族必能昌盛，歷史的「資治」意義，實在於此。

現依據史書與碑傳記載，選取具有代表性的雲南知名廉吏若干人，擷取其廉行政績，刊諸於世，以資借鑑。

「王恕——再來天有眼」

王恕，字宗貫，山西三原人，明正統十三年（一四四八）進士，由庶吉士授大理寺左評事，進左寺副。曾向皇帝條呈當時有法不依，執法不嚴的六端事例，得到許可，付諸實施，因而遷升楊州知府，時逢年荒，來不及上報批示，他自行開倉放糧米，拯救災民。又倡辦資政書院，培養人才。天順四年（一四六〇），因政績卓著，超升江西右布政使。憲宗及位，遷任河南左布政使，累升至河南巡撫。在此期間，他總督治理河道，疏浚高郵、邵伯等湖，修築雷公、上下句城、陳公四塘水閘，卓有成效。改任南京戶部左侍郎。

成化十二年（一四七六），大學士商輅等認

爲雲南地處邊陲，西有多種民族，南接越南，地理重要。而鎮守該地的大員錢能政聲窳劣，議請朝廷選派有威望的大臣任巡撫，前往治理。朝廷便選派王恕爲雲南左副都御史，遂升右都御史。

太監錢能於成化年間任雲南總督。據《滇系》等書記載，「其鎮雲南，怙寵貪淫，民不堪命。」他貪贓枉法，劣跡昭然。例如：昆明某富翁患有癩瘡，錢能拘留了他的兒子說，癩瘡係傳染病，你父母已老，要將他沉入滇池。兒子急了，只得以厚金賄賂，其父才得以免死。又如昆明賣檳榔發財的商販王某，有了名，人人都稱他爲「檳榔王」。錢能將他拘捕，要定他「僭號」（逆謀竊取王號稱王）的重罪。檳榔王害怕殺他滅族，傾家蕩產行賄贖免，從此改名換姓，不賣檳榔了。

王恕任雲南巡撫，不帶僮僕，隻身到任。並告示說：「欲攜家口隨行，恐致子民嗟怨，是以不卹衰老，單身自來，意在潔己奉公，豈肯縱人壞事！」錢能罪行累累，民憤極大，王恕經過明查暗訪，已了然於心，伺機懲治。這期間，錢能指使邊防指揮部署，向朝廷謊報說安南捕盜兵闖入雲南境，騙取朝廷命令郭景防範制止。同時錢

能卻暗中派郭景去安南，餽贈安南王黎灝玉帶、寶衫、蟒衣、珍奇等物，黎灝派員護送郭景返滇，意在借機開闢雲南通路，以便兩國交往。郭景卻又密令人先去告訴守關將士說，安南軍入侵，要立即戒嚴。黔國公沐琮認爲要盡可能防止戰爭，派人去交涉，了解到真情，安撫安南官兵返回，避免了一場國際衝突。錢能還屢次派遣郭景、盧安、蘇本等人勾結千崖、孟密土司官，收受重金賄賂。各級官吏對錢能謊報邊情，以假亂真，妄圖騙取朝廷重賞，以及平素貪贓枉法種種惡行，看在眼里，卻懾於權勢，隱匿不敢上奏。王恕卻敢於在老虎頭上拔毛，派人拘捕郭景，郭景畏罪自殺。又向朝廷揭發錢能貪暴罪行，請依法嚴懲。按刑律，單是「私通外國」這一條就足以判處死罪。但因錢能用重金買通重要關節。有護身符，仍未受應有懲處。王恕卻反被調往南京都察院。

恕在雲南做官九個月，向朝廷上疏二十道，名揚境內外，上至黔國公，下至各級官吏，對他都深懷敬畏之心不敢玩忽。恕被調走，昆明人民深爲惋惜，有民謠說：「王恕再來天有眼，錢能不去地無皮」。

恕還南京數月，升兵部尚書。考選官員，嚴禁請託送禮，堵塞賄賂。後兼任右副都御史，巡撫南畿，以常州六萬石贏餘糧補夏稅，又補他府戶口監鈔六〇〇萬貫，公私兩便。轄區遇水災，奏免秋糧稅六〇餘萬石，並賑濟災民，全活二〇〇餘萬人，政聲卓著。

成化二十年（一四八四），恕又改任南京兵部尚書。凡遇朝廷政令有擾民不當措施，恕侃侃親到勸阻，無所避忌。先後應詔陳言廿一件，口頭建議卅九件，都是極力遏阻權貴倖臣的不正當舉措，朝野上下，對他無不傾心敬慕。因此，當時官場都流傳說：「兩京十二部，獨有一王恕！」

（據《明史》卷一七八至一八九本傳、中華書局版第十二冊）

錢南園——清風亮節

錢澧，字南園，一字東注，先世原係江寧（今南京）人，遠祖錢鏐於明代成化年間幕遊雲南，便定居昆明。錢澧幼年讀私塾，沒有錢買書。於水德庵廢紙中拾取別人的一些殘篇考卷，回家熟讀揣摩，來提高自己寫試帖文章的本領，

文思大進。後於乾隆戊子（一七八六年）考中舉人，辛卯（一七七一年）考中進士。歷任庶吉士檢討、國史館纂修、廣西副考官等官職。

錢澧在求學和成長過程中，受家教和師教兩方面的陶養，對他一生立身處世影響很大。明朝成化年間，宮廷太監錢能來雲南當鎮守使，爲了結黨營私，找上錢鏐任本家，誘以官職，錢鏐深知錢能不是好官，不願屈身依附，便逃往滇西隱藏起來，直到錢能調走，才回昆明住，此事錢氏作爲做人楷模的家教，世代相傳，這在南園心中刻下了烙印。他十八歲時，拜昆明王素懷爲師，王先生教門徒，把立人品列爲第一要義。凡有行爲苟且的人，必責之爲禽獸。南園深記老師教誨，他常說：「立人品一定得從自身細微而不爲人知處嚴格要求，絲毫不能苟且。如果人所共知不應做的事而明知故犯，那就等於把人和禽獸的界限混淆，即使讀破萬卷書，也只會造罪孽吧了」。他具有這樣的思想素質，所以他一生爲官清正廉明，剛直不阿，不畏權勢，辦事一秉公正，不計較個人利害得失。

錢澧於乾隆辛丑（一七八一年）任御史，當時發生了一件轟動全國的甘肅冒領賑災巨款、貪

污捐款的大案，主犯是任布政使的王德望。按舊例，凡捐出一定數量糧食的，便可實得「國子監生」之名，稱這項收入爲「監糧」。王德望借口充實倉儲，把原已廢除的監糧恢復，各州縣也仿效。並一改舊例，可交白銀，稱爲「折捐」。得了數十萬石糧及巨款，並虛報發生旱災，說錢糧已用作「救災」，令各府道偽造報銷單據「冒賑」，然後總督以下大小官僚私分，王德望得銀最多，還升了陝西巡撫。乾隆四十六年案發，從王德望家中查抄出銀一萬多兩，王及總督勒爾謹等均被處死，共斬殺卅三人，受其他懲處的還有幾十人，案定了，而身任陝甘總督的準沅卻安然無事。錢澧認爲：在總督大人眼皮下發生的這樁大案要案，難道他竟視而不見，聽而不聞，真的一無所知嗎？假如他不聽之任之而及早處理，事情決不致釀成如此重大惡果，陷於刑辟及他刑的人也不致如此之多。於是他具實上奏，揭發準沅徇私包庇，嚴重瀆職的罪責。乾隆皇帝看了奏章，批示著予準沅降三級處分。當時的人對於錢澧敢於彈劾總督，無不同聲贊譽，給以「鳴鳳朝陽」的美名。他卻說：「我並非希圖什麼名利，只不過是『知無不言，言無不盡』，盡我分內職

責吧！」

接著，錢澧又上奏彈劾山東巡撫國泰吏治腐敗，公然假借納貢之名，侵吞公款，中飽私囊，虧空國庫銀數十萬兩。他的下屬也肆無忌憚，虧空累累，請依法懲處。他看到「納貢」這一慣例，弊端甚多，請朝廷作出規定，取消納貢舊例，以免總督、巡撫借苛派擾民，從中中飽私囊。皇帝批示：一併交軍機處傳訊處理。錢澧此時感到是禍是福還不知道。自己直言極諫，難免招禍，忙回到家，吩咐家人說：「我彈劾國泰，保不定要受流放新疆的處分，快爲我準備好行裝，多早晚一宣布就馬上起程」。並向友人邵南江借了一大筆錢準備流放途中用。後來軍機處傳達皇上旨意，命錢澧隨同和坤、劉墉、穆穆清前往山東徹查處理。當時和坤獨攬朝廷大權，而國泰又是他的黨羽，人們都認爲錢澧這下摸了老虎屁股，深爲他捏一把汗。和坤一心要包庇國泰，先就通風報信，叫國泰先作了「密縫」準備。並對錢澧示意說，此事宜慎重，要適可而止。錢不也和坤起身就提前赴山東，便明查訪得國泰已向商人借得銀兩補庫缺款。又在路上碰到和坤派出去通知國泰搞鬼的人，從他身上搜出了國泰給和

坤的回信說已借款填庫停，信中還提一些隱話，錢澧扣下此信作爲憑證。及到省城盤點銀庫，和坤就定了調子說：「抽查部分就行了，不必要全部盤查」。抽查了一部分，的確無短缺，和坤就匆忙回館去了。南園給銀庫貼上封條，他想：你們掩飾得了一處，不可能處處都掩飾得天衣無縫。次日便徹底拆封詳查發現庫中多係雜色銀子（因官銀爲五十兩一錠，市銀則大小不等）。經嚴厲盤問守庫人，才如實說已向商人借銀抵充的勾當。南園告知有關商賈作速領回借墊銀兩，來遲了就將它充公。於是有關商人便紛紛前去具領，一時庫藏空空如也；再查章丘等州縣庫，都有虧缺。至此，真象大白，錢澧具實上奏，皇帝下令立即逮捕國泰和藩司于易簡交刑部治罪，因罪證確鑿和坤也不敢包庇。當時，國泰是權相和坤的私黨，恰巧和坤又是查處此案的要員。錢澧以一御史隨往，情知風險極大，但他不以艱難而氣餒，不以權貴巨大阻力而畏縮，終於使貪贓枉法的敗類難逃法網，使封疆大吏也爲之震動，一時先生名滿天下。非有膽有識，秉公至正的人是絕對辦不到的。

錢澧對自身要求很嚴格，生活崇尚儉樸，蔬

食布衣，淡泊自甘。有人勸他：做官不必如此清苦。他說：「我原本出身清寒，每一想到少年時種種辛苦情景，歷歷在目。如今做了官，假如一味講究華衣美食，追求車馬等物質享受，本身又怎能廉潔奉公呢？」在京城他經常只帶一個僕人徒步行走。在翰林院任官，除了參加重大集會或到公所商洽要務，平時一律不坐車。按當時慣例，做大官的遇到父母去世回籍辦理喪事，沿途官府要招待，並要餽贈厚禮，稱爲「聘儀」。而錢澧在任期間兩次奔喪，沿途都不讓人知道，住在城外旅店，謝絕招待，拒收一切喪禮聘儀。癸卯（一七八三年）喪服期滿北上，有位同年友好盛情款待並資助厚禮，他一概謝絕。

庚子（一七八〇年），錢澧任廣西副考官，他的學生來看望他，一律不收見面禮品，他說：「讀書人家大都貧寒，要到京城會試，這筆旅費極不容易湊集。但願你們將來能成爲名臣廉吏，我也就分享光榮了！」按慣例，考官可收考棚費，但他廢除陳規陋習，一律不收，並拒絕說人情、通關節。當時就有「錢來不要錢」的美名。督學湖南時，考卷必親自察閱，取錄一秉公正。在查處山東巡撫國泰貪污、瀆職大案中，權

相和坤想包庇國泰，先曾威脅錢澧說：「此事非同小可，當適可而止」。又見錢衣服單薄，特地贈送他一件價值千金的貂皮大衣說：「你暖暖身子吧！」意圖請其更改前奏，減輕罪責。錢澧嚴詞拒絕說：「我這衣服滿可以的，輕裘請貴官自用吧！」

錢澧對人十分寬厚體貼。親戚朋友有困難的，盡量給予補助；手頭不便，竟典當衣物來周全別人。更難得的是一貫熱心公益事業：如任湖南學政時，把他京官時積蓄下的銀行全部捐修日下會館。壬子（一七九二年）昆明發生大水災，先生親自實地勘察，找出原委，寫出《六河說》的治水方案（六河指：盤龍江、金汁河、銀汁河、寶象河、馬料河、海源河），並帶頭捐款，倡議集資治理，使這一水利工程如期完成，昆明人民，受惠不淺。

錢澧因自奉甚嚴，家庭資產本來不多，加以連辦兩場喪事，所積廉俸，瞻養家口都困難，寄喪期間，全靠教學生收取點學費來維持。在京城軍機處任職期間，和坤屢屢尋隙誣陷，卻因他清正廉明而動不了他，卻採取另一手段：凡軍機處一切勞苦繁雜的事都交他去做。終因家貧衣服單

薄，夜入暮出地去辦公，終於積勞成疾，正當五十六歲盛年，便溘然早逝，知者無不惋惜！
（據《滇南碑傳集》卷十四，袁文揆，含章、李元度撰碑傳）

錢鴻達——尺高金佛等閒，視定教賊官落法網

俗語說：「財帛動人心」，有道是「瞎子見錢眼睜開」。獨有昆明人錢鴻達先生，一生不行賄，不受賄，於義利公私的界線，涇渭分明，立身行己，大節無虧。

清光緒戊子（一八八八年），鴻達參加雲南鄉試中舉，己丑（一八八九年）會試成進士。當初，鴻達北上應考，身邊攜有家藏錢南園先生墨跡，在書法界，南園名重一時，得之者，如獲至寶。鴻達攜去這一墨寶，是想出售以作旅途及留京用費。進士發榜了，依照慣例應拜望四大總裁，其中之一是某某尚書。這位尚書，事前，不知是誰告訴他說，鴻達攜有南園墨寶，他很想弄到手，便當面要鴻達進獻。這件事，使鴻達很傷腦筋：不給他吧，尚書直接掌握殿試朝考大權，

是得罪不起的。進獻吧，這又關係到自己一生進退出處的名聲大節，義不可污。左思右想，保持名節至關重要，便婉言謝絕。某尚書銜恨在心，後來他察閱鴻達殿試朝考的各種考卷，借機報復，都把他一律批爲下等，叫鴻達仍然去當他的小小知縣。知道錢鴻達文才的人，都爲他抱委屈，而他卻安之若素，並且借母親年老要去侍奉，遂降職讓他去當麗江府教授（書院教師）。在職十六年，他一向以「敦品力學」要求學生，在他教育下，很多人成了有用之才。離職時，麗江士民爲他立了德教碑，並保存他在學堂親手種的松樹，掛上牌題曰「錢公樹」。

維西通判官劉某，是京城官僚權貴的驕公子，在任內貪贓枉法，橫行霸道，人民深受其害，視如虎狼，曾屢次向上控告他，上司派來調查的人員，都官官相護，敷衍了事，人民又不得直接陳述意見，憤激之下，便實行罷市來抗爭，上峰著了慌，怕事情鬧大，大府便命令麗江府知府立即派員確實調查事件真象。鴻達擔任麗江府教授，破例被委派查處此案。鴻達原先以「不能勝任」推辭，未被批准，堅持要他去辦案。他便騎上馬，帶上一個僕人，秘密去維西縣，在城附

近走村串舍，向民衆了解劉通判的所作所爲真實情況。當劉某得知鴻達來辦案，便備辦了豐盛的酒席，派人到城郊去歡迎他，卻見不到鴻達，不遇而返。鴻達接連查訪了好幾天，跑遍了好幾個村落，收集了劉某的種種罪惡事實材料。當時劉某曾叫一個小頭目送給鴻達一尊高一尺多，份量很重的金佛，鴻達立刻召集近村父老，鄭重宣告說：「父老鄉親們：劉通判在維西貪贓枉法，罪惡累累。現今他還用貴重的金佛對我行賄，妄想逃脫罪責，父老鄉親一定不答應，我錢鴻達也決不是他那金佛所能收買的。」說著就把金佛擲還劉某派來的頭目：「交回給你主子去吧，叫他聽候上司發落」。後仍將情況據實上報。劉通判行賄不成，又生毒計：反而誣陷錢鴻達收受賄賂，還牽連到麗江知府。聽說督撫等大官都是劉某父親的舊交，知府著了慌，對鴻達說：「這回你在太歲頭上動土，冒犯了權貴，闖了大禍了！」鴻達告訴他：「天塌下來我一人承當，請你不必多慮」。大府再派員到維西嚴查，經士民證明鴻達已當衆擲還金佛，並無受賄情事，而且查訪中，鴻達食宿旅費完全自行付款，無可加罪。而所報劉某贓狀，件件有憑有據，劉某終於難逃法網，

受到撤職查辦的懲處。

光緒癸卯（一九〇三年），雲南開辦高等學堂，甲辰（一九〇四年），鴻達到省城任教習，乙巳（一九〇五年）奉派赴日本，任雲南留學生監督。工作繁難艱苦，但他任勞任怨，鞠躬盡瘁，竟於丙午（一九〇六年）病逝於日本任所，年僅四十八歲。

（據《滇南碑傳集》卷十九，清校官錢用中作傳）

嚴清——果然清！

在明代的部院大臣中，政績赫赫，一生清廉剛正，能得到皇帝特殊禮遇，親口稱贊為「嚴清果清」的人，古今只他一人。

嚴清，字直甫，昆明人。明嘉靖二十二年（一五四三）舉人，次年成進士，授富順知縣。富順一向是個難治理的窮縣，有人跟他開玩笑說：「你這一把沒過火的寶劍，怎麼能輕易地用它去斬蛇龍、斷犀角呢？」嚴清回答說：「說我是寶劍，委實不敢當。如果真是把劍，那麼，現在也正是在冶煉之中，那也待鑄工怎樣鑄造了。我怎能趨利避害，挑肥撿瘦呢？」到任以後，果

然大顯身手，賑救災荒，治績評為天下為一。此後歷任邯鄲知縣、工部主事、兵部車駕（郵政）、保定知府、易州兵部副使、陝西參政、四川按察使、右布政使、貴州、四川巡撫等職。

嚴清對豪族悍吏，嚴格依法行事，不畏權勢，不徇私情。任保定知府時，有當朝權相的僕人某，以相府賜有翠蓋（用翠羽裝飾的華貴傘蓋）的特權，肆無忌憚，騷擾地方，民不安生，敢怒而不敢言。嚴清將其逮捕法辦，沒收了翠蓋，宰相知道嚴清行端影正，無懈可擊，也不敢報復。上層人士，有高度贊揚他的，也有暗中誹謗的，並不能動搖他的意志。後任刑部、吏部右侍郎、刑部尚書。

他任職工部時，負責督修外城及九陵，精打細算，嚴格出納手續，杜絕貪污舞弊，竣工結算，節省萬餘兩白銀。

任四川巡撫時，因他曾在川當官多年，人人知道他的嚴正作風，「其身正不令而行」，下屬相率檢點，絕少有敢於違法亂紀的人。他深知川民疾苦，乃具籍川課之當輸京者，議割二〇萬兩，就近改給陝西軍餉。取消了原來郡縣兵丁每年要到成都舉行「團操」的擾民例規。邊地少數

民族入貢，規定出一定限度及數額，不准浮增一人，以免苛擾。

嚴清在刑部，秉公執法，從不屈從於權勢。用人必親自審查考核，無一倖進。深得神宗皇帝（朱翊鈞）賞識，他患病時，神宗親往探視，看到他身邊只有一個僕人，竹箱中僅有一二件舊衣服，別無他物，神宗不禁嘆息說：「嚴清果清！古代的伯夷也莫過於此。」嚴清因病辭官回滇，離京時，神宗專人去慰勞；離京後，不斷派騎使傳遞他在途中情況，並常問內閣大臣：嚴尚書病愈否？」

嚴清一生厲行節約儉樸，日常生活與僕人無異，粗茶淡飯，衣著不講究。初任尚書官職時，家庭困難，不能新製朝衣，只穿著原有的一般衣服去朝見皇帝，同僚輩嘲笑他說：當初您脫去布衣著官服時，那七品玳瑁帶還保留著嗎？」嚴清一笑置之。

張居正任宰相時，尚書當中，不送禮，不巴結討好的僅只有嚴清一人。張居正死，抄馮保的家抄出朝廷大臣的送禮名單，唯獨沒有嚴清的名字。他對權貴涇渭分明，而對一般人無論富貴貧賤，又都氣色溫和，以禮貌待人。

（據1.《新纂雲南通志》卷一九一，列傳三；2.《滇南碑傳集》卷二，明部院大臣：李贄《嚴恭肅公傳》及王錫爵《尚書嚴公墓志銘》）

楊春震——活我彝民，好個青天

武定楊春震，明萬歷三十二年（一六〇四）任湖廣彝陵州知州。初到彝陵，他不急於上任，先便裝深入民間，廣泛了解民情，訪得有個曾任吏部左侍郎的王撰，回彝陵家居，在縣內橫行霸道，欺壓百姓，民衆深受其害，有的甚至被整得家破人亡，卻敢怒而不敢言，歷任州、縣官也畏於權勢，對他俯首屈膝，唯命是聽，稍不遂意，便遭他誣陷排擠，被遠調或丟官。楊春震訪得王撰罪惡事實共二〇〇餘條，並查清他的黨羽姓名，以及在衙門依附他的大小官員名單，然後才宣告到任。王撰得知來了新官，親自到城郊迎接春震，裝出一副彬彬有禮的模樣。唱中派人送上一分厚重的「見面禮」，春震拒收，但表面上還是遵照禮節，虛與應付。到任後，春震除瞻仰歐陽修祠堂並出錢修繕外，其他政事，概不料理，每天只與紳士飲酒賦詩而已。過了二十多天，民衆呈上的控訴狀紙已有百多件，下屬紛紛議論：

「府官幹嘛還不著手處理呢？」真是「丈二金剛，摸不著頭腦」。一天，楊春震升堂理事，召集有關投訴人聽候處理。一日之內，就將所有訟案，全部作了公正判決。民衆深爲信服，同聲稱贊說：「真三眼神君也！」在州衙屬員中，凡趨炎附勢，投靠王撰作惡有據的，都一一免職；公正不阿的則繼續留任。

王撰見春震不阿諛屈從，心裡十分惱恨，總想尋隙找岔，借機整他下台；可是春震一貫剛正廉明，無懈可擊，一時也無可奈何。王撰並不甘心，仍在暗處搗鬼。他叫人上了個投訴狀，控造許多事實，故意把事情說得玄奇繁雜。到審理時，又故意叫一個和尚持冊子，要求春震幫寫「募捐化緣啓事」。春震邊審案邊在那冊子上揮寫，案子審理完了，啓事文章也寫好了。王撰又唆使一個尼姑手持一張白紙跪在堂下，春震問她：「你有什麼委屈，快如實申訴。」豈知連問兩次，她仍一聲不吭。春震便提起筆在那白紙上批道：「准你還俗，免使『僧敲月下門』也。」那尼姑忙叩頭而去。王撰的陰謀詭計又宣告失敗，心裡也不得不佩服春震的爲人處事。

春震聽到有人舉報：江西有王撰的私鹽若干

船，立即派員核實，全部沒收。將鹽入庫，並有一部分稿賞檢舉者和執行搜捕任務的役丁。春震寫上報王撰罪行的呈文，家裡人跪下懇求他說：「王撰是朝廷大員，豈是您能告得翻的？扳不倒他，便要大難臨頭。但圖個一家安定，求您別上告了吧！」春震發怒說：「我身爲官吏，難道只知息事寧人，專考慮自身的利害得失，就不爲民作主嗎？況且王撰依仗官高勢大，目無王法，營私舞弊，殘害百姓。如果我害怕權勢，藏頭縮尾，怕這怕那，哪裡還稱得上是堂堂州官呢？你們快別說了，這個狀我是告定了！」同時向公衆宣告：凡是遭受過王撰殘害的人，一律准向知府控告。才四五天，投遞上訴狀的竟多達數百人。春震根據這些訴狀內容，列舉出各種罪惡事實，上報給巡府，請將王撰依法治罪。同時將助紂爲虐的那些黨羽，一一逮捕入獄。並將情況通知科道各衙門。那時的巡撫和按察使，與王撰都有同僚、故舊等等大大小小的關係，都不願對王依法懲治，只想開脫了事。但也有主持公道的，如兵備道王某，就極力主張應對王撰依法嚴辦，不能包庇縱容。巡撫和按察使迫不得已，只好會同呈奏朝廷。皇帝下詔，罷免了王撰官職，將其黨羽

中的兩名舉人，五名秀才除名；還有流放邊遠窮荒的七人，判四年徒刑的一〇人。

春震任府官年餘，認為民患既除，該是辭官歸里、明哲保身的時候了。他離職時，別無它物，官署中僅有書籍五箱。他說：「此亦彝陵物。」臨走，將它加封留下。百姓對他依依難捨，如失父母，歌唱說：「活我彝民，死彼王撰；好個青天，胡止年半！」

後來，彝陵人還派專人將那五箱書送到滇中武定春震家裡。

（據《滇南碑傳集》卷五，陳淳《楊刺史傳》）

宋建樑——不以人血來染紅自己的紗帽頂子

宋建樑在江西做官時，屢次主管稅務。在當時一般官吏的心目中，認為這是發財的好機會，可是他卻認為自己應秉公辦事。對商人該體貼的體貼，該照顧的照顧，依法收稅，商人也樂於交納，從無怨言；因此，每年都能超額完成稅收任務，工作很出色。有人問他：「您有什麼絕招取

得這樣好成績的？」他說：「我沒啥絕招，只不過對下屬嚴加管理，隨時注意檢查，及時糾正弊端，使他們不敢違法亂紀。對商人既不苟求，增加額外負擔；也不輕易放過任何人，一切依法行事。征收所得，如實上繳，不以一絲一毫裝入自己腰包，如此而已。」又在省局任提調時，發現弊端不少，他一提出革除意見，但因積習已深，改革勢難推行，他氣憤地說：「這種臭氣薰人的官衙，我絕對不能與之同流合污，喪失節操」。便毅然稱病辭職而去。他離去不到十年，局中果然揭發出貪污大案，前後任職的，上上下下，無一倖免，只有他潔身自好，不受牽連。

清光緒二十九年（一九〇三），宋建樑任江西建昌知府，以清正廉潔要求下屬，摒絕收受餽贈、賄賂，幫助農民發展生產，改善生活，治績突出。處理公務，明察秋毫，一本公允。最顯著的是處理所謂「紅毛國」鬧事一案。

吉安縣有個地方，在龍泉、永新的交界處，向來屬兩不管地帶。那兒高山隱穴，叢林深谷，迂迴險阻，僅有鳥道可通出入，很少與外界來往。民衆都蓄長髮，穿戴古衣冠，據說是明末避亂難民來此定居的。他們十幾戶人家聚族而居，

互相通婚，世代從事農業，不納賦稅，也從不到官府打官司，堪稱得上是世外桃源。由於外界很少有人去過裡面，便產生了許多奇奇怪怪的傳說，人們竟稱之為「紅毛國」，官吏也以「化外之民」看待。光緒三十年春天，有他們的人出來到鎮上，被龍泉縣抓了三個人去詢問，有人回去報信，立即引起山裡人的騷動，傳話將攻占縣城，救出被關押的人。縣令著了慌，報告大府，請發兵去征剿，大府命令宋建樑前去處理，並委派了兩個知縣為隨員。宋沿途訪問，掌握了許多情況，決意再深入觀察，以明真象。有人建議應帶軍隊進山，宋說：「不必要。」「那至少也得帶上幾個武裝隨從保衛。」他說：「也不需要。」當時山裡人害怕大軍進攻，已紛紛作好打仗準備，用大木和石塊阻塞要隘，弓箭手四處埋伏，如臨大敵。地方官及兩縣令看到此種情勢，十分恐懼，臨陣退縮，不敢跟隨。宋叫上兩個僕人，自己坐上肩輿，打著象徵官府標誌的傘蓋，逕自入山。叫人在前邊大聲傳呼：「太守來了，你們別害怕。」山中看見這員官沒有帶軍隊，不像來進剿的樣子，漸漸從高山下來，稍稍接近。宋請來頭人，溫言相勸，答應放回被囚禁的人，

開導他們對政府應完糧納稅，並且辦學應考，更不要跟外界隔絕了。太守開誠佈公的態度，使頭人和山民信服，相互傳告，歡聲雷動，紛紛感激太守活命之恩。由於宋建樑堅持和平解決爭端，終於免除了一場戰禍。當初，兩知縣和地方官都極力慫恿他誇張事態上報，調兵進剿，可以邀功請賞。宋建樑說：「我何嘗不知道這是升官發財的好機會，但是平白無故地誣良為盜，大開殺戒，以人血來染紅自己的紗帽頂子，捫心自問，實在愧疚難安啊！」聽者不免面有慚色，但私下裡卻譏笑他「真是個迂夫子！」。

撫州民衆與徽州商幫因歷年積怨，互相控告，打了三年官司，得不到解決。官府中自巡撫以下，都袒護徽商；而徽州太守王乃征則認為徽商無理，巡撫袒護徽商，予以駁斥。後來將此案交由宋建樑查辦。宋喬裝成茶商模樣，坐小船到潯灣刺探，掌握了實情後折回郡城。徽商得悉是宋主辦此案，托了一個豪紳送去五千兩白銀，說是獻給宋的壽禮，意圖打通關節，袒護徽商。宋嚴詞拒絕賄賂，依據確鑿事實，與王乃征聯名上報，確認撫州民衆有理，並表示即使丟了烏紗帽，也要堅持真理。巡撫在事理面前，只得依

宋、王意見定案，並樹立了石碑，以昭信守。爭訟三年不決的懸案，宋建樑拒絕重賄，僅以十餘天時間就得到合理解決。

宋建樑，字梓材，雲南晉寧人。年十九，中同治九年（一八七〇）科副舉，光緒三年（一八七七）成進士，任刑部主事，江西建昌知府等職。爲人嚴於律己，生活儉樸，一冠一裘，穿戴了三十年，有人勸他該換新裝了，他總是說：「還可以，慢慢來」，終未置換。他對親朋友好，情誼深摯。遇有孤寡及生活困難的，常給予關心照顧。他性情剛毅，注重氣節，嫉惡如仇，見義勇爲，因此也不免得罪上司和同僚，招致嫉恨、毀謗。他爲官公正，從不因私利而謹小慎微，阿諛奉承。當做的事，理之所在，不因有阻撓或壓力而屈從。即使上官不認可，屢受駁斥，仍然繼續力爭，直到得到公正處理才罷休。難免拂逆了上官意旨，他們表面器重他，暗裡卻忌恨他，遇有盤根錯節、難於處理，別人望而卻步的事，卻偏叫他處理，去啃硬骨頭。等他冒險犯難，將事圓滿了結，則又將他擱置一邊，所以任職三十年，別人升遷調補，富貴榮華，他卻不升官，不加俸，一身正氣，兩袖清風。但他淡泊自

甘，絕不因窮困而喪失名節。

（據《滇南碑傳集》卷十八，起趙墓表，李章鶴撰傳）

張瑾——勤政不遺餘力，執法鐵面無私

張瑾於清康熙二十九年（一六九〇）任昆明縣知縣。到任後，大力進行革新除弊，秉公執法，不徇私舞弊。

按原有的慣例，縣府辦公費及一切日用開支都由人民供應，其中就難免苛派勒索等弊端叢生，增加人民負擔。張瑾有鑒於此，就報請總督批准革除這類攤派，以減輕人民負擔。總督對他說：「你能像戰國時期齊國人陳仲子那樣以領國家薪俸爲不義之財而自願種菜，自食其力，能長久堅持下去嗎？」總督派人去了解他的家庭生活情況，發現家裡僅用一個僕人，不像別人那樣婢僕成群，生活十分簡樸。於是總督批准廢除了要人民交納縣衙日用開支的定例，同時也減輕了上級機關來向縣上攤派的款項。

張瑾一貫不受吃請，執法鐵面無私。某將軍

縱容僕人殺人，央請某按察使出面干預，大擺筵宴，希圖用「吃者嘴軟」的手法迫使縣令手下留情，開脫罪責。張瑾自忖恃：「誰理你那一套！」只作表面應付，到正式審判斷案時，卻鐵面無私，仍依照法律判該案犯的殺人罪，使其受到應有的懲罰。

某巡撫僕人的兒子，依仗權勢，圖謀霸占平民的未婚妻，受害人告到縣府。張瑾向城民揚言：「縣府定於某月某日判決此案，邊判案邊主持一次特殊的結婚典禮」，仗勢者以為縣官只會把女方判與他，預先便大作準備，想在縣衙體面完婚。這天，縣城裡一傳十，十傳百，男女老少，爭先恐後地擁到大堂前觀看，堂下果然停放著一具彩轎，旁邊稍遠處拴著一匹馬。時間到了，張縣令正襟危坐在大堂上，警堂木在案桌上「啪」地一響，堂下鴉雀無聲，當即宣判：「按照法律定：任何人也不得強占有夫之婦。本官鄭重宣告：該女仍判歸原已訂婚的男方，乘我的轎子送回，算是完婚了；另一男方，乘我的馬回家，安份守己，另找對象，不得滋生事端，如有抱怨等情，加重法辦，決不姑寬。」話畢，傳令奏樂，哨吶鳴奏，各自就道。縣民們對這公正的判

決，無不拍手稱快。這亙古未聞的大堂完婚案例，當時遠近傳為佳話。

張瑾不僅是一位執法如山的知縣，還是一位關心體貼民衆，卓有建樹的好官。列任時，值吳三桂初年，原來設置的藩府軍衛田，不管年豐年歉，都硬性征租。非軍事時期，仍沿舊例，不減升斗，農民難堪此種沉重負擔。戰時，官、司、府署一切器用，都由人民供應，攤派到縣。所以昆明各種負擔（包括徭役），超過田賦。張瑾向上級申請減免，沒有批准。便劃出大量荒地，招納流亡無業者，給予耕牛，使他們墾荒種植，增產糧食，以供軍隊的糧餉，減輕人民負擔。一年內共墾田一三〇〇餘畝，三年墾萬餘畝。又在徭役等方面，進行調整均衡，禁絕了苛派和從中漁利的弊端。

滇池受四山之水，夏秋暴漲，淹沒農田，每年要花很多勞力修浚。上級提出要疏浚晉定舊河道以通閘河，張瑾親臨考查，繪出地勢圖，指出閘河獨受昆明之水，已不能吐納，沙石將旁溢為害，那裡還能承受晉寧之水？況且地勢又高，實不能收治理的功效。上司仍持原議，他三番兩次據圖力爭，忿然說：「明知不可為而為之，這等

吾滇兩位聖哲——孫髯、錢澧

正義

孫髯，字髯翁，號頤庵。今雲南昆明市人，自幼胸負奇志，喜習詩文。少年赴童子試，因不願受搜身之辱，憤然離去，從此不復考，終生爲一寒士。自號「萬樹梅花一布衣」。青年時代，常與文人名士出遊，互相酬唱，出類不凡，在昆明大觀樓傲然寫出長聯，名噪一時。晚年家境衰落，生活貧困，仍孤傲不屈，潔身自愛，寄寓圓通寺卜易爲生，更較台老人。當時他有子在雲南彌勒經商，迎往而卒。畢生詩文甚富，髯翁詩殘鈔本等存雲南圖書館。

清初乾隆年間，髯翁撰寫了一百八十字的長聯，懸於大觀樓，因而該風景區名聲益大，上聯描寫大觀樓滇池四顧景物，下聯追述雲南歷史。寓情於景，渾然天成。茲抄錄如後。「五百里滇池，奔來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊，看東驤神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縞素，高人韻士，何妨選勝登臨。趁蟹嶼螺洲，梳裹就風

髯霧鬢，更蘋天葦地，點綴些翠羽丹霞，莫辜負四圍香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳。」下聯爲：「數千年往事，注到心頭，把酒凌虛，嘆滾滾英雄誰在？想漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊，偉烈豐功，費盡移山心力。盡殊簾畫棟，捲不及暮雨朝雲，便斷碣殘碑，都付與蒼煙落照，只贏得幾杵疏鐘，半江漁火，兩行秋雁，一枕清霜。」並由昆明居士陸樹堂以行書刊刻孫髯長聯，豎掛於樓前。咸豐七年樓與屏聯同毀於兵燹之火，現存的方形三層三重檐的大觀樓，是同治五年重建。至光緒十四年（一八八八）趙藩又以工整筆法楷書長聯，並刻製成木聯掛於樓門楹柱上。今遊人爭相傳誦，名揚海內外，被稱爲「古今第一長聯」或「海內長聯第一佳作」。

在雲南昆明市圓通街圓通寺後，其旁有潮音洞。傳說過去洞內有蛟龍潛伏，故有僧人在此築

台誦經，平息蛟患，孫髯翁晚年息隱於此，以卜易爲生。當時他給自己居此的小屋取名「夕佳閣」。現存有他寫的詩二首。其一曰：「萬棧書一卷，乾坤八尺床；臥遊宗炳宅，吟倚此公房，石巖經台翠，雲流洞谷香。夕陽山氣好，天海入蒼茫。」此屋又有「壁立堂」之稱，似取「窮徒四壁」之意。自孫髯離去後，壁立堂也就日漸荒蕪，不存矣！但咒蛟台遺址猶在。

雲南武定縣城西，因山狀如獅，孫髯曾兩次上北山，寫下了春日登獅山和再遊獅山弔建文帝詩。詩中記述明代燕王朱棣篡權，建文帝朱允炆被難的經過。詩中云：「闕對鳳陵成燕幕，天留獅窟任龍蟠。白頭歸葬無封樹，月古鵲聲終古寒之句，對建文帝深表同情。山上林木森森，蔭翳蔽日，殿宇軒昂。正續寺創建於元至大四年。明永樂、宣德年間又重修、擴建。現寺宇三重，有天王殿、大雄寶殿及藏經樓。相傳，明永樂元年建文帝朱允炆在「靖難之役」逃離南京後，曾被難於寺內。寺後懸崖絕壁，登上宕閣俯視，山嵐雲霧，晨光煙波引人留戀。

雲南彌勒縣城西大街文化館內，相傳髯翁曾在城西新瓦房村設館授徒，死後即葬於此，清末

重修。至民國廿六年又重修，墓碑上刻「古滇名士孫髯翁先生之墓」，兩側所刻聯爲「城西古冢留傲骨，滇南名士有布衣」。其右新建有髯翁亭，列爲雲南省文物保護單位。

錢澧，昆明縣人，字東注，一字約甫，號南園，清乾隆進士。自幼家境清寒，但勤奮好學。早年以書畫聞名，工詩能文。卅二歲中進士，曾歷任翰林院庶吉士、國史館纂修、江南道御史、都察院副都御史兼湖南學台等職。爲人剛正不阿，曾先後彈劾甘陝總督畢源，山東巡撫國泰依仗和坤勢力貪污不法，欺壓百姓之罪，爲世人稱道。他對書法有頗高造詣，學顏真卿，行草則兼褚遂良，米芾諸家之長，自成一體，以風骨勝，世稱錢澧。其畫以馬著名。風髯霧鬣，神態不一，著有南園先生遺集。

至於先生之舊居，據考在雲南石屏縣城內西正街，清乾隆五十七年，其令媛嫁石屏羅建圭爲妻而在此宅居住過，今舊宅尚存，爲四合院，內有臥室、書齋及天井，書齋內掛有他手書「守素」二字。

昆明市西郊西山中部，寺內大雄寶殿前的楹柱上，掛有錢澧撰並書的一副對聯，聯云：「青

山之高，綠水之深，豈必佛方開笑口；徐行不因，穩地不跌，何妨人自縱心遊。」此聯狀物寫景，寓以做人處世哲理，別具一格，自有新意；字體楷書，筆力雄健。寺創建於元，明、清時重修，現有建築是民國十年重建，大殿壯觀，內供三世佛，四壁塑有五百羅漢，動態婉轉，各呈奇姿。

清乾隆五十七年，昆明遭水患，錢澧爲治水而考察盤龍、金汁等六條河流。途經金馬寺時，應寺僧之請書題「道同博濟」四個大字，刊刻於木匾之上，黑漆底，貼金字，楷書。右題「邑人錢澧敬書」；左題「乾隆壬子冬十月」，字體開闊，氣勢雄偉。此匾原掛於金馬寺內，後改由昆明市官渡文化館收藏。又一遺墨，在昆明市西部玉案山麓之筇竹寺大殿前有錢澧書題的一副楹聯。聯云：「賜駐即前因，地擁花宮，劫歷百千萬億；竹生含佛性，塵空梵境，歡同人鬼龍天。」清咸豐間上聯毀於兵燹。光緒十六年重修時，由錢氏後裔錢壽彭補書刊刻配對，今尚存，寺宇依山勢而建，逐級上升，有山門、天王殿、大雄寶殿以及梵音閣、天台來閣與西廂。寺始建於元初，歷經重修，寺內的五百羅漢塑像，爲清

光緒九至十六年間由四川民間藝人黎廣修等所塑，時至今日，仍馳名中外。

南園遺墨蹟頗多，遊通海秀山時，寫下了「兩宿通海」一詩，詩云：「孤城臨水背依山，憶在江南煙雨間，翠壁駐雲宮閣暮，白渡浸市估帆閑。琵琶夜冷醒秋夢，鴻雁風高老病顏。明白搖鞭帳前路，殘燈虛照灑痕斑。」詩人觸景生情，通海的波翠壁，引起他對江南的回憶。此詩墨跡爲行書，八年前刻石立於山上之逋翁亭，亭以宋代詩人林逋之名而得名，始建於清乾隆年間，呈長方形、歇山頂，高朗空闊，軒窗明淨，內存有不少歷代名人詩文石刻。

先生生平，爲人守正不阿，清廉公明，醉心於詩書畫。死後葬於昆明北郊清水河畔山坡上，繼營葬於大板橋蓉峰山，依山傍水，近觀田野村舍，遠眺滇池山水，一代哲人安息於此。

北鳥南飛

周爾新

——中國第二屆藝術節外一章

第三屆中國藝術節，今春在昆明盛大舉行，這是集全國藝術精華於一爐的一次大拜拜。在兩週的活動中，有關藝術——音樂、歌唱、戲劇、舞蹈、文宣等，均是推陳出新，目不暇給。反映出中國廣大地區多采多姿的民族文化特色。雲南省政府也藉此機會進行三迤經貿交流，及雲南歷史文物展覽，辦得很成功，各方讚譽有加。申慶璧鄉長曾撰鴻文「第三屆中國藝術節在昆明」一文，刊載於雲南「會訊」第四期，對於此次藝術節的整個活動過程，有詳盡的報導，故不贅述。僅就在藝術節期中，所看見的一群北來避寒可愛的海鷗景象略加敘述，以增佳節氣氛。

藝術節揭幕的那一天——上元節——當藝術節的隊伍越過觀禮台時，我忽然看到一群飛鳥，也在上空穿越而過，當時我以為是在施放和平鴿。得

鄰座告知：這是由北方飛來避寒的候鳥——海鷗——可能是受到樂隊的驚擾，飛往翠湖公園去群聚了。」提起海鷗，今年我在美國過春節，曾看到華文報上刊載的一則昆明市民在大雪中呵護海鷗的感人故事，印象深刻，再聞其言，心中則盤算著要找個時機到翠湖去拜訪這些遠來的朋友。

某日偕家人中午時刻踏進翠湖公園，目的是在觀鳥。那裡為迎接藝術節，園內如花似錦佈置一新。主題是花展和燈展，也得順便參觀一下。花展中以四川省展出的一盆蒼松最為出色。燈展範圍雖然不小，但白晝看燈展似乎就缺少那一點晶瑩亮麗的燈意。還是去看看鳥罷。

走到湖邊已有很多人在圍觀，只見湖面上空成千上萬的海鷗不息的在穿梭飛舞，黑鳥鳥的一片罩在湖面上，猶似升起了一個瞞天帳篷，在日

光透射下，湖水好像也在閃閃發光，構成一個奇景，首先予人一種美好的印象。一些海鷗看見遊人到來，它們則低飛擦石欄而過，讓你有點驚心！它們是在迎賓呢？還是在討食？來此觀鳥的人想來都是施主，大家均以麵包饗鳥，或以大塊的麵包拋向高空，看一場群鳥爭食的遊戲。果然海鷗一發現目標便凌空聚集成一團，真是百鳥來朝，俟其啄食到的幸運兒脫困後，群鳥又如天女散花地向著那隻幸運兒追逐而去，又形成一條彩帶或繞池追逐或俯衝爭奪，要等到那塊食餌消失之後，一場爭食大戰才會落幕。有時海鷗亦會飛立在石欄上與人親近，它那付溫馴的模樣，令人欣然，憐愛有加，深淺藍色相間的羽毛，長長的兩翅，配上一個紅色的嘴殼，色澤明麗素雅，給人一種祥和的感受。我們在那裡一呆便是一個多小時，陸續購買鳥食——麵包共花去二十多元人民幣。隨同我的兒女們為歡娛老爸，毫不吝色的付與販賣者，因此我們與這位麵包主也交上了朋友。

海鷗的老家是在北方及西北利亞一帶，每年冬天則萬里飛翔到南方來避寒覓食。昆明氣候溫和，正是他們的冬季「行宮」。晚間棲息在滇池

的小島上，白天則飛到市區翠湖公園覓食。過去在我家鄉時，對於「北鳥南飛」沒有任何印象，故詢問我的女兒，她說：「海鷗飛來昆明避寒，好像只是近幾年的事，過去大家都為生活而緊張，那來餘食餵鳥。」我因而想到宋代理學大師邵康節的一則「聞鳥啼而驚心」的故事，那時邵康節隱居在家鄉河南，某日他在橋上觀景，聽到鷗鵠的啼叫聲，他告訴朋友，這是一個不祥之兆。鷗鵠本是南方的鳥類，不耐嚴寒，為何「南鳥北飛」，說明南方即將發生饑饉或將有一番動亂，果然，他的預言應驗了。動物不同於人類的只是不會說話，如很多的鳥類、魚類、昆蟲，對於氣候的變化都有感應。過去昆明不見海鷗的蹤跡，而近幾年來「北鳥南飛」是愈來愈多了，說明大陸自發展經濟後，人民生活已逐漸得到改善，精靈的小動物，也知道其中奧秘來趕這班列車。反觀台灣乃是一個亞熱帶的島嶼，應為候鳥經常來訪之地。台灣經濟雖然富裕，但是生態環境已逐漸為工業發展的餘瀝所污染，更加上附近居民捕殺動物成性，現在很多珍貴的鳥類，幾已絕跡，候鳥則是望門而卻步。嘆甚！

