

張維翰題



雲南文獻

雲南文獻 第二十九期

中華民國八十八年十二月二十五日出版



昆明世界園藝會盛況



本會簡理事長主持春節團拜



雲南在台同鄉聯誼會簡兼會長在桃園主持會議



李名譽理事拂一先生百齡華誕丁秘書長懋時致賀詞

恭賀
新禧

台北市雲南省同鄉會
敬賀

目錄

雲南護國起義八十四週年感言	簡漢生	一
---------------	-----	---

論壇

多姿多彩的雲南民族文化	施毅	二
雲南陸軍講武學堂（學校）的沿革和教育	胡以時	八
雲南土司及土官制度史話	李忠	一七
「雲南白藥」之發明及前因後果	譚宇文	二〇
我對雲南印刷高等教育的淺見	李興才	二三
忠孝傳家	段榮昌	二七

歷史論述

火燒松明樓	楊憲文	三一
雲南在對日抗戰中的任務	譚家祿	三四

歷史人物

楊耿光將軍傳記資料	四〇
紀瑞同心辦市政——昆明市首任市長馬鈐	四七
胡適和魯迅	五三
懷念馬（崇六）晉三先生	五五
黃良子 黃天才	

時人介紹

怪傑傳奇——鄉長李先庚先生	五七
我所知道的李興才教授	六三

桑梓建設

金碧路拓寬暨重建金馬、碧雞、忠愛三坊簡記	七一
甘泉潤沃土 百年夢成真	七四
玉溪崛起的景觀	七六
蒼山洱海繪新圖	七八
胡 專 楊育文 潘廷棟 李希鰲	

南詔發祥地——巍山	張文獻	八〇
文山西華公園	嚴餘昌	八三
文明街的民風民俗	馬榮柱	八六

山川旅遊

四訪昭通記	申慶璧	九〇
可愛故鄉雲南遊	王文	九九
香格里拉記遊	石炳銘	一〇七
返鄉探親路過泰北	楊國梓	一一六
我喜愛昆明	張家豪	一二二
返鄉趣事	敖乃華	一二五

藝文天地

孟孝琚碑——雲南第一古碑	楊鵬	一二六
大觀樓長聯風雨兩百年	張誠 閻秀冬	一三〇
新撰昆明二十五景對聯	楊修品	一三四

往事追憶

難忘蠻戛河	夢奇	一三六
慟念慈父	李淑英	一四二
郭佩德將軍回憶錄遺稿節輯	郭琨	一四八

交流活動

觀摩「99」昆明世界園藝博覽會	馬崇寬	一五九
首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」暨昆交會紀要	譚錦鳳	一七〇

喜慶專載

記人瑞李拂一鄉長百齡華誕	石炳銘	一七五
仁者壽——祝鄉望李拂一老先生百歲誕辰	段榮昌	一八五
李鄉長拂一先生期頤壽序	申慶璧	一八六
拂一鄉長期頤華誕	申慶璧	一八九

時人追思

海軍少將施治先生生平事略	……	本刊資料室	一九〇
故孫嗣文將軍事略	……	本刊資料室	一九二
胡廷璧女士行述	……	李達人	一九四

其他

金三角坤沙集團瓦解内幕	……	岩可	一九六
關於滯留泰北前國軍戰士授田憑證補償金發放始末	……	石炳銘	二〇〇
調適老境延年益壽	……	沈徑瞻	二〇三

會務報告

台北市雲南省同鄉會八十八年會務報告	……	馬崇寬	二〇七
雲南同鄉會獎學金幹事會報告	……	狄文光	二三四
高雄市雲南省同鄉會工作簡介	……	譚偉臣	二三六
桃園縣雲南同鄉會八十八年會務簡報	……	何耀武	二三八

雲南護國起義八十四週年感言

簡漢生

雲南起義在中國近代史上佔有重要地位。蓋

國父孫中山先生領導革命，推翻滿清帝制後，當時在南京成立中華民國臨時政府，中山先生被推爲大總統，並於民元三月頒布臨時約法，訂定國體爲內閣制。後在客觀環境改變下，袁世凱攫取總統之位，廢止臨時約法，獨攬大權，進而僭行稱帝。雲南唐繼堯將軍首先發難起義護國，組織護國軍於民國四年十二月二十五日興兵討袁。各省亦紛紛響應，贊助共和。終在民國五年三月袁氏被迫撤銷帝制，不久即憤恚而死。

袁氏死後由副總統黎元洪繼任總統，下令恢復舊約法，國會參眾兩院重開於北京。翌年六月安徽督軍張勳進京威脅黎解散國會，七月張勳擁清廢帝在京復辟。當時各省均通電擁護約法，張勳雖失敗，但國會未恢復。國會議員發表宣言，在廣州開非常會議，成立軍政府，選舉中山先生爲陸海軍大元帥，宣誓勘定內亂，恢復約法，

於是成爲南北兩政府分治對峙之局。

民國十五年軍政府蔣總司令中正興師北上，於十七年六月北伐成功，中國始行統一。民國二十六年七月日寇出兵侵略我國，經八年抗戰，日寇投降，緊接中共變亂，國民政府遷台，中國又成爲大陸與台灣分治之局，迄今已歷五十載。

歷史上天下大勢分久必合，民國四年雲南起義是爲維持民主共和，國家統一。如今海峽兩岸分治半世紀，吾人應認識目前首要的問題莫過於如何使台海兩岸的中國能早日在維護中華民國國體及台澎金馬地區二千二百萬人民的權益及福祉的前提下和平統一。

緬懷先烈先賢以我省爲誓師之根據地，護國保民，精神值得我們後輩效法，其共勉之。

多姿多彩的雲南民族文化

施毅

在中華民族五千年的歷史長河中，創造出光輝燦爛的中華文化。雲南民族文化一枝奇葩，尤如浩瀚銀河中的一顆璀璨明星，散發出奪目的光芒。

（一）源遠流長的雲南民族文化

兩千多年前（公元前）在滇池地區存在的古滇國，曾經有過繁榮而輝煌的時期，創造出燦爛的青銅文化和具有特色的古滇民族文化。《史記》中記載：『漢武帝元封二年（公元前一〇九年），滇王嘗羌降于漢，漢賜滇王金印。』二十世紀五十年代晉寧等地滇王墓群的出土，將一段被湮沒的在雲南歷史上高度發達並具有特色的古滇民族文化歷史重新展現出來。

秦漢開始，中原文化（主要是華夏文化）開

始傳入雲南。特別是諸葛亮南征後，中原文化對雲南的影響力是持久而深遠的。西晉以後，中原地區長期處於動蕩割據的局面，無力顧及雲南，爨氏世襲統治雲南數百年並創造了獨特的爨文化。隋文帝統一中原後，楊堅對爨氏進行了一系列的軍事討伐，其結果是爨氏的衰弱並造成雲南各部落群雄角逐的局面，直至唐王朝扶持南詔統一雲南。南詔統治雲南三百年，其間與吐蕃、唐王朝征戰不休，段氏崛起滅南詔建大理國統治雲南三百餘年。這段時期，是南詔文化、東巴文化和大理文化的發展時期。

自西晉後期至公元一二五三年元世祖忽必烈征伐雲南，在這段漫長的歷史歲月中，中央王朝實際上沒有對雲南實現完全意義上的有效統治。元朝平定雲南後，賽典赤·瞻思丁出任雲南平章事，在他的有力治理下，雲南的經濟、文化進入

了一個繁榮發展的時期。

明洪武十四年（公元一三八一年）明朝大將傅友德、藍玉、沐英揮師進入昆明到一六五九年吳三桂率領三十萬軍隊進入雲南以及隨後的歷史進程中，因屯田、戍邊、移民諸多因素，明清時期，數百萬軍民入滇。客觀上，對於中原文化在雲南的傳播，起到積極的推動作用。

由於歷史、地理以及多民族的原因，雲南民族文化絢麗多彩、百花競放，形成了華夏文化、古滇文化、東巴文化、大理文化、藏文化、百越文化以及各種地方民族文化五彩繽紛、互相融匯又各具特色的百花園。從而奠定了雲南民族文化在中華文化領域裡的獨特地位，並以其獨特的風貌和艷麗的格調，在世界文化的歷史畫卷中增添了凝重而輝煌的色彩。

縱觀雲南民族文化的歷史淵源，各民族文化的起源、發展與大自然密切相關，與雲南特殊的山川地貌、民族的遷徙、繁衍、興衰、戰爭、生產活動、生活習俗息息相關。囊括了雲南各民族數千年歷史滄桑和經濟、社會發展進程。

（二）絢麗多姿的雲南民族文化

由於歷史、地理及多民族的原因，雲南民族文化異彩紛呈、絢麗多姿：

滇中地區（昆明、玉溪一帶）是華夏文化、佛家文化的融匯地。其城市格局、建築風貌、廟宇亭塔、裝飾藝術、庭院房屋等，處處體現出中原文化的影響力。國家級歷史文化名城昆明西山的華亭寺、太華寺和筇竹寺等古建筑群，氣勢恢宏、莊嚴肅穆，寺中古人楹聯碑刻，蘊含深邃。撫今追昔，無限感慨。曲徑通幽，禪房花木，古柏疏竹，梵鐘聲聲，置身此景，頓覺佛家文化之博大精深，一種對華夏文化的崇敬感和對佛家文化的神秘感油然而生。始建於清康熙二十九年（公元一六九〇年）的昆明大觀樓，登樓四顧，四周萬頃稻浪翻滾；極目遠眺，煙波浩渺的五百里滇池盡收眼底。聞名遐邇的清代孫髯翁撰寫的大觀樓長聯，更是將景緻與文化融為一體，幾百年來膾炙人口經久不衰。

源於唐代的昆明洞經音樂，堪稱雲南民族文化之一絕。屬道家思想與儒家思想結合的文化產物，薈萃了華夏古代傳統音樂之大成和各種傳統

樂器的演奏藝術，時如高山流水、幽谷泉聲，鶯啼燕宛；時如鐵馬金戈、大江澎湃，驚天動地。一曲奏終，餘音繞梁。

玉溪是雲南省經濟文化較為發達的地區，流傳久遠而深入城鄉的玉溪花燈，堪稱雲南民族文化的一枝奇葩，源於安徽鳳陽花鼓，艷麗多彩，雅俗共賞，在滇池地區廣為流傳。

滇南重鎮、建於西漢元封二年（公元前109年）的省級歷史文化名城石屏，蘊秀藏靈，人才輩出。清光緒年間《雲南第一狀元》袁嘉谷便是從這裡走出來的。

滇西地區（麗江、大理一帶）民族文化、民族風情絢麗多姿。麗江是一塊神奇而美麗的土地，創造出燦爛的納西東巴文化，在國家級歷史文化名城麗江縣，有一座建於元朝的麗江木氏土司衙門「木府」的古建築群，融納西、白、漢、藏族建築風格為一體，集幾種文化為一身。在滇西地區流傳久遠的納西古樂，是納西東巴文化的精品，清音委婉，古樸典雅，發人幽思，叩人心弦。使人彷彿看到納西族的久遠歷史和所走過的坎坷旅程，彷彿在聆聽一個古老民族從遠古的洪荒緩緩走來的歷史足音。「晚間賞古樂，唐曲訴

幽情。曲終人不散，猶聞繞梁聲。」這是詩人張寶三長詩《麗江行》中四句，其長詩飄逸雋秀，意境悠遠，如詩如畫的麗江山水盡在其中。

大理是中國歷史文化名城，白族文化的發祥地，有許多著名的名勝古跡，居住著能歌善舞的民族。《下關風、上關花、蒼山雪、洱海月》這些有著濃郁詩情畫意的獨特景觀，大理城中的古建築群，小巷幽深，楊柳拂面，家家流水，戶戶養花，處處散發著大理文化的氣息。位於大理洱源縣境內的雞足山，是中國及東南亞著名的佛教勝地。風光秀麗，廟宇古樸，有「三十六寺和七十二庵」之稱。代表著雲南佛家文化的精粹。

位於滇西北三江並流帶的迪慶，歷史上屬吐蕃王朝領地，是雲南藏文化（青藏高原文化）地區。其獨特的自然景觀、高度封閉的社會；宗教、民俗、民風；峽谷幽深、雪山高聳、高原湖泊、原始森林；一望無際的高山草甸、百花盛開的山嶺、一塵不染的環境，充滿著藏文化的神秘色彩。世界聞名的「香格里拉」是一個神秘而幽靜的地方，以其雄峻的冰川、壯麗的山脈和長壽的居民聞名於世。遊人到此彷彿置身仙境天國之中，一種出世脫塵的情感油然而生起，使人真正領

略到大自然的神工鬼斧和生花妙筆，領略到青藏高原文化的神秘與深邃。

珠江源頭的滇東地區曲靖一帶，是雲南彝族的主要聚居區，是彝文化的發祥地，是雲南通往中原地區的主要通道。曾一度是雲南政治、經濟中心，是各種文化的匯集地。今天，仍然隨處可以見到彝文化的歷史痕跡。

在滇西南（思茅、西雙版納）一帶，是百越文化及各種民族文化的交匯地。傣族（百越民族）是一個古老的土著民族，信奉小乘佛教，與東南亞民族淵源極深，歷史上曾經有過輝煌的時期並創造出燦爛的文化。在傣族地區，村村有『佛樹』（菩提樹），寨寨有寺廟，青少年男子都必須當和尚。千姿百態的佛塔，是自佛教傳入中國後，與中國文化結合而綻放出的最艷麗的花朵，體現著佛家文化對百越文化的深遠影響力，形成了傣族地區的獨特景觀。不論是建築風格還是民風民俗都洋溢著佛家文化和百越文化的濃厚氣息。『滄江南去悠悠水，湄河濤涌雲飛揚。南亞各族同一脈，百越文化淵源長。』滇中人士孫榮祖的這首古風，表述了傣族人民與東南亞各族人民一脈相承、血濃於水的淵源關係。

思茅地區是一個神奇而美麗的地方，多民族聚居的地區，民族文化、民族風情充滿著異國情調。生活在這裡的佤族（百濮民族）、拉祜族（從青藏高原遷徙來的氐羌民族）屬於沒有文字的民族。其本民族的起源、繁衍、宗教、戰爭、祭祀、狩獵、飲宴、民風、民俗、生產、生活活動等，用唱歌、敘事詩代代相傳。如佤族記事長詩《司崗里》、拉祜族敘事長歌《葫蘆調》等，記載著一個古老民族的漫長經歷和歷史痕跡。

生活在滇西南的傣、佤等民族房屋建築風格獨特，稱為『孔明帽』，傳說是依據諸葛亮的帽子造型而來。其實，當年武侯南征並未到達這裡，但它表達了滇西南各族人民對傳播中原文化的一代名相的深深緬懷。

絢麗多彩的雲南民族文化，是中華文化的瑰寶。千百年來，無數文人雅士為之謳歌，留下了許多錦繡文章、千古絕唱！其中，明代旅行家、文學家徐霞客，明代才子楊升庵，明末清初詩人擔當和尚等名家作品，飽含著民族的氣息和泥土的芬香，在中國文壇上獨樹一幟。

『背靠大山的雲南民族文化，是一幅雲南各民族的歷史素描。』三迤人士鄭綿盛如是評價。

文化是一種積累。從這個意義上來講，多姿多彩的雲南民族文化，也正是生生不息從數千年歷史長河跋涉到今天的雲南各民族的一幅多姿多彩的歷史畫卷。

(三) 建設雲南民族文化大省的重大意義

弘揚雲南民族文化、建設雲南民族文化大省，將會對雲南經濟、社會和文化的發展產生深遠的影響，確實是高瞻遠矚。其重大意義在於：

一、促進雲南旅遊業的發展。雲南是旅遊資源最爲豐富和集中的地區之一，省內有六個國家級風景區、十四個自然保護區，生態旅遊資源尤爲豐富。民族文化和旅遊文化渾然一體，構成了雲南旅遊業的特色。從滇西北的世界生態旅遊圈到滇東南的萬畝茶花奇觀；從滇中的歷史名勝古蹟到滇西南的自然保護區；從滇西的南詔大理古蹟到邊境一線的跨國旅遊，雲南旅遊業得天獨厚，別具一格。建設雲南民族文化大省，將會使多姿多彩的雲南民族文化更加絢麗燦爛，從而更加豐富雲南旅遊業的文化內涵，使雲南自然景觀與人文景觀更加協調，三迤山川更富有詩情畫

意，進而促進雲南旅遊業蓬勃發展。

二、進一步促進雲南對外開放。由於雲南正處於中亞、南亞、東南亞和東亞地區的交匯地，處於中國大陸對外開放的重要位置，而這些地區正是儒家文化、佛家文化、伊斯蘭文化和基督教文化薈萃交流的地區。沒有哪一個地區的文化像雲南文化這樣異彩紛呈、長久不衰。文化的因素是歷史長河中沉澱下來的比較穩定的因素，在推動經濟發展和社會進步的歷史進程中，起到凝聚和催化的作用。由於雲南各民族與周邊國家民族的文化聯繫和血緣聯繫，跨境民族遍布雲南邊境地區，文化交流得天獨厚，經貿交往極爲便利。近些年，雲南民族文化團體到世界各地交流演出，把絢麗多姿的雲南民族文化展現在世界各地，同時也介紹了雲南的錦繡山川和豐富資源，對於促進雲南對外開放和經貿交往起到積極作用。東南亞和日本學者到雲南的「尋根熱」，展示了雲南的悠久歷史和與外部世界的文化聯繫。隨著建設雲南民族文化大省的實施，雲南對外開放將會取得長足發展，將會進一步促進對外交往和經貿活動。

三、促進雲南民族地區經濟發展。建設雲南

民族文化大省，必將促進雲南旅遊業的發展和對外開放，也必然會給雲南民族地區的經濟發展注入生機與活力。

民族文化建設、發展旅遊業和對外開放，都需要投入，特別是基礎設施建設的投入。機場、公路、航運、鐵路的建設、城市建設、名勝古蹟的保護維修、生態環境的保護等等，都需要大量的投入，當地人民都將會從中得到實惠。同時，基礎設施建設又會促進當地民族經濟的發展，促進當地民族地區產業結構的調整。引進外資、搞活經濟可以帶動經濟發展並增加當地財源；而飲食、住宿、導遊、民族工藝等則可增加當地群眾收入。對於祖祖輩輩生於斯長於斯的各族人民來說，將會拓寬視野、更新觀念，從自然經濟向商品經濟、市場經濟轉化。這種改革開放的格局，將長遠地影響著這些民族地區經濟、文化和觀念的深刻變革，從而步入現代文明的行列。

滄海桑田永不休，歷史長河無盡頭。

在進入二十一世紀的時候，一枝獨秀的雲南民族文化將以其更加絢麗多彩的風貌，展現於世人面前！

恭賀
新禧
並祝
進步

台北市雲南省同鄉會敬賀

雲南陸軍講武學堂（學校）的沿革和教育

胡以時

清末，政治腐敗，列強交侵，民困國弱，反帝制革命風起雲湧，清政權搖搖欲墜。清廷爲挽救將傾的統治，敕令全國編練「新軍」三十六個鎮（師），並先後創立一系列軍事學校，以新的武力支柱而作垂死掙扎。雲南陸軍講武堂，就是其中著名軍校之一。然而，洽與清廷願望相反，講武堂卻被辦成革命軍的搖籃，培養了一大批封建帝制的掘墓人。

一、講武堂的沿革

十九世紀末，雲南地處英殖民地緬甸、法殖民地越南間，英法帝國主義垂涎已久，累犯我主權國疆，加之雲南人民的反清革命，此起彼伏。故清廷特將第十九鎮建立於雲南，以備國防及鎮

壓革命。但是，第十九鎮新建，亟需新型軍官，而原有的武備學堂、陸軍小學、陸軍速成學堂及第十九鎮隨營學堂，均規模小、師資缺、裝備差，難以培訓。故護理雲貴總督兼雲南藩台沈秉堃經奏准，於光緒三十四年（一九〇八年）籌辦雲南陸軍講武堂。選校址於昆明翠湖畔原明朝沐國公練兵處，取「明恥教戰」之意。校址位於昆明承華圃，東隔洗馬河與翠湖相望，南對洪化橋，西至錢局街，北抵西倉坡，占地七萬餘平方米。舊址現列爲國家一級文物保護單位。

宣統元年（一九〇九）八月十五日，雲南陸軍講武堂正式開學。雲貴總督沈秉堃委原武備學堂總辦高爾登任總辦，李根源任監督。年末，高爾登他調，李根源繼任總辦，沈汪度任監督，張開儒任提調。李根源一改高爾登因襲武備學堂之

陳規陋習，銳意改革，講武堂面目一新。增聘一批日本陸軍士官學校畢業生任教。如唐繼堯、李烈鈞、羅佩金、顧品珍、庾恩賜（後改名恩賜）等。這批人在日本留學時，就已參加同盟會，追隨孫中山先生從事反帝反封建革命，他們任教後，與學生朝夕相處，灌輸革命思想，發展了一批同盟會員，朱德就是以學生身份加入同盟會。

講武堂設甲、乙、丙三個班。甲班主任李伯庚，學員選調第十九鎮隊官、（連長）督隊官（副營長）、管帶（營長）中文化較高者復訓。分步、騎、炮、輜重四兵科兩個期。第一期六十六名，第二期四十九名，共一一五名。時，丙班帶隊官缺人，乃由甲班第一期調學員辛丞貴、章斐然、孫必芳等十人擔任。朱德就分在章斐然的第二隊就學。

乙班主任趙康時，學員選調巡防營中具有《功名》如監生、貢生、武舉等並經考試合格者，入堂復訓。亦分兩個期，第一期六十一名，第二期三十三名，共九十四名。全為步科。

丙班主任方聲濤，除接收武學堂、隨營學堂併入的學生二〇〇名外，對外招考具有中等學堂學歷且體檢合格青年，共錄取一四二名，入校後

與前者合併編為兩個隊。第一隊一八七名，第二隊一五五名，共三四二名。丙班與甲、乙班復訓軍官不同，接受的是「養成教育」即隊列兵、軍士到軍官全面而系統的教育。時方廢科舉，興「新學」，科技知識尚不普及，而科技知識又為新型軍官所不可或缺。故丙班生需先受數、理、化、外語（英、法兩種之一），等普通課教育。考試合格後，分發至第十九鎮各部受入伍生新兵教育，期滿回堂受軍士、軍官教育。嗣後的講武學校、黃埔軍校，均沿此規，學生必先受入伍期新兵教育，但僅在校內而不下部隊，也不先受普通課教育。

為適應新軍各部下級軍官的迫切需要，學堂創辦特別班（亦稱附班），以提前分科和畢業。但因標準甚高，錄取者僅胡瑛、楊葵等二十七名，難以編隊，遂由丙班中擇優補充為百人。朱德、朱培德、盧燾、李雁賓、金漢鼎、范石生等一批名將，就是提升入特別班的。宣統二年庚戌（一九一〇）二月開班受訓。

一九一〇年，甲、乙班學員畢業，回原部隊服務。翌年（一九一一），特別班學生提前畢業，分發至第十九鎮任見習官。朱德分至該鎮第

三十七協（旅）蔡鐸協統（旅長）部的第七十四標（團）劉存厚營任司務長。

宣統三年（一九一），講武堂畢業生數百名，掌握了大量兵力，並將革命種子分播於巡防營及第十九鎮各部。爲武裝起義創造了有利條件。農曆九月九日，以蔡鐸爲首，以講武堂師生爲核心所領導的革命軍，經一晝夜激戰，取得勝利，推翻了雲南清政府，成立了滇軍都督府。

雲南光復後，李根源、唐繼堯、羅佩金等大抵講武堂教官，多調軍府任要職。都督蔡鐸委張毅、劉祖武先後任講武堂校長，撤去總辦稱號。一九一二年，蔡下令改校名爲雲南陸軍講武學校。但世人迄今仍習慣地稱講武堂。

學校將甲、乙班和特別班學員生列爲第一、二、三期，准免回校復訓。丙班生雖參加起義戰鬥，以學業未滿，仍回校續訓，改稱甲班，送調各部軍官，經考試合格，入校復訓稱乙班，胡若愚、龍雲、盧漢等即爲乙班學員。招考青年學生入校稱丙班。乙、丙丙班學員生共一八〇名，畢業後，甲班生列爲第四期，乙、丙兩班生均列爲第五期。

民國二年（一九一三），蔡鐸調京，唐繼堯

繼任都督，曾短期自兼校長，旋委張子貞、韓鳳樓先後繼任。

民國三年（一九一四），張、韓他調，改委顧品珍爲校長，唐繼堯一貫主張：「非練兵不足以禦外，非練將不足以強兵」。對講武學校的教育建設十分重視，故聘任一批後來均成爲名將的軍事人才任教。如軍事學家楊杰，靖國第一軍軍長趙復祥等。教育訓練水準日趨提高，此階段可謂講武學校的發展期。

顧品珍任內，培訓學員四個期（未招學生），因滇重九起義後，組軍援川、黔、藏，擴軍甚速，不少行伍出身軍官，需受正規軍事教育，始可勝任建軍需要，故將一批有戰功而無學籍的軍官，選考入校復訓，稱爲將校隊（第一屆），共辦兩期。一期學員一一九名（如一九二六年任學校將校隊（第二屆）中將總隊附的陳維庚，就是滇軍援黔時，曾任貴州軍警局課查科科長的）。該期畢業後，列爲第六期；二期學員一三〇名，畢業後列爲第七期。另調選雲南陸軍測量局學員一五〇名復訓，畢業後列爲第八期，省警察局選送學員五十名入校，畢業後列爲第九期。

民國四年（一九一五），袁世凱竊國稱帝，

滇首舉義旗，組護國軍出師討伐，爲利作戰，唐繼堯將不少講武學校管教官員如顧品珍、趙復祥等調往護國軍任高級將校，調升生徒隊（學生隊）隊長吳和宣繼任校長，爲補充前線下級軍官之亟需，學校擴大了招生範圍，且僅強化培訓半年即提前畢業，奔赴前線參戰，計畢業了三個隊共計一一九名，列爲第十期。

民國五年（一九一六），鄭開文繼吳和宣任校長，戴作楫任教育長，主辦第十一期，一九一八年結業。各兵科畢業生二一六名，期間，唐繼堯爲提高滇軍素質，學習軍事強國經驗，派唐繼虞赴日本考察軍事。

一九一九年初，唐繼虞考察歸國，接任校長，根據考察心得，結合滇軍及學校實際，對教育、訓練、管理和設備，均有很大改進，減少兼職教官，增加大批學有所長的專職教官，一時人才薈萃，號稱得人。當時，愛國華僑爲學校捐獻大量經費，得以改建和擴建校舍，並引進更新武器及裝備。更因護國、護法諸役，講武師生戰績輝煌，學校聲譽日隆，名聲遠揚，使鄰省鄰國不少愛國青年和華僑生紛紛來報考求學。據不完全统计，從第十一期至第十七期，朝鮮、越南來留

學的青年達二〇〇餘名。（實際遠超此數，因朝鮮生懼日本統治者迫害，多改用中國姓名）。朝鮮崔庸鍵大將，即爲第十七期畢業，越南武元甲大將亦畢業於講武學校，華僑學生葉劍英爲第十二期畢業。

唐繼虞校長主持校務共三期，第十二期畢業生一四一名，第十三期二四五名，第十四期三七五名。

民國十年（一九二一），顧品珍舉兵反唐繼堯，唐流亡香港，唐繼虞亦辭校長職，顧以省長兼滇軍總司令執滇政，任學校前教育長戡翼翹代校長，主辦第十五期。翌年（一九二二），唐繼堯由廣西反攻，顧品珍戰歿，唐重執滇政，改委韓建鐸任校長，續辦第十五期，雖政變而學校教學不辍，培訓學生三八一名。

民國十一年（一九二二年），劉國棟接任校長，主持第十六至第十八期，以王柏齡任教育長，胡昭功任學生監。第十六期畢業生三五二名，第十七期畢業生二四四名。第十八期時，改委劉對揚爲教育長，外語課除英、法文外，增設日文。畢業生三一四名，一度因受政變影響的學校，聲名重振，故回川靖國軍但怒剛、石青陽兩

師長，委托在昆明代辦軍官速成班兩期，講武學校爲川軍培訓軍官四〇〇名。

民國十一年（一九二二），唐繼堯爲培養高級將校及參謀，在講武學校內創立雲南陸軍高等軍事學校，以之抗衡北洋系所控制的，全國唯一的陸軍大學。其學制、教育均仿照中、日陸軍大學。任劉國棟兼校長，蔣政泉、戴作楫先後任教育長，聘早期日本陸軍士官學校畢業生及陸大、講武前期畢業生任教，並聘日本陸軍上校苔米地四樓（別號北洲）主授高等兵學、兵棋、參謀旅行等課目，日本陸軍中校鈴木兵一郎主授兵器學、築城及交通學，該員又曾兼講武學校劈刺教官，學員則「擇其曾著勞動，志趣向上者，入校肄業」（唐繼堯《同學錄》語）。共辦兩期，於一九二四年因故結束。先後培訓學員六十五名。

唐繼堯認爲：培養高級將校及參謀，爲建設滇軍不可或缺的大事，故高等軍事學校停辦後，於一九二五年，又在講武學校內創設雲南陸軍將校隊，自兼總隊長，委胡瑛爲總隊附。後因唐擴充『建國聯軍』，調胡瑛任欽飛軍第四軍軍長兼雲南憲兵司令，改任陳維庚爲總隊附。後又因滇西羅樹昌叛變，巨匪張良爲患，陳維庚被調任滇

西剿匪總司令，組隊征剿。乃任將校隊精神教育中將教官李雁賓爲總隊附。劉國棟任中將戰術教官。至一九二七年該隊因雲南政變而停辦爲止，共培訓十個區隊，畢業學員八〇五名。

在辦將校隊的同時，唐繼堯又在講武學校內，建立預科入伍生隊。委高向春爲主任，陶汝賓爲大隊附，文俊逸爲學生監，設四個區隊，招生二〇七名。錄取標準甚高，擬畢業後直接考入將校隊。但亦因政變而停辦。學生全部併入講武學校第十八期。

自第十一期至第十八期，學校的規模、建設逐步擴大；教育、軍訓日趨系統化、正規化；裝備、武器相對現代化，學員生素質和學績有很大提高。前期畢業生中名將輩出，戰功輝煌的將級軍官大有人在。學校又先後在貴陽、瀘州、韶州（關）、廣州、徐州等地設立過分校，創國內軍事學校在省外設立分校的先河，國內外青年爭相來報考，聲譽和影響之大，可謂講武學校的鼎盛期。

一九二七年二月六日，唐繼堯部下胡若愚、龍雲、張汝驥、李選廷四個軍長兼各地區鎮守使發動反唐繼堯政變，唐失權，五月二十三日憤懣病歿。胡、龍輪任省主席。胡若愚自兼校長，主

持第十九期，六月十四日，四軍長內訌，胡、張、李三軍聯合攻龍雲，龍被囚。七月，胡瑛在滇西重組國民革命軍第三十八軍，擊潰胡、張、李三軍，胡瑛兼代省主席，龍雲被釋後，胡將軍政兩權交龍，龍以省主席兼校長。後因滇省內戰不息，龍無暇兼顧校務，乃於翌年委吳和宣繼任校長，戴作楫任教育長。第十九期雖三易校長，而學校教育運行如故，學生五八九名，於一九二九年畢業。

到擬招考第二十期時，國民政府下令各省、各軍不得自辦軍校。雲南以實際需要，組辦軍官團，時值中原大戰（蔣、馮、閻大戰）爆發，桂系李宗仁、白崇禧響應馮玉祥、閻錫山反蔣介石。蔣為避免兩線作戰，任命龍雲為討逆軍第十三路總指揮，出兵攻廣西，龍藉此正式將雲南陸軍軍官區改稱為國民革命第十三路軍軍官團。委那其仁任團長，王炳章、華封治二人任團附。管教官員均為原講武學校班子，為培養軍民兩用人才，特設養殖、路工（公路建設）等項課程。全團培訓學員生四〇〇餘名，後因軍官考升陸軍大學，必具正規軍校畢業資格，經呈准該團被列為講武學校第十九期。

一九三〇年，以盧漢為前敵總指揮的第十三路軍敗北，開至羅里整編。番號也改為討逆軍第十路軍，為整編羅里編余軍官並招訓新生，以充實滇軍，龍雲成立討逆軍第十路軍教導團，龍自兼團長，高蔭槐、唐繼鏞同任副團長，董鴻勛任教授部主任，王秉章任訓練部主任。除步、騎、砲、工四兵科外，增設憲兵、經理、交通三個區隊，以培養專業軍官。第一期學員生一一二〇名，於一九三一年畢業。該期又設軍士大隊兩個，培訓軍士二九五名，該期團訓是「忠勇誠樸」。

第二期副團長高蔭槐、周宗濂，改教授部為教授處，處長葉成森，訓練處長王秉章，新設學生監督，以李文漢任之。憲兵、經理、交通三專業科停辦。於一九三二年六月結業，畢業生六六〇名，該期團訓「公忠仁勇」。

第三期高、周兩副團長均他調，重以唐繼鏞為副團長，帥崇興任教育長兼工兵科長，楊遠新任總隊長兼步兵科主任，繆嘉琦任教授部主任，趙士俊任砲科主任。增設國際法及講授「三民主義」的「黨義」課目。並調黃埔軍校第八期畢業生龍澤匯、朱家璧、費炳等十餘名任教。一九三

四年底結業，畢業生五十一名，受訓期間選拔學生二十八名，保送入雲南航空學校深造學飛行。第三期團訓「智信勤嚴」。爲使各期畢業軍官具備報考陸軍大學資格，後經呈准，教導團第一、二、三期，被列爲講武學校第二十、二十一、二十二期。從而結束了雲南陸軍講武學校。

自宣統元年（一九〇九）講武堂創校時，《雲南陸軍講武堂改訂章程》明文規定：「……不再續招（十九）鎮陸軍軍官及巡防營軍官爲甲、乙班學員，丙班學生普通學課，（應）於宣統三年（一九一〇）六月期滿，回校再授軍事學，預定宣統四年（一九一〇）十二月畢業，以學員階級發（十九）鎮後差，講武堂即行停辦，不再續辦。」然而宣統三年清朝就被推翻，講武堂（學校）卻由只准辦三年而辦了二十六年，由四個期（含特別班）卻辦了二十二期。

二、講武學校的教育

講武堂的創辦伊始，就制定了《章程》。施行後，又根據得失，總結經驗，增刪訂出《雲南陸軍講武堂改訂章程》。學堂更名為講武學校

後，經增補修訂，則更臻完備，遂成爲「軍令」，有法可循，依法治校。各級管教官員、學員生必須嚴格遵守。

《章程》規定：「總辦（校長）必須對訓育之得失，軍風紀之馳張，經理（財務、後勤）及內務之良否，均以身任其責」。對監督、提調、各兵科科長及教官，均有明細具體的職責規定。要求他們「奉公守法，自爲模範，力任其責」。施行「精選良師以從教，給予高薪以養廉」的方针。教官皆一時俊杰，後不少人成爲名將。薪俸是教官月薪一〇〇兩紋銀，科長以上高達一二〇兩。故官員均能以身作則，身體力行，而無貪污腐化行爲在他們嚴以律己，言傳身教的教育和影響下，學生受到嚴格教育，故畢業生中，可謂人才濟濟，名將輩出。

學校除復訓軍官外，學制訂爲三年，入學生必具高中畢業資格，入校後兼習文、理、外語各科，與美國西點、日本士官、法國聖希爾等軍校相同。故應列爲大專級學院，而高等軍事學校與第二屆將校隊，則名符其實的應是陸軍大學。

（一）軍事教育

講武學校實行從列兵、軍士到軍官的階段系

統教育，在分兵科前，均爲步兵教育。被稱爲四大教程的《戰術》、《筑城》、《兵器》、《地形》及三小教程《步兵操典》、《射擊教程》、《陣中勤務令》各科均學。分科（稱升學）後，則專攻本課操典及相關課目，從而將學生培養成一專多能的軍官，甚至輜重兵均能獨立作戰。例如護國戰爭中的敘瀘戰役時，工兵連長胡岳奉命率工兵增援田鐘谷部死守在龍頭山，該連抗擊數倍頑敵，全連壯烈犧牲而陣地巍然不動，未失守土。戰後打掃戰場發現，全部死傷官兵之著裝包括「風紀扣」（領扣）、綁腿、彈帶等，全如平時操場訓練一樣，完全合規定，這種臨危不懼不亂的表現，充分說明官兵素質之高，訓練之嚴。講武學校的軍訓，強調從實戰出發，理論緊密聯系實際，課堂學理論；操場演實戰，故有「三操兩講武」之諺。時譽滇軍爲「強兵強將，能征慣戰」。究其實，滇軍之強兵，來自強將的嚴格訓練；強將來自講武學校的嚴格教育。

（二）精神教育

講武堂創校之日，即反清革命醞釀之時，從總辦李根源到各級官員，絕大多數是同盟會員，他們不斷向學員生灌輸革命道理，揭櫫「明恥教

戰」、「智、信、仁、勇、嚴」、「還我河山」等精神，各期所提訓示雖有不同，而愛國主義的精神則始終如一。「推翻帝制，打倒列強，富國強兵」，成爲了學員生的奮鬥目標和誓言。

軍歌教唱，爲講武精神教育重要內容之一。

拿破倫曾謂：「一曲《馬賽歌》（現爲法國國歌），可抵十萬毛瑟槍。」法國人民高唱著《馬賽歌》攻破巴士底監獄，推翻了波旁王朝，可見軍歌對鼓舞士氣之重要，講武堂從開始就重視軍歌教唱，李根源的《雲南陸軍講武堂軍歌》（即校歌），詞是：「風潮滾滾，感覺那黃獅一夢醒（拿破倫稱中國爲睡獅），同胞四萬萬，互相奮起作長城，神州大陸奇男子，攜手去從軍，但憑著團結力旋轉新乾坤，哪怕它歐風美雨來勢凶狠，練鐵肩，擔重任，壯哉中國民！正當中！」。其二：「中華男兒，要憑那雙手撐蒼穹，睡獅昨天，醒獅今日，一夫振臂萬夫雄，長江大河，翹首昆侖，風虎雲龍，泱泱大國取多宏，黃帝之裔，天驕子，紅日中國民！正當中！」。在每天升降軍旗、開會、校閱時，全體員生均齊聲高唱。使「練鐵肩，擔重任，旋轉新乾坤」的講武精神，永銘學員生心中。中法之戰，中國取得軍

事勝利，清廷卻簽訂了喪權辱國的《中法條約》，滇人李燮義譜寫了《雲南大紀念》一歌，頌揚滇軍將領楊玉科率領滇軍英勇戰鬥，擊斃法軍統領孤拔，取得勝利，最後壯烈犧牲。詞中有「……滇軍真勇絕，班師詔，真痛惜，到而今，金馬碧雞已非昔（金馬、碧雞兩坊為雲南象徵），……鎮南關（今廣西友誼關）為國血流紅，名譽戰死雄，招國魂，誰作主，法路已修通（滇越鐵路），鐵血外，無主義，竟生存，人人當學武愷公（楊玉科諡封號）。」在歌唱的同時，培養了學員生不惜「為國血流紅」的壯志和決心。

雲南人民抗議法帝國主義強修滇越鐵路時，學校教唱《雲南男兒》一歌。詞是：「勉哉雲南男兒，汽笛一聲，金碧變色，大好河山誰是主？倒挽狂瀾，中流砥柱，好男兒，磨礪以須，興亡責，共相負。」（第二段略），在滇越鐵路舉行通車典禮之時；「汽笛一聲，金碧變色」之際，李根源總辦，帶領學生，不顧禁令，到車站高唱《雲南男兒》，高呼愛國口號以抗議，使法侵略者為之震驚變色。上兩首歌及《打倒列強》一首，時譽為「滇人豪歌」。此外如以岳飛詞《滿江紅》譜寫的愛國等歌曲，學員生經常歌唱，響

徹校園。特別是學員生隊列經過市區時，沿街軍歌嘹亮，步伐整齊，軍威雄壯，不但培養了學員生作為愛國軍人的壯志豪情，也激發了市民的愛國思想。

講武堂（學校）精神教育的另一重要方面，就是軍紀嚴格。「軍人以服從命令為天職」，成為每一學員生的座右銘。凡「應、對、進、退」均必合規矩，內務、著裝、軍容一絲不苟，要求對百姓和善禮貌，嚴禁驚擾，公買公賣。因而護國戰爭時期，滇軍到處，人民自動作響導，抬擔架，壺食簞漿以迎。人民的擁護愛戴，是護國戰爭勝利的重要因素，也是講武精神教育的結果。「……護國戰爭使滇軍享譽中外，甚至到一九二一年還有一位法國觀察家在《香港時報》評譽說：「他見過的中國軍隊中，滇軍戰鬥力最強，特別是滇軍軍官要比廣西廣東的顯然要高明得多。……滇軍素質上優越的原因，是軍官們在講武學校受過嚴格的訓練，他們在學校學習炮術、識圖、認真進行夜間演習，……」（載《香港時報》一九二一年八月二十三日版）。這就是外國人對講武學校教育客觀的評價。

雲南土司及土官制度史話

李忠

一、歷史沿革

土司及土官制度是中國歷史上封建王朝，在少數民族地區，分封各族首領世襲官職的一種制度。早在公元一世紀，漢武帝開拓雲南地區，並設置郡、縣時，就採取了「以其故俗自理」，仍令自保的方法。並曾封滇王常羌爲王，賜與金印。按『明史·土司傳』的說法，這是開了後世土司制度的先河。諸葛亮當年在南征之後，也會在雲南地區實行過「即其渠而用之」的方法。唐代初年，政府更進一步實施「羈縻之治」，任用一些世居民族上層人仕爲都督刺史，這些人皆得世襲，雖貢賦，版籍多不上戶部。由他們統治的州、縣也稱爲羈縻州、縣。經歷了唐、宋、南詔及大理國的歷史時期。到了元代政權，在吸取了

前代統治經驗的基礎上，建立了一套土官制度，委派當地少數民族首領，擔任路總管、土知府、土知州、土知縣等官職，並將他們統稱爲土官。土官佩有朝廷的符印，而世襲官職。犯了罪也受到從寬處理。據『元史刑法誌』載：諸內郡官任雲南者，有罪依常例，土官有罪，罰而不廢。土官須一年或二年向朝廷進貢。明代政權在元代土官制度上，實行一套更爲完備的土司制度。當時以永昌至沅江爲基本界線，將雲南彝族及傣族所世居地，劃爲兩種政治區域。界線以北爲內部地區，界限以南爲邊遠地區，又稱爲羈縻土司區。在這些地區內設置宣慰司、宣撫司、長官司等地方政權機構，委任當地民族上層頭人爲長官，通稱土司。所謂土司是與朝廷，從內地派來的官

員，稱爲流官者相對而言的。土司是當地世襲的，流官是外來有一定任期的。世襲土司有兩種情況：一種是在任職時，即註明爲世襲的。一種是最初註明不世襲，而實際上世襲的，在老土司時候，其子或弟乃至其妻世襲時，都要朝廷認可。土司要向朝廷定期朝貢，最初爲一年，後改爲三年一貢。除朝貢外，還必須交納定額賦稅，稱爲差發。土司擁有武裝力量，但必須服從明政權和都指揮使司的調動。

明代還實行過土流兼治的措施，即在以流官爲正職的內地一般以土官爲佐貳，若以土官爲正，又多以流官爲同知，或通稱爲通判掌印，邊遠地區的正職大多是土司，但也設流官爲經歷、知事、吏目等。直接參與對當地的管理。到明末清初以後，就先後實行大規模的改土設流及改土歸流。其後土司的人數和統治的範圍就變小變少了。

辛亥革命雖然推翻了專制朝廷，也沒有結束土司在少數地區的統治，在一些邊遠地區仍有土司存在。

二、土司及土官制度的歷史評述

雲南自古以來，就與內地存在著差距；各民族內部和各民族之間的政治、經濟、文化也不平衡。從西漢王朝直接控制這一地區開始，歷代王朝對這一鞭長莫及，民族衆多，情況特殊的邊疆地區，就採取了不同於中原地區的方式，來統治雲南各少數民族。也就是根據當地世居少數民族首領勢力的大小，委以大小不同的官職，利用他們來進行統治。

綜觀土司制度在初創時，有一定的必要性和進步作用。它使多民族的雲南地區統一於王朝的版圖內。防止了國家分裂；但社會經濟的發展，由於受教育、文化、政治環境的制約，使這制度無法相應發展，從而阻礙了少數民族地區的發展及進步。

三、篇後語

現在雲南省少數民族，其人口在五千人以上有二十五個，總人口約一千三百多萬，佔全省人

口約三分之一，居住面積則佔全省總面積百分之七十點二。現已建立民族區域自治地方政府，計八個民族自治州及二十九個民族自治縣。和一百九十七個民族自治鄉。雲南與周邊緬甸、老撾、越南諸國山同脈，水同源；十六個民族同宗，在四千多公里邊界上，基本無大屏障，而居住在界碑線上住家，母雞出國生蛋，藤蔓入境結瓜，成為佳話。自古而今境內外邊民結親交友，更是無以數計。天時地利人和，釀成了雲南對外開放得天獨厚的條件。

截至一九九八年底資料顯示：全省各級政府領導官員中、少數民族人員所佔比例：在省級為百分之三十五，地、州級為百分之四十四點六，縣級為百分之三十五點一。雲南省在大陸是多民族地區之一。各種民族和諧相處，多種文化交匯共存。無論本民族的歷史長短、人數多少，發展程度偏低，都俱有平等的政治地位。雲南省歷屆省長中，就有少數民族。

而在一九九八年初由台灣原住民大陸訪問團，在團長全文盛先生帶領下，一行十四人，曾

來雲南參觀考察少數民族區域自治政策，少數民族現況和文化教育。經過參訪，全團長認為雲南省優秀豐富的少數民族資源，少數民族有自己的文化。兩岸少數民族，透過相互交流與訪問，加深彼此的認識了解，更進一步建立了深厚的民族情感。李繼生副團長也表示大陸少數民族在憲法上得以定位。各地都執行民族區域自治政策。大陸尊重少數民族語言、文字，開展「雙語」教育，幫助少數民族發展教育事業，非常成功。團員黃先生也說大陸民族區域自治，少數民族當家作主，自治州及縣的主體民族當選為州長及縣長等，有法律規定。少數民族都選有全國人大代表……等。訪問團一行到雲南參訪，對兩岸少數民族溝通做了大量工作。

正是中國各民族優秀文化的交流與融合，對促進中華民族團結方面發揮了極其重要的作用。在歷史的長河中，中華各族兒女，共同創造的五千年燦爛文化，始終是維係全體中國人的精神紐帶。兩岸同胞共同繼承和發揚了中華民族的優良傳統。

「雲南白藥」之發明及前因後果

譚宇文

台灣自光復以來，政治清明，經濟繁榮，國民生生活程度提高，縮短了貧富差距，使一般家庭均進入電器化。人們的需求水漲船高，對大量進補之不足，再求「仙丹妙藥」之調劑，難免有盲目崇拜之幻想。幾位相識的友人，津津樂道「雲南白藥」的重要性，並強調其功能如何如何？大家花錢或必須找關係拜托始可如願。謹將四十年前往事記憶所及提供同好作為閑談。

一、「雲南白藥」的由來，白藥原名「萬應百寶丹」又稱「曲煥章白藥」或「曲製白藥」，為雲南江川縣曲煥章先生於民國十五年於雲南昆明自創「曲煥章藥房」。曲氏生於前清光緒九年（一八八三），逝於民國二十七年冬（一九三八），享年五十六歲。先總統蔣公親書「功效十全」匾額題贈，六十餘年來，享譽全國與胡文虎、文豹兄弟所創之「虎標萬金油」，同樣執中藥界之牛耳，其盛名不衰，世無其匹。曲氏本係

儒生略通醫理，以「本人肖像為商標」，中等身材常著長衫戴眼鏡，斯斯文文，是一位標準型的書生。

至民國二十年之間，「雲南白藥」可以說家喻戶曉，在貴陽由「德昌祥蔘茸燕號」總代理。貴陽人通稱，曲製白藥」，其他如「雲南體德堂五代藥房」之「鄭氏女金丹」。「永安堂」之「萬金油、八卦丹」。遵義板橋「廖氏兄弟大藥房」之「化風丹」。「韓奇逢藥房」之「黑雞白鳳丸」等均有盛名。

二、民國二十一年，緣有黃公度及曾澤生字潤章（雲南會澤），二人在昆明護國路合夥經營「公生大藥房」出品「白藥精」等十餘種成藥問市，並以佛家之「寶筏」為商標，取其「普渡衆生」之意。在貴陽、重慶、成都均設分店。貴陽分店於二十四年春開張，並委託前滇軍教導第一師師長劉達五字尊三（雲南大理），主持分店業

務。

三、另一不詳姓名者自創「雲南祥雲藥房」(祥雲屬雲南縣名)。出品「百生丹」以黃色「老虎」爲商標，成都、重慶、及貴陽金井街均設分店。後兩家之資金超過曲煥章確屬實情，然則金字招牌爲人們忠實信賴，也是無可厚非。

四、曾先生是昆明名書法家，黃先生性好岐黃，以曾之財力與黃之藥理，兩相配合正是相得益彰。曾先生於二十六年夏親臨貴陽，擴大宣傳舉行大贈獎，而有後來居上之優勢。運來兩卡車藥品銷售一空，回滇以後，曲先生提出嚴重抗議，從「白藥」與「精」字水火難容，所謂同行是冤家，此種情形在台灣時有所聞。兩家聘請律師登載「啓事與聲名」，進而對駁公庭，官司經年，曲煥章不知何故而敗訴，勞民傷財心力憔悴，二十七年夏一病不起，秋間與世長辭。

五、二十九年春間曲煥章先生之如夫人(小太太)另開「曲煥章藥房」大事宣傳，聲言得到「曲氏秘方」確是風光了一時。曲之長子曲萬增忙於喪事及債務，難以分心加以追究，待料理告一段落，提出「強烈抗議」無效，雙方又延請律師展開「啓事戰」，結果又是法庭相見，纏訟經

年，如夫人敗訴。法官明鏡高懸，根據中國傳統「傳家寶與秘方、傳子不傳女」之古訓，如夫人之藥房被勒令停業，所製藥品交由萬增接管。

六、曾先生原有三子，長子官拜陸軍少校，次子於二十八年「重慶大轟炸」，在某一防空洞遭破片擊中左胸部斃命！三子爲「網球名手」某年得雲南全省「冠軍」，於三十年初英年長逝。曾少校每次來筑，均帶很多藥品，與余談過諸多問題。同時將三家出品之「白藥」解說其大概，以及各家的年度收支。每年春秋兩季僱人上山採藥，多則四十人，少則一、二十人，至於製藥之層次不外洗、曬、烘、焙、碾磨成粉之後，用小玻璃瓶包裝，其配合百分比非局外人所能詳知。

曾先生一生之憾事，是兩子早歿，三十一年冬昆明市郊之「養魚塘」老家初「搶」！「線子」事前偵知他家的得力人均在昆明，深夜來了十餘匪徒，駕船兩艘，破門而入將老幼捆綁，洗劫一空，其損失夠大。曲、曾兩家迭遭變故，可以說得上兩敗俱傷。昔「普靜和尚」告訴「關雲長」，「昔非今是後果前因」，能不令人「戒慎恐懼」。

七、三十八年神州陸沉，三家的財產被「公

私合營」而沒收，各家大小被「掃地出門」。白藥乃是民間企業而被充公。今天在台灣所見的「雲南白藥」「雲」字被簡化為「云」，其包裝與以前大不相同，另台灣新創一種「白藥」問市，推其原因不外「白藥」名氣至大，與其買大陸貨不如自製。但衛生機構一再聲明，有病找醫生不可自作聰明，亂服成藥造成難以彌補的損失。如說「白藥」是「仙丹」有起死回生之效，請醫藥機構加以分析化驗，自可得到答案。據余所知在鄉村無醫藥設施，人們用「白藥」止血、防腐或肚痛嘔吐稍有功能，其他有何特殊效果不敢妄言。以上所述乃是一知半解，志在拋磚引玉，能將「白藥」之真諦提供人類，並發揚先民之創業精神，那就是功得無量。

白藥之應用範圍：

1. 治刀傷、槍傷、創傷出血及鐵打損傷等症。
2. 治紅腫毒瘡、排膿散瘀。
3. 治婦科一切血症、如經痛、經閉、經不調、經血過多、血崩、白帶、產後瘀血症。
4. 治慢性胃痛及胃十二指腸潰瘍出血。
5. 治咽喉腫痛及一切炎症。

6. 補血、活血。

白藥的用法：

1. 刀槍、跌打損傷、出血者用溫開水送服，瘀血腫痛未流血者，可用酒送服。成人用藥是，每次〇·二五至〇·五克，一日四次，孩童酌減。
2. 紅腫毒瘡、痰症。可內服外敷，（取藥粉用酒調勻塗在患處。）
3. 婦科各症、用酒送服。但經血過多，血崩、宜用溫開水送服。
4. 胃痛及潰瘍出血，用溫水送服。
5. 酌量用剝細的雞、豬精肉拌勻藥粉，放適量砂仁更佳，文火蒸熟，早晚空腹食用，有補血、活血強身之功效。
6. 白藥瓶內有紅色保險子一粒，凡遇較重的跌打損傷，可先用酒送服。
7. 服藥後忌食蠶豆、魚類及酸冷食物，孕婦嚴禁服用。白藥效能顯著，但讀者不僅要辨別藥之真偽，還要注意使用範圍和用法，這樣才能使療效充分發揮。

我對雲南印刷高等教育的淺見

李興才

前言

約在七年以前，我曾致函雲南出版印刷的領導友人，建議應及早籌設雲南印刷高等教育院校，以培育高級印刷技術人才和經營管理人才，發展雲南的印刷工業。（曾摘要刊於《雲南印刷》季刊。）

今讀《印刷世界》一九九九·二（總八十六期）「教育與培訓」欄王建軍先生文「雲南印刷業的高等職業教育」，欣聞雲南師範大學已獲准開辦高等職業教育的「現代印刷技術」專業。王先生在大作中介紹：「它是培養操作一線的技術工人和管理幹部，培養的目標是使學員在原有的操作技能上提高一個檔次。通過三年的學習，讓學員能完整地掌握整個印刷的工藝流程、工藝原

理和具有實際操作能力、具有適應技術更新的能力、具有接收最新信息的能力、具有印刷品設計的前沿思維能力。必須讓學員把學到的理論真正同實際結合起來，成為技能型、實用型的人才。」令人十分鼓舞！

雲南是我的故鄉，我又是一名老印刷人，在大學院校從事印刷教育工作四十三年之久，本能地關心家鄉印刷教育發展，爰為試提芻蕘的管窺之見如下，備供領導和先進們在作印刷高等教育決策時參考。

市場經濟是人才的競爭

市場經濟的特色，是競爭。競爭就是比人才、比產品、比價格、比質量、比效率、比服

務、比形象，優勝劣敗。但總的來說，人才是優勝的決定性因素，誰掌握了優秀的人才資源，誰就可以獲勝。

印刷工業，現在正值轉型階段，由勞力密集轉為技術密集、由經驗導向轉為學術導向、由傳統印刷轉為電子媒體，而掌握轉型的關鍵因素就是人才。人才必賴教育培養，但「十年樹木，百年樹人。」教育是百年大計，揠苗不能助長，人才培養更難以速成，不能臨渴掘井。

據王建軍先生說：「僅在雲南，各種印刷廠就有兩千多家，從業人數五萬多人。」但除了一所雲南印刷技工學校，別無專門教育機構，所以「在雲南印刷業，大專以上的專業技術人才為數不多。」應該是造成「雲南每年送到省外的印刷件，約占全省印刷品的三分之一多」的主因。

大西南無印刷高等教育

上海最早設立「上海印刷學校」，後升格大專，現名「上海出版印刷高等專科學校」，雖面向全國招生，仍以當地學生人數最多，另有上海出版局職工大學的印刷成人教育，使得上海的印

刷業素執全國牛耳。

北京占地利之便，印刷業發展神速，但教育環境和科研機構林立，加上北京印刷學院的設立，在人力資源上占盡優勢，應是印刷業發展的最有利條件。

此外，華中有武漢測繪科技大學的印刷包裝工程學院，西北有西安理工大學的印刷包裝工程學院和軍方的鄭州測繪學院印刷工程學系，在大量培養印刷高等人才。

以上華東、華北、華中、西北皆有印刷高等教育在培養人才，唯獨大西南各省，迄無印刷高等教育，高等人才焉有不缺之理？既缺人才，使競爭失去主力，競爭焉有致勝可能？所以，在雲南設立印刷高等教育院校，確有急迫需要。

加強經營管理列為重點

以我粗淺的看法，國內培養印刷技術基層人才的工作做得相當好，各省合計有近三十所印刷技工學校和中專，各大印刷機構的印刷培訓班、函授班、大量培養技術人才，進入印刷廠的職工，都經過培訓之後才上崗，早已摒棄學徒制

度。加以現代印刷機材日新月異，自動化、省力化、簡易化、絕大多數用電腦控制，靠經驗、技術的要求大為降低，實務操作的訓練時間大為縮短。質言之，技術不是問題，需要「提高一個檔次」的是對原理的瞭解、故障的排除、質量的控制、減廢的執行、效率的提高等管理職能。

王建軍先生在大作中已經指出：「雲南每年送到省外的印刷件約占全省印刷品的三分之一多。……主要是因為雲南的印刷質量偏低，價格偏高，不具競爭優勢。造成質量和價格劣勢的原因，是專業技術人才上的劣勢和管理上相對落後。」這才是重點所在。質量偏低、成本偏高、策略不當、服務不佳、效率遲緩等，是經營管理績效不佳的現象，是管理問題，不是技術問題。我以為印刷高等教育，應將經營管理列為重點之一，不宜專注技術操作層級人員的培養。

印刷高等教育如金字塔

雲南印刷高等教育首次開辦隸屬教育學院，可能著眼於培養印刷技工學校的師資，由有經驗的印刷職工報考後學習三年，畢業後可以擔任印

刷技術人員培訓的教師。不然，則類似上海出版職工大學，是職工進修，取得大專學資的鼓勵措施，對培養幹部確實有效。但僅限於「現代印刷技術」專業，似有不足之處，因為印刷是綜合性的應用科學，包羅極廣，三年時間，不可能什麼都學，任何人也不能樣樣精通，必須分工合作，各展所長，才能專精。

為長遠發展計，雲南最好要設立一個印刷學院，獨立的學院（如北京印刷學院），或綜合大學內的一個學院（如武漢測繪科技大學和西安理工大學的印刷包裝工程學院），院內分設與印刷工程相關的各個學系和專業及研究所，研究所最好能包括碩士課程和博士課程班次，使印刷教育在發明印刷術的老家——中國，形成金字塔的狀態，基層技術教育廣博實用，高等教育研究精深，為中國人揚眉吐氣，發揚中華文化的光輝。

產學研究是條可行之路

國內武漢測繪科技大學印刷包裝工程學院和西安理工大學印刷包裝工程學院，都招收碩士研究生，授予印刷碩士學位，但我查閱兩院的碩士

論文題目，全部屬於技術類，不像台灣或美國的印刷碩士論文，除了技術類、還有管理類、教育類、設計美術類等等。我臆測，可能是未實施產學研究的關係。因為產業單位除了技術問題，還有更多的管理等問題需要研究解決。

