

張
維
翰
題



雲南文獻

第二十四期

雲南文獻

中華民國三十八年十二月二十五日出版

A black and white photograph of a large waterfall cascading down a rocky cliff. The water is captured in motion, creating a misty spray at the base. The surrounding landscape is dark and rugged.

路南大疊水瀑布



陶名譽理事長主持會員大會講話



簡事理長漢生會員大會中報告

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會 敬賀

目錄

論壇

捐資興學助進中國統一之我見……………	陶鎔貫成	一
讀大陸段錫先生報導……………		

「滇籍抗戰名將馬崇六」一文後補充二、三事……………	李先庚	七
---------------------------	-----	---

歷史論述

黃毓成和周沅——兼談護國起義前夕蔡鍔來滇經過……………	黃清	一〇
李宗黃筆下的梁啓超……………	李天健	一三
諸葛孔明南征史實……………	段榮昌	二〇
龍雲在滇史蹟……………	譚家祿	三一

歷史人物

陳榮昌先生評傳	張誠	四二
談我的父親龍雲	龍繩武遺述	五五
從王者到學者——記刀世勛先生	雲華	六七

往事追憶

績雲南航空之最	張騫	七〇
六十五年前，昆明的「火藥爆發」事件	萬揆一	八一

交流活動

「先庚古文書館」創建經過與落成記	王立志	九一
一九九四雲南中秋聯誼活動紀實	馬崇寬	九九

山川古蹟

國家級重點保護文物曲靖地區的「爨寶子碑」「爨龍顏碑」和「會盟碑」	楊集成	一〇四
----------------------------------	-----	-----

整控摩崖石刻	段精德	一〇九
美麗而又神奇的麗江	崔再娟	一一一
士林	何耀武	一一四

桑梓建設

浮觀瀾滄縣過去、現在與未來的期許	石安玲	一一七
一個旅遊者的思考		

——關於迪慶州中甸縣梅設世界一流旅遊業的設想	王安達	一二三
------------------------	-----	-----

風土習俗

昆明花燈事略	光曙	一二八
老三奶奶的說和唱	李淑英	一三六

時人追思

簡爾康先生生平事略	治喪委員會	一三九
唁念龍繩武先生	丁中江	一四九

楊家麟先生行述	……	治喪委員會	一五三
敬悼宇光鄉長	……	王 文	一五六

藝文天地

困而學之的心路歷程	……	李道顯	一五八
橋	……	施 毅	一七三

會務報告

台北市雲南省同鄉會八十三年會務報告	……	周爾新	一七四
雲南省同鄉會優秀學生獎學金幹事會報告	……	狄文光	一七九
高雄市雲南省同鄉會工作紀要	……	譚偉臣	一八三

捐資興學助進中國統一之我見

陶鎔貫成

雲南起義紀念

民國 83 年 12 月寫

第一：本人捐資興學助進中國統一之動機

在中國不幸遭受分裂的性況下四十餘年因國際情勢大起變化，佔有中國大陸的中共改變，外受國際共產放棄共產制度，並蘇俄聯邦獨立，走向自由國家路線，因此中共政權不能不改變過去所行之極權辦法，局部放鬆統治給人民相當自由，自行改善極貧困之生活，能穩定其政權。反觀被迫自大陸於民國三十八年冬播遷來台之中華民國政府，領導在台、澎、金、馬之同胞，積極建設獲輝煌之成就，並願將所得成功經驗，提供大陸同胞作建設之採行。因此今日中國的前途和人民的希望，大陸與在台的同胞都在能尋出和平統一的新辦法。

基於此種動機，本人才敢於提出愚見，簡分三點：敬請各界賢達明哲先生予以指教：

感於世界時代所趨，中國在大陸的與在台的同胞及在海外的都期望中國的和平統一能實現。中華民國政府已在民國七十七年起開始使兩岸同胞能為探親，訪友的要求下，進行與大陸交往工作。尤其由政府指導下，由總統推動，先邀國內外學者專家共商研究「中國統一綱領」，由總統李登輝先生出名正式公告為國人所努力的指標。本人基於此種趨勢和多數同胞願望。乃就過去救助大陸家鄉同胞之工作，已獲桑梓稱譽，乃又願就現在大陸家鄉同胞多次來函，深望本人再伸援手。故有今年本人捐資伍萬美元合人民幣肆拾萬元之數給本縣景東建設職業技術學校教育大樓計四層十二教室足容陸佰學生之用。由民國八十三年三月開始至十一月落成。

前述係本人捐資興學的助進中國統一意義，現將所捐資金及成果就雲南景東縣政府龔丕富先生以負責人身份寄給我的照片及資料摘要報導於此，敬請雲南旅台同鄉賢達，暨各界明哲指教！

第二：建校經過

甲：本人將捐款第一次先由羅恆和先生代表（從台北去的）於民國三十八年四月一日在歡迎陶鎔捐款大會」交主持人龔丕富先生接受之照片和到會各界代表與正在建築中之照片和到會各界代表與正在建築中之部份教學大樓照片數張。

乙：本人捐款受到景東同胞及外縣人士稱讚之信函與雲南昆明出版報刊之部份報導。

丙：本人對景東職業技術學校教育大樓興建之題字及「捐資興學要義說明」：

1. 題字在樓頂有銅塊鑄成之「貫成職業技術教育大樓」個別大字。

2. 大樓兩旁特用大理石刻字之對聯「貫通學術明善用建設桑梓人稱頌（右）。成功大業顯才德造福社會世所欽（左）。

捐資興學要義說明

本人捐款資助景東縣職業技術學校擴建教學大樓，用作培養專門技術人才負起建設景東全縣的重任在此本人願將捐款的要義和對此校的希望簡單說明並請我景東全縣同胞父老兄弟姊妹暨職技學校師生諸君指導。

一、為表達我對出生地雲南省景東縣家鄉的關懷，所以我現在雖是離鄉六十多年，身在外省，仍願捐款資助職業技術學校擴建教室，多培人才，負起建設更進步，更美好的景東縣責任。使我景東縣同胞過「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養」的愉快美滿生活。但是景東縣風景雖美，土地雖肥，因缺現代科學技術開發。仍是落後，同胞過困難貧苦生活。本人有感於此，以數十年在外省外國留學作事，遊歷考察全球四十餘國所得。所謂歐美幾大列強。其起因皆在於重視科學技術研究發展努力實際建設，有以致之。所以當我縣主政的龔丕富先生們發起成立職業技術學校，函商本人捐資贊

助時，本人甚願接納所見。

二、爲表達本人對我先父陶芳老先生生前爲清代貢生，民初畢業於雲南省立法政學校曾被選任景東縣參議員，暨東區區長，並創辦本人所進的關聖宮小學校授我良好基本教育，先母羅氏賜我養育慈愛照顧。又本人有兄長二皆已辭世，大先兄名學源，曾畢業於北京國立師範大學，在景東中學任教多年，貢獻殊多，本人曾在任駐英國陸軍武官時，捐款給景東中學建「學源圖書館」作紀念。二先兄學淵曾入中央陸軍官校畢業，助成北伐，和爭取抗戰勝利。二位兄長於生前曾給我諸多勉勵，助我事業有所成就。爲感戴我先父母生前賜我的恩德，和我兄長於生前賜我的深情。當此捐款興學以助家鄉地方發展建設的時候，本人妻室劉香谷女士以其曾畢業國立中央大學，又留學英國暨曾任大學教授及國大代表向我建言，在捐資興學要義說明中，應將父母及兄長們生前對家鄉與地方的良好貢獻，有所報導。俾全縣中同胞父老兄弟姊妹有所知悉，以慰先輩英靈於九泉，略盡爲子的孝道。

三、對景東職業技術學校師生的希望：

甲：本「立己立人」之道，在校時，爲教師者善盡教育責任。爲學生者必須獲得「知得真實，做得完善」的功夫，出校能真正負起建設景東全縣的重任。

乙：本愛校愛鄉精神使職業技術學校成爲建設景東縣的發動機，爲人做事的示範中心。

丙：本發揚中國優良文化所示「己達達人」的精神將景東縣建設爲雲南省的模範縣。

丁：本立足景東，放眼全國，知曉世界的精神，時時求進步，作時代進步者，不做落伍份子，望以此共勉！

附錄：茲將景東全縣各界同胞代表龔丕富鄒開榮、陶學德等來信，特對本人捐款興學讚譽，稱頌「今天在舉行「歡迎陶鎔先生捐款大會上所攝的電視新聞報導出現，都說真是空前難得，使後子孫永銘不忘也」。

第三：結語與建言

甲：結語：本人所要報導「捐資興學助進中國統一之我見」，已在前面說明，不是宣傳，主

要用意是在促進中國早日和平統一能實現。提供我的看法，敬請全國海內外同胞先生指教！

乙：建言：

1. 現在的中國是分裂狀態，全中華民族都是切望早日和平統一起來。因此本人誠懇建議，要求在中國大陸的中共，絕不能以在台灣、澎湖、金門、馬祖的中華民國政府為地方政府，必須重視歷史上的輝煌事實。當中國在民國二十六年七月七日起至民國三十四年八月十日的抗日侵華戰爭八年中，所作的悲壯艱苦，爭到最後勝利是中共參與由最高統帥蔣介石將軍領導共同奮鬥的結果，這種偉大的事實，今天不能忽視！

2. 因為中國在海內外同胞都切望和平統一早日實現，所以中華民國政府除邀各界專家學者共同研討提出「中國統一綱領」，並由總統正式公告，作今後努力指標。所以本人依此意旨，願對國家作我最大貢獻。

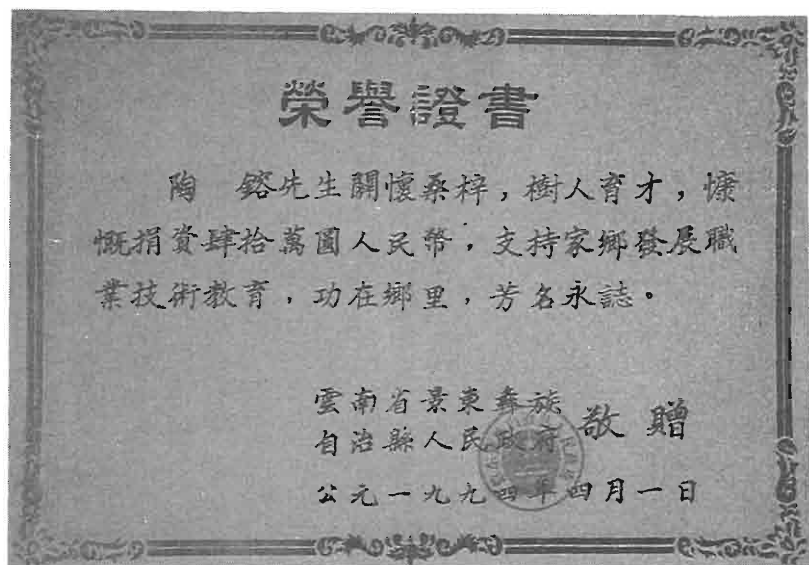
3. 我確認為求中國統一早日實現，政府和人民都須注意各階層的重要責任。如負責和中共政權談中國和平統一時，必須堅持雙方是「平等的」、「互尊的」、「家庭兄弟式」的對談，共

商未來建立新中國（最好三民主義的）的中華民族共享的康樂國家。

4. 負責地方建設工作人員，以能溝通海峽兩岸同胞的情感與福利事業為主體，所以本人雖是大陸雲南省選出的立法委員，也盡我個人的責任，捐款在家鄉興建人民最需要的「職業技術學校」。因此有請在台同胞，尤其是自大陸來的重視此意，相信從教育與文化上努力，必能使中國和平統一早日成功。

5. 在此本人再提出籲請全中國在台的、在大陸的、及在國外的同胞，把握世界未來的前途是三民主義時代。因為資本主義時代消失，共產主義正在全球崩潰中，所以亞美歐若干國家紛紛開始來照台灣和新加坡建設三民主義的國家成功，所以成立「三民主義研究發展的組織，切望中華民國政府與民間迅速成立「中山學術思想研究發展中心」，由台灣推到大陸及海外。作世界成「天下為公」與「世界大同」的永久和平的主導者，提高中華民族聲譽與光榮。

後附圖片說明。



書證譽榮府政縣東景



會迎歡加參界各縣東景全



大會場所攝影照片



景東職業技術學校本校人捐款所建

讀大陸段錫先生報導「滇籍抗戰名將馬崇六」

一文後補充二二三事

李光庚

耆宿馬崇六將軍不僅爲我大理鄉長，同時亦爲筆者頂頭上司，特將馬將軍傳奇故事，鮮爲外界所知者二三事摘述，以饗讀者。

一、馬將軍在參加北伐戰役中，莫不身先士卒，逢山開路，遇水架橋，戰功卓著，與陳故副總統誠將軍同榜被任命爲砲兵團長及工兵團長，在各地戰場上相互支援，傳爲美談。

二、我建都南京後，將軍出任軍政部城塞局中將局長，時被譽爲最年輕之有爲將領，筆者於民二十五年於中央政校計政學院畢業，獲碩士學位，後奉派任少校級軍官，經蒙召見，勉勵有加，京中友好相傳，雲南蠻夷之地竟出現兩位最年輕之將軍及軍官，因筆者時僅二十三歲。

三、八年對日抗戰後期，昆明爲軍事重鎮要地，馬將軍除肩負國防邊防重任外，並代表軍政部部长何應欽將軍統一指揮軍政部在滇黔地區之軍事機構，日理萬機，責任艱鉅，筆者時任軍政

部在該地區之會計分處少將代處長職，在將軍耳提面命下，完成一切後勤部署，固屬有氣魄有膽識之賢明首長也。

四、大陸變色後，將軍感於世道人心之沒落，退隱在美國、日本從事佈道，筆者赴美、日會晤將軍候安之餘，言談間深感將軍道德氣質之昇化，與日俱增，足爲年輕後輩們敬仰仿學者也。

附段錫先生刊載原文。

滇籍抗戰名將 馬崇六

馬崇六，號晉三，大理人，生於一九〇二年。在雲南，老一輩的人無不知曉他的英名，無不諳熟他親自斷後，炸毀惠通橋，阻止了日寇深入雲南的壯舉。

一九四〇年九月，日軍入侵越南，並加緊進攻緬甸。當時，軍政當局根據同盟國協議，派出

「中國遠征軍」入緬協防，馬崇六被任爲中將工兵總指揮。然而，遠征軍自始至終呈被動挨打之勢，並被日寇切斷退路，只有繞道中緬邊境退回雲南，出征將士從十萬驟減到四萬。

一九四二年五月三日，日軍先頭部隊裝甲車輛進入滇西邊境畹町，四日下午六時進入龍陵城。

面對強悍之敵，中國軍隊及龍陵難民潮水般地湧向惠通橋繼續向東退卻。

惠通橋橫跨怒江，連接東西兩岸的鐵索橋。近二〇〇米寬的江面水流湍急，奔騰咆哮。兩邊山勢陡峻，綠樹蔥蔥，此時在暮色中卻顯得黛色蒼蒼，山風鳴咽，一派沉郁悲壯景象。幾天來惠通橋艱難重負，到五日上午，我方人員基本走完，而敵人緊追來到江邊，隔岸已能看到日寇慌怵移動的身影。當時美國空軍指揮官，飛虎隊長陳納德給最高當局的報告說：「根據美國空軍的偵察報告，在滇緬路上中國軍隊零零落落，潰不成軍，對於日軍的前進，完全沒有抵抗，如果再不設法挽救，依照敵人幾天來的前進速度計算，大約十天左右就可到達昆明了」。能否守住怒江天塹，炸毀惠通橋成了關鍵的關鍵。它不僅關係到雲南全省的淪陷，雲南人民是否遭到日寇

的踐踏蹂躪，甚至關係整個中國抗日戰爭形勢的發展。這千鈞重負就落在中將工兵總指揮馬崇六身上。

馬崇六曾就讀於日本士官學校。掌握了指揮打仗、扛槍放炮、搭橋爆破等軍事知識，此時都派上了用場。

約上午九時許，太陽冲破晨霧，露出一絲光亮。炸橋準備工作基本就緒，馬崇六喘了口氣，與戰士一起撤到橋東頭。

馬崇六已經兩天兩夜沒合過眼，一雙眼睛血紅血紅的。他偏頭睥睨對面山上及橋頭漸近的鬼子身影，咬咬牙，堅定地下達了炸橋的命令。

隨著一聲震天動地的巨響，只見硝煙彌漫，火光冲天，木屑飛濺，惠通橋炸斷了。連接兩岸的鐵索像斷腸似的只剩幾節垂在橋墩上。望著夾帶木板硝煙滾滾而去的怒江水，望著對岸無可奈何的敵人及烏龜殼似的裝甲車輛，馬崇六長長地舒了一口氣。

敵人被阻西岸。五〇〇名日軍不死心，乘著月色強渡怒江，與國軍三六師遭遇。軍民同仇敵愾，堅決反擊日寇，戰至八日，日軍除少數洩水逃回西岸，其餘大部被殲。從此，蔣軍憑借怒江

天險，阻止了日寇沿滇緬公路向東突進的企圖，奠定了敵我隔江對峙的局面長達二年零八個月之久，直到後來抗戰勝利。

事後，馬崇六回憶說：「當時龍雲在昆明不放心，萬分焦急地打電話問我，惠通橋是否真的炸了？」我回答說：「是我親自看著炸毀的，炸完橋後爬到山上，不小心還丟了望遠鏡及照像機呢。」龍雲聽後如釋重負。

由於馬崇六在關鍵時刻果敢、沉著地完成了炸橋任務，龍雲等人曾對他說：「你終究是雲南人，其他人都跑了：我代表雲南人民感謝你！」同時，馬崇六還獲得了美國自由勳章（總司令級勳章，原文：UNITED STATES OF AMERICA · ANNUIT · CECTIS · MDCLXXXII）中國有六人獲得，他是其中之一。

抗戰勝利後，馬崇六被晉升為交通部次長、部長、立法委員等職。

一九五三年他南下香港，後又取道日本，遂在日本定居。

馬崇六的居室在一幢一三層的第九層。室內陳設平平，但優雅、靜謐，極富中國書香風味。馬崇六在此見到祖國親人，又是雲南老鄉、同窗

之女，諸多感慨，喜不自禁。在東京相處十餘日，他們促膝談心，暢所欲言，講歷史，話滄桑，論藝術，談風俗，道改革。幾至通宵達旦。幽幽的花香在他們身旁輕輕浮動，款款的秋風透過窗櫺吹拂著馬崇六的鬢髮和臉龐。幾多興奮，幾多憂傷。談笑間馬崇六不時流露出切切愛國之心與悠悠思鄉之情。他為雲南近十年來取得的經濟建設成就感到由衷的高興，為雲南畫家們的作品沖出亞洲，走向世界，並在世界贏得聲譽感到欣慰、欽佩。

馬崇六身居日本四十載，日本、美國、巴西都有他的住宅，小兒子又在美國辦公司，但他既沒有加入日本國籍，也沒有加入美國、巴西國籍。憑著他的資歷、功勳、學識，東京都市長要授予他榮譽市民，請他加入日本國籍，但他婉言謝絕了。他始終認為，自己是炎黃子孫，是堂堂正正的中國人。在他的身上顯露了一種中華民族特有的尊嚴與凜然正氣。

馬崇六今年九二歲，作為雲南大理人，他懷念雲南，懷念大理，幾多夢回游洱海，遙望蒼山盡綠蔭。馬崇六相思情苦，意緒綿綿，他決心為家鄉做點什麼，以了多年的夙願。

黃毓成和周沆

黃清

兼談雲南護國起義前夕蔡鍔來滇經過

一九二五年秋，先父黃毓成在杭州，一天，忽有個名叫周沆的中年人來訪，自言先父曾欠他大洋二〇〇〇元，黃毓成從未見過此人，甚感驚訝，當即否認有此借款。周就從容取出一張文告，上面寫著：「通緝企圖刺殺蔡鍔將軍之主犯周沆，凡通風報訊因而緝獲者，賞銀壹仟元，當場緝獲者賞洋貳仟元：」，文告後面署名果為先父名諱。先父這才猛然記憶起舊事。那已是十年前的事了。於是，二人皆大笑。

原來，袁世凱加緊復辟帝制步伐後，即廣派密探，潛伏於廣州、香港及越南海防等地，密切監視反帝志士動向。並電令原已派到雲南的袁

黨，對來滇「亂黨」便宜從事，進行暗殺，無須請示。蒙自道尹周沆和阿迷（開遠）縣知事張一鯤，都是奉到密令的人。雲南方面，在和李烈鈞、蔡鍔暗中接頭後，即電令駐守蒙自的第二師長劉祖武派兵沿途保護。蔡鍔途經阿迷，張一鯤果然派刺客到火車站相機行刺，沒有得逞。蔡鍔安抵昆明後，周沆、張一鯤等先後畏罪逃走。除張一鯤在逃當天被河口督辦扣留外，周沆潛逃無蹤。黃毓成不久率領挺進軍出省討袁，曾發出布告，予以懸賞通緝。周沆戲言要欠款二〇〇〇元，即指此事。

一九四〇年，周沆二次來滇，先父在昆華醫

院對面的西餐館內設宴招待，陪客僅女婿楊學元一人，據楊說：二人在席間，曾再次談論蔡鏐來滇情況。

蔡鏐最初完全不知雲南早已開始反袁行動，直到十一月一日，蔡還致電雲南第一師師長張子貞：「聞南方各省人心不靖，亂象潛滋，滇狀如何？希實告。」由於雲南策劃反袁戰爭極為秘密，十月間唐已被羅佩金、黃毓成、鄭泰中、楊葵等高中級實權派軍官所逼而決心反袁，擬定了奇襲四川的軍事計劃，因當時四川十分空虛，成都、重慶取之甚易，一旦得手，則川滇同時宣布起義，進軍武漢，使袁措手不及。故蔡到昆之日，護國軍先遣部隊已達川邊。可是蔡鏐卻請先數日到滇的王伯群，帶來手書，要求唐派兵保護來滇，並要求唐致電越督派兵護送他到中越交界處。唐答應了。當即由將軍署派出衛隊兩連和憲兵一連，並電令駐蒙自師長劉祖武派兵布防開遠一帶，又電請法駐越南梅總督派外國兵一連送蔡至老街。如此中法同時派兵，怎麼瞞得過袁世

凱？連周沆也瞞不過，乃有中途狙擊之舉。同時袁世凱於十九日致唐急電：「蔡鏐、戴戡偕同亂黨入滇、密謀作亂，應嚴密訪查」。簡直指名叫嚴查。唐以號電回復，含糊其辭，不提嚴查監視等字，於是秘密大泄，此事就蔡鏐本人也不得不承認：「鏐經越入滇，注意頗屬周詳，不欲以色相示人。乃此秘密消息不瞬間而傳遍。蓋船埠、車棧、旅館均有人坐候，遂無可避匿。」

（《蔡松坡軍中遺墨》）

蔡鏐為何不效仿李烈鈞秘密便服入滇呢？為什麼一定要興師動眾泄漏機密呢？這個問題當年黃周二人探討的結論是「不知道」。

現在看來就很清楚了。因為蔡是進步黨人「以梁啟超為首的進步黨，先是袁世凱的追隨者。後遭到袁的遺棄。當他們看到全國人民猛烈反對袁世凱稱帝復辟，袁的倒台不可避免，深恐袁倒台後的政局『我為牛後、何以自存』。看到革命黨人已在西南策動武裝反袁，於是他們一反過去的主張，搶過反袁旗幟，用以欺騙人民，撈取

政治資本。（《中國近代史》中華書局、第六章四八一頁，一九七九年出版）。蔡鍔就是奉梁啓超之命來雲南搶奪「反袁旗幟」的①，他當然不贊成唐的奇襲四川軍事計劃，而代之以他的「鳴鼓而攻之」的計劃，才能奪取反袁領導權，因此故意泄密，一來造成提前宣布起義之勢，二來可以破壞原計劃。因此蔡於十二月二十一日到昆明，二十五日就匆促宣布起義。這樣一來，反使袁世凱由被動變爲主動，以大總統名義明令討伐②，並從容調北洋大軍入川截堵。以致護國軍衆寡懸殊，蔡鍔又違衆冒進，導致棉花坡的慘敗，蔡退守大舟驛一木船中。滇軍元氣大傷。其後袁氏病亡，軍閥混戰，人民塗炭，凡事如此，豈可逆料，撫今追昔，感慨殊深。故蔡若不來滇，則護國運動當另有新面目。護國運動雖然失敗了，但它反帝反封建的精神萬古流芳，永遠是後人學習的榜樣，死難的烈士們更是永垂不朽。

注①蔡自言他在北京每隔數日就到天津和梁啓超商量如何搶奪反袁大旗，「蔡鍔在天津與梁啓超最後商定，決定梁去兩廣，蔡去雲南」。《護國運動史》一四一頁）

②袁世凱決定於民國五年（一九一六年）元旦正式登基，雲南起義距正式登極還有六日，所以他可以用總統名譽正式討伐護國軍。

李宗黃筆下的梁啟超

李天健

先父李宗黃在護國首義時，被唐繼堯派為駐滬代表，聯絡各方共同討袁，除孫中山先生、陳英士、馮國璋等人外，梁啟超亦為重要聯絡對象之一。因此，李宗黃和梁啟超有較多的交往，李在其《回憶錄》中對此有詳盡的記述，也有對梁的認識和評論。現擇其要者分述如後，為研究護國史及梁啟超生平者提供一些鮮為人知的資料，以供參考。

討袁的真實動機

梁啟超一八九〇年就學於康有為後，大肆鼓吹君主立憲；一八九八年入京，參與領導戊戌變法，失敗後逃亡日本，康組織保皇黨，梁成為該黨第二號人物。辛亥革命後返國，將保皇黨一變而為進步黨，依附戊戌政變時的死敵袁世凱，出任司法總長。

一九一五年七月九日，袁世凱下令組織「憲

政起草委員會」，舉梁啟超、楊度等十人為委員，著手起草袁家憲法。梁奉委後，原想即刻入謁「元首」聆訓，經友人竭力勸阻才告了病假。然而友人一不注意，他就出席了會議。梁如此熱中名位，引起進步黨人的不滿，於是他才寫了那篇《憲法起草答客難》的文章，聊以解嘲。

殊不知八月十五日「籌安會」成立，梁竟名落孫山，乃有《異哉所謂國體問題》一文公諸於世。是年九月初，該文發表後，他致大總統府秘書長張仲仁的信中寫道：「：弟前所為文（即：異哉：），實深不嫌於籌安會之所為。：主座（指袁世凱）知我深而愛我摯，當不以為罪耳。」可見到了這時，梁仍向袁大送秋波。

梁啟超附和討袁的心理與動機，在他致雲南省進步黨人籍忠寅（財政廳長）的信中可謂表露無遺；信中寫道：「：吾儕自命穩健派者，失敗之跡，歷歷可指也。曾無尺寸根據之地，惟張空拳以代人吶喊，故無往而不為人所劫持，無時而

不爲人所利用；今根基未覆盡者，只餘此區區片土（指尚有一批進步黨人廝身滇黔軍政兩界），而人方日恭誦於其旁（指國民黨在黔勢力更大），當此普天同慎之時，我若不自樹立，恐將有燭而用之，假以張義聲者。我爲牛後何以自存？幸免於此，而爲獨夫（指袁世凱）戮力，杯酒釋兵之事，數月後行且立見。儼然共爲一匹夫，以坐待割割，噬臍何及！：

袁世凱被迫於三月二十二日取消帝制，四月份其心腹陳宦提議停戰，開具條件，袁仍居總統，梁啓超急不可待地電唐繼堯、蔡鍔、予以贊成。唐即發表通電：「袁氏既已稱帝，已喪失總統資格，非彼退位，決不言和。」而蔡竟復電贊同，唐乃電各軍團長，謂「前敵將領不能自由發表意見，以免與政府主張兩歧。」梁、蔡與唐這兩種態度上的分歧，也從側面反映出梁、蔡原先反袁的真實動機究竟何在。

設大元帥府的建議

早在起義前的討袁會議上，就有人主張成立「元帥府」，唐繼堯則認爲有專私之嫌，不足以廣納愛國志士，共襄大業，仍宜以雲南都督府爲

統馭機關。首義之初，有一天梁啓超和李宗黃促膝談心時，突然說：「外國人問起護國軍討袁究由何人領導？設有何種機構？令我們難以置答。當今之計，我們應設一個總其成的機構，對外爭取國際同情，對內號召全國軍民。」李當即問道：「梁先生的意思，應該成立何種名義的機構呢？梁答：「不妨先行成立『大元帥府』，統率全局。」

李宗黃便接著問道：「如果要推大元帥，以哪一位爲宜呢？」梁回答：「唐都督是首義元勛，滇軍正轉戰川、黔、湘、桂四省，以西南一隅之地，支撐大局，他當然不失爲大元帥的適宜人選。只不過：」他頓一頓，又往下說：「就怕唐都督只是一省的封疆大吏，和中央、各省的關係稍淺，尤其外交方面，恐不能動國際之視聽。」李再追問：「除了袁帥（唐繼堯，字蓀賡）之外，還有哪一位適合呢？」梁答：「岑西林（指岑春煊）差強可與袁慰廷（袁世凱別號）相抗衡，可惜此公思想守舊，性情偏執。國民黨人中當然也有適宜的人選，慮在國人怕他們過於激進，釀成全面的大變局。」

李聽到這裡，以爲梁不過隨便說說而已，乃坦誠地將唐繼堯的意見說給梁聽。哪知梁竟充耳

不聞，大有深意地說道：「伯英（李宗黃別號）兄，北京鬧出洪憲醜劇，普天下嫌惡袁慰廷的人，哪一個不巴望我出來，公開地表示反對？無分朝野，都盼望我出山，無非是要借重我鼓吹之力，對外可一改各國輿論，對內尤足以維繫全國的民望！」直到此時，李始恍然大悟，原來著作等身、當代大學術家梁啟超竟真的想當大元帥，不免驚詫莫名。兩人對視了半餉，梁乃輕聲地說：「伯英兄，你何不將我這層意思，寫個報告，告訴冀帥。」

李回寓後便將梁的意見詳呈唐繼堯；不數日，回電到了，唐仍堅持原意，「不便苟同」，並復示說：「袁逆陰謀竊國，固失國家元首資格，但北京尚有國會之設，副總統黎元洪猶仍在位，目前並無設立正式政府之必要。即令來日局勢發展，必欲設立統籌全局之機構，亦當以軍務機關爲宜，而且須採合議制，由起義各省一體參加。」梁啟超看完電文，氣虎虎地說道：「伯英兄，請你馬上致電昆明，說我仍堅持原意。」李感到很爲難，說：「可是冀帥覆電已說得很明白了。」梁繞室急走良久，語調略趨和緩，他道：「我決定派黃瀚初入滇，和冀帥面談，徹底解決大元帥府的問題。煩你寫封信，交他帶去。」李

如獲大赦，欣然照辦。後來黃到雲南，仍遭到唐繼堯的反對，無功而還，梁啟超機關算盡的巧計乃告破產。

索要巨款三百萬元

一九一六年六月六日，袁世凱驚懼交加，羞憤莫名，病逝於北京。次日，梁啟超便連發四電，分致黎元洪、段祺瑞、馮國璋及各都督總司令，促請副總統黎元洪依法繼任大總統。同月十一日，再電各省都督、總司令，提出對時局的六點主張；二十五、二十七日又連續電段祺瑞。梁的過份熱心通電交馳，全然忘了他在父親去世的《哀啓》中，呼求當道諸公准他「得廬墓次，不問國事」的話。連黎元洪都看出梁的言不由衷，亟於要在政壇占一席，乃表示願聘他爲大總統府秘書長。在北京奔走角逐的進步黨人得到消息，怕梁官轡又發，自食前言，於是在七月一日打電報警告他說：「：黎擬請公作府秘書長，如有電到，請婉辭。」

梁啟超看了這個電報，自知因護國之役而可得的功名實已絕望，於是他退而求其次，居然以護國軍的善後問題爲詞，借蔡鍔請款之電，致電

黎元洪、段祺瑞，一開口便要三百萬元。電報大意說，根據蔡松坡（蔡鐸別號）來電，蔡直接所部，滇軍原有三梯團，計共二十營，出發時僅領滇餉兩月，以後即毫無補充，以致衣不蔽體，食無宿糧，全靠東借西挪，拮据度日；今大局既定，恤賞之費不能不立為籌給，以前欠餉不能不急事補發，息借商民貸款不能不依限償還，總上所需各款，共計三百萬內外，請中央從速籌撥，以便了清手續，早日脫卸；蔡勞苦功高，此電所陳，實未罄萬一，請中央速為設法，若中央委實竭蹶，或飭雲南各省及中銀滬渝分行，暫為湊撥若干，或與外國銀行商短期借墊，濟彼眉急，豈惟松坡感激，實與大局有關。

這個電報一面為雲南帶兵官乞憐告幫，一面又厚誣了雲南和唐繼堯。雲南固窮，向來竊得硬氣；滇人自奉也儉，待人以寬。因而蔡鐸率領護國第一軍出發時，唐繼堯便悉索敝賦，將雲南中國銀行庫存的銀幣二百萬元撥數一半，充作軍需，其後接濟尚不在內，而李烈鈞統率的第二軍只發給八萬元，唐領的第三軍只發了象徵性的一萬元。當時入川的護國一軍，人數不過一萬五千人左右，竟在兩個月裡耗光一百萬銀元的軍餉，平均每人每月可攤到三十三個銀元之多，然後就

「衣不蔽體，食無宿糧」，誰人能信？

梁啟超竟出此下策，想先討得三百萬銀元再說。其實，北洋軍閥忌妒滇軍有如敵人，始終未曾給過分文。黎元洪及段祺瑞接到他的電報後，根本不予置復。黎元洪之所報梁啟超者，不過是下令公府收支處，自一九一六年七月一日起，每月贈予津貼兩千元而已。也不知梁、蔡所謂的「護國軍善後問題」，究竟是怎樣收場的？

對梁啟超的評價

梁啟超奮身參與護國之役，在他一輩子的政治生涯裡，不失為光明璀璨的一頁；以他當時的號召力，對全國討袁的士氣與民心的鼓舞，確實發揮了很大的力量。在國際輿論和對內宣傳方面，其功不可沒。而且岑春煊、陸榮廷和龍濟光參加討袁與獨立，梁居間聯絡，分別斡旋，出力殊多；尤其是他在日輪「橫濱丸」上晝伏夜出，在香港困居舟中四日，冒險入桂，使他吃足了苦頭。儘管陸榮廷是在梁未進入鎮南關之前，已與唐繼堯取得默契，於一九一六年三月十五日宣布廣西獨立，但對一介書生而言，入桂這種勇氣，是很難能可貴的。至於在他領導之下，進步黨的

重要份子冒險犯難，奔走四方，促成全國反袁力量的大團結，也是值得大書特書的。

可是袁世凱取消帝制後，梁啓超迷戀權位，越出了常軌，不免令人扼腕興嘆；而梁與唐繼堯的裂痕，自此愈來愈深。至於梁對唐的不滿，可謂由來已久；梁入桂之先，顯欲大元帥自爲，唐不同意，梁就惱恨於心了。一九一六年四月，唐繼堯堅決反對梁、蔡與袁言和的主張，更使梁、蔡惱羞成怒。當籌設「軍務院」時，梁搶先一步，提議以陸榮廷爲撫軍長，他自己副之，唐謙沖自抑，作無可無不可的表示，然而各界人士和雲南軍民大爲不平，紛電對梁嚴加指責，令其頗爲難堪。梁見衆怒難犯，只好聽由各軍選舉唐繼堯爲撫軍長，岑春煊副之，梁的如意算盤遂告落空。袁世凱死後，梁、唐之間又發生了重大的意見分歧；唐力主恢復約法，召開國會，懲辦禍首，一舉掃除帝制餘孽（北洋軍閥）；而梁則極力催促撤銷軍務院，俾使段祺瑞從容組閣，梁置國家、人民利益於不顧，其目的不過是在徒有虛名的北洋內閣中爲進步黨人換取幾席而已。一九一七年七月成立的段祺瑞內閣內的九名總長中，進步黨人果然就占了內務（湯化龍）、司法（林長民），連梁啓超掌財政，一共三席之多。

「雲南起義，吾令蔡鍔爲之」

梁啓超在護國運動中，利用其弟子蔡鍔領一支滇軍在四川作戰，謀取了「撫軍」（一九一六年五月六日，爲了統一號令，成立了「軍務院」，設撫軍十五人，其中有唐、梁、蔡等，共推唐繼堯爲撫軍長）和「都參謀」（在成立軍務院之前，曾設立「兩廣護國軍都司令部」，以岑春煊爲都司令，梁爲都參謀）的地位，梁和蔡儼然以護國首先發難者和領袖人物自居。後來，梁對唐日益不滿，於是更加崇蔡抑唐，甚至對唐反唇詆毀，無所不用其極。起義之初，袁世凱爲了鎮定人心和挑撥離間，曾一再佈告捏稱：「蔡鍔到滇游說唐繼堯獨立，其實唐非出自本心，全由蔡鍔脅制主使，」梁抓住這點，如獲至寶，乃在後來印行的《盾鼻集》、《護國之役回顧談》、《從軍日記》、《五年來之教訓》和《國體戰爭躬歷談》等書中，對此大吹大擂，肆意發揮，將孫中山先生倡導、唐繼堯首義並總攬全局及雲南子弟拋頭顱、灑熱血的事功一筆抹煞。現僅舉一例，即足以辯其真僞。

梁啓超在其《國體戰爭躬歷談》一書中寫

道：「雲貴首義之中心人物蔡將軍鏢者，時方在京師，當籌安會發生之次日，蔡君即訪余於天津，共商大計。……一面密電雲貴兩省軍界，共商大義，又招戴君戡來京面商。……後此種種軍事計劃，皆彼時數次會談之結果也。時決議雲南於袁氏下令稱帝後，即獨立。貴州則越一月後響應，廣西則越兩月後響應。……此余與蔡、戴兩君在津之成算也，其後因有事故障礙，雖不能盡知前策，然大端則如所預定也。」除開頭的「雲貴首義」一詞，明眼人一看就知是故意貶低雲南外，現就其主要的要兩點予以分析。

首先論證一下，「密電雲南省軍界，共商大義」是否屬實。梁未說明是他還是蔡發的電報；在先父李宗黃趨訪梁之前，唐繼堯和梁之間，根本毫無淵源可言，而且梁也怕唐向袁世凱舉發，何況雲南自唐以次，同盟會員居大多數，怎會聽進步黨黨魁的號令呢？可見電報非為梁所發。至於蔡鏢，也不會密電雲南軍界，並決議滇、黔、桂各於某時響應獨立，因為雲南不是進步黨的天，怎會憑蔡的一紙命令，就奉命惟謹？蔡以湘人而能在滇任首任總督，主要是因為他和唐、李根源、羅佩金、謝汝翼、李鴻祥都是日本士官同學，雲南光復時，出力的上述諸人，所任官階大

體相同，且均係滇人，一時相持不下，只好請官階較高（協統）的外省人蔡鏢脫穎而出，權充都督，彼此相安。哪會因此而這些人都聽蔡的號令呢？

其次，根據梁所述，護國只有他和蔡、戴發動，別人均不知情。鐵的事實是：唐繼堯從一九一三年十月由黔返滇繼任都督時起，就響應孫中山先生討袁的號召，在延攬人才、補充兵力，充實軍械等方面積極地進行了反袁的準備。唐在蔡抵滇前，已於九月十一日，十月七日和十一月三日召開了三次討袁秘密會議，密定起義日期（當時傳聞袁擬於一九一六年元旦登極，乃決定該日起義，後因蔡鏢、李烈鈞抵滇，形跡已露，只好提前行動）和出師計劃。並以「剿匪」（川匪竄入滇境）為由，於十二月九日命鄧泰中所屬全部及楊蔭所屬大部先向昭通、鹽津一帶開拔。無怪乎蔡鏢於十四日一到了昆明，看到各事均已就緒，不由衷心地贊道：「真是出乎我的意料，你們已經這樣都準備好了。」

關於這點，沒有比護國三傑之一李烈鈞講得更透澈的了。事隔多年之後，有人問李：「雲南首義何人主動？」李義正詞嚴地答道：「當年雲南首義，如果不是唐先生主動，他就不會讓我和

松坡進雲南去。即使我們貿然進去了，他也可以把我們縛而囚之，獻給袁逆。唐先生只要肯這麼做，他立將發大財、封親王（袁托英使朱爾典電英領事轉達唐，若能殺蔡、即封親王，並立由匯豐銀行匯款三百萬元以犒軍，唐皆一笑置之）。我必須強調，設如當時唐先生不是早下決心，預有準備，我和松坡到達昆明前後僅一週之間，怎能就做到；大軍陸續進發，草檄討袁，佈露天下？哪怕是演一齣戲也嫌急促，怎會真刀真槍地幹起來？世間沒有這種容易事，即使再蠢的人，也能把這事判斷得明明白白。在雲南首義這個緊急關頭，唐先生首先發難，擔重任，我和松坡不過是遠道而去，適逢其會而已。承唐先生不棄，讓我們幫同他共襄義舉。認真要在民國的功勞簿上記一筆，那麼就應數先生居首功，松坡次之，至於我呢，確實毫無功績。」

我國近代史專家李劍農在其《中國近百年政治史》一書中則說：「彷彿這件事（指護國），只有他自己（指梁）和蔡、戴是發動的人，別人都不曾與聞，未免有專替自己這一派宣傳功績的意味。」語難婉轉，但卻擊中了要害。上面引的李烈鈞和李劍農的兩段話，對梁啓超「雲南起義，吾令蔡鐸爲之」的妄論，不啻當頭一棒；梁

啓超以海內人望，一代文豪，出於私心私憤，竟不惜歪曲史實，淆亂視聽，實令人爲之惋惜感歎不已。

還歷史本來面目

梁啓超的著作風行多年，其聲望和文字的魅力，使人受其影響而不自知。滇人只重實幹，不善宣傳，縱有人撰文斥責，亦多發表於省內，省外難以看到。先父李宗黃對此深抱不平，迭在南京、重慶國民黨中央紀念週上作報告，並撰寫《雲南護國紀實》、《雲南首義護國身歷記》等論文十餘篇，予以批駁；一九六五年雲南起義五十周年紀念日，曾約請在台參加過護國的人士執筆爲文，輯印紀念特刊；一九六八—一九七一年，鑒於各種史書及中小學教科書仍採納梁、蔡的不實之詞，又會同張維翰迭函台灣各有關部門，請予糾正。

近年來，護國史的研究雖取得一些進展，但梁、蔡的影響依然存在。在我看來，隨著研究的深入，越來越多的人會了解到歷史的真相，梁、蔡的謬說就不攻自破了。

諸葛孔明南征史實

段榮昌

前言

諸葛孔明南征，一般人誤會只是征孟獲，實際孟獲是最次要的從犯，主要是阻止強敵東吳，假道雲貴高原入侵，這入侵之路，若不及時防範，俟其形成，巴蜀絕不能保。

孔明丞相知道，據歷史事實，地理形勢，任何人控制巴蜀，再大強敵，無法溯江而上經三峽入侵。要克服巴蜀，不是自漢中陝南南下，就是由雲貴高原進入。

先主入蜀，孔明丞相為奠定皇室根基，努力建設，在短短四五年間，培植十萬戰鬥隊伍，府庫充實。不期連營七百里，損失一半以上，此刻全國軍力，只約四萬餘人。

在這困難情景下，益州牂牁、越嶲三郡相繼

靠攏孫氏、情勢非常危險。孔明處此，曾細心應付，依據情報得知，三郡雖然合作，合作關係未搞好；聯合作戰，統一指揮系統沒有商定。在孫權方面在沿海各地接連得手，又白得交州廣大肥美領土，這重重勝利沖昏頭腦。又得西南高原三郡，妄想守株待兔，一切坐享其成。不派二三萬隊伍來助雍高，穩定基業。只下達一紙公文，遙授雍闓為永昌太守。這一失策，就給孔明抓上，決定行動，用各個擊破戰略，將其逐一消滅，克服孟獲。一場大事，只是半年，完全達成。偉績豐功，名傳萬古。

而一般世上，相繼誤傳，不合事實。當然在小說、在戲劇、在聊天只要聽眾悅耳，若再含忠孝節義，有社會教育價值，就算全美。但若載之史乘，則大不宜。故在我龍陵縣誌所載，有關諸葛丞相南征一事，時間既錯，事實條例亦謬誤，

故特爲文以說明之。

縣志所載

龍陵縣志（一）卷九武備志武功篇漢諸葛亮條，內專記收服孟獲事，南征正面敵人一字不提，似此避重就輕，不是史書寫法。

又在同卷武備志戎事篇蜀漢條刊「後主建興三年，雍闓以永昌附吳，孫權授其降，遙授闓爲永昌太守：『時間錯誤，文句不通，茲特綜合簡述之。

時間錯誤與條例不通

雍闓附吳，孫權遙授其爲永昌太守，及高定、朱褒也受雍闓拉連，一同附吳，是先主（昭烈帝）章武三年（二二三）六月以前的事，不是後主建興三年。

至於條例不通。條例中首句「雍闓以永昌附吳。」雍闓只是益州郡的一個大土豪，既不是永昌郡的行政主管，也不是他私人地方，且永昌遠在千里外，與他毫無關係，怎麼以毫不相關的地

方送人。

條例中二句「孫權受其降」雍闓與孫權不是敵對的戰鬥者，戰敗投降。孫權怎會受其降。這是二不通。

條例中三句「遙授闓爲永昌太守。」永昌不是孫權的領土，憑什麼委人去當太守。這是三不通。

當時情形

漢朝亡國，曹丕篡漢，建國號魏，益州郡（即雲南郡）遠在西南，距京師數千里。自己的皇帝交差了，頭上無人管，雲南之民，算是自主，也就是俗話說，自己過自己的日子。這時國家，曹丕雖篡立爲帝，其政治勢力，只黃河流域、及東北、西北、內蒙等地，領土雖不小，中國只有一半。

另一半即長江流域自湖北以下至海是孫權的。孫權於赤壁戰後，本想向北發展，可是光去奪合肥都沒辦法，要想打曹氏主義自知不可能。只得改變戰略，驅軍自長江口沿海向南發展。真是時來運轉，一帆風順，得了浙江，服了山越，

又攻下閩越，更佔南粵，接二連三得了整個廣大沿海肥美地區，在這地區，軍力已不夠分配，孫氏官員做官都做不盈了，不期交趾太守士燮又舉州投降，至此孫權又得了越南土地，成南方一大國。

士燮拉連雍闓等來歸

孫權真是紅運當頭，士燮自告奮勇，願當說客，去叫雲南大土豪雍闓來歸，孫權當然喜歡，立即照准，並派員攜資財厚禮到越南，派他去連雍闓。士燮得命，即往說雍闓。雍闓衡情度勢，魏帝雖是正統皇帝，遠在數千里外，有江河山海之隔，無法連繫。吳王年輕有為，以二十餘歲的青年將領，竟能率少數軍隊，大敗統八十萬大軍的曹公於赤壁，今又擁有廣大沿海地區，土地之廣，不亞魏帝，土地之美，勝過魏帝之地甚多。早在赤壁戰前，曹公見他的軍事佈置，即誇獎說：「生子當如孫仲謀。」現在擁有偌大肥美土地，萬民歸心，將來天下，應非他莫屬了。雍闓研究了當時局勢，所以士燮一來連絡，即刻面允。遙受吳王委派為永昌太守。

雍闓富而不貴，妄想非分

俗言說：「急求富貴，必有殺身之禍，雍闓已富，現在想做官，是急求貴，亦有殺身之禍乎？」

雍闓其人，已經致富，又抓人事，交結官府，到建安晚年，算是益州境有錢有勢的大紳，地方官員都得捧他的場，才能安坐其位。他自己雖有錢有勢，始終是平民，不得過過官癮。今吳王授他為永昌太守，雖未走馬上任，但委任狀在握，總是官了。

現在做官了，是吳王之恩，為報吳王恩德，自告奮勇代拉連越嶺夷王高定，牂牁太守朱褒，滇中豪強孟獲一同附吳。這時益州郡太守正昂覺得雍闓這樣做法，很是不該，乃向他說：「主上蒙塵，我們遠在邊鄉，不能勤王，應躬自檢討，守正不阿，不宜橫生異心，妄想非分。」

正昂如此曉諭雍闓，他不惟不聽，反將正昂殺了，繼任太守張裔，也是正派人，不贊成雍闓之舉，雍闓一不做，二不休，又將張裔抓起來，解送東吳，治其對吳不臣之罪。雍闓這胡做非

爲，一直順手，更約集孟獲，率軍西去，準備到千里外的永昌上任，不期永昌郡功曹呂凱，府丞王伉矢忠漢室，憑江死守，雍孟之軍怎樣進攻，無法越江一步。正在常年累月想法進攻之際，聞聽蜀漢李恢率大軍南來，只得放棄進攻計劃，回師益州，保衛鄉土。

蜀漢也來拉連

當初蜀漢方面，諸葛丞相，因國家新遭大喪，聞南中異動，只得隱忍，取撫而不討政策，交朝中重臣亦即諸葛之二把手李嚴來執行撫的政策，李嚴奉命，親修書函，交其府中一位能言善道的高官常碩持函至益州郡親見雍闓。

常碩對雍闓說：「曹丕篡漢，始終是賊，先帝曾說『漢賊不兩立，王業不偏安。』故曹丕篡位後，天地不容，百病纏身，政務不能料理，其朝中重臣，曹氏與司馬氏，明爭暗鬥，非常劇烈，所以不久就要垮了。前自曹丕篡漢後，天下人民，即恭推皇叔正位帝位，這才真是萬民之主。故繼任人建興皇帝才是真命天子，望你擇善而從，儘早來歸。」

常碩這樣說了，雍闓給予不客氣的答覆：「漢室因桓靈昏虐，嬖幸用事；賄賂公行；是非顛倒；忠良被殺，萬民遭殃，所以亡國，實是活該。曹丕篡位，你們說他是賊，只是你們說。他擁有江山，國之大半。吳王英明，敵人曹公讚他，江南萬民附他，就是你們丞相諸葛亮在隆中也稱讚過他，現在他擁有國之一半，沿江沿海，盡是肥美之地，將來正位，非他莫屬。」

皇叔雖是皇裔，是三百年前的事，他祖人到他，早成平民。不僅平民，實成貧民，製蓆爲業，窮途潦倒，幼年讀書。學費無著。因逢天下大亂，乘時而起，算是抓著一幫人，割據巴蜀，因貪功好大，連營七百里，敗於陸遜。嗣君幼愚，還想成事，等於做夢。你們還是，效法高定、朱褒、孟獲各位，乘早歸順、諸葛、李嚴，可保類似益州長史之位，其他各有差使。若不早作決定，將來後悔來不及了。」

