

張維翰題



雲南文獻

雲南文獻 第三十三期

中華民國二十九年十二月二十五日出版

烏蒙山區金沙江畔



本會簡理事長主持會員大會



簡兼會長赴台南市主持第六屆雲南在台同鄉聯誼會



本會赴南投清境農場訪問雲南鄉親合影



春節團拜簡理事長偕李拂老申慶璧王巍李達人長者
暨周董事長道熊合影。



本會歡迎泰北華裔青年農經觀光事業參訪團



本會參訪靈鷲山「心道法師」於道場大廳合影



本會歡迎大陸地區專業人士來台參訪團



本會歡迎雲南旅遊訪問團



本會歡迎雲南省殘疾人聯合會赴台交流團

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會敬賀

目錄

雲南護國起義與憲政發展	一
-------------	---

論壇

辨明歷史真相 弘揚「護國」精神	三
十九世紀末葉滇越邊界變遷淺析	一五
走向世界的中國傣、泰學研究	二五
百年滇中俊杰多——兼論人生的價值	三六
	施毅

歷史論述

廖角（廓）山之戰	四三
雲南政軍改組決策西昌	六〇
泰緬地區華人孤軍奮戰史績記要	六八
	龔承業 石炳銘合撰
	胡以時 李晴霞

歷史人物

蒙嵩詔一言亡國	段榮昌	七二
雲南辛亥革命功臣——黃毓英先生	張兆興	七五
劉祖武將軍行述	本會資料室	七九
我國近代數學的先驅、教育家熊慶來	馬儀	八二
馬晉三與他的靜安學舍	張誠	九四

時人介紹

傣學研究的先行者——李拂一先生	侯祖榮	九六
-----------------	-----	----

桑梓建設

天開雲瑞坊史話	張誠 閻蜜	一〇八
滇西北文物名城——鶴慶縣今昔觀	李忠	一一二
永勝縣建置沿革	郭琨	一二一

山川旅遊

古鎮新顏——遊官渡鎮	雲華
神奇的高黎貢山	盧彩文
三顧滇中古剎盤龍寺	湯世煒
那諾梯田	唐惠珍文 周水晶圖
羅平行	陳少樺
	一五五

交流活動

騰衝·保山正在蛻變中

——參加第三屆世界雲南同鄉聯誼大會見聞	黃通鎰
台灣茶文化交流考察見聞與思考	黃桂樞
台灣行贈詩贈聯八首	黃桂樞
台灣行	周水晶
雲南之行	楊傑
	一八〇

往事追憶

八年抗戰	臺澎回歸	李達人	一八五
我的回憶	譚家祿	一八八	
淺憶五華山	李淑英	一九一	
浮生四記	沈徑瞻	一九四	
回憶母校——雲南大學	馬卿雲	一九八	
在海軍長達七年之學生生涯之回憶	宋炯	二〇三	

藝文天地

昆明市盤龍區內的三塊著名碑刻	張誠	二一八	
今日昆明	楊國粹	二二二	
明初旅昆日本詩僧機先及其他	鄭千山	二二三	

其他

最精緻美味的素食——石屏豆腐宴……………	李文安	二二七
悼念劉耀勛先生……………	張兆興 劉碩勛	二二九

會務活動

台北市雲南省同鄉會清境農場訪鄉親之行……………	石炳銘	二三一
雲南同鄉會參訪靈鷲山無生道場「上心下道法師」……………	李開和	二四一

會務報告

台北市雲南省同鄉會九十二年會務報告……………	馬崇寬	二四八
雲南省同鄉會獎學金幹事會報告……………	狄家威	二七六
八十七年——九十一年領取大專獎學金學生名單……………	狄家威	二七七
台北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金報告……………	蘭斯邦	二七九
高雄市雲南省同鄉會工作摘要……………	譚偉臣	二八〇
台南市雲南同鄉會主辦第六屆在台雲南同鄉聯誼會會議紀錄……………	楊世武	二八二

雲南護國起義與憲政發展

簡漢生

今天雲南護國起義八十八週年紀念日，緬懷先賢先烈爲擁護共和及推行憲政，犧牲奮鬥、前仆後繼，推翻了袁世凱想做皇帝的夢，維護了國父孫中山先生奉獻一生所創造的中華民國，爲中國的憲政建設留下成長的契機。撫今追昔，漢生對先賢先烈的犧牲奉獻，謹先致最崇高的敬意。

談起護國行憲，真是感觸深刻，因爲中國憲政起源及成形，實爲西方強勢文化衝擊、民主思潮啓發及國人奮起圖強回應與實踐的歷程。當時滿清政府主政下的中國，爲了生存，先後有「洋務救國」、「變法維新」、「君主立憲」等的圖強運動。清光緒

三十四年（一九〇八）中國第一部近代憲法綱要——「憲法大綱」問世、民國元年（一九一一）「中華民國臨時約法」制定，到民國三十六年（一九四七）十二月二十五日頒佈實施「中華民國憲法」，時間上間隔三十九年，涵蓋了十四項重要憲制文獻的歷程，其間政治大事更是牽動著全國的政治生態，如滿清政府退位、袁世凱復辟帝制失敗、軍閥割據、國共內鬥、日軍侵華到抗戰勝利等重大事變，因此，中華民國憲法是經過了國人長期犧牲奉獻的努力以後，才得以實施的憲法。這部憲法在台灣地區發揮了輝煌的功能力，他捍衛了中華民國的生存、指導了立國

精神的正確方向，經濟上將台灣從民國四十年代的貧窮落後帶到八十年代亞洲四小龍的地位；政治上也從民國四十年代的威權體制和平轉移到多元化社會的民主憲政；這部憲法也一定程度地影響了大陸的改革開放，為大陸近年的進步發展做出相應的供獻，更重要的是，這部憲法維繫了海峽兩岸的穩定與發展，象徵中華民族大家庭的統合與成長，這樣看來，護國興行憲紀念活動的舉辦，意義實在重大！

目前第十一屆總統、副總統選舉，正進行得如火如荼，競爭十分激烈，這在民主文化成熟的國家，中央政權輪替的選舉，只是一個例行性的政治活動，競爭者雙方主要是以民生議題、民眾福祉做為爭取民眾的主要訴求，然而當前台灣的選舉，不僅是政黨輪替的問題，還涉及到國號存廢、民族認同的危機，這也就是「中華民國保衛戰」的問

題，明（九十三）年三月二十日您神聖的一票將決定中華民國的前途，因此，讓能遵守中華民國憲法、愛護中華民國、促進兩岸良性互動的候選人順利當選，是我們鄉親們最神聖莊嚴的任務與使命！

敬愛的各位鄉長，為了台灣地區的民眾福祉及民生建設、為了兩岸關係的和平發展、為了中華民族的親愛精誠，漢生再次籲請各位鄉親們，發揮雲南同鄉忠義愛國的優良傳統，全力動員支持連戰先生、宋楚瑜先生當選中華民國總統、副總統，以為中華民國再創光明前途。

最後在這新年、新春、新希望即將喜臨人間的三新好年華，漢生要代表台北市雲南省同鄉會向海峽兩岸及旅居世界各地的鄉親們、到過雲南旅遊的好朋友們，以及雲南文獻的作者們、讀者們、朋友們致上年節的问候，並祝福 大家快樂、健康、美滿。

辨明歷史真相 弘揚「護國」精神

王佩華

再過兩年，就是雲南護國起義九十周年。

一九一三年，袁世凱背棄贊成共和的諾言，暗殺了國民黨領袖宋教仁，鎮壓了孫中山發動的「二次革命」。接著，他指使爪牙組織「籌安會」，密鑼緊鼓地進行復辟帝制的活動。

孫中山在日本發表《討袁宣言》，指出袁世凱「既忘共和，即稱民賊」，號召「愛國之豪傑共圖之」，「戮此民賊，以拯我民」。但袁掌握著清政府留給他的「北洋新軍」，擁有國內最強大的軍事力量；北洋系統的人掌握著許多省的軍政大權；他的爪牙、秘探遍佈全國。他以為，可以輕而易舉地脅迫地方首腦擁戴他實現黃袍加身的美夢。此時，人民雖然反袁，但孫中山流亡海外，國內沒有與袁抗衡的政治力量；各省軍政當局，為求自保，紛紛「勸進」。

地處邊陲的雲南，經濟薄弱，文化落後，交通不便，新軍僅有一鎮（師）一協（旅），人數不到三萬；全省沒有一個兵工廠，槍炮消耗要靠

外地補充；編練新軍前留下的巡防營，還在使用刀、劍、戈、矛和銅炮槍、九子槍等原始武器。袁世凱議定，雲南不敢反，也反不了。但他要造成全民擁戴稱帝的假象，也放心不下發動過重九起義的雲南人民。所以他仍然花了很大力氣對付雲南，威脅、利誘，雙管齊下。在廣東、湖南、四川安置他的心腹龍濟光、湯薌銘、陳宦，形成對雲南的包圍圈。他委派雲南巡閱使任可澄、政務廳長劉顯世、鹽運使蕭堃、財政廳長籍忠寅等人掌管行政，通過他們監督政局。同時，他著力拉攏唐繼堯等實權人物。唐繼堯四十多歲，他送了大禮，還贈了一筆專款，表示對雲南的關心。他還派出特使何國華來昆明授勛，封開武將軍唐繼堯勛一位，一等毅勇侯，贈九頭獅子印，並向其他滇軍將領授勛、授爵，答應按月津貼雲南財政三萬元。他並且托何交一封親筆信給唐，大意是：國家多事，西南半壁，惟吾弟是賴。世凱老矣，我此一席，唯吾弟是待。①②③

袁世凱權勢顯赫，如日中天，而身處政治漩渦中心的雲南督軍唐繼堯，不得不反復權衡，瞻前顧後。畢竟，這時的他，已經不是滿腦子共和思想的留日學生，也不是雲南講武堂裡小小的教官，而是握有生殺予奪大權的封疆大吏。他首先考慮的，是如何保住他的地盤，他的權勢。因而，在四面受敵的威逼下，在助爵財富的誘惑下，他對袁世凱恭謹順從。一九一四年七月二十五日，他在《雲南政報》上發佈的「將軍府飭第一號」令稱：「亂黨孫文等自遁逃海外以來，專以詐騙金錢，擾亂秩序爲目的，種種鬼蜮，久爲中外所共知」，飭令所屬機關：「一體查拿究辦可也」；他派出便衣，密查帶兵官的言行，嚴厲警告營長以上軍官；「軍人以服從命令爲天職，行爲不能越軌。倘若爲亂黨所煽動而有軌外行爲，我爲了維持地方自安計，只有當作匪徒嚴辦」；他親自審問並槍斃了中華革命黨派來活動的雲南支部總務徐天祿；他告知袁世凱的心腹，四川督軍陳宦；「山河可易，此志不移」，表白效忠帝制之意。他的父親唐省三，更是個死心塌地的保皇派，曾對兒子說：「全國擁護袁大總統做皇帝，是大勢所趨，你必須順應時勢，不能另

做打算，主意拿錯了，輕舉妄動，會使我家遭到滅門大禍，還會帶累全省人民呵！」^{④⑤②⑥}

但唐繼堯穩重地沒有把事情做絕，孫中山派呂志伊回雲南活動，警察廳按北京指示將呂拘囚。呂是雲南同盟會的老領導，唐的故交，所以，唐聽任反袁態度堅決的楊蓁和鄧泰中將呂保釋出來，吩咐鄧把呂「軟禁」在住宅中，並復電北京稱：「呂某係回家經商，並無他意。」而「軟禁」中的呂志伊卻與各級軍官頻繁集會，發展中華革命黨員，秘密策動反袁。^⑦

由於身居高位的唐繼堯態度曖昧，擁袁聲勢甚囂塵上。在這個緊要關頭，一批老同盟會員，參加過雲南重九起義的愛國軍官挺身而出，力挽狂瀾。爲首的，是唐繼堯部主力，步一團團長鄧泰中、步七團團長楊蓁。他們秘密加入孫中山領導的中華革命黨，支持同盟會員馬驥、杜寒甫創辦《滇聲報》，製造反袁輿論，大聲疾呼：「共和成，民國興；皇帝出，吾國死。」「苟有人倡議帝制，破壞共和，吾國人必生啖其肉，死鞭其屍。」^{④⑧}

鄧、楊一再對唐力諫，告以大勢，勸以順逆，鼓動唐起義反袁。楊蓁憑借唐對他的器重，直接問唐：「北京成立籌安會，硬要將帝制拿出

來，你家（您）看如何？」——袁世凱要當皇帝，雲南官兵都很憤恨。」還說：「古人干事，不計成敗。只要應該做，縱雖失敗，也要做，古今一個道理。」唐或者深沉地哈哈一笑，或者含糊其詞地說：「我認得，你好好掌握軍隊就是了。」一九一五年初，楊蓁向步一旅旅長孫永安拜年時明確表示：如果唐督軍不及時行動能來，他們就要幹了。護國軍第一路軍一梯團長劉雲峰評價說：鄧、楊「激烈反對帝制，積極主張討伐袁世凱。鄧是唐的親戚，楊是唐的中堅將領，唐後來同意討袁，這兩個團起了主要作用。」^{⑨⑩⑪}

面對唐的模稜兩可、含而不露，鄧、楊把主要精力用於擴大隊伍，積蓄力量。他們一面遊說上級軍政人務，一面邀集中級軍官，在古幢寺、疊華寺、圓通寺以及太華寺後面的叢林中秘密集會，商討反袁大計。楊蓁慷慨陳詞：「我們都是革命軍人，捍衛共和乃軍人天職，決不與袁世凱共天地。」他認為：「唐將軍被袁世凱的權勢所懾，受袁世凱的利祿所誘，俯伏攀附，入袁世凱彀中。如唐將軍不聽諫言，我們就率滇人起義討袁。」他分析：「我們舉義則利於攻心，袁氏不義則難以用衆，一旦交鋒，袁世凱之北洋軍，心

渙衆疑，破之不難。」——到會諸君所掌握的兵力，在省會駐軍中已經占據絕對優勢，只要團結一致，不愁不成功。」他要求同志：「教育所部官兵，人人枕戈待旦；聯絡愛國志士，以期三迤健兒同仇敵愾，齊心赴義。」經過多次密商，中下級軍官議定四項辦法：1. 於適當時候，集體要求唐表明態度；2. 如唐反對帝制，擁護他為領袖；3. 如唐態度中立，把他送往越南；4. 如唐贊成帝制，就把他殺掉，另選人領導反袁。^{⑫⑬}

民主思想濃厚的高級軍官羅佩金、黃毓成等人，也在頻頻密商，他們和鄧、楊建立聯繫，通過鄧、楊模唐的底，並向唐進言。被袁世凱封爵的黃毓成，曾約鄧、楊找唐商議反袁，爭論最激烈時，黃甚至把手槍砸在桌上說：「要麼你討袁，要麼你用手槍把我打了。」唐父說：「黃大哥，你也替我們唐家想想，我家世世代代還沒有封過侯爵哩！」楊蓁說：「將軍，你倘若還想坐在滇軍主將這把交椅上，必須立刻下定決心討袁。」鄧泰中也說：「這是全體軍官的意思，絕對不會更改！」^{⑭⑮}

呂志伊在《雲南舉義實錄》中，概括了當時軍政人員串聯的情況：「予回滇後，乃擔任與鄧

君泰中、楊君葵聯絡上級軍官，而中下級軍官士卒則由杜（寒甫）、馬（驥）、田（鐘谷）、李（文漢）諸君聯絡，於是滇中軍界全體，已隱有共同一致之軌道矣。」辛亥元老李根源說：「迨洪憲帝制興，若非熔軒（羅佩金字）……諸人醞釀於內，而鄧泰中、楊葵……等輩應之於外……松坡（蔡鍔字）入滇，直送死而矣（已）。」^{⑬⑭}

在這段時間裡，唐繼堯有著多重表現：既殺了一些革命者，又任用了很多革命者；既追隨袁，又與袁保持距離；既有擁戴，又有敷衍；既跟著「勸進」，又逐步進行反袁部署；既作準備，又不輕易表露心跡，進退之際，處處留有餘地。他曾對雲南宿儒陳榮昌吐露心跡：「楊葵、鄧泰中等幾個團長都反對帝制，我沒有辦法。」但他又問過鄧泰中、楊葵：「袁氏稱帝，你贊成嗎？」鄧說：「我願隨將軍的意志為意志。」楊說：「如果將軍反對帝制，我願效死命，如果將軍贊成帝制，我寧願辭職。請問將軍是什麼意見？」唐說：「事關重大，我不能單獨作出主張，應當取決於多數。」唐地位不同，謹言慎行，可以諒解。這種矛盾起伏的心理狀態，很符合一個新興統治者的思維邏輯。^⑮

鄧、楊等人積極果敢的行動，造成了波瀾壯闊、如火燎原的反袁大氣候。隨著形勢的發展變化，唐終於意識到，違背軍心民意，就不能掌握部隊，就坐不穩「雲南王」的寶座。他終於俯順軍心民意，由首鼠兩端逐步轉到堅決反袁。

九月，唐召集軍事會議表示：「我輩以無數鮮血換來之民國，茲一旦為彼獨夫所私有，是可忍，孰不可忍！願與天下英雄共圖之。」會議部署了儲備軍事人才，添編警衛團，整飭地方團隊，派員調查通往四川各渡口的道路和糧食供給情況，派呂志伊赴海外募捐等備戰事項。唐又派人攜帶土特產和青銅古董，到北京贈送軍政要人，暗地了解袁的左右手馮國璋、段祺瑞對恢復帝制的態度。^{⑯⑰}

十月，唐召集第二次會議，商定起義的時機為：1. 中部有一省可望響應時；2. 黔、桂、川中有一省可望響應時；3. 海外華僑或國民黨接濟武器、軍費時。假如以上條件都不具備，為爭得國人民人格，也要孤注一擲，宣告獨立。會後，派人往上海、江蘇、廣西、四川、湖南、廣東、貴州，聯絡各地方實力派。^⑱唐致函孫中山，表明全省人民「義憤填膺，誓不與此獠共視息」的決

心。^{②①}

十一月，唐召集第三次會議，決定先頭部隊盡快出動。十二月十九日，首批參戰部隊誓師出征，楊泰和鄧泰中率部經滇東北向四川挺進，董鴻勳率部到宣威駐紮待命。^{②②}

十二月初，李烈鈞來到昆明。接著，蔡鍔擺脫袁世凱的軟禁，離開北京，繞道來滇。唐繼堯派其弟唐繼虞到越南迎接並沿途保護，要他告訴蔡鍔：「滇中諸事俱備，只待蔡公借來東風，即舉大事！」二十一日，蔡到昆明。二十三日，唐電促袁世凱取消帝制，要求袁於二十四日上午十時答覆，袁許諾讓唐永為雲南統治者，誘唐罷兵。一九一五年十二月二十五日，唐、蔡、李率連以上軍官「歆血為盟」；「興師起義，誓滅國賊」；「萬苦千難，捨命不渝」。^{②③}

護國軍兵分三路，指向四川、貴州和廣西。

昆明城懸燈結彩，「再造神州」的五色旗迎風招展，「立馬華山，推翻帝制；揮戈燕地，擁護共和」等對聯，貼滿家家戶戶。廣大青年踊躍入伍，學生宣講團巡迴演說，慷慨陳詞，商紳各界捐資贊助，整個昆明沸騰了。

袁世凱糾集重兵圍剿，而曾經與唐約定，雲

南起義就響應的一些地方實力派反而擁袁稱帝，迫使護國軍孤軍奮戰，處境十分困難。終因北洋軍人心渙散，一些省份陸續宣告獨立，袁世凱陷入眾叛親離、四面楚歌的境地，一九一六年三月，被迫取消帝制，同年六月六日，絕望而死。一九一六年十二月二十一日，大總統黎元洪明令雲南護國首義日為全國紀念日。

一九二五年，國民政府頒布政令，褒揚唐繼堯：「袁氏僭號，首義滇省，維護邦基，厥功尤偉」。一九二六年國民政府又頒布特予唐繼堯國葬的政令：「洪憲叛變之際，首義滇疆，聲討帝制，保障民國，卒使奸賊奪魄，國基重固，革命大義，於以昭宣，志節勁於風霜，助業炳於奕祀。」^{②④}雲南人為唐在圓通山建墓，在大觀樓立像。

護國起義在雲南爆發，有其必然性：雲南是辛亥後保存革命力量最雄厚的省份，也是由共和派掌握政權的少數省份之一；高中級軍官受過民主共和思想的薰陶，鬥志昂揚；滇軍士兵素質較好，裝備精良，如蔡鍔所說：「精銳冠於全國」；雲南遠離中樞，背靠國外，天高皇帝遠，袁世凱的控制相對較弱。唐的秘書何慧青說：「雲南起

義實內因天賦之職責，為良心所驅使，外被中山先生之策動，為正義而奮鬥。」這個看法，相當確切。^①

護國起義中，地瘠民貧的雲南作出了重大犧牲：官兵傷亡逾萬；教育款項用作軍費；作為主要交通工具的民有騾馬完全被征用。護國起義後，運輸阻滯，商務蕭條，紙幣貶值，財政枯竭，迄十七、八年猶未恢復元氣。當年有人評論：護國起義「對國，為扶危平亂之功臣，為滇，為蕩產破家之敗子。」話雖刻薄，卻道出了所付代價的沉重。

護國起義是雲南近代史上的大事，也是中國近代史上的大事。

袁世凱恢復帝制，是封建勢力企圖在中國復辟的第一次嘗試。而護國起義是繼辛亥革命之後，又一次反對封建專制的偉大門爭。護國起義的勝利，使共和思想深入人心，徹底粉碎了在中國恢復帝制的可能性。此後，張勳復辟曇花一現，一切野心家都不敢再冒天下之大不韙，公然黃袍加身，即使想圓皇帝夢，也只能喬裝打扮，披著民主的外衣行事。

國父孫中山給予護國起義最為公正的評價：

「雲南起義，其目標之正確，信心之堅強，士氣之昂揚，作戰之英勇，以及民心之振奮，響應之迅速，與黃花崗之役，辛亥武昌之役，可謂先後輝映，毫無軒輊，充分表露中華民族之正氣，使籌安丑類膽戰心驚。」美籍華人教授朱永德說：「這一轟轟烈烈的起義運動，可說是中國近代史上罕有的關鍵性的歷史轉捩點。」「護國起義奠定了中華民族復興的基礎，因而在第一次世界大戰後，中國才能發生五四運動這樣如火如荼的愛國主義運動。」^②

令人遺憾的是，護國起義的歷史意義被貶低，一些書籍，包括現行的中學教科書，談到護國起義時輕描淡寫。聲稱忠實於歷史的電視劇《走向共和》，對於再造共和的護國起義也是點到即止。北美史學會會長、加拿大籍華人學者徐乃德說：「影響中國政治全局的重大事件有五次，其中辛亥革命、北伐戰爭、西安事變、國共內戰等四次均成為一門顯學……而護國研究卻重視不夠。」他的看法一語中的。^③

護國起義的歷史被歪曲，護國起義究竟是誰發動的？誰領導的？沒有形成正確的共識。

被世人尊稱為「護國三傑」的唐、蔡、李，

他們各有自己的貢獻。唐曾說過：「雲南起義，多由孫（中山）先生倡導，吾滇自主爲之」，而「外間不察」。蔡初到昆明就驚異地說：「眞使我喜出望外，你們一切都準備好了。」他後來給梁啓超的信也說：「滇中級軍官健在者，如鄧泰中、楊泰、董鴻勳、黃永社等，自籌安會發生後，憤慨異常，屢進言於莫督（唐），並探詢主張以定進止……人氣敵愾，有如如火如荼之觀。滇人俠勇好義，於此可見一斑。」李事後回答護國之役誰主動時，曾經如實地、公允地說：「唐如不是主動，他就不容許我進去。即進去，他可以把我們獻於袁氏，立刻可以封王。唐如不早有決心，不早作準備，我們進去一周，即行露布天下……哪有這種容易的事」，「我和松坡，不過遠道赴義，幫同做一件大事。若言主動或論功，當然以唐爲首功，松坡次之。」唐、蔡、李肯定，他們來到之時，雲南已經作好了各項反袁準備。而且，蔡來雲南之前，唐發電報告知：「滇中已有計劃，請公南來。」不僅如此，鄧、楊、董的先頭部隊，已經逼近滇、川邊界！^{②④⑤⑥}

但是，長期以來，似乎有一種「抑唐揚蔡」的傾向，把發動和領導護國起義的功勞完全掛到

蔡鐸頭上。現行中學歷史教科書是這樣寫的：「蔡鐸、李烈鈞、唐繼堯宣告雲南獨立。」在這裡，任護國軍第一軍總司令的蔡鐸、第二軍總司令的李烈鈞，名列於前；任護國軍總司令兼第三軍總司令的唐繼堯反而敬陪末座。一九九四年昆明出版的《雲南近現代風雲人物錄》，也稱蔡鐸爲「再造共和第一人」。而所有描繪護國起義的文藝作品，總是充分渲染蔡鐸和小鳳仙的纏綿愛情，著力突出蔡鐸的作用，使蔡鐸發動護國起義的看法深入人心，幾乎成了定論，以致達到李根源所說：「舉國上下，不知滇人，只知松坡」的地步。近人任光椿所著《蔡鐸傳》，爲了塑造蔡鐸這位「軍事家和民主革命的著名鬥士」的光輝形象，竟說蔡到滇後，唐對蔡的到來仍有疑忌，對起兵討袁很猶豫，「口頭上反對恢復帝制，卻又一再拖延公開宣布討袁世凱的時間」，經過蔡反復陳述利害之後，態度才「開始鬆動」，「在蔡鐸等人的堅持下，唐繼堯理屈詞窮，沒有什麼借口了，才不得不同意通電全國，宣布獨立」。這樣的描寫，把「抑唐揚蔡」發揮到了極致！^{②⑦⑧}

滇軍將領楊如軒分析，「梁啓超謂，雲南起

義，是由蔡來滇後發動。唐所部文墨之士謂，唐不主動，蔡如何能入滇境。」但，「蔡來滇前，滇省已決定討袁，並作了軍事部署。而唐本擁袁稱帝，由於滇軍廣大進步官兵激烈反袁的壓力，迫使唐不得不走上起義討袁的道路」。因而他認為：「發動起義者既非蔡，也非唐，而是滇軍廣大進步官兵。」所以，「抑唐」其實是抑了雲南人民，不僅抹殺了唐的功勳，抹殺了鄧、楊等人的功勳，更抹殺了三迤父老的功勳。^⑫

為什麼會形成「抑唐揚蔡」的輿論？

一、梁啓超的自我吹噓。當初，梁曾致電唐：「以一隅而抗天下，開數千年歷史之創局；不計利害爲天下先，拯國命於垂亡，當爲全民感謝。」他還說過：「帝制議起，國人劫於淫威，含怨蓄怒，側目結舌，莫敢出氣，首發難自會澤（指唐繼堯），黔、桂、川、粵、湘、浙望風嗣響，曾不旬月而奸雄隕，國體復。」他肯定「上將唐公爲之主帥，國之虎士，同袍相輔。」但他又聲稱：「雲貴首義之中心人物蔡將軍者鏐」，「護國之役，吾所指使也，雲南何有焉。」史學家鄧之誠說：「護國之役，滇人出死命發難，後乃爲進步黨人假借取大名，鏐與進步黨密結，自

後鏐與滇人非比患難相共也。」而梁啓超是當年學術界的權威，一言九鼎，出版界人士，又多與梁有聯繫，正如李鴻綸所說：「審定教科書之人員，多與梁氏沆瀣一氣，無公理是非可言」，遂將護國起義完全歸功於蔡鏐一人，相沿成習，以訛傳訛。^{⑬⑭⑮⑯⑰⑱}

二、袁世凱爲了分化革命力量，故意玩弄政治玄虛，一再布告：「蔡鏐到滇遊說唐繼堯獨立，其實唐非出本心，全由蔡鏐脅制主使。」^⑲

三、雲南地處偏僻，呼聲微弱，爲國人所漠視。

四、或許最重要的原因是，唐繼堯後來蛻變爲軍閥，影響了對他的公正評價。唐是一個經歷復雜的人物。從辛亥革命到護國戰爭，他功大於過；護國戰爭結束後，他利用討袁聲威，窮兵黷武，擴張勢力，墮落成爲軍閥，後半生乏善可陳。但筆者以爲，即便唐參加反袁「非出本心」，但客觀上起了積極作用，團結了省內外的反袁力量，推動了全國反袁形勢的發展，其貢獻也是不該抹殺的。對歷史人物，不以一語定終生，不以功飾過，也不以過掩功，而是分階段、分事件、分主觀動機和客觀效果，就事論事地評論，才是正確的科學態度。曾以

對聯「能攻心則反側自消，從古知兵非好戰；不省勢即寬嚴皆誤，後來治蜀要深思」而名聞天下的學者趙藩說唐：「治滇無善政，護國有奇功」，涇渭分明，最爲中肯。^{②③④}

這種「抑唐揚蔡」的論斷極不公平，以致引起雲南人士的普遍不滿。白之瀚說：「在事諸人，分工合作，各有價值，不容軒輊。」「唐、蔡、李同爲此役首領，何得獨尊一蔡，抹殺其餘？」但唐「既爲發難唯一之地位，復總攬全局之事權，歃血立盟者唐繼堯，領銜討袁者唐繼堯，而西南合組政府之首腦（撫軍長）又復爲唐繼堯，無論法理事實，均應爲此役之代表。」李鴻綸說：「護國軍發動自滇，軍隊、軍實皆滇所有……所謂名義上、事實上無一非唐……勛勞同一，何以獨敍蔡一人，公理安在！」「此爲公理正義及滇人人格上所應必爭者，不能認爲唐公個人事也。」馬伯良說：「梁竟謂雲南再造共和的義舉，全係蔡鐸造成，蔡鐸之來滇，全是他的主張指使，實滑天下之大稽，亦不無文人無行之嫌。」李宗黃說：「貪天之功事小，禍國之罪事大，文人無行，政客無信，腐儒誤國，千古同調。」^{②④⑤⑥⑦}

最有代表性的，是周鍾嶽所發表的意見。周曾在蔡、唐幕府中工作，深知內情。他贈蔡之詩，有「南中草木識威名」的詩句。蔡死，雲南軍政當局按他的建議爲蔡立銅像於蔡公祠，可見他對蔡的景仰之情。他說：「蔡公功在國家，不容淹沒」，但「梁啓超所發表，則蔡公松坡之來滇，全爲梁所指使，而雲南之首義，又全爲蔡公所主張，是蔡公不過爲梁之傀儡，而雲南又不過爲蔡公之傀儡也」，「此則雲南人所不能不憤慨者」。他尖銳指出，「大凡事變之起也，人人皆瞠目而不敢撓其鋒，及事功之成也，則人人皆攘臂而自以爲己力；甚至捏造黑白，變亂是非，詆毀當日首事之人，必欲破其名而後已。」他聲明：「予之所以述及此故事也，並非爲唐公一人爭名，誠以護國之役，吾滇軍政各界及全省人民皆以有力。使非吾滇人之慷慨好義，則唐公一人亦不能成功。吾滇人民因此役而犧牲甚大，然共和得以恢復，民國不致動搖，則吾滇民亦絲毫無所悔；仍當竭力捍衛國家，使國基得以鞏固，此則吾滇人共同之心理。」^⑧

二十世紀上半葉，雲南發生過三次起義：一九一一年重的重九起義，一九一五年的護國起義，

一九四九年的雲南起義。首末兩次起義的影響是局部性的；而護國戰爭雖然短短百日，卻從根本上扭轉了中國歷史的走向，其貢獻是全局性的。

「護國起義」譜寫了雲南近代史上最輝煌的篇章，它所表現的為廣大人民利益挺身而出的愛國主義精神，不畏強權敢為天下先的大無畏精神，為正義事業甘於犧牲奉獻的精神，體現了「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的傳統道德精髓，是一筆最為寶貴的精神財富。弘揚「護國」精神，繼承光榮傳統，對增強民族凝聚力，構築先進文化，促進生產力發展，有著不可估量的價值。

「護國起義」是雲南歷史文化的一個亮點，為了使這個亮點成為璀璨奪目的恒星，筆者建議雲南當局著手籌備「護國起義」九十周年紀念活動，包括：召開學術研討會，澄清事實，正確評價，還「護國起義」的本來面目；搜集文物史料，建立紀念館或舉辦專題展覽；重新命名「護國路」、「護國橋」，在近日公園重豎護國起義紀念碑；命名「護國廣場」，塑造「護國群英」雕像；出版專著、拍攝專題電視片和電視連續劇（像鄧泰中、楊森的串聯游說，唐繼堯的由擁袁

到反袁，授勳特使何國華在昆明受到前恭後踞的待遇，紆府前線楊森四路敗強敵等故事，本身就具有很強的戲劇性，稍加創作，必能獲得極高的收視率），普及「護國」史實，宣傳「護國」精神，古為今用，發揚光大。

普天下的雲南人，都不該淡忘這段光輝的歷史！

注釋：

- ①李丕章《護國軍納溪戰役和軍醫工作回憶》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ②鄒若衡《護國軍起義前唐的轉變和有關蔡的二三事》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ③詹秉忠、孫天雲《護國戰役中的唐繼堯及其與蔡鐸的關係》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ④李理林、李國慶《馬驥烈士革命事略》，昆明，《昆明文史資料選輯》第二十五輯，一九九五。
- ⑤李文漢《雲南護國親歷記》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑥鄧漢祥《滇黔反對袁世凱帝制的經過》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑦張俊《唐繼堯主持策劃護國起義》，政協會澤縣委員會、會澤民間唐繼堯研究會編《唐繼堯研究》第三輯，二〇〇

○。

- ⑧ 一九一六年六月《滇聲報》登載感謝楊蔭、鄧泰中等人捐款資助的啓事，轉引自《雲南出版史資料》第六輯，《出版志》編纂委員會編印，昆明，一九九〇。
- ⑨ 鄧若衡《雲南護國戰役親歷記》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑩ 孫永安《雲南護國起義回憶》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑪ 陳天貴《護國戰役親歷記》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑫ 楊如軒《我知道的雲南護國軍起義經過》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑬ 呂志伊《天民回顧錄》，《昆明文史資料選輯》第一輯，政協昆明市委文史資料研究委員會編印，一九八一。
- ⑭ 祿國藩《雲南護國前後之回憶》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑮ 黃清《先父黃毓成談雲南發動討袁經過》，《雲南文史資料選輯》第二十六輯，昆明，雲南人民出版社，一九八六。
- ⑯ 李根源《書丁巳川事》，《護國歷史資料選輯》，昆明，民革雲南省委編印，一九八五。
- ⑰ 何慧青《雲南擁護共和之經過》，《雲南文史資料選輯》第二十六輯，昆明，雲南人民出版社，一九八六。
- ⑱ 周鍾岳《雲南護國首義之歷史談》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ⑲ 董雨蒼《雲南護國歷史資料》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。

- ⑳ 李宗黃《雲南護國紀實》，《雲南文史資料選輯》第二十六輯，昆明，雲南人民出版社，一九八六。
- ㉑ 奚濟霖《護國軍第一軍二支隊（原步七團）回憶》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ㉒ 轉引自社奎昌《正確評價唐繼堯在護國起義中的歷史功績》，會澤縣政協、會澤民間唐繼堯研究會編《唐繼堯研究》第三輯，二〇〇〇。
- ㉓ 轉引自楊存仁《贊唐繼堯革命的一生》，會澤縣政協、會澤民間唐繼堯研究會編《唐繼堯研究》第三輯，二〇〇〇。
- ㉔ 轉引自李文漢《護國軍起義前蔡鐸與唐繼堯的關係》，《雲南文史資料選輯》第十輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。
- ㉕ 張鏡淵《昔年聘鑿鼓震南天》，《雲南文獻》第二十七期，台北，一九九七。
- ㉖ 李宗黃《雲南起義與唐繼堯、蔡鐸、李烈鈞》，轉引自《雲南文史論集》，昆明，雲南人民出版社，一九九四。
- ㉗ 初中《中國歷史》，北京，人民教育出版社，二〇〇一。
- ㉘ 任光椿《將軍行——蔡鐸傳》，北京，團結出版社，一九九六。
- ㉙ 白之瀚《雲南護國簡史》，《雲南文史資料選輯》第二十六輯，昆明，雲南人民出版社，一九八六。
- ㉚ 梁啓超《唐會澤大事記》，轉引自會澤縣政協、會澤民間唐繼堯研究會編《唐繼堯研究》第一輯，一九九四。
- ㉛ 轉引自楊維駿《蔡鐸的政治傾向》，《雲南文獻》第十二期，台北，一九九〇。