雲南孔雀公主楊麗萍初訪台灣記

石炳銘

財團法人民族文化基金會本於它成立的宗旨是在關懷我國廣大的少數民族和促進海峽兩岸文化交流，成立伊始，第一件工作就是立即邀請大陸傑出舞蹈家楊麗萍小姐來台訪問，同時也邀請雲南省民族歌舞團「東方彩霞藝術表演團」來台，但好事多磨，雖然對楊麗萍小姐的邀請，我政府主管當局很快就批准了，但對岸當局卻遲遲不肯放人，一直到今（一九九二）年，才放她出籠南飛，就像一隻孤雁，她暫時脫離了她的大家庭——「中央民族歌舞團」而於四月廿五日翩然飛臨寶島台灣了。距最初提出邀請已近三年。

楊麗萍小姐，雲南大理白族人，但她自幼生長在亞熱帶的滇南雙版納，版納地區是雲南少數民族會萃之地，有其獨特的自然風貌和文化特色及濃郁的宗教氣氛。這些因素在在感染了小麗萍的思想和心靈。由於當地泰族人民生性好歌舞，楊麗萍自然也耳濡目染，不知不覺中受到了

勳陶，所以自小就喜歡蹦蹦跳跳，不教自通的跳起舞來。正如同凌峰先生所說的她是天生的舞蹈家，在她的舞蹈中找不出一絲受過正規訓練的學院氣息，她的舞是無師自通，渾然天成，或許在一些行家眼中，她像是缺少一些功力，而這也正是她的可貴處，她運用上天賦予她的似乎專為舞蹈而設計的肢體，以最自然而優美的姿式來跳她自創的舞蹈，並在北京亞運閉幕典禮上，一舞而天下知名。

楊麗萍小姐抵台後的行程是由民生報負責安排，因為最初並不打算安排她表演，只計畫讓她作一次純文化性的交流訪問，但就楊麗萍來說，經過兩三年漫長準備及等待，來台唯一的願望就是要把她的舞蹈藝術分享台灣地區同胞。到了台灣竟不能表演，等於一個滿懷雄心壯志的運動員到了比賽現場而不能參與比賽一樣的難堪。所以她堅決的表示希望能有機會表演，那怕是臨時搭

就的棚地也不計較，酬勞也可分文不取。這下可真爲難了，負主要接待責任的民生報，好在他們人多馬衆，變不可能爲可能，在最短的時間內，爲她安排了四場大型的表演，分別是在台北、台中、高雄及台南，在台北的表演是借用世界新聞專科學院的大禮堂，免費招待各界觀衆，其他三場表演則是慈善性義演，門票收入新台幣二百廿萬元，全部捐贈中華民國紅十字會。四場的表演，場場都是座無虛席，她果然不負衆望，以其美艷奧妙的舞姿，完全征服了現場數千的觀衆，掌聲與贊嘆聲久久不能停止，這是一個藝人所能期待的最大報酬，台灣觀衆的這份熱忱，相信會永久銘記在她心中。

楊麗萍小姐初抵台灣，第一次在舞台上公開亮相，是在四月廿八日台灣電視公司卅週年慶的晚會上，她跳了一隻她的代表作「雀之靈」，另外和同行舞者陸亞合跳了一隻「兩棵樹」的雙人舞，並立即現場在台視頻道播出，雖有李副總統元簇及行政院郝柏村院長都在座，但因觸犯規定，台視第二天就受到了被處罰金八萬元的懲罰。楊麗萍高興的發覺，她在台灣有一對最忠心的舞迷，那就是郝柏村院長伉儷，她在台北的兩

度上台表演，觀衆席上都有他們倆人在座捧場。

楊麗萍小姐這次訪問台灣，除了四場正式表演外，她也普遍訪問了北中南各地設有舞蹈科系的大專學校，與各校師生混成一片，親切的交換經驗，也參觀和訪問了國際知名的雲門舞集的訓練場地，和雲門舞者們一道用餐，一起練舞，更受到林懷民教授的禮遇，邀其以貴賓身份到國家劇院觀賞雲門的公演。最樂的莫過於蘭陽舞蹈團的少年舞者了，因爲楊麗萍小姐的四場表演，都是與該團聯合演出，該團數十名少年舞者，朝夕與她相處，都變成了她的好朋友，她也十分肯定蘭陽舞團的成就，認爲這群業餘舞者的表現並不亞於大陸同階層專業舞蹈院校學生的成就。

楊小姐訪台期間，也深深體會了濃濃的鄉情，台北市、高雄市的雲南同鄉會，都曾以盛大的餐會招待她，桃園雲南同鄉會並派員到台北參加了台北市同鄉歡迎會。楊麗萍一行到了台南，因主辦單位騰不出時間讓楊小姐參加台南同鄉會的歡迎餐會而發生口角衝突，她於獲知消息後，深感不安，臨時騰出一小時的時間與台南諸鄉長共敘鄉情，同鄉們心中的一點不愉快，也就完全化解於無形了。

總結來說，楊麗萍小姐的這次訪問台灣，是十分成功並具有不凡意義的；她是四十餘年來，第一個直接來自大陸並公開表演的藝人，而且她能以獨舞的形態支撐一場表演，更是一般舞者所不敢輕易嘗試的。她不僅成功的開啓了兩岸表演藝術交流的窄門，同時更因與本地同行進行了廣泛的接觸，營造了融洽的氣氛，相信必能激發兩岸舞蹈界的共同使命感，齊心爲提升中國人的舞蹈藝術而悉力以赴。

後記

據悉，楊麗萍小姐這次訪問台灣回大陸後，受到彼岸朝野的普遍重視，媒體競相報導，不下十萬言，當她搭乘的班機一降落北京機場，大陸中央電視台就派採訪車侍候採訪，全國各地競相邀其前往表演，國外也有不少藝術團體邀請她前往表演，大有席不暇暖之勢，台北的民族文化基金會也正在安排邀請她於八十二年二月間再度來台表演，以饗上次向偶的觀眾。

（下接六九頁）

成，要在這塊四十五畝的土地上營造一座高六層、面積達五萬五千多平方公尺的昆明百貨大樓、及五十多層高的豪華酒店與三十層高的寫字樓各一幢，同時將在長春路以北、報國街以西、興華街以東興建大批現代化的商品高層住宅群。這項大計劃，傳說是與外國商人合作的，全部工程分兩期進行，第一期舊屋拆除限期不足兩個月，已於今年八月初提前完成。第二期舊屋限今年十二月以前拆完，需要拆除的店舖有幾百家，住戶則有幾千家，人數多達萬餘人，他們被迫搬到那兒去呢？當局要他們自行設法倚靠親友，將來在市郊蓋了公寓後再依規定配予居住。並非先蓋好了房子再行拆遷。當拆遷風聲傳出後，個體戶商店就開始虧本甩賣貨物，鋪面拆了，飯碗就砸了。其他的人遠離了市區，生活也走上了絕路。孩子們上學，更是怎麼辦呢？總之，大家除了惶恐、憂慮、悲哀和忿怒外；還有就是無奈。

昆明舊城改造後，土地勢將大幅增值，會產生鉅大的商業利潤。這一群被逐出市區的拆遷戶，曾經世代居於斯、長於斯，在這片土地上將來新建起來的大廈和現代住宅出售時，他們還有權過問或分一杯羹嗎？

應邀參觀雲南火把節

李達人

農曆六月二十四日，是雲南的火把節。由來是這樣：

在大理國的前身南詔未統一前，以大理爲中心的廣大區域，共分六詔：即蒙雋、浪穹詔、越析詔、鄧詔、施浪詔、蒙舍詔。就中以南詔前身蒙舍詔最強。其欲併各詔於一統，乃在大理東面鳳儀建「松明樓」；樓成，約各詔首領會盟，各首領在其威迫下前往。蒙雋詔王妃慈善公主（又稱鐵釧公主、阿蓋公主），聰慧美麗，預知蒙舍詔首領深謀陰險，會盟非善意；又迫於情勢，乃將腕上鐵釧取下，套於夫手而去。六月二十四日晚宴，「松明樓」火起，赴盟者全葬火窟。慈善公主聞訊，率領群眾，乘馬持火炬飛奔現場，檢視燒焦屍體，尋獲帶鐵釧夫屍，昇歸安葬畢，即自殺以殉。治下群眾感其貞烈機智，於每年是日薄暮，舉行火炬慶祝，此即火把節之由

來。

我幼小時，年年都以好玩、趕熱鬧的心情參加。自離開出生地姚安後，一晃眼六十餘年，不惟不曾參加過，連看都沒看過了。今年雲南省臺辦邀請在臺灣的雲南同鄉，組團返旁參觀楚雄彝族自治州舉行的火把節，同鄉會組成十人參觀團，於七月十九日離臺前往；同人中，有曾回滇二、三次的，獨我夫婦是首次。經香港轉機時，遇香港先一日有颶風，滯港旅客二千餘順延離港，竟迫使我們這個小團體不能一齊於當天到昆明，僅我夫婦及念爾佑伉儷先行離港。到昆明下機後，有省臺辦連絡處長湯世煒先生，幹事馬巧紅及王瑞華小姐等來接，住大觀樓旁的金孔雀飯店。

翌日開始參觀訪問活動，二十一日十二時半，由湯處長陪同赴楚雄參觀火把節；因念爾佑

先生等身體不適留昆，僅我同楊德寬兄前往。行前再儀小姐俏皮的說：「李先生，你領隊祇領一人了。」我說：「很好啊！可演雙簧，不必唱獨角戲。」省臺辦不因我們祇有兩人而稍有簡慢，於晨八時，其副主任馬成杰先生及馬巧紅小姐即先行赴楚，預作安排。

二十三日是火把節日，按舊俗，應在日沒後的夜間舉行。此則於晨九時開始，所見是各族歌舞，穿插一個步兵連的表演，十二時結束。午後開座談會，到四十餘人。同鄉會於會中贈送鐫有「光耀彝州」金色圓盤一面，由副州長代表接受。在昆明的餐會上，即已先贈鐫有「民族之光」的同樣圓盤，由省臺辦副主任馬成杰代表接受。二十一時，沈徑瞻伉儷趕到與我們會合。彼二人由廣州搭機到昆，又乘車趕來，途程疲憊，不欲參觀各族沿街的高歌狂舞，我也無興觀賞，同息旅館中。惟震耳的爆竹聲、鑼鼓聲與狂吼聲不絕。

二十四日八時，仍由湯世煒兄陪赴大理參觀，十五時抵達。晚餐後，車行四十分鐘，到一約千人群集的廣場，見場中豎立高約五丈的松樹製成的大火把，各種顏色紙紮彩飾手工藝品，及

當地出產的雪梨、花紅、山楂等水果成串掛滿把身，在微風中飄盪。鑼聲三響，火把點燃，熊熊光燄，照耀全場。也有各自製造的煙火及冲天炮不時發射，霞光閃爍，聲震夜空，人皆引領而望，不時驚呼。各村莊亦見火光點點，忽動忽停，忽隱忽現。場旁一劇臺表演歌舞，人皆佇立觀賞；大理州臺辦副主任為我們安排了幾個座位，反使我們有些特殊的愧疚。看那人光熊熊的大火把，僅燒了一尺多，據云一日一夜才能燒盡。

二十五日十九時，應邀參觀白族風情晚會，名為「三道茶」，是滇西後勤衛生機構舉辦。場地佈置，均甚得體，劇幕主導人臺風穩健，言詞流利清純，表演動作活潑，剛柔相濟，頗為精彩悅目。招待人員禮貌周到，親切和悅，奉茶及敬各種點心食品的層次，均配合表演節目，井然有序，頗能表現文雅氣氛，亦發抒了古滇文化之淵源於大理。據云：昆市劇團亦要到大理學習此項節目。

二十六日，由大理返，我預定到姚安老家。抵南華，姚安統戰部來接。湯、沈等則直趨昆明。

在姚停留一週後返昆明，於八月十二日離昆，省臺辦副主任馬成杰、處長湯世煒兩先生，幹事馬巧紅小姐，昆明市臺聯部長丁懋萱女士等到機場相送。當日即達臺北。

這次在大陸，共計二十五天，到過省內數個地區，接受不同層次部門的招待。省臺辦本擬有計畫的一次接待，因受香港颱風，使團員先後分三批到達，省臺辦也接待了三次，這是人力、物力及精神時間的過多耗費，但他們並不因此而稍有疏慢。且彼此都有一見如故的感覺，坦誠交談，沒有特殊顧慮，也無虛偽宣傳。如省臺辦兼主任李瑾先生對我說：「我們浪費了二十年光陰，使國家落後。」我說：「不止二十年，四十年了吧！」很多地方，極目遠眺，仍是童山濯濯。他們感慨「大鍊鋼」砍森林做燃料，向滇池要糧，每日三十萬人移山填海的錯誤行為。

各地的農業發展，頗有進步，人民生活能自給自足。工商業也開始起步；但一些發起者有雄心，無遠謀，祇求生產，不謀銷路。這要歸咎於教育的斷層，與國際間的隔絕。今若即時省悟，不算太晚。憶我們初到臺灣，也首由農業著眼，使民衆先得溫飽，再逐漸向工商業推進，這是遵

循三民主義的道路，始有今日的成就。若他們取得大陸政權後，也能顧到民生，捨棄不能實行於中國的錯誤主義，則今日的生活水平，不也像臺灣一樣嗎？

交通改善很多，現仍繼續擴建改進。市區也有些高大建築，但表裡尚難配合，最為人詬病的是衛生設備不良。鄉村則更差，可以說，衛生根本談不上。

令人欣慰的是年輕一代，多懷著國家強盛的理想，他們不願國土分裂，痛恨列強侵掠；不滿各階層的生活特殊，以及少數民族的特別優遇。我也曾同他們談過，應讓二十四、五歲以內的青年到臺灣看病，使其知道臺灣的社會環境與孩民生活自由情況，更應使之多瞭解國際社會的發展趨向。生長在臺灣的青年，也應到大陸看看，實際領略大陸的土人廣袤遼闊，河山的壯麗雄偉，使彼此都能開展心胸，擴大視野，這對中國的統一與前途的開創發展，必大有助益。

參觀雲南彝族火把節大陸去來

沈徑瞻

八十一年六月下旬接台北市雲南同鄉會轉來雲南省人民政府台灣事務辦公室邀請書，略以：值此一年一度雲南彝州火把節之際，邀請你們於七月十九日至廿五日返鄉觀光旅遊，參觀訪問，請接函後將抵昆日期及航班號告知，以便接機等語。此時已由同鄉會組成十人訪問團，並指定李達人鄉長擔任領隊，訂於七月十九日由台北經香港飛往昆明。

訪問團十人中已有兩位先赴大陸，其餘八人於七月十九日中午抵港後，因前一日香港颱風過境，滯港旅客眾多，機位難求，旅行社事先代為訂妥港龍公司機票，僅勉強取得四張，只好四位先行，我和內人及費春能先生父女在後另行設法。嗣知機位交涉無望，我們又均未辦香港入境簽證，為免夜宿機場，只得匆匆飛往汕頭，不料在汕頭空等兩天，又轉往廈門空等一天，都無法購到直飛昆明的機票，不得已於廿二日凌晨搭機

飛往廣州，並於當天下午購獲機票兩張，我和內人先飛昆明，而費君父女則仍須委屈等候翌日的另一班次。

我們在旅途中行蹤不定，無法與省台辦取得連繫，以致空勞省台辦接待人員多次前往昆明機場接機，我們深感抱歉。

火把節的起源

火把節的來龍去脈傳說很多，但都充滿著神話傳奇的色彩，有的說天上大力神與彝族英雄朵阿慈姿摔跤失敗，撒下香灰變成蟲害，人們為撲滅害蟲，便點火去燒，以後就相傳下來。有的說南詔前期皮邏閣火燒松明樓，從來世代相傳，於此日悼念跳海殉夫的節婦白洁。有的說諸葛亮是日擒孟獲。眾說紛紜，莫衷一是。近年有民族學者考證認為：彝族曾經創制過一種十個月為一年的曆法，火把節就是十月曆的度歲之日，一如漢

人的除夕。至於燃點火把的活動，則源於原始的火崇拜。人類從鑽木取火到控制火、保存火、用火把生食變熟，把寒冬變暖，把黑暗變為光明，火是人類發展上一種強大的物質力量，在人們生活中是不可一日或缺的。火把節已成為雲南各民族的共同節日，每逢節日，便村村火把，處處笙歌，各種文化及體育活動更是多姿多采，熱鬧非凡。

楚雄州彝族火把節的盛況

農曆六月廿四日是彝族的火把節，參觀團領隊李達人先生及團員楊德寬先生已先赴楚雄州首府鹿城，參加慶祝會開幕典禮，並觀賞各民族所組團隊表演的歌舞、體操及特技。省台於當晚特派專車一輛送我和內人由昆明趕往鹿城，兩地相隔二百公里，到達時已是夜間九點多鐘，見鹿城處處張燈結綵，焰火燭天，喜氣洋洋，十分熱鬧。四山八寨的漢彝各族群眾，穿著節日盛裝，懷著喜悅心情，湧向街頭，不分男女老幼手拉著手，肩靠著肩，組成無數的舞團，隨著高亢熱烈的舞曲和竹笛葫蘆笙的吹奏，踏歌起舞，盡情歡樂。人們如痴如醉，舞圈如浪、如熱潮，場面的

盛大壯觀，情緒的熱烈奔放，任何人都會受到感染。直到雞聲報曉，盡興方休，人群才漸漸散去。

暢遊紫溪山

火把節的第二天，楚雄對台辦招待參觀團去紫溪山遊覽。山距鹿城二十公里，海拔二千五百公尺。離開省道進入山區的七八公里路段，未鋪柏油，顛簸難行，但一路青松蔽日，鳥鳴嚶嚶，環境十分幽靜。此山在明清時代，曾是佛門勝地，有六十六座林，七十七座庵，八十八座寺的傳說。清末僧散寺荒，但景色依舊迷人。山中古木參天，濃陰覆地，並多奇花異草，珍禽異獸，是動植物的天然寶庫。尤其可貴的是有數十株百年以上的大茶花，樹高七、八公尺，花大如碗，紅白相間，每朵九蕊二十三瓣，蔚為奇觀。另有高達數丈的滇藏木蘭及山玉蘭，開花時燦爛奪目，為稀有珍品。山頂一潭澄碧，源頭活水潺潺，與四週黛色互相輝映，構成一幅絕佳畫圖。紫溪山開發為旅遊勝地，將為楚雄州帶來榮景與希望。

大理州白族歡慶火把節

參觀團遊罷紫溪山後，隨即轉往白族自治州首府大理市。此地位於滇緬滇藏公路交匯點，是滇西的交通樞紐，也就是唐代南詔和宋代大理國五百年都邑所在地。境內有巍峨壯麗的蒼山，清澈如鏡的洱海，傲然聳立的崇聖寺三塔和悲淒動人故事發生地的蝴蝶泉，在在說明大理是一個歷史文化及以風花雪月著稱的名城。大理州火把節盛會，在距州政府十三公里的大理古城舉行，在一處擠滿了人群的廣場上，豎立著一隻兩丈多高的粗圓大火把，正在熊熊燃燒，火把用松木松毛等物包紮而成，內置助燃物，當預先潑撒的松香粉不時冒起火焰熾烈的火團，使得擠在火把下面的人群既興奮又害怕。更多較小的火把，散佈在古城的街巷及農村裡，發著一簇簇耀眼的光芒。廣場正面的戲台上，燈火輝煌，樂聲震耳，美麗盛粧的白族金花姑娘表演著民俗歌舞，婀娜多姿，展現了大理州悠久的歷史及藝術文化和濃郁的民族特色，令人留下深刻的印象。

參觀大理白族自治州博物館

博物館位於下關洱海南路，是一組獨具民族風俗的仿古建筑物。一進大門便是池塘及種滿花草的廣大庭園，在中間位置的是民俗廳，左右兩邊是展覽館、簡報室及辦公室。建築宏偉，造型古樸，體現了白族建築藝術的特色。

展覽館展出大理新石器青銅器文物，有戰國銅鼓、漢代編鐘、石斧、石矛等。南詔展廳及元明清陳列室展出的品類繁多，有塔模、佛像、大黑天神造像、瓷器等，另有張勝溫畫卷一幅，著色鮮明，人物栩栩如生，是館藏的珍品。民俗館展出大理各民族生產生活工藝文物，如大理石飾品器物、木雕家具、扎染布、提花毛毯、沱茶等等。博物館提供了作為瞭解大理的一個重要櫥窗。

大陸的改革開放及積極吸引台資

今年春節以後，大陸普遍掀起改革開放的浪潮，歡迎台胞前往投資，已是中共上下一致推行統戰的政策。我們在雲南期間，所到之處，接觸

的人，談話主題不外是積極吸引台資，大力開發

經濟。所謂「五年優惠」「十年鼓勵」各種方便措施，不斷推出。據中共官方發表台商在大陸的投資金額，去年為十四億美元，今年預估將達二十六億美元。我國經濟部高階人士亦不否認台商大陸投資已超過四十億美元。這已是一筆龐大的數字，可是台商到大陸投資的熱度並未降低，報載有更多的中大型企業正著手計劃去大陸投資設廠，可以想見對大陸的投資還會不斷增加。反之，在台灣境內的投資意願，則相對減弱，此種趨勢令人憂慮。現台灣兩岸正擴大交流，台商到大陸投資，政府不便公開禁止，亦無法有效遏止資金外流，只有勸告台商審慎進行，並將根留台灣。又投資計劃，須逐案報經主管機關核准生效。因為此一問題關係重大，對台灣來說有正面的好處，也有負面的影響。好的方面試列舉如下：

一、台灣一般勞力密集或所謂的夕陽工業，因生產成本高，其產品已失市場競爭力，瀕臨倒閉，轉移大陸後，對廠房土地及原材料的取得較易，工資水電亦低，可大幅降低生產成本，迅速恢復產品競爭。該等企業因而得以

起死回生。

二、台灣兩岸現正擴大交流，大陸對台商前往投資，不斷推出優惠條件，我政府亦先後公佈准許前往投資的行業，台商擁有四十年發展台灣經濟的寶貴經驗，前往投資設廠，駕輕就熟，對協助大陸同胞就業改善生活，重建家園，此正其時。

三、大陸人口眾多，市場廣大，自實施改革開放後，其國民生產總值及工業總產值，均快速成長。年來日本、韓國、香港、新加坡競相投入鉅資，搶佔市場。大陸原是我中華民族孳長生息之地，我台商生經濟自由化的潮流下，亟應放遠視野，前往大陸增設據點，擴大投資，壯大其企業規模，向跨國公司的前景邁進，同時不忘根留台灣，以期進可以攻、退可以守。

至於負面的影響則有：

一、近幾年來台灣地價高漲，工業用地取得不易，勞工短缺，工資偏高，環保條件要求嚴格，致使投資環境漸形惡化。而中國大陸及東南亞各國，則物價較低，勞力充裕，且多優惠條件歡迎台商前往投資，台商在利多的

誘引下，企業紛紛出走，資金亦持續外流，據悉單流往中國大陸投資的金額，已超過四十億美元。現台商對大陸的投資熱潮未退，預料投資金額將繼續增加，而台灣境內的投資意願則每下愈況，若出走的企業不留根台灣，誠恐終將導致台灣產業空洞化，其後果將甚為嚴重。此外大量資金外流，已明顯地影響到金融體系儲蓄率的降低以及股市價值的萎縮。

二、大陸台資企業，因獲得廉價的勞力和原料，故其產品成本低、售價廉，又因其產品種類多與台灣產品相類似，致在同一國際市場上與台灣產品惡性競銷而取得優勢。據統計大陸對美貿易，年來成長快速，順差激增，而台灣對美貿易則呈現萎縮現象，此即由於台灣產品原佔有的美國市場，漸為大陸台資企業產品所取代。可知由於台資企業的加入，大陸的外貿實力將日益強大，而對台灣的出口事業，將構成嚴重的威脅。

三、台灣廠商熱衷到大陸投資，但對大陸情況多缺乏深切瞭解，對於投資的安全性亦尚無明確的保障條文，貿然投資，原有風險，加以

大陸政治環境變數仍多，兩岸交流談判，進度緩慢，萬一一旦發生變故，則台商在大陸的投資，如何撤離及如何減少損失，似應有萬全的準備。

昆明長春路大拆遷住民成了喪家之犬

我和內人由大理回到昆明的第二天，便偕同弟妹們到護國路青龍巷三號尋根，那裡是內人席家的祖產所在地，原有一幢一百多建坪的木造舊屋，因為長春路的拆遷計劃，已被夷為平地，除了剩下一間半倒的廂房和一根孤立的木柱外；遍處磚石狼藉，慘不忍睹，我們留連片刻，只有唏噓離去。

昆明原是一處守舊安靜的地方，從今年年初被指定為進一步開放的城市後，便加快了舊城改造道路拓寬的步伐，首先選定改造的目標，是長不足一千公尺，寬不滿十公尺的長春路，那裡一向是商賈雲集，沿街兩側擠滿了幾百家國營、集體、個體店舖，是市民傳統的購物中心。如今據說是為了昆明的大市場、大流通、大商貿的形

春城之旅——記台昆青年夏令聯誼

官家莉

在一個很難得的機會裡，參加了雲南同鄉會第一次舉辦的兩岸青年交流活動，深感榮幸，也很感激。在組隊過程中，原訂應為二十個名額，但是只組成了十五名成員，其原因在於這繁忙的社會裡無法偷閒，讓你喘不過氣來，能夠偷到閒的人並不容易，筆者是從事珠寶服務業，要抽身很難，更難得的是從事餐飲業總經理譚大哥、大嫂能來參加此有意義的活動，真是不簡單。組隊之成員有各行各業、有服飾、餐飲、旅遊、珠寶、學生、建築業不等。可說是各路人士馬齊聚一堂，算是個緣份。

活動時間是八十一年八月三日至八十二年八月十二日計十天，八月三日第一天一早我很興奮，以很快速之動作帶了行囊自家裡出發到雲南同鄉會辦事處集合，咱們成員曾開過兩次的籌備會議，大家並非很熟悉，經過各自介紹之後，慢

慢地熟悉了起來，雲南同鄉會之長官們都來送行，並祝福我們，本隊有父親送兒子，也有爺爺來送孫女兒依依不捨及萬般叮嚀的情境中啓程出發到中正機場，搭乘華航CT 641 班機 AM 9:00 台北起飛，10:35 到了香港換機，到香港機場可以大採購一番，爾後於 13:30 乘中國南方航空 CN 342 班機起飛，在離開香港之途中很快地就能隱隱約約的見到了經歷五千年歷史及不少風霜歲月之國土，尤其是我們都是第一次親臨自己的故鄉，那種興奮及激動之心情是無法言喻的，自小只是在歷史地理課本裡讀到有關故鄉之文物及事蹟，根本不知其真正之面貌，兩岸交流活動，深具意義，讓我很感動，身為雲南人，卻不知雲南長什麼樣子，是一件非常遺憾之事。經過漫長的兩個小時，我已經迫不及待，15:50 終於到了目的地——昆明，大家都很興奮卻帶了顆畏懼之心，不知

在海峽兩岸不同之體制下，會發生些什麼狀況，不得而知，當我踏出機門時，以管它三七廿一的心態，先深深地吸了一口氣，那清涼之空氣，令人舒服得難於言喻，也嗅了嗅故土之芬芳，卻發現有兩個人在機場裡用錄影機鏡頭面對著我們開始拍攝而有一批人（高幹們）已在等候室裡，忙裡忙外並以熱情的心來迎接我們，當時我的心情很激動，來到一個真正與自己有血濃於水的故鄉，與自己語意生活習慣、飲食完全相同的地方，格外的親切，有一種很踏實之感覺。當時匆忙之中認識了台聯的丁懋萱丁會長，在她們熱情的接待之餘已來不及注意到機場老舊之程度了，只顧著趕快拍下來。後來陸陸續續過了海關，上了遊覽車，他們以熱忱之心輕鬆的在車上交談以示歡迎，說現在已開放了很多請我們不用顧慮，什麼都可以說，當時我那顆畏懼的心才讓它石沉大海，開始以輕鬆之心情一一接觸去了解。

八月四日第二天，有個開幕儀式，讓人為之震撼，一群活潑可愛的小學生，以儀隊表演奏樂的方式迎接我們，我們也隨著正式起來，列隊進入會場，好像要出征參加比賽似的，如此盛況，大家深受感動，因為大家居於旅遊的心境，趕快

把心抓回來，做一點正經的事。下午，遊覽海埂民族村，觀看民族服飾展，傣族歌舞有柔軟之身段，我們的雲南舞后楊麗萍之孔雀舞，乃為傣族舞蹈之精華。品嚐三道茶，遊覽白族村等，到了此地才知道我們雲南人之種族之多，而且每個民族之文化都保存的很完善，乃是上天賜給的福，往後雲南不發達也難，到了晚上遊覽煙波浩渺的滇池，又滇海之稱，她滋潤了昆明，昆明有春城之稱也是拜她所賜，她有調節氣溫之功能。在昆明這個歷史文化名城中的位置，對雲南古代文化人類文明史之貢獻是無法用語言準確地表達清楚的。我們乘坐客輪遊覽，在那第一個相見歡之夜晚，我們遊戲表演，我還帶動唱一番，氣氛很好，雖然當地人比較含蓄，如此一來大家都打成一片了。

八月五日，參觀福保農工商聯營公司，福保是一個農村，它能自給自足，有造紙廠、鋼鐵工廠，改善了福保整個農民生活起居。下午，自由活動。

八月六日，①參觀昆明機床廠，是全國數一數二之重工業生產精密之機械儀器。②參觀昆明最大的捲煙廠，有雲煙牌、大重九等為此廠所

產，暢銷全國二十多個省市，它帶給昆明不少營業收入。下午到金殿，最可愛地方是我們乘坐羊兒拉的車上山，可憐的小羊拉我們兩人，但看一旁車主似乎比羊兒還喘。到太和殿下車再騎上駱駝身上拍照，一次一元人民幣，隨著台階步入金殿，現在看到的金殿是清朝康熙十年吳三桂重建的，金殿六·七米呈正方形，長寬均為六·二米，兩層重檐歇山屋面，其樑柱互頂、斗拱門窗和殿內的真武帝君造像、種塚、香爐等全部都用銅雕鑄而成，重達二〇〇噸為全國最大之銅殿，亦是全國文物保護之一。到了鐘樓，有一雲南最大之銅鐘，在那兒我們還練習了撒尼族舞蹈。爾後又到昆明植物研究所，成品字形的三幢科研大樓被掩映在綠樹和鮮花叢中，顯得格外舒適幽靜。在溫室裡幾乎培植有雲南境內，熱帶、亞熱帶、北溫帶等區域各種珍奇植物真算得上是雲南植物王國的一個縮影，在活標本種植區，除能見到世界上罕見的原始樹木，被人們稱之為活化石的珍貴樹種水杉之外，最吸引我們的那數千株雲南山茶花，其品種原來的三十八種發展一百多種。

八月七日遊華霧水庫，野炊還有煮魚湯大賽

呢！很不幸本組得了第三名，本庫是不開放遊覽的，對於我給了很大寬愛，特別款待，下午是我們互相溝通之座談會，爾後是一頓豐富的晚餐，有歌舞欣賞。（各種民族舞蹈）

八月八日到西山，位於昆明西南郊十五公里的西山森林公園，由碧雞山、華亭山、太華山、羅漢山、觀音山等群峰及大小鼓浪嶼所組成。其北段很多寺、祠，有華亭寺等，遊人都以「欲窮千里目，更上一層樓」的心情去攀登「達天閣」即馳名的「龍門」奇景。要上「達天閣」，先經「三清閣」是元朝梁王避暑之地，我們時間甚為緊迫，只能一飽眼福鳥瞰滇池，未能久留，實為可惜。下午到昆明鋼鐵公司參觀，其員工三萬餘人，家屬共計十萬人口，自組成一小形社會，有學校、小學、中學、學院等，商業街、小吃街、圖書、文物、社教等，他們都以昆鋼為榮。

八月九日自由活動，八月十日到我嚮往以久之石林，當地原住民撒尼族，石林被譽為「天下第一奇觀」。有「不到石林，算不得到過昆明」之說。石林地域廣闊，面積四十餘萬畝，開闢供人遊覽的一千兩佰多畝，分成大石林和小石林。這片蔚為壯觀的石林，其歷史據說已經有兩億七

千萬年了，這裡原是一片大海、海中的石灰岩，經過水流的不斷冲刷逐漸形成了無數的溶溝與溶柱。後來因地殼變動、海底隆起，大海不見了，留下這些奇觀般的石林，這裡很值得古生物學家去研探。

沿著大石林區的小道迂回漫遊，到處是千姿百態的石峰，有的像蓮花、駱駝騎象、親人久別重逢、母子偕遊、像直刺藍天的寶劍、像正在梳翅的鳳凰……那麼逼真、那麼自然、那麼引人入勝。走著走著只見高聳的石壁上刻寫著「石林」兩個大字，我們穿了當地撒尼族、阿詩瑪之服裝拍了不少得意之照片。到了這裡讓人留戀忘返。到了夜晚有營火晚會，撒尼族的熱情歌舞，我們也跟著跳了一曲結尾舞。晚會結束後我們自個兒再步入石林，明亮潔白的月亮高掛空中，那一晚真的很美。八月十一日，遊覽宜長九方溶洞，到臥龍洞入口很狹窄，步入裡面大得驚人，都是鐘乳石，據說一百多個如此之溶洞，目前有三個供遊覽，裡面還暗潮湧的河流瀑布，極為壯觀。晚上有個惜別晚會，尤如親兄弟般，依依不捨的互相告別。

八月十二日是我們回程之日期，原訂 CZ 3401

班機自昆明 AM 9:40 起飛，後來 10:30 才起飛，在那等他們機員（幹員）還沒來上班，真是讓我們領隊趙書華大哥傷透腦筋，12:40 分到了香港機場 check in 的時候，已沒有回台北的機位，因為我們晚 check in 的關係，後來經趙大哥解釋爭吵，才爭取到機位，結果因禍得福，取到了商務倉之機位很舒適的於 14:25 飛離香港，於 15:50 全抵達台北。謝謝趙大哥一路上之照顧，讓全隊成員興高彩烈之歸來。

這一趟豐富之旅，我身懷感激的情，謝謝雲南同鄉會舉辦此有意義的活動，更要謝謝台辦、青聯、昆聯的熱情款待，忘不了的是那裡每天豐盛的早餐，過橋米線、肉醬米線、破酥包子，每一餐都是佳餚，有雲南名菜、油雞宗、醃菜、牛肉乾巴，不能再寫了，口水快流滿地，更忘不了的是熱情老鄉們也認識了不少朋友。我要建議的是那裡的 WC 是否能稍有改進，讓遊覽的人們只留下美好且豐富之旅程，不要留下任何污點。更希望此類活動能夠延續不斷，乃能達成不忘根本之功效。

雲南歌舞風靡寶島

——歡迎「雲南省歌舞團」紀實——

馬崇寬

近年來海峽兩岸的開放，由於電視「八千里路雲和月」、「大陸尋奇」等節目，及媒體報章雜誌旅遊的迭次報導，使地處西南邊陲的雲南，原為一風光明媚又充滿神秘色彩的省份，逐漸獲得大眾的認識和了解，而雲南省地屬雲貴高原，地形垂直高差大，構成了立體氣候及奇特的自然景觀，山川秀麗，有群峰壁立的「石林」，波光帆影的「滇池」、「洱海」，以及有懸掛冰川的冰峰世界，高差三千九百公尺的大峽谷——虎跑峽，人間仙境的天池等，馳名世界，滇中地區四季如春，省會昆明又有「春城」及「花都」之稱，更為國人赴大陸遊覽嚮往之地。

尤其雲南的少數民族，在全國五十二個中，就佔了廿五個，共有一千二百餘萬人，為雲南總

人口的三分之一，各族人民在兩千多年的歷史過程中，創造了燦爛的民族文化，形成了獨特的民族風情，而且各民族都能歌善舞，在遇到傳統民族節日，如潑水節、三月街、火把節、插花節、刀桿節等時，都舉行盛大的慶祝活動，表演鮮明地方色彩的舞蹈，使雲南享有「歌舞之鄉」的美譽。

所以這次盛大的「雲南省歌舞團」一行八十五人，浩浩蕩蕩來台，演出各民族具有特色的舞蹈，以及在中國藝術節中新創的大型舞劇「阿詩瑪」，使台灣觀眾能親睹到風格特殊的民族舞，真是賞心悅目，為難得的機會。另對在台的雲南鄉親，更都懷著熱誠興奮的心情，掀起了歡迎的熱潮。

陶理事長機場歡迎

十一月十六日下午三時，台北市雲南省同鄉會陶理事長偕吾等一行六人及獻花的兩位小姐，共乘兩部車直駛桃園國際機場，到六時左右，歌舞團徐團長演等八十五人陸續出了出境室門，一眼就見到了一歡迎雲南省歌舞團訪台「本會所製的大紅長布條，立即相互握手，介紹寒暄，並向徐團長及兩位女主角馬蕊紅、依蘇拉罕獻花，接著紛紛取鏡頭拍照，我們代表全體同鄉的鄉誼熱情，使得這一支漂亮美麗的隊伍全體團員都感受到無限的溫馨，再加滿口鄉音，使女團員大感驚訝的說：「一到台灣，就遇到老鄉，真像在昆明一樣啊！」據徐團長謂，因五天前才決定行程，趕辦手續，摒擋一切，故十分辛苦，並滿腹疑惑不知台灣對歌舞團的反應如何？但一踏上寶島土地，心中十分的激動、感奮，尤其馬上見到同鄉們前來歡迎的熱烈親切，一切的疲勞顧慮都拋之雲霄了。



機場歡迎嘉賓
(徐團長、陶理事長、馬副總幹事)

凱悅大飯店記者會

十七日下午六時在凱悅大飯店舉行記者招待會及歌舞表演，陶理事長吾等亦被邀請，先由傳大藝術事業公司周總經理敦仁報告歷經種種困難邀請歌舞團來台演出經過，接著徐團長介紹團內主要人仕，並致詞感謝各單位及新聞界之協助與支持，繼而部份團員現場表演瑤族之長褲舞，壯族之草人舞，彝族之情歌等，舞姿生動，歌聲嘹亮，受到來賓熱烈之掌聲及讚賞。

拜訪台北市同鄉會

十九日下午三時，歌舞團徐團長及部份團員到達徐州路六十三號拜訪台北市同鄉會，當由陶理事長、周總幹事等以茶點接待，先後由陶理事長、周總幹事說明本會經常舉辦鄉誼活動加強兩岸文化交流及為鄉人各項服務工作等情形，徐團長亦表達對同鄉會之衷心謝意，彼此座談甚歡，本會並贈送「雲南文獻」，全體拍照留影，四時餘離去。

富瑤餐廳歡迎盛會

台北市同鄉會於十一月二日下午六時在南京東路二段七十一號富瑤西餐廳以自助餐方式歡宴全體歌舞團團員，當日下午五時許，同鄉們即陸續到達，大廳內佈置美侖美奐，五彩燈光，閃爍亮麗，餐檯上滿陳珍饈菜餚，另有牛排、炸蝦、沙拉吧，水果檯、咖啡飲料等，一應俱全，約六時，徐團長帶領團員等八十五人絡繹進入，立即掌聲如雷，滿場洋溢著歡笑，同鄉與團員混合就座，相互寒暄認識，只聞鄉音充耳，氣氛熱鬧非凡，餐會由陶理事長主持，首先代表全體同鄉致歡迎詞，一方面感謝同鄉們熱烈參與，共襄盛舉，另一方面說明雲南歌舞團是雲南少數民族選拔出來的菁英，在大陸各大都市以及其他國家都表演過，獲得無數的讚譽，不但是雲南的光榮，亦是中國人的光榮，隨後楊名譽理事長、簡常務理事相繼致詞，一致表示鄉情隆誼，並祝演出成功，繼續發展，揚名海內外，繼而徐團長代表團員們致詞，一再對同鄉們的熱情誠意，萬分感謝，另盼兩岸藝術文化交流繼續加強，有更進一

步之拓展，接著台北市雲南同鄉會贈送「吾滇之光」銀牌，台南市同鄉會贈送紀念章，簡常務理事贈送領帶、絲巾，李理事贈送絲巾，陶理事長又贈送每一位團員加菜金，一時獲得與會全體貳佰餘人之熱烈掌聲，人聲鼎沸，會場到了最高潮，用餐開始時，又點綴了歌舞團王郁芝小姐以民謠美妙的歌聲助興，更增添溫馨歡愉的氣氛，此時只見同鄉們與團員們打成了一片，臉上都是笑呵呵的，相機接連閃光，卡察之聲不絕，都希望留住這美好的一剎那，永誌不忘，逐漸歡笑聲中，杯盞雜陳，都品嚐夠了各種菜餚，咖啡水果亦已用過，夜幕低垂，到了八時餘，大家在心靈洋溢甘醇豐盈下告別，這也是兩岸文化交流下，同鄉們與歌舞團員熱烈參與共享歡樂值得回憶的一夜。

「阿詩瑪」劇演出轟動

十月廿一日至廿四日在台北國父紀念館，十月廿八日在台中市興堂，十月卅一日在高雄市中正文化中心至德堂，雲南歌舞團共演出大型舞劇「阿詩瑪」六場。

「阿詩瑪」一劇，係以現代的編舞手法結合



餐用烈熱們員團舞歌

少數民族的風情特色，以雲南「石林」為背景，表現出一個三角愛情糾葛悲劇的故事，情節極為動人，舞劇中大量採用色彩艷麗的服裝，還有最大的特色，是各幕以一主要顏色為代表，如以黑色代表阿詩瑪生長的石林，以綠色刻劃出哈尼族的地方景色，紅色是追逐愛情，金色是象徵財富，藍色是洪水，灰色是阿詩瑪受到禁錮的憂傷，最後白色代表人生於自然，也要回歸純淨的自然。

這如彩虹般絢爛的色彩調配，搬上舞台以各種少數民族舞蹈技巧和姿勢演出，和傳統的漢族歌舞風格迥異，在台北對觀眾在視覺上另開眼界，已造成了轟動，在廿四日晚上一場，座無虛席，聞在台中市、高雄市演出也是相當成功，獲得一致好評。

民族舞蹈風格特殊

十月廿六日在花蓮縣立文化中心，十月廿九日在彰化縣政府禮堂，十一月一日在台東縣立文化中心，十一月三日至五日在台北國父紀念館，雲南歌舞團共演出六場民族民間歌舞。

雲南省的民族舞蹈，歷史悠久，且種類繁

雜，形式多樣，每個民族都有自己獨具特色的舞蹈，甚至一個民族，因居住分散，各聚居區間的舞蹈，也具有鮮明的地方特色和不同的類別。

此次雲南歌舞團演出節目包括「孔雀舞」、「棕扇舞」、「白倮人舞」、「乙車姑娘」、「木鼓舞」、「山雞舞」、「煙盒舞」、「彝族情歌」、「花褲舞」、「搓措節」、「草人舞」、「木腦縱歌」、「哄娃娃調」等，這些炫人的舞目，使雲南各民族的鮮活特色，千姿百態的民間歌舞，異形紛呈，顯現在台灣的觀眾面前，必然是目不暇給，得到一致的喜愛與讚賞。

演出成功機場送別

十一月六日上午十時，本會陶理事長因事不克分身，由周總幹事及理監事一行四人，前往桃園國際機場送行，到達時，歌舞團徐團長等已在國泰航空公司櫃台旁，辦理各項手續，除將連日來團員們會聚時之各項照片分送，作為紀念外，並作臨別留影，再度殷殷話別，雖短短相聚，已有依依不捨之情誼，最後祝旅途愉快，互道珍重再見後賦歸。

（下轉八二頁）

何耀華鄉長台北會鄉親散記

楊德寬

十一月廿八日，同鄉會郭先生來電話說，十二月一日上午十點鐘有位雲南來的先生，在中央圖書館演講，希望我去參加，我說一定會去。

十二月一日上午九點半鐘在中央圖書館走廊遇到申慶璧鄉長，一起找到講演的地方一一八室會議室。不久，講演的人來了，申鄉長和他是舊識，是雲南省社會科學研究院院長何耀華先生。同鄉會總幹事周爾新、官正啓、石炳銘、李國經等鄉長先後來到，連同其他的約有五十餘人，其中有中央研究院院士陳奇祿，政大教授王壽南、唐屹等。

中央圖書館館長曾濟群主持座談會。原來這次何院長是應淡江大學邀請來的，中央圖書館漢學研究中心，趁機會請他講演。題目有兩個：「雲南少數民族的文化與民俗研究」及「雲南省圖書館及其收藏少數民族資料」。兩個小時，一半講演，一半座談，題目大，時間短，何先生卻

能作了有條理、簡扼的報告。他說中國少數民族有五十六種，雲南省就佔了廿五種，其中十三種是雲南省獨有的，這麼多的民族，其文化的多彩多姿，除了是觀光旅遊的好地方不說外，更是研究人類學、各種少數民族文化之最佳去處，實在是一個文化的寶庫。像麗江納西族的文化就相當高，東巴經是圖畫文字，在學術研究上價值極高，歐洲人、日本人都有非常好的研究成績。大理鳳儀法藏寺收藏的佛經，歐洲人想來研究，沒有獲得同意。何先生說，大陸的財力、研究方法都不夠，希望我們這裡的人一起合作，中國人的東西，讓外國人研究不放心，還是自己做才好。他也分別把大小涼山的彝族、西雙版納的傣族、瀘沽湖摩梭人現在還保存的母系社會等制度作了分析。這些我們鄉人以前多少都有些瞭解，可是不深入，今日聽來覺得更具體外，還不免有著一些新奇。

他說雲南省社科院有民族學、宗教學、農村經濟學、東南亞等十餘個研究所，收藏的資料算是不少，可是經費還是不夠，科學的研究設備更待加強，只有三部電腦。這方面的人才及設備，何先生很希望我們給予支援。圖書館方面，雲南省圖書館、雲南大學圖書館、騰衝和順鄉圖書館的收藏都很豐富。他特別說明，雲南大學是得到邵逸夫的捐助，和順鄉圖書館是得到華僑的捐助，才有這種成績的。