常碩將這不客氣的答覆，及其所見益州郡中一切佈置及東吳滲透略況，歸來報告李嚴，轉稟諸葛丞相，丞相得此，知剷除雍、高，勢在必行，即刻加緊準備，收拾南征。

準備工作，面面俱到

在準備中，在當時情況下，一般認為南征，確是冒險，因知自己在大敗之後，兵力虧損；又遭大喪，為此遠行涉險，太危險了。王連身居相府高幹，知道自己兵力，全國只四萬許數，必留一半防守各地，出征最多只得率去一半，對方雍、高，各擁約五萬眾，即牂牁朱褒亦約二萬眾，敵人兵力，是自己五六倍。雍閬、朱褒遠在千里外，越嶲較近，亦數百里之遙，且都高山峻嶺，攀越不易。春秋聖典，曾謂「勞師以襲遠，非所聞也，師勞力竭，遠主備之。」大軍事家政治家蹇叔之警語，雖將千年，餘音猶在，其不可攻一也；武聖孫武子兵法「倍則攻之，十則圍之。」現我方兵力，不及對方五分之一，其不可攻二也；客主之形，其不可攻三也。凡此三者，我方面臨，前途之危，不堪想像。王連有鑒於此，爲了國家，不得不懇切叩祈丞相，勿涉此險。

諸葛丞相知王連之諫，言之成理；犯顏而諫，忠誠可嘉，但丞相知王連不知更深一層理由，更深一層，錯綜複雜，一時言之不清，以前

所謂天機，實是軍事秘密，不宜公開解釋。丞相爲安忠誠部曲之心，只說給他：「而今南征，勝算在操，望汝勿慮，汝宜謹守其職，他處謹言慎行即可。」王連受長官如此安慰式的告誡，當然接受，仍本一貫忠誠，好好做事，以答君王及長官愛顧之恩。

孔明此時，固知剷除雍、高，勢在必行，光只必行，亦不宜貿然而行。因自入蜀以來，即留心富國強兵，提高人民生活享受。如通鑑七十世紀二載「務農殖穀，閉關息民，民安食足而後用之。」所謂務農殖穀，就是發展農業生產，使民食足；所謂「息民」，就是使人民生活安定。人民才各安其業，另外要防止國外壞人進入，也防止國人出外受壞人影響，而爲害國家安全，所以「閉關」。閉關就是封鎖邊關。

邊關封鎖了，但自己的特工人員，照樣源源不斷地派出，滲入南中各郡，調查其各部門及民間各階層實況，依據派出情報員陸續密報。孔明丞相對南中一切情形，瞭如指掌。

知高定夷王，其民雖然聽話，其擁有之軍，自民間調來，未經嚴格訓練，向未經過陣地戰爭，人衆雖多，在陣地戰時，無所驅使。雍閬兵

源與數量，與高定無異，其散慢情形，尤且過之，其擁有之軍，對於抓盜賊，戕害異己，算有用處。對陣地戰，可謂毫無經驗。兵衆雖多，不堪一擊。且雍闓自成豪強，不知御下。其兇惡情形，與部下之胡爲，早使郡民不敢怒亦不敢言。如此不得民心，易於擊潰。至於朱褒所率雖正規隊伍，亦無戰陣經驗，克制不難，這是敵方實況，至於己方，兵力雖只二萬，都是久經戰陣，人數雖少，只要調動得法，勝算穩操。

在用人方面，亦多作研究。這次出征，在政治軍事兩方面都很重要，故自外省來的宿將如趙雲、魏延等，都不用爲獨當一面的指揮官，而盡量設法起用當地人。軍中青年將領李恢，是益州郡人，用他指揮中路，向益州，攻擊主要敵人雍闓。軍中高級幹部沒有牂牁人，較難擇其領導，閬中人馬忠，征戰經驗及能力超常，其鄉閬中，與牂牁比鄰，閬中人往牂牁經商定居的很多，馬忠之親友去來不少，對當地山川道路熟悉。選拔他任東路指揮官，行前孔明丞相告誡他二人；仗要穩打要虛張聲勢，勿貪功速成，佔穩一步算一步。最重要派親人滲入敵後拉親友關係，尤其李恢，在初期政治手段第一，瓦解敵方軍民思想要

緊。俟馬忠成功，我們三路會師時才一舉擊滅他。二將奉命惟謹，忠實執行。

至於越嶲，接近川西，對川西盆地，居高臨下，歷來對蜀禍事最多，威脅最大，這一路，孔明丞相親自率領，乘春初氣候轉暖，天朗氣清，出征這高原地最宜。

出征

孔明丞相南征，因他的出師表上寫著「五月渡瀘，深入不毛。」故千餘年來，一般認爲是五月出征，實際諸葛行事，絕不會找最不好的季節出發。他知道如果光只征牂牁、益州，冬天最宜。因爲這次出師是對付益州牂牁越嶲三郡是一回事，不宜先後，必須同時進行。越嶲居康藏高原之東，高山峻嶺，冬令天寒地凍，夏季泥滑路爛，行軍甚難。故改在來年春二月，氣候轉暖，天朗氣清，進軍越嶲，很是合宜，益州、牂牁延後三月無礙。故擇吉於二月出發。馬忠、李恢分率東路中路，處處按丞相指導行事，孔明丞相則率西路直搗越嶲。

用間與宣傳

兩軍相交，用間最重要，孔明對此，早已布置，在數年前，源源派遣特工，滲入南中。對各界深作了解，暗中策反其各級官員，初步使其思想傾向巴蜀，再進一步者收買為幹部，到現在行軍時，即命彼等進行無形宣傳，虛張聲勢，使雍、高、朱、所率無陣地戰爭之各部，聞而驚恐，其當政者，為應付即將面臨之大戰，儘量向民間徵兵，民間因此，日趨混亂，臨時調來之兵，不堪運用，三郡處此，自覺力量不足，互相求救，均不得其助而互相厭恨。如雍閬聞敵大軍壓境，而向自己認為對他有益的高定，促他派軍相助而不可得，在高定方面，知因他同意靠攏東吳，雍閬得吳王大量金銀，得後獨享。今因附吳被孔明攻擊，在危急時求救部份隊伍支援都做不到，而恨透雍閬，孔明丞相，就是如此派間諜人員使彼此互相仇恨而削弱聯合作戰之力。

間諜人員對敵如此，對己則宣傳孔明丞相愛民如子，大軍到處，人民安堵。故進入越嶲之軍，一路受民歡迎，孔明得快速進軍，直攻其總

部，一舉擊潰其軍，俘高定，宣布其罪後斬之，至其投降及被俘者，給予優遇，有願服役蜀軍者，論功量才錄用，不願者給路費令其回鄉各務其業。投降者收編為蜀軍正規部隊予以整訓，越嶲各區鄉鎮，多用當地有功者，派為行政官員治理。連行軍戰爭及如是多政治工作，只二月餘時間，即全盤圓滿解決。

趁勝利餘威，率師東向，正值五月越金沙江河谷，所謂五月渡瀘指此。

渡瀘

孔明丞相這次率師出征，並不是選擇惡劣季節，而是在戰爭當中，不得不經過的歷程，這在任何時代戰爭，只要綿延過一二季節以上，多數都會面臨此艱苦日子，孔明丞相雖擇氣候好的時期出發，算是短短二月餘時間，解決了一場戰役，餘下兩場，非接著解決不可，故五月必渡瀘耳。

五月渡瀘，深入不毛。這「不毛」二字，在字面上解釋是草木不生，就像西北黃土高原，一望無垠，光山一片，數十里無草無木，也無溪

流泉水。千餘年來，多少內地人讀到這二句名言，就想到萬里雲南，是如此景象。實際當時雲南，尤其金沙江河谷，滿山遍野，原始森林，雜草叢生，樹木密茂，就如近代緬北一樣。夏季經過這地區，確是艱苦，在此原始森林中，蚊蟲特多，泉水溪流，螞蝗潛藏，偶不小心。喝水時被它竄入鼻孔，涉水時被它趴在腿上而不覺，到覺時鮮血直流，身體不支。在森林中，有種蚊蠅叮著，莫說人，就是牛馬都支不住。在前清咸同年間，筆者先高曾祖，在緬北經商，趕著騾馬，行經森林中，即使白晝，持著火把行走，火炎秋著，蚊蠅不近，不然蚊蠅叮著，馬會暴跳，一千七百年前之金沙江河谷，應亦如此。涉泉水者，雖不像三國演義第八十八回馬岱率軍渡沙口溪時半渡皆倒，口鼻出血而死。但螞蝗叮著流血，蚊蠅叮著致病，河谷悶熱一時涉水受涼等等，若不及時醫治而死亡有之，故渡瀘之艱苦，確是其事。

三路會師，擊滅雍闓並降孟獲

孔明所率西路軍渡瀘後，直向益州，此刻馬

忠軍已擊滅朱褒，率師西來，與李恢所率三路會師。雍闓此時才知諸葛大軍壓境。孫權遠在數千里外，無法求救，士變雖只千里，一月無法往返，徵調之兵雖多，反而天天為糧餉操心。至於作戰，臨時訓練來不及。軍中有武功之人，只是個人強硬，叫他訓練兵丁，都說學武至少三年五載，才強可驅使。

正在慌張不知如何應付之際，孔明大軍三路猛攻，雍軍不是逃跑，就是投降，故一攻即垮，立刻敗亡，雍闓被擒斬首。益州郡被平定復員工作快快做畢後，時已七月，孔明率師西指，至滇中攻擊從犯孟獲，七擒七縱，孟獲覺到，雍闓、高定、朱褒，一戰而敗，被擒被斬，並不寬饒。對他則七擒七縱，優禮有嘉，如此對待敗者，自古未有，如此大恩，怎能忘懷，故七縱之時，決定不走，願供驅馳，報效大恩。

事實上孟獲每次戰敗，官兵降者不少，孔明對待降者，給予短期政治教育後，釋放歸來。到七擒時，其部隊快將降光，要戰已無多少兵再戰了，孟獲至此，已不得不降，也確衷心實意的降了。

永昌正義，自動歸附

永昌郡因呂凱、王伉的矢忠漢室，堅不附吳，率軍保境，憑江死守，硬使雍、孟之軍，不得越雷池一步。全郡得安，漢室雖亡，西南極邊尚有一郡保全，呂、王二君及其所率官兵之功，可謂大矣。

當時正朔雖然有三，昭烈帝是皇裔，應屬正統，故諸葛丞相屬下軍來，呂、王二位率境歡迎。丞相南征，實是征服三郡而得四郡，世上有的書籍，有謂平定四郡，此言太過謬矣。

孔明丞相此次南征，消滅雍、高、朱三人及其所屬三郡反叛勢力，及至平定孟獲，只半年時間，又得永昌郡加入。如此大功，可謂速成矣！

綜觀其整個戰役，交戰時間，只十分之一二，勝後改編投降降隊伍，及戰區復員工作，只十分之二三時間，大部份時間，都在行軍上，以途程看，自川西西入康藏高原，得勝後又率師轉入雲貴高原至昆明昆陽一帶，勝利後又率師去滇中收復滇中孟獲，這一途程，現在行走，也要將百日時間，況千年前步行於森林中原始羊腸鳥道

呢！故云只半年時間，即得凱旋，確是不易啊。

收穫

此次孔明丞相南征，以少數兵力，擊敗比自己多五倍人數之聯軍，阻止強敵入侵，消滅三郡反抗勢力，獲得四郡約百萬方公里之領土，除此預期之大勝而外，又得意想不到的收穫。此意外收穫；其一，獲得比自己全國還多的五萬餘降軍，此降軍依據地域風俗習慣及來源不同組成賁叟、青羌、無前、無當、突將等五軍，每軍萬餘人，此五軍官兵，均康藏高原雲貴高原之健兒，赤足跋涉於深山窮谷，如履平地。丞相給予正規訓練後，驍勇善戰，號為飛軍，孔明丞相得此，促成他即刻北伐討賊之壯舉。其二是南中四郡各族人民之祠祀，千年不輟。這種收穫，世界古今，任何名相名將怎樣祈求，也求不得著，其三：獲得大批軍用民用資源：昆明及附近一帶之鹽、鐵、銅，永昌郡之金、銀、銅、琥珀、玉、寶石、鹽等，其他：丹漆、金、銀、戰馬等等，均係富國強兵之重要資源。諸葛丞相得此，促成立刻北伐壯舉外，奠定蜀三分天下之立國根基。

南人治南

南征獲勝後，委派各地官員。其部曲中有人建議，請派委同來出征之有功將領擔任。孔明丞相說：「不可，若留外人，則當留兵，兵留則無所食，一不易也；加之夷新傷破，父兄死喪，留外人而無兵者，必成禍患，二不易也；夷素有廢殺之罪，自嫌變重，若留外人，終不相信，三不易也。」（通鑑卷七十，黃初六年）

丞相說出三不易，故全不用外人，依然起用當地人。即早年暗中靠攏之官員，戰時倒戈之官員，同來南征之原服役蜀軍之各級幹部中之南中各郡之鄉人，及忠於蜀漢之地方紳首，均量才量功錄用。

如原永昌郡府丞相王伉，提升為永昌太守；原永昌郡功曹呂凱調升為雲南太守；原中路軍司令建寧人李恢，調任建寧太守；後加封為安漢將軍，領交州刺史，原東路軍司令馬忠調任牂牁太守；孟獲原地為官，後調至成都升任平御史中丞；原益州郡民，即現時進東至滇桂黔邊區方上大姓爨氏之人紳襲習也調至皇室為官，官至領軍

將軍；滇中另一大紳孟琰，調至皇室任職，官至輔漢將軍；四郡之大小士紳，方土大姓，或至中央，或在原地都有官做。

孔明丞相這一做法，使南中各地紳民，知丞相南來，不是侵略，而是清除地方土豪劣紳，用武力來幫助地方建設，提高人民生活水準，為民造福。故對丞相恩德，世世感念不忘也。

孔明丞相鞠躬盡瘁

因三國演義問世，太過把千古傑出名相孔明神化，這雖是出自作者對他的尊敬與敬佩，神化結果，反而掩蓋了他的偉人。演義神化丞相，說他每次料敵，只要用姆指在四指骨節上的子午卯酉位上一掐算就算出敵人的一切布置，實際天下並無此事，丞相每次料敵，都清清楚楚，一點不差，並不是神算而知，而是根據情報，自己的正確研判，而明白敵情，針對他的弱點攻擊之，故一擊即勝。

對南中諸境，在未出師前幾年，就派出情報人員滲入調查，根據他們源源不斷送來報告，丞相親自審核，故在每日下班後，獨自在特設辦公

室批閱，常爲此流汗終日，一做做到深更半夜，屬下問他，他不便說出實情，只推說閱各部公文，這一答覆，固使各部官員勤謹於事，不敢稍怠。但多少忠貞屬下，見丞相如此辛苦，有傷身體，大大不宜，於是相府主簿楊顥懇切叩諫說：「今明公自校簿書，流汗終日，不亦勞乎！」（通鑑卷七十魏紀二黃初四年）丞相也以好言安慰他：「不累，請勿掛懷。」

孔明丞相就是這樣辛苦，研判敵情報告，才達到「知彼」實情，到戰時才能避敵之強，攻擊敵之弱點而將敵擊敗。蜀國在險中得安定，貧困中得富強，實是孔明丞相辛苦換來的，他不像古今一些高官，嘴說一樣，實際又是一樣。而是真正履行受先主托孤時，他的答覆「臣敢不竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死」的話，完全做到。

後 話

談：

本文大致如此，文末不得不有兩台白話談
其一就是我鄉俗言說的「火炎朱雀朝著旺處

飛。」這話活靈活現於每個時代。當年雍闓、高定，因見吳王擁有大江以南肥美領土，地廣人衆勢大，所以附他，而堅決拒絕僅有巴蜀一隅的蜀來拉連。以今看古，雍、高此舉，不足爲奇了。

其二：偏有正義之人，在任何危難之際，偏不願趨炎附勢以求生，偏爲正義而勇往直前地奮鬥不輟。呂凱、王伉及永昌全郡紳民就是這樣的典型，他們見自己的皇朝亡了，仍抱忠貞之節，不肯降敵。雖然孫吳不是篡位之賊，也不是忠臣，他雖勢大，絕不附他。全境紳民擁護著呂、王二位，憑江死守，堅拒雍、孟之軍進入，歡迎皇叔所創的正統蜀漢皇朝之官員來統治。這忠貞典範，這崇高的氣節，實值得世人欽敬，身爲永昌郡民後輩，更應對鄉先賢的大德刻骨銘心，才是正理。

另外有一疑點，得附帶說說。當時永昌郡郡守是誰，郡尉是誰，這二位軍政長官，因何出缺？究竟是死亡、逃跑，或被罷免，三國誌、資治通鑑、漢晉春秋等史書不載著，這點只有存疑，或待方家指正了。

龍雲主滇史蹟

譚家祿

一、生平經歷 卓然有成

龍雲本名龍登雲、字志舟，雲南省昭通府永善縣燕山松樂村人，生於清光緒十三年（一八八七年）十月十日，出生在黑彝的家庭，黑彝就是官家，居社會領導地位，父親龍清泉早死，母親海氏夫人，生五子一女，志公排行老四，自幼能力很強，大家都佩服他，元配龍夫人生三子，長子純武，次子純祖，三子純曾，繼室夫人李培蓮（李培天之妹）生四子純文，五子純勛，六子純元，七子純德，女國璧，李氏夫人過世後，再娶顧氏夫人（顧品珍的姪女）。

一九一一年龍雲帶表弟盧漢，投身入永喜縣自衛隊，出川到敘府，在當時敘府有個奉師馬湯

圓，功夫很好，志公拜他為師學武術功夫，十月十日武昌首義，重九響應「光復雲南」推翻滿清統治，推舉蔡鍔為都督，雲南北伐軍唐繼堯率軍入黔平亂任貴州都督，滇軍李鴻祥，謝汝翼兩部入川，謝部進入敘府，那時川鬧風潮，百姓反滿，山張瀾領到的「同志會」，就是「民主同盟」的前身，志公參加了「同志會」，謝部到達敘府，龍雲等乘機從戎，投效謝部，川變平息，滇軍回滇，龍雲盧漢隨軍到達昆明。

一九一三年春謝汝翼將軍出任「雲南講武堂」校長，即選送龍雲，盧漢進入「雲南講武堂」第四期騎兵科受訓兩年半，「雲南講武堂」和「保定軍校」及「東北講武堂」，並稱為中國三大軍事學校，接受嚴格的軍事教育，絕對的紀律服從，軍旅生活嚴肅，是在清末為了訓練新軍

而成立的新式軍校，具備統御能力，在第四期舉行畢業典禮，東邀駐滇英、法領事觀禮，恰巧法國拳師大力士先要求觀禮，繼要求表演拳賽，唐都督慨然應允，學校指派龍雲同學應戰。

當時法國大力士和龍雲二人走出站立在台上時，全場千目睽睽的把視線都集中在他二人身上，一個既肥且大，一個既短又小，相對成趣，真想不到事竟出乎多數人意料之外，他倆在台上兜圈子轉來轉去，約二十分鐘光景，大力士竟先用腳去鉤攔對方，在一剎那間，龍雲施展「揮腿」攻擊對方，大力士體重身笨，一傾而倒，於是全場起立掌聲歡呼，大力士倒後自己起來認輸，結束了這場「雷台北武」，為此使龍雲成爲「雲南的英雄人物」。

龍雲自講武堂畢業，分發昭通，初任見習排長，見習期滿，唐都督重拾比武往事，下令調龍雲爲貼身侍從副官，龍副官爲人機智，忠誠果斷，受到都督的賞識，提升爲上尉侍從隊長，大隊附，侍衛大隊擴大編制爲伙飛軍大隊，出任伙飛軍大隊長，六年如一日，時時小心翼翼的，完成任務，克勤克儉的穩步前進，用事實證明龍雲

不僅思想細緻敏捷，且有馭下果敢的領袖氣質，深得都督的信任。

一九二〇年伙飛軍裁撤，大隊改編爲滇軍第十一團，龍雲的反應認爲要下部隊，始有出路，唐都督的立場是編整野戰部隊好讓他增加帶兵，練兵經驗，第十一團兵員整齊，武器精良，爲滇軍之精銳部隊，駐防蒙自與箇舊毗連出河口即與越南國境相連，滇越鐵路輸出礦產，進口貿易，商業發達，唐督瞭然「你做事，我放心」的感意，龍雲接任以後，銳意革新，卓然有成，第十一團官兵，有紀律，有效率和民衆打成一片的模範軍。

二、二六政變 誓死效忠

一九一五年十二月十一日，袁世凱稱帝，訂於一九一六年，「中華民國五年一月一日」，改元爲「洪憲元年」，同月二十五日，雲南通電全國，宣告：「雲南護國起義」，護國軍編成三個軍，第一軍總司令蔡鍔，率軍出川黔，第二軍總司令李烈鈞率軍入桂粵，第三軍總司令唐繼堯坐

鎮雲南支援各路補給，滇黔桂川連成一氣，江浙贛魯五將軍電告「取銷帝制」，護國任務完成，蔡鍔因病堅辭四川都督赴日療疾，遺缺由總參謀長羅佩金代理都督，滇軍久住四川，川人不安，於是川軍將領劉文輝，劉存厚，楊森等以川人治川爲號召，致使滇軍處於不利被動地位，蘆州滇川軍之戰，滇軍第二軍長趙又新陣亡，滇軍統帥第一軍長顧品珍率領全部回滇，唐繼堯得訊顧品珍有直取昆明的意圖，慌了手腳，即指派秘書長周鍾嶽前往畢節勞軍，安撫無效。

一九二一年二月六日，春節除夕，雲南發生「二六政變」，顧品珍，鄧泰中，楊蔭聯銜發表通電倒唐，此時昆明空虛，於是唐繼堯即取道滇越鐵路離開昆明，先派聯帥府少校副官盧漢，星夜乘火車趕往箇舊，通知龍雲率部到芷街待命，唐公親率炊飛軍兩個營在芷街與龍雲會面，這天正是春節，即把這兩個營，改編爲第十二團，任命孟有聞爲團長，盧漢任第三營長，第十二團與龍雲的第十一團合編爲第二梯團，任龍雲爲第二梯團長，胡若愚部編爲第一梯團，任胡若愚爲第一梯團長，部隊整編指示後，龍雲宣誓誓死效

忠，親自護送唐公乘火車出河口，唐公經海防到香港，龍雲送走唐公，即返回蒙自與鎮守使李友勛密商後，即率所部經廣南到達柳州，龍雲自稱柳州警備司令，不久胡若愚也率所部到達柳州集結，李友勛到香港請命。

民國十年五月五日，國父在廣州就職「中華民國大總統」，計劃北伐，此時唐繼堯由香港到廣州，受到國父隆重的禮遇，希望唐放棄地盤觀念，出任北伐軍總司令部參謀長，讓顧治理滇省，唐不就率軍回滇復壁意志堅決。

唐公回滇，即任命李友勛爲靖國第一軍長，龍雲任前敵司令，田鐘谷爲第二軍長，胡若愚爲第三軍長，楊益謙爲第四軍長，由柳州兵分兩路回滇，在廣西慶遠，海地一帶第一軍與廣西部隊發生遭遇戰，軍長李友勛陣亡，唐公下令龍雲代理第一軍長，另一路取道廣南文山回滇，並以滇南招安軍吳學顯部爲內應。

唐公定滇復壁之戰開始，顧軍部份連隊叛變投降，顧總司令聞變立即親率總部各直屬部隊開往開遠堵擊唐軍，軍次宜良鵝毛寨，總司令部突遭吳學顯伏擊，顧品珍總司令和參謀長姜梅齡同

時中彈陣亡，大部份部隊由副總司令張開儒統率轉入廣西，第二軍長全漢鼎統軍入川，羅佩金在廣南被俘殉職，一場爭霸戰，就這樣落幕。

唐公重組滇政，第一件事論功行賞共編爲四個軍，第一軍長唐繼虞，第二軍長胡若愚，第三軍長張汝驥，第四軍長李選廷，龍雲任命爲省警察廳長，接朱德的遺缺，唐貶龍軍職，認爲李友勛之死，前敵司令未善盡其責，也是對龍的考驗，不久龍仍回軍職，擔任第五軍長。

三、秘謀倒唐 龍雲主滇

民國十四年三月十四日，國父逝世，滇軍范石生欲率軍回滇爲由，唐公乘機爲了自保分兵兩路進入粵桂，討伐范部，第一路由唐繼禹任總指揮和吳學顯部約三萬人，由貴州榕江向桂林進發在賓陽一帶遭范石生和黃紹雄部夾擊失敗退回滇境，殘部爲范石生收容，范黃乘勝向南寧推進，第二路總指揮龍雲和胡若愚部，「南寧戰役」龍雲饒勇善戰，指揮若定，但因第一路之失敗受到影響，由龍州退回雲南，在剝隘之戰，致使范部

潰不成軍而退。

唐繼堯出桂計劃失敗，深恐四將領擁兵自重，把軍縮編爲旅，裁下來的軍長改任鎮守使，任命龍雲爲昆明鎮守使，胡若愚爲蒙自鎮守使，張汝驥爲昭通鎮守使，李選廷爲大理鎮守使，唐繼虞部擴充爲近衛部隊，並兼任訓練總監，配備法國新式武器，於是激起了四鎮守使的強烈不滿，因而聯合秘謀倒唐。

民國十五年冬，四鎮守使聯合密謀倒唐，以索餉爲由，先計劃驅逐唐繼虞出滇，然後以索餉爲由，迫使唐繼堯改組省政府：「廢除省長制，確立合議制」，十六年三月八日，新政府成立「雲南省務委員會」，推出唐繼堯任總裁無實權，公推胡若愚爲主席，總裁，主席及各員宣誓就職，龍雲稱病缺席，滇政無主，唐公憂憤成疾，不幸五月二十三日去世，享年四十六歲，滇變成功，報中央核示。

國民革命軍總司令部任命龍雲爲第三十八軍長，胡若愚爲第三十九軍長，張汝驥爲獨立第十八師長，一省二公的局面，胡若愚野心勃勃，張汝驥初持中立，經不起從中分化，張即倒向胡。

六月十四日晨二時，胡部開始佈防，因龍胡住宅鄰近（翠湖路十號），又因鄭玉源機智不足，「六一四政變」爲高蔭槐聞知，回報龍雲，即迅速召集盧漢，周人文，孟坤急速回營掌握部隊，提高警覺，官兵一律禁止外出，高蔭槐率部入城受阻，發生戰鬥向金殿方向轉退迤西，胡，張部隊向北較場包圍進攻龍部，退向楚雄，盧漢化裝逃出昆明前往下關，龍宅被胡張部隊重重包圍進攻，僅貼身衛士誓死頑抗，奮不顧身，龍雲左眼被破片炸傷被俘，終身失明。

在敵人無意致龍雲於死，以戰謀和的情勢下，攬請駐昆明法國總領事盧錫比出面調停，決定放逐龍雲去日本，脫離雲南關係，滇政由胡張當家，三頭馬車，成爲兩頭，並從龍的身心重重折磨，且使龍成爲階下囚，僅准其夫人李培蓮女士隔日探視，失去自由的龍雲，初次體重到政治的無情，因爲胡、張是他生平的好友，感到傷心，但是在絕望中，仍有希望寄託在盧漢和周人文等身上。

對龍雲因囚而不殺，是張汝驥的母親曉諭之功，也是胡、張果斷不足，認爲掌有龍在，盧漢

周人文不致走極端，並傳令派部隊向雲南驛，下關一帶追剿，因胡、張兩部軍紀廢弛，非戰之師，又因龍雲被俘，龍部團營長之家，在昆明一帶，亦遭劫搶，各師官兵極爲憤慨，一經接戰，胡張部隊潰不成軍，龍軍越戰勝，胡張「三十六著，走爲上策」，忍痛釋龍以緩和敵意，龍雲脫身後，獨自一人經小板橋至海邊僱小舟潛至高曉到華亭寺去見盧雲方丈，因方丈和龍雲是摯友，暫住該寺藏身，密切連絡。

七月二十三日清晨二時，龍雲被盧漢迎回至庾家花園，接受昆明各界的慶賀，龍雲遂開始掌政，時張汝驥已在下關處死，孟坤渡江淹死，胡若愚渡江入川落荒逃走，龍雲時親到大理地區督戰，滇亂平定「龍雲主滇」，擁護中央。

民國十八年一月一日，全國統一，蔣中正先生膺任國民政府主席，八月一日，南京國民政府任命；龍雲、胡瑛、金漢鼎、張維翰、張邦翰、周鍾嶽、盧漢、朱旭、張鳳春、唐繼麟、孫渡、繆家銘、龔自知等十三人爲雲南省政府委員，龍雲任主席。

四、編練軍隊 建設雲南

龍雲主滇後，第三十八軍編轄六個師，九十師長孟友聞，九十八師長盧漢，九十九師長朱旭，一百師長張鳳春，一〇一師長張冲，七十七師長唐繼麟、編餘團長以上軍官，視成績派任縣長，校尉級軍官分送後補生隊，以盧濬泉任隊長，仿效黃埔軍校組織，於十九年將「雲南講武堂」（計十九期），改成立「雲南教導團」，龍雲任團長，唐繼麟中將任副團長，帥崇興少將任教育長，招考高中畢業及遴選軍中下級幹部嚴訓三年，第一年入伍生教育，第二年分科教育（步騎砲工輜交通），第三年軍官養成教育，訓練三期，培養四千餘軍官，分派部隊擔任幹部。

九月張發奎在廣西宜山通電反抗國民政府，龍雲授任爲討逆軍第十路軍司令，總司令部在昆明成立，平定廣西之亂，掌理軍政大權，授任滇黔綏靖公署主任，遵照國民政府公佈：「省政府組編法」，軍政廳裁併總司令部、交通部改爲建設廳，外交廳改爲外交部駐滇特派員，裁司法審

檢兩廳爲高等法院，裁各道尹設殖邊督辦分駐騰衝，普洱二處，設民財建教四廳，民政廳長張維翰，財政廳長陸崇仁，建設廳長張邦翰，教育廳長龔自知。

二十年三月，雲南廢師改旅，第一旅長劉正富，第二旅長安恩溥，第三旅長龍雨蒼，第五旅長魯道源，第七旅長龔順壁，第九旅長張冲。

二十二年六月十六日，爲黃埔成立九週年紀念，中央爲全國軍事統一教育，結束「雲南教導團」，報准中央成立：「中央陸軍官校第五分校」，自十一期起招考高中畢業生入訓三年，每期遴選軍中幹部入學員隊嚴訓，培育國家青年幹部保衛國土，龍雲任校務委員，唐繼麟任分校主任。

雲南的教育，自龍雲接掌省政後，首先保障教育經費之獨立，才使小學、中學得以逐漸展佈，並鼓勵創辦私立小、中、高三部學制，如私立南菁學校，設小學，初中，高中三部培養當地人才，建議中央將私立東陸大學改成「省立雲南大學」，進而爲「國立雲南大學」，首推舉熊慶來博士任校長，並聘請了許多留英，法，美等國

學者專家來滇任教，創辦雲南籍學生考取教育部留學資格者，可向省府申請津貼，學成回國都在雲南擔任重要工作，創建雲南。

二十一年成立富滇新銀行，由繆嘉銘爲負責人，以本省半開銀幣爲本位，又發行富滇新紙幣和半開同時並用，無限制兌現、穩定金融，投資省營企業，如：錫銻、銅、鐵、錫、鹽、煤、水利、造幣、火藥、鐵路、公路、汽車電力等發展工業鞏固金融，煙酒牲畜，一律改爲委辦，尤以領先全國創立「財政廳清丈人員養成所」計二十七期，招收高中學生受訓一年制，簡易測丈計十期半年制，培育清丈測量幹部二千餘人（筆者二十七期），實施全省土地清丈，改革土地利用，全國先聲，傳爲歷史佳話。

清丈總局長張培光，自十八年起至二十七年止；完成全省土地測量，使徵田賦有確實憑藉、地方財政，日漸充裕，糧食先力倡自足，積穀存糧，抗戰軍興，人口大量湧入，食糧無缺，確有先見。

交通發達修築公路如：京滇、滇川、滇桂、滇緬、中印、滇康等各路、實業如：雲南紡織

廠，裕滇紡織公司等供給無缺。

雲南省政十八年來，知人善用，實行刪繁就簡，建立新稅制，充裕金融財政，支持生產事業，鞏固財稅，以安民生。

五、共軍流竄 二次入滇

民國二十年「九一八事變」發生，國軍北調增援抗日，十一月中共趁機在「贛南瑞金」建立根據地，召開「第一次全國蘇維埃大會」，選舉毛澤東爲「蘇維埃執行委員會」主席及「人民委員會」委員長，朱德爲紅軍總司令，秦邦憲爲書記，二十三年十一月十日，中央任命「何健上將爲追剿總司令，進擊中共軍根據地，共軍流竄，一部由毛澤東、朱德、徐向前率領侵入貴州遵義，欲進佔雲南邊地建立根據地，十二月中央指派龍雲任剿匪軍第二路軍總司令出兵防堵，龍兼總司令，派孫渡任剿匪軍第二路軍第三縱隊司令，統率滇軍第二旅長安恩浦、第五旅長魯道源，第七旅長龔順壁進入黔境追剿時，共軍已由另一方向進入滇境宣威，在中央軍跟蹤追剿，滇

黔軍沿途堵截，共軍叫出口號：「拖死中央軍，血戰滇黔軍」，龍總司令又增派第一旅長劉正富率三團至宣威方向阻截，共軍遭擊進入川南邊地，二十四年八月一日，共軍不得不提出「抗日民族統一戰線」，向中央要求進入陝北、作共同抗日之舉。

二十四年一月，共軍第二次入滇，約二萬餘人，由蕭克、賀龍率領，兵分二路，由北向南入侵滇東威寧，賀龍所部側擊威寧，蕭克所部則向鎮雄縣城進犯，龍總司令又派第三旅長龍雨蒼到滇東宣威、會澤、尋甸一帶阻擊，蕭克部渡過普渡河，流竄向滇西楚雄、姚安、賓川一帶撓亂、尾追的第三縱隊分別根縱追擊，共軍經鶴麗劍退至中甸尼西進入川康邊境，又作不實宣傳：「停止內戰，一致抗日」的口號。

六、長期抗戰 日本投降

民國二十六年七月七日深夜，蘆溝橋事變，抗戰軍興，八月中旬，龍主席奉令出席南京「國防會議」，堅決擁護中央抗日主張，全力支持政

府長期抗戰，即編組「陸軍第六十軍」任盧漢為軍長，統率一八二師長安恩溥、一八三師長高蔭槐、一八四師長張冲及各直屬部隊，經兩月的時間，編組完成，九月九日出征抗戰，經過五個多月的途步行軍，二十七年二月到達漢口，由軍部副官長邱開基陪同軍長盧漢晉謁 蔣委員長受到嘉獎，三月六十軍進駐防隴海路，四月七日「台兒莊」會戰大捷，六十軍轉戰「徐州會戰」大捷，粉碎了日本軍閥「速戰速決」的戰略計劃。但不久沿海北方各大城市，多為日軍攻佔，當時在淪陷區的難胞紛紛逃抵雲南，自淪陷區移滇的大專院校，有北京、南開、清華、移滇後，聯合組成「西南聯大」、同濟、華中、中央政大、北平中法大學及中正醫學院、唐山工學院、上海醫學院，國立體專等校，龍主席對入滇難胞除糧食全面供應外，在經濟生活上都有照顧，移滇的大中學校，得正常上課，學生則給予公費，雲南健兒在雙手萬能的努力下，修建滇緬公路，運輸軍品物資補給前線作戰。

八月六十軍因戰功奉令整編為「陸軍第三十兵團」任龍雲為兵團總司令，盧漢任副總司令代

總司令，又整編「陸軍第五十八軍」，任孫渡爲軍長及「新編第三軍」，任張沖爲軍長，統歸第三十兵團建制，晉升盧漢爲總司令，參加武漢保衛戰大捷，五十八軍長魯道源升任。

十二月七日深夜，日軍偷襲珍珠港，太平洋戰爭爆發，日本提出南進政策：「不攻重慶，先取滇越」，集中兵力，強佔越南，先截斷我「滇越鐵路」及「滇緬公路」運輸補給，迫我政府求和」。

二十九年夏日軍先攻佔香港，九月登陸越南海防，繼續侵佔越南（法屬）、泰國、新加坡馬來西亞（英屬）、菲利濱等地。滇黔綏靖公署主任龍雲，爲增強滇南防務，即調派第三旅長閻旭率三個團，在中秋節深夜自昆明東站分別乘做火車到蒙自，即進駐金平、屏邊防守，第一旅長盧濬泉率第一旅進駐開化，文山邊防，下令破壞滇越鐵路河口至大樹塘站，第四旅長馬繼武，第五旅長邱開基相繼進駐蒙、箇、建地區爲第二線駐防。

滇黔綏靖公署主任龍雲，奉派兼任軍事委員會委員長昆明行營主任，報請抽調六十軍回滇加

強南防，十月盧漢率一八二、四兩師回滇，任滇南作戰軍總司令，不久總部改爲第一集團軍總司令部，任盧漢爲總司令，設置第一路軍指揮部，任第六十軍長安恩溥兼任指揮官後以盧濬泉繼任，第二路軍指揮官張沖，以滇越鐵路線分防，左第一路軍，右第二路軍，爲時五年，致使進佔越南日軍未敢越過紅河一步。

三十一年元旦，聯合國共同宣言，中美英蘇列爲四強，蔣委員長任中國戰區最高統帥，越、泰、印、緬亦列入中國戰區，美國史迪威任參謀長、日軍在緬甸登陸後，五月全緬甸失守，日軍先遣「黑風隊」沿滇緬公路直取騰衝，進佔龍陵、騰龍人民，家破人亡，妻離子散，飢寒交迫，流離失所，同月中央亦增調第十一集團軍宋希濂部開往騰龍阻擊日軍，並成立遠征軍長官部由陳誠將軍任長官，第五集團杜聿明、第二十集團軍霍揆章、第九集團軍關麟徵等部三十多萬大軍入滇，糧食服裝補給取之於滇，是艱苦也是榮譽，我浴血抗戰，威震盟邦，後方安定補給支持前方長期抗戰，三十二年遠征軍長官繼由羅卓英擔任。

先總統 蔣公爲提高軍隊素質，充實戰力，提出「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍」、中央在昆明成立「駐滇幹訓團」團長蔣中正，代團長龍雲，副團長陳誠，教育長由集團軍司令擔任，接受美式訓練，（筆者第二期）。

三十三年九月，中國戰區陸軍總司令部在昆明成立，何應欽上將任總司令，龍雲任副總司令，仍兼委員長昆明行營主任，李先庚少將出任後勤部經理處長，補給無缺，十月十四日國軍攻克騰衝，十一月三日收復龍陵，克服畹町、三十四年春，我遠征軍會師芒友，打通一五六公里的「中印公路」使滿載物資的五百輛大卡車，由緬北開入省境，駛向昆明，凡經過的各縣市城鎮，公路兩旁站滿了歡迎的人群，一個個臉上的表情十分快樂的心境笑容滿面，手拿國旗，歡欣鼓舞的鑼鼓聲，高歌聲，砲燭聲和歡笑聲，預祝著抗日戰爭勝利的早日來臨，「中印通車大典」在昆明西站舉行，由中國戰區副總司令龍雲上將親自主持，我政府爲紀念史迪威將軍的功勛，並將中印公路，更名為「史迪威公路」，八月十四日，日本宣佈無條件投降，抗戰勝利。

七、滇軍入越 昆明事變

日本投降，第一方面軍總司令盧漢，奉派爲越南北緯十六度以北地區受降司令官，接受日軍代表土橋勇逸在河內簽署降書，九月四日派副參謀長尹繼勛飛河內成立前進指揮所，以第六十軍爲先頭部隊，由金平屏邊進入越南接收南定至清化，第九十三軍由防區途步行軍入越接收河內至海防，中央派軍政部物資局主任邵百昌，在河內成立辦事處，接收物資處理武器，九月十日盧漢飛河內，暫十九、二十三師亦先後步行入越（筆者駐嘉陵機場）滇軍完成越南受降的歷史任務，爲我滇軍的最大光榮。

十月三日凌晨三時，昆明四週突然槍聲，市區值勤軍憲警人員倒地，原因是「省府改組」，龍主席解除本兼各職，調升任「軍事委員會」委員，兼參議院長，爲恐龍雲不服從、蔣委員長十月一日在重慶召見「昆明警備總司令」杜聿明，將調職令親交杜聿明執行，在執行調職令時，預先使用武裝部隊，包圍昆明城廂，強制執行，先

解除昆明軍憲警武裝，並覆印好中央調職令分發給不抵抗單位部隊長，親自閱讀，如有不服從者，即以武力解決。

昆明突發生如此天翻地覆的重大事變，真是歷史未聞、世間少有、依理於法，調職令理應先交給當事人，訂期監交，若不服從，即是抗命，才可以武力解決。

幸好行政院長宋子文四日下午親到昆明，在機場先和龍主席通了電話，說明蔣主席的指示不是這樣，是杜聿明搞錯了，要處罰他，六日昆明全市懸旗結綵，在鞭炮聲中，主滇十八年三個月的龍主席離開省府所在地「五華山」由行政院長宋子文陪同乘車經正義路，金碧路至「昆明機場」，沿途兩旁受到民衆的熱烈歡送。

當杜聿明抵達機場，龍主席正準備登機，杜氏以快步趨前敬禮，龍雲以苦笑的面容，帶怒的眼光望著他道：「杜司令官，你辛苦了」：「院長受驚」：「要趕快解嚴收拾善後，恤死救傷，不要使我對不起雲南人」，主席和院長同機飛抵重慶機場時，有何應欽、衛立煌、陳誠、蔣經國等迎接、陪同到蔣公官邸赴宴，十五日昆明事變

主角杜聿明奉令「撤職查辦」，但不久出任東北保安司令，昆明警備司令由關麟徵繼任。

龍雲就任軍事參議院長，三十五年十一月任制憲國民大會代表，三十六年六月任戰略顧問，三十八年八月在香港發表聲明，投靠中共，十月中共政權成立，任「中央人民政府委員會」委員，四十七年二月被中共控為右派份子，被免棄本兼各職，四十八年十二月平反復職，五十七年六月二十七日病逝北平，享年七十六歲。

綜上結語，龍雲一生，說得上是一奇人，主滇十八年餘，曾替地方做了些應興應革的事，在八年對日抗戰，出兵出力，對國家貢獻很大，調升任參議院長，本為正理，但在執行上之錯誤，既傷人心，更損政府威信，官逼民反，致使中共從中破壞，再調滇軍去東北戡亂，而失民心士氣，更是一大錯誤，大陸之陷亡，不無原因。

陳榮昌先生評傳

張 誠

清末民初，雲南也同全國一樣，正在實施戊戌變法時的「新政」。「新政」的內容主要是改革軍制和改變教育制度。雲南在實施「新政」方面做得比較突出，在全國有一定的影響。在改革軍制方面，清政府於一九〇八年在雲南改編新軍，成立陸軍第十九鎮（全國共有新軍三十六鎮）。同年，雲南陸軍講武學堂成立，專門培訓軍官。雲南講武堂在辛亥革命前後培養了不少中國當代傑出的軍事人才，這些人在雲南重九起義、護國起義中起了決定性的作用。黃埔軍校成立，孫中山曾從雲南講武堂中選調一批教官去黃埔任教，講武堂在全國享有較高的聲譽。在改革教育制度方面雲南也做得很好，光緒十七年（一八九一）在昆明設經正書院，這是當時雲南的最高學府。隨著新學制的改革，一九〇二年雲南將經正書院、五華書院合併成立雲南高等學堂，並

開始選派留日學生。留日生中又以學習陸軍的占多數，這些人後來都成為雲南、貴州軍政界的重要人（如：唐繼堯、李根源、周鍾岳、顧品珍、楊振鴻、葉荃、黃毓成、羅佩金、庾恩賜等），在全國影響很大。

陳榮昌正是在這一新舊變革時期擔任重要職務並能承上啓下的歷史人物。研究他這一段時期的主要經歷及其書法藝術的創作過程，無疑是雲貴兩省近代教育史、書法史上重要的一頁。

陳榮昌，字筱圃，號虛齋，又號鐵人，別號遁農，晚號困叟，雲南昆明人。先生祖籍江蘇上元縣，明崇禎九年（一六三六）來滇，遂世居昆明，以商為業。至曾祖輩，始從儒學。他的父親陳維愷中進士後，授福建知事，因閩語不通，恐訴訟有失，乃辭官歸里，清廷授雲南東川府學教授。在偕周夫人赴任途中，陳榮昌於咸豐十年

(一八六〇)六月二十四日誕生於旅途中。之後，父親任職東川，陳榮昌亦隨家居東川多年。

他出生後，正值國家多事之秋。外則鴉片戰爭失利、割地賠款，英法聯軍大舉入侵破壞；內則太平天國起義正與清軍酣戰江淮；本省回族杜文秀起義，圍攻省會昆明。清軍雖鎮壓了起義軍，但全國老百姓仍生活在水深火熱之中。清廷的腐敗無能，終使甲午海戰失利，戊戌變法失敗，八國聯軍干涉，遂至巨額庚子賠款諸事端。最後導致推翻清王朝的辛亥革命、反對帝制的護國討袁等等。近一個世紀，中國的國計民生，終未得安定。

儘管國事日非，筱圃先生仍以仕途爲正身。

他從小聰慧過人，刻苦用功讀書，很早就顯露出極大的才華。他父親去世時，他才八歲，父親臨終前把教育他的責任托咐給會澤宿儒孟覺人（光鐸）先生。他在極艱苦的學習環境中，精究經史，打下了很好的古文基礎，能作很好的詩詞和駢散文章，並寫得一手好字。陳榮昌一直非常欽佩孟師的學問、爲人，孟覺人除竭心盡力地教育他外，還不時接濟他家柴米。後來他取得功名做了大官，始終不忘恩師孟覺人。

同治十二年（一八七三），陳榮昌由東川赴昆明應考，居然得中頭名秀才，年僅十四歲。雲南學政李端棻驚嘆地說：「吾意此文必滇中老儒所作，不料竟出爾幼童之手。」李公又將他推荐給當時任雲南巡撫的岑毓英，岑要當面親試。據傳，岑見他身著一蘭布長衫，脫口便說：「小人蘭衫拖地。」筱圃先生隨口應道：「大人紅頂朝天。」雖是戲言，但對仗之工，應對之速，令毓英贊不絕口：「這娃娃果然名不虛傳。」又問及身世、讀書情況，愈加愛憐，遂把他接進撫署讀書。先生因此而結識岑帥，並與其子春榮、春暄（後任雲貴總督）、春葵（後任湖南巡撫）結成莫逆終生好友。

年紀稍長，岑毓英又送他進五華書院深造。經過五年的刻苦攻讀，於清光緒六年（一八八〇）朝考中選；八年（一八八二）鄉試，以榜首中解元；九年（一八八三）赴京會試，中二甲進士，入翰林院庶吉士，時年二十四歲，在翰林院的幾年中，廣結賢儒之士，學問精進，十二年（一八八六）授翰林院編修，供職國史館。

光緒十四年（一八八八）年，秋八月，先生奉命調任貴州提學使，年僅二十九歲。十二月履

任，迎母養於貴州。先生在黔督學四年，全力整頓學風，風格峭厲，力主先敦品而後立學，使黔省學風爲之一變，倍受黔省人士贊揚，時有「小學台」的稱譽。先生任職之初，曾上游五棚之貴陽府、遵義府、貴定府、興義府、安順府考試畢、將情況奏明，文武鄉試畢後，又出省城考試下游之平越廳、鎮遠廳、思南府；等八棚，所到之處，嚴格甄核，拔取人材。自先生親督黔學後，凡每歲兩試，都是關防極嚴，偏門命題，即督試教官稽察，至掃棚乃退。試卷，助閱員擬呈後，先生一一覆閱，始定甲乙，考優極慎重，故所取皆真才，爲全省人士所敬佩。

先生一生景仰錢南園，在即將卸任黔學之際，追思雲南鄉賢南園之正氣文章，恐將代遠年久而淹沒無聞。如何激勵雲南學子效先正高風亮節，使之流傳後世，唯有建專祠而能永享馨芳。於是他倡建南園祠堂，並寄俸銀二千兩回滇，託摯友施有奎、陳蘭卿爲南園先生卜地建祠。擇得翠湖畔史姓地，寬敞甚佳，經與地主史小泉商洽，得小泉同意，建祠三楹，東西廂房各二，祠東隙地辟爲花園，建樓三楹（即今翠湖賓館一側之青蓮街口，筱圃先生去世後，《錢公祠》被盧

漢改建爲別墅）。所剩銀兩，備刻《南園遺集》，購置祭田十數畝，作爲祠堂夏秋二季祭祀掃墓費用。筱圃先生開此尊崇鄉賢之風，樹立先正楷模，對於振奮滇省精神、培養地方人才確是做了一件大好事。難怪施有奎先生在存古軒文集《錢南園先生遺集後序》中云：「余嘗怪滇人士之服官歸者，多求田問舍，不能爲鄉先達收拾遺文。令嘉言懿行墜地，故人才不振，日就衰歇，陳君小圃，素景仰先生，既爲先生建祠堂，又寄俸金囑余刻先生遺集，爲刊印若干部，廣其傳，報存祠堂中：」

年底，他離黔抵京復命。供職翰林院編修，國史館協修，武英殿纂修，大考二等，記名過缺題奏。在史館時，先生纂修國史，負責清代早期（未入關前）史實及先朝諸臣列傳十餘篇，存國史館檔案中。張之洞入掌軍機，調閱檔案，得見先生所述各文，乃稱贊曰：「敘事明徹，頗具史才，滇英雋之士也。」

光緒二十一年（一八九五），甲午戰事失敗，遂簽馬關條約。國人大憤，有會試舉人康有爲、梁啟超聯絡各省舉子一千三百多人，給光緒皇帝上書請願，即「公車上書」，請變法以圖

存。是年二月，禮部任陳榮昌爲本科會試房考官，分校第十八房（廣東籍）考生，康、梁二人均參與會試。試前即密議，康、梁公車上書，概不取錄，凡試卷迴不同衆，言論犀利明燦者，即認爲康梁之卷，各房考自行抽卷，不必上荐，即使上荐亦遏而不取，某房所荐者，即發還某房。先生在十八房中閱得一卷，觀其文辭，詳瞻古雅，疑即康梁之卷，格於密議之忌，先生未及示上。距發榜之日尚多，又再取此卷反復審閱，確認此實是國家通材，不忍棄此明珠於不顧。今國家急需人才，若不推荐此卷，則有失爲國選材之職守。於是筱圃先生不顧禁忌，堅持原則，毅然將此卷加批補荐，上呈李總裁（文田）。總裁細察其文，亦疑是康梁之作，即批還十八房。先生又二次再保，仍被批還。筱圃先生細閱批辭，知總裁亦受其才華，致有「還君明珠淚雙垂」之句，筱圃先生越不忍棄。時距發榜還有十餘日，還可補荐，仍不顧密議之忌，硬荐強保，並擬就長批大膽舉荐，致函李總裁，慷慨陳詞。經筱圃先生再三保荐，李總裁無可推諉，終同意先生所請，同意中額。及至填榜拆密封，康有爲試卷雖列首位，但僅得中進士第五。而筱圃先生三荐之

卷仍被削落，至此才知此卷乃梁啓超之卷。先生爲之義憤填膺，後始知梁卷之落第，實皆爲閱卷大臣徐桐之主張，彼堅持原議，不允取中。故筱圃先生雖三次用心硬保，亦終無濟於事。在京會試各房考官都十分欽佩筱圃先生的膽識，認爲如此長批硬荐爲從來未有事。會試結束，中額門生來見者，同鄉來看視者，落第公車求書者，日給不暇。先生慧眼識才，三次犯諱荐賢之事，盛傳京師。