⑫李鴻綸《民國三十二年五月給中國國民黨中央執行委員會黨史史料編纂委員會信》，轉引自《雲南文史論集》，昆明，雲南民族出版社，一九九四。

⑬許多人認為唐不是軍閥。一九八七年二月，李長猛、張貢新、張榮光、龍瑞麟四委員在雲南省政協發言說：「唐繼堯一生的主流，是站在清朝政府和北洋軍閥的對立面，並和他們進行了不可調和的鬥爭」，「這樣一個對祖國和中華民族的解放和振興做出了影響一代的豐功偉績的重要歷史人物，卻仍然被幾枝『金不換』的毛錐，死死地釘在『軍閥』二字的黑十字架和歷史恥辱柱上，這不能不是對當時雲南各民族人民和為革命流血犧牲的無數先烈們的一種侮辱！」，趙如琨《淺談軍閥兼及唐繼堯》一文認為，要稱唐為「中國舊時的軍閥」，「似乎証據不足」。會澤《唐繼堯研究》各集多位作者持相同的觀點。

⑭蒲元華《護國首義 再造共和》，《雲南文史資料選輯》第五十八輯，昆明，雲南人民出版社，二〇〇一。另一說，此話為陳榮昌挽唐聯，見李生勉《陳榮昌傳》，《雲南文史資料選輯》第三十六輯，昆明，雲南人民出版社，一九八九。

⑮李鴻綸《民四年雲南首義再造共和節略》，《護國歷史資料選輯》，民革雲南省委編印，昆明，一九八五。

⑯馬伯良《雲南護國首義史跡》，《雲南文史資料選輯》第二十六輯，昆明，雲南人民出版社，一九八六。

作者簡介：雲南師範大學高級工程師，《劉淑清（昆明南屏電影院、安寧溫泉賓館、坤維慈幼院創辦人）傳》作者。



本會長者李名譽理事拂一偕雲大林副校長超民合影

十九世紀末葉滇越邊界變遷淺析

蔣家驊

越南在中國元明清時期，即十九世紀末葉以前，與中國爲藩邦關係。所謂藩邦關係，則不同於近代史上資本主義上升時期的，西方國家所形成的殖民地、附屬國、保護國的關係。中國在中世紀時期所形成的藩邦關係，在其藩邦的內政上，其國王或酋長享有其極大的自主權。中國朝廷放任不與過問。只是藩邦王位更迭或繼承，必須得到中國朝廷冊封即任命。這樣，國王才上對朝廷，下對其地方人民取得合法地位。管理其國內事務，也才具有聲譽和威望。同時，藩邦國王在一定時期內，也須向中國朝廷繳納貢賦，即進京述職。這是藩邦國王對中國朝廷應該履行的唯一義務。除此之外，就沒有其他的封建特殊關係。即使彼此之間有邊界糾紛，亦不是中國朝廷與藩邦國王的爭執，而是兩方的土司官之間的利益爭執。能即時調解與否，關係兩方的邊防與商務利益不大。到了十九世紀末葉，法國殖民者併吞了越南，國際關係起了根本變化。中法滇越邊

界糾紛，也變得愈形複雜了。這時期的邊界糾紛已不是雙方土司官之間的問題，而是中法兩大國之間的領土、商務的外交問題了。法國殖民者吞併越南後，對我國兩廣及西南各省，要求開辟商埠，擴大貿易，激劇推行侵略擴張政策。使我國主權，在政治上、經濟上受到極大損失。而國防問題亦日趨嚴重。因此，當中法戰爭甫告結束，公元一八八五年，中方軍機大臣李鴻章與法方全權特使巴特諾在天津簽訂《中法條約》（注1）。其中第三條議定，本條約畫押後六個月期限內，會勘中法滇越邊界。滇越邊界由東廣南府到西臨安府共長一千餘百公里。雙方達成協議分五段進行會勘。這就是中法滇越邊界，會勘交涉變遷之始。我們在以下分三部分討論。

一、今馬關、麻栗坡沿邊的變遷

歷史文獻記載，唐代即南詔時期的行政管轄區域，南至今越南北圻一帶，賭咒河及鉛廠小河

都屬於南詔。元代平定雲南後，在今馬關縣的八寨設置阿僂萬戶府。今文山、馬關、麻栗坡、富寧以及今越南境內的賭咒河流域以北一帶均在其管轄之內。明洪武十五年（一三八二），廢阿僂萬戶府，改置安南長官司，但其轄區仍舊。清康熙四年（一六六五），平定土官王朔及祿昌賢等的叛亂，於是，改土歸流，廢安南長官司，設置開化府。以今文山縣城爲府治。《清一統志》卷三七四載：「賭咒河在文山縣南二百四十里，與交趾交界」。《舊志》「係蠻夷爲誓，各不相侵之處」。賭咒河之名即由此時，此義而得。可見，康熙初年，賭咒河仍然是中國與交趾的分界線。清政府尚在這裡設置巡檢司，征派田賦，爲行政管理轄所達到的地方。並非藩邦安南管轄之地，亦非甌脫之地。康熙三十六年（一六九七），安南國王黎維正不顧這個地區的歷史傳統，和政治隸屬關係，妄言原爲安南故地，係被開化府土司侵佔，請求朝廷飭令該土司退還。康熙帝據雲南巡撫石文晟奏，這一地區歷來向開化府納糧，非安南之地。……遂即移文斥責黎維正「妄言生事」。而黎認罪誠服，不敢爭辯。開化土司與安南國王邊界之爭，暫告平息。到了雍正六年（一

七二八），這個地區又發生安南國王與安南長官司土目邊界爭執。這時雲南總督高其倬向朝廷奏請：清查雲南與安南地界。並云：「開化府白馬訊外四十里至鉛廠山下小河。內有逢春里六寨，冊載秋糧十二擔零，於康熙二十二年（一六八三），入於交趾。……自開化府文山縣南二百四十里，至賭咒河。……至鉛廠山下小河亦止一百六十里。鉛廠山下小河以外，尚有八十里，亦係雲南舊境。雖失之勝朝，但封疆所係，亦請一併清查。（注3）」由此可見，這一帶地方，歷來就屬於中國，只是明代中葉，鉛廠山下小河以外八十里地，及康熙二十二年（一六八三），逢春里六寨，曾先後被安南國王侵佔。關於這次邊界之爭，由於當時中越兩國還有宗主國與藩屬的特殊關係，因此，清朝廷即以「安南既列藩封，尺土莫非吾土」的傳統封建觀念，將白馬訊及小賭咒河以外一百二十里縱深地帶償給安南國王。

到了一八八六年，中法雙方會勘邊界時，越南已淪爲法國殖民者的保護國。中越的宗主藩邦關係已不存在。當年清朝廷施行「牽遠之道」，曾將大片國土恩賜藩邦，這時理應收回。《清史稿·邦交志》載：「周德潤與狄隆各按地圖校

改，互有爭執。而於大小賭咒河；猛梭、猛賴兩段爭執尤力。」周德潤爲會勘中越邊界中方欽差大臣；狄隆爲法方全權特使。可見這時的周德潤尚有決心爭回失地。然而一八八五年的《中法新約》，李鴻章未繼朝廷及軍機大臣們認真研究，竟貿然草率簽字，致使中國損失甚大。在邊界問題上，也鑄成大錯。勘界的大員們，縱使舌乾唇焦，力圖挽回，但已無能爲力。

中法雙方依據《中法新約》，周德潤與狄隆議訂會勘辦法八條，其中說明：「這次所勘之界，即是現行之界」。所謂現行之界，就是指當時中越雙方行政管轄所控制的地方。這就否決了邊界問題上的「歷史」這一因素。越南淪爲法國殖民地以前，中越之間，具有久遠的政治、經濟、文化的歷史關係。會勘邊界，以實際控制線爲根據。按地圖定界。忽視歷史因素。這都是極端荒謬的。中越交界一帶，衆山起伏，層巒疊嶂。山脈河流，分水嶺等等，未經實地訪問、考察、勘測。沒有對地理形勢徹底摸清楚的時候，那麼，行政管轄所達到的地方，也是一句含混模糊之辭。便於老奸計猾的法殖民者所利用。

這次會勘邊界，法國方面的思想意圖，是以

商務利益爲主，領土考慮則在其次。而中國的思考意圖是以邊防要隘爲重，而商務考慮則在其次。中國儘管思想意圖如此，但其後果不止商務問題損失甚大，而在防務問題上，亦毫無所得。

滇越沿邊界線一千多公里，從何地開始會勘，也是一個爭執的問題。法國的意圖重在商務。它的謀略詭計是：如果，商務得到中方的便宜，則界務可稍作讓步。所以要求先勘老街即河口到龍膊河及龍膊河鄰近地方。這是分五段會勘中的第三段。而中國的立場重在防務，則要求先勘爭議最大的地方。如白馬關及大小賭咒河以南一帶。這是分五段會勘中的第二段。從何地開始會勘，雖然是一個技術問題，但實質上亦含有策略意義。雙方遂爲之爭議不決，會勘工作延耽數月之久。後來，清政府採取妥協立場，同意法方要求。按《中法新約》第五款議訂：「保勝（今老街）以上，諒山以北通商。中國設關，法國設領事。北圻亦可駐中國領事。」法國根據這條款，決定調查蒙自是否符合設埠的條件。並決定入滇通商，以那條道路爲宜。因此，堅持先會勘老街到龍膊河及其鄰近地方。會勘邊界的程序，關係界務、商務的全局很大。清政府不諳法方意圖，

貿然對法妥協，遂致後來在各段邊界的會勘中，喪失主權不少。

中法戰爭結束雖已年餘，而法國政府在越南北圻的控制力量還很薄弱。北圻一帶尚有反法殖民者的「黑旗軍」餘部。該餘部得到中越沿邊各族人民的支援，經常騷擾法國殖民者的後方。有些地區仍為黑旗軍所控制。北圻地方，及其邊界沿線並不平靜。這又給雙方在會勘邊界的根據上提出了一個課題，即「會勘定界，或是就圖定界」。狄隆對邊界一帶的安全問題，很有戒心，早有就圖定界的思想。而中方則力主會勘定界。因為會勘定界則須進行實地考察，訪問當地証人。藉此可以摸清楚邊界問題上的歷史沿革，以及現實地理背景，行政管轄上的隸屬關係。清朝廷堅持會勘定界原則正是正確的。但雙方正在會商這一課題的緊要關頭，黑旗軍散勇出於愛國及反法殖民主義的激情，在省蘭地區殺死法國勘界引路弁兵數名。於是，引起雙方糾紛，停止會商數日。法方以此為口實，力主就圖定界。法國政府也以此項要求，照會中國政府，請以就圖定界。並申言若畫定有不符合者，俟沿邊社會安靖後，再行補勘。中國政府考慮當時會勘的實際困難，只好放棄自己的既定的勘界原則，遷就了法

方的要求。

從十九世紀中葉以後，法國殖民者曾屢次派遣特工人員潛入中越沿邊一帶，進行勘测活動，如繪製地圖，搜集礦產資源，勘测航運河道。以及邊界兩側的民族分布，民情風俗文化等等資料。對中越沿邊一帶的了解，不在中國官員之下。因此，法方之所以提出就圖定界，它是胸有成竹。遠在一八六五年，法國交趾支那總督就派了德·拉格及弗朗西安業組織探測隊，於一八六六年六月，從西貢出發，沿湄公河（在中國境內稱瀾滄江）北上，直達大理。完成了最重要的探測工作。並全面地勘探了湄公河兩岸的土地（注4）。可是，這次探測的結果，法國殖民者知道了湄公河做為進入雲南的航線是不適宜的。因為，湄公河水流湍激，河谷深狹，不能航行。遂放棄利用水路進入雲南的幻想。

這時，湖廣總督李瀚章鎮壓農民起義，購買法國軍火，與法國軍火商人杜布益相熟悉。而雲南巡撫岑毓英這時因鎮壓回民起義，須購買法、比、德各國的武器，遂電請李瀚章轉告杜布益來滇，商洽軍火購買事宜。杜布益到雲南後，得岑毓英允許，可由紅河運軍火經老街進入雲南。杜

布益及法殖民者始知越南紅河一線爲越南進入雲南的歷史通道。這就給後來滇越鐵路線走向，奠定了基礎。

一八八八年，法國殖民者又派遣巴維率領一百餘人的所謂探測隊，從老撾沿湄公河流域進入黑水河地區，進行勘查並繪製地圖。可見，法國殖民者對中越沿邊一帶曾作了多年的侵略活動。關於這一帶的物產資源、山脈、河流、地貌、分水嶺已瞭如指掌。就圖定界，不利中國。

清政府在商務問題上，同意了法方恭思當之要求，修訂《滇越邊界通商約》。在商務上損失利益也大。「法殖民者的商務苟可通融，界務亦可稍讓」的諾言，不過欺人之談而已。

二、猛蚌、猛賴、猛梭之喪失

中法滇越邊界會勘伊始，雙方達成協議，分五段進行。本段是協議中的第五段。今雲南把邊江下游，名爲李仙江。流入越南境內名黑江或黑河。又流經今越南萊州以下，名爲黑水。今綠春縣北有水名藤條江，東南流入越南境折而南流，名爲南那河。到萊州城下與黑江匯合，並流入黑水河，經紅河三角洲入海。我們在各種地方文獻

中常見到的猛蚌、猛賴、猛梭、猛刺、猛丁、猛弄等所謂六猛，就是分布在黑江以北，藤條江沿岸一帶。爲當時雲南省南疆的六個重鎮。這六猛之地，自元代以來，皆設置寧遠州管轄。州治在猛賴。猛賴即萊州。今猛蚌、猛賴、猛梭在越南境內。這是一八八五年，中法依據《中法續議界務專條》畫出雲南境外的。

這一帶地方，山高箐深，地勢險峻，爲雲南天然屏障。元明清均相承於此設置土司治理。其政治隸屬關係，皆直接受臨安府管轄。其邊界線，在此次勘界以前，明清以來，未曾變更。史籍嘗載：「臨安府南境與安南；以黑江爲界（注5）」。猛蚌、猛賴、猛梭三地，皆在黑江之北，自然在臨安府管轄之內。

猛蚌等三土司地，當中法會勘邊界時，爲什麼亦有邊界糾紛的懸案呢？現在追述一下歷史。當十九世紀初葉，安南所屬的萊州土官刀姓不安本分，狂暴好事，當向猛蚌等三土司敲詐勒索，霸佔搶劫。三土司不堪其侵擾，甘受萊州土官指使，淪爲附屬。然三土司仍向臨安府繳納田賦，此後不久，雲南值回民起義，全省動亂，督、撫、總兵皆無暇過問，致使三土司長期淪爲萊州

刀姓土司附庸。這就是三猛邊界懸案之由來。

中法此次會勘並亟待解決的邊界懸案，就是第一段即三蓬之地；第二段的大小賭咒河流域，以及現在討論的第五段三猛之地。在全段勘界畫界過程中，要以第二段第五段問題最多，爭執最激烈，而中國損失亦大。其所以爭執激烈，法方拒不承認歷史隸屬關係。當會勘三猛之地，法殖民者知道三猛之地對滇越雙方的戰略上國防上的地地位。當然要否定三猛的歷史因素。堅持現行的實際控制。否則法方就沒有理由，把三猛地區踞爲己有。由於清朝廷腐朽昏聩，勘界大臣之無能，下級官員知識短淺，以致定界畫界，着着失敗。會勘協議結果，將大小賭咒河地的猛峒三村畫歸中國，將三猛之地畫歸法方。自我安慰曰「互換」。以我國領土兌換我國領土，而各級勘界大員不據理力爭，竟然同意法方要求，豈非怪事。

廣南府三蓬之地（今富寧田蓬鎮一帶）歸還中國，這是理所當然。因廣南土司官與越南保樂州土司官互爲婚嫁。廣南土司官嫁女將三蓬之地陪送給保樂州土司官。用土地陪嫁，清朝廷是不准許的。但法使只同意歸還上蓬之田蓬街及其所

屬之八個寨子，只是三蓬之一小部分。而勘界之欽差大員卻沾沾自喜，以爲「拓地」縱深三十餘里。更不可解者，三蓬民衆眷戀祖國，不願爲法越蠻邦的子民，群起呼籲，向中方官府大員請願，卻受到鎮壓。廣南府府官興祿的一段話可見其本質。他說：「卑府到界之初，風聞越南之三蓬民人聚集，相率鼓動。意欲抗令，要求法員將三蓬地方畫入中國。若果如此，不獨阻撓界務，且恐變生臨時，關係誠非淺鮮。當即密派隨員，授以機宜，前趨安撫。幸不辱命，一律解散，聲色無聞」。此爲地方官吏，會勘邊界，不唯不主持邊民要求，而且甘心賣國求榮。更不可原諒的爲總署（注6）大臣奏云：「臣等通盤熟計，因彼讓界務，我亦允以商務稍爲通融。設關本《津約》所有。減稅與《俄約》略同。土藥出口係彼此得利之事。而前後展拓新界不下千餘里。皆該督、該大臣等所稱，險要膏腴之地。又將未經批准之商務；爭執不決之界務，一律清結，仍尙不爲失算（注7）」。猛峒三村及猛峒山，原爲中國領土，後被越南侵佔，今以《中法續議界務專條》收回，正是「物歸原主」。與其說「展拓新界」，不如說喪失歸界。失去三猛之地，收回三

村一山，豈能算做不下千餘里。總署大臣視封疆邊土如草芥；以界務爲國際交涉之末節。其自我安慰，欺騙輿情，亦非偶然。清朝政府在界務上之失敗，當時，中國官場輿論，亦不乏正義之言。如駐英國欽差大臣薛福成批評總署云：「竊維數十年，西洋諸國競知中國幅圓遼闊，又有不爭遠土之名，一遇界務，鮮有不爲耽耽之視，：。中國素守好大喜功之戒，避開疆土生事之嫌。得之則曰猶獲石田，失之則曰不勤遠略。顧石田棄，而腴壤危矣。遠略弛，而近憂迫矣。我視爲荒土而讓之與彼，一經營則荒土化爲奧區，以奪我利柄。我見爲甌脫而忽之。彼一布置則甌脫變爲重鎮，以逼我岩疆。伺間蹈瑕，永無底止。歲復日削，後患何窮。」深中肯綮，可謂明智之言。然清朝廷軍機大臣，皆腐化昏瞶，不予重視。

此次中法畫界，將臨安府所轄之猛蚌、猛賴、猛梭三土司地畫歸法越。則臨安府南境，僅抵廣思河。南辣比河流域畫歸法越。凡水流入南辣比之地一併歸法。廣思河流域畫歸中國，即今中國南疆現行管轄之邊界。

三、猛烏、烏得之割讓

中法會勘邊界，協議分五段進行，上文已有略述。一八九三年，六月，法方玩弄卑劣技倆，始將普洱府所屬，歷來無界務糾紛的猛烏、烏得列爲第六段會勘。雙方會勘前五段邊界，不涉及其他第三方面的多國國際關係。也與鄰邦英緬的界務也無關。而現在將要討論的猛烏、烏得問題，就與前五段大不相同。它與第三國英國有外交直接關係。

當一八八六年，中法開始會勘邊界時，雙方達成協議，所勘邊界的地理位置，東起廣南府的普梅河，西至臨安府的黑江止。黑江與九龍江（即瀾滄江）相距甚遠。後來法越強加第六段，這就與中國的車里、猛連接壤。自然引起中英國際關係。當黑江以東五段界務，行將會勘完畢時，爲什麼法方提出第六段界務？這時，印度支那的國際形勢發生變化。法國與暹羅（泰國）戰爭，結果暹羅失敗，雙方簽訂了《法暹協訂》，暹羅承認湄公河東岸地方讓給法國。法國殖民者爲了鞏固在印度支那的既得侵略果實，同時，亦爲了防止英殖民者的勢力向印度支那滲透。因

此，對於中、法、英三國交界的這一地區，在法殖民者看來，就有必要會勘，明確邊界位置，以便設置邊防重鎮。這一地區，自元明清以來，就是中國車界宣慰司（今西雙版納）的轄區。歷來沒有邊界爭議懸案，也沒有不清楚之處。不能與黑江以東各段相提並論。中國勘界委員，對於法方勘界代表的這種毫無根據的要求，曾以「此次勘界，不能越總署所頒五圖地面之外」，據理拒絕。然而，清朝廷此時受朝鮮問題的困擾，全力對付與日本的交涉。對於法國政府的這一要求，遂採取妥協立場。並通知中國勘界委員云：「法使既奉彼國命令，明求利益，其萬難依行者，自應拒絕。其可以遷就者，不得不稍為變通。庶足以固邦交，而敦睦誼（注8）」。朝廷的對策如此。於是，中方勘界委員同意五段之外，補勘第六段。為什麼猛烏、烏得是這段邊界會勘中心議題呢？

今老撾豐沙里以北，南烏江上游，就是猛烏、烏得地區。這一地區，在元明清時期，為東里宣慰司所轄的猛烏、烏得兩土司地方。雍正年間，改土司歸流，設普洱府、寧洱縣。遂將猛烏、烏得兩土司地方，從車里宣慰司析出，撥歸

寧洱縣管轄。兩土司官銜為「土把總」。定有上繳其錢糧數。頒發有印冊。各種《雲南通志》及《清朝續文獻通考》都有記載。其邊界四至清楚。猛烏縱橫八十餘里。烏得縱橫二百餘里。其地距思茅六茶山僅二百里。盛產茶葉，為普洱茶之故鄉。有磨掃、磨旺等鹽井，產食鹽旺盛。在中法會勘滇越邊界以前，無論歷史傳統關係，或實際行政隸屬關係，兩土司都是中國府一級，及縣一級行政管理所達到的地方。這時，法方勘界代表巴威提出會勘這段邊界，實屬荒謬。而巴威既協議、條約在先，又無法理上的依據。他自己感到理屈辭窮，遂使用極其卑劣的欺騙手段。自繪地圖，將猛烏、烏得畫入越南。並以封官許願巧言誘惑中方勘界委員黎肇元會印。黎初則據理爭論，堅決拒絕會印。但巴威此時聲色俱厲，怒氣沖沖。黎恐會勘破裂，影響界務大局。於是，立場動搖，同意會印。殊不知巴威其人極為陰險，會印得意之後，即卷圖返回暹羅，並通報法國政府，以此圖為此段界務交涉之口實。後經清朝廷力爭，不能以此圖為據。無奈法方以勘界委員會印為借口，已無可挽回。黎肇元經雲貴總督奏參，革職留用。論者以為猛烏、烏得之喪失，

實由黎肇元之昏庸貪鄙所致。然而追本溯源，喪權辱國者，非黎個人，而總署大員，亦不可辭其咎。當此不久之前，法英簽訂《密約》，法遲簽訂《協訂》英國、暹羅都承認湄公河東岸之地讓給法越。而湄公河東岸之地，包含有中國領土。清政府對此《密約》、《協議》卻漠然置之，不提出任何抗議或申明。可見猛烏、烏得之喪失，清政府昧於國際信息，缺乏外交見聞，而不在勘界委員一時之疏忽失誤。法國殖民者始則要求會勘湄公河東岸之地；繼則製造會印口實，步步如意。攫取猛烏、烏得只待時機而已。

一八九五年，中日戰爭結果，中國失敗，雙方簽訂《馬關條約》，中國被迫割地賠款。日本意圖乘機霸佔遼東。但是，這時日本與德國、俄國在中國東北、華北均有政治的、經濟的利益矛盾。而德國、俄國、法國因這時在歐洲有共同利害關係，結成同盟國家。他們維護共同利益採取一致行動。於是，三國聯合起來，迫使日本把遼東還給中國。日本還遼東給中國，在法國殖民者看來，是對中國極大的幫助，要求中國割讓猛烏、烏得作爲報酬。清政府自鴉片戰爭以來，軍事、外交屢次失敗，視帝國殖民者如虎狼，不敢

抗拒。凡所要求，無不屈從。

法、德、俄三國干涉日本，將遼東退還中國，對德、俄來說，是有其切身利害關係。因爲中國東北是俄國的勢力範圍，而山東是德國的勢力範圍，足有其切身利害關係，必須迫使日本將遼東退還給中國。對法國來說，其勢力範圍在中國西南，還遼東給中國與否，無關其切身痛癢。只因法、德、俄三國有同盟國關係。爲了履行同盟條約義務，須要一致行動。因此，隨聲敷衍，搖旗吶喊而已。法殖民者，事先萬料不到，這一隨聲敷衍，成爲攫取猛烏、烏得的條件。這是法國外交上的意外勝利。中國外交上的極大失敗。

與中法會勘滇越界務的同時，中英兩國也會勘滇緬界務。關於，中國版圖之车里宣慰司，孟連宣撫司兩土司轄區，中英雙方早已達成協訂：「中國必不將孟連與江洪（今景洪）之全地與片土讓與別國；英國同意將木邦宣慰司、科干（今果敢或麻栗壩）土知縣，以及景棟，怒江以東之地畫歸中國（注9）」。中法在會勘第六段邊界之前，法國政府亦與中國駐法公使言明：「將來會勘第六段邊界時，絕不越中國車里之境（注10）」。這一聲明與《中英協訂》，並無矛盾衝

突之點。然而，猛烏、烏得在清雍正年間以前，是車里土司所轄的兩個土司，以歷史言之，皆是車里之境。今法方意圖索取兩土司地，已違背它的諾言。中國政府理應向法政府提出抗議，並據法理堅決反對。可是，中國政府卻於此緘默不語。「車里之全地與片土，不讓與別國」，既與英國議訂在先，就應該慎重考慮於後。國際協訂之義務必須遵守，竭力避免被英國指責違約。當時，負責外事全權的李鴻章亦未嘗意料及此。既然中國將猛烏、烏得畫歸法越，英國自然認為中國已違背江洪片土不讓給別國之約。遂向中國政府申言，木邦、科干原屬緬甸，以前與薛福成定界時，強畫入中國，今理應收回。兩地極似多米諾骨牌，引起一系列連鎖反應。兩地畫歸法方，遂導致木邦宣慰司（今緬甸上撣邦）、科干土知縣（今緬甸瓦邦滾弄以北）、江心坡（今緬甸克欽邦），以及明代萬曆年間，在今德宏州外所設置的八關之中的下四關。即鐵壁、虎踞、天馬、漢龍等四關。都是相繼於十九世紀末葉，中英滇緬會勘界務後，畫歸英緬的。中英滇緬界務，俟另文討論。

猛烏、烏得兩土司官及其民衆，自他們的耳

祖鼻祖以來，六百餘年皆隸屬中國。今一旦聞訊畫歸法越管轄，誠如晴天驚雷，群情震憤。皆不忍與中華文明古國、父母之邦脫離。當勘界委員黎肇元、刀丕文由兩烏啓程返鎮邊廳（今瀾滄縣城）之時，該司官率領民衆遮道，哀求挽回。語言悲痛，令人鼻酸。兩司官隨及步行千餘里，到鎮邊廳第六段勘界總部，號泣請願。然未獲勘界大員們收回協議。中法會勘六段界務，可謂悲劇性結束。

注釋

注1：見《清史稿·邦交志》3《法蘭西》。《中法新約》、《中法天津條約》。簡稱《津約》。

注2：見《新纂雲南通志·土司考》2《開化府》。以下簡稱《新志》。

注3：見《嘉慶重修一統志》卷五五三《越南》。

注4：見姆·馬尼奇、瓊賽；《老撾史》二六四頁。一九七四年，福建人民出版社。

注5：見《新志·邊裔考·邊防》。《臨安府》。

注6：「總署」即「總理各國事務衙門」的簡稱。

注7：見《清朝續文獻通考·外交考》10《界務》。

注8：見《新志·外交考》1。

注9：見《新志·外交考》3。

注10：見《清朝續文獻通考·外交考》10《界務》。

走向世界的中國傣、泰學研究

石安達

一、中國的傣族分布及其文化特徵

雲南傣族是中國古代百越的後裔，百越曾分布在中國長江流域和東南亞廣大地區，是一個有著悠久水稻農耕歷史的民族，據浙江河姆渡考古發掘，早在七千多年前，越人就開始種植水稻，而越人種植水稻是從野生稻馴化栽培而成的，現在長江流域和雲南的傣族地區仍然可以找到野生稻。古越人對水稻稱呼是什麼，現已不可考。但百越後裔的雲南傣族，傣語稱米為「豪」，這是可以推測稻的名稱來源於古越人對米的稱謂「豪」的訛音的唯一依據。世界上從事稻作農業和以大米為主食的民族約佔世界人口的二分之一，從事稻作農業的民族和國家大多數都是中國越人的後裔或是向越人學習稻作農業後發展了自己稻

作農業的。百越民族是一個信仰萬物有靈，由崇拜日月山川、森林到普通人的生老病死婚嫁，到部落、國家的政治軍事活動都要舉行各種各樣信鬼、祭鬼的祭祀活動，用人或家畜做犧牲，進行血祭。古代越人的這些崇善原始宗教習俗是非常突出的。百越民族沿水而居，還以水的生態環境衍繁了一系列的水文化。如崇拜水生動物，出現了龍的圖騰和紋身的習俗，喜歡吃魚等水生動物，傣族稱魚為「巴」，長江上游的古越人曾建立了「巴國」；古越人在水鄉澤國生存發展，發明了主要的交通工具「舟楫」，有了船人類才能征服江湖海洋，把文明傳播到世界各地。青銅時代（也稱英雄時代）是人類從野蠻跨向文明的標誌，長江下游的越人建立的越國鑄造的青銅劍馳名於世。長江中游的「巴國」青銅劍也同樣有名，長江上游的滇國的青銅器，在當代出土後也

以獨特的民族風格和地方特色震驚了世界。世界文明史表明人類的發祥地與發展都是在河流域區，已知的世界四大文明古國，非洲的埃及是在尼羅河畔誕生的，中東的巴比倫文明是在底格里斯河與幼發拉底河兩河流域產生的；亞洲的印度文明是在印度河流域出現的；中國的古代文明主要是由漢族在黃河流域和百越民族在長江流域創造的，中國的百越爲人類的文明發展做出了巨大貢獻。

雲南傣族有一一五萬人，主要分布在雲南滇中紅河流域、滇南瀾滄江流域、滇西怒江流域、滇北金沙江流域。分別建立了兩個自治州，七個自治縣（與其他民族共建）和二十一個民族鄉。由於雲南的地理氣候自然環境獨特，雲南保留了很多動植物的原種基因，在人類學和民族學上也是如此。古百越民族在中國漫長的歷史長河中，有的消失了，有的融合了，有的遷徙到國外去了。而分布在雲南四江流域的百越民族的後裔傣族，至今不但較完整的保留了古越人的很多文化特徵。而且分布四江流域自然環境和周邊社會環境的不同，除共同的與水有密不可分的關係，共同從事水稻農耕和語言基本相通外，由於自然環

境和周邊的民族環境不同，形成了不同流域的傣族文化。

滇中紅河流域的傣族有十七萬人，其中上游的傣洒、傣卡、傣雅支系雖處滇中腹地，由於交通不便，保留了古代傣族原生態的很多習俗，如信奉原始宗教，古老的水稻農耕傳統習俗，每年春季舉行古越人的「春耕禮」，祭拜谷神，祈禱豐收。都要在中耕時節祭龍（祭樹神），祈禱風調雨順等古老的水稻農耕傳統習俗的原始宗教儀式。

此外，還有原始制陶、二次葬等習俗，是研究中國傣族原生態文化的典型地區。

滇南瀾滄江流域西雙版納的傣勒支系有三十多萬人，在公元二十世紀六十年代以前還保留著類似西周井田制農村公社式的份地制，並在一種以「猛」爲代表包括天、地、神、人、自然等包羅萬象的哲學思想裡和社會結構中，實行類似議會制度的統治。同時，吸收緬甸傳播過來的印度佛教文化，成爲典型的份地制農業佛教文化地區。

滇西怒江流域的傣德、傣那、傣卯支系近四十萬人，地處古代南方水陸絲綢之路的要衝，悠

久的水稻農業生產，優美的自然環境和肥沃的土地，使這裡的傣族在溫飽的生活和充分的閑暇的時間中，利用地處南方水陸絲綢之路要衝的地位，廣泛吸收了印度佛教文化，西方羅馬文化和中原漢文化的豐富營養，形成一種高貴優雅開放型的傣文化地區。

在滇東北的金沙江流域傣族分布的人數較少約四萬人，散居在漢族、納西族、彝族、白族等民族中，傣民族傳統文化保留的很少，成為傣民族文化消失研究的典型地區。

雲南四江流域各具特色傣文化在宏觀方面各有不同外，在微觀具體的民族文化方面也各具特色。俗話說雲南的地理氣候十里不同天，雲南的民族由於地理氣候不同，就是同一民族的習俗也不盡相同。如服飾方面，不同流域的傣族服飾不一樣，就是同一流域的傣族服飾也有著顯著的不同，其中紅河流域的傣族服飾最為典型，玉溪新平縣的傣族婦女腰繫長錦帶的穿著習俗，俗稱花腰傣。而花腰傣的三個支系傣洒、傣卡、傣雅雖然聚居在一起，村寨之間相隔幾里路，但除腰繫花腰統一特徵外，三個支系的帽式、上衣、桶裙都不一樣。

在民居建築方面雲南傣族也是傳承古百越民族千樣式民居最典型的地區，其中以瀾滄江流域西雙版納傣族的竹樓最具特色，普通民衆一般有五至六排，四十至五十根木柱，一般頭人有七十至八十根柱，土司、召片領、宣慰有一〇〇至一二〇根柱。在這些離地一丈高的柱子上在蓋建房屋，俗稱為千腳屋，也叫竹樓。這種千欄式建築，不僅適應傣族地區的濕熱氣候，防備洪災、地震和蛇、蟲等爬行動物的危害，而且舒適美觀，有利於健康。同樣是竹樓，滇西德宏瑞麗的竹樓與滇西南孟定的竹樓式樣也不同。

需要指出的是雖然雲南傣族只佔中國百越後裔總人口的五%左右，但雲南傣族上述這些文化特點是中國廣西、貴州、湖南、台灣、海南等百越後裔、壯、侗、水、布衣、高山、黎族等民族中最為突出的。另外，中國傣族還是個跨境民族，在緬、老、泰、越、印有近四百萬傣族的支系跨境而居，這些跨境民族的根都在雲南，他們的文化都是雲南傣族文化的延伸。因此，雲南傣族豐富多彩的文化資源在世界傣、泰研究學中佔有獨特的不可取代的地位和作用。早在十九世紀英國的探險家江文格在其著作《雲南：聯結

印度和揚子江的鎖鏈》中說：「然而雲南不僅僅能引起政治家和商人的興趣……而更重要的是，對於人種學家來說，如此廣闊的研究天地將耗盡他們畢生的精力，而且會留下許多未竟事業靠後人來完成。」

二、豐富的漢、傣文獻

雲南傣族的悠久歷史文化很早就引起了中國歷代歷史學家、地理學家的注意，在漢文典籍中留下了豐富的資料，從漢代《史記·西南夷傳》《後漢書·西南夷傳》三國《三國志·魏書》、晉代《華陽國志·南中志》、唐代《新唐書》、《南詔傳》、樊綽《雲南志·名類第四》、元代《元史》、《地理志·麗川路》、《元帝詔諭雲南土官詔》、《經世大典·招捕錄·大理金齒》、李京《雲南志略》、明代《明史》、《地理志》、《雲南土司傳》、《紀事本末·麗川之役》、《明史錄》、錢古訓《百夷傳》、李思聰《百夷紀略》、李元陽《雲南通志·僂夷風俗》、陳文、王谷《雲南圖經志》、祁本《百夷傳》、《景泰雲南圖經注》、萬歷《雲南通志》、天啓

《雲南通志》、朱孟震《西南夷風土紀》、《徐霞客遊記》、清代顧祖禹《讀史方輿紀要》、顧炎武《天下郡國利病書》等外，還有從康熙、乾隆到光緒年間編撰的雲南上百種地方志和《續雲南通志稿》等綜合文獻。除上述從漢代到清代的漢文典籍外，還有一千五百多種傣族的歷史典籍和宗教、文化、藝術、天文、地理、農業、醫學等文獻。在研究傣族史方面的傣族歷史文獻主要有研究滇西、緬甸、印度一帶傣族達光——（揮國）果占璧王國的《黑猛沽猛——猛卯古代諸王史》、《廣母貨卯——瑞麗姐勒佛塔史》、《果占璧王召武定》、《阿鑾色珀》等，研究滇南傣族景龍金殿國王帕雅真以前的古代文獻《猛勐王族世系》和帕雅真國王的歷史《勐史》等。這些漢文獻和傣文獻為研究中國雲南傣族歷史提供了重要的不可多得的歷史文獻，這是除中國以外其他國家所沒有的。為研究中國傣學提供了非常寶貴的歷史文獻資料。近代當代的中外學者研究中國傣族和東南亞京族、老族、泰族、撣族、阿洪傣都要參考和引証中國的漢文和傣文典籍，如果沒有中國漢文和傣文典籍，近代和當代的傣、泰學研究將陷入黑暗中，所以中國的漢文典籍和傣文