何先生在有限的時間內結束了講演。申慶璧鄉長首先發言指出，一般國人對雲南多不瞭解，總認為雲南是落後的蠻荒地方，他說，其實雲南是個文化深厚的地方，蔣委員長在抗戰時說，雲南人很厚道，這話說得很切實。他特別舉例，如雲南少數民族以不同的物件作為贈禮，取其物件不同的性質表達不同的情意，這種以物通人的文化，實在有深遠的意義；同鄉會周爾新總幹事贈送一批書籍，並請何先生騰出一個時間和我們同鄉座談、餐敘。

何先生一再提到李霖燦、芮逸夫、李拂一幾位先生，他們都是對人類學、民族學研究有成就的學者。他說時間很忙，這次恐怕不能拜訪他們

了。他特別說明，對少數民族的重視，不是現在才這樣，早在國民政府時代就已開始，而且已有了很好的成績。

政大唐屹教授預定明年寒假就要到雲南去作研究。

何先生表示經過這次的訪問，獲得大家的熱忱、親切接待，以後願意作雙方的橋樑，他當盡其所能為大家服務。

十二月二日下午三點鐘，何先生在淡江大學城區部作了最後一場講演。他是十一月廿七日來到台灣，分別在淡江大學、中央大學、台灣大學、政治大學、東海大學講演，今天是第七場。由淡江大學研究院院長黃天中主持，陸委會文教處長龔鵬程也來了，還有七八位淡江的教授和廿位餘學生。我因會場在住處附近之便，也去參加。他今天講演的主題是近代人類學發展的情形。淡江中文系的系主任對何先生在學術的成就一再表示敬佩。有些同學問的一些敏感問題，何先生的答覆也很誠懇，實在。能答覆的就作了答覆，有些不好答覆的問題，他說這個層面不是他力所能及，希望諒解。

同鄉會的座談、餐會，安排在十二月六日下午

午五點鐘，第二天九點鐘何先生就要搭機離台飛香港，所以我們同鄉會的餐會算是接風，也是餞行。

四點半不到，鄉長周爾新、官正啓、申慶璧、李拂一、張鼎鍾、李國經、石炳銘、馬崇寬、王文、理事長陶鎔及夫人高齡羽球健將劉香谷女士等，陸續來到徐州路的同鄉會，小小的會議室都坐滿了。何先生五點半鐘才到，直說對不起，不好意思。他自淡水來，又是星期天，路上塞車，陪同來的天帝教的李先生說，到的時間來本不太晚，在附近找不到同鄉會。同鄉會在向隅的一角，是不好找。寒暄過後，理事長正式講話歡迎何先生，他說何先生來台灣作學術講演，受到學術界的歡迎，是我們同鄉的光榮。雲南是一個多民族聚居的地方，山川雄偉，景物優美，將來的前途發展大有遠景，大家不能只在經濟上注重發展，多姿多彩的文化資源，更要發揚光大，我們在台灣的同鄉對故鄉有深切的期盼，希望故鄉的改革幅度要大，步伐要快，我們也願意盡力提供協助。何先生介紹了自己，他現年五十五歲，開遠人，原任雲南大學教授，四年前先調社科院副院長，後任院長。他來台之先，省台辦要

他到台時一定要來拜訪同鄉會，今天來到，他說心情又感到激動，又感到親切，尤其見到敬仰已久的李拂一鄉長更是高興。這也是同鄉會特別作的安排。

大家希望故鄉好的心都一樣，張鼎鍾鄉長，曾任師範大學圖書館長，現任考試委員，最近先後在國內外參加圖書館學有關的會議。他特別建議，省方對於圖書資料要盡量開放，他說許多資料，還要轉過好多的地區、管道才能出來，這對學術的研究很不方便，也是我省對外交流的障礙。他說資訊要開放，要交流，資訊是財富，要作合理、有價值的使用。運用多媒體，如文字、影像等工具，對研究可以提供最佳的幫助。像電腦網路等方面，只要各種條件配合，我們可以提供協助。申慶璧鄉長原任國大代表，是地方誌的專家，他說我們這裡的人，總認為我們有錢、大陸窮。申鄉長說這種觀念不正確，要不得。貧富不能只以金錢衡量，他認為文化才是最大的財富。雲南省有豐富的文化資源，應引以為豪。他捐出新台幣兩百萬元在家鄉鎮雄蓋了一所現代化的小學，受到大家一致的敬佩。官正啓鄉長鑑於省方人才缺乏，不受中央的重視，特別呼籲應從

教育著手才是根本辦法。大家要有新的觀念，不要只培養自己的兒女，只要看到值得培養的鄉人子弟，都要盡心培養。沒有人才，一切都談不上。他說，我們這裡一部份同鄉，正計畫籌募一筆獎學金，提供家鄉青年考上大陸重點大學的給予經濟支援。李國經指出省方開放措施很多地方不合理，他說好不容易才說動商人到昆明投資，結果買的土地規定半年內不使用，就要取消資格，已繳的訂金也不退回，嚇得商人不但不打退堂鼓，還一肚子怨氣，建議要改善。

大家的問題很多，都希望何先生回去告訴省方瞭解、改進。何先生都答應代為轉達。時間一下就到了七點，不得不去用餐了。周總幹事說，原訂在同鄉會旁邊紹興南街的松鶴樓，是家江浙菜館，環境、氣氛都很好，今天有喜事，場地安排不出來，只好改在忠孝東路的悅賓樓。一面吃，一面聊，兩個小時很快過去，我們才不得不在依依之情中結束餐會。

（上接七八頁）

各理監事慷慨贊助

此次「雲南省歌舞團」來台，台北市同鄉會除組成接待小組積極籌辦歡迎歡送及舉行餐會各項工作外，並首由陶理事長簡常務理事各贊助新台幣伍仟元，其他理監事會員等各贊助壹仟元至參仟元不等，難得的承蒙王理事霖、吳鄉長佩能各贊助貳萬元，使得餐會等一切開支不虞匱乏，接待任務順利達成，對各位鄉長為加強兩岸文化交流，增進鄉人情誼，熱誠解囊捐輸之心意，尤應特別感謝。再部份理監事，在團員們公演空暇，經常邀約餐飲，介紹台北市各名勝，義務充當遊覽嚮導，對團員們之服務照顧無微不至，精神令人欽佩，併此致萬分謝意。

昆明的文物古蹟述略

陳開國

《雲南文獻》第二十期刊載了周爾新先生的〈春城去來〉，如實報導了昆明的城市面貌和名勝風光，受到海峽兩岸鄉親故舊們的關注。筆者一九四九年曾一度到台北，返回大陸後，對這裡的自然景觀、文物古蹟、民族風情、深受陶冶；加之「夏無溽暑，冬不嚴寒」，便定居於此。近十餘年來，又從事本地區的文史研究，結合實際參觀訪問，略有所得，爰撰斯篇，就昆明的文物古蹟，略述梗概，以饗讀者。

清代歷史學家顧炎武曾說：「觀喬木而思故郡，考文獻而愛舊邦」。回顧一下昆明建城的歷史，可以激發熱愛我們中華民族和海外赤子思鄉懷親之情，是有其積極意義的。據近年考古發掘文物研究，早在三萬年前滇池東岸就有遠古人類生息繁衍，呈貢龍潭山發現舊石器時期古人類化石（已列為省級重點文物保護單位），滇池周圍又發現新石器時期文化遺址三十多處。這些文物

出土，都是與昆明市有密切關係的。之後，根據歷史記載「莊蹻開滇」，建立滇國，則為過去和當代學者所公認。古滇國從何時起，雖無明確記載，但學者們多認為不會晚於公元前二百八十年。滇國存在的時間有多久？華陽國志·南中志說：「傳數百年」，到漢武帝元封二年（公元前一〇九年）設益州郡，看來作為戰國時期的滇國，至少存在了一百七十一年。但此後的滇國並沒有被滅亡。《史記·西南夷傳》說：「於是以為益州郡，賜滇王印，復長其民。」滇國作為漢代的封國，又存在了一百年左右，一直延續到西漢末年。昆明當時就是滇國的都城，城址在今普城一帶，這是被出土的「滇王之印」金印和發掘出來的晉寧石寨山滇王墓葬群（已列為省級重點文物保護單位）所證實了的。可見滇國從戰國一直延續到西漢晚期。滇國燦爛的青銅文化，在世界上被嘆為觀止。滇國在歷史上存在了約三百

年，在這期間，昆明既是滇國的都城，其存在也不會少於三百年。

此後，在唐宋時期，昆明是作為南詔、大理的陪都和實際統治中心。南詔所建拓城（今昆明）稱「東京」、「上都」，大理稱善闡城為「東京」、「別都」，長達四百九十年之久，直到元憲宗四年（公元一二五四年）兀良合台「拔善闡，得具智以獻」，大理亡。元世祖至元十一年（公元一二七四年），設雲南行中書省，封梁王（或雲南王）為全省最高統治者（今昆明市西山區的三清閣為梁王避暑行宮，已列為市級重點文物保護單位），並委派平軍政事賽典赤·瞻思丁為地方行政長官，「行省雲南」。元設行省，即改中慶路為昆明，是雲南省省會。當時昆明的城建規模和文物昌明，據《馬可波羅行紀》記載，已經「係一壯麗的大城」了。

到了明代，楊慎（升庵）謫滇，所作《二月八會留別》詩云：「東台北道苦相留，花月春城月色悠。錦傘夫人雙輶轉，金冠太子四門遊。九枝燈上開華宴，百戲棚中奪彩籌。乘興佳期殊不遠，綠波紅島更輕舟。」記述了當時昆明的盛況，並且第一個把昆明稱為「春城」。

明末清初，昆明還是南明桂王永曆政權的「滇都」。永曆帝的皇宮，先設在貢院（今雲南大學），後遷至五華山，延續到清順治十五年（公元一六五八年）才滅亡。

清仍明制，設管轄雲貴兩省的雲貴總督和雲南巡撫，治理全省。昆明從那時起至今一直是雲南省省會，是全省的政治、經濟、文化中心。

綜上所述，從歷史記載「莊蹻開滇」，建立滇國到漢武帝元封二年設益州郡迄今已有兩千多年的歷史。就是從南詔於公元七六五年在今昆明城中區建立拓東城算起，已有一千二百多年的時間，因此，昆明的建城歷史和民族文化是悠久的，歷史文物古蹟是十分豐富的。結合辛亥革命「昆明重九起義」和討袁「護國首義」等的光榮史蹟，加上四季如春的綺麗風光，國務院於一九八二年二月八日首批公佈昆明為國家級的二十四個歷史文化名城之一。

昆明設市是民國十七年（公元一九二八年），當時還保留昆明縣，轄區很小，到一九四九年，人口也僅二十八萬餘人。此後，昆明得到較快較大的發展，到一九八一年，轄區擴大為盤龍、五華、官渡、西山四區和呈貢、祿勸、路

南、宜良、晉寧、嵩明、安寧、富民八個縣，共一五〇〇〇多平方公里土地，有人口三百六十三萬多人。這個發展和變化，無疑是極其鉅大的。

國務院公佈昆明爲國家級的歷史文化名城十年來，政府對昆明地區具有一定的歷史、藝術、科學研究價值的文物古蹟進行了整理、修復和保護，其中重要部分，並經各級政府正式公佈爲重點文物保護單位，給予法律的保護，還對許多重要的古建築、紀念性建築和風景名勝古蹟，予以開放，以利於發展旅遊事業，和對人民群眾進行愛國主義和革命傳統教育。

據筆者所知，在昆明市公佈爲國家級的重點文物保護單位有四個：其一是盤龍區的地藏寺經幢，又名大理國經幢，俗稱「古幢」。是大理國（公元九三七—一二五三年）布燮（職宦名）袁豆光爲超度鄧闡侯高觀音之子高明生所造。幢作塔形、七層、底面呈八角形，通高八·三〇米。造型優美，雕刻藝術精湛，突出了密宗佛教造像的特點。此幢記載大理政權的史料，反映了鄧闡（今昆明）與元朝的關係，具有較高的歷史和藝術價值。其二是五華區翠湖西承華園的雲南陸軍講武堂舊址。講武堂始建於一九〇九年，原係清

朝培訓新式陸軍軍官的學校。該校部分教官是孫中山先生領導的同盟會員，教師在學員中發展先進分子參加同盟會，使講武堂成爲當時雲南革命力量的重要據點，在辛亥昆明重九起義和討袁護國首義中，都起過重要作用。其三是官渡區的太和宮金殿。殿爲明朝雲南巡撫陳用賓於萬曆三十年（公元一六〇二年）創建，仿湖北武當山金殿，供奉北極真武上帝。現殿乃清康熙十年（公元一六七一年）平西親王吳三桂所造。金殿作重檐歇山式，全部用銅冶鑄。殿內所奉神像、帷幔、台座等，亦用銅澆鑄，是研究明清以來冶金鑄造技術的重要資料。其四是西山區的聶耳墓。聶耳一九一二年出生於昆明市通道街七十二分（聶耳故居列爲盤龍區級重點文物保護單位）。聶耳在抗日戰爭前以高昂的革命激情，譜寫了《義勇軍進行曲》等三十餘首革命歌曲，集中表現了中國人民抗日救亡的堅強意志，被譽爲「人民音樂家」。一九三五年七月十七日，在日本藤澤市鵠治海濱游泳溺水遇難。

在昆明市轄區縣內，被公佈爲首級重點文物保護單位的，除上述外，尚有盤龍區的東寺塔，五華區的西寺塔、雲南貢院（含會澤樓、映秋

院)、「一二、二」運動四烈士墓、中共雲南省委建黨舊址、朱德舊居、唐繼堯墓、官渡區的金剛塔、朱德贈映空和尚詩文碑、寶典赤、瞻思丁墓、王德三吳澄馬登云三烈士墓，西山區的筇竹寺五四羅漢塑像、大觀樓、升庵(楊慎)祠、晉寧的馬哈只墓碑、觀音洞壁畫、安寧的王仁求碑、法華寺石窟、曹溪寺、連然文廟、祿勸的金沙江皎平渡口、彝漢文摩崖、三台山石刻、嵩明的藍茂墓及藍公祠等處。

被列為昆明市級重點文物保護單位的，計有盤龍區的人民勝利堂、南城清真寺、真慶觀、銅仟(金牛)，五華區的大德寺雙塔、「一二、一」三烈士殉難處紀念碑、北門書屋舊址、西南聯大紀念碑、明城牆殘段、圓通寺、聞一多舊居及殉難處、黃武毅公祠、官渡區的土主廟大殿、妙湛寺塔、黑龍潭古建築群、高廟彩塑、錢灃(南園)墓，西山區的三清閣、太華寺、龍門石窟、華亭寺、張天虛墓、石龍坝水電站、靈源別墅(龍雲苑林)，呈貢的天子廟古墓群，晉寧的北方天王摩崖石刻、盤龍寺，安寧的溫泉摩崖石刻碑，宜良的法明寺塔等處。

此外，還經昆明市屬區縣級政府公佈為重點

文物保護單位的尚有盤龍區的文廟櫺星門、古路燈、迤西公清真寺，五華區的順城清真寺、趙(又新)公祠、重修瓦倉莊土主廟碑、李公樸殉難處，官渡區的大耳村古墓群、小板橋街場碑、關聖殿、興國寺、孔子廟、安流橋、金馬寺、金馬寺塔、法定寺，西山區的雲南太華山氣象台、倪蛻墓、里仁清真寺、觀音山觀音寺、海口川字閘、海口石城、柏希文墓、楊杰墓、陳一得墓、橫山水閘、普坪石刻，晉寧的漢益州郡滇池縣治故址碑、晉城文廟，安寧的大天窗新石疆遺址、太極山古墓群、溫泉摩崖石刻碑，富民的永定大橋，祿勸的普渡河橋，嵩明的青龍宮、黑龍宮、茶花王、黃龍山古剎，宜良的小龍洞水永遠碑、萬福寺、文昌宮、文廟、雲泉寺、古驛道、尊經閣、湯池渠，路南的石林崖畫、白石岭舊石器遺址、普路海牙墓、貪官許良安遺具碑等數十處。

如上所述，昆明的歷史悠久，文物古蹟豐富多姿，的確是無愧於歷史文化名城稱號。這不僅是給生活在這座古城的人們衆多的直接享受，和從四面八方來到這裡旅遊觀光的中外人士盡情欣賞，大飽眼福，也為家鄉親人和旅居台港澳和海外炎黃子孫引為莫大的自豪和崇高的榮譽。

國家對歷史文化名城的文物古蹟，一向採取了保護和建設的方針，昆明市政府也納入了城市總體規劃，制定了保護規劃和細則。但是，由於

五十年代昆明擴展城市建設，拆除城牆，加之六十年代後期又發生「文化大革命」，曾導致一些文物古蹟被拆除或受到損害。其中如：袁世凱竊國稱帝，雲南人民發動護國首義，阻止了歷史的倒退，維護了民主共和，事成修建的「再造共和紀念標」、「護國門」、「護國橋」，具有重大的歷史價值和現實意義，但有關護國文物拆除後，社會各界人士反映熱烈，要求儘快恢復，已經政府採納，並儘先於今昆明舉辦第三屆藝術節期間，將原拆護國橋上墩，移盤龍江上建造的南太橋，正式更名為護國橋，並請我省知名人士楚圖南題字立碑以資紀念。有關「紀念標」和「護國門」，也列入規劃設計，近期予以恢復。又如：原建在市區金碧路的金馬、碧雞坊，不僅具有歷史價值，富於神秘色彩，而且一向被雲南各族人民視為吉祥的代表和昆明的象徵，在「文化大革命」中被摧毀後，廣大市民要求恢復。現政府已將金馬碧雞圖案定為市徽，並規劃設計方案、選址重建。旅居台灣和海外的鄉親，亦殷切

希望「建坊有期，樂觀其成」。據悉，市政府正積極籌劃，近期即可修復。

當前舉國上下正加強改革、擴大開放步伐，昆明市政府決定以積極發展「三資」企業，辦好「三個開發區」，擴大「三條道路」為重點，形成全面對外開放的新格局，大力發展外向型經濟、城鄉集體經濟和第三產業等，努力提高昆明的現代化和國際化程度，把昆明建設成為我國西南地區的經貿中心和國際旅遊城市。筆者去年七月陪同老友台灣交通大學經濟學教授歐陽正宅在滇池海埂風景區遊覽時，歐陽先生盛讚這裡風光優美，適宜開發為一現代化的旅遊度假區，並發展為國際旅遊點。在今年藝術節期間，市政府已在海埂建成具有傣族和白族風情的兩處景觀，受到廣大旅遊者的好評。現在省、市政府正在保護好文物古蹟的同時，接受台灣商投資和引進外資，開發經濟、高新科技及旅遊區的重大項目建設，並努力籌辦中國昆明出口商品交易會。這些積極措施，符合廣大人民群眾的心願。筆者相信歐陽教授和周爾新先生希望昆明在旅遊事業上加快開發，銳意經營，邁向「觀光王國」之途，必將於近期得到實現。

一九九二年八月於昆明

彩 塑 明 珠

——昆明筇竹寺的五百羅漢

雲華

筇竹寺在昆明西北方向的玉案山，距市區僅十二公里。玉案山，森林蓊籠，蔚然深秀。筇竹古剎，規模宏大，殿宇巍峨，庭院寬敞，花木扶疏，瑞靄有無，環境清新宜人。

相傳唐貞觀十二年，鄒闍城（即今昆明）有高光、高智弟兄二人到西山打獵，遇上一頭犀牛。高氏弟兄帶人追趕，翻越了無數的山嶺，追到了玉案山，犀牛卻無影無蹤了。正當他們尋找不見的時候，卻見一群僧人在不遠處談笑風生。高氏兄弟見了，心中驚疑，這曠無人跡之地，那來的這些僧人？待他們走到僧人所在的地方時，僧人卻不見了，只留下這些僧人的手杖插在地。這些手杖，拔又拔不起；第二天竟「枝葉森然」。兄弟二人恍然大悟，知其為神靈顯示，此

乃「洞天福地」。遂在這裡建寺，明名「筇竹寺」。

筇竹寺經過不少朝代的修飾和重建，使它的規模也不斷的擴大，由山門、天王殿、大雄寶殿、華嚴閣、祖師殿、伽藍殿、梵音閣、天台來閣及廂房等建築所組成，佈局嚴謹。大雄寶殿內，馨香縹緲，寶蓋高懸，帳幡低垂，莊嚴肅穆。殿中供奉著東方琉璃世界、西方極樂世界和娑婆世界的「三世佛」像，妙相莊嚴。在「三世佛」的背後，塑著關羽、周倉、關平的像。這在佛寺裡是鮮見的。相傳，蜀將關羽因殺人過多，死者紛紛向他要頭。弄得他很為難。後得佛祖的指點，出家修法，皈依觀世音，被封為伽藍護法神，加入了佛教諸神的行列中。道教《明聖經》

贊揚他的功德無量，加封他爲「蓋世古佛」。可能是由於地位變化的緣故，他的位置自然也就從「伽藍殿」而移位「大雄寶殿」了。

游覽「筇竹寺」，既可飽覽松蒼柏翠，林壑優美的自然景色；更可盡情地欣賞藝術造詣極變的彩塑五百羅漢群像。

五百羅漢，相像是聽佛祖釋迦牟尼講經說法的五百個弟子。他們通過宗教修養，獲得了一種「不生不滅」的真人覺悟，不受生死輪迴的制約，個個都神通廣大。佛經上雖載有他們每一位的尊號，卻沒有畫像。現在的五百羅漢，僅憑像徒和工匠的想像發揮。大多數地方的五百羅漢，如北京香山的碧雲寺、四川新都的寶光寺等羅漢均是坐像，一般都是依據佛教偶像模式加以推行，造型上神的味道較濃。「筇竹寺」的五百羅漢造型卻迥然不同。藝術家雖然也受某些宗教觀念的束縛，塑造了一些奇型異狀的神像，但更多的塑像是把他們現實化、世俗化，賦予人性的特徵，使五百羅漢有五百個各不相同的面目和神態。「大雄寶殿」兩側壁上的羅漢共六十八尊，他們的神態富於幻想，有的騰雲駕霧，遨遊太空；有的乘坐海中的動物，在浩蕩的大海中，乘

風破浪；有的駕龍馭鳳，自由翱翔……。這些造型雖然每出自佛教神化傳說，那些誇張的形象仍然給人們以美的藝術享受，啓發人們徵服自然的理想和信心，寄託著人們對美好願望的嚮往。

塑在「梵音閣」和「天台來閣」中的四三二尊羅漢像，在造型上，表現了現實生活中的各種人物，如儀表不化的帝王、英勇彪漢的武將、文質彬彬的學者、溫柔敦厚的長者、心地善良的婦女、天真活潑的兒童、扶籬售果的小販、說書賣唱的藝人、誦經唸佛的沙彌、瘋瘋癲癲和尚……等等不一。各種人物的喜、怒、哀、樂，無不栩栩如生。有的笑眯眯，笑得那樣的甜美，連眼睛都眯成了一條線，好像有滿肚子的開心事；而有的怒目圓睜，兩唇緊閉，滿臉脹紅，脖子上的青筋也鼓起來了，好像遇到不順利的事，已達到忍無可忍的程度；有的目光呆滯，面帶愁容，嘴唇微張，使人感到他們心悲痛已極，吹奏那如泣如泣的笛子，已到了有氣無力的程度；有的手持三弦、砵、富、竹板等聚集一起，一邊演奏，一邊縱情歡唱；有一位果農，一手扶筐，似在向顧客講述著他的水果，品質優良，頗有「老王賣瓜」的神態，旁邊一人手捧一果俯身側首，

似在討價還價；還有一人手持卷軸，俯身觀賞、細細品玩一幅山水畫，口中還發出了「嘖！嘖！」的贊嘆聲，而旁站一人，從臉部得意的表情上即可看出他是圖畫的主人，似乎口中還發出了「我的東西還能不差」的話；有的閉目沈思，有的侃侃而談，甚至還有抓耳撓腮、脫衣搔癢、揉臉剔牙等一些十分有生活氣息的人物動態。人物處置，間隔有致，前後搭配，照應左右，或二三人、四五人一組，通過一些道具（如策杖、書具、武器等）穿插和周圍環境氣氛（如山水、星雲、飛禽走獸等）的陪襯烘托，構成了一幅豐富多彩的人間圖畫，使觀者尤如來到世俗中，從他們的模樣、衣著、表情等形象特徵中窺見到他們各自的境遇和思想感情。「筇竹寺」的彩塑藝術，不僅造型生動，姿態萬千，而且羅漢的胖瘦、高矮、身體各部分的比例尺度都十分得體。衣著也千差萬別，衣著的式樣和衣紋線條、飾紋都隨著人物社會地位、身份、性格、體形和動態的變化而變化，而又與人物和諧統一，具有濃郁的中華民族特色。這些有肉有血的形象，細膩入微，無不維妙維肖，堪稱泥塑中的瑰寶，給筇竹寺這座古剎，頓添異彩，使參觀的中外人士流連

忘返，嘆為觀止！

「筇竹寺」五百羅漢的塑造者名叫黎廣修，四川合州人。他自幼受祖傳「泥塑藝術」薰陶，以前做過貢生，後來又入過佛教，懂得許多佛學哲理。光緒九年（公元一八八三年）他應筇竹寺主持夢佛和尚的邀請，帶了五個徒弟，用了七年的時間，才塑完五百羅漢。相傳，他在塑像期間經常到筇竹寺山腳黑林鋪喝茶，借以觀察各種人物，尋找塑像原型。加之他的思想開放，認為佛法是平等無私的，成仙成佛的緣份人人都有，只要你懂得「玄機妙悟」，就可以「頓悟」成佛，據說黎廣修就是根據這種思想塑造了這樣一大批人們喜聞樂見、具有生活氣息的人物，也把他自己和五個徒弟的像塑入了五百羅漢中。我們在欣賞這位雕塑大師的藝術傑作，得到無限美的享受時，不能不對這位大師如此豐富神奇的想像力和教于去前人未走過的路的無畏精神，表示由衷的敬佩。

昆明市的古塔

張騫

昆明市是雲南省省會。位於滇西橫斷山脈與滇東高原之間的滇池盆地東北部，背山面湖，環境優美，加上四季如春的氣候，故雅稱「春城」。

昆明是一座歷史悠久、民族衆多的古城。早在三萬年前就有人類在此活動。三、四千年前，滇人就在滇池周圍繁衍生活。戰國時期楚人莊蹻入滇與土著民族洽和，創建滇王國。西漢元封二年（公元前一〇九年）漢武帝冊封常羌爲滇王，並賜「滇王之印」的金章，在今昆明市所屬晉寧縣境內設「益州郡」，從此開始了中央王朝的統治。三國時期的蜀丞相諸葛亮改「益州」爲「寧郡」。隋唐初年設「昆州」，唐求泰元年（公元七〇五年），由少數民族建立的南詔地方政權築「拓東城」後又改稱「鄯闡城」，成爲今天昆明市的開端。元朝時設「雲南行省」和「昆明縣」。明朝時設「雲南布政司」。清王朝平定吳三桂叛

亂後設「雲貴總贍」和「雲南巡撫」。辛亥革命後，公元一九一三年廢府設縣，公元一九二八年立市，由上所述一九八二年昆明市被定成第一批二十四個全國歷史文化名城之一，是當之無愧的。正由於昆明的歷史悠久、文化豐富、民族衆多，故它的古塔也多，不僅爲城鄉風貌添姿增色，也是研究古代建築的實物資料，對今天的建設、旅遊等方面具有現實意義。現擇古塔中比較重要的幾座簡述如下：

一、大理國經幢

古幢全名「佛頂至尊寶塔」，又名「地藏寺梵文經幢」。位於市區東部，拓東路與金汁河交叉處的東南側。傳說古代昆明九條惡龍，其中一條經常在金汁河上興風作浪，河水泛濫成災。於是從拓東城來了個和尚，經過一場爭鬥將其馴服，並鎖在地藏寺內的陷井裡，和尚自己則用一

個蒲團盤腳打坐在井上，每日誦經念咒，鎮住蛟龍。天下太平了許多年，但是其它八條惡龍又四處爲患，這樣和尚爲伏魔救難，四處行遊降服惡龍去了，臨行前，他刻了一座大理石幢，洩上他念的經文和菩薩作爲他的化身繼續鎮蛟。而這個和尚正是觀音菩薩所變。

傳說是美麗的，反映了人民要求根治水患的願望。但古幢實際上是地方文物。據考證是雲南大理國白族段氏地方政權即南宋末年時所建。

古幢爲錐狀，七層石雕，高約六·六九米，爲五段砂石石幢。基座是八角形的磐石，邊上刻蓮花；層與層之間有界石，既是本層之蓋簷又是上層之基石。界石邊上均有雕刻。幢基是圓鼓形，周雕八條龍。

第一層有四大天王像，披甲戴胄，手執斧鉞，莊重威嚴。三人足踏鬼奴。在天王之間遍刻梵文佛經。

第二層爲四神坐像，各有表情；衣褶隆起，筋節畢現，極富立體感。

第三層有繞綾坐像四尊，像間四面各雕佛及菩薩一組。雕刻工藝極爲精細，各像面目和藹，造型優美。

第四層有八個坐佛。

第五層是球狀，雕有靈鷲。

第六層爲無殿四座，每座內雕有佛像五尊。

第七層爲圓柱形，壁上有雕像。

最上層是葫蘆形寶頂，周圍刻蓮花瓣座。

綜觀整個經幢共雕有各類神佛像二九二尊。

大者高約一米餘，小的僅有三厘米。雕像表情各異，比例協調，線條流暢，造型栩栩如生，正如歷史學家方國瑜教授說：「滇中藝術，此品極也」。

在經幢第一層下八角的界石上刻有漢文的《敬造佛頂尊勝寶幢記》、《佛說般若波羅多心經》、《大日尊發願》、《發四弘誓願》、《造幢記》等文字，兼爲直行楷書。

其中《造幢記》分三面刻寫，共六十二行。除首四行外每行十字。作者是大理國的慈濟法師段進全。它記述了鄧闡侯高氏家族中高明生早死子幼，擔任布燮官的袁豆光「求救於宋王蠻王」，即去宋廷和大理國求得支持，終於使「東海浪澄於驚波、楚天宵淨於饒霧」，扶助幼主，輔危爲安。經幢爲紀念他的功績而建。

古幢爲研究宋朝大理國的歷史提供了寶貴的

材料，標誌著雲南與內地的密切聯繫，反映了宋代雲南民族藝術發展的高度成就。

此後古幢被深埋於地下達幾百年，直到一九一九年才被發掘出土，後建古幢公園，一九八二年被訂為全國重點文物保護單位。

二、東西寺塔

「城南雙塔高嵯峨，城北千山如涌波」這是明初史謹描寫昆明景色的兩句詩。「城南雙塔」即指東寺塔、西寺塔。雙塔位於市區中部偏南，是昆明市創建較早的佛塔，為唐時南詔弄棟節度使王嵯巔督建，工匠尉迟恭韜造，到了明代曾作為燈塔之用，「暮夜燃光明，華燈移照，燦爛如列宿，環照下土」成了昆明市的標誌。

東寺塔建於唐（南詔）大和十三年（即公元八五九年）至大中十三年（即公元八七一年）之間，距今一千一百多年了。塔原建在常樂寺內，故又稱「常樂寺塔」。到了清道光十三年（公元一八三三年）昆明地區發生了八級地震，寺塔倒塌。光緒九年（公元一八八三年）重修時，「因視舊基低下，慮土薄弗堅，乃移於迤東數百步內」這樣今天東寺塔便不在東寺街而在書林街了。

該塔塔高四十點五七米，為四方形十三層空心密檐式建築。塔頂有銅鑄金雞四隻，飛立四角，金雞高約二米，口角嚙有一枚兩頭有孔銅管，管內有金屬簧片，雞頭膀子、腹部全部是空心的。每當勁風吹來，雞嘴內的銅管，經腹內的空氣回旋振盪，便發出悅耳的鳴叫，每當風多季節來臨的時候發出的「喔喔」的啼叫聲，增加了「金雞」的氣像神秘。亦可想見能工巧匠們的精湛工藝，塔頂尖有銅葫蘆，置金覆蓋；底層較高，南側有門可直通塔頂。第二層以上各層偶奇交錯或設佛龕或開券門。佛龕內置有砂石雕刻的佛像和菩薩坐像。

東寺塔自建立以來曾目睹了幾多悲歡離合的故事，而原來的「孔雀膽」的故事，則是其中有較大影響的悲劇。

元朝末年，社會混亂。以蒙古族梁王把匝拉瓦密為代表的封建勢力受到削弱，而在滇西任大理總管的白族上層勢力的代表段氏實力則較強，並與之抗衡。元至正二十三年（公元一三六三年）農民起義軍紅巾軍一部在明二的率領下由川入滇，真可謂「踏入滇地、士民冒雨爭降」。梁王看形勢不妙，西逃楚雄，並向大理總管段功求

救。眼看著自己也受到紅巾軍威脅的段功，便出兵對付義軍，義軍敗北，退出雲南。梁王絕處逢生「深得段功奏授平章」，並將公主阿璫汗配給段功爲妻，此時梁王懼段功權高望重，危及自己，乃密召阿璫說：「親莫如父母，實莫如社稷」，勸她用孔雀膽毒殺段功，阿璫拒不受命，並對段功說：「我父忌阿奴，願與阿奴西歸」。但段功不信。梁王遂另設圈套，邀段功到東寺塔下的常樂寺做佛事時被殺於通濟橋。公主聞信，寫了一首動人的挽詩：「吐嚕吐嚕段阿奴，施宗施秀同奴歹。雲片波鄰不見人，押不蘆花顏色改。」不久便愁憤地飲孔雀膽而死。至此蒙古貴族的統治勢力同以段氏爲首的白族地方勢力徹底決裂。到明洪武十四年朱元璋派大將沐英、傅友德遠征雲南，梁王孤立無援，只好逃到現昆明市晉寧縣的忽納砦「焚其龍衣．．．赴滇池死」。

與東寺塔相對的是西寺塔，位於東寺街中段西側，原名慧光寺塔，和東寺塔同期而建，明弘治十三年（公元一五〇〇年），昆明地震部份傾塌，十七年（公元一五〇四年）重修，清康熙六年（公元一六六七年）再修，清咸豐六年（公元一八五六年）寺毀塔存，一九八三年再次重修。

西寺塔塔高三十六米，爲四方形十三級密檐式空心建築，形與大理宗聖寺三塔中的主塔相似，塔身有部份印有梵文和窰戶圖記的磚石，是研究南詔時期的珍貴文物。一九八三年被列爲省級重點保護單位。

三、官渡金剛塔

官渡，位於昆明市的南郊，早在元代即爲滇池南岸的重要渡口。當時這一帶少數民族的漁民，多在夜間捕魚，湖光月影，點點星火沉浮水面，四處流盪，即爲「官渡漁燈」，是早期昆明八景之一。明代以後，隨著水面降低便失去了「渡」的意義，成爲人口稠密的集鎮。

在鎮的主街有一座形若北京市北海白塔的古建築，因屬金剛寶坐式塔，故稱金剛塔。塔原稱「妙湛寺石塔」，俗稱穿心塔。

傳說古時，官渡街上有座橋，在大年除夕的晚上，狂風陣陣，冰天雪地，這時有兩個和尚在橋上竊竊私語，後來人們認出他們是神仙，於是就建了這座金剛塔，以資紀念。當然這畢竟是神話而已！但實際上衆塔上的「造塔碑記」，可知它初建於至正年間（公元一三四一年至一三六七

年），碑文中記載了公元一二五五年大理地區的白族統治者段興智受元封爲「摩訶羅嵯」的稱號，並和三十七部會盟的事情，是研究元朝初年借段氏地方勢力平定滇中地區的重要史料。碑是由明天順二年（公元一四五八年）駐雲南的鎮守太監羅珪捐資在重建金剛塔時所立。清康熙三十五年（公元一六九六年）因地震受損大修。一九六四年和一九八三年人民政府二次撥款重修。

塔以砂石砌成，是全國唯一的全部用此材料建成的。塔有方形須彌座式基石，其邊長九·四米，高四·七米，四邊有石欄，下面各有一券洞，闊二米餘，呈十字相通，故稱「穿心塔」。過去下邊可通八抬大轎，後因地基下沈，門洞只剩下四·五尺左右的翻拱部份在地面上了。但塔身仍平穩端正。它能在五百多年的長時期內，歷幾次地震的影響，既不坍塌又不傾斜，也說明當時的建築技術是很高超的。塔的上方有一主塔，四角各一個四角型的小塔，取意爲密宗金剛界五部部主（主佛）。主塔高十四·五米，中央頂部嵌一銅輪，上鑄佛像九尊。小塔形如主塔，僅高二米。塔的方形須彌座邊長五·五米、高二米。四角各雕力士像一尊。四周分別爲南象、東獅、

北馬、西孔雀和迦羅樓，這些雕刻造型生動，刻工精緻，實爲不可多得的古代石刻藝術佳作。在塔座的上方爲七重覆蓮，層層有縮，以及覆鉢形塔肚，塔肚四面各有一壺門，爲鏤神龕，有佛像一尊。以上爲平台和覆仰蓮，上承寶瓶狀似三天和銅質寶傘構成的塔刹。寶蓋上有銅鑄四大天王，手持各式琵琶、劍羅索，塔等玲瓏精巧。它把其它地區的過街塔與金剛塔結爲一體。其塔身秀麗而不粗壯，這是它的特點。

金剛塔是我省僅存的藏式塔，保有早期喇嘛塔造型古樸、莊嚴肅穆的特點，對研究雲南佛教和古建築藝術很有價值。此塔比北京真覺寺的同類金剛塔還早十五年，是中國最古老的金剛寶塔。其它均是清朝所建的，故在一九六五年被列爲省級重點文物保護單位。

四、其它古塔

昆明市除了上述名塔外，還有如下一些古塔。

大德寺雙塔：在五華區螺峰街坡頂原大德寺內。明成化年間所建，爲密檐四方實心磚塔，共十三層。

金馬寺塔：位於昆明東郊三公里的金馬鎮政府院中，爲十三層方形密檐式塔，高二十四米。第八層爲最寬處。塔剎爲銅制有相輪、傘蓋、寶珠等組成。

妙湛寺塔（東塔）：位於官渡鎮螺村原妙湛寺內。清道光十三年（公元一八三三年）大地震，西塔傾塌。現存東塔爲十三層，高十七·五米。塔頂部四角置銅制迦樓羅（八部護法之一，又名金翅）。此塔建於公元一三二七——一三三五年間。係昆明少有的元塔之一。

法明寺塔：位於宜良縣匡山鎮萬壽山法明寺的中軸線上。塔爲十三層，高二十二·六米，塔檐一律所用鳧混磚。塔建於唐代。

天乙庵石塔：位於宜良縣裴家營村小學內。爲六方形二重檐閣樓式仿木實心塔，高四·五米。爲白石砌築，共分二層：下層有根方柱，上伏石獅；上層有石雕葫蘆壯塔剎。整座石雕近看似閣，遠看似塔。

顧文塔：位於宜良縣蓬萊鄉七星村西北，建於清光緒十五年（公元一八八九年）。高十點七八米共七層。北面有一塊刻有「顧文塔碑序」白石碑一塊。用楷書陰刻「顧文塔」三字碑文行書

陰刻二百餘字，記述修塔始末及監修人員名單。

文筆塔：位於路南彝族自治縣城東文筆山峰頂處，建於清光緒二十二年（公元一八九七年）由署州事時鴻文修。塔用條石砌成，因年代較早，風雨雪擊的損壞，現僅十六米左右。

以上各塔均被當地政府訂爲市、區縣及的重點文物保護單位。

（下接一〇九頁）

中國科學院地質研究所、北京大學、雲南省地熱地質隊都把熱海列爲觀察測試點，長期對熱海進行系統科學觀測。

隨著我國人民物質文化生活的提高和邊城騰衝的對外開放及我國康復醫學，旅遊事業的不斷發展，前來熱海療疾養病，旅遊覽勝的人員日益增多，熱海礦泉在國內影響越來越大，熱海礦泉的開發利用正是方興未艾，熱海這顆西南邊陲的地熱明珠，將更放異彩。

通海——民間獨特技藝——高臺

特偉

我的故鄉通海縣，是滇中一座古老的集鎮，距首會昆明一百二十多公里。她不僅風光明媚，山清水秀；民間習俗也饒有風趣。高臺盛會便是其中之一。

高臺，有人稱它為民間舞台立體造型藝術。這種獨特的藝術，構思巧妙，裝扮別緻，人物逼真，情景交融，僅流行於通海、江川、峨山等極少數縣。如一台“孫悟空大戰白骨精”，在那一平方多米的小舞台上，古木森森，怪石嶙峋，展現了白骨精生活在妖霧迷漫的荒野環境。山下，豬八戒與沙和尚手持釘耙和月牙鏢，撩袍捲袖，對白骨精窮追不捨；山頂，白骨精驚恐萬狀，跌倒在地，惶惶舉劍迎戰；空中，孫悟空腳踏祥雲，居高臨下，手舉金箍棒，照准白骨精直劈下來。整台造型，情景交融，驚險異常，給人以白骨精身臨絕境，腹背受敵，擊斃之勢，即在頃刻之感。表達了人們扶正驅邪的良好願望。觀眾無

不為藍人們的匠心獨運和高超技藝而交口稱讚，嘆為觀止。

通海高臺，多在上元節或年節裝扮。一般裝十二台，如遇潤年則裝十三台。這種藝術據說已有二百多年的歷史了。民間藝人，吸收舞台藝術，將我國古典小說、戲劇、傳奇、神話、民間故事以及近代題材，通過一平方米多的小舞台和二丈高的鐵桿，裝扮出一台台結構奇妙，富于故事性、戲劇性的立體藝術，代代沿習，流傳至今。裝扮高臺的過程，也頗費周折。藝人們先要立意，確定每台的主題，然後構思造型，選用鋼材用爐火鍛打骨架，固定在可以移動的架子上。裝扮時，對造型上所需的一草一木，一花一葉都力求真實。藝人們要到上上選擇，換真實的皮、花、枝、葉等粘接在骨架上，要求不露破綻。山石盆景、龍馬鳥獸等，則用竹片扎製，精心裱糊彩繪。使用的家俱都是特製的木雕製品。盛會日

（下轉九九頁）

莊嚴壯闊的建水文廟

楊雲龍

雲南建水縣文廟，是全國屈指可數的大型文廟之一。全廟佔地一一四畝，縱深六二五米，主要建築有一殿、兩廂、兩堂、兩閣、三亭、四門、五祠、八坊。始建於元泰定二年（公元一三二五年），後經五十多次擴建增修，形成現在的規模。它對於研究我國尊崇沿革的歷史和傳統建築都有極高的價值。

建水是文廟仿效曲阜孔廟的風格建造，總體佈局採用中軸對稱的宮殿式，規制嚴謹，宏偉壯觀，莊嚴肅穆。全廟共分六進院落：

一進，主要包括文廟大門和學海。文廟大門名「太和元氣」坊，高達九米，宏偉壯觀。進大門便是一泓清池，池廣四五角，舊稱泮池，又名學海，其規模居全國之冠。池中築有一小弔，上建「思樂亭」。池水清澈，清風徐來，潏洄蕩漾，文瀾萬傾，被譽稱為「煥山倒影」、「學海文瀾」景觀。

二進，是「洙泗淵源」坊和「禮門」、「義路」石坊。沿泮池後面的林蔭道走去，便是石欄護著的杏壇，其正面有一座高大的牌坊，就是「洙泗淵源」坊（背面為「萬世宗師」），「禮門」、「義路」石坊分列兩側，坊旁各立一石碑，上刻「官員兵民人等於此下馬」。在左右的八字紅牆上還鐫刻著「鳶飛」、「魚躍」四個大字，各高一米，筆力蒼勁渾厚，據說是曹操的手書拓影。「洙泗淵源」坊為木石結構，高達九米，巨大石雕龍、麟、獅、象把住牌坊，斗拱精巧，巍峨壯觀。坊左右兩牆上鑲有陶磚拼綴的「二龍戰珠」、「雙鳳朝陽」巨幅壁畫。

三進，以「洙泗淵源」坊到櫺星門，櫺星門為三開間布置，四權中金柱穿脊而出，高二米，上罩元代盤龍青花瓷罩，下段裸柱有木製飾物，世所罕見，有較高的學術和藝術價值。門前東西方向又有「道冠古今」、「德配天地」、「聖域

由茲」、「賢關近仰」四座牌坊，院內兩側爲碑林，有碑數十塊。

四進，進櫺星門後爲一大園林，數株古松迎風招展，似在迎客。左右有文昌閣、魁星閣，還有名宦祠、名賢祠、玉振門、金聲門。

五進，進入大成門便是一寬廣庭院，文廟的主體建築——先師廟便建在庭園後部的靈壇上，此乃文廟的中心。先師廟又稱大成殿，是祭祀孔子的正殿，於明弘治年間重建。爲單檐歇山屋頂，抬梁式屋架，高十六米，面闊二二·五五米，進深十三·九米。全殿由二十八根大柱支撐，其中二二根青石柱高約五米，用整石鑿成。前廊兩根楹柱透雕雲龍，神態雄偉矯健。大殿正面有格扇門雙道，雕刻龍、鳳、犀牛、麒麟、象、鶴等飛禽走獸，形態各異，技藝精巧。

六進，先師廟後爲崇聖祠，祠前石檯上刻有西湖二十四景名勝圖，左側還有景賢詞，倉聖等，祠後有上百株古柏的柏樹林，使建水縣文廟更增添莊嚴古雅之色。

全廟尚有一百多塊牌刻，其中元至大元年「聖旨碑」爲滇南最古老的碑刻，先師廟還懸掛著清代帝王御筆親書的盤龍金字匾額。

全廟壯觀如此，僅遜於曲埠孔廟。

（上接九七頁）

期，把事前挑選的並略加訓練過的六七歲的孩童，按各人裝扮的角色梳裝打扮後，抱入各自的位置固定，有周圍的環境相陪襯，就顯得千姿百態，栩栩如生了。然後以大號、鼓鑼開道，台與台之間，夾雜燈、舞、旱船、高蹺、耍龍等，在縣城游耍。每逢這樣的日子，遠近鄰縣、四鄉的民衆，莫不相邀成伴結袂而來，盡情歡樂，把縣城的街道擠得水泄不通。