產學研究，在台灣習稱建教研究，即產業單位與學校教育合作的研究，此處專指學校研究所的研究生，到產業單位研究碩士論文的實驗工作，為產業單位解決極待解決之難題，藉以促使學用配合、產學掛鉤、理論與實踐相輔相成，同時解決學校設備及資料不足，解決產業單位求才困難的問題。我在台灣中國文化大學負責籌辦造紙印刷研究所，內分造紙及印刷兩組，完全採產學研究方式，培育了碩士近三百人，除了師資之外，學校所費極少，畢業生就業情況及表現均極良好。若有需要，可提供有關資料以供參考。

結語

好的開始，就是成功的一半。雲南在以往沒有印刷高等教育，現在總算已經開始有了。只是，在教育學院設「現代印刷技術」專業，若是

只設一個班級，三年的課程和人數都有限，除了鼓勵優秀職工進修，提升士氣，對印刷業的升級轉型、競爭優勢，尚難承擔重任。我建議還是要向四年大學和研究方面努力，以產學合作方式辦學，使產學密切結合。至於研究生，依我十五年體驗，儘可能多招些有實務經驗的優秀職工入學研究，比招大學印刷相關各系應屆畢業生入學研究的效果為佳。

雲南省新聞出版局的主管提出：「印刷市場的競爭，說到底是人才的競爭，雲南的印刷業要求發展，不能沒有一批高素質的骨幹技術人才，必須下大決心解決這一問題。」雲南印刷同行有福了！但大家不能只是旁觀、等待，而是要站在自己的崗位，各盡心力，添磚加瓦，共同早日促其實現。

忠孝傳家

段榮昌

我國歷史悠久，早已聞名世界。在歷代被異族侵略中，初期，多數失敗，甚至亡國，國民以忠、孝爲務，不顧地區及家園殘破，經過幾度奮鬥，終將強敵擊敗，又將失土光復，至此反而增加許多領土，甚至比以前增至一倍，逐次例舉，因非本文內容，故略而不述。

前談何以如此，因家是國之一份子，國亡家破，家破則國趨於勢弱，有傾覆之兆，故保家衛國，全是一體。如千古名將岳飛，其生時正逢國家垂危，金兵入侵，北方多少田園被毀，國民死傷累累，京師失陷，二帝被俘，金軍以爲奴隸，羞辱中華，岳飛幼受優良母教，以忠、孝爲職志，飛見此情，傷之於心，乃勤習文武，均有所成，文如滿江紅，詞、書法還我河山，至今猶存；武則百戰百勝，統爲我後人標幟。當時群豪並起，數創強敵，雖未把強敵摧毀，但國人同仇敵愾之心，歷世不變，朝代兩易，即完全光復，中華河山，又放光明於世。

我省地居邊季，交通梗阻，北方、西方禍患，以至沿海受掠奪，未受波及，但全省敵愾同仇，永遠堅強，有的志士，竟關萬里，慷慨赴義，報效國家。

我省民何以如此，早在戰國晚期，即有愛國思想，忠孝之志，深入肺腑，且甚堅強，因當時秦、楚爭霸，同向西南發展，楚軍西來，佔牂河，乘勝而西，據益州全部而止；即得了今貴州全省廣西之北及西，雲南、楚雄以東由此北上有迤東大半，南下至越南等廣大地盤，秦則南下佔四川全省、西康東半，再南而至大姚，又南連至思、普自此入緬泰。又再往西據大理及其相鄰各縣，再西越三大峽谷，得永昌及其附近諸多肥美平原，又往西至伊江，過伊江而越西部高原，至海又往西北到阿薩母，接身毒國而止，擁有數千里肥美之地。

秦軍是陝、甘高原之民，登山本嶺，強遇楚軍，盡得肥美之地，其遠至最西者自稱秦（Chin）

人至今，先越三大峽谷而來的秦軍，在其西北至正西各山之巔，見此地山高水高，林木蔥鬱，既可農耕，又可畜牧，比其故鄉強多了，於是就定居焉；官方即以彼等屯居此涼爽高山，所得官名，世襲其職，至今尚在維持，他們居此，永稱秦人，此地秦人，見面招呼則呼KA，故又稱KACHIN；當地漢人，則以「山頭」呼之。他們也喜歡如此稱謂，至今千年，近年彼等認為喀欵是英人稱呼，不願沿用，乃自稱景頗。中共收買其心，即以景頗呼之，景頗原名是JINPAW，此名第一音節，仍是秦(IN)，故怎樣更改，不離秦字，這是報根本，他們秦人，永不變節也。

再言秦、楚向西南發展，均大有所獲，各得大片領土及數十萬戶居民，但楚得者肥美之地少，除昆明平原有所獲外，貴陽及雲南東南平地不多，牂牁境內多得不償失，而秦僅成都平地即富甲一方。入滇而西，盡有迤西與緬伊江流域、秦河流域，皆天下肥美之區。得此又恰控制整條南絲道，資財滾滾而入。此刻之秦，不僅兵強，財富甲天下，促成統一六國盛舉。

始皇成長，不韋遷蜀，雜家學說中心，隨其宗師南移成都，又入滇再西而以永昌為核心，雜家兼各家之長，儒家提倡忠、孝，雜家亦以忠孝

為本。不韋南來，將忠孝二德，植根於民心。孝則家庭鞏固，忠則萬古不移。漢族及他族奉為經典，千古不變。緬西北之秦(CHIN)舊稱欵，潞江西以至江心坡之景頗(JINPAW)，至今二千餘年，永遠不變，世人為感念不韋功勛德澤，特於永昌郡首鎮旁，請皇室特設不韋縣以紀念之。

漢承秦後，繼用秦法。漢武雖獨尊儒術，以忠孝為本，雜家忠孝，名異而實存也，我省忠孝傳家，歷來久矣。曹丕篡漢，漢室已亡。而永昌郡民，仍奉漢正朔。諸葛南征，永昌郡功曹呂凱、府丞王伉率全部軍民，拖垮首惡雍闓，從犯孟獲，使諸葛兵力，輕而獲勝，斬首惡，降從犯，南中大定。呂、王立此大功，諸葛頒予重酬，因永昌郡太大，治理不易，又加孟獲所控滇中地區，成一大國。漢主將之一分為二，東為雲南郡，治所雲南，特任呂凱為郡守，西仍永昌郡，治所永昌，特任王伉為郡守。諸葛得此，人財倍增，國勢驟強，不惟拒孫吳於千里外，且率師北伐，數次致勝，惜天不佑漢，丞相剛過中年駕薨，後繼雖是賢者，保住江山二十餘年，然雄武終次丞相，大業不繼。

嗣後國土分裂，初則五胡亂華，繼則南、北分治，約四百年，而後出一英明天子大唐太宗皇

帝，削平群雄，統一中華。永昌亦出一青年聖傑南詔開國名王習農樂，習公本是哀牢（應譯安樂）富裕鄉紳之子，他在家是孝子，在國是忠臣，其翁因主持正義不為強仇所容，攜眷東逃至永昌，至此距故鄉已遠，仇家無法追來，乃安心落業於此，習公遵其父嚴格家教，每日隨翁至田園工作外，勤讀詩書，苦練劍擊，年十四五，略有所成；又敬老尊賢，睦處鄉鄰；年紀輕輕，博得好名，即受當地大紳張樂進球引為己用，習公忠勤於事，張公指使，均圓滿達成，以其自修，學業長進，文可為張公代筆，武練到超群出眾，故連受提升，由衛士而隊長而大隊長而領全軍，派兵剿匪，恩威並施，故步步成功。年只弱冠，已將永昌鄰近百里匪寇剿清，遠者亦不敢作祟，此時已是卓著盛名之青年將領。

習公此時，自知聲望能力已夠，向張公報准，回哀牢一遊，率二千兵丁，西渡潞江去哀牢，在正規隊伍行前，先派能言善道素有訓練者先行百人，分二十組，以二組先後說服仇家及其部曲有關之人，其他分往各地遊說，均各成功。其仇家聞習農樂來，先調五千以上兵卒將其盡殲，不意習公先有一著，徵調困難，只有千人奉命。千人中大半三心二意，習軍至時，至兩軍相

交，習軍先喊話莫戰，和談為高。不意仇家親自督戰，揮軍進攻！於是習軍還擊，習軍久經戰陣，弓弩與長短兵器配合得法，逐步前進，仇軍乘戰爭時，半數逃亡，仇家勢孤力弱，當場陣亡。其餘投降者予以錄用，不降者准其歸家，習公向仇家說明，死者已死，好好安葬，彼此宿仇，從此化解。其他各鄉鎮，均奉表請降，習公並言，此次歸來，是久別思念，特來拜訪，現大家願為張公子民，是一家人。而後若鄉中有何建設，能力不夠，呈一報告，張公即派人攜錢而來，玉成善舉，眾聞聲即高呼張公千歲。哀牢各鄉鎮，全部歸順；北方、西方、南方遠處鄉鎮，全部趕來求降，習公一一安撫收容之，造冊上報，又多得數十萬戶居民，南、北、西約二千里領土，以前永昌郡屬全已收歸旗下，習公率軍巡視各鄉鎮一週，各地投軍者，均予量材錄用，習公歸來時，所率軍伍，已五千餘眾，張公率衙中官員，郊迎五里，凱旋盛況，前所未見，永昌首鎮民衆及鄰近來參觀者，人馬幅湊熱鬧非凡。

年方廿餘的習農樂將軍，統一了縱橫三千餘里的永昌全郡，軍政大權全在他手中，他仍忠貞不移，承遵張樂進球為領袖，不像眼前一些政治野心人士，在一個小地方，抓到一點勢力，妄想

啖先賢成果，就要畫地爲國，而習農樂擁有龐大領土，數十萬戶居民，仍矢忠大唐，乃向張公報准，派其子及其忠臣京兆人段忠義爲代表，不遠四五百里，至長安朝覲唐皇，此時爲永昌郡官員素仰的太宗皇帝不幸中年駕崩，皇位由高宗繼承，所幸開國重臣長孫無忌、李勣等多人尚在，衆臣向皇帝稟呈：「領土得之不易，如北方、西方，犧牲萬千兵力，才有地一塊，又要重兵把守，才不致又失。國家資財，全耗於其上，現永昌代表來，奉上歸順之表，我大唐不費一兵一卒，而得偌大領土，數十萬戶人民，自古明君，未嘗有此幸也，萬歲宜以禮接待之。」

皇上得報，即刻御准，並以重金酬代表外，特任張樂進球爲魏州刺史，武職爲首領大將軍，至其府中各官員，稟報上來，一一委任，段忠義及其幼主姊命歸來，張樂進球及衙中官員跪接聖旨，至此張樂進球與習農樂將軍共相研討，其衙中官員，依其能力、資歷、功績應委何職，表呈皇上，統蒙照准。

張公以信任得人，而得居文武一品高位，真是福自大申也，位已高矣，上行下達公文亦多，因年事太高，精力較弱，雖只畫諾，難以支持。他深自思想，所屬領土擴大，官居一品大員，全

是習農樂做成，近兩年軍政事務，全靠他處理，他忠厚純貞，實值欽愛，現將此二職決讓他做，乃表呈皇上，薦才德兼備，年富力強的習農樂，是我大唐難得的軍政賢才，現以此二職讓他，謹請御准，表文呈上，皇帝御准，並賜冠袍玉帶欽派員送達，自此習農樂以卅一歲之年，爲皇朝敕封南方領袖，萬民騰歡，各地做會慶祝，相鄰各郡守或親來或派代表遠來恭賀，一場盛事，圓滿達成。

習公身居高位，對皇室命令，忠誠執行，成績卓著，數受勳獎。他以忠孝爲治國之本，民間教育，惟忠惟孝，特應從嚴，稍有所失，體罰爲戒。此式由王室兒孫做起，萬民遵行。民間士、農、工、商，交往應彬彬有禮，經工商者，顧客爲尊，即使貧人入店，富貴老闆，應禮遇之。如此美德，至今千餘年來，永昌城鄉，仍遵行焉。另可貴者，值得再提，因王室家教嚴格，公子王孫，切不准擺少爺身駕，稍有錯誤，應予體罰，故代出名王，十世兒孫，均是聖主，此爲我國及世界各國帝王，所不及也。

筆者身爲其國遺民，歷世先人得享數千年盛世之民，田園不受損，永得安全生活，此大恩惠，應永銘於心也。

火燒松明樓

楊憲文

風悲海怨浪同仇，一片芳心付水流。
精衛不靈鮫淚竭，平平火把照清愁。

公元七百一十三年，唐玄宗加封蒙舍詔第四代詔王皮羅閣；正二品台登郡王，暗示要他統一六詔。『蒙舍詔今巍山、越析詔今賓川、邛賤詔今鄧川、浪穹詔今洱源、施浪詔今劍川、越雋詔今麗江』。因唐朝末期，吐蕃『西藏』入侵爲患，而唐朝與邊疆相隔路遠，難以防禦。欲借南詔勢力，抵禦吐蕃。自皮羅閣受封以後，他即進行併吞六詔之陰謀計劃。公元七百一十四年，六月二十四日星回節是彝族祭祖節日。因六位詔主皆係彝族同宗弟兄，星回節每年都要集中祭祖。皮羅閣決定利用集中祭祖機會，殺害五位詔主。事前採購含松明量高的木料，請良工巧匠雕刻，建造一棟宏偉美觀的一座大樓。至期邀請五位詔

主，前來蒙舍詔祭祖。當時六詔惟蒙舍詔勢力強大，各詔主明知會無好會，宴無好宴，但畏其勢力，只好按時赴會。邛賤詔主皮羅登、夫人阿蘭，係浪穹詔茈碧鄉兆角充人氏，聰明賢淑，已察破皮羅閣的陰謀，勸夫勿赴會。但其夫畏蒙舍詔的勢力，只好硬著頭皮，按時前往赴會。臨行時夫人阿蘭以防不測，將一支鐵錫套在丈夫的右臂上，灑淚泣別。弟兄相見，皮羅閣偽裝得格外熱情，互道寒暄後，即行祭祖。祭畢，邀請至松明樓赴宴，頻頻敬酒，飯至日啣西山，各詔主已酩酊大醉。皮羅閣溜下松明樓，命令早已埋伏下的士兵，舉火燒樓。剎時松明樓全部著火，濃煙滾滾、火焰衝天、風助火勢、火借風威、照明夜空。頃刻之間，松明樓全部化爲灰燼。五位詔主無一幸免於難，全部葬身於火海之中。阿蘭夫人得知噩耗，次日即往尋屍，在火墩裏用手扒找，

整得十指流血。『後人因紀念夫人，每年火把節，婦女們用鳳仙花染紅指甲』。終於找到右臂套有鐵鐲的焦屍，抱於懷中痛哭！皮羅閣聞聲趕來，窺見阿蘭夫人，貌若出水蓮花，寒冬雪梅，仙姿玉體，即生邪惡之念。向前俯慰，並要強娶爲妾。夫人面對仇人，百感交集，決心要爲夫報仇雪恨，以慰夫靈於九泉。因而咬緊牙齒，暫忍怒火，提出三個條件。一、要皮羅閣披麻帶孝，率領六詔軍民追悼死難詔主。二、以皇禮盛殮其夫，隆重送回德源城安葬。三、百日後迎娶，婚禮於洱海中舉行。夫人身穿白孝服，先遙祭亡夫，後行婚禮。皮羅閣色膽包天，全部應允。至期，迎親樂隊，鼓樂喧天，龍飛鳳舞，前來德源城迎親。夫人事前即與部將白馬將軍密商，約定以船中起火爲號，前來接應。『後因白馬將軍戰爭失利自刎身亡。諡爲古今忠義之士』。當日龍舟行至洱海中心，大擺喜宴慶祝！夫人強忍心中怒火，裝出笑顏，頻頻敬酒，皮羅閣身體不支，醉倒椅上。夫人見時機已到，抽出事前準備好的利剪，用盡全身之力，猛刺仇人。皮羅閣於矇矓中，見此情景，急用右手遮擋，傷其右臂部。夫人見行刺未遂，即躍身跳入萬頃波濤之中。壯

哉！抗暴精神尤可敬，至今人懷女中豪。後人有聯讚曰：鐵釧冰心光野史，銀花火樹吊忠魂，六詔爭雄無寸土，子身有義永千秋。夫人高風亮節的行操，不懼強暴，捨身殺敵，真乃巾幗英雄。滇西北人民將每年農曆六月二十五日訂爲火把節，紀念阿蘭柏節慈善夫人。各村豎大火把，高約十公尺，用木柴扎成，分爲十二節，潤年加一節。頂端有白鶴飛松，表示吉祥。下爲升斗，上書國泰民安，五谷豐登。中爲正體，掛有水果和各色小旗，表示慶祝豐收。是日下午六時許，各族人民群眾皆身著節日盛裝，從四面八方，湧入會場，點燃火把，載歌載舞，歌聲陣陣，獅燈龍燈，翻騰於火海爆竹之中，令人眼花瞭亂。更有禮花衝破夜空，構成多種精美的圖案。大家歡呼、歌唱、打霸王鞭、互相敬酒、贈送糖果、炒豆，喜樂於祥和幸福之中。歷代詩人墨客爲讚火把節和抒發對阿蘭柏節夫人的懷念與景仰的詩詞很多。謹錄數首於後：

一、元朝文璋甫詠火把節

雲披紅日恰銜山，烈焰參差竟往還。
萬朵蓮花開海市，一天星斗下人間。

只疑星斗燒元夜，誰料鄉雛到遠還。
此日吾皇調玉燭，更於便處覓神奸。

二、清楊履寬 吊鄧賤慈善夫人

- (一) 鐵釧深宵約臂寒，留君無計淚空彈。
妾心更有堅於鐵，列火難消一片丹。
- (二) 苦無雄劍擲仇頭，忍逐鴛鴦戲彩舟。
洱水西來瀾水接，妾心終是不東流。

三、清楊寶山星回節懷念慈善夫人

- (一) 明樓一炬蹟消然，此日西南火燭天。
一片丹心灰不得，今年火把似前年。
- (二) 留君不住淚潛潛，明知虎口不生還。
暗將鐵釧爲符信，夫骨灰時亦自全。
- (三) 拼將一死謝奸雄，夫人就義也從容。
滇南女子懷貞節，學染尖尖十指紅。
- (四) 丹心比鐵鐵非堅，鐵釧雖灰志不灰。
寄囑兒童休舉火，舉火反助夫人哀。

四、王懋程遺作詠火把節「菩薩蠻」二闕

萬千紅炬今宵耀，滇南爭把阿南吊。蘭以蕪尤香，特爲民族光。漢官何惡霸，殺婿逼妻嫁。

蹈火竟如歸，仇魂天外飛。

陰謀南詔明樓建，鯨吞五詔鴻門宴。一炬慘無情，殺人不用兵。知兒慈善好，怎奈夫愚了。誓死與城亡，應羞南詔王。

五、趙振鸞洱源人還健在遊松明樓故址感懷

熊熊烈火起松樓，五詔同歸上界游。
玉洱銀蒼傳噩耗，壘圩宮殿引風流。
揮戈躍馬迎新婦，披白持弓禦寇仇。
自古陰謀終破滅，而今柏節貌長留。

六、趙宴海白族火把節詩四首

- (一) 君行南詔妾疑猜，心事悠悠怕不回。
鐵燭臨行穿手臂，松明樓上果遭災。
- (二) 不甘受辱做奴才，抗暴土城付劫灰。
蹈海從君求一死，含冤精衛恨難推。
- (三) 柏節堅貞真勇哉，女兒染指學英才。
熊熊火把傳千載，洱海龍舟動地哀。
- (四) 夫人節譽柏舟操，萬古雲霄睿智高。
抗暴精神尤可敬，至今人憶女中豪。

雲南在對日抗戰中的任務

譚家祿

一、資源豐富 四季如春

雲南位於我國西南部，雲嶺之南，故稱「雲南」為古「滇」，省會昆明市，全省面積四十萬餘方公里，當時人口約為一千九百餘萬人，現在人口為三千八百多萬人，境內水力「資源豐富」，地勢位於雲貴高原和滇西縱谷，氣候「四季如春」，地扼西南國防要衝，南鄰越、遼，西接印、緬，種族複雜「夷漢雜居」，但在歷史上，遠在西漢元帝時代，聞名的大學問家孟孝琚、名璇，學行載於簡策，就出生於滇東昭通縣，現尚有其碑可辨，三國時代，諸葛武侯，五月渡瀘，深入不毛，目的是「思惟北征、宜先入南」，乃得確立蜀漢基業，明成祖承襲了諸葛武侯的戰略原則，先派沐晟平雲南，服交趾，方得以堅定北伐之信念。

滿清入關之後，先有吳三桂西據有雲南，繼有乾隆帝數番征緬，始確實的穩固了愛新覺羅王朝一統中國之根基。辛亥革命推翻滿清建立民國，雲南護國推翻帝制民國再建，凡此種種，在在都足以說明雲南這一個地區，攸關著國家興隆大計。

雲南山川壯麗，風物菁華，省區滇海、龍潭、石林、麗水、點蒼、洱海、雞足、雲山與東川紅銅、箇舊錫、大理花岡、普洱春茶，尤以許多歷史性的重大事件，足以史記可證。

二、七七事變 出征抗日

民國二十六年七月七日，日本帝國主義為實現佔領中國，獨霸亞洲的目的，詭稱他們住在蘆溝橋的駐軍中一名士兵失蹤，悍然發動對我守軍

進攻，這就是日本侵略中國的「蘆溝橋事變」，二十七日，日寇增調了二十萬大軍和十八個空軍中隊飛機二百架、兵艦數十艘，於二十八日深夜向平、津兩大城市大舉進犯，平津失守。

八月十三日，又發動對上海大規模進攻，揚言三個月滅亡中國，調集兵力二十萬人、大炮三百門、戰車二百輛、飛機二百架、兵艦數十艘，八月十四日，我政府宣佈對日抗戰，同日我空軍在上海首建戰功，首次出擊，就炸傷了日寇旗艦「出雲號」，擊落日機二十七架，在杭州上空擊落日機六架，我政府訂「八一四」爲空軍節，以資紀念。

這是全面抗戰的開始，在這次的勝利中，我國軍隊同仇敵愾，英勇抗敵，遏制了日軍速戰速決的戰略計劃，有始作戰區的工商業界及淪陷區的民衆離開上海，向遠後方撤退。

八月中旬，雲南省政府主席龍雲，出席南京「國防會議」，堅決擁護中央抗日主張，全力支持長期抗戰，九月九日，編組陸軍第六十軍，任盧漢爲軍長，出征抗日，經過了五個多月的徒步行軍到達漢口，由軍部副官長邱開基將軍陪同盧軍長，晉謁蔣委員長，受到嘉獎，六十軍進駐

隴海路，四月七日「台兒莊」會戰大捷，又轉戰「徐州會戰」勝利，粉碎了日本軍閥「速戰速決」的戰略計劃。

六十軍因戰功奉令整編「第三十兵團」晉升盧漢爲總司令，龍主席又編第五十八軍，任孫渡爲軍長，新編第三軍任張沖爲軍長，出征抗日。

三、前方勝利 後方補給

抗戰軍興，雲南健兒，凡年在二十歲之役男，均被征入新兵訓練營接受三個月之入伍期訓練後，撥編補充團隊繼續整訓，幹部由中央軍校昆明「第五」分校學生及幹部擔任，整編後補充第一集團軍兵力，滇省人民，團結一致，全力擁護中央，支持長期抗戰，此時沿海各重要城市均爲日軍攻佔，對大後方之「滇越鐵路」和「滇緬公路」運補工作，達成任務。

我蒙財政廳長陸崇仁保送入第五（昆明）分校，當時我任財政廳清丈處外業組「三等二級」測量技士，二十八年四月一日，第十四期學員大隊畢業，頒發畢業證書和黨證，國登字四〇六四號至今已六十一年。

我以少尉軍階分發：「滇黔綏靖公署」第三獨立大隊任少尉附員，見習半年，我大隊整編為步兵第六團，任機槍連排長，調駐保山縣，擔負惠通橋至下關段「滇緬公路」護路工作，機槍排戍守功果橋的防守任務。

當時在滇緬公路上，大約有一萬多部卡車，由仰光運進滇境的軍火物資三萬多公噸，致使道路兩旁物資軍火堆積如山，從未聞有所意外，滇越鐵路運進大型軍火物資，西南運輸處達成任務，前方的勝利，全仰賴後方的補給。

四、日軍南進 攻佔越南

二十八年八月二十六日，日本提出南進政策：「不攻重慶，先取滇越」，以截斷「滇緬公路」及「滇越鐵路」運輸補給線，以實現其所謂：「東亞新秩序」，製造：「大陸帝國」、「亞洲帝國」，進而世界帝國。

二十九年二月十日，日軍台灣混成旅團與海軍陸戰隊，在其第三縱隊及飛機的支援下，突然在海南島的海口登陸，為達成南進政策，先攻佔荷屬印尼，取得石油、橡膠等戰略物資的攻擊計

劃，六月十二日，日本與泰國簽訂「互相中立協定」，借道泰境北上企圖進攻緬甸以截斷運輸補給線，十九日，復對法國駐日大使安里提出抗議，禁止將武器、彈藥、汽油、卡車等物資經滇越鐵路及滇緬公路運往中國，二十四日，又向英國要求封鎖滇緬公路三個月。

八月一日，日本外相又向安里提出：「日軍在越南過境及使用越南機場」，二十六日，日軍登陸海防，截斷滇越鐵路，佔領越南滇越鐵路河口至大樹塘段，我方主動破壞拆除，自此滇省境內連日來遭受到日機轟炸及航空掃射，尤以重慶方面，連日來不分晝夜遭受日機反覆空襲轟炸。

步兵第五、六兩團整編為第三旅，安純三晉升少將旅長我奉調團直屬破擊砲排長，第五團進駐屏邊，第六團進駐金平，第一旅長盧濬泉部進駐文山至大樹塘之線。

為加強滇南防務，滇黔綏靖公署申請第一集團軍率六十軍一八二師及一八四師回滇加強南防，十月十日，雙十國慶，旅長安純三召集金平縣地方首長和民衆千餘人，開慶祝大會，命我發射八二破擊砲給民衆參觀，我以兩門砲一門直接射擊另一門間接射擊，在兩山對岸一千五百多公

尺處設置目標，發彈十二發均命中目標，參觀民衆群舉右手大姆指叫「好」，第二天我升任中尉排長。

五、襲珍珠港 長沙大捷

三十年十二月八日，下午四時，日本海軍機動部隊的艦載飛機，自航空母艦起飛，突然偷襲「珍珠港」，致使停在港內的美國太平洋艦隊主力艦八艘，炸沉三艘，炸傷三艘，英國駐新加坡主力艦「威爾斯親王」及「卻敵號」二艘同日被日機炸沉，太平洋、英、美海軍消耗十分之八。

第二天（九日）下午七時，中華民國政府主席林森，發佈文告，正式對日、德、義三國宣戰，實際是自「九一八」中日開戰以來忍耐了十年之久才對日宣戰，自此開始形成了「第二次世界大戰」，即同盟國對軸心國戰爭，二十二日，美國軍事代表勃蘭德及英國代表印度軍司令長官魏菲爾都抵達重慶與蔣委員長舉行會議：「保衛緬甸」。

三十一日元旦，聯合國發表共同宣言：「中、美、英、蘇列爲四強，蔣委員長任中國戰區

最高統帥，越、泰、印、緬列入中國戰區，美國推荐史迪威任中國戰區參謀長，同月九日，日軍發動十多萬人的大部隊進犯長沙，由第九戰區司令長官薛岳所率「第三十兵團」參與長沙大會戰，經三次長沙會戰大捷，受到盟國讚揚，揚名於世。

六、中印公路 提前完成

五月九日，八莫、密支那相繼失陷，截斷我在緬遠征軍的退路，轉進印度、騰衝、龍陵、芒市等地相繼失守，三十二年是我國在長期抗日戰爭中，最艱苦的一年，日軍在春季發動了「一號作戰」，又稱「打通大陸作戰」的大攻勢平漢路，四月十四日，攻陷鄭州、洛陽後，六月十四日長沙淪陷，但在滇緬方面，五月十七日，中美混合突擊密支那飛機場成功，經激戰二月，奪回密支那，我遠征軍也配合出動支援反攻，先後光復騰衝、龍陵、芒市等地，於是由印度經緬北到雲南的「中印公路」，在雲南人民雙手萬能的毅力堅苦奮鬥中，只有一年的時光提前通車。

七、組飛虎隊 在昆成立

美國退役上校陳納德，召集美國退伍軍人所組織的「志願飛虎隊」在昆明成立後，所使用的40號改良戰鬥機與日本O式機作戰，一經遭遇，日機即被擊潰，自此日機很少出現滇境上空，七月四日，美國政府改編志願飛虎隊為：「美國駐華空軍」，陳納德恢復現役晉升准將。

三十二年三月三日，陳納德的空軍編為「第十四航空隊」，晉升陳納德為少將司令，美政府使十四航空隊充實力量，握有五百架飛機，支援前線向日空軍挑戰。

八月一日國民政府主席林森逝世，九月六日經中國國民黨第五屆中央委員會第十一次全體會議中，修改國民政府組織法，九月十三日，選舉蔣委員長為國民政府主席兼行政院長，肩負政、軍方面的最高責任。

十二月二十五日由何應欽上將擔任總司令的「中國陸軍總司令部」在昆明成立，駐防滇南的第一集團軍總司令部，奉令擴編為第一方面軍總司令部。

三十四年元月二十八日滿載物資軍火的五百

輛大卡車由中印公路，經過滇北開入雲南省境，駛向昆明，凡經過各縣市城鎮，公路站滿了歡迎的人群，一個個臉上的表情，表現出十分快樂的心境笑容滿面，手拿國旗，歡欣鼓舞的鑼鼓聲，高歌聲，炮竹聲和歡笑聲預祝著抗日戰爭勝利的早日來臨，我政府為紀念史迪威將軍的功勳，並將中印公路，更名為「史迪威公路」。

八、投原子彈 日本投降

三十四年七月二十六日，中、美、英三國共同發表：「波茨坦宣言」，促使日本投降，八月六日清晨，由泰里安島起飛的美國第二十航空隊，B 29 飛機，在日本廣島上空投了第一顆原子彈，杜魯門總統對日本發出警告，如果不立即投降，即將會投下第二顆原子彈，日本沒有回答，於是九日又在長崎投下了第二顆原子彈，蘇聯看著日本就要崩潰，即於八日晚間對日本宣戰，參加了宣言的行列，蘇軍蜂湧進入東北，十日日本對國際廣播表明附有條件維持「天皇體制」接受「波茨坦宣言」，十四日決定無條件投降，十五日天皇向其國民廣播正式接受波茨坦宣言無條件

投降的一小時之前，先總統 蔣公在重慶親臨中央廣播電台，對全國軍民及全世界人士廣播演說：「不念舊惡」及「與人為善」的「以德報怨」宣言，希望日本作為一個獨立、自由的弟兄之國，擔負戰後世界安定的一份任務。

綜上各節雲南在抗戰先後出兵五個軍，兵員達三十餘萬人，發動民工，如期完成「滇緬公路」及「中印公路」，和長期的運輸補給前線作戰物資和維修工作，出錢出力，安定大後方，全力擁護中央，支持長期抗戰，日軍南進，攻佔越南，侵入泰緬，駐滇南第一方面軍的兵力達二十萬人，駐滇西的遠征軍兵力達四十萬人，糧食補給，取之於滇，雲南人民，有錢出錢，有力出力，犧牲奮鬥，是堅苦的，我們生在這八年抗戰的第一代，應為雲南抗戰的歷史作見證，也是我們這一代的責任，我們更希望我們的第二代或第三代，全力擁護中央，效忠政府英明領導，認清共產主義是經濟現代化的最大障礙，全力完成以三民主義統一中國的歷史任務。

編者的話

一、近年因雲南城鄉建設突飛猛進，發展迅速，昆明市今年舉辦世界園藝博覽會，更舉世矚目，旅遊人士大增，本期特選載有關家鄉風貌報導多篇，以饗讀者。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、本期在台及大陸同鄉賜稿者甚為踴躍，惟限於篇幅，不免有遺珠之憾，再稿件較多，排版付印倉促，雖經詳校，恐仍有疏漏之處，併請鑒諒，並祈指正。

楊耿光將軍傳記資料

馬崇六

楊杰、字耿光，雲南大理人，是我國現代傑出的軍事理論家，茲將其重要事跡陳述於後：

(一)雲南講武堂留日預備班

民國十年（一九二一年），顧品珍以滇軍總司令摧毀唐繼堯主滇政權，由川回主滇政，旋即決定派遣留日陸軍學生，赴日分別入陸軍大學及陸軍士官學校。耿光將軍以學識品德，素為雲南父老所推重，兼以護國靖國兩役，功勳赫赫，蒙知于顧先生，決定保送赴日入陸大深造。並就雲南講武堂，成立留日陸軍學生預備班，遴選現職優秀軍官三名（楊杲、王學林、楊文宗）皆為當時中尉級中考績甲等者，講武堂第十五期學生七名（楊楨、陳之毅、李增潤、華世鐸、洪澍、李汝炯、沈資文），第十五期華僑學生五名（余華沐、李乾元、陳隱冀、陳哲、區乃洲），並就一九二〇年中學畢業生中選考六名（萬保邦、殷祖

彭、尹守廉、尹隆舉、董學周、馬崇六），當時雲南中學多已實施軍事訓練。是年三月初于講武堂小花園內講武堂教職長官俱樂部，成立留日學生預備班，即以耿光將軍任留日陸軍學生監督並兼預備班主任，開始集訓，耿光將軍親授軍事學及日語課。

一九二一年七月耿光將軍帶領學生十九名（楊文宗以軍職重要未克偕往）乘滇越鐵路火車經海防香港，于中秋節抵達上海，改乘日輪于八月末到達日本神戶，改搭火車到東京寓神田山崎館旅舍。一周後進入成城中學特為本班所設之補習班，學習日本語文並補習數學理化各科。抵達日本後之一切，除耿光將軍隨時指導訓誨外，深蒙當時任雲南駐日普通學生監督之張天放先生隨時幫助，耿光將軍偕夫人則移往千駄谷所租之寓所，每周到成城中學二三次考核學科，詢問生活情形，直到一九二二年四月初，各人分發進入所屬兵科之聯隊為止（楊文宗以軍職未能入學，到日本後以貴州毛景周選補，全

班仍足二十人之數）耿光將軍待學生如子侄，關心學業，注意生活，每項訓誨，均激發愛國情緒，實諸生所不能忘者也。

（二）日本陸軍大學在學中之耿光將軍

一九二二年四月進入日本陸軍大學，同時入學者有曹浩森、熊式暉、陳銳，均爲江西人乃李烈鈞先生所保送者。同年三月，楊杰夫人進入東京女子高等學校。

一九二二年十月陸軍大學舉行現地戰術，地區爲上（上野）信（長野）越（新潟）地方，耿光將軍被選爲東軍師團之參謀副長（即中國之參謀處長），以圖上作業配合現地指導，深爲指導教官所稱道，視爲具有軍事優秀學力之奇才，爲中日同學所敬服。

一九二三年六月參加陸大戰史旅行，赴旅順就現地作「日俄戰爭」，檢討戰爭起因、經過、及戰果，其旅行總結報告，被認爲客觀批判中之大作，但于敬服之餘，多露不滿之意，此後耿光將軍之行動、言論，常爲日方所注意。

一九二四年七月，日本于關東平原舉行三年一度之陸軍大演習，東西兩軍各爲三個師團，全

演習計劃之作戰指導，系由參謀本部負責，陸軍省則詳盡檢點裝備之改進，主要爲武器、服裝、交通、通信之項上充實，教育總監部則注意適應未來戰爭之教育訓練之改善補益，而後動補給之力求完善，尤加以不遺餘力之點檢。陸大各期學生，則分別配屬于東西兩軍軍司令部或所屬師團司令部及後勤司令部，耿光將軍被配屬于東軍軍司令部之參謀處，在演習之一周間，不眠不息，從參謀業務、軍團戰略佈署，各師團之戰略行動、以迄聯隊之戰術協同、中隊小隊之戰鬥動作，均一一筆記，並加評論，認爲此次演習，實爲日本陸軍已向未來戰略、戰術、戰鬥對未來世紀開一轉換出新之路徑，惟對後勤補給方面，嚴保機密，不讓外國學生公開參與，認爲是莫大缺陷。並對所定演習地區之關東平原，寄以深切之憂慮，認爲日本軍國主義未來戰爭目標，意有所指，深爲不安。更以飛行機及裝甲軍之參加演習，尤多焦慮。演習完畢後，曾于休息日之間，邀集中國陸軍士官學生于青山五丁目寓所，作詳細報告，除于圖上說明演習經過外，對日本侵華野心，予以痛擊、對國內軍閥割居、政治之腐敗、外國在華之非法特權、以及經濟侵略，幾至

聲淚俱下，聽者莫不感動，目皆盡裂，實爲畢業

後全部赴粵參加革命戰爭之原動力。同年七月留日陸軍士官學生（中國學生隊第十五期）畢業典禮，日本攝政王裕仁親臨主持，耿光將軍以學生監督參加，馬崇六、李汝炯、余華沐名列前三名，各獲日本天皇所賜之紀念銀杯，第一名並獲陸軍大臣所贈軍刀。耿光將軍代表中國政府，致感謝辭，強調今後中日和平相處，爲世界和平之基本原則，日本官生，頗爲動容。廣東大元帥府亦派虎門要塞司令林振雄將軍率領畢業諸生乘船赴廣東，林振雄將軍與耿光將軍爲留日士官學校同學，曾任雲南講武堂工兵科長多年，後曾兼任黃埔軍校工兵科長，大元帥府高級參謀等職，追隨中山先生甚久，當時爲大本營參謀長許崇智之得力助手。

一九二五年三月，耿光將軍畢業于日本陸軍大學，夫人趙女士亦畢業于東京高等女子學校（日本女子大學前身，當時日本尙無女子大學），半月後即乘「上海丸」輪船歸國，抵達上海未幾，即赴開封，展開北伐前奏之豫陝軍事活動。

在日本陸大留學三年中，曾上書中山先生並與程潛將軍（大本營軍政部長）、許崇智將軍時

有通信聯絡，建議北伐前應有之諸計劃。

（三）北伐前豫陝軍事活動成果

一九二四年九月北方軍閥直奉戰爭爆發，廣東大本營派大本營總參議葉荃將軍爲大元帥特使，率大本營參謀馬崇六、副官李筱池，由上海乘日輪經大連轉乘火車赴瀋陽，由張作霖派參謀處長余一之迎住大紅袍胡同吳俊升宅行館，當晚歡宴，翌日會談，並與葉將軍定金蘭之交，旋即乘專車赴錦州大字營奉軍一三聯軍總司令部，總司令姜登選、副總司令韓麟春、張學良俱到車站歡迎（聯軍總部參謀長賁翼翹、副官長鄒禮臣，炮兵司令部鄒作華、參謀何柱國、楊安銘，均爲日本士官先後同學。姜登選、賁翼翹均爲同盟會會員）一九二四年十月戰事結束，奉軍入關，葉荃將軍赴津恭候中山先生北上，中山先生于十二月底到達北京，葉荃將軍亦隨同入京。

國民軍總司令馮玉祥所統率之第一軍爲原西北軍，馮兼軍長，第二軍爲陝軍，軍長胡景翼，第三軍爲曹吳舊屬所混編，軍長孫岳。孫岳原爲同盟會會員與葉荃將軍爲生死莫逆之交，過去同致力於辛亥革命，並曾同爲四川總督王人文（雲

南大理人）所賞識，同任軍職於四川，堅約葉荃將軍爲其國民第三軍之副司令，得中山先生許可，並指令耿光將軍爲其參謀長，組織副總司令部所屬十五、十六兩混成旅，旋即發表王允恭及何遂兩將軍分任兩混成旅長，以馬崇六爲警衛營長，在保定組織就緒後，即開赴河南鄭州集訓。時國民軍第二軍軍長胡景翼與葉荃將軍，過去有深切交情，以兼任河南省軍事善後督辦，每月撥發軍費二十萬元，耿光將軍亦于是年四月到鄭州就任副總司令部之參謀長職，並以江西王澤民爲參謀處長，展開軍事教育、創設河南陸軍訓練處，耿光將軍兼任處長，以胡文斗任總教官、張軫爲步兵科長、馬崇六兼任工兵科長、沈資文任炮兵科長，由國民第二、三兩軍及老毅軍（司令米振標）遴選現職軍官及優秀學生，保送入學。除講授現代軍事學術外，並灌輸革命理論，爲中國北方樹立一嶄新軍事學府，達成在中原建立軍事基地，爲北伐軍樹立據點之目的和任務。此爲耿光將軍于留學日本陸大時上中山先生書中所強調之策略之一，故不惜稍耗篇幅，詳述一切，用補北伐事功之前奏有曲也。

國民第三軍在河南徹底摧毀劉鎮華鎮嵩軍之

全部武裝力量，掃除吳佩孚在洛陽之深厚巢穴，其作戰計劃均出耿光將軍之手，動員軍隊不多而戰果碩大，戰前衆議譁然，戰後莫不敬服，孫岳以此被任爲陝西軍事善後督辦，並促葉荃將軍速赴西安，當葉荃將軍及耿光將軍在河南協同國民第二軍，整軍經武期間，國民黨元老如居正、于右任、李根源、張繼、田桐、但懋辛、馬程遠、董干臣諸先生俱後來訪，三處招待所，接待常數十位之多，及葉荃將軍赴陝時，居正、田桐、但懋辛、馬程遠諸先生亦隨往，抵西安後始悉馮玉祥、孫岳兩將軍共荐葉荃將軍任甘肅軍事善後督辦，已歷三月，迄未發表，蓋由于甘、寧、青五馬集團所反對，其意蓋恐國民黨之革命勢力侵入後，足以削弱甚至消滅其封建勢力也。時國民黨鑒于豫陝軍事政治佈置，已超過預期想像，更不願挑起甘寧青民族感情，而北伐之部署 准備已達完成，電葉荃將軍及耿光將軍迅速赴粵共商北伐之大計，並對已展開之軍事布置及教育設施作適當之處置安排，葉荃將軍旋應同班同學閻錫山之邀請，轉赴太原小住，北上五台山休養，後經包頭返上海。負留守河南整理訓練全責之耿光將軍亦作妥善結束安排後，取道經滬返粵。未幾，

業已退出關外之奉軍重復入關，侵入河北、河南、山東、安徽及湖北各省區，與五省聯軍之孫傳芳相呼應，以阻止北伐軍之北上，逐一爲北伐軍所擊破，其間得力于豫、陝、晉各軍紛起影響之力不少。

(四) 耿光將軍名言讜論摘要集

(1) 留日期間之訓誨：

來日本留學，除對軍事學術或其他專業學科，應努力修習外，並應對這一國家的地理、歷史、民族性格、社會情況、政府組織以及社會形成，都應有深刻認識，徹底了解！若單注意專業之修習，忘卻這個國家之未來發展及其對立國之野心，縱然學成歸國，亦難適應國家未來的需要。——（成城中學入學典禮時訓話）。

日本自明治維新以來，改變鎖國政策，發布憲法，完成君主立憲國家之組織，高唱「脫亞入歐」之論調，與「和魂漢才」之精神相結合，採取歐美資本主義之經濟結構，發展工商業，整軍經武，海軍則以英國爲楷模，並與英國結同盟之好，陸軍則以德國爲規範，儼然成爲東亞強國，遂于一八九四年發動中日戰爭（甲午之役）一戰

而大勝，席捲朝鮮半島，侵占琉球、台灣，成爲世界強大國家之一，更于一九〇四年發動日俄戰爭，再勝而取得帝俄在東北境內之既得權益，于是其對中國之侵略野心，益更積極而不可抑制。租界領館遍布沿海及腹心內地，浪人間諜，橫行大陸，而我國人醉生夢死，毫無醒覺，軍閥割據，政治腐敗，而帝國主義經濟之買辦階級，形成爲虎作倀之吸血鬼魔，甘心媚外之漢奸洋奴，更加喪盡廉恥，出賣祖宗父母，我等畢業返國，應本五·四運動之偉大精神，喚醒同胞，促進統一，以抗拒深入腹心，永無止境之強大敵人。——（一九二一年除夕聚餐會之主要訓話）。

日本國勢之能蒸蒸日上，得力于明治維新後之種種改革，首先爲義務教育之大力推行，使民智日益增長普及，奠定教育之堅固基礎，以明治天皇之「教育敕令」爲中心思想，開拓日本史上空前之國運。以警察制度爲輔佐，安定社會秩序，成爲世界上有數之警察國家，防止一切違反國益之思想。以資本主義之理論，效法歐美，擴大工業生產，以增大富強之基盤。綜合以上之勢力，完成其整軍經武之實力，遂一躍而成爲世界上富強國家之一，而首當其衝者，厥爲謁茸不振

之中國，實爲吾人應加以深思熟慮，急起直追之警鐘，不可稍忽者也。（一九二四年七月陸軍學生畢業回國送別會上之訓誨）。

(2) 在河南開封訓練處之訓話摘錄：

開學時之訓話要點：

凡是炎黃子孫，都是中國人，中國人都應該熱愛自己的民族和國家，既當了中國的軍官，就應該負起保護國家的責任。在國家陷于分崩離亂的時代，尤應感到自己責任的重大，對內謀求國家的統一，准備對抗列強的侵略和壓迫。

本處各兵科之科長教官，都是具有現代軍事學識的優秀軍人，各學員應當堅定愛民族愛國家的決心，努力學習，成爲真正之國家軍人。

結業時之訓話要點：

在這一年集訓期間，各學員都能努力不懈，熱心向上，無論講堂、操場、野外都能修習到綿密的教訓，充實個人在國家混亂期間撥亂反正的應有學識，希望回到部隊後，利用所學，無論在精神方面，技術方面力求精進，努力鍛煉，改變我國部隊腐敗墮落的傳統，適應內求統一，外御強敵的神聖使命。國家需要我們，我們何以報答國家，是我們應當平心靜氣，以堅定之決心，共

同努力的最大課題。

(3) 政府決定抗戰之初，程潛將軍受軍事委員會之再三邀請，出任國民政府之參謀總長，以耿光將軍任參謀本部第一次長（仍兼陸軍大學教育長，校長爲蔣自兼），曾于參謀本部舉行會議，由耿光將軍作對日冠作戰之戰略判斷，其要旨如下：

A、日本雖擁有強大之陸軍力量，同時亦對空軍之發展具有一定成果，但未形成一獨立兵種，尚在分隸于陸軍海軍之階段，未能構成戰略空軍之強大力量，如美英德法諸國皆然。

B、日本陸海軍，仍承長閥薩閥之過去傳統，形成對立，當戰爭發動之前，海軍則主南下，陸軍則主北進，因陸海軍之對立，迄難調整，陸海軍主從之戰略行動，形成各自行動，使戰爭成爲不協調之戰爭。

C、此次戰爭爲全世界對德、意、日三國所結成之軸心戰爭，而所謂軸心系以德國希特勒之法西斯主義爲中心思想的結合，違反民主自由之法西斯主義已爲全人類所不能接受，而愿不惜任何犧牲以撲滅此一滅絕人性之思想，美國之暫時旁觀態度，亦難持久，一旦美國以強大兵力及工業生產力量，參與歐洲戰場，則德意之敗亡必可

立待，腹心告潰，日本何能支撐。

D、日本海軍既主南向發展，必將配合相應陸軍兵力侵犯東南亞各國及太平洋諸島，戰場既廣，海上補給自當大感困難，而海軍之活動抽調亦將大感困難。

E、日本陸軍平時爲二十五個師團，戰爭初期動員預備兵力，可增加二十至二十五個師團，除十至十二個師團協同海軍南進外，以十個師團保守本土，其可用于中國戰場者約二十個師團（駐防朝鮮及關東軍各有任務，均難參加對中國侵攻之用）。

日本侵華進攻之登陸點，除以淞滬爲中心外，可能逐次擴至蘇浙沿岸及山東半島，以中國國力及軍力論，不能不抱絕大犧牲之決心，無法避免大陸後退作戰之宿命，以堅守險要據點，進退自如，游擊破壞，疏散糧秣，以廣大之空間，拖延時間，以確切之勝算，予以疏于防範之打擊，不惜艱苦轉進，逐漸消耗其實力，以待歐洲強敵之消滅，得國際海空軍之外援，或待日本國內對師老無功，國力消盡所引起之變化。

F、日本陸軍向稱強大，其戰鬥力向超英法而比肩德國，戰術之指揮和運用，亦稱成熟，但對戰略之研究，則頗形粗疏，勇於鬥力，拙於鬥

智之傳統所致，國軍上下若能本其弱點，以智求勝，則拖延時日，減少犧牲，亦非絕不可能也，天使中國有廣大之國土，有不甘屈辱之國民，有無盡之蘊藏資源，而無可資敵用之生產加工設備，日本縱有百萬大軍，分散於此一廣大無垠之半開發大陸上，既需維持後方侵占之城市，又需侵擾各地之軍事要點，形成分散之大小分立之局地戰場，屆時內地交通通信設備脆弱之劣勢，亦將成爲困敵、擾敵、殲敵之優勢條件，堅持不和談不妥協之原則，利用舉國義憤填膺之民心，殲彼氣短易怒，久戰疲惰之雄師，借解決歐洲戰場後轉援之國際海空力量，攻其所必守之本土，則必可使侵我敵寇，盡入羅網，則最後勝利，捨我其誰。（按此爲筆者參加會議時所親聆之訓示，曾詳爲記錄亦即耿光將軍爲參謀本部擬定之「抗戰戰略總綱」之內容大綱，而爲軍事委員會所採納制定「抗戰策略」發動學校內遷、工業分散、加強軍力編組、組織各地民兵，增固外交陣容等種種設施之張本以迄抗戰勝利之來臨，故詳爲記錄，供耿光將軍傳記筆者之參考，兼爲抗戰史增一少爲人知道之重要資料）。

紀瑞同心辦市政

馬榮柱

——昆明市首任市長馬鈺

昆明市是民國十七年（一九二八）八月一日才正式建市的，第一任市長是馬鈺。建市迄今已七十個年頭，但建市前後這段歷史已鮮為人知。

馬鈺出任第一任市長

關於第一任市長馬鈺的生平，一九九三年五月出版的《雲南辭典·人物》中說：「馬鈺一八八六年——一九六三年），字少坡，滇西洱源人，白族。雲南講武堂宣統三年（一九一一）夏畢業。與同學朱德、范石生、李文漢等，分到新軍任見習排長。以後，馬鈺參加昆明重九起義及護國運動。歷任護國軍第三軍上校團長、第五軍少將參謀長，曾獲文虎勳章。一九二八年昆明設

市，任第一任市長；雲南省憲兵司令；雲南省軍管區中將副司令。」

本文特敘述他任昆明市第一任市長前後後的一些瑣事和昆明市政沿革的一段情況，以供研究昆明市歷史發展的參證。

在清代，昆明屬雲南府管轄，民國八年（一九一九）十月，從昆明縣劃出城區設雲南市政公所，郊區為昆明縣。市政公所正副主管分別稱為督辦、會辦、公所設顧問、參事、秘書及八個課。八課是總務、工程、公用、警務、衛生、勸業、教育、社會。公所的組織比較完善，但公務員很少，總共最多約三十人。市政公所設在翠湖的湖心亭內。那時市區小，無電話，交通不便，辦公以步行為主。

唐繼堯任省長時，曾頒布《雲南昆明市政公所暫行條例》，其中提出：督辦、會辦、秘書、各課課長、技正等，均由督辦呈請省長任命。民國九年（一九二〇）八月，靖國聯軍總司令唐繼堯派督軍府的參謀長李宗黃先生到日本國考察市政建設情況。據了解，此舉受到在廣州的孫中山先生的重視，並向日方作了介紹。因而李宗黃先生在日本考察期間，曾受到日本國首相大臣原敬、內務大臣床次郎的接見。李在日本東京、西京兩市，三重、奈良兩縣考察後回到雲南，專題向唐繼堯匯報日本強盛之道和市政建設經驗。李宗黃著有《日本地方自治》一書，介紹詳盡，唐即派李為督辦。民國十年（一九二一）二月，駐川滇軍總司令顧品珍率部隊從四川打回雲南。唐繼堯考慮自己身邊的兵力不濟，就出走香港。接著，李宗黃任廣東軍政府交通部次長，雲南市政公所併入省會警察廳，公所建制即被撤消。

民國十一年（一九二二）八月，唐繼堯部擊斃顧品珍，唐回滇復掌政權，任雲南省省長。五個月後，再恢復雲南市政公所建制，並改名為昆明政公所，先後派唐紹虞、張維翰為督辦。一九

二五年起馬鈺繼任督辦，民國十六年（一九二七），胡若愚、張汝驥、龍雲、李顯廷四位鎮守使聯合倒戈。省長唐繼堯被迫下台。同年七月，龍雲部屬盧漢從滇西反攻得手，逐漸逼近昆明。胡若愚、張汝驥的部隊被迫東撤。八月十三日，龍雲重任雲南省省務委員會主席、掌握雲南大權。民國十七年（一九二八），昆明市政公所改組，正式成立昆明市政府。龍雲派他在第五軍任軍長時，當過他的少將參謀長並已任過三年市政公所督辦的馬鈺繼續任昆明市第一任市長。

新的市府遷至甬道街西側，即現在的省公安廳內。因多年房屋拆建，當年市政府辦公地點已無法指認。但留下了「市府東街」這樣一條街名，可作指証。當時市長上班，是坐轎子去的，因為那時連人力車都還沒有大量出現！

昆明市政府的成立慶祝大會，是一九二八年八月一日上午，在城東的古幢公園舉行的。這個日期因無史料，是筆者採訪了近十位八旬以上老人獲得的。慶祝大會時，省政府主席龍雲、東陸大學校長兼省教育廳廳長董澤等一批官員，以及近千名市民參加。市民代表向馬鈺獻贈了三尺多高的銅質精雕的半身肖像一座，馬鈺在會上發表

了施政演說。

建市前的幾件大事

昆明市建市之前，雖處於爭奪政權的戰爭環境，但有關建市的幾件大事，市長特別邀請市民代表作了認真的討論，廣泛征求意见，然後拍板定案。

第一、關於應該成立特別市的問題。有的代表提出，建市應與昆明具有區別。他們提到法國巴黎、英國倫敦及日本東京等市，其市長由國家任免。廣州市直隸於孫中山大本營，京都市直轄國務院。而昆明應當成立特別市，它是人材薈萃，工商集中之區；人民智識，地方財賦，都比縣邑更加優越。本市既為首善之地，在天津地位上，都應比縣級為高《省會交涉文件》中還提到，「本市人稠事繁，百端待理，市政事宜日愈發展，早已具備特別市的規模。」建立雲南省雲南市直隸省政府領導。

第二、關於市名問題。有識之士認為：雲南市與雲南省名雷同；昆明市與昆明縣重疊。據考證：本市北面，古有苴（jū，音居）蘭城；漢代

在市東南置昆池縣，又稱谷昌縣；隋唐稱本市附近地域為昆川；清代為雲南府治所在地。從地理位置看，市居城外的金馬、碧雞兩山之間；城內有金馬、碧雞兩坊……依據上述緣由，本市可稱為苴蘭市、谷昌市、滇池市、金碧市……

經過反復討論，認為仍稱昆明市較為恰當。因為此稱謂有歷史依據，改為其他名稱，多數市民感到陌生和不便。

第三、關於地理位置問題。本市位置康熙初年制定為東經120.415度，北緯25.347度（筆者了解一九三四年的科學測定為：東經102°41'58.88"，北緯25°03'21.29"）。「西至」是：

東至東庄界大波村、大樹營；

南至螺螄灣界豆腐營；

西至三分寺界黃土坡；

北至蓮花池界北校場。

西南至潘家灣、大觀樓；

東南至滇越鐵路總車站。

面積：

東西廣五·四里，南北袤六·三里，全面積一七·九六平方里。

第四、關於市制問題：據省檔案館資料，當

時討論決定的市制爲：市政府下屬第一區、第二區、第三區、第四區及商埠一區、商埠二區共六個區。市政府由八個局組成（即一九一九年市政公所の「課」），即總務局、財政局、工程局、警察局、教育局、商業局、衛生局、社會局（八局下設37個處股）。

當時，市內管轄的只有一所職業學校、二十所小學、七個宣講所、兩個書報閱覽室，還有六個警察署、一個巡警教練所，一座機械廠、一座自來水公司、屠豬場、檢查所等工商業和社會機構。

第五、關於籌設市議會問題：當時有人提成立市議會，建議一萬多市民中，遴選市議員兩人。當時市人口爲十一萬，由廿二位議員組成市議會，作爲征求市民意見、決定大事的機構。這個議案是比較了日本東京市、仙台市的情況提出的。如東京市每萬人選議員一人，仙台市每萬人選三人。本市折中爲兩人。原計劃市議會於一九二六年前後組成。後因唐繼堯離滇，軍閥征戰，此項選舉未能舉行，市議會也未成立。

建市後的救災工作和市政建設

馬鈐任昆明市政公所會辦、督辦和第一任市長期間，規章草創，建設初興，加上戰爭不停，一九二七年又因革命，內戰之災波及雲南，多種困難是不可以想象的。當時，周圍的農業生產極不穩定，災害頻繁，給市民生活造成困難。有一年春旱夏澇，糧食欠收，「飢餓存臻」。市長主持發起籌辦廉價粥廠，每天組織專人買米煮粥，低價出售或布施。又在群舞台（現在的雲南藝術劇院）組織京劇、滇劇名角連台會串，開辦義賑游藝會。發售滇幣兩角、三角、五角、一元、二元的五種賑災券，集社會資金開展救濟工作。因得到救濟而渡過難關的市民、郊區農民達數百人。

在市政建設中，他首先注意交通、整理街道。市里曾考慮過拆除部份阻礙交通的舊城城牆，但計算下來所花資金太多，財力有限，未能輕動。當時，商業活動較爲興旺活躍的是南城一帶（即今百貨大樓）。決定先拆卸麗正門和月城（南門舊城牆，舊址改修爲近日公園，公園內建成的會澤唐公（繼堯）共和紀念標，巍然矗立，

頗爲壯觀。紀念標呈三角形，後被拆除。經過省政府批准的改造工程，把麗正門改爲正義門，東西兩端多辟一口，接連馬路，圍繞近日公園形成環形通道。原計劃把近日樓修葺一新，設立護國紀念博物館，因資金不足，未能實現。

此外，本市街道在三十年代極不平整。建市以後，乃盡力分段改修，並且擬定路幅規則，今後修路俱照原址後退數尺，以廣街道。民國十八年（一九二九）六月十三日，馬鈐呈報省政府第九十五次會議批准，興修東寺街至土橋一帶石馬路。當時計劃需滇幣八七、〇〇〇元。經費由省府撥給，不足部分由附近單位、市民勸捐，在較短時間內即修建完工，改變了雨季道路濘泥帶來的行路難。市政府對部分街道的下水道作了疏浚，拆除部分街道的木柵、照壁。市禮堂、翠湖公園、圓通公園、古幢公園、大觀公園等的建設也陸續開展。

建市後的教育、文化事業

關於昆明市的教育經費，因財力拮据，民國十二年（一九二三）前後，省級教育經費每年只

有三、四十萬元，還達不到民國初年的數額。民國十五年至十七年，因全省農業受災及其他原因，教育經費被銷減二成，使教育界元氣大傷。馬鈐面對困難，在力所能及的範圍內興辦教育。如市政府在書林街羊神廟興辦一所小學，在雲津東街開辦一所小學，使全市小學由二十所增至二十二所，在校生有所增加。另外，有的小學校舍與城區鬧市相連，教學效果不好。如雲津市場（現在的崇善街一帶）是娼妓活動的集團，而這裡的小學校門與集團大門相對，對小學生的思想品德影響不好。有的家長建議遷校，有的主張關閉集團。意見反映到市政府，感到遷校有不少困難，集團又是省政府有令「不得滋擾」的地方，市府無權關閉。經研究，市長決定：堵小學原有大門，另從操場邊開門，保護了小學生的身心健康。