典籍是研究傣、泰學的明燈。除此之外，中國還是古代百越文物保留和出土最豐富的國家。從新石器時期時代青銅時代到鐵器時代初期，都有不少的文物出土和保留，為配合文獻研究和田野考察，提供了大量實証。

三、國際泰學和中國傣學研究的狀況

現代人類學是在西方資產階級國家誕生的，隨著殖民主義征服世界的浪潮，西方的一些探險家、傳教士和學者開始研究世界各地的民族，東南亞的泰、京、老、撣、阿洪傣引起了特別關注，形成了主要研究這些民族起源、遷徙和文化的國際泰學，至今已有一百多年的歷史了。隨著國際泰學的發展一些西方學者和東南亞學者開始把目光轉向中國，探討東南亞泰、京、老、撣、阿洪傣與中國百越民族後裔壯、傣等民族的關係。以澳大利亞為中心，富集了大量的資料和出版了一系列的著作，成為主要的顯學。第二次大戰中，泰國的統治階級配合日本的侵略戰爭，掀起了泛泰主義，認為中國雲南的南詔是傣族建立的國家，甚至整個長江以南都是泰人的家園，是

中國的漢人不斷壓迫泰人南遷的。

現代人類學在二十世紀初傳入中國後，中國的一些文化人，用人類學知識配合中國的新文化運動開始用白話文寫作、紀錄中國的少數民族狀況。雲南的傣族引起了他們的極大關注。在二十世紀三十年代開始，李文林著有《到思普沿邊去》，該書系作者二十世紀二十年代末、三十年代初調查雲南思茅、普洱一帶以傣族為主的各少數民族的社會經濟狀況和反應帝國主義宗教文化侵略的情況，並提出了邊疆建設的各種方案。李拂一著有《十二版納志》，李拂一先生是中國當代傣族研究的鼻祖，本書是他較為系統的研究西雙版納傣族等民族的專著，開創了中國研究傣學的先河，有較高的學術價值。田汝康著《芒市邊民的擺》，田汝康先生用散文描述的方式記錄了滇西德宏傣族的各種趕擺風俗習慣，向世人展示了傣族獨特的文化習俗，和熱愛生活，樂天的民族性格。除此之外還有姚荷生的《水擺夷風土記》，陶雲達的《車里擺夷之生命環》，趙孝純的《擺夷邊民研究·中緬之交》，以上這些著作為中國現代的傣學研究奠定了基礎。一九四九年後中國大陸現代人類學研究民族學的方法被中斷

了，開始以階級鬥爭爲綱，爲政治服務來統帥民族學。這一時期做了大量的民族調查，收集了豐富的資料，但沒有科學的系統人類學意義上的民族學研究。這個時期也出版了方國瑜先生《元代雲南行省傣族史料編年》和江應樑先生《猛卯史話》等研究傣族的史料和著作，並出版了一些根據傣族文獻翻譯的文學作品，讓人們看到了這個時期傣學研究的閃光點。直到一九八〇年後，隨著改革開放這種沉悶的狀況才有所改變，學術界開始活躍起來，陸續出版了一些從人類學民族學研究傣族的專著和論文，馬耀、繆鸞和先生對西雙版納傣族份地制的研究從民族學出發對傣族的份地制作了科學的研究，達到了一個新的水平。同時，朱德普、高立士等長期在傣族地區從事田野考察撰寫了一系列的有價值的調查報告。傣族文獻的整理也納入了正軌。其中，雲南省少數民族古籍整理出版規劃辦公室編傣族學者刀永明輯的《中國傣族史料輯要》，從考古學者發掘的史料到唐宋以前到清代的有關傣族史料做了收集，提供了較爲全面的傣族歷史資料。而由國家民委民族問題五種叢書之一、中國少數民族簡史叢書編寫的《傣族簡史》是處於臨界區即改革開放以

前和改革開放之初的作品，在努力用人類學、民族學的方法來進行寫作的同時，仍帶有爲政治服務和以階級鬥爭爲綱的烙印，在取得較爲系統的編撰傣族簡史成就的同時，還是自覺和不自覺的設立了一些禁區如在第一章「傣族的族源」中，第三節的「哀牢與撣不同源」用絕對的口吻，禁止提討論撣和哀牢之間的關係，這在學術上是十分有害的。另外，還否認歷史上漢民族和傣族先民的戰爭迫使傣族南遷的事實等等。

二十世紀中葉開始，國際上每四年舉辦一次國際泰學會議，一九九〇年第四屆國際泰學會議在中國雲南昆明召開。陳呂范先生就有關南詔國的研究說清了南詔是彝族建立的國家，繼續否定的泰族遷徙是由漢人壓迫的觀點，並認爲東南亞的泰人與雲南的傣族之間沒有族緣關係。他們的研究雖有一定的貢獻，但對中國壯族、傣族等民族與東南亞泰、京、老、撣、阿洪傣關係的研究也產生了一些負面的影響。而黃惠琨、石安達、劉岩、岩峰（傣族）、郭大烈、王國祥、何平、黃懿陸、楊復興等學者從二十世紀八十年代末，通過田野考察結合歷史文獻、考古文物，繼續探討中國百越民族後裔傣族遷徙與文化和東南亞、南

亞泰、京、老、撣、阿洪傣等族的關係研究不繼取得突破。黃惠琨改變了八十年代初的一些觀點，承認民族遷徙是世界範圍內的一種現象，傣族也由於各種原因存在著遷徙問題（包括民族之間的戰爭），從宏觀的視野談到中國長江流域百越和雲南傣族廣西的壯族、海南的黎族與越南的京族、老撣的老族、緬甸的撣族、泰國的泰族都屬於百越文化圈，國際的泰學與中國的傣學研究是密切相關的，為國際泰學與中國傣學研究結合架構了理論基礎。石安達對滇中紅河上游傣族支系傣洒、傣卡、傣雅田野調查，恢復了用散文式描述的方法研究民族的特點，揭開了俗稱花腰傣這支古代傣族遷徙過程中落伍者保存中國傣族原生文化的狀況，並與受佛教文化影響的滇南西雙版納的傣族和滇西德宏傣族文化作了比較，提出紅河新平傣族是研究中國傣學上承遠古先民文化下結現代中國傣族和東南亞百越各民族文化研究的中國環節，彌補了中國傣學研究的重要缺環。劉岩的田野考察從古代東夷到四川巴蜀文化，結合雲南傣族聯繫貴州、廣西和東南亞的百越民族後裔，有共同的文化基因，廣泛探討傣族的起源和遷徙及傣、泰文化的內涵，向國內外展

示了中國學者的廣闊視野和博大胸襟，傣族學者岩峰先生撰寫的《傣族文學史》，是迄今為止由傣族學者撰寫的有關傣族歷史和文化，達到最高學術水平的論著。這位傣族學者撰寫的《傣族文學史》首次提出了與傣族歷史上的著名人物作為劃分傣族社會發展的標誌，較為客觀地劃分了傣族社會發展的各個階段與傣族文學的發展關係。同時對傣族各個時期的代表作家和代表作品，作出了客觀的評價，不僅對探討傣族文學的發展規律方面做出了貢獻，而且為傣族史的發展，勾畫出較為清楚的輪廓。郭大烈、王國祥調查研究了滇東北金沙江流域存留下來少數傣族的狀況，探討這一地區傣族的歷史和現存的問題，向世人展示了這一地區傣族人口處於弱勢的情況下，文化在消失演變的狀況。何平研究的視線是南亞印度阿薩姆邦的阿洪傣，他把中國傣族、緬甸撣族和印度的阿洪傣的研究連成了一線。黃懿陸和楊復興用壯傣語系的語言特徵，探討傣族先民與古滇國、古哀牢國的關係的研究，令人耳目一新。

中國的傣、泰學研究在豐富的民族文化資源和寬鬆的研究環境中已經克視了負面的影響，形成了一支善於獨立思考，勇於探索的走向世界的力量。

四、中國研究傣、泰學的黃金時代

二十世紀八十年代至九十年代中國傣、泰學研究已經有了嶄新的面貌，但是還沒有成為世界傣、泰學研究的中心。這主要是由於政府還沒有注意到民族文化對一個國家一個地區發展經濟文化中的重要作用。雖然中國的改革者一再提到兩個文明一起抓，但沒有具體到民族學在精神文明建設中的問題。所以民族學者們的研究，雖然在寬鬆的環境中取得了階段性的研究。但是沒有政府在政策上和經濟上的具體支持，無法對豐富的資源和研究成果進行一流的包裝展示，中國傣、泰學研究的優勢沒有得到國際上的公認。筆者一九九二年就提出要召開國際花腰傣的國際學術研討會的建議，雖然得到省社科院領導的支持，但玉溪地區對這一建議無動於衷。直到二十一世紀初年，事隔九年之後，雲南提出建設民族文化大省戰略目標，各級政府從上到下都認識到發展民族文化對雲南的重要性，玉溪新平縣才接受了這一建議。在玉溪市和新平縣政府的支持下，用不到三個月的時間就舉辦了有九個國家一四〇多位專家學者參會的中國·新平傣族文化國際學術研

討會，開創了首次把傣、泰學國際研討會放到基層縣、鄉、村寨一級召開，向國內外展示了中國傣、泰學研究在政府支持下強大的組織協調能力和豐富獨特的內容，處在深山河谷貧困地區的花腰傣文化走向了世界。緊接著同年滇南西雙版納又召開了大規模的貝葉文化研討會。二〇〇三年又召開了中國、德宏、雲南四江流域傣族文化比較研究國際學術研討會。這次研究會共有來自緬甸、印度、泰國、老撾、越南、日本、德國、美國、英國、加拿大等十個國家，八十九位專家學者和國內四十八位專家學者報名參會，此外還有一〇〇多名緬甸傣族的各階層的代表人物列席會議。同時，還組織了近二〇〇人的雲南四江流域傣族和緬甸傣族服飾文化比較演展，成為盛況空前首次雲南四江流域傣族的大集會，首次中、緬、傣、傣族的大集會，中外學者的大集會。這次研討會收到了論文六十三篇，其中外國學者二十八篇，德宏本地學者二十一篇，國內其他學者二十四篇。這些論文涉及面廣，視野新穎，聚集了雲南四江流域不同支系傣族文化的論文和緬甸、印度、泰國、越南等國家傣、阿洪傣、泰、京等民族文化的論文和中國雲南四江流域傣族文化比

較研究。德國學者劉奮明女士不顧家人的勸阻，要經過中東航線美英兩國發動對伊拉克戰爭的危險和中國發生「非典」疫情的危險毅然來中國參會。當她看到大會的盛況時，高興地說：「冒著兩個危險來中國值得」。另一個德國學者奧利維（Oliver）還展示了介紹了她們關於國際泰學的研究刊物情況。印度的多名學者會前積極要求參會，並寄來了四篇學術論文，由於「非典」病的影響，他們不能按期到會，但會議仍然編輯了他們的論文供大會交流。緬甸的學者雖然來自不發達國家，但他們龐大的陣容（五六人）整體的研究水平和掌握緬、漢、英語言的能力。另出席會議的中外學者刮目相看。值得一提的是緬甸學者菜三岩（Sat San Aik）《緬甸坎低（撣）泰象耕的歷史和現狀（概要）》把關於「象耕」的傳說和現狀的資料，首次向國內外傣、泰學界提供了緬甸撣族至今仍保留用「象耕」的圖片文字資料。而在此之前，中國史學界對中國史書上有關西南地區歷史上的「象耕」記載，由於史籍中只有「象耕」二字，沒有其它旁証的補充材料。因此，很多學者不是否定，就是提出種種假設，對「象耕」是否存在？誰也沒有弄清楚，據說國外

也有這樣。此外，緬甸學者宰葉茂（Zai ye mao）、宰尚文（Zai shang ai）的論文《從古撣國的外交活動看傣族的早期社會》與雲南德宏白族學者楊永生提供的論著《傣族達光及果占璧王國研究》，從不同的角度共同探討了撣國與達光及果占璧王國的關係，得出古代撣國和達光及果占璧王國同是傣族建立的國家，在傣族古代史的研究方面，中外學者的合作結出了碩果。此外，國外學者的論文出現了用漢語、英語同時撰稿的情況，以往一般外國學者都只提文，說明隨中國國際地位的提升，漢語已成爲國際學術交流的一種語言。尤其是來中國學習考察少數民族文化的外國學者專家和留學生，都把學習漢語做爲他們考察中國少數民族文化最重要的手段。因此，出現了用漢語、英語同時撰稿的可喜現象。會上十四名中外學者作了大會交流，雲南省社科院副院長賀又達教授作了精彩點評。會議還組織了德宏傣族歷史、傣族戲劇和中國傣族與緬甸的撣族關係等三個專題討論。此外，會議前組織考察了德宏州梁河縣傣族土司衙門、盈江縣傣族民間戲劇和瑞麗市民族文化旅遊景點，同時，在研討會期間還舉辦了雲南四江流域的傣族和緬甸撣族服飾、民間

歌舞展演，許多中外學者反應這次會議內容豐富多彩，學術探討廣泛熱烈。日本作家池上正治先生激動地說：會議讓他目不暇接，大飽眼福，見所未見，耳不夠用，聞所未聞。是國外泰學研究會議所不能比擬的。

這次會議的成功召開標誌著中國已成為國際泰、泰學研究的熱點，中國泰、泰學研究的黃金時代已經到來。

五、中國泰、泰學研究新的模式和存在的問題及解決的途徑

二〇〇三年中國·德宏·雲南四江流域傣族文化比較研究國際學術研討會的成功召開，是在組織領導上由學術單位、政府和民間團體聯合舉辦新模式下完成的。即學術上由學術單位雲南民族學會和雲南德宏傣學學會負責，會務活動由德宏州政府和潞西市、瑞麗市、梁河縣、盈江縣政府組織領導。民間團體組織雲南大地跨境民族文化研究交流中心作為發起者，在積極發揮民間思想庫的同時，並在兩者 and 外國學者、通構之間進行聯繫協調。讓學術單位、各級政府和民間團體

組織各發揮各的優勢，形成綜合力量共同完成任務。關於這一點參加會議的美國學者華思文先生認為這是他到中國十年來，看到學術研究中不斷發展變化的一個新現象，在政府組織領導下，由學術單位主持學術自由討論和交流。民間團體的設計思想被學術單位和政府採納，並參與組織協調工作，讓一些民間的學者和機構有機會發揮自己的見解和作用，便於和國際接軌。這種模式說明中國泰、泰學研究的豐富資源在開放的環境中，通過新的組織結合形勢，爭取到了國際地位。

但是我們也要看到這一成績的取得，仍然存在著很大的不足，主要是省一級政府，雖然把發展民族文化作為一個戰略目標，但缺乏整體規劃，同時沒有明確的重點扶持項目。在資金上，雖然把發展民族文化作為雲南的支柱產業來抓，但以其它基礎設施、旅遊、綠色產業的投入相比微不足道。對傣學傣族地區在雲南與東南亞發展自由貿易區和建立大通道中重要作用，認識不足。雖然學術界和地方政府接二連三地召開了幾次重大的有影響的國際泰、泰學術研討會，對地方的經濟文化建設起到了推動作用。但省裡沒有

把傣、泰學走向世界作為民族文化大省的一個重點項目來抓。資金上沒有給予必要的支持，主要由地方政府來承擔，而這些地方政府都屬於貧困地區和經濟不景氣時期，投入大量的資金舉辦有影響的國際研討會，經濟上感到很吃力。而學術單位和民間團體組織也沒有資金做前期深入的學術調查和會後出版專著。使這類的學術研討會影響只停留在轟動效應上，缺乏宣傳後具體的發展計劃和資金，成了效應和發展嚴重脫節的狀況，玉溪市新平縣二〇〇一年召開過國際學術研討會後，名聲大振，迅速掀起了旅遊，但沒有發展保護民族文化的整體規劃和資金，民族文化重點的鄉、村一硬件建設和軟件建設都跟不上。甚至發展了旅遊業，民族文化資源受到破壞，農民得不到實惠，積極性受到打擊的情況。德宏州在此次會議後也將面臨著這樣的問題，德宏雖然在民族文化資源上和地理位置上佔了很大的優勢，但近十年來，經濟不景氣，在旅遊業上比西雙版納、大理、麗江、香格里拉落後了十年。此次國際會議為德宏的發展提供了新的機遇，如果不解決重新發展思路和省裡給必要的資金扶持，同時解決一些阻礙發展政策的問題，德宏將再次喪失發展

的機遇。因此，省裡對有民族文化開發價值的地、州、縣、鄉、村做好規劃，根據不同的情況給予資金扶持。特別是有國際影響的民族地區和民族學研究，要給予重點的扶持。

另外，配合事業單位體制改革，對積極進行開發研究交流有顯著成果的民族文化研究和交流的學術機構和民間團體組織和個人也要給予重金扶持和獎勵，以便有充足的資金和良好的設備進行民族文化發展的規劃及研究，不斷推出有影響的研究成果。

同時，要加強國際泰學的交流與合作，及時交換研究信息和翻譯介紹國際泰學的成果，以便掌握動態和避免重複的研究，並選擇確定中國傣、泰學研究重點。占領制高點，形成以我為主

的龍頭學科，改變被動尾隨的局面。

只要做好以上幾方面的工作，中國成為國際傣、泰學研究的中心是水到渠成的。

百年滇中俊杰多

施毅

——兼論人生的價值

(一)

雲南自古滇國迄今兩千多年的歷史長河中，較長時期處於部族割踞。自西晉後期至公元一二五三年元世祖忽必烈統一中國這段漫長的歷史歲月中，中央王朝實際上喪失了對雲南的有效治理，在近一千年的時光中，先後處於爨氏、南詔、大理部族統治。元朝統一中國後，雲南首次設立省治。自明初沐英在雲南實行屯田政策始，明、清時期，數百萬軍民入滇；近代和現代又有大量人口自省外遷徙而來。漢族人口中的大多數人如追根溯源，祖籍均為外省籍人氏。少數民族人口中，除傣族（百越民族）、佤族（百濮民族）等部份土著民族外，彝、哈尼、拉祜等民族，均為青藏高原遷徙而來的氐羌民族。自戰國時期開始，因各種原因進入雲南的移民和民族遷徙一直未曾中斷過，今天雲南人口中的絕大部

份，都為外來移民的後裔。

另一方面，由於山高水深、交通閉塞，長期與中原地區隔離，交流甚少。無論其經濟、社會和文化的發展，均遠遠落後於中原及沿海地區。

基於這種特定的歷史和地理原因，雲南在中國漫長歷史的進程中，俊才英杰之士，確實不能與中原及沿海地區相提並論。

一個俊才英杰的產生，有其歷史的背景和社會的大環境，也有本人的天賦和努力。唐詩是輝煌燦爛的中華文化的瑰寶，產生出李白、杜甫、白居易、劉禹錫、王勃、元稹等衆多譽滿四海的大詩人，他們的不朽詩篇給後世留下了絢麗浩瀚的文學寶庫。這源於初唐和中唐盛世經濟的空前繁榮從而帶來了文化的空前繁榮；源於李世民、李隆基的開明以及對外開放的政策。為何在以後的封建王朝裡不能再現唐詩那樣的輝煌？因為沒

有了初唐和唐盛世那樣的社會大環境和李世民、李隆基那樣的開明君主。特別是明、清的開鎖國，使一個本來可以成爲貿易大國和海洋大國的中國長期處於農耕社會，阻礙了經濟、社會和文化的發展，遲滯了中國歷史的進程。

一個俊才英杰的出生地並不重要，不論他祖籍何方，不論他是什麼民族、什麼宗教和政治信仰。重要的是：他一生中最高光輝的業績是否在雲南鑄就？他是否爲雲南的歷史譜寫過輝煌？他是否爲雲南經濟、社會和文化的發展作出過重大貢獻？他是否深沉地熱愛著雲南這塊紅土地和深切地關懷著生活在這裡的各族人民？

譬如一個才華橫溢的畫家，他的作品鬼斧神工、栩栩如生，但他一生閉門作畫，不問世事，這樣的畫家可以算一位才子，但絕對不是一個俊杰。一個真正的俊才英杰，至少應具備以下幾種基本的品質：一、知識淵博，素質極高，文彩飛揚；二、憂國憂民，心系黎民，有責任感；三、淡泊名利，言出必行，有原則性；四、俠肝義膽，幫助弱者，有同情心。「仗劍江湖蕩不平，紅袖添香夜讀書」，這是歷代中國遊俠的最高境界和人生價值，在今天看來，顯然是一種較低級的層次。「風聲雨聲讀書

聲，聲聲入耳；家事國事天下事，事事關心」，以國家、民族、人民福祉爲己任，這才是一個真正的俊才英杰的精神境界和人生價值的所在。

明、清時期，雲南曾出過一批名士，如清乾隆年間的書法家劉琨（景東縣人），歷任禮部侍郎、湖南巡撫；詩人程含章（景東縣人），歷任工部侍郎，倉場侍郎，廣東、江西、浙江、山東巡撫。均爲官清廉、詩文卓著。他們可謂雲南人中的佼佼者，卓有成就的三迤子弟，但他們一生中最重要的時光和業績不在雲南，沒有爲雲南經濟、社會和文化的發展作出過實質性的貢獻。

在雲南歷史上，賽典赤·瞻思丁是一位對雲南經濟、社會和文化的發展作出過重大貢獻的人。他是元朝統一中國後首任雲南平章事，具有很高的施政能力和文化素養，並有創新精神，以一種卓有遠見的政治家眼光，將省會建於滇池畔的昆明，確實是高瞻遠矚。世界上一些重要文明的發源地，都以江河水源密切聯繫在一起：尼羅河文明、黃河文明、恒河文明、兩河（幼發拉底河、底格里斯河）文明，無一例外。省會建於昆明這一正確決策，對於雲南經濟、社會和文化的發展產生了極其深遠的影響，具有重大的歷史意

義。其次，賽典赤·瞻思丁集中精力抓經濟發展，以此淡化社會矛盾、緩和民族矛盾。興修水利，發展農業，扶持城市手工業和商業貿易，促進了雲南（特別是滇池地區）經濟、社會的長足發展。此外，他尊重知識和禮儀讀書人，注重文化教育，興辦學校，促進了民族和睦和邊陲的安定。賽典赤·瞻思丁雖為阿拉伯人，實乃我滇中俊杰第一人，他為雲南所作出的杰出貢獻，與三迤山水共存。

（二）

二十世紀的一百年，是雲南漫長歷史歲月中最輝煌的一百年，也是雲南歷史上人才輩出的一百年。自清光緒年間「雲南第一狀元」袁嘉谷始，各民族中的俊才英杰，猶如長江後浪推前浪，波瀾迭起，層出不窮，譜寫著雲南歷史的新篇章。

「東風吹徹萬家煙，迎面湖光欲接天。千載功名塵與土，碧雞金馬自年年。」這是蔡鐸將軍於一九一一年昆明重九起義後任雲南都督在五華山所作的一首詩，字裡行間，激蕩著一位奇男子、鐵血青年憂國憂民，志存高遠，以天下蒼生為己任而視功名富貴如浮雲的廣闊胸襟；洋溢著

蔡鐸將軍深沉地摯愛著雲南秀美山水、與雲南各族人民命運息息相連的雲南情結。蔡鐸將軍與唐繼堯將軍同為雲南護國運動的發起人，組織和領導了護國運動，團結了李烈鈞、趙藩等大批英杰之士，共同譜寫了雲南歷史的輝煌。

一九一五年十二月二十五日，蔡鐸、唐繼堯、李烈鈞聯名通電全國，宣布護國宣言，發布討袁檄文，全國各省迅速響應，護國運動風起雲湧、波瀾壯闊。在國家、民族危難之際，雲南護國運動力挽狂瀾，改變了當時中國的政治格局。

今天，當我們追尋著歷史的蹤跡，徜徉在長沙岳麓山蔡鐸將軍陵園中。青山綠水、碧草萋萋，松柏垂蓋、莊嚴肅穆，憑吊這位為雲南近代史鑄就輝煌的三湘子弟、滇中俊杰！一種崇敬與緬懷之情陡然升起。讀著這位當年曾與唐繼堯將軍同為「南天擎柱」的中國近代史上杰出的政治家、軍事家、護國元勳的墓志銘，心潮涌注、思緒翻滾，讓人們重新回到雲南護國運動那澎湃激蕩的歷史風雲中。岳麓山上，楓葉紅遍，彷彿當年護國戰爭慘烈戰場上雲南勇士們流淌的鮮血浮現在眼簾；湘江北去，波濤聲聲，彷彿當年昆明北校場誓師討袁的陣陣軍號聲回蕩在耳邊。

創立於一九〇七年的雲南陸軍講武堂，共畢業學員近萬人，是近代中國一所有名的軍校，大批學員後來成為昆明重九起義和雲南護國運動的中堅力量。二十年間，雲南陸軍講武堂先後培養出大批優秀軍事人才，造就出了一批中國近代史和現代史上的名將和風雲人物。

在雲南近代史上，名醫吳佩衡是一位深受百姓景仰的人。他醫術精湛，精益求精；醫德高潔，扶危濟困，一生中救治了無數患者。從不把醫技作為獲取名利的資本，為光大雲南傳統醫學作出了重大貢獻。更為可貴的是，吳佩衡先生高風亮節，不為權貴折腰；俠骨柔腸，幫助貧苦百姓。不論行醫和做人，堪稱雲南醫界之楷模。

在雲南近代史上，詩人張維翰堪稱詩詞大家和楹聯家，被授予「世界詩人」之桂冠；郵政專家簡爾康畢生致力於郵政事業，曾為近代雲南郵政事業的發展作出過重要貢獻。

雲南近代史上產生的風雲人物，不一一列舉。

(三)

在雲南近代史上，產生了一批杰出的領導人，為雲南經濟、社會和文化的發展作出了重大貢獻。

其中，作家劉樹生和詩人令狐安具有代表性。

劉樹生先生乃河北人氏，為人行事具有明顯的燕趙遺風，古道熱腸，扶危濟困，受到他幫助、惠顧的人不計其數。五十多年一直在雲南任職，把自己的一生奉獻給了雲南各族人民，為雲南經濟、社會和文化的發展，為發展邊疆民族教育事業，為推動雲南對外聯誼和兩岸交流作出了重大貢獻。劉樹生先生淡泊名利，生活簡樸，把自己的積蓄和稿費捐贈給瀾滄拉祜族民族教育。他知識淵博，觀念新穎，其長篇巨著《腳步的回聲》真實記載了數十年來雲南歷史的進程，閃爍著一個政治家熠熠生輝的璀璨人生；字裡行間，飽含著對雲南壯美山水和雲南各族人民深沉的摯愛。

「虎躍金沙一線橫，龍騰玉樹十三峰。山花無意爭顏色，天風吹雪香滿城。」這是一九九八年詩人令狐安在麗江所作的一首古風《麗江行》，其詩瀟灑飄逸、清新雋秀，如詩如畫的麗江山水盡在其中。另一首古風《傷別》：「自古多情最傷心，怎知春風了無痕？五鳳樓頭簫聲起，又是落日向黃昏。」情景交融、渾然一體，意境悠遠、深沉感人。使人讀後掩卷長思，深層體會到詩人的情感世界；同時頓生思古之幽情，彷彿在

聆聽納西這個古老民族從遠古洪荒緩緩走來的歷史足音。令狐安先生擅長古風，在雲南任職期間寫下大量謳歌雲南錦繡山水和反映各族人民生活、生活的詩篇，詩風獨樹一幟，讀後令人蕩氣回腸、難以忘卻。在其任職其間，以一個政治家的遠見，大力發展基礎設施建設和交通建設（特別是高速公路建設突飛猛進），發展綠色經濟和弘揚民族文化，對雲南經濟、社會和文化的發展作出了重大貢獻。令狐安先生特別關注雲南邊疆山區困難群體，心繫黎民百姓，其詩文「春城一席紅樓宴，深山十年貧家糧」，人品風格，躍然紙上。

劉樹生先生和令狐安先生都不是雲南人，但他們都把雲南當作自己的家鄉，對雲南的深沉感情，是我們很多雲南人無法比擬的。他們的詩詞文章，將與他們對雲南的卓越貢獻一道，定格在雲南歷史的長河中，鐫刻在雲南各族人民的心裡。

經濟學家李師程具有前瞻性眼光，早在一九九一年就對瀾滄江—湄公河的開發提出可行意見，大力推動思茅港建設，注重水力、公路、電訊等基礎設施建設。其著作《歲月備忘錄》對雲南對外開放和經濟、社會發展具有很高的參考價

值。幾十年來，為雲南（特別是滇西南地區）經濟、社會和文化的發展作出了重要貢獻。李師程先生具有很高的文化素養，著作頗豐。

社會學家孫榮祖幾十年在邊疆地區任職，對民族地區經濟、社會發展，民族問題和民族文化的研究，有很高造詣。並無推動雲南對外開放，加速經濟、社會發展寫了大量有前瞻性的論文。孫榮祖先生文化底蘊深厚，尊重知識、愛惜人才，為雲南（特別是滇南地區）經濟、社會和文化的发展作出了重要貢獻。

經濟學家鄭映德乃哈尼族中佼佼者，對雲南經濟的中長期發展，有獨到見解。為推動開發雲南豐饒的水利資源、礦產資源、林業資源和生物資源，寫了大量論著。鄭映德先生長期在邊疆民族地區任職，注重民族問題研究，關注邊疆民族群眾生產、生活。為雲南邊疆地區經濟、社會和文化的發展作出了重要貢獻。

經濟學家鄭希賢，滇中名士谷青、周世平、吳運崇等人，文化底蘊深厚，知識淵博，心繫黎民百姓，為雲南民族地區跨越式發展，為推動經濟、社會和文化的發展卓有建樹，論著精辟。

雲南名醫馬應昌醫技獨特、醫德高潔、俠肝義

膽、扶危濟困，以普通百姓爲醫治對象，一生中救治了無數患者。恪守了行醫的宗旨和祖國醫道傳統和醫風，對雲南中醫學研究獨辟蹊徑，自成一家。

青年作家鄭千山乃現代雲南文壇後起之秀，文化底蘊深厚，對佛學研究有很高造詣。其散文集《雁語書香》清新悅目，見解獨到。文思飄逸，如閑雲野鶴；文筆流暢，如行雲流水。對雲南歷史文化、民族文化 and 佛教文化以及雲南近代史研究深透，著作豐碩。

現代雲南產生的風雲人物，不一一列舉。

評判一個政治家和杰出領導人的標準只有一個：那就是看他是否爲他的國家和人民帶來了繁榮與和平？在國家、民族的轉折關頭是否挺身而出，力挽巨瀾？是否促進了他領導的地區經濟、社會和文化的發展，讓人民過上幸福安寧的生活？同樣，評判一個作家和詩人的標準也只有一個：那就是看他的詩詞文章是否跳動著時代的脈搏、演繹著歷史的滄桑？是否引導著歷史前進的方向，推動著經濟、社會和文化的發展？是否真實地反映出社會的面貌和人民大眾的心聲並久遠地流傳？

百年滇中俊杰多，萬里長江水東流。跨進新

世紀的門檻，萬千思緒涌注心頭：一百年來，無數滇中俊杰，爲了雲南的崛起和振興，譜寫了一曲曲澎湃的贊歌。爲三迤錦繡山川增添了絢麗的光輝，在中華民族的歷史畫卷中留下了凝重而輝煌的色彩。在他們身上，真正體現出了人生價值的精粹。

(四)

文章千古事，滄桑一瞬間。在歷史的長河中，我們每個人都是匆匆過往的旅客，宇宙循環，生老病死，是大自然永恒的規律。一個人，當他幾十年奔波忙碌後，驀然回首，才發覺自己已經進入了人生的晚年，眼看著人生的航船漸行漸遠，歲月垂暮，生命將逝。此時此刻，每個人都會生發出不同的感受，很多人正在用統計學的公式計算著自己已經活了多少年，並希望再活多少年。其實，人生的價值是不能用年輪來作標尺的。每個人對人生價值的認同也大相徑庭…有的人會爲自己一生平平安安而慶幸；有的人會爲自己一生坎坷困苦而悲傷；有的人會爲自己曾經擁有過的名譽地位而自豪；有的人會爲自己聚斂的財富而牽掛；有的人則會爲自己家人的未來而擔

憂。不一而足。

對於人生的價值，世界上各個宗教均有自己的闡釋。以印度教為例，該教主張人的一生應努力做事，辛勤勞動，要有家庭責任感和社會責任感；要關心、幫助別人，多行善少作惡；一切財富都是身外物，生活越簡樸修行越高，享受和奢侈是罪過。在印度，很多富人聚斂了財富後，仍然過著苦行僧般的生活，死後財產捐贈給社會福利。三百多萬平方公里的土地上養育著十億多人口，社會卻保持了相對的穩定，不能不說這是一個奇跡。這正是印度教的教義在主導著人們對生命、對人生價值的認知。

一個真正的俊才英杰，他的人生座標和人生價值取向是與常人截然不同的。蔡鏐將軍領導護國戰爭出生入死，戎馬倥傯貽誤了喉疾的醫治而英年早逝。他短暫而輝煌的一生，光明磊落，廉潔儉樸，轟轟烈烈做事，清清白白做人，沒有為家人置下任何財產，死後家徒四壁，境況十分淒涼。然而，正是他的這種鳳凰涅槃般的精神、超逸的人生理念和人生價值取向，為後人樹起了一座豐碑。

大多數的俊才英杰，他們的人生道路都有著

驚人的相似：都曾經有過貧苦艱辛的少年時代，動蕩坎坷的青年時代，勤奮刻苦地汲取知識，然後進入仕途或在各個領域卓有成就，服務社會、造福百姓。一帆風順的人生道路是沒有的，即便有，對於一個人來說其實是一種悲哀，這樣的人不可能擁有多姿多彩的人生。清貧困苦的環境、歷盡磨難的旅程，對於一個人來說，是一種歷煉，是一筆財富，是奠定他厚重的人生底蘊和成才的基石。

跨進新世紀的門檻，雲南正面臨著千載難逢的歷史發展機遇。瀾滄江—湄公河次區域經濟圈正在形成和完善；昆明—曼谷高速公路定於二〇〇六年全線通車；昆曼鐵路即將動工；國家西部大開發正在和將在雲南上一批大項目。這一切，必將加速雲南經濟、社會和文化的發展，加速雲南邁進現代文明的行列。

跨進新世紀的門檻，雲南將會產生出新一代的俊才英杰，引領著雲南歷史的航標。以一種新的思維和理念，加快雲南經濟發展，擴大雲南對外開放，推進雲南海外聯誼和兩岸交往，促進雲南與國際接軌。讓雲南走出大山、走進東南亞，走向世界。

廖角（廓）山之戰

胡以時 李晴霞

一九二七年冬，滇軍第二軍軍長胡若愚、第十軍軍長張汝驥和貴州周西成、四川省主席劉文輝內外勾結，與國民革命軍第卅八軍軍長，前敵總司令胡瑛所部，在滇東北進行了雲南近代史上規模最大的一次內戰，結果是以第卅八軍的全勝而結束。由於此次戰役的關鍵，雲南省主席龍雲以此役為契機，在爾後省內的各次戰爭中，掃清異己，奠定了統治雲南長達十八年的基礎。因為此戰是在曲靖縣境內的廖角山上，故當時的雲南人習慣地稱之為「攻打廖角山」。

起因

廖角山之戰，是雲南「一·六政變」和「六·一四政變」的繼續和發展，兩次政變都是為了爭奪雲南政權，而總根源又不能追溯到唐繼堯的身上。

作為辛亥光復、護國討袁的元勳，又在護法

前期配合孫中山抗擊北洋軍閥起過重大作用的唐繼堯，其後期已喪失了舊民主主義的革命性，墮落成爲擁兵自固的封建軍閥，一九二二年三月，唐由廣西率兵回滇，消滅顧品珍成功後，重掌雲南大權，擴軍備戰，那些自恃擁戴唐復辟有功的驕兵悍將，對其培植親信，使各將領互爲牽制，甚爲不滿，內部矛盾日趨尖銳，因而「彼可取而代之」就成了當時那些羽毛豐滿的部將，也是一切新軍閥解決矛盾的必由之路，近代軍閥的興衰史，多沿此規律惡性的循環著。

「一·六政變」及胡、龍兩派的鬥爭

一九二七年二月六日，唐系第二軍軍長、蒙自鎮守使兼東南邊防督辦胡若愚，第五軍軍長、昆明鎮守使兼東北邊防督辦龍雲，第十軍軍長、昭通鎮守使張汝驥，大理鎮守使兼開廣善後督辦李選庭，聯合舉兵反唐，二月五日，四鎮守使及