光緒二十二年（一八九六），先生要求回雲南奉母，獲准啓程返鄉。七月出都，十二月抵家。途中所作詩四十四首，定名《南歸》。先生歸里，雲南的督撫大員，都久慕筱圃先生的道德文章。光緒二十三年（一八九六），雲南巡撫裕祥禮聘先生主講經正書院，繼之任山長（校長）。經正者，取經正民興之意，爲滇中最高學府。校址在今翠湖之北市體委內，環境優美，有鸛飛魚躍之觀，沂水春風之勝，湖山清曠，是學子究讀佳所。自筱圃先生掌書院後，積極整飭院務，淳淳訓誨，在他的影響下，雲南學風爲之一振。先生品端學富，爲滇中文學巨子，時滇中學貢生員，聞先生掌教書院，三迤之士，遠近來

歸，以入院肄業爲榮，故一時人才濟濟，俊義之士咸集。高才生如李坤、錢平階、宋嘉俊、秦光玉、袁嘉谷、熊廷權、張學習、陳度、李增、顧視高、王燦等先生，又如李根源、羅佩金、唐繼堯、顧品珍、殷承獻等先生，均先後執經請益，文韜武略，極滇中一時之盛。滇中文教得以與中原媲美，經正書院實爲啓蒙基地，而先生六年來之教誨，實起決定性作用。先生領導了雲南全省的文教事業，由於重視教育，雲南在辛亥革命後，已成爲在全國舉足輕重的省分。

光緒二十六年（一九〇〇），他親自草擬傳單，揭發法帝國主義分子私運軍火至昆明，密謀制造事端，侵略我國。先生的揭發激起民衆的義憤，焚燒教堂釀成教案，督撫屈服於法人壓力要追究責任，興大獄。筱圃先生據理力爭，義正嚴詞地表示：「毀譽是非，利害生死，榮昌一人擔之」，寧可殺他一人，絕不連累廣大民衆。於此，可知先生膽認之過人。

清光緒二十八年（一九〇二），爲加速改革教育，創辦新學，雲南成立高等學堂。時遇林紹年（林則徐之孫）任雲南巡撫，聘陳榮昌擔任高等學堂總教習（校長）。時全省學務尚無學政機

關，即以高等學堂兼辦全省學務事宜。課程除經史、地理、詞章外，有英文、算術（已接近現代教學科目）。考入學生多爲廩生，亦有少數未入學之童生，供給伙食，每月大考一次，評定甲乙，擇優給獎金。教習有秦光玉、黃學瓊、李學仁等，亦曾聘日本人數名，任文科、理科、政法教習。學生中之優秀者，選派出國留學。是歲，先生提議選送學生錢良駿、李培元、吳錫忠（書法家）、劉昌明、李萼芬、由宗龍、邵光年、陳治恭、何鴻翼、李燮元十人赴日本，此爲滇生出國留學之始。光緒二十九年（一九〇三），先生議請林紹年中丞，又遣送六批留日學生，計一〇三名。攻讀專業包括：軍事、政治、經濟、師範、文學、商業，哲學、法律、醫學、冶金等，留學生日益增多，攻讀專業之廣是前所未有的。當時清廷學部議令各省設學務處，辦理全省學務，原由高等學堂兼辦之學務事宜，劃歸學務處辦理。處設總理、藩司，雲貴總督魏光燾照會先生兼任總參議。先生於滇省教育學務之規畫，高瞻遠矚傾心盡力。時先生赴越參觀法人醫院，占地極寬敞，皆爲後方戰地醫院設施；又參觀其提督衙門（駐軍司令部）見其張掛之地圖，測繪精

確，皆爲吾滇關防要沖；且法人每年練兵數萬，法帝犯瀕野心，昭然若揭。返滇後，先生立即上書總督，建議聘日本教習爲我省練兵，同時派陸軍學生出洋學習軍事，學成後返滇轉練滇軍，以增強國防實力。當局懼怕請日人練兵，觸怒法人，未予表態。遂決定請派員留日之策，是年選送留日陸軍學生三十人，唐繼堯、李根源、葉荃、羅佩金等皆爲人選，（這些人後來都是雲南陸軍講武學堂的骨幹）。

最值一提的是：是年（一九〇三），筱圃先生任經正書院山長時之高足弟子袁嘉谷，經先生舉荐赴京參加經濟特科會試，一舉高中經濟特元，名列一等第一名（相當於狀元，實則比狀元更難），嘉谷曾受到慈禧太后兩度召見於仁壽殿的殊榮。雲南自置行省，從未出過狀元。袁嘉谷首次奪魁，原任雲貴總督魏光燾榜書「大魁天下一匾懸於昆明城南聚奎樓上，從此人稱此樓爲「狀元樓」。光緒三十年（一九〇四）八月，袁嘉谷奉諭赴日本考察學務、政務。時滇省赴日留學日漸增多，又被聘爲雲南留日學生監督。

光緒三十一年（一九〇五）乙巳二月，筱圃先生受禮部批准，赴日本考察學政，並送生徒十

二人前往留學，七月抵日本京都，得與袁嘉谷在異國相聚會。袁曾有詩云：「獨是骨嶙峋，蓬山證宿因；十年弟子誼，異國倍相親。」師生之情溢於言表。在日期間，先生得留日門人的引導翻譯，廣結日本政教界名士，如大隈重信（伯爵，早稻田大學的創始人）、嘉納治五郎（院長）、長岡護美（子爵）等，故得以多方考察、參觀、討論、遊覽、酬酌。在日本的三個月中，先生每日則記述見聞及心得體會，寫成《乙巳東游日記》。東游日本使他眼界大開，回國之後更加注重教育的倡導與改革。先生探索研究日人的維新政治措施，從日本購置科學儀器回滇，並以高薪聘日人來雲南任教。爲適應滇省的發展，先生在教育經費極爲有限的情況下，憑著他在雲南軍政界的影響和威望，到處爲教育奔走呼籲，終於在雲南增設了兩級師範學堂，創建了各種專科學校，購置大量圖書充實圖書館。

筱圃先生又奉詔再度出任貴州提學使。他於光緒三十二年（一九〇六）四月到任，母周氏也迎養在任所。他到任後，激於愛國愛鄉的義憤，曾將當時在貴州任巡撫的興祿參奏革職。興祿在雲南迤東道總辦洋務（外交）時，有意欺蒙，辜

恩溺職，派民工修築鐵路，不給工資；又划滇緬邊界，崇洋媚外，喪失大片國土。僅此兩大罪狀，便使這位滿州大員被參革。筱圃先生不畏強權，當時他還是興祿的屬官，但仍直言敢諫，先生一時名聲大振。

光緒三十三年（一九〇七），他母親去世，回鄉丁憂。二月初由黔扶輦回籍，月底抵昆，安葬守制。在昆丁憂期間，他被總督錫良聘任學務公所議長兼總辦滇蜀鐵路公司。對全省學務，先生盡力提倡贊助。次年（一九〇八），先生又充任雲南自治總局局長，咨議局籌辦協理。後學部議令各省設省教育總會，公舉先生為會長，先生門人姚安由雲龍為副會長，門人普寧錢平階為駐會常務幹事，拔三迤基金產業，收租為常年經費。初成立於萬鐘街（此街今已不存）禁煙公所騰出之房屋，教育總會對推進全省教育的改進及改良民風民俗，開通民智等做了大量的工作。先生此間又為黃琮之《嗣音集》孤版重刊、王樂山《雲南備徵志》重刻作序，對滇文化倍加珍視推崇。是年，中越邊界不靖，法帝通匪滋事釀亂河口。繼而法人又以我兵邊境至巴龍槍斃法官打傷越兵為口實，處心積慮，蓄謀製造「巴龍之案」，進而犯我邊境。雖經我方委派道府縣要員會查交涉，而法帝仍一味狡賴。對此，先生極為憤慨，即與三迤士紳書《歷陳滇法交涉情形奏稿》上奏，籲請外務部與法使交涉，務保國權而顧民命。

至宣統元年（一九〇九）四月，先生守制二十七個月，服滿。此間他協助鄉里做了大量興辦地方實業和發展滇省文化教育的工作，這在三迤父老中是有口皆碑的。宣統二年（一九一〇）朝廷任命他為山東提學使，赴濟南任職。山東乃孔子故鄉，文風夙著，朝廷素選品高學富之士充任學使。其時學部所定為學宗旨：「忠君、尊孔、尚公、尚武、尚實」，先生則奏請頒行天下。此間先生所作詩定名為《尊孔集》。歲暮，先生門人畢近斗、嚴繼光考取留美預備科，入京肄業，特抵濟南謁見先生，先生留置度歲，並以守歲十章相勸。是年，先生又為滇省代擬《請款以興實業摺》，奏請撥款興辦滇省實業，以達救貧致富的目的。

宣統三年（一九一一）十月十日，辛亥革命爆發，各省響應。雲南新軍蔡鍔、李根源、李鴻祥等起義，全省光復，清廷被推翻。

民國元年（一九一二），他卸去山東提學使職務寓居上海，不再出任。山東、雲南再次電請他任職，他均一一嚴詞拒絕。晚年回鄉，先隱居安寧縣明夷河，此間作品以詞翰爲多，收爲《騷涕集》，取「離騷攪涕沾襟」之意。先生此時的思想，正處於新舊交替階段，有鬥爭也有矛盾。這從先生當年在《復山東周都督書》中可以看出，先生寫道：「既爲清吏，不敢背朝，既生中土，不敢忘中國。苦清亡，則終身爲民，不復言仕，今民國已成，是即榮昌終身爲民，不復言仕之秋也。」先生先後居明夷河畔近七年，初不問世事，在鄉村租屋而居，後購得舊屋三椽，重加修葺，起樓三楹，題爲「墨波樓」。先生靜心著述，或游於泉林山寺之中。時三迤耆宿，輯刻《雲南叢書》，聘先生爲名譽總纂。對此，先生則表示極大的關注，成立大會時，親自由明夷河趕來省城參加。民國七年冬，先生在明夷河遭匪患，仍移居昆明舊廬，閉門著書，課讀子侄。先生決意不再做官，以賣文賣字爲生計，自稱「困叟」。先生非常懷念明夷河陶淵明式的歸隱生活，曾有詩云：「明夷河畔舊山莊，翠柏如雲覆

短牆，一道河流分左右，吾廬恰在水中央。」

然而，先生愛國愛鄉，服務桑梓，重視家鄉文化教育的崇高精神，始終是他一生的主流。對滇省的文教事業，他關懷備至，對雲南的教育發展，他傾心盡力。對滇省教育的商討，他絕對不會杜門謝客的。一九二二年，雲南國學專修館成立，筱圃先生又受聘爲館長，這是他一生中最後一次辦學。雖然他當時已屆六十三歲，但仍憚精竭慮，以培養人才，發揚祖國文化爲職志。開學首致訓詞曰：“勤以讀書以立品，持之以有恒，凜之毋欺，夫如是必有成就。”以此勉勵鞭策學員。先生立德立言，躬行實踐，以身作則，開雲南近代教育的崇高風範。故出其門者，大抵爲一時俊彥。在國學專修館就讀的同學前後近五百人，現大都相繼過世，分散在各地者都已年近古稀。據筆者所知，在美國的有朱之履醫學博士，在台灣有經濟專家楊家麟（現任旅台雲南同鄉會理事長），在昆明的有楊存恭、周潤蒼、曹鍾瑜、李東平、周光顯、李冠西等先生。筱圃先生晚年除從事教育外，潛心著述，研究滇中金石碑板，或考釋，或題跋。他常爲衆門人的著述作

序，獎掖後學，不遺餘力。先生著述等身，已刊印的有：《虛齋文集》、《虛齋詩集》、《桐村駢文》、《滇詩拾遺》、《劍南詩鈔》、《乙巳東游日記》、《老易通》、《周訓》、等書。還未刊印的有：《騷涕集》、《硯食錄》、《虛齋詞》、《明夷子讀易記》、等書（本文只擇其主要著作列舉）這些書現在收藏在其家族中及圖書館內。

先生晚年最大的特點是皈依佛門，長齋唸佛，不遠游。早歲先生回鄉丁憂周太夫人時，住門人映空和尚（映空早年就讀經正書院）住持之疊華寺中。一守母墓，一纂述周訓七篇（追述周太夫人言行教誨）。先生在疊華寺守孝時，映空法師常隨左右，以示師生之緣。夜則與映空悟坐，映空爲先生講說佛經佛理，此乃先生領悟佛說之始。及至民國九年（一九二〇），虛雲法師由大理雞足赴西山華亭寺擔任住持。雲師慕名訪先生，亦與先生講說佛法，相爲契交。先生此後每與雲師互訪，必究討佛理，終日不倦。虛雲法師亦贈先生佛像佛物甚多，先生至此虔心皈依淨土。西山華亭寺經虛雲重修擴建，遂成滇中佛教

聖地，大興佛法，佛徒朝山受戒者往來不絕。虛雲法師尤常邀先生至寺，供奉殷勤，每日除同參佛理外，雲師又嘗求先生書屏聯匾額數幅，懸之寺中，故先生之墨跡，在華亭寺頗多，皆住寺時所書。先生深究佛理，寄情於故鄉的名勝山水，此間我們看到他爲各名勝所題的匾聯和書法作品，多是描寫佛門清淨無爲，超脫自逸思想的。他在一首詞中寫道：「出家人，萬事閒休；脫離了玉鎖金鈎，從今不染紅塵垢，也不慕富貴王侯，也不羨大廈高樓，茅庵草舍松藤構，淡黃齋勝似珍饈，蒲團拄杖相親厚。破衲衣，賽過輕裘；孤雲野鶴隨吾後，游山岳參謁高流，訪諸賢四海雲游，乾坤到處仍依舊。笑世人，百計營謀，嘆今人空結冤仇，怎比我無煩無愁，不如我做個緇流，身心瀟灑無榮辱，古寺里自在優游，大丈夫及早回頭，向空門苦行堅修，彌陀佛系念心頭。數珠兒時時向西方，極樂瀛洲。」落款爲：「夢生行者甲子（一九二四）夏五月十三日困叟」這正是先生當時思想，生活的真實寫照，脫俗高雅，不染紅塵，不慕官宦。他的這一行爲，又大大地影響了他的門人弟子，這在當時或

許是很有卓見的。他們雖沒有出家，但都成為有名的老居士。如袁嘉谷（屏山居士）、張學智（若園居士）、顧祝高（漱石居士）、陳古逸（琴禪居士）、陳維庚（葉洲居士）等，他們都篤信佛理，皈依佛門。以上各位都精於書法，這足見禪與書法有著密切的聯係。

先生對鄉賢的供奉與尊崇，世人有口皆碑，但他決不是盲目推崇，時時可見他對鄉賢品評的尺度和分寸是相當嚴格的。周鍾岳倡建《景賢祠》於翠湖東百花莊落成，先生熱心參與並揮毫題寫聯對。先生臨終前曾為周鍾岳詩集寫序曰：「惺庵有夙慧，為童子時，穎悟異常，落筆驚人。」對周非常贊許。一九一七年五月，唐繼堯病卒，據傳先生曾挽聯云：「治滇無善政，護國有奇勳。」寥寥數語，便評定了唐繼堯一生的功過，非滇中學界泰斗宗師，無可下此定論（又有一說此聯為越藩所題，尚待詳考）。舊時昆明有名的「近日樓」（今昆明百貨大樓前街心花園處）系清康熙闕禎大手筆。一九三一年「九一八」事變，一九三二年「一二八」淞滬抗戰，中日戰事相繼爆發，人們憎恨日寇，曾有人建議換

書「近日樓」匾額，一時爭論不休。最後還是筱圃先生出面加以制止說：「第一，不能望文生義；第二有誰寫的字比闕東白的好，就換。」終無人敢換。

筱圃先生於一九三五年九月二十日病逝，享年七十六歲。先生原配呂夫人早先生三日而逝，年七十三歲，遂成老鶴齊飛之象，時人皆謂為福壽同歸。

先生一生，文章品德，稱譽於時，他平生敬仰魯公，跬步南園。近代雲南書法家中，最敬重、最推崇錢南園的就是陳榮昌。不惟錢、陳二公都是昆明人（祖籍皆為江蘇），就其書品和人品而言，也大體相似。《新纂雲南通志》有先生門人秦光玉為先生立傳曰：「先生慕錢南園之為人，自少小時（先生曾夢南園傳授筆法），即矢志學南園，卒之志同道合，先後一揆。南園督學楚南（湖南）以方正著稱；先生督學黔魯（貴州、山東），亦以嚴格教育，樹之標的稱著於世。南園劾魯撫國泰，正色立朝；先生亦劾黔撫興祿，不畏權勢。南園奉諱家居，疏濬昆明六河，功在鄉黨；先生旅居較久，掌書院、興學

堂、輯叢書，濟儒瘼，辦團練，倡修鐵路，籌備自治，服務鄉梓，貢獻甚多。固不獨書法遒勁，詩文朴茂，是先生與南園有共同之點也。」先生病臥時，衆門人皆來探視，尤其是袁嘉谷、顧視高、秦光玉、吳崑、方樹梅諸先生，早年親聆教誨，師生情誼甚篤，故皆日夕環侍榻前，聘醫調藥，不忍須臾離去，直至先生歸道山。人殮之日，門人袁嘉谷、顧視高、周鍾岳、由雲龍等二、三十人，均環立靈床前，告別遺顏，依依難捨，皆痛哭失聲，不能自仰，家人則退立外圍，共視含殮，此情此景，皆出於至誠。先生既殮，經衆門人等齊議，組成治喪協事處，共策喪葬等事。先生門生故舊在南京者甚多，故同時又在南京籌設一治喪處，就地追悼，由先生門人李根源、張維翰、盧鑄、王燦等先生主其事。昆明治喪處爲先生繪遺容一楨，由門人袁嘉谷題贊曰：「以顧黃之高節，兼張陸之心源。抗朱王之詩集，跨方姚之文篇。持衡如老紅豆，愛鄉如小停雲。教澤上邁乎潭西，道脈直接乎南園；集一代師儒之大成，延三迤文獻之薪傳。於噓吾師！人仰斗山，天賜大年。謹述古三不朽之義，贊一辭

曰：立德、立功、立言。」

祭奠之日，士學各界，以及民衆不期而執番前來弔祭者，充塞門庭，數日不絕。出殯之日，市民自願執紼相送者逾萬人，行道爲之阻塞。先生門人及家屬，共議葬先生於昆明西山之陰貓貓箐。下葬之日，門人會集者甚多，南京治喪處亦派代表前來會葬，極一時之盛。衆門人以先生處處奉南園爲楷模，南園先生因筱圃而建專祠，而今祠宇巋然，廟宇清芬。弟子門人遂仿照清例私謚先生爲「文貞」並將筱圃先生的牌位奉祀錢公祠，改稱：「錢陳二公祠。」袁嘉谷直書先生墓碑曰：「前清誥封榮祿大夫私謚文貞顯考陳公諱榮昌之墓」，又爲先生撰書神道碑立於墓道。

筱圃先生書法馳名全省，爲雲南近代書法家之首。他在書法上博取專攻，從隸、楷、章、草、行；鍾、王、歐、褚、米、黃、越、董，無一不學，無一不精。但尤以錢南園爲宗，乃其氣質所定。袁嘉谷曾說：「魯公之後，南園一人而已。南園之後，公一人而已。」這是很見地的評價。他所書大楷嚴守南園法度，布局用筆更爲嚴謹，應規入矩，其在滇所書碑刻甚多，如：

《謁薛爾望墓文》、《唐繼堯墓志》、《護國門碑記》、《雲南大學會澤院碑銘》，昆明大觀樓、西山華亭寺均有他書寫的匾聯。我們可以看到他學錢書大楷的代表作，也可看到他以南園爲基礎，摻以楮米筆意，寫出自己獨特風格的行書。他在晚年，則潛心研究漢、魏碑刻、特別是對昭通《孟孝琚碑》、陸良《爨龍顏碑》作過精確的考證。《孟孝琚碑》出土時，殘缺三分之一，每行開頭缺七個字。筱圃先生根據他自己的學識見解，結合現存文意，把《孟》碑每行開頭殘缺的七個字親自點校增補，這實在是對此碑考證的大貢獻。將來有幸找到《孟孝琚碑》上截，能以合璧，則將反證筱圃先生潛心研究滇中碑版的結果。①筱圃先生稱《孟》碑爲「雲南第一古石」，糾正了阮元稱《爨龍顏碑》爲「雲南第一古石」的錯誤提法。筱圃先生的書法，學南園而得南園平整莊重之勢，以「顏錢」書體爲精髓，旁通各家。是他正宗地繼承發展了「顏錢」書體的端莊平正，特別是繼南園之後，把「顏體」行書推向趨於完備的階段。我們從顏真卿到錢南園、陳榮昌可以清楚地看到顏書體系的師承關係

和發展脈絡，這一點在雲南書法風格上顯得特別突出。筱圃先生在書法上的主張是：「書法筆筆要有來歷，有法度。這正是他一貫主張文章貴於博覽，書法也要貴在博見，不能流入淺薄，只有在繼承傳統的基礎上，才能創新的觀點。這與當今那種急功近利，沽名釣譽的所謂「書法家」是格格不入的。他認爲歷來書家的成就都是建立在取法高下的根本上，學書起點要高，即取法乎上，得之於中；取法乎中，得之於下。這是筱圃先生很有見地的看法。從筱圃先生的一生可以看出，只寫字不做學問是很難成爲一個真正的書法家的。從某種意義上來說，書法只是讀書人的副業，這從中國書法史上可以得到印證。從筱圃先生留下來的大量書法作品中，我們可以看出，他的書法落款約分三個階段：授翰林前署陳榮昌，授翰之後署筱圃陳榮昌，告老還鄉後署困叟。

綜觀筱圃先生的一生，愛國愛鄉是他的主流。早在甲午海戰失利簽訂喪權辱國的馬關條約時，他就不顧官卑職小，毅然上書力陳「賠款甚巨，何以籌償」，「台灣乃祖宗之基業，萬不可割讓」。這從他創作的大量愛國憂民的詩篇中，

亦可窺見其愛國情感。筱圃先生有著雲南山地人剛毅堅定的性格，他曾幾上北京，赴貴州、山東任職，在當時交通十分困難的條件下，僅路途之遙，也是令一般內地人難以想像的，何況還要取得功名，那就不容易了。在赴京的旅途中，他經歷了車撞、船翻的各種磨難，單憑這一點就足以證明他的不屈不撓的精神非同一般。過去有人對筱圃先生過於求全責備，認為他是前清遺老，不肯出任民國官職，反對辛亥革命。其實，筱圃先生對辛亥革命的態度並非一成不變，他能親書《護國門碑記》這樣具有劃時代意義的重要碑文，實屬一種順乎革命潮流的舉動。②他晚年辦學，服務桑梓，為發展雲南省教育事業，在培養人才，改革學制，轉變學風等方面作了大量工作。他先後擔任過經正書院山長（院長）、雲南高等學堂總教習（校長）、雲南國學專修館館長，雲南教育總會首屆會長。在主持雲南學務期間，根據雲南實際，創辦了一批專科學校，大大提高了雲南的教育水平。雲南從未有狀元；有之，則從筱圃先生執掌經正書院門人袁嘉谷始。③雲南從未有留學生；有之，乃從先生主講經正

書院提議選派始。雲南之所以能以貧脊之省首倡護國討袁的義旗，則是筱圃先生留日門人所為。雲南在清末民初何以人材大振，在很大程度上是與教育分不開的，而最關鍵的是筱圃先生畢生致力教育事業。是他引進了當時國內、國外的先進教育方法，始終使雲南的教育與全國保持一致，在很多方面還居於領先地位。所有這一切，都與近代雲南省文教界的一代宗師陳榮昌是分不開的。

注①《書法散論》第五九頁（雲南人民出版社一九九三年四月版）

②《書法散論》第二三一頁。

③《「特元」比「狀元」更難》一九九二年九月三日《春城晚報》第三版。

談我的父親龍雲

龍澠武遺述

——摘自中央研究院龍澠武先生訪問紀錄——

(一) 爲龍雲定位

我老太爺個人的歷史和中華民國史有密切的關係。我可以大膽的說一句：如果不發生昆明事變，中共絕對無法崛起，我們也絕對不會退守臺灣。有一種錯誤的說法，說中共的崛起有一個階段是受龍雲的幫助，好像我們是中共的同路人一樣，這是最大的錯誤。

(二) 龍雲早年經歷

老太爺的舅父（我外公）在滿清時代考上了武舉，他們稱他爲「龍大新爺」，也就是剛有功名，卻還尚未當官的人，我老太爺也走了「武」這一條路，他不喜歡讀書，常在家裏騎馬射箭、練功夫。不過，這是他們講的，我也沒親眼見過。

後來因爲滿清廢科舉，老太爺再也無法應科舉的考試。因爲祖父過世得早，所以早自光緒年間他就開始管家。那時中國情勢，地方上匪亂猖獗，永善縣委派他當聯防主人，維持地方治安，武器自備。因爲漢人較不善戰，也沒槍枝，所以老太爺在彝區選了二、三十名勇士，準備剿匪。過渡口時，水很急，船失事了，犧牲了二十幾人，船夫因爲懂水性而未死。這件事對他打擊很大，常常每天發牢騷，盧漢的父親盧老太爺勸他到四川去玩玩。

盧父長我老太爺一輩，我外公的女兒嫁給盧漢。外頭的傳言不實在，說老太爺跟盧漢兩人是兄弟。爲什麼會有這個傳說？我講完故事就了解了。盧漢的父親勸我老太爺到四川，老太爺就準備去敘府，但是需要盤纏，他們就作陰沈杉的買賣。

老太爺要到四川時，盧漢還小，才十四、五歲，平常跟著老太爺玩，非常崇拜他，但是老太爺要遠行時，並不想讓盧漢跟去。我老太爺出門前住在盧定，半夜三更時起床，偷偷和盧漢的太爺走了。早上盧漢醒來，看不到我老太爺，曉得人走了，結果這傢伙一起來開始追。當時的人睡覺不穿褲兒、衣服，覺得穿衣睡是浪費、作孽，盧漢就這麼赤身裸體地追。半途遇見鄒炯，後來鄒炯常說一個笑話，說盧漢以前窮得很，出門時連褲兒都沒得穿。鄒炯係漢人，移民在彝區，他在街上做生意，大家叫他「鄒客掌家」，而我老太爺則稱他為「鄒三哥」。

後來盧漢追上我老太爺他們，一起到了敘府。敘府有個拳師，渾名「馬湯圓」，我老太爺跟他學功夫。傳說馬拳師功夫好得很，好到什麼程度？有人用一根繩子，一人拉一頭絞住馬拳師，他卻還可以吃湯圓。抗戰時，馬拳師八十幾歲了，跑到昆明去。我趁機問老太爺馬拳師是否可以勒緊脖子吃湯圓，老太爺笑了，說那簡直是笑話，哪有人有這本事呢？

他們在敘府時，正鬧川路風潮，百姓反滿，

由張瀾領導，組織了同志會，後來老太爺也參加了。張瀾後來是民主同盟主席，他對我老太爺有印象，認為老太爺是一個好人。清廷派新軍團長謝汝翼第一次援川，謝汝翼一進敘府，查看情形後，發現同志會中有雲南人，覺得很奇怪，於是遣人邀約這些雲南人的領導，我老太爺就和他們見了面。見面時，老太爺說明自己前來敘府的經過，謝團長叮嚀他暫且按兵不動，並且告訴我老太爺有何任務待做。後來謝汝翼回雲南時，也把老太爺這一批人帶回來。

(三) 進雲南講武堂

回到昭通後，謝汝翼要我老太爺把其他人放回家，並要他開張槍單子，領回一些好槍。此外，謝團長要我老太爺、盧漢、鄒炯三人到省城進雲南講武堂。當時謝汝翼是這個學校的校長。三人到達省城後，川人楊森（四川陸軍速成學校畢業）在雲南陸軍司令部當司令，因為與鄒炯認識，所以要鄒到司令部當副官。鄒動心了，並且也勸盧漢不要進講武堂。

我老太爺卻非要盧漢上軍事學校不可，因此

他把盧漢和他自己的名字都去報考講武堂。考完後，我老太爺問盧漢：「你今天考得怎樣？」他說：「我交白卷。」我老太爺急死了，問他是真是假，盧漢說是真的。不過，等到放榜，榜上還是有盧漢的名字，因為謝汝翼支持他們。

進講武堂後，發生了老太爺跟外國人打拳的故事，這件事外頭的人寫得很多。

老太爺跟盧漢進講武堂時是講武堂的盛世。但是，就我看來，他們的出頭是因爲時機，因爲他們的職業配合了時代的需求，所以他們能飛黃騰達。

(四) 滇軍簡史

在全中國看來，雲南是窮鄉僻壤，但是這個省份卻有它的軍事基礎，也就是清末的努力。滿清在雲南練了兩個國防師，編制仿照歐洲的師，一師約有一團砲兵、七十二門大砲，後來雲南的聲望都是靠這兩個國防師闖出來的。此外，清廷還在雲南建了一座造幣廠及兵工廠，準備許多裝備，甚至到抗戰時期，軍官所用的毛呢衣和士兵所穿的皮夾，都還是繼續在使用清末的貯藏。

護國之役時，蔡鍔任護國軍第一軍司令官，出四川、貴州；李烈鈞任第二軍司令官，進向廣西、湖南。因爲護國之役，雲南軍費的拖累十分沉重，內部財政很狼狽，因此到民國十年時，無力支持顧品珍軍隊在四川的戰爭，顧軍擅自回滇，到會澤時，顧品珍才打長途電話向唐繼堯報告情況，唐繼堯一急之下出走香港。

民國十一年，唐繼堯二次回滇。顧品珍爲應戰而到前線親自督師，但是夜間在村莊下腳時，碰巧遇到土匪宿營雙方混戰，顧遂糊裏糊塗地陣亡。

唐繼堯回滇後，正式將老太爺升爲第五軍軍長。

民國十三年九月，廣州軍政府大元帥係中山推舉唐繼堯爲副元帥，唐卻不就，一般的說法是認爲唐繼堯不贊成聯俄容共，所以不肯與孫合作，並且組織建國聯軍，在昆明召集七省代表，熊克武及盧燾都參加了這次會議，共推老唐爲建國軍聯帥。我還保有那次會議的照片。

唐繼堯北伐時，出三路軍：我老太爺一路走南寧，胡若愚走柳州、桂林，唐繼虞走湖南洪江

下廣東。此時粵人范石生所佔地區極好，並有兵工廠，槍械不虞匱乏。范父在雲南，派人接去廣東，唐繼堯爲求示好，沿途護送范父。不料送到海防時，范父病故，國民黨趁機造謠說范父被唐害死，范信以爲真，來了一師人尋仇，跟我老太爺在南寧打了一、兩個月。范石生請雲南將領楊臻指揮軍隊，楊臻人很能幹，軍隊武器又好，因此我老太爺被圍在南寧城中。正在此時，范軍突然起了內鬨。楊臻下令范軍挖掘長溝、戰壕，但是當他去視察時，卻發現軍令並未實行，因此找來團長盤問，團長回答得不合他的意思，楊惱火了，舉起馬鞭就打，引起軍官不滿。這些軍官集合起來，一齊去見范石生。楊臻和范石生睡在同一房，在范石生毫不阻攔的情況下，楊臻被士兵由床上拉出處決。這時我老太爺發現范軍只用少數部隊圍城，多數部隊開往雲南，以圖趁虛而入。因此我老太爺棄守南寧，追趕范軍。追上范軍時，正逢范軍中午用餐時間，因此大獲全勝，范石生個人逃回廣東。戰事結束後，我老太爺回到昆明。

南寧之戰時，胡若愚的軍隊被李宗仁部糾纏

在柳州、桂林，因此無法南援南寧。而唐三（繼虞）的軍隊則因在洪江等地收取販賣鴉片的稅錢，坐失援助駐粵滇軍的機會，成爲衆人指責的對象。因此各方軍隊回滇後，滇軍的內部摩擦非常多，甚至演變到要鬧「清君側」。唐繼堯在孫中山死後，曾在昆明就副元帥之職，卻不受國民黨承認，而內部的糾紛又如此多，因此他心情不佳，身體一天天壞起來，生了病，終而不治。這是民國十五年的事。

（五）「六一四」政變

唐死後，雲南組織軍政府，推選幾位省府委員，由這個名稱看來，雲南已經和南京聯絡上了，省政府組織完成後，推不出省主席，於是決議由各委員每月輪流負責省政，我老太爺是首任，次月輪到胡若愚，遂發生「六一四政變」。

事情是怎樣發生的呢？雲南成立省政府後，中央頒發四個軍的番號給滇軍，我老太爺是第三十八軍。原爲胡若愚手下的張汝驥未獲編一軍的番號，只編得一個獨立師，心中甚爲不平，因此去找我老太爺，建議將別軍的軍長拉下來，我老

太爺告訴他只有四個番號，實在讓不出來，並且說獨立師的地位和軍相同。但是張汝驥並未被說服，而且去找胡若愚。這是政變的原因。

此間有些謠言散播。有一天，胡若愚的一位連長來昆明（胡部駐紮蒙自、箇舊一帶），向我老太爺敬過禮後說，團部要他們白天睡覺，他不想睡，才跑了出來。老太爺聽了這些話覺得很奇怪，心想軍隊白天睡覺，晚上一定要出動。連長走了之後，湊巧下午時盧漢及高蔭槐來公館看老太爺，老太爺說：「看情形今晚恐怕有事，我不方便離開司令部，你二人趕緊回營準備。」政變果然發生了。

政變中，我老太爺被俘虜，盧漢的部隊逃到西邊，整頓之後反攻過來，胡若愚戰敗逃走。他們要逃走時，先把我老太爺放在轎子內，外面加上鐵絲網，夜宿離昆明五十里路的郊野。

後來法國領事出來調解。我的繼母李夫人同法國領事去探視老太爺，晚上夾帶字條回來，通知了自己的部隊進攻。胡若愚恐被三十八軍追擊，因此把我老太爺放回來。

老太爺出來後，知道瀕江人王潔修不可信

用，準備除去。於是先乘船到西山高峽，住在村中，盧漢來會合。老太爺告訴他要連夜繳械王潔修。於是盧漢先進城，吃過晚飯後睡覺。半夜三、四點突擊王潔修，王的號兵吹了緊急集合號，但是已經來不及了，於是王潔修被槍斃，士兵和槍枝都被瓜分。之後老太爺正式出任雲南省主席。

（六）建設雲南

民國十七年起，老太爺執政雲南，他遇到幾種困難，第一是治安上的問題，第二是金融財政的問題，第三是雲南的建設問題。

第一步最麻煩的是治安問題。唐繼堯回滇得力於土匪招安軍，此後招安成為雲南定制。匪首接受招安後，一、兩年內就可能高升。

唐死後，招安軍的問題漸漸明顯。如說招安軍是軍隊，它不完全是軍隊；如說招安軍是土匪，它又是正當的招安軍。在此情況下，招安軍影響雲南治安甚鉅。我老太爺執政後，省政府鑑於招安軍問題麻煩，遂下定決心取消招安制度，已存在的招安軍則下令歸田，不給予保障。至於

招安軍廢除後平時地方治安之維護，則令各縣自組自衛隊，自衛槍枝由縣政府採購，不足之處再由政府支援少許。地方若有較大的匪亂，再由正規軍前去剿亂，平時各地治安由自衛隊負責。

招安制取消後，人民回鄉，土匪因此孤立，力量大減。兩、三年後，雲南最後一名土匪李紹宗逃至貴州興義縣黃草霸，被當地人所逮捕，送到雲南領賞。這時候，七七事變已將發生，雲南治安逐漸平靜，從前的軍隊保商制也差不多都取消了。及至盧溝橋事變發生，雲南遂能在平靜的情勢下步入抗戰的準備。

問：雲南軍隊除正規軍外，另有自衛隊，自衛隊是清末以來保邊的軍隊，數量似乎不少？

答：自衛隊是屬於縣政府的部隊，區縣大致有一個中隊，其兵員多寡視縣區大小及瘠富而決定。雲南省政府將全省各中隊合編為十幾個保安營。

抗戰期間，陸軍總司令何敬公曾告訴我老太爺說：「人民的槍太多了，不應任其發展。」想要收繳自衛隊的槍枝，但是我老太爺答覆他說：

「他們又不拿政府當敵人，我不需要接收他們的槍枝。能自衛總是不錯的。」

雲南人民一向愛槍，抗戰以前，民間的槍枝本來就不少。抗戰期間，日軍到緬、越，雲南集結了四個集團軍，一個集團至少有兩軍，合計至少有三軍，加上衛立煌的遠征軍，共約十萬軍隊，自然也有不少槍枝。其後盧漢在滇緬邊區，關麟徵在滇越邊區，遠征軍在緬甸，因為嚐到敗績，所以第五軍潰退回雲南；廣西部隊甘麗初也被調赴雲南邊境，戰敗後再回雲南，因此槍枝流落地方者不少。雲南多槍的另一個原因是邊區種植鴉片，販賣後可以得到銀元（當時十元美金等於一塊半開銀元），利於購買槍枝，甚至還有迫擊砲。中共統治雲南後，在當地收繳了三十萬枝槍，結果他們還不滿意，據中共的估計，雲南地區差不多擁有七十萬枝槍。

其次是金融財政的問題。因為護國之役的用途大增，雲南財政漸感不足，舊富滇銀行濫印紙鈔，因為準備金不夠，所以幣值大跌，跌到谷底時的價格是上海錢的十分之一，也就是十塊滇幣對一塊上海錢。老太爺執政後，最初由李培炎管

理富滇銀行，不過，因為外匯管制中有許多舞弊，流言四起，終為盧漢所揭發，省政府派員調查後，發現鈔票的發行量超過法定限額，因此下令李培炎下臺。本來李應該自殺的，但是他在會議上賭過咒，老太爺不願再逼他。之後由繆嘉銘接掌富滇銀行。

繆嘉銘是昆明人，他的姑媽認識慈禧太后，慈禧當上皇后後，叫繆娘娘到宮中服務，稱他為繆四姑太。因為這層關係，繆嘉銘到美國學工礦學時，可以用公費出國。

我老太爺將金融財政等等經濟問題交給繆嘉銘負責，由他管理財政廳、經濟委員會及富滇銀行。最值得一提的是整理錢幣及外匯管制兩部分。在整理錢幣方面，政府准許人民買銀子，由政府替他鑄成龍元幣。法定銀子是七錢兩分銀為一塊，雲南只用「半開」，也就是三錢六分銀，這樣一來就有利可圖。因為準備金充足，新的富滇銀行才成立，並且印了大約一億元的紙幣。在外匯管制方面，雲南規定，商人從事外銷時，一定要將外匯交給銀行，這是中國第一次實行外匯管制。

在經濟方面，陸崇仁也是一個重要的人。陸崇仁也是彝族，他是巧家人，北京政法大學畢業。本來是軍法官，後來被委為財政廳長。他不交際，和一批武漢大學的畢業生做了很多事。

陸崇仁在雲南的成績比繆雲臺（嘉銘）好，因為陸所管的物資屬於雲南，而繆經手的物資則歸屬中央。繆雲臺對陸崇仁的成績有點吃醋，他曾批評陸的事業比較容易做，我勸他說：「繆公啊，這些都無所謂，只要是我們的東西，都不必分。」

陸崇仁年輕時私生活不檢點，後來感染梅毒，病逝於香港，享年不長。相較之下，繆雲臺的個性比較圓滑。雲南曾利用一億多元的外匯送了三十餘名學生留美，繆雲臺是經手的負責人。大陸變色後，這批留學生都留在美國，本來他們可以靠公費再繼續進研究所，但是繆雲臺卻將錢扣下來，留著自己用。繆雲臺後來自美返回大陸，一九八八年過世。

第三個問題是建設雲南的問題。抗戰以前，雲南沒有什麼惹人注意的建設成績。經濟委員會的繆嘉銘設立了紡紗廠，目標是使一千七百萬雲

南人每年都有足夠做一件衣服的布，工廠的規模約一、兩萬錠，產量不大。

當時雲南省政府的收入少，在教育經費方面非常缺乏，後來就加征特種消費稅，對外國菸、酒及化粧品課稅，這筆特稅完全提撥為教育經費。因為教育廳對統支統收業務外行，所以委託財政廳辦理，也正因為雙方合作的關係，後來財政廳企業局的人才，有不少人是來自教育界的。教育經費充實後，各縣也辦了些中學。雲南教育界對省政府的愛戴，或許與提撥特稅為教育經費這件事有關。

(七) 支持抗戰

八年抗戰中，雲南也貢獻了不少力量。當時雲南凡是可以換外匯的物資，中央都需要。例如桐油、豬鬃、錫都歸中央，雲南一文得不到。利用這三種物資，中央換取了不少外匯。不過，錫砂的管理方法對雲南特種礦產來說，也造成了一些後遺症。以箇舊錫礦為例，抗戰前，原有十萬工人，戰時因為官價太低，賣到外國的市價卻很高，因此箇舊工人苦不堪言。到抗戰勝利後，箇

舊的工人竟只剩下五千人。

箇舊錫礦可以用機器開採，不過卻不是很適宜，因為礦產分散。機器所開採的，大都是品質較差的礦砂，不值得提煉，一般仍用土法開採為主。人工採礦時先以三人為一組進行挖掘，一人負責挖，他要懂得礦脈的分布；其他兩個人是「馬尾」，負責搬運。及至挖掘到「完洞」（礦脈）時，再加派人手來挖，藏量豐富的礦脈一年都挖不完。但是，當別人知道你找到「完洞」時，也會往這個方向挖過來，往往會釀成爭端，因此，挖「完洞」時要有勢力保護，才一可安保自己的礦產。

雲南錫業由經濟委員會管理，不由財政廳管。財政廳在礦產方面，管理的是昭通的白銀。

(八) 龍雲對中央命令的態度

我老太爺崇尚誠實政治，不搞政客政治，對中央的命令，好的他就支持，不好的他不會支持。我可以舉幾個例子。南京方面曾下令各省進行土地清丈，將土地分為上中下三等，對於這道命令，雲南財政廳立刻執行，在抗戰前就執行完

畢。修築滇緬公路也是如此，雲南省政府支出了大半的經費，一年多就完成工程並通車。美國羅斯福總統本來認為以美國的機器及人力來修的話，恐將費時三、五年，所以滇緬公路通車時，羅斯福覺得難以置信，遂派人來滇實地觀察，結果令他非常驚訝。

至於老太爺和中央意見不同的例子也不少，譬如說對黃金美鈔的政策。戰時國民政府幣值下跌，物價上漲，中央認為民間有人囤積貨物是禍首，但是我老太爺認為是因為國幣貶值才造成物價上漲，百姓為求保值，當然要囤積，然後再居奇。因為中央與雲南的看法不同，所以當中央禁止黃金美鈔的買賣時，雲南卻准許公開買賣黃金美鈔。在雲南有黃金美鈔的人遂大發國難財，一到夜間，街上販賣黃金的商店燈光閃爍，成為戰時特殊的一景。

中央對地方的情形不一定清楚，米糧問題就是一個例子。最初，因為政府不准米糧漲價，所以雲南米糧不足，軍隊糧食也受影響，即使派車出省採買，也因交通不便而助益甚少。到後來連美國人也遭到缺糧之苦，於是由中央、雲南省政

府及美國三方面會商，終於准許漲價，一張價，米糧就夠了。其中的哲學，除了和囤積有關外，還有運輸的關係，本來價錢高的地方物資就容易較其他地方充足，因為利之所在，商人總會設法運來。

(九) 蔣龍關係

我老太爺和蔣先生談不上有什麼私人交情，他們兩人只有利害上的交情。老太爺認為蔣是一個已經形成氣候的領導人物，所以支持他。

我們最早跟南京接近是在民國十六年以後，當時張邦翰跟老太爺曾經接觸，而張是國民黨中央監察委員會監察委員，他跟孫很接近，也認識胡漢民。張邦翰是比國留學生，學土木建築。

擴大會議後，西山會議派及改組派反蔣，改組派派遣雲南人隴體要回滇，以拉攏我老太爺。隴系汪派，當時是上海學生會會長。他回雲南後，我老太爺罵他說：「中國打了十多年內戰，一個文人（指汪兆銘）如何能處理這個局面呢？」或許他聽了老太爺的話，不久就脫離了汪，參加陳果夫、陳立夫的OC派，因而當上上海寶

山縣縣長，再由寶山調無錫，直到抗戰期間才回雲南。

其間蔣方面一直無人來老太爺這裏遊說。後來蔣先生派蔣子孝來雲南當三十八軍政治部主任，他是第一個由南京方面派雲南的人。蔣子孝也是昭通人，北大畢業。

老太爺對蔣最不滿意的地方，是他當了十八年雲南省主席，一朝說調就調了，不給老太爺一點交代的時間。這件事令老太爺非常生氣。

(十) 倒龍政變

民國三十四年八月間，日本投降。大公報及中共系的新華日報都登載了一封朱德給重慶政府的公開信，代表紅軍聲明：八路軍不再受中央指揮。此信一出，國際震動，都認為中國又要爆發內戰。英、法等國遂召開會議，試圖阻止中國內戰。因為美國跟重慶方面接觸機會較多，所以由美國負責國共和談，並派赫爾利(Hallett)大使來華。重慶方面也同意不以內戰來解決問題。

事情因為朱德公開信而起，赫爾利為證實共

軍意向，於是先拜訪周恩來，但是周恩來說他不能作主，必須回延安報告後，再由毛澤東裁決。赫爾利要求同行，周恩來不便拒絕，於是兩人同飛延安。毛澤東對赫爾利的表示是：「我舉雙手贊成不打內戰！」並立刻陪赫氏到重慶。這樣一來，局勢嘩然，赫爾利也非常高興。

國共和談須有第三方面人士仲裁，因此通知美國，但是白宮方面表示美國不便正式出面。赫爾利遂密飛昆明，夜裏九點鐘來見我老太爺。因為省政府夜間不辦公，而老太爺所住的又是一棟舊式中國房子不便會客，於是來我家見面。當夜的翻譯是繆嘉銘。第二天晚上，我到主席公館同老太爺談話，他告訴我：「昨夜我同赫爾利見了面，他教我學毛澤東一樣，也搭他的飛機到重慶，去當國共和談的第三方面。」老太爺答應赫爾利第三天啓程。他又說：「我對赫爾利有一個要求，因此我向他說：『雖然同樣是搭飛機到重慶，我的身分跟毛澤東不同。毛澤東是另外一個政治體系的，我則是國民政府特任的省政府主席，是中央政治體系的一員，也是國民黨黨員，所以我要去重慶前，一定要得到重慶方面的同

意。希望你先到重慶見蔣委員長，由他發來電報，我再到重慶去。」這是三十四年八月底的事。到九月初，重慶方面依然沒有消息來，我老太爺對這件事的立場是不感興趣也不拒絕，一切順其自然。

到九月初時，政變的徵兆就出來了。我個人認為，蔣龍關係無論如何不好，但都不到要引起政變的地步，其中的毛病，一定是出在赫爾利要老太爺當第三方面的這件事上。那時候民主人士差不多都擁護我老太爺。

早在日本宣布投降時，盧漢即被派到越南，負責接收，帶走了九十三軍及六十軍，我的部隊並未隨行。到九月初，我突然接到命令，要我的第十九師也加入越南受降的軍隊中。我認為十分不合理，因為越南已駐有盧漢的兩軍，既非作戰，接收足足有餘。我告訴老太爺說：「我不去，恐怕事情不簡單。」老太爺認為我住了昆明八年，太舒服了，所以捨不得離開昆明。其實這並不是什麼舒服不舒服的問題，而是根本就不需要我去。結果，老太爺還是要我前去越南。我的部隊先走，四天後，部隊抵達越南，我才準備動

身。

在我的部隊將出發那天，士兵在營房中，四點鐘時，一顆砲彈從天而降，打死了七、八個士兵，這是一種徵兆。盧漢當時人在昆明，他前往巡視，判斷是我的士兵不慎引爆。其實我的士兵根本没配到這種砲彈，如何引爆呢？他是鬼扯的。我猜測這是杜聿明的第五軍在挑釁。老太爺也怕我和他起衝突。臨走之前，我建議老太爺毀掉戰時工事，他同意了。

我到越南前，預先訂了十月三日的機票。是日凌晨三點鐘槍聲響起，第五軍要進城，警察抵抗。我起床打電話給機場空軍司令晏玉琮（貴州人）談機票問題，他告訴我當日飛越南的飛機停飛了。

在抗戰勝利後，雲南省議會曾通電重慶，要求將第五軍調離雲南，因為杜軍駐滇太久，既已勝利，當可返回重慶。而盧漢和周鍾嶽到重慶開會時，老太爺也曾希望他能要求中央儘早將駐滇中央部隊調走，盧漢說：「我也是軍人，我怎麼敢這樣講？」後來由一位團長去報告，因為他是文人。不過，再怎麼說，這些事應該都不會引起

第五軍開進城來。

(士) 神秘出走

老太爺到南京當軍事參議院院長後，身邊都是特務，等於被軟禁。老太爺聽說中央將遷臺灣，他著急了，因此才下定決心自南京出走。

老太爺要繆嘉銘去見陳納德，表示將搭陳的飛機離開南京。陳納德先問：「蔣有沒有命令不准龍主席離開南京？」繆答沒有，因此陳納德答應送我老太爺到中國境內任何一個地方。當然，陳納德必定調查過繆嘉銘的話是否實在。

之後我老太爺命令秘書劉宗岳去見陳納德，聯絡好上飛機的方式。陳納德拿了一張機場通行證給我老太爺。

出走當日，我老太爺改穿西裝（平時係著中裝），由公館乘坐吉普車出發。因為他平常都是下午出門，那天早上七點出走時，特務並沒有注意到。他由南京上飛機，到上海再換機直飛廣州，最後轉到香港。

南京方面發現老太爺出走後，認為他至多只到上海。當時老五（龍繩勛）在上海，特務跟他

的梢。老五知道有人跟蹤，於是東跑西跑，那群特務差不多跟了四、五天。直到宋子文到香港後，與我老太爺見了面，南京方面在上海的搜索才停止。

現在大陸已將這段經歷完全全寫出來了，大致內容不差。（按：龍先生曾出示這本大陸作品，即王朝柱著，「龍雲和蔣介石」，解放軍出版社，一九八六年十二月第一版。）

(士) 父親與我

我老太爺大我二十歲，但是我們父子的體型完全一樣。一樣到什麼程度？我講個故事給你們聽。

平常我老太爺總穿長袍馬褂，除非與軍隊見面，不然很少穿軍衣。我到冬天也穿棉袍、戴氈帽。我到臺灣來了之後，不到二年，有一天我從重慶南路、臺灣銀行出來，望北走時，噢！怎麼看到老太爺從對面走過來了？我想他怎麼可能來臺北，於是試著拉拉帽子，一拉帽子，發現對面那人也在拉帽子，原來那是我自己，商店把鏡子擺在人行道上，所以我照到鏡子了。

從王者到學者

雲 華

——記刀世勛先生

在雲南的南部，有一塊神奇、美麗、富饒的地方——西雙版納。

西雙版納，傣語為十二塊千田。這裏的住民，主要是傣族。傣族，早稱「金齒」，舊時又叫「白夷」、「擺夷」。

在距今八百多年前的傣曆五百二十四年，傣族首領帕雅真取得了這片地的統治權，建立了「景龍金殿國」。它的最高統治者傣語中稱「召片領」，意即「土地之王」。「召片領」是世襲制，一直延續到新中國建立，先後四十一代共八