還有一件事，每年春秋兩季，雲南學業成績考試委員會均在省教育會會場（現在的正義路與長春路交叉口處）舉行考試。但附近的四牌坊有個名爲天然茶樓的，每天都有演員、戲迷在鑼鼓喧聲中演唱。省教育廳長董澤向市政府行文：「茶樓戲曲聲波頗爲喧鬧，考試期間最易擾亂學

生思考。」市長馬鈺即批示由警察署通知天然茶樓，考試期間，一律停止或推後演唱。

二十年代的昆明，文化生活單調。馬鈺首倡邀請名人學士「聚集觀賞雲南茶花、吟詩成集、刊行于世」。初春時間，在圓通山、翠湖公園集中色彩艷麗、花形秀美，寒冬時節相繼破蕾的茶花，開辦展覽。花樹上標寫出「紫袍」、「大瑪瑙」、「童子面」、「獅子頭」……共一百來個品種，任人參觀，賞析。正是像擔當和尚的詩句：「樹頭萬朵齊吞火，殘雲曉火半個天」！一片花海，無數遊人，經過征集意見，由市政府通告，定茶花為市花。市民代表寫出「紀瑞同心」的匾額，贈送給馬鈺市長。

那時候，市場上出現不法私商，銷售海淫書刊，也有的在公共場所「陳列畸形兒童」，牟取暴利。市政府立即以六一〇九號訓令予以取締。針對文化舞台上上演的鬼怪、荒誕的劇目，市政府請到名伶，一齊整理戲目，明確定出健康的富有民族特色的上演；同時嚴格禁演有傷風化的劇目，有違反者，將以「拘留等辦法懲處之」！

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。
二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊為非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登已否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

胡適和魯迅

李燕民

胡適和魯迅，都是中國近代文化上的偉人，他們兩位，都各自對中國近代文化作了最重要、最偉大的貢獻，更具深遠廣大的影響；可以說，他們兩人的成就就是各有千秋的。但是兩位個性，迥然不同，魯迅罵胡適，不止一次；在他的筆下，每提到胡適，總是以輕蔑的口吻稱胡博士這樣，胡博士那樣。胡適則生性渾厚寬容，從來沒有罵過魯迅，文字提到過魯迅，對魯迅很尊重。

一九五八年，千家駒有一篇回憶胡適的文章（致唐德剛的一封信，曾在《傳記文學》發表），回憶他自己在一九三二年北京大學經濟系畢業時，胡適曾「自告奮勇，主動介紹我去陶孟和先生所主持的社會調查所工作」；陶孟和是亦為五四新文化運動領導人之一，他對胡一向尊重，經胡一介紹，當然就成功了。但後來一打聽，我是

北大學生會的一個頭頭。是北人著名的搗亂份子，可能是共產黨，陶先生便躊躇起來了，他又去問胡適，胡適回答陶說：「搗亂與做研究工作是兩碼事，會搗亂的人不一定做不好研究工作，況且一個研究機關，你怕他搗什麼亂呢？」經胡這麼一說，陶無話可說，於是我的工作便定下來了。」胡適的一生，像這類寬宏大度的事很多，很令人尊敬佩服。

大約已是二十年前，香港《大人》雜誌刊登幾篇文章，作者是當時知名的作家，也是胡的學生，我已不能記得其名，作者自述，曾受胡拜託，送物品給關於上海提籃橋監獄中的周作人。還記得好幾年前，讀過一篇上一次競選中華民國大總統，和李登輝、林洋港、陳履安是對手的彭明敏寫的一篇自敘文，記彭自己能到美國進修，全是賴胡適的大力相助。胡適像魯迅一樣惡毒

地、尖酸刻薄地罵人，恐怕從未有過。

千家駒在回憶胡適的末段有云：「依我之見，胡適的洞察力，其深刻度遠不能與魯迅比。魯迅觀察問題之深刻，在現代文人中罕有其匹，胡則受杜威實驗主義哲學影響，難免流於浮淺。」千氏對胡、周兩位的這點說法，我也十分贊同。魯迅的個性，雖然十分尖刻而倔強，那時很多人都曾經被他罵過，提到林博士（語堂）、梅博士（蘭芳）都沒有好口氣。不過，他罵人，都一概不是為他的私怨，都是論述到社會或文化上的問題而罵。至於他和瞿秋白的關係，也是為了寫作、工作的關係而結為莫逆之交。瞿秋白一九一九在北京參加「五四」運動，與鄭振鐸等組織社會實進社，創辦《新社會》雜誌，一九二〇年參加李大釗等發起組織的馬克思學說研究會^①。一九二三年曾主編《新青年》雜誌。同年六月參加中共三大，主持起草工作。一九三一年後，在上海與魯迅等一起領導左翼革命文藝運動（同注^①），瞿秋白編寫《蕭伯納在上海》一書，都是借用魯迅的筆名「樂雯」^②。

魯迅一九三六年在上海逝世時，我曾從真茹（我就讀的大學）趕到滬西萬國殯儀館，忝列排

隊長行，每四人一組，進入萬國殯儀館大禮堂前，最後瞻仰遺容，並行三鞠躬致敬，次日舉行安葬禮時，蔡元培、宋慶齡等曾致辭。

過後不久，我到萬國公墓的墓園遊玩，看到魯迅的墓地，只是在墓園的左側邊緣，佔一個單人床位的大小而已；而墓園中宋慶齡父母的墓地則佔地甚廣，比魯迅墓大數十倍之多，且建築宏偉，氣派非凡。那時，立那個大碑，下署六位鼎鼎大名的子女：宋子文、宋子安、宋子良、宋藹齡、宋慶齡、宋美齡，都還健在。

魯迅的墓已於一九五六年遷於東江灣路，全由花崗石構築，墓前草地上，有魯迅銅像供人憑弔，墓地範圍尚有「魯迅公園」及「魯迅紀念館」。

注：

①摘自中國國際廣播出版社出版之《中國近現代人名大辭典》，頁七五三。

②摘自浙江古籍出版社出版之《中國近現代人物名號大辭典》，頁八九二「魯迅」條目中。

（本文係轉載自一九九九年八月份明報月刊）

懷念馬（崇六）晉三先生

高良子撰
黃天才譯

一九五八年（昭和三十三年），外子黃昌泉

經人介紹，認識了從台灣來的龍智議先生，龍先生在東京新橋田村町開室一家西餐館，生意不佳，打算改業，於是外子去向馬晉三先生建議，邀集了莊禹靈先生、陳建民先生等人，共同出資在龍先生餐館原址，開設了四川飯店。這是我們夫婦和馬先生結交的開始。我們幾家人相處極好，馬先生待我們像他的子姪後輩，我們幾家人一同慶祝生日，一同出外旅遊。

我非常感激馬先生，因為，在一九七一年，爲了籌備在美國西雅圖開設四川餐店，馬先生、陳海連女士、還有外子，三人一同在大家的歡送之中由羽田機場出發去美國。

半年後，當西雅圖四川飯店一切順利上軌道時，我們夫婦曾爲籌備開第二家店而返回日本，一九七二年三月外子再度和馬先生赴美，陳建民

先生則在五月間開業前趕至美國。

六月一日，西雅圖四川飯店開業前夕，馬先生提早一步返回宿舍休息去了，廚房內只有陳先生、外子和小廚師，在爲第二天開幕酒店的料理作準備。正巧紐約一位好友前來道賀，外子和他握了手，正想回頭拿菜刀繼續工作時，突然昏迷倒地。

陳先生讓外子躺下後，立刻通知已返宿舍休息的馬先生。當時，雖已是深夜，馬先生立即趕來，用針灸的金針爲外子從腳趾放血。

後來聽大夫說，幸好有馬先生的急救，外子被送進醫院時才能挽回一命。我真的很感謝馬先生，他是外子的救命恩人。

當在舊金山郊外的醫院住院治療時，我們語言不通，馬先生還特別安排他的公子和媳婦來爲我們翻譯，處處照顧我們。馬先生和陳先生幾乎

每天都到醫院探望我們，我想外子心中一定感到很溫馨、很有安全感，我們對兩位先生的感激，真是無法用語言來表達的。

住院一個月後，我們返回日本療養。每逢大陸有醫療高手來日本時，馬先生一定會介紹我們去接受按摩及針灸等治療。我們全家真的非常感謝馬先生，因為在外子突然昏倒時，幸好身旁有馬先生及時為他放血，否則他就不能多活這十八年了。

最遺憾的是，陳建民先生和外子都比馬先生早一步離開了人間，我想馬先生一定難過了好一陣子。不過如今，他們已經可以在天國相聚，共度快樂時光了。

請安息吧！謝謝您給我這麼多寶貴的回憶。

• 譯者誌言 •

本文原文為日文，作者黃良子女士原籍日本，是旅日四川名廚黃昌泉先生的夫人。黃昌泉是馬晉三先生在日本投資經營的「四川飯店」的合夥人之一。早期的「四川飯店」，五人合夥，雲南籍的馬晉老和貴州籍的莊禹靈投資，而由四川籍的川菜名廚黃昌泉和陳建民掌廚。

「中華料理」素為日本人所喜愛，但在第二次世界大戰以前，日本沒有四川餐館，因為一般人都以為四川菜太辣，不合日本人口味。東京「四川飯店」的開設，應是第一家把四川菜帶進日本的。

「四川飯店」在東京開業後，由於口味新鮮，極獲日本大眾欣賞，風行一時，生意鼎盛，不久，即在東京繁華區六本木開設了分店，接著，在日本全國各地陸續開設分店。黃昌泉和陳建民兩位名廚，曾多次應邀上電視講授四川料理，並在東京開設了一所料理學校。

「四川飯店」開業初期，由於馬晉老早年曾在日本學軍事，學成返國後，又歷任中國軍政要職，且曾當選第一屆立法委員，所以，馬晉老認識的中日兩國軍政顯要極多，中國軍政界要人及社會名流如張群先生、何應欽將軍及世界聞名的中國大畫家張大千大師等，都曾是「四川飯店」的常客，這應該也是東京「四川飯店」聲名遠播，而且業務鼎盛的重要原因。

——本文譯者黃天才附誌——

怪傑傳奇——鄉長李先庚先生

王立志

一、庚老與我

民國五十八年秋，國防部介派我到國立政治大學任軍訓主任教職，在接送教授專車上，鄰座幾位教授閒聊，其中一位似帶鄉音，下車後，到教授休息室坐定，我趨前請教，果然是我要尋訪的同縣而且同一血緣的民家白族同鄉——李教授先庚將軍。關於李教授的治學、從軍、報國、勛業，我早已耳熟能詳，在我們家鄉縣立德源高等小學、大理省立中學、黃埔軍校畢過業，我也算是晚輩學弟，他還進過清丈專校研究班、軍需學校、會統研究班、中央政治學校計政學院（政治大學研究所的前身）獲碩士學位。因此我對他執弟子禮，尊稱他為「庚老」。

庚老他少年得志、聰慧過人、才華橫溢、行事傳奇、文采武略、風雲際會、縱橫千萬里，確是一位天才怪傑，我與庚老經過長時間接近，親

聆教誨，因此，我對他的品德、學識、才華也由衷欽佩。

二、奮戰一生

庚老由四歲起就喜歡讀書，會背誦三字經、百家姓；五歲會作對聯；六歲會吟詩。

因此，老古宗（西藏人）到各地尋找轉世活佛，認為他就是活佛轉世靈童，要把他抱回西藏做活佛。父母把他送到外村去躲起來，不然，差一點就當上了活佛。

土匪張結巴，把他父子兩人捆綁到大理蒼山後面無人煙地帶的荒甸壩子五十多天，每次土匪殺人，也會找他去「陪殺」、「這個小娃娃也叫他吃點人心人肝，壯壯膽子」。他就這樣囫圇吞棗，吃下人心人肝。經過十次以上「陪殺」，最後由家人籌一筆款把他贖回，但是他父親在無

錢可贖，就被土匪留下，父子就天人永訣了。

庚老有位薛丕謨的表叔，帶他去大理讀公費高等小學，他穿草鞋進學校，同學們喊他是叫化子學生。誰料他竟是運動場上和交誼場中的好身手。之後直升師範班，畢業後又穿草鞋走了三十多天路到昆明，入清丈人員養成所，被當時官方及學術界人士稱讚，雲南省主席龍雲保送他到南京，先後入軍需學校，中央軍校，中央政治學校計政學院獲碩士學位，那年才二十三歲。

抗日戰爭，上海、南京大撤退，雨花台日軍大屠殺中他是漏網之魚，西安洛陽隴海路上，日軍砲轟風陵渡，冒砲火爬行，多少生靈塗炭，惟他死裡逃生。

軍政部第一巡迴審核主任（中將編階）負責巡審第一、二、八、十各戰區，暫由李先庚中校代行中將主任職務，為前所未聞。接著中條山大會戰，多次衝鋒陷陣，小兵立大功，終於將士生命，所戰皆捷。

擔任盟軍中國戰區後方勤務部負責盟軍陸、海、空三軍財經糧秣被服及中印油管輸油，複雜而艱鉅任務，終於完滿達成，獲我政府頒發勝利勳章及獎章多座，美國總統頒贈自由勳章，享譽

國際。

三十八年來台排除萬難，搶購十萬噸泰緬白米來台，奠定金門古寧頭，及舟山登步島殲共大捷，為當時首長贊譽不置，立功異域，滇緬邊區游擊戰中，汪撤拉戰役，經歷突破死亡線第一關山頭襲擊，第二關米津戰場，第三關「猛漢空城計」，第四關夜行軍安全突圍，此難不死。

洪門三兄弟，大哥陳廣深是中華民國海外忠義聯誼會會長（即洪門總會），張俊是秘書長，三兄弟在政治謀殺中都是主角對象，張俊由舊金山返回洛杉磯中被預置車中定時炸彈所殺，陳廣深在泰國被對方收買的貼身司機槍殺，惟庚老在天羅地網中，每次錯過不死，是傳奇中的傳奇。聯合國逼令我國全面撤退泰緬邊區游擊部隊，最高當局密令庚老保留精銳。抗命不撤退，這回軍法從事了。

三、抗命報國

一九五三年三月三十一日緬甸政府突然向聯合國指控我派兵入境侵略，聯合國決議無條件撤退滇緬邊區的雲南游擊所部。同年七月葉公超外

長發表談話，促指揮官李彌將軍遵守聯合國決議案。同年九月二十一日中、美、泰三國聯合聲明，同意自十月五日起撤退緬境內全部國軍及民衆。

我政府認為有必要在該地區保留一著活棋，乃緊急密令當時在泰緬地區黨務負責人之李先庚盡全力保護照料不撤退之軍民。

當時撤退總部由柳元麟負責，撤退部隊包括第一軍、第四軍，不撤退的由李先庚來綜合，包括第五軍的段希文部，第三軍的李文煥部。

民國四十二年十一月九日我首批軍民空運安抵台灣，後續軍民陸續空運來台。我政府書告中外，「緬甸邊區撤軍工作已完成，撤軍工作即日中止，不能撤退的官兵，是叛軍……」，這批軍民屬於抗命拒撤，立刻成爲國際罪犯，誰都不敢收容。

李先庚、段希文密令在身，率領「抗命部隊」軍民二萬餘人，在緬軍追擊及其空軍轟炸掃射下，趁夜扶老攜幼由緬北轉進至泰國邊界平原猛放地區安置，當時景況彷彿三國演義中劉備過新野隨護難民群的故事再翻版。

庚老密奉上級指示：「必須動員所有影響力

及全身精力，促成反敗爲勝及掩護我成千上萬之衆生命」，於是前往曼谷向泰總理乃砲及安諾局長求救，安諾親自陪庚老到清邁、清萊，購運糧彈，供官兵應用外，並同意秘密進入泰境，於是段希文部進入美斯樂基地，李文煥部進入唐窩基地，段李所部被泰國徵召奠定泰國長治久安的基礎。以迄至今。

當年撤軍，我國外交部長葉公超在聯合國簽下了字，參謀總長周至柔執行撤軍任務，對「抗命部隊」的要軍法從事。庚老含冤莫白，頂頭上司黃鎮球將軍奮力奔走，向蔣秘書長經國先生鳴冤求救。終於軍罰可免，公職可受限制，與仕途從此絕緣矣。轉業杏壇，淡泊餘生。

四十年後，美斯樂經過游擊健兒的打拼，現在有觀光飯店、清真寺、學校，建設進步，五光十彩，儼然觀光景點。這些成果的背後，可知道有多少血淚啊！

一九八七年秋天，筆者率領一個三十人的訪問團到清邁，承當年游擊將領庚老密友馬將軍俊國（與我同是出身黃埔陸大，穆士林兄弟先進）、忽然茂哈智，以及馬守一部屬，熱烈款待，他們堅苦卓絕立功異域，創辦敬真學校，培植青年後

進，再保送至中東回教國家及馬來西亞深造，造就了許多高級人才，還興建了王和清真寺，禮拜唸經，守教門，清一色幾乎都是雲南教胞，雲南人走到那裡，把教門也帶到那裡。對這些奮戰英雄，真是感佩不已。

四、春風化雨

庚老戎馬倥傯，僕僕風塵，自此卸下戎裝，受聘於國立政治大學、成功大學、文化大學、技術學院、世新、國防財經等學院，省訓團等會計所講授，垂三十年，門生廣佈，卓然有成，其中有完成博士級學位者四十餘人，碩士級五百餘人，學士萬人以上，其間擔任政府部院長、議長、大學校長、財經界董事長、總理、中央民意代表高級職位者，隨處可遇。每逢庚老壽誕，得意門生必為恩師祝嘏，重大慶典節日必請恩師光駕，公開表揚，並為恩師抗命報國事件公開平反，真相大白，可樂在其中矣。

五、孜孜公益

庚老發起率先捐資成立的中外公益事業有：財團法人李先庚會計文教基金會——其主旨在獎勵後進，培植菁莪。由庚老發起捐資，經政府核准成立「財團法人李先庚會計文化教育基金會」。最初基金僅數百萬元。由於管理得當，歷屆畢業生反哺支持，現在資金已達千萬元，由國內發展到國際，一九九七年五月二十日主辦兩岸會計教育研究，與實務研討會，請大陸名流碩彥參加，成果輝煌，國立政治大學於校慶時特別對庚老表揚。

先庚古文書館——其主旨在發揚中華文化，振興家鄉教育，培植祖國建設人才，於一九九三年五月，由庚老發起，並捐資在雲南鄧川西湖遊覽區興建，佔地五畝，由庚老及旅台同鄉、庚老門生，以及雞鳴村共同興建，有教學大樓、敬師亭、敬業亭、文教閣、哈智紀念館、行政大樓、大門、紀念碑亭，及圍牆廁所……。為當地唯一現代化文化建設。一九九四年八月二十一日舉行落成典禮，國際國內貴賓政府各代表約五千人參加慶祝，各界致贈楹聯匾額、賀電、錦旗、名貴瓷器、詩、詞……琳瑯滿目，為我鄧賡史乘之盛事，並以「先庚古文書館」專輯出刊，以誌

永久。先庚古文文教館——一九九七年興建於庚老出生地鄧川沙坪村，與雞鳴村之「先庚古文書館」為姊妹作，樓高三層各七間，內設敬師亭（庚老門生鄭丁旺等十位博士捐建），敬業亭（庚老門生王建勛等十位名教授捐建）。此兩亭左右於文教館以配象。點綴於校園。又為鄧川增加觀光景點。

另又在沙坪村內建蓋一所「宗祖堂」內設老人活動中心，除供奉沙坪村歷代列宗列祖外，提供老人閱報、象棋、讀書、休閒。無不盛讚庚老德政。至於對沙坪村學校、廟宇、祖墳地等慈善事業，庚老出錢出力，回饋鄉里，有口皆碑。

泰國清邁雲嶺中學先庚古文書館——泰曆二五三七年，庚老捐款在清邁雲南同鄉會設立「先庚古文書館」，蒙我政府僑務委員長頒獎現在雲嶺中學成立後在校舍二樓專用一室，庚老購置三字經、幼學、四書、禮記、詩經、春秋、左傳、史記、老子、孟子、孫子以及兒童智慧金庫、彩色世界兒童、青蛙王子、賣火柴的少女：：：五千多冊，提供閱讀。另有成人古文研究班、兒童習字班、語文班、老人奕棋班：：：等，在海外傳承中華文化。泰國清邁雲南清寒子弟獎助學基金

會——庚老捐一筆獎助學基金，在泰國成立管理委員會，指定專為獎助雲南在泰國求學之清寒子弟，前後接受本獎助金者已數百人，現在仍在繼續辦理中。其中部分來台求學，學成後居住中永和、桃園龍崗一帶，成家立業。雲南同鄉子弟應牢記緬泰邊區憂患歲月，「桑梓載歌兮其人不朽，澤隆後世兮景仰高賢」。

六、著書立說

庚老曾四度出國，參訪歐、美、東南亞、東北亞，實地考察文物制度，參訪名勝古蹟，視野遼闊，見多識廣，退休後埋首著作，出版作品數十餘種，凡數百萬言，其羣策大者：奮戰一生、李先庚教授言論選集、國防後勤、工廠管理、管理會計、工業會計、商業會計、財務管理、預算管制、從軍行詩集正續集、閒話古大理國及其民族成長、財經管理模式之探討、八十詩文小集、八五憶往：九死餘生。

除對國防後勤、財經主計專業知識有獨到之興革建議與措施外，並對哲學、文學領域範疇和對邊疆少數民族考証均有貢獻。尤擅作詩，膾炙

人口，誠一代天才文豪也。

庚老寫散文則文筆明快，文采豐富。寫論文則析理精微，氣勢磅礴。寫小品文則文辭駢麗，機趣橫生，能長能短，可收可放，軟硬自如，硬文章中有至性真情，軟文章中有淑世情操，情致悠遠。其筆下有楚楚婉約的風致，展現空靈雅致之美，文筆之細膩，很難與其豪放的性格相聯想。

七、快慰平生

庚老在反覆無常的人生道上，備受折磨、嚼盡辛酸，如今已八十七高齡，從童年治學、從軍抗日報國，又從滇緬到泰北，真是紅塵白浪，盛衰閱盡，和慈祥、謙和、誠懇、仁藹風範，處處深刻，因此以白族血緣同鄉親誼記下這篇短文，以勉勵鄧川後代子孫，以庚老作典範，永誌勿忘。

國防部史政局編纂「抗戰時期印緬戰爭口述訪問紀錄」，將庚老對抗戰期間之貢獻，功勛事蹟，將近萬言，列入史冊，以留芳百世，永久保存，足慰平生矣。

八、故園情深

風花雪月，是我們白族人的故鄉，下關風、上關花、洱海月、蒼山雪。下關風吹上關花，洱海月照蒼山雪。好美麗的大理故國河山，洱海揚波游子意，蒼山落日故鄉情。看不完的彩雲流水，飛穿大地千秋月。說不完的臥虎藏龍嘯遊江山萬里心（摘庚老聯句）。庚老又吟：八五思鄉憶少年，漁潭坡下水漪蓮，弓魚乳膳添長夢，洱海蒼山遙望天。

現在正是昆明舉辦世界花卉博覽會季節，武俠小說家金庸先生大作「天龍八部」真了得，把全界遊客吸引到大理國來，南國正清秋，洱海裡豪華遊艇幢幢。白族三道茶，道道甜美回味，民家山歌妙舞，扣人心弦，夢魂牽繫。

從昆明、下關、大理、麗江道上，真箇是車水馬龍，故里桑麻足依戀，寄望庚老健康長壽，祖國儘早統一，我們一同回故鄉。

我所知道的李興才教授

科教奇人·雲南之光

李道顯

一、前言

一個父母雙亡的農村少年，僅受過初中二年級正規教育，即離家自謀生計；後來竟然能到大學裡執教四十餘年，擔任教授，系主任，研究所所長等職。在印刷界服務五十餘年，創辦華岡印刷廠、中華印刷科技學會、興才文教基金會等機構，作育英才三千餘人，發表學術論文兩百多篇，出版著作十八種，主編發行書刊十種，獲頒勳章、獎章、獎狀、感謝狀、榮譽狀、表彰狀等多次。雖然他自己沒有機會攻讀研究所，卻負責創設研究所，並受聘擔任研究所教授兼所長，培養印刷工業碩士一百二十餘人。雖然他自己沒有機會考高考及特考，卻歷次受聘為高考、升等考、甲等考、特考等典試委員，審查委員，圓滿達成所賦予之任務。這個集諸多榮譽於一身，變

不可能為可能的奇才異能之士，就是我們雲南的同鄉李興才教授。

二、生平事蹟

李教授究竟有何過人之處，讓我們雲南人值得驕傲呢？現在將其生平事蹟，分四階段簡要敘述於後：

第一階段：從一歲（西元一九二六年，民國十五年）至二十六歲（西元一九五一年，民國四十年）。為「學生時代，半工半讀」時期。

一歲李教授於西元一九二六年（民國十五年）陰曆七月二十一日出生於雲南省祿豐縣的姚陵鎮農家。

十歲，父母雙亡，與姐弟叔嬸為生。

十三歲，以第一名畢業於金山高小，旋考入

祿豐縣立初級中學就讀。

十四歲，叔、嬸在一周內先後病逝。不得已而請姑母及堂兄代管家務。

十五歲，姑母擬爲其說媒成親，乃以同等學歷考取「滇緬鐵路機務人員訓練所」。遂離家求學，以婉拒早婚。

十七歲，在機訓所甲組以第一名畢業，分發緬甸臘戍修理廠任汽車修理工。是年（民國三十一年）夏，日軍攻佔緬甸，撤退回國，以同等學歷考取中央測量學校印刷訓練班，赴貴州鎮寧縣入學。

十九歲，自測校印刷訓練班以第二名畢業，分發軍令部四廳三處，任地圖製印官。次年遷重慶。

二十歲，（西元一九四五，民國三十四年）抗戰勝利。首次投稿中央日報。

二十一歲，奉派爲首批人員飛南京接收印刷機構。投稿「朝報」副刊，刊出「由証件說起」等雜文五篇，筆名「小可」。

二十二歲，公餘延師補習高中數學、英文、理化課程。十月一日，飛北平籌設「北平製圖分廠」擔任照相製版兼出納。在北平考區報考國防測量學校大學部，順利錄取。

二十三歲，赴蘇州測校大學部入製圖系插班就讀。

二十四歲，局勢逆轉。爲了完成學業，遂隨政府輾轉來台復課。

二十六歲，（民國四十年），在測校大學部製圖系畢業。畢業後分發台中市聯勤製圖廠，擔任製印技術及審查工作。

第二階段二十七歲（一九五二年，民國四十一年）至四十五歲（一九六九年，民國五十八年）爲「成家立業，力爭上游」時期。

二十七歲獲台中市論文賽社會組第一名。

二十九歲，調測量學校承辦教育計劃，兼授微積分。八月十六日，與黃劍如小姐結婚。

三十歲，長子東南出生。次年，女東芳出生。發表論文二篇。

三十二歲，著《地圖複製學》一書爲教材。考取赴美國華盛頓陸軍製圖局研究，次年三月返國。獲頒「忠勤勳章」。發表論文二篇。

三十三歲，研製成功「晒印多色地圖樣張法」。當選「克難英雄」。獲頒「四星寶星獎章」。發表論文一篇。

三十五歲，著「複製攝影學」一書爲教材。

發表演論文四篇，獲頒「甲種景風獎章。」晉升中校。

三十六歲，任教績優，獲頒獎狀。發表演論文兩篇，入測校高級班研究五個月，發表演論文二篇。

三十七歲，著《製版印刷學》一書出版，凡二十餘萬言。發表演論文三篇。再獲頒任教績優獎狀。次子東白出生。

三十八歲，奉准借調國防研究院服務，兼任中國文化學院地學研究所副教授，授「地圖學」，並兼任印刷研究中心執行秘書。發表演論文二篇。

三十九歲，改組印刷研究中心為印刷工業研究所。籌辦印刷展覽及印刷專題演講，勸募印刷研究基金。發表演論文四篇。並籌設「測量製圖研究所。」

四十歲，歸建測量學校，任教務處計劃科長，主管教育計劃及課務行政。仍兼中國文化學院地學研究所副教授。發表演論文一篇。受聘為國家考試褒獎委員（共十五屆）。

四十一歲，獲頒「甲種景風一星獎章。」中國文化學院設立「印刷工業專修科」，兼授「應用攝影學」。並兼國立藝專美術印刷科教授（先

後七年）。

四十二歲，發表演論文二篇。

四十三歲，發表演論文三篇。

四十四歲，測量學校與中正理工學院合併，任合校連絡人。經考選入參謀大學受訓十個月。代徐聖謨教授在台灣大學授「地圖學」一年。發表演論文二篇，獲頒獎狀。晉升上校教授。

第三階段：四十五歲（西元一九七〇年，民國五十九年），至六十歲（西元一九八五年，民國七十四年）。為「教學創業，齊頭並進」時期。

四十五歲，應聘出任中國文化學院印刷學系教授兼系主任。修訂課程，延聘師資，籌設印刷廠。發表演論文二篇。受聘為台灣區印刷工業同業公會技術顧問（連續至今）。

四十六歲，奉命籌設之華岡印刷廠，九月開工，生產並兼實習，負責督導廠務。發表演文一篇。

四十七歲，華岡印刷廠以打字平印「華夏導報」日刊，為打字印刷報紙之創舉。發表演文二篇。

四十八歲，著《印刷工業概論》一書，凡三

十餘萬言，與羅福林教授合作出版。發表論文二篇。獲教育部資格審查合格教授証書。

四十九歲，邀各印刷公會理事長來校（文化學院）座談，檢討印刷建教合作。發表論文四篇。受聘為中華學術院研士。

五十歲，受中華文化學院聘為華岡（永久）教授。受聘為世界新聞專科學校印刷攝影科兼任教授（連續三年）。邀各校印刷科主任來文化學院座談印刷教育，建議教育部保送高工印刷科學生直升大專印刷科系。負責籌設中國文化學院夜間部印刷系，奉准招生，受聘復任系主任。受聘為國家高等考試典試委員（先後共十二屆）。出版《印刷短論集》一書，凡三十萬言。發表論文四篇。

五十一歲，發表論文二篇。主辦印刷系十年系慶擴大酒會及印刷展。因行政工作負擔過重，辭印刷系夜間部主任。

五十二歲，發表論文二篇，受聘中華學術院印刷工業研究所副所長兼執行秘書。受聘為教育部專科學校評鑑委員（連續三屆），並兼召集人。投稿中華日報副刊，先後發表散文三十餘篇。

五十三歲，應邀代表國家出席在新加坡舉行

之「第一屆世界印刷會議」，並訪問菲律賓、泰國及香港。發表論文十篇。受經濟日報聘為《經濟年鑑》撰述委員。

五十四歲，《印刷工業概論》增訂三版出書。發表論文六篇。所主編之《印刷論集》第一集出版。辭印刷系主任，推荐學生趙仁荅碩士接任。中華書局出版《當代名人錄》，刊有小傳。五十五歲，應邀出席美國TAGA第三十屆年會，參觀芝加哥印刷大展。並訪問美、加、日三國的十一城市四十一天。

五十六歲，集公餘所撰散文，出版《鱗零集》。發表論文七篇。參加青工業訪問團，訪問南韓、日本十八城市。受三民書局聘為《新辭典》及《大辭典》編纂委員。

五十七歲，參加「印刷工業考察團」，赴歐洲訪問義大利、梵諦岡、奧地利、列支登士敦、瑞士、德國、荷蘭、比利時、法國、英國等國家共二十三城市印刷工業。發表論文六篇。出版《平版與磨版》《平面版製版》《彩色打樣》《學科三千題》等四書。主編《印刷技術手冊》一套二十七冊陸續出版。中國文化大學二十周年校慶，創辦人張其昀贈「感謝狀」。《現代名人

錄》刊出中英文小傳。

五十八歲，負責籌設「造紙印刷研究所」。獲准成立，推荐何壽川任所長，自兼印刷組主任。發表論文七篇。

五十九歲，參加「歐洲教授訪問團」、訪問西歐、北歐、中東、北非之阿拉伯大公國、埃及、土耳其、希臘、西班牙、挪威、丹麥等十七國三十七城市，歷時三十三天。發表論文四篇。受聘為中華學術院印刷工業研究所所長。受聘為碩士論文指導教授及口試委員（至一九九四年，六十九歲時，指導論文四十餘篇）。

六十歲，應邀代表國家出席在香港舉行之「第三屆世界印刷會議」。並順道訪問馬來西亞、新加坡。發表論文十篇。並出版散文集及遊記《六十隨筆》、《走馬天涯夢半真》二書。受聘第二度兼印刷系主任。

第四階段：六十一歲（西元一九八六年，民國七十五年）至七十歲（西元一九九五年，民國八十四年）為「百尺竿頭，更上層樓」時期。

六十一歲，受聘兼任造紙印刷研究所所長；印刷系主任及印刷組主任。主辦印刷系二十周年系慶活動月，在華岡、台北、台中、台南舉行酒

會、研討會、印刷展覽會。發表論文十二篇。其中《論中國雕版印刷史上的幾個問題》一文，曾引起一場筆墨論戰。因任教績優，中國文化大學贈「感謝狀」，教育部頒「服務獎章」一座。受聘為國家公務人員甲等特考著作審查及口試委員。台北市印刷業商會聘為顧問至今。

六十二歲，發表論文十篇。《印刷工業概論》增訂五版出書。受聘兼任台灣師範大學工業教育學系教授，（連續五年）。受青輔會聘為青年創業計劃審查委員先後十三年。受香港印藝學會聘為名譽顧問至今。

六十三歲，出版《印刷工業叢說》一書。首次返大陸探親。經香港、昆明直抵故鄉祿豐，復往北京、南京、武漢面見至親好友百餘人，感慨良多。應邀赴香港合辦「近代印刷工業管理研討會」。並主講兩個專題。發表論文十一篇。辭印刷系主任及印刷組主任，僅任研究所所長。

六十四歲，年初，遊南半球的澳洲、紐西蘭十八天。五月，應邀代表國家出席在南美洲巴西里約熱內陸舉行的「第四屆世界印刷會議」。任代表團副團長。會後訪問聖保羅、阿根廷、巴拉圭、秘魯等國。發表論文六篇。出版《地圖印刷

特論》一書。獲贈「測量工程獎章」一座。

六十五歲，春節，籌組「大陸印刷科技探親訪問團」當選團長，率領二十七人訪問杭州、上海、北京、西安、桂林、廣州、深圳各印刷單位，交流座談，收獲豐碩。發表論文十六篇。合著出版《大陸印刷工業初探》一書。八月，再度回雲南祿豐探親。並遊楚雄、大理、石林、阿盧古洞及白龍洞等名勝。受雲南印刷協會之邀，與昆明印刷界人士座談。

六十六歲，創設「中華印刷科技協會」。集合高學歷會員三百餘位印刷專才。當選第一屆理事長，全力推展會務及學術活動。發表論文七篇。全新增訂《印刷工業概論》六版出書。應邀赴香港出席「亞洲華文印藝聯盟籌備委員會」及「出版印刷在亞洲研討會」。

六十七歲，第三度回雲南探親旅遊，到雲南印刷協會作學術演講，捐款祿豐中學及青楊小學。除仍兼研究所長外，復又受聘兼印刷組主任及教師聘審委員會委員。香港星光印刷公司聘為顧問。《雲南方志》五十五期及《楚雄報》均刊出小傳，題曰：「科教奇人李興才」。受聘為「中國印刷博物館」籌備委員。受聘為「財團法

人印刷工業技術研究中心」董事。受聘為台灣省印刷商業同業公會聯合會「顧問。應「美中聯合學術年會」之邀，至美國芝加哥主持「印刷科技研討會」發表論文十一篇。發行《中華印刷科技年報》及《中華印刷科技協會會訊》。

六十八歲，卸任「中華印刷科技學會」理事長，改聘為名譽理事長。全體理事贈感謝牌及會旗。獲教育部評選為特殊優良教師，奉頒獎金壹拾貳萬元及獎牌一座。「日本印刷教育協會」，以李教授對印刷教育貢獻卓著，特致贈「論文賞表彰狀」。受考選部聘為高考題庫印刷類科目題委員兼召集人。發表論文八篇。兩度應邀赴北京印刷學院演講，及在「第一屆中國印刷史學術研討會」發表論文，首倡以「大印刷史觀」研究印刷史。赴東歐俄羅斯、捷克、匈牙利、波蘭等八國旅遊十八天。將屆限齡退休，堅辭印刷研究所所長及印刷組主任。力荐學生魏裕昌博士接任。國民黨主席李登輝贈榮譽狀及紀念章。

六十九歲，赴印度及喀什米爾旅遊訪問十二天。以印刷工業研究所名義，捐贈印刷傳播學系及印刷組專款三百餘萬元。赴菲律賓作五日遊。任印刷科技訪問團名譽團長，赴日本關東、

關西訪問日本印刷界九天。發表論文十三篇。捐款五百萬元創設「印刷傳播興才文教基金會」，為長遠發展印刷傳播作貢獻。

七十歲，人生七十才開始。春節，赴印尼訪問八天。「財團法人印刷傳播興才文教基金會」正式成立，被選為董事長。出版《浮生七十散記》，銷售所得，全部捐作基金會基金。增訂《印刷工業概論》第七版出書。辦妥退休手續後，中國文化大學為借重其長才再續聘為專任教授，預定再任教五年。至七十三歲，因患腸病遵醫生囑，他才卸下教職。

三、結論

李教授的生命旅程，就像長江大河一樣，從頭到尾始終是奔騰澎湃，滔滔不絕，從不休息，從不斷流，唯一的目標，就是向汪洋大海奔去。李教授是一個平凡而又不平凡的人；他的平凡是不平凡的基礎；他的不平凡就是建立在平凡上面。世界上大多數人都會讀書，教書和寫作；但很少有人能像李教授一樣：「七十年如一日，加足馬力，向前衝！」他將教學相長，著書立說，

研究發展合為一體，念茲在茲，莫敢或忘。他雖然沒有碩士博士的學歷；但他的十八種著作和兩百多篇學術論文，又豈是一般碩士博士所能企及？李教授十歲父母雙亡，未嘗懷憂喪志，仍舊一心向學。十五歲拒婚，毅然離鄉背景，前往緬甸充當修車工人，由荊棘叢中，殺出一條生路。這種自小即具有的堅毅志節，正是他日後成大功，立力業的關鍵所在。自二十七歲發表學術論文算起，每年至少一篇兩篇，最多則有十六篇之多，從未間斷，而且發表的篇數，一年比一年多。絕不因功成名就而有所懈怠。依退休法令的規定：六十五歲是法定退休，七十歲則是限齡退休。李教授雖已到達限齡退休之年；但他仍然雄心萬丈，高唱著「人生七十才開始」的樂章。李教授退休後，在興才文教基金會支援之下，邀兩岸學者，按照「大印刷史觀」，合撰《中華印刷通史》，都一百三十餘萬言，縱貫歷史五千年，橫跨中華各民族，乃古今中外第一部全面記述印刷科技從源頭發展至今的印刷通史，由基金會在台北出版正（繁）體版本，親自擔任策畫人，審訂人、發行人。咸認是宏揚中華文化的一件重大工程。但願他在未來的歲月裡，再創人生的第二

高峰

附李興才教授《仿古體自敘聯》：李教授仿孫髯翁昆明大觀樓長聯形式；不計平仄。以上下聯各一百二十四字，敘述一生之經歷與成就，正可與本文相輔相成，相得益彰，謹誌。

仿古體（註①） 自敘聯

李興才

上聯：

幼失怙恃（註②），初中輟學，牧牛童、拒婚郎（註③），孑身離家。力爭上游，發憤篤學，機械（註④）、印刷（註⑤）、製圖（註⑥），日漸精進，專科、大學，相繼卒業，從事印刷逾半世紀，遊歷五洲數十國家。赤手空拳，創設「印刷工業研究所」、「印刷學系」、「華岡印刷廠」、「造紙印刷研究所」、「中華印刷科技協會」、「印刷傳播與才文教基金會」，冀為印刷工業轉型升級克盡綿薄心力。

下聯：

家祚衰微，總角從戎，修車工（註⑦）、印刷人（註⑧），浪跡異地。勞動下手，轉任教職，助教、講師、教授，逐步遷升，主任、所

長，時承其乏，獻身教育滿四十年，傳授三千幾百弟子（註⑨）。腳踏實地，著作《製圖學》、《地圖複製》、《製版照相》、《平版製版學》、《走馬天涯夢半真》、《六十隨筆》、《七十散記》、《印刷工業概論》、《短論》及《叢說》，期供圖文資訊建網上線（註⑩）聊充芻蕘書香。

註解：

- ① 仿孫髯翁昆明大觀樓長聯，不計平仄。
- ② 十歲，父母雙亡，姐弟四人由叔孀扶養。
- ③ 十五歲，叔孀去世，姑母擬為我說媒成婚，婉拒。隻身離家。
- ④ 以公費考入滇緬鐵路機務人員訓練所，習機械。
- ⑤ 十七歲，考入中央測量學校製印班，習印刷。
- ⑥ 二十二歲，考入國防測量學校大學部製圖系，主修印刷。
- ⑦ 機務人員訓練所畢業，分發緬甸臘戍汽車修理廠，任修車工匠。
- ⑧ 測校習印刷畢業，先後在貴州、重慶、南京、北平任地圖製印官。
- ⑨ 二十九歲起，轉任教職，歷任測校大學部、中正理工學院、中國文化大學印刷教師，曾在藝專美印科、復興工專印刷科、世界新專印攝科、師大工教系兼課。
- ⑩ 著作十八種，部份內容經印刷工業技術研究中心網際網路採納列入資料庫。

金碧路拓寬暨重建金馬、碧雞、忠愛三坊簡記

胡專

金馬、碧雞二坊史有「滇之杰構，斯爲最著」之譽。自古即爲昆明八景之最，被視爲昆明歷史文化名城的象征。忠愛坊是爲紀念元代首次建立雲南行省第一任平章政事（相當於省長）賽典赤·瞻思丁治滇有功，政績卓著，造福雲南而樹立的牌坊。在過去數百年間，這三座牌坊幾度毀於戰亂又重建，其建毀無不牽動人心。

始建於明代宣德年間的金馬、碧雞二坊，清順治十四年毀於戰亂，康熙二十六年重建，道光九年修葺，咸豐七年又遭戰火，光緒十年再重建。民國五年曾作修整，歷經歲月滄桑仍風采留存。「文革」動亂初期，二坊被斥爲「四舊」，於一九六六年被破壞無遺，滇人無不扼腕。中國實行改革開放以來，雲南社會各界強烈要求恢復重建。忠愛坊始建於明代洪武年間，歷經明末、

清初及清末、民初幾次戰亂，屢廢屢興，最後於一九二四年毀於火災，滇人亦殷切期望重建。

昆明市政府一九八八年曾將恢復重建金馬、碧雞坊列入規劃，後因涉及金碧路片區及三市街的拓寬改造，耗資巨大，加以適逢國家壓縮基本建設規模未能實施。以後隨著雲南經濟和社會的快速發展，昆明舊城區的改造已提上議事日程，又值世界園藝博覽會決定一九九九年昆明舉辦，雲南省及昆明市政府乃決定把忠愛、金馬、碧雞三坊的恢復重建列入昆明市城建改造的總體規劃中，並定爲世博會的重點配套項目之一。

一九九七年九月，金碧路片區第一期拆遷工程開始實施，共拆遷三千二百餘戶，面積達十三萬餘平方米，於一九九八年三月完成。接著實施金碧路主幹道的拓寬改造，於一九九八年六月十

日完工。拓寬後的金碧路寬五十二米，長一千三百九十五米，道路中央是綠化帶及花壇，行人過街另設有人行天橋，大大便利了車輛通行，成為貫通市區東西方向的主幹道。第二期拆遷二千零九十四戶，面積近八萬平方米。在第二期拆遷完成後，自一九九八年十二月十三日，開始實施金馬、碧雞、忠愛三坊及金碧廣場、三市街的恢復重建工作。

一九九八年十二月十九日（農曆十一月初一），由昆明園通市主持淳法大師全邀請各地高僧四十餘名，在園通古剎大雄寶殿舉行「金馬碧雞坊奠基開光大典」，並迎請兩坊的吉祥物「金馬」和「碧雞」。其中「金馬」是用二十四匹純金精心鑄就，由北京名將設計製作，象徵「東驤神駿，金馬吉祥」，價值一百八十萬元人民幣（昆明市政集團及堅穩配套公司贊助製作）。「碧雞」是採用高成色碧玉精工雕琢，由國家級大師製作。在碧雞肚內含有四枚翡翠碎蛋，用以鎮昆明東、南、西、北四個方向，寓意「西翥靈儀，碧雞獻瑞」，價值二百萬人民幣（昆明凱通珠寶有限公司贊助製作）。該兩吉祥物已於奠基當日分別埋於金馬坊、碧雞坊的原址地下。重建

工程經過三個多月的緊張施工，終於公元一九九九年三月三十一日竣工落成。

金馬、碧雞二坊的重建是根據歷史檔案資料及舊照片，在已毀的原址上，按原樣及原尺寸恢復重建的。其柱、梁、椽均採用現代工藝構築及選用上等名貴木材製作其斗、拱、匾、額。「金馬」、「碧雞」城名，沿用呈貢孫清彥原書字跡復製，妥貼金箔。上下之款仍落舊題，由當今書法家趙翼榮以楷體補書，旨求重建如初。兩坊下部四面石壁上，分別雕刻「商山樵唱」、「雲津夜市」、「官渡漁燈」、「螺峰疊翠」、「隅山倒影」、「壩橋煙柳」、「滇池夜月」、「龍泉古梅」等昆明勝景。重建後的兩坊仍如舊樣為四柱三樓式牌坊。每坊寬十九·五米，高十四·七米，兩坊相距六十三米。新建成的金碧廣場及廣場後面的商業步行街，位於金碧路中段。北臨金碧路，南靠魚課司街，東接書林街，西到東寺街。總占地六十九·五七畝，其中金碧廣場占地十六畝，而兩坊則位於廣場的中心。

與金碧廣場及金馬、碧雞坊相呼應的三市街，長二八〇米，中段寬三十六米。其南段為水景觀賞區，中段為林蔭休息區，北段中央按照明末

清初原樣重建忠愛坊。坊高一三·四七米，寬十七米，與金馬、碧雞坊形成一個「品」字形。

一九九九年四月二十三日上午，昆明各界在新落成的金碧廣場上舉行金馬、碧雞及忠愛三坊的落成揭幕典禮。雲南省、昆明市的主要官員及社會各界代表及聞訊趕來的群眾擠滿了廣場及周圍街道，都以目睹這一勝典為快。會上昆明市的文藝團體及從玉溪溪遠道趕來的花燈團表演了花燈、歌舞、舞獅、耍龍等精彩節目。自三坊及廣場建成後，這裡已成為外地遊客參觀及廣大市民休閒娛樂的勝地，終日人群不斷。不久即將竣工的金碧廣場後面的商業步行街，是融現代建築技術和中國風格為一體，門窗皆用木質精雕細刻而成。這裡將成為昆明旅遊觀光、名特餐飲小吃、百貨精品專賣、商貿展銷、休閒景觀及文化娛樂幾大功能匯集的一個中心區域，能夠更好地創造經濟效益及能充分體現昆明歷史文化名城的面貌！



碧雞坊

甘泉潤沃土 百年夢成真

楊育文

在中國西南邊陲的金沙江乾熱河谷地帶，有一塊被稱為「天然溫室」、「熱區寶地」、「作物王國」的土地。這就是雲南省大理白族自治州賓川縣。

賓川縣的農業發展史，是一部盼水、論水、議水、夢水——興修水利的歷史。可喜的是：一九九四年四月二十五日，賓川人民圍了這個難圓的夢，盼了二六七年的跨流域水利工程——「引洱入賓工程」經過七年的艱苦奮戰，終於勝利通水了。至此，洱海的碧水驅走了旱魔，枯黃的賓川壩變成了綠洲。這是三十萬賓川人民的一件大喜事，也是旅外同胞的一大心願。

賓川光熱充足，土地肥沃，年日照二七一九·四小時，年平均溫度一七·九℃。土地資源豐富，作物種類多達三百多種，有較高的開發價值和較大的開發潛力。但由於乾旱缺水，年平均降雨量僅五五〇多毫米，且雨季多在夏至以後，

春耕宜在夏至以前，更為甚者，要雨時不下雨，不要雨時暴雨成災。天時不順地利。這塊寶地難發揮其特殊優勢。

賓川由於地理位置的局限，江湖的水資源難于利用。北有金沙江奔流過境，但落差太大，現有科技力量尚不能倒吸利用，只是望江興嘆，任其空流而去。南有洱海水資源，雖一山之隔，只要有愚公移山精神，眾志定可成城。賓川歷代有識之士，為尋求治水富民之計，曾作過無數次探索和論証，早在清代雍正年間就有人提出引洱海水濟賓川乾旱的設想，直到本世紀八十年代，賓川人從未斷過這一設想。為了圖這個古老的夢，上下一心，奔走呼吁，歷盡艱辛曲折，直到八十年代，「引洱入賓」工程被列為國家計委和水利部批准的全省水利建設重點項目。該項目也是雲南開發金沙江乾熱河谷率先啓動的第一個工程。工程總投資七、二八〇多萬元人民幣，年引水量

五〇〇〇萬立方米，滋潤賓川這塊乾渴的土地，灌溉五·八萬畝良田，受益七個鄉鎮，三個華僑農場，年增產糧食約五十萬斤，年創產值三〇〇萬元，這項工程產生的經濟效益和社會效益，遠遠超過了工程投資本身。更大的意義是造福千秋萬代。

這項工程包括主體隧洞和輸水幹渠兩大部分，全長四八·四六公里。其中主體隧洞七七四五米，過水量每秒一〇立方米，是雲南省第一個大隧洞，工程完成土石方工程樣一〇四萬立方米，澆灌混凝土九·三萬立方米。渠系工程全長為四〇·七四六米，其中瓦溪河、干甸渠長三六三〇〇米，為漿砌塊石和混凝土全對砌。新羅城倒虹吸輸水網管長四四四六米，管徑一·四米，尤如一條巨龍橫臥，給州城壩攔腰繫上彩虹，達到西水東調的功能。

爲了使洱海甘泉滴水不漏，充分發揮效益，一九九五年以來，賓川先後投資三八八六萬元，續修了全長四八公里的賓海大河；投資一三七二萬元，完成了東大河二八·六公里擴建工程；投資一三〇〇萬元，修通了長九·六公里的大中河；投資一九八六萬元，在力角壩架設東水西調

倒虹響管道，開發長坡嶺兩萬畝荒地。同時配套修建了數萬米田間三面光輸水河渠。大大小小的支流如脈絡相通，似蛛網遍佈全縣，大農業、大水利框架基本形成，爲賓川經濟騰飛奠定了堅實的基礎。

滔滔的洱海水，流著金淌著蜜，使潛在的自然資源變爲現實的生產力，使農村經濟注入了活力。賓川萬物復甦，各行各業全面發展。一九九八年，全縣糧食總產量達一·六二億公斤，創歷史最高紀錄。國民生產總值、農民的收入相應增加，一九九八年與一九七八年相比，國民生產總值翻了四·四翻，農業人均純收入翻了四·八翻。

熱區資源優勢隨著洱海甘泉的滋潤，源源不斷地被釋放出來。加之，歷年興建了總容量一·二六億立方米的中、小型庫、塘九百多個，並採取「寅蓄卯灌」的方針，順應了雨季錯位的惡性自然現象。今天的賓川人，真正做到了與大自然和諧發展，正享受著大自然豐厚的回報。

玉溪崛起的景觀

潘廷棟

歲月不居，歷史在前進，社會在發展，人們的生活也急待改善，這是要求生存的自然規律。玉溪在地處滇中的土地上，筆者生活了八十個春秋，深諳它的漸變，直到近二十年來的突變。二十年來翻天覆地的變化，使人驚喜萬千！

它由縣發展成市，再由市改爲省轄市，轄一區八縣，容貌日新月異，如潮水般地一浪高過一浪，不斷翻騰增長，在縣屬面積的基礎上，擴大了幾近百倍的領域。數十層的嶄新高樓不斷拔地林立而起，千姿百態，各領風騷。筆直而寬敞的街道，栽培著各類蒼翠的樹木和美麗的花草，給人予爽快舒心的感受。公交車和豪華的出租車，在紅綠燈的指揮下，有秩序地在各條街道奔馳。交警在每個交通要口嚴肅而有禮貌地維持著規則，交通秩序井井有條。穿著各種時裝的男女老少，出入於琳琅滿目的商場，在選購所需。賓至如歸的豪華賓館和大酒店裡的住著外國商人和企業經理先生們，在生意上的交口商談。省內外的參訪團，絡繹不絕地前來交流學術心得和施政經

驗。商品安排歸類，市場有條不紊。街道路燈排列整齊，照輝如晝，水車經常噴灑著街道，清道員來回清掃維護衛生，公廁清潔，行人有序，商品充沛，應有盡有。這一切，融成了一片安寧、祥和、輝煌、瀟灑的景象。

一大清早，聶耳公園的廣場上，中老年人舉行晨練，刀光劍影騰空飛舞，打太極拳的，悠柔有力，很有一番功底。荷花池一帶的公園裡，更是日夜熱鬧非凡。樹枝上的籠子裡，百鳥聲喧。打羽毛球、跳交際舞及迪斯科的，一對對翩翩起舞，熟練的舞姿，不斷翻新著花樣，給人予心曠神怡的感受。人們發揮著專長各投所好，唱山歌、花燈、滇戲、跳樂等。盡情演唱，一片歡騰之聲，響徹了花園的領空，令人興奮不已。直至深夜十二時才盡歡而散，圍觀的男女老少，無不留連忘返，依依不捨，這個公園已成爲居民們的終日自我娛樂的場所，給人在精神上產生了怡然自得，老有所樂的寄託。

玉溪古來「男耕女織」手工業極爲發達。現

在更是如此，國有、鄉鎮、私營等企業，如雨後春筍，拔地而起，從市區到農村，到處可見大小不同林立的煙囪，冒著滾滾的濃煙，但最突出的莫過玉溪煙廠了。玉溪煙廠以現代化的經營管理，生產迅速發展，經濟效益顯著，不但是中國也是亞洲最大的一流卷煙企業，具有國際先進水平。八十五年由英美引進的最新設備，每分鐘生產卷煙一〇〇〇支，關索壩第二條生產線，於九五年建成開始投產，年產量為二百萬箱，實現稅利達二百多億元。它生產的《紅塔山》產品，質量優良，色味俱佳，譽滿全國，並向出口。與此同時，它對玉溪的企業和經濟發展，起了有力的帶動和促進作用，從而提高了整體效益，在烤菸種植方面也給農民帶來實惠，發展了農村的經濟。

水利是農業的命脈，玉溪在五十年代，截斷州大河流，在燕子窩建立了東風水庫，歷年來各鄉鎮的農田水利基本建設業已就緒，能準時按節令栽插，給糧食作物和烤菸生產，排除了旱澇災害的威脅。在精耕細作的耕耘條件下，糧食和經濟作物都能保證豐產增收。農民們除搞好農業生產外，還擠出時間在建築、運輸、飲食及大量飼

養豬、雞，栽培果樹等等的副業方面抓一些收入，增加家庭積累，普遍建蓋了新房。從而使缺吃、少穿、無住的問題，迎刃而解，無憂無慮的過著豐衣足食、安居樂業的生活。孩子們都能上學讀書，接受良好的教育，這種現象已是史無前例，所有這此充分反映了時代的變化與痛快人心的翻騰。

玉溪是滇南的交通樞紐，昆洛國防公路，由北向南貫穿而過，高速公路直達元江，玉溪至通海，徽江的二級公路業已修通，昆玉鐵路已開始營運。公路如蛛網四通八達，運輸極為方便，包括山區在內的村村寨寨都有公路暢通，一些婦女駕著自己的汽車、維型車、麵包車、皮鞋車等奔馳於村寨之間，來回營運，出門辦事有車代步，行動非常方便。由於交通暢通，物資交流充沛市場，城鄉需求交易極為旺盛，不受任何干擾。村寨都有公用和私人電話，訊息敏捷，毫無閉塞現象。

近二十年來玉溪為何這樣發展，主要有個安定團結的局面。全民安下心來，轟轟烈烈的搞經濟建設，可見，良好的和平環境，會給人們帶來無窮盡的幸福，「和為貴」實在令人可歌！可頌！

蒼山洱海繪新圖

李希聲

蒼山洱海間的秀麗景色，傾倒了由古迄今的墨客詩人，大自然的婀娜多姿和鬼斧神工，使進入大理的人們流連不忍離去。上關花、下關風、蒼山雪、洱海月、玉帶雲、望夫雲、大理石、蝴蝶會、三塔寺、南詔德化碑、平雲南碑、種松碑、羅剎閣、大石庵、感通寺、元帥府、王華樓、文獻樓等很多著名風景歷史文物景點，遍佈在這塊古老而又神奇、美麗的大地上，天地鍾情於大理，物主造化於大理，遊人一入大理，無不神爽飛越，嘖嘖稱奇，再加上「天氣長爲二三月，花枝不斷四時春」的舒適氣候，宛如到了一個舒爽的清涼世界，人們只有用高原明珠、東方瑞士這樣美好的地方來比喻洱海和大理。

建國以後特別是改革開放二十年來政府備加珍惜這塊寶地，採取了很多具體可行的政策與措施，保護蒼山、保護洱海，開發利用大理的旅遊資源，使蒼山更加翠綠，洱海更加明淨，大理城

鄉顯現出蓬勃生機。

現在進入大理，真是耳目一新，在這塊風光如畫的土地上，增添了更多的現代化設施和建築，把山河裝點得更加豔麗。洱海東岸的大理飛機場，下關市郊的大理火車站，橫貫大理壩子的楚雄大理高速公路，大理麗江的高等級公路的先後建成和通航通車，使蒼山洱海更添活力，連接溝通了更多更遠的城市和地區，使海內外遊人從每天幾十人逐步增加到幾百人以上至上千人。大理方城內外的南北城門、古城牆、五華樓、文獻樓、元帥府碑林以及玉洱路、葉榆路、博愛路、洋人街的改建和新建，叫人們入得城來感到既是家家泉水、戶戶養花的幽雅環境，又爲這深邃古老城市的民族歷史文化稱絕。在蒼山中和峰海拔四千多多公尺的山頂上，興建和擴建了覆蓋滇西北大面積的蒼山電視台，在蒼山麓新建了高山索道，把遊人直送雲霄，披著一身之霧，仰觀山頂

白雪，俯瞰蒼洱全景，自又是一番情趣。在洱海的波光水面上，海星號、杜鵑號、蒼山號、大運號等上百艘遊輪遊艇，穿梭在金梭島、玉兒島、赤文島、南詔風情島等州、渚、島間，新添了洱海的神韻與驕媚。在船上放眼望去，環海公園已具雛形，洱海綠化林帶已經形成，這是大理州洱海管理局會同林業部門，在洱海周圍各族群眾的支持下，經過十幾年的不斷努力，種植了柳樹、水白楊等林木一二四、九萬多株，在洱海沿岸形成了長六十多公里的綠色長城，洱海的西、南、北三面都已綠樹成蔭，枝葉婆娑，一派生機，一部份岸邊已向林、草茵的風景林過渡使洱海更加豔麗。

經過多年的建設和努力，在本來就是百態千姿、錦秀紛呈的蒼洱大地上，又繪出一幅幅更新更美的圖畫，近年來聲名大噪於海內外，加上九九昆明世博會，吸引了衆多的遊客到大理旅遊。一九九九年上半年大理市接待海外遊客四·一二萬人，比一九九八年同期增長二·七倍。其中外國人二·五四萬人，港澳同胞〇·五八萬人，台灣同胞一·〇一萬人，分別比一九九八年同期增長二·二倍、三·六倍、四·三倍。