所屬旅團長十五人發表了要求唐「公開政治」，斥退唐繼虞、陳維庚等「營私罔上」的「二三豎孽」的「微」電，同時，龍雲所部控制了昆明局勢及唐本人，次日，李選庭扣留了唐之親信近衛第四旅旅長何世雄並控制了該旅，二月十一日，四鎮及部將續發「真」電，要求唐改組省政府，廢止獨裁。然而，也提不出任何具體的政治綱領，在以後一系列的宣言或通電中所提的「解放民權」，「實現合議制精神」等，也只是些無實質內容的口號而已；甚至仍尊稱唐為「帥座」，聲言「若愚等仍本良心，知能擁戴」，龍雲於十六日以個人名義發表的「銃」電，更表白謂：「雲所以反復籌思，淚漬於枕，甘蹈兵諫之嫌，犧牲一己，以報十餘年來感恩知己之血誠於萬一」。并信誓旦旦地說：「則此後對於鈞座，誓本良知，貫徹始終，皇天后土，實所臨鑒」延至十三日，王九齡、馬聰等六人在龍雲的授意下所發的「元」電，始提出：「連日以來，齡等與龍鎮守使熟商，有具體辦法數端，足為根本解決：一，提出了六條辦法，大意为起草改訂省制並宣布實行；敦促胡若愚由蒙自赴昆共商大計；查辦經省議會所彈劾人員及貪污枉法人員等，唐當

日即發「元」電，表示同意，十四日，唐繼發「寒」電，表示要將：「前鹽務督銷局坐辦朱楠、前滇蜀騰越鐵路公司總理吳琨、前禁煙公所總辦李鴻倫及卸迤西剿匪指揮官李秉陽等，由昆明地方檢查廳和軍法處分別依法訊辦。」四鎮要求斥退的唐繼虞、陳維庚等則已悄然離滇，行前還自解自嘲地發出「真」電，謂：「繼虞此次奉命代表公赴南北，報聘各處，准於真日首途」，唐繼堯欲藉這些行動，爭取輿論以塞眾口，拖延時間俟機反擊。但是，他親手培訓植出來的高徒們是深穩他這一套的。廿二日，四鎮及部將十九人再發「養」電，敦促唐接受所擬「省府改組大綱」，對其稱號也由「帥座」降格而為直呼「會澤」了，語氣也形同最後通牒，要求：「期以三日，敬候答復，若希延時日，外施離間，陰備攻防，：：屆期若無圓滿答復，即是無誠意，會澤自絕於民衆，非若愚等有負會澤，刀光劍影，咄咄逼人。唐忙於翌日發「漾」電，表示「毫無異議」，政變當局至此完成了輿論準備。三月二日，在四鎮指使下，由省議會、省教育會、省總商會、省農會、律師公會共舉代表廿八人，匆匆組成「雲南各界法團聯合會」，成為四鎮的臨時

立法機構。三月六日，雲南各界法團聯合會發表公告，宣布選舉省務委員會委員的結果之「魚」電，宣布四鎮守使及王九齡、王人文、馬聰、周鍾嶽、張耀曾等九人當選爲省務委員，由龍雲、熊廷權、胡瑛、陳鈞、丁兆冠五人爲候補委員，完成了「立法」手續。三月九日，省務委員會發出「佳」電，宣布委員就職，新的雲南省政府正式成立，唐被架空爲有名無實的「總裁」。南京國民政府旋發表龍雲爲國民革命軍第卅八軍軍長，胡若愚爲第卅九軍軍長，張汝驥爲獨立師師長，但他三人均未宣布就職，但沿舊習，稱爲第二、五、十軍軍長。「二·六政變」告一段落。

按理，四鎮所要求的政治公開，實現會議制，斥退宵小等政治目的已經達到，主席委員（後經稱主席）僅是會議的主持者，且係輪流擔任，從此他們應是合衷共濟，實現他們在宣言通電中高呼的「躋滇省於富強，救民衆於水火」的主張了，論人際關係，他們原均爲「唐聯帥」的股肱心膂，情爲金蘭之交的拜把兄弟，更應該互相推讓，攜手合作了。果如此，則唯我獨導的排他性就不成其爲軍閥的本性了，而從他們政變後一系列的實際行爲表明：倒唐僅僅是爲爭取掃清

障礙；爲各自攀登雲南權力的頂峰創造條件。故省務會議成立之日，即他們爭權奪利開始之時。

龍雲自以爲實力雄厚，又控制著省會及唐本人，若非他的直接行爲，他鎮鞭長莫及，政變決不會成功，主席寶座非我莫屬；胡若愚則認爲：此次政變，從策劃、串連，直到對內外的通過宣言都是以他爲首；論實力，張、李兩鎮皆惟其馬首是瞻，力量大大超過龍雲，省務會議又首推他爲臨時主席，因而主席一職順理成章的應由他長期獨占，但在四月十一日的省務會上，龍雲亦被公推爲主席。「臥榻之側豈容他人酣睡」，必欲除龍而後快。但此時，唐仍爲名義上的總裁，動起手來名不正，言不順。更重要的是，唐仍有很大的潛力并不斷地在進行復辟活動，這是矛盾的主要方面，故胡、龍兩派只能暗鬥而不能明爭。

胡派因龍部駐軍昆明，龍又身兼軍警督察處處長，節制著憲兵、警察，控制著全省政治經濟中心的省會，是奪權的最大障礙，爲求均勢平衡，胡、張、李三鎮皆先後增兵昆明，龍則以種種理由拒絕，三月十一日，龍在省務會議上，提出「地方治安應特別維持案」，期能撤出三鎮駐昆部隊，但胡若愚掌握的會議議決，則是：「昭

鎮、蒙鎮暫留一團在省，其餘概撤回原防，留省者各鎮負維持軍紀風紀之責任……」既承認了胡、張駐軍的既成事實，又限制了龍以處長身份合法過問他們駐軍的行爲，且兩鎮未按決議撤出多餘的部隊。

三月十八日，省務會議議決：「(一)昭通鎮守使所屬兩旅只有三個團，應將第二十團拔歸第十旅，以符建制。(二)應發十九團一營新槍，由軍政司向第一旅收回轉發。」這樣，張汝驥部林麗山旅兼併了唐的一個團舊部，又從親龍雲的孟坤第一旅手中奪走了一個營的新裝備，雙方力量對比又發生了變化。

胡派爲降低軍警督察處的威信，詆毀中傷龍雲第五軍的名譽，常派出散兵游勇，配帶著第五軍的證章符號，在市區惹事生非，甚至奸淫搶劫，龍部官兵亦以其人之道還治之，從而使下級官兵間對立情緒日趨嚴重。當時的昆明人對滋事的兵痞，概稱之爲「二·五軍人」，兩派各種形式的鬥爭，不一而足。

唐繼堯是決不甘心受其部屬所擺弄的。他先後派孫渡去普洱與道尹徐爲光聯絡；派旅長楊占元去大理召集唐繼鏞等團；派人去召集羅平的張

庚伯團等親信部隊，進省「勤王」。但孫渡一去杳若黃鶴，張庚伯團被其部營長張沖拖走投靠了胡若愚，駐昆的親信旅長孟坤又靠攏了龍雲，唐本人擬由嵩明潛出被龍雲部「擋駕」，唐走投無路，終於五月廿三日憤懣病歿。

唐繼堯一死，兩派搶班奪權的鬥爭驟然明朗化，矛盾激化已不可調和，正如克勞塞維茲說的：「戰爭是政治以另一種手段的延長。」「六·一四政變」的槍聲，終於在唐歿僅廿一天就打響了。

「六·一四政變」

一九二七年六月十四日凌晨，胡、張、李三鎮及原翊衛大隊長王吉修的部隊，對龍雲及其他唐的舊部突然襲擊，胡部收繳龍部駐華北會館之警衛營的槍械，包圍攻擊龍雲駐北校場新營盤的主力部隊，張部包圍攻擊北校場老營盤原唐部第一旅孟坤部，第八旅周文人部，原翊衛大隊長王吉信部擔任昆明市區戒嚴，胡并派兵包圍了龍雲及所部旅長盧漢的私宅，同時，孟坤、周文人及茨飛第四軍長兼普洱鎮守使胡瑛的私宅亦被包圍，爲迫使龍雲就範，王吉修親自在五華山指揮

炮兵，轟擊翠湖東路龍雲住宅，龍的左眼受震碎玻璃刺穿失明，後經法國領事調停，始停止炮擊而將龍押禁於螺峰街軍械局內，駐北校場的龍、孟、周三支互不相屬的部隊，在當時在場官階最高的盧漢旅、第十四團團長高蔭槐的統一指揮下，邊戰邊從富民方向撤退。胡、張部爲忙於接收政權，未予追擊，事變當天，胡若愚連發兩「寒」電，稱之「現奉國民政府密令，派本省各軍解決反革命軍閥龍雲，……遵於本月十四號午前開始動作，未及半日即克全城……」六月十七日，省務會議決議：「將軍警督察處改爲臨時戒嚴司令，凡駐省軍警憲，均歸戒嚴司令部指揮監督約束」，同一議案決議：「此次出力官兵，自營長以下以四萬元分別獎賞」。六月廿四日，省務會議決議：「由胡若愚兼任原由馬聰兼任的軍政廳廳長，張汝驥兼任原由陳价代理的財政廳廳長」，政變僅十天，胡、張把持壟斷了雲南一切大權，封官委吏，犒賞三軍，儼然以勝利的統治者自居。

胡瑛重組第卅八軍和定昆之戰

胡、張於發動政變時，未能以優勢兵力殲滅

龍部，及錯誤地攻擊當時態度不明的孟、周兩部，過高的估計自己的力量，認爲控制了省會、省務會議，及龍雲本人就控制了滇局，急於獨攬大權。結果，各派反對力量得以聯合壯大。

孟坤於被圍時即化裝潛出，盧漢亦由大南門潛出，胡瑛則被強請上五華山并被選爲省務委員兼鹽運使，孟、盧離昆後分別在祿豐、元謀等地掌握了自己的部隊，胡瑛舊部朱旭亦率所部至元謀與他們匯合，共商大計，盧、孟認爲大理一帶駐有第三團唐繼麟、第五團歐陽好謙及第二十團俞沛英等原唐繼虞所部西軍，他們是「二·六政變」時的敵對勢力，一旦胡、張來攻，有腹背受敵之虞，不如移駐滇東，則孟利用東川籍，盧利用昭通籍的關係，易於在本鄉本土立足和發展。朱旭則認爲：滇東地瘠民貧，大軍給養困難，而且西軍的政治目標雖然是擁立唐繼堯，但在反對胡、張這一方面大家是共同的，這就可以化阻力爲助力，大有協商餘地。幾經權衡，終依朱議，將各部隊從元謀經鹽興、大姚、鹽豐等地集中在鳳儀一帶，由朱旭隻身以唐繼麟是拜把兄弟的關係，往大理游說唐等，終於說服了他們。雙方團長以上軍官舉行了「下關會議」。會議就合力共

逐胡、張達成的協議是：事成後胡、龍雙方不問滇政，由唐繼虞返滇主政；盧漢原率師北伐。但是，這些互不相屬的部隊究竟打什麼旗號，才能名正言順而具號召力？又以誰為領袖統一指揮，才能使衆將心口兩服？幾經商討，最後決定仍打第卅八軍番號，以示對南京國民政府的擁護，並一致同意歡迎原茨飛第四軍軍長胡瑛來滇西主持重建第卅八軍。議定後，朱旭派所部營長魯道源率隊至祿豐一帶，再派人潛入昆明迎胡瑛，胡瑛到大理後，于七月十二日由衆將領公舉為卅八軍代軍長，胡委派孟坤為副軍長兼第一師師長，盧漢為前敵總指揮兼第二師師長，朱旭、唐繼鏞、歐陽好謙、張鳳春分別為第三至六師師長（張原為周文人旅第十五團團長），大體上是營擴為團，旅或團擴為師，大量吸收整編各縣民團武裝，以充實各部，加緊整訓，以備大舉。

胡若愚一直密切注視著卅八軍重建的動態，並立即採取主動，欲扼殺之於搖籃中。乃派本部歐永昌旅及張汝驥部林麗山旅為前鋒，歐、林分別任正副總指揮，委張汝驥為滇西巡閱使率本部為後隊，由張統一指揮，揮兵西進。胡瑛率師迎戰，但其第四、五兩師，原「西軍」部隊，藉口

保護後方，未隨隊東征，實則意存觀望。

兩軍遭於雲南驛（今祥雲），歐、林以為卅八軍乃互不相屬之敗兵新建，故輕敵躁進，妄想一鼓而殲之，殊不知該軍經胡瑛整訓，兵力及戰力均大增，且慮西軍有異志，是無後方可依的，進則生，退則亡，哀兵必勝故士氣旺盛，在戰略上，胡瑛以朱旭師魯道源、曾恕懷等精銳部隊當清華洞正面，盧漢師由左翼搶先通過青海營隘路，佔領石壁後制高點，孟坤師迅速向右翼延伸，張鳳春師為動機預備隊，形成鉗形包圍，掌握了戰場之主動權，激戰從上午八時許至午後三時左右，將歐、林主力擊潰，敗兵退向祿豐，胡瑛派盧漢師追擊，自己率餘部，趁黑夜從雲南驛北面渡河，轉向東南，迎擊張汝驥親率的本隊主力。

祿豐城外之白塔寺山地；是一個敵占為害我占為要的兵家必爭之地，胡瑛部搶先佔領了該高地有利地形，以逸待勞。兩翼不失戰機迅速展開，張部仰攻頓挫，復被兩翼夾擊，激戰僅一小時許即敗退，其部旅長李荷生以下大批官兵投降。張率殘部敗入祿豐，與歐、林部會合，憑城死守，盧漢師圍攻四日不克，胡瑛以屯兵堅城之

下爲兵家所忌，且卅八軍之攻擊重點爲昆明，乃命盧師圍而不攻，並命紮穿軍裝的大量稻草人，於黑夜布置於陣地上，以惑敵軍，自率主力向昆明急進。七月廿二日，其一部已續出富民縣逼近省城，一部已達西郊，形成夾擊昆明之勢。

此時，坐鎮昆明的胡若愚所面臨的危機，不僅是張汝驥等被圍祿豐；直屬部隊楊毅武旅遠戍臨安（今建水）馳援不及，更重要的是盟友李選庭及此次事變的主要策劃者之一，滇人稱爲王豺狗的王吉修突然背盟。廿二日，王突發通電，宣稱「呼籲各軍開誠籌議」，將所部調回昆明，而不參加防禦，胡若愚恐無力抗禦兵臨城下的卅八軍，又懼爲王、李所乘，迫而接受省委員周鍾嶽等及省各界之調停，挾龍雲東遁。按他事後於九月一日由昭通發給張冲的「寒」電自述：「……自『六·一四』而後，已有徹底革命之望，乃人格破產，變生肘腋，教導師長王吉修、開廣督辦李選庭等，乘張軍長西上，省城空虛之際，暗聯三、五各團，妄思復辟，欲擁全滇共棄之唐三，出主滇政。……曲徇各界聯合會之請求爰於漾日，移師東郊，而省城即爲反軍所盤據。」

胡瑛於七月廿三日率部入昆，當即令朱旭、

高蔭槐等部包圍駐巫家坝之王吉修、李選庭部，命張鳳春尾追胡若愚，翌日又請馬聰、陸亞夫及朱旭部副師長李松偕降將李荷生等，持書對王、李勸降，二人自度不敵，隨信使請降。胡瑛當即將李選庭及旅長蔡祖德釋放，而將禍首王吉修扣押（後被龍雲處決），將王、李部分別編入卅八軍各部，俟軍事處理完畢，方上五華山省府，接受周鍾嶽轉交之省府印信，通電各方，以卅八軍長兼代主席名義，出榜安民。南京國民政府旋以蔣介石、譚延闓、胡漢民、汪精衛、林森、孫科、蔡元培七常委簽署之任命狀，正式委任胡瑛爲國民革命軍第卅八軍長，但又未撤消龍雲的軍長職，蔣介石向來是以誰最終掌握實權爲依歸的。同時，任命孟坤、盧漢、朱旭、張鳳春爲第九十七至一百師師長，但該軍仍沿舊習稱之爲第一至六師，而「下關會議」後編入該軍的第四、五兩師原西軍，見胡瑛定昆後，未迎擁唐繼虞，乃於七月廿八日，發表「感」電，聲稱：「俯從民衆要求，集同志除授公推，改部屬爲民請命，爰定名爲國民革命軍北伐後援軍，暫駐原防以待」以唐繼鏞、歐陽好謙、俞沛英、田見龍爲第一至四師師長，而總司令兼第一軍軍長，則虛位

以待唐繼虞，由於尚未獲知王吉修部已被解決，故仍發表王爲第五師師長，但又未與胡瑛的卅八軍正式決裂。

胡若愚挾持龍雲至大板橋時，恐裏脅龍走會被追更急，乃與之達成三項協議：即（一）請龍留滇主政，胡願離滇參加北伐。（二）請解祿豐張圍，囑張東走會合；（三）請保護其眷屬，並將龍禮送至官渡釋放，龍乘船至高嶠，暫居升庵祠，後以安全故，避居大觀樓畔之五家墩庚晉候花園。

胡瑛原無意爭權，更避漁利之嫌，獲龍雲被釋之訊後，即於七月廿九日發表「艷電」。請移交卅八軍軍長職予龍雲。爲釋龍雲疑慮，胡瑛并通令所屬師旅長發電表態，以孟坤領銜的師旅長八人於三十日發表「全」電，稱：「胡蘊山（胡瑛字）軍長以我公龍軍長既恢復自由，特通令本軍仍將第卅八軍軍長職權交我龍公軍長。但龍公一再推讓，藉資休養，堅不入城……實則龍雲是觀望形勢，未敢急於表態。故至八月廿八日，胡瑛仍以卅八軍軍長的身份，發布「嚴拿重辦招納土匪擅行編伍提借公款者」命令的「勘」電，至十月六日在龍雲致電國府軍委會「請明示對胡若愚措置」的「魚」電中，始有「……云與胡（若

愚）同時奉委，中更事變，雲於八月歌日通電就職，而胡之三十九軍迄今仍無就職表示……」。

龍雲見胡瑛意誠，局勢已相對穩定，始於八月九日以主席委員的身份出席省務會議，并聲明說：「……惟是委員會主席，本係臨時公推，并非固定，自此以後，本會主席應由委員輪流充當，以免流於獨裁，致失會議精神，儘管省務會議曾於八月廿二日發表「取消主席稱謂」的「養代電」，但在龍雲任主席的十八年中，除胡瑛兩度代理過省主席外，從未有輪流任主席之舉；龍雲對重組卅八軍，又重扶他任主席之胡瑛究應如何安置，頗費周章，最後除請胡仍任省務委員外，并聘胡瑛任總參議，以示有別於其他省委，胡瑛則發表「漾」電，宣布就職，向南京國民政府、廣東政治分會及各省通告，以示與龍雲無貳并暗示已移交權力。「六·一四政變」告一段落。

敗退東撤之胡若愚爲緩解被迫擊之壓力，曾發表「解甲息爭，滇政交龍雲主持」之「世」電，稱：「……發生種種誤會，實緣於少數人之陰謀播弄，故本二、十兩軍長決計解甲歸衣，不問世事，將滇政交由龍軍長主持，將責任完成談

過於王吉修，但一紙空文是擋不住追兵的。這可由胡瑛派往追擊胡若愚的張鳳春，發給胡瑛，龍雲報告戰況的「魚」電可窺見，電稱：「馬日奉命追擊胡部殘餘，八月『魚』日到達以軍汛地方，胡部於『微』日過江，向昭通方面圖逃，：我友軍隴統帶率部在松毛嶺截堵，胡逆魚游釜底，不難克日解決」，從此，胡若愚盤據昭通一帶，補充整理，俟機再起。

第一次曲靖之圍及張沖投靠龍雲

張汝驥困守祿豐多日後，不見對方有軍事行動，方悟中計，乃率部東下，經玉門至玉溪與建水北來的胡若愚部楊瑞昌旅會合，在華寧與卅八軍前來追堵的盧漢、朱旭部在黑青哨一帶小有戰鬥，張獲小勝後轉向通海，經江川海門橋擬往晉寧，但在歸化寺一帶遭盧、朱部夾擊，又率部東撤擬與胡若愚部會合，但卅八軍緊迫不捨，據曲靖縣公民代表劉雨村、高仍新等的呼呈停戰電敘述：「竊自八月三十日張汝驥率領所部掩入城中，次日龍軍大隊即跟蹤追至，四面包圍，自此而闔城竟入水深火熱中矣，連日以來，槍彈如雨，日夜不休。人民之洞腦穿背而死者，已至千

數，：：「另據曲靖旅省同鄉會、學生會所發之代電，稱：「自張部東移，省軍相繼追擊，迄已浹辰。此據曲靖商報，雙方業於舊曆八月歌日在曲靖開火，一方嬰城固守，一方猛烈攻擊。：：損傷人民及房屋無數，城內人民呼天搶地，救死無方，慘苦之情，不堪言喻，：：「駐昭通一帶的胡若愚聞訊，勾結貴州周西成的第廿五軍一部，來解曲靖之圍，并命所部第七師長張沖加強與張汝驥聯絡反攻。

張沖（雲鵬）於「二六政變」時拖走張庚伯團投靠胡若愚後，由營長、步六團團長升為第七師師長、龍雲復出後，張於八月廿九日發表「艷電」，稱：「沖前奉卅八軍軍長龍委任第七師師長職：：，茲惟有竭盡綿力，勉就斯任。」九月一日，張又連發兩個「東電，其第一個電文稱：「沖本胡軍舊部，前在蒙（自）時因受群小讒擠，業經脫離關係，大義已絕」。第二個電文則將胡若愚發給他的「寒」電公布內稱：「（胡）刻已抵昭通，補充實力，并與川黔之二十四、五兩軍合作反攻，：：現黔省友軍已陸續到達，值此動員之際，該師長所部，亟應遵照前頒訓令，剋日編制完畢，暫住原地，待命反攻，以救黨

國，尤須時派人向本總指揮及張軍長、楊旅長聯絡爲要」。然而，張部以卅八軍第七師師長的身份，參加了圍攻曲靖。

唐繼虞之西軍攻打昆明

正當胡若愚勾結黔軍入境，曲靖血戰方酣之際，前被逐之唐繼虞乘機潛返大理，自任北伐後援軍總司令兼第一軍軍長，以唐繼鏞、歐陽好謙、俞沛英、田見龍爲第一至四師師長，普洱道尹徐爲光爲教導師師長，并效唐繼堯故技，勾結原由唐繼堯招安後委爲元武邊防司令之滇南巨匪吳學顯，打著率部抵禦黔軍入境的旗號，大舉進攻昆明。

此時的龍雲，主力膠著滇東，勝敗未卜，西軍已攻至昆明附近，形勢岌岌可危。只得再三敦請胡瑛出面挽此危局，推選胡爲雲南省務委員會全權代表兼第卅八軍前敵總司令（因胡瑛曾委盧漢爲該軍前敵總指揮，故改冠以總司令名，以免混淆而便節制，而盧漢總指揮之名仍舊），馳往曲靖，相機行事，龍雲并向胡、張連續發出「梗」、「漾」等電，大彈「滇政自當公諸人民，倘胡、張各部願留滇主政，即由雲率師北伐」。請胡、張勿倚外兵，速息內爭，或「同時下野，

以謝滇人」之高調。

胡瑛趕至曲靖，召諸將會議時指出：「西軍襲昆，根本動搖，但若悉數撤軍回援，則胡、張、黔軍必乘勢攻擊，將陷我軍於進退維谷之窘境，能戰始能言和，必須以戰迫和，再回師解昆明圍」。乃對軍事重作部署；除留孟坤、張冲兩師繼續圍攻曲靖外，派張鳳春師率五千精兵，兼程馳援昆明。盧、朱兩師則應於胡、黔軍未聯成一氣之前，主動出擊，各個擊破。盧、朱奉命後分別在沾益出去之九龍山、天生埧、松林等地分別擊敗敵軍，大獲全勝。據胡瑛發給省府及各界報告戰況之「宥」電稱：「胡逆『敬』日率其全部及非滇人數千，進犯我陣地，被我軍四面兜擊，激戰一晝夜，將敵完全擊潰不能成軍，……又圍獲敵老十二團一整營，他團約得七百餘人。除令分兵追擊，并電令永衡（盧漢字）續派能員與子嘉（胡若愚字）交涉，……并電黔周（西成）請其設法截堵，以免潰散爲匪，爲兩省害。此間瑛以張軍負固，曲民哭震山野，慘不忍聞，故不忍冒宋襄之仁，飭屬停止炮擊一面冒險臨城下，約伯群（張汝驥字）晤面。……伯群初尙表示誠意，并約翌日送彼之通電與我拍發，及雙方

派人修改細則，……殊張軍聞胡來援消息，中途變卦，更圖潰圍攻夾擊我軍，幸我軍防範得力，不獲逞志，頃又派高旅長（蔭槐）與之竭力交涉，……張汝驥在外援無望，羅掘俱窮，孤城難守的情況下，爲求生存，不得不與胡瑛講和，雙方在城西北郊的關帝廟內，達成「息爭禦侮」之四項條約。

與此同時，胡瑛亦派張繼良爲代表與胡若愚談判，十月五日，胡若愚之主任副官董如山持函報命，函稱：「滇事之能否和平解決，吾輩之能否攜手復好，即在曲靖之圍解不解，兄台如有誠意，希即飭前敵部隊，於六日晚解曲靖之圍，……不但弟可負責不致再打兄等，即黔軍亦可出境。……弟更萬念俱灰，當立即下野，一切糾紛，均由吾兄任緩衝之責，弟即遠行不問滇事，以謝滇民」。十月八日，胡若愚又派席日正持函與胡瑛商談，函稱：「……只要解圍，所謂一了百了，（若）不能履解圍之約，則黔軍之深入，將士激忿，弟實無法制止，弟維竭其在我，他非所計，吾兄爲軍事領袖，果有誠意，請即於九日以前履行撤圍，將曲、沾部隊撤至易隆、馬龍，以便弟照約履行退師過境及遣客軍出境各節。……」

「胡瑛如約於十月九日下令解曲靖之圍，同時發表「佳」電兩份，公布息爭協議內容及調解經過梗概，其實，雙方定約撤兵均非本意，胡若愚是打了敗仗，張汝驥是孤城難守，胡瑛則是急於回援昆明，故胡瑛撤軍後，胡、張并未如約撤至宣威、平彝，黔軍亦未返黔。

此時唐繼虞犯昆明之西軍，于九月廿一日已攻至昆明市郊，南翼已進至大南城外之燒豬橋、順城街一帶；北翼已佔領大小虹山、豹子山一帶，第一次攻擊被龍雲部龔、蘇各團及市民保衛會擊退後，廿三日又發起猛攻，昆明危在旦夕，廿六日龍雲派唐小蓀（唐繼堯之子）、馬聰、高峴南、李印川、黃玉田、馬子祥、童振藻七人至西郊高峴與西軍議和，以作緩兵之計，龍雲甚至承諾「滇政無論政治軍事，悉聽西方將領同各界人士妥議解決」，唐繼虞以爲昆明垂手可得，同意維持現狀辦法，但他未料到張汝驥已訂了城下之盟，胡瑛大軍即將趕至。

胡瑛回軍至楊林時，作了反攻部署：命盧漢師與前行之張鳳春師爲主攻部隊，作正面進攻；命朱旭師取道兔耳關、龍頭街、妙高寺、箬竹寺繞出碧雞關，截斷西軍歸路，命張冲師攻擊南

翼，命孟坤師清剿呈貢以南吳學顯部，消除側背威脅，唐繼虞還在靜待龍方代表回答，以便進一步討價還價，正戒備鬆馳之際，突遭卅八軍猛烈反攻，一時亂了陣腳，只得邊戰邊向馬街方面撤退，駐車家壁一帶之唐繼鏘預備隊，被退兵衝擊帶動，形成全線潰退，朱旭師因盡在崎嶇山道夜行軍，趕至筇竹寺時，西軍已潰退，無法出碧雞關堵截，乃直接參加戰鬥，西軍更難支持，俞沛英、歐陽好謙兩師，一部分繳械投誠，一部分由唐繼鏘收容，向迤西撤退，盧漢等師追擊至安寧，始停止再追擊。

胡瑛以西軍既已擊退，與胡、張之和約又已達成，乃通電要求辭去全權代表及前敵總司令職，該「敬」電稱：「瑛受任後，即赴前敵，勒兵調和，：伯群尚有誠意，旋因胡子嘉率帶田、曹各部及黔軍三團，由宣威向沾益前進，希圖夾攻卅八軍，敵焰復張，和平幾於無望，迨其全部行抵九龍山，即被卅八軍擊潰，俘獲千餘，胡子嘉仍退駐宣威，瑛以同是三迤健兒，嚴令各師不許追擊，至黔軍雖自取其辱，但恐受創太重，致結大仇，故匪特不爲己甚，且將俘獲之人槍一併交其蔡代表率回，以示寬大而全鄰好，然後復親

至城下，與張伯群晤面，並選派高旅長蔭槐往返續商，張軍知外援不足恃，民意不可違，覺悟請和，愈覺固定，瑛即率同各將領與彼同訂條件大要，：又一面派員與陳、孟同往子嘉處徵其意見，子嘉復函，完全容納履行，并有一親筆函，稱：只要卅八軍九號能解曲靖之圍，不惟遣退客軍，且立刻下野，以謝滇人，以通電條約爲證據，以人格爲保障，云云，卅八軍以子嘉覺悟至此，認爲圓滿，遂於九日撤圍返省。：今已竣事，幸不辱命，所有全權代表及前敵總司令應即呈請取消：」。

然而，胡瑛的議和全權代表，因胡、張之毀約而不取自消，但前敵總司令的職，因大戰迫在眉睫，雖堅辭亦不可能矣。

廖角山之戰

卅八軍雖在滇東、西皆得勝，但局勢不但未因此而緩和，卻是更加緊張。因爲正當龍雲、胡瑛與唐繼虞周旋之際，胡、張勾結川、黔，瓜分雲南的計劃正全速推行中。

八月十四日和廿八日，瀘西東南民衆自衛軍司令董鴻銓，先後向雲南省務會發特急之「寒」、

「儉」兩電，稱：「黔爲外患，襲取邊縣，初則謂奉命聲援，繼則曰調停內亂，：：先窺宣威、平彝，再陷羅平、師宗，搜款數十萬金，略地數千百里。」

九月十七日，祿勸縣長張璧等發出告急「筱」電，稱：「頃接東路指揮官田鐘毅（胡若愚部旅長）由東川來一命令，遇已結川軍第廿四軍軍長劉自乾（劉文輝字），由會理取道進省，來平滇亂，飭辦糧秣，供給軍用。」

十月三日，師、羅、瀘守備司令楊占元告急的「江」電稱：「今者，師、羅黔軍已向陸良移動，進逼省垣，而祿勸告緊，川軍又將繼至，：：滇之危亡，迫於俄頃。」

十月七日，國民黨駐滇特別代表李宗黃將其發給貴州省主席周季斌（周西成字）的電報公開發表，電云：「：：謂公擬聯師滇黔，并責令敝省輸納軍費三百萬，：：現聞貴軍所到之地，已自行委任官吏，征收賦稅，并已實行作戰。：：擬請即飭貴軍退出滇境，并除將原電轉達朱、王、金、朱、楊五軍長外，：：擬請一致主張。」

十月十六日，（臨安）十屬善後督辦江映樞所發之「銑」電，稱：「據陸良縣長劉彬文飛

報，黔軍已由馬街出發，後部必有大軍，：：胡、張不照曲靖約定地點開往宣、彝，竟自變更方向，突來馬街會合黔寇。：：該寇每日鼓勵黔兵，動以飲馬滇池，報仇雪恨爲口號。：：」

廣富邊防司令王春山等亦於十月十七日發「筱」電稱：「乃黔省軍閥不念鄰邦敦好，乘我內爭之際遣派先鋒毛光翔進入陸良，：：各地告急文電像雪片般飛來。」

龍雲面臨的挑戰是嚴重的，僅黔周西城就傾其廿五軍主力廿六個團之衆，川劉文輝又派兵一個旅，加上胡、張的兩個軍，敵總兵力在五十個團左右，加之唐繼虞還有乘機反攻之可能，則腹背受敵，情況更嚴重，嚴峻的局勢迫使龍作兩手準備，一是謀求政治協商，和平解決，二是傾卅八軍全力及團結一切可以團結的力量決一死戰，於是，雲南省務委員會和龍雲於十一月四日，分別發表「支」電，發布和解信息，龍雲稱：「欲與胡、張兩軍同時解職下野，以謝滇人。」省務會則命令「胡、張部隊暫駐宣威、羅平、鎮雄、昭通等處，聽候政府命令處置。」龍雲并曾於十月八日發電請「國府軍委會明示對胡若愚措置」，指控胡「其附共叛黨，逆跡顯然：：胡之卅九軍迄

今無就職表示：。十月八日，龍雲致電「南昌朱總指揮益之（朱培德字）、王軍長治平（王鈞字）、金軍長鑄九（金漢鼎字）、廣州范軍長筱泉（范石生字）、南京探轉楊軍長耿光（楊杰字）稱：「惟黔周蓄意侵略，近更增兵進逼，諸公關情桑梓，懇即主張公道，互爲聲援，俾黔軍知難而退。」但除第十六軍軍長范石生曾有：「請周西城令黔軍停止進行」的「漾」電，作出姿態外，南京政府及駐外省滇軍將領均無反應，龍企圖未能實現。

十月廿五日，卅八軍副軍長孟坤，師長孫渡、盧漢三人聯名發出「遵約避爭」的通電，一面雖聲稱要遵守他們參與簽字的曲靖條約，「決不與敵視我軍者相爭。」另一方面卻以大量文字揭露胡、張背信棄義，勾結川黔入侵。并大肆炫耀卅八軍軍武力，實際上成了討胡張川黔聯軍的檄文，電文中有云：「曲圍既撤，筆跡未乾，我歸師在途而彼已侵越中立地帶，進駐陸良馬街；川黔之軍亦合力圍攻我馬龍等縣，兩路齊來，窺我省垣，何步調之齊一，而計劃之悉合哉？：如謂我師罷弊，則以其餘力以殲滅天生垠之胡、黔兩軍，歸途勞苦，亦可解決迤西之強大部隊，如謂

曲靖難攻，則以我之一部，亦可以克服晉寧矣。：友聞等生爲滇人，亦不能坐視牛羊踐踏祖宗之廬墓：「儘管副軍長和兩師長，振振有詞，擬乎有滅此朝食之力，但作爲軍長的龍雲，對勝利是沒有把握的。這不僅因爲敵聯軍的兵力大大超過卅八軍，而且滇西唐繼虞的威脅亦同時顯露。十月廿五日，普洱道尹所屬之車里、新平、元江、思茅、寧洱、緬寧、墨江、景谷、鎮沅、普文、象明、廬山、鎮越、五福、佛海等十六縣縣長及臨江、猛烈兩行政區委員十九人，在瀾滄殖邊總辦繆爾綽的領銜下，發表組織迤南邊防軍，擁立唐繼虞任命爲教導師長的徐爲光爲總司令，聲稱任何勢力不得入侵，之「有」電，公開抗拒龍雲，因此龍雲深慮，兩面作戰的危險，但胡、張川黔聯軍、咄咄逼人，大戰已如箭在弦，不得不發，經反覆籌思後，龍請省市各界再三敦請胡瑛留任前敵總司令，統兵禦敵，自己留少數部隊坐鎮昆明，并盡量作出滇西和好之姿態。

其所以要再三請胡瑛統兵，除因卅八軍係經胡瑛親手重建，并在其指揮下經過戰鬥考驗，更主要的因胡瑛是黔「新軍」的主要締造者之一，此次侵滇之黔軍總司令毛光翔，左翼總指揮尤國

才及王家烈等，均係護國戰爭前，胡瑛任黔軍模範營營長時所親手培訓出來的學員。這樣，胡瑛不但對黔軍有威攝力，即使戰而不勝，亦大有迴旋議和的餘地。胡瑛雖在辭職前累次聲言不再過問軍事，但經各界敦促，以川黔聯軍入侵，戰爭性質已變為抵拒侵略，終於允諾復出任總司令，率師出征。

十二月九日，卅八軍擊退已進至易隆、楊林一帶之胡、張先頭部隊，并乘勝追擊。十五日追擊至曲靖，迫敵進行決戰，於是廖角山之戰展開了。

廖角山為曲靖城西面的屏障，山勢雖不高，但地形險要，胡、張及黔軍在山上構築三道防線，擬俟卅八軍攻擊頓挫於前沿陣地時，兩翼包抄而圍殲之，胡瑛因曲靖縣長段克昌不願投靠胡、張，縋城而出來投奔，盡得敵軍虛實，并根據地形分析認為：山之右側為陡峭石壁，易守難攻；山之左側為緩坡土山，雖易攻擊，但不利大部隊展開，且易受抄襲，最後決定實施中央突破；兩翼席捲之戰術，命令盧漢、朱旭、張冲三個師為主攻部隊，攻殲主陣地之敵人後，即向兩翼席捲，分割包圍殲滅兩翼之敵，命令孟坤、張