百零八年。最後一代「召片領」就是刀世勛先生。

刀先生的伯父刀棟梁是第四十世傣王，膝下無子，刀先生自幼過繼給伯父，成了法定的王儲。公元一九四三年，四十世傣王駕崩，年僅十五歲的刀先生奉命急匆匆地從重慶趕回老家，在極其隆重的儀式中宣明繼承王位。數年後，志在求學的刀世勛先生又把政務交給攝政王——他的父親刀棟廷執掌，自己又到外地求學了。他離開王位求學的想法是沒有文化就不能繼承先業，也談

不上爲桑梓做點有益的事。經雲南省政府主席盧漢先生的推薦，得到著名納西族學者方國瑜教授和江應梁教授的幫助，刀先生考入了雲南大學先修班，後錄取在社會學系。

滄桑巨變，刀先生的經歷也發生了重大轉折。他認爲，這種轉折是歷史發展的必然，於國家、民族和個人都是好事。五十年代初，還是大學生的刀先生，作爲西雙版納的首席代表，被邀到北京觀禮，受到中共領導人毛澤東、劉少奇、周恩來、朱德的親切接見。隨後，又參觀了近半個中國。這使他眼界開闊，知識倍增。

大學畢業時，雲南省黨政領導人有意請他回西雙版納主持政務，但對生性好靜，志力學術研究，且已對民族語言學產生濃厚興趣的刀世勛先生，毅然選擇到北京中國科學院語言研究所，在著名語言學家傅懋勛教授門下作助手，專門從事傣語文的研究工作。從此開始了學者生涯。

四十年來，他熱愛自己的學業，虛心求教，博采衆長，孜孜不倦地工作，獲得了豐碩的成

果。他的著作《西雙版納老傣文聲韻系統初探》被內行專家認爲是研究民族文字方面的一篇具有開拓性的論文，對研究其他少數民族文字的聲韻系統也有指導和示範作用。他的另一篇論文《巴利語對傣語的影響》，在第十五屆國際漢藏語言學會會議上受到好評。他和一位同仁合著的論文《傣語和泰語同源詞比較》，被譽爲「前人未做過的事」。他主編的《傣漢詞典》、《漢傣詞典》，分別選擇了傣語、漢語的常用詞條，早已完成新、老傣文的文稿，只待國家決定採用何種文字即可出版。他還修訂了三十多萬字的《傣語描寫語法》一書。他與泰國朱拉隆功大學文學院的帕拉尼教授合著《傣、漢、泰、英詞典》，收集萬餘條詞匯，已完成國際音標，即將出版。

歷史上，泰國、老撾和緬甸的部分地區與西雙版納同屬一個文化區，爲適應應開放和社會發展，他把研究的範圍擴大到漢族、泰國和老撾語文的比較研究，並投入了「少數民族文化與現代化」的研究工作。他多次出席在日本和泰國召開

的國際學術會議。宣講《關於傣族語言文學和民族教育》、《傣族民居與飲食文化》等論文。在泰國清邁召開的「西雙版納和泰國蘭納泰文化藝術學術研討會」上，他第一次用本民族的語言宣講論文，頗受與會者的稱讚。泰國王姐接見了刀先生，並設家宴用泰菜歡迎他。在泰國難府曼鑾宰，這些二百年前從西雙版移去泰國的泰仿人，仍按對待王子禮遇隆重迎接刀先生，爲他拴線祈福。刀先生到達南邦府的第二天，當地泰文報紙以《中國雲南省學者代表團團長、原景洪「召片領」來看望泰仿鄉親》爲題刊登新聞，表達泰中兩國人民的深情厚誼。

刀先生學術上高深造詣，獲得國家和社會的贊譽，獲得國家學位委員會公布的傣語專業碩士學位授予指導教師資格，他先後帶了十名民族碩士研究生，這些研究生都成了民族學研究方面的骨幹。他還接待大批來訪的外國學者，輔導過國外攻讀博士學位的研究生。如今的刀先生，頭銜衆多。他是雲南民族學院民族研究所的所長，中

國民族語言研究學會理事，中國民族古文字研究學會會員，西南民族研究學會顧問，雲南民族語文指導工作委員會委員，雲南國際文化交流中心理事等。還是全國政協委員、雲南省政協副主席。

刀世勛先生雖已近古稀之年，但孜孜不倦的探索精神仍不減當年。他認爲學海無涯，學無止境，越是夕陽，越要以只爭朝夕的精神，拓寬研究領域，學術上精益求精。正是：老驥伏櫪，志在千里。

續雲南航空之最

張 謐

十一、雲南培養空軍中任職最高的人

雲南航空學校是全國成立較早的。又有一些外國人入校學習，這所學校培養了不少航空人士，有些人在中國或外國都擔任了要職。

中國人中任職最高的是空軍中將李懷民。他原名叫李傑，字守誠，回族。於清光緒三十四年（公元一〇九八年）生於昆明大板橋四甲村的中農家庭，他為長子。其父沉默寡言，勤勞儉樸。他年幼年時上私塾，習孔孟之書，每日放學都要幫助家裏做活，夜間到老師家中補課。他功課成績好，畢業後考入省立聯合中學。他一方面認真學習，另一方面積極參加聲援上海、北京學生的愛國運動，也就激發了他報效國家的熱情，毅然於一九二五年報考了雲南航空學校。

考入航校後，他嚴守軍紀，專心學習，刻苦

研究飛行技術及機械原理。在一次飛行訓練中飛機失速，墜落於秧田當中，他由於帶安全扣帶而無事，法國教練則飛出機艙，生命垂危，他以師生情誼為重，立即對他進行人工呼吸，挽救了教官的生命。

他畢業後留校任中尉飛行官。但由於他出身寒苦又沒有後台背景而常受歧視，毅然逃離昆明，沿滇越鐵路到海防，經廣州抵武漢，參加北伐。改名李懷民，任命為中央航空隊第一飛行隊隊員，不久昇任分隊長。

李懷民考慮自己技術不高，為此於一九三二年考進杭州笕橋的中央空軍軍官學校高級班受訓。畢業後被分到空軍第六大隊任副隊長。「七七」事變抗戰全面爆發，他昇任大隊長，率部參加了淞滬抗戰。戰爭中他不顧因沒有進行夜間轟炸飛行訓練，容易將天上月光和水中共火相混而

帶來的危險，身先士卒勇猛向敵艦進行猛攻，炸沉炸傷多隻，受到嘉獎。一九四〇年被提昇為轟炸機總隊長。一九四五年調任航空委員會參謀處長。一九四八年任空軍總司令部第二署署長。後隨部隊遷往臺灣。一九五二年任訓練司令，一九五六年調任督察長，第二年晉昇為空軍中將，一九六五年調為臺灣警備司令部副總司令。一九六九年六十二歲時退役，一九七二年全家遷居美國，一九八五年因患癌症在臺北空軍總醫院病逝，享年七十七歲。

外國人任職最高的是朝鮮女學員權基玉。朝鮮當時是日本的殖民地，她在雲南學了航空後也無用武之地。一九四五年二次大戰後，朝鮮分為兩國，韓國首次建立空軍，權基玉曾被任命為空軍參謀長。她還是亞洲各國空軍第一位空軍女長官。

十二、雲南人最早製造的飛機

雲南只造過一架飛機。那是一九三五年雲南航空隊的飛機維修工廠依靠自己的力量設計製造

了一架輕型教練機。

當時桂系的李宗仁、白崇禧請了日本顧問，買了飛機組織航空隊，四川的劉湘，也購買外國飛機建立航空機構，對雲南是一種壓力。這時龍雲當上了雲南主席，滇省政局穩定。便在航空方面先走了一步，決定外省買飛機，滇省造飛機。龍雲以綏靖公署的名義下令航空隊進行調查，航空隊認為由於是初造飛機沒有經驗，先從木質結構的教練用飛機開始，得到批准，並撥發款三千元新滇幣做為研製費。一項全國第一的工程開始了。

飛機設計的工程師是由留學比利時專門學習飛機製造的四川簡陽人毛克生擔任。他對飛機十分熟習，所以設計工作從一九三五年九月開始到十月僅一個月的時間就完成了圖紙設計工作。經過航空隊審定後認為可行，上報公署批准製造。

製造工作於十一月開始。由毛克生為總工程師。由滇黔、綏靖公署航空隊隊長張汝漢任監製。他們的工作中因陋就簡，許多設備是用過的舊件重新維修，專門從三期畢業生中挑了一批人，負責工作。使用的是美制LINZER風冷五缸

一百匹馬力的飛動機，還請了張樹仁負責維修。飛機螺旋槳不能製造，於是利用法制高德隆式飛機的螺旋槳並加以改造使用，此項工作就由劉家榮（即郭子雄）來完成。由於製造機身、機翼的骨架均為木質材料，用國產的赤松、樟木、麻栗等木料。所以木工就由鄭洪雲來搞。尾翼用焊接鋼管作骨架、機翼、尾翼都是包布的，所以裝配及縫工等工作也是同學們完成的。整個飛機重七百四十公斤，最大飛行速度每小時約一百六十公里，飛行最大高度六千三百米，能飛四個小時，採用了當時很少用的下單翼式機。整個飛機製造出來是一九三五年十二月，從圖紙設計到成品出廠僅四個月的時間，其速度之快令人吃驚。

飛機造出的當日就由滇黔綏靖公署組成檢查團試飛。由高蔭槐為首在上午十點到巫家壩機場，剛好天空陰沉，形成空氣密度大有利於飛機昇空，由張汝漢親自駕駛順利昇空從滇池上空往下看只見波光閃閃、片片魚帆。畢竟是自己第一次設計製造，飛機上昇浮力不足，飛到草海上空時昇高不到三百公尺在空中搖搖，於是就轉回機場安全降落了。此次飛行使航空隊的人們樹立了信

心「中國人也能製造飛機」。檢查團嘉獎了航空隊，後來公署發給設計師毛克生獎金新滇幣二千元。

不過飛機以後改進再飛沒有進行下去。因龍雲覺得「建立一個混合大隊倒容易，要經常養這個大隊就難了」。從此不用說試製飛機，就是買飛機的專款也沒有了，整個雲南自己研究製造飛機的歷史也就終止了。

十三、最早遷入雲南的飛機製造廠

只研製過一架飛機的工廠當然不算飛機廠，雲南最早的飛機企業是抗日戰爭時期國民政府從廣東韶關遷到滇境的空軍第一飛機製造廠。

該廠的前身是韶關飛機修理廠。它是廣東省政府和美國寇蒂斯·瑞特（Curtiss Wright）飛機公司合資的飛機修理廠。一九三四年四月開始新廠的計劃到一九三五年八月工廠全部建成，年底開始製造「復興」號飛機。一九三六年八月國民政府統一了航空事業。該廠就隸屬於航空委員會並改稱「韶關飛機製造廠」。開始仿製美式霍克Ⅲ（

Heckler III)、式雙翼驅逐機。該機最高時速可達每小時三八四公里，原要造三十架，不料剛造好四架，一九三七年七月抗日戰爭全面爆發，八月韶關局勢日緊，多次被轟炸，為保存實力於是將重要機器設備遷到山中，搭蓋臨時廠房繼續生產，同時另找新廠址。一九三八年航空委員會要該廠遷往大西南的昆明市。於是廠長林福之和美籍總工程師薩克山柯到雲南，最終選址昆明西郊黑林鋪昭宗村為廠址。六月成立辦事處負責興建廠房。同時將各種物資圖紙以及人員經香港，過海防，乘滇越鐵路到昆明，於一九三九年完成工廠內遷的工作。工廠也被改名為空軍第一飛機製造廠。在此以前的一九三七年八月到一九三九年四月共造了霍克式飛機四十四架，其中的十四架是重新以破飛機中拼裝出來的。在內遷途中工廠還沿線修理了不少的戰損飛機。

工廠遷滇後，廠方為了提高工人的工作效率，一方面提高工人的愛國激情；另一方面建蓋了各類職工家屬住宅共十六幢，單身職工宿舍五幢，還建有子弟小學、俱樂部、足球場、醫務室等後勤部門為生產服務。

在生產方面工廠分為兩大部份，第一是全廠的樞紐——廠部，它指揮工廠的各項工作，先後任廠長有：周德鴻、朱家仁、鄭汝備。負責製造的中心是工務處。處下分為設計、檢查廠務、支配四課。以廠務課最大，又分為機身、機翼、總裝、木工、機工、油縫、白鐵、修配等股；支配課下設工具準備、器材等股。整個工廠擁有職工六百多人。珍珠港事變後，日軍入侵南洋、雲南，工廠在一九四三年到貴陽另建一個新廠，一九四五年春由於貴州獨山被日軍佔領，雲南經滇西反攻後，局面安定，工廠又回到昆明。一九四六年國民政府成立航空工業局將該廠劃歸該局管理。一九四九年工廠遷往台灣宜蘭。

該廠遷滇後從一九三六年開始自行研製了「新復興甲號」雙翼初級教練機，它的最低時速僅有九十四公里，比汽車還慢，飛行安全係數很高，在當時是一種好的初級教練機，在空中受到歡迎，共生產了二十二架，在基礎上，該廠還進一步改裝研製了「新復興號丙型」飛機，首次採用了層板技術，從一九四二年到一九四六年先後研製了「研驅零式」、「研驅二式」驅逐機

「研偵一式」偵察機，特別是「研驅一式」驅逐機最高時速達到五百八十八公里。

工廠在仿製飛機中特別注意改進和飛機的經濟性。如蘇聯政府從一九三五年起向中國援助了N-15·N-16型雙翼驅逐機約四百架，在戰爭初期取得了一定的空中優勢，但是日本零式驅逐機投入中國戰場後，蘇式飛機由於發動機功率小，飛行速度慢，無法與日本飛機作戰。一九三九年朱家仁廠長分拆了N-15的情況認為還有作戰價值，為此專門改造和仿製。從一九三九年到一九四三年以忠282的名號仿製和改進。將原過時的蘇式發動機換成了七百四十五匹馬力的美式瑞特SR-1830-153型發動機使飛機最高時速達到三百七十六公里。使許多原先停在地上的N-15驅逐機又再次飛上天空與日寇戰鬥。

在仿製美式AT-6型高級教練機的時候，除了購買國內不能製造的發動機、螺旋槳、儀表、輪胎等設備外，其它機體、配件等則是利用國內各器材庫內蒐集的材料自行加工成的。飛機造好經過靜力、破壞等試驗質量很好，經過試飛效果和美製飛機不相上下，而美國貨每架要六四七九

○美元，而造架國產飛機只要三七七五三美元，由此可見自造飛機和買外國飛機在經濟上相差很大。

該廠在雲南期間先後仿製、自製十一種不同的飛機，總數達一百十七架，為抗戰的勝利特別是為中國航空研究方面做出了很大的貢獻。

十四、雲南最大的飛機製造廠

中央壘允飛機製造廠是雲南歷史上最大的飛機製造廠，它的前身是中央杭州飛機製造廠。

那是一九三四年二月國民政府信託局和代表美國寇蒂斯（Curtiss）公司，道格拉斯（Douglas）公司和諾斯羅普（Northrop）公司幾家在華利益的美國聯洲公司（American-Inter-Continent Corp）簽訂合同。

合同規定雙方合辦「中央杭州飛機製造廠」（CAMCO）。建廠初期雙方投資三百萬美元，中方占五十五%，美方占四十五%，全部機器設備以及生產上需的圖紙、資料等均為美方提供。工廠每年生產六十架，以後增加到一百架，所有的產

品均由中國購買，工廠五年後無償交給中方使用，美方還有負責中方的技術人員和工人的培訓義務。這個合同對雙方都有利。

工廠設址在浙江省杭州市的笕橋，緊鄰被稱爲「空中黃埔軍校」的「中央空軍軍官學校」。整個工廠一九三四年二月簽訂合同，三月開工興建，六月底落成，開始裝配機器，十月一日工廠落成造飛機，速度效率之高令人震驚，特別是美國人感到不可思議。

用人方面注意了年青化和專業化。一般都是經過考選才能進廠，技術人員多爲國內名牌大學畢業生，工人也有一定英文水平和專業技能，學徒全爲高中生。全廠一千多名員工平均只有二十五歲，展示了工廠的生機。

工廠主管除了孔祥熙任董事長外，中方任正職的只有監理處監理的王助，經理處工務課課長齊鎮午二人，其他均是美國人。

中方人員中監理王助一九零五年到英國學習造船，一九一五年到美國學習航空工程，是美國波音飛機公司第一任總工程師。到中杭廠時是航空委員會軍政廳上校參事，是航委會級別最高的

一位，美國十分敬重他，稱之爲「王上校」(Colonel Wang)，他工作時態度十分嚴肅，由於他是專家出身，處事有魄力，最關心員工的技術培訓，常到各部門和車間了解情況。下班後則平易近人，每年春節要請許多青年單身技術人員到家吃年飯，受到全廠員工的愛戴。副總工程師曾桐相當於副經理，僅三十多歲，工作勤奮認真，處事穩重，用人唯賢而能容人，他在工廠很得人心，是唯一與中杭廠共始終的中方領導人，工廠後期他接替美國人擔任了經理。

這個廠有四十多名美國人任職當中職位最高的是副董事長兼總經理鮑雷，他掌實權。第一任經理是齊默門，工作十分嚴謹認真，有差錯就當面申斥毫不客氣。第二任經理是瓦爾西爲人安祥和善，工作上井井有條，能關心員工的生活。總工程師安諾德在解決問題時總先傾聽下面的意見和尊重部門的權力。總會計師薩利文遇有問題時總是耐心不煩講解指導。

工廠任務組裝和修理。先是修理了霍克式飛機十架，一九三五年開始製造諾斯羅普全金屬轟炸機二十五架。這種蒙皮受力的飛機在我國是第

一次製造。該廠爲了有計劃有步驟地培訓技術，爲自己研製飛機打下基礎，曾把二十五架飛機的材料分作五批進口。每批外來品的加工程度不同，到廠後進一步再作不同程度的加工，裝配成完整的飛機。它們分別是訓練總裝配；訓練部件裝配；訓練零件製造；訓練構件裝配；訓練從零件下料，成型開始，到飛機總裝的全過程。由此看出工廠是爲以後自己發展航空工業做了準備。

工廠到一九三七年遷廠時，修理、裝配飛機一百一十一架，是我國設備最好、人數最多的飛機製造廠。空軍健兒駕駛這個廠生產的戰機同侵略者在空中進行殊死搏鬥。一九三七年八月十三日，中國空軍出動中杭廠自己製造轟炸機轟炸了日軍旗艦「出雲」號，八月十四日日本飛機偷襲笕橋，以高志航爲首的空軍人員，駕駛著國產霍克Ⅲ式飛機昇空迎戰，擊落敵機六架，取得了六：〇的戰績，這一天被命名爲「空軍節」。

由於杭州屢遭轟炸，爲保實力，航空委員會於八月下旬決定遷廠武漢。所有機器設備先用火車運到蕪湖，再裝船經水路至漢口。九月在武漢南湖機場復建，十月復工，此時員工已近一千五

百人，大家都堅持生產，修造飛機達到一百二十八架。一九三八年五月孔祥熙和鮑雷在漢口會晤，雙方取得如下意見：合同期滿以後，中杭廠仍請美方負責工廠經營，戰事如果緊張就將工廠遷到大後方的昆明。到八月份戰局吃緊，於是決定將各種精密機器設備及圖紙材料等運至昆明，於是從九月份開始第二次撤退，十月份物資和全體員工家屬共五千餘人集中到昆明。

工廠原勘定昆明北郊金殿的菠蘿村准備建廠，不料法國殖民當局受日本威脅，宣佈禁止中方利用滇越鐵路運輸物資，工廠決定另擇新址，因考慮到滇緬公路運輸之便，避開日機的襲擊，還得到英緬當局的合作和保證，遂決定在雲南瑞麗位於中緬交界的壘允地方設廠，這樣工廠改名「中央壘允飛機製造廠」。

壘允在瑞麗西南部邊緣地帶，與緬甸南坎隔河相望，直抵緬甸的八莫。是少數民族的聚居地，當時，在這裏常見孔雀開屏，春綠一片，民風淳厚，買賣公平。當地人看到員工們衣著整潔，氣宇軒昂，都說是真正的「唐人」來了。可見過去在中原文化特別是「大唐」影響之久遠。

一些人還娶少數民族婦女爲妻。邊境地區特有的風情也使洋人們著迷。美方設計課主任格林在一九三九年給女兒貝蒂信中說，我們晚時住進竹棚內，屋用稻草蓋頂，牆板用劈開的竹子；：地板用：：薄竹子製成，當你走在上面有一種踩下去的感覺，由於周圍物產豐富生活容易自理，又遠離大中城市，受空襲的威脅很小，大家爲能這樣一塊世外桃源的工廠奉獻而心情舒暢。

新廠較原廠擴大了許多，建有東西走向的鋼結構錢皮屋頂的三座長爲一百五十米的主廠房，建築面積爲一萬多平方米，北過沿東西向的飛機跑道。還建有油庫、儲藏室、水電廠房，周圍土坡上有鋼結構的辦公建築。

壘允遠離內地，生活不便，爲了使職工安心在此工作，廠方首先興建員工住宅，是由珍貴的柚木建成的。工廠設有商店、煙、酒、糖、咖啡等都是進口貨，有正規的子弟學校，一切都是免費的。當時員工最好的福利是除國幣外，還發緬幣盧比(Ruppee)，年資高者發二十五盧比，其他發十五盧比，帶家屬的每個成年人加發十盧比，小孩爲五盧比。這裏的物價很低，一盧比可換七十

一八十斤大米，六十一七十個雞蛋，五十六斤牛肉。由於後勤得到保障，工廠很快投入生產。

這時的壘允廠進入了它的第二個黃金時期。工廠有職員七百多人，技工一千多人，專業人員一百多人，還有來自西南聯大和從美國的留學生等，到一九四一年中國員工達二千九百二十九人。爲了改進薄鋁板製品的生產工藝，自己設計了一台二千噸磨擦壓力機，使工藝水平和產品質量有所提高，工廠的其它設備也有了改善，新建了水電、鑄造發動機裝配，汽車修理等專業車間，由於全體員工的努力，生產呈興旺景象，工廠從一九三九年七月建成投產，到一九四零年十月組裝霍克Ⅲ式戰鬥機二十九架，P-51型戰鬥機二十架，萊茵式教練機三十架，DC-3運輸機三架，修理改裝了勃蘭卡教練機八架，大修了蔣介石的西科斯基水上飛機。這些飛機提高了我國的飛機裝配水平，在對日作戰中發揮了很大作用。

一九四零年日本對雲南省進行了大規模的轟炸，壘允廠更是敵人重點目標。十二月二十六日星期天下午，日本轟炸機二十七架突然飛臨工廠上空，進行了野蠻轟炸，投彈達一百一十餘枚，

由於沒有警備和防空設置，員工們猝不及防，死傷達一百餘人，廠房設施遭到嚴重破壞。剛組裝的萊茵式教練機被毀，工廠被迫停工。

爲了避免遭到更大損失，工廠決定將工人和家屬疏散，到緬甸的南坎——部份管理部門如設計室、醫務室、經理處、監理處等則遷往班坎辦公。

這時滇緬公路被封鎖，各種器材設備運不進來，飛機裝配被迫中斷。爲恢復生產，員工們先安裝了一批簡易設備和廠房，到一九四一年二月，工廠各部份逐漸恢復生產。因壘允自身條件所限，又於五月在緬甸八莫設立發動機廠，負責瑞特賽克隆D-200型發動機的裝配和試車工，六月在仰光的敏格拉登機場設裝配車間，裝配了美國新式P-40驅逐機九十九架。

一九四一年太平洋戰爭爆發後，中美合營局面結束，工廠由中方自營，航委會對人事進行調整，中方副經理曾桐擔任總經理兼廠長。開始製造霍克——75驅逐機，後來又想製造CM-21驅逐機，一九四二年中英美已聯合對日作戰，工廠曾幫助駐緬英國皇家空軍(RAF)，美國飛虎隊(AVG)

檢修飛機數十架。

一九四二年三月，日軍向南洋入侵，香港海防、新加坡相繼失陷，緬甸仰光成了侵略軍的目標。工廠再次緊張，遂決定遷保山。四月日軍對我滇境進犯。工廠只好再次撤退，來不及撤走的物資全部炸毀，撤退路上又遭日機的轟炸，損失慘重，一個現代化的工廠從此化爲烏有。令人嘆息。

中杭廠·壘允廠是我國歷史上規模最大，生產能力最強的飛機製造廠，它存在的八年間共修理、製造各式飛機三百多架，它造的諾斯洛夫、伏爾梯是我國最早的金屬飛機。在抗戰中輾轉遷移，爲我國航空工業史上留下了光輝一頁。使我們看到中國航空發展道路的平坦，而這家工廠建在偏僻少數民族地區就是到現在也是中國唯一的。

十五、雲南有飛機工廠最多的時期

抗日戰爭時期是雲南擁有各類飛機工廠最多的時期，前後共五家。

飛機製造企業有：一九三九年從廣東韶關遷來雲南的「空軍第一飛機製造廠」；一九三八年遷滇的「中央壘允飛機製造廠」；一九三八年從江西萍鄉遷來的中德合資「中國航空器材製造股份有限公司」，原是生產發動機，一九四一年又遷貴州大定。

航空修理企業有：一九三八年十一月遷入雲南祥雲縣雲南驛機場的空軍第五飛機修理廠，一九三八年由杭州笕橋中央航校遷到昆明五里多的「空軍第十飛機修理廠」每月可修理飛機七十架左右，是當時中國十一個空軍修理廠中最大的工廠。另外空軍軍官學校曾在蒙自設立一個有三十多人的航空修理所。

一九四〇年到一九四三年在昆明北郊的一廟中，有一個製造初級滑翔飛機的民間機構「日新滑翔社」有幾十人，主持人是曾到德國學習並與歐亞航空公司有關係的原南開中學籃球隊五虎將之一的李國琛。

十六、中國最早的前掠翼飛機

在珍珠港事變前的「空軍第一飛機製造廠」有一個美籍白俄工程師薩克山柯(Sak shanro)領導一個設計小組開始第一個自行研製「研驅一式」驅逐機(代號XP-1)，到一九四二年他回國了，由中方工務處長雷兆鴻帶領大家繼續完成了這項工作，共做了二架。

研驅一式使用的是美制瑞特·賽克隆(Wright Cyclone)式發動機。設計最高時速為每小時五百八十八公里。它的後機身和外翼是木製，而前機身和中翼是金屬的。該機最大特點是前掠翼飛機(forward-Swept Wing airplane)。所謂前掠翼是指機翼前後緣向前伸展。通俗的說：普通飛機機翼是向後的，它恰恰相反是向前的形成「V」字型。其最大好處是低速性好，可利用的昇力較大，安全性高，它的研製在世界航空史上占有重要地位。

飛機在一九四五年初昇空試飛，當飛機上昇到了三百一四百米高空的時候，做第一次轉彎時情況良好，第二次轉彎時由於設計問題飛機失速從空中掉了下來。試飛員犧牲了。這是該機的唯一的一次飛行，也是世界上此類飛機的第一次飛

行。可惜後來沒有繼續研究加以改進設計，達成功的最後一步沒有邁出來。

到現在世界上也沒有此類飛機投入使用，在一九四四年德國雖然也研製容克斯——二八七型前掠翼機，但沒有所說過有飛行的歷史。目前世界上最大的航空國美國到了一九八一年才由格魯門公司研製的噴氣式前掠翼先進技術驗證機出現，到現在仍然在試飛中。

十七、世界上第一架共軸式反旋翼直昇飛機

世界上第一架直昇飛機是德國人於一九三六年研製的「雙旋翼橫列式」直昇機 FV-61，一九四二年美國人研製成單旋翼帶尾槳式直昇機。而中國人是在一九四五年和一九四八年由空軍第一飛機製造廠廠長朱家仁自己研製的「蜂鳥」號甲、乙兩型直昇飛機各一架。

甲型機在研製過程中由於鋼材強度不夠，螺旋槳扭曲變形而失敗。乙型機研製中對各個方面進行了改進，使用了一二五匹馬力的 kinner-B3 型

發動機，整個旋翼直徑為七·六米，空重八九·二公斤，總重七二五·五公斤，巡航時速設計為每小時一二二公里，最高時速為一三六公里，每分鐘爬昇一四〇米，在空中懸停的頂點為九一〇米，整個航程可達二一九公里。當時在地面上三足定位後起動螺旋槳沒有發生問題，說明設計是成功的，但還沒有來得及作空中試飛，朱家仁就調台灣第三飛機製造廠去了，繼續工作隨即停止。

這兩架飛機是中國第一批自行研製、出現在華夏大地的直昇飛機，也是世界航空史上最早期的共軸式雙葉反轉旋翼直昇飛機。它是由兩幅旋翼公司一旋翼軸上下排列，相逆旋轉，它們的反作用相互抵消。這種型式結構緊湊，外廓盡寸小，安全性高於其它類型的直昇機。而世界上直到一九六一年才由前蘇聯的卡莫夫設計局研制了第一架實用的卡——二五 (Ca-25) 反潛直昇機。而中國人開了這條路卻沒有走下去。

（未完待續）

六十五年前，昆明的 「火藥爆發」事件

萬揆一

民國十八年（一九二九年）七月十一日下午，二點三十分，堆放在北門街江南會館中的火藥突然爆炸，造成了北至城牆、南達水晶宮、太小梅園巷、東抵海子邊（翠湖東路）、西止螺峰街方圓數里內的廠大震災區，平政街、皇城角、靠近小東城腳的節孝巷、南海子邊（翠湖南路）、一丘田、升平坡、桃源街等處也受到波及。造成死傷三〇〇〇多人、毀屋三〇三院、近七〇〇〇間的嚴重後果。

這是昆明市區空前的一次浩劫，也是空前的一次人禍！事後，地方父老沉痛地呼之為「火藥爆發」。

本文根據事故發生地區治安長官——警察三署

署長岳樹藩寫給市（府）公安局的有關報告、昆明市長李修家寫給省政府的有關報告、市府的有關調查統計圖表、雲南省政府的歷次有關會議記錄，以及其他文獻，對這一震驚中外的重大災禍，詳述於後。

山雨欲來風滿樓

一九二九年，雲南剛經歷過以原滇第五軍軍長兼省府主席委員龍雲為一方，以滇第二軍軍長、省府主席委員胡若愚和滇第十軍軍長、省府委員張汝驥為一方，以駐守滇西、自稱北伐後援

軍總司令唐繼虞爲一方的內戰，省城不斷戒嚴，風聲鶴唳。胡、張被擊潰後，曾引來川軍、黔軍、連攻陸良、師宗、宣威等縣，揚言即將進襲昆明。直到上年初，才把入犯的「客軍」全部擊退。然而，境內並未因而安定下來，退據黔邊的胡若愚，仍不時派諜報入滇進行策反，散布將集結兵力反攻省城。昆明又陷入人心惶惶、草木皆兵的境地。同年五月，龍雲東進「討逆」。指定省府委員胡瑛代理省主席，總參謀長孫渡主持總指揮部事務，宣布從五月二一日起，省城實行戒嚴。把原來的軍警督察處改爲臨時戒嚴司令部，唐繼鏞擔任臨時戒嚴司令部。

正當龍雲在貴州不斷獲勝的同時，駐防昭通孟坤（副軍長）叛變，與胡、張余部合兵襲擊昆明，進抵市郊王家橋等處。代省主席胡瑛除加強戒嚴外，急電龍雲請援。龍軍回援，胡、張部被迫西撤。

在昆明風聲鶴唳之際，駐省軍務處長等負責人，要求把蓮花池堆放的火藥，全部搬遷進城，以免被敵利用。倉猝運輸，終於導致了「火藥爆發」慘案的發生（事後，處長和軍械局長被撤職

查辦！）

從清末時期開始，昆明北門外蓮花池附近的商山寺，便成爲火藥庫房。當時，軍政首腦認爲軍務處的意見很有道理，因而批准由軍械局向昆明縣封馬派伙，把城外火藥搬運進城，寄放於北門街中段的江南會館內。

來自警察三署的信息

七月九日，警察三署的巡官、警長，先後都向署長岳樹藩報告說：軍械局的官兵押解民伙、牛車、馬車、運送軍火到江南會館，火藥遍街潑撒，到處都是。

作爲地區治安機關的負責人，岳樹藩還是比較負責的。他明白沿街拋撒危險爆炸物品的嚴重性，於是立即採取了防範措施。

岳樹藩派出一批警士和伙役，到街上一面灑水，一面清掃。同時向市府公安局及時作了報告，指派巡長蘇世雄、任應祥兩人，帶著一部份現款，雇用一些婦女、兒童、參加清除工作。

灑水掃除火藥的工作正進行之際，軍械局運

送途中，火藥繼續漏下。岳樹藩沒有辦法，只得帶領屬員長警，分頭擋住督運人員、士兵和車伕，要求他們謹慎、小心，設法不再沿途拋撒火藥。

邊掃邊漏、邊漏邊掃的工作一直進行到七月十一日。岳樹藩清晨特派警士柴金海和陳鴻祥，督率「清道夫」曾大中、李海山、葉葉氏、張王氏，專往北門街掃除路邊的火藥。他本人下午親自查勘，從小東門回到忠烈祠前，一聲巨響，磚瓦木石，劈頭蓋臉朝他打來。他忍著傷痛，到達梅園巷守望所，派出所警跑步前往憲兵司令部、市府、警局報告，然後支撐著回左哨街，準備組織救災。然而，三署已經成為一片瓦礫，留置辦公的員警多人也受了傷。

昆明市政府的動態

七月十一日下午二點三十分，昆明市長李修家召集所屬各局職員開會。市區戒嚴後，市政府的工作得跟上去。內容就是「關於戒嚴期間分任事項」。

會議剛開始，從北方傳來了「最大爆破之聲」。李市長有意識地看了看表，事後在寫給省政府的報告中，記下這次災禍發生的比較確切的時間範圍：「午後二時三十餘分」。

首先得摸清爆炸的地點。李修家除了通知所屬警局各署、隊注意加強警戒外，還派人向黑煙騰空的方向去調查。

接著，派駐各處的便依警察紛紛趕到市府匯報情況。這些情況，李市長一一記入了他的報告：

：馳回報稱：頃因山北門外運入城內堆積江南會館後之火藥失慎，爆破點在江南會館。地殼陷深八丈餘，直徑相等。「大力區域」（按指爆炸中心周圍）附近，空中有泥漿墜下。合抱大樹有倒插地下、或由腰部扭斷，決口如絮者。現在損毀江南會館、太陽宮、元慶庵、李家祠、易門會館、四川會館、褚公祠、第三警署、佛教會、螺翠山莊等建築物、及普通民房一千七八百所。「次力區域」震損民房三、〇〇〇所，僅房屋內部受損、如椽瓦有隙可以透光之類，尚不在內。「次力區域」如南門外得勝橋一帶，樓房上層之

玻璃窗亦有破碎。距城二〇里以外之松花壩，地面震動。滇池水面驟涌三尺餘，經過五秒鐘之久，此外則不難推知。「變死」人數二〇〇餘；送往下述四醫院掛號急療之傷者，不下三、〇〇〇人。而能自裏微創者，更不知凡幾。市三署督掃沿途滲藥及撥水防險之巡警立死二人、重傷一人。在火葯堆積場補助看守之巡警一人，無屍可尋。在忠烈祠巡視之市三署署長頭部重傷，署內休番長警亦多數受傷。翠湖中荷田及螺峰街、梅園巷等處道路，發現零碎手足、腸胃及巨石條塊，足證炸飛人物不少。似此巨災，甚於水漲地震，實為開滇以來所未聞。

這是各方面目睹耳聞消息的總匯，也是事故發生後，真相未查清前昆明市民互相傳告的內容。然而，它們已經使得一市之長的李修家觸目驚心了。他立即吩咐，除留下看家的人以外，市府職員們全體出動，趕往災區。

李修家和屬員們到達北門街時，以雲南省代理主席胡瑛為首的省府委員們、軍政界的長官們，早已趕到現場。各慈善團體、地方士紳，也先後來了。

接著，開始了善後、搶救的行動。

當天的善後救災工作

到處斷牆破瓦，到處斷骸殘肢。暴露在地面的傷者呻吟不止，房屋倒塌後埋在其中的人更難計數。

岳樹藩帶傷堅持工作，發動全署未受重傷的員警趕到災區，進行警戒、彈壓，撫慰災民，維持秩序。

李修家及其屬員，和紅十字會、華洋義賑總會、慈善會以及熱心參加救災的勞動群眾，首先搶救傷者，或雇人力車，或抬擔架，把傷者送到法國醫院、市立醫院、英國醫院、陸軍醫院四院救治。市公益局和紅十字會還組織了掩埋隊，向施棺會索取棺木，裝殮無主屍體，抬往大西門外義地安埋。

無家可歸的災民，暫時安置到文廟、武廟、土主廟、永國廟（按後三處均在今武成路）內棲身。公益局調集中、西醫務人員，在市立醫院指揮下，到各收容所施診。慈善會贈送的稀飯、經

濟局贈送的麵包、麥粿粿，解決了災民食的問題。市屬各局、科則派員在四個收容所照料一切。

從警察一至三署抽調出得力長警組成救護隊，日夜逡巡於災區，繼續進行救護工作。

晚間，省府發出的二〇、〇〇〇元賑款交到了市政府，李修家又帶著所屬局長、科長們，到災區放賑。住在收容所、願意接受救濟的傷者每人發給二元，計二六〇—二七〇人次。還有不少徘徊在家園廢墟邊流連不去的災民，則每人發給二—五元，計一三〇—一四〇人次。

與此同時，市建設局清理街道、整頓電燈、自來水的工作也在乘夜進行。

七月十二日上午，昆明市政府組織人力，到醫院進行慰問。對受傷災民、官兵、每人發給了二—一〇元的「零用」。

七月十二日下午，市政府召集各界代表開會。會議決定由國民黨員登記處、華洋又賑會、慈善會、紅十字會、總商會、商民協會、憲兵司令部等七個單位，組織「昆明市七·一一賑災會」，初步決議，繼續撫慰災民、調治傷者、創

葬死者、清除街道。並籌集賑款。會上還決定了有關職事、人選。

七月十三日，賑災會正式成立，開展工作。青年學生們稍後組織了服務團，開展宣教，救災等一系列工作。他們到收容災民的地方進行慰問，發放救濟物品，幫助洗衣燒水，開展文娛活動。本省知名的文學家張天虛、音樂家聶耳，正是參加宣教工作的積極分子。

災民們祖祖輩輩居住的家園毀掉了！親人或死或傷，自己則被迫成為救濟對象，衆多的人擠在一起，稀飯度日，食不甘味。這樣的災難是誰造成的？

災民們首先希望懲辦負有不可推卸責任的有關人員。

七月二十日，災民在市立師範學校內召開了一個全體大會，成立了「昆明市七·一一災民聯合會」，「辦理災區一切善後事宜」。

聯合會接著向政府提出了一系列合理要求。

雲南省政府的措施

七月二十六日，省府省務委員會第一〇一會議上，代理主席胡瑛提出對「搬運火葯失慎」的行政方面有責人員如何進行議處？議決：

軍事負責人已由總部另案撤懲。

昆明市長李修承、公安局長黃仁林疏於防範；市三署長岳樹藩尤屬責任重大；昆明縣長楊寶昌派夫搬運，未能妥慎監督；

李修承、黃仁林著先行各記大過二次，罰俸三月，充作賑款；岳樹藩著先行撤職；楊寶昌著先行記大過二次，罰俸半年，充作賑款；並著一律聽候查辦！

當時，省府已擬具救災辦法六條，具體內容如下：

①就已設立之賑災委員會擴大組織，加派周鍾岳、馬驄、唐繼麟、陸崇仁、馬爲麟、陳鈞、周晉熙爲賑災會委員。

②災區之復興及一切善後，由政府另案統籌辦理。目前特由政府撥發賑款六〇萬元，專供救

濟及撫恤費用。

③防疫事務由賑委會統籌辦理。

④收容災民除原有各場所外，並指定富滇銀行貨倉供用。若有不敷，再由市政府加撥。至治療地點，由委員會辦理防疫之部決定。

⑤臨時救濟盡一個月內辦竣。

⑥關於人民死傷、房屋倒塌、財物損失等災況之調查統計，著由市政府克日呈報省府，並公布周知。

八月十七日，省務委員會第一〇三次會議記錄中，有著如下記載：

「昆明市七·一一災民聯合會」呈：「火葯爆發，災情奇重。聯合請願，泣懇①懲辦肇事諸人。②速發集獲賑款。③恢復災區。④追荐死亡。⑤確實調查損失。⑥從速設立『災民貸款免息處』。」

議決：所請各項，均經分別照辦。至請懲辦肇事人員一層，查辦事各員，因執行公務疏忽，並經分別撤懲查辦在案，應即靜候解決，依法辦理可也。並一面令行戒嚴司令部，取締災民軌外行動。

龍雲八月中旬凱旋回滇，二三日第一次主持了第一〇五次省務委員會議。

「火葯爆發」後成立的三個組織，青年服務團八月下旬解散，災民聯合會名存實亡，只有賑災會繼續工作。

雲南火葯爆發引起了省外人士關注，江西、南京、香港、緬甸等地的同鄉會，越南海防華商總會，香港東華醫院紛紛解囊，匯款來滇，當時因公在南京的原任市政督辦張維翰，奔走求賑，募得大洋五〇、〇〇〇元（合滇幣三七萬五千元），才使得救災工作得以順利進行。

賑災會一直到一九三〇年七月才結束，編有《賑務工作始末紀略》本文不贅。

「爆災」起因

「火葯爆發」後一天，岳樹藩曾奉命調查事故起因。

在搶救災民的過程中，從土牆堆下救起一個輕傷婦女朱彭氏。她住在北門下街三二號，住處正對江南會館堆放火葯的新房後門。事故發生

前，她正站在自己門口，看到新房後門前停著幾輛火葯車，兩個民伕前來卸貨。一個背負著一箱火葯，另一手抱火葯箱，向房內急行。到達天井後，手抱箱子者手滑，箱子摔壞，葯末外潑，此處距葯房甚近，因而燃燒起來，引燃了房內的全部存葯。

另據北門街十七號住民顏貴安、越老二兩人談，爆發點確在火葯堆放處，他們聽到天崩地裂的一聲，由新房中發出。

綜合幸存者提供的上述兩種情況，除了趕車運輸和卸貨的民伕被炸死，無法核實朱彭氏說的卸箱經過外，完全可以肯定，爆發地點確在江南會館中的火葯堆放處。

傷亡、毀屋的統計

昆明市政府奉命調查死亡人數、房屋損失，七月底提交了三份報表。即《災區內外受災統計表》、《受災居民送醫治療及死亡統計表》、《各收容所內調查所得受災居民統計表》。統計日期截至七月二六日止。

調查統計工作由專派的調查員分頭進行，逐街逐戶查詢核實，每個收容所、每個醫院進行了不只一次的調查。

一片觸目驚心的慘象出現在人們眼前。

災界內人口傷亡最多的有：北門下街一八四戶、男三四五人、女三七七人當中，死亡男二六、女四五人，重傷九三人、輕傷一七六人；雙眼井和冷飯橋九六戶、男一六八人、女二四〇當中，死亡男一一、女三七人，重傷三七人、輕傷四二人；世恩坊附端拱巷一八〇戶、男三八一、女四二六人當中，死亡男十四、女二九人，重傷一六人、輕傷一五七人；積善街附江南館一帶二三九戶、男四六二人、女四四八人當中，死亡男一八、女二二人，重傷一〇一人、輕傷一四二人。房屋全毀最多的是龍門橋，計五院二五〇間，半毀六四間；北倉坡房屋全毀一院二四九間、半毀一一八間；世恩坊附端拱巷全毀二二院、二四三間，半毀一三間；積善街附江南會館一帶全毀九院二一六間，半毀五院一五九間。

除上述街巷外，列入災界內的還有大興街、螺峰下街附都城巷、通下街附緣忠巷圓通上街附

初地巷、圓通西巷、小東門正街、螺峰上街附桂花巷、大小梅園巷附高地巷、青雲街附青雲巷、石印巷、祝國街、水晶宮、青蓮街、海潮巷附礎基巷、貢院街、左哨街、裴家、洋樓、堆子、四方井四巷、北門上街附老馬地巷、以及忠烈祠內的補充隊、八省會館、太陽宮中的憲兵兩個區隊、警察三署、保育院、男女兩感化院、市立師範學校、軍械局、英國領事館、法國領事館、英國教會，法國教會等集體。災界內總戶數三，〇一三戶，男六，一九二丁，女六，九八二口，其中死亡男一九六、女一一八、共三一四人；重傷男三一〇、女四七四、共七八四人；輕傷男八〇八、女一，〇三三、共一，八四一人；房屋全毀一〇四院、四七五間，半毀一三二院、二，五四〇間，微毀六五院、八九六間。死傷人數中，包括運送火藥的官員、士兵死一二人。輕傷一人；昆明縣所派各堡民佚死亡四六人；各警察署或封或雇的牛馬車佚死亡二二人，輕重傷各一人，牛八頭、馬九匹、木質車一七輛也未幸免於難。

列為災界外的平政街、羊角巷、寧興巷、皇城角、節孝後巷、皇華館、一丘田、升平坡、桃

源街、貢院坡等處，死亡一女、重傷一男二女。輕傷二男七女；房屋全毀一院、四三間，半毀一院，四五間，微毀一四間。

送入醫院施救，市立醫院重傷者二九、輕傷者二三人，傷重而亡者男三女一共四人；紅十字分會收住重傷二三人，輕傷三人，傷重死亡者男二女一共三人；法國醫院收住重傷一七人，輕傷七一人，傷重而亡者男一三、女八、共二一人；英國（惠滇）醫院收住重傷一七人、輕傷一一人、死亡男五女一共六人；陸軍醫院收住重傷七人，死亡一人。死傷人數，均已列入受災統計表中。

五個收容所的情況如下：

武廟收住一五五戶、男二〇一、女一八六人；土主廟收住二〇八戶、男四一四、女四四六人；永國庵收住一〇戶、男二〇、女二七人；文廟收住三八二戶、男六九八、女七三二人；三皇廟收住一三戶、男二四、女二五人。總收住七六〇戶，二，七五三人。

自然，上述各種通過調查的災情，雖然通過按戶清查、兩度核實，但提供的只可能是個基本

準確的數字。譬如說吧，受災統計表中，有著「行路被災」死亡男女各三名的記錄。所謂「行路被災」，指的是災區以外的居民因事來到「災界」內，遇到火藥爆炸，不幸而亡。這些人，在災區內的戶口冊上自然找不到。

當年北門街、圓通街一帶，白晝雖不及東南二城內外熱鬧，但到圓通寺或到小東門外米市的人還是不少。「行路被災」者表列六人，不能不使人置疑。再說，在出事現場執行公務的兩位男「清道夫」被炸飛，屍體不知何存？而這樣的事決不會只是個別現象。既然如此，六人之外是還會有「行路被災」者碎屍分散他處呢？而市府的調查員在《災區內外受災統計表》末就附注說：「受災居民現正紛紛投報，因趕匯統計，截至本月二六日止計。自二七日起所到報單，一俟校對重復、並舉行復查後，再繼續統計。」可見調查者本人也有著「統計得還不完全」的感覺。雖然，在此後的政府文件中，就再也沒有「繼續統計」的新資料了。

附帶一提的是，賑災會結束後，袁嘉谷曾應請為該會寫過《碑記》，提到「火藥爆發」時的

情況和傷亡人數，不妨摘引於後：「轟然一聲，震驚百里，如百巨霆，如千里炮，爆煙凝黑如漆，如流星蔽天半。日無光、風無力，數時始散。：（災民）或號或泣，或竄或斃，一剎那間，現此浩劫。計肢體分飛者三〇餘人、壓斃震斃者四八〇餘人，焦頭爛額、負重傷者一，七九〇餘人，負傷較輕、呻吟不絕者二，三四〇餘人，無家可居、無米可炊者一三，五七〇餘人，殃及牲畜，變甚陵谷！：」

當救災工作還正在進行的時候，省當局有人想到「復興災區」。打算效學一九二三年五月玉溪、三市、寶善三街大火後展退街道的成案，重建受災地區。

災區「復興」圖案

市建設局奉命派出技師，前往災區勘測。準備「將災區以內所有街巷酌量展寬」，繪出一幅《復興災區圖案》。

李修家認為，圖案不符合實際。一九二九年九月，在上報省府的呈文中，他寫出了自己的意

見。

因退街而損失的地皮，雖然可以照玉溪，三市等街的成例，發給地價，但災區內的住民，多半是貧寒人家，如果照圖執行，災民呼吁緩退的事就避免不了。而加以修葺仍可使用的房屋也不在少數。硬性規定一律退街，那麼，修補後可以居住的房屋勢必全部拆除新建。這樣，進行起來便有著很大困難。既然如此，何妨暫時來一個變通處理，新建的房屋，根據定案展退，至於修補使用的舊房，則暫不考慮退讓，等房主將來另建新屋時再退。有的街道可以先行拓寬，但兩廊的人行道，可以等民戶新建舖面時，再退讓出人行道所需的面積。李修家說，這樣做，「則於認真整理之中，仍寓特別體恤之意，以憫災黎！」是照圖執行抑或通融辦理？請省府批示。

省政府同意了昆明市長的意見。三十年代初，北門、圓通街的重建，就是照此執行的。

「先庚古文書館」創建經過與落成記

王立志

一、緣起

一九九二年冬，當我第四次返大陸，主持雞鳴村新建清真寺喚拜樓的落成典禮，臨行前，庚老交我一筆款，授權我回鄧川辦理文化教育公益事業。待我返家鄉後，先與當地熱心友好馬步榮、李仲川、趙瑜、王漢杰、金良、王國樑等位，策定了「鄧川旅台同鄉回饋桑梓興學實施辦法」，並定名為：「先庚古文書館。」

辦法擬就後，隨即實地勘察建地，最後選定西湖遊覽區為地址，並得雞鳴村人士欣然同意提供五畝土地，使此計劃之第一階段於焉落實。

二、創建經過

根據實施計劃第二階段，先將籌備會改為「興建委員會」，分配職掌。向洱源縣政府報備，其要旨區分：宗旨、地址、名稱、興建委員

會、發展、管理等項目報備在案。

至於興建書館整套構想：

1. 硬體建築上：以中國式的建築為主體，採取明清書院之古樸典雅風格，揚棄雕樑畫棟之浮華，力求配合與實用，在古典與現代中求平衡。

2. 佈局上：亭台樓閣，花草樹木，春風穿戶，夏雨叩窗，空山幽壑，笙瑟溢耳，雅趣盎然，斯文在茲。

3. 地理位置上：雞鳴村背枕黃旗山，若西湖，左綠玉池，面阡陌，瀾苴河如帶，綠野傳香，鍾靈毓秀。大有發展空間。

台方，依興建會要求與需要，適時提供建築資金，曾先後請馬明亮，楊維武，馬文元等幾位藉探親之便，專程赴雞鳴村送建款。興建會即與建商簽立合同，於一九九三年五月一日興工，經歷一年又兩個月，共四百廿個工作天，迄一九九四年七月卅日全部竣工。