景然實業農產品加工（農場）

家畜飼料

菜油 · 水果

地址：雲南省盈江縣太平鄉太平街

電話：002-86-692-8911018

8911088

南詔發祥地——巍山

張文獻

巍山彝族回族自治縣，位於祖國西南邊陲的雲南西部，屬大理白族自治州。全縣面積共二二〇〇平方公里，居住著彝、回、漢、白、苗、傈僳等二十三個民族共二十九萬人。

巍山，原名蒙化縣，西漢元封二年（公元前一〇九年）置為邪龍縣。唐代，是南詔國的發祥地，南詔統一五詔後，在祖國西南邊疆建立顯赫一時的多民族政權——南詔國，和唐朝相終始。巍山在唐代置為巍州、陽瓜州。明、清兩朝設置蒙化府、直隸廳，由彝族左氏土官為世襲知府，歷經明、清兩朝，時間長達五百餘年。民國初先為府，後改一等縣。中華人民共和國成立後於一九五六年十一月九日經國務院批准成立巍山彝族回族自治縣。

巍山歷史悠久，山清水秀，人傑地靈，文風鼎盛，明清兩朝出過進士廿三人，舉人二二〇人。被清廷御封為雲南四個「文獻名邦」之一。一九九四年國務院批准巍山為國家級歷史文化名城，又是全國風景名城——大理——的外圍重要景點之一，故在全州是國家批准最早開放的縣。

巍山境內有很多的歷史文物和自然景觀。距縣城十公里南面的巍寶山，是全國道教名山之一，南詔第一代王細奴邏曾躬耕於此山中。唐開元二年（公元七一四年）所建巡山殿，內塑細奴邏象，威儀肅穆，栩栩如生。此殿為彝族土主廟，故每年的農曆正月十五至十七日這四天，許多彝民殺豬宰羊來廟祭祖，載歌載舞，盛況空前。另外，明、清兩朝所建的十多座道教宮觀，星羅棋布於層巒疊嶂之間，全山古木參天，奇花遍地，是珍禽異獸棲息出沒之所。那裏有蜚聲中外的古代「彝族踏歌圖」，有三人伸臂接指始可合圍的「松樹王」，有全省之最的「明代茶花」，有八卦形設計的「長春洞」古剎，有清澈見底的高山「龍潭」，有高聳入雲的「斗姥閣」，……當代名詩書畫家張新民老人在巍寶山山門上題聯說：「過斯境，有洞皆春，有鶴皆鳴，有霞皆青，有龍皆靈，堪稱清虛妙境；觀此山、無峰不奇，無泉不冽，無寺不古，無樹不翠，確乃道教名山」。這副楹聯高度概括了巍寶山的特點。它不僅風光旖旎迷人，更主要是生態保護完好，森

林密茂，常年郁郁蔥蔥，又被國務院命名為國家級森林公園。除此之外，縣境內還有南詔故都「龍軒圖城」及反清回族領袖杜文秀起義遺址；有明末義士、詩人陳翼叔（即陳佐才）隱居的「是何庵」及全國罕見的「石棺墓」；有靈應山佛教寺庵及「明代雙塔」；元珠山的道教廟宇；有東山慧明寺的「羅漢堂」、「玉佛閣」；有風光獨特的「蒙陽公園」；有絢麗多彩的回族「清真寺」；在縣城保存有明代洪武二十三年（公元一三六〇年）所建的雄偉壯觀之古城樓，……還有近百處的風景名勝、文物古蹟被省、州、縣各級政府列為重點文物保護單位。

巍山的人文景觀也十分豐富多彩，明代有正直無私廉潔奉公著稱的都察御史雷應龍、按察使副使朱璣；有反清義士陳佐才反清傳說；近代有協同孫山先生推翻滿清進行革命任過廣州陸軍次長的崔文藻志士，……明、清兩代出了陳翼叔、左伽、張端亮、彭應古、彭翥、楊友楠等著名詩人，他們的著作被列入《雲南叢書》。另外，如明代狀元楊慎、名僧擔擔、無住和尚均多次遊過巍山並住過冷泉庵、雲隱寺、圓覺寺，他們都留下過一些詩、書、畫、墨蹟。明代地理學家徐霞客曾慕名到過巍山遊旅。在近代有學者費

孝通、徐嘉瑞、方國瑜、馬長壽、馬曜、何耀華、尤中暨古建築專家鄭孝燮、汪之力、王建平等考察過巍山。其中如鄭孝燮老先生揮毫題詩：「大理巍山民族鄉，乍來又去亦情長，同天萬里南詔地，文獻名邦問史忙」。他還風趣地對接待者說：「巍山人愛客多情，歷史悠久，古建築多，我由北京來這趟，值得！」國外的有美國、法國、加拿大、德國、俄羅斯、泰國、日本……等國的專家學者都先後來巍山考察過。近年來還有我國著名書法家啓功、李真和史進前將軍、台灣的陳立夫先生，畫家林曦明、王晉元、張建中、姜嘉貴，名詩人張報、新加坡全球漢詩總會會長張濟川先生以及美國、加拿大、法國、印尼、西班牙、意大利、香港、澳門、台灣等國家和地區的詩家給巍山惠贈了不少書、畫和詩詞作品，留傳後世。

巍山的民族風情也別具特色，彝族的打歌隊在一九五七年曾被選到北京出席少數民族文藝匯演，受到首都人民的好評。一九八七年巍山業餘文藝工作者十二人，接受日本國際基金交流會的邀請，赴日本出席東南亞民族民間藝術節，先後在東京、大阪等八個大城市表演彝族打歌，受到廣大日本人民的好評。另外，巍山的洞經音樂，

古樸幽雅，一九八八年八月，巍山洞經音樂隊經世界語民族文藝學會的推薦，赴北京向第二屆國際世界語科技學會匯報演奏，受到中外貴賓的高度贊賞和好評，榮獲大會「綠星」二等獎。演出後又接受中央人民廣播電台邀請，專題進行錄音，於一九八九年一月二十九日至三十日連續兩天在第二套節目以《古樂逢春喜新生》為題向全世界播放。此外，巍山的「火把節」、彝族「祭祖節」、「二月八」節、回族的「開齋節」、各族人民正月初九的玄珠山「松花會」、二月初一至十五的「朝巍寶山會」、七月十五城區間的「串橋會」，真是五花八門，別開生面。境內候鳥必經之地「鳥道雄關」（注），馳名中外，該處優美的生態環境吸引了中外鳥類專家、學者，年復一年地按期前來考察，成為別具特色的夜間景觀。

巍山人民勤勞古樸，用他們的雙手勞動和智慧，把城鄉建設得富麗堂皇，近幾年來，交通、郵電、通訊、廣播電視等基礎設施明顯改善，城鎮建設日新月異，文化、教育、科技事業進一步得到發展。呈現出經濟發展，民族團結，社會安定，人民生活普遍改善和提高的昇平景象。近二十年中地方名優產品如彝族紮染成品、民族工藝

服飾品、美術蠟燭、成藥、中藥材、松茸……等均打入國際市場，名揚海外。

巍山氣候溫和，四季如春，開放二十年來，中外遊人絡繹不絕，這裡的風光、歷史，無一不使親臨者留下美好的記憶。筆者的詩友、紐約四海詩社名譽社長、全球漢詩詩友聯盟名譽副會長陳浪平先生由加拿大寄來一首「詠巍山」的七言詩：

縣僻經詩卻不荒，科名壁宦兩輝煌。

天為僧道留幽境，地是彝回闢混茫。

千載尚傳南詔國，當年時貢大唐皇。

閣高松巨茶花古，文獻名邦煥彩光。

另一位詩友董拔翠先生，是菲律賓椰風文藝社名譽顧問、世界書畫藝術名人，他於今年六月從菲律賓也寄來《詠巍山》的詩這樣吟頌：

南詔古都景色奇，廿年改革煥新姿。

人文薈萃多賢士，勝蹟琳瑯滿邊陲。

凝力同興華夏業，齊心共奠太平基。

巍寶山下風光美，洋溢詩情譽遠馳。

這是旅遊者的親身感受和心聲，筆者是巍山哺育成長起來的年事已到八十歲的老齡人，我和全縣群眾一樣，希望把家鄉建設得更加美好。

文山西華公園

嚴餘昌

一九八八年五月四日，正式公佈爲雲南省第一批省級風景名勝區的西華公園。景區距文山縣城二公里。位於西山，景區年均氣溫七・九℃，四季如春，當大地尙春寒料峭之時，迎春柳花已爭相開放，沿河垂柳競吐嫩芽。一年之中，園內有四時不謝之花，山裏多八節常青之草。

而天然華山，山體陡峭崢嶸，奇峰擁翠拖籃，怪石嶙峋多姿，懸洞高低迥異，林木穿石附崖，泉水清澈甘美，山間古堡殘留，一路花影樹梢，石雕排立，梅閣掩映，自然風光與人文景觀相揉合，多彩多姿剛柔並濟，令人賞心悅目。

景區內主要景觀：

三元古洞。位於西華峰一・二米高處，排生三洞，形如三眼，主洞口寬十八米，中部寬六・

四米，最高十四米，洞體水平延伸，陡壁垂直，空闊寬敞，洞上峭壁臨空，左右險峰巉崖，上下古樹斜籠，崖面水浸滴玉，雖炎夏而清涼宜人。舉目遠眺，富饒美麗的文山河谷盡收眼底。自明末建西山寺，歷清同治、光緒及民國至新中國後培修，在高懸百餘米的洞口依岩建五層觀廳，並在洞下一五〇多畝地面擴修爲西華公園。目前已是樓台亭閣林端媲美，坊橋花竹園中巧配，古今名刻披列岩間的絢麗而文雅的遊覽勝地，已載入《中國名勝辭典》。

華山龍匯。位於西華公園中部，一巨石橫臥，長廿四米，高六米，陽面嶙峋多姿，經美術工作者李瑞普設計，石雕師精雕細鑿，集數十年之功夫，於一九八三年完成石雕「九龍匯」。大

小不同龍群穿雲破霧，凌空矯婉而下，栩栩如生，進門園有「九龍碑」，上石級又有向三十年州慶獻禮的「蒼龍吐鈺」「口吐銀絲戲寶珠，昂首擺尾邀長空」，加上計劃興修的「九龍坊」合為「華山龍匯」集景，技術精湛，人人稱贊。

梯雲險峰。三元洞與猴王洞之間，獨峰聳

立，洞高五米左右，其形特險，壁隙之中，有七一·六米，近六〇度的石階險道上峰頂。上建雙層六翹險峰亭。憑欄環視，左眺北嶺橫青，如飛鳳昂霄，前觀鐘秀東高，乳山返照，右側碧波蕩漾，山巒遠影；俯瞰萬頃輕紗，盤水回波，六橋高跨，高樓林立，龍江南下，山光水色，宛然在目。曾有「門可通天，仰視碧海晨星近，路承絕頂，俯瞰翠微巒嶼低」的贊聯及「危崖高據疊翠山，九拐八跌十七彎，石隙荆棘無微徑，登上險峰更大觀」的贊詞。

天門嵐霞。猴王洞左上，有七疊岩相疊為洞，前口到後口深八米左右，寬三米左右，分兩台。相傳北宋皇祐五年，大將狄貴兵馬征南至此，兵營住紮山後，士兵哨於山嶺隘口，在此壘

石作炊，因名「炊窩洞」洞側十多米處，有時可見地孔內冒出輕煙薄霧，千年如是，可稱一奇。由後洞上行，頂有平台，人稱「天門」，可上西華諸峰。遊人曾題聯：「似洞非洞」，七巨石壘成仙洞，有門無門，三台梯繚通天門。又以其岩頂高險，可眺落日晚霞，故得名。

臥雲幽境：西華峰與白岩峰之間，西武峰之前，有平坦坳地，故生青松數百株。石岩鑿石磨，則有天然盆，常積雨水，為古村落遺址。可看白雲峰下，垂面一巨石，色潔白，晶瑩如冰塊。遇寒天降雪，層岩素裹，日出後他峰雪均溶化，惟此石端餘雪未溶，甚為壯觀，故景稱「半岩殘雪」。西武峰青而尖銳，如箭頭直插雲霄。峰頂尚有石碣遺痕，傳說為古代土司崗哨。全景遠看如浮雲之上坦臥一潭，故名「臥雲幽境」。

饑鼠嘯天。雙胞峰側的獨秀峰上，懸立著長約五米的巨石，形似老鼠尋不到食物，饑餓得抬頭向天鳴叫。周圍亂石如進趕的人群，蜂擁叫打。遊人遠看，無不驚笑異景天成。

神鷹戲雛。舊城峰對面峰尖兩側，相隔兩塊

巨石，峰前一塊長三米，形似小鷹蹲著仰望峰尖，如尋覓狀。峰後另一巨石，長達十五米左右，又似大鷹張嘴，抬頭望峰尖嘻笑，看去如大鷹耽藏小鷹戲耍故名。

異石奇觀。西華山頂峰怪石千姿百態，似人似物，其中一石猶如抬起前肢的熊貓，聰靈生動，遊人起名為「熊貓拜客」。又有二尖石平立相對，似一對伴侶傾訴衷腸，人稱「牛郎織女兩相會」等等。賞之不盡，各有比擬。

猴王巡山。三元洞右側蓮花峰下，有「猴王洞」，深六米，寬三米左右，高分四層，層高二米左右。洞內外岩色均全紅，洞內岩漿石奇形怪狀。古為群猴聚集洞穴，常成群出動，遍山尋食，跳躍嬉戲，遇人嘖嘖呼叫，相傳如來平定群龍禍害文山後，令猴王率群猴永駐西華山巡山鎮孽，永保風調雨順。今猴王已絕，紅洞尚存，如將岩石浮雕為群猴，洞前培桃園作配景，再由猴王洞沿山麓至三元洞作唐僧取經雕塑，更有觀賞價值。

西華園不僅有洞天勝景供遊客觀賞，三元洞

內和三元洞寺還塑有很久菩薩，如釋迦牟尼、送子觀世音、財神爺、老壽星和小和尚整天不停地敲木魚念佛經的音響聲，吸引著佛教徒的人們，一年四季天天均有人到寺內求神拜佛，燒香的人總是絡繹不絕，如遇會期，人們都要去西華園寺內參加做會吃齋飯，其人數有時多達千餘人，使西華園頓時充滿勃勃生機，熱鬧非常。

從一九九六年開始，園內又增添了一份光彩，即著名社會活動家，（文山籍人）楚圖南先生於一九九四年四月十一日在北京逝世，享年九十五歲，於一九九六年經政府決定在文山西華園內占地數百平方米的平地上塑起楚圖南先生的半身塑像，在塑像台背面，五米處的天然石壁上刻下了楚老的生平。楚圖南先生的一生為國家為人民作出了巨大貢獻，他的塑像使西華公園充滿了文化氣息，使文山人民引以為榮，在文山人民的心中樹立起不可磨滅的形象。

文明街的民風民俗

馬榮柱

文明街位於昆明市區中心地帶，它與正義路、甬道街平行。在這裡開展的商貿活動，有著邊疆地區的特色。

花臉殼和大關刀

早春時節，就是文明街最爲熱鬧的季節。一元復始，萬象更新。沿街兩側或地攤上，擺滿、掛滿娃娃們喜愛的各種年貨、玩具。尤其是仿京戲「武打兵器」制作的大關刀、寶劍、長茅、弓箭；還有制作精美的京劇臉譜花臉殼。我們在兒童時代，對關公、張飛、蔡陽、黃蓋、李魁、司馬懿等等臉譜就有些熟悉，都愛選色彩艷麗的「大花臉」。家長作爲過大年的禮品送給小朋友時，都要戴上花臉，要上關刀，無內容地哼哼幾句。這可是最快樂的節日啦！回家還要和其他娃

娃比試，打鬧累了，才把「花臉」掛起來，聽父親講花臉所代表的人物、性格、歷史；是忠臣還是奸臣等等。《古城會》、《水淹七軍》、《走麥城》……，都是從文明街臉譜擺設、銷售中聽到的、學到的、懂得的。文明街春節玩具，真真可以稱得上琳琅滿目，一片生機，一方故鄉情。

開元宵時的燈，這裡應有盡有。制作也有特點。白色的兔燈，兩只長耳朵，下面用泥團垂住，掛在頭部中間。用大銅錢粗的松枝，鋸成四個鉗轉。把免燈點燃了，牽著走時，長耳朵還會前後搖晃呢！再有燈籠、（圓的、長的）跑馬燈、八角燈、菱形燈等等，這是提著的。還有猴燈，是舉著玩的，猴子要著金骨棒，坐在蓮花上。燈點在蓮花中間，金骨棒用一條細篾，背在猴子後面拴牢。一舉燈，猴子就靈活的要了起來！贏得娃娃們一片喝彩！一九三五年蔣介石、

龍雲在雲大會澤院前看娃娃們的提燈會，我就是舉著猴燈去參加的。

春風拂面時，青少年愛放風箏。除了請大人動手扎一個風箏，如不成功，「風箏不起，跑爛鞋底」。那文明街就有大小不一，式樣新穎，繪畫造詣極高的風箏出售。最常最便宜的是歪桃（頭部像真桃微從一邊偏歪）。如果有成掛的絲線或棉線，就要買會響徹雲霄的板瓦、眼精會翻轉的蜜蜂、節數長達三十多節的蜈蚣。人物風箏也不少，有彌勒佛、壽星、觀音、哪吒（暫把佛爺們歸在人物類）、關公、劉備。賣人物風箏姓蘇，人稱「蘇風箏」。這是一位四十多歲的長者。他出售的風箏，在「翅膀」上蓋上私章——這是「包換來回」的信譽標誌。彩畫也很細膩，衣服的綳紋、鬚鬚、手腳都稱得上栩栩如生。不少成年人老人也情也獨鐘，門市的產品十分搶手！很多人願意放風箏，更願意作為藝術珍品收藏！

這條居於中心鬧市區的文明街，地利都盡量發揮。大安堂南側有條二十多米長的死巷。是出售花鳥的場所，也是後來花鳥市場的雛形。初秋，這裡鬥蟋蟀熱鬧非凡。農民從近郊山區捉來金蟋蟀（背部有兩顆金點）、土蟋蟀，裝在竹

筒、螺絲殼裡，用草塞上。出售時以頭型大小、能否出戰定價格。蟋蟀的身價引起了巷內用小瓦缸、鐵皮小筒擺下戰場。蟲類打鬥得勝發出的歡唱聲、蟲主的吆喝聲、觀眾的助威聲，演奏出合協的聲調和吼叫，遇上假期，最吸引中小學生們在這裡逗留。

蟲馬上市稀疏的季節，巷裡又是租看小人書的好去處。

江西名瓷和租賃業務

文明街的六、七十間舖面中，至少有三、七間經營中國瓷器。當時國內名瓷，即以江西景德鎮的最為有名，為一般中等人家、居戶大量選用。如大些的食品店仁和園、飯店東月樓等等，尤其是昆明人喜歡吃的過橋米線、滷餌塊，均需用大磁碗（昆明人叫簸頭，簸字不準確，意為簸箕大的碗），用量很大。其他的碟、盅、盞、盤，顧客都歡喜選取名瓷。當時，省內一些土窯生產的土碗，較為笨重，難瞧，不美觀。瓷器店方泰祥、運昌祥，都是江西來的客人開的。瓷具從產地到銷售，關鍵是運輸。尤其是抗日時

期，從九江到昆明，交通時時受阻。但老板千方百计從鐵路、公路、水路、運來產品。因需要增加，而貨流不暢。此時此刻，他們想出租賃辦法，解決急需。昆明人辦紅白喜事，一般都不上館，而是請師傅自己做。文明街瓷碗店租賃全部辦事用品，小到酒杯，大到碗、盤，都可以租到，用後送還，破損的給予賠償。補碗的行當，也就興旺起來。

四十年代後期，瓷器店又增加了服務項目——燒字。即寫字或繪畫在瓷器上，經過二、三百度的高溫，使字畫印製在你購買的瓷器上。這成了饋贈、收藏的一種手段，使瓷器的銷售再上檔次！

米麵粑粑和涼拌螺絲

文明街上的名特小吃很有名氣。

每天七點多鐘，遠郊區的彝族農民背著竹籬，裝著彝族口味的米麵粑粑，在文明街轉遊或坐在屋檐下叫賣。粑粑有個小碗口大小，是糯米飯米混合蒸熟後舂成的；不放糖也不放鹽。但吃起來感到米飯的香味，愈嚼味更濃。粑粑從竹籬

裡不太潔白的紗布中取出，還有熱氣。這是三個鐘頭前舂下的產品，彝家山寨怕是半夜就動手了。我那時上小學，大概是兩個銅板一個粑粑，再沒比這好吃的早點了。

中午、下午，街邊白色遮陽蓬（幾根竹竿撐直的）下，有賣豆花米線的，煮芽豆、涼卷粉、洋芋粑粑、烘醬燒餌塊、涼拌螺絲等等，都屬不當頓的小吃，但很有風味。比如說烘醬餌塊，是先把餌塊燒了半熟，才抹芝麻醬、辣醬，然後再直接放在炭火上烤，直到醬燒出香味，餌塊也脆了；再說涼拌螺，原料是從滇池草海中網到殼上起結的螺絲，取出仁，然後淘洗。昆明人說，「螺絲歪了用棒棒杵」。是勸人不要妄自尊大，會摔跤的。但用在螺絲加工，說明有功夫。先擠去五分錢大小的，粘在肉上的「蓋」，沖去泥沙，再用棒棒杵。即來回杵動，盡量把它肚裡的淤泥壓去，洗淨。此時的螺絲肉白白嫩嫩，吃起來噉噉噉地發出響聲，味在其中了（以後污染了，得小心了）。哦，還有蒸糕，是用大口子的銅壺，米麵粉和籽放在木製的模子裡，在口子上蒸。蒸好以後取出調上藕粉，放上玫瑰糖稀，昆明叫調糕。

東卷洞巷口還有一家專售油澆麵和春餅的。

油澆麵很細，作料有醋、熱油、大頭菜切碎做帽子，加上蔥花，少湯。同在一家店坐下，正吃油澆麵，又端春餅來。春餅只有茶杯大小，但一個個炸得蛋黃色的「千層」餅，酥皮層層可見。放在嘴裡感到油重而不膩，香甜而爽口，這餅有甜有鹹兩種。甜的做成條，用小雜糧飯豆推成面，紅糖拌豬油做的心。鹹的心子是生熟各半的豬肉，加點筍絲、韭菜，但不放醬油，影響色澤。春餅一般在春節前後吃到。此時天寒地凍，吃些高脂肪的美味佳肴，也是身體的一種需要！

舊貨市場

夜幕降臨，在文明街擺設古董、舊貨市場（以出售舊衣褲，蓋墊棉絮為主）。一個個攤位幾乎占到街中間，只留下單人足跡之處。地攤上出售的其他東西就多了。有名貴的打上「乾隆年製」紅色印章的古瓷。有各個時期製造的銀幣、銅板。有手鐲、玉佩、玉圈；還有稱得上「古」的字畫……，成交前都是海闊天空的侃價。但主要一條是靠你的慧眼鑒別商品的優劣，不然泥沙

俱下，魚龍混雜，吃後悔藥就沒那個日子了！

舊貨市場有調劑餘缺，補上某些產品真空的一面，實為手頭緊促的人的歡迎，也有收藏的，牟取暴利的非法行為。再者，臨近解放，昆明地區抽吸鴉片的人與日俱增。文明街的舊貨市場應運出售全套吸鴉片的器皿。略數一下。從煮煙的小銅鍋算起，裝煙的盒子，帶玉咀的煙槍、煙斗、打煙泡用的煙針……《林則徐》電視中，已揭露了禍國殃民的鴉片危害。文明街助紂為虐，更可怕的是在這裡公開交易而無人干涉或取締！

文明街還有賣一種薄玻璃製品，叫「崩洞」（現在還可以在街上看到）的，據說，它的聲響可帶來吉祥。以至長久長久，在這裡「崩洞」聲不絕於耳！尤其是過年時，這是一種節令的「演奏」！

四訪昭通記

申慶璧

上、滇川黔交通樞紐昭通的今昔

昭通地區文化資源豐富

鑑於台灣海峽兩岸的溝通、文化交流，最爲重要。因此，這一次回鄉的行動，較偏重於文教訪問。照中共的政治區劃，我的家鄉鎮雄縣，是屬於昭通地區，地區的專員公署所在地，是昭通市。這裡向來是滇東的政治、經濟文化的中心。因此在短促的時間中，仍有昭通之行。

段復華先生，爲便於我們瞭解昭通的政經文教情況，曾邀請地區政經文教界的負責人座談。爲我們簡報地區文化發展的，是地區文化局副局長謝崇琨先生。

從謝先生的簡報中，知道昭通是一文化資源，很豐富的地方。全區已發現新石器時代遺址

二十多處，出土具東南沿海文化特點的有段石磬；有氐羌文化特點的磨光和夾沙黑陶；有中原文化特點的半地穴式房墓和長頸尖底瓶，這些發現，可以推測當時就與中原、西北、東南沿海有聯繫。據分析是新石器時代晚期的文化遺存。

再向前看：在昭通市郊過山洞，出土了一枚十萬年前的人牙化石，鑑定爲「早期智人化石」，稱爲「昭通人」，這說明昭通是人類起源和發展的重要地區之一。

往後看：戰國、西漢時代，昭通區已進入了青銅文化的鼎盛時期。本區的鎮雄、巧家、水富、魯甸等縣，都發現這一時期的文化遺蹟。而在昭通壩子周圍，這一時期的古墓群就有四處。已發掘的灑漁營盤村古墓群，在一千二百平方公尺內，就有墓葬一百六十個，出土陶、銅器八百餘件。都是東西向的長方形豎穴土坑墓地。學者

就墓中發現的銅筭，及出土的陶、銅器物比較分析，與「滇」和「夜郎」文化，有相似處；但也有不同處，是一種土著的民族文化。若按史記西南夷傳所說：「西南夷君長以什數，夜郎最大；其西靡莫之屬以什數，滇最大；自滇以北君長以什數，邛都最大；此皆魋結，耕田，有邑聚。」加以衡量，應該是「靡莫之屬」的民族文化。我中原文化，也是在這一時期，由植根發榮，進而開花結果，這與它的地理位置有很大的關係。

昭通滇川黔的交通樞紐

從地理的位置看：昭通市位於雲南的東北部。區內雖是重山間阻，複水橫流，關隘四塞，形勢險要。但地處雲貴川三省的結合部，一直是雲南溝通中原的交通樞紐，素有「鎖鑰南滇，咽喉西蜀」的美稱。更由於雲南的東南與泰國、高棉、寮國、越南接壤；西南與緬甸為鄰，越緬甸、西藏可到印度。而昭通成為開闢西南絲路的先遣站。史記西南夷傳曾云：「及元狩元年，博望侯張騫使大夏來，言居大夏見蜀布、邛竹杖，使問所從來，曰：『從東南身毒國，可數千里，

得蜀賈入市』。……於是天子乃令王然于、柏始昌、呂越人等使問出西夷西，指求身毒國。至滇，滇王嘗羌乃留。」（按身毒即印度）具見西南絲路，係先從民間開始的。昭通的文化資源豐富，與交通開闢自然有關。

由於地理上的優勢，昭通向來是中原經四川進雲南的重要通道將來也應從這一方面發展。在過去昭通是必經的路線，計有：秦漢時的「犍道」（五尺道），漢晉時的（朱提道），唐時的（石門關道），元、明、清的「昆宜線」。

漢武帝時通過往越南的「南夷道」，漢、晉及唐稱「牂牁江道」，元、明、清發展為「昆貴線」和「昆瀘線」。

南宋時興起來的「邕州博馬道」，其路線經過昭通者有二：一是由滇池地區往東北，過會澤、昭通、大關、鹽津而入宜賓；一由昭通、威寧、水城、安順，然後循北盤江，進廣西，再自紅水河航行到桂平，由潯江經梧州，入廣東西江而至廣州。

元、明、清三代各路驛站，在雲南境內的交通要道設了七十八個站（馬站七十四、水站四），多數是沿古道設置的。

我的故鄉鎮雄縣，在西漢時爲南廣縣。在古時的交通，是屬於「南夷道」系統。元代馬可波羅，由大都（北京）循驛路經川南會理鹽源一帶，至今昆明；再西行經大理、保山至緬甸。從緬甸再轉回時，係經由今紅河州北上，到昆明，由昭通過鎮雄，至宜賓，再回北京。在馬可波羅的遊記中，稱我鎮雄的這一帶爲「禿落蠻」州。

目前經昭通的公路，是滇川公路，起自昆明，經尋甸、東川、昭通、鹽津至宜賓，全長七百六十二公里。而川滇東路，則起於昆明，經曲靖、宣威、威寧、赫章、畢節、赤水以入川至瀘州，昭通有路通威寧以連繫。鐵路尚未至昭通境。至於空運，原有飛機場，現正擴修中，聞將於兩年內通航。希望不要再延展。

馬幫是特有的貨運組織

馬幫是雲南特有的貨運組織，以騾、馬爲重要的交通工具，而加以集體化，大約是公元四世紀（南北朝時代）開始，一直風行至中華民國初年。活動的範圍，包括雲、貴、康、藏區域，並擴及附近的緬甸、四川、廣西等地。馬幫的組

成分子，係由同道經營的朋友、親戚、鄰里爲幫友，組織起來，互相照顧，對外合爲一體，對內分工合作。

馬幫的組織，有掌幫、有鍋頭、有班、有把，每四匹馬或騾，編爲一把，由一位趕馬人照顧。六把以上爲一班。鍋頭是馬幫中的基本單位，不管人馬多少，共同組成一伙食單位，領導人通常爲趕馬的老闆。掌幫的全體的統領，也有稱爲總鍋頭的，由鍋頭中公推一位資深而負衆望的人，義務領導全幫，執行議定事項，排難解紛，處理偶發事件。尖哨爲馬幫行進時的前導，負責路況觀察，地形識別，安全防護，明瞭前途狀況，傳遞消息，如軍中的斥候兵。馬也有馬頭，普通的是「頭騾」裝飾與食料均各有不同。

馬幫行經的路線，有的是高山峻嶺間翻越，須經峭壁千仞的棧道，或羊腸小徑，過大河，越險灘。有時還要防野獸的侵襲，防強盜的搶奪，因是馬幫都有武裝，而其紀律，嚴於軍隊。大的馬幫有騾馬二、三百匹，小的也有七、八十匹，不嚴也難維持。連行事也有規律，說話有忌諱，膳宿也有規矩。

以行爲爲例：趕馬人成年屢月在外，終日嘻

嘻嘻哈哈，跋山涉水，唱山歌調笑，但「採野花」（近女色），卻是大忌，絕不准犯。

以吃飯為例，吃飯或作兩路縱隊，或圍成圓圈，將飯鍋，置於鍋頭的前面，以表示鍋頭是掌鍋者。湯盆在飯鍋之旁，進食時必須小心，湯匙用後絕不可仰放在盆裡，認為仰放為漂，過河涉水必有危險。

以說話的忌諱為例：如「飯」與「犯」同音，改叫「謾」；（柴）與（豺）同音，改稱（站桿）；（筷）與（創）同音，改為（幫手）；（抱東西）的（抱）與（豹）同音，易為（樓）；其他尚多。

由於馬幫組織嚴密，對外有信用，一直很盛行，在辛亥革命（一九一一）至民國二十一年（一九三二）期間全省有一萬九千多匹馱馬，從事運輸。由昭通運往宜賓，約九百四十五公里，行程二十四天。去時主要的是運茶葉、棉紗、布匹、百貨；由宜賓回時，運往昆明出口緬甸的物資，主要的是川煙、絲綢、桐油、皮革等。

抗日戰爭開始，內地大城市，相繼失守，昆明成了後方的重鎮，車輛供不應求，馬幫又再度興盛。政府並設驛運處，從事管理。路線擴充至

十七條，省內九條，計有二千九百七十餘公里，全省馱馬達四萬三千餘匹。據雲南省驛運管理處民國三十年的統計，馬幫馱運的貨物，單是昆明至宜賓的這一線，每月平均運量，最高時可達五、六百噸。

馬幫這一歷史悠久，與國計民生都有大貢獻的制度，雖然因公路運輸的發達，成為陳跡，但馬幫美好的印象，依舊留在這一代雲南人的腦海中，也留在中南半島上生活的人心中。值得我們當作交通文化的一部份來研究，雲南的畫家施廣（南施）先生，善畫馬，應人的求，畫了不少幅，以馬幫為題材的畫，我應他的託，為之品題的不下十幅。其中有兩首馬幫吟，是為應祝高雄雲南同鄉會成立而畫；有四首是為參加錢南園先生二百五十一歲誕辰展覽而畫，對馬幫的組織與貢獻，均曾道及，茲依次將題句錄後，以為本文的結語。

其一

山高江險古滇中，車馳船行難遠通。
端賴馬幫為管道，盈虛調劑使民豐。
掌幫班把謹嚴制，尖哨鍋頭善盡忠。
平日商團歌綠野，戰臨浴血展雄風。

其二

茅萌漢汭移高雄，桂子蘭孫成大叢。
團結一心歸策馬，迴望三迤聯征鴻。
畫家識得思鄉意，風貌數陳褚墨中。
旨顯車如流水世，猶懷山谷馬如龍。

其三

糾合駿足躍南天，富國裕民擔一肩。
越嶺翻山循鳥道，渡瀘涉水雜鷗間。
披星戴月尋常事，踏雪破霜亦等閒。
席地幕天度永夜，狼嗥虎嘯爲催眠。

其四

解意頭騾開道先，如軍有將號令嚴。
掌幫班把異功能，尖哨鍋頭責益專。
待旦枕戈維信譽，衝鋒陷陣勇爭前。
爲圖鄉梓表誠敬，意馬心隨金碧間。

下、探東晉墓畫摩莫文化遺址

墓室壁畫 歷史價重

在昭通我們參觀的第二處古蹟，是東晉霍承嗣墓。這墓與一般古墓不同的地方，是墓壁有畫，墓內有字。這墓是在民國五十二年（一九六

三）春在昭通縣城西北后海子中寨發現。於民國五十四年（一九六五）冬折遷至縣城內原文廟（現昭通師範）裡的「東晉霍氏壁畫專室」。

墓坐北向南，形似穹窿，頂如覆斗，全用石塊鑲砌，高約二·六公尺，南北深三·〇五公尺，東西寬二·八公尺，前面南方有石門二扇，可以開閉，門外左右各有一小龕。墓內頂端正中，鑄有一倒垂似瓜形的石質圓雕。頂與四壁的條石，糊白色薄石灰一層，用墨同彩色描有壁畫。

墓主霍承嗣，生前曾任建寧、越雋、興古三郡太守，南夷校尉、交寧二州刺史，封成都侯。這人的事跡，是研究東晉時期，雲南與中原關係，以及彝族淵源等重大問題的實物資料。這壁畫在我國壁畫發展史和繪畫史上都佔有重要地位，因此在參觀的時候，很認真的看，並匍匐進入墓穴，看穴內的字。

壁畫分層，中隔雲紋，上層神仙故事，下層描繪墓主的現實生活，四壁是四個不同的畫境：

北壁（正面）的上層是雲紋舒卷，遠方有人騎馬張弓逐獸；近處三朵蓮蕊初綻，中有長蛇纏龜，狀似博鬥。下層之中，爲墓主畫像，高五十

公分，朱唇稀鬚，紅袍黑帽，盤足而坐，右手執扇。其左上角，有八行墨書，敘其經歷，與葬蜀郡，改葬經過。其左右均分兩層。左上有一「紅纓旄節」，下一侍從捧物，再左有儀仗架，列兵器十二件。右上四立侍從皆捧物，像較大，一跪較小；左右下各七人像較小，如練武狀。

東壁上層，中一虎狂奔，四方有鳥，如雉、如隼、如鶴。虎上有「左帛虎」三字，尾有「宣兵口」，前有圓形，係符號，後有一樓閣，旁一小鹿，前有「番鹿」二字，旁有石闕，題「厥」字。下層分兩排：上排執紅幡武士十三人，皆黑褲，分著黑、白、黃短裝；下排為騎士五人，有犬奔其間。

西壁上層中為龍，前有女，左手執草，墨題「玉女以草授龍」，朱書「玉女窺窗而視」，字下有黃色梅花鹿，側有花卉高與字齊。龍右題「右青龍」，左有鹿二，尾上立隼，下有虎，並有朱題「虎」、「鹿」字樣，龍尾後有牌坊式建築，額寫「龍樓」，樓上鳥，一立一飛。下層分四排：第一排為武士十三人執曲柄長刀，穿短衣長褲，衣有紅、黃、灰、藍等色，帽褲皆黑，第二、三排為披氍、赤足、蚪頭人像二十七人，似

為漢彝族組成，第四排為騎士四人。

南壁上層，雲紋外左為一紅色鳥，隸書「朱雀」二字，右為一馬，左右有圓形圖案四。下層中為一屋頂，其西南側有一守衛武士，旁書「中門候」三字。左有紅色似「火」「米」字的符號並排，再下有較小的馬與虎，已殘缺。

東晉霍墓壁畫發現後，研究評論之作甚多，昭通謝允鑒（飲澗·名文問），從發現至保護，盡力最大，所著昭通東晉墓壁畫記，詳述原委，詮釋畫面，引經據典，我對畫面的認識，得力於此者甚多。晉寧方樹梅（臞仙），題昭通新發現霍彪墓室壁畫詩，對畫的內容、價值及謝氏的盡力，曾有定評，兼及孟碑·詩云：

昭通名郡漢朱提，大姓人才盛一時；
東漢孟璇惜早卒，經子兼通稱名儒；
墓碑淵雅書隸古，謝君補闕釋群疑。
蜀漢挺然有霍峻，子孫三代仕於晉；
彪也刺史領二州，成都縣侯昭忠蓋。
卒後改葬到昭陽，墓室壁畫何皇皇；
五綳短鬚正端坐，仕歷簡要書其旁。
四壁上下軍威樹，歷史價重光南土；
部曲社會表當年，謝君考古漢乘補；

嗚呼，謝君考古漢乘補！

神游龍洞 暢敘鄉情

段部長復華爲我們安排的日程，有一節目，是遊大龍洞，這裡是昭通八景之首——龍洞吸月。鎮雄至昆明，經大龍洞，總要稍微休息，恢復疲勞，再入昭通市區，能舊地重遊，本是一件大快事，但爲時間所限，不得不取消，只有藉兩副對聯來引起一些回憶，神遊一番，聯是清代李崧甫（昭通人）所撰，原文是：

生面別突開，看峭壁骨聳，怪石乳懸，問誰雙手撐天，劈空此玲瓏一洞；塵氣都不染，俯孤嶼泓清，寒潭泉潔，仗茲源頭活水，流出去灌溉萬家。

何處見蓬瀛？恐海上仙山，不饒斯清幽勝景；此間來觴詠，聽潭中泉水，別添出絲竹佳音。

昭通地區出捲煙，「雲煙」在國內成了搶手貨，價格高於洋菸，昭通煙廠，年出產六十萬箱供不應求，有少數人利用特權，官價買進，黑市賣出獲利甚豐。「雲煙」與「雲酒」齊名，中共

輕工部食品發酵工業科學研究所長，全國知名的發酵工業專家秦含章，曾作詩讚揚說：

雲南物產貢京城，雲酒雲煙並有名。

低度濃香風格正，原糧節約是真情。

我們第三個參觀的地方，遂選定昭通捲煙廠。

昭通煙廠，設在鳳凰山麓。工人已經放假，假期是年十月八日起，至明年一月，爲期三月，照樣領工資，還有加班費。據說照中共有關部門的規定，生產的數量依照許可的數量，不是照市場的需要，廠要求增產也不可能，因爲如因銷路好而增產，他處地方的工廠，就會關門云云。

工程師帶我們至生產部門參觀，據告多數機器，都是美國報廢的機器，用十分之一的價款購來後，加以改良，因此只要半年就可收回成本。

離開煙廠轉到民族中學時，學生也已下課，教職員下班，學生正吃晚餐，每人持一漱口缸自行往廚房前盛取，不識是否經常如此。我們自行在學校巡迴一轉後離開。

我們申家在昭通工作的，有六、七家，晚間應邀在慶武家餐敘，慶武在地區工商銀行任副行長，到家正叔，慶國、慶強弟及時清、碧英侄

等，大小共十餘人，談風都集中在如何轉變我們鎮雄人，愛做「家鄉寶」的觀念，應多向外發展，減少人口的壓力。

上菜時一望完全是鎮雄風味，想不到離開鎮雄，還會享受到鎮雄味，一問才知主廚者是還在軍中服役的時躍侄。我鎮雄雖列為特困難縣之一，但由於歷史悠久，飲食過去頗有特色。記得前兩年，曾接一陌生女士的電話，她自我介紹是廣東人，曾到鎮雄，有人託她向我問候，問她到鎮雄作何事？她答：「訪問小吃做法」。只聽過這人清脆的聲音，幽雅的對答，沒見過面。我向來不重吃，老年茹素，我只知道過去鎮雄有一種人造蛋，用南瓜子做蛋黃，用豆腐做蛋白，在大江南北和台灣都沒見過，不知上了她的食譜沒有？

晚餐後放映了一段鎮雄廣播電台為我製作的「故鄉情」，這一段紀錄片，是以我在故鄉捐建「南廣學園」為重點。臨別慶國送一首詩是：

兩番跨海故鄉行，四十餘年遊子心。

皓首歸來山水異，俊彥老去壯懷新。

學園一舉輝南廣，儀範千秋勵後人。

待到里中桃李笑，瓊林宴上說英名。

慶祥、慶國送一詞說：「一重水一重山，風

波道坦然，壺中別有天」。

靡莫遺址 文藝多姿

孟碑和霍墓，在昭通只是文化資源的一小部份。全區已發現新石器時代遺址二十多處，出土具東南文化特點的有段石磬；有氏羌文化特點的磨光和夾沙墨陶；有中原文化特點的半地穴式房墓和長頸尖底瓶，據此可推測當時就與中原、西北、東南沿海有聯繫。

再向前為：在昭通市郊過山洞，出土了一枚十萬年前的人牙化石，鑑定為「早期智人化石」稱為昭通人，這說明昭通也是人類起源和發展的地區之一。

往後看：戰國、西漢時代，昭通地區已經進入了青銅文化的鼎盛時期，在昭通壩子周圍，這一時期的古墓群，就有四處。已發掘的灑漁管盤村古墓群，在一千二百平方公尺內，就有墓葬一百六十個，出土陶、銅器八百餘件。都是東西向的長方形豎穴土坑墓地。學者就墓中發現的銅筭，以出土的陶、銅器物比較分析，與「滇」和「夜郎」文化，有相似處；但也有不同處。若按

史記西南夷所說：「西南夷君長以什數，夜郎最大；其西靡莫之屬以什數，滇最大。」加以衡量，應是「靡莫之屬」的民族文化遺址。

昭通地區由於有悠久歷史背景，鄉土文藝也極豐富且多姿。經過搜集、整理、編印的結果，已有各族民歌三千五百餘首，各種器樂曲四百餘首，各類曲藝三百餘首；民族舞種四十個，二百三十餘個舞蹈，樂曲三百六十餘支；昭通地區花燈戲，端公戲音樂三十餘萬字。這些由於時間的限制，只是耳聞，不能目睹。心領神會，惟下次再來。

按幼時由故鄉鎮雄至昆明讀書，曾三經昭通，須步行十八天，其中十六天每天六十里，一天九十里，一天一百二十里，例須去時須在昭通休息二日，會澤一日，需二十一天始到，民國八十年十月與時勻第二次回鄉探親，去時取道貴陽，歸時從昆明，曾繞道昭通，本文為歸來所作。八八年十月二十九日補述。

唯一可以讓您暢快享用泰式美食的快樂天堂

湄南小鎮泰式料理

中午每人僅**三八五元**

晚上及例假日每人僅**四三九元**

※在湄南小鎮，您可以低廉價格享用在別家需以昂貴花費的精緻美食，是喜愛泰式及雲南美食者最佳選擇，光臨時請務必事先訂位。

餐廳地址：台北市林森北路 91 號

訂位專線：02-25431718 負責人：郭泰生

可愛故鄉雲南遊

王文

雲南，位於「雲嶺」之南，因而得名，民情敦厚，山川壯麗，自清朝置省以來，即為我國西南的國防要地，為國家民族屢建奇功，振興國運；諸如起義護法、推翻洪憲帝制，使民國共和，得以再造；八年抗戰，殲滅自緬、越進犯雲南邊疆之兇殘日寇，鞏衛中央政府，獲致最後勝利等，均為光耀史乘的現代大事。所以吾人以身為雲南人為榮，雖遠適台灣，已倏逾半個世紀，但懷念可愛的故鄉——雲南，則無時或忘；故海峽兩岸解禁以後，筆者已數度返鄉探親，今（一九九九）年七月初旬，復偕內子昭惠重返雲南，并到昆明、滇西等地參觀旅遊。茲略述見聞所及，以饗讀者諸君。

一、昆明

昆明係雲南省會，人物薈萃，工商發達，街道寬闊，市區整潔，儼然為西南的首善都市；而市區內的大觀樓，西郊的滇池——又名昆明湖及西山等名

勝，更是風光旖旎，美景天成，令人讚嘆不已。而正在昆明舉行的世界園藝博覽會，更是嘉賓雲集，氣象萬千，譽為當代盛會。略分敘之：

（一）大觀樓：位於昆明城西的昆明湖畔，於清康熙三十五年建於廣達七百餘畝的大觀公園之中，由於乾隆年間有名孫髫翁者，登樓眺望，感懷賦詩，創作：「五百里滇池奔來眼底：：數千年往事注到心頭：：」共一百八十字的長聯，詞美義深，驚傳四方，遂名揚天下。今年筆者再度前往參觀，該大樓與公園，均已整修煥然一新；漫步公園，見綠樹成蔭，花開似錦，聽鳥鳴枝頭，遊人笑聲，恍若置身畫圖之中，飽覽人間美景，心情舒暢，難以言宣。而購票（人民幣一元）入登大觀樓上（共三層樓），視野遼闊，一望無際，西山大湖，萬物飛禽，均盡收眼底。綜觀全景，真是：碧湖與青天共色，彩雲同群鷺齊飛，壯麗極了！令人渾然忘我，幾不知身之所在；大觀樓之魅力，於此可見一斑。該樓人士并

爲長聯作者孫髯翁作傳，以許多方塊活動木板，分別繪圖及以簡要文字說明，簡介髯翁生平事蹟，擺滿一樓地板的四壁周圍，以供旅客閱覽，頗富創意。筆者因而得知髯翁晚年生活貧困，在圓通寺以占卜爲生；嗣爲其女兒迎至彌勒鄉村扶養，至乾隆四十年病逝，令人不勝唏吁。

(二)西山：位於距昆明城三十里的西南郊區，高聳於五百里滇池——昆明湖的西畔，係由碧雞山、華亭山、大華山、太平山及羅漢山等山峰所組成；由於各山峰巒起伏，林木蒼翠，以致遠眺西山群峰，宛如一龐大「睡佛」，或曲腿仰臥的「睡美人」，而益顯秀麗壯觀。

西山的最佳景點爲「龍門」，係包括北自「三清閣」（由三清境、靈官殿、真武殿等九層十一閣的建築群所組成）起，南至「龍門石窟」（由攬海處、慈雲洞、雲華洞、達天閣等景點所組成）的達天閣止全部景點的總稱；筆者前曾赴西山遊覽，係由西山山麓滇池畔的龍門村起，向龍門的三清閣沿山道步行，經攀登一千三百多級石階後始到達目的地，相當辛苦；但一登龍門，則視界豁然開朗，將廣闊滇池、及整個昆明市區，均盡收眼底，心情頗爲暢快，幾有「一登龍門，身價倍增」之感。但筆

者此次再遊覽西山龍門，則捨棄登山步道，而係先乘車至西山腰部的太華山莊，再改搭「索道」（纜車）直達龍門頂上之小石林，再由山頂步下數百級的小徑石階，而抵達龍門之達天閣。此一索道，全長一、一〇〇公尺，距地面最高爲十五公尺，自山腹起點至山頂終點，高差爲一三五公尺，約需十五分鐘即可抵達，省時節勞，頗堪稱道，尤其對年老體弱旅客，更不啻爲一福音。而乘索道徐行於空中，更可盡情欣賞藍天白雲、蒼山碧（湖）水，委屬一大享受。

西山龍門的全部勝境，多係由衆多石窟、石路所構成；而此等石窟與石路，均係開鑿於昆明湖畔的千仞絕壁之上，爲一整個的石雕工程，計開鑿於乾隆四十六年（公元一七八一年），迄至咸豐三年（公元一八五三年），先後計歷時七十二年，於達天閣完成時，始告竣工，其工程的浩大艱難，於此可見梗概。蓋此工程的所有石路、平台、石窟（室）、楹聯、神像、天棚、室壁、神案、香爐、燭台、供品、及龍門石坊等，均係在原生岩石上，先後由吳來清、朱家閣、楊汝蘭等前輩，糾合夥伴們，共同堅苦奮鬥，奉獻犧牲，用鐵錘、鐵鑽、長期開鑿岩石而成；甚至爲

打通慈雲洞至達天閣的懸崖隧道，竟在下臨昆明湖三百餘公尺高的懸崖絕壁上，用鐵鏈將匠工懸掛空中，一錘一鑽、開鑿頑石，置生命於不顧，終抵於成，其艱難堅苦的奮鬥情況，至今仍不難想見。故彝族詩人那文鳳曾讚曰：「萬鑽千錘顯巨才，懸崖陡處闢仙台，何須佛洞天生就，直賽龍門禹鑿開」；吾人重溫此段史實，更目睹當前西山龍門景觀——足踏錘鑽所鑿石台，憑欄俯視滇池：下臨絕壁千仞，空闊浩瀚；上頂白雲藍天，恍若置身仙境，誠不勝感懷萬端，而對開創此偉大工程的前輩們，表示衷心讚佩與虔誠敬意。

（三）世博會：由故鄉雲南省所主辦的一九九九年「世界園藝博覽會」，於同年五月一日至十月三十一日在昆明市郊盛大舉行，筆者於七月初偕妻昭惠前往參觀，真是盛況空前，為生平所僅見，殊感愉快！該會設於距昆明市中心六公里外的北郊金殿風景區，占地二一八公頃，略成長方形狀，相當廣闊。在此廣闊地上建築五大展覽館，即中國館、人與自然館、大溫室、科技館及國際館，建築面積約四萬二千平方公尺。并在此五大館之外，分別設置六個專題展覽園，即竹園、盆景園、藥草園、蔬菜瓜果園、樹木園及茶

園，總占地面積約六萬五千平方公尺。另又在上開各館、園之外，設置國內、國際與企業三大室外展覽區，共占地約十一萬六千平方公尺，此為展覽類別的大要；而參展國家，則多達數十國。至於此等展覽的項目，更是內容宏富，包羅萬端，不僅難以逐一介紹，且筆者參觀一天，亦不過係「走馬看花」而已；足見此項展覽，範圍廣大，壁劃周詳，乃為中國邁入二十一世紀前的世界盛事，足堪身為黃帝子孫的我們，引以自豪。

以言參觀狀況：在進入博覽會時，經過一道寬闊大門，巍然聳立，旗海飄揚，花壇陪襯，非常壯觀；而寬六〇米的平坦大道，貫通於長達數里的整個園區之間；為數甚多的公營小型巴士，則載客來往在各展覽館及園區之間穿梭；而道路兩旁更栽滿各種花卉、楊柳，真是花紅柳綠，迎風招展，頗為美觀！參觀人潮，即在此種美景之中，到處流動，湧向各展覽館及各園區內，欣賞所展示的文物精華。筆者即在此人潮中，作重點式的參觀，并概作比較，深覺「中國館」的建築，佈置及展覽內容，均為所參展的世界各國之冠，而頗感與有榮焉。

昆明市位於海拔一、九二〇至二、〇一〇公尺之平原上，地勢高曠，涼風不斷吹襲，故雖時值仲

夏，白天室外氣溫仍常在攝氏二十五度左右，恰爲台灣夏天室內開動冷氣機下的標準溫度；此乃筆者此次在昆明的實際觀察體驗，深感昆明氣候，允屬頗佳；加以昆明市區，紅花綠柳，到處可見，是以人稱昆明四季如春，可謂名不虛傳。

二、大理

大理爲雲南省的西南重鎮，自下關至昆明距離三二七公里，有公路、鐵路及航空直達兩地，交通非常便利。筆者係自昆明機場搭飛機直飛大理市，爲時約一小時即安全抵達大理機場。在飛行途中憑窗俯視，但見群山甚多，土多紅色，居民村莊，則散佈於其間，翠綠作物，依稀可見，充分展現農業社會欣欣向榮的新貌。尤其洱海全貌，及部分點蒼山的雄姿，均盡收眼底，滿足多年來對之嚮往的心願，頗感欣慰！

大理不僅爲我國邊疆要地，且在歷史上更有其光輝重要的地位。因遠溯秦朝，即在大理設置統治機關，歷代以降，多所變革，迨至唐朝初年，大理地區已演變成史稱的「六詔」，即越析、施浪、浪穹、鄧賧、蒙舍等六詔。而其中之

蒙舍詔，因地處洱海之南，故又稱「南詔」；嗣至公元七三七年，南詔王皮羅閣在唐王支持下，兼併統一了六詔，建立歷史上有名的南詔國，結束大理地區各詔間紛爭割據的局面，唐王并封皮羅閣爲雲南王，設治於今日大理的太和村，并興建太和城以爲首府，歷時約二百年。故當時的大理，乃爲雲南政治、經濟、文化的中心；而今日仍巍然矗立、時逾千年、享譽中外的崇聖寺三塔，即爲南詔國所建築者，其政治的興盛，亦可概見。迨至公元九三七年（後漢時期），白蠻出身的通海節度史段思平，聯合滇東各部，攻滅南詔所延續的大義寧國，建立了歷史上有名的大理國，但仍沿襲南詔疆域，以大理爲統治中心。大理國存續約三百年（時值宋朝），迄至公元一二五三年，爲元朝忽必律率軍圍攻所消滅。觀乎上述史實，大理地位之重要，殊值吾人的重視，故雲南當局，已於一九五六年將大理改制爲「大理白族自治州」，積極從事各項地方建設。今日旅遊大理，見街市整潔，工商興盛，農業發達，人民（白族最多）勤奮，社會通行國語，人民熱愛國家，足見其自治成果，頗爲豐碩，令人感佩。

大理風景秀麗，旅遊景點頗多，世人所稱

之：上關花、下關風、蒼山雪、洱海月，更是膾炙人口。茲略評介之。

(一)點蒼山：位於大理市西部，係屬橫斷山脈，故屏障著整個大理市區。此山南北長四五十公里，東西寬二十公里，自北橫列而南，共有十九峰，海拔最高為四、一二二公尺；且兩峰之間又夾一溪流，形成十八溪，溪水終年不斷，流入洱海。而自點蒼山的山麓起算至洱海邊止，其中間的距離，約為二十至三十公里，係一平坦肥沃的長形地帶，是謂「霸子」，此即為大理最富庶區域——下關及上關的所在，亦即往昔南詔國及大理國的統治中心區域。居民則多數為白族人（亦有彝族人及少數漢人等），住宅外牆俱刷白色，整潔美觀；婦女衣著鮮美整潔，尤其少女們，個個頭戴紅色白邊圓形軟帽，身穿白色長褲，繡花紅色上衣，白袖及白色兜肚，宛若團體制服一般，少女們臉部白晢細嫩，再塗口紅，配戴手釧，看來真是心花怒放，美若天仙；彝族姑娘及傈僳族姑娘們的穿著打扮，亦與白族姑娘類似，整潔一致，鮮艷美麗，此乃渠等民族特色之所在，較吾人漢族婦女的穿著，係隨各人之喜愛而異者，顯有不同，特記述之。

點蒼山既高大且長，遠觀巍然聳立，雄渾峻拔，且遍山野草叢生，樹木蒼翠，旅客若欲步行攀登，自殊不容易；故大理當局已架設索道（纜車），供旅客乘坐，直達山腰，筆者即搭此索道，經約半小時行程下車，沿山峰下所築的環山道路（寬約二公尺許）步行，參觀點蒼山的風景溪流，聽聞鳥語花香，呼吸新鮮空氣，欣賞翠柏蒼松，一償多年來的宿願——攀登點蒼山；真是不禁仰天長嘯，快慰生平！而自點蒼山遠眺，正俯視整個大理平原（霸子），將秀麗洱海收入眼底，真是氣象萬千，令人陶醉，且蒼山雄偉，其頂上積雪，終年不消，蔚為奇觀；洱海嫵媚，其萬頃碧波，使投射海中月亮，隨浪飄搖；因而蒼山、洱海，互相輝映。而蒼山雪，洱海月，與後述之上關花、下關風，合稱大理四景，遂名傳遐邇，譽滿天下。

(二)洱海：洱海素有「高原明珠」之稱，為我國西南高原的唯一大淡水湖，位於大理平原東邊，其四至為：北起洱源縣江尾，南至下關，東接玉案山，西屏點蒼山，計全長四二公里，寬三·五公里——七·五公里，周圍長一五〇公里，面積為二五二平方公里，最深處為二一公尺；故

蓄水量甚大，據說較五百里滇池的蓄水量尤多出百分之四十，且洱海的水源，係來自點蒼山十八溪流、洱源縣之彌苴河、及羅蒔江等所匯入的大量流水，終年不絕，故水源充沛，不虞匱乏；而洱海下游，又有排水河道，運作不止，故湖內儲水清澈，尚無污染，大里人民胥賴此湖水飲用及灌溉田畝，乃爲大里所以富庶及不斷發展的重要憑藉，其重要性自不言可喻。我們旅遊者曾乘坐大型客輪，在洱海中從北方上關海上，向南航行至下關大理市的碼頭登岸，費時約四小時，行程約四十公里；航行途中，筆者坐於輪頂前端空闊部位，欣賞海上暨兩岸風光。客輪并曾先後停靠左岸的「南詔風情園」（原爲南詔國王避暑勝地），及海中的「小普陀」，讓遊客上岸參觀，筆者偕妻昭惠亦上岸同遊，并攝影留念。迨暮色蒼茫，始達下關登岸，乘車直駛旅館，深覺此「高原明珠」不啻爲國家的重寶，宜爲國人所珍視。

（三）上關花：據大理府志所載：相傳上關有「十里奇香樹」，高六丈，其質似桂，花大如蓮，每朵十二瓣，香味勝過桂花，年年、月月開，香味散溢於百步之外，因名上關花，但嗣已

絕種云云，故筆者前往參觀，已不復得見該花矣！惟白族人氏，喜愛花卉，故普遍栽植，種類繁多，大理下關，到處可見；尤其茶花，姹紫嫣紅，頗爲美觀，被譽爲「雲南茶花甲天下」，大理即占有四十多個品種，頗富盛名。故今日大理之花，已不限於上關矣！

（四）下關風：據大理縣志所載：由於地面熱氣上升，點蒼山的十八溪澗冷空氣時來填補，而西方四十里的冷空氣，又流向下關，爲東山所阻，不能騰空散逸，故諸空氣於低空旋轉，互相搏擊，乃生狂風，其勢如虎，尤其下關，冷空氣流速甚快，故風勢特別猛烈，人們騎車，甚至步行，均有被風吹倒之例，因而有「下關風」之稱云云。但筆者在下關觀察，并向有關人士查問，據告：在下關西南方，有哀牢山斜列橫亙；而在下關西面，則全部爲點蒼山橫列屏障，其山尾部份與哀牢山斜向相對交會，距離甚近，形成兩山間的斜行狹長走廊——即公路通道，故當西南季風吹襲時，即從此狹長走廊貫入，風速因而加快，有時竟成疾風，足以吹倒行人或單車云。經遠觀點蒼與哀牢兩山斜向交會之情景，上述情況似屬有據，惟因時間不足，筆者未能前往該狹長走廊