一九一八年，雲南都督唐繼堯曾被邀通海高臺到昆明參加慶祝第二次再造共和紀念，並授予「玉如意」獎。隨後，滇中的玉溪、江川、寧、曲溪等地也曾邀請去裝扮。如今，故鄉這朵藝苑奇葩，更加燦爛多彩，前幾年到昆明和錫都個舊裝扮表演，深受歡迎。

中國名城話大理

鄭嘉

大理，位於雲南中部偏西地區，它是一片風光奇麗，具有悠久歷史和燦爛文化的古老神奇之地。遠在新石器時期就有白族、彝族等民族的先民繁衍生息。秦以設置郡縣，唐宋曾先後出現「南詔國」，「大理國」等地方政權，延續五〇多年，一度成為雲南政治、經濟、文化的中心。大理既是歷代南方經綢之路的重要樞紐，又是現代滇西地區貿易通商的集散地，為國務院首批公布的二十四個歷史文化名城之一。

大理位於蒼翠峻峭的點蒼山與碧波鄰鄰的洱海之間。點蒼山是滇中高原與橫斷山脈的地理分界線，綿延四十餘公里，有十九峰十八溪，最高的萬龍峰，海拔四一一二米。蒼山之麓的洱海，因其形狀始人身而得名。它長四十餘公里，寬四一九公里，面積二百四十九平方公里，最大水深二十三尺，總容水量三〇億立方米，是雲貴高原的第二大湖泊。洱海發源於洱海黑谷山，湖水碧

綠清澈，湖內有「三島」、「四洲」、「五湖」、「九曲」之勝，風景秀麗多姿，曾使明代遍遊祖國名山勝水的狀元楊升庵嘆為觀止，傳說這裡是「山則蒼在迭翠，水則半月拖，一城郭奠山海之間，樓閣出煙台之上。香風滿道，芳氣襲人，餘時如醉而醒，如夢而覺，如久臥而起作，然后知吾向者之未見山水，而見之自今始。」

大約在四千年前，大理便進入了新石器時代。春秋時期，鑄造青銅器的技術後入雲南。戰國時期有大批移民從中原來到這裡，許多先進的鐵質工具和其它手工世代不斷地從四川等地傳入，大理與中原的各種交流交往逐漸增強，大大地促進了大理經濟文化的發展。

公元前一二二年，漢武帝多次派出使者到西南考查，以尋通往印度的道路，但都受到生活在洱海地區昆明族人的阻撓，促使漢武帝在京城長安（今西安市）開鑿了一個方圓約四十公里的水

池，並建造了高大的樓船訓練水軍，并把水池命名爲「昆明池」，進行征伐昆明族的準備，這便是著名的昆明大觀樓北聯所謂「漢前樓船」典故的由來。而「昆明池」即今洱海。

公元一〇九年，漢武帝多次派軍隊征伐，最後降服了雲南，於一〇五年在這裡設置州郡。從此，西南邊疆正式納入了我國的版圖。三國蜀漢建興三年（公元二二五年），諸葛亮率兵南征，將益州郡改爲雲南郡。蜀漢政府在政治、經濟上爭取了一些開明措施，重現農業和手工業，注意學和團結少數民族，使這裡的生產和經濟有了較快的發展。

公元七世紀末，八世紀初，洱海地區出現了六個較大的民族部落，因其部落酋長稱「詔」（即王者之意）。故歷史上也通稱爲「六詔」。在中央的唐王朝支持下，居住在巍山一帶的蒙舍詔強盛起來，並逐步兼併了其它五詔和許多小部落。公元七三八年，把政治中心從巍山遷到了大理附近的太和城。同年，唐玄宗封南詔的皮邏閣爲雲南王。從此，大理成爲雲南的政治中心。

太和城位於今大理太和西村，遺址尚存。南詔在這裡建都四十年后，遷到羊萌城。從公元七

七九年南詔遷都於此，至公元九〇二年南詔滅亡，此后又經歷了鄭氏的大長和國，趙氏的大關興國，直到公元一二五四段氏的大理國滅亡，前后五百多年，大理一直是雲南的政治、經濟和文化中心。

公元七四九年，因雲南（今姚明）太守張虔陀淫姿名畔、蓄意勒索，激起南詔五閣羅鳳憤怒，起兵攻破雲南，殺張虔陀，並取羈縻州三十二州。唐玄宗命劍南節度使鮮於仲通率兵八萬攻南詔，結果在西洱河大敗，死六萬餘人。公元七五四年，唐將李宓又率十萬大軍打南詔，結果是「三軍潰，元帥沉江。」《南詔清化碑》，全軍覆亡。唐朝對南詔多次用兵，喪師二十餘萬，白骨累累，長埋於下關靈生橋畔，取名「萬人塚」。南詔又多次聯合吐蕃（今西藏之族）向唐發動進攻，擄掠了大量漢族人口，其中被擄回的一些能工巧將曾和當地白族人民一起，在洱海地區建築了許多宏偉的工程。被擄掠的漢族知識分子曾在南詔傳授漢族文化，又從內地傳入許多漢族典籍，這些都大大提高了白族人民的漢文化水平。南詔統治者通曉漢文，從文化水平已達到很成熟的程度。后来，南詔國王異牟尋與唐官言歸

於好，曾派遣貴族子弟輒流到成都讀書，相延達五十年。這是南詔時期的一些歷史插曲。

公元一二五七年，元世祖忽必烈攻破大理城，第二年大理國滅亡，從此結束了大理五百多年的地方割據政權首都的地位，雲南的政治中心東移到昆明去了。元代設立大理路軍民總管府，治所在大理城。由於大理位於滇西北麗江、中甸和滇西南保山，騰衝以至於緬甸通往滇中、滇東、四川及到中原去的道路，所以事實上它是滇西的交通、商業貿易中心和物資集散中心。這種「中心」的職能，遠在唐代就萌發了，著名的大理「三月街」就是例證。從元、明、清開始，每年參加「三月街」者除本省各族人民外。還有來自內地十幾個省和緬甸、印度、尼泊尔等東南亞的客商，近幾年則有不少來自日本、歐美的遊客。

後由於元王及各地官吏的殘酷壓迫剝削，激起各族人民的反抗鬥爭，公元一二六四年，以舍利威爲首的大起義，曾殺死元朝守將，攻占大理城。十年後，起義被土官段氏鎮壓下去。明初朱元璋派征南將軍傅友德和藍玉、沐英等率三十萬大軍攻克大理城，將段氏安置於內地，大理一帶

便「改土歸流」。明將大理改爲大理府，修築了大理府磚城。城「方圓十二里，高二丈五尺，厚二丈」，四面各一城門，每一城門上有一城樓。東名通海樓，西名蒼山樓，南名承恩樓，北名安遠樓。城垣四角，各立角樓一座。此磚城的修築，更加固定了城址，使城內的經濟文化發展有了可靠的安全保證。

由於大理地處滇西交通要件，加上風光奇秀，氣候溫和，文化發達，在明代成了名流學者匯集的地方，著名文學家楊慎，地理學家徐霞客，著名的政畫家擔當和尚等都在此寫下了不少優美的清文。

至晚清，大理的工商業一度很繁榮，銅鐵金銀製品，稱木玉器加工，大理石加工故手工業很興盛，這種傳統一直沿襲至今。

現在，大理石城作的一種古文化得到了較好的保護，古城內禁止蓋高樓大廈和西式建築。一九八三年，政府又撥款修復了南北城門和部分城牆。現在，每天都有成千上萬的中外遊客到此遊覽觀光。

雞足山攬勝

李建恩

滇西雞足山，係著名遊覽勝地，又是佛教名山。它方圓百里，座落於雲南省於賓川縣西北部，西臨大理、洱源，北接鶴慶，在東經 100° 20' — 100° 25'，北緯 25° 56' — 26° 00' 之間。雞足山頂

立西北，尾掉東南，前列三峰，後拖一嶺，宛然雞足之形，故得其名。其主峰天柱峰，亦稱金頂，海拔三千二百餘米，直入雲漢。除天柱峰外，尚有四十奇山、十三險峰、四十五幽洞、百餘泉潭，崗嶺壑澗不可勝數；萬木參天，百鳥爭鳴，集雄、秀、幽、奇於一山。更有許多佛寺廟宇，遍布危崖山坡峽谷，隱於茫茫林海間。

雞足山歷來有「四觀八景」之說。登上天柱峰，可東觀日出，南望祥雲（祥雲縣），西睹蒼洱（蒼山、洱海），北眺玉龍（麗江玉龍雪山）。此乃「四觀」。明代地理學家徐霞客，兩次登山遊覽，盛贊「四觀」為「奇觀盡收今古勝」，「海內得其一，已為奇絕，而況乎全備者

耶？此實首海內矣！」「八景」為：天柱佛光、華首晴雷、蒼山積雪、洱海回嵐、萬壑松濤、飛瀑穿雲、重崖夕照、塔院秋月。

相傳佛祖釋迦牟尼大弟子飲光迦葉尊者來東土廣傳佛法，以雞足山為道場，在天柱峰下的華首門守衣入定，遂開雞足山佛教之源。隋唐時，雞足山已有佛寺，至明、佛事大盛，成為具有「大寺三十六，小寺七十二，庵、堂、禪林不可勝數，僧尼上千」的規模宏大的佛教叢林。各地善男信女、成千上萬，入山朝佛。遠至泰、緬、新加坡等東南亞諸國僧俗，亦常結隊來山朝拜。雞足山遂成為我國西南乃至東南亞地區的佛教聖地。明清兩代，雞足山佛事曾歷幾度興衰，至清末，經虛雲法師十餘年慘淡經營，復又形成以祝聖寺為中心寺廟群落，佛事盛極一時。

明清以降，歷代文人墨客「歸隱奇士、得道高僧、政界名流，多與雞足山結下善緣。明代狀

元楊慎（升庵），謫居永昌府時，常留連雞足山，多有詩文記述；著名地理學家徐霞客，兩次登臨雞足山，曾背負立志朝拜雞足山之南京迎福寺高僧靜聞之遺骨上山，葬於祝聖寺左。他將此山盛景以三萬餘字撰入其遊記之中，又應麗江土司木增之請，纂修「雞足山誌」（未完稿，徐即病歸；今僅存其目）。其他如李元陽、李贄、木增祖孫、馮時可、王昶、趙藩、袁嘉谷、徐悲鴻等一代文士、釋禪、大錯、擔當、虛雲、自信等一代高僧，或以詩文記盛，或以心佛法，而與雞足山共存。而政界名流，如清慈禧太后、光緒皇帝、梁啟超、孫中山、于右任、龍雲等亦在雞足山留有墨跡。梁啟超所書「靈獄重輝」、孫中山所書「飲光儼然」的巨匾，至今仍高懸於祝聖寺大雄寶殿之門上，而于右任亦為石鐘寺書一聯云：「如來有像無像是虛；石鐘無聲有聲皆幻」。

龍雲主滇政后，巡視滇西，登臨雞足，一三三年鳩工建楞嚴塔於天柱峰頂，塔十三級，高四十二米，內有梯可達其頂層，供遊人眺望。建塔時龍雲所題碑至今尚存。

一九五一年、一九六三年，國家兩次撥巨資

對雞足山寺廟全面進行修理、增補、油漆、彩繪，全山寺院一新，佛事活動日盛。「文化大革命」中，雞足山亦未能幸免，寺廟、文物，毀壞殆盡。

文革結束，一九七九年國家決定修復雞足山寺廟。一九八一年，雲南省人民政府把雞足山列為自然保護區，一九八三年，國務院宗教事務局把雞足山祝聖寺、銅瓦殿列為漢族地區佛教全國重點寺觀。自一九七九年以來，國家文化局、宗教事務局及省、州、縣政府多次撥款，雞足山佛教協會也募化功德、賓川縣修復雞足山領導組負責修建工程，相繼修復了祝聖寺、金頂寺、銅瓦殿、慧燈庵、太子閣、華嚴寺、九蓮寺、觀音閣、飲光堂、靈山一會坊、大廟等寺院建築。楞嚴塔又承蒙龍繩文先生捐功德一萬元、修刷一新。賓川縣政府又修通了由縣城至山腳的三十二公里的公路，開通了旅遊客車，山腳沙址街經祝聖寺、慧燈庵至金頂的登山路徑已拓為二米寬的遊觀道，新鋪設石階三千四百餘級、橋涵四十餘座，供遊客小憩的平台八個。又利用山泉、建小水電站一座，供夜間照明；沙址電站建成後，雞足山用電問題更進一步得以解決。旅館、衛生設

備等旅遊設施進一步完善，現已擁有各級床位千餘個的接待能力。經過十餘年的恢復興建、雞足山名山勝景重展新顏？僧尼日增、朝山參佛者及遊客亦逐年增多，一九八七年已達十萬之衆。

筆者在賓川縣中學執教多年，曾多次登上雞足山；又有幸結識了歷次修復雞足山的具體施工的技術人員張振聲，對雞足山佛事之興廢有所瞭解。

一九七一、一九七四年，筆者兩次登雞足山，只見除楞嚴塔尚完好、祝聖寺尚保有軀外，其餘寺院只剩殘垣敗壁，荒草連天，滿山僧尼俱杳。一九八三年冬，筆者又上雞足山，宿於祝聖寺多日。眼看正是緊張的修復時期，祝聖寺、金頂寺已修復完畢，以它嶄新的客顏喜迎八方香客遊入，佛事活動已正常開展。銅瓦殿等寺院正在施工。此覆，多次上雞足山，或率中學生前往，或偕家人同遊，深覺景色、設施一年比一年好，佛事活動一年比一年盛，遊人香客一年比一年多。一九八七年初冬，又遊雞足山，喜逢全國漢地佛教傳戒法會在祝聖寺舉行，雞足山盛況空前，來自國內外（國外主要是東南亞的）的求戒者（即要求摩頂愛戒，成爲正式佛教徒）達一千

餘人。祝聖寺等寺院粧點得金碧輝煌，法會莊嚴隆重。祝聖寺的山門、天王殿、大雄寶殿、藏經樓、藏珍樓、雨花台、碑林、祖師殿、藥王殿、伽藍殿、地藏殿、禪堂、客堂、齋堂、雲水堂內外，鐘磬長鳴，佛號經聲不絕，香客遊人靜立觀看一個個誠心鉢依佛門的受戒者的受戒儀式，頓覺俗慮盡消。

隨著雞足山的逐步修復，港台遊客及國外遊客亦日益增多。賓川籍台胞丁中江先生等曾就回鄉省親之際，登臨雞足山，舊地重遊，以抒故園之思；美、英、法、日、加拿大、瑞士、緬甸等國友人亦慕名前往，尚有新加坡「國際旅遊參觀團」一十八人結隊遊覽參佛。

一九八六年，修復後的雞足山初具規模，由前雲南省政府財政廳長李培天先生之胞侄、原國民黨昆明市委黨部秘書李寶鎰撰寫「重修雞足山寺廟碑記」，由白族學者、大理白族自治州原副州長張旭書丹，勒石立於祝聖寺內。「碑記」記述雞足山佛事之廢興甚詳，茲不贅。

一九九二年八月於昆明

騰衝熱海開發的歷史源流

張尊賢

「熱海」位於騰衝縣城西南十一公里的清水區，其地理位置為東經 $98^{\circ}26'30''$ ，北緯 $24^{\circ}57'$ ，海拔一五二〇米，東起忠孝寺，南至松木菁，西到仙人掌塘，北止硫磺塘，在八·七平方公里的區域內，較大的噴氣孔有十幾處，出口溫度在九十四 $^{\circ}\text{C}$ 以上，超過當地沸點（九四·五 $^{\circ}\text{C}$ ）的沸泉有數十個，較小的噴氣孔和熱泉則遍地皆是，天然流量為 88×10^4 大卡/秒。小河裡淌的水是熱的，地上冒的泉是熱的，岩石縫裡噴出的氣也是熱的；真是地熱、水熱、氣熱；構成了一幅雄奇瑰麗的地熱景觀。北京大學等單位的考察報告認為，「熱海」「溫度之高，壓力之大，蒸氣之盛，水熱活動之強烈，實為國內罕見」。

「雲南溫泉甲中國，騰衝溫泉甲雲南」

騰衝地區是國內地熱資源最豐富的地區之一；騰衝熱海是騰衝地熱最集中，最典型的代表；騰衝熱海的高溫高壓噴泉、氣泉、沸泉高

度，集中顯露豐富；熱海礦泉的涌水量之大（ 88 昇/秒）在世界上也名列前茅；熱海特殊的地熱地貌嚴然是一座天然的地熱博物館，吸引著國內外的科學工作者和旅遊覽勝者；熱海礦泉得天獨厚，種類繁多，擁有我國十二種醫用礦泉中的八種；熱海礦泉的治療康復作用譽滿省內外，影響及東南亞國家華僑。

熱海是地熱奇觀；熱海是風景名勝；

熱海是療養聖地；熱海是康復中心；

騰衝人民很久以前就利用熱海礦泉療疾治病，有文字記載的歷史有五〇〇多年。

明崇禎十二年（公元一六三九年）五月七日，我國偉大的地質地理學家及旅遊家徐霞客冒雨實地考察了熱海，並作了詳細而生動的記述，「坡間煙勢更大，見石坡平突，東北開一穴，如仰口而張其上謬，其中下縮如喉，水與氣從中噴出，如有爐囊鼓風煽燄於下水一沸躍，一停伏，

作呼吸狀，躍出之勢，風水交迫，噴若發機，聲如吼虎，其高數尺，墜澗下流，猶熱若探湯。……」爲後人留下了珍貴的歷史資料，至今仍被人們不斷地引用。當時除用熱泉生產硫磺及芒瀾外，亦已用於沐浴，「似有人力引水，環沙四周，其水雖小而熱，四旁之沙亦熱」，用於沐浴顯而易見。因天雨，時當夏令，霞客未能親睹村民沐浴。歲月流逝，物換星移，有些地熱地貌已不覆存在，但又產生了一些新的地熱奇觀，如蛤蟆嘴、珍珠泉、美女澡池等。

明末清初，當地半過山村民在硫磺塘修建廟宇及房屋，供前往洗浴者住宿，秀才李自如曾書贈一聯雲：「澡身潔白無雙水，瑞氣氤氳第一湯」。橫批「澤惠浴麟」，不僅盛贊了熱海礦泉潔膚去污的作用，而且還頌揚了熱海礦泉對不孕症等性功能疾患的治療作用。

清光緒年間騰衝荷花池舉人尹家令立碑石於小廟前，並賦詩兩首，該石碑至今仍存。其詩云：

不須柴灶不須燒，晝夜石鍋漲巨潮，
熱氣重重雲漢起，沸波滾滾日光搖；
料將濟世丹丸煮，管教寒冬冰雪消；

莫慮塵寰多病痛，醫家弗治溫泉調。
水漲濤翻似火燒，驚天震地無雙潮，
青山氣擁蛟龍動，熱海光芒星斗搖；
任是炎涼溫不改，如雷聲響憤難消；
邊方幸有斯泉好，化盡寒酸鼎鼎調。
一八七五年，騰衝總兵蔡標，因在硫磺塘挖得繩磺萬餘斤，曾在該地建樓房一幢，平房一幢，接待外地前來洗浴的人。

清光緒十三年編纂的《騰越廳志》已把熱海列爲騰越廳的風景名勝之一，譽爲「一泓熱海」。描述熱海爲「鼎沸者其形也，熏蒸者其氣也，波濤洶湧氣象萬千者其勢也，奔騰澎湃，熱浪翻波，光怪陸離，滾鍋發漲，異哉！孰如東南隅之一泓熱海，此地去城三十里許，名硫磺塘，水出兩山間，如鍋中滾水狀，與大洞溫泉不同，山側又有冷泉流出，騰人置浴池數間隨地引流，冷熱相和，以便沐浴，噫嘻！蘭亭之盛事難逢，得此差堪被除沂水之春風，何以藉茲聊以優遊，傳奇景於騰陽，未必非邊隅之名勝」。

一九一〇年編的《滇西兵要界務圖註》稱熱海「爲西南第一火山也，即日本熱海，浪穹之九氣台亦無此猛烈，騰多地震，殆以此效」。

註：浪穹爲今洱源縣之古稱，該縣也有較多的溫泉，九氣台爲較著者）

民國二年（一九一三）十二月十九日，雲南省辛亥革命的元老，騰越起義的領袖，雲南省軍都督府協都督張文光先生（張大帥），準備繞道緬甸前往北京，在熱海洗浴期間，被唐繼堯派人刺殺於熱海。

專述熱海的《熱海記》不僅對熱海的景觀及其變遷做了記述，而且著重描述了如何綠化，修建樓臺亭閣及旅遊建築，爲熱海的建設和發展勾劃了一個美好的藍圖。「苟能因地預籌，擴充構造，熱海四圍栽以梅杏、桃李之外，種以松竹，熱海之南生有平凹，可聚爲池或建以亭，池亭之外盡栽梅桃，熱海之北，有一崗巒，可建小亭廬舍，道路四面推展，必使清潔爽朗，合於衛生。是則，沐浴者安心樂住，攬勝者亦必時往遊觀，冬有梅花，春有桃杏，滿眼璣珠，遍山蒼翠，兼以溫泉之佳，亭池之雅，非絕妙勝境乎！」前人的設想，如今正在變爲現實。

一九二八年僑鄉和順知名人士李朝捐資在熱海修建男女澡池各一個，澡池爲長方形，面積約七平方米，全部用石塊鑲砌而成，有進水溝和排

水溝，排水洞；外圍石牆，屋面以瓦蓋頂，引出大滾鍋的沸泉水與冷泉水混合，即可沐浴，浴者可自己控制水溫及流量，調節方便「污物可不斷漂出澡池，設計合理、衛生；幾經翻修，至今仍存，繼續造福於人類。

一九三九年，知名人士，國民黨元老，朱德同志的老師李根源先生，回騰治病，到熱海療養，刻「熱海」二字於一巨大的「火山彈」上，並題熱海詩二首。

其一：熱海翻波起怒潮，

熊熊熱火地中燒；

陰陽鼓湯皆春意，

流匯盈江潤稼苗。

其二：自是掠人霞客記，

來遊更有趙王詩；

傷心張督長眠地，

滾水翻騰吊豈知。

中華人民共和國成立之後，各級政府更予重視，多次撥款擴建整修硫磺塘和黃瓜菁。清水區和良盈鄉在硫磺塘修建住房，並派有經驗的人管理，沙坡村也在黃瓜菁修建住房；五十年代供銷社在黃瓜菁增設旅社及食館，更方便了外地的洗

浴者。

一九六一年，中國人民解放軍七十一醫院在黃瓜菁設立診療所，採用礦泉療法治療病員，使不少用其它方法和藥物治療無效的患者恢復了健康；並系統地觀察和總結了一〇〇〇多例病員的療效，治癒率四五%，有效率九三%，為熱海礦泉的開發和利用邁出了可喜的一步。

六十年代以來，北京大學、西南師範學院、中國科學院地質研究所、中南二〇九地質隊、雲南省地質局水文大隊、雲南省地熱地質隊等單位對騰衝熱海進行了多次系統的考察，探明了熱海的地質結構及地熱儲量，分析了熱海礦泉物理、化學性質；撰寫了考察報告和多篇論文，如：「騰衝地區地熱資源考察報告」「騰衝的溫泉」「騰衝的熱礦水」……，為熱海的開發利用提供了科學的依據。

一九八四年騰衝縣中醫院在有關部門的領導和支持下，在熱海建立了診療所，設病床五〇張，採用熱海傳統的礦泉浸浴，汽泉熏蒸配合中醫的針灸推拿按摩、拔火罐、中藥等治療慢性痼疾及皮膚病，當年籌建，當年就收治病員。

一九八五年，縣中醫院進一步擴建熱海住院

部，增加設備，修建較好的浴池及住房，接待縣外、省外及國外華僑前來就浴者。縣旅遊局也投資擴建和改建熱海的旅遊設施，增設風景點，使熱海不僅有地熱地質的研究及醫療應用價值，而且發揮熱海地熱奇觀的旅遊觀賞價值。

一九八六年，騰衝縣政府為進一步保護好熱海的地熱地貌和自然景觀，把熱海及其周圍地區劃為“自然保護區”，由縣中醫院、縣旅遊局、縣林業局及清水區政府組成自然保護區領導小組，共同保護好熱海這顆地熱明珠。地區和縣政府有關單位還撥款數十萬圓擴建和整修縣城通往熱海的公路，改善了熱海的交通狀況。

一九八七年，雲南省財政廳撥專款，在熱海籌建「省財政療養院」。

目前，整個熱海共有四個療養單位：騰衝縣中醫院熱海康復住院部，設病床六〇張；中國人民解放軍黃瓜菁治療所，設病床七〇張；清水區沙坡鄉黃瓜菁澡塘擁有簡易床位一五〇張；清水區良盈鄉硫磺塘澡塘，擁有簡易床位一〇〇張。此外，尚有旅社、食館。每年共收治二〇〇—三〇〇名病員，並接待數千名縣外、省外及國外的旅遊參觀者和科學考察者。

（上轉九六頁）

裴存藩先生事略

丁中江

裴存藩先生雲南省昭通縣人，民國前八年出生，於民國十四年夏考入黃埔軍校第三期，從此成爲一位忠貞愛國的革命軍人，在革命大時代中，受到當時校長蔣公的訓誨作育。黃埔畢業後，正值國民革命軍北伐，存藩先生被派任在國民革命軍第一軍的前進指揮部，受第一軍軍長何應欽將軍的指揮，參與北伐諸役，由最低級的排長做起，身先士卒，奮不顧身，累建殊功，倍受長官的器重和賞識。

北伐完成，全國統一後，中國國民黨以訓政治國，存藩先生因地脈入脈關係，被黨中央遴選爲雲南黨務特派登記員，派回雲南，辦理全省的黨務工作。當時雲南因地處偏遠，觀念頗爲保守，對於革命認識模糊，中央鞭長莫及，因此，推行黨務工作相當困難。

存藩先生少年老成，服務公職任勞任怨，其誠樸忠厚之本質，最能獲得各階層之信任與好

感。雲南省自民國五年護國討袁成功後，歷唐繼堯先生與龍雲先生兩位領導者，雖在國家認同的前提下擁護中央，但在維護地方權益及個人政治利益上，則與中央頗多扞格。因此中央與地方之間不盡協調。存藩先生負有傳達及解釋中央政策之重任，也有代地方轉達困難和要求的義務。這是一個非常吃力而且難於討好的角色，有如特技表演高空走鋼索，稍一不慎失足將粉身碎骨。然而存藩先生以他特具的鄉土氣質，以及待人以誠，忠以任事的基本立場，大智若愚，忍受一切橫逆，使他承上啓下，調和中央與地方的工作，作得恰到好处，因此不僅獲得中央的信任，也贏得雲南當局的好感，支持存藩先生在中央與地方之間作爲一個溝通者。事實上作爲一個溝通者，存藩先生是最成功的。

民國二十五年底西安事變發生後，中央對雲南省的態度極爲關注，一方面是龍雲主席堅決支

持南京中央政府；一方面是存藩先生充分發揮他特派員的功能，使到雲南和西南各省一致擁護中央，聲討張楊。這是在國家重大關鍵問題上存藩先生的最大貢獻。

由於贏得雲南省省政當局完全的信賴，因此民國廿六年雲南省主席龍雲先生竟出乎所有人預料，遴派存藩先生為昆明市長，當時這個職務應該是雲南省最重要的一個職務，龍雲主席選擇存藩先生擔任，既表示他誠心靠攏中央，同時也表示他賞識存藩先生的能力，能夠擔負這個重任。果然存藩先生不負中央與省政當局的厚望，他努力把昆明市承擔起抗日戰爭中重要的大後方，成為當時唯一的國際通道。事實上昆明市在抗戰期間，其重要性不下於重慶，重慶是當時政治的中心，是抗戰的精神堡壘；然而昆明則扮演多重角色，它是經濟活躍的城市，是通往國外陸上及空中的交通樞紐。抗戰亟需的各種物質，特別是石油、軍火、生產原料和民生物質，都由陸、空兩路匯集昆明，昆明變成了輸血道，成為抗戰物資的轉運地，其重要可想而知。而在此期間，昆明又成為文化和教育重鎮，著名的清華大學、北京大學和南開大學由北南遷，合組成西南聯大，遷

來昆明，其他公私立大專院校也遷入雲南。而全國各地的公私企業及金融機構更集中在昆明。太平洋戰爭爆發後，美軍也進駐雲南，昆明頓然成為抗戰期間的國際都市，人口也增加了一倍以上，當時市政工作的繁重，真是千頭萬緒，任重責繁。存藩先生以簡馭繁，舉重若輕，不避艱難，致力建設昆明成為一個現代化的都市。其特色是虛已下人，禮聘外省籍的人才，同心協力，為建設昆明市而服務。在艱苦中建設，在繁榮中進步是當時昆明市的兩大目標。

存藩先生擔任昆明市長前後七年，那是抗戰時期最重要的七年，同時還兼任雲南省社會處長，委員長昆明行營政治部中將主任。抗戰勝利後雲南省政府改組，龍雲主席調任軍事參議院院長，龍氏因為在中央人事生疏，因此力邀存藩先生擔任軍事參議院辦公廳主任，中央當時也囑望存藩先生能在龍氏左右調和，可以減少龍氏因調職所引起的疑慮，存藩先生深感於公於私義不容辭，因此毅然辭去所有在雲南方面的職務，隨龍氏赴重慶轉往南京。

民國卅八年行憲開始，存藩先生受地方人士敦促，返滇競選立法委員，獲得高票當選。不幸

共黨作亂，內戰擴大，戰局逆轉，存藩先生受命代理雲南省黨部主任委員，致力於以滇、川、黔爲反共最後基地。當時雲南省政府盧漢主席政治立場曖昧，雲南省內親共勢力膨脹，蔣公雖然下野，但關心西南最後抗共力量之重組，因而在重慶邀請盧漢主席赴渝一談，而盧漢則進退兩難，擔心去到重慶會遭扣留，在遲疑與猶豫間，曾分別邀請當時在昆明有代表性的人士討論重慶之行的可能後果，而存藩先生列爲第一位被邀談的對象。在這關鍵時刻，存藩先生非常肯定的表示蔣公絕不會有任何不利於盧的行動，他願以身家性命擔保。盧漢主席經過他的反覆勸說，遂決定前往重慶，並邀存藩先生同行。卅九年八月，蔣公在重慶山洞官邸接見盧裴兩位，要求盧氏振作，強化雲南，再造抗日時期雲南的奇蹟，盧氏受蔣公精神的感召，痛哭流涕，表示願意改過自新，反共報國。蔣公並殷切面諭存藩先生要好好幫助盧漢主席，盧返滇後；雲南立場即作一百八十度轉變，發表反中共反龍雲文告，整肅輿論，逮捕共黨地下份子，強化各種反共措施。雲南雖有如此的大變，但盧漢個人態度仍是模稜兩可，首鼠兩端，暗中仍勾結共黨。卅八年十一月李宗仁以

代總統身份巡視昆明，曾和盧漢密談一夜，此後盧即決心投靠中共，派親信赴廣州與葉劍英搭線，竟於卅八年十二月八日扣留了西南軍政長官張群先生及李彌將軍余程萬將軍，宣佈起義，接受毛澤東的八款廿四條。存藩先生則被共黨地下人員監視。

盧漢對張群長官尚有舊情，認爲張氏一向維護雲南，也照顧盧漢，因此排除一切反對意見，要送張氏去香港，在研究這一可能性時，存藩先生堅決要求由他隨侍岳軍先生。當時盧漢曾勸裴氏稍緩再走，日後機會甚多，而裴氏則去意堅決，不稍猶豫。甚至返家攜帶衣物都顧不及，立即逕赴機場，與張岳公登機起飛，身著舊棉袍，分文全無。岳公對此一段經過畢生感念不已，民國四十九年五月存藩先生明波夫人結婚卅週年紀念，岳公贈詩曾有句：「昔年共危難，皎皎仰心期，毅然辭鄉梓，身外棄如遺。……」就是記敘這一段國變經過。

存藩先生孑然一身抵香港，幸明波夫人偕子女七人先一週已倉促離開昆明安抵香港，一家人劫後重逢，雖然家產蕩然，但在大亂之後，全家竟能團聚，雖苦亦樂，雖窮亦富。不久自香港遷

來台，四十餘年如一日，恪守本份，善盡立法委員職守，不忝不求，樂天安命。

民國七十八年初立法院通過退職條例，存藩先生立即宣佈自願退職。他在立法院四十年，從未生過病，也從未請過假，更未無故缺席。雖然他在立法院任職期間很少發言，但他善盡他的職責，他以革命軍人、忠貞黨人自矢，毋怨毋艾。他的退職成為中央民代先河，成為一位表率不戀棧權位，不希求名利。

民國七十八年二月三日立晚報特以「值得尊敬的第二」為題發表社論稱許他，特節錄於下：

「高齡八十七歲資深立委裴存藩昨天發表公開聲明，將於總統頒佈退職條例後，立即辦理退職，這是『勸退』、『迫退』的熱潮中，第一位率先『自退』的老立委」，消息傳出後，識與不識，對裴的行動均表敬意。

裴存藩在立法院四十多年，鮮少缺席或請假，即使在立法院會吵鬧得最激烈，民進黨人痛罵「老賊」時，他也以平常心，不愠不怒，面對一切。若干年來新聞界或一般社會人士對這位風雨無阻，有會必到卻極少發言的老立委沒有深刻

印象，然而在立法院內，他是一位忠誠，無虧職守的資深民意代表。他不出鋒頭，也不發表驚人言論，只是默默的作他立委份內的工作。

四十年來他在立法院從來沒有搶第一的紀錄。然而在自退時他搶了第一，這是令人尊敬的，事實上他以前還有第一的紀錄，那就是在國家危急時，關係個人進退大節時，這位嘴上離不開雪節的和藹老人，也會乾坤一擲，大節無虧，為天下先。那就是他拋棄全部家產，護送張岳軍先生從叛變的昆明脫險到香港。最近已一百零二歲高齡的張岳公還約他夫婦茶敘，對四十年前那段往事，感嘆不已。從這段舊事就顯示了裴存藩先生的大節無虧，大義凜然。

存藩先生一生忠貞愛國，以革命軍人，革命黨人自矢，他的畢生風範值得後輩景仰、效法。

民國八十一年三月七日晨存藩先生在睡夢中無疾壽終台北寓所，失人裴高明波清晨呼喚不應，急送中華醫院，已告不治，享年九十歲。子少藩、幼藩、稚藩，女筱明偕婿及孫兒隨侍在側，遵禮成服，女幼明、稚明、再明等偕婿及外孫兒女在美，驚聞噩耗奔喪回台，在台之兒孫八人，守制靈前哭拜盡哀，滿門忠孝，老人可以含

笑瞑目矣。

裴夫人高明波女士相夫教子，與存藩先生伉儷情深，六十餘年廝守，恩愛逾恆，識與不識，無不稱羨。明波夫人出自名門端莊賢淑，性情爽朗，雖年逾古稀，仍若中年，其治家處世，相夫教子，井井有條，而待人寬厚熱情，更爲人所稱道。

長子少藩三子稚藩俱畢業於中央陸軍軍官學校，次子幼藩畢業於政治作戰學校，服務公職，均受長官及同僚之重視。長幼有序，忠孝傳家，和樂融融。古人云厚德戴福其斯之謂歟！

先生高壽，兒孫繞膝，妻賢子孝，九十高齡無疾而終。世所稱福壽全歸，裴公可以當矣。

中江與先生交逾五十年，甘苦與共，患難相扶，明波夫人囑中江爲先生撰寫生平，義不容辭。春雨古人，一燈獨對，含淚濡墨，唯恐辭不盡意，不能揚裴公之幽光，不能盡述先生之德業，屬筆至此，恍若見先生之音容笑貌，所謂「欲祭還疑在，天涯哭此時！」

敬禱先生含笑九泉，福澤長存！



中坐者爲已故裴存藩鄉長

蔣公亮先生事略

申慶璧

蔣公亮先生原諱恭亮，民國前三年十二月廿五日生，爲雲南省鶴慶世家。先祖父增福公，先父如金公均爲富商。其經營方式與鄉族聯合，地區遍及國內各省及東南亞。因是先生髫齡即隨父母遠遊緬甸、新加坡、香港及省內外。

小學畢業後，入昆明成德中學，在學期間，曾一度輟學入雲南講武學校習軍事三月，嗣以年幼退學，續在成德中學畢業，升東陸大學預科，繼入廣東中山大學之生物系。

民國十五年國民革命軍興，參加十八軍楊杰部。先後任中、上尉警衛營排長、代理連長、學習參謀等職，參與龍潭之役，掩護運輸，曾爲迫砲彈傷足。十六年秋，考入中央陸軍軍官學校，後與黃埔軍校合併，經甄別試驗，分科入工兵，並專習軍事汽車，十八年六月畢業，服務於總司令部汽車大隊。同年秋，任中央訓練部幹事及中興礦區特派員。

民國二十年返滇，任雲南講武學校工兵隊長，及總部參謀，參與西南進剿中共軍之防務部署。二十三年參加雲南講武學校改組爲中央軍校第五分校之工作，任軍官班及第十一期少、中校普通科學及機械兵學教官；兼任警官學校、縣長、經理、黨務等訓練班及學生集訓總隊、軍事交通技術訓練所，教授戰術、築城、軍制、黨政等科學，暨第十路軍工兵訓練大隊長等職。

二十六年抗戰軍興，任第六十軍上校政訓處處長。二十七年春兼任留日學生歸國訓練班上校指導教官及徵選高級幹部任務。同年秋，奉派至中條山區，任四十七師政治部主任，同時兼第九軍政治部主任、雲南民軍指揮部參謀長、晉南豫北黨政軍聯合委員會常務委員、軍、師黨務特派員、書記官等職，轉戰中條、王屋、太行山區，歷四年，備極辛勤。

三十年春奉調中央訓練團黨政班第十四期受

訓，參與籌畫政工改制，派任第一六一師副師長，三十二年晉升少將。其時隨轉戰於大洪山脈及濱湖，長江中游一帶。同年一六一師暫編入江防司令部序列時，因新舊師長，在後方交代，奉命代理師長，指揮江防作戰。同年秋兼任第六戰區戰幹團訓練班副主任，功績卓著。

三十三年入中央訓練團黨政班民政組研究，結業後，出任中國國民黨雲南省黨部執行委員，三十四年到職。是年冬雲南省省政府改組，任民政廳主任秘書，一度代理廳長。三十五年任制憲國民大會代表。嗣後任憲政考察委員、三民主義青年團雲南支團常務監察、雲南黨團統一委員等職，克稱其職，爲人所樂道。

三十六年行憲，當選爲雲南省第三區立法委員。三十八年政府遷廣州、重慶，受行政院職任總體戰執行委員會委員。重慶撤守，乘機來台，專任立法委員，精勤從事貢獻極多。對文教、社會事業，熱心參與，而以與立法委員同仁合辦之民生憲政月刊，擔任中國家庭計畫協會理事長，推行家庭計畫，擔任中國地方自治學會常務監事，協助地方自治之推行，最爲卓著。對朋友主持之事業，竭力支持，人際關係極佳。

先生文武兼資，喜好中國文學，嘗以詩詞抒情，每有所作，友朋傳誦，擊節贊賞。其學術著述，有省制、工兵簡易作業講義、軍事汽車教程講義等。

先生身體素健，惟近來患肺氣腫，呼吸困難，需賴氧氣支持。二月二十三日立法院院長、副院長選舉參加，當通過抗議群眾時，被擠氣氣筒脫離，當時倒地，雖送醫院急救，挽回生命，但僅維持一日即告不治，噩耗驚傳，識與不識，均爲之痛！

（下接一二一頁）

行，視部下如手足，在所屬之長官心目中，嘉譽先生爲標準軍人，爲國貢獻勳績永昭，雖數奇難封，然較諸一般碌碌無能太平將軍輩，不愧爲出類拔萃者焉。晚近憂國憂時，病魔潛藏，不幸於民國七十九年十月廿五日上午十時卅分，心肌梗塞症突發，於台中榮民醫院拯救罔效，與世長辭，享年七十一歲，噩耗傳來，同袍親友無不同聲哀悼，先生雖逝，但其爲國家及反共所奉獻心力，將永置國人心目之中。

民國八十年七月卅日於台中港

向前看的人生觀

外貿先鋒胡光泰

王成聖

經貿長才加入外交

台灣經濟起飛，肇基於經濟鬥士奔波世界各地，推銷產品，拓展外銷，卒使 *Made in Taiwan* 這一符號享譽全球，而國家隨之漸臻富裕。

在衆多經貿鬥士中，胡光泰堪稱先鋒，因為他是以前經貿長才投入外交陣營，爲早期負責商務之外交官，最後以公使銜退休，但其功勳卻長存青史，而其行事風範，更爲後人懷念。

胡氏爲雲南省石屏縣人，民國五年生於山東，寄籍天津長大，家學淵源，其父胡商彝先生爲晚清進士，國學造詣深厚。民國後留在天津經商，餘暇課子甚勤，以致胡光泰在廿歲以前，已熟讀十三經注疏，並嫻習英文，足可應對。後來

考進天津南開大學，攻讀經濟系，抗戰開始以後畢業，旋赴美留學，入威斯康辛大學研讀，獲經濟財政學碩士，再轉入哈佛大學研究，再獲工商管理學碩士學位，在學時所撰「戰後對華工業投資」一文，獲得業師懷德教授的賞識。由懷德薦舉，出任我政府在紐約設置的「世界貿易公司」研究員，開始接觸外貿，任職期間，辦理中國桐油貸款交貨及美貨採購等工作，卓著勞績，對抗戰工作裨益甚大。後來調任駐美大使館遠東委員會中國代表團專門助理，研訂對日交涉賠款事宜。

規劃拓展對美貿易

民國卅八年，赤禍蔓延，大陸變色，政府撤

退來台，商彝老先生竟於兵荒馬亂中冒險抵台，當時老先生年屆八十，風燭殘年，胡氏爲了奉親報國，乃毅然辭去在美國的高薪工作，以餘資搜購經籍，束裝回國，受到立法院故前院長劉健群的賞識，出任立法院簡任英文秘書，美國前總統候選人杜威訪華，在立監兩院演講，即由胡氏擔任即席翻譯，口齒清晰，譯述暢達，廣獲好評。

胡氏與中央研究院院士邢慕實教授交誼甚厚，承其推荐给當時的經濟部長張茲閣，立即獲得重用，於民國四十一年被派任爲商業司司長，公餘兼任台大商學院教授。在商業司長任內與美方簽訂產地證明書協定，開創國貨輸美的實績，發展外貿。民國四十五年調任爲駐日大使館經濟參事，於極端艱難的環境中，與日本商談雙方貿易，獲致若干成果。民國五十年秋天，政府爲拓展對美貿易，在美設置投資服務處。胡氏受到當時任經濟部長的尹仲容賞識，交由他規劃，旋即出任投資服務處首任處長。到任後積極展開接洽，先後吸收美商飛歌電子公司等十九家企業來華投資設廠，奠定國內電子工業起飛的基礎。任職期間，又奉派擔任中國出席第十七屆聯合國常會代表團顧問，對國際經濟活動，多所興替。不

久，我駐加拿大使館籌設經參處，調胡氏爲首任經濟參事，在任四年半使中加貿易增加了四倍，獲國內長官激賞，由經濟部及外交部聯合保舉，加胡氏爲公使銜參事，後來中加斷交，雙方仍保持關稅及商務互惠及各種簽證管道，做到名副其實的「經濟外交」。

熟諳經貿見解獨到

民國五十九年冬，經濟部長孫運璿接長行政院，欣賞胡氏長才，調其爲巴西大使館公使，主管經貿，胡氏即到聖保羅拓展商務，爲台灣本省鮪魚外銷開拓出新局。無奈外交逆轉，斷交頻仍，胡氏於民國六十四年再被調爲駐美國芝加哥商務代表，在任期間曾邀約美國商界重量級的人物美國前財政部長甘乃迪及美商橡樹公司代表等訪華，達成多項貿易協議。並成立中美貿易協會，定期在台開會，商討促進中美貿易方案，保持中美貿易持續成長。至民國六十八年，胡氏以年華老大，退讓賢路，另由青壯之士爲國服務，乃返國自經濟部辦理退休。然而他仍退而不休，受友好邀約，以專家身分再回美國芝加哥，出任

A、P、F公司副總經理，後升任總經理，在任兩年，多所獻替。

胡氏熟諳經貿關係，見解獨到，他曾說：「全球的財富、技術和市場，非如聯合國的選票，平均分配於一百餘個會員國，因而推展貿易，不能把所有的國家和地區等量齊觀，一國設一處，一處設一人，生意多的地方，因人少前出後空，顧此失彼」。他的說法是應該因事設人，才能事半功倍。對於推廣貿易，他有八字訣，即「知己知彼，利己利人」此八字他自己題為座右銘，也以此勉勵部屬。

常作先鋒不以爲苦

退休後，對於過去的豐功偉業，胡氏一向隻字不提，他常對人說：「盡其在我而已。」但卻常要求晚輩和舊屬：「讓我們向前看，別望後看」，這就是他的人生觀。

胡氏畢生從公，所擔任的工作，多爲首創，故常以「前人種樹者」自勉。大凡任何事首創較難，跟著前人的腳步前進較易。胡氏常作「先鋒」，不以爲苦，反而以能接受挑戰爲樂。

他平時待人敦厚，處事公正，任勞任怨，又不失幽默風趣，因而無論交朋友或公事折衝，均能以「誠」字服人，順利完成任務。

胡氏生性純孝，父親商彝老人在台早逝，慈母隨任多年，他晨昏定省，親理被褥，親奉湯藥，不假他人，母至耄耋而壽終正寢，他仍猶常榮孝思。

公餘，胡氏勤奮好學，除經貿專業著留有不朽的篇章外，尤其喜愛文章，偶有詩作，或英文或中文，或中譯英、英譯中，皆斐然成章，令人激賞，他身體素健，僅有輕微高血壓，偶染感冒，導致心律不整，進行抗血凝藥物治療，竟突告暈厥，兩次嘔吐帶血，一睡不起，於民國八十年春天與世長辭，享年七十五歲。

（本文承經濟學家總統府國策顧問楊家麟先生提供資料特此敬謝）

忠勇之士方懷德鄉長

朱正義

先生名懷德，雲南玉溪北城鎮廣義鄉丁旗屯人，誕生於民國八年（一九一九）六月九日，譜載爲祖籍河南中州方氏之裔，遠祖自遠公，於明洪武年間，隨沐國公宦楚來滇駐屯求州（今之玉溪），審視玉境，山川錦繡，東迤靈照，西障祺星，南屏鳳凰，北拱龍馬諸峰環繞，玉溪流貫其中，平疇沃野，縱橫阡陌，翠嶺長春，人傑地靈，譽爲世外桃源，遂卜居於方井之方家灣而家焉。