三、「先庚古文書館」內的硬體建築群

教學大樓——為整個建築主體，用白色大理石鋼筋水泥建材，為兩層現代化永久建築，樓上有大禮堂和教室二間。樓下有教室二間，貴賓室，辦公室、圖書紀念室，兩側樓下各沐浴室乙間。足容三百人同時上課。坐西向東，四面採光通風，窗明几淨，色調流暢柔美，無喧噪之擾。館前二樓正面走廊上由書法家書就「先庚古文書館」六個大字，用大理石精雕，遙遠處就可看到，為攝影人士獵取鏡頭。兩側上的大柱大理石楹聯：

上聯：洱蒼毓靈雞足高聳兩湖雙繞彌苴中流
看古滇城寰直奔眼底。

下聯：秣耜有夷武王會師莊蹻南遷六詔建國
數文藝薈萃還讓今朝。

李先庚撰。張駿業書。

敬師亭——為庚老得意門生先後完成博士級以上十位博士代表捐建，並立碑文：

巍巍兮高山流水

飄飄兮邊城風光

洋洋兮遠古文化

皎皎兮萬世書堂

受業代表：鄭丁旺博士。馬委如博士。

林美花博士。鄭振興博士。

蔡揚宗博士。陳錦烽博士。

康榮寶博士。蘇瓜藤博士。

黃鈺昌博士。歐進士博士。

仝撰賀。

敬業亭——為庚老得意門生在國內外著名大學任教之十位名教授代表捐建，並立碑文：

開天闢地兮古國

淵遠流長兮高山

傳古引今兮文化

朝誦夕讀兮書堂

受業代表：曾任政治大學教授王建煊。

曾任政治大學教授汪泮若。

曾任交通大學教授柴松林。

曾任成功大學教授葉誌崇。

曾任逢甲大學教授龔百魁。

曾任淡江大學教授黃振豐。

曾任輔仁大學教授蔡博賢。

曾任中原大學教授陳一騏。

曾任中山大學教授林財源。

曾任銘傳學院教授黃金發。

全撰賀。

敬師亭與敬業亭純粹傳統建築，釉瓦紅柱，古典玲瓏，分置主館左右以配象，神韻契合，相互輝映，其藝術及精神價值，足堪矜式激勵後生。

文教閣——為政治大學校長鄭丁旺博士及興建會主委王立志哈智（註）全捐建。

為兩層式樓閣，金壁輝煌，光澤流溢，登臨遠眺，鄧睽風光盡現眼底，令人流連，每興思古之幽情。文教閣之藏書樓，亟待各界捐贈絕版古書，傳家寶典、武林密笈，將負責密藏以饗讀者。庚老並為之撰聯：

上聯：文教稱閣看不完彩雲流水飄穿大地

千秋月。

下聯：古文立館說不盡臥虎藏龍嘯遼江山

萬里心。

大理師專校長李家榮先生亦為文教閣贈聯

上聯：書館立難鳴看瀾水流芳鑪山毓秀西

湖煙渚玉池柳嶼畫野田疇寶鏡人家

故里桑麻足依戀。

下聯：文淵承木鐸想鄧賤遺烈段氏留碑楊

艾教論柿平弦歌和風化育俗厚氏淳

蔚起人文瑾薪傳。

哈智紀念賓館——為旅台同鄉馬明亮哈智捐建。

阿拉伯建築模式，伊斯蘭氣氛，並滿佈伊斯蘭文物，有宗教景觀，歷史景觀，又增添了民族藝術文化景觀。其宗教美術歷史文化等不同層次的意義和綜合一體的神密性，使先庚古文書館格外多彩多姿。

世界回教聯盟理事台北清真大寺教長定中明以阿拉伯文親撰賀詞。

庚老亦親自為之撰聯：

上聯：回漢一家回文與漢文併茂。

下聯：天人合體天道與人道同根。

書法家馬映祥哈智親題「哈智紀念館」以上均用大理石刻。

大門——爲鄧川旅台同鄉趙琮，何利達，馮之駿，李潤龍共同捐建。

現代化中西合璧，兼具白族古文化的精神風貌，亦是少數民族整體生命的肯定和表達。高達二十八公尺的白色精神標柱，拔地而起，高水準，高氣魄，其威力有似天馬行空，地王司命，足以激勵我鄧賡後代子孫，生生不息。

紀念碑亭——爲建築師李時德先生捐建。一進大門就呈現目前，用碧瓦與白色大理石建材，色調均稱、迷你，既秀氣而又悅納。正面雕刻「先庚古文書館序」，背面雕刻庚老題詩二首，爲書館增添一盛景。

行政樓及其他建設——行政樓包括辦公室、寢室、教師休息室、餐廳、醫務室、管理員室等，其他廚房、廁所、圍牆、館內外道路、洋灰

地廣場、花樹池塘泉水：均由雞鳴村捐建。

四週道路，承洱源縣交通局，大理白族自治州民委，州交通局等單位撥專款整修。

工程正進行期間，蒙雲南人大常委會主任尹俊先生親臨工地視察。

大理州以及洱源縣各級首長亦至爲關注並多次親臨視導，並予支援與鼓勵。

興建會同仁，無不殫精竭慮，策劃奔走，辛勤備至，任勞任怨，厥功至偉。

雞鳴村鄉友，更投注人力物力，使能順利竣工，貢獻至大。

四、落成典禮

落成典禮，預定於一九九四年八月廿一日配合雞鳴村紀念伊斯蘭教穆聖誕辰及阿語學校畢業生典禮一併擴大舉行，庚老因健康關係不克親自主持，責成我返鄉代理，至感榮幸。

七月十四日，我夫婦倆提前返滇進行典禮準備工作，由台北過香港轉機抵達昆明，承雲南省台辦湯處長和馬巧紅小姐、省參事室木從規和馬

中麟兩位老長輩，以及僑亞物資公司董事長馬良澤夫婦，總經理馬子明以及昆明友好和記者前來接待。次日復承省人大主任尹俊先生及省政協主席劉樹生先生分別接見，並各為書館親筆題詞，兩位均應允書館落成之期，將親臨雞鳴村為書館剪彩。

七月十五日晚上，僑亞公司馬董事長也在昆明穆士林大餐廳舉辦歡迎夜總會，五彩繽紛，場面感人，在席間曾受到省委宣傳部、省人大僑工委、省台辦、僑辦、僑聯、民革省委、致公黨省委、省參事室、省伊協等各單位熱情接待。並一致應允參加書館落成典禮。七月廿日雲南政協報、雲南經濟報曾登載了我們的活動新聞，頓使我有受寵若驚，措手不及之感。

典禮的前一天，中外友人及遠客陸續到達下關大理賓館，從馬來西亞來的努丁博士 (Dato Hj Ahmad Nordin Hj Mond Zain) 以及澳洲的王爾勵博士 (Dr Hj Ali Wang) 也趕到下關，下榻洱海賓館，其餘國外貴賓，以及從昆明市和通海來的專車多輛，載來二百多貴賓，直接駛來雞鳴村，至時各家各戶及清真寺和書館都住滿客人。入夜，丹霞夾明月，華星出雲間，書館霓虹與清真

寺霓虹遙相輝映，吸引了遠近農村的青年男女，拍照、談心、喧騰、留連忘返，書館與清真寺「城開不夜」。

八月廿一日早，雨過天青，從下關大理、洱源四方八面來的車輛，在書館道上擺成長蛇陣，書館和清真寺都裝扮得花團錦簇，進口要道，松枝牌坊林立。阿拉伯語文學校的男女生及小學生則更鼓號樂集，配合老人歡迎隊伍，歡唱迎賓。十時正，少長咸集，高朋滿座，觀禮人潮湧現，落成典禮，於焉開始。

我首先致歡迎詞，並介紹貴賓，報告創建書館宗旨與經過，簡介各個建築物之捐建人，及爾後之管理及教育展望。(以上均由我代表創辦人庚老作口頭報告。)並先後蒙政府代表及來賓致詞。

剪彩、攝影，典禮在簡單而隆重中完成。

十二時正，在雞鳴村清真寺慶祝穆罕默德聖人誕辰及阿語學校畢業典禮，全體貴賓一致到寺觀禮。按過去清真寺和宗教儀式向未公開，不免令人感到神密，今天大家面對各式各樣服飾色彩和儀節，非常新奇而極感興趣。

下午一時開始，伊斯教親上殿唸古蘭經禮

拜。之後就留在清真寺內會餐。其他全部貴賓於參觀清真寺後，就回到書館樓上會餐。秋風送爽，賓客盡歡。我鄧賤史無前例的一樁大事，於焉落幕。

五、「先庚古文書館」的功能及展望

書館之建成，寓文化教育觀光休閒活動於一體，以促進文化水平發揚國粹，幫助青年深造，刺激地方經濟，提升生活品質，力求鄉村城市化，使農村向現代化建設為鵠的。

現已在書館內開始成立詩社、書法社、棋社、讀書會、練太極拳、老人協會，以及社教補習班次；等作起步。並寄望海內外意志相孚及來者，予以發揚光大，擴建為高級教學所有。更寄望後生青年，徜徉於書館，緬懷古風範，將自己溶入歷史的長河中。

註：「哈智」——阿拉伯語譯音，為伊斯蘭教之虔誠信士，曾到過麥加朝覲天房者之尊稱。

詩聯題贈：

先庚古文書館落成

先庚健者人中龍 興漢鄭侯第一功
資饋珂鄉營石室 寄懷新秀古文崇

甲戌秋九四叟李拂一賀

賀先庚古文書館落成

洱水蒼山天際象 將軍教授發豪情
古文書館巍巍立 詩禮中華永太平

前署大理縣長邱名棟賀

先庚古文書館讀

憶惜雲弄峰下友 昆明池畔再識荆
運籌帷幄抗強敵 慶祝勝利思將軍
台海溟雲催耄耋 蒼山洱水繫雄心
雞鳴幽館風月靜 鄧浪古城景象新

雲南大學教授王

岫

題先庚古文書館

尋根最是颺衣親 不負雲山萬里行
洱海揚波游子意 蒼山落日故鄉情
斯文濟世捐新館 烈女流芳吊古城
六詔遺風尊禮樂 子孫後代倡文明

雲南大學中文系主任 張文勛

七律二首

其一

禁雄兆邑夢猶新 抗日歡歌把酒吟
雲弄龍關曾拆柳 漁潭月閣自怡神
台灣化為先生席 大陸思親鄧賤春
燕子歸巢通信息 陳蕃徐孺倍殷勤

其二

西湖綠玉聽雞鳴 書館詩文道義稱
博士雄才家國念 將軍教授德源城
南金御史彈劉瑾 玉游洋啓後生
繼注開來新歲月 誰人不道李先庚

大理白族自治州 杜乙簡敬撰
政協副主席

賀先庚古文書館落成

鴻孺異鄉客 大德故園心
梓里春風潤 文章雅頌吟
前賢踵武跡 後學翠微岑
欣喜莘莘士 青松百丈森

周 濤拜撰

宏圖德化興文化
不導今人勝古人

周 濤拜撰

風物冠南滇江山有情懷故國
典型垂梓里積舍無聲蘊斯文

大理師尊校長李家榮敬撰

先庚古文書館惠存

經史子集作性
風花雪月為容

雲南省書法協會 楊軍撰書
副會長

蒙段興亡傳舊話
漢唐禮樂變新聲

張文勛題

衷心敬賀

先庚古文書館落成紀念

壯士踏開天涯路，游子常懷故國情。
數不完風雨千平路，道難盡江山萬里情。
桑梓載歌兮其人不朽，澤隆後世兮景仰高賢。
(大門楹聯)

興建委員會敬撰

情系桑梓
義重鄉邦

李群杰題

賀先庚古文書館

郝郝斯文
振梓興邦

樂育桃李滿園芳

甲戌荷月馬志

李雄題

傍湖依柳古書堂 容匯稻香與墨香
月映波光成畫卷 雪含松影展書廊
金花婀娜踏踏舞 碧野豐饒淡淡妝
國粹宏揚齊努力 白州英傑奮騰驤

大理州書法協會會長馬福民撰並書

驅日寇將軍勤務戍邊關功垂史冊
戀桑梓教授捐資建書院福蔭子孫

原大理州宣傳部部长李光榮題

萬里寄心期新館捐成正桂子香時槐花黃後
千平溯舊事古詔依然看西湖月滿瀾水東陳

興建委員會

寄懷德化 古風永茂
怡情山水 文彩滋榮

興建委員會

一九九四雲南中秋聯誼活動紀實

馬崇寬

八十三年九月十七日晨台北市雲南省同鄉會周總幹事爾新、宋理事炯、趙理事書華、桃園縣李理事長朝魁，與本人一行五人聯袂乘上午九時中華航空公司班機，飛往香港，下午一時二十五分轉乘中國南方航空公司班機逕抵飛昆明，此次旅遊除返鄉探親外，係應雲南省台辦之邀請，與香港、澳門及緬甸、泰國等地鄉友僑胞，在昆會合共度中秋佳節，下午三時四十分抵達昆明機場，即由省台辦湯處長世煒等迎接，乘車赴預定之錦華大酒店住宿。

錦華大酒店係新近落成之四星級豪華飯店，樓高廿餘層，富麗堂皇，設備俱全，頗具規模。當晚由省台辦林主任文啓於風味城餐廳招宴，並會晤花蓮縣同鄉會李理事長紅曾高雄市同鄉會施常務理事慶，敘談甚歡，林主任係台灣籍，對辦理台灣事務，接待台胞，加強海峽兩岸交流推展工作，極有成效。

十八日上午參觀官渡區新迎小區，近年來由於昆明市人口急速增加，房屋缺乏，為改善住的問題，乃於各郊區積極開發新社區，大批建設住屋，可作示範之新迎小區，從一九八七年征地開始，迄今已完成房屋約參百幢，住戶壹萬壹千陸佰餘戶，一切公共設施，環境衛生，安全維護等，設有管理委員會負責規劃，簡報後實地觀察，有中小學、托兒所、幼稚園，以及婦女兒童活動中心、網球場、游泳池、棋院，為便於構置居民日用品，有商業街，亦供應餐飲服裝副食品等，巷道清潔、秩序井然，據管理負責人謂，堅持「住戶至上，服務第一」對日常維修，特約家政各項服務，儘量周到，應可稱為一標準規劃完善的住宅新社區。

下午前往民族村，是各具特色的少數民族於海埂公園設立不同風貌的村寨，供民衆參觀，進入村寨大門，各民族美麗少女穿著艷麗色彩服

裝，列隊鳴奏歡迎，來賓入室內，按序就座，除表演美妙歌舞，並款以（三道茶），由主持人介紹所奉茶及敬不同點心之意義，設想周到，禮貌親切，展示之舞蹈節目，亦充份顯示民族色彩，間引導來賓上台共舞，掀起熱鬧興歡樂氣氛，後續參觀陳列之各種器皿，用具，及在廣場建有塑造之大理白族三塔，石碑等，似身歷其境，足以流連忘返。

晚間省政協劉主席樹生在國貿大廈宴請所有返鄉僑胞，於觥籌交錯，舉杯共飲中，歡晤伍體賢、楊秀、時永寧、萬麟子、龍繩德、馬榮杰等鄉賢，實屬難得之機緣。

十九日上午參加雲南省海外交流協會省僑聯懇談會，首由趙會長廷光致詞，歡迎海外各地四十餘位雲南同鄉及僑胞返鄉，共度中華民族傳統節日中秋佳節，係進一步溝通了海峽兩岸人民的感情，亦弘揚中華民族的傳統文化，並盼能促進雲南經濟起飛。繼由省僑聯李主任為佑省聯會鄧主任子俊，分別介紹雲南省僑辦，省聯會，係全心全力為海外僑胞服務，企盼以後常常聯繫，促進海內外交流合作，為雲南省多多貢獻，建設家鄉。

繼而各同鄉會代表致詞，此節錄翌日雲南日報記者刊載：「：台北市雲南同鄉會常務理事、副總幹事馬崇寬先生吟出李白詩句：「床前明月光，疑是地上霜；舉首望明月，低頭思故鄉。」他談到，我們在台灣雲南老鄉都有很強的家鄉觀念，我們不但組織了同鄉會，還在當地編輯出版《雲南文獻》，向人們介紹我們美麗的家鄉，同時，我們還鼓勵雲南老鄉的後代們回家鄉觀光，激發他們對家鄉的熱愛之情。隨著兩岸交流的逐漸加強，我們也積極為家鄉的建設與發展多辦些實事。泰國雲南會館副理事長張兆興先生談到，我們一直對家鄉的發展很關心，開放以來，看到家鄉各方面的發展都很快，我們都很高興。我們在海外的同胞的榮辱興衰、與家鄉的命運是緊密相關的。香港雲南同鄉會會長時永寧先生則深情地說：中華的振興靠炎黃子孫的共同努力，希望家鄉支持我們在海外開拓事業，而我們事業發展了，賺了錢，也願意投資到家鄉來。」」充份發表了意見，是一次愉快的溝通座談。中午即由省僑聯歡宴，下午赴連雲賓館參加省委及統戰部之聯歡活動，有歌舞及卡拉OK，堅邀來賓共歡，先後上台高歌，台北市同鄉會趙理事書華與

省台辦聯絡處馬巧紅小姐之梁祝黃梅調合唱，搭配得宜，音色婉轉幽美，堪稱一絕，男女來賓翩翩起舞，其樂融融，晚餐後乘車前往雲南省廣播電視台演播廳，參加「鄉土、鄉音、鄉情」一九九四中秋文藝晚會。

晚會依據雲南日報九月二十日刊載一九九四年雲南中秋文藝晚會側記，節錄如下：

湛藍的天幕下，大觀樓的倩影立於波光漣漣的水面上，一輪皎潔的明月高懸於舞台當中，簇擁著舞台四周的鮮花絢麗多彩。這舞台布景與觀眾席背後牆上「但願人長久，千里共嬋娟」的詩句遙相呼應：似乎不用再過多地描繪，你已能感到，九月十九日晚，在雲南電視台演播大廳內舉行的，一九九四雲南中秋文藝晚會現場那份濃濃的節日氣氛。

這是一台別開生面的聯誼晚會，通過衛星把直播的信息送到三十八個國家和地區，八時，在悠揚的「月餅歌」樂聲中，來賓徐徐進入會場，青年歌手朱敏一曲「紅土謠」揭開序幕，接著昆明市民族歌舞團表演歡快，熱烈的民族舞蹈，表現了雲南二十六個民族恢宏壯觀的文化，在以歌、舞、詩、畫、匯成的交響樂中「小河淌水」

「納西小調」「放馬山歌」「蘆笙戀歌」「景頗山的豐收樂」等一支支故鄉的老歌，老調和昆明市青少年宮的小朋友表演的「葫蘆絲」等舞蹈，和花蓮縣同鄉會的三位女賓表演高山族舞蹈「阿里山姑娘」，激起了觀眾陣陣歡快的笑聲，掌聲顯現了兩岸鄉誼的水乳交融之情：。

唱不完的故鄉歌，說不完的思鄉情，「一九九四中秋晚會」的夜晚，比月亮更純潔的是滿堂海內外同胞的情誼。在晚會上，還有從台灣、香港、美國舊金山以及省內外的熱心觀眾打來了熱線電話，他們祝願兩岸人民節日快樂。

《月餅歌》再起，一群可愛的孩子把月餅送給了來自遠方的親人。台上台下，賓主唱著歡樂的歌，跳著歡快的舞，那喜慶的場面，通過衛星傳向海外，傳向世界，傳向四面八方：。

正如台北市雲南同鄉會常務理事、副總幹事馬崇寬先生對記者說的一段話：溝通並不難，建立起友情更感人。因為我們擁有，同一種思念，同一片土地，同一個心願。

二十日上午參觀昆明捲煙廠及雲南白藥廠，雲南有三寶，即雲煙、白藥及沱茶，昆明捲煙廠出品之雲煙、紅山茶、出口到歐美東南亞各地，

並與新加坡，澳門等合作設廠生產，以聯合方式開拓國際市場，業績成長迅速。雲南白藥廠是全國聞名二十一家藥廠之一，所生產雲豐牌白藥連續三次榮獲國家質量金獎榮譽產品。

晚雲南省委省人民政府設宴招待，餐後前往海埂乘遊輪，參加中秋賞月活動。

據稱昆明以往八年之中秋夜，均逢天氣不佳，煙雨迷濛，未能欣賞到一輪明月，這次似乎老天爺特別眷顧遠道返鄉遊子，滇池湖上，霧氣全散，皎潔明月，高懸天空，月光四灑如一片碎銀，秋風送爽，細浪泊岸，吾等聚集在「錦華」號遊船，上甲板遠眺四周山巒懷抱青翠自然美景，煙波茫茫，蕩漾其中，沁涼空氣清新，令人心曠神怡，而西山依然屹立在雲水間，歲月風霜侵蝕不了它的容顏，淡看人世間的起落，變化無常，感觸萬千，船艙內則音樂嘹揚，洋溢著歡樂氣氛，「三胞」與雲南各界人士聯歡活動進入高潮，花蓮來的林先生，黃小姐表演了現代舞，舞姿曼妙，泰國印尼僑胞分別演唱當地民歌，興之所致，賓主均爭先恐後上台高歌，省政協趙副主席廷光亦為大眾表演了風格鮮明的傣族舞蹈、這次夜遊滇池賞月，直至夜闌方盡興而散，亦係吾

等返鄉參加中秋佳節最值得回憶的一夜。

二十一日中秋聯誼活動結束，分別賦歸，周總幹事爾新兄同本人因與親友會敘，多逗留數日，其間，二十日晚參加了雲南省歌舞團徐團長演之邀宴，二十二日參加昆明市人民政府田副市長毅之宴會，二十四日參加昆明市台胞聯誼會丁會長懋萱施副會長敏之宴會，均蒙熱誠款待，盛情難忘。

二十七日晚本人復以中華民國烹飪協會秘書長之身份，參加雲南省烹飪協會副會長兼秘書長施嘉雲先生、及常務副秘書長兼辦公室主任黃坤祿先生之歡宴，並互祝共同為海峽兩岸烹飪界之交流暨促進中華餐飲文化而努力。

二十八日上午，承省台辦湯處長世煒及馬巧紅女士親送機場，十時三十分與親友多人一一話別，仍乘十時之南方航空公司班機飛香港，下午三時十五分轉乘國泰班機，四時四十分安返台北。



周總幹事贈送省辦林主任文啓銀牌「鄉誼永固」留影



周總幹事、馬副總幹事偕省聯會鄧主任子俊於
「錦華」遊船內合影

國家級重點保護文物

楊集成

——曲靖地區的《爨寶子碑》、 《爨龍顏碑》和《會盟碑》

全國碑刻，千千萬萬，數不勝數。但被列為國家級第一批重點保護的十一塊中，曲靖地區就有三塊。即「爨寶子碑」、「爨龍顏碑」和「段氏與三十七部會盟碑」。這是我們在古爨文化時代的極大光榮。三者都是千年以上的古碑，具有很高的歷史、文學和書法價值。筆者係曲靖地區人，自幼耳濡目染，感受良深。北京大學畢業後，又執教於曲靖工農大學文史系，爲了對學生講授有關知識，曾查閱資料，走訪知情人士，故對三塊古碑的發現保存、主要內容、書法藝術和重要價值，都有一些研究。現撮其要者，縷述如下：

一、「爨寶子碑」「爨龍顏碑」 （以下簡稱「二爨」）的發 現、保存

「二爨」均係六朝時代碑刻，均出土發現於清朝。

「爨寶子碑」，因碑體較小，字數較少，故稱「小爨」。清乾隆四十三年（公元一七七八年），在雲南省南寧縣（今曲靖市）城南越州揚旗田出土。其發現有一段逸聞：曲靖知府金陵鄧爾恒，有一天走進廚房，偶爾發現新買來的豆腐

上有字跡，經仔細辨認，不覺驚喜若狂。因他認出是史書上記述的「饗書真跡」。於是喚廚工詢問，才知道賣豆腐的人是城南七十里越州揚旗田村的農民。他在一次耕地時，掘出這塊碑石，搬回家中磨房，作為壓豆腐的工具。鄧知府立即派人找到那位農民，出高價把碑石買來，置於城東南隅武侯祠中。

『小饗』的保護，也有一段逸聞：一九二七年，「六·一四」政變，胡若愚、張汝驥兩軍，先後被龍雲的部隊包圍在曲靖城內。一天，龍軍用砲轟塌城南垛口，張部士兵即到武侯祠，把饗碑抬上城去作掩體。一位白髮銀鬚、年逾七旬，依靠拓石出售碑貼為生的貧苦文人張元，聞訊趕到，見幾個士兵正欲碎碑。張元以身護碑，幾個士兵惡狠狠地把他扯起來，他又撲上，並說：「這是一塊寶物，你們不能毀它，就拿我作掩體好了。」士兵們不由分說，把他拖下城去。張元無奈回家，見到石磨，心生一計，把石磨挑上城去換石碑。一軍官有所感動，同意換碑，並派人把碑送回武侯祠。若不是這位有識之士，捨命保護，此碑恐已蕩然無存。這件事，鮮為人知，為

了讓護碑人的精神，與碑長存，特記述之。

二、「二饗」的主要內容

饗氏，古代「南中大姓」，豪族。碑文中說：「饗氏的祖先，最早為顓頊，戰國為郢楚，漢代為班固，至漢末「采邑於饗，以為姓。」可見是從中原流播南入的。三國時代，諸葛亮遠征雲南，平定南中大姓叛亂後，就「收其俊杰」為地方官吏。其中「建寧饗習」，「官至領軍」；又「移南中勁卒」，充實蜀漢軍隊，「分其羸弱，配大姓焦、雍、婁、饗、孟、量、毛、李為部曲。」（見《南中誌》）至晉南北朝，饗氏已稱雄南中。一九七一年，陸良縣出土一方石刻，上書「泰（太）和五年歲在親（辛）未正月八日戌寅立饗龍驤之墓。」龍驤是將軍名，地位略低於三公。晉南北朝在南中的統治者，多加封「龍驤」。這證明饗氏有人做過龍驤將軍。其家族早已顯赫一時，稱霸一方了。饗氏統治雲南大部地區，達三百餘年，至南詔興起而逐漸衰亡。

「二饗」碑文，記載了饗氏世系發展；歷代

遷徙過程；二人及其家族成員的功績。反映了六朝時期西南邊疆少數民族與朝廷的密切關係；中原文化對西南的影響。

「小爨」：「晉故振威將軍建寧太守爨府君碑」即「爨寶子碑」。刻於東晉義熙元年（公元四〇五年），振威將軍是襲職。清末經濟特科特元袁嘉容爲碑亭撰書一聯：「奉東晉大亨，瑰寶增輝三百字；稱南滇小爨，石碑永壽二千年。」三百、二千爲語言對仗，取其約數，實爲四〇二字。橫聯：「南滇瑰寶」。碑首爲半圓形，全碑主體部分爲長方形。碑高一·八三米，寬〇·六八米。碑額題銜十五字，碑文二百三十五字，碑下端列有職官題名五十二字。除題名末行最後一字漫漶殘缺外，其餘的字都清晰可辨。碑文有異體字、別體字和假借較多，內容也比較深，須文字根底深厚者，方能讀懂。文字典雅別致，有六朝文體風韻。

「大爨」：「宋故龍驤將軍獲鎮蠻於衛寧州刺史邛都縣侯爨使君碑」，即「爨龍顏碑」。刻於南朝劉宋（孝武帝）大明二年（公元四五八年）晚年「小爨」五十三年。碑高三·八八米，

寬一·四六米，字數較多，除碑陰題名外，僅碑陽即有九百餘字，故稱「大爨」。碑文追溯了爨氏家族的歷史；記述了爨龍顏的事跡。文筆凝煉，富於感情，辭藻富麗，風格典雅，駢散結合。反映出南中知識分子爨道慶有相當高的文字修養。

三、「二爨」的書法藝術

「小爨」：結構古樸，剛健清新。方筆有勁，拙中帶巧，古氣盎然。橫刻收筆處，多見雄姿，有隸書餘姿，介於隸楷之間，是隸書向楷書過渡的典型墨寶。其風格韻味，則「厚拙中內藏大巧，樸實處實蘊華腴」，給人以倔強壯美之感。康有爲的評價是：「樸厚古茂，奇姿百出。」他在《廣藝舟雙楫》中說：「《爨寶子》端樸若古佛之容，厚重古拙，體勢飛揚。」李根源說「《爨寶子》下筆剛健如鐵，姿媚如神女。」被譽爲「正書古石第一本」、「南碑瑰寶」。

「大爨」：筆力雄健，結體密茂。繼承漢碑法度，又有隸書遺韻。運筆方中帶圓，筆力沉毅

雄拔。興酣氣足，意態奇逸。范壽銘《鑿龍顏碑跋》將它與嵩高靈廟碑相比，「淳樸之氣則靈廟爲勝，雋逸之姿則鑿碑爲長，」「魏晉以還，此兩碑爲書家之鼻祖。」康有爲說：「鑿龍顏當爲隸楷極則，」「若軒轅古聖，端冕垂裳。」「與靈廟同體，渾金璞玉，皆師元常（鍾繇），實承中郎之正統。」所以，他在《碑品》中，列爲「神品第一，」係「雄強茂美之宗。」他還在《論書絕句》中寫道：「鐵石縱橫體勢奇，相斯筆法熟使之，漢經以後音塵絕，唯有龍顏第一碑。」

「二鑿」的異同：

「二鑿」的時間，僅相隔五十三年，故書法風格較爲相近。兩者都具有古拙奇巧、介於隸楷之間的特點。但稍有差異：在用筆、結構方面，「大鑿」較「小鑿」有明顯變化，「大鑿」有隸書意，但沒有「小鑿」濃重，隸書橫劃的波磔大爲減少，用筆方中帶圓，不僅楷書筆法增多，而且參入了行書筆意。在氣勢上更加飛揚流暢，更富於韻律和節奏感。足與四川的樊敏碑媲美，故

譽爲「神品」。

四、『段氏與三十七部會盟碑』

此係大理國遺物。爲大理國與滇東黔西的三十七部烏蠻會盟所立，現與「小鑿」同立於曲靖第一中學碑亭內。立碑時間，明顯可考：碑文開始說的「明政」，是大理國段素順年號。王崧本《南詔野史》載：「段素順，宋太祖開寶二年立，改元明政。」「明政三年」，即宋太祖開寶四年（公元九七一年）。可見，此碑到現在已有一千多年了。『元史·地理誌』載：三十七部，主要分佈於滇南滇東及貴州的普定、普安、四川的越嶲、西昌、會理等地。碑面較小，高一·二一米，寬〇·六一米。碑的上段爲正文，十一行；下段是官銜題名，八行。此碑行款特殊，正文直行，從左至右，才能讀通；下段題名，又需從右至左，才合順序。諸葛亮有碑文篆額：「此碑如倒，蠻爲漢奴。」此係後人引用，立石爲銘，立此存照，以警後世。

五、「三碑」的重要價值

「饗寶子碑」、「饗龍顏碑」和「段氏與三十七部會盟碑」的重要價值是：①、由於南朝沿襲北魏曹操的禁碑文令，故現存南碑極為少見。因此，是寶貴的文化遺產，是研究我國民族發展史的珍貴資料。②、「二饗」記述了饗氏家族的歷史、人物的事跡，為後人研究饗氏家族及南北朝時代的雲南歷史，提供了重要資料。③、「小饗」中的下端列有職官題名，他們是：主簿、錄事、西曹、都督、省事、書佐、千吏、小吏、威儀等大小官吏十三人。據此，可以看出官吏對權勢者的依附；也可考察當時地方官吏的設置情況，以補史誌之缺。④、「二饗」是我國書法藝術寶庫中的瑰寶。由於書法精美，千里之外，常有寬拓本學書法者。道光年間，有人賦詩以紀其事：「吾家小阮好作字，虎臥龍跳有深嗜。遠來萬里求此碑，桂阮頗詳王未備。千錢買寄汝一觀，橫散風神同北魏。」海內外書法金石家，極為重視推崇。至今，國內外出版發行的「二饗」

版本，多達數千種。近年來，旅遊事業發展迅速，中外遊客日漸增多，慕名前往參觀者，絡繹不絕。特別是日本書道團體、港澳專家學者，更是常年不斷。曲靖市政府極為重視，建立以「小饗」為核心的「墓碑林」，集海內外著名書畫家作品數千件，除全國各地以外，還有日本、新加坡、法國、香港等國家和地區的作品，刻碑長存，供入觀賞。⑤、「會盟碑」的價值在於：三十七部與大理國的關係甚多，時合時離。其間「盟誓」不止一次。如正注《雲南誌》曾載：昆明官渡有「蒙摩阿山差與三十七部會盟碑」，現已無存，不知毀於何時。「段氏與三十七部會盟碑」，至今完好無缺，尤顯重要價值。另外，還可看出大理國的官制，碑中所列官職名稱，如「布燮」、「禮樂爽」、「督爽」、「彥貴」、「贊衛」等，多在樊綽的《蠻書》等有關南詔史籍中可以查到。由此可知大理國的設官，多沿襲南詔制度。

整控摩崖石刻

段精德

【名由】據秘境雲南（張淑靜、車志敏著，一九八九年十二月版）載：這個石刻有三個名稱：道光雲南通志、普洱府志稱為「思茅元碑」；新纂雲南通志稱為「都不花摩崖」；方國瑜教授在雲南史料目錄概說一書中稱為「整控江摩崖」。但數百年來，雖有記載，卻一直未找到在什麼地方（三七四頁）；最初是一九八四年思茅縣志辦理資料調查、收集時發現的，一九八五年思茅地區文物管理所初步核實（三七五頁）。

【位置】游觀者看到石刻在瀾滄江西岸，今瀾滄縣雅口鄉下猛礦（村）至江邊的人行道旁。東距江邊約一五〇米，西至下猛礦（村）二〇〇米，道旁立有兩巨石，一東、一西，兩石相距一米多。係上方山崖崩裂，古代滾落於道旁的石灰岩斷塊，石塊巨大非人力所能搬動。民間傳說是

大力士岩很龍挑來的，本要挑到景谷的霧遠，扁擔斷了留在此地。岩很龍的扁擔一截甩到普文，所以今普文有稱杆（傣語：埋杆，即竹扁擔）的扁擔山；一截甩到雅口，所以今雅口也有一座扁擔山。西石山的刻文，附近百姓上幾代人早已發現，但不識漢文不明其義。東石無字，僅有常青樹自地表附石生長。

【刻文】思茅地區文物管理所黃桂樞判讀為：

『中道總兵官萬戶達石八力□□都不花領軍
二萬剿八百□□□□□□。大元壬午十二月
初八日書』。陳澤光攝片同此。

游觀者挑水洗淨石面，細看石刻，發現字不止三行。一行「忍」字開頭，猛礦小學教師李光明說：他初來任教時，見此行末刻有「楊」字，

後來一包工用炮杆敲剝了一塊，這『楊』字見不到了。二行『石』字開頭。三、四行有鑿過的痕跡，一字也不可辨認。五行『中道』開頭至『軍』字。六行開頭二字似爲『至力』，不像黃讀的『二萬』，行尾似『經邊』二字。七行『大元』開頭至『書』字，整行清晰。游觀者將所見抄于下：

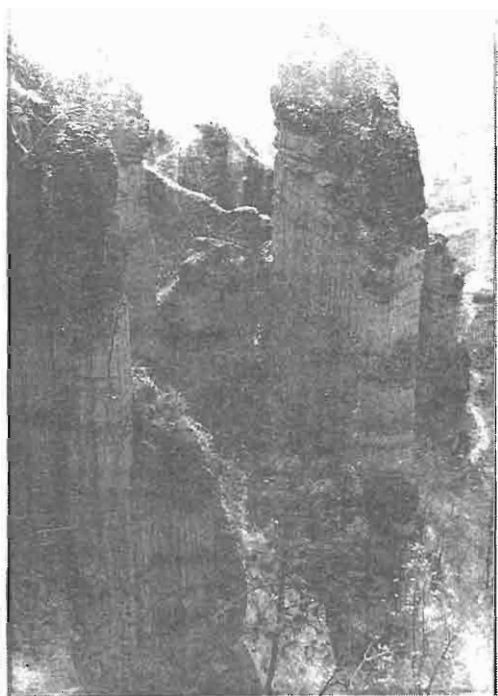
忍□□□□□□□□□□□□□□楊

石(洞)(開)(水)(川)□□□□□□□□
 □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 中道總兵官萬戶達石□□□□□□□□都不花領軍
 (至)(力)(剿)□□軍□(經)(邊)

大元壬午十二月初八日書

刻文依石面而鑿，行不整齊，字體大小不均衡。
 段精德一九九〇年八月二十七日游觀記述。



美麗而又神奇的麗江

崔再娟

麗江，在雲南的西北高原上，它是一個山川雄奇、風景秀美、納西族人民繁衍生息聚居的好地方。

麗江是全國獨有的一個納西族自治縣，全縣總人口三十二萬六千多人，除主體民族納西族之外，還居住著漢族、白族、傈僳族、彝族、普米族、苗族、藏族、壯族、回族等民族。麗江縣又是麗江地區的所在地。

麗江不但人文景觀優美，還有著許許多多神奇美妙的自然景觀。麗江被列入國家級的歷史文化名城，在麗江大研古城的中心或它的城邊就有古建築群、四方街、木家院、牌坊遺址、黑龍潭、白馬龍潭、獅子山等幾十個名勝古跡和風景點，使多少中外遊客觀光後讚不絕口，留連忘

返。

麗江古城被稱作高原「威尼斯」，整個古城被幾條清澈純淨的玉泉河流緊緊環繞，在用五彩石塊鋪成的街道上，你可看到家家門前流水過，戶戶門前楊柳青。在這依山傍水，白雲藍天的美景裡，使人感到有山城的風貌，又有水鄉的特色。

麗江黑龍潭，又名玉泉，距古城一公里多，泉水從一座形似大象的山底裡湧出來。明淨的湖上，橫臥著一座大理石玉孔橋，把全潭分作兩半。雕龍刻鳳的得月樓、五鳳樓，在黑龍潭公園裡各具特色。黑龍潭之美，離不開玉龍雪山的襯托，那座銀屏玉峰，給黑龍潭增添多少嫵媚，這種湖光山色，如詩如畫的天然景色，可算是美妙

絕倫了。

王龍雪山位於麗江縣城北十五公里，是我國緯度最南的極高山，它南北長約三十五公里，東西寬約十二公里。十三雪峰氣勢磅礴，猶如蛟龍騰躍，又如十三支銀筆玉劍。最高頂峰扇子陡，海拔五·五九六%米，與金沙江虎跳峽最低江面垂直相差三〇〇〇多米，峰險谷深，江流壯觀。峰頂有終年不化的積雪，十二大自然景觀隨季節、氣候的變化而變幻。那峻峭玲瓏，姿態萬千的奇觀異景尤為絢麗。歷代文人學士為它留下了多少讚頌的詩句，如元人李京的佳句：「麗江雪山天下絕，積玉堆瓊幾千疊。足盤厚地背摩天，衡華真成兩丘垤。」似乎馳名神州的南岳衡山，西岳華山與王龍雪山相比，竟成了兩座矮垤的小丘。

觀賞王龍雪山，還有幾個最優美的風光名勝，如雲杉坪、乾海子、虎跳峽、玉峰寺等許多風景點。有的從正面觀看，有的從側面欣賞，有的從山背後看，：可從各個不同的方位充分領略王龍雪山的風采。在玉峰寺，既可觀賞王龍山，更主要的是為那棵被譽為「環球第一樹」的茶花

之王慕名而來。這棵茶花樹有五百餘年的花齡，每到春光明媚的季節，那繁枝茂葉的樹上，有總有數萬朵山茶花在爭先恐後地開放。

麗江的自然風光，不僅僅是上面這些，還有長江第一灣、寶山石頭城、黎明風光、文峰等、普濟寺，老君山九十九龍潭，還有許多歷史文物，如世界上僅存的象形文字，東巴經卷畫卷，白沙壁畫，被稱為「音樂活化石」的納西古樂等許多有研究價值的文物。

麗江地區的風景名勝很多，除麗江縣之外，距麗江地區二八七公里的寧蒗彝族自治縣（現正在改造公路將再縮短八六公里）也很有特色。這裡有一個沒有任何污染、清純淨似碧液般的天然湖泊，它就是美麗的神秘的母親湖——瀘沽湖，這裡還有世界上僅存的「母系社會」獨具特色的摩梭風情。吸引著越來越多的海內外遊客前來，領略一番「人間瓊池」的瑰麗風采，神秘莫測的女兒國風韻。

麗江地區具有得天獨厚的旅遊資源。近幾年政府行署把旅遊業作為擴大對外開放的突破口，

也作為全區重點產業進行發展。在舉全區之力，籌資近一〇億元用於能源、交通、郵電、通訊、原材料等基礎設施建設，以此改善旅遊業和其它產業的招商環境。

在旅遊設施方面，雲南省麗江玉龍雪山省級旅遊區，從一九九三年開始，已投資一〇〇〇多萬元完成了景區「四通一平」工程。目前正在興建或準備興建的項目有：旅遊度假村、雪山民俗村、雪山遊覽索道、四季高山雪地運動場、高山生態公園、綜合遊樂場、空中遊覽航線等較大的興建項目。有的項目已由國內外商人以獨資或合資的形成投資興建。南美金融投資集團將投資一八〇〇萬美元，興建納西東巴山莊；麗江與香港久益國際公司合資修建的雲杉坪索道正在緊張施工。這條索道全長一九二七米，設備構件由美國索道公司生產提供。這是雲南省目前第一條全進口、設備最先進，也是大陸目前海拔最高（起點海拔二八〇〇米，終點海拔三二〇〇米）的一條索道，總投資八六萬美元。在興建雲杉坪索道的同時，白水河畔的摩梭文化風情園、森林迷宮、

白水山莊、雲杉坪高級步行旅遊線路等配套服務設施也正在加緊施工。

在通訊、交通方面，二、一萬個程控電話已經開通，從根本上改變了麗江地區通訊落後的狀況。麗江機場正在加緊施工，波音七三七客機的機場可望在年底通航。一大批賓館酒店等服務設施，將在年底投入使用。區內的主要幹線公路正在興建和改造。一批中小型電站正在抓緊建設，現有地方電網和鄰近地州實現了並網，還正在創造條件與大電網並網。

隨著改革開放的進一步深化，麗江將成為具有國際先進水平的旅遊區，使麗江變得更美麗，用嶄新的更優美的姿態，迎接更多的國家和地區遊客、前來麗江旅遊觀光。

土林

何耀武

很多人都知道雲南的風景區石林，但是很少人知道尚有一個地方叫土林。

土林原叫土佛或土佛山，位於永德縣永康鎮蠻況、蠻平村附近。中共統治大陸後依據路南的石林而改稱為土林，就實際情形而言倒是很合適的。只是土林的地理位置邊僻，交通狀況不良，鄰近也沒有觀光點線，要開發成觀光風景區頗為困難。但是卻不失為一個神奇的地方，特在此略為介紹。

土林在當地形成可能上千百年了，無確實資料紀錄可查，你若詢問附近的老年人，他們會答覆你說：我們的祖父的祖父時代就有了。

土林的形成是山坡坍塌留下的土樁獨立存在，高的有十餘丈，矮的有兩三丈，靠山邊一群像竹筍剛冒出頭一樣排列著，人們稱之為小土

佛。原來的山坡現在是一個凹槽，一尊尊的土佛不規則的豎立其中，所以人們又稱之為土佛槽。最令人感到神奇的是一尊尊的土佛，根部佔地十餘方公尺，頭部略小也有二三公尺，千百年風吹雨打，身上的泥土不會流失。而且每尊土佛頂上都長著一叢草，人們稱之為土佛的頭髮，春夏發綠，秋冬枯黃，有季節的變化，卻每年都是一樣多。在土佛槽中伴隨土佛的還有一些不知名的老樹與松樹，判斷它們的樹齡也該是百年以上了。它們與土佛間似乎有互相依賴，穩固底盤，保護水土的作用。土佛槽週邊都是青翠的松樹林，由於人們對土佛的尊敬從未有人砍伐，林木保存得很好，這又是受土佛的影響形成的自然林林區，微風徐來，針葉沙沙，猶如天籟，淡淡的松香，若有若無，置身其中，頗有禪意，實乃聖境。

土佛槽縱長約二千多公尺，橫寬約五百多公尺，土佛的詳細數目不詳，當地人的風俗不得點數土佛有幾尊？那是對土佛大不敬的行爲。綜觀土佛的形狀有高的、有矮的、也似乎是有老的、有少的；有粗壯的、有瘦削一點的，只是沒有性別可區分。我外祖母家曾居於土佛山附近，我童年時到外婆家常嬉遊土佛山，對土佛印象深刻，此次探親我特別到土佛山祭獻，耽心著那幾尊較熟悉的土佛是否會少了泥沙？掉了頭髮？到現地詳看，似乎繼毫都沒有改變，卻仍然是那樣堅毅的，憨憨的矗立著。似乎連那幾株老樹也是原來的樣子！這就是土佛山令人神奇的地方了。

文化大革命時期，任何寺廟、佛神堂都受到破壞，唯獨土佛不受到干擾，保持的完好如故，這也可證明土佛在當地受到民衆崇敬愛戴之一斑。永德自古流傳著一句順口溜：「永德（原爲鎮康）三景緻、土佛、彎橋、石洞寺。」文革期間，土佛得以保留。彎橋是永康河上W形的岩石自然存在的橋樑，有交通的價值與貢獻，雖屬於舊，未列入破壞，亦得以保留。惟距土佛山約十五公里的石洞寺就慘了！階級鬥爭時期，因石洞寺有寺產田地出租給佃農耕種，被列爲地主惡霸

受到鬥爭，寺中香火道人被鬥爭，還被還俗勞動生產，到文革時寺中尚保留的各類型石佛像（長久以來搜集似佛形的石頭列位寺內貢奉）全被毀壞，石洞寺恢復成一個蛇鼠居住的山洞了。地區也毀壞了一個可供觀光旅遊的據點，頗爲可惜。

人們祭獻土佛方式是自由開放性的，沒有一定的成規。多數人是遭遇挫折或不順心的事許願而獻的，可以到土佛山祭獻，可以在望見土佛的遠處遙祭；可以依個人經濟狀況殺豬宰羊、殺牛、殺雞拜祭，亦可燒符香紙或磕頭拜祭；鄰近民衆路過土佛山，不管挑擔、走路總得停下來向土佛磕個頭也就算拜祭了。沒有捐獻的陋規，因爲從沒有什麼人爲的管理組織之類成立，所以也沒有剝削人民的情形，雖有不同方式的拜祭，都是出於人們自願、自動的。所以，文革時期，列爲舊而未列爲破壞的對象，時至今日仍完好如初。當你看到土佛愚笨癡憨的樣子，你會有「大智若愚」的聯想。

過去獻土佛的人，有達官富豪，亦有土匪小偷、窮小子，曾有人批評土佛是非不分、善惡不明，只要來拜祭，祂都接受。傳說多年前曾有一位雲遊高僧經過土佛山特別在一根捨利木上刻上

「善有善果，惡有惡因，有拜無類，無拜無怨。」置於土佛林中，由是，對土佛的批評，因而中止。

當地人士有受到當今旅遊觀光熱的影響，希望土佛山亦成為觀光勝地。我持相反的看法；我希望土佛山永遠保持原始自然、永保良好的習俗，想獻就殺豬宰牛的大獻，或者望著土作個揖、磕個頭遙拜也可以，不想獻就想也不去想牠也沒有關係，多自由、多自在，你不去整土佛，土佛也不會整你，這時你是土佛，土佛就是你！多好！假若正式成立了觀光據點，要成立管理委員會，要在土佛山蓋房子、蓋廁所，要賣門票、要賣特產、紀念品，那不是污染了那塊神奇的聖地了嗎？你以為然否？

我曾學著詠詩一首以舒感慨：

不隨春秋度平華，千平未曾少泥沙。
各類祭品人自食，我佛只聽風沙沙。
含愁心怛烽火擾，帶怯憐惜石菩薩！
千古不語高格調，不管月出日西斜。

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。
二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊為非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登已否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

浮觀瀾滄縣過去現在與對未來的期許

石安玲

一、前言

瀾滄縣係毗鄰緬甸的邊區縣分。設制前後均無赫赫之聲名所謂歷史性人物及事件，亦無信史可供後人據考評鑑，民國三十七年底淪落共產黨統治後，除有所謂革命建黨史，亦無公正客觀專文。故瀾滄縣在一般人心目中，相信仍是模糊不清的。不知道是個什麼樣的縣分。人民過的又是什麼樣的生活。

筆者以嚴肅客觀而謹慎的態度，雖然自認沒有資格以歷史家的身份評論瀾滄縣的過去現在與未來，但希望以個人所知所見的陳述，給讀者一些對此一課題瞭解，以盡國民對鄉史鄉情關懷之

至誠。

這也是政治社會結構，意識形態等因素層面演變過程，且時間很長。想以簡短文字說明全部事實，實非容易，乃以抽象方法敘述，共分三段，前段述說明，明清至民國三十四年抗戰勝利前社會現象特質。第二段簡述共產黨如何竊據成立偽政權，並用作在雲南省根基地之一，及其後破壞與建設。第三段為筆者個人對共產黨當政者的一些期許。偏差錯失之處應屬難免，敬希望各鄉長先進不吝給指正幸！

二、瀾滄縣的過去

瀾滄縣既屬邊區，以往政府權力就有所不

及，想像中應該是部落族群的原始社會。見諸史上設置土官是明朝永樂四年的長官司，清康熙四十八年改置宣撫司迄民國。但因該土司自清中葉以後日漸懦弱無所作為，上情政令均無法通達貫徹，各地地方領袖據地為政（王）。形成無政府狀態，乾隆十二年屬緬寧廳所謂老黑山區，亦稱上下改心的下改心。咸豐初年回族作亂，部份地方領袖協助政府剿亂有功，受到封賞設置一部份土官，光緒十二年又由當時雲貴總督岑毓英奏請設置一部份土官。其中分兩次授職，一次十二年，一次十七年，共升一家，官銜最大的是孟連宣撫司，次為大丫口的土都司，再為蠻海大山的土守備，再次為孟角董、下允、謙六、閑官的土千總。上允老探山東河的土把總，猛濱、酒房、戶永、西盟；等的里糧目。但其相互間並無管轄監督之明文。設鎮邊直隸廳管轄之。民國二年因與廣西鎮邊廳同名，又在瀾滄江畔，乃改名瀾滄縣，仍督導各土司推行政令，人口集中較多城市，早由地方紳士及土司合作設立類似國小之學校（註一）。成為較具文明的近代政治社會。民國十八年廢土司，縣下初設八個區。旋因猛角董改制（為省轄設制局）而改設七個區。每區內設

若干鄉，鄉下依舊制仍為大伙頭或伙頭。民國二十八年廢區擴大鄉鎮，全縣設十三鄉兩鎮，鄉鎮下設保甲、土司之制完全廢止。但地方行政機關對各級被廢土司因有某些特殊考慮，仍對土司優遇免去部份稅收——該等土司亦很尊重行政機關。相處和睦，對人民百姓相互關懷照顧——土司這一態度可能是與人民百姓長久相互依存的情感作用有關。如此一來土司與行政機關間，無意之中成了相互制約。但無仇恨現象。人民受到雙方愛護，生活安定，社會祥和，鮮少盜匪，治安良好。