親自觀察，以明究竟，自仍不足全信，誠不無遺憾。甚望讀者諸君，將來有前往下關者，能赴該走廊再探究竟，并公諸本刊，則幸何如之。

(四)崇聖寺三塔：三塔位於大理點蒼山山麓的平地上，東臨洱海，係建於唐朝南詔豐佑年間（約為公元八二三年—八五九年）；大塔先建於中央，較小兩塔則嗣建於大塔稍後方的南北兩側，三塔互成鼎足之勢，迄今已逾一千年，仍完好如昔，人們遠在數里之外即可見三塔巍然矗立於大地之上，頗為壯觀，實乃大理古代文化的象徵，頗值吾人的重視。至於崇聖寺的建物，則因地震與兵燹，早已摧毀無存矣！

大塔又名「千尋塔」，高六九·一三公尺，為十六級密檐式方形磚塔；塔內裝有木骨架，循梯可達頂層（現已封閉）。至於南北兩個小塔，均高四三公尺，為十級密檐式八角形塔，俱不能入塔內參觀。迄至一九七九年，大理當局對三塔進行維修，業已使之恢復明代以前的原貌。三塔之前，復建有寬敞的院落，蔚為當前旅遊參觀的勝地，此觀描述此三塔情景的前賢詩曰：「山外花宮水上樓，彩雲城廓望中收」，「檻前海色連雲碧，雲外朱霞伴鶴飛」云云，即可想見登塔遠

眺的壯麗景象，能不令人嚮往。故余亦偕妻昭惠，往遊三塔，并攝影誌念，始欣然而返。

三、麗江

麗江位於大理的北方，筆者自點蒼山第一峰——雲弄峰下最大的村寨——周城，乘專車沿公路經三小時許行程，即到達并無城牆，景色秀麗的麗江。此間居民，以納西族為主，并以東巴文化為特色，筆者抵達後，即首先參觀黑龍潭玉泉公園內的「東巴博物館」，正展覽被譽為「活著象形文字」的東巴文經書真蹟，且有高掛的大型東巴象形文字對聯，表面觀之，幾乎與我國古時的象形文字相似，實則內涵意義，彼此則大異其趣，筆者曾詢問具有專科程度的導遊，伊亦不解該對聯的含義，并告以學校係以漢文教學為主云，足見納西族對東巴文字已普遍不甚瞭解矣。麗江迄今尚保有中國唐宋年間僅存的宮廷音樂——納西洞經古樂，并由年老居民組成樂隊，以古老樂器演奏，售票（人民幣三十元一張）以娛嘉賓。而麗江最著名的景點，則為高聳城郊的玉龍雪山，及風光明媚的雲杉坪，因而使麗江被譽為「東方瑞

士」，筆者乃特往此二地遊覽，茲略分述所見：

(一)雲杉坪：爲一森林茂盛，蒼翠欲滴的巍然高山，與玉龍雪山遙相對望。吾人經白水河先到山下購票，因人群擁擠，竟排隊一小時許，始購妥搭乘索道（纜車）上山，纜車自山麓升空行經十餘分鐘後，即抵達雲杉坪的山頂，再行經兩旁森林夾道，用木板修墊的一條狹窄小道，約二十分鐘後，到達一片寬廣平坦的草地，四周爲茂密的杉木所圍繞，中間平地則有許多當地民族——藏族、彝族及納西族等在跳舞、唱歌、或做其他遊戲活動，展現活潑生氣，相當熱鬧。自此遠望，可見玉龍雪山高聳入雲的積雪山峰，真是「銀光」耀眼，幽靜高潔，幾疑爲世外桃源，人間仙境。筆者爲欣賞此美景，乃疾步繞行該廣場一匝，爲時約二十分鐘，而後再循原道乘纜車下山，繼續另一攀登玉龍雪山之旅。

(二)玉龍雪山：在麗江城西北郊外，即目睹一座拔地而起、巍然矗立、高聳入雲的雄偉高山，此即名聞遐邇的玉龍雪山。此山係北半球最南端的現代冰川，山勢自北向南，由十三座山峰相連排列而成，主峰爲扇子陡，海拔高達五、五九六公尺，終年積雪不消；由於年深日久，逐年雪上結冰，而冰

上又再凝雪，層層相疊，有增無減，遂形成廣闊的現代冰川，蔚爲人們心嚮往之的奇景，但據說從來無人能登上此最高山峰。由於高山氣溫常在攝氏零度以下，天氣嚴寒，故旅遊者須在上山之前，穿好禦寒必需衣物，或更備氧氣面罩，始不致發生意外事端。筆者偕妻昭惠，亦同往遊覽該玉龍雪山，并先在山下商店租用軍用冬天厚重大衣各一件（每件租金人民幣十元）穿上禦寒，另租用氧氣面罩一個（人民幣五十元），以防高山氧氣不足時之需，而後乘坐纜車——玉龍雪山大索道上山，行約四十分鐘，抵達四、七〇〇公尺高的冰河山區停纜下車，再往上步行十餘分鐘，即看到對面數百公尺外高峻陡峭的主峰上之「萬年冰河」，形成銀白色的很多巨大條狀，頗爲壯觀，一開生平未有的眼界，頗感興奮，而深覺不虛此行。而後再乘纜車下山，完成此次愉快之旅。

雲南，可愛的故鄉，筆者探親旅遊歸來，安居台北已行將半年，但仍彷彿在與鄉親同遊話舊，不時聞到故鄉的泥土芳香；真是人親土親，義重情長。祝福故鄉雲南：山川永遠壯麗，同胞幸福安康。

一九九九年十二月一日誌於台北

香格里拉記遊

石炳銘

自從一九三〇年代英國駐印外交官詹姆斯·西爾頓 (James Hilton) 寫了一本名為「失去的地平線 The Lost Horizon」的書後，書中所提到的「香格里拉」一直都是全球讀者急欲一探究竟的迷境，因為作者把該地形容成是一處人間樂土，是世外桃源。因此自該書問世後，「香格里拉」一詞就成了伊甸園的代名詞。人們只曉得「香格里拉」是藏民居住的地方，一般人也就直覺的認為「香格里拉」就在西藏。事實上藏民族的聚居地，並不限於西藏，今日的青海、四川、雲南等省份，都住有為數不少的藏族。而且都一致保有該族的宗教信仰及生活傳統，絲毫未受外界的影響。

「香格里拉」的謎底，經過四分之三世紀的探索，到一九九七年，終於得到答案，原來它就在雲南省的迪慶藏族自治州，而且就在該州的中

甸地區。這是雲南省當局經過多方調查，實地查訪後所得的結論。今年九月中旬，該州藏族歌舞團一行三十九人，應邀前來台灣表演，筆者也親自訪問過率領該團來台的州文化局倪副局長志高先生，他證實書中所寫的香格里拉就是在中旬，既有人證，也有物證。原來「香格里拉」一詞，源自佛經中的「香巴拉」之音轉，原意是指聖地，是美麗和平之地的意思。

迪慶州是高原地帶，海拔五千公尺以上的雪峰，隨處可見，尤其是其中的梅里雪山（又稱太子雪山）更是所有藏民心中的神山，海拔高達六七四〇公尺，也是迄今為止，尚未為人類征服過的雪山。全境充滿了靜謐之美及壯麗景色，置身其間，確有超塵脫俗的感覺。

詹姆斯·西爾頓是英國駐印度外交官員，在一九三〇年代，與另外兩位同事自印度駕駛輕型

飛機飛越喜馬拉雅山駝峰前來中國，不幸在青康藏高原迫降，三個人幸得當地藏胞救起，並給予溫暖的接待，因語言不通，只知當地人稱該地爲「香巴拉」。因發音與香格里拉近似，所以就音譯成「香格里拉」了。作者回憶香格里拉是一處人間仙境，人民極爲純樸和善。四週雪山環繞，與外界隔絕。他們也不知道出事地點的正確地理位置。多年後雖一心想舊地重遊，但總無法探知正確的地點。作者惆悵之餘，只好憑回憶寫成這本「失去的地平線」一書，光看書名，就會令人產生無限的聯想。

本人於今年五月十七日參加台北的「中華攝影學會」旅遊團前往雲貴地區一遊，有幸得親至迪慶州一償宿願，現將此行所見所聞，擇要追記，以享同好。

五月十七日當天，全團一行自台北經香港到昆明，住宿新落成的綠洲大酒店。這是一家觀光酒店，號稱五星級，不過據我的評估，只能算是三星級。第二天上午，全團參觀位於昆明北郊的世界園藝博覽會，我因爲另有私事，致未能隨團前往參觀，殊爲可惜。參觀世博園藝會後，全團搭乘雲南航空公司班機逕飛滇西名城大理。進住

飯店之前，全團逕奔洱海湖濱碼頭，乘船遊湖，船高三層，同時約可乘載二、三百人左右，是專供遊客遊洱海乘用的汽船。洱海其名其地，已是很多人耳熟能詳的地方，在此不擬再多加贅述，但它給筆者的第一印象並不美好，因爲環繞它四週的盡是光禿禿的山脈。只能以醜陋兩字來形容，那裡還有「美」可言。所謂「牡丹還要綠葉配」，失去了綠葉的襯托，徒剩一朵朵的牡丹，豈不大爲失色？雖然洱海仍然是碧波蕩漾，但在禿山環繞下，已是風華大減，不無蒼涼之感。

我們住宿的旅館名叫「亞星大飯店」，是當地最好的觀光級飯店，是台資企業。主人是一女性台胞，看起來生意鼎盛，天天客滿，據說是全拜昆明世博會之所賜。飯店設施滿不錯，餐廳內還出售當地名貴藥材浸泡的藥酒，我買了兩瓶專供老年人服用者。回台試服後，效果很好，飯店背蒼山面洱海，週邊空曠，感覺很好。第二天我們參觀大理古城，其實就是過去大家熟知的大理喜州。因爲所有民宅都是傳統三合院式建築，家家戶戶都是雕樑畫棟，且保持良好，成了當地深具觀光價值的特色。我們當日參觀的原是一戶豪宅，一連三進，左右各有廂房小院，主要建築都

是兩層樓房，除外牆外，全屬木質建構，十分氣派。庭院內另有白族歌舞表演並供應本地點心及茗茶。我抽空向看管房子的老者探聽，才知這就是抗戰時雲南大有名的富紳袁變成的宅底，他的女兒還是在昆明求學時的同學，人長得很漂亮，在校中風頭很健。我的另外一位同班同學楊琴徽，也是喜州的大戶，我原想到她家故居造訪，但老人告訴我，一年前遭回祿之災而全毀了。實感不勝唏噓！在大理我們乘攬車遊覽了蒼山，攬車直抵山腰，山腰築有步道，景色絕佳，俯瞰大理及洱海，景緻十分秀麗，到此始覺不虛此行。三塔寺、蝴蝶泉，都是遊客必到之處，因塔已傾塌多次，現有者都是重建，嚴格說來已非古蹟，蝴蝶泉，更無足觀。不去也吧。

離開大理，一行直奔長江虎跳峽，一路上大陸導遊不斷向我們宣傳虎跳峽的雄偉氣勢，保證會令人終身難忘，或許是太誇張了，人人心目中都已懷有一幅氣勢磅礴無倫的激流穿峽景象，又憑各人的想象，把這幅景象給予無限的擴大，滿以為會看到心目中那幅驚心動魄的激流。但一旦到了現場，大家都似乎有些失望，因為並不似想象中的那樣壯觀。相反的所見的卻只是一股濁

流，如果水是清澈的，大家的感覺自是不同。我們沿途曾多次行經長江兩岸，所見的都是滾滾濁流。我的心情感到十分沉重，因為泥沙濁流已充分說明了上游自然生態已遭嚴重破壞；原來是清澈見底的江水，已遭到嚴重的污染，我深為這孕育著成千上億中國人的母親大河，感到無限的悲哀和委曲。中國人啊，如果你們還不覺醒，不盡快的阻止對沿河生態的肆意破壞，最後大家都會陷入萬劫不復的災難中。

中甸是雲南省藏族自治州州政府所在地，是一處高原盆地，海拔已逾三千公尺，也是茶馬古道的重要中途站。在明清時代，中甸除冰封季節外，天天都有成千的馬幫在此聚集進行交易，主要商品為雲南的陀茶及藏區的中藥材，當然也少不了一般民生日用品。直到今天，中甸仍是滇藏公路必經之地。

我們全團三十六人，絕大多數都是業餘攝影家，其中年紀最長者已達九四高齡，八十歲以上者也有四人，起初大家都十分擔心這些老人能否適應如此高海拔地帶的氣候，結果大家都能安然度過，雖有一二人略有不適，但並無大礙。在迪慶州盤桓了七天，其中五晚都住宿在中甸的迪慶

州賓館。這是一家現代化的旅館，內部設施都夠水準，晚餐時還有藏族歌舞助興。她（他）們都有一定的藝術造詣，尤其是歌者，不論男女，都音調高亢，音色甚美，這或許是他們為適應稀薄的高原空氣，肺闊量較平地人大所致，所以唱起歌來，人人氣十足，歌聲宏亮。另外一個特徵，藏民族一般身材都較高，歌舞團團員更是人人身材修長，婀娜多姿，給觀眾的印象都很好。該州歌舞團曾於今年九月間應邀來台巡迴表演，不幸適逢台灣遭遇百年未見的大地震，除在台灣國父紀念館演出的首場未受影響外，其他中南部的演出都受到很大的影響，大家也只好嘆天道無常了！

每年六、七月間，是迪慶州全境百花盛開的季節，尤其是那滿山遍野的各種杜鵑花，更是令人嘆為觀止。這裡的杜鵑花是鋪天蓋地的大面積的自然繁殖，這樣高的海拔地帶，許多植物的生長都受到局限，只有杜鵑好像在此找到了最適宜於她生長的環境和土壤。只有到了這個地區，才知道杜鵑花竟有那麼多的不同的品種；有貼地生長的超矮種，有高大如喬木的品種，最希奇的是黃色品種，花朵很大，花型很美，據說全世界只

有在英國和中國的迪慶地區才有她的芳蹤。

在迪慶最使我心靈感到震撼的莫過千湖山仰天池的景緻了！這裡海拔已逾四千六百公尺，就在這山之頂，天之涯，竟點綴著一系列的高山湖泊，且週圍盡被滿山遍野的杜鵑花所環繞著，湖水澄澈無比，且面積都不小，湖面上浮現著成對天鵝，構成一幅廣寒仙境。整片大地，看不到人類活動的痕跡，這是一片無人地帶，一切顯得那麼寧靜祥和而美麗，直覺的想到只有神仙才能居此，凡人不應來干擾的！唯一美中不足之處，是天公不作美，忽而細雨霏霏，時而雲騰霧繞，對那些滿心盼望能獵取無雙美景的攝影喜好者來說，真是太掃興了。除了怨聲外只有嘆聲；怨天公不予人方便；嘆美景不能收入鏡頭！在他們看來，那是再倒楣不過的遭遇了。千里迢迢，目的只為獵取香格里拉美景，如今人已置身於其中，但卻無法啟動快門，其受挫之感，真是難以形容萬一。

碧塔海是中甸地最著名的高山湖泊，是藏人心目中的聖湖，面積約十平方公里，也是一處很美的山間湖泊，但因名聲大，遊人就多，破壞了寧靜自然的氣氛。湖中滿是該湖特有的雙唇鯉

魚，是世界其他水域所無的。因為藏人視該湖之魚爲神魚，所以魚都會長得很大，據說一尾超過十公斤的鯉魚湖中很多，我也看到有大魚自湖中躍起。到碧塔海的最後一段山路，禁行汽車，遊客只能騎馬或步行，好在距離不過五公里左右，步行最爲安全便利，平時不會騎過馬者，初次騎馬較難適應，搞不好會重重的摔一跤。

香格里拉大峽谷，距中甸約百公里，是一處很深的峽谷，兩旁全爲筆直的岩石峭壁，中有淙淙流水，十分清澈，峽谷長達三十餘公里，一般遊客不可能走畢全程，只能盡興之所至，走到那裡就算那裡了。峽谷地區已鄰近四川稻城縣，有人販售稻城地區畫冊，我花了一三〇元人民幣買了一本，冊中所見稻城風光，十分迷人。但盼有機會前往一遊。

在中甸賓館停宿多日後，全團到德欽縣遊覽，該縣是最僻遠的山區小城鎮，但也有一家縣政府經營的現代化賓館，因爲太僻遠，遊客稀少，所供應的餐飲也都不錯，晚餐時同樣有藏族歌舞助興。

遊客到德欽的主要目的在於遙觀梅里雪山，據說天候好時可在拉薩的貝格拉宮頂上看到這座

雪峰。這座雪峰在藏人心中具有極爲神聖的地位。主峰高六七四〇公尺，藏人稱之爲「卡瓦博格峰」，被列爲中國藏區八大神山之首。祂被另外十三座雪峰所環繞，景觀十分壯麗。藏人一生中最大心願之一就是到此朝拜。這一雪山群，又稱爲太子雪山，著名的美國學者洛克博士直言這座雪山是全球最美的一座，十世班禪曾於一九八九年十月在此雪峰下主持盛大法會。

太子雪山有世界海拔最低冰川，該冰川末端僅海拔二千七百公尺，距瀾滄江面則僅八百公尺。一九八七到一九九六年期間，曾有登山者多次組隊欲攀登主峰，但都無功而返。其中一九八七年的中日聯合登山隊竟全體遭冰川活埋，全隊十七人無一倖免，是世界登山史上最大的悲劇。

這一太子雪山群，也是所謂的三江並流的分水嶺；三江是指金沙江（長江）、瀾滄江、怒江而言，這三條大江都從太子雪山群奔騰而下，筆者一行均曾親睹遠在數千公尺底下的瀾滄江，因爲本人自幼生長在千里外的瀾滄江下游，自有特別親切的感受，亟想下到江邊親撫江水，聊表思鄉之情，只可惜時間不許可，致未能如願。

自德欽返中甸後，我們一行又到了維西縣的

白水台遊覽。白水台位於萬山叢中，因水中含有很高的矽物質（鈣）年長日久，所經之處形成層層鑲嵌階梯，語其美麗壯觀，遠不及四川北疆之黃龍景區，不過該地卻是東巴文化的發祥地。所謂的東巴文化，也就是今日麗江一帶的納西族文化。是全球唯一到二十世紀末頁的今日，仍保有原始象形文字的民族。前台北故宮博物院副院長李霖燦博士，是台灣唯一東巴文專家，李博士對麗江地區的自然景觀及風土文物極為喜愛，有很多著作介紹當地的事事物物，他原是學繪畫藝術的，抗戰時流亡昆明，以青年人特有的熱情，一心想到麗江地區彩繪大地，為國畫開創新的風格並欲以開山宗師自況，但當他登臨玉龍雪山後，深為雪山之美所震懾，感嘆自然的偉大，自覺無法以人工筆墨描繪其萬一。故毅然將所攜畫具埋藏積雪之下。他的此一埋筆雪山之舉，早成了麗江人津津樂道的美談，當地政府特別頒給他榮譽縣民證藉表對他向世界傳達麗江之美的諸多貢獻。

遊罷香格里拉，回頭到麗江遊覽，途經長江第一灣的石鼓鎮，導遊一再介紹共軍當年如何勇渡金沙江的事蹟，庶不知我們這些來自台灣的遊

客，對這類事蹟完全不感興趣，對中共來說，自然有理由感到驕傲、自豪，但對我這樣的一些國軍老兵而言，卻是有全然相反的感受。想起中共當年什麼鎮壓反革命運動，什麼三反、五反、三面紅旗、土法煉鋼、文化大革命——那種哀鴻遍野，人命如草芥，人權橫遭踐踏的種種變故，那一件不是血淋淋的悲劇？其殘暴野蠻五千年歷史何曾有過？難道中國人已完全喪失了自省的能力？對這些創痛巨深的歷史教訓竟不能捫心自問一下嗎？殺人盈野，還有何榮耀可言？

一行在江邊伏龍鎮用午餐，我和妻屈美蘭及友人王經三人，脫離大夥人馬，單獨找了一家小餐館，特別購買了新自江中撈取的江魚三條，烹而食之，味美無比。我說到長江邊不食長江魚，豈非白來一趟？價格十分便宜，三個人都感到不虛此行。

所謂長江第一灣，是因為江水到此有一個大轉折而得名。原來長江，瀾滄江及怒江都發源於西藏，都是由北向南流，唯獨長江到了石鼓鎮，遇到了玉龍雪山山脈的攔阻突然作了近九十度的大轉彎，原本向南的流向，急轉而東，最後經四川、兩湖、江西、安徽、江蘇到上海而注入東

海。幸有這個大轉折，使得長江形成了中國最有經濟價值的河流，它不只滋潤了千百萬畝的廣大農地，是所謂江南魚米之鄉的母河，它同時也是中國最重要的航運水道，因此它是中國最大的財富來源。筆者一行，這趟滇西北之遊，曾多次跨過長江，所見的江水，都是泥沙水，看起來含泥沙量很高，這都是沿江兩岸過度開發的後果。大陸的有關學者專家，一再提出警告，說長江已日愈黃河化，如不速謀挽救，它將變成一條災難之河。

離開長江第一灣，車一直向上攀爬，傍晚前抵達麗江。住宿一家新落成的觀光飯店，設施較稍前所住宿之賓館更好。當天下午遊覽了黑龍潭公園，園景很美，龍潭潭水清澈，園內環境維護得很清潔，只可惜公園入口處顯得較髒亂，給人的第一印象欠佳。

第二天遊覽玉龍山雲杉坪。乘電纜車至半山腰，終點即為雲杉坪。過去麗江的納西族青年男女，有自殺殉情的傳統，殉情的地點就在雲杉坪。熱戀中的男女，不論什麼族群，自古都有雙雙殉情者，不足為奇。但納西族的青年男女戀人，殉情卻成了族中的傳統，實為古今中外所罕

見。據說有一些納西族村，因殉情者衆，村中竟然找不到青年男女，只剩下一些老人在嘆息。何以納西族人要有這樣的殉情傳統呢？原因有二：一是宗教信仰的問題，納西族人一致認為在玉龍雪山殉情，是人生最好的歸宿，身後雙雙會升入天堂，過著無憂無慮的日子，男女戀人會永浴愛河。另一個原因則是爭取婚姻自主權。原來一般人多誤以為納西族是婚姻很開放的少數民族，實際並非如此，納西族青年男女儘管有戀愛的自由，但論及婚嫁，仍須父母首肯。一旦婚姻受阻，男女雙方就會相約到雲杉坪殉情。在我們看來，她們未免太輕視生命了，但就他（她）們而言，愛情才是最神聖的，值得以身相殉。這種愛情至上的人生觀，在世界各民族中似乎少見。

麗江古城又叫「四方城」，因保有純正的納西族建築傳統，家家戶戶都是雕樑畫棟，不論屋宇上的繪畫或雕刻都很精美，而且維護良好，因此被聯合國教科文組織登錄為人類共同遺產，街頭並立有紀念碑，以誌其事。古城中有多條清澈溪流，處處垂楊拂岸，並不時有凸橋浮現。街道都是石板鋪成，且清潔維護良好。緊鄰古城的是新市區，街道廣闊，兩旁都是現代化建築。一家

名為官棧的大型飯店，據說是全雲南省唯一獲中央主管單位核定的五星級飯店。筆者偕內子等多人曾入內消費，也藉機欣賞了當地著名的洞經古樂隊的演奏。所奏的古樂，據考證是唐宋以降的中國中原古樂，也是全中國境內唯一保存下來的千年古樂。該地洞經樂隊的演奏家們曾於今年到台灣獻藝，引起知音者的無限贊賞。

麗江確是一處十分可愛的地方，它剛好位於玉龍雪山山麓，風光秀麗，氣候良好，人文遺產又十分豐富，既有自然之美，也富古樸純良的氣質；有千年不變的傳統建築，也具現代化的各種便利，筆者認為是全亞洲最具吸引力的中小型城鎮。但如過份開發，引入太多觀光客，必然會帶來環境的破壞及污染，而這正是許多開發中國家取捨兩難的困境。

「三疊水」是麗江傳統宴席的特色。正統的「三疊水」據說上桌的菜式有八、九十道之多，舉凡你想得到或想不到的佳肴美饌，一應俱全。因為菜式太多，任何人都無法一次吃完，因此通常是分多日食完。為應當今客觀現實的需要，已將菜式縮減至三十道左右，以便一餐用畢。但仍然過多，每餐完畢，剩下的菜肴還是很多，有暴

殄天物之感。傳統上中國人的宴席總是太豐盛，往往只能消耗掉約百分之五十，其餘都當作廚餘丟棄了。筆者每參加一次宴會，總覺得有一種罪惡感；因為今天世界上三餐難繼的人實在太多了，人們怎可昧著良心去浪費食物呢？

離開麗江，已結束雲南行程，五月二十九日全團在麗江搭乘雲南航空飛機經昆明轉機至貴陽，當天住宿在假日飯店，這是國際連鎖飯店，但語其規模設備，只能算是三星級。和其大陸城市一樣，貴陽正迅速邁向現代化，十層以上高樓處處可見，筆者趁早起空檔，到附近菜市場巡禮一番，見所販售的各種蔬菜，品質都不好，而且種類也很少，比起昆明來實在遜色太多，這或許是受到當地可耕地太少且土壤太貧瘠的限制所致。

第二天全團乘汽車到遠近馳名的黃果樹瀑布遊覽，其下有人工築成的棧道通行，穿行其間尤其驚心動魄之感。由瀑布傾瀉下來的水，形成一條湍急的大河，十餘公里範圍內，儘是怪石磷磷，驚濤駭浪，到處都是轟轟隆隆的激流。因為所經之地，全屬岩石山，洞穴多，水流會突然消失，在不遠處的下游又見洶湧而出。沿途處處都

是天然石橋，行走其間既新鮮又刺激，比諸剛走過的大瀑布本體更覺驚奇有趣。這樣的自然景觀應是天下僅有吧！

第三天一行到紅楓湖觀光。這是一個大型人工湖，湖中小島棋布，滿水位時景觀應是更佳，我們去時水位頗低，湖邊築有碼頭，有中小型遊艇數十艘，我們乘坐的那艘，據說接待過江澤民。湖的對岸是當地少數民族的聚落，築有造形獨特的樓橋，形制很美，在他處從未見過。午餐在湖畔觀光餐廳，菜肴很合我胃口，尤其所供應的湖魚，烹調得特別味美，至今思來仍覺回味無窮。我們也參觀了苗家寨，欣賞了苗族歌舞，但已沾染太多的觀光色彩，似乎已失去原貌。

甲秀樓是貴陽市的名勝，樓上設櫃賣茶並即席示範茶藝，但在台灣客眼中看來，他們表現的茶藝並不及格，真正的茶藝他們應來台灣學習。茶藝在日本稱茶道，原來是中國國粹，日本人則予發揚光大，有其十分考究的沖飲過程。隨著台灣經濟日趨富裕，茶藝之道，在台灣也日益受到重視。宜興紫砂陶茶壺，更是受到茶藝界的專寵，一件名家作品的茶壺，往往叫價百萬元。茶藝館也一時變成了流行的時尚行業，而且收費都

相當昂貴，遠非先前因陋就簡的茶館所能比擬。

在貴陽我們也參觀了當地最大的佛寺，寺內立有石碑，記載該寺曾獲台灣佛教界某位高僧的資助，始得重建。在大陸處處可見到台灣同胞的足跡，兩岸人民本是同根生，只因政治的原故，造成了壁壘分明的敵對陣營，至二十世紀尾聲的今日，尚未見緩解跡象。若論是非，政治是永遠沒有是非的，誰力量大，似乎誰就有理。但若要讓人口服心服，光憑政權在手是不行的。因為天下真理只有一個，普世價值也只有一個標準。我們小老百姓唯一的希望就是兩岸要息爭；要互相忍讓；要使國家民族永享幸福及自由。

返鄉探親路過泰北

楊國梓

一、桃園登機

桃園中正國際機場，是蔣總統經國先生發展台灣十大建設之一，為紀念他父親蔣中正將此機場取名為「桃園中正國際機場」，當年是名正言順全國公認。曾幾何時蔣家父子總統先後去世，竟有人提出異議要把該機場中正二字去掉，改為台灣桃園國際機場，至今雖未得逞，但如此對歷史人物的報復心理實在太露骨太小氣了。

世事多變風雨不停，今天拖著笨重的行李來到機場，泰航飛昆明的航線也改變了，過去由台灣經香港至清邁再轉昆明當天可達，現在是由台灣直飛曼谷再到清邁過夜，次日才到昆明。當飛機通過台灣海峽，萬里無雲陽光普照，十二時降落曼谷，氣候非常炎熱，身上的毛衣夾克頓時成了贅物。下午由曼谷改乘班機到清邁，飛行一個多小時，從空中瞭望泰國，空曠無邊的大地，田疇羅列，可能是東南亞最大的平原之一，土地肥沃是亞州米倉之一。民國五十年我們國內的難民

大量湧入泰境，得到泰國政府的善意容納，准許幾萬難民居住在泰北清邁、清萊等省接近緬甸的邊區，從此這些不容於共黨的難民，就在此安身借土保命。由於今日泰王蒲美蓬一向同情中華民國，因此這些難民得到很大的恩惠和照顧。半個世紀這些人在此安家落戶，已有大小八十多個難民村。有的已歸化泰國，可以自由出入國境，很多人則沒有歸化，仍是持用難民証，劃地為域，行動受到限制，生活未能改善，相當清苦急待解救，幸蒙中國災胞救助總會結合台灣民間力量，大力救助，困境得以陸續解除，大多數難民村的人民生活都逐漸改善了。

二、清邁一夕談

一九九九年元月廿五日我同武定民夫婦三人在清邁下機時，早有雙江人彭述芳同鄉帶領她女兒馬汝華小姐開車來迎接，我們把行李寄存以後，

就登車直奔馬府住宿。同鄉友好多年不見，一旦晤面份外親熱，承蒙特別款待，在馬府門前綠地花園品茗長談，幾乎通宵仍不欲睡，尤其初次相逢的馬俊國先生，他當年在泰緬邊境，領導反共工作不遺餘力，由於時局轉變，東西壁壘兩岸關係日漸淡化，大陸門戶開放歡迎台灣老兵返鄉探親，各地有關反共組織逐漸撤銷，馬先生未回台灣，就在泰國清邁省置產定居。從今夜的談話中，知道他是一個飽學多才忠貞愛國之士，是此地德高望重廣結善緣的老人，雲南順寧籍，今年已八十五歲了。

在談話中，首先回憶當年離家出國到滇緬邊區，經緬甸到泰國那一段風風雨雨艱苦奮鬥的歷程，及個人險惡離奇的遭遇，繼而談到目前泰國難民村的現況及當前的時事。他說：我們幾萬難民和救國軍在泰國政府的寬容下，於泰北的荒山野壩奮鬥了四十年，苦幹了四十年，建立了幾十個難民村，由救總派遣難民村工作團，長駐泰北地區服務，舉凡水電、學校、衛生保健等工程都有積極的建樹，泰北中國難民區設有五所初中，分別是蠻塘村的建華中學，萬養村的忠貞中學，美斯樂的興華中學，忙信疊的大同中學，及大谷

地的華興中學。這五個中學畢業的學生，每年可選送一百五十人回台灣，由救總提供公費就讀高中、高職及專科大學，為難民村造就了不少人才，解決了不少的難題。但好景不常，自從兩位蔣總統先後辭世以後，這些救助工作也逐漸減少了，好在救總泰北難民村工作團仍持續留在泰北服務，最近三年還斥巨資一億五千萬為各難民村興建住宅三千戶，給那些最貧苦的難胞居住。

我又問去年以前中華民國僑務委員會委員長章孝嚴先生曾來泰北訪問，據說由於他的協力爭取，國防部曾給這裡的退伍老兵們也發了戰士授田補償金。究竟有多少人領到這些經費？大家的反應如何呢？他說實有其事，所有留在泰國的老兵或其遺眷，多數都已領到這筆補償金，金額不一，一般未滿六十歲者發給新台幣五萬元，年逾六十者發給二十萬元，因公陣亡者最高發給五十萬。由於幸獲這項經費再加難民村子弟可以去台灣做工。而得到比在泰國工人十倍的工資收入。多數人家都掀掉茅草房改建鋼骨水泥的洋房，再加救總及台灣佛教界如慈濟功德會、中華佛教會、佛光山佛學會的合力資助，為最貧苦的難民蓋了幾千戶房子，也在萬養村建立起一所觀音

寺，是公共集會場所，也是該村的風景區，台灣給難民村這些恩惠，使我們所有的難民弟兄百感交集終身難忘。

其次我們的談話轉問到時事。今年我是第十一次返鄉探親，把十年來我看到的家鄉情況提出向他們傳達，我說一九八八年我第一次回到雙江老家，大陸上真是一窮二白，很多地方還沒有電，我們帶回去的電視用不上，吃年夜飯是矮桌子，點蠟燭小馬燈的人家算是好人家，最可憐的農民，破爛的衣服是結疙瘩的。鄉下的大人小孩都不穿鞋子，走的是泥巴路，住的是土基房，能坐拖拉機下鄉訪友固屬高級，但顯得屁股會發腫，尤其公共廁所，既無隔間又無門，大家臉對屁股，使人望而卻步。所到的每一親戚家，都是蒼蠅蚊子滿天飛；晚飯時要一面吃一面不停的趕蒼蠅。米飯是又糙又硬，我們半碗都吃不下，本地人一連要吃四、五碗，而且他們用的飯碗，都是盛菜的「大鉢頭」。他們聽了有如天方夜譚，啼笑不得。我接著說，但請你們不要擔心，自從鄧小平提出開放改革的政策，十年後的今天變化之飛快，進步的神速是料想不到的。尤其昆明的發展繁榮，真是一日千里，每一條街道都是路樹

成蔭，中間的安全島一式綠草鮮花，清潔整齊美觀奪目，比之東南亞最有名的新加坡有過之而無不及。尤其昆明機場的擴建更是驚人，較之我們第一次返鄉那年除公安人員什麼都沒有，入出境一切設備的簡陋還遠不及台灣中壢私營客運公司。今天已是一切現代化國際化了。雲南省一天比一天進步，一年比一年繁華，我覺得中共的努力還是不錯，大家可以回去看一看家鄉的新面貌，去享受家鄉新景色好風光。

此語一出，馬先生笑了一笑他說：你講家鄉的新鮮事是事實，據我所知，俄國搞共產主義革命早中國三十年，至一九八九年蘇俄解體，八十多年沒有成功，老百姓排隊買不到麵包，戈巴契夫認為此路不通，毅然降下紅旗，紅場封閉，推倒列寧銅像，這是最有力的證明，馬列學說應該走出歷史了。中國的鄧小平先生三起三落，在此時提出改革開放政策救了中國，標明中國特色的社會主義建設，今天大陸上高舉鄧小平的開放改革旗幟，已等於脫離共產主義了。我不好意思的也笑一笑，舉起姆指對他說：我佩服你精闢的見解和分析的透澈，也接受你的意見，可是我認為中共正在改變中，它在某方面已全然揚棄共黨教

條，大幅轉向市場經濟了。所謂市場經濟，事實上就是資本主義，他苦笑一下沒有發言，顯然並未完全同意。我接著問他到今天為止你回去幾次？他說一次也沒有，今後也不打算回去。

三、萬養村見聞

廿六日早上吃過回教清爽的早點，定民夫婦我們三人和台灣來的彭家女婿陸先生夫婦一起專車去探訪孟范縣的萬養村，這裡是泰北接近緬甸邊界的一片廣大未經開發的處女地，由中國來的難民有雙江、臨滄、鎮康、雲州等地的也都聚居這個村；如雙江縣代理縣長彭碩才、正副議長黃子日、劉華峰、復興鄉長張肇成、孟庫鎮長楊英美、雲州前雲南自衛軍師長張國杞、鎮唐邦卡鄉長楊國卿、校長楊新植、大隊長板朝卿、臨滄土紳何成齊、何廷模等等的家屬都住在這個村，是泰北難民村中人數較多也較為富裕的一村。據說這個村早發展的原因，是有一次泰國皇族來萬養皇家公園度假，也來看萬養村的難民，該村男女老幼排隊迎接，並安排謝善美的美麗女兒去獻花，奇蹟出現了，有個皇族老爺一眼看上這個難

民美女，一定要收她做乾女兒，謝女士在萬里流亡百般痛苦中，能幸運與皇族為親，再三思量後一口答應了。自從這個小妹進入皇家以後，萬養村得到皇家不少的照顧和優待，為該村修道路開水源架電線做了很多建設，因此萬養村提早走向了康莊。

我們一行到了萬養村以後，分別都遇上各人最相好的親友。陸先生夫婦自然是住彭家，趙萬英與謝善美是雙江初中最要好的同學，見面就被拉走了。我也碰上五十年前臨滄師範的同學，也是族叔的楊英美，就下榻在他家新建的泰國型皇宮式的洋樓。他的太太周潤芝原是雙江那賽營盤時期的姻親表妹，今天升級做了孀娘，在稱呼上她依孩子叫我大哥，更得到他們一家人殷切的接待。她的子女國安、國貞姐妹還送我一條金項鍊，上面掛一個壽字，表示對我今年八十歲的賀禮，這種天涯聚會的親情美意，永銘肺腑。

到萬養後到各家親友做客，使我印象最深刻的第一件事；是每一家都有神台供奉著天地祖先，一進門就覺得回到中國。這些流落異域の後代子孫，永遠不忘本的傳統精神，表現了中國人重視倫理文化的美德。第二件事是一個最好的風氣，

每一家的庭院都是碧油的綠草地，週邊都種滿形形色色的鮮花，這種居住的環境，深深表現難民村新生的朝氣培養了愛美的情操，古語說愛花者不爲惡，足以表達曾經受苦受難而復活的心靈，足可安慰在異域長眠地下的先行者了。第三件事是走進張師長家大門，看到花園更大花木更多之外，還發現他家有一間房子掛滿一竿一竿的香腸臘肉，大約不下五、六百斤，我問張師長夫人謝善美女士，妳們也做臘肉買賣的生意？她說不是的，這些肉類是準備給茶園荔枝園的工作人員的副食。由這些臘肉可想而知，他家事業的發展，是不可限量的。第四件事是張師長的一些談話，他說我們難民村能有今天，是因爲得到中華民國的大力援助。諸如發給我們戰士授田補償金，在生活的各方面提供我們很多輔導及協助，最重要的是爲臺北難胞子女提供回台灣升學的機會，同時有不少人到台灣從事勞務工作。由於這些原因對我們難民弟兄每家都有實惠，生活得到很多的改善。我們對台灣的感激是說不完的。今天我們能在此立足，還有值得一提的考可山之戰，事實如下：

泰國中部考可山要塞爲泰寮共侵佔了卅年，

泰國部隊陸空攻擊屢攻不下，最後不得不求助於雲南反共救國軍的三、五兩軍。這兩支部隊分別住在馬坑山和美斯樂。泰國爲防堵來自北方並受到中共全力支持的寮共，所以無條件同意這兩個軍住下來，爲他看守北方的大門。同時還把泰北若干山區野地劃爲難民區，容納救國軍的眷屬及難民開山種地藉以爲生，還製發難民証加以保護，泰國政府與三、五兩軍結下深厚友誼。

雲南反共救國軍駐入泰北以後，泰國國防部有意借重救國軍的戰力，提議合作攻打考可山。經商得三、五兩軍同意以後，就派遣陳茂修將軍爲總指揮與泰國國防部訂下一紙契約內容如下：

1. 救國軍接受泰幣四百萬元，包打這一戰，不勝不要錢。
2. 三五兩軍各出兵二二〇人合計四百四十人，加上後勤支援二〇〇人。
3. 泰軍支援衝鋒鎗八十支，手榴彈一六〇枚，砍刀四十把，鋸子四十把，斧頭四十把，千斤繩子四十條。
4. 泰國空軍陸軍砲兵正前方主攻，救國軍左右迂迴側擊，作戰時間另訂。

雙方協議完成於作戰前三日，泰國國防部長

來校閱救國軍趕死隊陣容，一看都是老兵及少年兵，而且營養不良有些還抽煙精神欠佳，心裡涼了半截，頗現懷疑之色。陳將軍看到國防部長似有輕視之意，立即對他說：我們既然是包打這一戰，打敗不要你們一毛錢，而且傷亡也是我們自己負責，請你儘管放心好了，一切依約進行。

作戰開始前，救國軍派遣一支奇襲部隊，由楊維剛率領，繞道潛入考可山後面的懸岩絕壁地帶，披荊斬棘，變不可能為可能，成功攀上岩石山頂。沿途以自己的尿液作飲料，配合正面主攻部隊，展開突擊，前後夾攻，左右包圍，猛烈攻擊。因完全出敵意外，不到兩個小時即全部佔領寮共軍陣地，取得全勝。泰國政府喜出望外，以英雄式歡迎凱旋班師，並大加稿賞，泰皇也親到醫院慰問，雲南救國軍的威望從此更提高更受重視。

第五件事是我們去參觀台灣佛光山星雲法師捐款興建的觀音寺，又訪問到這裡的管理員，是彭家以前的馬鍋頭字大排長的次公子，對寺廟的維護花木培植遊樂設施井井有條，使遊客到此都有快感，想不到難民子弟中還有長於觀光事業的人才，這是值得我們安慰的。

四、又到昆明

元月廿八日下午一點三十分由清邁登機，越過廣大的原野山川及滔滔奔流的瀾滄江，三點降落昆明機場，眼看廣大新建現代化國際化的機場建設，心情極為興奮，做為一個雲南人看自己的家鄉，一天比一天進步繁榮，深深值得驕傲。走進出入境大廳，因事前沒有通知，沒有親人來接機，幸好碰上同機由台來昆的同鄉彭華春夫婦的友人，開一部中巴來迎接，我們三人就搭了便車回到新迎小區的家，同鄉人與同鄉人之間就是有這些好處，我們再次感謝。

這次回到昆明的家，是專程為我久住昆明的二孫女於元月十一日結婚辦喜事，更高興去年在此結婚的次子媳婦也在九日中午生下一個胖孫子，真所謂雙喜臨門百般高興和安慰，為此寫下兩首詩以爲念。

一、新年新春添新人，福澤門第喜生孫，好事連連逢雙喜，老安少懷享天倫。
二、冬盡春初點紅燭，新年新婚萬事足，才子佳人成匹配，合手與家展鴻圖。

我喜愛昆明

張家豪

我是一九四五年秋季，由家鄉貴州盤縣，被甫自中央軍官學校畢業的國棟叔去雲南昆明向第五軍報到時，帶去昆明考入省立昆華中學初五十二班插班生的。後因成績優良，直升高中四十八班。到大陸之政治變遷，我才離開了昆明。至海峽兩岸開放後不久，我偕內子首度還鄉探親，便假道昆明，且往返都在此停留。原因是我喜愛昆明。那兒不但有我的許多好同學和我的母校昆明；還有我唯一的近親姑表姐瞿家惠一家人。尤其是昆明的市況，可說所有的街巷，我都記得很清楚。昆明的氣候又四季如春，民族性亦和我們貴州差不多。因之，我已把昆明視為第二故鄉。所以，我差不多每次返貴州家鄉，不是先過昆明，便是最後經昆明返台。算算已三十多次了。且有一次，是專陪台灣花卉界業者和有關人士去考察投資市場和作農技交流的。爲了協助雲南和貴州的農業改革，我曾邀請台灣研究有機農肥和無毒農*有成的專家鄭春能博士和台灣的十大傑出農家私費去到昆明和貴陽，與兩省的農、林業專家充分交換農技之心得和經驗。更多次導引台

商至昆明投資。甚且在昆明近郊安寧溫泉附近和友人共同建了八間別墅型住宅，成爲安寧市獨特的「宏宇社區」。現尚有餘房兩間待有福之人去安居。

我偕內子首度返鄉探親，過港先到昆明時，昆明不但破爛不堪，死氣沉沉，入晚一片漆黑，說得上是「街上行人絕」了。就以機場來說，簡直簡陋破舊得令人難過。其辦手續之慢，就更不用說了。還好，我們遇到了一位讓我永難忘懷的好人，就是雲南省台辦的接待處副處長楊雲龍先生。在他的本實和熱忱接待下，將我在未到大陸前的滿懷疑慮和顧忌，竟掃掉了一大半，說實在的，我爾後之所以會常去昆明，且將昆明亦視同家鄉貴州樣的盡力去協助，除喜愛昆明外楊雲龍先生之誠懇接待亦有所影響。惜乎在幾年後，上天不憐惜好人，竟將楊君的生命攫奪，令我迄仍掉念不已。其後的雲南省台辦馬成杰、朱旦生、龔躍銘、周越明、范文蓮等先生，女士和也已不幸故世的沈波小姐，亦對我都十分友好，我第一次獲得兩年期多次出入大陸的「台胞証」，便是

馬成杰副主任當面送給我的。

大概是一九八九年，我第三度經昆明返鄉，那時由於去大陸探親的人絡繹不絕，而大陸方面對返鄉探親者之接待，更十分熱忱和友善，因而可說已將我對大陸所有的疑慮全部掃除，我開始四處找尋過去的親友和同學，尤其是昆華中學的高、初中同學和老師，但先只找到六、七位，我都迫不及待的分別去拜訪，並邀晤餐敘，也同返母校昆中去訪問，當時的昆中，多少還看得到點過去硬體設備，睹物思情，同學們便不約而同的一下跌入昔日在校時的生活回憶裡。兩年後，由居雲南的王榮祿和大理的沈永豐兩同學之辛勤聯絡，我們高、初中十餘位同學，自四面八方，來到昆明重逢聚會。有的還攜了老伴，大夥兒同食住在較經濟的省招待所，共遊了三天昆明近郊風景區，也暢談了三天，愉快之至。本年四月下旬，依然由沈、王兩同學聯絡，在昆工和昆師兩大學任教的飛保國、尹承琳同學熱心安排和規劃，近二十位的昆中同學，又再度聚首於昆明。此次食宿是在師大招待所。同樣暢玩了三天。本來應有二十餘位同學參加，後因有數位同學身體不適，無法遠行，臨時終止行程，未來聚會真遺憾之至。由於大家都已年近七旬，重點都在重逢

晤敘，所以仍以金殿、圓通寺、翠湖、雲大校園為遊旅點，當然也再度重返母校昆中。不過，此次的返校，不但母親另改嫁了人，另冠了夫姓，且連髮型、衣著和言行舉止都劇變了，變得彼此都不認識，甚至已陌生了。大家在校園裡轉了個圈，除大教室外操場西首那數株洋草果（桉）樹，好像老邁臃腫似的光著下半身仍站在那兒外，原昆中的景物，已全都看不見了。在運動場上跑跳的，已非「和尚」群，而是「和尚」與「尼姑」之混合群了。昆中的校園似也縮小了許多，我們大夥兒都下意識的不時駐足於校園的空地上沉思，不是，是搜尋，搜尋著昔日的昆中校園，仔細的覓找著過去曾留在這兒的腳印，打算去拾回以前失落在昆中的笑聲。但，最後所得到的，卻盡是悵望。

此次昆明之同學會，我因受邀參加昆明園藝世博會開幕典禮和由台去昆明投資在安寧經營加油站的好友戴君故世之葬禮，只和同學相聚了兩天，迄仍歉然！憾然！雖又再度約定明年擇時作第三次聚會，原則上仍然以昆明為宜。但世事隨時都在變化，不可預知之事甚多，期能「一有志者事竟成」，到時不僅今年曾聚首之同學能又一次重逢，甚至尚未曾見過面的同學亦能有緣一晤。

過去的昆中，是雲南省的名校之一，不僅學風好，校風佳且球類運動亦不賴。球王李惠堂率領香港名足球隊蒞昆作表演賽時，首場友誼賽，即是在昆中足球場與昆中的校友足球隊較技。昆中初中的童子軍教育亦為全省之冠。記得我參加雲南全省第五次童子軍大露營大校閱時，昆中曾奪得了好幾個優勝獎，連昆華女中的內務，都輸給了我們純男生的昆中。我當時是昆中童軍團第一中隊長，亦是壁報股長，曾為我校奪得全省壁報、內務和炊爨冠軍。我校以童軍棍結紮搭成營門口的瞭望台，亦贏得童軍結繩冠軍。昆中童子軍之所以名震滇省，除學校之教育政策重視外，主要的是擁有頗有童子軍學養的王集五（昌錫）、楊學元、張堃祥三位熱心又認真教學的名師。說真的，昆中初中畢業的同學，起碼有三分之一可為童子軍教師。

昆中不但童子軍好，球類運動好，學科成績也不差。由於校長優良，自徐繼祖校長時，即養成了極佳的讀書風氣，天尚未亮，校園裡的燈光下，即盡是讀書聲。假日外出，無不服裝整齊，故從無昆中學生在校外惹事生非。今校名已易為「昆明第一中學」，其學風，校風是否依舊？便不得而知了。往日的昆明，我甚喜愛小西門口「興和園」

的牛肉、端市街的小鍋滷餌塊、正義路威遠街口人和園的過橋米線和街邊攤上的烤臭豆腐、燒餅塊以及許多小店賣的破酥包子和華山南路吉慶祥的火腿月餅。還有昆明市周邊的馬車，事隔多年了，還讓我念念不忘。自兩岸開放探親後，我每次去昆明，便在尋找著我曾喜愛過的這些純鄉土美食，總是未盡人意。如今昆明市現隨著時代的翻新而大大的新了，紫了，本年已去過昆明三次，已去幾家很像樣的美食風味城飽餐，且均分別品嚐其味，仍有不足之感。只是在衛生和看相方面進步了不少。而最大的進步，除市街建設外，交通和名勝風景點之便利與可看度，亦十分值得稱道。尤其是每逢冬季，遠自西伯利亞飛來翠湖公園作客的海鷗群，令我一坐便是數小時，不止忘掉了，塵囂和煩勞，且沉醉於與海鷗為伍之自在生活。另是昆明海埂附近的民俗村和今夏連開幕的園藝世博會，為昆明增添了一個新的旅遊點「世博園」。這兩處都給我留下了深刻的印象：一是由而一睹雲南少數民族之風貌和其獨特的生活習俗；一是世界三十餘國及中國大陸三十餘省市的園藝和其特色之焦點盡在眼底，即使由台灣專程去看看，亦覺十分值得。看來，有一天，昆明將會是中國大陸最耀眼的慧星城市。

返鄉趣事

教乃華

午覺睡得迷糊，門鈴聲大作，打開一瞧，正巧是日思夜念的寶貝小女兒，笑迷迷雙手提滿好吃、好穿的禮品送給大家的，歡聲載道，簇擁入廳，居然她又飛來親迎娘同回日本去住了一陣子。母女歡聚，享天倫之樂。

不日返鄉旅行出發，飛越太平洋，安抵中國雲南省的首都昆明，這四季無寒暑，一雨變成冬的花花世界，換乘遊覽車往大理，麗江遊覽一圈，再回頭又來昆明城的世博會花展，人山人海，滿園花香，五顏六色，導遊帶我們坐在長板凳子上觀景緻，他與日本觀光客溜之大吉啦！小女兒突生急智叫我一聲娘，你坐穩，不要動，我與二姐去打道設法子，兩個人分路站在二條人群中排班買票，開來一輛小汽車，四面透風，由女

司機穿整齊說國語，園方不准我們講雲南土話，她笑著講：雲南的十八怪，小女兒用筆記寫在本子上如下：(一) 3 個蚊子一盤菜，(二) 竹筒當煙袋，(三) 草帽當鍋蓋，(四) 揹著娃娃談戀愛，(五) 雞蛋串著賣，(六) 石頭長雲天外，(七) 大姑娘不繫褲腰帶，(八) 火車沒有汽車跑得快，(九) 朵朵花兒滿頭戴，(十) 四季鮮花開不敗，(十一) 青菜當苦菜，(十二) 四季衣服亂穿戴，(十三) 火車不通國內通國外，(十四) 小和尚談戀愛，(十五) 四隻老鼠一麻袋，(十六) 老太太爬樹比猴兒快，其他兩怪沒有聽清楚。車上和園子裡的老師笑得前仰後翻，實為老來返鄉所遇到的一樁趣事。

孟孝琚碑

楊鵬

—雲南第一古碑

孟孝琚碑（又稱孟琚碑。琚爲其名，孝琚其字，故有兩稱。）於清代光緒二十七年夏五月（公元一九〇一年）在昭通城南的白泥井出土。

此碑上段缺失，殘高一·三三米，寬〇·九六米。碑文共十五行，直行右起，每行殘存二十一字，第十三行殘石空白無字，共存二六〇字。字體爲隸書，結體方整，渾樸適勁，在書法史上有很高的地位，是雲南百字以上最早的一塊古碑。原碑邊側右刻龍形畫，左刻虎形畫，殘碑下腳有龜蛇紋樣。在歷史文物中，字與畫，是具有同等價值的。

碑文如下：

「（惟永壽二年歲在）丙申，月建臨卯，嚴道君曾孫武陽令之少息孟廣宗卒。（一行）

（嗚呼哀哉苗秀不）遂，廣四歲失母，十二隨官受韓詩，兼通孝經二卷，博覽（二行）

（群書比德於玉遂）改名爲琚『同瓊』，字孝琚，

閔其敦仁，爲問蜀郡何彥珍女，未娶（三行）
（而先殞以其三年）十月癸卯於瑩西起攢，十一月乙卯平下。懷抱之恩，心（四行）（中慘惻刊石敘哀）其辭曰：（五行）

（天地有憾，陰陽鬱）結。四時不和，害氣蕃溢。嗟命何辜，獨遭斯疾，中夜奄喪，（六行）
（不幸短折。憔悴芘）苾，忽然遠遊。將即幽都，歸於電丘。涼風滲淋，寒水北流。（七行）
（永歸蒿里重晤無）期。痛哉仁人，積德若滋。孔子大聖，抱道不施，尙困於世。（八行）
（況於人哉德行顏）淵，亦遇此災。守善不報，自古有之。非獨孝琚，遭逢百罹。（九行）
（景命不永屋棟傾）覆。恨不伸志，翻揚隆洽。身滅名存，美稱修飭。勉崇素意，（十行）
（譬諸孔顏。德配穹）皓，流惠后昆。四時祭祀，煙火連延。萬歲不絕，助於後人。（十一行）
（亂曰遐邇咨嗟鳳）失雛，顏路哭回孔尼魚，澹

台忿怒投流河，世所不聞如（十二行）（之何）。（十三行）

（時）武陽主簿李橋字文平 書佐黃羊字仲興

（十四行）

（主）記李昂字輔謀 鈴下任驟（十五行）

此碑文因上段缺失，迄今尚未發現，每行上端括號內的字係著名畫家昭通謝允鑑先生精心考證多年，證諸漢代碑刻行文的風尚，繼昆明陳小圃缺文之後續補的。做到了字字有出處，用語有確證。讀起來語氣貫通，不損原意。非博雅如先生者，不能爲也。此補缺，見《孟孝琚碑考釋》

一文中，發表於一九八五年十月一日出版的《昭通文史資料選輯》第一輯中。時，筆者有幸被聘爲編委，得以先睹。故先錄於此，以饗海內賢達。其爲臆斷者，則是（惟永壽二年歲在）七字上，這也是先生根據全國著名學者金石學家論證諸說中，傾服東莞陳伯陶氏、海寧吳其昌氏並定爲「永壽二年」。同其說者，有姚安由雲龍氏，昭通張希魯氏和謝允鑑氏。而張、謝二氏，皆我就讀初中時的老師，二師皆考古學界之先驅。張師係石屏袁嘉穀先生的得意門生，醉心金石、對考古、發掘、收藏、研究，獨闢蹊徑，著有《西

南古物的新發現》一文面世，時稱之爲「西南考古學家」享譽全國；謝師精於國畫，暇則醉心考證，對《孟孝琚碑》的闡述頗多創見。「永壽二年歲在丙申」的定論既同，而下葬的干支當是永壽三年，證之《魯峻碑》、《冀州從事郭君碑》、《鄭季宜碑》等，均屬次年立碑，下葬之例，更證以碑畫風尚，亦屬東漢桓帝時物。於是衆說紛陳的年代問題，到了一九八五年時，又列入了謝氏的一家之說的定論。謝師的旁證博引，苦心論證的治學精神，同時是爲了弘揚桑梓文物、熱愛故鄉的具體垂範。

發表謝氏《孟孝琚碑考釋》一文時，筆者忝列編委，主任編委賀以明君的主導思想是：學術問題可以諸說並存，引證資料必須核實。因此我們遍查各有關古籍，查閱了許多書籍，確認謝文的論點，補佚，均屬言之有據，可以信服的。謝文云：「有漢一代，八值丙申……若以官制、地志、書法、文辭、風尚，而泛論此碑爲東漢時物，固較近是。……再以史載地理環境，人文事物各方面，而旁證孟碑，亦非西漢石刻。」茲將海內學者考證結果序列於下，以供參證。

屏山袁嘉穀氏定爲河平四年（前二十五年，

西漢成帝年號，千支與碑文全符）。上虞羅振玉、劉頤、新會梁啓超諸氏同此說：

吳縣王仁俊氏定爲西漢；

麗江方國瑜氏疑爲永元八年（元九七年，東漢和帝年號）；

宜都楊守敬氏以爲東漢桓、和之世，並以爲未必即其年下葬；

善化黃鹿泉定爲建武十二年（元三七年，光武帝年號）。有長沙鄭君覺氏、晉寧方樹梅氏、石屏袁丕鈞氏、騰冲李根源氏贊同其說；

東莞陳伯陶氏、海寧吳其昌氏並定爲永壽二年（元一五六年，東漢桓帝年號）。有姚安由雲龍氏、昭通張希魯、謝允鑑兩師贊同其說；

劍川趙藩氏定爲建安二十一年（元二一六年，東漢獻帝年號）；

昭通謝崇基氏以爲漢、魏之間；

昭通謝允鑑先生贊同永壽二年之說，並採次年下葬，論證爲永壽三年下葬立石。浦漢英先生說，「矛盾斯以解決也」。

筆者就讀初中時，曾隨張希魯老師城南訪古，親自到過孟碑出土處，原是稱爲「梁堆」，昭通城郊遍地都有。師云：「梁堆，概爲漢墓」

其中出土的五銖錢、花磚、漢洗有漢順帝陽嘉二年（元一三三年）造，建初八年（元八三年）朱提造作。是皆漢物，《孟孝琚碑》亦出其中，雖不審亦明之爲漢碑。由於上段缺失，年代不明，最初發現此碑的是郡人胡國楨（字薪之），寫下了第一篇考證文，惜未之傳。俟經謝崇基氏、陳愛棠諸公大批拓寄北平分贈學人，於是省內學者，考證蜂起。袁嘉穀氏匯印成《漢孟孝琚碑跋》一書，風行海內。法國人某聞之，就遍尋拓本影印入其書刊中；端方嗜古碑成癖，打算將《孟碑》運到他的家宅中，引起昭通人士的反對，遂未成事實。可見昭通出土的《孟碑》，是一件稀世之寶，對昭通、對雲南、以至西南地區都是極爲光彩的。它在雲南的歷史上增補了一頁新篇章，這是極有價值的。一九八二年公布爲「第一批雲南重點文物保護單位」。

在《孟碑》出土處，當年還挖出一塊石棺，農民搬去架橋，我也曾親自見過，上面有字跡殘痕，可惜已模糊不清了，疑即係孟孝琚的棺葬物。若然，又可知昭通在東漢時期「葬俗」。更重要的是：孟孝琚卒於丙申年，棺殮後運回朱提（今昭通市）暫厝，次年下葬立碑。謝氏考證的