自自遠公，落籍方井丁旗屯以來，子孫昌盛，繁衍綿綿，至今已歷十一代矣！以經商耕讀務本。尊翁鎮南公，博學宏道，精究岐黃之術，素以行仁濟世爲志，家學淵源，先生昆仲，皆承襲父業行世。母曹氏，賢淑懿範，先生兄弟姐妹六寧，先生行次，聰慧倜儻，體健魁梧，忠厚老實，性好運動，胸懷大志，癸亥年五歲入私塾，極受尊長稱許賞識，六歲入北城敬一小學，年十

三進玉溪鄉村師範攻讀，演習教學法創新課程，深獲上級稱讚，聽講考評者嘉譽，咸認爲來日優秀師資，畢業名列前茅。

民國廿年九一八事變，日寇侵華，竊占東北，國步日蹙，岌岌可危，師範卒業後雖派任教席，但非其素志，時念當此國家有事之秋，正男兒志在四方之時，奮發圖強，國民有責，遂毅然投筆從戎，中間因考績優良，迭獲上峰擢拔保送入軍訓班及陸軍軍官學校十七期步科深造，接受嚴格軍訓，民國廿八年夏畢業，榮獲陸軍少尉軍階，派任第六十軍任排長。當其於服士官役期間，適逢日寇侵華以來最慘烈之保衛首都會戰，曾親歷此史無前例之南京大屠殺慘劇，更激勵先生雪恥報國決心。參與此役時存志士不忘在溝壑、勇士不忘喪其顛之豪氣千雲，衝鋒陷陣左右馳驅而不死者，豈非置之死地而後生乎！

南京突圍後，先後隨部增援山東，抗日戰史

上著名之台兒莊大捷、魯南會戰、華中區保衛大武漢會戰、各次長沙大會戰，至民國卅四春之長衡會戰，歷經大小戰役凡百役，其中以長衡會戰，當任重機鎗連連長時，最爲先生耿耿難忘者，以一連之兵力，以小勝大，以寡擊衆，破敵精銳騎兵團，斃敵士四百餘之衆，擄獲戰馬十餘匹，山砲兩門，機鎗六挺，戰果豐碩，爲先生從軍以來最得意痛快之一段，此役經過，以少勝多之史實，已宣付國史館紀錄。

抗戰勝利，日寇無條件投降，先生榮獲國防部頒發干城、忠勇、懋績、楷模、忠勤、勝利勳獎章多座，光榮備至。正當復員伊始，建國在望，共黨稱兵動亂，中樞爲維護國家法統，執行戡亂，調派國軍進剿，時先生任陸軍第五八師少校營長，再度參與戡亂戰役，諸如蘇、魯、豫、皖進剿追擊戰，大別山追擊戰，桂容會戰，金鄉南陽會戰，無役不從，徐蚌會戰失利後，至卅八年底，共軍大舉南竄，因而社會紛亂，未幾大陸變色，故鄉雲南亦隨之淪陷，赤禍遍野，橫行霸道，五夜竊思，寢饋難安，對於棲身立足之所，將不知伊於胡底，正進退維谷山窮水盡疑無路之際，頃獲友人密告，欣悉國軍第八軍及廿六軍轉

進滇緬邊區，由李彌將軍統帥，組訓幹部，再作揮戈，喜訊飛來，義無反顧，倉卒間隻身化裝爲司機助手，循滇緬公路梭巡緬境，投效反共陣營，重披戰袍，晉謁李彌將軍後，奉派反共大學後謀隊隊長，獻調財務隊長，襄助將軍整訓基幹，僅及半載，士氣如虹，奉派第十縱隊，第卅支隊司令，誓師北上，參與反攻滇西聖戰，大軍所至，勢如破竹，首克滇西，直抵怒江，繼光滇南，收復車、佛、南、臨、瀾諸縣（今之西雙版納）區，直搗滇臘，共酋因之喪膽，唆使緬甸政府，控訴聯合國，中樞爲維護國際決議，忍辱負重令我反共義軍撤離血汗築成之反攻基地——猛薩——含淚歸台。

時先生正值英年，軍事學養深厚亦如精煉似鋼之優秀幹部，奉調國軍第四十九師一四七團接掌團長有年，繼調金防部及澎湖防衛司令部副參謀長，師參謀長等要職。

綜觀先生之生平，學歷始自師範、士官軍訓團、陸軍官校、步兵學校高級班，陸軍參大，文韜武略，軍事學養淵博。由班、排、連、營、團至師參謀長，忠義謀國，不計名利，負責盡職，處理公務守正不阿，崇法務實，對上命令貫徹執

老成宏仁，興學義行

朱心一

——簡介申慶璧鄉長的仁風義行

我自幼賦性耿介，重是非而輕得失，敬君子而遠小人。是以對善於阿諛逢迎，弄權狡黠或假公濟私的人素所不齒，敬而遠之；唯對仁厚篤實，高風亮節並具學養造詣之士，則由衷景仰，崇佩莫名。若是晚輩或從屬，自當適時的獎掖或薦舉。

年初在中央日報及聯合晚報的副刊中，拜讀了申慶璧教授回滇探親觀會（藝術節）的多篇報導，藉誌申氏於故里鎮雄捐資（退休金）建造「南廣學園」的厚德善行，感佩之餘，爰多次以電話請教，承告要義誌后：

——建校植根的動機：中華民國七十八年八月，國民大會憲政研討會召開第八十八次會議，申氏提出「擴大開放探親範圍，准中央民意代表以個人身分返回大陸原選區探親」建議一案，決

議送請行政院陸工會參考，嗣於七十九年國大第八次大會復正式提案決議同前。旋准行政院同意在案。申氏爰於七十九年七月初，偕女公子等三人首度赴滇東鎮雄探親，目睹由原為糧倉改建已歷二十餘年的岩腳小學，年久失修，設備簡陋，師生苦不堪言，遂激起申氏捐資興學之念，幾經思量，慨然諾助人民幣三十萬元，組成籌建小組，定名「南廣學園」，立即設計興建，以善為培養民族幼苗，傳承中華文化。

——南廣學園概況：「南廣」一名，緣為漢武帝首置顯邑，申氏為尋根溯源，而以此名之。學園占地四、七三五千平方公尺，建物分為教室、圖書館、行政大樓及庫厠等四幢；前三者形成品字型，皆為三樓，後者為平房。是項工程經于八〇年四月廿二日破土，迄同年八月三十日竣工，

訂十月十八日由申氏再次回故里，親予主持落成剪綵及捐贈典禮，盛況空前。此一禮儀頗為特殊，主事者（縣長等）自動約定會場不置中共黨國旗、不唱中共國歌，顯為皆大歡欣的至當措置，可資兩岸交流運作者參據。全部工程費用計人民幣三四一、八五七元，另由地方有關單位援助交通及水電所需配合款伍萬餘元，也就便解決了附近居民的切身問題；確為一舉數得的大好事，因之對申氏莫不口碑載道，播遐邇同鄉。該校可容納學生六百餘人，現有者達四百餘人，此一厚植文教基業的「希望工程」，殊值身在自由地區的國人參擇借鏡，用宏成效。

復維申氏清廉自持，手不釋卷，尤以學養工深，鑽研精湛，洵為一博學虛懷，平易近人的謙謙君子，猶憶四十一年仲夏，我自前「滇游」基地——猛薩首次回國受訓，假日曾專誠拜訪申氏，語多讚勉：嗣承申氏偕蘇故代表銘芳至陽明山「革命實踐研究院」慰問，并送給香蕉、橘子，至感溫馨，結業返防前，又承函邀參與「中國地方自治學會」年會，會後遵囑和倪故光宗兄留下與李故鄉賢伯老及蔣故委員公亮懇切長談。時我和倪曾提出光復後有關「雲南行政區域之重劃」

（縮小省區，擬分為「滇東、南、西三省」，「地治主要幹部之培訓選用」，以及「邊疆政務和民族事務」等問題請教，李蔣兩公甚為重視，申氏曾予筆錄並允交「地治學會」從長研究。四十年前往事，於今重提尚堪追憶。

四十三年夏初奉令隨軍第二次回國，適先舅父鄭代表嘉綱自港回國出席國民大會，其間曾率赴北縣新莊造拜申氏，但見家徒四壁，僅有書畫；子女昌旺，男女各三；唯申夫人劉竹華女士賢淑端莊，洵為一儉樸持家的主婦典型。同年（四十三）九月奉派再赴滇邊工作，行前承申氏送來有關地方自治參研資料乙宗，並告以「地治學會」經營拮据的窘況，爰于抵縣後分向柳前總指揮暨部隊長五位，代捐了美金壹仟元（我僅百元），分贈「地治學會」和另一鄉長伉儷創辦幼稚園；雖屬車薪杯水，聊表我等身在異域賣命，而心仍繫故國文教推展之微忱。

近二十年來，我和申氏書面資料的交流，遠勝過把晤敘舊或專誠請益的時數。尤以對滇緬泰寮邊區的動靜訊息，難胞生活情況的關注彼此皆然，就我獲得的資料經常提供給他參考應用，他每次向國大及憲研會所作有關上述地區的提案

(建議)，亦必檢寄一份給我研究；案文引據翔實，所見卓越，受益良多。

憶及十年前我曾撰作兩專題研究：(一)東望王師三十年(代泰緬寮越等地區的難胞請命，六九年)，(二)積極擴大民力救助印緬泰寮棉邊區難胞，並有效輔導運用，以結力造勢，開創新局(七十年)；除呈報時屬上級主官裁處外，其不涉機密部份，並撰文分送有關報刊發表(本文獻九、十期載及)。繼有旅泰僑選立法委員陳廣深(已故)先生提案支應，滇籍立委羅衡、裴存藩(均已故)及陶鎔諸位鄉長，曾聯合其他省籍中央民代(含監委國代)六十餘位，由北市雲南同鄉會作東聚會商討，一致決議請政府主管機關迅予適切具體支援。嗣申氏自七十五年起，在國大年會連續五年皆提出「迅速加強濟助中印緬泰寮邊區反共義民，厚植反共力量，鞏固東南亞反共基礎，以開展三民主義統一中國之行動」等要案。另有鄉長丁中江教授，對此一重大訴求，也曾向主管部作了公而非私的有力關說，始有已在泰北行之多年「五年計劃」的產生。「冰凍三尺」固非「一日之寒」，反之；若要達成一特定目標或重大訴求，亦非一蹴可及，必須群策群

力，多方配合，方能克抵於成，是爲我多年的體驗和見證。由於篇幅之限，不及縷陳，謹以申氏近賜「八秩述歷」大作兩閱，藉作本文結語，并向申氏虔誠致敬。

(八十一年十一月廿七日完稿)

——戊午膺選國民大會主席團主席

議壇問政初附和 緣峙先師爲張羅
開始旨承撰提案 心中有見問如何
積時知達民間議 匡國須正持太阿
接棒上登主席位 竭忠盡智敢蹉跎

——戊午八秩初度親友燕集來來七星樓

登上來來十七樓 如春暖暖阻寒流
友誼親情融一體 南賢北彥合九州
暢論八十年往事 變化萬千種雲浮
爲使後昆明曲折 願爲禿筆說從頭

我願將「中國媽媽」的快樂分享雲南同鄉

邱學德

我生在山明水秀，四季如春的雲南省昆明市大歡樓湖畔邱家花園——我的父親賜給我一個名字「學德」，非常滿意。也體會到他老人家的意思，故我一生均以崇尚「舊道德」啓發「新思想」，爲努力的目標。在家庭中亦須要具有「三從四德」的美德。

我頭頂上高坐乾坤兩府的九十高齡的父母和公婆，愛心教導，平輩兄弟姊妹、妯娌、姑嫂、弟媳，呵護備至，下一代侄男、姪女、外甥男女等敬重有加。婚後，獨力支大廈，自力更生，培育兩子——童鶴齡、童鶴榮，獨生女童靜安三人完成大學，成家立業，更能享受長媳吳珠芳、女婿陳瑞明的孝順，尤以三歲孫女童瑞婕笑臉娛親、丈夫偏巧名爲童先憂，我早已忘憂趨樂，充分享受了「媽媽的媽媽的愛心」之樂，總計上下四代同堂，人口近百位之多，因此我能在這個大家庭中實踐。

一九九二年春我受親朋好友的推薦，參加了

婦女界舉辦的第二屆中國媽媽選拔比賽大會」，我榮獲十五位中國媽媽之一，並獲得了「最佳機智」和「最佳才藝」獎，當那條大紅彩帶掛在肩上時，滿堂喝呼歡聲響起，掌聲如雷的一刻，提醒了我有機會應把「愛心」從家庭中帶給社會上，更多需要關心的人，這個榮譽全靠我的父親「機智多謀的——邱開基——」和我的母親「艱苦歲月推不倒的——敖乃華（雲南文獻第二十期中所載）兩位雙親大人平時訓示的精誠力量感召所賜。

更應感謝印度瑜珈大師 SRISRI SATCHIDANANDA YOGI 萬里傳來福音，給我健康身心。亦盼能與國內人仕，以及各國許多外籍朋友同享。總之，有了健康身體，才是真正的「財富」。

我是一個雲南人，更應將這份「中國媽媽」的快樂和榮譽分享雲南同鄉。

春城賦

周善甫

——以『春城無處不飛花』爲韻

前言

昆明，是祖國西南邊陲一座美麗而古老的城市。由于「天氣常如二三月，花枝不斷四時春」（明·楊升庵《滇海曲》），被人們贊譽爲「春城」。

以吟詠昆明的一山一水，或一草一木，或一樓一寺，或一事一人，來贊美春城的詩、詞、曲、聯等文學作品，自漢唐以來，不勝枚舉。然而，以律賦爲體裁，縱橫曲今，多角度、多層面歌頌「美哉昆明」的文學創作，善甫先生的《春城賦》，竊以爲是迄今爲止的第一篇。

賦，作爲一種文學樣式，自漢代出現以後，儘管各個時代人們對它的認識不同，態度各異，但至今還有人作賦。善甫先生的《春城賦》，于

一九八七年在《雲南日報》首次發表之後，深受讀者青睞，相繼轉載于海內外報刊。這說明「賦」這一種文學樣式，雖然在唐宋以後逐漸衰落了，但至今還有其生命力。

在這篇有限的前言裡，我無法對《春城賦》作許多評說。不過，我以爲本賦最大的優點，在于它沒有古賦那種「喻過其本，詞沒其義，繁華而實失，流而忘返」的缺點，也沒有「競一韻之奇，爭一字之巧」，句句用典，晦澀難懂的毛病。至于如何評估，見仁見智，還是敬請讀者賞析吧！

善甫先生是聞？遐邇的納西族書法家。書法家書寫自己的文學作品，多少年來頗不多見。善甫先生以其飄逸婀娜，神清骨秀的行書，書就精心結構的瀟灑《春城賦》，「意」至「筆」到，

「筆」「意」相融，構成一幀精美的藝術作品，就當前看，不能不說是件稀有的事。

現在，善甫先生撰寫的《春城賦》，由余嘉華先生作注，劉欽先生譯成英文，由雲南人民出版社旅遊編輯部編輯出版，獻給在昆明舉辦的中國第三屆藝術節，供廣大海內外讀者閱讀欣賞，實在可喜可賀。我希望通過《春城賦》的出版，在海內外廣為傳播，從人們心目中，徹底摘掉諸葛亮先生早年戴在雲南頭上「不毛」的破帽子。

木德高

一九九二年一月

美哉昆明，爽適無倫。山橫水顛，開川原之奇局；鍾靈毓秀，見先民于鴻鈞。南近回歸，朔漠之寒流弗屆；高拔千九，亞熱之蒸暑不巡。四季無非艷陽，湖山莫不長春。況乃舒澄湖于高原，千頃似鑑；展綠野于山國，極目如茵。秀嶂環拱，愛雨林之暢茂；甘泉交注，喜物類之咸臻。于是，陽和催百花，碧波躍錦鱗。孔雀舞，寶象馴。金馬絕塵，碧雞來賓。信人間之福地，伊甸之邇鄰也。

惜乎雲山莽莽，輪軌莫至；急流洶洶，舟棹難行。去鸞叢而尤遠，五丁撫膺；嘆南荒之廣

袤，諸葛息鉏。金印徒頒，不毛之惡謚莫白；王斧輕畫，夜郎之諷刺如鯨。致令長為戍客之哀牢，黃娥淚盡；久滋民族之紛擾，阿蓋魂驚。但布裙荆釵，雖遭嗤嗤之輕，而幽姿令質，終存顒顒之誠。璞玉真金，終待發煌其精英！

是以開拓發展，歷有俊杰之士夫，踵事增華，不無信實之錄述。草萊既辟，楚莊躡始建且蘭；池隍堂堂，鳳伽昇乃拓東都。尉遲恭韜之匠斧，雙塔永峙；瞻思丁王之惠政，六河長哺。「壯麗大城」，馬可波羅所目擊；「凌雲危構」，日僧曇演之羨談。于焉才俊繼出，實至名孚。藍茂《本草》，先《綱目》而見重；三保遠航，屈東非以揚威。蒼莽檐當畫，雄沉錢澧書，瀟灑髯翁聯，生動廣修塑，沉痛石淙詩，務實礦工圖，振奮聶耳曲，華美孔雀舞，灼灼南天，俱祖國文化之明珠。

世紀之初，略見繁庶。米軌接海隅，工礦乃得助，水電廠、無線電、自來水、航空署，領列省之先河，啓引進于初曙。設堂講武，振雄風于靡痿；聯大辦學，培植幹乎危遽。五華山上，奮舉護國之義旗；至公堂中，怒訶反動之狂狙。有「抗戰基地」之盛名；獲「民主堡壘」之美譽。

迫解放以迄今茲，遂乃脫穎而出。撥亂以還，發展尤速。天衢九達，號航空之大港；鐵道三始，居陸行之會突。讓往熙來，駢輪并輻；競勝爭華，高樓林廬。學府列北廓，弦歌連綿；廠區布西郊，輪機綰轂。既開放以交流，名產乃涌現于方物：非僅白藥奇靈，雲煙芬馥，雲子錚錚，雨銅鶻鶻，即精密機床，光學儀器等高科技產品，亦爲世人所仰矚。況乃聚磷鹽以豐嘉禾，化雲天而茂果蔬。引銀魚于太湖，交壯難以優屬。織機繁響，毛棉充足。餐桌于焉豐腴；時裝因衣文縠。故爾生計從容，民情雍睦。怡顏多見，暴戾少矚。廣路覆綠蔭，深巷羅草木。麗日高懸，大樓之貿易興榮；華燈炫彩，舞廳之笙歌鼎沸。二十六種民族優游，三百萬居戶淳篤。不愧「名城之稱」，應中「文明」之鵠。

且也美景如畫，有口皆碑：豈離闌闌，即可掀翠湖之綠幃；只一旋踵，便克攬螺峰之林幃。細柳拂波，愛綠雲之柔弱；繁櫻蔽天，惜紅雪之霏霏。賞荷柳蔭，猶憐佳人袖薄；探梅崖畔，莫愁名士衣絺。忽若叢莽獵奇，猿啼虎嘯；恍然田園逸興，魚出鷗歸。見山林于城市，免塵囂之可誹。至若遊艇南泛滇池，輕車西攀雲栖，則湖山

雙絕，尤當信其奇瑰。人從危岩竇間出，山向平湖盡處稀。或也繁弦急管，滿船果餌待秋月；或也疏鐘緩唄，繞寺松樅迎春暉。殿閣干雲，疑仙凡之無別；彩燈流波，似覺夢之俱非。西湖稍遜曠達；黃山略過塊巍，并依而兼其秀健，或庶乎其可幾。尚有鳴鳳密邇，五老非遐，看銅殿巍峨，銅鐘斑駁，銅旆高樹，銅劍張夸。黑水祠中，矯矯前朝嘉木；植物園里，比比異卉奇花。信符「植物王國」之譽；合稱「有色金屬之家」。如欲盡其奇奧，請勞出以巾車。極盡皺、瘦、透、漏，應拜石林之嵯峨；享領軟玉溫香，當浴安寧之名沸。「天下第一」果然，「世間無雙」不差。勝概美景，每興難窮之嘆嗟。

加以艷陽常駐，霜雪稀加，遂令春風得意，春色修姱：衆卉爭妍，果然名種皆匯；四物獨絕，信乎并世無它。紛如繡錦，三十六種蘭蕙；燦若卿雲，七十二種山茶。杜鵑遍林壑，報春漫天涯。名園幽圃，固爭奇以鬥艷；小廊高檻，亦隨意而堪誇。尋常無非勝概，四時相繼繁花。蝶追輪后芳躅，人醉杯中流霞。時際盛世有據，世稱「春城」不差。漪歟兮，美哉昆明，爽適無倫！

塵緣雖盡情未了

簡爾康

——爲紀念先室蕭書瑞女士甘苦依隨六十年而作

編者按：簡爾康，前交通部郵政總局局長，曾任本會理事長多年，現爲本會名譽理事長，本會常務理事台北市黨部主委簡漢生之尊翁。爾康先生與夫人蕭書瑞女士鶼鶼情深，數年前夫人因患尿毒症赴加拿大診治，一直陪伴身旁，助其洗腎五年，艱苦異常，極盡夫道。不幸夫人於去歲九月併發心疾逝世，悲慟不已。爾康先生爲紀念結褵五十三週年，撰成斯文，發表於中央日報，文中對蕭女士的淑慧端莊，事親至孝，持家儉約，相夫教子等義方，均有詳細的描述，感情真摯，特轉刊以饗讀者或可對今日倫常及社會風氣有所啓發。

你們回去吧！明兒見

「你們回去吧！我這裡有巧男陪著很好」，

這時女婿王家璜打個噴嚏，有些咳嗽，她還說：「又是敏感」，神態和平常沒有什麼兩樣，我還問她有沒有什麼不舒服，肚子痛不痛？她說沒有，隨著又說：「你們回去吧，明兒見！」她每次住院，都是二女兒巧男陪她住在病房，我們就回家，次日一早我到醫院換班。這一次是因爲九月十三日早晨有些嘔吐而住院，十四日白天已經止吐，仍然更換藥液袋洗腎時，漸出的藥液清澈，證明不是洗腎病患最怕的腹膜炎，所以我們並不以爲有什麼嚴重，當十四日夜晚十一時，我們送洗好的內衣去醫院，看到她由巧男推著輪椅，在寬大的走廊上，欣賞四周病房窗子上的綠色植物和花池子裡的應時花草，不像是有病的人，我們陪她回到病好換好衣服，她還要到走廊上看花，絕沒有料到再回到病房，說了那「你們

回去吧！明兒見！」竟是她最後的聲音。原來在我們離開醫院後，即由巧男扶她上床就寢，剛剛躺下，她要翻身，就在翻身的一刹那，情況突變，慌忙找護士醫生急救，我剛進門就接到巧男電話，再趕回醫院，前後不過半小時左右，已經急救無效，安然棄我們而去了。

難道她一再要到走廊，欣賞那佈置得像花園的景色，是想起了臺北的福華大飯店嗎？因為福華的佈置和這家醫院一模一樣，只是具體而微，在臺北住家的時候，她最喜歡這家飯店，是我們早晨散步經常去的地方，難道這就是所謂的迴光反照嗎？還是因為心肌缺氧，想到外面多吸些新鮮空氣呢？因為醫生宣佈她的不治是因為心臟功能衰竭。我如今最感愧疚的，是十二日下午一點多鐘換第二袋藥液之前，量血壓偏低，未以為意，沒有打電話給巧男通知醫院，到了十二日夜有嘔吐現象時，不該聽她的話，不要我在半夜裡打電話給巧男，拖到十三日清晨方才通知女兒，就在這最緊要的關頭，我忽略了她是洗腎多年，禁不起風浪的病人，怠忽了對她的照顧。直到現在，每一念及，便思潮起伏、自怨自艾、熱淚盈眶，這突然的變化，真如同月落星沉，使我陷於

茫然失落之中，悲傷不能自己。

割肉療親孝行感天

民國十七年，我們在北平梁家園第十九小學讀書的時候，有一天同學們圍在一起看報，大家吵著說：「小大姐上報！小大姐就是蕭書瑞，因為聰明伶俐，正巧姓蕭，綽號小大姐。」原來她母親帶著大哥去了河南沁陽縣的娘家，因為戰亂，正太和平漢鐵路阻斷，回不了北平。

她父親傷寒未癒，又耽心家人的安全，病勢日趨嚴重，竟至中西醫束手，奄奄一息，不得已改服偏方，也不見效，她在情急之下，用菜刀割下左臂約有三寸長的一塊肌肉，煎到藥裡，她父親喝藥時覺得黏黏的，就問藥裡放的是什麼，弟弟書成哭著說：「是姐姐手臂上的肉。」老人家轉眼看到女兒的左手纏著白巾，血漬斑斑，心情萬分激動，緊握她的手並拉著書成，圍抱痛哭，當即大汗淋漓，衣被盡濕，不數日沉疾竟爾霍然痊癒。當時她也沒有消毒止血的想法，只是血流不止，感覺疼痛，慌忙中就順手抓了一把麵粉堵住傷口，用一條白手巾包了起來，就這樣也就止血了，以今天的醫藥常識來看，簡直不可思議。

最難得的是一個十四歲的女孩，竟有那麼大的勇氣，實在令人訝異，左右鄰居無不投以驚異的眼光，被新聞記者知道就見報了。

以後在閒談時，我曾追問過她，有沒有記者來訪問你，她說當時也不知道什麼是記者，好像事後有人看過她，問問她的姓名、年齡和經過情形也就算了。如果像今天，大眾傳播事業如此發達，這種難見的大新聞，一定是電視、廣播和報刊的良好題材，不但要忙累了記者，就連家人恐怕也要應接不暇呢！

老父青睞雀屏中選

我和她胞弟書成是結拜兄弟，同學們常在她家做功課，她們是老式家庭，女孩子不大和我們在一起，可是同學們的言語談吐，都在她父親銘甫公老人家的觀察考驗之中。我們婚後曾談到她父親對女兒婚姻非常重視，多少親友提親，都被老人家婉拒了。民國十九年，我考入了北平市唯一的官費學校北京師範。此校是滿清時代的貴胄學堂，所以設備良好，師資一流，又供給食宿，最難得的是畢業後分發工作，不愁失業，最為人羨慕。

每逢年節到她家去，老人家總是留我吃飯，閒話家常，書瑞在平時也常勉勵她弟弟向我學習，其實她言之無心，老人家聽之有意，就在民國二十三年，我在初級師範告一段落，正進入後兩年分科教育時，書成傳達了老人家想以愛女許配的意願。我稟明了雙親，先慈說：「這樣的媳婦那裡去找？」以我清寒的家庭環境，先嚴又因國都南遷而失業多年，竟有這樣彩鳳隨鴉的喜訊，可說是出人意料，後來經人作伐，很快就訂了婚。

當年的華北在日本人的壓迫之下，中央的軍隊以及各軍政單位不斷的撤走，冀察政務委員會則成為日本軍閥掩護下的特殊勢力，風聲鶴唳，局勢極為緊張，熱血青年紛紛設法前往南方，此時老人家正安排我們出國留學，準備來年暑假起程。正在這關鍵時刻，軍事委員會軍事交通研究所於民國廿四年在全國各地招考，那時我已到中國大學就讀，於是在北平應考，經初、複試錄取後，赴南京參加面試合格，兩家為此事協商多次，她力主我前往南京就讀，我也想先擺脫北方的惡劣政治環境，遂於廿四年秋前往南京報到。

廿六日抗日戰爭爆發，平津淪陷，我隨校西

遷，廿七年畢業，分發河南第一戰區服務，一直到廿八年在重慶結婚，三年多的時間，因為戰局迅速變化，大後方與淪陷區通訊困難，往往數月不得一信，兩地相隔，備嘗相思之苦，對於留在北平的父母和弱妹，沒有辦法也沒有力量贍養，可是她在北平卻經常對我家照料，替我盡了孝道，全家感激。真是換你心為我心，方知相憶深。

萬里單騎赴渝成婚

民國廿七年秋，老岳父攜同書瑞、書成姐弟前往香港，召我去港結婚。孰料自洛陽起程後，戰局逆轉，廣州、武漢相繼淪陷，我在途中和香港失去聯絡，直到十一月間才經由秘密電台自宜昌和住在天津美租界的蕭府取得聯絡，電訊往返，知道他們在港候我不至，失望而歸，並向先父母書報平安。恭讀先慈觀箴詩稿中有：「念子心切不肯言，上蒼保佑遠行男，今朝得到蕭府信，謝天謝地謝祖先。」之句，真是「兒行千里母擔憂」啊！

廿八年春，書瑞婉謝了兄弟伴送的好意，決定隻身從日本人佔領下的天津到大後方的重慶和

我結婚。她事後和我說那是孤注一擲，也就因此而決定了我倆一生的命運。她從天津由海路往上海、香港、越南，換乘滇越鐵路至昆明，再搭飛機到重慶。我因假期短促，於四月上旬從宜昌乘水上飛機赴渝以爭取時間。四月十六日在重慶小樑子粉江大飯店結婚，在她真是千辛萬苦，萬里迢迢才得到歸宿，而對我來說，則感覺是天外飛來的良伴、更意外的是婚禮的次日，收到了先岳父自天津轉匯來渝的厚奩，使我們在經濟上一直未虞匱乏，而先室從不以此驕人，真使我感愧終生。

我們結婚後，隨即同往宜昌，那是長江上游江防司令部的防區，接近前線，敵人飛機經常騷擾，空襲警報頻傳，由於通訊設備差，只能從最近敵人的前站以迄重慶，沿途設防空監視哨，隨時向下一站報告所看到敵機的架數，據以發放警報。那時我國空軍力量薄弱，防空設備簡陋，敵機在我上空飛行，如入無人之境，就在這驚慌恐懼的歲月下，大女兒亞男於廿九年一月在宜昌出生。於是每天除了躲警報，還要哺乳和照料家事，一個新婚的大家閨秀，那裡想得到會過這種日子，可是她非常堅強，不但從無怨言，而且鼓

勵我力爭上落。

同年夏天，日寇發動向宜昌進攻，我正公出沙市、監利、公安一帶，無法照顧家小，幸得航政班前期同學曾白光學長之助，她偕同在襁褓中的幼女隨同許季珂夫人撤退到萬縣避難。當地郵局安排他們住在郊區天生成賀家院，宅第寬大，位居山腰，雖然不必跑警報，可是全靠肩輿進出，非常不便。回憶往事，她常常想起那幾個月在半山上侷促不安的生活，真不知道日子是怎麼過的。

一直到年底我們才在湖北省西部的恩施重聚，該處是湖北省的戰時省會，也是第六戰區司令長官部的所在地。那時我已調往配設第六戰區的第十二軍郵總視察段工作。

抗戰期間生活艱辛

恩施又名施南，為通往四川和湖南的要道，是敵人襲渝的必經之路，也是飛機轟炸的目標。除了冬天，山城霧大，可以安靜幾個月之外，只要天氣晴朗，必有空襲警報。我們住在城內的西街沿著小山丘建的房屋，就在後面山腳，掘有大約一人高的土洞，用大樁支撐，叫做防空洞，

緊急警報時人洞躲避，實際上也只能防炸彈的破片而已。遇有警報，我們躲在洞內，聽到空中呼嘯的聲音，接著連串的炸彈落地，只覺得一陣陣的強風推進洞中，剎時間附近的房屋牆倒屋塌，死傷聞藉。市區如此，疏散到鄉間也未必安全，因為軍政機關多在郊區，敵機常在轟炸市區後，接著到郊區低飛以機槍掃射民房，使得人心惶惶，真是好多人每天吃不上三餐。民衆大多在天黑以後舉炊，順便做些乾糧，以備次日充飢。那時候沒有水電，燃料是木材，照明是使用燈草的桐油燈，水是挑來的河水，用竹筒打小洞裝些明礬放入水中搖動，沙土、穢物沉澱之後才可以飲用。警報時不能燒柴，怕冒煙變成目標，連小孩在防空洞內啼哭也有人說閒話。那種艱苦的歲月真是不可想像。在日常生活上雖然困苦異常，可是大家意志堅強，精神上都有抗戰必勝的信念。到了民國三十二年，日軍在太平洋戰場節節失利，警報方逐漸減少。

我服務軍、公職務以後，從宜昌、恩施到勝利復員回漢口，一直和亦師亦友堪稱忘年之交的老長官許局長季珂先生同院居住，減輕了我的後顧之憂。我因為辦軍郵的關係，後來又兼管普郵

的視察工作，常常出差，許府因為沒有子女，便代為照料家小，二女巧男，三女潔兒先後於卅年和卅二年在恩施出生，大女兒住在許府，巧的是許公的姻親關德振小姐，也住在一起，他們都喜歡小孩，三個女兒天真活潑，一口國語、聰明伶俐，也裝扮得整齊清潔，逗人喜愛，等於三位太太小姐共同照顧這三個女兒，書瑞除了要縫製小孩的衣服，只需打點飲食起居，對做媽媽的來說，真是輕鬆多了。她常說真不知道是那世修來的福氣，也是同事們所最羨慕的一件事。

勝利復員好景不常

民國卅四年八月十四日晚上，我正在恩施龍鳳壩附近的楓香坪軍郵總段辦公處，軍用電話的鈴聲大作，原來是通報大好的消息，日本人無條件投降了，八年抗戰終於獲得最後勝利，大家歡喜若狂。次日一大早趕返恩施，參與湖北郵政管理局的復員作業，許季老運籌帷幄，賢明果斷，決定一週之內起程還返武漢，由許公親率高級人員及軍郵人員先行，其餘員眷留守。隨即如期出發，經巴東轉搭原屬宜昌郵夜駁運郵局之鴻達小汽輪直航漢口。

當時通訊設備很差，在毫無聯繫的情況下進入敵人佔領區，且在敵我交界的航道上水雷尚未清除，首航是一件非常危險的事。所幸船老大經驗豐富，又有一位老年的高明領江合作，姓好的是同行的軍郵應總視察國慶和管理局的儲匯科長張恩澤兩位兄長又通曉日語，可與日軍崗哨溝通，可謂相得益彰，也更加增了大家的信心。船過三斗坪進入敵區，到達宜昌後才與漢口郵局連繫上。當晚夜宿沙市，次晨續航順利，船抵漢口江漢關，沿岸日軍林立，全副武裝，看到高懸我國旗的郵船靠岸，尷尬穆然。

沿途郵局同仁和歡迎的民眾群集，鳴放鞭炮，舞龍舞獅，熱鬧場面平生難得一見。隨後員眷們也陸續返抵漢口，復員工作告一段落。我們住在雲樵路的普益里，那年的春節是勝利後的第一個舊曆年，大家以為從此可以安居樂業，年景特別熱鬧，可是我們因為先父母以及書瑞的兄弟全家仍住北平，內心總覺不安。當時一方面因為復員工作繁忙，一方面因為平漢鐵路未能通車，所以延至卅五年四月十三日始偕書瑞和二、三兩女飛滬轉往北平，探望我們兩家的親人。八年離亂樂重逢，心情愉快又感動。見面之後，大家都

不禁喜極而泣，稍停數日，我即返漢，她伴同我父母、胞妹於秋間返回漢口，十月喜獲麟兒，先父母高興萬分，命名漢生。

卅七年十月，胞妹爾和于歸胡希寧君，亦爲郵政同仁。時值金圓券發行不久，初時一般反應尚佳，嗣以戰局急劇惡化，工商界失去信心，物價飛漲，市面上發生搶購風潮，我們以薪俸爲生的大家庭，生活委實難以維持，家中又要辦喜事，真使她大費周張。卅八年元旦先總統蔣公引退，全國陷於混亂，三、四月間徐蚌會戰失利，經濟崩潰，武漢外圍戰隨之開始，人心惶惶。其時我正患吐血不宜旅行，真使我進退失據，最後仍決定於五月間搶搭最後一班直航重慶的民本輪船離開漢口，船過監利、郝穴一帶的江面，北岸已有情況，所有乘客要到鎗面以下躲避，抵渝後奉到調往新疆之命令，但以行動不便留渝就醫，政府則由廣州而重慶，再遷成都，又於十二月七日遷往臺北，我也改調郵政總局駐渝辦事處。

十一月下旬重慶緊張，我隨政府遷往成都，數日後成都告急，十二月上旬我不得不拋棄家小隻身經港赴臺。離開之前稟告雙親，先慈說：「只要書瑞願意挑下這付重擔子，你就走罷！」

話別時老少痛哭，兩歲多的小兒漢生拉我的衣服哭著不要我走，這一幅老少三代妻離子別的陰影至今記憶猶新，真是國破家何在，不知道那年那月才得再見。

突破萬難來臺團聚

十二月底共軍入城，一家人只能從收音機偷收聽一些消息，她也知道我已到了臺灣，從那時起，她便存心作遠征的準備。同事們有的笑是癡人說夢，關切的人就勸她，從成都到臺灣，路途遙遠，扶老攜幼，在交通極度困難，全國尚處於混亂的情況下，長途旅行，舟車連絡不易，切莫冒險從事。幸賴她超越常人的勇氣，經悉心策劃，以貴重衣物變賣爲人民幣，分匯重慶、宜昌、漢口和廣州郵局，存候本人親領，金鈔則交由成都教會撥往香港、或偽裝於行篋以至老少衣履之中，因設想週全，在成渝路上雖遭搶匪行劫，仍能繼續成行。若非有高度智慧，機警沈著，曷克臻此。

至於沿途在輪船不靠岸之情況下，乘舢板，爬纜梯，睡甲板，以船長之殘羹剩飯充飢，以及在火車上所受非人待遇，實非筆墨所能形容，歷

經月餘驚懼危旦之生活，終於到達香港，趕來臺灣，全家團聚，夢幻成真。實在是有志者事竟成，皇天不負苦心人。知其事者譽之爲巾幗英雄，應可當之無愧。

抵臺之初，一如抗戰期間，共度小家庭生活，但是總覺得來臺經過漢口時，公婆堅欲留在漢口和女兒同住，沒有和她同往臺灣而耿耿於懷，嗣又傳聞從大陸到香港必須申請出境，並取得香港簽證方可成行，故而深慮兩老勢將無法離開大陸。經多方設法，終於在香港覓得妥當友人赴漢口，將我雙親接來臺灣，親自侍奉，兩老均享太平，此種賢孝美德實非一般人所可企及。自民國卅八年五月我抱病離開漢口，十二月間她放我從成都隻身隨政府赴臺，以至她能於卅九年春，大陸淪陷後自成都突破萬難，攜家帶小，衝出鐵幕，前來臺灣重聚，是我們兩人大半生命運之所寄，真可以說是甘苦與共的同命鴛鴦。

旅臺卅餘年閤家稱順道

自從民國卅八年底政府遷往臺灣以後，卅九年韓戰爆發，美國第七艦隊協防臺灣，並於四十三年簽訂中美共同防禦條約，在當局的正確領導

下，勵精圖治。我在這種大環境中，逐漸成長茁壯，其間歷經臺北郵局、臺灣郵政管理局，於六十八年出長郵政總局以迄七十二年退休，在公務上尚能無忝職守，在家務方面則全賴賢妻一手承擔。

郵政待遇雖曰不薄，但亦不足支應一家七口之日常所需，幸賴她的私蓄貼補家用，才可以承擔得起奉養雙親和教育子女的開支。在人情客往方面，更是極爲週到，招待客人唯恐菜肴不夠豐盛，所以同事友朋皆樂於在我家聚會。如今在世的老友看到這篇短文當可憶及，也必有所感觸，這些往事只堪回味了！

她雖然從未擔任公職，可是郵政方面的婦女活動，數十年來多由其帶領號召，任婦聯會交通部分會委員逾廿年，犧牲奉獻，博得郵政婦女同仁之敬愛。但是類如模範婦女、模範母親等一些榮銜，她卻一律婉謝推薦，恆以謙讓爲懷。民國五十六年先父母八十雙壽，以至十餘年後，兩老先後棄養之喪葬事宜，均由她籌劃，悉能盡禮。兩老在世時，不敢隨我公出國外，先父大去後，因爲先母內侄深惠遷住我家，可以在身邊服侍，方於五十七年偕往澳洲一遊。

五十八年在日本東京舉行的萬國郵盟大會，歡迎各國代表借眷參加，並有接待女眷之特別節目，她雖有意前往，但以其餘諸代表之眷屬不去，深恐顯得突出而作罷。民國五十九年我參加高階層企業管理考察團赴美考察，她受到在美留學子女們的慫恿，先慫也鼓勵她去，而泰國郵政總局局長適在此時邀我前往訪問，遂與我同行，取道泰國經歐洲赴美在舊金山與高階層企業管理考察團會齊。我隨團考察，她則由二、三兩女和小兒分段奉陪，遍遊美國名城，是她平生最愉快的一次國外旅行。

民國七十二年我退休之後，上無仰事之憂，下無俯蓄之勞，也想看望住在巴西的小兒漢生和新親家，乃約同三女兒請假陪我們取道歐洲前往巴西。那年歐洲奇熱，雖也去了德、義、奧、英、荷諸國，因為買的是火車旅遊票，頗為辛苦。飛抵巴西的名城里約熱內盧，僅隨旅遊團去市區海灘及瞻仰聖十字山的巨形耶穌神像，就續飛聖保羅，三女兒匆匆返美銷假上班，我們住了一個多月。

因為巴西為葡語國家，言語不通，又因季節關係，氣候陰寒，非常寂寞。此行沿途太過勞

累，另因旅行緣故，以中醫藥丸代替水藥，效果不佳，身體已有不適，返臺以後，繼續服用湯藥及注射因素林，未見大效。到了七十四年夏天，曾先後兩次住院，到了七月間不思飲食，體力衰弱，有如大病臨身。經與在加拿大的二女兒電話聯繫，二女婿王家璜博士醫學常識豐富，力勸赴加就醫，於七月廿七日起程，廿八日到達溫哥華以東八百哩航程的阿伯他省會愛明頓。

洗腎近五載求生意志堅

在臺北時她因糖尿注射因素林十多年並有尿素增高的紀錄，也有血壓高和心律不整的現象，醫生診斷為心臟病嚴重，開始以氧氣幫助呼吸，走路時上氣難接下氣，所以我們離開臺北是幾天之內決定的事，並由航空公司沿途準備輪椅和袖珍氧氣筒來到加拿大。經住入阿伯他大學醫院兩天以後，檢查出她是嚴重貧血，輸血三袋計七百五十西西後，次日即覺輕鬆許多，並可以到走廊散步，體力逐漸恢復，只是食慾仍然不佳。

七十五年三月間天氣漸暖，她想回臺北的家中清理一下，也想看望一些老朋友，孰料飛機抵東京上空，風強雪大，冒險降落後，在機場等候

甚久，冒著風雪出外搭車，以至感受風寒，抵臺北後就發燒，雖延醫治療但體力受損，什麼事也沒做就洽購機票返加。

到了十月間，逐漸不思飲食，體重日減，尿毒症狀益趨明顯，醫生建議洗腎。她以在臺北看到的洗腎是在手臂上裝置導管接在機器上，使血液在體外循環，濾去血中毒素，實在有些恐怖，而且洗一次要四個小時坐著不動，她覺得實在太痛苦，不願受此洋罪，後經家人苦勸，同意由家璜陪她到美國明州梅友診所做更詳細的檢查，其結果與大學醫院所得無異。當時她的體重已自六十餘公斤降到四十多，腎臟功能只剩下百分之十五，醫生切囑應立刻動手術，如再不速作決定，勢將無法挽救。

此時我們雖尚未受洗，但已經開始到禮拜堂去參加主日崇拜。由於佟牧師文煥先生的熱心接送，她即使體力不佳，仍然勉力以赴。正巧教會一位楊寶珠姐妹，也是尿毒症，由胞弟捐贈一個腎，幾個月後發生排斥現象，改以透析法洗腎，效果良好，在神的導引下，書瑞居然想到楊府看如何洗法，原來是在腹部裝一導管進入腹腔，體外另一端接在裝有兩千西西的藥液袋上，如同

我們在醫院看到注射生理食鹽水一樣，有這藥袋掛在架子上，藥液就在卅分鐘左右緩緩注入腹腔之內，然後扭緊開關把空袋圍在腰部，就可以自由行動，四小時以後，把藥液放出再換一袋，週而復始，以腹膜的透析作用析出尿毒。

她看了以後說：「用這種方法洗腎我倒可以做到」，復經家人和教友開導，便答應動手術裝導管並且說：「如果手術成功，也可以多陪你們幾年。」在她有糖尿病、血壓高和心臟衰弱的情況下，由高明而有經驗的醫師主持安裝導管居然成功。開始洗腎時，由護士幫忙操作，逐漸完全自理。整個過程，手續繁複，而且要完全按照規定去做，不可稍有怠忽，每日四次，若非有極大的耐心和毅力，實難以爲繼。

退休相廝守帶病養餘年

自從她開始洗腎以後，民國七十六、七年間效果最爲顯著。不但飲食如常，而且行動自如，生活愉快，體重很快的上升到五十多公斤。在此期間，我常駕車陪她在附近以車代步，到了河邊下車走走，談天說地，逍遙自在。星期天去教堂參加主日崇拜，然後進城，她洗頭，我去雜貨店

看書，到書店取報紙買書刊，再接她同往採購。

愛城比臺北市區大，人口僅六十餘萬，華裔竟佔了將近十分之一，所有東南亞各國包括中國大陸和臺灣香港的各色雜貨齊備，可供選擇的種類太多，逛雜貨店也是一件樂事。買完東西我們就在附近的中國餐館吃些東西，回家的時候已是下午六點多鐘，一路夕陽高照，關掉車中冷氣，打開天窗吸些新鮮空氣，真是心曠神怡。她常說：「想不到七十多歲還有老伴兒駕車兜風的福氣」，心情極為開朗。

我們住在愛城最安靜的住宅區，公寓僅限成年人，不准帶小孩，不能養寵物，管理員負責公共設施如室內溫水游泳池、三溫暖、健身房和康樂室的清潔及保養，夏天剪草、施肥，冬天剷雪都有專人按時處理。我們住在三樓，面積約一千一百平方呎，除主臥室外另有一室，權充我的書房，一個儲藏室就是她換藥的工作間，房間在兩頭，中間是起居室、餐廳和廚房，壁櫥多更是她所喜歡的。陽台寬大，可以種植花草，前後院子樹木成行，綠草如茵，家家戶戶都在陽台種植了各式盆栽，姹紫嫣紅，爭奇鬥豔，陪襯著攀附在欄杆上的牽牛花和爬藤，真如一幅美麗的圖畫。