人民在宗教信仰上。以佛教為大多數，其中以擺夷族為主，次以類似佛教道教相接合（信佛信道供觀音供佛祖；）之中國式信仰者。其中以漢族黎所及部份黃老黑為主。再次為回教。天主、基督教傳入時間較晚，何時傳入不得而知，但其吸納以老黑族為主，人數已不少。尚有許多少數民族，如阿卡、卡瓦者只有禮俗及對祖先的崇拜，沒有所謂宗教信仰。但人們不論對各宗教或祖先均非常虔敬至誠。在思想意識上則以儒家仁愛及禮義為本。代代相傳鄰里是尚。故民風勤樸，人多誠信。人與人之間雖有貧富之別，卻無

階級之分。王子犯法與庶民同罪。是人民一致共識。沒有仇恨，沒有鬥爭，年幼者受到愛護，年長者受到尊敬。長幼有序，安祥和平，貧窮之人固多，但多自認要想致富，沒有捷徑。只有辛苦與勤勞，吃得苦中苦，方為人上人，是大家共同的認知。這種社會固然不能說是怎樣的令人嚮往。但人們不會因為長久的居住，而有向外遷徙之念。不似今日：：。

縣內民族複雜，有族群村寨部落者有：漢、回、擺夷、老黑、阿卡、卡瓦黎等七種。各有各的風俗習慣及信仰崇拜。文化落後，是開化不久的邊區縣分。仍是農業社會，九五%以上人民均為務農，不過潞旱天災糧食尚能自足。交通不便，全縣沒有一條車道，水路也不通。少許商賈之運輸，靠人力及牛馬代之。也是邊區較貧瘠閉塞縣分之一，省之部份人士認為仍屬蠻夷之區。面積很廣闊，有半個以上台灣島大（註二）。民國三十四年共產黨特務姜沈石，（新華社記者同年在縣政府所在地佛房為政府槍決）向新華社報告中曾說：「瀾滄一縣面積有整個浙江省大可見。多山少平原。可用地無三里平方容之。北以小黑江為界，東以瀾滄江為界，南鄰車里佛海。

西以緬甸為鄰。黑河為境內最大河流。蘊藏有金、銀、銅、鐵、鉛、煤等礦物尚待開採利用。人口亦很多，是甲等大縣。淪陷前約十五六萬人，目前若包含已往的西盟孟連在內，已達近七十萬人了。

三、瀾滄縣的現在

民國三十四年抗戰勝利，全縣軍民均認為從此天下太平，可以全力建設鄉邦，使能從農業社會，進入農商並重、教育普及文化進步之社會，不料共產黨於此時潛入該縣，派遣幹部滲透各級行政機關鄉鎮村寨及教育單位。擴大人與人之間「不平」的宣傳，與官吏貪污腐化無能的劣行報導，把政府一切施政作為，說得無一不是殘害人民全無是處。認為富人之所以富，是受官僚保護剝削窮人所致；窮人之所以窮，亦是受富人與官僚剝削之所致。造成所謂階級仇恨。整個社會人心陷入互相猜忌疑惑，不信任不協合、矛盾與衝突之中。不數年間呈現一片動亂與不安——富者驚恐於世風日下人心不古，欲逃亡以避禍；貧者見人不愁衣食，華屋美眷而嫉妒仇恨與不屑，欲置

之死地而後快！

民國三十六年初，政府爲防範地方之動亂擴大，成立縣自衛總隊，由縣長閻旭兼任總隊長，以期消滅叛亂於未發，孰料共產黨份子乃利用投機政客傅曉樓，乘機取得副總隊長之軍職。然後由傅推荐共黨份子，委以各鄉鎮中之中隊長之職。取得合法軍權，以軍干政組織農會，由農民反抗政府，鄉村包圍城市，逐次的不到一年時間，整個瀾滄縣就淪陷了，也成了雲南邊區共產黨的革命根基地。並把它劃分爲五個縣，民國四十二年改爲三個自治縣於迄今。此後增強仇恨教育（註三）。清算鬥爭、鎮壓反革命、三反五反、人民公社、文化大革命，人民被迫害死亡者不知其數。大躍進大鍊鋼時期，又將全縣森林砍伐殆盡，致成不毛之地，山頭多光禿禿，水資源也漸枯竭，以全國聞名的瀾滄江，一度乾得如同大河，幾可徒步而過。以往的自然生態景觀破壞殆盡，舊日的山川形貌已大部分遭到澈底的改變，睹之已無似曾相識之感。觸景生情，使人心難受！

目前情形是多數村寨均仍沒有電及自來水，鄉間居家無廁所，人畜多共處，髒亂與不衛生。

已往曾有的鄉村道路因沒有騾馬班成群等距行走需要的而無人經常修葺，荊棘滿佈通行非常不便（按以往鄉村道路每三五個月或半年，總有地方行政機關或鄉紳發動，有錢出錢無錢出人修葺一二次，保持通行方便）；森林及珍貴稀有動物雖已劇減，但人們爲了改善眼前生活，獵殺砍伐行爲依然不改，沒有一點進步現象，反使人有退步感覺！

但從另一方面看，共產黨竊據大陸治理瀾滄四十餘年，除了前述各種乖戾作爲，及不重視建設改善極少數地區居民生活外，不可否認的亦做了些努力與建設；有形方面如車路已與外縣連通，縣內也已通達大部分鄉鎮，給人民交通運輸方便很大，有助經濟發展。教育方面；中學由原來的一所增加到十餘所，且有二三所職業學校，小學由原來的三十餘所增加到一百數十所，對文化水準的提升有不小貢獻；城市及部份地區已有電及自來水，幹部很多都有了公配樓房或瓦房，人民居住的房屋，瓦房增多及較普遍了。人口較多市鎮也有了公廁；縣政府所在地孟朗垠小樓房林立。有冶礦工廠、農商銀行、合作社供銷商店、醫院郵政電訊、定時公設客運班車。部份礦

藏也已開採利用。這些成就在過去是很難想像到的，應予肯定。

四、對瀾滄縣未來的期許

綜觀瀾滄縣人民目前生活水準，與鄰近各邊區縣分大致相近，以台灣目前的生活水準比則相差二十年以上。有形方面如前述一些進步事實外，已沒有什麼值得特殊加以報導。無形方面亦無什麼進步，如教育品質的尚待提高，政治掛帥強調某一意識形態外。對現代人際倫理及仁愛精神甚少強調重視。對新聞、言論、出版、結社，遷徙甚至信仰都受很多限制。是落伍的開時代倒車，令人難予接受。筆者以曾是縣民立場，愛深責切心情提今後發展期許：

(一)改善鄉村環境衛生，使之脫離原始生活方式：現在仍有極少數地方交通不便，人民生活條件特別差，文化落後，人畜共處，衛生不良，牛馬雞豬狗人都隨地大小便（人在房屋內例外）。髒亂原始的村寨，二十世紀九〇年代是不可思議的。應派專人實施生活輔導，規勸人民改善，步入較文明的現代生活。

(二)激獎造林綠化縣境：森林可以調節空氣，防止水旱天災，今縣境之內因受以往大躍進時土法大鍊鋼砍伐森林殆盡之害，水資源相對銳減，很多動植物甚至人畜生存品質均受極大影響。是故獎勵造林綠化縣境，恢復以往森林景觀，應視為當前急務。同時應嚴格禁止獵殺鳥獸，使之鳥語花香，生氣盎然，以平衡生態發展。

(三)增闢道路順暢交通，縣內車道既已通達外縣市，及鄰國緬甸，衡諸當前局勢，以國防為用已足夠，若以發展民生運輸仍嫌不足。當政者若能在縣內再大力擴增車道，使之通達每一鄉鎮村寨，工農民生產物資運送順暢，達到貨暢其流，則民生進步，經濟發展，將更為快速。

(四)普及教育提高水準：縣內民族雖然複雜，但稟賦智商應相差不多，若能給予公平而良好教育，當可提高知識技能蔚為國用。中興以人才為本，培養人才以教育為主，普及教育提高國民水準是當前急務。但以目前教育情形觀，雖有所謂九年國教，但接不接受教育，可任由家長及學童選擇下，很多適齡學童根本不去就學，義教完全落空。是應改進的。就以教育內容言，應以落實德、智、體、群、美、為重點，應避免政治掛帥

或強調某些意識形態，壓抑人們追求某些欲望企圖。多元進步，才能迎頭趕上現代之國家。

(四) 民主開放還政於民：時代在變、環境在變，潮流亦在變，自由與民主是時代所趨。東歐蘇聯均已實施民主開放，及自由市場經濟導向制度，四個堅持誠已不太適宜，仍是在開時代倒車。順天應人還政於民。相信縣民在海闊天空的環境裏，爲了過更好的生活日子，必能加倍努力，開創自己的光明未來，達到二十一世紀是中國人世紀的宏願！

附記

註(一) 按該類似國小之學設立甚早，筆者先父今已九四歲，即曾就讀該等小學，推斷學校存在於民國成立之前。

註(二) 中共與緬甸政府所簽邊界協定，與我政府當時所認定有所出入。現在的三個自治縣（西盟、孟連、瀾滄），雖仍以過去的瀾滄縣爲主，但疆域有所擴充，西盟一縣更深入了過去所認知部份緬甸疆界，如所謂未訂界。

註(三) 民國三十八年八月間，瀾滄土共進攻耿

馬失敗回程中，王家翔等共幹即認定是官兵未確立階級仇恨所致，故回縣後即由官兵開始，並透過農會全面實施仇恨教育。

本文寫作參改參料

一、中國歷史地理大辭典。

二、中國土司制度史。

三、續雲南通志稿。

四、新纂雲南通志（中共版）。

五、中國西南歷史地理考釋（方國瑜教授著）。

六、筆者父輩傳敘及筆者親眼所見所歷事實記憶。

一個旅遊者的思考

——關於迪慶州中甸縣建設世界一流旅遊業的設想

王安達

筆者二十多年前，曾在迪慶州中甸縣三壩白地工作過。雖然時間短暫，但那裡壯麗的雪山峽谷風光，讓筆者終身難忘，尤其是那滿山遍野的杜鵑花，筆者以為來到天國的花園一樣，簡直難以相信人間竟有這樣的美麗的地方。九二年，筆者乘到中甸過「天馬節」的機會，專程繞道三壩白地去攀登哈巴雪山，然後又逆向穿越了虎跳峽。經過這次旅行和過去對中甸的印象，筆者認為迪慶州中甸縣是我省另一塊極有開發價值的旅遊寶地，具有世界一流的旅遊資源。以往所說：來雲南沒到西雙版納等於沒到過雲南。這句話不

夠全面，應改為：來雲南沒有到過西雙版納和迪慶高原，就等於沒有到過雲南。才確切。當然，這樣說也不是很全面的，不過，以雲南的地理特徵和民族文化的代表性來看，這兩個地方可以說是概括了雲南高原山區省份的兩大典型：即以迪慶為代表，處於最高一級階梯上的寒帶氣勢磅礴的雪山峽谷景觀和處於第三個階梯的滇南西雙版納熱帶美麗富繞的壩子風光。以民族習俗來說，迪慶的藏族、納西族自古以來就是遊牧民族的代表。西雙版納的傣族是水稻農業民族的代表。處於兩者之間的地區和民族，雖然也有特點，如昆

明的石林山地風景區和從事遊牧業，農業的奕族，大理的蒼山洱海風景區和從事農業，漁業的白族。但這不是本文的重點，在這裡就不多涉及了。另外，由於西版納以往宣傳介紹的比較多，迪慶州的中甸縣剛被宣布為對外開放地區，對那裡的旅遊資源還鮮為人知，筆者就親身旅遊感受，談一談迪慶州中甸縣建設世界一流旅遊業初步設想。

一、中甸縣城至三壩白地、哈巴雪山、虎跳峽沿景點概況。

碧塔海：位於中甸縣城中心鎮東二六公里，是這條旅遊路線上一個最美麗的自然景點之一，乘中甸到白地的鄉間汽車，約一小時後，改為馬幫和徒步旅行沿著小道、穿過溪流、柳叢、高山牧場，約三小時便可到達嶺杉森林中的碧塔海。碧塔海系高山淡水湖，碧塔藏語為：「幽靜」面積二四七五畝，湖面海拔三五六〇米，最深處約二〇米，平均水深一〇米，內產高山鯉魚。每當五、六月湖邊叢林中杜鵑花盛開，落英繽紛，魚吞食後，昏醉水面。筆者曾在湖畔露營，幽靜的

夜晚，仿佛讓人融進了樹林、水中，清晨又被百鳥鳴叫的歌聲喚醒。這種超脫塵世回歸大自然的感覺，真令人難以忘懷。

三壩白地：離中甸縣城一〇五公里，是一個峽谷中的「世外桃源」。白水台是白地西北角山麓一眼碳酸泉涌出地面後，氧化而成的泉華台地，成梯田狀。泉華形成的自然風光國內外其它地方也曾報到過，但三壩白地除泉華風景外，還是世界上獨一無二的納西族象形文字「東巴經」的發祥地。「東巴經」是納西族原始宗教的巫師「東巴」（智者的意思）用自己創造的象形文字寫成的經典。其內容十分豐富，上至開天辟地、萬物起源、山川地理、農牧生產，生活習俗，文化藝術，醫藥衛生，天災人禍，部落戰爭，佛神鬼怪無所不有。值得一提的是，世界上曾有少數幾個民族也創造過象形文字，但都已經死亡，雖獨納西族的象形文字依然存活著，因此，是具有世界意識的獨特的民族文化。從本世紀二〇年代被國內外學者發現後，已引起了舉世的關注。

哈巴雪山自然保護區：離中甸縣城約一六〇

公里，從三壩白地有簡易公路可通行。「哈巴」納西語，意為糧食豐盛之地。因雪山主峰座落於該地，因而得名。哈巴雪山東西長一二公里，南北寬一六公里，總面積三二九六二〇畝。雪山主峰呈圓錐形，海拔五三九六米，終年白雪皚皚。一九八二年劃為省級自然保護區。保護區內動植物從熱帶河谷、溫帶坡地、壩子到高寒帶高山峽谷成垂直分布。其中最令人驚嘆的是溫帶坡地，高寒地帶高山峽谷中廣泛分布的天然杜鵑花園。杜鵑花是世界上最絕麗的名花之一。全世界約八五〇種，中國就有四六〇多種，而大部份又分布在雲南西部橫斷山脈中迪慶州中甸縣哈巴雪山中。筆者到過雲南不少有杜鵑花分布的地方，如滇中的轎子雪山，滇西的高黎貢山，滇西北大理的點蒼山，但從未見過像哈巴雪山的杜鵑花這樣的種類集中，分布廣泛的天然杜鵑花園。筆者攀登哈巴雪山過程中。從海拔二〇〇〇米左右的山腳溫泉混交林裡開始見到零星的灌木狀，喬大狀的白花杜鵑起，到海拔二五〇〇米至三五〇〇米雲冷杉中看到成群成片的亮葉杜鵑、紫玉盤杜鵑

和寬鐘杜鵑，到海拔四〇〇〇米雪線時，被冰雪壓彎的凝毛杜鵑已變成了一條林帶，把路都阻斷了。到了主峰下的冰磧湖黑海，已是海拔四五〇〇米了，但湖畔仍開滿了美麗的杜鵑花，仿佛是瑤池仙境一般。哈巴雪山東北坡的杜鵑花更為迷人，站在山脊雪門坎附近眺望，四下都是無邊際的杜鵑花林海，面積約有上萬公頃。筆者在杜鵑花林海中旅行，若不是親眼所見，真不敢相信世界上竟有這樣美麗的天然大花園。

虎跳峽：位於中甸縣城東南部。從哈巴村也有簡易公路可到達下虎跳峽。虎跳峽是世界著名的峽谷之一。金沙江流過長江第一灣石鼓後，折轉向東北沖向哈巴雪山和玉龍雪山之間長達約二〇公里的大峽谷。峽谷最窄處僅二〇多米，傳說老虎能憑借江中兀立的巨石一躍而過，因而得名。虎跳峽最低的金沙江水面海拔僅一八〇〇米，而兩岸懸岩峭壁的高度在海拔五〇〇〇米左右，相對高度是在三〇〇〇米以上。由於峽谷窄長，落差大，江水洶湧澎湃，加之兩岸雪峰高聳，山巒重疊，瀑布飛瀉，氣勢磅礴，壯麗無

比。筆者逆向穿行虎跳峽，與其說是領略大自然的壯麗風光，倒不如說是對人的膽略和意志的考驗，到此，人必須十分謹慎小心，同時，又必須十分勇敢大膽，好像每跨一步都是在死亡邊緣行走；：穿越虎跳峽不僅是觀賞風景，更重要的是崎嶇的山野中，戰勝艱難險阻，踏出一條人生的路來。

二、中甸縣建設世界一流旅遊業的戰略設想。

縱觀世界經濟旅遊業發展已經超過了鋼鐵、石油、汽車等一系列重要產業，成為世界經濟發展的主要支柱。我國旅遊業的發展雖然起步較晚，但近年來也有了飛躍的進步，雲南也把建設旅遊大省納入了發展目標。經過多年的努力已建成昆明石林、西雙版納、大理等旅遊地區。迪慶州中甸開放較晚，過去片面的把砍伐高寒地帶的原始森林作為主要產業，不但經濟效益不大，而且還破壞了長江上游高海拔地帶的生態環境並引起了民族關係的緊張。現在必須充分利用世界一流的旅遊資源，調整產業結構、迎頭趕上，把發展旅遊業提高到經濟發展的戰略地位，制定建設

旅遊業為中心的系統工程。筆者認識、整個系統工程可以分成三個階段來規劃。既近期，中期和遠景規劃。近期規劃（一九九四年——一九九五年）在兩年的時間內，首先做好旅遊資源的考察，評估和宣傳，邀請國內外有關旅遊業的部門、專家、學者參與這一工作，拿出一流的規劃方案，廣泛地招商引資，投標建設。其次，配合一九九五年麗江機場通航，加速改善迪慶州府所在地中甸縣城的交通，通訊和旅遊館所設施，重點建設一座有二〇〇個床位的二星級賓館。搞好機關，工廠、商店、飲食業和中心鎮居民的環境衛生。同時把一九九五年的端午「天馬節」亦成迎接旅遊旺季的盛會，產生轟動效應。並相應抓好碧塔海，三壩白地，哈巴雪山，虎跳峽旅遊路線的一般建設，使之具備接待小規模旅遊團隊和部分散客的能力。第二、中期階段從一九九六年至一九九八年，共三年時間，重點建設碧海森林公園渡假區，三壩白地白水台民族旅遊村和哈巴雪山高山渡假營地（包括狩獵場）及虎跳峽危險地段的圍欄工程。上述建設應有世界水準，吸

收、法國、瑞士、美國、加拿大等國，高山旅遊建設的經驗結合當地實際建設，避免低層次的破壞性的重復建設。第三階段（一九九九年至二〇〇〇年共二年時間、重點完成中甸縣旅遊業的現代化使整個旅遊業用現代科學技術裝備起來，提高高山旅遊的安全保險水平，吸引大量的旅遊者，創造較高的經濟效益，進入穩步的發展時期，迎接二一世紀的到來。

三、發展中甸縣旅遊業中應注意的幾個問題：

首先應注意到中甸縣是一個經濟文化比較落後的地區，各方面的基礎都比較薄弱，而發展旅遊業又是一項高投入高產出的行業。只依靠當地人力財力物力是發展不起來的，國家、省里應在各方面給予大力支持、爭取列為省里重點開發的旅遊項目。同時爭取聯合國開發總署和世界銀行的援助，努力把中甸的碧塔海森林公園和哈巴雪山自然保護區、虎跳峽列為全人類的共同遺產。其次，該地是民族自治州縣，發展旅遊業應充分注意到保護地方和民族群眾各方面的利益。國家、省里投入多一些，拿取少一些，以便讓當地政府

和民族群眾得到更多的實惠，（這條規則也適於各級旅遊部門）在經濟的發展上迅速趕上內地和沿海地區。另外還應注意到調動地方和民族群眾辦旅遊業的積極性，走就地培養人才，少建一些高檔賓館，多辦一些民間旅社，讓有興趣的旅遊者住到民衆中去，這樣即能滿足一些旅遊者喜歡接近民族群眾的要求，又能提高群眾的收入，減輕國家在投資建蓋賓館方面的負擔。同時還應當注意開發民間的旅遊資源，如馬幫運輸，人力嚮導等。還要注意把民族歌舞文化，藏族佛教文化，納西族的東巴文化轉化為經濟產品。最後應注意發展中甸的旅遊業的高拔的特殊地理環境，制定發展規則時，應請環保方面，動、植物方面和醫學等方面的專家參加，避免造成新的生態破壞和提高保護旅遊者的醫療水平爭取旅遊業健康穩步的發展。

一九九四年春節

昆明花燈事略

光曙

雲南花燈已有幾百年的歷史，是滇人喜聞樂見之民間歌舞小戲。昆明花燈是滇省花燈藝術的一個重要支系，由於近現代花燈藝人們的不斷努力，善於吸納各州縣花燈之所長，使之於本世紀三十年代開始，逐步形成了「新燈」，成為省內一個重要劇種。

一、小東門外的「舊燈」

花燈的部份曲調最早來自明清時期的小曲。這些小曲傳入雲南後，與雲南的方音、風土人情結合，逐漸演變為花燈曲調的重要組成部份。三百多年前就有一些與花燈演出有關的縱跡。如「管弦春社早，燈火夜街遲」（《滇南即事》），寫的是明朝景泰年間（一四五〇—一四五六）昆明街頭燈社的情況。楊升庵的《觀秋千》

詩中有「滇歌焚曲齊聲和，社鼓漁燈夜未央」之句，寫嘉靖年間滇池附近漢族民歌「滇歌」與少數民族的「焚曲」同時演唱，而「社鼓漁燈」與花燈節目《秧老鼓》可能有關。據有關資料記載，清順治年間（一六四四—一六六一）昆明附近的花燈歌舞演出已較普遍，作為花燈劇比花燈歌舞要晚一些，清乾隆時期才出現了花燈劇，因當時也正是中國許多民間戲曲興盛的時候。不過，花燈藝術在過去曾遭到「上流社會」人士的鄙視，認為不可登「大雅之堂」。因此，自古以來，就不准花燈進入城內演唱，只能在郊野鄉間流傳。昆明過去只有龍頭街、馬村、福海村、官渡等地有民間演唱花燈的「燈棚」（花燈演唱的民間組織）。花燈演出叫做「唱燈」，多為燈社、會火或逢年過節，迎神賽會時就要「唱燈」。到了清朝末年，才算稍微有了一點進步，在

白塔路、東岳廟門口以及小東門外開始有了「燈棚」。民國初年，有一次雲南督軍唐繼堯替他母親做壽，通過華豐茶樓（在今正義路中段）老板李華堂從玉溪搬來一班子花燈藝人，在五華山上演唱花燈，總算是第一次打破了花燈不准進城的清規戒律。後來華豐茶樓時不時也就有玉溪藝人來唱花燈，但其影響並不大。

小東門外的花燈是昆明花燈的重要流傳區域與基地，據上輩花燈老藝人們推算，清朝末年，小東門外花燈演唱已很活躍。到民國年間，桃源街有蘇二爺、蘇三爺（姓名已不詳）等，也先後陸續演出花燈。不過在這以前的花燈都屬於昆明的「舊燈」亦稱「老燈」（徐喜瑞《雲南農村戲曲史》把較早的花燈劇稱為「舊燈劇」。它較多地保留了明清小曲，唱詞多為長短句），唱腔使用的是「正宮調」（五二定弦），曲調有《桂枝兒》、《打棗杆》、《金紐絲》、《開財門》、《倒扳槳》、《繡香袋》、《漁翁樂》、《元宵花鼓》、《疊斷橋》等，劇目有《鄉城親家》、《打漁》、《趙匡胤打棗》、《七星橋》、《前逼、後逼》、（即《朱買臣休妻》）、《包二接

姐姐》、《板凳龍》、《打花鼓》、《霸王鞭》等。曲調來自明清江南小曲，劇目大都出自乾隆年間成書的《綴白裘》。每逢春節，藝人們便迎來「燈神」（「老郎菩薩」像）開始踩台演唱花燈，直到正月十五日把「燈神」送到盤龍江畔，演出便算結束了，平時很少有演出。這種昆明舊燈淵源極早，可能是明代及清初江南一帶移民帶來的。舊燈形式古樸，情節簡單，演出水平並不太高，表演中也談不上有什麼套路，但有些劇目唱詞非常文雅。演員穿上件新衣裳或者向剛結婚的新媳婦借套新衣裳穿上，頭上插上朵花，臉上再稍微化一下妝便出場演出了。確是較為原始的一種演唱形式。

二、昆明的「新燈」及其重要藝人

從三十年代初開始，小東門外的花燈演唱活動出現了一個興旺時期，花燈迅速地發展了起來。此時，不僅形成了「新燈」，而且還進入城內演唱開來，又扎下了根，成為城鄉老百姓喜愛的一種藝術形式，接著它的影響不斷擴大到了全

省。

昆明小東門外之所以會成為昆明花燈的重要基地，其原因是存在著天時、地利、人和等種種因素的。小東門外從米廠心、珠璣街、數潤橋到靈光街、桃源街一帶，過去地處半城半鄉，商業、手工業非常興盛。興盛的原因又與過去的交通有著密切關係。近則為東北郊及山區農民入城通道，遠則一條東川大路，經免耳關由金殿對面山梁子直達小東門。火車北站開闢後，霑益、曲靖等地商旅也雲集於小東門外。北路縣份也有的是到小東門外貿易。每天，東北郊區的廣大農民，入城出售米糧、蔬菜、柴草是止於小東門外；遠路來的有紹甸、嵩明、尋甸、富民、羅茨、武定以及東川、昭通、霑益、曲靖的馬幫、行商、肩挑負販等等，大都集中到小東門外銷售商品。昆陽、普寧來的大船也是把貨一直運到盤龍江的數潤橋邊上岸傾銷。又如羅茨、富民的大米；曲靖、霑益的雜糧；嵩明、尋甸的木材；東川的生豬，以及各地的牲畜土特產品等，都落腳於小東門外發售。這些行商返回時又販回各地需要的生活、生產用品，如土布、鹽、糖、農具、

馬鞍架直至迷信活動用品等。這樣在小東門外應運而生的有大馬店、堆棧、雞毛店（設備簡陋收費低廉的小旅店）、木行、米店、釘掌鋪、農具鋪、榨油作坊、布鋪以及各種土雜、百貨鋪、迷信用品的紙馬鋪等。此外，供應全城豬肉的大屠宰場也在一窩羊；牛羊馬的交易市場也設在珠璣街後面的盤龍江邊。茶鋪、吃食店更是鱗次櫛比。每天從早到深夜，喧囂雜沓，人肩接踵，車水馬龍，十分熱鬧。這樣，就為小東門外花燈的興盛提供了重要條件。當地平民百姓及外來的客商，白天勞累之餘，晚間花上一杯茶錢，到茶館聽上幾段花燈清唱，以能除一天的疲勞，滿足娛樂的需求。所以從那時以來，小東門外晚上的茶館裡，弦歌之聲不絕於耳，直至前些年仍然如此。近年由於城市建設的需要，拆除了一部份房屋，搬遷走了一些老住戶，盡管如此，在小東門外仍可尋到花燈的縱跡。

還有就是，小東門外窮人謀生較容易，做點苦力或者幫工、擺小攤子，也都能維持家計。所以這裡基本是一個平民區，州縣上的窮苦平民也大量擁到這裡謀生。其中有不少是玉溪的花燈藝

人來此安家落戶。這樣的一些平民階層，大都文化較低，地位不高，在精神生活的要求上接受花燈比接受京、滙戲及其他文藝種類較容易。這是小東門外花燈之所以興旺的又一個因素。

再有，小東門外又是迷信盛行的地方。北河埂就有財神殿、娘娘殿（內供奉痧、麻、痘、疹等瘟神及主持人間婚姻的娘娘）、城隍廟、圓照庵；靈光街有尋光寺、青門寺；桃源街有土地廟、香燈房、青帝宮；珍珠塘有龍王廟；鄰近太和街有五顯宮等。這些廟宇過去逢年過節都要做會，同時演唱花燈、瀆戲以娛神，特別早前的老燈更是專為做會娛神演出的。過去的地方商紳爲了祈求一年的吉祥太平，又都非常熱心支持這類活動，出錢資助毫不吝惜，這就更加促進了這個區域內花燈演出的活躍。

三十年代初，玉溪著名花燈藝人賀繼盛等第一批來到小東門外謀生，他在此地傳授了如李永年、李芹、郭善等好多徒弟。接著，越興漢、瞿竹青、楊三咱、丁庶英、張寶良等玉溪藝人也相繼到來，使這裡的花燈演員隊伍不斷壯大。他們白天有的到近郊磚瓦窯上當技師，或承辦酒席、

制售吃食，或售賣玉溪刀煙、鹵腐、土布等土特產品；晚上便在茶館裡與當地花燈愛好者互相切磋花燈藝術、清唱花燈或傳授徒弟。不久又有更爲出色玉溪藝人余家柱到靈光街落戶。他在玉溪就很有名，工旦角，唱做並佳，曾被譽爲「花燈皇后」。他還有特技，如演《白牡丹賣藥》中的白牡丹，見到呂洞賓時，能一只眼珠翻朝上，一只朝下。後開昆明花燈彩排茶室，五〇年代後在省、市花燈團任教師。當時也在小東門外傳下大批弟子。

最負盛名影響最大的要數熊介臣（一九一〇—一九八〇）了。他是玉溪北城人，出身中醫家庭，十三歲便拜余四先生學唱花燈，是聞名全省的花燈小生。三十年代初輾轉流落在昭通、鎮雄一帶。一九三四年來到昆明桃源街上門入贅，傳下了大批徒弟。著名的如馬雲順、劉少臣、謝貴、王全等等。他的小生功底深厚，扮相俊美，表演細膩，真實自如，身段瀟灑別緻，剛健脫俗。《探乾妹》中的乾哥；《山伯訪友》中的梁山伯；《天仙配》中的董永等都表現得各具特色，自成一家。五十年代後任昆明人民燈劇團團

長。

再一個影響較大的是李芹。他是昆明人，上門在桃源了。李芹原是學滇戲的，曾拜在羅香圃、黃雨清等名師門下學藝，藝名李月珠；後來改唱了花燈，拜賀繼盛爲師，工搖旦。由於他跨兩個劇種，腹內戲較多且藝高一籌，所以能把滇劇中的很多東西有機地巧妙地借鑒柔進花燈演唱中去，大大豐富了花燈的演唱藝術。他傳出的徒弟遍及三迤，可謂桃李滿天下，著名的弟子有張金華、王得昌、李保才、張樹榮等。他後來任省文藝學校花燈科主任。

還有較長一輩的藝人文守仁，家住桃源街香燈房，能滇戲也能花燈；湯明祥，家住鳳凰村，打風爐爲生，他本是唱老燈的，但在昆明、玉溪燈的結合中也很有貢獻，攻老旦老生，在各鄉各寨傳下不少徒弟；譚宣，也住在桃源街，是唱昆明老燈的「燈頭」，手下也有一大班子花燈藝人。

在上述花燈老前輩的影響傳導下，當時小東門外湧現了大批年輕的花燈愛好者，有的後來在花燈藝術道路上取得了輝煌的成就，作出了巨大

的貢獻。

李潤，家住數潤街，上輩人開糕點舖。攻丑角，因此《張小二從軍》中飾日本人成功，被人贈給他《小日本》的渾號。後任省花燈劇團編導，與黎方合作對《三訪親》、《縣長推車》等劇的創作改編，都很成功。又在重慶演出《打花鼓》飾花鼓頭，獲得極高的評價。

李永年，本是龍頭街人，因姐姐家住珠璣街，他也就長住姐姐家，成了小東門外的人。他不僅攻於旦角，又操得一手好樂器，是花燈「四大文場」之一。他因扮演《張小二從軍》中的小翠花獲得成功，被人稱爲「小翠花」；又因《道情》板唱得特有韻味，被譽爲「道情先生」。他的徒弟也不少，有名的如彭華、劉體仁等。他用月琴演奏的《數西調》很聞名，曾灌制成唱片發行。

胡家榮，家住米廠心，上一輩開米舖。他父親胡繼先上過工藝學校，扎得一手好彩燈、龍燈，所以他的彩扎也很不錯。他攻花臉，扮演包公特別出色。後在省花燈劇團管理道具。

演奏花燈音樂操琴特別著名的「四大文場

」，也全是小東門外人。他們是王崇禮、郭善、溫庭章、楊春林。

王崇禮，家住靈光街，年紀較長，開茶舖爲業，是文物中資格最老的。後入雲南人民廣播電台文藝組工作，他培養出很多文場學生。

溫庭章，家住靈光街，開茶舖爲生。後爲昆明茶寶主弦。後進入省花燈團工作。

郭善，家住靈光街，也是開茶館爲生。他在花燈藝術上很全石，除文場的胡琴、三弦、月琴等樂器外，又攻青衣、花旦、搖旦（他是花燈「四大名旦」之一。「四大名旦」是李芹、李永年、郭善、楊炯明）。後在太華春、華豐茶室擔任主弦，又兼演主角。後入省花燈團工作。

楊春林，家住靈光街，上輩是做柱香賣的，他專攻伴奏，不演戲。後任省花燈團音樂設計。

武場最突出的有黃治保，住珠璣街，家庭制豆腐賣。他是有名的花燈鼓師，在豐富花燈打擊樂方面貢獻很大，後曾在幾個茶室擔任鼓師，後入省花燈劇團任教師，帶出了很多徒弟。

再下來，年輕的一輩就更多了，較著名的有袁留安（攻小生，現爲國家一級演員，中國劇情

會員、雲南省劇協理事、昆明市劇協理事、雲南省曲協會員、雲南省音協會員、雲南省政協委員等，是全國著名的花燈表演藝術家。）張金華（旦）應守坤（旦）、丁文彩（旦）、湯成貴（旦）、唐繼生、高旭等，多不勝舉，他們都是小東門外一帶的人。

通過上面介紹的玉溪、昆明衆多的藝人，他們以靈光街爲活動中心，切磋融和，不斷提高，傳徒演唱，使得花燈藝術產生了前所未有的飛躍。

玉溪花燈曲調新穎，鄉土味濃烈，劇目又較之昆明老燈豐富而富於情節，頗受廣大觀衆歡迎。他們的曲調有《道情》、《紡紗調》、《玉美情》、《五里塘》、《五里亭》、《十二花》、《出門板》、《金十字》、《十杯酒》、《玉娥郎》、《紅繡鞋》、《破十字》、《十二屬》、《新點將》等。一經傳來，馬上被昆明花燈藝人及廣大觀衆所接受，並立即流傳開來，人人竟相傳唱。在日常生活及勞動中，到處都可以聽到人哼花燈的曲調，簡直是風靡一時。如此可以看出，小東門外確實是昆明花燈之鄉。

劇目方面，如《出門走廠》、《紡紗勸賭》、《白牡丹賣藥》、《破十字》、《繡荷包》、《王老爹勸鬧》、《雙接妹》、《假報喜》；等，以及從四川大字唱本（又稱「善本」）來的大本頭戲《柳蔭記》、《白扇記》、《蟒蛇記》、《紅燈記》、《四下河南》、《八仙圖》等。內容、情節豐富曲折，接近當時的生活實際。喜劇叫人笑破肚皮；悲劇扣人心弦。如《雙接妹》、《蟒蛇記》等，演到悲切處，滿場觀眾無不淚下，泣不成聲，悲不自控。

總之，三十年代，花燈已在小東門外完成了它的戲曲化演進過程。當時，逢年過節，這些花燈藝人，先是在薛家巷、珍珠塘、靈光寺、青帝宮、小菜園、大廠村、小廠村等處為本地觀眾演出，然後便應四鄉八寨乃至各州縣的聘請，巡迴演出，整個正月間更是應接不暇。

小東門外的花燈影響的範圍一天天在擴大，終於成為各個州縣矚目的中心。呈貢、普寧、安寧、富民以及宜良、玉溪、嵩明等的花燈愛好者跋山涉水、不斷到小東門來拜師學藝，所傳之劇目及藝徒，不可勝數。四鄉及州縣的花燈藝人，

在技藝上要得到認可，都必須來小東門登台演試，能得到這裡的技師們及觀眾通過認可後才算過了這一關，方才出得了頭。

三、進入城內，終成「正果」

昆明花燈的發展，還未到此止學。一九三七年，日本軍國主義發動了大規模的侵華戰爭。在我民衆抗日救亡運動中，小東門外的花燈藝人幾乎全部加入了「雲南農民救亡燈劇團」，團部設在城中文廟里，花燈也就在這時大張旗鼓地進入內區圈子內。該團前台主任王旦東；後台主任熊介臣；舞台監督賀繼盛；燈光布景胡家榮。主要演員有余家友、余家柱、越興漢、丁素英、瞿竹青、董義、湯明祥、李潤、胡家榮等。演出的是以新燈形式新編的宣傳抗日救國的劇目。如《茶山殺敵》、《張小三從軍》、《新別窯》、《新四郎探母》、《一個怪人》、《漢奸報》及《抗日十二花》（小曲）等。由於節目內容緊扣廣大民衆愛國的心弦，形式上又為民衆喜聞樂見易於接受，因此，一炮打響，整個昆明為之轟動。上

至大學教授、知名人士、下至城鄉一般普通百姓都踴躍爭看，連演不衰。接著就到昆明郊外及遠至滇南、滇西、宜良、玉溪、箇舊、開遠、建水、楚雄、大理等地進行了長達兩年之久的巡迴演出。

這是小東門外花燈的又一飛躍發展時期。在此時期，它不僅進了城，登上大雅之堂，而且在藝術領域中第一次擔負起宣傳抗日救亡的革命任務，起到了一絕的作用。從另一方面來講，經過這樣一來，「新燈」的影響大大地得到了擴展，特別是昆明附近的縣份，到處竟相學唱新燈，老燈被壓得幾乎抬不起頭來。

到四十年代，花燈已在整個昆明城內深深地扎穩了根子。從一九四四年到一九四九年，昆明共有七家花燈彩排室日夜演唱花燈。這些茶室是：

太和茶室	地點在塘子巷，主持人郭善。
昆明茶室	地點在南屏寺，主持人余家柱。
華豐茶室	地點在正義路，主持人熊介臣。
太華春茶室	地點在金碧路，主持人馬雲順。
聚盛茶室	地點在長春路，主持人馬亮卿。

大觀茶室 地點在南屏寺，主持人李永年。

慶雲茶室 地點在慶雲寺，主持人李芹。

這時，花燈發展步伐更為加快了，它更趨於成熟。茶室的興旺，使不少滇越戲藝人被吸引投身到花燈隊伍中來，於是出現了一「燈夾戲」的現象，就是在一出大戲中，花燈演員唱的是燈腔，滇戲藝人唱的是滇戲腔調。這種奇特的形式似乎不倫不類，然而從這種直接交融中對花燈的戲曲化卻起到了不可估量的作用。交融的結果，花燈不但沒有被滇戲「吃掉」，它反而繼續大量地吸收兄弟劇種的營養，更進一步豐富了自己的表演、程式、技巧以及劇目，突飛猛進地成長壯大起來。

五十年代以後，以小東門外花燈藝人及其弟子們為主體建立了省、市的花燈劇團。從此走向成熟。它人材輩出，導演、表演、音樂、舞美等無一不躍上了全國水平；藝術質量迅猛提高，新老劇目導彩紛呈昆明。花燈不僅登上了現代舞台，成為雲南主要的地方劇種，在國內藝場上光彩奇目，即且也被國際藝術界所矚目。

老三奶的說和唱

李淑英

我又返鄉了。這是第六次。老伴笑我戀鄉情結。不錯！我對家鄉有割捨不斷的眷念，回憶那無限溫馨的金色年華，聽了鄉音；談談風俗，是一種開心的享受。

此次返鄉，祇作短暫靜休，住在關渡區桂英表妹家。童年時我們生活在一起，情同手足，她很勤勞，我的起居生活都是她在幫忙。住在她家，我們有數說不完的兒時趣事。

到昆明的第三天。春雨連綿，應了：「四季無寒暑，一雨便成冬」的諺語。桂英表妹找來了一位八五高齡老大媽爲我縫製棉衣。大家都叫她「老三奶」別看她高齡，可耳聰目明，手腳靈活。更可貴的是她滿腹掌故，能講會唱，說話鬥趣，令人發笑。尤其是老三奶標準的昆明腔調，更給我重溫故鄉風俗文化的機會；謹錄整以供鄉親一晒。

一、三山六河何謂小？ 唱起春遊風光好

在清朝雲南舉人上京會試，與他省舉子互通籍貫，常被對方譏爲小地方夜郎自大，或是山昏見角落出來的，雲南舉人毫不猶豫地告訴對方：「雲南省城昆明不僅氣候良好，風景秀麗，城中有三座山，六條河，一個湖都是天然山水」何須認爲是小地方：

三山：螺峰山（五華山）

圓通山

棋盤山（玉案山）

六河：太承河

金家河——直通昆明湖金沙江

綠水河

土壩河

洗馬河

臭水河

一個湖 翠湖——帆船輪船直航五百里大的滇池。難道是山晃盞！再唱個春遊給你們聽：老三奶以女高音，有板有眼的唱起春遊來：

唱起雲南風光好，數上一日數不了。隨便唱上一兩樣；昆明西山有個美人望（臥佛）。安寧有個天下第一湯（溫泉）。路南十里寶石樹（石林）。大理有個彩霞鄉（蝴蝶泉）。麗江有的是永不化（玉龍山）。德宏堪稱孔雀鄉。銀色大城有一座（箇舊）。黃銅府治叫東川（產銅）。怒江像個男子漢。昆明湖水賽姑娘。

二、數十八羅漢帶猜花

雲南文化放光彩。西山五百羅漢對對排。筑竹寺十八羅漢藝術史上載；要把祂一一唱出來：

第一位羅漢祂愁眉展。第二位羅漢祂笑顏開。第三位羅漢草帽歪歪戴。第四位羅漢穿著一雙片耳鞋。第五位羅漢圓鼓溜肚子逗人愛。第六位羅漢祂渾身上下皮吊叮嚀骨瘦如柴。第七位羅漢二目圓睜放光彩。第八位羅漢眉毛長長墮下來。第九位羅漢祂在打呵欠。第十位羅漢他把瞞

睡拽。第十一位羅漢脫皮真奇怪。第十二位羅漢挖心現在佛祖來。第十三位羅漢南無把佛拜。第十四位羅漢青絲咬耳腮。第十五位降龍羅漢威風邁。第十六位羅漢伏虎把手抬。第十七位長腳羅漢下大海。第十八位羅漢長手拘下月亮來。數完了十八羅漢請你們把花猜：

白果修行開白花，半夜子時才開花，過往君子看見我，頭名狀元就是他。說猜花，就猜花！說出花形你們答。猜的著老行家；猜不著，大傻瓜。

眉毛彎彎是朵什麼麼花？——豌豆花。

天搭篷，地搭篷，開黃花，結老龍？——絲瓜花。

半天雲中伸出一隻手？——龍爪花。

娘娘跟著皇帝走？——鳳尾花。

皇帝老官爬院牆？——金銀花。

兒子借錢母擔保？——牡丹花。

苦命夜夜包指甲？——金鳳花。

三、姑娘出家

夫權高漲，女權不張，三從四德，何等冤枉。

姑娘修行一枝花，胭脂花粉不用擦，白銅鏡子高高掛，脫掉羅裾換袈裟。一來不受公婆氣。二來不受丈夫卡。三來懷中不抱子。四來不受屎邋遢。五到洛陽爲師弟。六到華山學佛法。七星北斗顛倒掛。八洞神仙是一家。九九功德大圓滿十（適）時脫離是非家。

小馬修行四隻腳，兩隻起兩隻落。背上一盤金鞍子，駝著一位老齋婆。左手拿著灣把傘。右手提著手提籮。過路君子若盤問，我到香山念彌陀。

四、新時代

解放後是新時代；解放前是舊時代。

新時代來臨亂紛紛：三反、五反、鳴放、下放、三面紅旗，百花開放，土法大躍進。人民公社餓死人，一村又一村，有說三千萬，有說數不清。文化大革命，紅小兵。造反有理，說了就算，誰敢不聽，如今是改革開放，肚子不餓，衣

服像個人。鄧老爺在、世界太平。

新時代的三字經；四字經；七字經。

三字經：堪自豪，五千年，開化早，多發明，多創造。又聰明，又勤勞。：

四字經：文學藝術，風格獨到。源遠流長，花繁葉茂。散文詩歌，音樂舞蹈。書法繪畫，戲曲技巧。名家倍出，光茫四耀。

七字經：我國版圖像雄雞，海陸疆界七萬里。地大物博似錦秀。山河壯麗景色奇。地勢西高東部低。南北氣候差兩季。平原山地樣樣有。農林漁牧都適宜。中華民族大家庭，平等互助兄弟情。民俗習慣互尊敬，分則枯來合則榮。你們必需要知道，我國國情十二條。

如果中共講的和做的一致，那該有多好。各位鄉親！您以爲呢？

簡爾康先生生平事略

治喪委員會

交通部郵政總局故前總局長簡公爾康先生，原籍雲南昆明，民國六年農曆三月初三生於北平，世代書香傳家，曾祖父南屏公進士出身，官至戶部侍郎，祖父海珊公任刑部員外郎，父亦珊公任職於大理院，母游氏，系出名門，勤儉持家，素著賢聲。先生五歲由祖父啓蒙，十二歲小學畢業，名冠全校，同年考取競爭極為激烈的北平市立師範。千餘考生僅錄取三十八名，而先生名列第十五，且爲最年幼者，聰穎可見一斑。在學時屢屢名列前茅，北師畢業後考入北平中國大學法學院。時國家多難，先生於軍訓教官處獲悉軍事委員會軍事交通研究所在全國各大學秘密招生，乃毅然投筆從戎，考入軍事交通研究所郵政系，旋併入中央軍校第十三期特別班，於民國二十四年冬赴南京報到。

民國二十七年軍校畢業，旋即於二十八年正式考入郵局，派往配設於洛陽第一戰區司令長官部之軍郵局服務，八月隨軍參加武漢會戰，二十八年冬升任長江上游江防司令部軍郵局局長，二十九年春於沙洋戰役結束後在宜昌任第七軍郵收集所主任，同年五月升任後方勤務部軍郵視察，派駐沙市，負責督導宜昌下游各軍郵及普郵郵局之業務，曾冒日機轟炸等奇險，將十餘萬加侖之汽油連夜搶運宜昌轉往重慶，並在短期內將下自監利上迄巴東之郵運路線及經沔陽至漢口淪陷區之秘密郵路組織完成，使前後方乃至敵後之郵路得以暢通，直至抗戰勝利。此一郵路不僅供郵政及運輸之所需，亦是中央情報單位及黨部與淪陷區同志之重要連繫管道，軍情等單位曾不斷洽請先生代爲撥解淪陷區工作同志之經費，若干同志

更常化裝郵務人員取道此一郵路進行抗戰工作，迭蒙軍情局戴故局長雨農先生之嘉勉。三十一年高考及格，於川東龍潭將滯運已兩年，四千餘袋總重兩百餘噸之郵件及軍用物資運抵重慶，蒙俞部長樵峰及軍郵處長余翔麟先生嘉獎，並受命擔任後勤部第十二軍郵官佐訓練班教育長，訓練江防總司令部及第二十六集團軍司令部上尉至中校階層之軍郵官佐。三十四年升任第六戰區軍郵總視察辦公室主任，同年九月勝利復員，先生自恩施經巴東，改乘郵局自備之郵船取道宜昌、沙市，於九月十三日到達漢口，是為中央政府於抗戰勝利後第一艘駛入漢口之船隻，旋即由先生負責接管武昌郵局，並受日本駐華中派遣軍司令官岡本直三郎大將對郵局接收工作負責認真之致敬禮讚。先生引為快慰平生之樂事。並奉頒國民政府勝利獎章。

三十五年春解除軍郵職務後，旋於三十七年獲頒交通部二等二級獎章，並調升漢口示範郵局局長，三十八年十二月自成都追隨政府來臺，任郵政總局及郵政儲金匯業局科長，秘書等職務，四十二年升署副郵務長，四十五年實授，四十七年奉派赴美國及歐洲各國考察郵政四個月，歸國後升署理郵務長並任郵政總局公共關係室主任兼

今日郵政月刊社社長，四十八年五月調任臺北特等郵局局長，五十一年一月實授為郵務長。

先生擔任臺北特等郵局局長時，適當四十六歲之壯年，可謂為一生事業之發端，直接指揮部屬達一千三百餘人，包括全國各郵區陸續撤退來臺之員工，人事極為龐雜。加以首善之區，接觸面廣且業務繁重，管理極費周章。幸賴先生理繁治鉅，敬業虛衷，充分發揮管理及協調之長才，以所領導佔全國四分之一的郵政員工，處理全國郵政三分之一的業務，並締造超過全國郵政總盈餘三分之二之佳績而猶游刃有餘，對郵政業務之創新及服務品質之提昇，均多所參與並付諸實施。如限時郵件、郵購服務、倡導集郵，鼓勵郵政儲蓄等均著有重大績效，迭獲上級嘉獎，先後記大功達八次之多。此外亦曾多次協助治安單位破獲與郵政有關之刑事案件，穩固郵政之信譽及民衆之信心，凡此種種實係先生籌謀策劃，負責盡職乃有所致。

民國五十六年三月，先生因主持臺北特等郵局業績斐然，由交通部沈部長君怡先生親自指示，晉升為臺灣郵政管理局局長，當時臺灣地區郵務及儲匯業務發展極為迅速，而自由地區僅有一個臺灣郵政管理局，故除管理局本身之業務

外，另如電子資料處理中心、汽車維修廠、郵政醫院、房地產管理處等繁雜之單位及業務亦均由郵政總局責由臺灣郵政管理局承辦，因而使得臺灣郵政管理局組織龐大，業務繁重。無論就員工人數及業務數量等均佔全國郵政之九成以上，而先生主持臺灣區郵政共五年，業務量不斷上昇，無論函件之收寄，包裹之承運，儲金數額及儲戶之增加等均以倍數計，而收寄函件數已超過民國三十五年時期全中國收寄件數之總和，直接領導之員工一萬餘人，而仍能持續保持郵政一貫之令譽，提高服務品質，加強企業化經營之理念，並引進最新之電子科技，處理相關資訊及客戶之需要，使郵政儲金成爲國內最大衆化，最普及便利之金融服務，對穩定金融，便利通訊，促進投資等可謂建樹良多。

民國六十一年，先生調升爲郵政總局副總局長，襄佐歷任總局長，諸多獻替。民國六十八年五月，積功升任郵政總局總局長，溯自二十八年進局，自最基層之郵務員做起，服務四十年間，歷任基層各項職務，並具臺北特等郵局局長及臺灣郵政管理局局長之經歷與體認，而卒能升任總局長者，在郵政歷史上可謂空前。先生就任後，因對技術層面之業務已極爲瞭解，深知欲使郵政