結論，就站得住腳了。因為從武陽（今彭山）運到朱提，路隔千里，山重水覆。不但曠日費時，而且耗資勞民，值得嗎？事實告訴人們，身為孟孝琚之父的武陽令，他終於選擇歸葬其子於故鄉之祖墓，不過藉以撫平其內心的傷痛！卻沒料到：這塊碑竟長埋一千七百多年後，成為填補漢代歷史的文獻豐碑。碑文說，孟孝琚的曾祖做過嚴道（今四川榮經縣）縣的行政長官，其父是武陽令。而孝琚已是「通韓詩」的士子，已具有朝廷「徵士」的條件，一旦步入仕途，前途自未可量。這樣一個宦門後裔，不以夭折之故而不惜一切代價歸葬故里，就成了情理中的事。何況孟氏家族可能是漢武帝爲了開發西南夷「募豪民、田南夷」而移居於朱提的大姓，擁有若干家丁、部曲的豪門巨族。近代史家考證：蜀漢時的「南中大姓」有焦、雍、婁、爨、孟、董、毛、李等是在在驕王滇以後幾百年間遷居南中的，在不同程度上少數民族化了的漢族豪強地主。其中，爨、孟兩姓在歷史上最著名，直至唐中葉爲止，孟氏在南中的勢力僅次於爨氏。《孟碑》的發現，證明了孟氏在諸大姓中是早在東漢時期便出現了屢世爲官的紀錄。漢代的官制，是徵用通經之士

的。因此，可以斷定，孟氏和其他諸大姓是中原文化，經濟帶入朱提的傳播者和發展者。在一定的歷史時期，成爲開發西南夷地區和促進夷、漢民族團結，融合的先驅。就地理位置而言，武陽——朱提，是秦開「五尺道」，係蜀滇通道上重鎮，武陽鐵，朱提銀的開發，在漢代是享有盛名的。這些地方的文化、經濟必然較其他郡、縣發展要快些。加之，東漢時武陽出了一個大學者——杜撫。曾從薛漢學韓詩，回鄉教授，弟子千人。其中最著名的有南陽馮良，年三十爲尉從佐，延光二年（安帝年號）棄官至犍爲從杜撫學；另一個是著名《吳越春秋》的趙曄，也是杜撫的弟子。可見武陽盛行韓詩，孟孝琚當屬杜撫的再傳弟子。朱提是孟孝琚入蒙的故土，這地方也必然開辦起學校來了，已不是什麼蠻貊之鄉。因此，我們可以自豪地說，孟碑，是雲南第一古碑！記得在十多年前的一次筆會上，寫下這樣的一首小詩：

莫道南滇無漢碑，千年斷碣史筆魂。
孟琚無意震寰宇，百二殘文萬古垂。

一九九九年九月於昭通

大觀樓長聯風雨兩百年

張誠 閻秀冬

我國幅員遼闊，山川壯麗，文化古老，歷史悠久，名勝古蹟，美不勝收。湖北武漢的黃鶴樓、湖南岳陽的岳陽樓、江西南昌的騰王閣、雲南昆明的大觀樓爲我國的四大名樓。他們分別以唐代大詩人崔顥的《黃鶴樓》詩和李白的《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》詩；宋代大文豪范仲淹的《岳陽樓記》；初唐四傑之首的王勃《騰王閣序》；清代名士孫髯的《大觀樓長聯》而聞名天下。宋人滕子京說得好：「樓觀非有文字稱記者不爲久，文字非出于巨卿者不爲著。」他正出于這種思想，才請大文豪范仲淹「作文以記之」。崔顥、李白、王勃、范仲淹、孫髯這些文學巨卿所留下的傑作，使得名樓勝閣以文傳盛名，文因樓而名更盛。名樓與名篇相得益彰，中國各地名樓自古以來就與詩文藝術結下不解之緣，由一座有名的樓閣引出一位大手筆的名作。由此而引起

歷代文人墨客的千種文思萬般風情，形成一個以名樓勝閣和名文爲中心的綿綿不絕的文化藝術作品大薈萃，這種優秀樓閣文化輻射到民間，起著良好的文化傳播效應。人們仰慕而來朝聖。這樣，景遊與神遊相結合，風光與文化相補充，產生無窮樂趣。「見賢思齊」，從而啓發人們去借鑒仿效並激發愛國之情、報國之志。這就是中華大地特有的一種文化現象。

在中國四大名樓之中，大觀樓是最年輕的，始建於清康熙年間，只有三百年的歷史（其間因戰火和水災兩次重修）。大觀樓在離昆明市西兩公里的大觀公園內，南臨滇池，與太華山隔水相望，明代稱近華浦。清康熙二十一年（一六八二），湖北僧人乾印到此講經，建觀音寺，遊人漸多，始成遊覽區。康熙二十九年（一六九〇）就寺址建樓二層，題名『大觀樓』，並建湧月

亭、觀稼堂、懷古廊迂迴連貫催耕館、牧夢亭等附屬景點。樓成之後，文人雅士經常在這裡聚會，酌酒賦詩。乾隆年間，寒士孫髯出類拔萃，傲然自負，揮毫創作出『古今第一長聯』，吟爲千古絕唱，至今已兩百多年。

孫髯祖籍陝西三原縣，約生於康熙三十四年（一六九四），卒於乾隆三十九年（一七七三）。他自幼胸懷大志，博學多識，敏於記誦，凡寫詩文都豪宕不羈。他鄙視科舉，終生不應試，自號『萬樹梅花一布衣』。他所作大觀樓長聯，一掃他人俗唱，具有深廣的社會內容，驚動一時，不少有識之士爲之擊節讚賞。細讀長聯，就會感到作者激越深沉的情感，像一根紅線貫穿其間，全聯氣勢雄沉，一氣貫注，渾灝流轉，滔滔然若江河行地，強烈的情感與寫景敘事水乳交融，渾然一體。髯翁對昆明山川景物，對雲南歷史的真切感受，深刻的思想境界，深深打動了讀者的心弦。凡吟誦之後，都會使你如嚼甘果，果雖盡而味不絕，迴腸蕩氣。全聯以寫景入手，由景入情，由現實描寫轉入歷史評述，轉換自然。故自長聯一出，『聞者莫不興起，冀一登臨爲快。』最早的長聯由當時（乾隆年間）昆明名士陸樹堂

以草書書寫刊刻（今陸書摹刻聯尚存二樓）。道光八年（一八二八）樓增爲三層，此後大觀樓更成爲文人墨客賦詩、論文的雅集之地。到咸豐七年（一八五七），大觀及長聯同毀於兵火。現存長聯是光緒十四年（一八八八），由年僅三十八歲的雲南劍川白族書法家趙藩以顏體楷書書寫的，此聯每隻長三點八五米，寬零點四五米，藍底金字，書法端莊適勁，氣勢恢宏。刻製的木質對聯由雲貴總督岑毓英重立，故長聯上沒有寫是趙藩書寫的，這是一種歷史的遺憾。至此以後，各地遊人絡繹不絕，長聯也就譽滿全國了。

大觀樓長聯已問世兩百多年。兩百多年來，人們對長聯的藝術造詣毀譽交加，其中有政治上的原因，也有學術、史學上的不同看法，不過對長聯的稱譽仍是主流。

清道光六年至十四年（一八二六—一八三四），曾任雲貴總督的阮元就以『扶正消逆』爲由，對長聯的內容作了多處修改，但終不能取代孫髯原作的精神風貌。後又有乾隆、道光年間的官僚程月川也曾修改過長聯，其結果仍不能爲世人認可，徒費筆墨而已。清人梁章鉅在編輯《楹聯叢話》時，也收錄了大觀樓長聯，但卻評說

爲：『究未免冗長之譏也。』毛澤東從《楹聯叢話》中讀到了大觀樓長聯，對長聯甚爲讚賞，竟能背誦如流，糾正了《楹聯叢話》中誤印長聯爲「一百七十字」的錯誤。當即對《楹聯叢話》的評說提出了自己的看法，他寫道：「從古未有，別創一格，此評不確。近人康有爲於西湖作一聯，仿此聯較短，頗可喜。」此後，董必武（一九五九）、郭沫若（一九六一）、陳毅（一九六三）都分別留下了詠誦大觀樓長聯的詩篇。鄧林在《我愛我的父親》一文中，記述了鄧小平一家祖孫三代爭相背誦昆明大觀樓長聯的動人場景，非常感人。江澤民主席在宣佈中國九九昆明世界園藝博覽會開幕後，曾冒雨遊覽大觀樓觀賞長聯（以上史料照片均見大觀樓觀稼堂大觀樓陳列室展版）。據台灣友人說：近代大書法家于右任先生（一八七九—一九六四）與孫髯同爲陝西三原人，兩人均以美髯著稱。于先生晚年曾有人請他書寫孫髯的大觀樓長聯，于先生非常愿爲同邑的名聯書寫，留下書文具佳的珠聯名作。但深感書此長篇巨製，要一氣呵成，現在體力下支，不能免爲其難。他最後說：『要是早三十年，我一定會寫的。』此乃大觀樓長聯留下的一件憾事。

《雲南文獻》曾兩次影印趙藩楷書大觀樓長聯，可見鄉情之深厚。

大觀公園攬勝閣曾於一九九一年四月七日晚發生火災，燒毀了近五百平方米的攬勝閣建築，長二米八的攬勝閣巨匾被燒斷。此後，公園爲保護文物計，曾複製了已懸掛一百零三年的大觀樓長聯兩對，這本是無可厚非的好事。但因原聯老化變形（一八八八年懸掛至今），致使以原聯椎拓的拓片變形走樣，經勾勒、雕刻又再度失真。複製的長聯掛出後，由於字形拙劣有錯，受到很多書家的批評（筆者一九九五年十一月三日曾在《春城晚報》發表《文物複製需認真——從大觀樓長聯複製所想到的》）。

大觀公園畢竟是歷史悠久，以其獨特的自然風光和豐富的人文景觀馳名中外。

在迎接中國九九昆明世界園藝博覽會之際，圍繞大觀樓及大觀樓長聯的產生和發展脈絡，恢復和發掘其歷史積淀下來的歷史文化內涵，再現大觀樓「洋洋大觀」的恢宏氣勢。一九九八年七月三十日，昆明市園林局邀請了二十餘位專家、學者，在大觀公園召開了研討會，爲建設大觀公園、修復大觀樓長聯獻計獻策。

為確定最早的大觀樓長聯拓片，專家們四處奔走，幾經尋求，終於找到了一九五六年毛澤東調閱長聯拓片的複印件，字跡比現存原聯拓片清晰，且保存了趙藩書法風格。於是專家們一致認為，以此複印件為基準，再結合趙藩楷書特點，本著整舊復舊的原則，反復逐字核對，一筆一畫，均認真推敲，最後雙勾定形並精確放樣。昆明市委書記楊健強、市長張成寅對大觀樓長聯的修復工作非常重視，曾親臨長聯放樣現場視察聽取匯報。

大觀樓長聯最後定形放樣後，省市有關專家論證確定：給大觀樓長聯換「新衣」，將木製長聯改為銅製長聯，以使長聯懸掛年代更久遠，亦請雲南冶煉廠雲輝斑銅工藝品公司製成青銅長聯懸掛。利用雲南享譽全國的銅資源，製作一副銅長聯以提高其價值並使長聯成為精品。在製作銅長聯的整個藝術工程中，專家們多次對製模工藝進行觀測指導，以保證銅製長聯的精品質量。經過大家的努力合作，終於在中國九九昆明國際園藝博覽會之前，一副銅製大觀樓長聯懸掛在大觀樓前，受到海內外遊客的高度讚譽。目前，大觀公園又應海內外遊客的要求，將三米八五的長聯

縮小為一米五，請刻碑高手雕刻在總重三百公斤兩塊大青石上。凡到大觀公園遊覽的遊客，在欣賞長聯藝術之餘，可以到湧月亭大觀藝苑內，在椎拓師傅的指導下，自己動手拓幅長聯帶回家。碑拓縮小原大的長聯，經過裱後更加古樸大方，特別適宜居室客廳、書房懸掛，高品位的長聯文化將使你的生活更加璀璨。

北		平
悅	賓	座
包	結	大
辦	婚	宴
筵	禮	小
席	堂	酌
	涮	麵
	羊	食
	肉	點
		心

台北市忠孝東路一段 45 號
 總經理：王兆琳
 TEL: 23212801-5
 FAX: 23212805

新撰昆明二十五景對聯

楊修品

1. 講武堂：

世上當除貪官污吏；此中造就將帥元勳。

2. 翠湖：

雲吻窗邊月；柳梳潭底天。

3. 圓通寺：

雙龍抱柱，東青西黃；一水環亭，外方內圓。

4. 圓通山：

虎嘯猿啼石陣；花海人潮春風。

5. 大觀樓：

登斯樓也，悄悄，別驚醒玉女臥波夢；

得其所哉，喃喃，又重溫髯翁吟句情。

6. 疊華寺：

我不知佛，佛不知我；花即是寺，寺即是花。

7. 黑龍潭：

先民樹木有唐宋；烈士蹈波分濁清。①

8. 金殿：

一怒爲紅顏，將軍意氣美人淚；

千金鑄寶殿，崇禎甲冑順治臣。

9. 筇竹寺：

匠心獨具，五百羅漢聞笑語；

佛緣千里，一根竹杖吐禪機。

10. 妙高寺：

妙不可言，一片白雲來去；

高則入定，大千世界有無。

11. 海源寺：

田似棋盤，與天對弈；山如玉葉，伴我讀書。

12. 安寧溫泉：

曹溪禪播曹溪寺；第一人詠第一湯。②

13. 華亭寺：

一朵虛雲曾駐；③半山松影常青。

14. 太華寺：

山迴路轉，偏有一樓能望海；
竹蔽松蔭，已入三藏不聞鐘。

15. 龍門：

絕壁臨海，天公作美；龍門在天，人事所爲。

16. 湏池：

白雲紅樹碧水黛山青青草；
粉蝶黃牛灰鷗紫燕綠綠蛙。

17. 海埂：

楊柳時時懶散；桃花點點奔波。

18. 官渡：

本初阿瞞鏖戰並非此地；
漁父艖翁行舟已是陳跡。

19. 古幢暨市博物館：

幢薄霄漢雲方起；龍出昆垣日正長。④

20. 世界園藝博覽園：

萬紫千紅匯集寒溫熱奇花異草；
五洲四海友愛白黃黑志士仁人。

21. 蜀山鐵峰庵：

山石爲鱗，巨蛇蜿蜒吸湏池；
庵觀無風，珍珠安泰定乾坤。⑤

22. 觀音山：

山脊入海窄；石塔拔浪高。

23. 鄭和公園：

帝遣一人，海天空闊；帆開萬里，華夏光威。

24. 石林：

聽說蓮花峰石會搖動；問訊阿詩瑪她不言語。

⑥

25. 升庵祠暨徐霞客紀念館：

地理徐霞客，搜山探水，山之仙，水之龍；
文章楊狀元，操筆動口，筆生花，口生鳳。⑦

註：

① 明末諸生薛爾望，不願降清，率妻、子、媳、孫、侍女投黑龍潭死。潭水分清濁各半，薛家擇其清者而投之。

② 楊升庵稱安寧溫泉爲天下第一湯，以此得名。

③ 著名高僧虛雲法師曾住持華亭寺數年。

④ 昆明市博物館藏有昆明地區出土恐龍化石若干。

⑤ 民間傳說乾隆皇帝微服南巡曾於此駐宿，風甚烈，因取定風珠留於庵內。自此庵外雖晝夜風如吼，而進庵門則無風。

⑥ 石林有石酷似民間傳說中的少女阿詩瑪。

⑦ 江淹筆生五色之花，楊雄夢口中出鳳。

難忘蠻戛河

夢奇

一、

緬北的陽春三月，晴空萬里草長花發，是生意人最忙碌的季節。此時由緬甸丹陽到泰北猛汗這條路上，煙幫馬幫你來我往，川流不息非常熱鬧。那年我們剛由國內逃到滇緬邊區，趕著騾馬在緬北四山馱運鹽米煙草雜貨趕街做買賣維持生活，正好遇上尹家馬幫要出發，就挑選四匹高大精壯的騾馬，紮起馱頭商得尹子純二老闆的同意，李漢雲、李福厚我們三人再帶上一匹黑鐵青的騎騾，跟著尹家馬幫第一次跑猛汗。

二、

當時這種煙土行業在緬甸是公開的，不管你是種毒販毒吸毒政府不加干涉，公家還開辦大煙公司給一般百姓及外客吸食。在其他國家或國際

間是犯罪行為，要受到禁止及處罰的，所以由緬甸運送鴉片到泰北的煙幫馬幫是屬於走私營業。為要防禦土匪搶劫及禁毒組織的軍隊攻擊，自己得有自衛武裝。尹家馬幫的人馬都是上選精壯的，上路時除了全副武裝帶長槍的五人，尖兵帶一隻狼犬為前鋒探路。其他所有的趕馬人每人還要配一隻槍，馬幫的騾子都是高大肥壯年輕有力的上選馬匹。每一匹騾子只馱三十甩鴉片（約七十市斤）。一個馬夫只照料三匹騾子。一上路就是小跑前行，直到中午用餐或夜宿才能休息。每天最少要走一百二十華里的山路。有時途經關卡或無人煙缺水草的荒野地帶，夜間還要趕路。人不強馬不壯，根本沒辦法幹這一行。

三、

以前在國內我也當馬鍋頭，帶領家鄉人的馬

幫馱運鹽巴、茶葉、牛皮、紫膠、火腿、臘肉、乳扇、掛麵、紅牛毛、辣子、砂糖、煙草等等雜貨，由這縣到那縣，或出國到緬甸的臘戍、景棟、丹陽這些較大的國際商場做買賣。我們的馬幫雖然也自帶武器保護安全，而騾馬人力的編組及上路的情形，比煙幫就差多了。首先一個馬夫要趕五匹騾馬，（俗語叫一把馬）騾子大小小都有，而馱頭重量都在一百斤以上，所以上路就比较緩行，一天最多也不超過八十華里。而且白天中午開稍及夜間歇宿，騾馬都是放在山上。不像煙幫的騾馬不論開稍夜宿都要綁椿餵現成的草料（黃豆、包谷、稻子、乾草）除了很短時間讓騾馬自由走動打滾飲水之外，都是人馬不離，隨時要走就走，不像一般馬幫白天夜間都放在山上，要走才去趕回，如馬找不齊就誤了行程。尤其夜間放在山上的騾馬，雖然馬場四週路口有馬夫燒火看守，但被土匪偷走或遭遇虎豹咬死的事也會發生。今天跟著尹家馬幫上路，那種緊張的狀態是我第一次嚐到走私的滋味，可不容易。

四、

記得時間是一九五〇年，馬幫由丹陽出發後的第三天，要通過猛宿壩，這裡住著雲南反共救國軍的游擊隊，於交通要隘都有武裝部隊而且都有關卡，過路的煙幫馬幫都要上稅，名譽上是保護商旅的護路費，其實就是游擊隊生活開支的主要收入。按規定一駄大煙要上稅捐緬幣二百盾，我們一共四十六個馱頭，由尹二老闖交出稅款九千二百盾後安然通過。翻一架大山次日就到小猛邦，這裡又是一個小壩子，屬於大猛邦土司官的市鎮。壩子中間有一條猛邦小江，過渡只有小木船，騾馬要涉水橫渡，貨馱由船運，運費很公道每駄只收二盾，可是貨馱上下船都要自己搬運，他們不管。因為只有一條船每次只能運五個馱頭，所以耽擱了半天的時間誤了行程只好在這裡過夜，同時也需要添購一些肉類乾菜及騾馬的草料，準備明天很艱苦的路程，沿著小溪返返復復過去過來，要經過二十八道河才到老象房。

五、

緬甸政府對邊區的行政管理仍採土司制。老象房是猛邦私人飼養象群的牧場，利用大象的能

力經營柚木輸出的行業，是官方最大的財源。這裡的柚木林滿山遍野縱橫萬里，永遠都砍不完，官家的財源滾滾而來。

老象房是猛邦官經營柚木外銷的生產基地，每年冬春之間將砍伐的柚木運出外銷。但因山太高，路線又遠無力開發公路運輸，就利用大象在乾天的時候，把整棵原木用大象由山路拖到江邊（薩爾溫）待夏天江水暴漲時放下江去，由天然的水流輸送到泰國的海口，再拉吊上岸交由木材商發售。據說這些大象搬運木材很耐人尋味的，一棵柚木都是幾千斤重，不是人力可以搬動的，他們就用鐵環把原木的一端套牢，再繫到大象脖子上的大鐵鍊，普通一條象拉一根，如有特大號的原木就要兩條象同拉一根。當沿著山勢一路下坡拖到江邊時，不是隨地散著，還要用大象用鼻子合力把所有的原木，整齊地一碼一碼的堆起來，到六、七月大江發水時再由這些象群去把存木掀下江慢慢的流走。大象竟成為自動的運輸工具，比使用機械強多了，幾百年來這些大象，不知已為主人賺了多少錢？

晚上，月色灰白樹影婆娑，在森林的夜景，這麼悠靜美好。我又到他們的火塘再去探詢老象

的管理方法及大象的生活習性，好對大象有深一層的認識。他們說：大象的力量很大，一團大的樹他可以把它掀倒，牠發起脾氣，一腳可以把地面踩成大洞，牠怒吼時好像山都會震破。牠是陸地上最大的動物。可是天下事就這麼奇妙，象最怕的竟是小老鼠，老鼠如果鑽進牠的耳朵再走到鼻管，牠就怕死了。所以象見老鼠，比老鼠見貓還要怕。管象的主人就用一個橡膠製的皮老鼠讓牠踩著，牠就不敢動了。但不是每一條象都這樣做，這象群中也有一個領袖，只要把牠管住，其他的象就環繞在牠的身邊，這隻大象的名字叫「砍旺」。

他們說象是最大的動物壽命也很長，據說可以活到一百五十年左右。砍旺今年已六十多歲，牠還要繼續生孩子。因為大象每年只性交一次，而且牠做愛的動作就和人一樣，公象母象要面對面，由於體形特殊關係，母象仰臥的地形一定要找低凹的地方或另挖一個坑，減少公象的壓力，才能負荷七天七夜一次性交的過程。所以大象做愛的地方就叫老象坑，這和天方夜譚一樣，我是第一次聽到的。

六、

由老象房下山約三十多華里，就到拉牛渡，乘船渡過薩爾溫江，再上爬很長的江坡，就到撒拉山丫口。這裡也駐著游擊隊，設有陣地和關卡，照例要交保路費。由丫口再沿著彎彎曲曲的山坡路一直下去就到密津壩，時已黃昏本來應在此住宿過夜，但尹老闆爲爭取時間搶生意，只稍作休息就連夜趕路到猛汗。

地處緬南極邊與泰國接壤的猛汗，是金三角地區大煙集散的最大市場。尹家馬幫的馬隊解下貨馱就空鞍空架的回程了。我們的騾馬爲要馱運回頭貨，就獨自留下來。在這裡的十幾天中，遇到游擊隊中不少的家鄉朋友，也接觸到很多由泰北來此買大煙嗎啡的商人，他們被叫做背私煙的班子。他們不用騾馬都是用人力背負。專走小路而且都是夜行。每人一個帆布背包，只背十斤重，再加行李乾糧水壺鹽巴等裝備，行動秘密快速，幹這行的人待遇雖很高，但都是用體力冒險換來的。

這次我們來的機會很好，國際黑市煙價大漲，黃金下跌，給我們一個發財的機會，每三用

半大煙就可換取五兩重的一條金子。我們的大煙除了少數賣了現金，作買貨馱返零用之外，全部換了金條，這是我有生以來看到金子最多的一年。

七、

爲了要買辦回程的雜貨，我同李漢雲二人一起又去泰北的猛范縣，那裡的華僑多數是潮州人，國語雖講得不流利，但以潮州話能寫漢文，如牙膏叫牙膠，金子叫黃貨，布料叫疋條，放影機叫西洋鏡。我們住在一家郭老闆的店裡，招待很周到免費供應食宿，每日四餐，早點、午餐、晚餐、還有宵夜，家有兩個下女一個負責煮飯，一個負責洗衣及一切清潔工作。因天氣很熱每天要洗三次澡，換下的衣服都給我們洗好送到床上，尤其那位大少爺活潑熱情又風流。首先帶我們去煙公司去抽大煙，買了「列碼」（煙票），就靠上煙舖有人來爲你燒好煙泡，接過煙槍就可吸了，這在家鄉時早已見過不足爲奇。其次他又帶我們去看西洋鏡，全部是色情照片，看後問我們要不要買，爲他如此多情不好意思，就買一套

帶回去，一路上每在擺夷村住宿去「邀騷」的時候，就拿出來給當地的小「布騷」們看，一看就大聲叫「唏喂，波喂，利兌，利疊！」（媽呀爹呀好看極了）一時引來不少的群眾爭著看，喜笑歡騰成了最熱鬧的同樂會。回到丹陽李漢雲說這個西洋鏡有傷風化，不適合家中老小觀看，就高價把它賣掉。

八、

在猛范住了四天辦好疋條雜貨，由郭老闆用人車把我們護送出境。在關卡給兵頭送了放行酬金，回到邊界馬抗山腳一個漢夷雜居的賀肥村。再顧用專門為商旅馱運貨物的馬匹走了一天的山路，又回到猛漢、再夥同來吉山楊國珍家的班子順原路返回緬北。這時已是炎熱的夏天，蚊子螞蝗毒蛇最猖獗的季節，晚上在露天住宿，人馬都難免受到這些害蟲的侵擾。當夜，怪事發生了。江邊除了蚊子蚊末毒蛇螞蝗之外，還有一種毒蠅叫牛蟪，專叮騾馬吸血的，因此騾馬都要綁椿，馬場四周還要燒起大火舖上蒿枝綠葉，發出陣陣濃煙抵抗這些蟲類的襲擊，可是效果仍不夠好，

蚊末不停的侵入人身的頭髮中把你叮得皮泡眼腫。牛蟪更是見火光大量集中叮咬騾馬，馬群不時發出腳踢手打的聲音，其中楊老闆家的一匹小紫騾受不住牛蟪的攻擊，拔脫椿逃走了。天快亮時候馬夫發覺小紫騾逃走了，就一直追尋，跑了三、四里路終於在山邊一處人家捉到了，馬夫很生氣，就把牠的上嘴唇用繩子紮緊，再把牠的前腳折疊綁好再繫攏嘴唇的繩子，叫牠三隻腳上路，而且一步一鞭打到火塘，小紫騾滿身大汗四隻發抖，馬夫仍不饒牠，把馱子端上身讓牠一跛一跛的跟著上路，走了半天才把牠放了，這樣對待畜牲實在太殘忍了。

因為小紫騾逃走，耽誤了半天的行程，那天又要通過二十八道河，中間不能停留，所以只好拼命趕路，一直到天黑才到猛邦壩尾住宿，人馬都相當疲代，趕馬人的生活，就是這樣辛苦。

九、

由猛汗起腳八天行程，經過無數的山坡平原過江過河一路辛苦的跋涉，於六月上旬安全回到丹陽。下貨以後再回到來莫山的板乃村。這裡是

家鄉人避難逃生的老火塘，各家的老小婦孺都住在這裡，一進門看到父親孤獨的坐在火塘邊抽煙筒，看我回來不是喜形於色，而是愁容滿面，這已說明不幸的事發生了。果然父親說：前三天子固三叔等在行商途中的蠻戛河被土匪搶劫，子固及三林兩個叔叔被土匪殺害而且把屍體丟下河中，趕馬人都被捆綁在河邊樹上，騾馬全被搶走了。災禍發生後，蠻戛小官用人阻擊土匪把騾馬全部擋下交由活著的趕馬人帶領回板乃。遇上這種緊急情況，不待思考馬上採取行動。當天下午就到我們住地所屬的猛見官府報案，萬想不到，竟萬幸碰上馬頭山的杜三哥（子山），承他熱心協助。官府允予派人派車由杜三哥引導，第二天一早出發直奔蠻戛河。

經一點三十分車程抵達蠻戛官府，但關門閉戶空無一人，官員早知會有麻煩故意迴避。我們一行人再馳往出事地點去追查實況，並沿著看河床搜尋兩位叔叔的屍體是否會停在灣潭或沙壩上，但找了半天一無所獲，空手而回。在失事的河邊燒香化錢哀吊兩位不幸的亡魂。逃出虎口復死於非命，昊天罔極悲痛萬分。

十、

一事無成敗興而歸，為要離開這個傷心地，先把火塘移向丹陽東邊的來吉山。這裡也住著很多同鄉人，大家聚在一起早晚可以互相照應。隨後再與杜三哥商議到丹陽官府去打官司的事。希望當地官員，負起破案的責任。可是在外國地打官司非常困難，既不懂民情又不通語言，更不會使用緬文，那怎麼辦？結果按杜三哥的高見，只有請來吉山的頭人吳千摠為代言人，再請當時住丹陽的雙江大紳彭專員季謙先生會同以上頭人向丹陽官請求辦案。果然有效，丹陽官方受理後把蠻戛小官傳訊到案，經合議由蠻戛小官以緬幣三千元作為撫恤善後了結了。

註：「邀騷」是擺夷語，意謂找姑娘談情。

「布騷」擺夷語，是「姑娘」或「小姐」之音譯。

慟念慈父

李淑英

「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」父母恩比天高、比海深，父母子女血緣永恆不變，這是人之天性，也是至高無上的愛！

我一生最遺憾的事是未對養育我的父母盡孝道，肇因是野心者爲爭霸奪權，造成時代之更替，百姓生離死別的悲慘命運。民國三十四年奉父母命結婚後，便懵懂糊塗的離開了養育我二十二年的慈祥父母，以及溫馨家園。同年八月浴血抗戰勝利，在百姓尚未喘息之際，多難的中國老百姓又得接受前所未有的浩劫。

民國三十五年我在上海住八個月，其中長女出生，是年九月隨軍隊經黃海、東海、渤海抵達葫蘆島，在途中海上遇強風、豪雨、巨浪、漂流一星期才到島上，又經一個月的風霜露宿抵達北方吉林，此時離故鄉父母更遠，然而對父母的思念也更深。

民國三十七年九月，因仰慕北平古都，帶著

一弟兄，子女二人赴北平遊玩，抵達北平後每天昏天暗地到處欣賞古物美景，享受美食及觀賞名角演唱京劇。但好景不常，十一月消息傳來「東北戰事失利，兵敗如山倒」北平街上湧入不少軍人難民，在寒風中顫抖；我似遊魂般的在街上拚命打聽外子的下落，但漫無訊息。接到父親快信及一筆匯款，促我速離北平回上海公司，無奈交通工具難找。北平報刊載傳作義要投降，人心惶惶，整日以淚洗面。一日，牽著女兒在街上走，抬頭看到一四川旅行社（俄國開的），內心笨想「能回四川也好！」但言語不通急得淚水直落，幸好，突然一中國青年，一口京片子聽著真順耳，於是我上前細述處境並且請他幫忙，他要我留下飯店電話；次日十一時，他聯絡我，告訴我兩張機票飛上海，下午二時付錢，過時不候，我急言一定準時付錢。放下電話，找來飯店負責人處理房內二十多袋麵粉，再來就是急到四川旅

行社，買完機票，辦完手續，就電告上海公司負責人。飛抵上海到飯店後，馬上電告北平之親友，大家則都驚奇我如何買得飛機票？我只得說：「上蒼祐我！」此時的我，淚早已哭乾了！

於北平危急，混亂之際，我幸運地離開北平，抵達上海，家人爲我安置住於南京飯店，距公司近，可至公司用餐，年青糊塗的我，以爲到了上海就一切平安。父親電告速搭飛機回昆明，但任性好玩的我只想著要妹夫，表弟陪著我去杭州玩，沒玩到杭州，卻拖到民國三十八年到四川重慶，再搭軍用飛機返回昆明，好不容易才與父母及家人重聚。

回到父母身邊，家庭的溫馨、父母的慈祥都是難以言喻。單純迷糊的我，以爲回到家園及父母身邊就一切安全，沒想到時間卻不讓我安定：

民國三十八年九月某日，我在午休，大弟急跑上樓言：「大姊，街上架鐵絲網、堆沙包！」糊塗的我不放在心上；一日夜裡父親朋友——交通大隊長孫逸民，到家中與父親閒談，看到我，便言：「小姐妳是準備走嗎？要就得快！不走就要有打算。」可是，當時我卻沒放在心上。某日，

同學的弟弟到香港做生意，我一時興起跟著到香港遊玩，買東西，隨即請妹夫替我買飛機票，但買回的機票卻是昆明至香港轉台灣，我看了之後楞住，妹夫言：「怕大姊不好意思說要去台灣找大姐夫，所以我自作主張替妳買到台灣。」此時的我無言以對，夜十一時，父親回家知道我要離開，責備我說：「說走就走，也不知事前打算。」

天真的我輕言：「去三個月就回來！」不帶孩子，父親叫佣人去找朋友寫信，要請朋友在香港照顧我。次日，上飛機前，表弟對我說：「大姊，自己孩子自己帶著好！」我一聽有理，隨即抱起兩個孩子上車，接著上飛機，我想，這是我一生做對的一件大事。若非如此，我就沒命了！

無知的我從不知打算，一心只想到香港買東西便宜，所以行李衣物未帶，誰知下飛機檢查出了問題，金條、金飾被查出，金飾當時發還，但三十二兩金條要沒收，我一時欲哭無淚，但冷靜一想，仍是自己的任性不聽老人言，被送警局，以二十元港幣交保，同學弟弟另外替我安排飯店住宿，以便聯絡，帶著一雙兒女住在飯店，一夜無眠；次日同學弟弟陪我到香港找父親朋友，由九龍到香港要乘渡船過渡，找到父親朋友王經

理，等他看完信後言：「沒關係，我會幫妳處理！」隨即叫來一陳姓廣東人，是任經理公司的法律顧問，不但幫忙而且非常照顧我們母子女一路陪我到警局、法院、招商局，最後罰三百七十二元港幣領回金條，損失七兩半的金條，在香港官司完畢後，就急飛台灣，那時已是民國三十八年十一月底了。

抵台後，寫信給父母報平安，接到父親的信，不但沒有責備，反而安慰我說：「只要人平安就好，財物損失是讓妳在人生旅程上有個經驗。」看完家書，眼淚有如斷線珍珠般滴落，內心感激我偉大仁慈的父親，父親的高瞻遠矚，這一切父親的優點，我這傻女兒竟都未學到實在愧對慈父。

到台二十八天昆明政局變化，從此兩岸不能往還，我只有整天流著眼淚，度日如年；月明清時，看著月亮呼喚著爹娘；狂風豪雨之夜嚎哭何日能回故鄉？日子苦、淚不停，但孩子給我希望，常摟著孩子強忍著淚水在苦難中漫渡，民國三十九年次子出生，民國四十年弟兄赴金門，我開始抹去淚水學做家事，民國四十二年次女誕生，為貼補家用，朋友介紹到大豐國小代課，但因大兒子生病而停止，每日抱著兒子四處求醫，

孩子給我希望、給我力量，生活日漸艱苦，孩子增多、長大，教育費的負擔日益加重；民國四十二年是我人生最考驗的苦日子，丈夫生病住院療養八個半月，颱風把我自建的房屋客廳頂吹翻，真是屋漏偏逢連夜雨。一個手無縛雞之力的女子，帶著一群孩子在強烈颱風中苦撐，山中毒蛇出沒特多，有時毒蛇爬到房中床前，為了孩子，做母親的不得不拿出勇氣保護孩子。

在家做女孩子時最討厭小孩，但自己卻有勇氣生六個孩子而且自己操作；人生真是一言難盡！若父母知道我生了六個孩子，他們必定笑得很開心！想起父母及故鄉，就有訴不盡的苦水。

我生長在慈父嚴母的家庭，祖父母在時非常疼愛我，父親也愛護我，祖父與父親都沒有重男輕女的觀念；我是長孫女，祖父母去世都由我撐幡，母親因生了三個女兒，在心理上及外在壓力下，使得他個性剛強、脾氣比較大，但他心地善良，常幫助窮人。母親對我們姊妹管教甚嚴，除了父親能說動她外，誰的意見都不接納；記得母親要替我包小腳，因父親去了開遠、越南，祖父說：「孩子太痛，年紀小就包腳，可憐！別包了！」但是母親不理會，好不容易快四十天的酷

刑，父親回家看到我的情況，一聽到包小腳大發脾氣，對母親責備，我此時看父親生氣，立刻到房內將包腳布剪開，一看腳指間都有血已化膿，父親立刻帶我去醫院就診，回家時父親又對母親告誡一番。兒時記憶猶深，我一生仍感謝上蒼給我一位慈祥的父親。

等我腳傷好後，父親開始教我認方塊字，一面是圖一面是字，我很快就學會，父親教我讀三字經、百家姓又教我讀朱子治家格言，七歲時，父親送我到學校念書，校長李丕章還有父親同學楊老師帶我去行禮，從此我快樂的童年開始，三年級父親教我唸詩，記憶特深第一首詩是「春遊芳草地，夏賞綠河池，秋飲黃花酒，冬吟白雪詩」；「小小一書生，黃昏讀二更，雞鳴清早起，心想耀龍門」賀知章的「少小離家老大回，鄉音不改鬢毛催，兒童相見不相識，笑問客從何處來」父親的教誨，深深印在腦中至今不忘，終身感恩父親替我解除包腳的酷刑痛苦，對父親的恩澤時時浮於腦海。

父親時常出遠門辦事，回來都會替我帶些衣服、飾品或玩具回來；從不苛責孩子，總是好言教誨，常對母親言：「要寬待下人，因為他們也

是人，只是環境不同罷了！」尤其對每年送租米來的佃戶，父親特別交待要留他們吃飯，走的時候還會送他們些糖及鹽，因為父親說：「農人很辛苦，汗掉下有銅錢大！」

今天我不是睜眼瞎子感恩慈父，老來身體不適能用外籍佣人，可以說更要感謝思想新潮有遠見的父親，在我讀小學五年級時送我到廣馬街（現改名金碧路）的天主堂學讀英文。喜歡哼唱的我，也謝謝父親在初中時替我買風琴，常帶我去聽戲；有時也會說些名人的故事，如：金聖嘆的文史精神，記憶最深的就是金聖嘆的就義詩「天公喪父地丁憂，萬里江山盡白頭，明日太陽來吊孝，家家簷前珠淚流」；雲南名人錢南園苦學之精神，錢先生不但是政治家，而且很有才華，他的詩、書、畫都很有風格，他畫的馬瘦而精神突出和別人的不同；父親曾詳述錢先生的功蹟：錢先生生於一七四〇年，昆明家住小菜園，幼年聰慧苦學，深得師長關愛，後中鄉舉，進士，為人剛直清廉，授檢討國史編修官，雖在朝為官，但仍對故鄉極為關心，乙未年昆明水災嚴重，即返鄉救災或省親，後又升任廣西副考官，次年，升任御史，性情剛直，做事有為有守，不

畏權貴，對國家忠心，愛護百姓，皇帝命錢南園、和坤和劉墉到山東辦案，山東巡撫貪污嚴重，但該巡撫是和坤的親信，錢南園抱著去官的心境辦此案，自此錢南園的果敢剛正才智名傳朝野，不少貪官也有檢束，錢先生不但威名四播且官威大振，他的詩略舉如下：「丈夫身許國，妻子何必憂」「沾衣汗獨流，故鄉水沒碧雞市」「搖竹一身雨，分花十指泥」「劍光夜摧午，秋雪筆力時接五鳳岳」「九折河流馬甄御，百諫之鏡乃彌新」錢南園的畫馬詩自題「鐵踏邊沙歲月深，骨毛消瘦雪霜侵，嚴城一夜風雨急，獨向蒼茫傾壯心」錢南園少年得志，但不幸英年早逝，是國家朝廷的損失，也是雲南人的損失，年僅五十六歲與世長辭，兒時父親多次的講述，因此深刻印象。

大陸開放後，昆明書法家張誠先生曇華亭園藝主任田興旺主任發起建錢南園先生銅像石碑，在台鄉親會響應捐款如：申教授慶壁、我……等多人捐款。鄉親如返鄉，不妨到曇花寺一遊可看到錢南園先生銅像碑帖。

不成才的我，不為前途打算，不知奮發向上，考雲大醫學院名落孫山，父親不但沒有指責我，反

安慰、鼓勵我：「只要有志氣，今年考不上，明年再考，在古代，考狀元、進士，頭髮都考白了還在考，下次多用心就好！」心中慚愧，鼻中發酸，深覺愧對親恩。但老師及同學來找我參與救亡工作、演話劇、歌詠隊，就忘了自己的前途，跟著去鬼混，腦中仍是迷糊。

到台灣後度日如年，生活困苦，環境迫人不得不跟著時代學習，開始一切從頭學起。此時才感到少年不努力，老大徒傷悲的滋味，只悔愧對親恩，腦海中時時浮現父親的慈顏。

民國七十一年由加拿大同學處轉來故鄉的消息，父親在時代的巨變中，少數人爭霸奪權的惡勢力下被扣上黑五類的帽子掃地出門，一切財產收歸國有，一家人在短時間內流落街頭無家可歸，祖宗幾十代的財產成泡影，父親於民國六十二年因心臟痛發，而在公車上去世離開人間，母親下放勞改因高血壓而放回，但不久逝世，晴天霹靂，淚水泉湧哭倒地上，傷心欲絕，在兒女的扶持下躺在床上，沒想到民國三十八年一別卻成永別，正如詩經言：「父母生我、養我、育我、愛我，無報以德，昊天罔極呀！」天呀！千呼萬喚，再也喚不回我的爹娘，對著蒼天，明月

祈禱並且哭嚎著，父母一生爲人善良與世無爭，做善事，還被扣上善霸的罪名，做好事也有罪？這是什麼世界？天理何在？我無奈每晚一柱香，祈求父母在天之靈安息，原諒不孝的女兒吧！

民國六十二年思親有感，因公到東南部參觀，夜宿谷關賓館：

1. 潺潺澗流水徹夜鳴不停，聲聲衝激旅人心。關山重疊疊，故鄉何日歸？五更無眠雞報曉，推窗憑欄遠山眺，矇矓山峰入雲霄，望眼欲穿無覓處，不見父母弟妹笑。

2. 誰說寶島無寒冬？大禹嶺上吹朔風，天涯遊子衣單薄，淒風苦雨寒心中，故鄉哭壞娘親翁，縫成寒衣無處送，流浪女兒無歸蹤。

3. 月冷更深無人行，寒涼孤寂夜鳥鳴，霜露淒淒月孤清，月仍是故鄉的明，父母弟妹皆分散，對著蒼天問佳音？寒暑三十年易逝，兩岸何時休兵？千年萬載忘不了故鄉雲和月，千山萬水隔不斷遊子故鄉情。世世代代忘不了父母親和恩情，兩岸同是中國人祝福早日休兵吧！

九巨國際貿易有限公司
JEOU-JIUH INTERNATIONAL TRADING CO., LTD.
翊寶企業有限公司
VIALACTEA TRADING & ENTERPRISE CO. LTD.

加拿大三皇冠陳平威士忌台灣代理商

— 廣告贈品・專業批發 —

進出口貿易・精緻禮品

公司：台北市紹興北街31巷15弄4號1樓

TEL：(02)2394-5129 專線：(02)2321-0791

FAX：(02)2394-5157

統一編號：84917224 行動電話：0937915076

總經理 唐惠珍

郭佩德將軍回憶錄遺稿節輯

郭 焜

家世：余家由湘移居雲南永勝蒲朱村已歷十一代，位於程海東濱。本義不分荊兄弟樂精神，四代同堂，族衍支茂，近七十人口之大家庭居住於兩進大院四角五天井之廣廈中。祖父潤公發揮協調合作領導才能，使人人均竭盡心力，從事耕織、或漁或礦、或組成馬幫往來於鶴、麗、賓、鄧、大理、下關、騰衝、保山間從事運輸，或服務公職，或任教師，莫不勤於本務；子弟亦敦品勵學，相互惕勉，丕振家聲。

求學經過：余生於一九〇九年即民前二年二月十二日，學名綏，字佩德，以字行，深受潤公鍾愛。八歲入私塾，歷四載，讀完幼學瓊林、四書五經、史記，並及古文詩詞等。老師中以堂兄佩言公才識宏富、精書法，長於教學，受益良多！一九二一年考入縣立高等小學，原任學校，後因觀音箐高土司請國學大師楊精品老師教其愛女，土司繼承人高玉柱同學，乃約同班同學陳其貴徐升鄉郭永春商請高土司准往其寬大宅院，於

課餘隨楊老師學習國學古文詩詞等，直到畢業，國學得奠初基。後高玉柱同學任西南夷族代表住南京時，常相往還。高小畢業後伙同族兄璧姪永春至昆明升學，璧公入省立第一師範，余入高師附中，永春隨長兄佩榮公在錫務公司任職。

投筆從戎參加北伐：一九二六年中學畢業後，正值國民革命軍北伐圖統一中國，在粵之滇軍編為第三軍，軍長朱培德將軍，轄第七師王均、十師及十二師金漢鼎；乃約同一中畢業之李郁東楊蔚走越南海防經香港轉廣州投效；至則第三軍已轉戰江西；乃乘船至上海溯江西上九江，於一九二八年春抵南昌，我到第七師永勝同鄉譚經才連長，十二師彭恩波團附介紹至第七師工兵第七營任上等兵，送軍學兵隊受訓回營任班長。軍奉令討伐河南宋哲元孫良誠叛變，直入潼關，平亂後復回南昌，隨即考滇軍幹部訓練班受訓六月，回營任見習官。

中原大戰任敢死隊活捉萬選才：一九二九年

到南京考入中央軍校候補軍官生隊即軍校八期前身。教育改制，由日式改為德式，以備組織新軍。一九三〇年成立教導師，被選調三團二營七連任少尉排長，乃德式裝備之新軍。適值對馮閻中原大戰，以各個擊破戰略，河南防馮、山東擊閻；我師於山東曲阜大汶口一帶先驅逐閻軍前衛，續攻肥城主力，以協力青島登陸之十九路軍一舉將閻追擊過黃河，師奉命經水泊梁山鉅野到碭山待命。適馮軍前敵指揮萬選才據歸德府，蔣總司令親臨指揮，師組敢死隊，營長任隊長，共編十組，每組十五人，余任一組長，攻堅爬城，爬上城牆頭，九人戰死，只剩六人，奮勇而前，活捉萬選才，馮軍全線潰退，守蘭封第二線陣地，我軍兩翼包圍開封，馮敗退鄭州，渡黃河北逃山西。戰役結束後，師回南京，改為警衛軍。

參加江西第三次圍剿共軍：時南昌行營主任由何應欽將軍代行職權，軍任南昌行營警衛，余排經常護送錢糧至前線，每月至少兩次；一次於南城回程至許灣時，遇共軍一百多人，我排三十人，激戰二小時，擊退共軍，我右腳受傷住院。承吉安好友黃軍函慰，他將黃字折寫成共田八，未署名被上級誤會，送南昌帶傷坐牢，後查明晉

升中尉。

一二八戰役負傷殺敵：一九三一年九一八事變部隊開回南京構築國防工事，蔣總司令下野。一九三二年上海一二八戰役起，軍民請蔣總復職主持抗日大計。警衛軍改為第五軍，軍長張治中，轄八十七及八十八兩師，我任八十七師一三八旅一六二團七連中尉排長，師長王敬久、旅長宋希濂、團長鄭洞國，二月初開上海與十九路軍並肩對日作戰。國防守吳淞口至川沙之線，連固守蘊藻濱，在八次反擊衝殺中，斃敵甚多，曾得勇敢善戰榮譽，記上特等功；連傷亡過半，連長陣亡，排長均受傷，連由我率領繼續戰鬥。日酋白川大將在劉河登陸，前線撤至常熟。我被調旅部任宋希濂之警衛排長。五月五日淞滬停戰協定後，部隊回南京整補，並續構國防工事。

參加長城戰役、調高砲連長：一九三二年七月第五軍加上宋希濂之三十六師北上張家口，參加長城抗日戰役。十一月保送中央軍校軍官訓練班第一期受訓，翌年六月畢業。軍校成立教導總隊，留任一團三連中尉排長，正式加入國民黨，並參加復興社——監衣社。一九三三被選送步兵學校機關砲班受訓，次年畢業，回團任高砲連上尉

連長。夏季與南京小姐張素娥參加南京市集團結婚，婚後往杭州度蜜月，飽覽天堂風光，同年晉任少校。

西安事變挺進陝西：一九三六年十二月十二日西安事變，總隊首開陝西，挺進潼關到赤水鎮，即與張楊部隊戰鬥，步步逼進，圍攻渭南；高砲乃連發武器，在第一線發揮威力甚大。敵難招架。後張楊悔過，張學良親送蔣委員長安返南京，部隊亦調返南京。

七七抗日戰起擊落敵機：一九三七年七月七日寇進襲蘆溝橋，二十九軍馮治安奮勇抵抗七七抗戰亦焉開始。教導總隊一二兩團高砲連奉命由我率領於七月九日開赴保定歸第一戰區長官部指揮。兩連高射砲十二門於十三日到達，報到後即偵察放列陣地。十四日敵機五十架低空掃射，當即將其擊落一架，兩架負傷逃跑；從此敵機不敢低飛，我被記功晉升中校，餘均有賞。後隨戰局南撤石家莊，再轉鄭州，保衛黃河鐵橋。第二團高砲連歸建轉上海參戰。

開封會議任空中警戒升中校營長：蔣委員長召集韓復榘、盛世才、劉湘於開封舉行會議，余奉令以高砲二門由鄭州赴開封任空中警戒，盛劉未到，

韓被帶至武漢受審，我任務完畢返防鄭州。一九三七冬至一九三八春南京撤退，於南嶽軍事會議中教導總隊改編為二十七軍，軍長為范漢傑，轄四十五師、四十六師及預八師；余任四十六師一三八團中校營長，師長為黃埔二期之黃祖勛、團長為三期王隆璣。整編後開赴陝西歸第一戰區胡宗南指揮，駐扶風武功一帶。部隊駐定後，余即申請轉貴陽送妻女內弟回雲南永勝原籍。在筑初次與族弟琨相見。居家半月後飛陝歸隊。

上校團長抗守太行：一九三九年二十七軍龐炳勛四十軍孫殿英及新五軍奉命北渡黃河至山西垣曲陽城歸十八集團軍朱德指揮；龐攻晉城之敵後進攻河南林縣之敵；孫軍到臨淇合澗一帶擊敵。我軍將高平之敵逐走後進攻長子；師令一三六團主攻；我一三八團繞過長子東北截斷敵去長治老巢之歸路；激戰三晝夜，殲敵一個大隊，俘虜甚多。師進入陵川縣，任務為防衛北自壺關樹掌南至濟源博愛、焦作修武地區。我因功升野戰補充團上校團長，一九四〇年調一三六團團長，團任師之南翼防衛，把守太行山南大門；連年與日寇大小掃蕩相周旋，日寇上山走大路，佔據點，白天沿路燒殺淫搶劫破壞莊稼；我軍對地

形熟悉，山區監視敵人方便；敵出即遭埋伏襲擊，遙望敵人扶傷兵抬死屍，狂叫喊哭，我收戰果甚豐。

建立游擊區鞏固防衛：豫北沿山有四個游擊支隊，一個縣政府，濟源十三支隊長張體安、博愛十五支隊長王德林、焦作十七支隊長韓吉門、輝縣第五支隊長郭瓊軒、修武縣長劉明德，上令歸師直接指揮，由我節制協調，先召集會議，全都出席，並請副師長王隆璣到會指導；廣納他們建言解決他們實際問題，上報他們的要求，賦予他們任務，並層報西安長官部正式派任。他們均是有血氣保家衛國之人。會後彼此相處很好，合作協調密切，從此情報靈通確實，相互支援協同作戰，粉碎敵寇瘋狂掃蕩，我戰果豐碩。

參與國共合作百團大戰：一九四〇年八月至十二月，百團大戰總目標是打亂敵人在華北部署，使敵疲於奔命，我軍爭取華北戰場之主動；手段是全面破壞襲擊敵佔領區交通兵舍工廠倉庫機關偽組織等，第一階段收效甚大。我團之任務是對河南濟源博愛焦作修武之敵破壞襲擊，並牽制焦作之敵；每晚輪派三個分隊攜帶迫擊砲向敵之兵房指揮部南廠煤礦井轟擊；派便衣組織老百

姓分段扒道清鐵路晉博公路，據老百姓情報反映，打得非常好，戰果豐碩。團駐奪火鎮，北面之敵向南壓攻奪火鎮，親督第一營堅守陣地，粉碎敵之四次攻擊，敵傷亡慘重；敵對我本人深感頭痛，曾多次懸賞十萬元捉拿本人！敵屢攻不下，而使用催淚性毒氣攻擊，即時處理傷患，團南撒柳樹口再北轉附城靠攏師主力，監視敵人相機行動。第二階段作戰，副參謀總長左權於武源作戰失利陣亡，後將武源改為左權縣。而晉東南指揮陷於紊亂，但敵亦無所獲。

十八集團軍朱德總司令到太行山平順縣統一指揮國共部隊對敵南北夾擊，將敵三十六師團圍攻堵截，狼狽攆下太行山。此役自一九四〇年八月至十二月歷時三月半。朱總司令任務完畢，經本軍防地赴洛陽返延安，上命我率一營護送南渡黃河，朱一行男女共五十人。我熟悉地形，由陵川至漢高城，夜過晉博公路及道清鐵路，均為敵人封鎖線，一夜安全抵黃河北岸。以五隻船，每船三至八人於下午五時開始渡河，六時渡畢，以避敵機干擾。完成任務後夜返漢高城，休息後返防，獲上級獎勵。

日寇施放毒氣仍負傷擊潰敵人：一九四一年

三月，敵由博愛上山掃蕩奪我漢高城，我軍以兩營兵力遲滯作戰，退上山至柳樹口既設陣地，轉移攻勢行兩翼包圍，擊潰敵人。敵施放糜爛性毒氣，我及官兵二十餘人中毒，當即西撤，敵亦不敢向上攻擊僅用砲擊。余中毒深全身腫爛，腹部被破片炸傷，仍帶傷指揮，將敵三百餘人追至高平縣城及長子縣城，擄獲戰利品甚多，均發給游擊隊。

一九四一年十二月日本偷襲珍珠港，爆發太平洋戰爭，敵爲鞏固華北佔領區，於次年夏集結兵力圍攻太行山，我軍予以強力阻擊，敵傷亡慘重，潰散下山。

第二次太行大戰受傷被俘：一九四三年夏日寇集三十五及三十六兩師團及三個獨立旅團，並配合砲兵飛機，由岡村寧次大將坐鎮新鄉指揮，孫龐兩軍先後受重創。敵主力向我軍圍攻，我軍堅守壺關、陵川一帶陣地，支撐半月，奉命向西轉進，相機南渡黃河，我團爲後衛，佔領奪火鎮待預八師通過陵川後，尾隨收容西撤；預八師師長陳孝強受傷被俘，四十五師師長胡長青有病受傷離隊，全軍紊亂，至王屋山，敵寇緊追；五月十五日我團主力已西撤，我決定率小部返回配合

游擊隊戰鬥；折至柳樹口被敵包圍，五十餘人夜間突圍，我則受傷被俘，送往太原。我守太行山前後五年，敵多次懸賞捉拿我，被俘後百般威脅利誘要我投降，會同被俘之龐軍長、陳師長進入東亞共榮圈，我堅決不降，答以：「我保衛祖國未盡到責任，祇有一死而已別無他言！」將我安置在情報處隔壁，五人輪流看管，從此三日睡臥不起，不食、不語；至第四日一湯陰女子一再相勸，留得青山在，不怕沒柴燒，身體第一，不進食是傻瓜。一周後日酋問話，我仍堅持前言，過半月看管我的一男一女帶我去市區觀光。過了一周告知焦作有人來接我，來人巧是鶴慶籍天津人舊友王參謀長子陶之侄王德霖接我去焦作。決定相機行事，於六月下旬到焦作王參謀長家，故友重逢，淚眼相對，亦與熟知的游擊司令縣長等相見，慚愧汗顏。王參謀長誠懇相告，佐藤玄一要收編豫北游擊隊，王乘機要求將我要回，以免在太原受苦，佐藤亦久欲要我協力，經華北方面軍司令官多田駿批准，乃接我至此。騎虎難下，佐藤堅邀相見，一再慰問，執禮甚恭，堅請我成立第八師，我以身體帶病傷需休養相推辭。一月後，我要求去南京探親岳母，並看望老軍長龐炳

勛，獲准至南京，拜候岳母頗爲驚喜，老岳父已被日軍殺害。並報素娥及德義內弟安居西安。十餘日後返焦作。

暫收容舊部相機逃回西安：太行山被沖散的人聞訊來了一部分，一切編成經費給養皆由跟我多年之軍需主任樓昌華辦理。與佐藤談宜親往濟源一帶收容以及早充足人數，並請其派兩名通中國話的日人同往。他說信得過你，你自帶人去，我帶部屬三人坐火車到濟源，將收容人員先由兩幹部帶回我則乘此機會帶衛士潘金明到孟津渡黃河到洛陽，我到幫會的人護送到陝州靈寶，見有陣地哨所，表明身份，由排至營送至潼關乘火車至西安，與一六七師王隆璣師長相見恍如隔世，再去見第一戰區參謀長范漢傑老軍長，並面見胡宗南長官，均多所慰勉！我暫住與友人合辦之海洋醫院，次日胡先生派人送來法幣二千元養病，並謂候通知工作。一九四三年十一月十二日去寶雞與妻女妻弟相會，即接王師長信告派第一軍上校附員在一六七師服務。一九四二年元月師在河南伏牛山區之南，防南陽南召等地之敵進犯，師指揮所在西峽口。與王師長乃生死與共老伙伴，並線緊跟他上前線，前線鬆爲他督運補給等。走

武關過龍駒到藍田想起韓愈被貶潮州經藍田之詩句：「雲封秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。」他雖被貶但爲民做了很多好事，值得學習。

抗戰勝利解甲歸田，長官函催重披戰袍：一九四五年八月十五日日寇無條件投降，師奉令北上運城受降。後師整編成一六七旅，我任副旅長。並請假帶妻女內弟回雲南省親，十二月到永勝老家，即準備在家種花蒔樹頤養天年。忽接范漢傑參謀長掛號信要我即日回西安並將飛機票辦妥，連電催促，只好從老長官命赴西安。一九四六年六月報到，派任駐甘肅九十一軍軍官大隊長，軍長黃祖勛、副軍長王隆璣是抗戰生死與共老伙伴。因小女小雲病故，妻未再生，無後爲大，乃在西安與女友張梅貞結婚，隨去酒泉軍部與軍官大隊的老大哥老革命忠誠相處，後送戰區軍官總隊，余奉調一九一師副師長兼五七二團團長，駐張掖以一營護玉門油礦，一營駐內蒙居延海額濟納齊防蒙匪南侵。新建營舍，每月以一連駱駝運補，我去慰勞一次，一月來回。常巡視防區甘油泉石油冒出地面，冬天成固體，附近人馱回作燃料燒磚瓦，在敦煌認識張大千，贈我飛天仙女畫及佛像，惜於一九四九年永勝戰火中隨