此處冬天氣候嚴寒，滴水成冰，在室外攝氏零下廿幾度以至四十度的低溫下，公共場所暖氣開放，和煦如春。我們住的公寓老年人居多，室溫高達廿五度左右，坐在雙層玻璃的落地大窗前，看戶外大雪紛飛，屋頂積雪數寸，銀色覆滿大地，我們一坐好幾十分鐘，說些北國風情，有時居然忘了準備晚餐，聽到鐘響，兩人慌忙做飯，怕誤了女兒、女婿回家吃晚飯的時間，此情景只能追憶了！

關懷過度巧成拙 安詳離世留去思

我是看來隨和可是內心固執的一個人，自幼看到父親失業的痛苦，生計維艱，受了親朋們太多的幫助，養成我樂於助人和有恩思報的個性。我要報親恩、國恩、友恩和老伴兒對我的恩惠，這種心情只有她充分的瞭解，也是這幾年從往事中常常提到的。而她則是打落牙齒和血吞，從不向人訴苦，對人謙讓，自我犧牲，事事顧念他人，從不考慮自身的利害。結婚五十多年來，真可以說是心心相印，一直是我精神上的支柱，也

是我永遠的伴侶。她意志堅固，雖摩頂放踵，從無反悔，絕不怨天尤人。

自古以來，公婆與媳婦的和睦相處是一大學問，家庭許多不愉快的事皆由此而生，她決定自大陸迎養公婆至臺灣，親自奉養了二十多年，家庭和諧，俗語說家和萬事興，在她的表率下，女、婿、子、媳賢孝逾常，親友稱羨。雙親在世時，年年為兩老過生日，招待客人辛勞備至，可是我倆的生日，多在故許季老、陳威老和老同學黃在中兄的夫人武佩琴女士的府上度過。直到七十一年她的古稀大慶，才由子女們發起返臺為她祝壽。民國七十八年我們金婚紀念，子女們又齊集愛城為我們祝賀，她常和我說：「雖然幾十年的茹苦含辛，生活總算順適，如今兩老已經福壽全歸，子女們都已成家立業，各有所成，我們在海外安渡晚年，你又這樣的照料我，夫復何求啊！」

我們一生從未記過帳，也很少寫日記，我們有一習慣，從來不看彼此的文件，她也從不搜我的荷包，在她匆匆的棄我而去之後，清檢她的抽屜，看到了她的一些寫作，真後悔沒有早些看到，使我內心感到對她有太多的虧欠，更不要說

什麼報恩了。下面是她寫在卡片上的部份小詩，可以看出她的心情，也使我無限羞愧。

(一) 識君六十載，連理五十春，世世為夫婦，再結來生緣。

(二) 我生三女並一男，姐弟相處甚和歡，大家都重手足義，子女賢孝我倆歡。

(三) 每週到教堂，敬聽牧師講，雖未晤道理，心中也舒暢。

(四) 炎兒來加整一年，每日辛苦未休閒，但願每人皆長壽，年年月月共嬋娟。

(五) 重情重義是江濱，不遠千里看病人，閒話往事增回憶，但願來年再談心。

(六) 和你說話震破耳，耐煩忍氣不吭聲，一個聾子已夠受，兩個聾子怎麼行。

(七) 心身疲倦不想動，兩眼羞光不想睜，靜坐房中閒等待，幾時許我去超生。

(八) 昨夜星辰夢，醒來心猶驚，夢中多驚險，人醒夢未醒。

淑德懿行垂後世 母儀園範效前賢

從前面的幾首小詩，可以看出她的心情。在我們來加的七年歲月中，是我們一生中互相依隨最幸福的幾年。尤其是七十八至七十九年，大女婿陳通博士在阿伯他大學做研究，大女兒同來住居的一年，大女兒、二女兒兩家共同照料我們的生活，可說最為舒適。七十九年冬，她的視力減退，八十年曾兩次住院，割除左右眼的白內障，她的求生意志甚為堅強。她曾和我說過幾次：「孝行可以感動天地，我父親在世時曾和我說過，我對妳無以為報，只有在妳婚後投胎到簡家去報恩。」她曾夢見先岳父告訴她巧男就是他投胎的，所以她對二女兒是言聽計從，女兒對她也是照顧得無微不至。在她去世前一個月，坐在廁所和我說：「用了三個浣腸劑還不能通便，怎麼辦？我現在真後悔沒有告知巧男，請她去向醫生請教。」只因爲看到報紙上說心臟不好的人，常因便秘而倒在洗手間，我就異想天開的買了灌腸器，由我和家璜替她灌腸而引起她兩天之後的大解失禁，傷害了她的自尊心，又不忍要我替她處理污物，誰料到兩天之後便棄我而去，真應了她常說的：「人生自古皆有死，要去得快，不要在病榻上受苦」。

在她來說是求仁得仁，沒有受太大的痛苦，果如所願的安然而去，但是生者何堪？事後巧男安慰我說「媽媽生性痛快，不喜歡拖泥帶水，她不願過那沒有品質的生活」，活得尊嚴，去得灑脫，幾十年的人生旅程，有痛苦也有快樂，真是多采多姿，最後打上完美的句點。

自從她去了以後，我常暗自飲泣，默默的檢討，真是我對她過度的關懷，求全之心太切，人在福中不知福，沒有照著神的意旨行事。每當看到公寓裡一對對老夫婦，以往我們常擔心人家的健康，可是而今仍然躑躅偕行，我的心頭都不禁一震，她如果此時仍在我的身邊，我的心情又爲如何呢？雖然常常觸景傷情，往往不能自己，常想到停靈的建築裡去看她，但咫尺天涯，只有在天國和她相會了。

現在我已學著過孤獨的生活，也想到還有許多榮耀她的事要做，未來的歲月要活著就要學習她那堅強的意志，學習遺忘，可是真能忘掉那相識六十年，結婚逾半世紀與我長廝守的老伴兒嗎？我就用她小詩的話，滲入我的哀思，沉痛的寫了下面的輓聯：

髣髴相識，己卯結連理，仰事俯畜，知我、

諒我、助我，平生從公，賴卿方能無隕越，淑德懿行垂後世。

避亂來臺，老幼重團聚，持家睦鄰，操心、費心、盡心，一世奉獻，歸主應得真安息，母儀闡範效前賢。



雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。
二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊爲非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登是否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

故鄉的冬至臘八

熊光勳

一、冬至

我是雲南鎮雄人，記得童年時候，家住在民風保守的農村——妥坭。當地常常有人說：半年辛苦半年閒，每到冬至就有人準備殺豬過年了。的確當時的農民，春天忙於犁地、鋤土、播種、施肥等……。而夏日則頂著烈日鏟除雜草亂石，使農作物仰瞻雨露欣欣向榮，開放美麗的花朵，結出豐碩的果實。

時序進入秋收時分，田野的稻麥成熟了。山地的大豆高粱苞谷熟透了。便開始忙著收割黃橙橙的稻谷、漲鼓鼓的大豆高粱苞谷，一籮接一籮的運回家，遇上年辰好、豐收季，五谷雜糧堆積如山，一般農舍低矮狹窄，幾乎無容納之處。

冬天，把半年的汗水換來的成果儲存起來，絕大多數農家開始宰冬至豬準備迎接農曆年到來，宰豬不一定是在冬至這一天，多在冬至前後

十天左右。家鄉有幾句民謠：「十月落大雪，冬月來不得，臘月你來送年節」由於天寒地凍、水冷草枯，別說人類閉門在家過清閒日子，連牲口也畏縮在棚內啃乾草、閉目養神。

離過農曆年有一段日子，家家戶戶便採購年貨、醃臘肉，作法很簡單，用煤火將鹽及花椒等佐料炒過之後，在新鮮肉上抹上厚厚的一層，用罈子或沙鍋裝起來，冬天天氣涼爽，放十天半月也不會臭，拿出來用柏枝稻穀的文火烤，烤得黃焦焦的、油膩膩的，油一直滴，香味芬芳拂鼻，並不遜於在寶島烤肉的樂趣，但一塊塊黃爽爽的臘肉都成了大麻婆，弄得大人們哭笑不得，事隔四十多年，想起小時候偷吃烤臘肉的情形，真不知天高地厚。

二、臘八

農曆十二月初八，各地都有吃稀飯的習俗，

（下轉一四七頁）

雲南雞足山詩話

林式謙

雲南雞足山，高九千四百丈，周圍四百里。

發脈西域，來龍萬里，盤迴紆鬱，三嶺前伸，一岡後距，儼然雞足，故名。中界二溪，支分派衍，恍有山陰道上，千岩競秀，萬壑爭流之致。有大寺八，小寺三十四，菴院六十五，誠爲滇西名勝。古屬西域，宋前未附中國。大唐西域記諸書，認爲乃迦葉尊者入定處。明釋小坡（俗名熊軒）雞足山詩：「幾年勞夢想，此日快登臨；蘿月窺香刹，松風引玉琴。梅花仙逕查，修竹洞房深；徒倚探奇勝，悠然物外心。」明鎮江太守蘇湖遊雞足山詩：「雞崖高傍青天開，我來踏破山中苔；僧房鐘磬出萬樹，仙人樓閣凌三台。放光迴合孤雲渺，華首嶙峋返照來；雲捧諸天看不盡，夜深燈火宿瑤臺。」大錯和尚（俗姓錢，明江南人，雞足山志之首編者）雞足山詩（三錄一）：「天遣外岳鎮南疆，嶺削三支壓點蒼；華首門高禪定久，曹溪一滴水源長。宿躔東井明分

野，勢控西番接大荒；奇勝千年探不盡，峰頭秋聲望飛光。」清釋慧暉雞足山詩：「幽岩邃壑足逃禪，修竹長松映法筵；嶺外一泓環洱水，空中半壁控賓川。深林猿鶴渾無跡，古洞煙雲不記年；最是曉鐘清客夢，幾人到此息塵緣。」

其絕頂在中峰，頂平如舒掌，東西約一里許，南北僅八十步。孤聳峭拔，垂雲霞之表。遠近仰瞻，狀同天柱。大錯和尚登雞足絕頂詩：「懸空異境闢天開，嵐氣蒼茫抱日來；種玉山中人漸老，傳書海上鶴應回。雪峰西現支拳石，洱水東浮酌一杯；莫道蠻荒幽興盡，扶筇更上幾層臺。」明釋普荷登雞足絕頂詩：「絕頂丹梯過太清，叩開金闕彩霞生；右蹲伏虎溪三疊，左迸飛虹雪一莖。觀日不須鞭石走，憑虛真可御風來；醒來側耳青霄上，自有天雞半夜鳴。」明祥符趙大生雞足山絕頂詩：「聞道峰高不易登，浮名羞問大三乘；傳來西竺袈裟客，說是南華衣鉢僧。」

巔插晴空天似水，波澄秋月如燈；雲封萬仞連花界，爲問凡夫夢到曾。」明何如璧登雞足山絕頂詩：「一泓洱海杯浮影，萬點青山棋落秤；腳底飛雲寒帶雪，此身眞是在蓬瀛。」

四觀峰即山絕頂處，張直指建羅城於其上，樓四門，東名「日觀」，可觀日出；西名「海觀」，可觀洱海；北名「雪觀」，可觀西域雪山；南名「雲觀」，可觀佛光。四川曹廷生四觀峰頂詩：「老鶴閱世山之隈，花開花落愁相催；轉頭勝事都春夢，歎惜人間幾劫灰。隨世功名悲逝影，幻形天地小浮杯；要知此外無窮在，莫道曾登絕頂來。」明洱海守道黃州黃復生登四觀峰詩：「歷井捫參仄步行，直排闔闔叫雲局；著身高處不知險，回首看時方始驚。世界三千藏粒粟、江湖萬里付浮萍；何須更跨揚州鶴，穩御雲輶朝玉京。」清姚安太守巴縣倪翼生登四觀峰詩：「連夜洞天頻入夢，雞峰清曉領詩筒；瘦筇已定秋風約，同上天門認舊蹤。」

華首門一名迦葉門，在四觀峰南側，巖如平劈，高十餘丈，廣數倍。巖壁有痕，內剝厥狀，似門雙闕，各闊三丈三寸，所謂迦葉尊者奉佛金縷衣入定處。湘潭孝廉葉扶雲華首門詩：「梯危

難曳杖，眺遠欲消魂；在昔笑方寂，於今花尚存。鳥馴通說法，僧定竟忘言；空觀元無相，何勞閉石門。」明釋廣稱宿華首門詩：「曹溪一滴水，古洞更幽玄；倚杖雲連海，聞鐘月滿天。石門千丈雪，崖樹幾重煙；一笑當年事，人間已浪傳。」明程春翔華首門詩：「信步探華首，雲開眼一新；只聞衣化石，不見法傳人。座上拈花趣，崖中入定身；千秋微笑意，古柏淨無塵。」明四川釋古笑華首門詩：「曳杖徘徊華首前，層峰歷歷墜寒煙；飲光大定何時出，古木蒼蒼不記年。」

迦葉殿在插屏山麓，登絕頂懸崖之半。傳牟尼佛出世，其脫衣正在此處，故原名爲袈裟殿。唐天寶時，供刻像於此，改名迦葉殿。明李如楠宿迦葉殿詩：「別山方有恨，到此更知非；嶺色成今古，松聲越翠微。看花恩問道，化蝶亦忘機；下視浮雲盡，經行對曉暉。」大錯和尚迦葉殿留宿詩：「悟得菩提自在禪，等閒飛錫到南滇；衣留正眼拈花後，宗付燃燈古佛前。水過迴溪新契悟，雲迷石洞舊因緣；幸官身現原無相，回首西來又幾年。」明僧釋禪迦葉殿詩：「曾記拈花微笑時，被他黃面一時欺；而今留下千年

跡，冷守袈裟有甚奇。」

傳衣寺在鳳凰山下，雞足山中峰盡處，得水大會。嘉靖初年，比丘性玄同李元陽創建。明謝肇淛傳衣寺詩：「竹林凝翠雨花飛，路轉空山客到稀；西域歸時猶有履，南宗傳後更無衣。門臨松澗濤初落，風颺茶煙露未晞；芍藥送香鸚鵡語，禪心何處不忘機。」明汪蛟傳衣寺詩：「輕雲低向半山橫，俯瞰群峰與足平；處處泉流供洗鉢，閒閒馬足殘香蘅。環穿松徑疑衣濕，嘯對山茶映月明；反轡歸途餘暮景，猶聞好鳥送春聲。」明永昌人吏部閃繼迪傳衣寺六言詩：「華首門前風霧，袈裟石上蒼煙；爲問傳衣遠近，一聲何處嫣然。」

悉檀寺在滿月山下，大龍潭之上。萬曆間，麗江府土知府木增，延僧釋禪建。明郡守白紹光悉檀寺詩：「禮佛披龍藏，君恩到碧岑；曇花開寶相，松樹拂雲陰。殊域歸蓮社，精藍鎖梵音；不須頻問法，頌古足參尋。」明進士曾高捷過悉檀寺詩：「尋幽來寶地，幾度叩禪關；竹密猶聞磬，嵐深不見山。潭清雲影細，樹靜鳥聲聞；一笛松門路，山僧帶月還。」大錯和尚悉檀寺詩：「六十年來古佛身，蒲團小定悟前因；石橋松徑

當時路，擔水搬柴舊日人。掃塔幾番尋杖鉢，翻經猶自拂埃塵；本來面目依然在，不向菩提印性眞。」

天柱佛光：雞足山正峰最高，仰插青漢，名天柱山。遊觀者至山頂，適遇風止雨收，則佛光現於山下，其變幻種種不一。清確山人、大理二守孫繼佐天柱佛光詩：「白雲彌漫遍虛空，五色毫光映日紅；盡道如來親示現，攝身有影理難窮。」清糜鴻遠天柱佛光詩：「團團一氣起氤氳，雨後彌漫五色勻；地湧禪光窺本相，天呈瑞彩現前身。中虛似鏡寧非幻，外轉如輪宛是眞；莫道靈山無佛住；即茲異景已通神。」

點蒼山積雪，冬夏不消。蒼素相間，煙雲繚繞，實宇內奇觀。清卞庭槐蒼山積雪詩：「點蒼百里畫圖工，積雪春秋景不同；好向雞山峰頂看，煙雲繚繞翠微中。」清朱昂蒼山積雪詩：「十九峰頭雪影停，白雲橫截半山青；天封原自存深意，正爲雞山列畫屏。」明釋古處蒼山積雪詩：「白雪蒼崖疊幾重，青蓮花開玉芙蓉；雞山絕頂閒來往，次第看他十九峰。」

尊勝塔院，在文筆山，塔高六丈六尺，飾以聖粉，瑩白如玉，秋月當空，皎潔互映。明盧桂

生塔院秋月詩：「晴空萬里碧於水，遙望嶺頭秋月生；塔影孤懸深夜靜，冰壺濯魄恍難名。」明釋性靈塔院秋月詩：「亭亭塔掛青霄迴，萬籟無聲月正中；獨步長廊惟鶴伴，恍然身世在虛空。」糜鴻遠塔院秋月詩：「孤塔當門太寂寥，空山明月仰高標；一天佳景秋難老，滿院清光夜不消。色相宏深方肅括，澄懷廣大自宣昭；此間幽雅應推首，況有文峰暗拱朝。」

飛瀑穿雲：山中瀑布大小十餘處，而玉龍瀑爲第一，懸流千尺，掩映崖樹。明曾化龍飛瀑穿雲詩：「高崖千尺碧流通，引霧穿煙亂遠風；回首晴空無雨色，玉龍斜掛白雲中。」清羅時昇飛瀑穿雲詩：「誰將匹練界青山，搖曳隨風下碧灣；一片白雲橫嶺度，深溪影裡水潺潺。」糜鴻遠飛瀑穿雲詩：「泉聲飛起向空騰，樹杪百重那足稱；匹練倒懸千丈雪，長虹高掛一痕水。煙從抹處幾如斷，霧以籠時恍似凝；何必銀河九天落，淵源始達便雲蒸。」

雞足山去中原極遠，以荒僻見稱，文獻少所徵信。自有明大錯和尚纂修成志，雞足之勝槩乃傳，屹然與普陀、五臺、峨眉、九華並峙，同名山大川爭勝。千古山水之遇合，固亦自有因緣

也。

轉載林式謙先生著「名山古剎詩話」一書
(台灣省政府新聞處發行)

(上接一四三頁)

寶島稱之爲「臘八粥」。大富人家多用糯米、蓮子、核桃、板栗、柏果等合煮而成，喜歡甜食放糖，類似八寶飯，吃鹽的可也摻肉丁，吃起來當然比白水稀飯可口，貧農買不起米，則以苞谷粉放些酸菜、花豆合煮一大沙鍋大頭稀飯，俗稱：臘月臘八稀飯邇邇，農人與耕牛打成一片，生活上無衛生可言，開飯時捧出一大沙鍋熱騰騰的苞谷稀飯，以及一大土碗野葱蔥拌海椒，根據個人的喜好，大人們吃辣的以辣椒下稀飯，小孩倒些海椒水在稀飯裡，全家老幼呼呼啦啦，邊吃邊談，圍爐取暖，嘴唇辣得紅冬冬的，額頭上冒著汗珠，暖身充饑一舉兩得，也充滿農村和樂融融氣氛。

值此，農曆新年即將來臨，惟冬至臘八已經過去，離開家鄉四十多年，由來已久的農村習俗由於大陸經過了四十多年的劇烈變化，此一習俗是否依舊。

學術研究弁言

學術研究委員會

台北市雲南同鄉會爲提供雲南旅台同鄉學術資訊，砥礪研究學術精神，擴大關懷同胞視野，以期提高同鄉學術文化水準，敷陳民主憲政改革建言，暨促進兩岸交流與中國統一，爰於民國八十年初增設學術研究委員會，以策劃同鄉參與學術研究事宜。近二年來共舉行學術研討會議四次，承各位同鄉熱烈響應，踴躍參加，所獲成果甚佳。茲將其中三次學術研討結論付梓，以饗讀者。

台北市雲南同鄉會

第一次學術研討會結論

題目：對我國當前憲政改革之重要建言
題綱：

壹、建言之理由

貳、建言之內容

- 一、第一屆國民大會臨時會之修憲部分
- 二、第二屆國民大會代表、立法委員及監察委員之改選部分
- 三、第二屆國民大會之修憲部分

壹、建議之理由

當前政府所領導之憲政改革，其功能在於召集國民大會臨時會以修改憲法，及改選第二屆國民大會代表，與立、監委員，更向民主、法治坦途邁進爲重要目標。此次憲政改革之成敗，不僅關係我國今後憲政之運作，抑且影響國家之安定、社會之繁榮，與未來國家之統一；殊值朝野共同重視。故請政府廣徵民意、察納雅言、高瞻遠矚、慎定決策，務求憲政改革成功；俾確保中華民國之安定、繁榮，與人民之自由福祉，進而完成中國統一之大業。絕不可稍有疏失，或過於

退讓，致授予不認同我中華民國之陰謀份子，以破壞國體、毀棄憲法、分裂國土、竊奪政權可乘之機，爲我國家人民帶來莫大之生存危機。因而心所謂危，難予緘默；爰謹代表各省旅台全體同鄉，奉陳下列憲政改革建議，敬請參考採納，則國家幸甚！人民幸甚。

貳、建議之內容

一、第一屆國民大會臨時會之修改憲法部分：

政府擬採二階段之修憲政策，大眾傳播已久；實則應以國民大會臨時會之第一階段修憲最爲重要。因爲中華民國憲法所定之憲政體制及其內容，本甚良好，只須針對動員戡亂時期行將宣告終止後之社會環境需要，作適當修正以資適應外，根本無需多所更張；且所謂第二階段之修憲，其情勢恐難以掌握，甚至其結果將渺不可期——因從事第二階段修憲之第二屆國民大會，如其代表總額中，反對者佔四分之一以上時，即難得到修憲所需出席代表四分之三之同意；反對者即可阻撓任何合於政府政策修憲條款之通過。如反對者佔代表總額三分之一以上時，即可集體缺席，使國民大會得不到所需

總額三分之二出席始得開會之法定人數而告流會也——故應請特別重視國民大會臨時會第一階段之修憲內容，不可僅以所謂「程序」事項爲限，凡維持我國憲政連續運作發展，及確保國家安全繁榮所必須之實質條款，均應納入增修憲法條文之中，而附於不可更動之中華民國憲法全文之後，方爲得當。茲列述應增修之憲法重要內容於次：

(一) 明定改選第二屆國民大會代表、立法委員暨監察委員之法源及任期，而不受憲法有關規定之限制。

(二) 規定依動員戡亂時期條款所選出任期尚未屆滿之現職，第一屆增額國大代表、立法委員、暨監察委員，於動員戡亂時期條款廢止後，仍可繼續行使職權之法源，並明定其任期終止之日期。（不可以大法官會議釋字第二六一後之解釋爲法源）

(三) 簡化總統行使憲法第四十三條所賦予緊急命令權之程序，而不受該條所定程序之限制（宜維持與臨時條款所定「緊急處分權」之同一內容）。以維護國家之安全。

(四) 定明國家安全會議及國家安全局等機關，繼

續存在之法源，以適應國家安全之需要。

(五)規定台灣地區在國家未統一前之地方自治，得另以法律定之之法源。以符當前憲政發展之實際需要。

(六)明定在國家未統一前，台灣地區與大陸地區人民之關係，得另以法律定之之法源，以促進兩岸人民關係之循序發展。

(七)規定與動員戡亂時期有關之各項法令，在未經立法院修正或廢止以前，仍繼續有效之法源，以維持公權力之有效運作，及維護社會之安寧秩序。

(八)明定第二屆國民大會及立法委員與監察委員之改選，其中全國不分區之代表或委員，一律應由大陸籍居住於台灣地區之國民及海外僑胞當選出任。且其所佔總名額之比例，國民大會代表，宜為五分之二；立法委員與監察委員，宜各為三分之一。藉以彰顯國民大會及立、監兩院，均係對中央政府代表全國人民之最高民意機關，而不致淪為對地方政府之台灣地方議會。

二、第二屆國民大會代表、立法委員，及監察委員之改選部分：

(一)在國家未統一前，請減縮憲法所規定之國大代表、立法委員，及監察委員之總額。國大代表以不超過四百人；立法委員以不超過一百五十人；監察委員以不超過六十人，較適應實際需要。

(二)請增加大陸籍而居住於台灣地區國民，及海外僑胞於第二屆全國不分區之國民大會代表、立法委員及監察委員之名額，如前項第(八)款之所述。並公平分配其名額予在台之各省同胞（同鄉會），再由其同鄉會分別向中央推薦人選，由中央核定依法當選出任。

(三)第二屆及以後選出之各屆國民大會代表，應均為無給職，故仍得兼任官吏。

(四)第二屆國民大會代表之任期，應至民國八十五年二月十九日第三屆國民大會代表開會之日為止。

三、第二屆國民大會之修改憲法部分：

(一)應僅限於修憲，而絕對不得制憲。

(二)應採增修憲法條文之方式，附於中華民國憲法全文之後，以維持中華民國憲法原文之完整；俾既能適應當前社會環境之需要，以利民主憲政之發展，又能維護由全國代表所制

定之全民憲法，以增加對海內外億萬同胞之政治號召。

(三)應維持權能區分、五權分立之憲政體制，以適應我國國情之需要，并廣續中華民國憲法之發展及數十年來憲政之成長。

(四)應維持五院地位平等及分工合作之憲政運作關係，以發揮萬能政府之功能，促進國家之建設與統一。

以上建議，僅爲筭筭大端；敬請卓裁，并預祝憲政改革成功。

台北市雲南同鄉會 第二次學術研討會結論

題目：中國之統一與發展
題綱：

- 一、中國統一之時代潮流
- 二、中國統一與外交發展
- 三、中國統一與經濟發展
- 四、中國統一與憲政發展
- 五、中國統一之務實做法

一、中國統一之時代潮流

中國必須統一，乃係時代潮流所必然，此觀諸其間之歷史法則與政治趨勢即可瞭然。

(一)歷史法則：我國自秦、漢以來，迄至民國北伐統一，其間變亂紛乘，不知凡幾，諸如七雄（國）相爭，爲秦統一；蜀、魏、吳三國鼎立，爲晉統一；南、北朝長期對峙，爲隋統一，隋朝變亂，爲唐統一；降及宋、元、明、清之改朝換代，無不先因變亂分裂，而後終歸於統一。迨至民國肇建，又因軍閥割據，形成南（廣州）、北（北京）政府對峙，嗣經北伐完成，全國又歸統一。凡此史實，均爲其犖犖大者，而爲國人之所深知；是以中國之必須統一，自屬時代潮流中之此等歷史法則所必然，殊無疑義。蓋熱愛國家（中國）民族（中華民族）絕不數典忘祖，實乃我五千餘年以來偉大中華文化所孕育而成之民族高尚德性。因而崇尚國家統一，以求國強民富；反對分裂國土，務除國賊漢奸，已成爲我中華民族列祖列宗及後代億萬黃帝子孫之自然天性。

(二)政治趨勢：自古以來，世界各國之政治，莫不

順應時代之潮流，自君權趨向民權，亦即從專制走向民主，洶湧澎湃，不可遏抑。因而不論中外，幾許專制君主或獨裁政權均已被此洪流所淹滅；而無數民主自由國家，則不斷勃興建立於大地。尤其近數年來，此種時代之民主洪流，又淹沒了東歐所有共產專制國家，且為共產鼻祖之蘇俄獨裁政權，亦於一夕之間宣告解體。以是觀之：當前世界各地所餘之其他共產獨裁政權，無不正在此時代民主洪流中掙扎殘喘，其淹滅當為期不遠，殆可斷言。而我中華民國政府在台灣地區所實施之民主政治與民生建設，已造成舉世讚譽之民主自由、與經濟繁榮之社會等蔚成大陸同胞嚮往之樂園。故台灣海峽兩岸之中國人，終必在自由、民主、均富之下，使中國重歸統一。

二、中國統一與外交發展

茲分下列三項述之：

(一)當前我中華民國與中共在國際外交情勢之比較

1. 中華民國方面：

(1)國際外交有正式邦交者二十九國。

(2)無正式邦交而有實質經濟、貿易與文教關係者一二九國。

(3)國際條約仍保有關係者，為 a 亞洲開發銀行、國際電訊 b 國際警察 c 國際毒品禁止等約十種。

2. 中共方面：

(1)國際外交有正式邦交者一三一國。

(2)為聯合國會員國並為安全理事會常任理事國。

(3)無外交關係而有其他經貿關係者約二十國。

(二)如何運用我國弱勢外交制勝優勢外交？

由上比較可知當前我中華民國在國際外交上係處於弱勢，尤其被排除於聯合國之外影響最大，愈增在國際上處境之困難。且中共又在國際上積極孤立我中華民國；并採笑臉攻勢，歡迎在台灣之中國同胞回大陸探親、觀光及投資，以吸取中華民國雄厚之資金，企圖使台灣變窮而大亂，陰謀極其險惡。故我國欲在外交上克敵致勝，促成中國統一，就必須運用下列總體外交，以進行總體戰。茲分述之：

1. 經濟與貿易外交：

因為現在世界是講求科技時代，國與國間關係日愈密切，彼此相互依存的條件就愈多，因此國際上物資買賣加大，形成國與國間的經濟貿易就愈大。所以經貿關係成為外交上的重要工作。我中華民國在台灣有居於世界第十三大貿易國的地位，引起世界各國紛紛前來聯絡，不僅自由貿易的老手英、美、法、日要來加強，也使共產轉型到自由經濟的蘇俄也來謀取建立關係。當然中共也急求請台灣到大陸經商投資。所以我國應進行經貿外交，以爭取國際上之認同及助力。

2. 文化與教育外交：

中華文化的優越，在具有博大精深的哲學思想，不僅在使個人自強自立，而且要擴大推己及人，就是要自立立人，已達達人，並且要使天下為公世界大同。使世界永久和平，人類有全體幸福，所以我們要努力發揚中華文化，使之弘揚於世界，最近在紐約有中華文化中心成立，深受美國與他國人士注意與歡迎，其他國家若干重

要城市也有我國去設置的文化研究機構。

並且有些國家在大學中設有研究中國文化班或漢學班，足證中華文化的重要性。而中共所推崇的是外國醜類馬克思等之唯物史觀，唯物共產主義和階級鬥爭，根本違反人性，與中華文化背道而馳，自為大陸同胞所唾棄。況在蘇俄所實行的馬列共產主義與制度已七十餘年，而被蘇俄共產黨領導人戈巴契夫大膽起來倡導拋棄。改行自由民主思想之生活方式，已使整個國際共產組織崩潰。而執迷不悟的中國共產黨份子，至今仍抱住馬列主義之四個堅持。使中國十二億同胞仍受其宰割奴役。故吾人應加速發展中華文化與教育工作，在國際和大陸上打擊崇奉外國思想之中共暴政，使之早日崩潰，恢復博大精深之中國文化，使大陸同胞重沐中華優美文化之高尚生活。

3. 僑務外交：

僑務工作運用來配合外交工作為極重要，由於華僑散居全球，又多反共愛護中華文化的同胞，所以經由在國外僑胞來推展

國民外交，非常重要。經由僑胞向他們駐在國政府與人民連絡，又向國內同胞連絡，如此推展僑務外交，對中共打擊必大，促成中國統一之助力亦必大。

4. 邊政外交：

中國大陸因邊境線長，和他國關係常發生糾紛，可治可亂，因之邊境問題存在影響內部問題至多。如蒙古問題，新疆問題，西藏問題，西南邊疆少數民族問題，都是經常與中央發生權利上的糾紛，影響內政極大，為此吾人當注意大陸邊疆民族同胞的運用，以期促進中國之統一。

(三) 吾人在外交上追求中國統一之目標

當前我中華民國與中共當局均在積極致力中國之統一。但中共并不以對等政治實體對待我國政府，而係以「地方政府」視之，企圖以共黨獨裁政權代表統一後之中國，顯非吾人所能接受。故吾人在外交上所追求之中國統一，必須是統一在三民主義旗幟下之自由、民主、均富的新中國；而堅決反對已澈底失敗之共產主義，及其奉行已趨於動搖之中共政權。

依上所述中國統一與外交發展，關係非常重要，而建立一個統一在自由民主均富下的三民主義新中國顯然為外交上所欲達成最佳目標。

三、中國統一與經濟發展

我國在台灣地區致力發展經濟，四十餘年以來成果輝煌，財富不斷增加，因而促成人民生活改善，教育水準提高，而國家各項建設，更是不斷創新，幾令世人刮目相看，譽為經濟發展之奇蹟，此對兩岸之中國統一，關係至為重要。

回溯台灣地區之經濟發展，約可分為三個階段：即一九五〇年代是戰後復原階段，主要工作在強化農業基礎與生產必需之消費財；一九六〇年代為輕工業發展階段，重點則為發展勞力密集工業，以生產消費財出口至國際市場為導向；一九七〇年代開始為重工業發展階段，台灣自此進入發展重工業、資本密集與精密工業，以支援輕工業和提高生產力，且在實行民主憲政，使政治環境安定之下，我國之經濟發展尤為快速成功，如實施土地改革，先由三七五減租，進而公地放領，再實行耕者有其田，使受惠農村家庭多達四

十六萬七千戶，佔總農民人口百分之六十。因而激發農民生產意願。提高單位面積產量，充份供應國內人口快速增加之生活需要，并提供工業所需原料與市場資金，使農村日趨富裕，而農產品與農產品加工品外銷亦與年俱增，實現國家以農業支援工業，以工業發展農業之政策。致使國家外匯存底迅速增加，已達美金八百餘億元，國民所得亦不斷提高，至民國七十九年底止，平均國民生產毛額所得已近美金八千元。以上所述皆為我國在台灣發展經濟之犖犖大者。

我國在台灣地區發展經濟之上述經驗，證明發展經濟，乃為自由、民主、均富之基礎，更可謂係統一中國之基礎。甚望我國政府將此種成功之經濟發展經驗，利用各種管道向大陸傳播，以喚起大陸同胞嚮往之熱望，使之積極向中共當局爭取經濟自由、乃至政治自由之權利；并提供中共當局參考，呼籲其善意接受，放棄剝削人民之共產主義，從速發展自由經濟制度，及民主憲政制度，以建設大陸，充裕民生。俾使台海兩岸之政經制度及人民之生活水準，漸趨接近，以促中國和平統一之早日實現。

四、中國統一與憲政發展

台灣海峽兩岸對峙已逾四十年，而中國必須統一，而且必須統一在自由、民主、均富之下，以增進全國同胞之生活福祉，并奠定中國富強之永固根基；此實為我全體中國人之共同願望與責任。而發展民主憲政，以規範政府與時俱進之施政行為，及保障人民隨社會變動之最新生活需要；使國家成為人民安家立命之樂園，民主自由之天堂，則必能激發人民熱愛國家之忠誠，堅定人民擁護國家之意志，戮力為國家之富強而奮鬥！故發展台灣地區之民主憲政。使大陸同胞亦嚮往同享自由、民主、均富之憲政福祉，實為和平統一中國之根本要圖及主導力量。惟我中華民國政府於推行此項和平統一中國之政策時，困難必多，尤其下列三項，殆為其成敗關鍵之所在。試略述之。

(一) 中華民國憲法之實質修改

中華民國憲法將於明（八十一）年四月，由新選出之第二屆國民大會作實質之修改，以因應中國統一前之實際需要。其修改之範圍，可能包括：(1) 總統選舉與國民大會之關係；(2) 總

統、行政院與立法院之權責；(3)考試院與監察院之職權；(4)地方自治法制化、與省長及直轄市長之民選等要項。其修改之內容，若能維持中華民國憲法所規定之憲政體制，而僅作適應當前國家現狀需要之最小修正，則對於我國政治安定、憲政發展，與促進中國之和平統一，均有莫大裨益。反之若名為修憲，而實為變更現行憲政體制之「制憲」，則數十年之憲政成果，必將毀於一旦，社會之動亂、國家之危亡，勢將接踵而至，尚何能談中國之統一？故吾人堅決反對少數偏激份子企圖分裂國土，妄倡「台灣共和國憲法」之「制憲」陰謀，絕不能使其得逞；而堅定主張中華民國憲法必須維護，僅可作最小限度之必要修正，俾實踐國父之建國理想，傳承憲政之發展經驗，以促進中國之和平統一。

(二) 台獨份子之叛國陰謀

台獨份子妄圖建立「台灣共和國」，以分裂國土，叛國中國，真是數典忘祖，令人髮指！但係陰謀進行，故台獨份子高喊民主而破壞法治；致議會及街頭，常見渠等導演之「暴民政治」。台獨份子又競選公職（縣長及中央與地

方民意代表）而不認同國家；致利用公職掩護其叛國罪行。且台獨份子倡言憲政，竟恣意破壞中華民國憲法，陰謀阻撓中國之和平統一。凡我愛國同胞無不堅決反對台獨、或台獨包裝之「一中一台」；甚望我中華民國政府，堅定貫徹反對台獨政策，依法嚴懲叛國之台獨份子，以除卻中國統一之障礙，方可確保台灣地區之安定繁榮、與民主憲政，而循序推展中國統一之大業。

(三) 中共堅持獨裁專制

中共迭次宣稱四個堅持，諸如堅持馬、列主義，「毛記」思想，與共黨專政等教條，以統制大陸同胞。故中共之本質就是獨裁專制，排除異己，假人民民主專政之名，行由共黨獨裁專制之實；以求長期控制國家政權，不容人民參與置喙。此與我中華民國所實行之民主憲政，由人民定期以公平、公正之方法、自由投票選舉官吏及議員，以組織政府；政府則須在民意監督之下，推行自由、民主、均富之施政，務使國家為人民所共有，政治為人民所共管，利益為人民所共享者，實背道而馳，兩不相容，如此何能侈談海峽兩岸之和平統一？足

見中共在「四個堅持」下所高喊「一國兩制」之中國統一，乃是策略運用上之統戰花招，實則不外是「以大吃小」，或以「共產制度」併吞「民主憲政制度」之「統一」而已，其理昭然若揭，試問誰願接受？公道何在？此實為阻撓中國統一之最大障礙。吾人應勸告中共當局：切勿愚昧自大，須知歷史潮流已從君主專制王朝，演進至民主政治時代，洶湧澎湃、不可遏抑，直可謂順之者昌，逆之者亡，可無懼乎？試問大陸同胞：誰不希望生活富裕，誰不嚮往民主自由？而近年來之世界民主潮流，更沖毀了東柏林之圍牆，淹沒了蘇俄及東歐之共產國家，充分證明共產制度已經破產，業為人類所唾棄！因而吾人竭誠呼籲中共當局：應放棄違背時代潮流之共產制度及「四個堅持」，接受適合人類天性需要之民主憲政制度，以保障大陸同胞之自由權利——尤其身體自由及人格尊嚴；增加大陸同胞之生活福祉，使其豐衣足食，樂業安居。則海峽兩岸之中國和平統一，就會水到渠成，早日成功。

五、中國統一之務實做法

在當前中共政權仍盤據我國大陸，實行獨裁專制，并不斷恫嚇以武力犯台之際，統一中國之務實做法，應是切實遵照「國家統一綱領」所規劃之近程、中程、及遠程之目標，深謀遠慮，謹慎切實，以推展之。絕不可急燥冒進，致墮入中共赤化之陷阱；此實為謀求中國統一之重要前提。若分而言之，則下列各點，似足供參考。

(一) 中國統一之基礎，應建立在復興基地政治、經濟、社會等各方面民主及民生建設之上。故我政府應掌握政策，主動進行，以推展兩岸經濟、貿易、文化、教育等各方面之交流，以影響大陸，促其改革開設開放，富裕民生，走向民主。

(二) 在內、外壓力全無情況下，中共絕不可能對我國統綱領做出善意回應。而對中共內部壓力之產生，應是來自大陸人民對民主自由之追求，台、澎地區建設成果之號召，與在大陸厚植反共實力之支持。而對中共外部壓力之產生，則為世界民主政治發展所造成之國際環境變化；我國堅持中國統一必須以自由、民主、均富方法為之，在國際間所營造之和平氣氛及友邦之合作。吾人應就此二者持續進行，努力不懈，

以增對中共之內、外壓力，促其對我和平統一中國主張之善意回應。

(三)在兩岸互動開始後，宜將與人民生活休戚相關之環保問題、防制犯罪問題、及科技交流等技術層面較高的事務性問題，先建立彼此均願致力合作之明確規範，付謀實行，期收實效。而後再視兩岸互動情況，逐步提昇交流層次至教育、關稅協定等方面，而不斷擴大之。

(四)兩岸「三通」問題，似宜依國內民意趨向，儘速規劃，預作準備；以期屆至開放之適當時期能制敵機先，促成中共之和平轉變；而絕不受制於敵，以免墜入其「以通促統」之陷阱。

台北市雲南同鄉會

第三次學術研討會結論

題目：當前修憲問題之研究

本會鑒於執政黨所提最新憲法九條增修條文草案，對於中華民國存亡、復興基地全民福祉、與民主憲政成敗，關係均非常重大。深懷「國家興亡、匹夫有責」之義，爰舉行會員學術研討，

客觀分析憲草得失，獲致下列三項結論，擬建請中央參酌採納，則國家民族幸甚。

一、應致力回歸憲法：中華民國憲法，乃由億萬全體中國人所選國民大會代表，依據國父遺教——三民主義、五權憲法，暨採擇中外憲政制度精華，與廣大之民意而制定頒行；實為適合我國需要，與迎合世界最新民主潮流之優良憲法。故我全體同胞均應尊崇與奉行中華民國憲法，不容對之任意誣蔑或憑私意濫行增修；俾鞏固國家根本，開拓民主憲政、宏規，實現自由、民主、均富與國家統一之偉大目標。

二、應維護五權憲法體制：中華民國憲法係採權能區分與五權分立之憲政體制，乃為世界最新之憲政體制，足可實現政府有能、人民有權之政治理想；而五權分工合作，造成萬能政府，復可為人民謀最大之福利，實為當今世界各國憲政體制所不及。故在增修憲法中，務必維護國民大會，與五權政府體制，不宜變更考試院與監察院之地位與職權，以利我國民主憲政之持續發展，及促進兩岸中國之統一。

三、應採委任直選總統，由國民大會代表——地區代表及全國不分區代表切實遵守選民之民意以

(下轉一九二頁上欄)

雲貴地區少數民族的社會變遷及其限制

張朋園

一、小引

雲南、貴州兩省都是多民族的省份。根據近年人口報告，一九八二年雲南人口三千二百萬餘人，少數民族一千萬餘人；貴州人口二千八百萬餘人，少數民族七百四十萬餘人，分別為兩省人口的三一%及二六%。雖然漢人是主導者，少數民族的影響也不可忽視。從現代化的觀點來看，雲貴是中國貧窮的省份，少數民族的經濟格外落後，更是值得重視。本文以雲貴的少數民族為討論對象，重點在他們的經濟生活狀況，近代變遷遲速原因何在？談社會變遷，必然會涉及他們與漢人的關係。漢人是統治者，少數民族之間彼此也有統治者與被統治者的關係，必須一一釐清。漢人與少數民族的關係，過去有土司與改土歸流

兩制度的運作。究竟此兩制度對少數民族有多少影響？值得注意。從教育文化兩方面看，有許多問題是耐人尋味的。當然少數民族也有他們某些特殊的風俗習慣，本文亦擬有所討論，以見其對雲貴地區現代化發展的影響。上述各點所牽涉之範圍甚廣，本文只是一個初步而又簡略的觀察而已。本文下限截至一九四九年為止。

二、少數民族的人口結構

雲貴兩省的地方志一致認為生活在雲貴高原上的民族極為複雜。近年的調查已將各個民族的源流大致釐清，其人口成長及分布亦有明確的記載。雲南的少數民族共計二十四種，貴州為十一種，約三分之一的少數民族生活在雲貴兩省。少數民族的源流，雖然各家說法仍有紛歧，主張氐羌系、百越系、百濮系者較多。凡語言屬藏緬語

表 2-1 雲貴少數民族源流示意



系者，其祖先多爲氏羌民族；屬壯侗語系者爲百越民族；屬南亞之孟高棉語系者爲百濮民族。氏羌民族自西北沿橫斷山脈南下進入雲南，形成歷史上的僂人、雋人、摩沙人，今之彝族、白族、納西族源流。百越民族沿中國海岸南下中南半島，而後自紅河、瀾滄江等流域進入雲南、廣西、貴州，今日之傣族、壯族、布依族即是。百濮即古之西南夷，久居雲貴，今之布朗、佤、崩龍等族即是。苗瑤早先是江西、湖南的原住民，說他們是百越的一支亦未嘗不可。他們在秦漢以後，開始向雲貴移居，近代大量進入。綜合言之，越濮是中國東南的兩個主要民族；近海岸的爲越族，遠海岸的爲濮族；濮人山居，越人近水。加上氏羌民族，以滇池及洱海爲中心，發展出今日多民族的狀況。（見表二——）

除了上述三大族系之外，雲貴尚有回族、滿族、蒙古族等更爲少數的民族。回蒙係隨元軍進入，滿人是清朝前往做官者的後裔，由於他們的人口都只有數千人，所發生的影響不大，本文不予討論。

所謂少數民族，是漢族的相對稱呼。在雲貴的漢族可以說完全是外來者。秦漢之前，雲貴地

區沒有漢人，從秦漢到宋明，只有零零星星的進入。明清之際才大量進入。因此，一般記載都說，雲貴地區直至清初，「夷多漢少」。換而言之，明清之前，雲貴的漢人只是少數民族。而雍正（一七二三—一七三五）以後，改土歸流，清廷派遣前往的官員與軍屯士兵大量增加，形成漢人後來居上，一變而爲「漢多夷少」之勢。此一局面至今未嘗改變，漢人占三分之二，少數民族占三分之一。

少數民族與漢人比較，顯得他們爲數不多，所以稱之爲少數民族。但他們彼此之間，仍然有著多寡之分。中國最大的少數民族是壯族，人口超過一千萬人以上，而最少的赫哲族則不足一千人。以地區分布而言，雲南的少數民族一千萬餘人，爲全國總和的二〇%，貴州七百萬餘人，只有十二%。兩省合計爲三三%。三分之一的少數民族集中在雲貴，百萬以上的民族有彝族、苗族、布依族、白族、哈尼族等。八十萬以上的有傣族、壯族、侗族等。（見表二——、二——）這許多不同的民族，由於資料不足，已無從確實查證他們繁衍的歷史狀況。表二——四所列幾個可資參考的數據，一九四九年以前的少數民族，雲