鳳春兩師，分別提前攻擊兩翼之敵，以打亂敵部署，自控孫渡師為預備隊，策應各方，於總攻前不斷派出小部隊佯攻擾襲并作火力偵察，對方將領素稔胡瑛率黔軍參加護國、護法諸城戰役時，向以夜襲及拂曉攻擊聞名，故在擊退佯攻部隊後，大部分兵力徹夜嚴守陣地，到天明至中午，仍不見動靜，以為胡瑛必於當晚或次日拂曉才會發動總攻，正疲乏午休，戒備鬆弛之際，胡瑛部一聲號炮，盧漢等三個師在炮火掩護下，波浪式地冲上陣地，第一道防線不到一小時即被攻破，對方拼死防守第二道防線，并行反衝鋒，戰爭甚為激烈，盧漢、朱旭兩師長，親臨最前線指揮，士氣大振，第二道防線旋被摧破，第三道防線為黔軍防守，見兩道防線均潰，士氣先奪，一觸即潰，卅八軍按計劃迅速分割圍殲敗兵，左右兩翼亦同時被孟、張兩師擊退，敵軍一部分繳械投降，一部分向曲靖潰退，整個廖角山戰鬥僅三個多小時即勝利結束。

廖角山被佔領後，胡瑛命令構築炮兵陣地向縣城轟擊，派朱旭師作試探性攻城，并於當晚召集軍會議，作戰役第二階段之部署：分析認為，圍殲當前之敵只是時間問題，乃命令朱旭師及盧

漢師之劉正富旅，在朱旭指揮下，繼續圍攻曲靖城；命孟坤師及張冲師在孟坤指揮下，宅往陸良馬街攻擊黔軍左路尤國才部；命令盧漢師（缺劉旅）、張鳳春師在盧漢指揮下，攻擊沾益黔軍毛光翔本隊，胡瑛之指揮部仍留廖角山北側之一小村內，仍控孫渡師爲預備隊策應各方。

胡、張及黔軍退據曲靖，知兩翼已潰敗，只能憑城固守，朱旭師攻擊頓挫，胡瑛命令工兵進行坑道作業，準備用炸藥轟毀北門城防工事，同時命令雲南航空隊轟炸城防，據曾參與該役的雲南航空隊員晏玉琮（後任國民黨空軍第五路司令），多年後向筆者回憶說：「當時雲南僅有幾架從法國購進的、在第一次歐戰時使用的、雙翼小型戰鬥機、炸彈僅五〇磅重，懸掛在兩翼，投彈目標靠目測，續航力很短，航空隊在一無導航，二無氣象資料的情況下，不願貿然出戰，但胡瑛嚴令，若在規定時刻未進行空襲，則航空隊長及拒飛之飛行員，一律按違抗軍令要以軍法從事。」無奈，只有冒險出航轟炸，空襲對城防的破壞及殺傷力雖不大，但守軍從未經過空襲，既不知組織對空射擊，又不知隱蔽，只知四處逃竄，心理上造成很大威脅，加以工兵爆破成功，

北門城被炸開一大缺口，守軍在外援無望，罷掘俱窮的情況下，只能冒險突圍，黔軍由南門突圍，被劉正富旅堵擊，仍退回城內，胡張則率殘部突出，胡部退向昭通，張部退向畢節，未突出的黔軍四個團，胡、張部兩個團，向朱旭繳械投降，對不願歸附的官兵，胡瑛命發給旅費，遣送回家，黔軍旅長顧萬午投降後不敢回黔，後由龍雲委以縣長職務。（據說其家屬因之被周西城處決）。

黔軍中路毛光翔部，在盧漢、張冲兩師夾擊下，不支而由沾益，而平彝退入黔盤縣，盧、張師越境追擊至火燒鋪、亦資孔一帶，始停止追擊，回師配合他路。黔軍左路尤國才部，在馬街被孟坤、張鳳春兩師擊敗後，由師宗、羅平、退往瀘西，次年一月五日，卅八軍集中更多兵力攻克瀘西，黔軍繞道廣西退往黔南，卅八軍越境追擊至黃草壩一帶始回師。胡若愚退至昭通後，恐遭追擊，遂會同川軍軍小樓一部一同退入四川敘州、劉文輝指定筠連、高縣由胡駐守，從此依附劉文輝。

滇東戰役以卅八軍的全勝而結束，一九二八年元月，南京國民政府正式任命龍雲爲雲南省政

府主席。

龍雲深知主席一職之得來，端賴此役的勝利，故卅八軍班師回昆時，組織十餘萬人，郊迎於東郊歸化寺，全市張燈結彩，在五華山大排筵席三天，犒賞三軍，當時的昆明人稱爲：「歡迎凱旋。」

胡瑛戰後，提升朱旭師攻廖角山首戰告捷之團長魯道源、曾恕懷兩人爲旅長，並親書一公尺餘高的「勝峰」兩大字，勒石於廖角山之勝峰寺，碑附跋文云：「民國十六年丁卯冬，黔西北城傾師寇滇，踞迤東數十縣，勢猖獗，余統六師大破其衆於此，滇賴以安，山故名勝峰，與事巧符，豈古人亦先見及此耶？蘊山胡瑛題並書。前敵總司令部軍需主任署曲靖縣長段克昌監立」。民國十七年秋七月上瀚。（參見照片）此碑現仍在曲靖縣廖角山勝峰公園內。

龍雲在此役勝利的基礎上，「和平」解決了唐繼虞的西軍，并在爾後省內戰爭中，次第消滅了叛變的孟坤及胡、張殘餘，一九二八年親自率卅八軍侵入廣州，打死了周西城，扶持李森做了短時的貴州省主席。奠定了統治雲南十八年的基礎。



民國十六年丁卯冬黔西北城傾師寇滇，余統六師大破其衆於此，滇賴以安，山故名勝峰，與事巧符，豈古人亦先見及此耶？
蘊山胡瑛題並書

前敵總司令部軍需主任署曲靖縣長段克昌監立

雲南政軍改組決策西昌

申慶璧

七七抗戰發生後，我政府決定實施焦土政策，國民政府後移，經漢口移重慶，發號施令均自重慶；但三十四年冬，雲南的軍政改組，命令卻是先在重慶籌劃了兩個多月，才在西昌正式發布，這究竟是什麼原因？

這件事說來話長，據我的記憶所及，在民國二十八年年初，蔣主席中正先生主張以推行工作競賽來振作士氣，在國民黨五屆五中全會中，提出「工作競賽制度大綱」，先在「國民精神總動員會」下設「工作競賽委員會」，後改隸「黨政工作考核委員會」，初由社會部長谷正綱兼任，到三十四年四月十一日由李宗黃先生接任。時我任財政部地方財政督導專員，經李先生之力邀，前往任秘書兼總務科長，經認真推行，士氣大振。定是年的七月七日頒獎，蔣主席還特撥發一百萬元作獎金，媒體大為宣導。

頒獎後國民黨的首次紀念週，邀請李宗黃先生報告，當時蔣主席亦在座。李宗黃先生報告後，趨

前致敬。蔣主席問他：「最近你研究什麼問題？」他答「推動工作競賽」。蔣主席又問「你家鄉雲南的事，你研究沒有？」他說：「我只當作第二」。

隨後幾天李宗黃先生告訴我：「接到侍從室通知，十六日主席召見，你去準備一份推從工作競賽的報告，我那天報告時，主席很注意，在我報告時，還拿出筆記本來記呢」。我稍加思索說：「蔣主席這次要問的不是推動工作競賽，而是你當作第二的問題。」他說：「何以見得？」我說：「向越南、緬甸反攻日軍的遠征軍已勝利返回雲南。而轉戰我松山地區的四萬八千八百五十精銳，非被俘虜，即被我軍戰死，現在正是解決雲南問題的時候。」他想想說：「你說的也有道理，那麼你就兩個問題都準備些資料吧！」

當蔣主席召見後，他又找我去，告訴我說：「你猜對了，主席告訴我，絕對不能告訴第二人，今後我們要認真研究解決雲南軍政之道，但

要絕對保密。」

從此以後，蔣主席每週召見宗黃先生一次，最多隔一星期，並明白告訴他，要他回雲南主持。我也因此多了一件困難憑空揣測的事。

當時的省政府主席龍雲，是民國十六年「二六政變」推翻唐繼堯後而繼任的，雖爲胡若愚、張汝驥的「六一四政變」囚禁；但因爲盧漢等反撲而獲復位。是時宗黃先生曾奉派返滇指導黨政，正好遇上了胡龍之爭，目睹胡若愚將龍雲鎖在鐵籠子裡，隨軍撤出昆明，又復縱之使歸，演出同袍相殘，流血衝突之一幕。

我認識宗黃先生就是這個時候與寧伯晉等同時晉謁於翠湖水月軒，承贈三民主義須知，模範之廣州市等書，是時共產黨員寄生於國民黨內，對宗黃先生採取敵視態度。時有一學生名梁月斌因犯共黨之忌，在當街講演時派員槍擊，卻駕禍於宗黃先生，集衆遊行，大吵大鬧，當時的政府，亦任其爲所爲。卻使這一次宗黃先生黯然還鄉，也黯然離鄉，一生難以忘記。

龍雲自從民國十六年，出任雲南省主席從此掌握雲南軍政大權，形成割據之局，使雲南奧區，三迤通地，成爲中華民國之一特殊省份，歷時十九年

之久。在抗戰期間，共產黨及民主同盟，且不時在昆明唱反調，當時的省政當局也不聞不問。

這一次的雲南省政府改組，原想由龍雲自下台階，因是當宗黃先生首蒙召見時，蔣主席向宗黃先生說：「志舟（龍雲字）行爲特殊，連年組撓抗戰，我都念在他的前功，曲予優容。可是長此以往，對他過於縱容，恐怕他自己也很難善始善終。所以決定請伯英兄回滇，接任他的雲南省政府主席，和省黨部主任委員兩職，假定志舟能夠聽命，那就請他到中央來另昇職位，否則就應當與他相當的制裁。關於這一件事，伯英兄可有什麼意見？」

宗黃先生沉思俄頃後回答說：「雲南在抗戰期間由於志舟一人關係，實未能順應潮流，爲抗戰建國盡最大的努力。如今雲南省政府，成爲商人政府，社會成爲不均社會，政治腐敗，煙禁廢弛，不少官吏窮奢極侈，醉生夢死，人民則貧弱痛苦不堪，如果不早日爲之善後，此一西南重鎮，國防奧區，終將有危害國家，障礙統一之虞。不過，宗黃才力棉薄，唯恐難以勝任。甚願將省府主席一職，讓予周副院長惺甫（鍾嶽）先生。由我專任雲南省黨部主任委員，以領導全省

民衆擁護中央，從事革命抗建工作。」

蔣主席聽了以後說：「伯英兄不妨以你自己的意思，去問一聲惺甫。如果能使志舟引退，就暫時由他維持現狀，再由伯英兄繼任改造雲南省政府之責，亦無不可。」

宗黃先生奉命後，當夜往訪考試院副院長周鍾嶽先生，促膝長談，周先生聽宗黃先生話後，面現難色說：「志舟生性多疑，最近這些年裡，每次我回雲南，他都疑心我要取他而代，總是問我以公之見雲南省政由何人繼任爲宜？我明知其意，便屢屢的以『非公莫屬』四字回答，這才勉強保全了他和我之間的友誼。假如我當他發問時，稍露贊可意向，那麼，連我和他之間的一點點關係，祇怕早已不能保了。以此爲例，我實在不便勸他辭職引退。」

宗黃先生建議說：「那麼，周先生是否可託志舟的至戚，善爲轉達呢？」周苦笑答說：「他們在雲南作官何等熱中。志舟一辭，就成樹倒猢猻散的局面，要他們去說，那豈不是與虎謀皮嗎？」

宗黃先生仍鏗而不捨勸說：「中央與雲南的關係，終究必須解決，周先生是否還有其它善策，能

使志舟克保功名，勿蹈軍閥的覆轍，而雲南一省的地位，亦能藉此確保。周先生老謀深算，我想你必有良圖，爲一千七百萬雲南同胞造福。」周先生答道：「這個僵局，確實是無法打開。眼看雲南必遭浩劫，志舟終於亦同歸於盡。在我們的立場，只好說：『天實爲之，謂之何哉』了啊！」

同月二十一日蔣主席又召見宗黃先生，聽他據實報告後，便以果決的口吻，像下命令說：「既然如此，那就仍舊由伯英兄回滇主政，等我這邊部署就緒，即日成行。請伯英兄嚴守秘密，積極從事準備。」

至此時宗黃先生心知此一拯救雲南省同胞和國家之重大任務，有義務承擔，已答應下來，兩日後（七月二十三日）時宗黃先生參加中央訓練團高級班第二期畢業（他是班主任）典禮，蔣主席以兼團長名義主持，會後又召見他至官邸，籌商回滇主政的良策，告訴他：「因爲國軍全面反攻即將開始，盧漢將隨何總司令率部反攻，雲南方面在此過渡期間，我想暫以盧漢負雲南省府主席的名，而以伯英兄任民政廳長兼代主席，到了相當的時期，再爲伯英兄真除。這樣的做法，對於政略的運用上不無裨益，伯英兄你的看法怎

樣？」宗黃先生不假思索就說：「任憑總裁的意旨辦理，祇求於事有益，宗黃全無成見。我還希望總裁選定若干親信優良的幹部，派他們隨我返滇，以貫徹中央政策，共同勵精圖治，使雲南迅速成為革命的雲南，本黨的根據地，鞏固雲南邊防，免除總裁的後顧之憂。」

蔣主席又問：「你到雲南後有什麼高明的政見？」他答：「自從本黨執政以來，至今還沒有一省一縣，一市一鄉一鎮，完成了地方自治。宗黃回到雲南主政以後，深願能以六年的時間，將雲南一省的地方自治全部完成。到那個時候，再請總裁以國家元首的名義，昭告天下，表示我們的訓政成果，以及實施憲政的開始。」

蔣主席聽後，立表首肯，而且極為贊賞，並表關懷說：「志舟猜忌成性，他派在此間的耳目衆多，伯英兄言語行動必須特別慎重，以策安全。」

在這段時間，宗黃先生固然要花很多時間觀察雲南當前情況，搜集資料，設想因應之道。我也協助辦理，甚至設想許多重要集會，預擬一些講演稿，也相當忙碌。

八月六日蔣主席第四度召見宗黃先生，切實

研討解決政治與軍事問題的各種方式，因為十九年來雲南都是軍政合一，全部都操諸龍震之手，而委員長昆明行營主任也是由他擔任。所以雲南省政府改組，就必須採取政治、軍事雙管齊下的方式。經仔細研討後，蔣主席指示說：「現在因為改組的方式稍有不同，或者需要假以時日再作決定。」

在這次召見開始之時，蔣主席曾問宗黃先生說：「處置滇事，究竟是以政治為宜呢？抑以軍事為宜呢？」他的答覆是：「政治第一，軍事第二。」

到了八月十一日中美英蘇四國接受日本無條件投降，最後勝利終於來臨，政治展開新的局面，雲南省政府改組一事，也因而延後了一段時間。

直到九月二十九日上午十時蔣經國先生拜訪宗黃先生告訴他：「奉家父自西昌來電，請先生最近切勿離開重慶，並且事先準備一切。」

兩天後軍政部長陳誠晚十時電宗黃先生，十二時又以信通知，明日上午八時飛西昌，蔣主席有事相商。十月二日經國先生來迎，九時宗黃先生帶我與吳映中兄，乘經國先生的汽車到九龍飛

機場，到了下午一時半才上飛機，同機前往的除經國先生外尚有陳誠，第一集團軍副總司令關麟徵，憲兵第十三團團長龍滌波，飛機係由空軍副總司令王叔銘駕駛，行政院長宋子文，則係由另一飛機送往，約二時半許到達委員長西昌行館，飯後決定雲南省政改組的命令。

政治改組的五項是：(一)雲南省政府委員兼主席龍雲應免本兼各職。(二)雲南省政府委員兼民政廳長陸崇仁另候任用，陸崇仁應免本兼各職。(三)任命盧漢兼雲南省政府主席。(四)任命李宗黃爲雲南省政府委員兼民政廳長。(五)雲南省政府主席盧漢未到任以前派民政廳長李宗黃兼代主席。

軍事改組的七項命令是：(一)軍事委員會委員，兼軍事參議院院長李濟琛，著專任軍事委員會委員，勿再兼任軍事參議院院長。(二)特任龍雲爲軍事參議院院長。(三)昆明委員長行營、昆明警備司令部、昆明憲兵司令部，著一律撤銷。(四)昆明軍事委員長行營主任、陸軍副總司令、雲南省政府委員兼軍管區司令龍雲、著即免除本兼各職。(五)昆明行營原屬獨立旅、砲兵團、工兵團、高射砲大隊、交通兵大隊，著即歸由昆明防守司令部指揮。(六)昆明憲兵司令部原屬各憲兵，改編

中央憲兵獨立團。歸昆明防守司令部指揮，著即日開往晉寧附近改編整訓。(七)昆明市郊及雲南省各機場守備，統由昆明防守司令部派隊接防，與美陸空軍各司官確取聯絡，令所屬部隊妥爲警戒，以防奸僞搗亂。

這兩項命令，政治改組部分，係蔣主席親交宗黃先生，並囑實際負責盧漢則領軍至東北負責指揮。軍事改組部份，係交由王叔銘轉交防守司令部杜聿明。

此外還有兩封蔣主席的親筆函交宗黃先生持交，一是致龍雲的，原函云：「志舟吾兄勛鑒：寄疆辛勤，時用系懷，當茲建國開始，重在中樞，故特調兄入長軍事參謀院，參贊戎機輔導統一，甚望兄能樹立楷模，爲黨國與共休戚也。茲囑伯英同志持函赴任，並請惺老代達鄙忱，務期如期來渝，以慰公私，而全始終。何時命駕？佇候覆音，順頌近祺。」

另一封是致周鍾嶽先生的，原信云：「惺老副院長先生勛鑒：建國前途艱鉅，必須充實中央，調整地方，而後統一始能鞏固，勝利乃有保障。志舟擁護中央有年，功在黨國，不能不爲之保持晚節，成全其後，使之與國共休戚。茲已下

令免除其在滇本兼各職，而特內調任爲軍事參議院院長，並派伯英同志，兼代主席，以待永衡之到任，此爲公私兩全之道。並望先生告其交待後，務於本月五日以前來渝就職，派專機來昆相迎，甚盼先生或韞山先生陪同志舟同機駕渝爲盼，韞山先生均此不另。」

四時左右會畢，宗黃先生出見我與映中兄時只說：「回雲南」。就趕著上去機場的汽車，陳誠部長往送，對宗黃先生說：「要用錢時，向杜聿明處拿」。飛機仍由王副總統銘駕駛催說：「時候不早，趕快。」上了飛機，宗黃先生、關麟徵、龍滌波在前倉，我們在後倉，從未交談。

六時許到達昆明機場，宗黃先生們乘車，我們另乘一車，我們的坐車與他們的坐車，竟無聯繫不知要到何處？幸而聽到陳部長的話，我命司機直到防守司令部，到時詢問辦公人員，這幾天已不在該處辦公。遂商請暫留衛兵連，並託代爲打聽宗黃先生的住處，直到次日晨，才與他聯絡上，乃移往崗頭村防守司令的辦公處。

據聞午夜一時，由杜聿明召集軍事會議，由宗黃先生轉達委員長旨意，並宣佈雲南軍政改組命令。杜總司令，立即區分部隊，分爲五線，限

令三日凌晨在昆明市郊嚴密戒備，並接受地方部隊防務，並無任何事故發生。

惟有送軍革命令與龍雲的人，受阻於龍公館外（威遠街）。未幾，綏靖路大東門城樓上的地方憲兵，將中央部隊之傳令兵，一槍打死。城上憲兵遂向中央部隊開火，遭難者官長一，士兵六。

龍雲知道消息，即從公館後門潛登五華山上省府所在地，企圖負隅頑抗。槍聲時開，整整僵持一天。

當天晚上，宗黃先生與杜聿明等高級將領籌商，杜總司令以奉有委員長限龍雲於十月五日送到重慶之命令，主採強硬行動，計劃派遣軍機飛臨五華山上空威脅，再以裝甲車衝到五華山下，派遣精銳搶山，生擒押上飛機，解抵重慶覆命。

宗黃先生則力主仰體蔣主席政治解決的苦心，純以「我不入地獄，誰入地獄」、「一城哭，不如一家哭」的心境，堅決地說：「這件事不妨等待明天，由我負責圓滿解決。」

當時胡瑛先生不在昆明，當即派車至安寧州將他接來。十月四日下午二時胡抵到崗頭村，宗黃先生就向杜說明他的計劃冒險與胡上五華山，

向龍曉以大義，勸他以國家民族利益爲前題，以及領袖的德意爲重，立刻遵令行事。杜聽後，立表驚愕說：「李主席我奉到的命令，是接管雲南地方部隊的防務，保護李主席安然無事的就職。現在龍雲所部已經和中央部隊起了衝突，何況他爲人又是相當的狠毒，李主席反而冒險入五華山向他曉以大義。由於李主席的安全爲我職責攸關，所以這件事我實在不敢苟同。」在座的人中，也有舉龍雲曾殺張汝驥、王潔修、禁閉龍滌波等爲例，加以勸阻。

杜總幾經爭辯，並向宗黃先生舉手敬禮說：「這件事我仍然不敢負責。」宗黃先生就說：「那麼，現在我就擬一電報，上蔣主席，在電文中有一句云：『宗黃自動前往，設有意外，當自負責。』」

胡瑛先生見宗黃先生爲國家桑梓，甘於冒險犯難，當下動容說：「伯英兄，我決定跟你同上五華山，要死我們死在一處。」宗黃先生連忙跟他握手道謝。當時當地，氣氛嚴重，衆人默默無言。

杜總打破沉默說：「既然如此，派參謀長趙家驤同去，最低限度也算是我們盡了保護之責。」

下午三時，三人輕車簡從，直趨五華山下，

沿途所經之處，龍部嚴陣以待。抵達五華山，龍雲的警衛人員，即將趙參謀長加以看管，經宗黃先生怒斥，才易方式，將其留住。當宗黃先生與胡瑛先生進龍雲接待室前還告誡警衛人員「千萬不可慢待貴客。」但仍被留在傳達室等候。

李胡兩先生進入龍雲的接待室。龍身穿便裝，步出相迎。臉色鐵青，憤懣之情，溢於言表。一開口就大發牢騷，滔滔不絕，長達一個半小時之久。宗黃先生心想，爲當前大局，鄉邦安危，唯有大度包容，直到龍的牢騷發完，才立刻遞上蔣主席之信，同時歛容正色的說：「志舟兄，你看過蔣主席信就可明白，這一次改組雲南省政府，對兄來說，純粹是出於一片愛護成全的至意。蔣主席不願你僅作一位地方的領袖而已，他希望你能成爲中樞的一員，參贊戎機，爲建國工作多盡點力。蔣主席認爲你應該過問全國的事，而非僅過問雲南的省政。同時你也可以覺察得到，蔣主席對兄面面俱到，惟恐派別人前來接替，或許會橫生枝節，對你諸多不便，因此才要我來，你我多年往來，五次回鄉，亦承迎送以禮，非常感激，你我的幹部，都是非親即故，關係密切，在此情形之下，你我之間還有什麼不可商量的事呢？我今天當蘊山兄面，向你提供保

証，你離開昆明以後，所有的一切公私事件完全由我負責。說得更清楚一點，你的親戚朋友和部屬，就等於我的親戚和部屬，你的財產也如同我的財產一樣，必定多方保全，決不使其稍有疏虞。」

蘊山先生也在一旁盡力斡旋，多方譬喻，大約經過半小時後，龍雲的惱，總算瓦解，望著我說：「也罷，素知伯英兄是最講義氣，既然你肯做此保証，就聽從你二位的勸，服從中央命令，改組雲南省政府，到重慶去就軍事參議院長。」

至此漫天風雲已成過去，於是伯公說：「蔣主席的意思，希望你明天直飛重慶，你該準備一下。」龍答：「要我明天就走，未免太匆促點，請伯英兄轉呈蔣主席，准許我在三天後飛重慶，你接你的事，我就我的職。」

當時宗黃先生唯恐「爲山九仞，功虧一簣」勉爲其難的說：「讓我打一電報，請示看看。」經抬手一看腕錶，已經過了三個鐘頭，於是與蘊山先生告別龍氏與枯候已久的趙家驤將軍下了五華山。

抵達崗頭村後，向杜總略述經過，請與龍同時下令中央軍與地方部隊，停止衝突；同時代電請蔣主席准龍延期三日赴渝。但由於龍軍曾攻擊中央軍而震怒不准。

所幸十月五日下午陸軍總司令何應欽自越南返渝，途經昆明。行政院長宋子文，亦由重慶抵昆。當獲悉會龍經過後，與何總連袂訪龍，共同約於十月七日同機赴渝，真是「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」

在十月七日龍等要離昆時，宗黃先生宣布接事並通知省垣各界，一律懸旗歡送，杜總亦在送行之列，當向龍行軍禮時，龍怒目而視，叱道「你幹的好事，望你好生檢點，嚴申軍紀，切勿害我們雲南！」

龍雲下五華山，杜總即派傘兵營接管省府警衛，當時省府還未移交，發了幾張出入證，讓秘書處職員出入。用絲綢繡，用藍色蓋我僅「申慶璧」三篆字的圖章。

移交是假省議會舉行，由秘書長袁藹耕代表移交，由我代表接收我的「主任秘書」身份，還抵是憑李代主席的一張手諭。

當時的雲南部隊除了五十八軍在南昌受降、六十軍在越南受降外，在雲南的還有警衛旅，當時選擇西昌，由委員長坐鎮發號令，聞主要原因恐怕是改組軍變，防止當時駐西康的四川劉文輝部隊支援龍雲云。

泰緬地區華人孤軍奮戰史績記要

龔承業
石炳銘 合撰

一、孤軍緣起

中華民國三十八（一九四九）年，神州易色，十二月九日雲南省主席盧漢變節，國府秘書長張群、駐滇陸軍第六編練司令部司令兼第八軍軍長李彌中將和第十六軍軍長程萬中將均遭挾持。兩軍將士奉命進攻昆明。盧漢被迫妥協，並將諸人釋放。兩軍兵力合計約四萬餘人，原擬自蒙自空運撤往海南島，旋因共軍林彪、陳賡所部大舉掩至，機場失守，除少數及時撤走外，主力則在紅河地區潰滅。第八軍第四十二師師長石建中少將壯烈成仁。時當民國三十九（一九五〇）年元月中下旬。最後僅有第八軍李國輝的七〇九團及第二十六軍羅伯剛的二七八團合計不足四千人，輾轉撤抵西雙版納地區，追兵尾隨而

至，於蠻宋最後一戰後，僅剩約一千四百餘人，分別由李國輝及譚忠率領，越界退入緬境小猛捧、三島一帶暫棲。

二、猛果大其力之戰

民國三十九（一九五〇）年五月，暫駐於大其力附近之孤軍，一面向緬方表達絕無久駐侵佔，只求過境暫棲之善意，一面則積極整備應變。同時整合散處該地區的民間反共力量，組成「復興部隊」以求自保。該部隊除李、譚所部為核心外，另編成特務大隊（陳龍）、搜索大隊（馬守一）、獨立第一支隊（張偉成）、獨立第二支隊（蒙保業）和獨立第三支隊（石炳麟）等五個新加入的單位，以壯大聲勢。緬甸駐軍一再威脅孤軍繳械或撤離。未果，乃於六月十六日

起，沿猛叭、猛嶺之線全面展開攻擊。孤軍身處絕地，已退無可退，故人人抱破釜沉舟之決心，堅決抵抗。鏖戰月餘，緬軍三易指揮官，最後由陸軍總司令尼溫親臨指揮，但仍難挽頹勢，且傷亡慘重，空軍總司令亦因駕機助戰遭擊落而殉職。消息不脛而走，震驚中外。緬被迫停戰議和。孤軍忍讓，同意於八月二十三日撤出大其力，轉入山區暫駐，平息爭端。

三、猛撒整訓進軍雲南

正當孤軍浴血大其力之際，韓戰爆發，李彌將軍自台北趕抵密賽，孤軍士氣爲之大振。各方爭相投效，並於翌年（一九五一）四月十一日在猛撒成立「雲南反共救國軍總指揮部」，總指揮官李彌，呂國銓、李則芬、柳元麟、蘇令德和李文彬等五將軍副之。

美軍麥克阿瑟總部適時聲援，泰國軍方亦同情支援。孤軍旋即應美方要求，兵分兩路，揮戈北上，向滇境挺進。北路由總指揮官親率，轄有李國輝的一九三師、甫景雲的保一師、罕裕卿的第三縱隊、李文煥的第八縱隊、馬俊國的第九縱

隊，隊和其他一些臨時編成的部隊，共約六千餘人，自新地方分向滄源、鎮康及耿馬進擊，優先攻略目標爲耿馬的猛撒機場。孤軍於攻克滄源縣後，曾獲美軍空投武器補給。六、七月間，孤軍已深入滄源、耿馬、雙江、鎮康等縣，初戰告捷。中共第十四軍軍長李成芳急調第四十、四十一、四十二等三個師，自順寧分路迎擊我反攻部隊。

南路由二十六軍呂國銓軍長指揮，指揮第二七八團、保一師、程時熾、張偉成、蒙保業、石炳麟、屈鴻齊等五個支隊，呼應北路反攻軍，同時對孟連、西盟、瀾滄、南嶠等縣局展開攻擊。在孟連排除共軍頑抗後，石支隊直搗瀾滄募乃與共軍第四師爆發激烈戰鬥後撤出，屈支隊亦順利攻克西盟。孤軍首戰告捷，並先後攻克滄源、耿馬、西盟、孟連、瀾滄、岩帥等六縣局，但因部隊均爲臨時編成，且未經過任何訓練，故戰力難與久經陣戰的共軍相比，最後不得不全線後撤。

四、血戰薩爾溫江與第一次撤回台灣

鑒於反攻失敗的教訓，李彌將軍決心從頭整

訓部隊。民國四十（一九五二）年十月五日，

《雲南反共抗俄大學》正式在猛撒建立，李彌親兼校長，教育長爲李則芬將軍。分設軍官、學生、政工、財務、行政、通訊、機砲等七個大隊。每期調訓三千人。風雲際會，士氣高昂，一片中興氣象。正待揮軍北擊，策應韓戰，牽制台海之際，緬方卻暗中調集九個步兵營、砲兵、戰車、憲兵各一營、汽車二百餘輛，於民國四十二（一九五三）年三月十五日，分數地同時強渡薩爾溫江。北取猛希、猛丙李國輝部駐地，南攻薩拉渡口，鉗形夾擊猛撒。一九三師鄒浩修營首當其衝，爆發慘烈攻防戰。由於敵衆我寡，情勢危急，孤軍各部多駐防僻遠，不及赴援，只好臨時動員受訓中的學員生，由教育長李則芬統一指揮，分三路馳援沙拉渡口。雙方短兵相接，拉鋸衝殺，傷亡俱重。緬軍終遭擊潰，遺屍四〇三具，孤軍高霖上校陣亡，死傷近二百人。猛布方面，緬軍十四個營，坦克十二輛，裝甲車二十四輛，由陸軍副總司令左蘇親臨指揮。自三月二十九日迄四月十七日，激戰慘烈進行二十天。緬軍終遭擊潰，戰場遺屍百餘具，生俘四十九人並擄獲大批軍火。孤軍亦受相當傷亡，增援之學生隊

隊長孫奎陣亡。

猛撒保衛戰結束，各方震動，緬政府更感難堪，乃向聯合國提出我侵略其領土的控訴。聯合國常任理事會通過第七〇七號決議案，要求孤軍撤離。同年五月中旬，中、美、泰、緬代表在曼谷成立四國委員會，商定撤軍事宜。計自十月十八日起迄翌年（一九五四）三月三十日止，分批自泰北南柳機場空運撤台官兵及眷屬共七、二八八人。

五、孤軍第二次撤台

民國四十（一九五〇）年代，中共大搞《三面紅旗》等政治運動，民不聊生，死亡載道，致滇人紛紛向邊境逃亡，並主動要求加入未及撤台的孤軍，乃有《東南亞反共民主聯軍》的成立。在柳元麟將軍的領導下，重振組織，共編成五個軍。計：第一軍軍長呂人豪、第二軍軍長甫景雲、第三軍軍長李文煥、第四軍軍長張偉臣、第五軍軍長段希文，總指揮部設於江拉（猛白寮），台灣並派遣特戰部隊千人前來加強實力。另建立特勤部隊歸馬俊國領導。因而聲勢大振，戰力已

超過猛撤時期，致引起中共及緬方高度關切，認為有採取聯合行動，先發制人的必要。除緬方全軍動員外，中共更派遣三個步兵師入緬，並於民國五十（一九六一）年十一月間，對邊境孤軍展開奇襲，駐防於大猛養的張偉成部首當其衝，副軍長蒙保業、師長劉紹湯相繼殉職。

共軍奇襲成功，我第一線棄守，孤軍被迫全面後撤，集結緬寮邊境江拉外圍，展開江拉保衛戰。但因全面態勢對我不利，戰略性決定全面後撤，避免硬拼，作無益犧牲。部隊分別轉進寮境暨泰緬邊境地區。其間守軍與來犯共軍仍多次爆發激戰，其中尤以第三軍張國杞師戰績最爲卓越。在此期間緬甸再次向聯合國控告我侵略，乃有第二次撤軍回台行動，時當民國五十一（一九六二）年五月，撤回台灣的部隊總計約五千人。



春節團拜會場盛況

蒙嵩詔一言亡國

段榮昌

唐初雲南省境有六詔國，其中蒙嵩詔自以爲最強，說話亂說，常仗勢惡語傷人，結厭大眾；他又不聽親友勸告，此惡習終不肯改，後因說聲牝雞司晨，得罪武則天皇后，即因之而亡國，死而無人惜之。

事因唐代初年，英明的太宗皇帝，把最大仇敵突厥打敗，高宗初年又把西域諸國降服，這時西南的羌壯大起來，數爲邊患，唐帝很是苦之。

這時遠在西南即今雲南省境內，有六詔國及昆明東西的東寸、西寸都相當強盛。六詔有二詔鄰近西羌，其他雖不接壤，與羌相距不遠，這六詔就成大唐與羌爭取對象。羌若與六詔和好，無後顧之憂，可專心騷擾大唐邊境，甚至威脅到長安。

六詔之中，應以統轄大理以西的三大峽谷到伊江流域的蒙舍詔地大人多，才是最強，因他受

儒家學說影響，有謙謙君子之風，處事恭謹克讓，對自驕自大以爲最強的蒙嵩詔也讓他，不與他爭。你說你強，就算你強。故蒙嵩詔自以爲是六詔中最強者，六詔彼此間的事，以他的意見爲主才行。

蒙舍詔一向敬愛中國，自己雖擁有縱橫千里的領土，很可自成一國而不做，仍敬愛英明的太宗皇帝，派使臣到長安參謁唐帝，到時太宗已崩，繼位的是他的兒子高宗，高宗已正位五年，即永徽五年，朝中雖是高宗爲尊，掌實權的是則天皇后，國家大事，都經她認可而行。

現蒙舍詔來連絡，願歸順大唐天子，高宗武后，非常喜歡，知蒙舍詔領有縱橫千里領土。國家領土，即使尺寸之地，須經千兵萬馬，耗萬千資財，百戰百勝奪來的，現蒙舍詔來歸，不費一兵一卒、一文軍費就得縱橫千里領土，數百萬

民，這麼好事，是千古皇朝所未聞未見的。於是下詔任命蒙舍詔爲巍州刺史，另在武職方面又授他統領大將軍，其意就是在有事時，可以統領各地軍隊。

蒙嶺詔知此，蒙舍得此封疆大吏之封，他也派使表呈大唐天子，願爲臣屬，皇帝得報，知他算是六詔中強者，委任他爲陽瓜州刺史，蒙嶺得此，他認爲他比蒙舍強，行政位職只與蒙舍相等，就不自在；武職方面無所得，心更不服，想想早知如此，還不如投靠西羌，所得不只這點。事恨於心，時時言之於口，對唐使節，不好好招待，常有不平之言對彼說出，高宗、武后聽到並不在意，他是化外之邦必有不滿無所謂。以後使臣幾次密報，都說他不滿意皇室封賜，說出很多難聽的話。高宗、武后仍不在意，念在他是自動投唐的。不過他既是屢屢發不滿之言，詔令使臣及蒙舍詔多多勸解，皇室爲防羌乘虛而入，加派密探暗暗跟蹤，密查他一切。

蒙舍詔好言勸他，他纔不聽，使臣勸他，他以爲使臣怕他，他才不改，照樣說大唐天子的不是，有一次當著多人談到牝雞司晨，他說這家人如果見到他家的母雞學公雞叫，應該即刻把這母

雞抓來，一刀把牠的頭砍掉，這家才逢凶化吉。這話，爲唐使及密探報告上去；蒙舍詔報告的，雖不說這句，只說怎勸他都不聽。皇室得報，武后非常憤怒，而說：「這蒙嶺詔，他的領地沒有蒙舍十分之一，所得封敕，與蒙舍相等，就該心滿意足，不期他還妄想非分，結納西羌，背叛皇室，似此叛徒，非除不可，於是詔命西寸，率大軍剿除之。」

這善戰的西寸，奉皇命率大軍西來，蒙嶺詔他一無所知，及寸軍兵臨其境，莫說求救鄰詔，就是他本詔兵卒，稍遠的都調不到，只率近處軍隊，出而相抗，如此怎能抗拒西寸大軍，故一戰而敗，身死！全境爲西寸攻佔。

西寸奉皇命懲處蒙嶺之叛，任務達成，可以向皇室交差。對其兒孫西逃，不再窮追，其西逃兒孫，曾經蒙舍之境，蒙舍不落井下石，反而出手幫助。其兒孫西逃經鳳儀、下關平安到達漾濞，見此地是一小平壩，有田有地有流水，有善良人民，蒙舍詔出手幫助他們建立基地，在此安居，仍稱詔，但不敢用前名，改稱樣備詔。

樣備詔得立，全是蒙舍急難救助，如此大恩，實如再生父母，非常感戴。蒙舍有何使用，

都恭謹執行，他雖是詔，等於蒙舍附庸，所轄領地，亦如蒙舍之地了。

西寸攻佔蒙嶺詔後，皇室給其獎金並記功勞，至於領土，仍是皇土。西寸戍守其地兩年，奉命回歸故地，政權由皇室派來使臣接管，唐使接管該地一短時期，收入不敷支出，只好調回唐使，唐帝下詔，令蒙舍代管，一切軍政事務，由蒙舍詔全權處置，蒙舍名是代管，實已兼有兩詔。南國六詔，實只五詔了。

世之仗財勢或他勢妄言者，只圖一己口舌之快暗傷他人而不知，結厭多人而不覺，已犯衆怒仍妄言不止，一旦機遇一過，招來無謂之災，輕則財物損失，事業受影響，重則身死家敗。如是者歷朝皆有之。蒙嶺詔者，不知先人創業之艱，雖居化外享受不次大國王者，而不謹誠守之，竟敢胡言亂語，誹謗皇朝，致招來國破身死之禍，不亦惜乎！

九巨國際貿易有限公司

JEOU-JIUH INTERNATIONAL TRADING CO., LTD.