房屋盡燬！一九四七年攻佔延安，一九四八年六月反撤離西安，團奉令集中蘭州構工。並奉派送西北行營重要文件去西寧，得見馬步芳及其子第五軍軍長馬繼援，承引瞻塔爾寺。一九四九年六月第一戰區規復西安，我率部隊先遣入陝扶風武功周至一帶，馬軍直撲咸陽，均遭反擊。秦嶺部隊不出兵，予共軍各個擊破，甘寧青軍傷亡慘重；彭德懷解放大西北由此開始。我團固守武功城被圍三晝夜，突圍過渭河西撤清水，再逐步西撤保衛蘭州。六月十八日共軍已至蘭州外圍。軍奉令過黃河北上一條山至長城線堵擊中衛中寧西進共軍，蘭州城防交馬軍，於八月二十五日淪陷。我軍至武威邊打邊走，過張掖到高台，激戰五晝夜，傷亡很重，師長馮濟安下落不明。

臨危受命任一九一師少將師長；鼓舞士氣重振精神，決定在嘉峪關決戰。後奉命西撤新疆，適陶峙岳投共，阻止我軍前進。陶約軍長黃祖勛相談，黃拒見。後西北行署副參謀長彭銘鼎前來談判，前無去路，後有強大追兵，右是沙漠，左爲祁連山，更無後勤補給，戰無勝算，降非所願；乃決定部隊願隨軍長行者隨行，不願者由他們處理，不屈不撓堅不投降，乃隨同黃軍長攀越

祁連山、橫越柴達木盆地、爬巴顏喀拉山、攀青康藏高原至康滇邊境從事游擊。與黃軍長議定，離開嘉峪關先到昌馬，由一連駱駝隨帶醫藥糧食三百餘人由昌馬直上祁連山、越過大柴旦、經格爾夫、橫過柴達木盆地，於一九四九年十一月上旬到香日德，是青海也是柴達木重鎮，小班禪喇嘛也由西寧退駐此地。他們很客氣幫助。謂要越過巴顏喀拉山，駱駝不能行，要換馬，減少人員。入藏則有英軍一團阻止，另一條經巴顏喀拉山到玉樹要三十六天，去石渠入西康。乃以駱駝換馬，人員願去西寧者發銀元，餘每十人一組，馬七匹，帳棚一頂，分配糧食帶足五十天，走向玉樹。沿黃河到野牛溝遇大風雪停五日，爬巴顏喀拉山，最高點是查拉平，氣溫零下四十度攝氏。翻山到玉樹，準備再補給後去歇武渡金沙江進入石渠直奔西康甘孜。西康省主席劉文輝於十二月九日投共，有一營駐甘孜，送他兩支二十響，經道孚到康定。

西康鏖戰艱苦備嘗：到康定後與陝西來的田中田三十六師會合，將西康中共負責人廖志高逐走，又與西昌行營胡宗南賀國光先生取得聯絡，行營電令黃軍長收容離散人員，發展川康滇藏游

擊基地，空投武器及銀洋四萬元。十二月底與劉孟濂的二十七軍及第七兵團胡長青連絡上，乃太行山老戰友，胡守大渡河口富林鎮。在西康三月我師順發展成立個團，糧食較爲困難餘可解決，由點線發展到面，大有可爲。中共進藏十八軍由雅安佔領瀘定東岸，我守橋部隊與其激戰三晝夜。又悉西昌胡宗南已東撤昭覺，胡長青至越西。

圖在康滇邊區老家建立游擊區：西昌撤退我軍被迫南下，邊走邊選，越白雲皚皚海拔七千多公尺之貢嘎山到九龍，至木里藏族自治州；木里土司項扎巴松點接待我們，沿途失散人員甚多，多餘槍枝送了一部給他，他給我們一些糧食，我本擬往滇康邊區永勝老家一帶建立游擊區，以我還有千餘人，武器精良，極易發展，解決寧蒗湯司令所部二千餘人，聲勢必壯大，但黃軍長田師長均不同意，雲南省主席盧漢已投共，乃北走稻城，鄉城到得榮，渡金沙江爬雲嶺到鹽井，再到德欽，準備渡瀾滄江鋼索橋，但中共四十二師一三五團固守橋樑，乃北上臘鋪準備夜渡，將共軍第二營打垮，經四晝夜戰鬥，共軍傷亡百餘人，我方傷二十餘人。缺乏補給，頻臨飢餓，而田中

田又帶經費不告而別入緬到台灣。

打完大陸反共戰爭最後一戰受傷被俘：我軍千餘人在內無口糧彈藥，又無補給援兵，前路滾滾江流及白雪皚皚重重高山阻絕，側後共軍大軍壓擠，腳傷行動困難，只有生死與共官兵相隨，受共軍喊話：「是一家人爲何不放下武器，自絕生路」等，人心動搖，乃放最後一槍而停火，於一九五〇年三月打完大陸最後一場反共戰爭被俘，被開至瀾藏邊境德欽候編；高級幹部被送至大理軍部。軍政委要我老家永勝地區安撫動亂，余以不了解中共政策無法安撫相婉拒。

判刑十年勞改下放：一九五〇年四月被送至昆明白虎山區教導團受訓，先後往呈貢尋甸各住一年。一九五三年九月二十七日遣返鄉務農。一九五八年八月五日正在修麗江至永勝公路，突接通知到公安局集訓隊受訓；一九五九年三月二十七日被判刑十年，隨三十六人去麗江勞改，質問罪行何在？他們無言以對，看守所長譚元正勸說：刑期是活的，可往麗江中級法院申訴，會有分明。到麗江分在玉龍雪山後東聯銅礦勞改，任組長，男女四百人，每日上下山背原礦五次，從早忙到兩頭黑；吃不飽病無藥醫，每日死三至五

人。我乃研究運礦方法，建議架設溜索，經不斷改進，省時省人力效果大，將多餘人去修公路，餘下一百人工作。一九五九年十月一日國慶大會獲表揚，並通知十年刑期已撤銷。改為教育釋放返家，但廠方黨部要我轉為工人安心工作。

文化大革命差點革掉了老命：余因年齡大要求轉農業工作，一九六二年，調麗江蘋果園，隊有一百八十果園，二人管理。研究果木嫁接技術、果木生長施放水肥等頗有心得。一九六六年文化大革命，先是搞吳含鄧拓廖末沙，有點文化氣息，但後來倡言是保衛毛主席的革命成果，實際上是相互鬥爭殺伐，形勢緊張，無人敢說話，開啞巴會，強調說錯話學習改進就是進步，會外亂說就要辦人，但均無人發言，按階級成分數我第一，幹部一致要求我講，無法推脫，我乃大膽發言要義是共產黨又走太平天國之路，又引了漢高祖去功臣等。時間到休會。第二晚要我細加解說；我大意謂太平天國六王打天下，南王馮雲山西王蕭朝貴戰死，定都南京，軍事上天官林鳳祥地官李開芳北伐中原，政治上也定各項制度；但內部矛盾相互殘殺，北王殺東王，天王暗殺北王，以致斷送天國大好前程，連續講了三晚太平

天國史，也談了些中共功臣目前所受批判覺得不可思議。他們研究發言後開大會鬥爭我：借古諷今，攻擊共黨，誣陷毛主席。要四查：一查歷史、二查家庭成分、三查財產、四查新舊思想對比。我寫：我是歷史反革命，家是中農，財產一無所有，祖產被燒光。新舊思想上自到農場後憑勞力生活，遵守歷史從寬現刑從嚴政策為建設農場而努力，從未違紀。前後三次檢查，說我不講實話，總是關門；幫國民黨打共產黨，如皖南事件等。我說：「我在江西是打過共產黨，現查出我是歷史反革命；抗戰期間共軍新四軍皖南事件時我正在太行山打日本鬼子，無法分身跑去皖南打共產黨；但如我要真打共產黨的話，大好時機是送朱總司令德過黃河時下手。我已三次檢討了，從此不再寫也不再講」。我拍拍胸脯說：「拿槍來，一槍把我幹掉，免得諸位先進為難。也請你們去問朱總司令我說的是不是事實。」後十天沒有再問。又一次大會，勞改科楊振海科長把我叫上台，不知又搞什麼把戲。楊大聲宣布：「郭佩德在農場一向工作認真，遵紀守法；這次檢查大膽發言詳說真話，值得表揚；他的問題經研究後同意他的檢查，大會通過他的檢查以後進

入正式學習。」問題就此結束。

經營果園爲鄉爲民服務：一九六九年冬在四百一十畝田地上開闢蘋果園，由我規畫定三年完成，園地在麗江雪山下，於一九七一年提前完成，到一九七五年收成十萬斤。一九七六年三月被送回老家，在後山大麥地開一果園，於七九年栽蘋果樹四百株，並嫁接寶球梨、雪梨三千餘株。後又要我回麗江辦大研農場果園，我認爲搞農果是教育人有益社會人民的事業，乃欣然前往。大安兩千畝土地，先辦一千四百畝果園，改建十個園，新建四園，使用機械作業，與段自陶工程師合作良好，效率高，一九八〇年產四十萬斤，加工資，發獎金。

回家無屋寺廟棲身，親屬有訊赴台探親：一九八三年我以老邁請准退休，六月回鄉，原住屋兩大院四角五天井老屋已被焚燬，無處棲身，由縣府安置靈源風景區觀音廟安身，廟有吳道子觀音畫像而聞名。並兼負文化館連繫管理工作，歷時三載；經與在台灣之妻張梅貞取得連絡，張率內弟代明、代動於一九四九年隨副軍長王隆璣、夫人劉敏、女淑一由甘肅到台。乃辦理探親，於一九八五年十月二十三日由昆明飛廣州，機上遇

往深圳建築雲南大廈之劉平章工程師，萍水相逢，相談甚歡，出錢出力熱情照料，送過深圳，還他食宿等費，堅不接受，後曾到昆明訪候未遇，到香港得隆璣兄妹婿廖芳俊及其子遠岷熱忱接待。得梅真妻及琨弟協助取得入台證於十二月二十三日晨九時二十分飛到桃園中正國際機場，親友同鄉十餘人接機。在台辦理身份證，至各親友家拜拜年吃玩玩，各處光觀，更難得的是初識封金城兄帶我環遊寶島，隨其經建會暢遊風景區，令人感動！也辦理軍籍退役但無退役金，僅發了幾萬元慰問金；當年跑得快的在台名利雙收，而我轉戰東西，越零下四十度高山峻嶺，渡滾滾長江大河，打完大陸最後一戰，負傷被俘，勞改判刑下放，嘗盡人間苦難，結果如斯，能不感慨！一九八五年春節與國防部長鄭爲元相見，傾情相告，僅獲贈款慰勉！曾與琨弟往慈湖謁蔣公靈，適當日不開放，但護靈人員知我由大陸受盡艱辛而來的蔣公舊日警衛，特准進謁！一九八七年十一月經國總統仙逝，深受人民愛戴，我曾三次前往瞻仰遺容。也曾由敏嫂梅真琨弟淑一妻芳俊父子代動等陪同到五指山國軍公墓憑吊隆璣兄，弔詞曰：「八年抗戰，生死同行，流血流汗

衆志成城，四年戡亂戰場失靈，統帥志堅，將士無能，撤至寶島重振精神，三民主義復國準繩，原本生離竟成死別，闔五關弔，公竟先行，嗚呼哀哉，熱淚沾襟！」也曾到新竹表姪吳聯魁靈骨存放之鳳山寺弔祭並慰問其夫人余梅妹女捷蓮，同行有琨弟張麟夫婦、王佐盧忠華李芬芳諸鄉兄；回來後心情悲傷也寫了首弔詞在佛堂前祝告焚化，詞曰：「忠貞愛國走遍山岳，奔走天涯志在報國，天不假汝喪生海角，闔五關弔盡我棉薄，超脫凡塵早升極樂，嗚呼已矣又當奈何？」曾在輔仁大學老人保健班修習，也進台北長青學苑（老人大學）研習古文詩詞，充實精神生活。在台親友不時接濟，多者如敏嫂淑一封金城先生賈良隆張麟張代動及梅眞妻，特別是琨弟夫婦每月二千元不少，年節倍加，雖滿足深謝，但不忍心拖累他們。

落葉歸根返回原籍，往來於永勝、南京間：一九八八年准許老兵返大陸探親，我乘此於三月申請四月成行而落葉歸根，行前追思：「天涯有路阻滄江，數載囚徒苦難當，大難不死奔舊巢，未如人意遭炎涼，忠心何人能解語，報國無門徒悲傷；有志難酬又奈何，煩來唯有找杜康！」四

月二十一日晨未將行程時間通知任何人，僅琨弟夫婦趕到桃園中正機場送行，但內心非常誠懇的感謝在台親友的款待照顧。飛抵香港停留兩日，於二十三日下午二時起飛，三時十五分到昆明，住了一周，將黃金美鈔兌換成人民幣，回永勝老家準備建屋居住。後經仔細思考，決定去南京尋找分別四十三年之髮妻張素娥，八月到京拜見岳母，與素娥團聚相敘離情，真情相守，歡度中秋後，陪她到各處觀光，並回雲南老家重溫舊夢。

一八八九年初又回南京。於月二十九日集合台灣麟弟夫婦等五十餘人爲岳母祝壽。於十一月夫婦倆再回雲南，途中在貴陽族兄璧公子女宗興、宗玲處住了半月，將琨弟托帶的美金分送貴陽重慶的姪兒女及劉文仙、李朝綱夫婦。一九九〇年回南京。一九九一年年節琨弟由台返鄉探親，我到昆明接他回故園，後他返台回南京。因住南京生活較在家鄉方便。後又與連襟陳正白弟台到雲南老家觀光，在京承他與姨妹金華伉儷多方照顧，情同骨肉。今年一九九三余年屆八十有五，望闔九關看看香港回歸，再返家鄉海濱作一垂釣叟，欣賞程海雲淡風輕，水光激盪，浮光躍金的美麗夕陽晚霞！

觀摩「99」昆明世界園藝博覽會

馬崇寬

暨參加世界滇人聯誼活動紀實

八十八年五月卅一日晨赴桃園機場會同國立中興大學區教授少梅，乘上午九時中華航空公司班機飛往香港，下午一時廿五分轉乘中國南方航空公司班機飛抵昆明，此次係應雲南省政協之邀請，自五月卅一日起至六月三日觀摩99昆明世界園藝博覽會，暨參加海外雲南同鄉社團負責人及知名人士聯誼活動，另應「雲南省海外交流協會」、「雲南省海外聯誼會」、「雲南省歸國華僑聯誼會」共同邀請參加六月四日至六日「世界滇人聯誼大會」，下午三時四十分抵達昆明機場，即由省僑辦李主任爲佑、省海外聯誼會李副會長尊國、省政協台港澳外事會張主任聚星、昆明市台胞聯誼會施副會長敏等迎接，乘車赴預定之昆明大飯店住宿。

六月一日上午全體受邀請人員於早餐後，乘

車參觀舉世聞名之昆明世博會，世博會於本刊第廿八期一八一頁已有專文介紹，這大型國際園藝展示，計從全球五大洲引進各種珍稀、名貴花木二千多種，總數約四十多萬株，共有六十九個國家和二十六個國際組織參展，實盛況空前，吾等六十餘人抵達博覽會後，因會場佔地二一八公頃，無法慢慢欣賞，只有乘小型敞蓬巴士車，沿途瀏覽，只見一眼望去，花團錦簇，美不勝收，至中國館下車，參觀中國各省區展示廳、民族園藝文化廳等，各區均有其獨立風格和特色，如海南省之「海南風情園」，園中設一三角公園，佈置黎族裝飾，帆船碼頭，南海等景區，引人入勝，甘肅省取敦煌飛天和植物造景，以少而精的亭、台、樹等古樸幽雅建築，弧線形鏤空景爲主，軒爲最高點，俯視全園，展現特有的民間藝

術文化，河南省之「豫苑」，將一段圓弧牆與一段直牆相交，造出一個「人」字，以「人」字分割出廣場區、溯流區與自然區，顯示出「人與自然」的世博會主題，其他各區亦然，均呈現出該地之悠久文化和現代化園林園藝的藝術。

繼參觀十四個專業園區、有藥草園，其中雲南特產藥區之各種珍稀名貴藥草，平時難得見到，蔬菜瓜果園展示出各類雲南蔬菜瓜果，從東到西，從南到北，設置圓形蔬菜類、長方形甘藍類、多邊形茄類、瓜豆類，周圍環繞果園草亭及棚架農舍散落其間，形成生氣勃勃的田園風貌。

另轉到國際室外展區，係按世界五大洲分佈，有濃郁之異國情調，如南美國之土著印加文化，亞洲園之印度尼西亞古園林之造園藝術，均顯示出其自然地形特點及自然化之佈局。

中午在園內餐廳用餐，實際 upper 博覽會是國際園藝界之盛會，吾等一行進入這婀娜多姿、姹紫嫣紅的鮮花世界，在五光十色輝映中，大家已經眼花撩亂，目不暇給，在短短幾個小時，僅能走馬觀光，領略其美好風貌輪廓而已。

下午與省政協孟副主席繼堯會晤，除表示歡迎外，由程副省長映萱報告雲南省社會經濟發展

情況，說明雲南將發展為旅遊大省，擁有廿五種少數民族及甚多歷史文化古蹟，有植物及花卉王國之稱，並稱著名之各地區如西、德、意、大、利，西（西雙版納）德（德宏州）意（玉溪）大（大理）利（麗江）為諧音也，並稱世博會於兩年之間超前完工，其效率之高，無可倫比。現在維護保養工作，每晚需換近四萬盆花，可見維持盡善完美之不易。

六月二日上午參觀南天電子公司及昆明捲煙廠，因以往幾次來昆時，已去過並予報導，不再贅述。

下午原行程為遊覽去過多次之西山公園，不再參加國隊行列，改由舍姪省民革會馬秘書長乾偕往參觀「翰榮軒」博物館，該館係由昆明知名之企業家羅煥新先生創立，館內收藏歷代書畫藏品近二千件，大部份為雲南名家作品，亦有海內著名書畫家作品，館址在海埂旅遊度假區，除各展示室外，尚有旅館、餐廳各項設備，這是一個集文物收藏、文物展示、藝術創作、文化藝術交流、娛樂休閒、旅遊觀光為一體的綜合文化殿堂，由羅董事長陪伴介紹各珍藏藝品，親自目睹，實名不虛傳，旅客到此必流連忘返。

晚應省民革會盧主委邦正、萬副主委彤、楊副主委保建等之邀宴於風味城，純係家鄉新鮮蔬菜、山珍野味，享盡口福，回味無窮。

六月三日上午在昆明飯店會議廳，省政協孟副主席繼堯、趙副主席淑敏主持座談，對雲南經濟的主要三大優勢——生物、礦產、旅遊資源，正積極開發推展有所闡明，並計劃設立科學園區，引進外資，並醞釀籌備成立雲南海外經濟合作促進會，企盼多提供寶貴意見。

晚在威斯汀佳飯店舉行聯歡宴會，有民族歌舞助興，出席有省政協主席令狐安、省人大副主任張寶三、秘書長沈安波，暨省委各團體負責人，連同海外人士近一二〇人，席間觥籌交錯，熱鬧非凡。

當晚轉到天恆大酒店住宿。

六月四日參加首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」之各項活動，此次出席會議人士來自十四個國家和地區九十餘人，當日再度被邀參觀世博會，遊覽各園區後，並乘車赴金殿後山山坡地，每人植樹壹株留念，到達現場時，有省林業學校學生們熱情洋溢夾道鼓掌歡迎，晚上參加民族村營火晚會，有大象表演、民族舞蹈，節目精彩，

最後有水上音樂芭蕾，更是五彩繽紛，水天一色，為一大奇觀。

六月五日上午大會開幕，由省政協副主席江巴吉才主持，先後有省委代表王學仁、副省長李漢柏講話介紹雲南經濟發展情況，部分地區代表亦有發言，至十二時結束，返天恆酒店午餐。

晚省府李副省長於香港酒樓舉行招待酒會，餐後赴芝蘭劇院觀賞精彩之文藝歌舞節目，有吉祥鳥、歡樂的銀鈴、雲嶺歡歌、九九雁歸來等，演出艷麗多姿，獲得熱烈掌聲。

六月六日出席一年一度之昆交會開幕式，在國貿中心舉行，會場有六省二市之廠商數百攤位，展示各種當地名產，如服飾、食品、電器、傢具、珠寶等，百貨雲集，應有盡有，琳瑯滿目。參觀人潮洶湧，顯示出省市商業日漸繁榮之景象。下午與省長李嘉廷晤敘，晚聯誼會閉幕，省委等舉行送別宴會，各地區代表舉杯共飲，殷殷相約下次會期再見。

六月七日晚省人大尹主任俊與各代表晤敘，並於人大會堂餐廳設宴招待，人大會堂建築雄偉，內有代表各縣市特色之廳堂，佈置擺設及壁飾畫片等各不相同，經過一番精心設計，極具民

族及地方文化藝術色彩，令人讚賞。

此次返昆，尚蒙省台辦馬副主任成杰、陶處長麗珠、昆明市人大賀主任與洲、昆明市政協陳副主席永年、暨昆明市台胞聯誼會丁會長懋萱等分別邀宴，隆情厚誼，在此敬表謝忱，又雲南省黃埔同學會湯秘書長世煒、昆明市台胞服務中心王主任偉一再盛意邀宴，因行程緊湊，未能應命，深以為歉。

再台北市雲南省同鄉會名譽理事長楊家麟先生一九九四年因病逝世，遺囑中捐贈新台幣壹佰萬元作為獎學金，已於一九九八年六月收到該款，除存入台灣銀行專戶外，奉簡理事長漢生吩咐，製作感謝狀鏡框一面，由本人返昆之便，轉送楊前理事長之公子、昆明市對外經貿會楊副主任國棟。感謝其恪遵父命，關懷家鄉子弟，獎掖後進之心意，已於六月四日晚當面轉致，並攝影留念。

同行與會之區教授少梅，因中興大學課程關係，已於六月四日提前賦歸，我於六月八日上午乘中國南方航空公司班機經香港轉機返台北，並承省僑辦李主任為佑在繁忙中親自送到昆明機場，處處悉心照拂，盛情隆意尤應致謝，使能順利完成這次愉快的返鄉之旅。



人潮洶湧之世博園大門入口處



世博園內海南省之風情園



世博園內鄉賢像前花園



海外緬甸代表於緬甸園前合影



世界雲南同鄉聯誼大會主席台



省政协副主席江巴吉才（右二）偕各海外代表合影



參加省政協聯歡宴會



昆交會開幕盛況



馬總幹事與泰國僑領雷雨田將軍合影



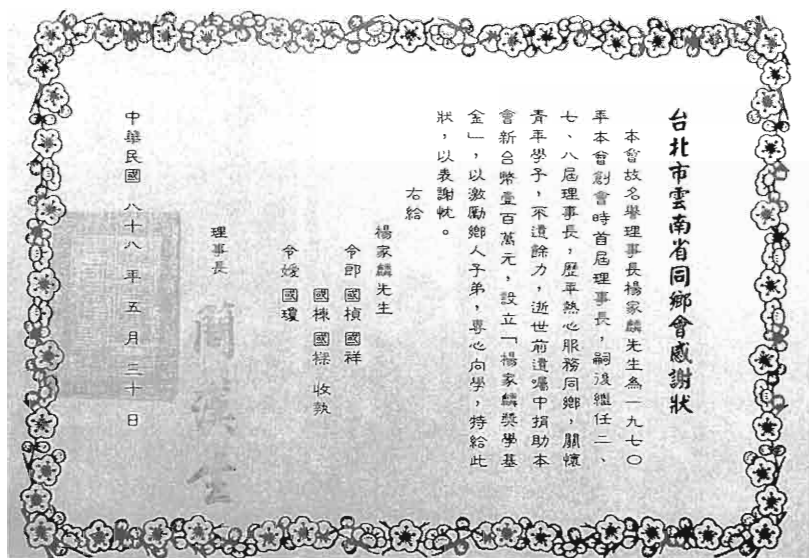
參觀「翰榮軒」博物館與羅董事長煥新合影



羅董事長煥新偕故雲南元老李根源先生孫女李成美女士合影



致送楊前理事長家麟公子楊國棟先生感謝狀



台北市雲南省同鄉會感謝狀

李理事景然書法

黎明即起灑掃庭除要內外整潔既昏便息開鎖門戶必親自檢點一粥一飯當思未處不
 易半絲半縷恒念物力維艱宜未雨而綢繆勿臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿留連
 器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬珍饈勿營華屋勿謀良田三姑六婆實淫盜
 之媒婢媼毒婦非閨房之福童僕勿用俊美妻妾切勿艷粧祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫
 雖愚經書不可不讀居身務期質樸教子要有義方勿貪意外之財暮飯過量之酒與肩挑
 負易毋佔便宜見貧苦親隣須多溫恤刻薄成家理無久享倫常非好立見消亡兄弟叔姪
 須分多潤寡長幼內外宜法肅辭嚴聽婦言非骨肉豈是丈夫重貲財薄父母成父子嫗
 女擇佳婿毋常重聘娶媳未淑勿計厚奩見富貴而生諂容者最可恥過貧窮而作驕態
 者幾與甚善家戒爭訟訟則終凶處世戒多言言多必失勿恃勢力而凌逼孤寡勿貪口腹
 而忘殺生禽獸自是悔禍必多積善自甘家道難成狎暱惡少久必受其累屈志老成急
 則可相依輕聽榮言妄知非人之語惡蘭忍耐三思國事相爭焉知非我之不是須平心暗
 想施惠毋念受恩莫忘凡事當留餘地得意不宜再往人有喜慶不可生妒嫉心人有禍患
 不可生喜幸心善欲人見不是真善惡恐人知便是大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而
 用暗箭禍延子孫家門和順雖褻懷不慍仁有餘歡國課早完即囊橐無自得至樂讀書志
 在聖賢為官心存君國守分安命順時聽天為人若此庶乎近焉己卯冬李景然書

首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」暨昆交會紀要

譚錦鳳

奉命採訪世博大會 世界滇人聯誼大會

今年五月廿六日接到「興中雜誌社派職令」：茲派譚錦鳳爲本社新聞採訪組長，於一九九九年五月卅日起專程赴昆明市採訪「世界園藝博覽會」暨一九九九年六月四至六日舉辦之首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」活動新聞。此令社長藍兆欽。剛好前一天（廿五日）亦接到「工商勞務新聞通訊社」暨「工商勞務畫刊雜誌社」發行人兼社長洪淦棠老先生的派令，也派給我同上同樣之採訪工作，茲將採訪所得新聞、摘要報導，以饗讀者。

世界各地雲南代表 紛紛返滇參與盛會

據瞭解：自雲南省海外交流協會、雲南海外聯誼會、雲南省歸國華僑聯誼會共同發起召開「首屆世界雲南同鄉聯誼大會」後，世界各地的雲南代表，紛紛於五月卅日返滇，卅一日報到參與此一史無前例之盛會。參加的代表計有（一）海外及港澳台地區代表八十八人。（二）雲南省代表八十六人，共計一七四人組成。六月三日全部活動日程安排如左：

六月三日全天：上午九點至下午一點鐘，活動內容是：參觀世博園，中午十一點半在世博園興仁園就餐，地點在世博園。下午二點至三點植樹紀念，地點：華夏歷險城旁。四點至五點半；大會預備會、大會議程，由李爲佑主持，參與大會名單如後：

（一）海外及港澳台地區代表：馬榮杰、嚴敦

華、周順祥、朱陸英（女）、徐強、解天寶、黃婉文、孔炎（女）、宋紅江、杜堯貴、周嵩、李峻、明承宗、李承信、李曉護、曾曉明（女）、楊耀、盧紀瑩（女）、陳琪、饒明、趙敏、黃昌齡、肖虹（女）、朱海寧、黃橋、初鹿野惠蘭（女）、陽雲、歐陽庄庄（女）、張兆興、楊世靖、侯興昌、趙治媛（女）、李人杰、李健圓（女）、雷雨田、朱云芬（女）、納浩然、馬劍波、王樹周、馬芝光、李國林、趙忠、石麗基（女）、陳自庭、江松靖、金光澤、李剛白、李祖才、王月英（女）、楊啓澤、段必堯、羅美桂（女）、李長青、晏發權、楊榮東、丁恆陽、王升鴻、楊宗道、楊金昌、黃興然、楊秀、劉瑞生（女）、姚崎、李昌美、張鵬教、尹以虎、趙志龍、許連文、浦江、伍濱、張俊明、周勇（女）、沐成芳、林杰、馬壽康、任暉（女）、趙強、李紅（女）、劉世功、馬崇寬、譚偉臣、譚錦鳳（女）。共八十八人。

（二）雲南省代表：江巴吉才、毛治雄、李爲佑、陳碧雲、李尊國、吳曉禮（女）、彭濟生、張聚星、胡平旭、萬兆燦、王冰（女）、尹日庄、張兆瑞、楊允厚、鐘喬光、李俊平（女）、

李巨濤、馬世昭、王曦寧、王琨琳、曾仕智、古志輝、張炳文、李榮、陳春惠、劉復興、孫世光、李曉峰、吳錦庄（女）、陳柏峰、張婉玉（女）、董雲達、蘭以強、劉國生、狄君勝、趙文林、趙華、李澤衡、余吉安、陳炳鋒、魏羅羅（女）、劉佩勛、孫爲穎、馬乾、徐振南、譚中偉、楊慧、任家福、伍天基、向鈞治、張耀忠、舒建、段浩川、吉稱、楊期端、黃傳貴、張婉雲（女）、鄭露（女）、王國忠、張寧（女）、楊佑鈞、崔民主、鐵軍、關萍、李軍、刀美蘭（女）、納家驊、趙雲忠、胡凝、范榮柱、金開昌、駱瑞麟、徐昆新、夏明芳（女）、蘇俊才、尹日昌、寸守勤、聶河雲、曹騎虎、譚泓、合嶸偉、番能鋼。共八十六人。

選主席團順利產生 執行主席同時出爐

首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」顧名思義即知爲一「國際組織」爲求民主和多元領導，大會決議遴選主席團主持其事，共選出主席團成員二十九人名單如下：江巴吉才、李爲佑、陳碧雲、李尊國、王冰、李巨濤、馬榮杰、周順祥、饒明、

徐強、李俊、趙忠、楊啓澤、張兆興、李健圓（女）、李人杰、浦江、魏汝芳（女）、張俊明、馬崇寬、譚偉臣、趙敏、陽雲、初鹿野惠蘭（女）、朱海寧、歐陽庄庄（女）、劉世功、黃橋、肖虹（女）。

一個世界性的組織，不能沒有專人來執行會務，而主席團成員中很多位都是海外和港澳台代表，執行會務，良非易事，因此，主席團再遴選出五位執行主席，俾便就近執行此一世界性之會務，選出之執行主席團名單如下：(1)雲南省政協副主席省委統戰部部長、雲南海外聯誼會會長江巴吉才先生。(2)雲南省海外交流協會常務副會長、雲南省政府僑務辦公室主任、首屆雲南同鄉聯誼大會組織委員會主任委員李爲佑先生。(3)雲南省歸國華僑會主席、雲南省海外交流協會副會長、首屆世界雲南同鄉聯誼大會組織委員會副主任委員陳碧雲先生。(4)省委統戰部副部長、雲南海外聯誼會副會長、首屆世界雲南同鄉聯誼大會組織委員會副主任委員李尊國先生。(5)雲南省政府僑務辦公室副主任、雲南省海外交流協會副會長、首屆世界雲南同鄉聯誼大會組織委員會副會長王冰女士。

大會下設：秘書組、會務組、接待組、新聞組、警衛組、交警組（大會成員集體行動，所到之處均派警車開道，省政協最辛苦的除港澳台僑和外事委員會主任、雲南海外聯誼會副會長張聚星外、辦公室主任吳家穗（女）和楊娟（女）、暨另一位聯繫人（男性）真是忙得不亦樂乎。

愛我故鄉振興雲南 攜手邁向廿一世紀

首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」的主題是：愛我故鄉、振興雲南，攜手邁向廿一世紀。聯絡總部設於昆明市東風東路一六四號（新號一五四號），電話：0086-871-3331827，傳真：0086-871-3333871，大會決議：以「雲南省海外交流協會」爲聯絡總部。

六月四日活動：在天恆大酒店四樓多功能廳舉行，除完成上述工作外；下午八至九點參加民族村篝火晚會。五日上午省領導會見全體代表並合影於邦克大飯店。李漢柏副省長報告雲南經濟社會發展情況及前景，並請部份代表發言。下午二點至五點半分組建言獻策；六至七點半省委省政府招待會；八至九點卅分觀看文藝演出於藝術

劇院。六日上午九至十一點半參加六省二市昆交會開幕式於國貿中心；下午四點半至五點半主席團會議，討論決定下一屆聯誼大會有關問題；六至七點半，組委會「送別晚宴」並大會閉幕。以上均在天恆大酒店四至十樓舉行活動至此結束。

邀函強調盛世盛會 頗值台灣辦會參考

中共對文宣一向非常重視。請看雲南故鄉寄來的邀請函文內容如後：

值此「99中國昆明世界園藝博覽會」、和第七屆昆明出口商品交易會，在昆明舉辦之際，首屆「世界滇人聯誼大會」，將於一九九九年六月四至六日在中國昆明隆重舉行，本次大會的主題是：「愛我故鄉」、「振興雲南」、「攜手邁向廿一世紀，其宗旨是：敦睦鄉誼、團結鄉胞、促進聯合、溝通信息、互相勉勵、加強交流與合作、為家鄉建設和本身事業發展建言獻策。

半個世紀以來，雲南省的各項事業得到了空前發展，尤其是改革開放廿年來，雲南城鄉建設突飛猛進、日新月異，近十年來，全省經濟以年平均10%的速度增長，為中國中、西部地區之前

列。

隨著改革開放的進一步擴大，雲南已初步形成了以東南亞及港澳台為重點，面向歐、美、日、澳等國家和地區全方位對外開放的格局。

如今的雲南，已不再是昔日落後的蠻荒之地，昆明已是世界知名的美麗春城。

盛世逢盛會，在此謹代表「世界滇人聯誼大會」，組織委員會真誠邀請您參加此次世界滇人的團結盛會，如蒙應邀請於一九九九年五月二十日前回復，以便我們做好接待工作和安排，應邀參會的各地代表「國際段旅費自理，在昆明期間（六月三日至六日）食宿交通費用由我方負責」。

大會於六月三日全日報到，四日至六日大會活動。

雲南省海外交流協會，雲南省海外聯誼會，雲南省歸國華僑協會。

筆者年年參加雙十國慶之迎僑，三萬多僑領南下參觀高雄之軍經建設，各省同鄉會都是各宴請鄉親僅迎僑送僑共同合作，如政府能提供給世界歸僑集體的食住行交通工具，則歸僑必然年年增加，其對宣揚台灣之民主、繁榮、進步必大有裨益。而且要比照中共提供五星級的大酒店供世

界各國歸來慶祝雙十國慶的僑胞食住行。

昆交會站在主席臺 歉未照出正面鏡頭

六月六日上午九至十一點半參加六省二市昆交會因站在大會主席臺貴賓席位上只有往前照，因中共國務院大員多人參與盛會，主席臺禁止攝影只准中共的電視台錄影當天播映新聞節目而已，所以只好向關心此次採訪的讀者深致歉意。我未能照出昆交會大典的正面鏡頭。

（本文係轉載興中雜誌第廿二期）

SCC
MANPOWER

興群實業有限公司

業務範圍：專業人力仲介及服務

外勞管理輔導

外籍勞工引進

公司信條：恪遵政府法令 正派經營

照顧外勞福利 創造雇主權益

負責人：張興豪

台北市南京西路185巷6號3F

TEL: (02) 25509855, 25505100

FAX: (02) 27494437

記人瑞李拂一鄉長百齡華誕

石炳銘

今年歲次己卯十一月十四日（星期日），正值吾滇李拂一鄉長百齡壽辰，台北市雲南省同鄉會理事長簡漢生先生深感拂老不僅是我省旅台同鄉之人瑞，且係全滇少有之傑出學者，邊政專家，有為其隆重祝嘏之必要，藉表尊崇。故特以雲南省旅台同鄉會聯誼會創會會長名義，於是日假台北市忠孝東路悅賓樓設宴為其祝壽。

拂老本其一貫謙遜心懷，以台灣正值集集大地震災期，堅拒任何鋪張之祝壽活動。實際負責籌辦祝壽事宜之台北市雲南同鄉會，本尊重壽星個人意願之原則，一切以儉樸方式著手籌備，並決定：一、不發請柬二、不收壽禮三、只徵集祝賀性之詩、詞、文章。故僅以便箋或電話通知北部地區一些相關的鄉親或好友。盡管如此，祝壽日風聞自動前來祝賀者仍眾達百數十人，足見拂老為人受到大家敬愛之一般。

壽宴由簡理事長漢生以承辦人身份簡短致開場白，除扼要介紹拂老一向熱心同鄉會事務的

種種事實外，也解釋說明了何以這次祝壽活動一切從儉從簡的原因。接著由丁中江鄉長代表全體來賓致祝壽詞，較詳細的報告了拂老生平種種事功。其中更提到了四十年前一段鮮為人知的往事，那就是拂老義助李彌將軍自台潛赴滇緬邊區高舉反共義旗的壯舉。因為丁鄉長也是僅有的參與者之一，今日現身說法，對該段歷史作了活的見証。在座同鄉很多並不了解此項秘密，於聆聽丁先生報告後始得知梗概。筆者斯時年方二十出頭，在緬北猛肅地方，親見拂老代表李彌將軍前來和邱開基將軍、李希哲、罕裕卿等滇省反共領袖見面洽商，也從傍驗証了該段史實。

丁中江鄉長致祝壽詞完畢後，即由簡理事長代表雲南旅台各同鄉會向壽星致送壽序。壽序係由申慶璧鄉長親撰，文長三千餘言，詳細縷述了拂老生平為學，從政、致力經濟開發，改善雲南邊疆地區人民生活暨到台灣後論政於國會的種種具體事例。這篇序文並由書法家李景然理事以毛

筆恭書立軸十五幅，並以篆文書寫，十分悅目。據說他晝夜不休地共花了十五天時間方告完成。

平時很少在公共場所露面的國家安全會議秘書長丁懋時先生也趕來參加了壽宴，並即席發表了簡短賀詞，高度贊揚了拂老對國家民族的貢獻。語畢並請其兄丁中江先生再高歌百歲祝壽歌一曲助興，贏來滿堂掌聲。

也是平時很難碰面的稀客趙萬福上將及邱名棟教授也出現在壽星席上。邱教授是名將邱清泉的胞弟，雖非滇人，但曾在雲南擔任過兩任縣長，即宜良縣和大理縣長。其著作『邊城舊事』一書，對雲南邊疆及少數民族問題多所著墨，識者多以滇人之友待之。另一位滇人之友周道熊博士也到場致賀，周博士擔任國營高科技公司『前瞻科技公司』總經理，他是雲南革命元老李根源的義子，昆明西南聯大完成學業，也曾任滇緬邊區李彌總部服務過。

更難得的是遠自緬甸瓦城回國的雲南同鄉會段必堯副理事長暨瓦城福建同鄉會的僑胞八人，也特別在十分緊湊的行程中抽出時間前來祝賀並向壽星致送壽禮。

台北市雲南省同鄉會全體理監事三十五人都

全員到齊，恭向佛老致敬。桃園縣雲南同鄉會也推派了五位代表，由現任理事長魯開孔帶領前來祝賀。其他外縣市的雲南同鄉會則寄來書面賀詞。席中還有著名的中廣國樂團的三位出色演奏者演奏國樂助興。李淑英常務理事也請來了彩雲平劇社的幾位票友在場獻唱，琴師更是方抵達台灣的北京京劇團的一員。致全程顯得生動活潑。壽星切大壽糕時，更顯得氣氛熱烈高昂，先由丁中江鄉長帶頭領唱由故蔣緯國將軍譜詞的黃梅調祝壽歌，歌詞意謂活了百齡固可慶，再活百年亦可期，內容有趣而富意義。接著全體合唱生日快樂歌，眾音並舉，熱情洋溢，充分展現了對鄉賢大老的敬愛。這是一場富有人情味及文化氣氛的祝壽宴會，從上午十一時起直到下午三時止，整整延續了四個小時，大家才意猶未盡的逐漸散去。但終場結算宴席費用時，代表簡理事長付賬的馬總幹事崇寬竟和拂老家人爭執起來，因為雙方均欲付賬，互不相讓，壽星本人更是堅持不肯接受，最後只好恭敬不如從命，由拂老兒孫結清了事。

至有關李拂一鄉長的平生事功，請詳申慶璧鄉長所撰之祝壽序，此處不另贅述。



祝壽宴會各鄉長熱烈參與盛況



簡理事長主持祝壽大會致詞



丁名譽理事中江代表全體鄉長致祝壽詞



簡理事長代表全體雲南同鄉致送祝壽序



丁名譽理事懋時秘書長致賀詞



俸理事光鑣邀請趙上將萬富鄉長參與宴會



拂老向全體來賓鞠躬答禮



簡理事長偕夫人裴委員夫人女賓們合影



邱夫人教乃華女士向拂老祝賀



拂老切分蛋糕以饗來賓



拂老與貴賓歡宴共飲



彩雲平劇社演唱(一)



彩雲平劇社演唱(二)



彩雲平劇社演唱(三)



中廣國樂團伴奏



祝壽宴會

仁者壽

段榮昌

——祝鄉望李拂一老先生百歲誕辰

仁者壽，凡是一生立德行仁者，都獲享高年，各位閱者，可隨便舉任何一位壽翁壽婆，觀其一生歷史，都是仁德之人。他們一生言行，從不傷害人，無人恨他們，所以一生不遭橫禍；他們一生專做好事，澤被人間。故受人敬愛，因之仁者壽也。

本文所提仁字，是一切道德總合，如常聞常見的孝弟忠信禮義廉恥八德，全包括在內。萬古所傳的堯、舜、禹、湯、文武是仁君，周公與諸葛亮是仁臣，先秦儒道墨法……諸家宗師是仁民，他們立下大德，萬民受惠，所以把「仁」字加在他們名位上面，給後世世人永遠尊敬他們。我鄉鄉賢拂一李老先生，筆者知其名久矣。回台後，在同鄉會得識荆，嗣後同鄉每有會議，他老以那麼高年，尚不辭辛苦，都來參加。光這

麼一點，是這麼熱心，這就是愛護同鄉關心國事的實證。憑這精神，就值得尊敬。

拂老的風度，文質彬彬，慈祥可敬，每一言語，福利人群，所謂謙謙君子，伊老之謂也。其學問道德及其諸多著作中，同鄉會介紹文內，均已言及，茲不重述。一日，筆者在鄉人中，見其著「十二版納志」，一氣讀完，僅這部書，伊老對邊區山川景物，優良風習，觀察入微，字字珠璣，使我邊鄉諸多優點，展現世界；使以前內地多少盲目之士，素以蠻貊視我鄉者，自擱耳光。

其他多部著作，對我邊區以至國家貢獻甚大。由此幾部名著，知其一生，辛苦書寫，每一分鐘，都在福利人群，澤惠衆生。故筆者謹以最高道德「仁」讚之也。並祝伊老老而彌健，百年之後，再享百年，以益國家也。

李鄉長拂一先生期頤壽序

申慶璧

吾滇雄踞雲貴高原，天高卿雲爛，地厚物華新，一時有四季之象，一地聚八方之珍；位雖處國家西陲，而遇國家急難，遂轉爲民前鋒。洪憲變政，首揚護國起義之大旗，抗日殲敵，贏獲越南受降之榮光，其最顯著也。究其致此之因，蓋由於我滇傑出之士，鍾地之靈，惟純厚堅毅，勇爲人之所不敢爲；有廣擴胸懷，仁容人之所不能容；慣登高望遠，智言人之所不能言，旅台鄉長李拂一先生，其典範也。

先生原名承陽，字復一，拂一其筆名，以後筆名行世焉。祖籍廣西桂林，父瑞應公，受委主持保山、普洱及思茅國際電報局留滇。先生於清光緒廿七年十一月十三日（民國前十一年農曆辛丑年十月初三）生於普洱城。九歲瑞應公登仙境，十一歲母蕭氏亦仙遊，兩弟一妹均幼弱，依親指點自立門戶。初賴瑞應公遺俸二百兩滋息維

生，嗣因滋息之本銀被親戚挪用，承瑞應公舊屬斡旋，在思茅電報局一職務安置，並准半工半讀。先生幼年在專館讀四書五經，民國二年進東門高小四年級，民國四年考入普洱道立中學，在艱苦中完成學業後，復入電報培訓班習得一技之長，且自修天文氣象理化焉。

民國十年，先生與柯祥鳳女士結婚，十二年冬，辭電局職，至車里，投普思殖殖邊總局，先任科員，後升科長，從茲與西雙版納結下不解之緣，而先生從此亦更創新境矣！

任殖殖邊總局期間，先生爲貫徹柯樹勳總辦普思殖殖邊治略，興辦邊民教育，建立小學三十餘間。發展經濟，先拓展茶業外銷，乃組織佛海茶業聯合貿易公司，聯合若干茶莊，統一外銷，後與年俱增。嗣與昆明富滇銀行商定，於民國十四年一月在車里設分行，先生代理經理，有助經

質，正常營運後，於十六年六月辭職。在此期間，對西雙版納之民族、語言文字、歷史淵源，潛心研究，已獲豐碩成果，並感於前人之著述有誤，決心辨解焉！

民國十六年至廿一年間，曾三度自費至東南亞之緬甸、老撾、泰國、越南、柬埔寨等，並到馬來群島和印度考察，目的有三：一為考察當地華僑狀況，並鼓勵到西雙版納經濟開發；二為考察商貿市場，謀建立西雙版納茶葉出口據點。曾將循行所得，著文刊於報章雜誌，且上陳國民政府僑務委員會，請為南洋華僑脫困。又由於此行建立托銷茶貿信心，民國廿七年又向昆明經濟部門建議在佛海成立官辦中茶公司，精製紅綠茶運銷美國。

民國廿一年，出任五福縣政府秘書，翌年至卅二年，先後任五福縣、佛海縣教育局長，雲南省立佛海簡易師範學校校長。在此期間，謹信守「欲開化邊民，首重教育」之旨，全力擴充學校，並於廿二年成立一現代圖書館，先生家藏四千餘冊，亦全部捐出，為當時當地創舉。廿九年，任佛海縣政府秘書，並一度代理縣長。

先生對本職固盡心竭力，對職務以外之事，亦熱心贊助。如鑑於佛海製茶廠房，煤油燈容易失火，乃於民國十八年勸資設啓明電燈公司。內地人士皆視車佛一帶為瘴區，認氣候惡劣，又於廿一年購置風向儀、量雨器、寒暑表等，成立佛海測候所，留下記錄，並無特異；且進一步精心選購英德醫藥器材，至緬甸、印度聘請高明醫師，成立佛海醫院，解決問題，熱忱感人。任校長時，領導全區抗日組織，故眾望所歸。

民國卅一至卅三年，歷任雲南經濟委員會佛海服務社經理，雲南省教育廳西南督學區國教視導員；卅五年至卅八年，膺任雲南省參議員，服務層級升高，由縣級變為省級，先生工作重點仍在十二版納。在省參議員任內提案中，有一案建議利用西華洞所藏四千萬美元等值金銀發展交通，修一鐵路直通車里、佛海，另有一提案是建議發展少數民族教育及其文化案，即例證也。

民國卅六年國民大會代表選舉，先生當選為佛海縣代表，受任車里縣長。翌年元月，緬甸脫離英國獨立，建都仰光，先生代表雲南大學往賀，深受總理德欽努及政府官員歡迎，且商訂雲南大學與仰光大學交換教授事宜。同年三月，至

南京出席國民大會，於選舉總統後，即經港、泰赴車里就職。適逢普洱區督察專員與有關官吏，正籌瓜分向民間搶奪之鴉片，先生不願被逼同流合污，遂堅辭改任省府秘書。在車里縣長任內為時甚短，原計畫向少數民族灌輸三民主義思想，將明時之車里舊城重建，開闢交通，招民遷往，均成畫餅矣！

卅八年夏，先生覺雲南省主席盧漢有異圖，乃辭秘書改派參議，十月來台，得永離中共暴政。翌年元月，李彌將軍由海南島撤退回台，晉見蔣總裁時，自告奮勇，願前往滇緬邊區，收拾殘軍，反攻大陸，深蒙嘉許。李將軍聞先生曾在滇緬泰寮研究多年，熟悉邊情，邀約同往，先生欽其有凌雲壯志，雖在病中，亦立應允。是時，國軍第八軍李國輝團及廿六軍譚忠團約二千人，一路奮戰已衝至滇緬境；惟是請領護照遲遲未獲，二人遂乘盛京輪偷渡，所帶旅費全被沒收，僅餘下美金百餘元，黃金二兩。所幸到港後，李將軍夫人脫險到港，李將軍用「龍惠農」一名，買護照前往，在滇緬邊區即用此名。摒擋就緒於四月十一日飛泰。籌款不易，首次接濟部屬二萬銖泰幣，出自李夫人之私蓄，後遇滇商馬守義慷慨

解囊，並代募捐，始有來源。先生隨至泰緬，親入村鄉，廣為聯繫，協助組成「雲南反共救國軍」，於四十年六月中，首次向滇西進攻，連克數縣，李將軍被稱為「中國加里波的」，宣騰國際，先生亦有力焉，但淡泊名利，並未掛任何職稱。

滇緬邊區游擊隊撤回台灣後，先生曾往寮國搜集資料。經寮財政部聘為經濟委員會供應機構國際物資採買部主任，嗣寮國赤化後回台。第一屆國民大會遷台後，第二次會至第八次會議，先生均全程參加，謹盡護憲職責。第二次會議後，設光復大陸設計研究委員會，參加邊疆組，參與重建之撰擬，第三次會議後又設憲研會，先生參加第八委員會，曾膺選召集人，撰擬方案，約十餘萬言。於本職外，協助中國地方自治學會推行地方自治，代表學會參與台灣省地方自治法規之修改，並於五十二年二月代表出席國際地方政府聯合會在曼谷召開之會議。

先生鄉情濃郁，參與國家大政，遇有關問題，固以表達鄉人意見為前提，有關故鄉和鄉親流寓利害者，更是緊盯不放，以圓滿解決為務；對鄉親和同鄉會之正常活動，亦熱心贊助；對故

鄉之逸文和真知，常撰文以本名和筆名「移山」，在雲南文獻上發表，大有益吾人增益智慧焉！

先生爲國家社會奮鬥，亦未忘家齊是基。其子璠與女瑩均在泰國，全力經營企業，其媳與子世離，先生將孫女道緝，孫男道紘、道緝、道綸攜台親撫，藉以接受中華文化，其中道綸從幼稚園開始，均接受完整之大學教育，成家立業，能續餘緒。先生對華僑關切，其孫道緝獲國立政治大學授博士學位，其論文題爲泰國華人國家認同問題，亦顯親新形式也。

依傳統之三不朽標準衡量，先生對十二版納有德，對國家社會有功，而立言最爲顯著。就著述言，有車里、勐史、車里宣慰世系考訂（漢勐文對照）、十二版納志、南荒內外、雞卦圖譜、傣族經書一破理明、十二版納紀年、鎮越縣新志稿、擺夷文字典、寮史紀年、思茅舊事、移山文稿、復廬尺素、十二版納風俗談、河曲答問十七種，被尊爲傣學研究史先驅，在世界民族研究論壇上，亦有位置焉！

璧與先生雖屬同鄉，一在西南，一在東北，二十年代，相距四十日程，所幸，得與先生胞弟承休，同在雲南省立第一師範受教，共同度過數

年艱困歲月，幼時即對先生心儀也。行憲後，同爲國民大會代表，旨同趣同，問政不虛應故事之心亦同。一主張，一舉措，均互商榷，互支持。在璧提案、研究案，約七十萬言中，得先生之指教者獨多，而璧對先生言行之認知，想亦不在他人之下，欣逢先生百齡華誕，而我雲南旅台同鄉樂爲先生慶祝，特就記憶所及，略述一鱗一爪，以代天保九如之歌，當華封三多之祝！

滇東鎮雄申慶璧撰
滇西蓮山李景然書

拂一鄉長期頤華誕

申慶璧

滇南寄客主中央 望重德高頌無疆
護國鄰邦義士集 衛民固憲主權張
功崇佛海厚生澤 言廣泰宗溯源詳
聯守議壇四十載 光明心儀長庚長

海軍少將施治先生生平事略

本刊資料室

施治將軍雲南省大理縣人氏，生於中華民國十六年六月九日。將軍父汝霖公與母楊太夫人，均爲鄉里望族，清白傳家，敦睦睦族，仁風遐被，育有子女三人，將軍居中，胞兄、胞妹各一人，均學有專長，事業有成。

將軍自幼稟賦聰慧，勤奮好學，事親至孝。民國三十三年先以優異成績考入武昌遷滇華中大學物理系，後因教育部保送而入國立雲南大學土木工程系就讀。民國三十四年，時值抗日戰爭勝利，百廢待舉，將軍懷於國家重建國防之迫切需要，乃毅然投筆從戎，考入海軍官校三十九年班，四年畢業後任官少尉，迄民國七十三年以少將階退役。其在三十餘年之軍旅生涯中，歷任艦隊及陸上重要職務，績效卓著。先後獲頒忠勤、海光、海功、海勳、海績、海風等勳獎章多座，並於民國五十年當選克難英雄，民國五十五年當選國軍英雄，民國六十年再當選爲國軍英雄。

將軍秉性好學，毅力過人，鍥而不捨，除長年鑽研美國海軍戰略泰斗馬漢將軍之有關海權論著外，並深入研究世界海戰史冊及戰略戰術叢書，其於軍事學術之成就，名聞中外。將軍嘔心瀝血，先後著有「麥帥與太平洋戰略」、「第二次世界大戰太平洋海戰戰略分析」、及「第二次世界大戰大西洋海戰戰略分析」等論著，不僅一一獲列爲國軍甲類發行書刊，並迭獲國防部、中華戰略學會、中山學術文化基金會等單位頒獎之殊榮。

三軍大學爲我國最高軍事學府，將軍在該校戰爭學院講授海軍戰略與海戰戰史近三十年，向蒙各級長官倚重，受訓學官愛戴，尤以於退役後，學校當局爲借重其長才，特延聘爲講座繼續任教，以迄猝然辭世，其畢生盡粹學術之精神，彌足欽敬。而任教近三十年中，受教學官均爲三軍極富發展潛力之幹部精英，其中晉升將級位居

要津成就卓著者信逾百人，且均能據以精進軍事素養，倡導學術風氣，對建軍備戰之影響，既深且鉅。

晚近以來，將軍復埋首撰寫「海戰戰略」鉅著，業已過半，詎料一向身體強健，精力旺盛，遽爾於一夕之間，因心肌梗塞猝逝，致未底成，豈獨爲將軍之遺憾，亦可謂國家難以彌補之損失耳。

綜觀將軍一生，愛軍愛國，雖未能立赫赫之功於戰場，但因勤於治學，長於教化，其全力投入作育三軍人才，默默以赴之精神，居功闕偉，足資後輩之典範。

將軍夫人朱永敏女士系出名門，民國五十三年與將軍相愛成婚，鶼鶼情深。早期眷區生活清苦，夫人相夫教子，茹苦含辛，勤儉持家，免除將軍後顧之憂，功不可沒。膝下育有兩子一女，長子德生係中興大學碩士，次子德威畢業於世界新專，女德琳畢業於淡江大學，現均服務社會，各有所成。

將軍無愧國家而安息矣！謹簡述其生平事略以誌追思。



雲南蘆沽湖

故 孫嗣文將軍事略

本刊資料室

孫嗣文將軍，民國十六年二月二十二日生於雲南省昆明市，抗日期間昆明的老家遭日本人的飛機轟炸，從那時起就下定了孫將軍立志做飛行員捍衛家園的決心。在民國三十三年為響應先總統 蔣公十萬青年十萬軍的號召，投效空軍，那時孫將軍剛滿十七歲並在武昌華中大學就讀，這是那時有為青年投筆從戎的實例。在空軍官校，孫將軍接受了嚴格的訓練，其膽識、機智在初學飛行時即已出人頭地。

民國三十八年，孫將軍隨軍遷台，經常飛行於金門、馬祖上空巡邏，一心祈望能擊落敵機作為投效空軍的貢獻。民國四十四年十月十五日孫將軍駕駛F86軍刀式戰鬥機在馬祖以北上空擊落米格15式戰鬥機，首創我空軍擊落米格機之光榮記錄。民國四十七年「八二三」台海戰役中，孫將軍曾參加多次戰鬥，而在九月十八日金門以南

上空空戰中擔任領隊時，駕駛F86再擊落米格17一架。於民國四十五年及四十八年均膺獲國軍克難英雄之表揚。由於迭建戰功，孫將軍成為一位人人欽佩的空戰英雄。

孫將軍四十年軍旅生涯中，歷任飛行官、分隊長、作戰科長、副大隊長、大隊長、參謀長和副聯隊長，在民國六十二年奉調駐巴西擔任武官。回國後民國六十八年晉陞少將。民國七十三年退伍。

孫將軍在軍隊中對長官所交付之任務均能竭盡心力去完成，對同袍同事待之以誠，對屬下也秉持著愛護提攜之心。孫將軍認為達成任務是軍人最大的榮譽。孫將軍經常以「榮譽」勉勵年青的飛行員，他常說榮譽就是軍人的生命，也是軍人應追求的目標。

孫將軍在軍中是一名英勇的空戰英雄，在家

中是一位和藹可親的父親，對兒子有如兄長，不時勉勵他們要待人誠懇、做事認真、照顧家庭、為事業努力。

孫將軍育有二子：長子家倬為南非 SUNTEX 公司董事兼總經理，長媳柯詩華為南非 FASHION TEX 公司執行董事，次子家俱為美國微軟公司駐台資訊管理部協理，二媳楊祖瑛曾為中華航空資深空服人員。

孫將軍於五月十八日因肺疾進住三軍總醫院治療，一九九九年六月二十四日在病榻受洗歸主，信主後病情好轉，原預定於八月二十七日作最後檢查後即可出院回家休養，孰料八月二十九日晨五時十五分心臟不適呼吸困難，雖立刻急救，醫藥罔效，延至八時四十分蒙主恩召安息主懷。

雲南人和園餐廳

破酥包子
過橋米線
過橋麵
乳扇干巴
各種小吃
節約和菜
包辦筵席

負責人：姚安琴

TEL: 25364459 · 25377589

台北市錦州街 16 號

胡廷璧女士行述

李達人

先室胡廷璧女士，字冰華，民國六年五月二十七日，生於雲南省鄧川縣右所街。其父胡子謙先生，曾任護國討袁軍少校營長，後調升中校參謀，軍駐昆明。廷璧年四歲，隨母嚴氏慧如赴昆依之；得以按齡入學，循序受教。民國二十六年七月七日，日軍侵華事件擴大，政府決定全面抵抗，號召各階層各族群共赴國難；青年男女，響應更熱烈。廷璧與徐漢君學姐發起組團抗敵運動，各校女生紛請加入，經考選百人，集中昆明西郊筇竹寺接受初步軍事及戰地救護等技術訓練，然以未能正名難遂所願。時值雲南編組六十軍出師抗敵，省黨部洽商以第六十軍戰地服務團爲名，再精選意堅體健不慮生死者六十名，由廷璧、漢君率領出發，至湖北孝感，再訓練後，趕赴徐州東北台兒莊戰地，展開救護工作。

徐州會戰結束，部隊南撤，服務團亦撤至湖

南。斯時部份團員，懾於戰場慘景，時思家庭溫馨，多人情緒不寧，返家心切，意志動搖；廷璧感於掌握不易，洽請上級准許將之解散，並協助彼等返鄉，一切處理就緒，乃赴重慶接受三民主義青年團訓練，後派回滇服務於雲南支團。余與廷璧訂交，即由此始，民國三十年，在昆締結連理，時余任第一集團軍第一路軍第十八師二團二營營長，駐防蒙自芷村、新現；廷璧辭去職務，到防地協助部隊，教育士兵識字、歌詠、課外活動等工作。三十四年八月，抗日勝利，部隊入越受降，余因代十八師三團團長，無法攜眷隨行；廷璧乃攜子經遠、女溪燕，北返昆明定居。