表二——雲南少數民族之人口與分布（一九八二）

主 要 部 分 地 區	人 口 (千人)	族 名	語 系
大 理、洱海、劍川、鶴慶	1,121	白 族	漢 藏
石 屏、彌勒、景東	3,354	(僳僳、蠻烏) 彝 族	藏 語 系
維 西、瀘水、蘭坪	466	傈 僳	藏 緬 語 族
墨 江、元陽、紅河、綠春	1,058	哈 尼	(氏 羌)
瀾 滄	304	拉 祜	
麗 江	236	納 西	
甸 中、德欽	95	藏 族	
德 宏	92	景 頗	
麗 江	21	普 米	
怒 江	22	怒 族	
怒 江	20	阿 昌	
西 雙 版 納	11	基 諾	
高 山 地 區	4	獨 龍	
景 洪、勒海、潞西、盈江	836	(夷 擺) 傣 族	漢 藏 語 系
廣 南、富寧	888	(族 撞) 壯 族	(越 人)
	4	(家 仲) 依 布	
金 平、廣南、馬關	752	苗 族	
紅 河、文山、西雙版納	147	瑤 族	
西 雙 版 納	58	布 朗 族	南 亞 語 系
德 宏	12	崩 龍	孟 高 棉 語 族
滄 源	298	佤 族	
	6	蒙 古	其 他
	3	滿 族	
	438	回 族	

表二—三 貴州少數民族之人口與分布

主 要 分 部 地 區	人 口 (千人)	民 族 名	語 系
分佈全省七〇餘縣，東南部最多	2,582	苗族	漢藏語系漢藏語族（越人）
從江、榕江、黎平、荔波	193	瑤族	
羅甸、獨山、勻都、惠水、望漠、順長、塘平、龍里、定興、義興、龍安、豐貞、亨册、雲紫、嶺關、寧鎮、隆晴、仁當鳥、溪花、順安	2,098	（家仲）依布	
貴州東南部	276	壯族	
屏屏、劍河、平黎、天柱、從江、榕口、錦	851	侗族	
（與依布、漢、苗各雜族居）	275	水族	
貴州東南部	1	土家	
黎平、道真、石迭、正安	52	獠	南亞語系 （孟高棉語族）
貴州西部部	564	彝族	漢藏語系 （藏緬羌語族）
	5	白族	
畢節、安順、興義、盤江、貴州	98	回族	其 他
中部	10	滿族	

表二—四 雲貴人口之成長（一九三二—一九八二）

年	代	人口總數	漢人	%	少數民族	%
1936	貴州省	10,480	9,040	86	1,440	14
1940		10,746	9,040	84	1,700	16
1949		14,164	10,694	76	3,470	24
1953		15,037	11,093	74	3,938	26
1964		17,143	13,133	77	4,010	23
1982		28,552	21,129	74	7,423	26
倍 5.15 倍 2.3 數倍長成						
1932	雲南省	11,795	(10,140)	86	(1,650)	14
1949		15,950	(12,120)	76	(3,820)	24
1953		16,841	11,499	67	5,342	31
1964		20,177	14,106	70	6,070	30
1982		32,553	22,234	69	10,319	31
倍 6.25 倍 2.19 數倍長成						

單位：千人

南約爲四〇〇萬，貴州爲三五〇萬，與一九八二年的一千餘萬及七百餘萬比較，雲南方面的成長較貴州略爲快速。就人口的總數來比較，大致是少數民族的增殖率高於漢人。

至於分布狀況，雲南全省幾乎無處沒有少數民族。在貴州則南部西部及東南較爲密集，北部較爲稀疏。雲南的分布有三種類型：第一是「大雜居，小聚居」；以昆明市爲例，該市漢人較多，高達九〇%以上，剩下不到一〇%的少數民族，有彝族、回族、白族、苗族、壯族、納西族、哈尼族、傣族等。再以西雙版納爲例，此原爲傣族的家鄉，但在此有不少哈尼、拉祜、布朗、基諾、彝、回、苗、瑤、壯、佤、布依、白族等雜居。再以大理地區爲例，除白族爲主體外，還有彝、回、傣、納西、苗等各族。第二是「大分散，小聚居或小雜居」；彝族、白族、回族、傣等族，全省無處不在。其原因是彝族、白族是雲南的古老民族，過去曾建「滇國」、「白子國」、「南詔國」、「大理國」等王國，久已形成分散狀況。其次回民善於經商，自然不免分散。再其次，傣人是一個輪歇耕作善於狩獵的民族，此亦造成散居。第三是「多層次

立體分布」：雲南多山，多坝子，有喜歡居住坝子的民族，有喜歡山居的民族。坝子在低處，如西雙版納的猛臘，海拔僅五〇〇米。山有高至數千米者，尤其西北部的橫斷山脈，高聳入雲。經濟較發達的居住在低處，如白族、傣族、回族、納西族、部分彝族，經濟落後的民族如景頗、栗、布、拉祜、苗、瑤、佤、怒等則居住山區。貴州的少數民族分布，與雲南的大雜居、小聚居類型相似。苗族聚居在黔東南、黔南，布依在黔南、黔西，彝族、白族在黔西，水族、侗族、壯族、瑤族等在東南。貴州的坝子少，少數民族大多山居。

三、生活環境

雲貴少數民族人口發展的趨勢如此，個別民族的發展差異更大，有的已在百萬以上，有的則不過數千人而已。其原因何在？以下試從居住的環境，民族與民族間的關係略爲討論。

民族與民族競爭，取得優越生活環境者，自然享有較大的發展機會，反之，生活於困苦環境的民族，必然處於艱難貧窮的狀況。一般而言，優越的環境多半爲最先進入者占據，後來者只能

選擇較次的環境。最後進入者，能有棲身之處就不錯了。但是一個強大的民族也可以後來居上，逼走原先占據優越環境的民族。雲貴的情況亦不出此典型。雲貴兩省是一個地形崎嶇的高原，地勢西高東低。愈往西部愈高，愈東愈低。雲南的梅里雪山主峰海拔高達六、七四〇米，東南部的河口鎮海拔僅七六米。貴州西部與雲南東部相連，高度相近，約在一五〇〇米上下。最低點在東部黎平水口河出省界處，海拔一三七米。高原地區，由於高山隆起，河床下切，流水湍急，交通極為不便。雲南西部的高山深谷，從西向東有高黎貢山脈，怒江河谷，怒山山脈、瀾滄江河谷，雪嶺山脈、金沙江上游河谷和元江河谷。各條山脈的北段高高隆起，南段逐漸降低；各河谷北段比較狹窄，南段逐漸開廓。雲南東部和貴州西部相接，大體上是一片北高南低的高原，唯地貌複雜，山地丘陵盆地交錯，即使在一個小範圍內，往往兼有多種不同的地形。雲貴山地與丘陵的面積大，塢子（盆地）面積小。雲南的盆地僅得五%，貴州三%。又因斷層作用，高原上形成衆多的湖泊。有湖泊的地區，也就是較容易獲得生活的環境。

雲貴兩省大部分在北緯 24° 至 28° 之間，是溫帶氣候。但雲南的南部伸展至北緯 21° 度至 23° 度之間，已屬亞熱帶氣候。西北部的高山地區，具有溫帶和寒帶氣候特徵。境內的梅里雪山不僅長年積雪，更有現代冰川。由此可見雲貴大多屬溫帶氣候，而雲南的南部和西北分別有熱帶和寒帶的特色。雲貴的地形如此複雜，盆地必然是人們爭相占有的地區，不能在塢子中立足，只有轉往較高的山地，沒有競爭能力者，只有退入高山叢林中。

雲貴有五十萬以上人口的民族是彝族、白族、傣族、哈尼、布依、壯族和苗族。除了哈尼、苗族之外，都是較強大的民族。古代的氐羌民族進入雲貴較早，三、四千年前，雲貴已有他們的足跡。他們占據了西部的洱海地區，這是一個水源充沛、土地肥沃的地區，白族在此迅速發展，成爲一個強大的民族。歷史上的南詔（七四八—九六〇）和大理國（九六〇—一二五四）就是他們所建立的。今天的白族是雲南漢人以外文化最高，生活最爲富有的民族。

氐羌的另一支彝族，歷史上稱爲烏蠻，他們與南詔、大理的興起也有密切紙係。後來他們向

東推進，以昆明滇池爲中心，北去金沙江兩岸的大涼山區，西南去元江兩岸的哀牢山區，還有一支向貴州發展。彝族的勢力特別強大，很早就產生了貴族與奴隸的社會；黑彝是貴族，白彝是奴隸。舉目雲南全省及貴州西部，以彝族最爲強悍。

傣族是雲南南部最占優勢的民族。同區域中的其他民族，幾乎都在其統治之下，原因是他們進入此一地區最早，可耕地爲他們占有。晚於傣人進入的他種民族，不得不承佃耕作。由於傣人的文化較高，後來的民族難於與之相抗，不得不屈服於傣人的統治之下。所幸傣人天性溫和，且又信仰小乘佛教，與他們不難和平相處。

布依族與苗族是貴州的兩大少數民族。布依最早進入貴州和雲南地區，古之牂牁國與戰國時期的且蘭、夜郎，傳說就是他們所建立的。他們以安順地區爲生活中心，占據了貴州少數的富庶地區。由於苗族的祖先進入貴州雲南較晚，所以未能占據到較爲富庶的地區，他們分散在山區或與他族雜居，或單獨居住，他們不要求群的發展，雖然人口衆多，今日已淪爲一個弱小的民族。

以上是幾個人口繁衍較大民族的由來。白族、彝族、傣族、布依勢力強大，其他民族難於與之匹敵。弱小民族不能抗禦強者的壓迫，只有退入山區。原先在山區的更弱小者，又被侵入者逼迫退往高山。舉例而言，哈尼族雖有百萬以上的人口，但早先他們沒有占據如洱海、昆明一類的富庶地區。他們分散在滇省的中南部，與彝、白、傣諸族雜居，生活的環境多爲山區，南詔大理時期曾經淪爲奴隸。又如苗族，人口雖有百餘萬，由於其祖先進入貴州較晚，較爲優越的地區已被其他民族占據，他們不得不生活在山區，生活也就相當貧困。又如僈族，原先居住四川的大涼山一帶，但因遭受彝族壓迫，向怒山一帶退卻。而原先居住在怒山一帶的怒族、佤族，又均不敵僈族的壓迫而退往高山叢林中。西雙版納也有同樣的現象。傣族據有富庶的坝子，哈尼、拉祜、佤、崩龍等各族，毫無選擇的餘地，只有生活山區。肥沃的土地既爲傣人所有，山居的民族不得不向傣人佃耕。因此，形成傣人在上的統治地位。再因傣人繁衍快速，其他民族生活環境不如，人口的成長緩慢，長期處於弱勢。

綜合言之，雲南的強勢民族在平地（坝子

），較弱民族在半山之間，最弱的民族深藏高山之上。平地的出產豐富，因而產生強大的民族。半山有溫帶的氣候，亦適於生活，但耕地面積有限，欲成強大民族顯非容易。二四千米的高山上，耕地更爲有限，加上半年封雪，生活困難，民族發展更感不易。

這是雲貴少數民族發展的基本因素。漢人最後進入雲貴，由於漢人有強大的文化基礎，他們與彝、白、傣、布依分享平地的肥沃領土，成爲強中之強者，是爲例外。

四、風俗習慣與發展的關係

影響少數民族發展的又一個重要因素，是他們的生活習慣。我們經常看到的一些報導，謂西南少數民族盛行內婚制度，婚後不落夫家。近年深入的調查，此一風俗依然存在。所謂內婚，就是近親互婚。以傣人爲例，「同堂兄弟爲婚者，實繁有徒」。苗人也是如此，姑舅表婚，最爲普遍。這是母系社會的遺跡。納西族的母系社會今天仍隱約可見。永寧地區的人們，仍有以母系血緣紐結維持家庭基礎者。婦女是家庭的中心，世系從母系計算，財產按母系承繼，生產分配亦是

母系的。表親互婚最爲常見，婚後是男人去女家，而非女人去男家。男人去女家也只在晚上，第二天便回到母親處。所生子女屬女家。男人在老死之前一定要回到自己母親這一邊，或姊妹家。男女關係不是獨立的，有群婚的傾向。苗人的母系社會遺蹟最多，他們稱父母爲「母父」，稱男女爲「女男」，更有男人出嫁從妻居之說。女人嫁了二三年不落夫家極爲常見。內婚制的民族，不僅上述的傣族，納西族如此，基諾族、拉祜族、佤族、水族、壯族、彝族等亦不例外，不落夫家的習俗隨處可以得見。男女結婚之後，女子仍然留在母親的身邊，直到懷孕之後，才去丈夫那邊長住。

內婚制與不落夫家對民族的發展是有影響的。內婚制容易產生低能兒，在文化較高的民族中是屬常識，但雲貴的少數民族無此認識，不加留意，因此，少數民族中低能兒與畸形嬰兒極爲常見。苗人社會中的聾啞殘缺極爲普遍。貴州均勻地區的一個村村落所做低能兒的調查，一九五七年爲〇·八%，一九八〇年爲一·四二%，百分比不僅沒有減少，反而增加了。母系內婚制不會產生發達的家族，罕見英雄人物形象的基業，

這不能說不是少數民族的一個危機。不落夫家往往推遲了生育的年齡，這於民族的繁衍是不利的。雲南的幾個少數民族，其人口逐漸減少，日趨衰弱，瀕於絕種，是否與內婚制及不落夫家有關係，是值得進一步研究的。

少數民族大多迷信，圖騰社會的遺風十分濃厚。有許多迷信的風俗，阻礙了他們的發展。以牛為例，牛是農業社會的生產工具，除非不耕種，否則不可缺少耕牛，而一頭耕牛的價格往往與一棟房屋一樣昂貴。但少數民族中有一些迷信的祭祀，必須殺牛，否則不足以表示誠意，取悅鬼神。苗人的「吃鼓藏」便是一種殺牛祭祀的典禮。「吃鼓藏」殺牛有兩類，第一類是祭祖。苗人認為生在今世需要以牛耕田，死後在另外一個世界也需要以牛耕田，家中的主人過世了，要讓他牽著一條牛同去。因此家人會將牛牽到死者的面前，把牽牛的繩子，捏在死者手中，而後將牛打死，謂死者已帶著牛一同去了。其實，這無異同時少了兩個生產者。第二類是祭鬼。苗人信鬼而不信神。他們將鬼分成惡鬼與善鬼兩類。善鬼同情人的處境，不必害怕，而惡鬼則與人作對，貪圖人們的祭祀。祭祀必須獻上酒肉，焚化

紙錢。殺牛祭鬼是最高的敬意。殺牛愈多，愈能解脫惡鬼的迫害。「吃鼓藏」就有這樣的涵義。傣族（生活在滄源、耿馬、西雙版納一帶）的「吹牛尾巴」祭祀，類乎苗人的「吃鼓藏」。每一個村寨每年必定要犧牲一條牛。據說一九六四—一九五七四年之間，他們一共殺牛八七四頭，因此影響了當地的生產量日趨下降。怒族迷信生病之後要殺牲祭祀才能痊癒。據謂，有一家兩年之內因殺牲祭鬼，共犧牲大小豬八〇頭、雞六〇隻、費銀八〇元，著酒糧食五斗，神師報酬刀五把，鋤頭六把，簸箕二〇個。因此賣田一塊，旱地一·五塊，但最後病人還是死了。

少數民族往往會莫名其妙地遷寨。雲貴為「瘴癘之鄉」，發生了流行病，迅速遷離固然有其必要。但因相信某種不「吉利」的現象而遷寨，則浪費不貲。哈尼族（生活在西雙版納）就是這樣的民族。他們每遷寨一次，必定要放火燒了所有的房屋。他們從不思議如何改善住處，長遠以來生活因陋就簡，顯得十分落後。

少數民族雖然有某些不利於自身發展的風俗，但卻也可以找到某些風俗，從邏輯上看是有助於發展的。最值得注意的是苗族的議榔風俗。

所謂議榔，係一種類乎現代議會之習尚。議榔又稱構榔或叢會。構與叢都是議論的意思，榔則為法規的意思，用議論的方式達成協議，訂定所需的法規。群居的社會常因公共事務的需要而集會商定行事的法則，議會由此產生。苗族社會崇尚議會式的共同約定。在貴州從江縣的苗族，他們的公衆會議稱「栽岩會議」或「埋岩會議」，在凱里縣有「構榔會議」、「大頭人會議」，這些不同性質的會議，可以商定有關經濟、社會、法律各方面的規約。如果社區遭受外來的侵略，他們也以「議榔」來決定抵禦的方式。

議榔的代表是推舉本族的「六方」參加，亦即推舉本族的長老或村寨上有威望的人為代表。所謂長老或有威望者，是那些「善於說話，精通古禮、古規、富有辯才，經常自願而耐心地為人們解決糾紛，得到群眾贊許而逐漸地被承認」的領袖。用韋柏（Max Weber）的說法，六方近乎「自然領袖」（charismatic leader）之意，他們所議定的法規是民眾所樂意遵守的。

議榔是立法機構，相對的還要有行政和司法機構的存在，才能有效的運作。苗族社會的司法在「理老」，行政在「鼓社」。理老精通古來的

法律，議榔所議定的法律也由他們去推動運作，他們可以判決犯罪者的處罰方式，但他們並沒有監禁或法警的權力。執行的權力在鼓頭，鼓頭即社區頭人之意。此與西方的三權分立是相類似的。苗人有一首古歌說：

「羌央興鼓社，全疆得共和；得富大家有，繁榮大家享，我們同維護，繁榮各鼓社，榮發千萬年。」

由於苗人有這樣的一個社會結構，他們有事自行解決，而不仰賴官家。明末田汝成的行邊紀聞記載：「苗人爭訟不入官府……持其族之公正善言語者……以講曲直。」所指就是他們的議榔的運作。議榔對苗族社會的功用無法估計。元代以來雲貴有土司制度，而苗疆直到清初，未設土司，也沒有酋長制度，他們就憑著議榔制度維繫社會的穩定。

苗族運用議榔達成的許多重大決議，最值得提出的是十九世紀的抗清運動，也就是吾人熟知的咸同苗亂。咸豐元年（一八五一）因丁糧折徵太貴，貴州狗場榔首全文斗（金貓大王）即利用議榔決議，邀約全縣稟請減低糧價。然呈請不果，劉瞎麼、卓老魁、卓老五、汪四和尚等再度

召集叢會，以蓮經（玉皇經）爲證，決定反抗，反清的運動就此掀起。

瑤族也有與苗族相似的結構，他們稱爲「叢會」，參與者稱「叢頭」，是選舉產生的。開會的情形與議榔相似。直到近代，國民政府推行保甲制度，保甲長爲了使田賦的徵收順利，便在叢會中宣導國府的徵收命令，每年二月初二至初四開會，會期三天。與會者爲各寨推舉的男性代表。如若男子不在，則由婦人代之。他們開會時殺豬聚餐，相當隆重，那些爲公眾服務的人員就是在叢會中推定的。瑤族的最高領袖稱目老。目老有三位：寨老，爲一寨之主，擔任者必須德高望重；寨主，是寨務的實際負責者，由才高正直者擔任；龍師，負責一寨的宗教事務。

至於他們的選舉，則是十分原始的，他們用三種方式選舉自己的首領：一、搗（釀）白酒選舉；誰的酒釀得最好即當選；二、燒香選舉；候選人對天香，誰的香先燃燒完畢誰就當選；三、簸揚選舉；將候選人的名字放在簸箕中，簸揚時，誰的名字被風吹得最遠誰就當選。看上去不像選舉，事實上這是在幾個人競爭時才用此法，有點近乎抽籤。

以上是苗瑤民族的兩大特色。我們在其他民族中發現有類似結構者，一爲布朗族的「嘎滾」（族長）的產生方式，含有民主的意味。當其族長死亡之後，族人便在死者的靈柩旁邊舉行選舉。參與選舉的人是族中的長輩，年齡要大，但並不講究財富的多寡。更爲接近民主意味的是「召曼」（村官）的選舉，由於召曼要負責每年耕地的分配，大家十分慎重選舉。通常是村中各族推舉候選人，由候選人集中抽籤，中籤者即是新當選者。抽籤通常要在神廟中舉行。召曼並無一定的任期，但如果老虎進入村莊吃人，則視爲不祥，便到了改選的時候。

傣族土司的官府中有「叭誥」與「召貫」兩系統。叭誥是行政系統，分別執掌行政、財政、文書、總務等事務。召貫則爲議事庭，議事庭由土司的屬下官員、各村寨代表共同組成。土司的基層是村寨，視村寨的大小設叭、蚌、鮮等首領。叭等於寨長，老蚌老鮮爲各級頭人。這些頭人都是以選舉方式產生的。平時不開會，有事才召集。議論的範圍爲：一、地方上的事務；二、土司不能解決或土司與土司間爭執的事件；三、舊制度的廢止與新制度的產生；四、各土司與百

姓請求解決的事項。由此可知，議事庭近似一顧問會議，也有民意代表會議的意味。

總而言之，苗、瑤、傣、布朗諸族的議榔與議事庭，與早期議會政治的性質有相近之處。在未來的發展中，如果他們有朝一日受到民主政治的衝擊，在既有的基礎上，該一制度是容易發展的。

五、土司制度與改土歸流的意義

促使社會變遷的因素，一是自身的文化與生活環境，一是外來的影響。以上討論的是雲貴少數民族內在的自變因素，本節要討論影響他們的外來因素。近代社會，尤其是第三世界，多半因為外來的刺激而引起改變。就中國的整體而言，雖然內在的變數亦可促成改變，但如果不是西方衝擊，絕難引發快速而多面向的改變。少數民族亦不脫離此一模式。他們所受外來的影響，一是統治者及漢人，一是西方傳教士。茲試為分析之。

統治王朝之於雲貴地區，在唐宋以前，影響是極其有限的。數千年的部落社會，垌子地區雖然已經邁入農業經濟，高山地區，仍然普遍過著

半農業半游牧的生活。得天獨厚的大理地區，雖然曾有南詔、大理政權出現，但是明顯的改變，要從元朝才開始。元朝之崛起，可謂中國空前的統一。而忽必烈未定中原，先滅大理，設立十九個萬戶府，和若干千戶百戶所，雲南始正式納為中國版圖，一二七四年將雲南建為行省，設二十七府，四十七縣，雲南的近代雛型才算形成。貴州受雲南的影響，建省雖然遲至一四一四年，與雲南幾屬亦步亦趨。

元朝不僅將雲貴納入中國版圖，而且建立了一個影響深遠的制度——土司制度，雲貴少數民族的近代民族，與此制度關係極為密切。土司制度是一種「以夷治夷」或「羈縻」的辦法。雲貴遠在西南邊際，中央權力難於直接到達，利用當地土酋，給予封號，反而容易達成統治的目的。土司制度就是在這一個構想下產生的。當然土司制度並非元朝無中生有。回顧元朝以前的情形，秦之「五尺道」已達今之雲南東北角曲靖，在幾個地區置有地方官。漢武帝經營西南，設置犍為、牂牁、越雋、益州四郡，實際這些地方都有稱王的土著，漢武帝在適當的時候給他們一個封號，土司制度便是這樣發展起來的。諸葛亮平定

南中，分置七郡，也是同樣的用意。南北朝時期，中原大亂，雲貴與中原關係疏遠。唐朝在雲南設戎州都督府、姚州都督府，及安南都護府，以當地的首領爲都督刺史、縣令等官，是世襲的，而且不必納稅，隨意朝貢而已，其意味與土司無二。天寶以後，有南詔蒙屯、大理段氏之興起，才與唐朝疏遠。宋朝的權力更是難於達到雲貴，一直要到元朝之興起，中央才再恢復舊有的影響力。

元朝的土司制度，宣慰、宣撫、安撫各使，都在有事時才設立，事畢即撤。路府州縣各官，爲經制。以後亂事頻仍，兩者並立不廢，且大多以土著任之。明朝因襲下來成爲定制。但明朝的「土官」與「土司」是不同的。以雲南而言，其政治區域兩分：一爲「內城區」，一爲「羈縻土司區」；前者是中央權力較爲容易達到的區域，後者則爲邊界地區；前者用正規的制度，設府州縣官，用當地的土酋任知府、知縣，是爲土官，屬於吏部的驗封司，原則上只管民教，不管軍權。第二紙不設府州縣，而設宣慰、宣撫等司，屬兵部武選司管轄，兵吏二部同委，兼管一境軍政大權，是爲土司。這是一般情形，當然也有例

外。明朝後來對土司時革時設，名目混亂，便就不易分辨了。宣慰、宣撫、安撫各司，由於他們控制軍事實權，自然位居要津，吾人所指的土司，便是這些有軍事實力的人物。其下之土千總，土把總，土外委等，亦有相當權力，同爲土司之列。元朝有大小土司三百餘，明初歸併爲一百餘。

土司與中央的關係，是接受政府的封號，爲政府捍衛疆土。由於中央很少過問地方的事務，土司諸事自行作主，久而久之，中央與地方的關係，幾乎已經不存在了。土司又是世代承襲，無形中就成了一個小朝廷，組織結構漸漸擴大，煞是一方霸主。以雲南南部的西雙版之车里宣慰司爲例，刀氏自一一八〇年的叭真開始，至一九四九年共得三十六代，歷七六九年，勢力從未間斷。车里宣慰司的政治結構在近代已有相當的衍分（differentiation），首相稱「懷郎曼桂」，或「都龍浩」，司法大臣稱「懷郎曼轟」，糧政大臣稱「懷郎庄往」，加上掌管監察的「召景哈」，稱四大「卡真」。四大卡真之下還有次一級的結構，分別有不同層次的主管。车里宣慰司還有一種權力折衷的機構——議事庭，由四大卡

真領導，有事召級各級頭人「召猛」一同討論重要事務，決定處理方針。上文，我們曾以政治參與的觀念來肯定議事庭具有民主精神。退一步來說，至少可用募頭政治觀念來看車里宣慰司的特性，其演變是有現代化意味的。

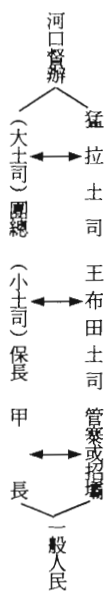
車里宣慰司一直擁有自己的軍隊。雍正時期，雲貴總督鄂爾泰擬消滅車里宣慰司，建西雙版納爲行省之一，然終以對車里用兵困難重重，不得不改以羈縻態度容忍下來。由於土司之時叛時服，元明清各朝無不感到頭痛。對待土司的政策有三。第一、撫剿，土司叛悖中央，大半先之以撫；撫之不成，乃興師討伐。明代多用撫，清代多用討伐；撫多則示弱，土司驕恣。到了清代，採大力鎮壓方式，土司多畏威順服。但用兵則勞師動衆，消耗不貲，最後還是只有妥協，再回到安撫的老路上。第二、分化，撫剿都有缺點，因此想到了分化的政策。分化則土司的團結體，這是十分理想的策略，明清不斷使用此一策略，無形中化解了若千少數民族的反抗。但分化有時無效，便想到了第三個辦法——改土歸流。所謂改土歸流，便是直接派遣官吏，其任期之久暫由中央決定。若干土司因此而被罷黜，對

於土司制度的衝擊十分嚴重。

「改土歸流」政策始於明朝。雲南的土司比之於他省者勢力強大，以致往往不聽中央的命令，更有自立謀反者。或則土司貪暴，虐待人民，與中央政府的政策大相逕庭。再則明代以後，漢人移入雲貴者漸多，漢人與土著發生衝突，土司多有處理不當者。凡此種種，中央感到非直接派遣官吏不可。直接派遣官吏，無異逼迫土司交出政權，中央以武力爲後盾，流官即代起了土官。由於雲貴土司大小百餘，當然不能短期之內達到目的。而且明代主張「宜順土官以順其情」，只要土官不叛，必不用流官代替。有的土官被廢之後捲土重來，打敗官軍，政府也就忍受加以承認。清代政策積極，凡作亂者被平定之後，必定改爲流官。此一政策發展的結果，貴州的土官大多在明代即被取代。清代鄂爾泰的改土歸流政策最爲堅定，雍正四年（一七二四）將雲南鎮沅土知府，霑益土知州改流，是其積極的表現。但鄂爾泰亦有「宜與不宜」的分別；腹地宜於改流，邊地則不盡然。結果貴州的土司幾乎無存，而雲南的西邊與南境，其土官則少更動。

如此一來，土流並存，一直延續到民國年

間。民國的改土歸流政策比之明清兩代還要積極。雲南省政府，計劃將全省的土司全部廢除，改由縣政府治理地方。但是，明顯的以縣政府代起土司衙門非一蹴可幾。中央的計劃是先設治局，各局有一定的治區。區內可能有土司，政府指派土司為保甲長。一般內地的縣治，縣之下為鄉，鄉之下為保甲。設治局是以督辦代替縣長，督辦之下的大土司，請其擔任團總，小土司擔任保長，管寨或招壩任甲長。茲以河口為例：



政府於一九二七年，開始推行保甲制度，但進展很慢，若干邊遠地區，幾乎無法推動。西雙版納地區的勒海布朗山，直到一九四三年，保甲制度才算正式成立。

設治的目的在削除土司的權力。土司之大者如車里宣慰司，其統治範圍包括整個西雙版納，面積約二五、〇〇〇平方公里，是臺灣的四分之三大小，是一個不算小的「王國」。國民政府推動設治，車里宣慰司退縮僅有車里一縣，甚而縮

小到僅有猛景洪一鎮。設治政策是成功的，土司的勢力大減，許多不過徒有虛名。惟截至一九四九年為止，國民政府的設治改縣計畫並未完全實現。大致說來，貴州的土司已經完全消滅，雲南尚有少數土司繼續存在，騰衝、干崖、耿馬、遮放等地的土司還是關起門來享受「小朝廷」的特權。麗江、鶴慶、新興、陸涼等地的土司則較能體會時代的轉變，雖然依舊擁有土司之名，實際上奉公守法，逐漸變為庶民。

檢討整個土司制度，自然有其歷史的意義。

從正面說，土司在西南國境的邊界上，形成了「藩籬」或「屏蔽」的作用。雲南之南疆與西疆與緬甸、老撾、越南諸邦接壤，國界長達四千餘哩。而正好傣族、壯族、佤族、怒族、景頗、傈僳等族土司即分布在國境邊界上，他們的自保行為無異於捍衛國家，在中央政府鞭長莫及的情況下，這藩籬作用是求之不得的。當然，如有外力引誘，則藩籬的作用失去。雲南邊疆如割讓孟密、木邦、孟養、蠻暮、孟良等土司與英，勒梭、勒軌、勒烏、烏得等土司與法，就是很好的例子。從反面來看，土司有一定的割據性及不可靠性。中央的命令難於到達，漢人文化不易進

入，形成了一定程度的隔絕作用。在隔絕的狀態下，阻礙進步，外面的影響力不易伸入，久而久之，土司地區便不能與時俱進。少數民族的落後，與土司的孤立是有密切關係的。

綜合言之，自明清以至於民國，土流並存，形成「土官治土民，流官治編戶」的雙元制度。

土官必定是本族治本族，流官則多起用漢人。土官「世襲其職，世守其土，世長其民」，而流官則由朝廷派遣，不世襲而有選調與晉升。土官的統治中央很少過問，流官則必須以中央的命令為依歸。土官所控有的土地與人民，理論上為其所有，故糧差由其包辦，中央不直接徵收；而流官則「編戶齊民，計畝升科。」如此一來，土官治下的社會較落後，流官地區，「漢夷雜居」，較為發達，這可以說是雙元制度下的特色。但近人有一個看法，認為改土歸流以前，有土司比無土司好，土司固然具有剝削的特性，其領導及團結的作用則不可忽視。貴州的苗族便因缺少土司而散漫，不能發生族群的力量，所以缺少進步。

從土司制度到改土歸流有一定的進步意義。

土司制度是以夷制夷，改土歸流則中央的權力伸入，漢文化隨之引進。改土歸流之前，少數民族

地區是封閉的，「漢少夷多」。及後漢人漸多，土流並存，漸漸呈現「漢多夷少」的現象。最後西力加入激盪，少數民族的社會便到了不變亦變的時代。

六、漢文化的影響

影響少數民族最大的，當然是其統治者——漢人。有關漢人在秦漢時期已有遷移至雲貴者，但大多數漢人遲至明清之際才進入。比較言之，漢人是後來居上，這當然是漢人文化高於少數民族之故。由於少數民族的文化落後，難與漢人競爭，不得不處處退讓，造成漢人看不起他們，視之與牲畜無異。過去漢人稱布依族為狃狃，稱瑤人為猛人，稱侗人為狗人……少數民族名稱的書寫都要加上反爪偏旁。統治者更直截了當的說少數民族為「犬羊之性」，不知禮儀，這是統治者與被統治者之間衝突之後常見的貶責與咀咒。但少數民族並非智不如人，如給予平等待遇，他們一樣可以獲得進步。明清以後，統治者不斷推出同化政策，發生了重大的影響。

對待少數民族的傳統政策，以同化為要義。明朝繼承傳統，正可作為代表。洪武十五年（一

三八二) 貴州普定府土知府者額至京城朝貢，辭歸時，太祖對者額說：「今爾既歸，當諭諸酋長，凡有子弟，皆令入國學受業，使知君臣父子之道，禮樂教化之事，他日學成而歸，可以變土俗同於中國，豈不美哉！」果然，者額旋即遣送子弟十六人入太學(國子監)，開啓了西南少數民族接受中原文化的先例。洪武二十三年(一三九〇)，西南地區土司再度遣送子弟入京就學，太祖又說：「移風善俗，禮爲之本；敷訓導民，教爲之先。今西南夷官遣子弟來朝，求人太學，因其慕羨，特允其請。」百餘年之後，至孝宗弘治十四年(一四九九)，政府仍不時諭令土司遣送子弟入太學。顯然的，明朝最先注意到的限於土司子弟。明廷或許以爲，能使本地的統治階級同化，自然有利於西南地區的向心與歸順。

事實上明太祖也注意到了少數民族基層的教育。洪武二年(一三六九)，詔天下府州縣皆立儒學，八年(一三七五)在全國推行社學。貴州截至弘治十八年(一五〇一)，有社學二十四所，生童七〇〇人，其中有少數民族仲家(布依)、仡佬、羅羅(彝人)等近百人。雲南方面資料不詳，蓋不亞於貴州。雖然社學不多，就讀

的人數亦極有限，畢竟有了開始。根據黃開華的統計，終明之世，雲南有官學六十九所，書院三十四所；貴州有官學三十五所，書院十三所。嘉靖時期(一五二一—一五四五)之取進學額，雲南四〇名，貴州三〇名。黃氏謂明朝土司之儒學極爲發達，「雲貴二省之普及與快速，更爲驚人可喜。」清朝繼起，順治九年(一六五二)規定，每鄉設立社學一所；康熙二十一年(一六八二)進而飭令各府州縣衙普設義學。社學義學雙管齊下，可望獲得進一步的發展。自康熙二十一年至乾隆十六年(一六八二—一七五一)進展似較明顯。貴州巡撫於準於康熙四十三年(一七〇四)奏稱：「設學校以廣教化，苗人亦可參加科舉，凡苗民之俊秀子弟願入學者，令入義學。」強調教育不分苗漢，在觀念上是一重大突破。於是，康熙四十五年(一七〇六)各府州縣皆設義學。雍正時期改土歸流政策獲得明顯的成就，義學有更大的發展。巡撫張廣泗對於義學的經費、教學內容、管理等有進一步的規劃。張氏認爲「教育爲振興苗疆之要務」，必須加強推動。朝廷同意張氏的建議，曾撥予較多經費。根據記載，義學增加了十餘所。乾隆五年(一七四〇)

又增加十餘所。總數接近五十年。雲南方面，布政使陳宏謀（雍正十一年——乾隆五年，一七三三——一七四〇）的成就最大。陳氏主張全面展開少數民族的教育。過去的學校，「止爲成材而設，而蒙童小子，未能廣行教讀；或止設在城中，便於附近漢人子弟，而鄉村夷獯，未能多設義學。」設義學以教育少數民族，「教小子尤重於教成人。」「漢人夷人不以家貧而廢學，不以地僻而無師，非多設義學不可。」據謂陳宏謀在雲南所設的義學，不下七百所之多。

不幸的是，乾隆十六年（一七五一）吏部議復貴州布政使溫福，認爲苗人因開化而造反，歸罪於教育政策。如果取消原有的學校，使苗人回歸愚昧無知，控制必較容易。傳統君主時代，傾向愚民政策。乾隆皇帝欣然同意所請，將已滿三年以上的學校，「復行裁汰」，未滿三年的亦「漸次停撤」，清廷雖然仍許可少數民族繼續參加科舉考試，但學校既已裁除，無異停止苗民參加考試的權利。這是一個嚴重的錯誤。茲將吏部的奏摺節引如下，以見愚民政治的可怕。

「查貴州苗疆設立義學，原期化其獷野，漸知禮義以昭聖朝聲教。但在土子稍知自愛者

必不肯身入苗地設教，而僥倖設教之徒，既不能導人以善，恐其相誘爲非。且苗性愚蠢，欲其通四書義理甚難，而識字以後之習小說邪書，則甚易徒啓奸匪之心，難取化導之效。應將新疆所設各社學已滿三年者均以無成淘汰，未滿三年者屆期亦以無成發回，漸次裁撤。歲科兩試仍與漢童一體合考，不必分立新童考額取進，學臣考試不得以粗淺之苗卷濫行取錄」。

清廷停止苗民教育，是因爲雍正年間苗民起義反抗之故。然而苗民的反抗絕非開化的結果，少數民族受滿清的專制統治和漢人的壓迫，剝削蹂躪，才是真正的原因。清廷不察，出此下策，少數民族的開化自此停頓。所幸地方官吏，偶有開明之士，認爲少數民族極需教育，並不完全受乾隆十六年諭旨的約束，各地義學仍有興設者。表六一一統計有清一代的義學總數，可以發現乾隆十六年之前，義學極爲發達。乾嘉時期（一七五一——一八二〇）因受禁令的影響，新興的義學不過數所而已。至道光時期（一八二一——一八五〇）義學始再受重視，三十年間，貴州竟有八十七所新建義學，雲南亦有二十四所之多。但是咸

同年間的大亂，貴州有爲期二十年的苗民起義（一八五四—一八七二），雲南有長達十八年的回民事變（一八五七—一八七三），多數義學因之破壞。光緒時期（一八七五—一九〇八），稍有恢復。加上新式教育思潮的衝擊，雲貴兩省的教育漸漸轉入另一時代。

新式教育的興起，使少數民族獲得了較爲快速的改變。一九〇五年，清廷廢科舉興學校，改書院爲中小學堂。雲貴地區的少數民族教育，以簡易師範解決了師資問題，學校旋即興起。惟清末小學校的設備簡陋，每校學生不過二、三十人，老師一、二人。由於經費不足，學校有「朝生暮死」者。民國初年，軍閥混戰，全國各地教育事業幾乎停頓，少數民族的教育不爲人重視。

國民政府時期再度展開教育政策，少數民族之子弟再得就讀機會。國民政府的「苗民教育」，蔣介石於一九三五年指示爲少數民族設立學校，首先仍著重師資之培養，於一九三六年在貴州青岩辦了一所邊疆師範學校，同年又在貴陽、高坡、黃平、關嶺、荔波、臺拱、八寨、水城、威寧、安南、丹江、定審、羅甸等十二處各創省立小學一所，名稱雖未冠以苗民或邊民字樣，實

表六一 清代雲貴地區的義學

時 期	雲 南 義 學	%	貴 州 義 學	%
順 康	0	0	1	0.3
雍 乾	114	16.1	24	8.7
嘉 慶	350	49.4	18	6.5
道 光	110	15.5	2	0.7
咸 豐	7	0.9	3	1.0
同 治	24	3.3	87	31.5
光 緒	2	0.2	0	0
宣 統	15	2.1	1	0.3
不 明	35	4.9	34	12.3
	0	0	1	0.3
	51	7.2	105	38.1
計 共	708	100	276	100

實際上是以招收少數民族子弟入學爲對象。青岩鄉村師範旋改名貴陽鄉村師範，仍爲省立。一九三九年再改爲國立貴州師範學校，遷校於榕江縣，繼續辦理少數民族的師資訓練，有師範科（三年制）、簡師科（四年制）、初中科（三年制）、五年制簡師科實驗班及附屬小學，在黎平設有分校。榕江師範聘請南京棲霞鄉村師範學校校長黃質夫爲校長。黃氏受教育家陶行知的影響，將「生活即教育，教育要與勞動生產相結合」搬到榕江師範，要求學生半工半讀，自給自足。「要享樂，先流汗」。如此一來，養成了學生的勞動習慣，勞動教育也養成了學生的生產技能。

貴州的邊疆教育辦得有聲有色，雲南情況相似。雲南漢化較深的少數民族以大理一帶的白族，麗江一帶的納西族最爲突顯。白族與納西族在清代初期就已有參加科舉考試者。雖然獲科第功名的人數不多，其中之有見識者，出而發動辦學，提供本族子弟就學機會，自不可忽視。尤其光緒末年，除了政府興辦簡易學塾，民間亦自行出資辦學，齊頭並進。例如大理附近的喜洲，便有舉人楊錫洪自辦小學一所，招收白族學童四十一人，以後逐年成長，到了民國初年，學生增加

至一五〇餘人。到了民國初年，採用商務印書館所編的教科書，赫然成爲現代化的學堂。受楊氏的影響，白族的四大家族合力出資辦了一所初級中學，即日後知名的五臺中學，學生達三百餘人，白族精英大多出自五臺中學。納西族居住的麗江縣，光緒末年有三個書院，三十一個義學。新式學堂興起，省立第三中學於一九〇六年正式成立，由於地方士紳具有遠見，辦有實業小學一所，並有一家白話報。清末民初派遣留學生，納西族亦有中選者。雲南史家方國瑜就是納西族人。

民國五年以後，唐繼堯主持下的雲南，連年對外用兵，政局動盪，少數民族的教育不受重視。龍雲主政之後，因其出身彝族，認爲少數民族愚昧無知，應予及時補救，在全國一致倡導全民教育的浪潮中，雲南少數民族教育運動隨之大起。但師資無著，只有著手先辦師範學校。截至民國二十五年，辦了三所簡易師範：一在西南的佛海，專爲西雙版納地區而設；一在騰越，專爲西部少數民族而設；第三所設在中部的雙江縣。民國二十五年雙江簡易師範以一廟宇爲校址，有四年制簡師一班，學生五十一名，另有簡易預備

班二十五人，學生大多來自鎮康、瀾滄。騰越簡師亦設在廟宇中，有簡易師範一班、二年制一班，前者收學生六〇名，後者五〇名，民國二十五年四月正式開學。佛海簡師於二十四年開學。以後繼續辦理師資訓練，根據一種統計，自民國二十九年（一九四〇）至民國三十三年（一九四四）先後舉辦短期師資訓練班及一年制訓練班、國教幹部訓練班、暑期師資進修班及短期訓練班，共計二三六班一八、一七六人接受訓練，這就是民國年間少數民族的師資教育。（詳表六——二）

有了師資，各地小學相繼興起。截至一九三五年止，有小學校三十四，這些學校分布在瀾滄江流域的德欽、貢山、維西、福貢、碧江、蘭坪、瀘水、騰越、梁河、盈水、蓮山、隴州、瑞麗、潞西、耿馬、鎮康、雙江、瀾滄、六順、江城、車里、南嶠、佛海、鎮越等地；在金沙江流域的中甸、寧浪、環州、黃草坪等地；在東南地區的河口、富州、師宗、邱北等地。這些學校，以招收少數民族子弟為主。不幸的是，民國三十年（一九四一）以後，滇省財政困難，經費緊縮，半數以上學校停辦，三十二年（一九四三）

表六——二 雲南少數民族師資訓練

（一九四〇——一九四四）

年 代	類 別	班 數	人 數
1940	短期師資訓練班	11	632
	國民教育幹部訓練班	1	600
1941	短期師資訓練班	19	918
	暑期進修班	63	4,052
1942	一年制師資訓練班	23	1,032
	假期訓練班	6	4,400
1043	一年制師資訓練班	23	894
	假期訓練班	18	1,328
1944	一年制師資訓練班	43	5,856
	假期訓練班	29	1,987
共 計		236	18,176

表六—三 雲南少數民族的學校與學生

(一九三五—一九四四)

年 代	校 數	班級數	學 生 數	平 均 班 數	平 均 人 數	平 均 校 數
1935	35	163	6,253	5	38	190
1941	34	174	7,178	5	41	205
1942	26	104	4,729	4	45	180
1943	16	64	2,807	4	44	176
1944	14	56	2,070	4	37	148

又才下令縣局恢復原先的學校。

從學校總數與學生人數來看(表六—三)，學校太少，學校的規模亦不大，就學率不過千分之二、三。(以三百萬的三十%學齡兒童計算)，少數民族的教育，還談不上起步。此一則是政府的經費不夠，再則除了白族、納西族等外，少數民族沒有教育子弟的觀念。政府撥予的經費，每校不過三萬餘元，十分有限，各校的設備簡陋自在意料之中。少數民族沒有讀書的意願，則為根本原因。

少數民族不願入漢文學校讀書，以傣族最為典型。傣人有自己的文字——𑄎文，這是一種由梵文轉來的文字，傣人通習𑄎文，甚為自傲。他們情願將子弟送去緬甸寺廟習𑄎文，而不願習漢文。民國二十五年國府推行強迫教育，車里附近有九所初等小學。為使少數民族樂意接受教育，擬定種種優待辦法，教科書由學校免費供應，學生每年發給制服一套，帽子一頂，免學費；並供應文具。除此之外，如學生家庭清寒，另發伙食費二·五角，或由學校代供伙食。(每校學生伙食費不超過二、五〇〇元為原則，每班不超過十五名)但傣人不願送子弟入學校。被逼不過，只