翊寶企業有限公司

VIALACTEA TRADING & ENTERPRISE CO. LTD.

加拿大三皇冠陳平威士忌台灣代理商

— 廣告贈品・專業批發 —

進出口貿易・精緻禮品

公司：台北市紹興北街 35 號 5F 之 1

TEL：(02)2394-5129 專線：(02)2395-9392

FAX：(02)2394-5157

統一編號：84917224 行動電話：0933896338

總經理 唐惠珍

雲南辛亥革命功臣——黃毓英先生

張兆興

地處中國西南的雲南是最早響應武昌起義少數幾個省份之一，而雲南辛亥革命是由十月二十七日騰越起義，十月三十日昆明起義（又稱重九起義），十一月一日臨安起義共同完成的。在騰越起義和昆明起義中，黃毓英先生均是宣傳、組織、發動者，起主導作用，並立下了不朽功勛，是雲南辛亥革命功臣。

黃毓英先生字子和，一八八五年二月十九日出生於雲南會澤縣城，排行第三。先生父雨田公任四川道員時，全家隨之遷往成都，授讀於黃尚毅公門下。

先生閱讀了屈原、岳飛、文天祥、于謙等民族英雄的大量史書，萌發了愛國思想。因先生剛毅、任俠、勤奮、善思，深得尚毅公賞識，爲其取字「子和」。

一九〇〇年，八國聯軍侵華，先生痛心疾首，悲憤難抑，認爲：「立國大陸，非武力不足以圖存」，決心從軍以挽救時局，挽救國家。一

九〇三年偕兄毓蘭自費東渡日本留學，進宏文學院。翌年，東斌陸軍學校成立，又入東斌陸軍學校學習。課餘，先生又閱讀了盧梭、狄德羅等著作及《埃及王國史》、《滿清秘史》等。

時日本正是孫中山先生等革命黨人活動的主要基地。先生受反清復國，救亡圖存思想熏陶。一九〇四年上半年，經友人介紹與孫中山、章太炎等革命先行者認識，接受了資產階級民主思想，深得孫先生賞識，成爲孫中山先生的忠實信徒，一九〇五年八月，同盟會在東京成立，先生加入了同盟會。

一九〇五年十一月，日本文部省發佈取締留學生規則，先生憤而退學回國。先生到上海，聯絡革命黨人，組成「南洋公學」，宣傳革命，繼又到南洋一帶從事革命活動。

一九〇六年，先生再度赴日本東斌學校學習。一九〇六年底至一九〇七年，楊振鴻調任騰（越）永（昌）巡防隊第四營管帶，先生隨楊公赴騰，隨行者尚有董鴻勛（大理人，後又進入講

武堂，重九起義時，當先攻入雲貴總督處），張定臣、杜鐘琦（岷峨縣人，一九〇六年亦入東斌學校學習，由黃毓英、呂志伊主盟加入同盟會）等。楊公與先生等藉機宣傳革命，發展同盟會員，介紹張文光、李學詩、蔣恩洲等加入同盟會（張文光經楊、黃介紹入同盟會，實指此也），播下革命火種，為騰越起義奠定了基礎。楊公擬於一九〇七年五月在騰越起義，為當道偵悉，密令捕殺，先生與楊公等急趨於崖（盈江）出緬甸，東渡日本。一九〇八年四月，先生與楊振鴻、呂志伊諸公發動旅日華僑數千人在東京召開「雲南獨立大會」，宣佈雲南脫離滿清統治。

同年三月，王群帶同盟會東京總部委任証書至仰光開展建立同盟會分會工作，主要任務是運動滇西革命。夏，孫中山先生在越南河內設立同盟會機關部，組織、發動和領導兩廣及雲南起義。四月三十日河口舉義，同盟會總部派先生與楊振鴻、杜韓甫（即杜鐘琦），何畏諸公赴援，起義軍因後援不繼失敗，先生與楊振鴻、杜韓甫、居正、俞培隸等公同赴新加坡晉謁孫總理，商定密入滇西進行革命計劃，提出「滇中革命從騰（越）永（昌）入手」的策略，孫先生極表贊

同，並指示說：「你們進滇西去做革命事業，我有《革命方略》一冊，可以遵照辦理」。

先生與楊公等按照《革命方略》，分批從新加坡抵緬甸。五月先生與王光民、杜韓甫潛入滇西，先後進入干崖、騰越，出沒煙瘴地區，鼓吹反清，宣傳革命。十一月同盟會仰光分會成立，先生被推選為分會長。十二月楊振鴻公發動永昌起義失敗，嘔血病逝，先生繼承楊公遺志，挑起組織、發動滇西起義重任，往來騰永間，百計經營。因先生長年出沒於瘴疫之地，身患瘴疫，病勢沉重，一九〇九年元月赴仰光醫治，四月返滇。冬，先生與杜韓甫、馬幼伯、吳品芳抵干崖，又至張文光家，訂蘭交誼，磋商革命。先生識文光真性熱誠，有魄力，可同謀共事，乃重盟訂約：「子和任滇省，文光任滇西，以騰為根據，作建瓴勢，騰省互應，各負責任」（一九〇七年楊公與先生介紹張文光入同盟會時已曾訂盟，此是第二次訂盟，故稱重盟訂約。訂約時間當為一九〇〇年春，斯時劉輔國亦已抵騰至家，故訂約者，省垣有黃毓英、杜韓甫、馬幼伯、吳品芳；騰越省張文光、劉輔國），要求滇西革命要張（文光）多負責任。先生臥病稍癒，即輾轉

出蒙化、下關，入省投效陸軍，伺機發動革命，杜、馬等則匿居文光家年餘。

滇騰（或騰省）互應秘約盟定，張文光繼散資財，結死士，創立同盟會外圍組織——自治同志會。

是年六月，騰越起義另一領導人刀安仁至南洋晉見孫中山先生，孫先生勉勵刀，要刀全力籌辦滇西起義，刀抵仰光後向仰生分會傳達了總理面諭，籌劃年底舉行滇西起義。第二次廣州起義失敗後，仰光分會致力於滇西起義。七月張文光避滿官追捕，亡匿于崖土司署。適刀安仁在署，每道及時局並黃花崗失敗情由，相對感憤，光言：「前由孫中山先生頒來革命方略一書，宗旨正大，秩然不紊，若照此施行，未必天不祚漢也，矧與黃毓英君訂約分任於昔，光又運動各界於今，滿廷又如如是更張，料不久有事矣」。八月十九日武昌起義爆發。當騰越起義時間，佈署確定後，二十三日張文光函先生：「去春判撥，一載有餘，屢讀來書，言河口及黃花崗事，同聲浩嘆，填膺悲壯，益泄毫牋。前兄與弟締約之始，曾訂弟任滇省，兄任滇西。弟起點，兄應之；兄舉義，弟應之。各相運動，各自擔責。質諸鬼神，言猶在耳。數月來，回環數千里，奔走呼號，不安寢饋，惟期克踐舊約，共達目的而

後已。今蜀中有事，鄂省舉義，弟必洞聞，料有心人必不能坐失機宜也。兄乘此，秘與軍隊各界衆同志籌劃停妥，准於九月六日起義，由騰越起點，按照方略行事。即使不測，甘願爲同胞犧牲，以謝同志。用馳報聞，請弟刻期計劃，且夕奏效。尤望函電相商，東西聯絡，以便雙方並進是禱。端肅飛布，立聽捷音」。九月初六日（十月二十七日），騰越起義按佈署進行，起義成功。七日張文光至自治局會議，演說起義宗旨，分析革命形勢說：「在去春即與革命運動家黃君毓英盟訂秘約，滇騰互應，共達目的而後已。今黃君在省待時而動，光已函知其期，黃君係最有魄力人，且夕間省必響應，全滇反正可拭目俟之」。

一九一〇年四月，先生抵昆明，會同盟會員鄧泰中，從講武堂入手，廣結同志，聚集力量，並與廣東同盟會員何克夫組織雲南革命機關。先生與鄧泰中、楊蓁、董鴻勛、馬驥、吳品芳、杜韓甫、范石生、蔣光亮、李應恒等於古銅寺、圓通山秘密集會，決定分頭行動，秘密串聯，擴大影響，發展組織；先生與反清的哥老會聯絡，通過哥老會結識了新軍中、下級軍官五、六十人；先生還利用官兵假日，在歸化寺、曇化寺、鐵鋒

庵等集會，宣傳革命反滿，這些中、下級軍官，多數是重九起義的積極支持和參加者。

與此同時，先生還和十九鎮中級軍官、講武堂教官中的同盟會員聯繫，經李鴻祥安排，先任步兵第七十四標見習司務，後任七十三標三營在隊三排排長。先生又親自聯絡蔡鏐，爭取蔡鏐支持革命，為重九起義的勝利成功，起到了重要作用。武昌起義爆發，先生四處奔走呼號，頻繁活動，實際成了重九起義的主要領導人。

九月七日夜，省垣集會時討論起義事，坐中有猶豫者，先生要之曰：「今事機已急，諸公若不見許，英請獨任之……」，議遂決，以九月十四日舉事。「時人衆，師期頗外泄，李督（經義）以援川為詞，將奪李君鴻祥兵柄，毓英促黨人先時而發，於九月九日起義」。

九月九日傍晚，省垣北門外北教場軍營內，先生與文鴻揆、王秉鈞等在李鴻祥指揮下，按計劃給士兵發彈藥，突被隊官唐元良盤問，先生和起義士兵開槍擊斃唐，打響了重九起義第一槍。先生首先切斷電話線，在李鴻祥指揮下解決了標統丁錦衛隊，集合隊伍向北門急進。抵北門後，先生身先士卒，在火力掩護下，帶兵翻越城牆，

破開城門，迅速包圍五華山軍械局，時排長文鴻揆陣亡，管帶謝汝翼負傷，先生仍奮勇衝殺，渾身是血。先生還授策蔣光亮詣法領事署，達革命宗旨，要求嚴守中立，三往三返，要約終成。

重九起義事定，於五華山建軍政府，下級軍官和廣大士兵認為：先生百折不撓，奔走革命最力，功勳卓著，推先生任都督。先生以資望學識當推蔡君鏐，議乃定。

祝宗云公會贊曰：「辛亥九月初六，張文光起於騰越，初九日夜黃毓英應之於滇垣，一言之諾重千金，傾蓋之交為刎頸。偉人哉黃毓英，偉人哉張文光」。

綜觀騰越起義和重九起義醞釀、起義和勝利全過程，先生均是宣傳、發動、組織者，起主導作用，立下了不朽功勳，是雲南辛亥革命功臣。

《黃武毅公事略》記者曰：「公以官家子，擯安佚，即危苦，百折不回，卒達光復故物（國）之志」。

如黃毓英先烈者，雲南多多，此乃彩雲之南榮光，先烈們精神不死，事業永存！（此稿整理過程中參考了范建華先生《黃毓英傳略》，特此致謝）！

劉祖武將軍行述

本會資料室

劉公祖武字繼之又號希周生於清光緒十二年丙戌（一六六八），十五歲入武備學堂。一九〇四年考取日本振武學校，畢業後又入日本士官學校與李根源、顧回珍、李鴻祥等同學，均加入中國同盟會為會員。結業歸國，晉京面聖，奉旨前往湖北陸軍第三中學堂任教官。在此期間，曾專程前往祖籍荊州監利縣尋查，一經探詢，方知劉氏為當地大姓，族人衆多，因持曾祖名諱往拜族長，據稱乾隆間確有此人離家遠遊未歸，既有曾孫歸來，當拜謁祖廟，惟未逢祭祀之期，按族規須大設筵席，宴請尊長族人，人可開家廟祭祖。繼之公即遵章備酒筵多席，與族人等相見言歡，同往家廟祭祖，因見正殿當中官服塑像，詢之尊長，方知荊州我劉氏家族均為西漢劉表後裔。宣統元年（一九〇九），雲南成立講武堂，繼之公奉召回滇，任陸軍講武堂特別班主任教官，當時朱德即在該班肄業。宣統二年庚戌（一九一〇）繼之公與周氏夫人成婚，次年周氏夫人染疾，繼之公參與辛亥革命，軍務鞅馳，無暇顧及而早

逝。癸丑冬（一九一三）繼之公繼配五華坊覃氏夫人，生一子二女，子名玉書生於（一九一五）乙卯，長女玉珍生於（一九一九）己未，一九三七年曾許配李鴻祥之子光漢為妻，因婚變未能成親，（一九四五）年染疾早逝。次女玉珠生於（一九二一）年，次年（一九二二）因時疫——白喉——與玉書、覃氏夫人，及繼之公一家四口，於三個月內相繼逝世，此為我劉氏家族極慘痛之災難也。辛亥八月十九日（一九一一）十月十日，孫中山領導同盟會並聯合反清力量，發動武昌起義成功。雲南革命黨多人均在清軍中任職，蔡鍔、李根源、唐繼堯與繼之公等聞風而動，密謀起義，議定於十月三十日（辛亥九月）午夜發動起義。當晚，繼之公與李鴻祥、李根源三人率隊攻入北門，與城內清軍奮戰至次晨，始攻占軍械局，同時蔡鍔自巫家壩率炮隊攻入東、南門，與繼之公會合，齊攻五華山，血戰多時，鎮統鍾麟同被殺，總督李經羲逃匿被俘。雲南重九起義，歷時二日，始告捷。雲南臨時政府成立，蔡

鐔爲都督，任命繼之公爲七十三標教練官兼三營管帶，駐守昆明。雲南軍政府成立，蔡鐔任督軍。繼之公任第二師第八聯長，隨即率兵往滇西，協助李根源處理「騰越事件」次年回昆。一九一五年九月二十七日，蔡鐔自京師來電，中樞批准繼之公爲雲南第二師師長，當時雲南僅有二個師，第一師師長爲張子貞。同年十二月袁世凱承認日本提出二十一條約正式稱帝，改民國六年爲洪憲元年。先是袁世凱早在一九一五年初即已謀劃稱帝，繼之公等革命者多人亦積極發展反帝運動。是年十一月蔡鐔在京遭嚴密監視，十二月設計逃出北京，經日本、越南返滇，入滇時袁密令蒙自道尹周沅及開遠縣長張一鯤在碧色寨東站行刺蔡鐔，爲繼之公探悉，嚴密防絕，未能得逞，繼之公即陪同護送蔡鐔抵昆。經與唐繼堯，任可澄李烈鈞等組成護國討袁軍，並於十二月二十三日以唐繼堯任可澄名義向全國發出反帝制通電。兩日後（二十五日）雲南宣佈獨立，護國軍分兩路出擊討袁，蔡鐔率軍出四川，李烈鈞率第二軍出兩廣，預期在湖北會師，第三軍由唐繼堯任總司令駐守雲南，負責護國軍兵員給養。繼之公任第三軍第四梯團長，司令部仍駐蒙自。袁世凱聞

雲南護國軍分兵二路出師，圖趁虛進攻雲南，命廣東督軍龍濟光派兵進襲雲南以牽制護國軍，龍濟光原爲滇南土司，其弟兄姪甚夥，在滇南頗有勢力。即按袁命派其異母兄龍觀光率軍經廣西分三路進攻雲南，並密使其子侄龍毓乾等糾集嘍兵四千餘人，一度攻陷個舊、蒙自、建水縣城。龍觀光所部在廣南、富寧一帶爲護國軍進逼擊潰，一九一六年春，龍軍部份殘兵進入滇南與龍毓乾部會合，進至彌勒、竹園一帶騷擾，滇南形勢告急。繼之公坐鎮蒙自，指揮趙世銘及馬爲麟團在蒙自西門外韭菜園，大屯、古山、雞街一帶，一舉擊潰龍氏父子兵，收復個舊，並直搗江外龍氏土司老巢。此役大獲全勝，蒙自紳商仕庶集資向義大利訂鑄繼之公騎馬戎裝銅像一軀，立於南湖公園以表彰其功勳。此次勝利，促進援川廣兩部軍威，士氣大振，多省相繼響應，袁世凱被迫取消帝制，隨即病亡。雲南首義護國運動以全勝告終。

繼袁世凱之後，又一北洋軍閥段祺瑞上台。專橫獨裁，不顧國人反對，承認日本所提廿一條約，激起五四學生運動。製造流血慘案，破壞臨時約法。一九一七年中山先生號召護法，並在廣

州組成護法政府。此時由於護國戰爭勝利，唐繼堯在南方積威日重，竟居功自傲，擴充武力，自命爲川、滇、黔總司令，更稱滇黔、蜀、湘、桂、鄂、陝、豫八省聯軍總司令，又組織「似飛軍」，儼然王侯，驕奢淫逸，漸離中山領導，成爲割據一方之新軍閥，廣州護法政府曾任命其爲北伐軍總司令，唐竟拒不受命，反以靖國名義率師駐軍畢節，企圖控制川黔兩省，唐離滇「出征」由繼之公接任雲南代督軍職務，由雲龍任代省長。爲控制局面，特命其弟唐繼虞任衛戍司令以監視劉、由。一九一七年十二月，段祺瑞被棄，國人歡呼護法勝利，繼之公於慶祝會上演說，意爲：民國以來，勢最強之軍閥莫過袁、段。而袁以稱帝、段以違法專橫而爲國人所不容，智者應以民生爲重，使國人得以休養生息，不應蹈袁、段覆轍。乃婉喻唐應以歷史爲鑑。而唐控制川黔之圖，亦爲兩者反對而失敗。一九一八年十一月，唐自重慶回滇，仍一意孤行，對昔日滇中將領，採取順昌逆亡之策，自稱「東大陸主人」致興論沸，怨聲四起，於衆叛親離之際，仍不思改絃易轍，而將其靖國軍擴充爲八個軍，直接與孫中山對抗。原滇軍導領幾均不贊同。

「倒唐」活動四起。一九二一年春節，顧品珍率原入川部隊回滇將唐逐出雲南。唐不得已，始由越南逃往廣州，明爲就職，「暗中仍作」打回雲南之圖，對孫中山北伐主張，則陽奉陰違。顧品珍回滇逐唐，甚合民意，繼之公與顧合作，是年三月，顧品珍提滇省參議會同意繼之公爲代省長，而時值白喉、猩紅熱時疫流行，加之三迤盜匪猖獗，繼之公受命於危難之時，尤以建國之初，科學未倡，雖竭力採取措施，亦未能控制時疫大流行。雲南自辛亥以來十年用兵，實已民窮財盡，加之四處盜匪滋擾，遭此天災人禍，民不聊生。繼之公決剷平匪患，將全省劃爲五區，下設分區，組織聯防，以免互不照應，此擊彼逃。但此設想未及實施，繼之公繼家人之後亦染患白喉，病逝於如安街省長公署內，終年僅三十六歲。繼之公逝世即以述之公長子澤銑承祧。澤銑現居美國得克薩斯州爲建築工程師。其後又以胞兄承之公次子澤錕爲嗣。繼之公逝世後，國民政府追認爲陸軍上將，孫中山親書誄詞，袁嘉谷撰墓誌銘陳榮昌書丹刻石，葬於北郊小紅山，（今劃入第二監獄範圍內，一九五八年，「大躍進」被夷爲平地）。

我國近代數學的先驅、教育家熊慶來

馬儀

今年是熊慶來先生誕辰一百一十周年，也是他逝世三十四周年。我懷著崇敬的心情，追念這位在我國近代數學領域裡的科學巨匠。寄託對老校長的哀思和敬仰之情。

一百多年前，對我國東部沿海地區的人們來說，雲南是一個遙遠的難以到達的閉塞落後省份，而雲南的彌勒縣更是鮮為人知。一八九三年十月二十日（農曆九月十一日），熊慶來（字迪之）就是誕生在彌勒縣朋普鎮的息宰村。從這樣一個地區走出來的青年，以高分考取了雲南官費留學。他懷著科學救國、振興雲南的理想，奔赴比利時學習礦業。抵比後，因第一次世界大戰爆發，礦校關閉，他祇好轉赴法國，改學數學。從此，開始了他一生從事數學研究的道路。

一九一九年，熊慶來獲法國理科碩士學位。回國後，先後受聘於南京東南大學（今南京大學前身）、北平清華大學，創辦了這兩所大學的數

學系，任教授兼系主任。當時我國還沒有適合國情的高等數學教材，尤其是高深數學領域的教材更是缺乏。熊慶來是國內極少數幾位能擔任高深數學的教授之一。幾年間，他自編高等數學講義十多種，為學生提供了學習的教材，使學生從中把握世界近代數學的基本知識、基本理論和基本方法。把他們領入世界數學殿堂的大門。在熊慶來的學生中，很多人後來成為國內外知名的科學家，諸如：嚴濟慈、趙忠堯、陳省身、庄圻泰、段學復、趙訪熊、華羅庚、錢三強、錢偉長、趙九章、王淦昌、林家翹、彭桓武、張宗燧、柯召、胡寧、許寶騷以及他晚年的「關門弟子」年輕的數學家楊樂、張廣厚。

「沒有科學，誰也不可能把中國達成現代化國家」這是熊慶來一生從事科學研究和教育工作的中心思想；「科學救國，讓祖國在世界上站立起來。」這是熊慶來一生從事科學科究和教育工

作的目標。所以熊慶來先生一生特別重視人才的培養。

當年，熊先生獲法國理科碩士學位後受主政雲南的唐繼堯之聘，回滇創辦東陸大學。但是當他回到昆明時，雲南發生了顧品珍與唐繼堯之爭。顧上台，唐出走。創辦東陸大學一事，暫作罷論。熊先生正在無所適從之際，收到「南京東南大學校長郭秉文的聘書，請他去擔任算學系教授兼系主任。是年熊先生才二十八歲。他舉家遷居南京後，除了身負南京東南大學算學系的創辦工作，還兼任南京高等師範（南高）教授。在如此繁重的工作中，他還時時都在注意發現和培養人才。就在南高兼課期間，在他的學生中他發現了嚴濟慈。這位家境貧寒，勤奮學習的，比他小七歲的浙江學生，引起了他的注意。經過多年的悉心培養，一九二三年嚴濟慈要畢業了，熊先生決心要把他送出國培養。但是熊先生一人無此財力。於是他徵得何魯、胡剛復、段調之三位教授的同意，由他們四人共同負擔嚴濟慈赴法國留學的路費，再加上嚴濟慈所得的稿費。這樣，嚴濟慈就踏上了赴法國留學的路程。一九二七年，嚴濟慈獲得法國國家科學博士學位。由於嚴濟慈所

表現出來的高等教育的高水平，從嚴濟慈開始，法國正式承認中國高等學校的畢業文憑與法國大學的畢業文憑有同等效力。這是嚴濟慈的光榮，也是熊慶來的光榮，更是中國人的光榮。

嚴濟慈的成長過程，與熊慶來及其夫人姜菊緣的關懷是分不開的。在傳授知識上，熊先生的精心培養和嚴格要求，使嚴濟慈得益匪淺。就是在生活上，熊夫人也一直對他無微不至的關懷。在留學法國期間，還按時給他匯去生活費，直到浙江省政府開始給他發放留學補助金為止。嚴濟慈也把熊家看成是自己的家一樣，即使後來嚴濟慈身為全國人大副委員長，是國家領導人，他還是經常和華羅庚一起去拜訪他們的老師熊慶來。熊先生去世後，他們還是照樣經常去拜望他們心目中無限崇敬的師母。熊先生和他們不單是師生，而且已成爲摯友。嚴濟慈也和他們的老師一樣，精心培養出了新一代的物理學家。

清華大學於一九二五年成立。次年暑假，清華大學聘請熊慶來爲教授，講授高深數學，籌備算學系。這時，他已經是一位具有教學經驗和系務工作經驗的教授。他的學識和學風，很快贏得了全系師生的愛戴。一九二七年清華算學系正式

成立，一九二八年他接替鄭桐蓀任系主任。在此期間熊慶來的《高等算學分析》一書問世，成為國內第一部「高等微積分」教材，是大學算學系必讀的教材，被公認為當時國內理科方面高水平的中文教材，被選入大學叢書。

二十世紀二十年代初的中國，在近代數學領域基本上還是空白，到三十年代初，在熊慶來先生的艱辛創業，嘔心瀝血，奮發努力下，把清華大學算學系辦成了一個初具規模的，培養中國近代數學人才的搖籃。當時清華大學算學系的教授有熊慶來、孫光遠、楊武之、鄭洞蓀四位；教員有周鴻經、唐培經；助教一人，即日後的美籍數學大師陳省身教授。

一九三一年夏，熊慶來與姜立夫、馮祖荀、何魯、胡明復、江澤涵、陳遒功、蘇步青、段子燮等中國近代數學的拓荒者，在杭州西湖的一小遊船上，舉行了中國第一次數學名詞審定會，初步確定了一些數學術語的譯名、名詞和概念的闡述，諸如：「函數」、「微分」、「積分」等等，都經過再三推敲，反復切磋才初步定下來的。「就從這西湖泛舟起步，中國的數學之船，揚起了風帆，乘風破浪，向著世界近代數學的深

海駛去」。今天，當中國的數學家在近代數學領域裡，可以和世界群雄平起平坐之時，回首當年拓荒者們的艱辛與他們的遠大抱負，令人肅然起敬。

上海《學藝》雜誌一九三〇年七卷十號刊載了一篇題為《代數的五次方程式之解法》的論文。熊先生發現其解法中有破綻。雖然他因為工作繁忙，未及撰文，但仍有不吐不快之感。一九三一年某日，熊先生在翻閱上海出版的《科學》雜誌時，被其中一篇署名華羅庚的《蘇家駒之代數五次方程式解法不能成立的理由》一文所吸引。全文僅三頁，卻能簡明扼要地把問題說得清清楚楚，和熊先生的想法完全一致。但華羅庚何許人也，熊先生多方打聽，查遍了清華大學留學歸來的學生名單也未得其詳。事有湊巧，系裡的唐培經和華羅庚是江蘇金壇縣的同鄉，並知道華是初中畢業生，在金壇中學當個庶務員。當時唐培經就將所知道的有關華羅庚的情況向熊慶來、楊武之詳細地介紹一番。熊慶來認為，一個僅僅初中畢業的青年能有這樣的數學水平，實屬不易，如不加以培養，就會白白浪費一個人才。於是他和楊武之商得一致意見後，徵得校方同意，

經由唐培經和熊慶來先後去信，約請華羅庚來清華大學學習。一九三一年夏，華羅庚在多方支持下來到清華大學，熊慶來極其熱情的接待了這位年僅二十一歲且有嚴重腿疾的青年。一席長談，熊慶來更堅定的相信這位有著很高數學天賦的青年，是大有培養前途的。首先，熊慶來徵得校方同意，破例安排華羅庚任數學系圖書館助理員。按清華實例，這一職務應由大學剛畢業的學生擔任，而華羅庚僅僅是一個初中畢業生，這是第一次破例。每月四十元的薪金，華羅庚的生活問題解決了。當時清華數學系的學生與教師人數都不多，所以圖書館的工作也不忙，這給華羅庚有足夠的時間自學。他每天苦讀十多小時，不到半年，就已經可以和陳省身、柯昭等研究生一起聽教授們的課，討論數學中的問題。熊慶來一方面給華羅庚創造好的學習條件，同時還親自指導他學習，加上華羅庚本身的勤奮努力，短期內他就有數學論文在國外的雜誌上發表。這在當時來說，國外雜誌上發表中國數學家的論文還是不多見的。

華羅庚到清華大學僅僅一年多，經過熊慶來、楊武之的力爭，得到院長葉企孫的支持，清

華大學又一次破例聘任華羅庚為數學系助教。這種由職員系列調到教員系列，在當時的清華大學幾乎是不可能的事，這是第二次破例。從此華羅庚更是如魚得水，在數學的大海裡奮力前進，不久就大有成果。到一九三六年，他就以一位國際知名數學家的身份，被清華大學派往英國劍橋大學作訪問學者。一九三八年，當他在國外進一步取得卓越成果後，回到昆明西南聯合大學時，清華大學對他所做的第一件事就是通過他的教授資格，這是對他的第三次破格。因為華羅庚既不是講師、副教授，又沒有高級學位，這在清華大學是絕無僅有的。當時他和陳省身、許寶騷被稱為西南聯大數學系的「三杰」。華羅庚的《堆壘素數論》名著發表後，愛因斯坦從美國普林斯頓高等學術研究所發來專函，給予高度評價說：「你此一發現，為今後數學界開了一個重要的源泉。」華羅庚後來的成就，已為大家所熟知。華羅庚晚年，回憶起熊慶來對他的培養之情，不勝感慨的說：「熊老對我的知遇之恩，非言語所能盡意。他工作到老，工作到死，工作到最後一息。」他們幾代師生之間，在中國近代數學發展道路上，把接力棒一代一代的傳遞下去。華羅庚

和他的學生陳景濶、王元在「數論」方面的研究成果，受到國內外數學界的高度評價。

熊慶來是我國近代數學界著名的「伯樂」，但是，一九二一年才二十八歲的他就被當時的南京東南大學校長郭秉文聘為該校算學系教授兼系主任，在當時來說是絕無僅有的。這說明了郭秉文校長的果敢。而熊慶來先生也正是首先作為「千里馬」被郭秉文這位「伯樂」所發現。可喜的是他們每一位被發現的「千里馬」，不久成為又一代的「伯樂」。祇要我國在各個方面都能夠不斷出現「伯樂」「千里馬」的代代相傳，那麼，祖國的強盛就指日可待了。

熊先生是以研究數學為自己的第一生命，但是十年來的教學與系務工作纏身，終日疲於奔命，總想找出一段時間來作進一步的數學研究，爭取有新的突破。事有湊巧，一九三二年七月九日，熊先生被派赴瑞士蘇黎世，代表中國數學界出席國際數學大會，這是很高的榮譽。此前，國際數學大會的代表裡還從來沒有過中國人的名字。現在，他作為一位堂堂正正的中國數學家，步入世界數學的最高殿堂。

清華大學當時有一條規定，教師任教滿五

年，即可享受一年的假期（人稱星期年），可赴國外旅行、訪問或作研究，學校負擔費用。熊先生利用這次參加國際會議的機會，再向學校請假一年，加上休假，用兩年的時間，專心到法國研究數學。

數學的一個重要分支「函數論」領或，可以分為有窮級函數和無窮級函數兩大方面。如何在無窮級整函數方面，研究出能與波萊爾關於有窮級整函數理論相媲美的結果，是熊慶來這次赴法國進行研究的主要目標。

熊慶來用自己的聰明才智和刻苦努力，經過了多少個不眠之夜，在不到兩年的時間裡，終於研究出很明確的結果。他的《關於整函數與無窮級的亞純函數》一文作為博士論文發表了。國際數學界對他這篇論文給予了很高的評價，對在這篇文中所定義的無窮級，國際數學界稱之為「熊氏無窮級」，又稱「熊氏定理」。像這樣被國際上以中國科學家個人的姓名來命名的重要學術成果，現今都是鳳毛麟角，而在三十年代就更難能可貴了。熊慶來為中國人在世界科學史冊上增添了光榮的一頁。

一九三四年六月，法國正式授予熊慶來法國

國家理科博士學位。七月，熊慶來載著「法國國家理科博士」和「熊氏無窮級」的榮譽回到祖國。此時，距他一九三二年七月出國，正好兩年。

熊慶來重返清華園之後，決心要把清華算學系辦成在國內數學界有影響的學術中心，培養更多的優秀人才。這時，從國外留學歸來的學者日益增多，學校的數學教學工作得到了加強。清華大學早在一九三〇年春就成立了中國第一個數學研究機構「清華大學算學系研究部」。到現在，華羅庚、陳省身等，作為後起之秀已嶄露頭角，這個研究部已顯現出得力的研究陣容，其學術研究達到了新的水平。一九三六年，在熊慶來等人的倡議下，創辦了「中國數學學會會刊」，給數學研究開辟了一塊發表學術論文、探討問題的園地。蘇步青任總編輯，熊慶來任編委。這就是解放後的《數學學報》前身。這時的清華大學已發展成為全國第一流大學了，作為這所名大學的算學系系主任，無論從名望、工作條件、生活條件等各個方面，都是令人羨慕的。就在這時候，熊慶來面臨又一次重大的抉擇。

自從應聘赴南京以來，離滇已十五年。他所

創辦的兩個算學系都已成長起來，開花結果，人才輩出。但是當年他出國留學是爲了服務桑梓的初衷，被擱置了下來。一九三七年春夏之交，熊慶來接到當時雲南省主席龍雲的電報，聘請他擔任雲南大學校長。

一九三七年八月一日，熊慶來在雲大會澤院二樓會議室和前任校長何瑤交接完工作後，開始了他往後十二年執掌雲大校務的歷程。這是戰爭動亂的十二年，也是雲南大學大發展的十二年。

雲南大學一九二二年創立，一九二三年開始招生。至一九三六年一共畢業二六八人。一九三七年的雲南大學祇有文法、理工兩個學院，祇有法律、中國文學、政治經濟、土木工程、礦冶、數理、教育七個系，一個醫學專修科；在校學生三〇二人；專職教授十一人，兼職教授二八人，講師八人，助教三人，還有一名實習指導員。而到了一九四九年，熊慶來離開時，雲南大學在這十二年中，已發展成為具有文法、理、工、醫、農五院齊全的大學，計有文史、外語、法律、經濟、政治、社會、數學、物理、化學、生物、礦冶、土木工程、鐵道管理、機械、航空工程、農藝、森林、醫療共十八系，還有電訊、採礦、蚕

桑三個專修科，西南文學、航空兩個研究室。以及附屬醫院、療養院、鳳凰山天文台、附中、先修班、農場、林場等機構。擁有教授一四〇餘人，在校生達一五〇〇人。成為當時西南地區學科門類較為齊備的一所高等學府。抗戰後期，雲大擁有教授最多時達一八七人，一大批全國知名的學者教授都曾經在雲大執教，如：華羅庚、崔芝蘭、吳文藻、顧頡剛、徐嘉瑞、呂叔湘、陳植、張瑞倫、白壽彝、翁獨迺、黃孝通、庄圻泰、何衍璿、聞家驊、劉文典、姜亮夫、吳富恒、凌達揚、陳達、潘光旦、馮景蘭、彭桓武、楊桂宮、黃國沄、姚瞻、高錕、王紹曾、金善寶、秦仁昌、楊克嶸、張海秋、范秉哲、杜棻等人。正是有了這麼多高水平的教授培養出了一大批建設人才，為解放後建設社會主義的新雲南，設立社會主義的雲南大學，以及後來的院系調整奠定了基礎。從全國的形勢來看，這十二年八年抗戰加上四年解放戰爭。在這樣一個環境中，硬把雲大由一個不入流的簡陋學校建設成為具有相當水平的，被美國《大不列顛百科全書》收入中國十五所名大學之列的全日制正規大學。熊慶來所花費的心血是不言而喻的。