日本投降後，蘇俄強據東北，阻礙我國接收。政府迫於情勢，派軍出關，接收戡亂。四平戰後，廷璧隻身由昆赴東北，與余共同奮鬥。民國三十七年九月初旬，東北最後一戰之錦州戰

起，廷璧即返昆明照顧子女。東北戰事結束，三十八年局勢逆轉，余輾轉返昆，受命率部至楚雄設指揮所，清剿所屬十縣叛亂事宜，廷璧攜小女溪燕得至姚安清河鄉三壩溝，跪祀先嚴先慈及李氏祖墓。十二月十日，奉命結束楚雄地區清剿事宜，率部乘專車百輛返昆，後即獲准辭職。

民國三十九年五月十日，與廷璧率子女離昆，七月七日至晚町，旋入緬甸臘戍，組成雲南反共救國軍第十縱隊，進至卡瓦山區蠻盾、永樂、干綠；惟後續爲緬甸臘戍駐軍藉端攔阻，廷璧請僑領楊茂亭先生出面緩頰，急函余返臘戍處理。民國四十年率所屬隨總部進攻浪滄、滄源、耿馬等地，回軍迎護青年志士數千，至猛撒成立反共抗俄大學，分期訓練，余奉兼第三期學生大隊長。廷璧在臘戍發動緬僑婦女，組婦女聯合會，募製寒衣支援前線。大學第三期訓練結束，規模縮小，移駐蚌八箐，余得解除兼職，抽空接眷至清邁。旋率部參加薩江大戰，復轉戰緬南各地。此時經遠、溪燕、溪鵠均屬稚齡，廷璧育雛艱辛，勞瘁可知。四十三年奉命撤退，廷璧攜子女至泰緬邊境南部奎香，與部隊會合同撤。

廷璧十六歲入黨，接受訓練後即爲黨工，數

度任區部委員及小組長。近十餘年因體衰多病，未再參與組織活動。育有一子現任交通大學教授；二女居美，均各有所成。刻述其行，傷感益增矣，輓一聯悼之：

六十載結稿情深，備嘗甘苦艱辛，憂勞慘痺，不求席豐履厚，共冀子女有成，幸能勤樸互勵，心念聊慰桑榆景；

大半生相伴軍旅，遍歷白山黑水，瘴雨煙雲，惟望復土還鄉，同掃廬墓丘墳，豈料歸途各赴，寸衷難補遺恨天。

參加雲南起義紀念大會有感

飛公玉聲

鄉親聚首志氣宏，復國大業時念中，
嚮注護法八十載，男女老幼貴一同。
榮辱成敗存一念，鵬飛雲霄嘯長空，
不畏艱難怕志短，一統江山萬世功。

金三角坤沙集團瓦解內幕

岩可

一九九六年剛開始，世界忽然傳遍金三角的坤沙武裝集團已向緬甸政府投降的消息，因為消息來的太突然，當時很多人都還半信半疑，直到今天仍然有很多人不明其中真象。

盤據金三角三十餘年的坤沙集團，一向充滿了傳奇色彩。以美國為首的西方世界，一直將該集團列為毒害世界的武裝販毒組織。美國法院還公開懸美金二〇〇萬元通緝該組織的領導人坤沙，但在東南亞地區對該組織則另有不同的解讀。雖然大家都一致認定該組織是全世界最大的海洛英供應者，不過也同時認為該組織是一個反共的，爭取民族自主的和反對緬甸獨裁政權的革命性團體。所以他們也得到外面世界的一些同情和支持。因此該組織給人一種印象，認為是武力精實強大並獲得其管轄區域內眾達數百萬人民的擁護支持。其實這些都是遠離事實的虛象，實際

上該集團早已是外強中乾，主要是依賴毒品收入及血腥恐怖統治維持局面而已。

坤沙中文姓名為張奇夫，一九三三年出生，祖先是來自中國雲南省的移民。最初落腳麻栗壩（即果敢），後在擇邦萊莫山定居，其時約當清朝中葉。移民來緬的張氏祖先，都和當時大多數的中國移民一樣，盡屬行蹤不定的小商人。後來由於家境逐漸好轉，加上出了幾位較有能力的人，漸漸建立起社會地位，自自然然的變成了當地的領袖，也就是一方的土酋。實際上萊莫山張氏家族所管轄的區域方圓僅約五十公里，人口總數也僅約二、三千人，算不上有什麼實力。不過張氏先人都認同中華文化，也都具有民族意識，抗日戰爭期間也都秉持民族大義，參加了抗日運動。因為緬甸全境遭日軍佔領，張氏全家避難雲南瀾滄一帶，抗戰勝利後全家返回萊莫故里，不

料張家當時的主要支柱張秉舜竟遭英軍殺害。這時的張家，只剩下一些孤兒寡婦，且受到萊莫地區佻族的強烈反抗，最後向雲南地方仕紳借來傭兵二百餘人，始獲保全（註一）。

由於一些特定條件的配合，剛從風雨飄搖中成長起來的少年坤沙，很想振作一番。時當一九六〇年代，緬甸東北及東南廣大地區，正是群雄並起，紛紛擁兵稱雄爭勝的混亂時期。一方面有來自雲南省的反共武力，持續進行反共鬥爭；一方面中國共黨政權，也乘機武裝了緬甸共產黨，遂行其所謂的世界無產階級革命戰爭。境內的緬甸各少數族群如克欽、佤、吉人：等等，都紛紛建立起各自的武裝力量，並和緬甸政府展開抗爭。坤沙初時得到華人反共武力的支持，逐漸成長壯大起來。當然他還有其他客觀條件的配合；諸如他的出生背景，他所主張的民族自決，都有利於他的發展。加上他個人的領導特質，在在都促成了他的快速茁壯。另外他在用人方面的膽識，是促成他邁向開創並取得成功的重要因素，他依為左右手的主要副手，都是那個地區難以物色的人才。這或許就是他有別於斯時斯地其他領袖人物的最大不同處。

如衆所知，金三角是全球海洛英的供應中心，在那個地區的各種勢力集團，都必須依靠毒品貿易取得財源。如早期的彭家聲、羅星漢等，都是國際知名的人物。儘管他們不認為自己是專業販毒者，而是反抗緬甸獨裁政權的民主鬥士。他們的這種說法也並非有錯，但他們都從事毒品事業卻是不爭的事實。羅、彭等人已先後淡出金三角的風風雨雨。繼之而起的則要數坤沙了，他是青出於藍。在相當長的一段時期內，他幾乎包攬了金三角的毒品製造、銷售事業。因為得到反共陣營的協助，他迅速建立了一支強大的武力。在政治上他堅持反共政策，他以緬甸少數民族的代言人自居，致力於爭取民族獨立或自主。他的這兩種政策主張，符合了當時、當地客觀環境的需要。因此勢力日趨壯大，隱隱然似有呼風喚雨的聲勢。但勢力日益擴大，財務需求必然日增，對毒品事業的依賴也隨之日增。據美方禁毒組織方面的人說，美國街頭的海洛英，百分之八十均來自金三角。泰國則是主要的集散地，台灣、香港、中國大陸亦一再遭美方指責是海洛英的轉運站。這些指責，也非無的放矢，毒品走私確實已給這些地區帶來嚴重的社會問題。

坤沙得意之餘，採納了他左右親信的意見，採取了兩個明顯錯誤的決定。其中之一，即是在一九八九年乘鄰人佤族內部動蕩之時，揮軍攻擊佤族地區。此一攻擊導致了雙方長達七、八年的戰爭，死傷無數，元氣大傷。另一項決定就是宣佈獨立建國。這無異是開國際社會的玩笑。這一決定不但不能對坤沙集團帶來任何利益，反而加深了緬甸政府的警惕，加速該集團的敗亡。

佤族是一種居住於滇緬邊區的跨境民族。一向以驍勇善戰著名。由於中共的撮合，自一九六〇年代起，佤族接受了緬共的領導，更由中國軍方主持，裝備了佤族戰士二萬多人，並即展開了所謂的世界無產階級革命戰爭，向緬軍挑戰，使緬軍吃盡了苦頭。隨著大陸政局的重大改變，鄧小平揚棄了毛澤東的革命輸出政策；中止了對世界各地共黨的武力支持。佤族的武裝力量，因而立即受到衝擊。一些有遠見的領導幹部警覺到危機，乃毅然發動政變，推翻緬共領導，建立了佤族聯合黨和佤族聯合軍。坤沙卻乘佤族內部混亂之際，出兵攻擊佤族控制區。從而種下雙方難以化解的心結。雙方大舉動員拼鬥，戰爭延續了八、九年，可說是死傷枕藉，給金三角地區各族

人民帶來悲慘的命運。雙方元氣都大傷，不過佤族已和緬甸政府達成和解，而且還得到一些支持及協助。反觀坤沙，則完全陷於孤立境地，四面八方都是敵人，加上集團內部又發生重大裂痕，一個師番號的揮族部隊，因不滿坤沙的領導階層，乃爆發叛離行動。這時的坤沙集團面臨了最大的生存危機。緬甸政府自然了解整個形勢的變化，乃運用借刀殺人之計，鼓動佤族聯合軍夾擊坤沙集團。佤族聯合軍動員了約一萬兵力，由副總指揮李自如將軍擔任前敵總指揮。一九九五年十二月二十三日，攻擊正式展開，歷經二十晝夜的激戰，坤沙所部終於全面潰敗，佤族軍的攻擊矛頭直指坤沙總部所在地賀猛。在此緊要關頭，坤沙已秘密派遣親信前往仰光求和。緬方要求無條件投降，坤沙則要求政府保障該團體人員的生命財產安全並不得將其引渡給美國。雙方迅即獲致協議，駐防緬東猛撒（前雲南李彌總部）的緬甸政府軍，乘佤族軍尚未完全包圍賀猛之前夕，一彈未發，乘隙進入賀猛，目的在於保護坤沙，免遭佤族軍掙擄，對外則可宣傳緬軍的掃毒戰果，實在是一石兩鳥的高明策略。緬軍進入賀猛時，正值戰火猛烈之際，一時敵我難分，緬軍二

十餘人在混戰中遭佤族軍擊斃，其中還包括校級軍官兩人，尉級軍官一人。

在整個戰役期間，佤族軍都佔在主動地位，戰術上他們避免攻擊敵人的堅固陣地，採用「圍點打援」的戰術，達成殲敵於陣地外以減低自身人員傷亡的效果。對於敵方堅固陣地則於夜間不斷施予砲擊，使守軍恒處於緊張狀態，形成疲兵，所以很快就被擊潰。戰役結束後，坤沙軍死傷約一千八百人。除主力部隊已向緬軍繳械投降外，據說還有三、四千人，不願隨坤沙投降。這些人仍活躍在金三角，免不了仍會繼續染指毒品交易。

佤族聯合軍於取得完全勝利後，其領導人鮑有祥將軍即正式宣佈禁毒決心；他決心要在公元二〇一〇年前禁絕佤族地區的罌粟種植。該族能自覺的自願禁毒，固然深值敬佩，但據熟悉該地區的人士則認為在這樣短的時間內欲完成此一目標，難度甚高。因為佤族居住地區都是高山深谷，森林資源也缺乏，土地貧瘠，非常不適農業發展。欲發展工業，困難更大，觀光資源也很缺乏。雖然礦產資源甚豐，除非以一貫作業的方式來開發，否則經濟效益也不高。所以如要在限期

內達成根絕罌粟種植的目標，必須設法取得國際的援助方可有望成功。提到國際援助，卻又牽涉到十分複雜的國際政治的現實。唯一可行的途徑似乎只有一途，那就是由聯合國的相關機構出面主持援助事宜。爲了全人類的健康及福祉，有遠見者實宜排除一切可能的障礙，配合佤族的自覺，及時給予必需的資金及技術援助。相信必可收到根絕該地區的毒品生產，造福人類的效果。



馬崇六先生與張大千先生夫婦於日本共遊合影

關於滯留泰北前國軍戰士 授田憑證補償金發放始末

石炳銘

國軍戰士授田憑證原係政府爲鼓舞士氣，俾有助於反攻復國戰爭的勝利而訂定的特別辦法。根據原條例所訂，每一戰士於反攻大陸任務完成後，都將由政府授給一定面積的耕地，使解甲者有田可歸。但由於時移勢易，政府已放棄以武力反攻大陸的政策，故經立法院通過立法應折算成現金發給已領有憑證或合予條件的所有國軍。這就是所謂戰士授田憑證補償金發放的由來。根據立法院通過的條例，此項補償金的發放，應由當事人自行向國防部聯勤總部申領，其申領截止時間，明訂爲八十一年十二月三十一日並硬性規定所有發放作業必須於民國八十三年十二月三十一日前完成，並發放完畢。用意在於防止國防部藉

詞拖延不發，但所謂「智者千慮，必有一失」，此項用心良好的立法，卻忽略了許多不在台灣或已離開台灣的國軍的實際困難，尤其是那些滯留泰緬地區的前國軍官兵，當他們得知可申請補償金的消息時，距截止日期只剩下一個月了，很多住在山區或緬甸境內的老兵，都完全不知道有關的消息，因爲在那一帶山區，交通十分不便，也無郵電服務，很多人都過著與世隔絕的生活，等他們輾轉得知有這麼一回事時，已是截止登記申請日期後的幾個月了。等他們知道他們從前熟悉的戰友都已完成申請登記而且有些人已領到補償金時，心中自然感到不平，紛紛透過各種管道向國防部陳情，盼能補行登記。他們甚至還集資推

派代表多人到台北陳情。記得當時是陳履安先生擔任國防部長，他也親自接見過難民村來的代表，並表示理解及同情。但負責實際承辦業務的單位及有關官員，卻搬出先前已公佈的命令或通告，指明已逾截止日期，依法概不得受理。雖然仍有五、六千人要求補辦登記，但一概遭到無情的拒絕。

國防部最初辦理此項補償金發放作業時，原打算排除滯留泰緬地區前國軍的申請，理由是這些前國軍官兵，早已喪失國軍身份，不合享有申領補償金的權利。或許是關心此事的人很多，引起政府高層的注意，乃有李總統好友辜廉松先生私訪泰北難民村的舉動，辜先生回台後面報總統，建議補償金的發放條例，滯泰緬地區國軍官兵應一體適用。他的建議立獲採納，所以國防部人事次長室才匆匆忙忙的在登記申請截止日期最後一個月始發文通知泰北地區有關單位及個人，告訴他們可以比照申領補償金。這裡還須補充說明一點，在辜廉松先生訪問泰北不久後，章孝嚴先生接掌僑務委員會，他也立刻前往泰北地

區探訪僑胞，自然也慰問了泰北難胞，他也接到很多陳情，要求比照在台灣的前國軍官兵，一律享有補償金的申領權利。章孝嚴先生回國後，也親向李登輝總統報告了實況，強調了補償金發放應將泰緬地區的相關人員納入必要性。由於他們的同情和努力，於八十三年如期領到補償金的難民村官兵共達一三八三人。但還是有更多的人未能如期辦理申請登記，他們不斷的向各方陳情，尤其是救總派駐在泰北的工作團，更是首當其衝不斷聽到這些人的埋怨，工作團的龔承業團長所感受的壓力尤力。記得是民國八十五年夏天，他自泰北回台述職，他找我私下交換了一些意見，我建議這事必須找黨政高層人員或中央民意代表代為溝通或可有所希望。於是由我出面向時任中國國民黨文工會主任的簡漢先生的秘書賴小姐連絡，安排好時間由我陪同龔團長至文工會拜會並當面請求他協助能解決此一難題。簡先生其實也十分了解此項問題，他明白剖析說，這事找任何人都沒有用，唯一挽救之道在於修法，因戰士授田補償的發放有關規定是由立法院通過頒行的，

既然法有明文規定，自然無人敢違法行事。因此解鈴還須繫鈴人，必須由立法院修法，將申請日期及發放日期都向後延長。有了法的依據，其他技術性問題則較易克復。簡先生並當面掛電話給潘維剛及朱鳳芝兩位女立委，介紹龔君和我前往拜會陳述。離開文工會辦公室，我們立即趕到潘、朱兩位立委的服務處，當面詳細說明了來意。她們兩位立即應允要設法解決此項問題。稍後即由救總出面，邀請了立委王天競、潘維剛、李鳴臬、莊金生、靳曾珍麗、陳一新、林郁芳、吳惠祖等八位先生女士前往臺北難民村考察訪問，除救總派秘書長荆風崗先生陪同外，另國防部亦派遣將級軍官兩人、軍情局上校軍官一人偕同前往。他們返回台北後，立即推動修法工作，並在立法院舉辦了多次聽證會。全部修法工作不到半年即完成，就一向議事效力欠佳的立法院來說，這樣快速的完成修法是很少有的現象。

完成修法的主要內容就是將申請登記截止日期由原來的八十三年十二月三十一日延長到八十六年十二月三十一日止。經過這一修法延長，泰

緬地區續有六千餘人辦理登記，其中一三五六人已獲審查認可，發給每人新台幣五萬到二十萬的補償金（註一），就居住在台灣地區的人們來說，不論五或二十萬，都不算一回事，但對於那個地區的絕大多數人而言，這卻是一筆可觀的財富，不論用來造屋宇或用於改善生活，經營小本買賣，都有其重大的意義。據筆者所知，領到補償金的人大多數都用來改建住屋，加上救總近三年來所推動的三千戶民宅改建計劃的順利完成，所以你不論走到任何一個難民村，都會看到不少的新屋。一般說來，臺北各難民村住的問題已獲基本上的改善。這些都是國內國外許許多多善心人共同努力的結果。這也驗證了「得道多助」的諺語，但是自助才能得人助，寄望所有流落異域的同胞，繼續發揮艱苦卓絕的奮鬥精神，為自己及下一代開創光明前途。

註：臺北戰士授田憑證補償金發放標準，除因公陣亡者外，一律按年齡標準發給，即未滿六十歲者發新台幣五萬元，滿六十歲以上者發二十萬元，年資、階級概不計。

調適老境延年益壽

沈徑瞻

一、老年人病魔纏身晚景淒涼

在自然的律則中，任何有機體的生命都免不了生老病死四個階段。生而爲人，隨著歲月的消逝由青壯邁入老境，自是正常的現象，必須以平常心接受老的來臨。

當每個人在青壯時期都會有一番作爲與成就，不論權利與地位如何，總是意氣英發各領風騷，一旦告老退休，從絢爛歸於平淡，由繁忙轉爲清閒，原有的權威榮譽等頓成幻影，難免情緒低落，意志消沉而萌生自卑感與失落感，漸漸在眼耳鼻舌身意六根方面，出現頭暈眼花、感覺失靈，四肢無力、腰痠背痛等現象；同時在體內各個系統方面，也會罹患心肌梗塞、血壓升高、記憶喪失、反應遲鈍、肺活量降低、呼吸困難、內分泌老化、血糖失控、腎功能衰退、食量銳減以

及骨格疏鬆、關節發炎等症狀，最後導致生命力的日漸萎縮而提前結束人生的行程。老境如此，寧不悲哀！

二、導正觀念重新出發

近代人由於生活的富裕與醫藥保健的進步和完善，人們的平均壽命不斷提高，對退休老人而言，是一個非常好的啓示。因爲老年人雖已退出工作崗位，可是並未退出社會，他們仍然是社會的一份子，他們的生命和社會的芸芸衆生仍然連接在一起。如果老年人能有青年人的活力，中年人的成熟，以及老年人的智慧和經驗，那麼這老年的生命是何等的可愛和有價值。在我們的社會裡，就有許多老人高高興興的活著，續享生活樂趣，一直活到八、九十歲乃至百歲，這種退而不

休的成功例子，可作為一般老人的典範。

三、身心健康樂享遐齡

台灣的老年人佔總人口百分之七左右，已進入高齡社會，有關老人的安養、保健、育樂等問題，已浮上檯面而引起各方的關切及熱烈討論，但尚未聞有何具體結論，更談不上任何配套措施。老年人為自求多福，應排除等待心理而振作起來，自行製訂一套適合自身需要的生活計劃，開創一個輕鬆愉快的人生境界，其內容應包括「觀念上的」「心理上的」及「生活上的」三部份：

第一部份是「觀念上的」，分下面幾點：

1. 老年人歷經各種考驗而堂堂進入老年時期，是十分值得欣慰的事，應該熱愛自己的生命和餘年，打開內心的門窗，不悲觀，不憂愁，不怕寂寞，澹泊寧靜，知足常樂。
2. 老年人不隨俗追求金錢，追求物質享受，因為人生的真正快樂是內心的快樂，如果內心有生活的原則，有目標和價值觀念而堅守不渝就會心安理得，俯仰無愧。

3. 俗話說人生有涯而知識無涯，又說活到老學到老，老年人應抓住學習新知的機會，以保持跟得上時代，才不致成為老賊老朽，被人厭棄，被時代淘汰。

4. 老年人凡事要看得開，不把自己的年齡記在心上，不存養兒防老的期待，更不倚老賣老固執己見，因為現代人們的思想變了，人生觀、價值觀也不同了，老人如果仍食古不化，將徒然自討沒趣。

第二部份是「心理上的」，有下面幾點：

1. 老年人心理的調適，跟身體的保健同等重要，因為心情足以影響情緒，對身體的健康有直接關聯。古人說養生先養氣，只要內心永遠存著浩然之氣，所有邪念都會被排拒。如此就會神清氣爽，內心充滿喜樂。
2. 老年人對萬物存有慈愛的心，不殺生、不損物、不傷害人、樂觀和諧，最合健康法則。
3. 儉是美德，老年人儉於飲食，可不傷腸胃，儉於嗜慾，可優游自得，都有助於身心的健康。
4. 心浮氣躁的人，容易動怒，對肝臟傷害最大。古人說仁者樂山，仁者靜、仁者壽，以

靜養心，是老人長壽的另一法則。

第三部份是「生活上的」，有下面幾點：

1. 根據生理學上老化的法則，老人的軀體是無法避免衰弱、僵硬、病痛的侵襲，倘若老人在軀體上保持適當的維護保養，有恒的運作操持，並定期健康檢查，不但可以避免病痛之苦，而且還能延長使用年限，這全賴老人的生活有妥善的安排，持之以恆，才有效果。

2. 老人的消化系統較差，飲食須定時定量，不暴飲暴食。對刺激性、興奮性、脂肪高、糖分高的食物，儘可能少吃。最好請教營養師製訂一套適合自己口味的菜單，常常更換，以享受食的樂趣，並可均衡營養，有益健康。

3. 前人有言戶樞不蠹，流水不腐，又說「活動」就是要活下去就得運動。老年人要把運動當成日常生活的重要項目。如今台灣的運動風氣很盛，要做任何運動，如登山、游泳、旅遊、跑步、習太極拳、跆拳道、體操、外丹功、香功、元極功、摔手等都可以如願以償。但運動要適合自己的體能狀況，並要

持之以恆才有功效。

4. 老年人的運動與中年人有所差別，除了過分激烈的運動外，大可選擇一兩項作為長期性的運動，例如步行就很適合。步行有六大功效：促進血液循環、增強肌肉力量、增強關節韌度、增強心肺功能、增加體力精神、消除體內脂肪。又如早晚摔手數百下，可消除腰痠背痛，患小感冒時，也可不藥而愈。又如床上運動，輪番舉起單腳向上及向前使勁踢去，直到出汗為止，對關節炎、前列腺肥大及小便不暢頗有奇效。

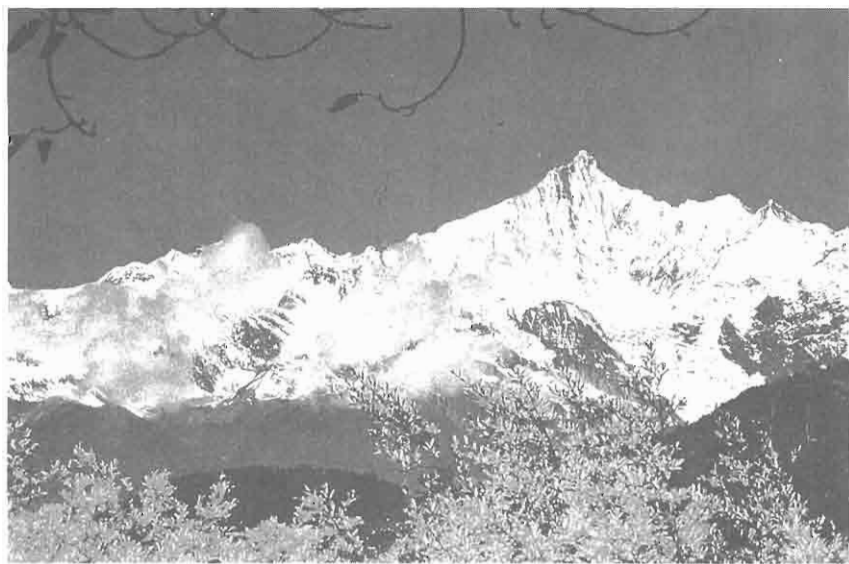
5. 運動時間最好在清晨六點鐘以前，人少車少噪音少，遇到的人多半是外出的運動者，要學習或參加何種運動都比較容易。至於運動地點，應在戶外，最好是公園綠地，林蔭大道，因空氣清新，視野寬廣，蟲鳴唧唧，鳥語花香，令人心曠神怡，留連忘返。又在晨間外出運動前，先在家中做五分鐘的暖身運動，以預防室內外溫差的不同而受涼感冒。在步行時，可兼作深呼吸吸若干次，以攝取較多氧氣，淨化血液，增加肺活量。

6. 附錄前人長壽七守則及十少十多順口溜如

下：

一、不要閒著，應於忙中取樂。
二、勿食過飽，飲食力求簡單。
三、早睡早起，生活保持規律。
四、從容不迫，絕不緊張焦慮。
五、找尋樂趣，不為瑣事煩心。
六、心平氣和，沒事值得動怒。
七、不憂不懼，生死置之度外。

一、少言多行 二、少慾多施
三、少怒多笑 四、少車多步
五、少煩多眠 六、少衣多浴
七、少食多嚼 八、少肉多菜
九、少糖多果 十、少鹽多醋



迪慶洲梅里神山

台北市雲南省同鄉會八十八年會務報告

馬崇寬

時光飛逝，瞬又一年即將終了，在將邁入新的千禧年之際，敬向各位鄉長拜個早年，敬祝萬事如意，健康愉快！

本會八十八年工作擇要報告如后：

一、上（八十七）年十二月廿五日，本會紀念雲南起義八十三週年暨召開第十一屆第三次會員大會，出席會員百餘人，除現場領取「文獻」等書籍外，並有本會石理事炳銘展示大陸風光九寨溝及麗江等照片數十幅，景色幽美，令人讚嘆，會中由主席簡理事長及名譽理事李拂一、李先庚、申慶璧鄉長先後致詞，語多緬懷先烈，勉勵鄉人團結互助，繼之發放優秀學生獎學金，會後聚餐，席開十餘桌，舉杯互祝共飲，氣氛熱烈融洽。

二、二月廿三日（初八）上午九時，在悅賓樓備有各式豐富茶點，舉行春節團拜，於彩雲平劇社之清唱、樂聲嘹揚中，相互拜年祝賀，其間辦

理摸彩活動，各理監事鄉長所贈送禮品百餘件，琳瑯滿目，鄉親們有可口美食，又各抽獎獲得禮品乙份，大廳內歡笑之聲不絕，於十二時始興盡歸去。

三、四月廿五日雲南省在台同鄉會聯誼會第二次會議在桃園舉行，此次輪由桃園同鄉會魯理事長開孔主辦召集，會議地點在桃園龍潭第一家餐廳，各地同鄉會代表出席四十餘人，本會由簡理事長偕同理監事十一人參加，會議討論提案時，發言熱烈，氣氛和諧，足以顯示雲南鄉親團結精神。會後餐敘並有民族歌舞助興，關於會議內容，桃園同鄉會有會務簡報紀實刊於本期文獻。

四、本會監事海軍少將施治將軍及本會會員空軍少將孫嗣文將軍，於今年內先後因病逝世，本會理監事及會員們分別前往榮民醫院禮堂及靈糧堂祭弔，兩位鄉長服務軍旅多年，均迭次獲選

爲國軍英雄，有功國家，其生平事略刊載本期文獻。

五、本會名譽理事李達人先生之夫人胡廷璧女士於七月十七日去世，胡女士於對日抗戰中，曾隨雲南部隊第六十軍出征抗敵，任戰地服務團團長，經徐州台兒莊等戰役，參與救護支援工作，歷經艱險，爲一堅強勇敢之巾幗英雄，公祭之日，本會理監事均到場行禮，儀式嚴肅隆重，備極哀榮。

六、三月廿一日下午六時，本會簡理事長暨理監事歡宴泰緬地區中小學校長來台參訪團卅六人，團長線慶福、副團長楊源浩，尚有僑委會許處長振榮、張科長淑惠，其中有緬甸之仰光、瓦城、臘戍、密支那、東枝、眉苗、皎脈、大其力暨泰國之清邁、清萊等地各中小學校長，爲僑校之菁英，濟濟一堂，本會有部份理監事曾在泰緬就讀該校，或爲昔日鄉友，歡敘別情，其樂融融，爲一次難得之盛會。

七、七月廿六日簡理事長設宴款待泰緬地區來台之滇籍學生共六十二人，男四十二人，女二〇人，其中大學一人，專科十八人，高中（職）四十三人，彼等來台時係持用與本人真實身份

不符之外國護照入境，違反我政府有關規定，不能繼續在台停留，本應遣送出境，但泰緬方面又拒絕彼等返回原居留地，致居留及工作均感困難，徬徨無依，幸有一泰緬地區前國軍眷屬權益促進會「籌備處」劉小華女士持續不斷奔走呼籲，經五年間之努力爭取，現立法院已通過我國第一套移民法，可有條件的讓他們取得合法的身份。爲鼓勵家鄉之青年學子，簡理事長於餐敘時，訓勉有加，殷殷叮囑今後應繼續升學或就業，以開創光明前途。

八、九月廿一日清晨一時四十七分，台灣遭到百年罕見的地震災難，本會簡理事長係擔任中國廣播公司董事長，連夜督導各電台報導各災區實況，發動各方支援救護，並電囑本會轉知各理監事暨會員們，如有慷慨捐輸者可逕匯中廣愛心園專戶，或由本會轉致，計有俞星燦鄉長捐助貳萬元，其他自行撥匯者也有多起。

再南投清境農場，有歷年滇緬邊區撤退來台之同鄉寄居該山區多人，受地震波及，需加以支援濟助，當由簡理事長及革理事家麟，電請退輔會李主委轉請該會農場管理人員，就近協助妥善處理。

另此次台灣發生強烈地震，於九月廿二日接雲南省人民政府台灣事務辦公室、昆明市台灣同胞聯誼會、雲南民族中學等先後傳真本會慰問函電，對各地鄉親們之境況關懷備至，情誼甚感，除轉致各地同鄉會外，已分別以同鄉會聯誼會之名義回復謝函。

九、本會五月十四日第十一屆第五次常務理監事會議決議，本會監事施治先生病逝，其監事缺依規定由楊候補監事華山繼任，並由謝昭隆先生遞補為候補監事。

十、本會故名譽理事長楊家麟先生遺贈獎學金，已由獎學金主任委員張鼎鈺女士及執行秘書王理事霖擬訂申請辦法草案，提經會員大會通過後，於下年度實施。

十一、本會徐州路會址，係日式木造房屋，建於民國初年，年久失修，屋瓦斷裂，樑柱遭蟲蛀腐蝕，每逢大雨，四處屋漏積水，安全堪虞，原議與李姓、林姓三戶共同申請，合併使用土銀宿舍畸零地另行改建，惟因申購土銀宿舍用地，數年懸而未決，近有可能准予價購，但其每戶分攤價款達仟萬元，本會亦無法籌措，於十月七日本會常務理監事會及十一月廿二日全

體理監事會，經本會刀理事國威詳細分析報告後，討論決議：依市價出售，再另覓適當房屋充作會所，如購置新辦公會所後有剩餘款項，應存專戶作本會會務基金。

十二、十一月十四日為本會名譽理事李拂一先生百齡華誕，本會簡理事長以拂老年高德劭，道範素敦，數月前即指示積極籌備盛大慶祝，嗣以拂老謙沖自抑，堅以不設壽堂，不收壽禮為原則，經會商決定，由本會全體理監事暨會員為拂老祝壽，不邀請外賓，當日上午十一時設宴於悅賓樓五樓禮堂，各鄉長踴躍出席參與，有中國廣播公司國樂團及彩雲平劇社之演唱伴奏，喜氣洋洋，滿室歡樂氣氛，拂老神采奕奕，襟帶壽星紅花，親自滿面春風接待，大廳正中有王常務理事文之祝賀對聯、丁名譽理事中江所送以壽字鑲成之「百壽圖」、張常務理事鼎鍾之祝賀立軸、李常務理事淑英親繪之壽星畫像，周圍懸掛由名譽理事申慶璧撰擬之祝壽序十五幅，以及各界人士題贈之書畫詩詞，琳瑯滿目，盛會情形由石理事炳銘以專文報導，刊於本期文獻。

十三、本期海峽兩岸台滇交流之活動分別列舉：

1. 大陸地區農業專業人士訪台考察團，團長爲昆明市農學會陳副理事長永年，副團長蔣貴生、曾驥等共十四人，來台參觀訪問，本會簡理事長於四月廿日設宴歡迎，對台灣各地農業迅速發展，產品豐富，農村富裕，極爲讚譽，並盼有所借鏡，以促進大陸農業建設，賓主敘談甚歡。

2. 五月三日中午，本會張常務理事鼎鍾以中華民國圖書館學會理事長身份，假鄉村飯店邀請大陸各省市圖書館參訪團十餘人。雲南代表有李先緒、宋綺，本會簡理事長及本人蒙邀參加，席開三桌，兩岸圖書學知名人仕，歡聚一堂，在相互觀摩研習下，必有益於今後學術文化之進展。

3. 五月十八日本會名譽理事李拂一、李先庚及理監事邀請雲南大學張教授文勛，張教授爲雲南詩詞學會會長，對中國文學詩詞造詣頗深，敘談之下，獲益不少。

4. 七月八日本會簡理事長、趙常務理事書華暨本會理監事，宴請雲南省旅遊業協會來台交流考察團，團長羅昭義爲雲南旅遊局副局長，團員十三人皆爲雲南旅遊業之菁英，有

民族村段總經理復祥、金龍飯店趙總經理國雄、及各大旅行社總經理等，席間對如何加強台滇旅遊交流活動，相互溝通意見，尤對雲南此次舉辦世界園藝博覽會，經精心策劃，展示甚爲成功，已獲舉世矚目，對將來積極發展成爲旅遊大省，均抱有莫大之信心。

5. 台北市傳大藝術公司邀請雲南省迪慶藏族自治州民族歌舞團，於九月十五日來台巡迴公演，團長趙宏、副團長倪志高、及男女團員共計卅六人，該團曾在昆明世博會演出舞劇，其色彩繽紛的服飾及目不暇給的舞姿，贏得中外人士之激賞，此次在台北、高雄、台中、台南等地演出，本會理監事於九月十六日下午六時設宴歡迎，席開五桌，由丁名譽理事中江致詞，預祝演出成功，席間觥籌交錯，男女團員高歌助興，聲音嘹亮動聽，獲得掌聲不絕，於九時始盡興而散。

6. 九月卅日本會理監事歡迎雲南省台辦周處長越明等六人，周處長一行在九月二十日上午抵達台北，原擬計劃十月中旬在味全埔心農場籌辦一雲南民俗文化展覽會，孰料當夜遭

遇大地震，籌辦工作受阻，只有延期舉辦，其中五位均為設計佈置專家，仍有信心盡力辦好此項文化藝術交流活動，席間相互舉杯共祝明年元旦期間展示成功。

7. 本會五月一日至十月卅一日昆明世界園藝博覽會在四季如春之昆明舉行，本會各理監事暨會員等，蒙雲南省政協、省台辦、海外交流協會、外聯會、僑聯會暨昆明市台胞聯誼

附件一

台北市雲南省同鄉會八十七年（一一十二月）決算表

收 入 之 部							項 目	金 額	說 明
合 計	文 獻 售 書 款	內 湖 房 屋 租 金	會 員 會 費	理 監 事 特 捐	自 由 樂 捐 款	贊 助 雲 南 文 獻 款	上 年 結 餘 存	一、三三六	捐款名錄詳見「雲南文獻」徵信錄
九一九、八二六	八、〇〇〇	一五六、〇〇〇	四八、五〇〇	一二五、〇〇〇	三一、〇〇〇	五五〇、〇〇〇			”
									”
									”

會丁會長懋萱等之盛意邀請，先後有王常務理事文、張常務理事鼎鍾、石理事炳銘、王理事霖、革理事家麟、李理事兆坤、沈理事經瞻及本人等先後赴昆明觀摩世博會，其中俸理事光鑣於七月初陪侍趙上將萬富鄉長首次返鄉掃墓，順道參觀世博會，尤屬難得。茲將八十七年決算書、八十八年收入列表，如附件一、二、三、四、五附陳，敬請察查。

記 附	總	支 出 之 部													
		會 員 大 會	春 節 團 拜	慰 問 費	招 待 費	會 議 餐 費	修 繕 費	28 期 文 獻 印 製 費	法 律 顧 問 車 馬 費	人 事 費	雜 項 購 置 費	地 價 稅 及 房 屋 稅	年 節 加 菜 金	事 務 辦 公 費	合 計
一、本結算書係依據各月收支月報逐月送監事會審核後彙整編製，刊二十九期雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	結 餘 存	一九、〇五五	二一、六六三	六、二九八	三八、六二九	四二、二〇七	一三、二〇〇	一一八、四〇〇	一〇、〇〇〇	二八六、〇〇〇	一三、四三五	四八、七五〇	九、〇〇〇	八七、五四二	七一四、〇七九
	轉列88年收入														

附件二 收八十八年贊助雲南文獻及樂捐款

中國廣播公司愛心園基金會貳拾伍萬元 王又曾社會事業基金會伍萬元 李拂一貳萬元
高雄市雲南同鄉會壹萬元 桃園縣雲南同鄉會陸仟元 信輪旅行社伍仟元
台東縣雲南同鄉會參仟元

附件三 收八十八年自由樂捐

梁德龍壹萬元 丁懋松伍仟元 李拂一伍仟元 李先庚伍仟元 申慶璧伍仟元
趙汝典伍仟元 革家麟伍仟元 李達人參仟元 王 巍參仟元 楊華山參仟元
朱心一參仟元 顧 瀛參仟元 王兆琳參仟元 唐惠珍參仟元 姚安琴參仟元
郭泰生參仟元 張興豪參仟元 段榮昌壹仟元 保國富壹仟元

附件四 收八十八年理監事特捐（每位伍仟元）

王 文 王 霖 刀國威 尹家茂 宋 炯 石炳銘 李黎明 李景然 李國經 李恆經 李淑英
李兆坤 李旭東 張鼎鍾 張鼎鈺 沈徑瞻 官正啓 趙書華 楊德寬 周經綸 俸光鑑 簡漢生
雷時昌 蘭斯邦 保國富 馬明亮 馬崇寬 譚家祿 龔承業

附件五 八十八年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

丁仁宇 刀蓮佩 寸時鈺 于家禎 王 文 王春山 王 霖 王光達 王立忠 王 芬 文紹華
尹家茂 申慶璧 石炳銘 石安玲 左安民 旦澤光 朱正義 朱心一 朱鴻培 朱光漢 米龍祥

李兆坤	李拂一	李黎明	李開治	李達人	李先庚	李丕業	李炳錫	李景然	李淑英	李登祿
李國經	李經遠	李汝昌	李建安	李道顯	李有文	李崇忠	李興才	李旭東	李光雲	李龍顯
李利鋒	李文華	李應祥	呂志魁	沈徑瞻	沈光壽	何忠順	何永安	宋炯	周段園	梅周道熊
侍步青	和茂才	苗慶年	胡紹康	施治	施宏謨	施之溥	施映秋	施紹祥	飛金聲	保國富
俞星燦	段金聲	段榮昌	倪順雲	馬崇寬	馬有誠	馬明亮	馬永懷	馬汝爲	馬文元	俸光鑣
唐朝安	張發順	張龍賢	張鳳書	張興豪	郝安鈞	陳朝選	陳學榮	郭玉藩	郭嘉泰	郭琨
郭繼培	陸海平	莫俊華	革家麟	黃通鑑	黃錫琳	彭純德	楊安全	楊宗顯	楊德寬	楊一立
楊復林	楊世俊	楊天舜	楊紹文	農如玉	鄒光祖	雷時昌	趙銑	趙文琪	趙書華	趙汝典
劉亞泉	劉光熹	劉華	劉度	劉曉峰	魯朝英	歐陽麟	簡明有	謝昭隆	謝培光	譚家祿
譚東旭	蘭斯邦	羅良達	顧瀛	龔承業	鄭禮					

謝昭隆伍佰元（補繳八十七年）

以下係預繳八十九年會費（每位伍佰元）

飛金聲（陸佰元） 施紹祥 米龍祥 羅良達 李開治

備註：1. 廿八期文獻漏列會費李經遠伍佰元應予補正。
2. 本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



李名譽理事拂一於會員大會致詞



簡理事長頒發優良學生獎學金



會員大會各鄉長參加開會盛況



春節團拜會場喜氣洋洋



春節團拜舞蹈表演



春節團拜摸彩活動



雲南同鄉聯誼會桃園魯理事長開孔致詞



簡理事長偕夫人女公子參加聯誼會歡宴



聯誼會參加代表與來賓於石門水庫合影



聯誼會民族舞蹈表演



聯誼會會場(一)



聯誼會會場(二)



簡理事長歡宴泰緬地區中小學校長參訪團與
線團長慶福交換紀念品(一)



丁名譽理事中江致送泰緬校長參訪團線團長書籍(二)



本會理監事偕泰緬地區校長參訪團團員合影



簡理事長歡宴泰緬地區來台之滇籍學生致詞訓勉(一)



本會理監事與泰緬地區滇籍學生餐敘情形(二)



「泰緬地區前國軍眷屬權益促進會」籌備處負責人劉小華女士報告為滇籍學生奔走努力經過(三)



簡理事長歡迎昆明市農業代表團致詞(一)



昆明市農業代表團陳團長永年致謝詞(二)



本會歡迎昆明市農業代表團合影(三)



本會名譽理事李拂一、李先庚歡迎雲南大學張教授文勛餐敘合影



雲南省旅遊業協會考察團王副團長冰向簡理事長致送紀念品(一)



本會簡理事長歡宴雲南省旅遊協會考察團合影(二)



本會歡迎雲南省迪慶藏族自治州民族歌舞團丁名譽理事中江致詞(一)



本會馬總幹事與歌舞團趙團長宏交換紀念品(二)



藏族歌舞團團員參加本會歡宴情形(三)



藏族歌舞團歡宴情形(四)



本會俸理事光鑣偕旺昌機械工業公司馮總經理淑貞女士
歡宴全體藏族歌舞團合影



本會理監事歡迎雲南省台辦周處長越明等合影(一)



馬總幹事與周處長交換紀念品(二)



本會黃理事通鑑赴緬甸密支那任育成中學校長簡理事長
設宴歡送並贈送紀念品



馬總幹事偕王副總幹事赴台東同鄉會參加
劉理事長儒主持之祭拜鄉賢大典



本會理監事每週二餐敘合影



李名譽理事拂一先生百齡華誕祝壽宴會(一)



李拂老祝壽宴會(二)



李拂老祝壽宴會(三)



緬甸瓦城同鄉會段副會長必堯致賀詞

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

狄文光

甲、獎學金部份

壹、利息收入：新台幣六三，〇二九・四四元

貳、由八六學年度助學貸金利息轉入新台幣二

二，九三三・九二元

參、去（八七）年十二月一日結存一，二二五，

六六九・九二元

以上參項合計新台幣一，三一，六三三・

二八元

肆、發放獎學金部分

A、大專院校者九名

李嘉慧：一〇，〇〇〇元（女，昆明人，東

吳大學政治系加修法律系延修大五

上下）

何永安：一〇，〇〇〇元（男，鎮源人，中

山大學生物系四年級上下）

熊美琪：一〇，〇〇〇元（女，騰衝人，台

大農業推廣系三年級上下）

蒲雅珍：一〇，〇〇〇元（女，倉寧人，國

立台灣體育學院二年級上下）

熊潔琳：一〇，〇〇〇元（女，騰衝人，輔

仁大學日文系四年級上下）

李華珍：一〇，〇〇〇元（女，寧昌人，台

中商校銀行保險科四年級上下）

普同慶：五，〇〇〇元（女，耿馬人，交通

大學工程與管理學系四年級下）

周美玉：五，〇〇〇元（女，瀾滄人，私立

靜宜大學會計系三年級下）

B、高工一名

莫再禮：八，〇〇〇元（男，龍陵人，私立

中山高工三年級上下）

伍、郵資匯費及影印獎學金申請表新台幣一，三

三九元

以上共計支付新台幣八九，三三九元

上開收支兩抵結餘一，二二二，二九四・二
八元

乙、助學貸金部份

壹、利息收入新台幣一九，〇三二・六五元（該
利息經本會第四二次會議議決移作發放獎學
金之用）

貳、去（八七）年十一月十六日結存三八二，〇
六五・三四元
參、支出部份（無）

丙、本(87)學年度申請獎學金經 開會議決合格名單如後：

壹、大專院校者六名

楊靜萍：一〇，〇〇〇元（女，騰衝人，私

立東海大學化學工程學系四年級上
下）

周美玉：一〇，〇〇〇元（女，瀾滄人，私

立靜宜大學會計系四年級上下）

楊馥綾：一〇，〇〇〇元（女，梁河人，私

立逢甲大學機械工程系四年級上
下）

李啓睿：一〇，〇〇〇元（女，騰衝人，國

立台灣藝術學院戲劇科四年級上
下）

王家孝：一〇，〇〇〇元（男，墨江人，台

北市立體育學院球類系二年級上
下）

楊明軒：一〇，〇〇〇元（男，龍川人，私

立華夏商專機械科二年級上下）

貳、高中（職）二名

文竹君：八，〇〇〇元（女，霑益人，私立

智光高職商校三年級上下）

文廣智：八，〇〇〇元（男，霑益人，台北

縣立南山高中高一上下）

高雄市雲南省同鄉會工作簡介

譚偉臣

第四屆理監事改選 一切順利和平產生

本會第四屆理監事已於民國八十七年十二月二十五日依法選舉完畢，一切順利、和平產生出理監事名單如左：

理事長：譚偉臣。常務理事：譚錦鳳、譚玉鳳、王瑞韓、李培孝、盧若蘭、禹昌武、李靜書。理事：楊正興、楊新傑、王朝州、王世靖、龔義、楊雲鵬、王安良、周法第、楊徵祿。候補理事：吳芝本、王元生、李忠慶。常務監事：吳晶。監事：胡金禮、馬學德、浦王金芝、段家壽、朱國泰、顧芝明、高樹平。候補監事：朱起勤、李玉臣。

本屆任期四年，除於民國八十八年一月十日以滇高四會字第一號函呈高雄市政府社會局報備外，時刊於雲南文獻以資徵信。

奉邀參加首屆世界雲南同鄉聯誼大會

今年二月首接昆明市台灣同胞聯誼會會長丁懋萱邀請函，之後；正式接到「雲南省海外交流協

會」、「雲南省海外聯誼會」、「雲南省歸國華僑聯合會」之共同邀請函。三月十八日復接雲南省台辦正式邀請函。三月三十日又接到「中國人民政治協商會議雲南省委員會」正式邀請函略以：譚會長偉臣先生：為加強同鄉旅居海外及港、澳、台地區朋友的聯繫與交往、增進友誼、擴大聯誼、進一步促進雲南與海外的交流、合作、發展，雲南省政協定於一九九九年五月三十一日在昆明舉辦第二屆海外雲南同鄉社團負責人暨知名人士參加，同時觀摩九九昆明世界園藝博覽會。

特邀您來參加此次活動，活動期間，五月三十一日報到，六月一至三日活動，主要內容：(一)請省領導通報我省經濟建設和社會發展情況，和與會人員會談。(二)醞釀成立籌備「雲南海外經濟合作促進會」有關事宜。(三)觀摩世界園藝博覽會。(四)參觀遊覽。我們熱誠歡迎您的到來。

我因在高雄市各大百貨公司生意放不下手，況正在請人設計如何裝潢八十五層大丸百貨公司之專櫃，分身乏術，我是走不開的醫生，因病人

衆多天天有人要複診取藥，因此拖到五月下旬又接到在台雲南同鄉聯誼會馬秘書長崇寬先生函電告知：台灣六個縣市的同鄉會理事長除台北市簡漢生理事長（即在台雲南同鄉聯誼會會長）因公務在身未便參與外，其餘亦各有所因均未能與會。所以仍希望我能赴會，直到五月二十八日始以傳真函達雲南省政協承辦人決定如期赴會，家人以我年高七十有五旅途不放心，遂命長女錦鳳隨侍赴會。

爲了參加「首屆世界雲南同鄉聯誼大會」，五月三十日，世界各地的雲南代表紛紛返滇，三十一日報到參與此一史無前例的盛會，參加的代表計有：(一)海外及港、澳、台代表八十八人。(二)雲南省代表八十六人。共計由一七四人組成。

參加大會情形已於八月三十的出版之「興中雜誌」二十二期以：「舉世矚目的九十九昆明世界園藝博覽會」暨「首屆世界雲南同鄉聯誼大會」暨昆交會紀要。發表專文，並以世博會之「花開新世紀」雕塑爲封面，以國際館、中國館、雲南彩雲圖爲封裏，銅版彩印三千五百本免費贈閱，並分別郵贈海峽兩岸最高領導人惠閱。

爲會員黃依凡治喪 有親無情不勝唏噓

軍校十六期的本會會員黃伊凡，昆明老家房屋被中共沒收，送經我的奔走終於發還一半，喜出望外，對同鄉會出力亦表深感之意，唯一遺憾；據黃向其摯友言及：他的親哥哥自取回一半店面店舖後，心態突變，說要出錢買人幹掉他，到臨終並無親人前來奔喪，托其友人王世靖（本會新當選理事）邀理事長及好友數人於高雄市殯儀館行禮致祭後火化，然後安置進佛寺之靈骨塔，終其一生，人生如此遭遇，能不令人唏噓乎？

爲趙興祥之授田證 已准憑據領補償金

雲南江川縣籍之同鄉趙興祥，其弟趙興義要求同鄉會幫忙將亡兄趙興祥之骨灰運回大陸老家，本會已照辦完畢在案，但現在又托代辦戰士授田証之補償金案，本已被准，不料半路殺出程咬金，有位自稱「曾勇富」的人竟出面向聯合勤務總司令部留守業務署申請趙興祥之戰士授田憑據補償金，經本會委托理事王世靖函大陸趙興義回函，始知並未委托第三者，幾經交涉聯勤總部留守署終以（八十八）密環字五三三八一號函准本會代領，現已轉知其家屬，依照政府規定填送繼承表來即可代領後交給大陸親屬矣。

桃園縣雲南同鄉會八十八年會務簡報

何耀武

一、本會理事長魯開孔先生於八十七年十月二十四日組團赴臺北爲前雲南反共救國軍第三軍軍長李文煥將軍慶祝八十華誕時臺北難胞反映意見；希「請求政府准予臺北難胞持有泰皇核發之居留証者來台探親、觀光、參加慶典」。本會於理監事會及會員大會討論決議，應反映政府重視海外難胞之心聲，給予應有的回應。遂將本案送請立委朱鳳芝向政府相關單位陳請。經外交部長胡志強於八十八年三月十日函復朱立委轉知本會，內容爲：「

1. 查歡迎海外僑胞歸國探親、訪友、觀光或參加重大慶典，使了解祖國政經進步情形，爲政府之重要政策，對臺北僑胞亦無例外。目前臺北僑胞持有足資證明其具有中華民國國籍之證件如國防部所發之戰士授田証者，前此依立法院國防委員會第十五次全體委員會

議決議，由國防部邀集有關機關會商決定，均可以國人身份向內政部警政署入出境管理局申請回國長期定居或短期探親、觀光。

2. 復查邇來我國豐衣足食，若干開發中國家人民百般設法來台工作，增加我社會及治安負擔，而臺北僑胞未持有足資證明其具有我國國籍之證件，而僅持有泰國政府所發旅行証書申請來台，因泰國政府之政策，該旅行証書效期僅一年，逾期後持照人一概不得持憑返回泰國，亦不得在泰國駐外國之大使館、領事館申請延期或換發，致有持憑該旅行証書來台者，因該旅行証書遺失、逾期失效，而長期滯台無法返回泰國，渠等因無法提出足資證明其具有我國國籍之證件，亦未能申請在台設籍定居，故在就業、就學及生活上均遭遇莫大困難。本案現正由有關機關研議

中。」

二、本會所主辦「雲南省在台同鄉會聯誼會第二次會議」於八十八年四月二十五日十時在桃園縣龍潭鄉佳安村五十七號「第一家餐廳」召開，由會長簡漢生先生主持，參加人員雲南省在台各同鄉會——台北市雲南省同鄉會簡漢生、馬崇寬、李景然、王霖、譚家祿、石炳銘、唐惠珍、簡斯邦、簡明有、李旭東、楊德寬等十一人；高雄市雲南省同鄉會胡金禮一人；台南市雲南同鄉會尹萬興、張樹揚、潘昆生三人；台東縣雲南同鄉會吳永祥、楊從智、王福明三人；花蓮縣雲南省同鄉會毛雲宣一人；桃園縣雲南同鄉會魯開孔、費春能、趙正光、徐國祥、楊國粹、何耀武六人——共計二十五人出席，另有桃園縣雲南同鄉會第六屆顧問及理監事十六人列席。會前全體人員先到石門水庫遊覽、合影留念！十一時到第一家餐廳開會，會中先由桃園縣雲南同鄉會簡報；討論五個提案爲：第一案：爲擴大聯誼會功能，今後地方或中央民代及首長選舉，由聯誼會慎重審定各區遴選之候選人，並通報各地同鄉會全力響應支持，以選賢與能，厚植同鄉實力。第二案：籲

請我政府協助因任務留落在泰北地區之國軍老兵回台定居，爭取國民之基本權利。第三案：爲擴大增強雲南省在台同鄉會聯誼會，以充實會務。第四案：請由本會組團赴昆明世界園藝博覽會參觀。第五案：重視八十九年總統大選，我雲南同鄉應強化動員力量，完成勝選任務。第六案：趙正光鄉長所提臨時動議案：建議政府於台灣省北、中、南、東建立單身榮民納骨塔各一座，以使單身榮民亡故後有安息之所，以使將來其親人能來台時有祭悼之處。

第一、五案經主席裁示，聯誼會顧名思義以同鄉聯誼爲宗旨，並以增進同鄉福利爲重點，儘可能勿涉及政治問題，現在是多元的社會形態，會員中政治觀點及政黨傾向不同者會引起不同意見，影響同鄉團結精神。故一、五案保留不作討論。第二案臺北老兵回台定居案，經石炳銘鄉長說明；有一位劉小華女士，對此問題努力推動多年，立法院已在研議中，最近應會有好的結果，本案可暫保留。第三案修正通過爲：（一）凡經政府立案之各縣市雲南同鄉會現任理、監事、總幹事、副總幹事均爲聯誼會會員，改選時隨之異動。（二）聯誼會決議案

透過各地雲南同鄉會理事長執行，不另設組織。第四案組團赴昆明世博會參觀：(一)請各地同鄉會自行組團前往。(二)願參加台北市雲南省同鄉會組團者請與馬秘書長連絡。臨時動議案照原辦法通過，主席並表示願以個人身份向退輔會溝通協調推動。

會後聚餐，席開五桌，並有龍潭鄉千城五村擺夷舞表演助興，本會致贈遠道而來出席者雲南口味醃教頭、醃豆腐各一罐，打歌促進會打歌專輯一本、楊國粹先生蒐集山歌一本。並將相關照片、會議紀錄郵寄各地雲南同鄉會。

三、本會八十八年五月二十一日起已獲得財政部台灣省北區國稅局桃園縣分局核准「存放金融機構孳生之利息，免扣繳所得稅」，爾後只要以「桃園縣雲南同鄉會」名下之存款利息均可免扣所得稅，解決了多年的困擾問題。

四、八十八年九月二十一日凌晨一點五十七分，台灣遭到百年以來最大的震災，本會於九月二十三日召開緊急會議研商樂捐救災事宜。撰寫發起文告寄發各地區連絡主任執行樂捐工作，其文告為：「各位鄉親：我們居住數十年安身立命的台灣寶島，於九月二十一日凌晨遭受百年

以來最大的震災，我們雖幸免於難，但各地災區有萬千房屋倒塌，八千多同胞死傷，二千餘人受困，二百餘人失蹤，可能尚埋壓在鋼骨水泥及土石之，真是驚魂落魄，悲慘萬狀，令人鼻酸、淚流！救災復建，需款甚巨，國際友人，個界同胞正大力捐助，我們雖為清苦族群，豈能置身事外？落人之後？應一本大仁大義，助人精神，竭盡心力，伸出援手，以表達同胞之愛！特此籲請各位鄉親，不計額數，慷慨捐輸，共體時艱，同襄義舉！」至九月二十七日止，由十二人分地區共捐得台幣貳拾陸萬柒仟陸佰元，全部劃撥華視愛心專戶，指定作為「九二一」救災。值得一提的是負責忠貞市場清潔工作的張玲慧鄉長慨捐伍仟元；尚有一位住新竹湖口的湖南籍老鄉捐伍仟元、一位江西籍老鄉楊光明捐貳仟元，應予表揚。



信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 各國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢
- ★ 金門世紀之旅（深度旅遊）



新 书 介 绍

《施慧现代中医临床经验集》

现在北京中国医药科技社出版

本刊资料室

作者施慧原名周元璋，即本会前总干事周尔新之长公子，现是昆明市执业中医师，任国际中医男科学会委员、中国男科学会不育专业委员会委员、昆明市中医学会常务理事，为大陆资深中医学者。施慧医师曾于一九九三年来台探亲，对在台乡亲曾提供医学咨询，并拜访了党国元老倡导台湾中医学之陈立夫先生，参观台中中医学院，并在台湾“中国家庭计划协会”发表演讲，即席解答很多医学上的难题。施慧医师对于中医学业勤于研究，深具特殊心得。历年撰写的《临症心悟》、《施慧治疗男性性功能障碍专集》、《施慧治疗男女不育症专集》、《施慧中医皮肤病临床经验集》等著作分别在台北及北京两地出版。最近复总结各书之精粹，又撰写了《施慧现代中医临床经验集》，在北京“中国医药科技社”出版，颇富读者好评。该书都五十六万字，计分上篇《医论》，中篇《临床经验》，下篇《临床验方》。其验方共搜集三百二十五种，是为一般医著之最。有实用及参考价值。本刊特别慎重向大众推介，如有订阅者，请与本刊联络。

台北市徐州路六号之三

电话：23945937

中華民國八十八年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻 第二十八期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員

文獻委員：張鼎鍾 李達人 李景然 李道顯

黃通鑑 石炳銘 俸光鑣 王霖

主編：馬崇寬

副主編：楊德寬

石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓
電話：二二二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市徐州路六號之三

電話：(〇〇二)二三九四五九三七

傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四

郵撥帳號：〇〇一九九二六一



李拂一先生百齡華誕丁教授中江、丁秘書長懋時共同敬酒道賀



本會簡理事長贈送雲南旅遊參訪團王團長冰文獻書籍



昆明市農業參訪團陳團長永年贈送紀念品

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會 敬賀

哈尼族姑娘