好請人頂替。通常他們都會託請較清寒人家的子弟去頂替。因此大家都知道誰是頂替者，稱其爲「來鬧」，小兵的意思。換而言之，視入學爲當兵一樣。根據民國二十九年（一九四〇）西雙版納地區六十六個村莊的調查報告，有五十一個頂替的情形。當然，由於學校少，往往要走很遠的路去上學，這是家長們所不放心的。此種情形，當然使政府與少數民族之間很不融洽。少數民族之識漢文者，千人中無一人，哈尼人則全無識字者。整體的說來，少數民族的漢化，以白族、納西、彝族較深，傣族及哈尼最淺，這是方國瑜的評論。方氏說：「擺夷（傣族）不肯入校，卡瓦（哈尼）則鮮識字，裸黑（彝族）之受教育者，多已漢化，爲數亦少。」

以上是雲貴推動少數民族教育的大概情形。我們要問其成績如何？從識字率的觀念來看，中國傳統的識字率約爲二〇%，一九三〇年代提高到三〇%。少數民族的識字率當然不如遠甚。一九三九年貴州曾舉辦少數民族的人口調查，三十個縣接受調查結果，包括松、桃、威寧等「邊遠地區」，發現一、二、三、一七四人中，僅六六、〇八二認識漢字，約爲五·四%，識字率最高的

是安順地區，得十二%（受調查人口二、九八五人，識字者三七〇人），識字率在三%以下的有九縣（修文一·七，郎岱二·九，銅仁二·五，荔波二·三，畢節一·三，黔西二·六，威寧二·七，盤縣一·一，普安二·七），在如此低落的識字率下，少數民族欲有快速的變遷，是不可能的。

七、傳教士的影響

外來的影響改變了少數民族的某些風俗習慣。

除開漢文化之外，外來的影響當數西方的傳教士。天主教與新教先後於十九世紀下半進入雲貴，最先遭受當地人士的反對，不斷有教案發生。幾經調適，傳教士在少數民族地區獲得了快速的發展。以白族居住的大理地區而言，該區有聖心會傳教士於一八七三年開始前來傳教，自一八八三年在洱源建立教堂，以後發展至大理、下關、鄧川、雲龍、永勝、保山等地，教堂數十座，教徒數千人。基督教於一八八一年進入雲南，比天主教稍晚幾年，但後來居上（見表七一）發展十分快速，有內地會、安息會、聖公會

表七——新舊教在迤西的教堂與信徒

基 督 教		天 主 教		地 名	
信 徒 數	教 堂 數	信 徒 數	教 堂 數		
110 餘	4	200 餘	3	大理	理
		140 餘	2	下關	關
40 餘	2	60 餘	1	洱源	源
45 餘	2	500 餘	2	川鄧	鄧
10 餘	1	1,000 餘	2	川賓	賓
		50 餘	1	漾濞	漾
70 餘	1	40 餘	1	巍山	巍
		20 餘	1	雲龍	雲
			1	永勝	永
			6	保山	保
300 餘	5			祥雲	祥
1,000 餘	3			彌渡	彌
100 餘	3			鳳儀	鳳
	1			劍川	劍
	1			沙溪	沙
	1			喬后	喬
	1			鶴慶	鶴

等派別，有英國、法國、美國、加拿大等各國傳教士。

傳教士對少數民族最大的影響是教育及醫療衛生工作。最使我們印象深刻的是新教循道會（United Methodist Mission）在貴州石門坎所辦的光華小學。石門坎是雲貴交界隸屬貴州威寧縣管轄的一個苦寒的苗族社區。那兒的苗民從來不知道何謂學校。而英國循道會的傳教士柏格里（Rev. H. Parsons）於二十世紀初年來到石門坎，創辦光華小學，苦心經營，對苗人發生了極大的影響。柏格里初至石門坎，苗人以怪物視之。而柏氏爲了取得苗民的好感，改著苗裝，習苗語，與苗民同住同吃，生活全盤苗化。爲了推展傳教工作，他先結交苗族領袖，取得支持。他看到苗人的愚昧，決心從教育下手，同時以醫院輔助傳教及教育工作。光華小學發展至一九四二年，共有五十二校，教員七十二人，學生二千餘人。由於苗人散居，平均每所學校僅收四五十人，教師亦僅一二人。柏格里有一套完整的教育計畫，學生畢業之後，可造者繼續昇學，將他們送去省城攻讀，最後進入大學。自一九〇六至一九四二年，共得大學畢業生四名，高中生十餘名，初中生一〇〇

餘名，小學生三、〇〇〇餘名。這一套計畫，是要「以苗教苗」，只有如此才可能全面提升苗民的教育程度。事實上自一九三〇年以後，學校的教師幾完全爲苗民新秀，傳教士之教職員負擔已大大減輕。人謂石門坎爲「西南苗族最高文化區」，更有譽爲「海外天國」者。

當然石門坎的苗人教育，並不僅此而已，由於光華小學的刺激，政府進而注意當地的教育，一九四〇年已有邊疆民族中學一所，完全小學二〇所，學生紛至大都市繼續深造，獲得博士學位者二人，大學畢業生三〇餘人，高中畢業生三〇〇餘人，初中生五〇〇餘人，小學生數千人，苗族教育水平的提高，「改變了他們的封閉落後蒙昧狀況。」一九四〇年威寧縣調查報告說：

「自清末英籍牧師柏格里、黨居仁來石門坎及葛布立教堂設學校，苗彝民族多入其教，其教育感化，勻禮義，留學省內外者，亦不乏人，文化爲威寧全縣之冠。」

一九三八年貴州省政府教育廳視察威寧報告說：

「〔苗族〕民族性最純，尚有西方知識的課程，如物理、化學、生物、體育、音樂、美

術等。傳教士以羅馬拼音傳授，對苗人知識之提高，很有作用。」

傳教士的另一貢獻是改革少數民族的許多不合理的風俗習統。少數民族的姑舅開婚、早婚，乃至於群婚，這些都是不良的習俗。內地會傳教士黨居仁在安順一帶傳教日久，發現苗族的這些不合理的風俗，即發起「苗族改良會」，他向苗人宣導良好風俗的重要性，要求「同村不婚，同姓不婚」。一九〇七年，柏格里也提出了改革的方案。女子至少十八歲，男子至少二〇歲才結婚，婚後新娘住夫家。不可與第三者發生戀愛。他與苗人族長協調，將專為非正式結婚夫婦而設的「宿夜房」撤除。這些措施對早婚及一夫一妻制有相當的作用。柏格里又為苗人創拼音文字，對苗人的文化亦有一定的影響。

在雲南方面，新舊傳教士也有同樣的作法。在怒族歷史社會調查一書中謂怒族的殺牛習慣已經改變，那是因為傳教士勸告的結果。僥僳族也因受到傳教士的影響而放棄了殺牛祭祀的傳統。

八、變遷

以上各節所述，可以看出雲貴各少數民族已面臨必須改變的時代，然而各少數民族是否都能順勢變遷，則屬疑問。由於各民族處境並不相同，他們的改變也就各有差異，茲將改變分為三個類型敘述之：其一，不變；其二，稍變；其三，大變。

不變的民族是那些生活在高山上的極少數者，例如怒族、基諾族、部分的僳僳族、景頗族、佤族、布朗族，他們生活在怒江兩岸的高山上。山高谷深，水流湍急，交通極為不便。此山與那山相望，可以相呼應而難於相會面，真是雞犬相聞，老死不相往來。加上三四千米的高山氣溫，半年雪封苦寒，更限制了人們的活動。因此，他們過著相當原始的生活，有的仍然停留在游牧狩獵的時代，有的雖已進入農業時代，他們的農業是「刀耕火種」，粗放式的農耕；秋冬放火燒山，春天散播種子，不耘不耨，只希望老天幫忙，風調雨順，可以有個豐收。最困難的是他們的土地不平整，有的傾斜度大於三四十度，「土地是掛在牆壁上的」。他們除了放火燒山的天然肥料外，甚少利用人畜肥料，所以土地貧瘠，往往不得不輪耕，這些都是產量受限制的原

因。他們的商業行為是以物易物。趕場之日，（每逢一四七或二五八日）帶著高山的產物，山貨藥材，如貝母、蟲草、麝香等，前往換取日常生活必需品。山貨藥材是雲貴的名產，但少數民族缺乏經營常識，辛苦所得，極為有限。而且市場遠在天外，下山困難，缺乏互市的意願。他們情願過著自給自足的維生計。

稍有改變的，是那些生活在山區而又較為方便接近坝子的民族，例如拉祜、哈尼、苗、瑤、壯等各族。此處所指的山區，高度已不如怒山雲嶺那麼高聳入雲，最高也不過千米左右，交通雖然仍舊不便，但已不致阻遏人們下山的意願。千米的高度氣候溫和，沒有低窪地區的燠熱，亦沒有高山地區的苦寒。居住此類山區的少數民族，生活已較高山急流地區者優越許多。他們完全是農業社會，其農耕技術受漢人的影響，大部已放棄了舊日的刀耕火種。耕作的工具與技術與漢人一樣，選種播種，有耕有耨，但他們仍然停留在人畜天然肥料的階段。不講求施肥的人家，則採用輪流休耕的方式將息土質，因此生產量依然有限。爲了補貼生計，他們採摘山產藥材去坝區售賣，換回洋紗棉布，自耕自織，還是維生的生

計。

西雙版納的傣族亦屬稍有變動的類型。傣族的文化較高。屬於傳統的農業社會。由於傣人大多爲統治階級，他們很少親自下田耕種。田地多半租予受他們統治的布朗族、拉祜族、哈尼族，坐享其成。傣人有的已經轉向從商。他們的生意是將本地的茶葉運至緬甸出售，自緬甸運回棉紗、布疋、雜貨。但商業的規模不大，幾乎可以說是農業社會的副業。西雙版納真正有商業勢力的是漢人和回族，傣人是不能與之競爭的。傣人幾乎不知工業爲何，除開粗糙的農具之外，沒有可觀的製造業。傣人在雲南少數民族中，屬於傳統高文化的強勢民族，何以沒有進一步的發展，這或許與他們的「貴族」地位有關係。他們是統治者，也是地主階級，此兩者，造成了他們的保守性格。再者，西雙版納受外來的衝擊小，還不能激起人民求變的意志。

改變最大的是那些居住坝子的民族。雲南和貴州，分別擁有五%及三%的坝子。這是最適宜於人們居住生活的地方，這些坝子大小不一，我們所熟知的洱海及滇池地區，山明水秀，資源豐富，而且是雲貴高原中兩個最大的坝子，可謂得

天獨厚。這兩個埧子，原來都是少數民族的家園。今天的滇池地區，已發展成為雲南全省的首都昆明，而且漢人後來居上，鵲巢鳩佔，少數民族已不具重要性。但是洱海地區仍然以少數民族為主。這兒是白族的家鄉。白族已將洱海地區發展起來，其繁榮是可以與滇池地區相提並論的。洱海與滇池，可以稱得上是雲貴高原上的兩顆明珠。

白族是氐羌民族的後裔，自古洱海地區的開發與氐羌民族有著密切的關係。與唐代同時的南詔及宋代的大理兩王國均以白族人民為主，他們環繞著洱海生活，是一個歷史悠久而文化甚高的民族。白族與其他少數民族比較，具有適應的能力與創造的性格。當他們與別的民族接觸時，能不失去其創造能力。白族在元朝的統治下繼續繁衍。明朝興起，不僅順應求變，更進而參加科舉考試，獲得功名者成為明朝的官吏，大有人在。近代以來，雲貴少數民族中獲得最大發展的，仍然是白族。雲貴高原是中國貧窮落後的省份，但比較之下，白族的生活絕不遜於漢族。現代化的重心為經濟發展。白族的商業活動極有成就，經商致富之後，進而發展工業，白族亦不後人，對

雲南是有貢獻的。本文所指改變最大的少數民族，以白族為代表。

白族長於經商，喜洲幫是最好的例子。喜洲是位於洱海西北岸的一個小城，去南方的文化都城大理，不過數十哩，與商業繁盛的下關，藉洱海的水上交通，也不過數小時的路程。喜洲人活躍於洱海四週，所見所聞，刺激起了他們經商的意願。原來，洱海地區先有兩個商幫興起，一是鶴慶幫，一是騰衝幫，都是漢人的商幫。一九二〇年代，鶴慶幫經營不善，負債衰落，喜洲幫乘勢而起，又與騰衝幫競爭，後來居上，成為迤西最占勢力的商幫。

喜洲幫有「四大家、八中家、十二小家」，也就是說，這兒的商家，大大小小不下二十餘家。在此，我們要討論的是嚴、董、尹、楊四大家，由此可以得見白族力爭上游的梗概。嚴、董、尹、楊四大家是喜洲的望族，他們雖然仍舊保持著某些白族的傳統，大體上已經漢化。嚴家在清朝就有子弟參加科舉考試，地方上認為他們是「官宦」之家。董家的背景與嚴家相似，也是循著「耕讀——做官」的路線發展的。尹家的背景不詳，但尹家與董家有親戚關係，想必也是地

方上有地位的人家。楊家也有傳統紳士的背景，楊錫洪出身舉人。因為資本累積，楊家也發跡起來。無論如何，這四大家族，由於較為開通，認識時代的變遷，也調整了自己的態度，選擇商業為發展的方向。

嚴家知名的商號為「永昌祥」。據說十九世紀七十年代回民事變之後，嚴家的子弟嚴烈進省趕考，獲得一筆路費補助，嚴烈靈機一動，就藉這筆錢買些土布染料回鄉售賣，自此舍去科舉轉而經商，嚴家就是這樣起來的。董家的商號稱「錫慶祥」，創於一八九〇年代，是一家鹽商，到了一九一〇年代，董家的子弟董澄農在昆明學生意，是一位能幹而眼光敏銳的青年，他不僅對一般雜貨的知識豐富，又從傳教士認識了雲南的豐富礦藏，決心改而經營五金出口。第一次世界大戰時期，以白鉛出口，大獲利潤，自此奠定了發展的基礎。尹家的商號為「復春和」，民國初年興起。尹輔臣是尹家最能幹的後起之秀，因為舅父董澄農的賞識，以十萬元補助發展其原先的進出口生意，大有斬獲，成為四大家族之一。楊家的商號叫「鶴興源」，老闆楊鶴春原先只是一個小商販，由茶商而布疋，最後經營鴉片，大大

發了一筆橫財。

這四大商家的起源看似不同，但嚴尹楊三家的經營方向卻是大同小異，都以出口土貨，進口洋貨為主要業務。以嚴家的永昌祥為例。他們將本省的茶葉運往四川，（普洱茶是川康藏居民所喜歡的。）從四川將該省的黃絲運入雲南，順著古來的絲路——滇緬商道南去，把黃絲銷售到緬甸。最後從緬甸運回洋紗洋布。當洋紗洋布在四鄉賣出之後，就地收購山貨藥材，如貝母、蟲草、黃蓮、麝香等，將之運去昆明，行銷中國各地。這是他們的經營範圍，時人以「緬銷川絲，川銷滇茶」八字來形容，最是簡明不過。

董家的錫慶祥則別有隻眼，他們看中了雲南的礦產。礦產與近代的工業化息息相關。一國能開啓地下資源，工業化的希望是很濃厚的；一人能經營礦產，致富的機會也就很大。董澄農在昆明學生意便與五金結了不解之緣，又得洋教士的指點，認識了礦業有利可圖。宣統二年（一九一〇）他已經營鉛礦的出口，最後走向箇舊錫礦的開採和轉運。

基本的經營有了成就，觸類旁通，靈感更使他們作擴張性的發展。永昌祥的總號設在下關、

昆明及成都，以後分號遍布國內外，上海、香港、武漢、宜賓、重慶、拉薩、加爾各達、仰光、瓦城、八莫、臘戍等地不下三十餘處。錫慶祥、復春和、鴻興源也有同樣的擴展，規模不同而已。

經營的範圍擴大了，永昌祥因為各地都有分支機構，匯兌頻仍，自然而然的便想要設立銀行。永昌祥銀行設立之後，自己的匯兌獲得許多方便，華僑及其他商業機構都來利用。開銀行可以獲得很高的利潤，嚴家在雲南礦業銀行、興文銀行、雲南實業銀行都有他們的股份。抗戰時期雲南設立「雲南人民企業公司」，嚴家也有股份投資。董家的錫慶祥，除了開錫礦之外，進而投資錫礦、銻礦，一九三八年以後，設立麵粉廠、味精廠、電石燈廠、大理石工廠、水泥廠、鋼筋廠等，成為多角化經營最成功的一個例子。他們也投資開設銀行，昆明銀行、雲南實業銀行、雲南勸業銀行、永豐銀行公司等都有錫慶祥的股本。董家一躍而為雲南大資本家之一。尹家和楊家也有類似的擴展。資料顯示，他們的規模不如嚴董二家。但其鴉片生意獲利豐厚，似乎是嚴董二家所不及的。

商人常常都會與政治接近，企圖得到經營上的方便。喜洲四大家族與昆明的當局者來往密切。永昌祥竟然受官方委託代收課銀。董澄農與龍雲、盧漢、陸崇仁等政界人士交情甚篤，合夥投資興辦錫鎢公司。楊鴻春因為經營鴉片與官方勾結，則無人不知。

當然四大家族也做了一些有益地方的事業。嚴家在民國初年當選商會會長，在其領導之下，迤西快速發展似不無關係。當洱海地區商業欣欣向榮之際，漸漸感到人才不足，四大家族因而合力創辦五臺中學，地方人才漸起。嚴子珍商而優則仕，後來出任省府內政會議委員、慈善會會長、全省整理金融委員。這些職務使其一展抱負，推動地方建設改革，有一定的貢獻與影響。嚴董尹楊四家的事業帶動地方發展，洱海地區漸漸的活躍起來，少數民族如白族者，已非往日的落後民族。然能如白族之求變者，畢竟不多，雲貴的改變，仍舊是不顯著的。

九、結論

上述各節，可以了解少數民族在近代的變與不變，第一是生活環境的關係。第二是漢文化的

影響，第三是西方衝擊的反應。少數民族生活的環境，有坝子與山區的分別。坝子平坦，資源豐富，生活容易，對外交通亦甚方便，外來的影響不難伸入。雲貴地區有所改變，從坝子中生活的人們開始。由於坝子的面積小，雲南五%，貴州三%，只能容納少數的先占者。大多數的人口必須住在山區。山區的高低不一，低者數百米，高者數千米。較低的山地，容易與坝區往來，亦有與他人交往的機會。而生活在二三千米以上的人口，交通困難，缺少下山意願。不與他人往來，自身的變化便少了。綜合言之，雲貴高原上環境為一立體的三個層面，坝區、半山、高山；低處利於變遷，高處形成閉塞。有一位人類學家用「同化」(assimilation)的觀念來看，謂坝區易同化，山區同化難。這是一事的兩面。居住在山區的人們覺著出山困難，外來的人要入山更加困難，此所以造成雲貴地區少數民族只有部分受外來的影響，而多數居住山區者，依然沒有明顯的改變。

交通困難固為重要的因素，外來者的態度亦有密切關係。漢人是外來者。漢人帶著強勢文化進入，當然有極大的影響。但何以只有部分少數

民族接受了漢文化，而大多數仍然層持著固有的傳統？這與漢人的態度有密切關係。朱元璋嘗對來朝的士曾說：「禮樂教化之事，可以變土俗同於中國。」是「文明人」對「野蠻人」說話的口氣，是征服者對被征服者發號施令，少數民族帶著自卑的心理，唯恐失去了接近天顏的機會，所以立即遣送子弟入學國子監。我們當然承認義學社學，以及近代的新式學堂，都有開啓少數民族心智的作用，但如鄂爾泰的「剿殺苗蠻，窮搜窟穴」，貴州東南苗族幾乎無有幸存者，怎能不教苗人格上「九世仇」的心理。故少數民族非不接受漢文化，而是統治者久久不能以平等態度對待他們。

西洋傳教士如柏格里、黨居仁的心態便就不同了。他們爲了傳教，不惜「著苗裝，習苗語」，一起生活，表面與之一致，進而辦學校，爲少數民族造文字。等待取得了他們的信任，才指出其風俗習慣，如殺牛祭祀，如「不落夫家」之不合理，終於使少數民族移風易俗。傳教士與漢人統治者之間，差別何其巨大！要是傳教士與漢人一樣，有數百年的長期打入，恐怕雲貴少數民族早已不與中國認同。

現代化論者 Daniel Lerner 強調交通傳播（

communication）為消除落後的利器。證諸雲南洱海地區白族的變遷，正是如此。白族因為較早漢化，所以能與漢人齊頭並進。洱海地區古來交通發達，北上四川，東至昆明，南去緬甸，商道驛站，歷代受到重視。近代以來，累有興修鐵路之議，雖未見諸實現，而昆明大理間的公路，抗戰時期的滇緬公路，均有促進迤西開發的作用。生活在雲貴邊境上的少數民族，期待更進一步的交通發展，才能加速他們的社會變遷。

編按：1. 本文取材中央研究院近代史研究所

中國現代化論文集。

2. 本文所有註釋及資料來源，因限於篇幅均未刊出。

（上接一五八頁）

選舉第九任總統，以象徵所選總統，仍係代表全體中國人之中華民國總統，以利中國之和平統一。似不可僅由台灣地區之人民選出總統，以免世人誤會乃係實際「台灣××國」之總統，給予敵人以叛國為由進犯之藉口，為復興基地兩千萬同胞製造莫大之生存危機。

新禧恭賀
並祝
進步

台北市雲南省同鄉會敬賀

台北市雲南省同鄉會八十二年會務報告

周爾新

一、本會一年來工作，重點幾乎是海峽兩岸台滇方面的交流活動。

1. 首先是第三屆中國藝術節，今年上元節在昆明舉行，我們在台的同鄉有很多位都自動或被邀前往參加，對於家鄉面貌及建設有更深入的瞭解。

2. 繼則四月間在大陸有「國寶」級之稱的舞蹈家雲南白族楊麗萍女士應少數民族文教基金會之邀來台訪問，並作示範表演。這樣一位馳名中外亮麗傑出的舞蹈家，也是我們的同鄉第一位自大陸來到台灣，自然引起了在台同鄉們的關切。本會於四月廿九日在信義俱樂部舉辦了一次盛大的歡迎餐會，到會同鄉百餘人，極為熱烈，溫馨感人，並致贈「民族之光」銀盤紀念品一個，另隨楊女士來台伴舞的陸亞先生也是雲南壯族同鄉，亦致贈了「藝術之光」銀盤一面。他們這次來台訪

問，留給台灣同胞美好的印象，楊女士明年初將會再次來台演出。

3. 今年農曆六月十四日為雲南傳統的火把節，分別在楚雄、大理等地盛大舉行，雲南省對台辦事處特邀請在各地同鄉會的負責人前往參觀，我們曾組織了一個十人的參觀團前往，由會分別贈送「民族之光」及「光照彝州」紀念品銀盤二面致賀。

4. 接著昆明市方面由台聯會及青聯會市台辦等單位於八月初在昆明聯合舉辦了一個海峽兩岸台、昆青年夏令交友會。本會應邀組織了一個十五人的隊伍前往參加，所參加的青年男女大多是第一次返回故鄉，看到了家鄉的面貌，而在一週的活動中均是參觀訪問，遊山玩水，結交了一些新朋友，故他們歸來後情緒十分高昂。本會亦分別致贈昆明主辦單位「如兄如弟」、「如切如磋」、「手足情

情深」銀盤各一個，以作紀念。

5. 十月十六日雲南省歌舞團一行八十五人應此間傳大藝術公司的邀請來台演出二十天，是日理事長及理監事多人均赴中正機場歡迎。來台演出後，一時雲南歌舞風靡了台灣，本會在十一月二日舉辦了一次盛大的歡迎餐會，計到賓主二百餘人，盛況空前，當場並由陶理事長贈送「吾滇之光」銀盤一面，台南的同鄉會也派員趕來，並致贈了紀念品，桃園的同鄉則另行歡迎，並致贈慰問金。其歌舞團巡迴表演所到的高雄、台東、花蓮均受到當地同鄉會的熱烈歡迎，至於在台北的很多熱心同鄉，則選定歌舞團團員們有暇之時，分別陪伴他們遊覽參觀，因之，他們深感鄉情濃厚，猶似他鄉遇故人之感。歌舞團賦歸後則一再來函申謝。

6. 最近雲南社會科學院院長何耀華同鄉（開遠人）應淡江大學邀請來台講學，他對於少數民族富有研究，此來亦與本會多次接觸，在餐會中並介紹此間文教界人士與之見面。此後類此海峽兩岸與雲南方面之交流當會日愈頻繁，本會特就此次雲南歌舞團來訪後成立

了一個兩岸交流小組專責處理類此事項。

二、繼去年歲末選出第二屆國民大會代表之後，今年在憲政改革進程中，首先則是修改憲法，關係國家前途至大，我們旅台同鄉亦必須要表示我們對於憲政改革的意見，曾先後舉辦學術研討會三次，就憲政問題深入研討，並綜合整理得出總結，這是我們同鄉對於國是的一點意見，特作為附錄刊於本（廿二）期雲南文獻。三、有關其他會務之推展均照常進行，惟自開放探親以來，大陸同胞尋找在台親人者日愈衆多，大多透過同鄉會處理，如係本會會員當有資料即時答復，否則尚須輾轉向其被尋人所服務之機構查詢或刊登於本會「會訊」。此亦為兩岸交流後帶來的一大工作，本會為本於服務同鄉之熱忱，自當努力以赴，如尚知有未加入同鄉會之同鄉則請各位鄉長推薦參加為本會會員，在聯繫上當更為方便，有關家鄉雲南一些開發或投資的資料，本會亦在陸續搜集集中，如各鄉長有需要可來會查詢。

四、最後擬就本會會產情形提出報告：

1. 現在徐州路會館，本會自遷入後即著手與鄰舍籌商聯合改建為大樓，惟以巷口之一戶係

爲土地銀行有所，內住人乃該行職員，在搬遷上即成爲最大問題，惟聞該戶內住人已另配宿舍，即將遷走，而土銀之該筆土地尚有一部份係屬省財政廳所有，又橫生枝節，六之二號鄰舍（負責聯繫）告知尚須再與土銀及財政廳繼續交涉，希望在明年上半年得其結果。倘能聯合改建大樓（規定最高只能建七樓），本會至少可分到六十坪以上的一層，則今後大型集會即可在會館舉行。

2. 至於內湖房屋則是錯綜而複雜，迄至目前爲止，本會尚未取得所有權，其中情形過去均有詳盡之報告。惟自今年九月立法院通過了

兩岸關係法，內中有關大陸人士承繼在台遺產有一項規定，即在二年內不辦理遺產繼承者，即視爲放棄，因之展現了一線生機。本會曾召開常務理監事會詳加研究後，擬就兩岸關係法之途徑，請總幹事專程前往大陸與張培光之子女商榷辦理，倘進行順利，則在八三年之前可獲得解決。該屋自建成後快廿年從未整修，目前已破舊不堪，如欲收取較高租金，必須加以修葺，惟是項整修費爲數不少，正在設法解決中。

五、本會八十年決算及本年收入徵信錄均翔實刊登如附件，敬請察閱。

附件一

台北市雲南省同鄉會八十年（一至十二月）決算書

項 目				金 額	說 明
收 入					
理事長及理監事捐款	一六八、〇〇〇				芳名及金額詳見廿一期徵信錄漏刊申慶璧五千元特此補正
理 監 事 特 捐	一二八、〇〇〇				詳見廿一期文獻徵信錄
會 員 常 年 會 費	八二、〇〇〇				”
內 湖 房 屋 租 金	七二、〇〇〇				

支 出 之										部 之				
人 事 費	辦 公 事 務 費	徐 州 路 地 價 稅	廣 告 費	出 差 費	保 險 箱 租 費	慰 問 費	招 待 費	春 節 團 拜	九 屆 二 次 會 員 大 會	上 （79） 年 絀 支	合 計 收 入	餐 費 捐 助 款	九 屆 二 次 會 員 大 會	售 書 款
二一〇、〇〇〇	七五、三〇四	四二、一七三	八、〇〇〇	一、三四七	一、〇〇〇	九、三八四	一二、二三六	一一、四六五	一〇、六八〇	二九、六八一	四七五、五一二	二四、三〇〇		二一二
			社團聯合刊登啓事反台獨					場租及雜支	登報及雜支			是日大會餐費由簡常務理事漢生統付，各鄉長已繳餐費，概移爲贊助費		

部	總		附 記
	合 計	結 存 餘	
21 期 文 獻 印 製 費	四九、三四〇	一三、九〇二	一、本結算書，係依據各月收支月報表逐月送監事會審查後彙整編製，刊廿二期文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。
本期印製一、〇〇〇冊，價款七八、三四〇元，除廣告收入及售書款實支如上數。	四六〇、六一〇	轉列 81 年 收入	

附件二 收八十二年樂助會務費徵信

陶 鎔：壹拾萬元

李定國：貳萬元

張士奇：伍仟元（廿一期文獻漏列會址整修費特予補正）

附件三 收八十一年理監事特捐（每位肆仟元）徵信

周爾新 王文 李黎明 李達人 后希鎧 俸光鑣 張鼎鍾 簡漢生 朱心一 吳子清 李淑英

譚家祿 丁懋松 李景然 張鼎鈺 官正啓 段榮昌 沈徑瞻 陶 鎔 劉香谷 保國富 藺斯邦

黃通鎰 楊明恆 楊德寬 石炳銘 李國經 王 霖 陸亞東 馬崇寬 狄文光

附件四 收八十二年會員會費（每位四百元）徵信

王立志 王文 王人品 王綏成 王樹能 王春山 王文華 王希夫 王 霖 文 浩 方從剛

尹家茂 尹載福 尹傳華 申慶璧 石炳銘 石光有 石安玲 石彩珍 旦澤光 朱正義 朱心一

后希鑑	米龍祥	匡體運	李兆坤	李炳用	李拂一	李黎明	李吟風	李魁	李開治	李達人
李先庚	李炳錫	李慧佛	李景然	李淑英	李三雷	李純明	李國經	李經遠	李汝昌	李健安
李道顯	李有文	李其潤	李德申	李心光	李聲	李興才	李文安	李佩瓊	吳學貴	吳子清
沐巨樑	呂志魁	沈徑瞻	狄文光	汪生蘭	汪夏輝	崔玉崗	章時晶	何穎嫻	何忠順	何利達
何明	(六百元)	周爾新	周芷君	周經綸	周德浚	周順	周琴珍	和之翰	和茂才	官正啓
房永齡	房永德	房正隆	房瑞芬	苗慶年	胡明昕	胡有祥	施治	施之溥	飛金聲	(五百元)
保國富	保經榮	洪秀英	俞星燦	俞勝雲	懼金聲	段榮昌	段正達	倪思永	馬崇寬	馬有誠
馬騏	馬秀珍	金幼鎔	秦燦雯	高仲權	祝王坤	徐天章	宦禎文	俸光鑣	張明經	張叔仁
張士奇	張元	張少俠	張鼎鈺	張鼎鍾	張龍賢	張德中	張鳳書	張耀林	張天文	張德華
陳少樺	陳學禮	陳增培	陳繩先	郭菊美	郭嘉泰	郭煥文	郭玉藩	郭志忠	陶鎔	陶士興
陸海平	梅兆桐	晏吉光	莫俊華	革家麟	黃通鎰	黃百壽	(六百元)	黃純康	黃莉芬	黃時剛
舒建虹	彭純德	彭華春	雲耀宗	普德	馮德壽	楊燦東	楊德貴	楊家麟	楊宗顯	楊慶昌
楊德寬	楊國相	楊一立	楊福林	楊世俊	楊亮臣	楊惠蘭	楊汝孝	楊華山	楊日葵	楊天舜
楊治文	楊明恆	楊光治	楊純明	董龍台	農如玉	鄒光祖	雷時昌	熊光勛	(一千元)	熊秀娟
趙極聲	趙良珽	趙士英	趙文琪	趙希聖	趙承先	趙秉生	趙書華	劉香谷	劉曉康	劉亞泉
劉光熹	劉曉陽	劉度	劉玉璽	劉紹周	蔣進中	蔣和坤	滕家俊	魯趙連香	魯義賢	鄧翊武
錢慎祥	歐陽麟	龍繩武	簡漢生	簡明有	戴光普	嚴永和	譚家祿	閻斯邦	羅榮壽	羅啓泰
羅楊絲民	羅良達	饒興邦	(八百元)	王嘉培	馬進忠	念爾佑	(三千元)	蘇令德		

附註：1. 以上收入徵信均截至八十一年十一月卅日止。

2. 資助雲南文獻第廿二期印製費捐款另案公佈。

3. 有關資助歡迎雲南省歌舞團各同鄉資助款尚餘三二、〇一四元，細帳備查。

雲南省同鄉會優秀學生獎學金幹事會報告

狄文光

甲、獎學金部分

壹、捐款部分

李鄒維結女士捐助李故代表宗黃紀念獎學金
新台幣一〇、〇〇〇元正

貳、利息收入新台幣九五、七二六元正
參、去80年十二月七日新台幣結存一、二五六、
六三五元

以上共計新台幣一、三六二、三六一元正

肆、發放獎學金部分

一、大專者十三名

楊華玲 八、〇〇〇元（女：大理人東吳

大學法律系五年級上、下）

劉美蘭 八、〇〇〇元（女：瀘西人中國

文化大學夜間部行政管理系五年

級上、下）

王紫君 八、〇〇〇元（女：元謀人輔仁

輝偉偉

大學哲學系四年級上、下）

八、〇〇〇元（男：耿馬人台大
經濟系一年級上、下）

馮懷勇

八、〇〇〇元（男：騰衝人中央
大學資訊管理系二年級上、下）

張榮愛

八、〇〇〇元（女：蓮山人中國
文化大學東語系日文組四五年級

上、下）

李冠華

八、〇〇〇元（男：雙江人輔仁
大學大眾傳播系四年級上、下）

楊麗芬

八、〇〇〇元（女：龍陵人台大
工商管理系三年級上、下）

胡金鈴

八、〇〇〇元（女：楚雄人靜宜
女子大學中文系二年級上、下）

朱玉萍

八、〇〇〇元（女：龍陵人靜宜
女子大學西班牙語系二年級上、

下）

張樹芬 八、〇〇〇元（女：昌寧人中國

文化大學法語系二年級上、下）

王東琴 八、〇〇〇元（女：保山人中國

文化大學國貿系一年級上、下）

李志強 八、〇〇〇元（男：昆明人清華

大學化學系三年級上、下）

二、高（商）中者二名

裴廷漢 六、〇〇〇元（男：昆明人台東

高中二年級上、下）

李維玲 六、〇〇〇元（女：蓮山人明德

高商美容科三年級上、下）

以上共計支付新台幣一一六、〇〇〇元正

伍、郵匯費及影印獎學金申請表費用新台幣一、

〇五五元正

以上共計支付新台幣一一七、〇五五元正

陸、以上收支兩抵尚結存新台幣一、二四五、三

〇六元正

乙、助學貸金部分

壹、利息收入新台幣二四、九八五元正

貳、去80年十一月十六日結存新台幣三一、三

二一元正

以上共計新台幣三三七、三〇六元正
參、支出部分（無）

丙、本（八十）年度申請獎學金

經評審合格學生名單

壹、大專者十五名

楊麗芬 一〇、〇〇〇元（女：龍陵人台大

工商管理系四年級上、下）

鄭 弋 一〇、〇〇〇元（女：龍陵人台大

動物系四年級上、下）

李志強 一〇、〇〇〇元（男：昆明人清華

大學化學系四年級上、下）

羅家治 一〇、〇〇〇元（男：蒙化人清華

大學校工系四年級上、下）

馬曉薇 一〇、〇〇〇元（女：劍川人東海

大學工業設計系四年級上、下）

裴靜如 一〇、〇〇〇元（女：昆明人靜宜

女子大學夜間部商學系四年級上、

下）

馬應娥 一〇、〇〇〇元（女：騰衝人輔仁

大學服裝學系三年級上、下）

胡金鈴

一〇、〇〇〇元（女：楚雄人靜宜女子大學國貿系三年級上、下）

黃光璿

一〇、〇〇〇元（男：騰衝人台大數學系三年級上、下）

馮懷勇

一〇、〇〇〇元（男：騰衝人中央大學資訊管理學系三年級上、下）

張樹芬

一〇、〇〇〇元（女：昌寧人中國文化大學法文系三年級上、下）

潘俊宏

一〇、〇〇〇元（男：中興大學法商學院法律系三年級上、下）

輝偉偉

一〇、〇〇〇元（男：耿馬人台大經濟系二年級上、下）

趙露露

一〇、〇〇〇元（女：昆明人中國醫藥學院醫學系二年級上、下）

趙霜霜

一〇、〇〇〇元（女：昆明人中國醫藥學院醫學系二年級上、下）

貳、高（商）

李麗珍

八、〇〇〇元（女：新平人花蓮女中高中三年級上、下）

裴廷漢

八、〇〇〇元（男：昆明人台東高中三年級上、下）

楊莉敏

八、〇〇〇元（女：順寧人台北商

專五年制電子資料處理科二年級上、下）

匡敏蘭

八、〇〇〇元（女：龍陵人台北商專五年制二年級上、下）

黃定秀

八、〇〇〇元（女：騰衝人台中商專五年制二年級上、下）

罕幼如

八、〇〇〇元（女：耿馬人中山女高中一年級上、下）

丁、本(80)年度申請助學貸金經評 審合格學生名單

孫莉芝

八、〇〇〇元（女：潞西人台北商專四年級上、下）

高雄市雲南省同鄉會工作紀要

譚偉臣

(一) 改選第二屆理監事順利成功

高雄市雲南省同鄉會係於民國七十七年八月七日成立，應於八十年八月改選第二屆理監事。因去年修憲國民大會代表之選舉，本會理監事皆參與激烈之選戰。幸各省所支持的國民黨候選人北區江錡雯博士以全國最高票當選。南區的吳建國博士亦以最高票當選。因此向社會局申准予十二月廿五日，本會舉行護國紀念大會時再改選，當天順利選出第二屆理監事名單如后：

- (1) 理事長：譚偉臣（全票當選連任）。
- (2) 常務理事：盧若蘭、施慶、李靜書、王瑞韓、王朝洲，當選。
- (3) 理事：譚玉鳳、譚錦鳳、黃朝湘、李培孝、李祖元、蒲振聲、禹昌武、李清廉、楊徵祿，當選。
- (4) 候補理事：李貴。當選。

皋，當選。

- (5) 常務監事：吳晶（高票當選）。
- (6) 監事：馬學德、胡金禮、朱國泰、李鶴
- (7) 候補監事：蒲王金枝。當選。
- (8) 總幹事：禹昌武。副總幹事：譚正中。
- (9) 執行秘書：施瑩。英文秘書：孫文安。

(二) 應邀訪滇領回賑災獎杯

今年八月初應雲南台統戰部長李瑾暨庸辦處長馬成傑兩先生之邀，於八月四日赴港，六日抵昆明，承來接機通關歡宴，並安排很多投資單位歡宴我夫婦一行四人。特別簡報投資項目。最感人者：五華區領導晚上十二點四十分尚於會議大樓爲我簡報投資環境。總之他們希望我能爲他們引進台資繁榮經濟。因高雄各省同鄉會理事長打電話到昆明要我提前返高市爲選立委致命，乃於十四日回請滇府省市等領導辭行。滇府以瀾滄、

耿馬等縣全體地震災民名義，贈我「炎黃一系，碧海情深」錫杯一只，小杯一對，大觀樓聯銅片一方。又承代訂上海機票並為馬主任送行通關，五內銘感。

(三) 盛宴楊麗萍暨雲南歌舞團相繼訪台成功

本年四月大陸國寶級藝人楊麗萍鄉親獲准第一位來台作文化交流暨今年十月雲南歌舞團訪台演出成功，本會均設盛宴款待，請詳另文報導。贈畫贈盾猶為助勢而已。

(四) 開好今年護國大會，引進台資建設故鄉

為今積極要辦好的除選立法委員外，其對如何辦好今年的護國紀念大會，及如何引進台資建設故鄉。因為省府強烈希望筆者以高雄市雲南省同鄉會理事長兼各省同鄉會退職警察協會，全民民主統一分會秘書長之便為故鄉效勞。

龍城顧問有限公司

專業迅速(兼營建築業全程管理)

外勞女傭

勞委會私業許字第000015號

台北市新生南路1段161巷1號4F

(02)7073140
7074747

中華民國八十一年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第二十二期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻社

編輯者：雲南文獻委員會

主編：周爾新

副主編：楊德寬

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓

電話：三二一九二八七・三九一六六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市徐州路六號之三

電話：(〇〇二)三九四五九三七

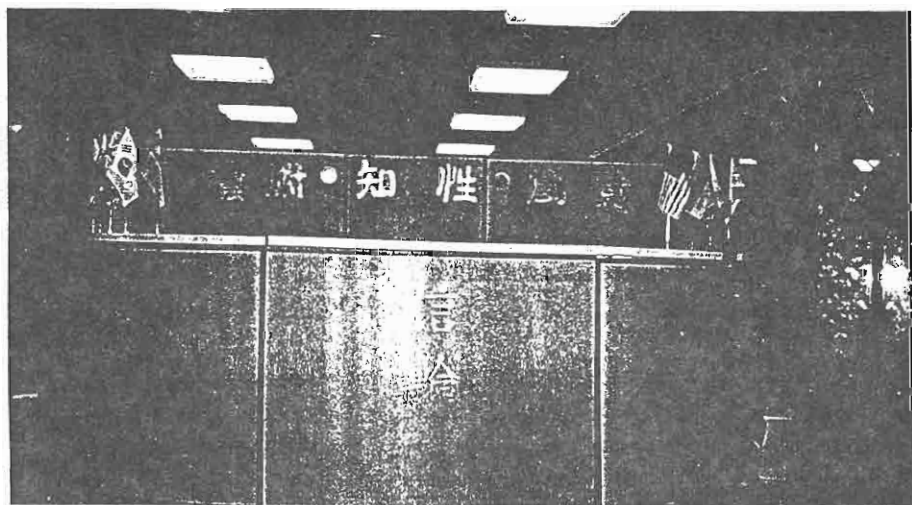
郵撥帳號：〇〇一九九二六一



信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 德國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢
- ★ 金門世紀禁地之旅（深度旅遊）



藝術·知性·創意

住址：台北市長安東路一段25號6F
TEL：511-9888 FAX：541-0765

聚才

SINO LAND

DESIGN ENGINEERING ASSO.

企業有限公司

室內設計

庭園造景

7415326 (代表號)

7525804 (FAX)

台北市光復南路268號8F

昇 煥 瑾 有 限 公 司
銀 樂 企 業 公 司
金 賺 企 業 公 司

經 營 項 目

- | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| (品質保證) | 十、各類服裝經銷 | 九、土木、水電工程 | 八、事務機器家具 | 七、教學運動器材 | 六、精緻禮品汽車 | 五、電話音響家電 | 四、醫療儀器被服 | 三、綠化水電刻印 | 二、防身器防盜器 | 一、大陸探親電器 | (服務第一) |
|--------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|

租 售 設 計 裝 修

公司：台北市北投區榮華三路 34 號 門市：台北市士林區文林路 265 號

電話：8261613 • 8264132

電話：8812165 • 8826159

負責人：陳 聰 明

顧問：俸 光 鑑

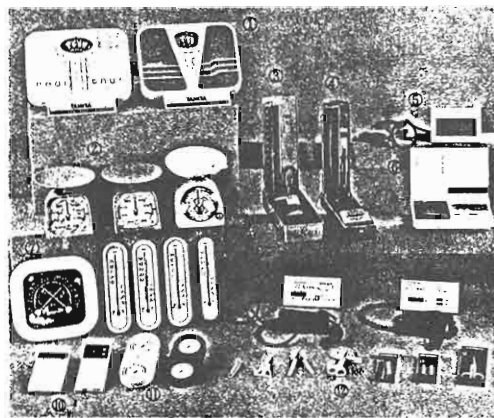
關懷健康產品



西河國際股份有限公司

1. 健康管理篇 創造、享受健康美麗的生活

- 血壓篇 / 家有血壓計，健康有保障。
- 保養篇 / 個性生活，從美化自我開始。
- 體重篇 / 要苗條，要健康。



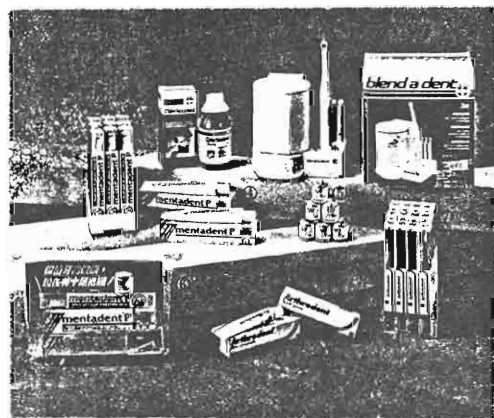
3. 運動保健篇 從運動中獲得更大的樂趣。

不論是從事娛樂健身性運動或競賽性運動的人都不希望由於疏於防範而傷害身心或使運動能力減退，預防勝於治療，提醒您在運動之前做好一切準備。



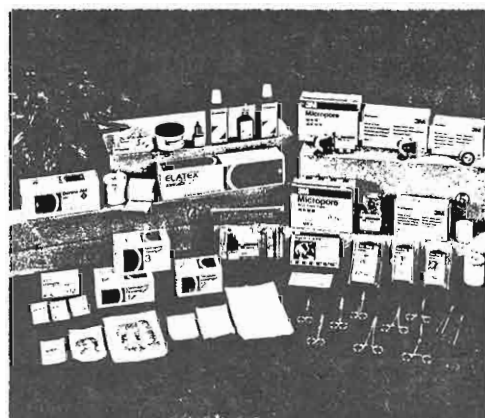
2. 口腔保健篇 保持牙齒健康，現在有十足把握。

注意飲食，定期接受牙齒檢查，保持口腔清潔健康，必須經常使用有特效配方的牙膏及設計合適的牙刷，才不會引起牙肉發炎，牙齒鬆動，甚至脫落。



4. 居家護理篇 邁向健康創造生存的意義。

- 傷口護理篇 / 快速、簡單、安全。
- 一般護理篇 / 健康生活從平日做起。
- 疾病護理篇 / 關心自己，關心健康。
- 老年護理篇 / 生活充滿積極有活力。



提昇健康快樂的生活品質

博愛店：台北市中正區博愛路12號
台大店：台北市中正區林森南路43號
榮總店：台北市石牌路2段185號2樓

電話 / 314-1131 (台北郵局對面)
電話 / 396-0726 (近台大醫學院)
電話 / 821-0077 (全家便利樓上)



來歸團觀參節把火南雲 迎歡
會令夏年青昆、台



品禮贈致拜團節春年一十八

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會敬賀

姿舞〈靈之雀〉萍麗楊