服務能更上層樓，必須從修訂郵政總局及郵政儲金匯業局兩組織法及重劃郵區著手，以求制度上及法規上之突破與革新。因此先生毅然決定進行修法的工作，經報交通部核准後，組成專案小組，協調奔走於郵政員工、相關部會，及行政立法兩院之間，召開與立法委員間之協調聽證會議不下數十次，陳述舊有組織法（民國二十四年所制定）窒礙難行，不敷需要，而終能在立法院的全力協助下，於民國六十九年八月完成兩局組織法之修訂，公布實施。並於同年九月一日在臺灣地區成立北、中、南三區之郵政管理局，分別訂定管轄縣市之範圍，提升了郵政服務的層級，調適了各區郵政服務的範圍，臺灣郵政管理局不再綜攬過分龐大之業務，對於健全企業管理，促進業務發展，擴大爲民服務等方面均有劃時代及突破性之變革與創新。由於編制合理化，升遷及敘級之管道亦因而大爲暢通，使人人能盡其才。舉例言之，因爲此一制度性之變革，而「戴帽子」（晉升副郵務長）者即不下數十人，郵政員工士氣因而大振。此一變革措施不僅是郵政史上的一件大事，其他單位如電信等亦均漸次跟進，若非有先生之高瞻遠矚及氣魄毅力，實難有此成就，如今，北、中、南三管理局業務均蒸蒸日上，益

使人發「前人種樹，後人乘涼」之幽思。

先生於民國七十二年四月屆退休年齡，雖經當時交通部連部長永平先生一再慰留，但先生久思歸隱林泉，故懇辭連部長之美意，退休後轉任交通部及臺灣警備總司令部顧問，旋因夫人蕭書瑞女士重病須送國外就醫，故於七十四年遷居加拿大，照顧夫人沉痾，夫人於八十年九月十六日不幸病逝後，先生因伉儷情深，頓失所依，雖常寄情於山水，優遊於臺、港、大陸及歐美各國之間，但終難掩心境之寂寥。

先生早歲就讀北京師範時即嚮往國民革命，弱冠從戎後，加入中國國民黨，從此即以忠黨、革命救國為職志，學生時代即加入復興社，為黨務工作奉獻，抗日期間，更在後方發展組織，並配合黨部之須要，掩護黨務工作幹部及情報人員，厥功甚偉。政府遷臺後，先生曾參與本黨改造委員會之工作，並深蒙賀衷寒、袁守謙等黨國大老之推許。民國四十年奉召赴陽明山革命實踐研究院第十六期受訓，民國四十三年復奉令參加黨政軍聯合作戰研究班第四期受訓。受訓期間及其前後數度蒙先總裁蔣公召見，垂詢有關郵政業務及人事制度，先生曾向先總裁面報郵政分層負責實況，及人事考用制度，先總裁對先生研究行

政三聯制之心得更表嘉許重視，曾在中央總理紀念週特別提及先生之建議，並希黨政軍各級單位參考實施。民國五十二年復蒙先總裁親自點召入國防研究院第五期受訓，為期一年，同學五十位率為部會首長、中央民意代表、軍方高級將領及外交工商學術等各界之社會菁英。先生原即熱愛黨國，經此三次革命教育洗禮後，更無時不以黨之生存發展為念，並得以廣結各方英才，對先生日後工作之推展及人脈之擴充均有極大之助益。先生對國防研究院受訓一年之時光尤多懷念，因為同學均為才俊之士，而講座更係各界菁英，先生認係黨國特殊之栽培，方得以接受一年之成人再教育，而受益良多。中國國民黨郵政黨部成立後，先生即擔任委員、常務委員，並於六十八年起擔任主任委員，並受聘為中央黨務顧問。對本黨組織發展，處理郵政勞資糾紛，及歷次輔選動員之政治任務均全力以赴，多次蒙黨中央之嘉勉敘獎。可謂終其一生均是服膺三民主義，信守總理總裁遺訓的中國國民黨忠貞幹部。

先生自民國四十七年首次奉派出國長期考察後，即深覺未來國際之交流必日益密切，復蒙先總裁蔣公親自訓勉，希能注意加強外語能力及負責國際合作事務，故於公餘之暇，努力自修英

文，且廣爲結交國際友人，並多次代表我國出席重要國際會議或推動國民外交。舉其犖犖大者：諸如五十三年奉當時交通部長沈君怡先生之命，代表我國郵政在西德慕尼黑舉辦的世界運輸交通博覽會設置郵亭、舉辦郵展。民國五十八年奉行政院核定代表我國參加在東京舉行爲期兩個月之萬國郵政聯盟第十六屆大會，並爲全權代表，民國五十九年代表郵政參加高階層企業管理考察團赴美考察該國各大公營企業，並多次代表郵政及金融單位進行交互訪問，足跡幾遍及自由世界。由於我國郵政績效舉世馳名，故先生在各國訪問時均備受禮遇，當地報紙不僅大幅報導先生在郵政管理經營之心得，甚至常有社論或專訪希禮聘先生至當地接掌郵政部門之趣聞。其中玻利維亞郵政當局即曾於民國六十六年向當時交通部林部長金生先生借將，邀請先生前往該國提供郵政之技術指導，隨即促成兩國郵政之技術合作關係，並由先生協調玻國郵政於七十一年發行中玻農技合作十週年紀念郵票，促進兩國邦交，卓具貢獻。民國六十九年爲配合當時行政院孫院長運璿先生訪巴拿馬，亦曾在巴拿馬及中南美各國由先生主持規模盛大之我國郵票展覽，造成極大之轟

動，並因我國郵政事業之發達而大幅提昇我國國際地位，對鞏固邦交、增進邦誼，均有極爲具體之成效，外交部及我駐外各單位均知之甚詳。美國國務院、美國駐華大使館、協防司令部、十三航空隊及荷蘭航空公司等亦曾對先生多次協助美軍軍郵或其他郵政之業務而頒獎，先生之貢獻，可謂爲成功的郵政大使。

先生長成於揉和舊道德與新思想之大家庭，幼時家境甚爲清寒，但從小即頗有民胞物與之同情心，且對社會百態人事炎涼觀察入微，自接受師範教育及軍事教育後，深深體會團體生活及敬業樂群之重要性，一切以莊敬篤實，忠勇力行爲立身處世之根本。待人則和藹謙恭、平易近人，做事則認真負責、不避勞怨。尤因幼時飽嘗貧困之苦，故待人寬容、仗義輸財、嚴心律己、寬以待人、常使人如沐春風。尤其對肩挑負販及僕役、駕駛差工等，更是嘘寒問暖、體恤照顧，至今仍多有感念先生之大德者。對社會公益事業及友朋不時之需，每多熱心贊助，事後亦不再提，故常自嘲已存款於某某處，實則已捐贈或知已有借無還。先生感念動時曾在北平寄居於雲南會館，故對雲南同鄉多所照拂，並親任台北市雲南省同鄉會之理事長達十數年之久，服務奉獻，每

每出錢出力回饋鄉親，極獲同鄉之愛戴與支持。先生平生不擅理財治產，從事公職數十年，可謂兩袖清風。日常生活甚為簡單，自奉儉約，但待客從不留連。家中座上客常滿，樽中酒不空，每有嘉賓蒞止，亦常以先生之好客競為美談。平居以習字。及非賭博性質之牌戲為樂，書法剛柔並濟，自成一格，可說是龍飛鳳舞但又行雲流水，令人過目而不能忘。

民國二十三年，先生與小學同學、結拜兄弟蕭書成先生之姐蕭書瑞女士在北平訂婚，後因先生隻身於二十四年赴南京就讀中央軍校，隨後民國二十六年抗戰軍興，交通中斷，迄民國二十八年春蕭女士方隻身自天津經香港、河內、海防、昆明，歷經千辛萬苦，於該年四月十六日與先生在重慶粉江大飯店結婚。蕭女士民國二年正月十七日生於河南沁陽，十歲左右舉家遷居北平，父銘甫公為殷實商人，女士十四歲時，因銘甫公久病不癒，情急割下左臂肌肉割股療親，父病竟得痊癒，孝悌之名騰於鄉里。女士自幼聰穎嫻淑，品學兼優、且擅丹青，先後畢業於北平北華美專及華北大學美術教育系，對國劇亦素有研究，學生時代曾粉墨登場，可謂慧質蘭心，多才多藝。銘甫公對女兒極為鍾愛，甚至家務及事業之經營

亦多委由女士主理，時銘甫公事業發達，僅在北平一處房地產即有數十棟之多，而女士無論在財產及持家方面均秉公處理，一絲不苟，致令兄弟亦均翕服，可謂難得。而女士亦因有此經歷，故對錢財視為過眼雲煙，立身處世更能把握原則，抓住重點。雖是巾幗，但處事明快實不讓鬚眉。待人誠懇熱心、慈祥和藹，可說是外柔內剛、溫婉敦厚的典型。與先生結婚後，抗戰時期大都留守於第五、第六戰區之近戰地區，備噙敵機轟炸，物資缺乏之苦。二十九年長女炳炎誕生於宜昌，三十年次女巧男、三十三年三女潔均誕生於恩施，而先生因公奔走於各戰區，三個幼女之撫育教養，幾均由女士獨力負責，備極辛勞。抗戰勝利後，三十五年兒漢生誕生於漢口，並迎養公婆自北平至漢口，全家團聚。但好景不長，三十八年漢口不守，全家乃遷至重慶，再遷至成都，至年底，先生隨政府飛往台灣，女士則單獨在成都負責照顧公婆及兒女。當時環境已極為險惡，女士肩負仰事俯畜之重任，實可謂艱苦備嘗。三十九年春，女士與先生取得連絡，即下定決心自成都前往臺灣。同事好友咸以路途遙遠，扶老攜幼，在交通極度困難，全國尚處於混亂之情況下，長途旅行，舟車連絡不易，實不宜冒險從

事。幸賴女士超人勇氣，經悉心策劃，歷經月餘驚懼危旦之生活，終於到達香港，轉往臺灣，全家團聚，美夢成真，知其事者皆譽之爲巾幗英雄，可以當之無愧。

隨後女士又以三十九年來臺，道經漢口時，公婆堅欲留在漢口與女兒女婿同住，未能同往臺灣而耿耿於懷。嗣得傳聞，大陸人士前往港澳，必須申請出境並取得港澳簽證方可成行，女士深慮兩老勢將無法離開大陸，經託香港友人多方設法，於四十年春請專人赴漢口，迎養來臺，親自侍奉。此種中國傳統賢孝美德，實非常人可企及。三十餘年來，上須奉養公婆，下須照顧子女，並須主持中饋，配合夫君拓展事業，備極辛勞。其處世恆以「吃虧就是占便宜」、「退一步海闊天空」之心情，行之有素，而待人之寬厚與誠懇，更贏得郵局同仁眷屬、鄉親、鄰居乃至傭僕一致之尊重與敬服。先生嘗曰，服務公職四十五年幸無隕越，並略對黨國社會有所貢獻，實係女士精神上之鼓勵及對家庭週全之照顧有以致之。

先生與女士管教子女，循循善誘，從無疾言厲色，常以身教重於言教而自勉，出於至誠之親子之愛表露無遺。子女在一片祥和又具有安全感

之家庭環境下成長，皆能學有所成。長女炳炎，臺大畢業，現任工業技術研究院圖書部經理；長婿陳通，成大畢業，加拿大滑鐵盧大學物理博士，曾任國科會自然科學處處長，現任清華大學正教授。學有專精，作育英才；二女巧男；靜宜畢業，現任加拿大亞伯他大學圖書館專員；二婿王家璜，師大畢業，美國康乃爾大學生態學博士，現任亞伯他大學動物系正教授，並獲選爲加拿大皇家科學院院士，主持多項重要研究計劃，望重士林，卓然有成，爲國際知名之生理學家。三女潔，淡江畢業，現任美國蜜井公司資訊秘書；三婿席莫，美籍，爲蜜井公司資深工程師；子漢生，臺大畢業，美國普渡大學地球科學博士，曾任巴西聖保羅大學教授、立法委員、中央海工會副主任、現任國大代表暨中國國民黨中央委員暨臺北市黨部主任委員；媳賴淑惠，巴西奧布傑提夫大學畢業，現主家政，亦曾教授葡萄牙文以自娛，育有二女國珍、國琳，分別就讀中小學。簡主任委員學者從政，因幼承庭訓，故早著賢聲，學生時代即頭角崢嶸，立法委員兩任內，專業論政，建樹良多，擔任黨職後，無論里長、國大代表、立法委員之輔選工作厥能不辱使命。另在國民大會及臺北市長、五院院長、副院長及

相關委員等之選舉或順利獲得民意單位通過任命之黨政運作亦貢獻良多，可謂將門虎子，蘭桂爭榮。

先生民國七二年四月退休後，應聘擔任交通部及臺灣警備總司令部之顧問，生活甚為悠閒，加以長子漢生是年底榮膺立法委員，本可在臺同敘天倫，安享餘年，但因夫人蕭女士之身體因一生辛勞，待奉公婆三十餘年，使二老均能克享大年（公公享年八十一，婆婆享年九十七），故女士之身體看似健康實則高血壓、心臟病、糖尿病均已甚嚴重，並已傷及腎臟而不自知，至民國七十四年女士身體已甚為羸弱，國內遍訪名醫均無法根治，乃於七十四年夏由先生陪同至加拿大亞伯他大學附設於愛明頓城的教學實驗醫院做徹底之身體檢查，因二女巧男及婿王家璜教授均在該校任職，故醫師檢驗極為詳盡，初步斷定係嚴重貧血，進一步查證係因腎功能退化影響造血機能，乃至貧血，故治本之道應為洗腎。為求慎重，並由家璜陪同前往美國明州國際馳名之梅友診所，重新檢查，所得結果亦相同，故決定進行手術，所幸一切順利，隨即自七十五年十一月起以導管透析法，每日更換藥袋四次進行洗腎。此法雖無痛苦，且可自行料理，且效果頗佳，但

每隔六小時即須換藥水一袋，故女士之行動頗受時間之限制，先生亦須長期留加照顧，所幸先生隨遇而安，雖自臺北車水馬龍，一呼百諾的環境，驟然面對一個完全陌生孤寂的世界，但能以照顧女士之身體而甘之如飴，無怨無悔。二老用情之真，相敬之誠，實令識者動容。

先生與女士旅居加拿大養病期間，雖生活簡單，但甚規律有節，先生除勤於寫作並與臺北及世界各地友人經常以書信電話連繫外，並重習駕駛，加以愛明頓市區遼闊，道路寬廣，公共設施完善，環境品質優良，購物便捷，華人眾多，故每逢夏天高氣爽之時，常由先生駕車，與女士同往市區洗頭、購物、逛街、吃小館、或往河邊散步，自得其樂。女士亦嘗言：「行年七十居然還能有老伴駕車兜風的福氣」，心情極為開朗。愛明頓城冬季甚為寒冷，滴水成冰，但與先生及女士幼年成長之北平冬景相近，因此冬天二老常在雙層玻璃的落地大窗前，看戶外紛飛雪景，說些北國風情，憶些陳年往事。偶有訪客或牌戲，則更是其樂融融。二老在此期間所做最重要的決定之一，就是接受了耶穌基督的洗禮，同歸主懷。在當地童文煥牧師的帶領下，每星期四在家查經，每星期日至教堂做主日崇拜，可說是風雪

無阻，先生並在教會擔任執事，教會會衆對二老極爲尊敬，亦多所照顧，使二老在晚年生活的精神上有很好的寄托。二老與童牧師及教友相處亦情同兄弟姐妹，識者常謂以先生與女士待人的溫婉敦厚、謙和體貼，乃至於服務社會，樂群助人所積的功德，本就是上主所喜悅的子民，因此能在晚年讓二老有機會認識上主，並榮歸主懷，實在是一種無窮的恩典，亦是上主最公義的賜福。

二老旅加拿大前後七年，在此期間負責照顧二老一切生活所需，日常起居、飲食醫療、訪友治病、交通購物、乃至於燒茶做飯，日夜陪伴，排煩解悶者，都由二女巧男及二婿家璜教授全力承擔，可謂亦步、亦趨、無微不至。而七年之中，巧男及家璜所有生活亦完全以二老爲中心。尤爲難能可貴者，即是對二老不僅「孝」，尤其「順」，而王教授家璜婿更以半子身份，全心克盡孝道，與二女巧男之孝行均可動天，比之先賢亦毫不遜色，實屬可風可感。七十八年至七十九年一年之間，長女炳炎及長婿陳通教授，亦因在亞伯他大學做研究，而與二老同住一年，共享天倫至樂，另在美之三女潔，三婿席莫及在臺之子漢生，媳淑惠及孫女國珍國琳亦經常赴加省親探望，樂敘天倫，七十八年二老慶祝金婚更是闔家

團圓，歡欣喜悅，簡府自先生及女士決定自大陸迎養公婆至臺灣，親自奉養三十年，而家庭和諧，子孝孫賢，可說是先生與女士以身教帶動的結果，而二女巧男及二婿王教授的孝行更使女士常對先生說「孝行可感動天地，我父親在世時曾和我說過，我對妳割股療親之舉無以爲報，只有在妳婚後投胎到簡府去報恩」又說：「夢見父親托夢告訴我，巧男就是父親投胎的」！

七十九年，女士視力開始減退，八十年女士兩度住院割除白內障，手術順利，但八十年九月十六日，因心臟病突發不幸辭世，葬於愛明頓城設備優良的聖十字架墓園內藏靈殿，女士逝世後，先生哀痛逾恆，常覺生活頓失重心及依靠，子女雖婉勸先生放寬心情，但以先生與夫人伉儷情深，往往哀傷不能自己，雖年居生活仍如以往，但內心之孤寂，實難言宣。夫人安葬加拿大後，先生攜巧男、潔二女會同在臺之女炳炎、子漢生在臺北懷恩堂舉行女士之追思禮拜，長官親友多往參加。八十一年四月先生赴大陸廣州、西安、北平、上海等地探訪失散多年之親友，並遠赴昆明祖籍地憑弔，又乘船自重慶沿長江經三峽至武漢。先生重遊舊地，只覺往事歷歷在目，而今人事全非，不免感慨萬千。五月、六月並來臺

與子女共渡端節。是年冬，先生又自加拿大參加旅遊團至加勒比海乘郵輪遊覽。本年四月，又至香港及大陸深親訪友，並在上海、杭州、北平等地居留約四個多月，其間並曾招待散居大陸各地軍事交通研究所之同窗共遊西湖等名勝，暢談往事，甚感愉快。九月十六日在愛民頓又約集子女為女士逝世二週年聚會。此二年間，先生心情甚不穩定，在加拿大每住一小段時間，就希望至外地散心旅遊，但出外後又心懸加拿大與女士共處之種種而歸心似箭，各次旅遊及所聞所見，先生亦都為文記述，並散見於中央日報，世界日報及中外雜誌等。文筆流暢，動人心弦。但中心主題仍為緬懷與夫人共渡之歲月，實可謂鶴鯀情深。但白首鷗盟已折其翼，亦無怪乎先生常有不如歸去之慨也！本年十一月，先生突又發遊興，臨時決定來臺，九日抵臺後即暫往新竹長女炳炎家中，並曾來臺北數次會晤郵局舊友，十四日並曾攜兒孫輩至陽明山掃墓，祭拜父母及親友。在墓園即對兒孫輩言及可能是最後一次來掃墓了！二十一日在臺北尚無異狀，但二十二日凌晨一時許在新竹突因腦溢血昏迷，急送省立新竹醫院急救無效後，延至二十三日凌晨三點五十五分蒙主恩召，與世長辭，享壽七十七歲。

綜觀先生一生，身處中國近代史動盪的大時代，以一個在北平舊社會貧寒家庭出身的青年，在沒有任何家世背景的情形下，而能於弱冠時，毅然投筆戎戎，隻身至南方接受新世紀革命的洗禮，且終其一生不改其志。服務社會忠黨愛國，待奉雙親克盡孝道，與妻互處相敬如賓，教育後代德智並重，與友交往忠信篤敬，對待部屬寬厚慈和，晚年得道歸依真主，又能與夫人同登天安息主懷，應無遺憾。然老成凋謝，哲人其萎，終為黨國社會之重大損失，予人無限哀思，對子孫言，亦難免有樹欲靜而風不止，子欲養而親不待之悲也。緬懷德風，同深哀悼。最後恭錄先生至友，湖北才子名詩人周公學藩棄子先生生前贈先生七律一首以誌景念。

迅羽星郵萬國通，畢生從事記豐功，理繁治鉅才誰及？敬業虛衷譽益隆。實至喜看錐脫穎，名高真擬鶚盤空，明時定佐中興業，一攬神州更御風。

唁念龍純武先生

兼倫彝族十月曆在文明史的貢獻

丁中江

今天，我們在座的各位女士先生都懷著哀傷無比的心情，唁念我們的鄉長，我們的老朋友龍純武先生。有關純武先生患病逝世的經過，剛才已由楊家麟鄉長作了報告。承純武先生的夫人諄囑，要我為純武之作唁念之辭，忝為純武兄伉儷知交，自不敢辭。

大家都知道，雲南的龍家顯赫一時，就像蔣家在中國全國的顯赫相似。龍志舟老先生主持雲南省政前後長達十九年，威震西南，抗日戰爭期間作為大後方，支援抗戰，功不可沒。一個政治人物，一個政治家庭，當權升年，功過是非，自然有褒有貶，龍家也就成為中國歷史上一個爭論

的家族。純武兄身為龍家長公子，當然也受人注視，引人爭議。

過去四十年，純武兄全家都定居台北，雲南同鄉和龍家朋友與他時相過從，大家對純武兄有一個深刻的認識，他平易近人，待人熱忱，尤其難得的是他對時局的分析，對社會的現象，都有精闢而獨特的分析和判斷力，非常難得。我個人因為經常在電視台我為學校主講時事，因此對純武兄的議論非常有興趣，他常提出一些不同流俗的意見。我常自問他不是一位對國際問題有專精研究的人，卻為什麼有那麼精闢的看法。後來我發現這與龍家的出身有關。

大家都知道，龍家是中國的少數民族彝族，彝族主要分佈在金沙江南北兩側，它是我國五十六個少數民族人口排名的第四位（第一位是壯族，第二位是維族，第三位是回族），彝族人口於一九八二年人口普查時有五百四十五萬人，歷來被視為中國少數民族中文化最落後的，排名在五十六個少數民族中的第四十位。因此長年以來，國人多有一個疑問，為什麼一個文化落後的少數民族，竟出了一位叱吒風雲，統治雲南十九年的龍雲，事實上龍雲時代結束後，他的表弟也是他的親密戰友盧漢繼續主政雲南，直到大陸變色為止。彝族這兩位傑出人物，總共統治了雲南卅五年，這就說明他們如果沒有過人的智慧和才能，絕不可能領導雲南長達四分之一世紀。這也幫助我有一個答案，純武兄在平日對世局和社會發展自有一些特別見解是由於家族，甚至是源於彝族的秉賦。

這就不能不讓我們注意到彝族的文化，本來大家認為彝族文化很落後，卻不料石破天驚，一

批研究民族文化專史的學者們陸續發現彝族的太陽曆是世界上最早的曆法，正確的算法，彝族太陽距今已有一萬年以上。

中外學者一致認為世界四大文明古國的排行次序是埃及、印度、巴比倫、中國。中國排行第四、用什麼標準來衡量文明古國，最重要是曆法，埃及在西元前四千二百四十一年前就有了太陽曆，被認為是人類最早的曆法。巴比倫在西元二千多年前有了曆法。中國的舊曆（現被稱為農曆）起源了殷商（西元前一千五百年）。但是彝族太陽曆在一萬多年前已經出現，把中國文明史一舉躍昇到世界文明古國之首，中國古代文明的源頭竟然是在金沙江南北兩側的哀牢山、烏蒙山和涼山聚居的彝族。

彝族太陽曆一個月卅六天，一年十個月，分為五個季節，一季兩個月，雙月為雌，單月為雄，它以太陽運動之冬天和夏天，北斗柄指向定寒暑；它一年各月的日數整齊，季節準確。由於一個月卅六日，一年為十個月共三百六十日，每

年剩下的五月到六日則是歲餘日，也就是年假日。根據這個十月太陽曆，研究彝族文化的學者認為中國古代陰陽五行和八卦起源於太陽曆，因為陰陽八卦和十月太陽曆確有直接關係，陰陽五行思想是從十月太陽曆的概念基礎上產生的。八卦具體構造的分析證明，無論先天八卦或是後天八卦，它的十個數就是我國古代十月太陽曆的「十」。

「一分爲二」的萬物雌雄觀，彝族只是根據經驗獲得的認識——彝族十月太陽曆，它沒有作出哲學概括，可是在道家之祖，先秦老子就發明了「道生一、一生二、二生三、三生萬物」。萬物圓陰而抱陽，沖氣以爲和。根據老子的思想聯繫了易經系辭上：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」中國哲學家、數學家，邵庸歸納之爲：「一分爲二、二分爲四、四分爲八、八分爲十六、十六分爲卅二，卅二分爲六十四；合之共爲一，衍之斯爲萬。」

我爲純武兄致唁辭，卻把話題扯得很遠，我

要證明的，是雲南這一支少數民族，雖然他們今天生活很落後，但彝族卻是古代最有文明的一個民族，這也解答了爲什麼出了龍雲、盧漢兩位卓越的人物，不管他們主政時有多少功與過，也不論我們喜歡不喜歡，但他們確實是出類拔萃的政治人物。

純武兄有這家族背景，所以他雖然長久與現實政治脫離，可是他銳利而有預先的政治判斷力，的確令我欽佩！

最難得的是民國四十年，大陸陷共，龍盧兩家的主人相繼和中共掛鉤，中共總理周恩來邀請他去北京，並且發表他爲雲南省政府委員，他冷靜的發揮他的判斷力，感到在大陸不安全，因此向周恩來請求讓他回到香港處理私人家務，就這樣離開了北京，逕返香港，不久他決定結束香港的公私事務，舉家遷來台北定居。

他在台北是寂寞的，甚至可說是受到冷落，然而他無怨無悔，平靜的享受餘生，在台北一住近四十年，大部份時間當局還限制他出境，對他

而言真是太不公平。龍盧兩家就祇有他一家人擁護中華民國政府，可是沒有給他任何職務，也沒有對他有何安慰，甚至兩位蔣總統都沒有接見他，政治真是很現實，也很殘酷。然而他處之泰然。

近十五年他體力較衰，他本是網球場上的勇者，可是他眼睛漸失明，兩腿也難於行動，於是他被衰病困擾和折磨他，整日臥病床褥，不能行動，不能讀報，不能看電視，只能孤寂的坐在躺椅或臥榻上收聽收音機，從收音機中知道世界太多，因此他依然發表他對世局的預測，對世局發展的批評。

一位出身豪門，半生軍旅的人物，晚年眼不能看，腳不能行，那是多麼慘酷，可是純武兄卻這樣渡過了晚年歲月。

對純武兄而言，他不僅出身於顯赫的家庭，由童年至中年，事事如意，自然可以稱得上有福之人，但他最大的福氣，是有一位賢慧的夫人，龍夫人出身世家，是傳統中國的大家閨秀，相夫

教子，勤儉持家。自純武兄抱病以後，十年如一日，她不僅是賢慧的妻子，也是廿四小時的醫生和護士，還要分出時間對外連繫，更要照顧子女。她的勞累讓每一位親友感動，今天我們大家在這裡唸純武兄的時候，我想各位都會和我有共同的感受，我們要向這位最賢嫻、最偉大的龍胡淑貞夫人致最大的敬意，她是中國現代婦女中最好的典型，我們為純武兄感到安慰，他有這麼一位賢妻良母，他在九泉也會瞑目了！

現在我們要和純武兄的遺體告別了，敬祝純武兄在九泉之下安息，敬祝純武兄夫人節哀保重，敬祝純武兄的公子和小姐事事如意。也敬祝各位親朋好友吉祥如意。

楊家麟先生行述

治喪委員會

楊家麟先生字字光，雲南省元江縣人，民國前二年九月十一日生。楊氏宗族原居江西吉安府，明、成化年間，始祖楊智公遠從江西遷來雲南，先居雲南石屏，嗣擇元江定居，至先生已爲第十八代，由此子孫繁衍，已成元江旺族。父叢桂公曾任佛海縣知事，民國肇始，任元江縣參議會議長及雲南省議會議員，德高望重，著有賢聲；母徐太夫人勤儉持家，以養以教。先生幼穎異而黽勉好學，民十年負笈省會昆明，先入雲南國學專修館攻讀經書，教席均爲遜清一代耆儒，因而奠定良好之國學基礎。課餘不忘自習數、理、化及英語等現代學科。民十五年考入雲南法政專門學校預科政治經濟系。十八年遷赴上海入復旦大學政治經濟系，並加入中國國民黨，在校積極參與學生運動，曾被推爲學生會主席。二十三年復旦畢業，即入上海市黨部工作，在職期間負責學運成效卓著，旋升任爲市黨部候補委員。二十六年抗日戰爭爆發，西去武漢，協助陶

百川先生創辦「血路周刊」宣傳抗日。二十八年隨組織撤退重慶，任重慶大公職業學校代校長。嗣受命回雲南任省黨部執行委員兼宣傳處長，三十年任雲南財政人員訓練所主任，三十一年創辦雲南民意日報自任社長，溝通中央與地方關係，鞏固大後方持久抗戰之基礎，厥功甚偉。三十二年任雲南省臨時參議會參議員，翌年出任雲南省地政局局長，對於雲南地政改革之規劃，備極辛勞。抗戰勝利後，政府於三十六年行憲，膺選爲雲南地區第一屆立法委員，旋赴首都南京出席立法院大會，嗣以國共和談破裂，內戰日起，乃隨政府播遷來台。

先生來台後適逢國民黨改造，遴任爲中央委員會設計考核委員會副主任委員兼經濟組召集人，以後並當選爲中央評議委員，以迄於今。其在立法院期間，對國家經濟建設，竭智盡忠，獻可替否，所提建言，極獲當時財經界之推崇，曾長期擔任立法院經濟委員會召集人，完成多種國

家整體經濟立法方案。在此期間數次蒙層峰之召，參加革命實踐研究院、聯戰班、國防研究院等中長期不等之訓練，對台灣經濟發展之導向，深具研究。四十八年曾在美援計劃下，前往美國阿肯色大學與密西根大學作短期研究進修，並於結業後赴美國各州考察農業經濟，得以瞭解世界經濟概況與未來之趨勢。其時我國經濟正在起飛，五十四年李國鼎先生自美援會調任經濟部部長，力邀先生出任經濟部政務次長，先生本其學識經驗欣然辭去立委，就任新職佐助掌劃，大力發展國家經濟建設，因而奠立爾後台灣經濟奇蹟之宏規，尤在農業經濟方面貢獻最鉅。

六十一年先生調任行政院研究發展考核委員會主任委員，正值蔣故總統經國先生出任行政院長，厲行行政革新與加強推動十項重大建設之際，研究工作益形重要。先生本其實事求是精神對各部會研考制度之建立，國家重要計劃之設計與考核以及國營事業現代評估制度之推動，莫不盡心竭力以赴，政府各單位研究考核工作得以有效推行，十大建設計劃之能順利完成，在研考會之追蹤管制之下，實具有無形貢獻之績效，亦足為爾後推動重大建設成功之範例。

六十七年先生調任行政院經濟設計委員會主任委員，經設會前身即為美援會與經合會，自經合會改組為經設會以後，其主要任務在研訂四年經濟建設計劃與國家綜合開發計劃，先生勤研策劃，促使落實執行，嗣經濟建設委員會成立，先生續獲聘為駐會委員，至七十九年始行退休，奉層峰聘為總統府國策顧問迄今。

先生除服務公職以外，亦熱心參加各種社團活動，至誠奉獻，為各界所推崇。曾任台北市雲南同鄉會理事長及名譽理事長，創設中國管理科學學會並任理事長及名譽理事長，參加中華戰略學會曾擔任財經小組之召集人，自民國五十年七月當選中國合作事業協會常務理事，連任至七十二年復當選為理事長迄今。此外先生並曾連任中國農業發展中心常務理事多年，凡此雖皆先生公餘之暇志願盡心任事之所致，實亦眾望所歸之結果。

先生熱心合作運動，先後領導合作事業協會達二十三年餘，推動合作事業之發展，培養及訓練合作人才，維護合作社場之權益，喚起社會對合作事業之重視，進而運用國際合作聯盟、國際雷發異聯盟及國際勞工局等關係，配合政策推展

國民外交，曾親自率團前往歐美、東南亞、日本、韓國、南非及中南美各國考察訪問，交換合作事業發展經驗。去年冬，先生為加強海峽兩岸合作界交流活動，曾率大陸合作事業考察團前往大陸上海、南京、北京、西安、成都、昆明、桂林等地考察訪問，並定於今年十一月邀請大陸合作傑出人士來台訪問，不意遽而嗟然長逝，未竟其志，先生於從政及參與社團活動之際，每有得必勤於記載，悉心研究。先後發表「土地政策」「我國農業與糧食問題」「農林漁牧建設」「台灣合作事業之發展」及「中共財政與金融」等著述。

先生原配朱挺生女士，係復旦大學同學，已在大陸逝世，繼配立法委員楊寶琳女士亦已於去年病逝。先生與原配朱女士共生子女六人均留大陸，各斐然有成。長子國禎現任貴州省立工學院教授兼高等教育研究所常務副所長，次子國祥、四女國瓊、五子國棟均在雲南昆明公營企業中任部門經理或處長，六子國棟自大陸赴美留學獲美國伊利諾大學工業工程學位現任堪薩斯大學工程師，三子國柱已英年早逝，其孫兒女八人現已有四人進入大專院校就讀，芝蘭玉樹、競

秀門庭，先生厚德載福，後繼有人，亦可含笑於九泉矣。

先生為一虔誠基督教徒，歷任基督教長老會信友堂英語部長老及執行長老數次，先生之砥節勵行，德業有成，固出自其本身之稟賦，惟對篤信宗教之誠，亦足稱焉，先生生性淡泊、平易近人、謙和寬厚、儉樸自律，極得友朋之信載，以其休閒生活中喜愛作高爾夫球運動，曾有數球隊，舉其為領導，平時切磋球技，以球會友，以八五高齡仍能健步球場揮桿全程，眾皆認其能保持健康、安享上壽期頤之福。不意十月廿五日晨參加長庚球場會長杯賽時，突感不適，未竟一局即先退出。但其自信心極強，午間仍應邀參與至友餐敘，亦未前往就醫診治，逕返寓所休息，當晚和衣入眠就寢，竟然不起，可謂無疾而終，享年八十五歲。

先生四子一女自得噩耗後，已自大陸及美國先後來台奔喪，料理後事善盡孝道。哲人雖逝，典型長存，同仁等對先生一生之行誼景仰無已，謹述其生平始末，以表追思，幸垂察焉。

楊家麟先生治喪委員會 謹述

西元一九九四年十一月二十八日

敬悼宇光鄉長

王 文

冷高氣壓通過之台北天空，正烏雲密布，風雨欲來之際，突然噩耗驚傳，楊鄉長家麟（字宇光）先生，已猝然仙逝！豈雲龍接駕，遨遊太虛耶？哲人其萎，曷勝悲悼。

猶憶半月之前，即民國八十三年舊曆九月十一日，欣逢宇公鄉長八秩晉五華誕，筆者前往伊府拜壽，其尚精神矍鑠、行動矯健，親自接待、相談甚歡；並告以其曾於數月前，返回雲南家鄉探親，率家屬前往祖墳掃墓，以了卻平生心願，暨親友鄉紳接待之種切；關懷桑梓之情，溢於言表之間，令人爲之動容。孰料半月之後，竟彼此人天永隔，拜壽之日，詎成永訣之時，思之能不哀傷！

宇公鄉長旅台四十餘年，歷任政府多項要職，更普遍獲得雲南同鄉及各界人士之敬重；輒使我旅台雲南同鄉，以有宇公鄉長引以爲榮。以筆者之深切體認，宇公之獲此殊榮、非盡由其身

任重寄所使然，實乃源其品高學優，誠信待人之風範，與匡輔同鄉後進之德操，有以致之。茲略舉數端，以彰潛德，藉誌哀思。

宇公鄉長早於民國五十年代、尚壯盛之年，即被推選爲台北市雲南同鄉會之首任理事長；此時德高望重之前輩鄉長，且爲黨國大老、威重中樞之張純老（維翰）先生、李伯老（宗黃）先生、與在雲南聲譽遠播之李西平（培炎）先生、及名震東南亞之李炳仁（彌）將軍等，均健在參與盛會；而宇公卒能在人才濟濟、「臥虎藏龍」之同鄉會中，被擢拔出任艱鉅，服務同鄉。足見宇公之卓識誠信，以爲桑梓大老及諸位同鄉共激賞、并界予高度之信任，因而能出類拔萃，領導群倫；爾後宇公並連選連任同鄉會多屆理事長，任期先後長達十年。且宇公在理事長任期之內，獲常務理事長兼總幹事、才華卓越之周鄉長爾新先生輔佐，竭智盡忠、推展會務，精誠相感，團

結和諧；因而同鄉熙洽，會務順暢，實爲人民團體中之翹楚，業爲雲南同鄉會留下光輝之史頁；此非僅係宇公個人之光榮，更應爲後人效法之模範。

宇公鑽研經濟學術，造詣頗深，當其於民國四十年代擔任立法委員時期，係立法院中之經濟理論權威；嗣至五十年代其受政府征召，出任經濟部政務次長，更爲台灣經濟之起飛發展，直接提供其重大之貢獻；而每年雲南同鄉會舉行年會之時，宇公復迭次向全體同鄉，作復興基地經濟發展之專題演講，使同鄉獲得正確之經濟資訊。由此足見宇公學問專精，善盡職守，忠愛國家，殆爲當代之傑出學者與政治家。

雲南旅居泰緬地區之華僑青年，於民國六十年代前後，前來台灣各大專院校求學者，爲數甚多；此期間適值宇公出任台北市雲南同鄉會理事長，輒於每年暑假各校學生畢業時，即召集雲南畢業僑生，在台北市高尚之餐廳團聚會餐，並恭請前輩鄉長張純老、李伯老、及張鄉長邦珍等諸位鄉長蒞臨參加、親切慰勉、愛護有加，其有困難者，則指示有關鄉長、協助解決之。筆者間亦蒙邀參與，目睹宇公接待諸生，親如子弟，愛護

備至，而深受感動。離家遊子，獲此溫馨照顧，能不猶見家人而倍感鄉親之可貴！而宇公代表同鄉會，推赤心於諸生，泱泱大度、仁心義行；不僅以身作則，啓迪後進，抑且爲服務同鄉，開創一發揮同鄉會功能之範例。

宇公擔任雲南同鄉會理事長期間，正值其任職行政院研考會主委，經濟建設研究會主委，或委員之時，擁有足供許多人開會之會議室、或大客廳、可資利用；但同鄉會每次召開會議時，宇公均撥冗親至同鄉會主持會議，從不因事忙而任意將同鄉會議，移至其任職之辦公處所開會，以示對同鄉會體制之尊重。故宇公絕無任何挾理事長以自重之「獨尊」心態，反而其公私分明，人格高尚、氣度恢弘、與爲同鄉會服務之熱忱，均可於此概見。而宇公主持同鄉會議之謙虛態度，與處理會務之民主作風，更足爲我全體同鄉效法之典型。

宇公鄉長仙逝，令人無限哀傷！但宇公之德業事功，已如日月朗照，足供後人景仰效法；且宇公之愛國愛鄉精神，更將垂諸後世，永遠活在人們心中。謹禱祝宇公、天國安息，獲得永生。

困而學之的心路歷程

李道顯

前言

民國六十二年八月二十二日，通過教育部的論文口試之後，終於獲得了中華民國的第七十四個國家博士。第二天的上午，大家長「伯英老」宗黃先生，特地打電話到舍下祝賀嘉勉。並囑我把艱苦的學習歷程，寫成一篇報導性的文章，以便在「地方自治月刊」上發表。他說：「我們雲南同鄉子弟，在國內外獲博士學位的不多，像你這樣自小離家獨自奮鬥，全憑苦讀去爭取公費，而獲致殊榮的更是難得，所以你的奮鬥歷程，正可作為一般青年學習參考的榜樣。」我除了默默點頭之外，並問他何時交稿？伯老說：「隨時都可以。」心想：「既然隨時都可以，自然不必急著撰寫了。」就這樣的一念之差，一拖就是二十多年過去了。如今伯老屍骨已寒，而我已踰「耳順」之年，轉眼即將退休了。每一想到尚未交稿

之事，就感到羞愧莫名。最近由雲南同鄉會，索得「雲南文獻」十餘期。其中有弔念伯英老及張純滌鄉長，並陳述其豐功偉績的文章甚多，逐一讀之，更覺感愧良深。我與二老，除了「人不親土親」的鄉土關係之外，並無深厚的淵源關係可言。只因我於民國五十三年獲碩士學位後，一面在文化學院執教，一面兼「中國一周」總編輯，得有機會登門造訪，並撰文報導二位黨國元老，一生為國為民的彪炳事蹟。也就因此關係，當我五十七年結婚之時，純滌老竟然以監察院副院長之尊，慨然應允為我擔任證婚人；伯英老亦以同宗家長的身分擔任主婚人。

翌年八月，二老復合力推薦我報考文化大學文學研究所博士班攻讀，經過四年的鑽研，卒於六十二年八月，以「杜甫詩史研究」一文，通過國家文學博士論文口試。二位鄉先輩的大恩大德，真令我沒齒難忘。伯英老一生秉承 國父遺

教，除致力於地方自治的推行和研究之外，並會創辦自由中學，希望從教育著手，早日實現三民主義的理想。他老人家所以要我以求學的艱苦歷程，寫文章發表的原因，無非是希望對年輕的讀書人，多少有些鼓勵作用，可謂用心良苦。今天我才提筆來寫，在時間上是晚了二十多年；但「亡羊補牢，猶未晚也！」如果今天仍然不寫，那就罪大罪極了。茲分小學時代，中學時代，大學時代，中學教員，考研究所，大學講師，進修博士，良禽擇木而居等八個段落敘述之。

壹、小學時代

(一) 蒙昧無知 我出生於雲南牟定縣天台鎮食舊村。我們的祖先，相傳是由南京應天府，大壩柳樹灣，於明朝初年，隨平南大將軍傅友德遠征雲南，逮戰事平定後，就在上址落籍。祖先世代以務農爲業。我排行老二，下面還有兩個弟弟和一個妹妹；但卻比我小十幾歲。當時家裡的計畫是：儘量供大哥道彰讀書，至於我呢？打算供我小學畢業後，就留在家裡種田，或者是學一門手藝以謀生。少不更事的我，偏偏只愛放牛而不愛

讀書。在學校裡喜歡和同學打架，常挨老師鞭打，因而視上學爲畏途。初小畢業之後，要上高小需經入學考試，而我竟然「名落孫山」，榜上無名。正好做銅匠的三叔，急需招收一個徒弟，作他的助手。母親認爲機會難得，要我拜三叔爲師，跟他學習銅匠的手藝。本來一切都安排定了；但在整裝待發之際，三叔卻臨時變卦。他另外找了一個外號叫「小狗子」的徒弟，取代我的位置。只說「小狗子」有出門作生意的經驗，而我還沒有出過門。母親爲這件事情大發脾氣，痛罵三叔見利忘義，親疏不分。殊不知「塞翁失馬，焉知非福。」如果當時我跟三叔學了手藝，一輩子就要與破銅爛鐵爲伍，那就再也沒有翻身的機會了。可是蒙昧無知的我，怎會想到那麼多呢？這一切的一切，似乎冥冥中自有安排。

(二) 突然開竅 高小沒考上，學藝也不成，只好厚著臉皮再讀一次國小四年級，做一個人人看不起的留級生；但就在這時候出現了轉機，我的心智突然開竅了。我知道書讀不好是羞恥的事情；我不希望別人看不起我，我開始發憤讀書，要爲自己爭一口氣。結果我竟然像脫胎換骨一樣，從最後一名一躍而爲全班第一；並且從初小

庭犧牲奉獻的代價。

貳、中學時代

畢業到高小畢業，始終是「獨占鰲頭。」我所讀的天台鎮中心國民小學，是北區八鄉鎮唯一高等小學，也就是北區的最高學府。能夠讀高等小學已不容易，每年都考第一更是無上的光榮。在鄉親父老的眼中，簡直就是光宗耀祖的大事。

(三)中途失學 雖然學業成績「獨占鰲頭」，但並不能改變殘酷的現實。祖父母先後去世；父親與母親不和，棄家遠走他鄉，音訊全無；弟妹尚在襁褓之中，嗷嗷待哺；大哥還在昆明讀書，正需要家裡的支援；家庭的內外，全靠母親一人支撐。在此情況之下，我豈能置身事外，不伸援手？因此高小畢業之後，我無法再讀初中，只好留在家裡幫忙母親撐持家務。當時雖然只有十三、四歲，但身體健壯有力，作起事來，儼然像小大人一樣。爲了開闢財源，便買了一匹騾子，與族叔發有趕馬作生意。像如到鄉縣姚安馱運糧食回牟定販賣；替一平浪製鹽廠馱運米糧；爲縣市公所運送公糧至楚雄等。雖然所得有限，但對家庭的苛捐雜稅及一切開支，可謂不無小補。也就因爲我的投入，使家人度過了艱苦歲月，未曾受到飢寒之累，大哥道彰，也因此順利完成了同濟大學附設高工的學業。這就我失學兩年，爲家

(一)黑暗中的曙光 民國三十三年，對日抗戰已近尾聲。日本鬼子敗像畢露；但仍想孤注一擲，以作困獸之鬥，故先後攻陷騰衝，保山等地。作爲西南門戶的昆明也宣告吃緊。中央政府爲了確保西南，贏取最後的勝利，只有加強兵源的徵補。地方政府在上級的催逼之下，連十六、七歲的男孩子也被徵調入營。我若繼續留在家鄉，隨時都有被抓去當兵的可能。爲了避免小小年紀就被抓去作無謂的犧牲，唯一的辦法就是到昆明去讀書。因爲在校就讀的學生，依法可以緩徵。母親雖然捨不得讓我離家，但爲了我的安全設想，也就答應讓我到昆明讀書了，因此，我才有重新背起書包，走進學堂的機會。這是我一生最重要的轉捩點，如今回想起來，除了要感謝母親深明大義的愛心之外，還要感謝大哥道彰的大力支持。大哥自從同濟高工畢業後，已經在中央儀器製造廠工作有年，可以就近照顧我，不然，一個人人生地不熟的鄉下小孩，根本不可能遠離家

鄉，到大都市去讀書。

(二)投考中山中學 要讀書就要有經濟來源；但家裡在失去了我這個生力軍之後，除了不動產之外，已無財源可言。大哥在工廠裡作個小職員收入有限，昂貴的學費是支付不起的。唯一的辦法是投考公費學校，因為公費學校既可免交學雜費，而且供吃供住，不必花錢。所以我就抱著「破釜沉舟」的精神，只報考國立西南中山中學。也許因為是公費學校的緣故，報考者竟有一千多人，而招收的學生只有一班，在粥少僧多的情況下，競爭當然非常激烈。我雖然失學了兩人，以前讀過的小學課程大都忘記了；但因小學的根底打得不錯，只要認真複習幾遍，就可以恢復記憶了。結果不僅幸運取錄，而且還名列前茅呢！這是我從窮鄉僻壤中脫穎而出的第一場勝仗。

(三)轉考空軍幼校 就在對日抗戰結束的前夕，日本飛機還不時地飛到大後方作騷擾性的疲勞轟炸。每次被炸後的傷亡慘狀，令人不忍卒睹。有次國文老師談到重慶大轟炸的慘劇時，我義憤填膺地站起來問道：「老師！日本飛機來轟炸的時候，我們的飛機為什麼不起飛攔擊？」老

師和諧地說：「並不是我們的飛機不抵抗，而是因為我們的飛機無論數量和性能都無法和敵人抗衡；同時因為我們中國人的體格不太好，幾百人中還挑選不出一個合格的飛行員。所以航空委員會於民國二十九年創辦了空軍幼年學校，目的就是要從小培植優秀的飛行員，以便將來負起保國衛民的責任。你們現在正是十三、四歲的年齡，身體好的同學，不妨去試一試！」聽了老師的這番話以後，班上就有十多人躍躍欲試。課餘之暇，大家談論的話題，多半是關於空軍英雄高志航，閻海文的事蹟。第二年的春末夏初，空軍幼年學校在全國十大都市同時招生。昆明考區有兩千多人報名，經過嚴格的體檢之後，初試錄取八十餘人，再經筆試的淘汰，最後錄取了四十人，我也順利錄取了。這時母親因為我們兄弟的兵役問題，被縣政府拘押在看守所中，要我們兩兄弟立刻回鄉辦理緩徵手續，否則就要受妨礙兵役的嚴重處分。幸好空軍幼年學校已經放榜，於是我便向招生辦事處取得「視同現役軍人」的入學許可證明急速回家，才把母親從看守所中釋放出來。我於斯時斯地投考空軍，一方面是為了達成保衛祖國領空的凌雲壯志；另一方面也解決了燃

眉之急的兵役問題，可謂一舉兩得。

四 雛鷹的搖籃 民國三十四年八月二十四，由昆明乘專機直飛成都，再轉乘汽車到灌縣的空軍幼年學校。就在入學的前夕，日本天皇向同盟國宣布投降，全國上下爆竹連天，通宵達旦，欣喜欲狂。當時的我，雖然也像大家一樣地欣喜，但對於爲了雪恥復仇而進幼校的目標而言，多少有些「生不逢時」的遺憾。

空軍幼年學校的校址在四川灌縣的蒲陽鎮，那是一個山明水秀，風景極佳的好地方。前面是縱貫成都平原的蒲陽河（岷江支流），後面是山巒起伏的二峨嶺。一千多個未來的空軍英雄，就在大自然的懷抱裡孕育成長，鍛鍊他們的羽翼。幼校的學制與普通中學一樣；前三年是初中，後三年是高中。所不同的是全部費用由國家負擔，吃的是高空伙食，每月比照下士官階發給薪餉，生活實施軍事管理，特別重視德、智、體、群、育、美的均衡發展，所以無形中爲國家培養了許多音樂、繪畫、文學、雕刻、運動、科學方面的人才。我除了培養出愛好文學的興趣外，在運動方面，籃球、游泳和長跑，也成爲我在課餘之暇所喜愛的運動項目。

「春去秋來，歲月如流。」轉瞬間已由初中升入高中。然而由於環境的單純，除了課本上的知識之外，可以說是無所知，我沒有思想，也沒有人生的目標。唯一的念頭就是作個捍衛祖國領空的飛行員，其他的問題則未曾想過。

(五) 難忘的一席話 一天的傍晚，我與幾個常在一塊交遊的雲南同鄉到蒲陽河邊散步。微風習習，拂面而過，無聲的流水，在夕陽餘輝的映照下發出粼粼波光，周遭的景物顯得格外的綺麗與寧謐。王凱打破了沉寂，慢條斯理地說道：「我覺得這兒的讀書環境雖然很好，但與外界幾乎完全隔絕，像生活在象牙塔裡一樣，成了被時代所遺忘的一群。因此我準備離開這兒，返回家鄉之後，另考其他學校。」「你說什麼？」像晴天霹靂，我簡直不敢相信我的耳朵。「我想離開這兒，返家後另考其他學校！」王凱加重語氣重複一遍。「爲什麼？」我愣住了。「不爲什麼！」王凱冷冷地說：「我認爲生長在這個大時代中，每個人都應該貢獻出自己的力量，爲國家民族做些事情。」「難道當軍人不是報效國家嗎？」「當軍人固然是報效國家；但還有更重要的事情等著我們去作，譬如教育工作，如果一個國家的