一九四九年六月，熊慶來去廣州參加教育部召開的全國教育工作會議。會後七月，即被派駐法國巴黎參加聯合國文教科學組織第四屆大會。同時前往參加會議的還有清華大學校長梅貽琦、北平大學校長蔣夢麟。

這時，昆明所有的大、中學校，包括雲南大學一律解散。教職員工聽候甄選，學生進行甄審。與此同時，熊慶來的薪金也被停發，家居被迫遷出校長寓所。從此熊慶來被迫離開他苦心經營十二年的雲南大學。

上世紀四十年代在雲大任教的一位老先生，在紀念熊慶來誕辰一百週年的文章中有這樣一段話：「雲大校長熊慶來是一位具有學者風度的老先生、著名數學家，也是著名的『伯樂』。他為人正直，在雲大有較高的聲望。……」我認為這短短數語，對熊慶來在雲大時的評價是正確的。

巴黎會議結束後，熊慶來已無「校」可回，只好暫時留在巴黎，寄居異國。很快，他又投入到數學研究中了。有人邀請他去印度，去美國等地授課，他都沒有去，他的目的是要在近代數學領域裡取得新的收穫，將來回國轉贈給下一代。孰料突患半身不遂，祇好一面養病，一面作研

究，生活很清苦。早於熊慶來一年前來巴黎定居的原雲大醫學院院長范秉哲，請熊慶來指導他兩個孩子的數學，用提高酬金的辦法幫助他。在此期間，他多次收到華羅庚、嚴濟慈、楚圖南、周培源、竺可楨、馮友蘭等專家學者熱情洋溢的信。熊慶來得半身不遂，右手不能寫字，改用左手，經五個月的努力，已能用左手給他的夫人寫信了，只是字大一些，筆劃粗一些。他一一回函給友好故舊的同時，初步決定於一九五六年回國。一九四九年，雲大曾交給他一千美元，請他在法國購買數學系的圖書。這些年，他在巴黎生活再清苦，也沒有動用此款。一直到得知有人回祖國大陸，就選購了一批最新的數學書刊，托他們轉交雲南大學數學系。

當他初步決定於一九五六年回國之時，法國學術院院士維賈教授主持編纂一套高水平的數學叢書，書的總名是《數學科學回憶錄》。叢書的選題標準是聘請當時國際上在數學其一分支作出了突出貢獻的學者為撰寫人，約請熊慶來撰寫函數論一書。作為一個中國人，能承擔這一寫作，在當時是非常光榮的。他欣然接受了這一任務，計劃用一年時間完成。書的內容將包含熊慶來一

生主要的學術研究成果。

就在這時候，熊慶來接到一封信，信是這樣寫的：「熊慶來先生：得知你決定返回祖國的消息，我非常高興。祖國歡迎你。……你身體情況允許的時候，可與我駐瑞士大使館取得聯繫，他們負責辦理你的回國事宜。望你多多保重身體。周恩來一九五六年四月。」熊慶來捧著周總理的信，一股熱流涌遍全身，當即向周總理回信說：「……在我的函數論專著完稿後，即刻啓程」。

一九五七年六月八日晨，一架圖一〇四噴氣式客機徐徐降落在北京西郊機場的跑道上。中科院副院長吳有訓、竺可楨、數學所所長華羅庚，中科院技術科學部主任嚴濟慈，原清華大學理學院院長葉企孫和庄圻泰、吳新謀、田方增等數學家 and 熊夫人及其子女等一起迎了上去，攙扶著、簇擁著這位半身不遂，行動不便的數學家熊慶來先生。次日，新華通訊社專門發了電訊向全國發出消息：「著名數學家熊慶來回到祖國。」

為了使熊慶來一踏上祖國的土地，就有一個溫暖的家，中科院在四月下旬就已經把熊夫人姜菊緣和五子秉衡從昆明接來北京，安排在中科院宿舍樓一層的一套設備齊全的五居室住所。數學

研究所還派專人布置新居，傢俱及生活用品一應俱全。熊慶來在新居住下後，前來看望的老朋友，老學生絡繹不絕。華羅庚、嚴濟慈更是他家的常客，他們不管多麼忙，也要擠出時間來親自登門看望老師，問寒問暖，照顧備至。一個月後，待熊老得到充分休息後，中科院和數學所在西苑飯館舉行了隆重的歡迎會。

從此，熊慶來開始了他在新中國的安定而幸福的生活，在數學研究所任一級研究員，所務委員會委員，學術委員會委員、函數論研究院主任。還被選為全國政協委員，後又擔任全國政協常委。組織上考慮到他行動不便，特安排他在家裡從事數學研究工作。他一生寫出的數學論文不下五六十篇，其中大部分是在這以後的九年完成的。他常對人說：「我在這樣的環境裡研究數學，心情舒暢、精神愉快，真是不知老之將至。」他一生最重要的兩部著作是《高等算學分析》和他回國前剛完成的《關於亞純函數及代數體函數》。

一九六三年十月二十日，熊慶來七十壽辰慶祝會後，剛剛考上中科院數學研究所研究生的楊樂、張廣厚來到了熊慶來身邊，成為熊慶來一生中最後帶的兩名研究生。在熊慶來的精心、細

緻、具體的指導和嚴格要求下，楊樂、張廣厚奮發努力、刻苦鑽研，進步很快。他們兩人長期合作，在整函數及亞純函數值分布理論方面，不斷有所發現。但是由於一系列的「四清」、文革浩劫、農場勞動等等，至少把他們的數學研究耽誤了十年。一九七八年四月，在國際數學舞台上消失了十多年之久的中國數學家，第一次出現在蘇黎世國際數學會議上。參加會議的歐美數學家們對中國的數學家已經完全陌生了。他們幾乎被楊樂、張廣厚當成了日本人，當他們得知他倆來自中國時，共同投來的是一種懷疑的目光。然而，當在規定的時間內，楊樂的報告講完時，年輕的、貌不驚人的中國年輕人已經征服了整個會場。東道主舉杯祝賀說：「非常非常高興的是中國數學家的報告」。而近代函數值分布理論的鼻祖、創始人奈望利納興奮的說：「我認為，現在歐洲數學家應該向你們學習了。」楊樂、張廣厚的這一戰果，被國際數學界稱為「楊、張定理」。兩個年輕的中國人的名字載入了世界數學史冊，他們和陳景潤一樣，是祖國和中國人民的驕傲。此時，已含冤去世九年的熊慶來，若地下有知，亦可含笑於九泉矣！

熊慶來畢生追求的科學救國，讓祖國在世界上站起來的目標，由他的「關門弟子」楊樂、張廣厚又一次實現了。從「熊氏無窮級（熊氏定理）」、到「華氏定理」、到「陳氏（陳省身）定理」、到「楊、張定理」。熊慶來和他一代一代的學生，用聰明和智慧，用熱情和毅力，用對中華民族深厚的愛。一次又一次地將「中國」兩個字書寫在國際數學的史冊上。

熊慶來以畢生精力從事數學研究和教育事業，成就很大，在國內外享有很高聲譽。他勤奮好學，孜孜不倦，幾十年如一日；他三次出國，三次回國；他甘居清貧，回到祖國工作，表現出偉大的愛國主義精神；他善於發現人才，培養人才，重用人才，甘當人物，被譽為現代的「伯樂」；他是中國現代知識分子的楷模。嚴濟慈曾說：「熊慶來先生的科學生涯是與他高尚的愛國精神分不開的。」；楚圖南曾說：「熊慶來先生是本世紀初，我國最早接觸現代科學的先驅者之一，他又是我國現代高等數學教育的奠基人之一。」；陳省身說：「迪師存人不易，同他接觸如坐春風，他在清華一時期不動聲色，使清華數學系成為中國數學史上光榮的一章。」

一九六六年，一場大動亂席捲了中國大地，史無前例的文化大革命使中國退回到了野蠻的時代。一夜之間，熊慶來被扣上了「反動學術權威」的帽子，打成了「熊、華黑線」人物。他的研究工作被否定；培養人才的努力被貶低；主持雲大十二年的成績被詆毀；對祖國和鄉土的熱愛遭踐踏。八月，被抄家。熊慶來最後完成的三篇數學研究論文稿件同時被抄走，一直未能發表。在他逝世後家人被告知，這三篇論文被「有關」人員「遺失」了。

沒完沒了的批判會，對於一位半身不遂又患有嚴重高血壓、糖尿病，年逾古稀的老人來說，簡直是一種摧殘。每次都是和他同齡的夫人姜菊緣女士，手提一個尿壺，攙扶著他一步步艱難的走去，又一步一步的爬上四樓，然後還是攙扶著他站在那裡接受「批判」。一站就是三、四個小時。有時是和華羅庚一起接受「批判」。這師生二人，一個是半身不遂，一個是嚴重腿疾，他們相互攙扶著、依靠著，面對「革命群眾」接受所謂的「批判」。這兩位都是國際知名的數學家，受到這樣的非人待遇，是對祖國知識界、科學界的全面否定。這場惡夢今天回憶起來，還不寒而

慄。但願在我們中華大地上永遠不會再發生類似浩劫。

除了批判會，就是沒完沒了的寫「交待材料」。熊慶來自從半身不遂以來，右手已不聽使喚，改用左手寫字，非常吃力。這半個多月來，他的身體極度虛弱，行動艱難，血壓高達二七〇，尿液化驗三個「+」號。因為是「反動學術權威」，不讓住院，只能在附近醫院草草地看一下門診。所以他的健康狀況日益惡化。他自從五七年回到祖國以來的九年中，他用這左手曾經奮力寫出二十多篇高水平的數學研究論文，發表在國內外的科學刊物上。但是，現在他實在太累了，力不從心了。

一九六九年二月二日深夜，他還在考慮寫下一周的「交待材料」，剛寫了個開頭。他硬撐著寫了幾個字，就喘息一會兒。慢慢的腿腳有點不聽使喚了，左手有點捏不住筆了。手在往下垂。半夜時分，他的雙眼閉上了，再也沒有醒來！

清晨，得到消息冒著嚴寒趕來的嚴濟慈，他一看看到這位相處近半個世紀的恩師摯友的遺容，才叫了一聲「熊先生」就鳴咽了。他淚眼凝視老師，心如刀絞，悲憤不已。他攙扶著悲痛欲絕的

師母，竟說不出安慰的話來。

華羅庚得知熊慶來去世的消息趕來吊唁時，遺體已送往焚化間。他拄著拐杖，跟踉蹌蹌地直奔焚化間。他想到和自己相處幾十年的恩師即將永遠逝去，他心碎了，淚流滿面，無論如何要見恩師一面。他邊泣邊翻開一具具屍體上的蓋面布尋找著。突然，一張熟悉得不能再熟悉的慈祥面孔。映入了他的眼簾，他再也抑制不住地哭出聲來。然後，他深深地向恩師三鞠躬，久久的凝視著恩師長眠的臉。半響，才抽泣著一步一回頭地掩面離去。

這時，楊樂、張廣厚在農場勞動，不在北京。他們一九六九年回京才得知恩師淒涼慘死的消息。在當時那種險惡的政治氛圍中，很多早年的學生和摯友難以相見，他們祇有在日後用自己不懈的努力，在科學領域裡，一次又一次的做出享譽國內外的研究成果來報答這位恩師：

一九八四年，在美國科學院舉行的年會上，華羅庚以全票當選為美國科學院外籍院士，是獲得這一榮譽的第一位中國科學家。

一九八七年七月，在倫敦舉行的國際函數論會議上，楊樂被指定為第一次大會的主席。

華羅庚悉心培養下迅速成長起來的數學家還有王元、陸啓鏗、陳景潤等十多人。其中多人已成爲國際知名的數學家，被外國數學家譽稱爲華羅庚創立起來的「中國學派」。

新的一代數學人才不斷湧現，如雨後春筍。

一九七七年，中華人民共和國最高人民法院特別法庭，在對林彪、江青反革命集團的《判決書》中，特別例舉了被他們迫害到死的全國九位著名教授，其中就有熊慶來。

一九七八年三月十六日，全國科學大會開幕前夕，在八寶山革命公墓禮堂隆重舉行了熊慶來骨灰安放儀式。黨和人民正式爲熊慶來平反昭雪、作出公正評價。

千秋功過，自有歷史來評說。一生辛勞，甘於淡泊，默默獻身於中國數學事業和教育事業的熊慶來先生，九泉之下可以瞑目矣！

熊慶來去世後，嚴濟慈、華羅庚身爲國家領導人、科學事業的帶頭人，即使工作再忙，也常抽時間去看望他們的師母，問安問暖。尤其是節假日，祇要在北京，他們一定會結伴同去看望。一九八五年初春時節，嚴、華兩老再次去看望熊夫人，臨別在熊夫人寓所前會影留念。是年六月

十二日，華羅庚在日本東京講學時病逝。這張照片就成了他和師母的最後合影。一九九六年十一月二日，嚴濟慈在北京病故。

一九八八年，時年九五歲高齡的熊夫人姜菊緣，繼承熊慶來的遺志，把自己全部積蓄，加上賣掉熊慶來生前留下的名人字畫所得，全部捐贈給雲南大學，設立「熊慶來獎學金」以鼓勵雲南學子勤奮進取，多出人才。

一九八八年七月十八日，雲南大學隆重舉行「熊慶來獎學金」首屆授獎儀式。楊振寧博士（註）專程從美國趕來，擔任授獎儀式主席，並親自向獲獎學生授獎。會上，全校師生向熊慶來遺像默哀行禮。楊振寧博士在授獎儀式上熱情贊揚了熊慶來先生的業績和熊夫人的高尚品德，勉勵獲獎者和全體學生珍惜青春年華，努力上進，他說：「今天的授獎，體現了一個時代的交替，表現了熊慶來先生的畢生追求和事業後繼有人！」熊校長已經離開我們了，但他的精神常在！他永遠活在我們心中！

註：楊振寧博士的父親楊武之是清華大學數學系早期教授。和熊慶來長期共事，私交至深。

馬晉三與他的靜安學舍

張誠

馬晉三先生是近代著名的軍事家和書法家。

先生名崇六字晉三，清光緒二十八年（一九〇二）生於雲南大理下關。系出名門，其父馬程遠為同盟會會員，雲南講武堂畢業，曾參加辛亥革命、護國、護法諸役，以軍功歷任靖國聯軍旅長、貴州畢節警備司令等職。一九二〇年先生畢業於昆明第一中學，因感國勢日衰，在父親和李根源老先生的鼓勵下，立志投筆從戎。以優異成績考入講武堂第十五期，後又轉雲南留日學生預備班。在學生監督楊杰率領下，入日本陸軍士官學校工兵科深造。一九二四年畢業，以成績優異獲日本天皇親授軍刀及銀杯獎品。回國後，任國民革命軍廣東大本營參謀，並參加北伐，後任工兵團團長等職。一九三七年抗戰開始，任軍事委員會駐昆辦事處主任，軍委會中將全國工兵總指

揮等職。一九四二年，日寇大舉進犯滇西，騰冲、龍陵相繼失陷，雲南震驚。晉三先生親到前線指揮，下令炸毀惠通橋，阻止日軍進犯昆明。抗戰勝利，先生又於一九四六年在南京指揮炸毀漢奸汪精衛墳墓。後任國民政府交通部次長、代理部長、立法委員。一九四九年先生即辭職赴香港，後東渡日本定居。

先生於傳統中華文化，特別是書法藝術，幼時即秉承家學，雖戎馬生涯從不忘懷。抗戰勝利後即有棄武從文之志，定居日本後便以所擅長的書法藝術在東京開設「靜安學舍」，從事書法藝術的傳授。以先生的名望及書法造詣之高，招生伊始，學書者甚衆。日本天皇明仁爲太子時，亦曾向先生求教書法，「靜安學舍」書法教學水平之高可見一斑。「靜安學舍」在東京多次舉辦中

國書法展，展出其學員的書法作品，深得日本社會人士的好評。爲此，晉三先生出版了《靜安學舍書法作品集》及《靜安學舍書法作品續集》，刊登學生作品，包括真、行、草、隸、篆各種書體，蔚爲大觀。晉三先生親爲作品集寫序，他那流暢端莊的行書，從行氣章法來看，就是傳統功力很深的大手筆；通篇觀之，既有蘭亭的秀，又有祭侄的雄。先生的書法教學理念在序文中也剖析得很精道：「靜安學舍設帳以還，來學者衆，入門容有先後，向道迄無不同。講肆之暇兼研書法，初則由真溯篆，以固其基。繼則選習專攻，各適其好，寒暑屢更而研鑽益勤，雖鮮大成亦有可觀。爰集各人近作匯印成冊，藉留鴻爪之跡，用志風窗之勞。至若師古創今，出新源舊，則有待於學者之努力不懈焉耳。」從學員的作品看，除字體外，書體風格流派亦不少，有臨寫顏真卿、孫過庭、懷素、蘇東坡、黃山谷、宋徽宗；鄭文公碑、泰山金剛經、曹全碑、張遷碑、石鼓文等等，而且都寫得各肖其體，絕非一朝一夕之功。應該說，在晉三先生的倡導下，學員作

品均以唐式書法爲主，很少有和式書法。爲了更好地向中國學習書法。一九八六年，他率領學舍學生中國書法旅行團到北京、西安等處參觀訪問。在北京時，在人民大會堂受到中央有關領導的親切接見。民革中央爲歡迎靜安學舍的來訪，特舉行盛大的筆會，著名書法家啓動、蕭勞、周懷民等數十人應邀出席。此次筆會對中日文化交流起到了很好的促進作用。

筆者同窗好友李光西君一家東渡在日，常代我經常去看望年過九秩的晉三先生。據光西講：先生性格開朗，豁然大度，特別與年輕人非常談得來。到他家裡，吃飯做菜都自己動手，老人卻非常高興。四十年代在重慶時，先生與周恩來有過多次交往，私交很好。一九七五年應周總理邀請首次回國。當時總理病重纏身，委托鄧小平副總理代表他接見晉三先生。朱德委員長也接見了他（朱德委員長與晉三先生之父是雲南講武堂同學）。自此以後，先生曾五次應邀回國參加慶典和參觀訪問，爲中日友好做了有益的工作。先生於一九九八年在東京寓所溘然逝世，享年九十六歲。

傣學研究的先行者——李拂一先生

侯祖榮

「治天下者以史爲鑒，治郡國者以志爲鑒。」

一九八六年以來，盛世修志的工作在全國各地展開。西雙版納州各縣志辦公室、州縣政協文史資料室、另有若干有志于西雙版納歷史研究的同仁們，凡搜求我州史料者，無不尋求李拂一先生其人能有一識之機，望敝人能爲李拂一先生作一簡介。鑒於我國有「生不立傳」之古訓，亦不敢違背「蓋棺論定」之史家通例。但從收集史料需要出發，對在世之人物作一簡述，亦屬情理之內。爲讓我州從事少數民族歷史研究和文化教育工作的朋友們領其真實，現將李拂一先生青少年生活及爲宦邊疆之軼事、早年研究傣學著譯之作略作簡介。李拂一先生一九九〇年和一九九四年曾兩次到故鄉西雙版納觀光，在下會應召相伴，有幸向李老求教交談，加之近年來與李老的書信往來中，對李拂一先生有些許了解，一鱗半爪，也寫出來供朋友們參考。

一、青少年生活

李拂一先生原名李承陽，字復一，拂一乃筆名，後來就以筆名行用於世，李先生祖籍廣西桂林。其父李瑞應於清朝末年由廣西桂林宦游至滇，流寓雲南，曾先後受委爲永昌府（保山）、普洱府電報局長及思茅國際電報局長等職。

李拂一先生一九〇一年十一月十三日生於普洱城，現居台灣省台北市。如今李先生已是九十四福壽的耄耋之人了，仍在爲西雙版納的傣學研究伏案。

李拂一先生少年時家境優越，有專職家庭教師訓導，精讀四書五經，智慧過人。可是先生剛步入青年時代，父母相繼辭世，在家境衰落悲涼的情況下，半工半讀至普洱道立中學畢業（學習古典文學）。在思茅電報局工作所得薪水還要供養弟妹讀書，自己又邊工作、邊進修電報培訓班

至結業（四十年代初曾赴昆明讀完中學校長進修班和縣長培訓班）。真是糟糠養賢才呀！李先生苦心孤詣、篤志成學的精神當年被普思殖邊總辦柯樹勛看重，并以長女柯祥鳳相許，一九二一年完婚時李拂一先生僅二十歲。

一九二三年十二月，李拂一先生離開思茅電報局，到車里（景洪）殖邊行政總署柯總辦屬下任科員（秘書文案），後仕科長。從此，李先生便紮根於西雙版納這塊美麗富饒的土地上。在任職期間，逐步深諳柯公治邊要略，并被這裡的各族民族的民俗風情所吸引，開始對西雙版納各族民族的語言文化、歷史宗教諸端進行研究，決心完成柯公《普思沿邊治略》之宏願。為此，一九二三年便是李拂一先生傣學研究的起始年。

二、東南亞之行

李拂一先生在西雙版納宦政期間，積極扶持民衆開發資源，發展經濟，擴大生產，致富一方。僅勐海茶庄在民國初期只有恆春茶庄一家，從一九二四年至一九四九年，有庄號和無庄號的已達二十餘家之多（李拂一家亦建復興茶庄一座）。根據柯公開發邊疆經濟旨意，即與昆明富

滇銀行商定，一九二五年一月在車里籌建分行開業，李拂一先生首任經理職（一九四五年十二月李拂一又主持在佛海籌辦了「車佛南聯合銀行」）。一九二七年六月柯總辦病逝後，富滇銀行已正常營業，李拂一先生即辭去經理職。從一九二七年至一九三二年間，李拂一先生曾先後三次自費南行東南亞的緬、老、泰、越、柬、馬來群島諸國和印度。南行目的有三：一是要考證和尋覓《勐史》和《宣慰世系史》的殘本；二是考察海外華僑疾苦，動員華僑到西雙版納開發邊疆經濟；三是考察南國商業市場，建立以西雙版納茶葉出口為大宗的邊貿網絡。一九二九年他就鼓勵周文卿先生并偕同把五百馱茶葉運至緬甸仰光，再海運四百馱至加爾各答建立網點。此後一九三〇年至一九三八年每年均有茶葉出口到東南亞和印度，李先生亦曾三次往返加爾各答。一九三八年十月李先生在昆向經濟部長壽景偉建議在勐海成立（官辦）中茶公司，請來高明茶師精製紅綠茶，運銷美國。關於邊貿情況，李先生已有專文，筆者不再贅述，這裡想說一點李先生愛邊疆愛國的軼事。

首先要列舉的是李先生一九三一年一月在仰

光對華僑和僑領們的一番講演（摘錄），題爲《到滇開發去》：「各位先生、親愛的僑胞，鄙人昨晚與黃水田（僑領）先生討論到滇邊十二版納開發去的問題，黃先生認爲有研究的必要，要鄙人今早到來把十二版納方面的概況向各位介紹。鄙人是第二次南行至此，時常憧憬著，如果沒有我親愛的僑胞用寶貴的血汗去渲染，異國就不能達到光明燦爛的境地。但是，如果異邦的環境變了，親愛的僑胞就找不到工作，有力無處賣（當時有不少華人流落街頭，靠半碗稀粥救濟，見李先生回國後，上中央的報告），不容再混下去了，那麼請到滇邊開發去吧！那裡距仰光只幾天路程，那是一個很有趣的所在——十二版納，與南洋一帶是很容易往返的。」接著李先生又介紹了十二版納地理、氣候和各種資源，金銀銅鐵礦和茶葉、樟腦生產，還有豐富的中草藥等，并可大量引種橡膠樹，其發展前景可觀等等。李先生介紹說：「十二版納現有人口十七萬，每平方公里不到七人，如果按每平方公里容納四十人的標準，那麼十二版納可以增加八十萬以上的移民，容納我失業僑胞是綽綽有餘的。」

李先生介紹到十二版納的民族民俗時說道：

「傣族是崇尚和平自由好客的，對漢族尊敬，他們喜歡愛情婚姻自由，不假父母之命、媒妁之言的。這裡的田土是村公有制的，房屋都是相互幫助建築的，……各位僑胞到那裡，如果能夠同他們合作，竹樓茅舍、他們是很喜歡幫助你們建造起來的，當然，高樓大廈一時辦不到了。那裡的社會是以勞力做基礎的，所以盜賊很少很少，在途中丟失東西，常常是可以得回來的。晚上睡覺不用關門也不會丟失東西的。所以，他們的社會是一個很有趣的社會啊！歡迎僑胞到那裡經營農業、商業或是開掘礦產都是可以的，其發展是不可限量的。至於去的具體辦法，須得請黃先生及各位僑領們向領事館詳細商議。對僑胞到十二版納開發，只要鄙人能效力的地方自當勉力以赴」（這篇講話《到滇邊開發去》當時刊在一九三一年二月廿二日《仰光日報》上，以後又收入李先生的《南荒內外》這本小冊子裡）。

同年六月，李先生繞道新加坡經香港回到南京後，即撰寫《南洋失業華僑與開發邊疆》的考察報告，發表在南京《新亞細亞》刊物的卷二第六期上。文章介紹了「南洋華僑多爲閩粵人，僑胞背井離鄉遠適異邦，內無祖國保障、外受異國

政府剝削壓榨，異國排華，使僑胞不惟不自滅。若能轉移回國開發邊疆，一來可以解決僑胞失業問題，二則可充實邊疆，鞏固國防。……數十年後，萬里邊疆，不難化為錦秀山河，永作長城，遏止強鄰覬覦之野心，消弭未來之邊患，一舉而數善兼備。」接著李先生又闡述道：「大規模移殖，自以東北、西北為唯一地域。可是，僅救濟南洋失業僑胞以充邊疆，則應以移殖滇邊為最適合。」時至七月，李先生又在南京撰文《上中央僑務委員會救濟南洋失業華僑移殖邊疆意見書》；回昆明後，一九三三年十月，李先生又撰文答李文林（當時的省教廳督學），所撰《雲南邊地江內外各縣調查書》和《思普邊情及治邊意見》。澄清文林先生對邊地走馬觀花的不實之詞，融合《到滇邊開發去》的內容發表在上海《朔望》半月刊的第十二期上。并把發表的文章上呈中央政府，和雲南省政府。只因當時的舊中國正處於內外戰患之中（「九一八」事變以後東北三省淪陷），國民政府無力促成華僑的移殖問題。李拂一先生憂國憂民、愛國愛邊疆的一腔熱血，也只能是一紙空文。李先生的萬國宏圖，只能表其心志，何況十二版納早已瘴名在外，人皆望而生

畏，何敢涉足。李先生的滿腔熱血也就此付諸東流。值得欣慰的是，李先生早年關於開發東北、西北和到滇邊開拓與發展十二版納的願望，已在新中國成立後得以實現。正因為這樣，當李先生一九九〇年第一次重返西雙版納觀光，漫步景洪街市時，李老要不時的贊嘆故鄉的變化了，但李老又覺得「按當今世界的發展要求，西雙版納的發展還應再快點才能跟上」。

關於李拂一先生愛國憂民的思想情操還表現在一九三八年（抗戰第二年）李先生接任佛海簡易師範校長時，積極倡導由周文卿先生組織召開佛海各界人士會議，成立雲南抗日後援會佛海抗日後援分會，李先生當選為會長，周為副會長。該會宗旨是「宣傳抗日，動員各行各業各階層人民群眾團結一致，提高愛國主義精神，認識日本帝國主義企圖侵吞中國的狼子野心，號召各族人民積極投入全民抗日救亡運動」。後援會內分兩個組：一個組負責抵制日貨，從市場到邊境口岸皆有專人負責；另一個組負責宣傳，以簡師學生為主，利用街子天上街講演和宣傳抗日新聞（新聞大都是李先生聽收音機記錄下來的），學生們向民衆表演抗日小話劇和演唱抗日救亡歌曲，激

發民衆抗日熱情（現今健在的劉獻廷和州政協副主席刀卉芳皆是當年簡師的第二班學生，亦是活躍的抗日學生）。爲及時通報抗日新聞，一九四〇年簡師的老師和學生還自發地創辦《圍潮學刊》（油印）。在抗戰的幾年裡，佛海抗日後援會在李、周兩位先生的領導下，在各界人士的支持下，成績很大，其聲勢還擴展到思普區。

三、關於邊民教育

李拂一先生到十二版納在柯公屬下任職期間，就深諳治邊之首是發展邊疆民族教育才能發展經濟。而且民族教育的重點對象是傣族。柯公治邊十二條中就有教育一條：「查各勐習用緬文，不通漢字文告命令，非譯成緬文不能通曉，大爲行政阻礙。……俾教育普及，開其智識，講究倫常，辨明順逆，蘊其忠愛之忱，作我捍衛之用……」這就是民國初年的邊情。爲普及民族教育，規勸土民入學，當年柯公在總局特設勸學所，委司法科長鄭志僑兼所長，每年到各辦學點勸勉督學土民子女入學。李拂一先生當年曾撰文論《滇邊的擺夷區（傣族）的教育問題》，闡明了「以十二版納的邊胞來說，擺夷族占六〇%以

上，約十萬餘丁口（民國初年的調查）。每個村都有一教育機構——佛寺。約平均五個人中約有一人受過佛寺教育，假如將這二〇%已受過佛寺教育的兩萬擺夷，再經學校教育認識漢字後，接受漢文化，明瞭國情，認識時代需要……再由他們推動學校教育，教育他們下一代子孫。……要教育兩萬夷民學習漢文，使其達到初中卒業，大約需師資八百人并九年時光，先組織一個研究機構，最多三十人從事，期以三年，即不難達到上述目的。這一輕便工作，勿妨盡先試試的。」李先生調查研究後又撰文《邊民學校》，分析當年的勐海「僅有一所公辦小學，有三個班二十餘名學生，就學人數不及四分之一。……民國十八年，佛海這獨一無二的縣立小學的二十餘名學生都是漢人子弟，那時主持教政的潘鎮乾老先生公開答覆拒收土民子女入學」（這當然不是政府旨意）。爲此，李拂一先生即計劃由地方商賈集資籌建一所專收土民子女入學的土民學校（民族小學），此籌議當李先生旅遊至南京、上海、閩粵、南洋時與朋友相議，深荷贊許，「并承考試院戴院長傳賢題贈邊校匾額。」李拂一先生回到佛海後，即召開籌備會，還邀請主持教政者參加

指導，并啓事聲明，邊校宗旨很簡單，就是「提高土人文化水準，促進漢土文化交流，融合漢土居民感情，互助互賴，共存共榮等數端而已。」啓事特別聲明，邊校僅收容公立學校不收之土民子弟。并宣告，「如果公立學校能充分收容一般土民子弟同受教育時，則我們所籌備的一切，可以完全提供於公立之學校」。李先生此舉，促成了公立小學亦兼收土民子弟入學。鑒於公校兼收土民子弟若干經費之不足，周文卿先生特慨捐巨款，建築磚瓦房三十一間，呈送縣府，請按月收租，專作學校長年之經費，所製土校之桌椅亦慨贈公校。李拂一先生當年與周文卿先生籌建土校之事，完全出於發展邊疆民族教育，反而被當時的省廳教育視導員李文林先生撰文說成是「獨樹幟的好奇心所驅使」及所謂「爲集資者自己子弟均可就學……破壞公學」。李拂一先生即撰文駁之，「籌建者漢人周文卿先生就並無子嗣可入學，李文林先生則不攻自破矣！」當然，李文林先生當年到邊地走馬觀花，杜撰的所謂《江內外調查報告》中尚有許多「毫無依據的批評和捕風捉影、捏造黑白、任意借詞栽誣的事」，李拂一先生皆已撰文駁斥，可查看《到普思沿邊去》的

駁斥與糾正文。爲發展邊疆民族教育，李拂一先生曾在任職佛海縣教育局長時書呈和上昆面呈省教廳，在佛海首建一初等師範學校，并向省廳推荐妹婿華蔭乾負責簡易師範學校之事宜。華是中央大學的高才生，多才多藝，早爲省教廳龔自知廳長所賞識，即委以重任，爲佛海省立簡師校長，簡師於一九三六年十一月開學，李先生的夙願終於實現了。

李拂一先生在佛海宦政期間，還多次倡導團結地方商賈們，多次與周文卿先生合資爲地方修橋鋪路和購置圖書萬餘冊，建立佛海縣第一個圖書館，供民衆和學生們閱覽。集資購買發電機，讓佛海亮起電燈來。因李拂一先生爲邊地民族教育和發展邊疆經濟不斷地獻計獻策，團結廣大社會賢達爲建設邊疆群策群力，解囊資助等等熱愛邊疆的精神爲民衆所敬仰，後來李拂一先生曾多次調任，最後又升職到省府爲參議員、省府秘書，并當選爲國大代表。一九四四年五月被省廳委以西南督學區國教視導員等職。

四、倭學研究

李拂一先生幾十年如一日，孜孜不倦地進行

僚學研究。恪守本職之餘能為地方公益事業勞其心力，傾其私囊已很難得了，還不辭辛勞周咨博訪，纖悉靡粟地整理西雙版納民族史料達三百多萬言，公諸於世的已有上百萬言。李先生有一次賜書言道，在當年瘴癘蔓延、交通極閉塞的情況下，要考證史料急需一部清史原版，省內買不到，最後還是花掉整二十兩黃金才從上海購得。李先生還談到「購點紙筆都得往返一個月才能從思普購得」，足見當年條件之艱難。而今吾輩背著公費考察都尚覺困難，特別是民族史料就有語言文字相隔之礙。再加時過境遷，砂粒和珠磯皆淹沒在時間的長河裡，還要去披砂鍊金，如燕銜泥，可窺可辛勞了。可是李先生當年是一個人的作為，僅為《勐史》和《宣慰世系史》的考訂就三次南行東南亞各國，才有今日的綴玉聯珠之作。如果沒有當年李先生的辛勞，吾輩後人要再從浩如煙海中去尋覓整理其史料，不用說花上二十兩黃金的多少倍，也許踏破鐵鞋也難覓到，或許要再花幾個二十年。

雲南民族歷史研究所副研究員朱德普先生在一九八九年出席廣西南寧召開的「全國少數民族語研究會」上的發言，題為《我國僚族研究的起

步》中就談到我國僚學研究「起步於二十世紀三十年代，一九三三年可以說是開創僚學研究之年。這年六月，商務印書館出版了李拂一先生的《車里》一書（實際是一九二九年脫稿，三三年才出版問世），是最早向人們介紹西雙版納社會風貌的第一本專著（正是《車里》一書的問世，使李拂一先生獲得中山大學碩士學位）。……以後相繼從不同角度撰文研究西雙版納的有李文林、羅常培、李方桂等，一九三七年後又有陶雲逵、江應梁、陳翰笙、方國瑜等史學界專家。……而研究問世的僚學著作，頗有影響的是李拂一譯的《勐史》和《車里宣慰世系考訂》。在為這兩部書的作者作評述著文的如陶雲逵、姚荷生、嚴德一、李方桂、邢公畹、聞宥、芮逸夫、張鏡秋、馬曜等學者。」從朱德普先生的這些話不難看出李拂一先生在僚學研究上傾注的心血是史家們有目共睹的，為史學界之一大貢獻。

其實提李拂一其人者何止於此，一九九〇年第十二期的《讀書》雜誌上刊登祁慶富先生的《一把鑰匙》，祁先生主要通過中國的土地制度和生產關係，去論證中國的古史分期問題。文章說：「幾十年來，有關中國古史分期問題吸引了

成千上百的研究者去探索、爭論，中國古史分期問題時至今日仍是一座千障萬遮的迷宮，令多少莘莘學子戀戀不捨又困惑不解，自三十年代起，郭沫若、王亞南、呂振羽、剪伯贊、侯外廬等一大批大名鼎鼎的學者們紛紛著書立說……都未找到一把鑰匙去打開迷宮的大門……最後是由雲南學者馬曜、繆鸞和先生出版了《西雙版納份地制與西周井田制比較研究》的專著，發現并利用西雙版納的活材料，為學界提供了一把揭示井田制之謎，打開了古史分期的迷宮的鑰匙。」文章說馬、繆二位先生從五十年代到六十年代就先後發表過許多有關西雙版納的著文，從四個方面論證了西雙版納解放前的土地制度與西周的井田制頗為類似……：幸喜祁先生的博識並沒有忘記，「早在一九三三年雲南地方史學者李拂一先生就出版《車里》一書，書中記載了當時西雙版納的田制，有若我國古時之井田制，田土公有、不得買賣、凡屬人民、非自耕自食不可、而耕者即有其田……」。李拂一先生在《車里》一書中有關土地問題行文雖然不多，但總是道出了封建農奴制度下土地的分配制度。時至一九四五年，李先生在出版的《十二版納志》一書中，特別把西雙版