教育辦不好，其他任何問題都不用談了。」「那你想一輩子都作教員嗎？」王凱堅決地點點頭。「那有什麼意思？」我不屑地微微一笑。「爲什麼沒有意思？」王凱有些動怒了。「假如我們的教育辦得好，政治就不會腐敗，貪官污吏也無自而生。」「你以爲憑一個人的力量，就可以把社會風氣扭轉過來嗎？」我隨手撿起一塊石頭向蒲陽河中擲去，接著說道：「作教員的人就好比一塊石頭；時代的潮流就好比河中的流水，一個石子投下去就能擋住河水的奔流嗎？」我也不甘示弱地反擊。「誠然一個人的力量很小，但不能因爲力量小就不去做。如果我一年教出十個好學生；十年就有一百個；假如他們也像我一樣；以一教十，以十教百地教下去，那麼百年之後的中國社會，就可以大大地改觀了。就像河中的流水，還不是由一點一滴的水匯集起來的嗎？」「你不過是作夢罷了！」「即使是夢，只要合理的就應該去追求，成功不必在我，可能在百年之後。無論如何，做總比不做要好，我們絕不能因爲它是夢而不去做。」王凱滔滔不絕地侃侃而談。我也若有所悟地低下頭去。

這次的談話對我來說是極其重要的一課。一

向從未想過的問題，開始在我腦海中浮現。然而我還是不贊成王凱的看法。我認爲一個國家只要在軍事方面佔到優勢，自然而然地就會強盛起來。而空軍是最新最進步的兵種，在戰爭中有決定性的作用。所以我確信「至高無上是飛行」是不可或缺至理名言。

（六）慘痛的教訓 自從徐州會戰失敗之後，國軍在「兵敗如山倒」的頹勢下急急敗退。眼看著整個大西南就要被共軍蔴捲了。於是作爲「雛鷹搖籃」的空軍幼年學校，遂被迫隨政府遷台。經過這次大陸淪陷的慘痛教訓之後，使我對「航空救國」的確切信念，開始發生動搖；這時我才知道：軍力的強大，並不能決定國家的命運。不然的話，國民政府擁有號稱「五百萬」的強大三軍，爲什麼還把大陸的錦繡河山丟了呢？學校遷台後，繼續上高中二年級的課程，這時我的想法和以前已經大不相同了：我發覺我所知道的太少，生活環境過於狹窄，我不了解人生的意義與目標。於是我開始關注周遭的事物，廣泛閱覽古今中外的文學名著，藉以拓展視野，增進人生社會的瞭解。又從報章雜誌的分析研究中，對於大陸上所以失敗的問題，獲得了一個最根本的結

論，那就是因為教育失敗所致。這時我才不得不承認王凱所說的那些話是對的。可是王凱早已離校返鄉，去追求他的理想去了。曾經有一段時期，我也有從事教育的想法；但事實上卻是困難重重：因為我在台灣舉目無親，又無可以助我一臂之力的朋友，如果離開了空軍，不但無法繼續讀書，而且連生活都無法維持。不過聽說台北有個師範學校，裡面全部是公費，只要考進去以後，讀書，吃飯和住宿都不成問題。但如何能夠離開空軍，又如何能夠考進師範學院？這些都是遙不可及的夢想罷了！

參、大學時代

(一)飛行淘汰 空軍幼年學校的課業，經過漫長六年的修習，終於修業完成。再經過一連串的學科測驗及身體檢查，才正式進入空軍軍官學校學習飛行。中國空軍對飛行員的訓練，一向採取重質不重量的政策。因此淘汰率非常之高；平均三人之中，有兩人要被淘汰，只有一人能成為飛行員。我不知是幸或是不幸，正式學飛不到五小時，就糊里糊塗地被淘汰出局了。理由是：「學

習的進度跟不上。」雖然當時有些悵然若失的遺憾！和美夢幻滅的悲哀。但轉念一想：這對我想要離開空軍去從事教育的理想，豈不是老天有意助我一臂之力，為我敞開了一道大門嗎？說也奇怪，台灣省立師範學院，正好在我被淘汰之後開始招生，這不是上天有意要成全我而作的安排嗎？可是話又說回來，我既沒有錢，又沒有準備功課的時間，我憑什麼去考師範學院？想到這些問題，我又不知如何是好了。

(二)報考師院 離開空軍官校之後，被送到潮州崁頂，暫住在專門為飛行淘汰學生設立的「收容所」裡。這時的我，除了身上僅有的新台幣二十元之外，可以說是一無所有。唯一的希望是報考師範學院。我和另外一位姓林的同學，向隊部請了假，申請到兩張火車免費票，不管三七二十一，就往台北報名去了。由屏東潮州到台北，是一段漫長的旅途，坐普通車要十二小時，來回必須三天，而我的全部財產只有二十元，除了十二元的報名費（當時台大的報名費是二十四元，師院的報名費是十二元）外，三天的旅費只有八元。所以肚子餓的時候，只好勒緊褲帶，咬緊牙關，忍飢受餓，不敢輕易擅動分文，直到餓得頭

昏眼花，腳癱手軟的時候，才在最經濟的原則下，以一塊錢買一杯茶來喝。果然茶水下肚，既可解渴，又能充飢，可謂一舉兩得，精神立刻振奮多了。然而卻忙壞了負責沖開水的侍役。收茶資的時候，侍役頑皮地向我作了一個鬼臉，很不以爲然地說：「兩個人喝一杯茶，才一塊錢，便宜吧！」說得我啼笑皆非，不知如何回答是好。火車到了台北，已經是八點多了。這時我突然感到難於忍受的飢餓，一肚子的茶水在腸胃間咕嘟作響，冰涼的汗水濕透了衣衫，四肢像癱瘓了一樣，軟弱得寸步難移，算算從早上七點喝兩碗稀飯到現在，足足有十三個小時沒有吃東西了。在萬不得已的情形下，只好在附近的小食攤上，以兩塊錢買四個饅頭充飢，癱瘓了的身軀，才算恢復了活力。吃的問題解決了，急待辦理的是要到照相館去加洗照片，因爲報名要繳交照片，而我身邊只有底片，必須要另行加洗；爲了要加速沖洗，又被相館猛敲一筆，真是「屋漏偏逢連夜雨」；但爲了第二天早晨要去報名，除了忍氣吞聲之外，又有什麼辦法呢？照片洗好之後，住的問題又來了：住旅館嗎？沒有錢！寄住親友家嗎？卻又舉目無親！我們在大街小巷來回徘徊，

始終找不到棲身之所，最後只好到火車站的候車室，與乞丐和流浪漢爲伍，合衣睡了一夜。

（三）難兄難弟 第二天一早到台北和平東路師院校本部報名。報名費是十二元；但我一遍又一遍地檢視衣袋裡的鈔票，數來數去就只有十一元五角；也就是說：報名費還差五角。我急忙去找同道而來的林同學商量，要他無論如何要借我五角，否則一切的希望都幻滅了。他本能地用手把上衣口袋按住，說他除了報名費之外，也沒有剩下多餘的錢了。我以迅雷不及掩取之勢，以兩指伸入他的口袋，順勢夾出一張五角的鈔票，我說：「就這麼一張就夠了！」他氣急敗壞地嚷道：「錢都被你搜光了，那我們怎麼回去呢？」我說：「船到橋頭自然直，等報名之後再說！」報名之後，我們兩個難兄難弟的身上，已經是一貧如洗了。正在茫茫然不知如何是好的時候，突然出現了救星，那是一個徐姓同學的弟弟（因爲他常到學校去找他哥哥而認識）我們急忙過去和他打招呼，緊緊抓住他的手，生怕他會跑了似的。他告訴我們他是來報名的；又問我們是否來報名。我開門見山地告訴他：我們的報名手續已辦好了，只是錢用光了，回不去，希望向他

借點錢。他很慷慨地掏出了一張十元大鈔，問我們夠不夠，我們把鈔票接了過來，忙說：「夠了！夠了！」內心的興奮和感激，真是不可言喻。

（四）力爭上游 回到潮州的「收容所」，才開始準備入學考試的功課。說起來也荒唐：各科應考的科目，不僅要從頭開始準備，而且連高中的基本教科書都要向同學東拉西借。至於各科參考書籍，更是連見都沒有見過，準備工作更是困難。同時幼校六年的教育目標是培養優秀的飛行員，與準備升學的普通中學截然不同。雖然我曾經有過從事教育的念頭，但也只是想想而已，從未作過考大學的準備。進空軍官校學飛之後，根本沒有讀書的時間，再加上飛機場上隆隆的機聲，把原有的知識都忘得一乾二淨了。當時師範學院是單獨招生（民國四十二年才開始聯招），報考人數有六千多人，錄取人數為三百餘人，要想在百分之五的錄取比例下金榜題名，佔有一席之地，絕非輕而易舉之事。而我當時的處境是「只許成功而不許失敗。」故唯有勇往直前一途。因此我每天早上六點起床苦讀，直到晚上十二點才睡覺。凡是要考的科目，都把它提綱挈領

地溫習一遍；即使是吃飯或上廁所的一分一秒，都加以適當的利用。有時因疲勞過度，不知不覺在書桌上睡著了；有時因為一道數學題算不出來，弄得頭昏腦脹，臉上火辣辣地發燒，整個腦袋像燒紅的烙鐵一樣；再加天氣炎熱如焚，室內通風不良，臭汗味令人窒息，這時的我，真是煩躁欲狂，很想放一把火，把所有的書籍都燒掉。可是煩躁發狂也於事無補，還是想法尋求因應之道為妙。於是我去洗個臉，把腦袋浸在水裡泡，然後把毛巾浸濕，包紮在頭上，結果，滾熱的頭腦，果然冷卻下來了，精神也振作起來了，就這樣，我每天苦讀十六小時，不折不扣。這是我一生最用功的時刻，也是決定我一生事業的關鍵。

（五）准考證風波 算算離考試的時間只有十天了。突然想到要察看一下准考證上各科考試的時間。但四處搜尋，卻看不到准考證的蹤影。最後在褲袋裡找到一團揉碎了的紙屑。原來是洗衣服時被揉碎了，只有准考證上的照片還較完整。像這樣的情形，唯一的補救辦法就是申請補發，否則就無法參加考試。但申請補發也不是簡單的事，如果親自到台北申辦，則在時間和費用上都不容許，正在不知如何是好的時候，幸有林同學

告訴我說：他在報名時認識一位考生服務隊的王學長，留下了姓名地址，並且告訴他說，如果遇到困難，可以找他幫忙。於是我就把揉碎了的准考證，裝在信中掛號寄給他，請他替我向招生辦事處申請補發。過了幾天，王學長回信說：招生委員會因為報名的人數太多，無法查出准考證號碼。所以如果我不能把准考證號碼告訴他，他就無法向學校申請補發。看完信後，我呆住了。准考證號碼是多少？似乎毫無印象；但不知號碼，就無法參加考試。我捶胸頓足，不知如何是好，真有一呼天天不應的無奈感覺。就在這時候，腦海裡閃過一道靈光，出現了一個五位數字的號碼，我立刻欣喜若狂地驚叫起來：「就是這個號碼！」因為在我的意識裡，除了准考證是五位數字的號碼外，不可能還有其他任何五位數字的號碼。不知是「天可憐見！」或者是「急則智生！」使我在緊要關頭，想起了這個號碼。於是我立刻寫信給考生服務隊的王學長，請他代辦換證手續。不久果然收到換發的准考證了。不過這個號碼正確嗎？我難免有些耽心；但箭已在弦，只有勇往直前了。考試那天，我提前半小時到達考場，按照我所記得的准考證號碼，找到我的座

位。還好，那個座位是空的；但剛坐下不久，就有人來拍我的肩膀說：「對不起！這個位子是我的，你坐錯了！」這句話像一盆冰冷的水，向我迎頭澆了下來。只覺得兩眼昏花，周身不寒而慄。似乎失去了座位就等於失去了一切。當他拿出准考證，證明這個座位的確是他的之後，我只好坦白承認，我的准考證是補發的，號碼可能記錯了。他很同情我的遭遇，要我趕快想法補救。「怎麼補救？」我絕望地向他求援。「你到試務辦公室去問一問，看是否能查到你的號碼！」我以最快的速度跑到辦公室，找到一位負責試務的先生，簡要說明准考證號碼所以弄錯的原委，請他幫忙查一下正確的號碼。他聽了以後，暴跳如雷地罵道：「你胡塗！准考證的號碼如何能憑記憶填寫？現在馬上要考試了，你叫我如何替你查？」他一面罵，一面便從堆積如山的報名表冊中抽出一本，隨便翻幾頁給我看。意思是說：像這樣大海撈針的事情，你還是早點死心，放棄算了！說時遲，那時快，就在他隨便翻動的時候，我一眼就看見了我的照片，我急忙把那頁按住，不讓它從手邊溜走，並且歇斯底理地大聲叫道：「就在這裡，這就是我的報名表！」他半信

半疑地看看報名表，再看看我，然後說：「天下竟有這樣巧的事情，算你祖先積德！」說也奇怪，難道真是祖先積德？不然我憑記憶所填的號碼，為什麼與正確的號碼只差十號？如果錯在百位數字或千位數字上，那就被分配到另外的考區；那麼，即使查到了正確的號碼，也來不及趕往應試了。直到現在為止，我仍然不知道：我如何會記得那個號碼？為什麼會錯了十號？又為什麼只錯十號？難道冥冥中真有神靈的保佑？或者是命運的安排？

(六)金榜題名 我報考的第一志願是體育系，第二志願才是國文系。因為在幼校的高中時代，我曾經以游泳選手的身分，先後代表屏東參加第五屆省運會；代表空軍參加第一屆三軍運動會。我的籃球和中距離賽跑，也具有相當高的水準，因此我認為考體育系的錄取機會，可能比考國文系的錄取機會要高。可是當體育系考術科的時候，我只考了籃球一項，就沒有繼續考了。所以等於沒有術科成績，當然就無法考上體育系了。還好「皇天不負苦心人」，由於我的學科成績不錯，終於考取了第二志願國文系。「金榜題名」是人生一大樂事。尤其是像我這樣，經歷了千辛

萬苦，驚濤駭浪之後而獲致成功的喜悅，更非一般人所能比擬。

放榜後的第二天，突然發起高燒而住進空軍醫院。奇怪的是醫院經過多次的檢查，始終查不出病因。我猜想可能是因為考前準備功課時用腦過度，再加上天氣炎熱，室內通風不良，致使腦部受傷所致。幸好受傷不重，一週之後，燒就退了。只是記憶力很差，會把剛才說過的話一再重複。這大概就是「金榜題名」所付出的慘重代價吧！

(七)珍貴的情誼 如願以償地考上大學，固然值得欣喜；但如何籌措入學的費用，卻是一大苦惱。因為我一旦脫離空軍之後，就是一無所有，寸步難行了。好在有個姓張的同學，因病住院療養，空官校的同學捐了兩百多元的醫療費送給他。他得知我的窘困之後，認為他住院療養，一切有醫院負責，根本無需醫療費用，所以把捐款分一百元給我，讓我購買寢具，文具等用品。就這樣，我才得以順利入學。這種捨己為人，患難與共的深厚情誼，真令我銘感五內，沒齒難忘！

(八)師範教育 民國四十年十月一日，我正式進入師範學院（四十四年改制為台灣師範大學

）。在學的四年當中，我活動的場所，主要是教室、圖書館和運動場。教室是上課和考試的地方。

我讀書的方式是上課認真，考試但求及格，不願特別加工，追求高分。在圖書館，則可廣泛瀏覽較有興趣的書籍，並順便作成筆記。下午的課餘時間，多半到運動場鍛鍊身體。因為從考大學的經驗中，我深深地覺得，身體是事業的基礎。沒有強健的身體，就沒有力爭上游，發憤圖強的本錢。所以在大學的四年裡面，我在籃球、游泳和中距離賽跑等項，始終是校內的佼佼者，得過不少的錦旗和獎章。除此之外，學校裡清苦的生活，以及「樸實堅毅」的校風，對我的性格修養，也有很大的影響。

師範大學是中學師資的培養所，其目標雖然與空軍幼校和官校大異其趣；但殊途同歸，在為國家培養人才的基礎上是一致的。記得讀幼校時中途離校的王凱，他就是為了追尋「教育的理想」出走的。當時我並不贊成他的說法：認為「航空救國」比「教育救國」更有「立桿見影」的實效。如今當我「至高無上是飛行」的美夢幻滅之後，我卻毅然決然地走上師範教育的道路，這或許是受了王凱的影響吧！無論如何，我只有

無怨無悔地勇往直前了！

肆、中學教員

(一)安貧樂道 民國四十四年七月師大結業，我抱著「安貧樂道」的理想，自動請求分派到新竹工業職業學校，教授初三和高一的國文。除了上課之外，特地為他們開了一個「中學生座談」的講座。和他們談論人生、理想、奮鬥、讀書、交友、休閒活動、宗教信仰、以及跳舞、戀愛等問題。課餘之暇，還帶他們一塊讀書或運動，鼓勵他們發憤圖強，並且還為他們組織了一個讀書會，希望逐步實現我的教育理想。可是學校當局認為我熱心過度，行為反常，唯恐有誤導學生之慮。因此對我的措施，橫加阻撓，肆意打壓，使我頓感心灰意冷，徒呼奈何！

預備軍官服役完畢之後，我從新竹工職轉到省立新竹中學任教。竹中是大專聯招升學率頗高的明星學校。辛校長有其「擇善固執」的教育理念，雖然重視學生的升學率；但對於德育、體育、群育、美育的培養，也能兼顧而不偏廢。所以我很想把這塊合乎理想的園地，作為安身立命

之所，在這兒成家立業，作個腳踏實地的園丁，了此終生。

(二)不予續聘 所謂「天有不測風雲」，人的一生，並非事事如意，為所欲為的。民國五十年五月，學校新建的教職員宿舍，已答應分配一棟給我，以作結婚後成家之用。婚事已獲女方家長及當事人之同意，準備在暑假完婚。可是晴天霹靂，我擔任導師那一班的鄭姓學生，卻因心臟麻痺而淹死於游泳池中，而身為導師的我，就以「監護不周」的罪名，受到學校「不予續聘」的處分。聘書等於是教師的飯碗，飯碗打破了，結婚的新房當然也沒有了。所謂「福不雙降，禍不單行」接踵而來的連鎖反應是：女方家長在一連串的緊急家庭會議之後，決議撤銷口頭答應的婚約，上演了一齣「惡性婚變」的大悲劇。悲劇的受害人當然是我。

伍、報考研究所

在「山窮水盡疑無路」的時候，幸有師大的同窗好友介紹我到台北市二女中任教，使我在窮途末路的困境中重新展現「柳暗花明又一村」的

局面。台北二女中（後更名為中山女高）也是台灣的明星學校之一。因地利之便，國文老師多半聘請師大國文研究所肄業或畢業的人來任教。由於大都是師大前後期的同學，見面時並無彼此之分；但學校當局對研究生與非研究生之間，卻有顯著的差別待遇。這對一向好強的我，難免會激起「是可忍孰不可忍」的憤恨不平。心想他們能讀研究所，難道我不能讀嗎？何必為了「安貧樂道」而自苦若是！剛好前任教育部長張其昀先生在陽明山創辦了中國文化研究所。內分文學、史學、地學、教育哲學、法律、政治、經濟、工學、農學等十二學門，招收國內外各系大學畢業生，不收學雜費，每月還發給與中學教員薪俸相當的獎學金，畢業後授予碩士學位。我想：這真是千載難逢的好機會，我一定要好好把握，盡最大的努力去試一試。

憑良心說，我讀書的成績不是很好，但在每次報考公費學校的激烈競爭中，我所以能夠險中求勝，脫穎而出；這或許是因為我平日讀書比較紮實，考試時的強記工夫不錯，最後衝刺的韌性和耐力比別人強，再加上考運特別好，所以才能爭取到公費學校就讀的難得機會。投考中國文化

研究所的文學門，我也是因為以上這些因素而錄取的。

禮記學記篇曰：「學然後知不足，教然後知困。」經歷了六年的教書生涯，再回頭做老學生，對於「教」與「學」的體驗，自然比一般人要深刻多了。研究所的課程，拓展了我們的視野，發現了自己的不足；從實際的教學中，知道教學工作的困難之處，並不是自己明白就算了事，而且要讓學生能夠明白。大學教育偏重於基本知識的傳授，研究所要引導學生去發掘問題，並尋求如何解決問題的方法。所以大部分的科目，都以「研究報告」代替傳統的考試。當然最後的論文口試，則是主要重點所在。

陸、任大學講師

研究所畢業前一年，文化學院（後改為中國文化大學）的大學部已開始招生，因而我們畢業後，大部分都留校擔任講師。我在讀研究所的時候，曾在「中國一周」上寫過不少文章，頗得創辦人張其昀先生的賞識。所以除了在文化大學專任講師外，並兼任「中國一周」總編輯。該刊物

是綜合性的新聞周刊，舉凡黨政軍及學術方面的問題，皆在報導和評論的範圍。這對我也是增廣見聞，磨練寫作與辦事能力的機會。兩年後辭去編輯職務，轉調中文大辭典編纂處，主持編纂與印刷的業務。中文大辭典的編印工作，自民國五十一年開始，原先是由師大國文研究所畢業生負責編纂；建文化大學研究生畢業之後，逐步加入工作，直到五十七年秋始告完成。這是漢文辭典之中，工程最大，包羅最廣的一部辭典。由中國文化大學與國防研究院合作編印，對中國文化的復興，可謂不無貢獻。

柒、進修博士學位

在文化大學中文系，先後講授大一國文，中國文學史，小說研究，文學批評，文心雕龍等科目。捫心自問，尚覺學養不夠，常有力不從心之感，因應之道，唯有進修博士學位一途。然而進修學位，必須辭去教職，苦修四年，而我甫於年前成婚，小兒接踵而至，家庭負擔沉重，單靠內人微薄收入，實有杯水車薪之慮。正處進退兩難之際，欣聞博士班可免繳學費，且每月有獎學金

兩千元，與專任講師薪資無異，此誠「天助我也！」我豈能錯失良機？於是幸運之神再度助我這個年踰「不惑」的老學生一臂之力，讓我順利考入博士班就讀。

像跑馬拉松賽跑一樣，經過四年的努力進修，終於在民國六十二年八月，以「杜甫詩史研究」一文，通過教育部的博士論文口試，獲中華民國國家文學博士學位。

捌、良禽擇木而居

從事教育，是我終生的職志，而教育以師範為先，尤其是培養國小師資的師範專科學校，更是教育工作的基礎所在。所以台北師範專科學校，是我久已嚮往的安身立命之所。博士學位通過後，承蒙葉故校長之垂愛，當即敦聘為副教授，於是我就成為國家博士進入專科學校任教的第一人。師專學生的素質很好，平均二三十人才錄取一人。教師的陣容也很整齊，大都是執教三四十年的老教授。他們教學認真，雖然沒有高學位；但對人誠懇謙和的態度和與人為善的精神，都可作為後生小輩的典範，我自認應該學習的地

方還是很多。民國六十六年，承蒙學校的推薦，以「杜甫詩史研究」一書獲文化復興委員會的中文文化獎。七十二年被推選為國文科召集人，任期兩年。翌年以「王充文學批評理論及其影響」一書晉升教授。七十六年台北師專改制為國立台北師範學院。七十九年八月，繼劉主任漢初之後，出任語教系主任之職。其間之諸多設施，前主任已有完善之規畫，自可蕭規曹隨。我所著力點，乃在研究所之籌設，大學部之增班，以及大陸語文書籍之增購等項，旨在鞏固宏基，拓展規模，加強內涵而已。

歲月匆匆，退休之齡，轉瞬即至，豈可復謂「不知老之將至」？回憶往事，歷歷在目：託天之幸，從小學至博士班，均受社會國家之栽培。時而半工半讀，天助自助；時而貴人慨伸援手，絕處逢生。學海無涯，人生短暫，自當退而不休，戮力以赴，庶幾不愧於天地父母。（此文原載於國立台北師範學院「國民教育」，經改寫後轉載於此）

橋

橋，這個富有神韻的字眼，古往今來的文人雅士爲它留下了多少美麗的詩篇！唐代詩人劉禹錫七言絕句：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷里夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」短短二十八字，概括了歷史巨變，滄桑變遷。宋代詞人陸游悼唐婉詩：「城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池台。傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。」情景交融，渾然一體；深沉的眷念，纏綿的情思，可稱千古絕唱！

孩提時，故鄉郊外大觀樓旁有一座破敗的花園，叫「庾家花園」，是原護國將領庾恩賜的別墅。閒暇時，常和小伙伴們悄悄划著漁民的小船過去玩。園中古柏參天，青苔遍地，茵茵的草地上，開滿無數不知名的小花。一座不知何年何代建造的小石橋，古香古色，潺潺流水從橋下淌過。河邊，綠樹掩映，垂柳輕拂著水波，隨風起舞；河裡，一簇簇的魚群遊來遊去，上下翻騰，自由自在，是我們釣魚的好地方。四周荷花盛

施毅

開，香氣襲人，沁人心脾。偶爾，一只紅頂翠鳥從荷花池中唱著歡快的歌射向藍天，直至消失在白雲深處。橋那邊，一條幽靜、深邃的小路通向花園的深處。走到盡頭，浩瀚的滇池突然展現在眼前，看著那望無埃涯的綠草青波，不禁使人心曠神怡；家鄉的小石橋，給我留下了永誌難忘的回憶！

長大之後，對橋的感情，從未減退。每到一地，總愛到橋邊去看看。長沙湘江大橋，是溝通祖國南北的咽喉要道，在滾滾大江之中，傲然屹立，儼如中流砥柱。然而，與家鄉的小石橋相比，給我的卻是兩種不同的感受。

在我的人生道路上，我見過多少橋啊！石橋、木橋、鐵橋和水泥鋼筋混凝土橋。今天，神州大地進入一個蓬勃發展的時期，改革一一正是中國人民通往富裕之路的金橋。橋那邊，必將是一個絢麗燦爛的樂園！

台北市雲南省同鄉會八十三年 (一一十二月)會務報告

周爾新

茲將本會八十三年重大工作擇要報告如下：

一、上(八十二)年十二月廿五日，本會第九屆理監事任期屆滿。是日召開第十屆第一次會員大會，選出第十屆全體理監事，並選出常務理監事及簡漢生鄉長爲理事長。並經大會一致通過敦聘陶鎔鄉長爲名譽理事長。朱心一、丁懋松、劉香谷、段榮昌、念爾佑、葉品煥等鄉長爲名譽理事。見第十屆理監事當選名錄見附件一。

二、本會自成立廿五年以來，先後登記爲會員者共約六百餘人，但經長時期的變動，如死亡、老病、遷移、出國、退會等因素，迄今尚保有通訊聯絡者僅有三分之二，而其中少數亦去向不明，爲作本會成立以來第二次會籍清查，張常

務理事鼎鍾願以個人辦公室之電腦作業及人力協助本會清理，十月間並由張常務理事辦公室逕行發出通知，希望各同鄉能幫助找回已失去聯絡的會員，爲各位鄉長有知道失聯同鄉的情形，請仍速回函到考試院。

三、本年與家鄉雲南交流情形亦甚活絡，值得提出報告的有三項：

1. 本會名譽理事長陶貫成先生，繼申鄉長慶璧、后鄉長希鎧在家鄉捐資興學之後，今年初陶理事長亦在家鄉景東縣捐助美金伍萬元籌建一所職業學校，這項義舉並引起景東地方的哄動，有關捐助意義及興建情形陶理長已爲文在本刊雲南文獻作詳盡之介紹。

2. 李鄉長先庚亦在家鄉鄧川縣捐助「先庚圖書館」一座，並在本年八月落成，因李鄉長健康關係未能親自參加落成典禮，係由同鄉王立志鄉長代表前往主持。盛況空前。王鄉長返台後爲文詳加報導亦刊載本期雲南文獻。

3. 今年七月間雲南方面曾來函邀請台灣各地雲南同鄉會理事長及本會部份同鄉前往昆明參加中秋三胞座談會，本會於九月中旬曾與桃園同鄉會理事長共同組團、花蓮、高雄亦組團前往。所謂三胞，即指台灣同胞、港澳同胞、海外同胞，前往者場係各同鄉會之負責人，其活動過程，本會參加人馬鄉長崇寬返來後，亦曾爲文紀實刊於本期雲南文獻。

四、最後要提出報告的仍是內湖房屋的過戶問題，我們均在最大的努力，尋求解決之道，但今年已是關鍵性的一年，爲何始能達成其願望與解決之道，隨後還須請我們的法學專家王常務理事向各位作一個較有系統的報告。

附件一

台北市雲南省同鄉第十屆理監事名錄

理事長	簡漢生	常務理事	王文	周爾新	馬崇寬	李黎明
理事	后希鎧	張鼎鍾	李淑英	李景然	李國經	狄文光
理事	石炳銘	黃通鎰	楊德寬	蘭斯邦	保國富	陸亞東
理事	王霖	汪生蘭	楊明恆	楊明恆	陸亞東	陸亞東
候補理事	陶士興	宋炯	楊慶昌	周經綸	楊增政	楊崇舜
候補理事	魯以治	郭玉藩	楊大庚	楊大庚	楊大庚	楊大庚
候補理事	李恆經	郭玉藩	楊大庚	楊大庚	楊大庚	楊大庚
候補理事	李達人	張鼎鈺	吳子清	馬明亮	馬明亮	馬明亮
候補理事	譚家祿	張鼎鈺	吳子清	馬明亮	馬明亮	馬明亮
候補理事	沈徑瞻	雷時昌	吳子清	馬明亮	馬明亮	馬明亮
候補理事	李道顯	雲耀宗	吳子清	馬明亮	馬明亮	馬明亮

附件二

台北市雲南省同鄉會八十二年（一一十二月）決算書

支 出 之								收 入 之 部					項 目	金 額	說 明
換 冰 箱	社 區 公 設 攤 付 款	人 事 費	事 務 辦 公 費	招 待 費	慰 助 費	春 節 團 拜	會 員 大 會	合 計	內 湖 房 屋 全 年 租 金	會 員 常 年 會 費	理 監 事 特 捐	自 由 樂 捐	上 餘 存	二 三 、 二 五 三	詳見23期雲南文獻徵信外，另周爾新捐助六、九四一元
九、一九五	八、〇〇〇	二二八、〇〇〇	五三、四一六	一二、五二三	六、二五〇	七、九八〇	二七、三八一	四〇九、五九三	九六、〇〇〇	八二、四〇〇	一一六、〇〇〇	九一、九四一			
										詳見23期雲南文獻徵信	詳見23期雲南文獻徵信				

附記	總結餘存	部		
		合	保管箱租費	會館地價稅
一、本結算書依據各月收支月報表逐月送請監事會審核後彙整編製。刊廿四期文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	一一、四九五	三九八、〇九八	一、〇〇〇	四四、三五三
		轉列八十三年收入		

附件三 收八十三年自由樂捐款

簡理事長漢生壹拾萬元

陶名譽理事長鎔、楊名譽理事長家麟各貳萬元

丁懋松 龍胡淑貞各壹萬元

李達人 龍繩武 丁懋時 狄文光 趙書華 李先庚 申慶璧各伍仟元

李道顯肆仟元

楊大庚 楊慶昌各參仟元

王 巍 周經綸 郭玉藩各貳仟元

王 文 壹千元

附件四 收八十三年度監事特捐（每位伍仟元）

吳子清 王 霖 馬昭亮 李景然 汪生蘭 李黎明 張鼎鍾 譚家祿 保國富 李達人 宋 炯
 王文 楊明恆 后希鎧 蘭斯邦 趙書華 狄文光 李淑英 黃通鎰 沈徑瞻 官正啓 楊德寬
 雷時昌 張鼎鈺 陶士興 簡漢生 周爾新 俸光鑑 馬崇寬 李國經 石炳銘

附件五 收八十三年會員會費每位伍佰元

丁中江	丁懋松	于家禎	王立志	王文	王巍	王人品	王綏成	王春山	王應昌	王嘉培
王霖	王慨然	文浩	尹家茂	申慶璧	石安玲	石彩珍	旦澤光	朱正義	朱心一	后希鎧
朱龍祥	匡體運	李兆坤	李拂一	李黎明	李吟風	李開治	李達人	李先庚	李丕業	李炳錫
李慧佛	李景然	李淑英	李三雷	李登祿	李純明	李恆經	李國經	李經遠	李汶昌	李建安
李道顯	李有文	李崇忠	李其潤	李心光	李蒸民	李興才	李文安	李佩瓊	李錦章	李旭東
李允中	吳學貴	吳子清	邵應斌	呂志魁	沐巨樑	呂焜	沈徑瞻	狄文光	汪生蘭	汪夏輝
何志剛	宋炯	周爾新	周芷君	周經綸	周順	周復爵	何茂才	念爾佑	官政啓	苗慶年
胡明昕	故應本	施治	施宏謨	施之溥	飛金聲	保國富	洪秀英	俞星燦	俞勝雲	姜式瑾
段榮昌	段正達	馬崇寬	馬有誠	馬鳳岐	馬騏	馬秀珍	馬明亮	金幼鎔	徐天章	席淑媛
孫家齊	桂志仁	俸光鑣	張明經	張士奇	張元	張鼎鈺	張鼎鍾	張鳳書	張耀林	張天文
張蕙蓮	張輝	張永賢	陳少樺	陳增培	陳文和	陳繩先	陳吉安	郭菊美	郭玉藩	郭琨
郭嘉泰	郭繼培	陸海平	晏吉光	章時晶	莫俊華	革家麟	黃百壽	黃純康	黃選用	黃光華
彭純德	彭華春	傅本燕	葉品煥	馮德壽	楊德明	楊安全	楊家麟	楊宗顯	楊德寬	楊國相
楊興榮	楊成年	楊世俊	楊亮臣	楊汝孝	楊華山	楊日葵	楊紹文	楊明恆	楊紹鵬	楊開泰
董龍台	鄒光祖	雷時昌	趙銑	趙良珽	趙文琪	趙承先	趙書華	劉義民	劉香谷	劉曉康
劉亞泉	劉華	劉曉暘	劉玉璽	劉浩	蔣進中	蔣和坤	滕家俊	鄧翊武	錢禎祥	錢玉雲
歐陽麟	龍胡淑貞	簡漢生	簡明亮	嚴永和	譚家祿	蘭斯邦	羅榮壽	羅良達	饒興邦	
李健安	(補列八十二年尹家茂會費伍佰元)									

雲南省同鄉會優秀學生獎學金幹事會報告

狄文光

甲、本會自五十年至八十一年度核發各類獎學金及助學貸金之詳情如后

壹、留美學生女一人次。

貳、大專學生，男九五人次，女一六五人次。

參、高（商、工）中學生，男三二人次，女六七人。

肆、助學貸金學生，男九人，女三人。

乙、獎學金部份

壹、捐款部分

張蘭女士捐助新台幣一〇、〇〇〇元（張女士是於民國六十五至六十六年度接受本會獎

學金之優秀學生。）

李鄒維結女士捐助李故代表宗黃紀念獎學金新台幣一〇、〇〇〇元正。

貳、利息收入新台幣八四、五四四元正。

參、去(82)年12月4日結存新台幣一、三八七、二三五元正。

以上共計新台幣一、四九一、七七九元正。

肆、發放獎學金部份

一、大專者

朱紹盈 一〇、〇〇〇元（女：龍陵人台大

醫學院醫學系六年級上、下）

許木菊 一〇、〇〇〇元（女：騰衝人政大

政治系四年級上、下）

馮懷勇 一〇、〇〇〇元（男：騰衝人中央

大學資訊管理系四年級上、下）

莫元亨 一〇、〇〇〇元（男：江川人台大

醫學院醫學系四年級上、下)

胡金鈴 一〇、〇〇〇元(女：楚雄人靜宜

女子大學國貿系四年級上、下)

郭家祥 一〇、〇〇〇元(男：永勝人淡江

大學公共行政系三年級上、下)

李曉芸 一〇、〇〇〇元(女：大理人實踐

設計管理學院國貿系二年級上、

下)

番筱莉 一〇、〇〇〇元(女：騰衝人中興

大學中文系二年級上、下)

匡美雲 一〇、〇〇〇元(女：龍陵人北商

專五年制國貿科四年級上、下)

蕭娣仙 一〇、〇〇〇元(女：騰衝人政大

經濟系一年級上、下)

李琴珍 一〇、〇〇〇元(女：新平人東吳

大學夜間部中文系四年級上、下)

黃祖蓮 一〇、〇〇〇元(女：騰衝人東吳

大學中文系一年級上、下)

胡惠芬 一〇、〇〇〇元(女：騰衝人中興

大學法商學院社會系一年級上、

下)

李敏怡 一〇、〇〇〇元(女：騰衝人台北

商專五年制國貿科四年級上、下)

裴廷漢 一〇、〇〇〇元(男：昆明人清華

大學物理系一年級上、下)

張萍 一〇、〇〇〇元(女：騰衝人台大

法律系一年級上、下)

二、高(商、工)中者五名

黃定芬 八、〇〇〇元(女：騰衝人台中商

專五年制應用外語科三年級上、

下)

楊莉敏 八、〇〇〇元(女：順寧人台北商

專五年制電子資料處理科三年級

上、下)

張振元 八、〇〇〇元(男：景東人台中二

中高二上、下)

劉愛新 八、〇〇〇元(女：騰衝人台北商

專五年制國貿科二年級上、下)

匡敏蘭 八、〇〇〇元(女：龍陵人台北商

專五年制國貿科三年級上、下)

三、大專僅有一學期成績達到給獎標準者五名

趙霜霜 五、〇〇〇元(女：昆明人中國醫

藥學院醫藥學系四年級下)

趙露露

五、〇〇〇元(女：昆明人中國醫藥學院醫藥學系四年級下)

聶惟麗

五、〇〇〇元(女：中國文化大學夜間部國文系四年級上)

馬應娥

五、〇〇〇元(女：騰衝人輔仁大七織品服裝學系下)

寸愛婷

五、〇〇〇元(女：騰衝人輔仁大學資訊管理系三年級下)

四、高(工) 中僅一學期成績達到給獎標準者一名

馬宏龍

四、〇〇〇元(男：昭通人南山高工二年級下)

以上共計二二九、〇〇〇元正

伍、郵寄費及影印獎學金申請表共費用新台幣

一、四五四元正，以上共計支出二三〇、四五四元正。

上開收支兩抵尚結存新台幣一、二六一、三二五元正。

丙、助學貸金部份

壹、利息收入新台幣二五、二九七元正。

貳、去(82)年11月16日結存三三七、三〇六元正。

以上共計結存新台幣三六二、六〇三元正。

參、支出部份(無)，但利息二五、二九七元，經本會第三七次會議決定，移作發放獎學金之用。

丁、本(八十二)學年度申請獎學金者二十九名之多，經開

會議決，照申請辦法規定限制名額，擇優錄取，並經逐一評審合格名單如后

壹、大專者八名

楊朝儀

一〇、〇〇〇元(女：騰衝人台大醫學院醫學系五年級上、下)

番筱莉

一〇、〇〇〇元(女：騰衝人中興

楊樹芝

大學夜間部中文系三年級上、下）
一〇、〇〇〇元（女：雲南省人台

中商專國貿科五年級上、下）

黃湘悅

一〇、〇〇〇元（女：雲南省人高

雄工商專校電子工程科五年級上、
下）

黃定秀

一〇、〇〇〇元（女：騰衝人台中

商專五年制應用外語科四年級上、
下）

匡美雲

一〇、〇〇〇元（女：龍陵人台北

商專國貿科五年級上、下）

楊莉敏

一〇、〇〇〇元（女：順寧人台北

商專電子資訊科四年級上、下）

陳煥文

一〇、〇〇〇元（男：瀾滄人台大

醫學院醫學系二年級上、下）

貳、高（商）

中者五名

李平武

八、〇〇〇元（男：騰衝人台北醫

學院牙醫系一年級，因所附成績單

為僑大先修班者核發高中獎學金）

趙曉恬

八、〇〇〇元（女：保山人武陵高

中一年級上、下）

徐星娥

八、〇〇〇元（女：保山人台中商

專國貿科三年級上、下）

徐振元

八、〇〇〇元（男：景東人台中第

二高中高三上、下）

許立嬌

八、〇〇〇元（女：騰衝人台中商

專應用外語科三年級上、下）

戊、贊助人一名一次永久獎學金 基金芳名錄

贊助人 贊助金額 交款日期

李先庚 壹拾萬元 民國八十三年十二月

高雄市雲南省同鄉會工作紀要

譚偉臣

甲、辦理理監事執行秘書之喪事並補選理監事：

本會常務監事（首屆）王肇仁（軍校二期）之喪，理事黃朝湘（第一二屆）軍校廿二期，監事李鶴皋（第二屆）之喪，暨執行秘書施瑩（第一二屆）均前前往公祭。並補選理監事，以楊新傑補黃朝湘缺，以段家壽補李鶴皋缺。另爲常務理事（一二屆）李靜書做八十大壽。

乙、協助高雄市各省同鄉會成立吳敦義後援會、主辦第一波動員各省同鄉會理監事千餘人參加盛況如後：

中國晨報十月十八日訊：旅高雄各省同鄉會、支持吳敦義。

海霸王誓師餐會席開百桌、共千餘人參

加盛況空前。

旅高各省同鄉會支持吳敦義競選首屆民選高雄院轄市市長後援會，十六日中午在東區海霸王舉行支援大會，由召集人孫玉璞，祕書長譚偉臣共同主持。

廣東省榮譽理事長洪淦棠，暨各省與會同鄉理事長：福建丁瑞琛、湖南歐去非、浙江葉國星、河北張哲儒、東北周鴻禹、陝西韓漢民、山東孫玉璞、湖北劉恆修、河南趙震亞、貴州潘大成、江蘇李志仁、雲南譚偉臣、及多省理監事千餘人參與盛會，盛況空前。

席間蒞會道賀貴賓計有：高雄市長吳敦義伉儷、中央黨部主任（現任吳敦義競總部總幹事）黃鏡峰、中央組工會副主任羅子

俊、高雄市黨部主委吳鴻顯，副主委孫禮光、陳清玉、國大代表王文正、吳建國、江綺雯、立法委員王天競、林壽山。市議員候選人：龔瑞泰、馮國華、林美玉、金顯瑞、王翼風、劉少春、林梅瑛等。一致支持吳敦義使其能高票當選高雄市長、俾能繼續建設高雄市爲世界第二大港都、發展成爲亞太營運中心的樞紐。以達成：市民作主、高雄第一的願望。

會後：由雲南省同鄉會的大專學生廿七人輪流掌大國旗六面暨「各省旅高同鄉會支持吳敦義先生競選高雄市長後援會」橫匾紅旗一面、並有五十人組成的雙喜大樂隊引導各與會人員、每人手持小國旗、胸佩支持吳敦義競選識別證、浩浩蕩蕩步入高雄市中正二路一七六號市長吳敦義競選總部廣場造勢。競選總部準時於下午三點舉行，萬頭鑽動。

中央方面：除李總統以黨主席身份送來「孔雀開屏」盆景預祝「旗開得勝」外。副總統李元簇以副主席身份率領：中央黨部祕

書長許水德、內政部長吳伯雄、總統府戰略顧問宋長志、黨中央副祕書長謝深山、李鍾桂、組工會主任涂德錡、文工會主任簡漢生、高市議長陳田鏞、主委吳鴻顯等均到場祝賀。

除上述黨政要員外：高市選出之立法委員王世雄、王天競、林壽山、李必賢及國大代表吳建國、江綺雯、劉憲同等多人、暨後援會召集人孫玉璞、祕書長譚偉臣二人、亦參與李副總統等黨政要員行列、共爲高雄市長敦義競選總部成立剪彩。

後援會於十六日下午四點半鐘，由召集人孫玉璞、祕書長譚偉臣、河北同鄉會理事長張哲儒、廣東同鄉會榮譽理事長洪淦棠及雲南同鄉會理監事多人、率領著國旗旗隊和五十人組成之大樂隊一行、步行到大公路三十三號市議員候選人林美玉競選總部道賀、由立法委員林壽山等親自接待。之後：原班人馬又以整齊的步伐，悠揚的樂風、莊嚴的國旗旗隊、步行到市議員候選人馮國華競選總部道賀造勢、齊聲高喊：「選舉大勝利

「一、一票當選市議員」等口號。所到之處，皆為競選總部活動帶起高潮。

丙、本會尚有兩大工作，亟待完成：

(一)協助各省同鄉會支持吳敦義競選高雄院轄市市長後援會之後續行動、發動第二波之萬人會員園遊會活動造勢。另動員各省全力動員所有同鄉於十二月三日投票前開完各省會員大會、凝聚共識，投票支持國民黨提名之市長和市議員候選人高票當選、俾國民黨繼續執政，安定社會，發展經貿，建設台灣為亞太營運中心。

(二)擴大舉行本年度「雲南首義護國紀念」大會、壽借高雄市雲南同鄉會清寒獎學金經費，協助臺北僑生辦理在台身份證。凡會員及兩岸親屬，如有需本會服務者，不論兩岸遺產繼承、探親探病、就醫和急難救助等事宜，本會均願全力以赴，為之排難解紛。

丁、去年和今年為故鄉雲南寫了數十篇專欄、交中國報系發表、每篇專欄約二千五百字之譜、每篇大體均有配圖、圖佔報紙版面約五

百至一千字左右，各地鄉親如欲投資故鄉各項建設需上述資料者，請來信聯絡，其文如後：

- (一)現代人間天堂——雲南。
- (二)投資交通旅遊、互利互惠。
- (三)觀光勝地：西山、龍門、黑龍橋。
- (四)天下第一奇觀——雲南石林。
- (五)雲南高原明珠——撫仙湖。
- (六)英國女皇伊麗莎白蒞臨五華山。
- (七)東方的瑞士——雲南大理（上、中、下）
- (八)雲南珠寶玉石集散地：騰衝奇觀（上、中、下）
- (九)雲南為籌辦五省七方昆文會而忙。
- (十)認同中華民國迎向中國世紀（上、下）
- (十一)雲南騰衝：世界植物天然博物館。
- (十二)世界珍稀動植物自然博覽區：高黎貢山。
- (十三)昆明土地市場蓬勃發展。
- (十四)雲南省的自然資源概況（上、下）
- (十五)雲南漁牧及工業經濟發展概況。
- (十六)雲南冶金機電建材發展。
- (十七)雲南紡織輕工業醫藥鄉鎮企業。

(㉖) 雲南農林經濟發展概況。

(㉗) 雲南的交通與人力資源。

(㉘) 雲南金融發展概況。

(㉙) 雲南金融保險與科學教育。

(㉚) 雲南的進出口貿易概況。

(㉛) 雲南進口貿易及對外經技合作。

(㉜) 雲南高新技術產業歡迎投資。

(㉝) 雲南的天然保健食品療效。

(㉞) 雲南天然健康療效新食品的開發。

(㉟) 雲南冶金有色金屬分佈現況(上、下)

(㊱) 雲南神奇迷人的西雙版納(上、下)

(㊲) 雲南玉溪地區投資環境(上、下)

(㊳) 雲南玉溪地區經濟技術合作的指標(上、中、下)

(㊴) 昆明歡迎經濟技術開發投資(一、二、三、四)

(㊵) 政府應對大陸擴大計劃投資(上、下)

(㊶) 調和兩岸重返國際舞台

(㊷) 昆明五華區歡迎投資多角經營。

(㊸) 雲南環球采風、特殊投資(上、下)

(㊹) 振興西南經濟的五省二市昆交會(一—

五)

(㊱) 馬關資源豐富投資穩賺互利(上、下)

(㊲) 亞太經濟戰略與兩岸經貿開發。

(㊳) 焦唐會談的特權效應及國共的歷史使命。

(㊴) 擴大計劃投資提昇兩岸同胞生活及政治品質。

(㊵) 國府應藉亞太營運中心促進世界大同。

(㊶) 大理白族優惠外商前往發財。

(㊷) 彌渡祥雲徵經技投資共創財富。

(㊸) 鎮雄煉硫污染，防治成功歡迎經技合作。

(㊹) 從兩岸會談戰略看台灣國際空間。

(㊺) 昭通藏珍蓄寶開發條件優越(上、下)

(㊻) 滇南名城建水歡迎投資開發。

(㊼) 投資潞江旅遊前途無限光明。

(㊽) 麗江特惠獨資合資及聯辦企業。

中華民國八十三年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第二十四期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻社

編輯者：雲南文獻委員會

主編：周爾新

副主編：楊德寬

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓
電話：三二一九二八七・三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市徐州路六號之三

電話：(〇〇二)三九四五九三七

郵撥帳號：〇〇一九九二六一

Merry Christmas
And
A Happy New Year

恭賀新禧 吉祥如意

三十而立 週年紀念大會

請 柬

謹訂於十二月二十八日（星期三）下午三時 在台北市（濟南路四號經濟部商品檢驗局大禮堂）舉行本會成立三十週年紀念暨八十三年會員大會 恭請

光臨指導

中印緬錫文化經濟協會

榮譽理事長 陶國策顧問 鎔

理事長 陶士興

敬邀

感謝 您的支持



選戰已經落幕，
但是我們的責任才要開始。

不管我們的勝負如何，身居何職，
我們依然要完成您當初的託負與肯定，

由於您的一票，

讓社會能繼續繁榮，免於變天，
也由於您的一票，

讓民主能革新落實，迎向新世紀。

未來，我們將一本初衷，
繼續培育人才、推動建設，
以回報您多年來的愛護與支持。

敬祝

新春愉快



中國國民黨

宋楚瑜
黃大洲
吳敦義

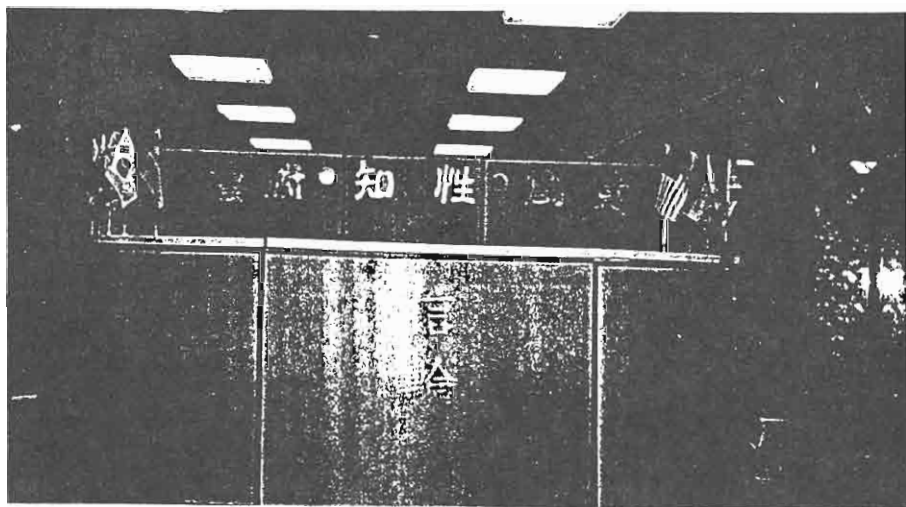
鞠躬



信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 德國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢
- ★ 金門世紀禁地之旅（深度旅遊）





楊故名譽理事長麟家報告環球經濟發展



楊故名譽理事長與同鄉合照

恭賀
新禧

台北市雲南省同鄉會敬賀