納的田制問題作為一章再加闡述。而且在序言中亦強調西雙版納最大的特點為其土地村公有的制度，屬於「井田」之類。縱觀祁先生撰文所言，竊以為為多少年前，有關中國古代史的分期爭論重點是怎確定西周社會性質問題，而關於西周的爭論焦點又是「井田」制的問題，「一是井田制的真實性，即歷史上是否存在過；二是「井田」制是否是農村公社形態這兩方面的問題。李拂一先生早在一九三三年就提西雙版納的土地問題是「井田制」，一九四五年《十二版納志》中又詳細分析為一章：西雙版納的田制問題。當然沒有馬、鸞兩學者五六十年代的考證詳述。既然馬、鸞二老先生的貢獻是開啓古史分期的鑰匙，是史學界的一大貢獻，那麼應補上一句，李拂一先生的貢獻則是向馬、鸞二先生提供了找到這把開啓鑰匙的方法。李拂一先生早年的著述真正起到了拋磚引玉的作用。其實，李拂一和馬曜先生、繆鸞和先生、方國瑜先生等早於解放前就是知交，一九九〇年李先生返昆明時諸老還相晤互話友誼呢。

關於《泐史》的研究，近十多年來，學人奮起，成就頗多，而成效最著者，莫如朱德普先

生。一九九三年雲南人民出版社出版朱先生《渤海史研究》（約三十三萬言）專集。朱先生在其著述中以史家態度，不憚厭煩地對李拂一先生加以頌揚，「當年《渤海史》的出版無疑是史學界一件大事。當年方國瑜教授在該書序言裡為我們留下了獲讀《渤海史》書稿的惓惓欣喜之情，方先生談《渤海史》是「極假讀之，徹夜而竟」。方國瑜先生曾言道：「近四十年來，所出版的凡涉及宋元以來的倭族歷史，尤其是關於西雙版納的論著，無不以《渤海史》記載為證。」朱先生寫道：「九〇年出版的《中國民族史人物辭典》中收錄的倭族歷史人物中，有半數以上是出自《渤海史》內記載的歷史人物。」朱先生還寫道：「李拂一先生編譯的《渤海史》一書，早在國外流傳，並為研究倭學的學者們注目。泰國清邁大學圖書館就藏有李拂一先生編纂的《渤海史》和《十二版納紀年》及泰文漢文對照的《車里宣慰世系考訂》本。泰國著名歷史學家巴頓·納那空教授編著朱拉隆功大學出版的《歷史論文集》的序言中說：「其所以是依據李拂一先生的《車里宣慰世系考訂》一書的附錄……」據說越南、美國、日本、法國、德國，都早有李先生《渤海史》的中文譯本。」朱

先生所寫屬實，記得筆者於一九八八年赴泰國時，曾遍訪書館尋求有關倭學史料，所得版本皆李拂一先生之作，並告知本人，研究倭學者以台灣李拂一先生為最。並得知李拂一之作，不僅在東南亞廣為傳播，而且已蜚聲歐美（當時，我州內李拂一之著作，大都是從雲南人民圖書館和雲大圖書館影印得）。

筆者心想，李先生有關倭學研究之作，早已走出國門，面向世界了，可謂牆裡開花牆外香呀！台灣中英日文版《中華民國現代名人錄》第三三四頁對李拂一先生評述頗多，在列舉李先生諸多著譯時寫道：「李氏在邊貢獻良多，為科學觀點研究十二版納之第一人」。文中還列舉了大名鼎鼎的泰國史學家和美國房舍專家均遠道赴台請益等。

難能可貴的是李先生一個國民黨人，在舊中國的歷史環境，在著譯編纂的史料裡，不帶政黨的色彩，能歷史地辨證地、實事求是地編纂史實。名人錄中說他是「為科學觀點研究十二版納之第一人」是很中肯的。李先生難得可貴之處還在於研究倭學的時代環境，十二版納是歷史上長期被冷凍的、談虎色變的蠻荒煙瘴之地。但是通

過李先生的長年辛勞，把十二版納的大門打開了，向國人和世界展示了西雙版納這塊美麗的國土——史稱景隴金殿王國的「廬山真面目」。也使當年這個「金殿國」的臣民們始知中國之大而泯其夜郎之念。

朱德普先生在研究《勐史》時寫道：「李拂一先生對《勐史》的研究早於三四十年代就問世了，儘管有瑕疵，仍不失璞玉之美！」這是史家的中肯之言，李先生囿於當年的條件從披沙鍊金中整理史料亦屬不易呀！

在李先生兩次返西雙版納時，在下應召相伴承蒙李先生多方垂教，深感今生有幸得李老之啓蒙而悟相見恨晚。在下并報之我州幾年來整理舊志史料時，因獲得李老當年之借鑒，方使史料工作及時補漏救偏，如坐春風，李老所著可謂我州史料庫中的瑰寶和歷史遺珠啊！李老立止而答道：不可。并謙遜地說：「吾觀大陸對傣學之研究盛於八十年代，時至今日，學人奮起，方興未艾，俗話說長江後浪推前浪，後來者居上嘛，就老朽收集到的大陸傣學研究的文章，已達上百種，傣學需要研究和發展，這就要靠後人去做，而且是成果很大，已功越前人了。拙著不能說瑰

寶，尚有許多不足。傣學還需學人們去發掘、研究、發展。拙著只要能供學人們參考、能起到拋磚引玉的作用，老朽就足慰平生了！」李老還垂教道：「今後做學問要多讀書，要博學，應審問之，要慎思、要明辨，不可輕易下結論，凡事都在變，在發展。」從李老對在下之教誨中可覓到李老這種史家的謙遜而嚴謹的治學態度，不以博學自居。同時有一種自強不息的精神在鞭策自己，令在下深為感動。雖說李老先生研究傣學之作早已過去半個多世紀，但是吾輩後人之起步，總是在前人鋪墊歷史階梯上爬上來的。有前人的披荆斬棘之路，才會有今日之繼往開來和發揚光大呀！李老先生老驥伏櫪的精神足為吾輩學習的楷模，亦是西雙版納故鄉的驕傲。

李拂一先生傣學研究書目（按出版時間順序）：

《南荒內外》（收錄有一九二〇—一九三二年間的三篇短文）。

《車里》（一九二九年脫稿，一九三三年出版的西雙版納史地民俗叢書，附有十九種民俗照片）。

《勐史》（是西雙版納現代史上第一部以漢文問

世的傣族史》。

《車里宣慰世系考訂稿》（亦是西雙版納第一部漢文譯本，是一部最早問世的宣慰世系家譜史）。

《思茅廳志》（是思茅地方志書，民國前思茅設廳）。

《鎮越縣新志稿》（是寫到解放前的勐臘地方志）。

《暹程紀行》（這是李先生南行泰國的見聞錄）。

《十二版納志》（是西雙版納最早問世的地方志書）。

《十二版納紀年》（是西雙版納的大事紀編年史）。

《佛海茶葉概況》、《佛海茶葉與邊貿》（以上兩篇是勐海縣政協九〇年的特約稿，已錄在勐海縣文史資料第一集內）。

上述著譯之作，僅含在大陸出版的，李先生的傣學史稿只寫到解放前即一九四三年截止。

五、歸來

李拂一先生終於卸掉一些職務，於一九八九年十一月偕同兒孫一行四人（長女李瑩、長子李

璠居曼谷，小孫子李道倫居台北）從台灣繞道曼谷為老人家做九十大壽後，飛抵昆明，這是別離大陸四十餘載的第一次回大陸觀光。在昆明間受到老朋友刀世勛先生（省政協副主席），刀述仁先生（佛協主席）和省府有關部門領導的接待和歡迎，還應邀到雲南大學圖書館參觀并為李先生著作題簽留念。同時會見了我省史學界的馬曜、朱德普等學者。李先生深感遺憾的是當年的老朋友方國瑜先生過早地辭世了。

省府對外聯絡處領導還專程陪同李拂一先生飛抵故鄉西雙版納觀光，受到我州、縣政府和州、縣政協，州、縣統戰部門領導的接待和歡迎。李先生還不辭勞累在州賓館隨時接待來訪的我州從事史料工作的同仁和親友。

李先生到勐海家鄉觀光時，受到縣政府和政協領導們的歡迎接待，同時也受到親友和原勐海簡師的學生刀卉芳、劉獻廷等許多舊友屬下的歡迎。李先生此行，對西雙版納故鄉的建設和巨變內心由衷的高興，對各級領導的熱情接待都留下了美好的記憶。勐海譚雙壽先生曾賦詩一首：

歸來

萬頃雲濤茫茫蒼，引擎飛轉到機場。

漫漫長夜四二載，兩岸通融今回鄉。

滄江流瀉月明朗，高樓林立天線長。

風轉香風藏密葉，汽艇長嘯走滄江。

佛海車里訪故土，親朋舊友聚一堂。

今昔相照情難禁，故鄉何處不春光。

白塔春歡八角亭，燎起相思激情揚。

九十高齡華歸根，萬象更新賽艷陽。

遺憾的是當原詩發表在《西雙版納報》上時，是十二月廿一日，李拂一先生已飛離西雙版納，不過李先生對故鄉縈懷之情是不會被台灣海峽所隔斷的。

真是隔不斷的，一九九四年三月，正值春日煦和，由北京中國地名學研究会主辦的《民族語地名國際學術交流會》決定在景洪召開，李拂一先生應邀赴會，與會的有國內十七個省市、自治區的專家學者，同時也邀請了英、美、日、香港等國家和地區的專家學者前來研討交流。九十三歲高齡的李拂一先生能不辭辛勞赴會，受到國家民政部 and 雲南省民政廳及北京研究會的領導，西雙版納州的州、市領導的熱烈歡迎。這位與會最高齡的耄耋老人，不用拐杖、神采奕奕地出席了州、市領導的歡迎宴會和開幕式歌舞晚會。會議

還特邀李拂一先生在開幕晚會上點火燃放孔明燈。會議結束後，李老先生專程到州政府拜會老朋友全國政協常委召存信先生和州政府、政協的領導，并親自登上州府三樓與州志辦的同仁們座談交流，幫助釋疑解惑長達八十分鐘，表現了李老對家鄉修志工作的關注。

翌日，李老先生在景洪賓館舉行答謝宴會，應邀出席宴會的有全國政協常委召存信先生、刀愛民州長及夫人、刀新華市長、州政協副主席征鵬、韓培根；市政協主席自正佐、副主席刀美英、雷存禮。還有我州從事史料工作的羅金德、岩溫扁、趙洪寶等同仁。參加宴會的還有李先生的部份親友。宴會上大家頻頻祝酒，為李老的健康長壽、為西雙版納故鄉的繁榮昌盛乾杯！

翌日，全國政協常委召存信先生及夫人、女兒、女婿舉行家宴歡迎老朋友二次返故鄉。兩位老人互話滄桑，相互祝願，故鄉人相聚，扯不斷的故鄉情。但願兩位老人情深誼長，健康長壽。

李拂一先生告別景洪前得知市政府將於四月成立。在返台前，於昆明特訂做一支特大青銅杯，請人飛往景洪，敬贈市政府的成立，以示老先生祝福西雙版納故鄉永遠興旺發達。

天開雲瑞坊史話

張誠 閻密

天開雲瑞坊建於清康熙二十七年（一六八八），坊在昆明市正義路中段、光華街和威遠街交叉的十字路口靠北口上。此坊以金馬碧雞坊起數爲一、忠愛坊爲二、天開雲瑞坊爲三，故又俗稱三牌坊。建坊時，康熙已平定「三藩」（即叛

明降清又叛清的平西王吳三桂、平南王尚可喜、靖南王耿繼茂），決定不再分封王爵，直接委任巡撫、總督治理各省。在雲南強力推行「改土歸流」政策，鎮壓敢於抵抗清軍入滇的土司土官，並將這些地區的土司土官廢除，設置流官（即朝廷經常性委任調動的官員）。爲配合清政府的治滇政策，故三牌坊原坊匾額題爲：「懷柔六詔（南面）；平定百蠻（北面）」。「坊西邊不遠即是總督衙門（今勝利堂），再過去即是巡撫衙門（今昆八中）；坊東邊威遠街是藩台衙門（今人民銀行）。三牌坊至道光八年（一八二八），雲南布政使王楚堂重修，爲緩和民族矛盾，才改題匾額爲：「天開雲瑞（南面）、地靖坤維（北面）」。「民國五年（一九一六）雲南督軍兼省長

唐繼堯又重修；至民國二十三年（一九三四），雲南省政府主席龍雲又再一次維修。特別是抗戰期間，來到昆明的人對此牌坊都很贊賞，尤其是坊前南北兩對又高又大的紅砂石獅子，造型非常雄偉，故而此坊遠近聞名。

天開雲瑞坊居於市中心，南面靠近近日樓（今昆明百貨大樓），商賈雲集，是昆明城內最熱鬧的地段。老昆明人除將天開雲瑞坊稱爲「三牌坊」外，還親切地稱之爲「雲瑞坊」。附近的中學、公園、馬路則命名爲：「雲瑞中學」、「雲瑞公園」、「雲瑞東路」、「雲瑞西路」等。雲瑞坊四周的店鋪均爲全省有名的「老字號」；如「永香齋」的「玫瑰黑大頭菜」有三〇〇年歷史，一九一一年曾在巴拿馬國際博覽會獲過金獎，產品暢銷國內外；有專營宣威火腿的傅氏老店、餐館；東面有全市最大的威遠街菜市場，西面光華街有「福林堂」藥店。雲瑞坊下有閱報欄，張貼著廣告、啓事、政府布告、當日的報紙和當日的電影院、戲院的電影廣告和戲報。

每天經過牌坊的市民必駐足圍觀，當天昆明發生的各類新聞都從這裡傳開去。每日坊下總是熙熙攘攘、摩肩接踵、車水馬龍，熱鬧非常。在清代，坊前也是官衙抓獲小偷帶枷示衆的地方（見法國人方蘇雅拍攝的昆明老照片《歷史的凝眸》第一八七頁，雲南美術出版社）。

我們出生太晚，未能有幸見到天開雲瑞坊的真貌。此坊在抗日戰爭最殘酷的階段，於一九四三年十二月中旬，在日寇飛機的轟炸聲中，牌坊附近的居民家裡起火殃及此坊。後來將牌坊殘架拆去，唯一的遺物只有牌坊底坐上的紅砂石獅子，後來被運至大觀公園門前，當人們到大觀樓旅遊時，面對石獅總會引發出無盡的感慨。

在衆多天開雲瑞坊的老照片中，最有紀念意義和珍貴史料價值的雲瑞坊照片，恰恰是兩位外國攝影家所拍。一位是在方蘇雅之後的法國攝影師，他拍攝的此幅天開雲瑞坊照片，是在正義路上由南向北取景，故坊名「天開雲瑞」匾額在正北面。坊前立有電線杆，說明是在一九一二年石龍壩水電站已經發電並向市區供電之後所拍攝。從正義路上熙熙攘攘的人群中，有兩個身穿靖國軍制服的軍人；從人們的衣著來看，已是民國初年的時尚。最令人感

佩的是照片的左半部分，即天開雲瑞坊的左邊坊門上有一戲劇演出海報。經我們仔細用放大鏡辨認，發現海報上寫有：「賣國賊的下場」幾個標題大字，下面畫有約四個小人，標題下還有一些小字，看不清，估計是演職人員的名單。顯然這是一九一九年「五·四」運動在雲南演出的一個話劇海報。那幾個小人便是愛國學生要求懲辦的親日派賣國賊曹汝霖、陸宗輿和章宗祥。北京憤怒的學生焚燒了曹汝霖的住宅（即火燒趙家樓），痛打了藏在曹宅的章宗祥。此照確切地說拍攝時間是一九一九年下半年。

發端於北京的「五·四」愛國運動，迅速地席捲全國各地，在雲南也激起了強烈的反響。同全國一樣，五·四運動在雲南人民革命鬥爭史上，也寫下了燦爛的一章。在愛國學生的宣傳鼓舞和各界愛國人士的積極倡導下，昆明各界人士於一九一九年六月四日，在金碧公園（今省第一人民醫院）召開了支援北京學生愛國行動的「國民大會」。昆明各校學生均列隊赴會，高舉橫標旗幟，上書「還我青島」、「毋忘國恥」、「誓殺國賊」等口號。並在公園內把沒收來的大量日貨，當眾焚毀，顯示了雲南各族各界人民堅持反

日愛國的堅強決心。大會後，與會學生和各界群眾舉行了聲勢浩大的示威遊行。遊行隊伍沿著廣聚街（今金碧路）太和街（今北京路）前進。沿途高呼：「打倒段祺瑞賣國政府」、「打倒日本侵略強盜」、「還我青島、挽回國權」等口號。經過金碧路日商保田洋行和府上洋行門口，憤怒的群眾怒不可遏，一舉搗毀了這兩家日本洋行。遊行隊伍還到日本領事館前示威，領事館嚇得大門緊閉，終日不敢出入。繼「國民大會」之後，雲南學生愛國會於一九一九年六月八日在鬥爭中宣告成立，後又更名為雲南省學生聯合會。學聯積極推動全省人民反帝（抵制日貨）反封建（提倡新文化運動）的鬥爭，並採取多種形式進行反帝反封建的宣傳活動。他們自編自演了很多以揭露帝國主義分贓會議和賣國賊可恥下場為題材的話劇，天開雲瑞坊前的演出海報《賣國賊的下場》就是其中之一。法國人拍攝的這幅天開雲瑞坊照片（見《歷史的凝眸》第五五頁，雲南美術出版社），真實記錄了「五·四」運動在昆明的影響和天開雲瑞坊在當時昆明經濟、文化生活中的地位，這是一幅極有歷史意義的珍貴老照片。

當法國人方蘇雅及其後繼者們自一八九六年始至一九二五年先後離開昆明後，歷史又發生了新的變化。直至一九四三年，抗日戰爭進入了最艱苦的階段：一九四二年五月上旬，日寇強佔了我怒江以西的德宏州、龍陵、騰衝等大片國土，日本飛機頻頻轟炸昆明，昆明已由大後方變成了前方。一九四三年初，美國友人伯特·克拉克奇克作為陳納德將軍援華空軍——飛虎隊的一員首次來到中國雲南。他一到昆明後，就被天開雲瑞坊等昆明眾多的中國歷史文化景緻所吸引，雲瑞坊便是他初到昆明拍攝的作品之一。由於抗日戰爭，美國人克拉克奇克拍攝的天開雲瑞坊已與法國人拍攝的有所不同。坊前正義路街中間已構築了鋼筋水泥的街堡，搶眼射擊孔正對街面；從正義路向五華山方向看去，依稀可見五華山上鋼結構的防空瞭望塔。（見《一個美國人難忘的雲南印象》第三八頁雲南美術出版社）。雖然民國二十八年（一九三九）成立了雲南全省防空司令部（由陸軍中將祿國藩兼任防空司令^②，但日機仍空襲頻繁，民衆死傷甚多，我方只能消極防禦，未能掌握制空權。為進一步做好日軍進犯昆明的準備，昆明已籠罩在戰爭的氣氛中。直至飛虎隊

進駐昆明巫家壩飛機場，我方才掌握了制空權。不幸的是：就在一九四三年初克拉夫奇克拍攝了這幅天開雲瑞坊的照片後，一九四三年底雲瑞坊就毀於日寇飛機的轟炸，痛哉！惜哉！

當我們懷著對歷史的重負感，再次審視這座因戰爭而永遠消逝的牌坊時，耐人尋味的卻是坊後街面上那塊被風吹皺的布標。布標的中間明顯地看出是一個大寫的「家」字，由於對書法的酷愛，我們使用放大鏡細審布標左右的小字，在經過仔細辨認，反覆分析推敲後，我們驚喜地發現「家」字右邊上下兩排小字的內容。右邊上排小字為：「公演四場八幕話劇」；下排小字為：「巴金原著曹禺改編」。據考：曹禺先生抗戰期間確是來過昆明的，並領導過昆明話劇的演出。左邊布標的兩排小字，因被風吹皺的關係，字跡很難辨識。按邏輯推理，應該是：「××劇社，在××地點演出」的內容。關於此，還待就教於研究昆明抗戰話劇史的專家們。在昆明市博物館的展廳內，美國友人克拉夫奇克拍攝的這張天開雲瑞坊照片被放得很大，有興趣的朋友可去看看。在抗日戰爭期間，昆明主要街道——石板舖成的正義路上三牌坊前是街堡，再後面的五華山上是防空瞭望塔，盡管日寇飛機不斷空襲轟

炸，昆明人民並沒有被戰爭所屈服。歷史照片印証了抗日戰爭的痕跡和史實；三牌坊後面掛著的布標，卻是在殘酷的戰爭中還在上演巴金名著改編的話劇。歷史最終告訴我們：戰爭鍛鍊了人民，人民贏得了戰爭！

最後，有一件史實不得不提，也不得不引起我們的深思：即日本軍國主義者對中國的侵略是蓄謀已久，處心積慮的，其手段是極其殘忍的。早年五·四運動在昆明被搗毀的日本府上洋行，曾隨其父在此洋行居住工作過的一個名叫池島的日本青年人，憑借他對昆明地理環境的熟習，在一九三八年九月二十八日日本飛機首次空襲昆明時，居然充當領航員率寇機九架轟炸昆明，欠下血債。其中三架被我空軍擊落，僅池島一人生還並被俘，當時他二十七歲。在押解途中，很多市民前來觀看日本空軍戰俘，有人便認出他是府上洋行的人。

以上圍繞著天開雲瑞坊發生在昆明歷史上的重大事件，大都在盤龍區轄區範圍內，不可不記述下來。雖然，我們沒有機緣見到過真實的天開雲瑞坊，但從對這些歷史照片的研究考証中，我們更加崇敬這永遠銘刻在我們心中的天開雲瑞坊——三牌坊——雲瑞坊！

滇西北文物名城——鶴慶縣今昔觀

李忠

歷史沿革及現代發展概況

鶴慶歷史悠久，文化發達，人才輩出。素有文鄉武里之稱譽。現存金石可考者，唯在大理五華樓發現的元碑《敕授鶴慶路照磨楊伯墓誌》記載：「師名般若恩，拜蒙統演習，澤加境內，威懾吐蕃……蒙統乃今鶴慶路也」。又考《元史》卷六地理誌：雲南諸路行中書省，鶴慶軍民府載：「太和中，蒙勤豐佑於樣共，立謀統郡，蒙氏後經數姓如故。元憲宗三年內增為鶴慶州。七年立千戶，仍稱謀統，隸大理上萬戶。至元十一年罷謀統千戶，復為鶴州。二十三年升為鶴慶府」。正德《雲南通誌》卷十作了扼要記述：「東漢為永昌郡之西北境，唐時為越析詔之地，夷名鶴州、漾弓川俱無城邑。開元二十六年閣羅

鳳合六詔為一，稱南詔，始於漾弓置謀都統，段氏改蒙統府，乃八州之一也。元碑說謀統就是鶴慶，與元史正德雲南通誌所記符合。迨至明供武二十四年（一三九一年）設鶴慶守御千戶，建御所，大規模實行屯田，又遷江左大姓，以實雲南，大規模實行移民，漢族大量入遷，民族之間大融洽、大交流。而內地先進文化，先進生產技術不斷引進。清初襲明舊制，順治十六年（一六五九年）六月清兵佔領雲南，鶴慶土官歸附，仍設鶴慶府。乾隆三十五年降為鶴慶州，改屬麗江府。至此是鶴慶封建文化、經濟發展的鼎盛時期。僅明、清時代就有翰林三人，文武進士二十九人，舉人二百九十二人。而清代的雲貴總督蔣宗漢及廣西提督丁槐二人更是名震滇人人物。歷代出了不少書畫名人、專家學者和富商大賈，由商人開辟的「博南古道」商運通道，素有「鶴慶

幫」之稱，與滇西有名的「喜洲幫」及「騰越幫」並駕齊驅。是以鶴慶商幫及至近代在東南亞有一定的經濟實力。宣統三年（一九一一年）九月九日雲南宣佈起義，十月鶴慶豎起「中」字旗，宣佈擁護起義，中華民國二年改鶴慶州為縣，州署改稱縣行政公署，知州改稱縣知事，隸屬騰越道，後改屬麗江專區。一九五八年鶴慶縣改屬大理白族自治州。鶴慶是多民族聚居區，全縣總人口二〇〇二年末為二十六萬零八十八人，其中百分之五十六點七為白族，其他為漢族九萬餘人，彝族白依人一萬九千餘人，苗族一千三百餘人，其餘則為回、壯、傣、納西族等。鶴慶也是大理州有名僑鄉，早期僑居印度、緬甸較多，及至近代新增僑居美、德、新加坡、日本及港、澳人士達一百一十多戶，二百四十多人，和在台灣居住亦有五十七戶，一百九十多人。

由於歷史的淵源及時代背景，鶴慶是近代黃埔軍校（中央軍校前身）師生較多縣之一，總數達三百五十三人。因其一在台灣大代表李宗黃鄉長是昔時國民黨國元老，選送革命青年二十餘人投考黃埔軍校第一期，及至第八期鶴慶學子報考中央軍校者甚多。迨自一九三六年李忍濤鄉長

兼任南京中央軍校留德學生預備班主任及至一九三九年又兼任成都中央軍校化學兵科教育訓練班主任，從十六期至十九期先後來雲南招考學生一千餘人。與此同時王炳章鄉長任中央軍校昆明第五分校副主任兼教育處長時，適值抗日戰爭關鍵時刻，故鶴慶青年學子報考達到高潮。鶴慶絕大部份畢業生，都曾投身參加過抗日戰爭，其中陣亡烈士有六期唐嘉蔚、張燮奎，十一期的尹國華及十六期的蔣中燦、王雲鵬。而尹國華是壯士喋血台兒莊陳瓦房光榮烈士：時在一九三八年四月在台兒莊戰役，他任一八三師五四一旅的營長，尹營最先與日軍在陳瓦房遭遇，尹國華營猝不及防，傷亡數十人。但尹國華迅速組織反擊，全殲日軍，奪取陳瓦房。此時日軍方知不是湯恩伯軍，而是滇軍。大隊日軍迅速撲上，團團圍住。為贏得時間，讓後面的部隊構築防禦工事，尹國華下令死守陳瓦房陣地。日軍的坦克車在陳瓦房村中橫衝直闖，密集的子彈連天上的飛鳥都被擊落，戰鬥空前激烈，日軍每要奪取一堵斷壁，一院破房，都要丟下幾十具屍體。激戰一上午，彈盡糧絕，尹國華營又與日軍展開白刃戰。營長尹國華在刺死十餘名日軍後，與日寇一名上佐同歸

於盡。下午時分，當廝殺聲平息下來時，一片死寂的陳瓦房陣地，僅僅屹立著尹國華營的一名普通戰士。全營五百多名官兵壯烈犧牲。這是抗日戰爭史上最壯烈的場面！是最悲壯的勝利！而贏得了全線迅速展開反攻的時機，最終奠定了台兒莊戰役全局勝利，作出了重大的貢獻，也是鶴慶人參加抗日戰爭的楷模。

鶴慶素有魚米之鄉美稱，抓住大陸實施西部大開發的重大機遇，實施農業綜合開發和生態環境建設項目，農業結構調整成效，突出熱區經濟作物，山區烤煙、畜牧、林果、藥材。壩區糧食、蚕桑、生豬的生產格局。現建有年處理甘蔗四十萬噸的糖廠一座、及年產生絲三千緒的繅絲府一座。全縣年產糧食在一億公斤以上。一九八九年鶴慶被列入國家商品糧基地縣行列。近年農業基礎設施得到加強，去年建成投資近億元，庫容面積一千五百四十萬立方米的旱區三鍋庄水庫，及高山區長三十四公里禾米大溝防滲改造，使農業抗禦自然災害的能力農業生產條件明顯改善。而漾弓江流程縣境七十三公里，總的落差為一千二百餘米，而自石門坎至匯入金沙江口段的九百六十七米，佔全條河流的總落差百分之八十

點五，是開發梯級水電資源的有利地段。自七十年代以來已在上游建成小型水電站四座。今年初又新建二萬五千瓦的金河電站及三萬四千瓦燕子崖電站，預計二〇〇四年第一台機組建成發電，至二〇〇五年第二台機組建成投產運行，屆時年發電量可增加二億七千萬度，將成為大理州能源輸出縣。鶴慶森林面積有二百四十萬餘畝，森林覆蓋率上升到百分之三十四點八，是國家退耕還林試點示範縣，近三年累計退耕還林十一萬畝，而地處金沙江峽谷區三鄉鎮，由於氣候炎熱，造林難度大，而被國家林業部門掛鉤退耕還林科技支撐示範點，開展熱區造林樹種，建立了五千多畝示範林。收到良好效益。二〇〇〇年九月美籍華裔科學家趙蜀剛博士捐贈給鶴慶造林綠化母親河工程項目資金二十五萬美元，給鶴慶提供營造林業可貴的援助，在生態效益上，每年減少泥沙流入金沙江一千噸以上。

本縣礦藏豐富，有鉛、錳、鐵、金、銀及無煙煤等，現已開採冶煉有北衙礦業公司年產白銀二百七十公斤，純金二百六十一公斤。錳業公司年產錳粉一萬二千噸及水泥二萬噸。煤礦年產十二萬噸。

近十年來縣政府圍繞科教興鶴戰略，注重科教在富民強縣中的作用，加強基礎教育。全縣三個完全中學，每年向全國高等院校輸送五百多名優秀學子，高考升學率連續五年名列大理州十一縣市榜首，跨入全省文化先進縣的行列。大陸實施西部大開發，促使雲南省加快了旅遊戰略和旅遊產業的調整與佈署，為此二〇〇二年雲南省制定實施六大板塊的旅遊業生產布局，即滇西北、滇東北、滇西、滇南、滇中及昆明。而以全省旅遊市場份額構成來看，二〇〇二年度滇西北就已名列前茅。佔到全省份額百分之二十九以上。自從大理經鶴慶至麗江地區、迪慶地區的旅遊路線的開通及麗江機場通航，其機場地處鶴慶壩子北端，距縣城僅九公里，北距麗江市區二十六公里，是以鶴慶依托大理及麗江兩地旅遊熱點優勢，給鶴慶的旅遊業發展帶來了機遇。故鶴慶自一九九四年遭受地震後恢復重建之良機，按照整舊如舊的原則，對縣城改建，以省級文物保護單位雲鶴樓為中軸對東西南北舊街道拓寬三十米，街道兩旁重建俱有民族傳統民居建築特色的商住樓，巧奪天工的雕樑畫棟，栩栩如生的水墨字畫，把街道點綴更加古樸典雅，將民族文化特色

和建築風格融為一體。所以對傳統文化的認識，政府機構到民衆都關注傳統建築，形成保護歷史文化資源在現代化浪潮的衝擊下，形成保護傳統古城鎮的良好意識。努力創造文明小城鎮，營造了潔、美、亮、綠的縣城新形象，而俱有民族特色和時代文明特徵的縣城——雲鶴鎮，在二〇〇一年十一月被國家建設部、國家環保總局等五部委批評為「全國創建文明小城鎮」示範點。在雲南省日益興盛的旅遊業中，鶴慶新華白族旅遊村，是個省級矚目的亮點。這不僅在於村旁石寨子龍潭山奇水美，而旖旎多姿的田園風光，濃郁純樸的民族風情，它有著悠久的民族手工藝品加工歷史。過去稱之為小爐匠，目前世代相傳，絢麗多姿的手工藝品，家家前門開店，後門設廠，打製民族金、銀、銅工藝品，而且各有所長，各有所專，各有絕活的生產格局。全村近一千一百一十二戶人家，將近二千多個從業者，半數業者還駐西藏、青海、新疆、四川等省區設店生產。產品外銷印度、尼泊爾、緬甸等國家。二〇〇〇年被國家文化部命名為「全國金、銀、銅器民間藝術品之鄉」之稱號。二〇〇二年度該村共接待中外旅遊人數已達三十二萬人次以上。今夏雲南本土

民營企業盛興集團董事長寸聖榮看好該村的良好區位優勢，以及有文化色彩的旅遊，拓展歷史悠久的手工藝制作。毅然回鄉投資人民幣乙億五千萬元，與縣政府簽訂將規劃區所有旅遊資源，出讓給該集團五十年經營權。將在兩年內加大景點開發和配套設施建設，把現有二A級景區建成國家四A級景區。將在鳳凰山全手工製作一尊高度為九十九米六為東南亞最大的銅佛像及修建白族飲食文化一條街，並建規模為西部第一的購物館和一座三星級賓館。將使該村成為滇西北旅遊線上重點旅遊景區之一。

自然地理條件及生態資源

鶴慶位於滇西北橫斷山脈南端，雲嶺山脈以東。境內山脈起伏，河川縱橫，地形切割成高山深壑，丘陵平川。有「一山分四季，十里不同天」的綜合立體氣候特點，年平均氣溫攝氏十三點五度，就雲南而言，鶴慶擁有「龍潭」和「溶洞」最多，這就是鶴慶自然風景及生態資源的顯著特點。鶴慶的最高海拔三千九百五十八點四米，最低海拔一千一百六十二米。在全縣總面

積二千三百九十五平方公里範圍內，有大大小小，形狀各異，名稱別緻的龍潭有上百個。著名的如黃龍潭、石寨子龍潭、溫水龍潭、黑龍潭、大嘎杯、小嘎杯……數不勝數，這些龍潭像顆顆璀璨的珍珠，星落棋布散落在縣境各個角落，是天然礦泉水，水質甜美，是提供城鄉民衆飲用自來水的源泉，和農田灌溉用水。又如黑龍潭因地勢高出水大，還安裝了兩座小型水電站。壩子北端有著名的彭屯草海，板橋草海等幾片淺海濕地，是屬於天然淡水湖泊，總面積約有五千多畝，其水源來自西南的龍潭，是鳥類越冬遷徙地區，每年春夏水豐草茂，荷藕飄香，風光旖旎的湖光山色，景色迷人，民間舉辦廟會、荷花會，歌甜水美，吸引衆多要海木船遊客對唱山歌。

鶴慶擁有溶洞數量之多，不可言計，在衆多溶洞中略述著名者二三：位於今西邑鎮的北衙西二里許的半山腰上么龍洞。洞名的由來在徐霞客遊記中有這樣記載：「其洞以在山之半，名爲么龍，洞口如仰盂，下圓如石城，水滌三面如玦，石脊中盤如垂石……」入洞沿洞中石級而下約十多米，一大石突兀於洞中，西聳而東削，恰似一座天然屏風，再沿石級躡足而下，約五十米就

到洞深處，洞寬敞而幽深，肅穆而清明，水陸參半，龍潭猶如月牙鑲嵌在西南方懸岩絕壁之下，長約三十米，寬十米左右，其西面岩壁間，有一深邃莫測的石穴，水從石縫中流出，瀦留潭內，常年不涸；其潭水深淺不一，淺者浮綠，深者呈碧，清澈如玉，掬而嚐之，甘冷異常。環顧四方洞壁，怪石嶙峋，形態各異，五彩斑斕，光怪陸離。仰望洞口，古藤枯枝，在圓如明鏡藍天映襯下，宛如月中柱鏡中花，真是奇秀天成。潭頂石壁間，時斷時續有滴水珠跌入潭中，濺起朵朵水花。而潭東南角有一岩縫，泉水從縫隙中擠出下滴，忽大忽小，忽粗忽細。淙淙泉水，汀咚水珠，引起四壁回音，如金鼓聲絲竹聲，故縣誌中有這樣記述：洞中常有音樂，來者其聲自遠而近，去則其聲自近而遠云。爲此多少年以來，么龍洞不斷吸引著遊人留連而返。而在北衙南還有一片尚未開發的旅遊處女地——南衙石林，這裡石人、石象、石馬、石龜等千姿百態，步入其中，讓你感到進入一個謎宮。

又如辛屯鎮逢密村西南山上的青玄洞，又名天子洞。因其洞深黑，得名青玄。在南詔時大天興國國王趙善政的十九世孫趙尙明攜三子遷居

辛屯，故在洞旁建天子廟，以祭祀趙善政云。其洞頂通兩竅，洞深幽莫測，洞境險峻，巨石斜騫，曲折交旋，回岩上擁，碧清下涵，是鶴慶著名探險洞穴遊覽景區。洞下方不遠處，還有閃亮一潭碧水——大龍潭，如一顆珍貴藍寶石鑲嵌在蒼松樹林中，山水相依的情懷，涵蓋著人與自然之間和諧共生。在李宗黃鄉長曾在一九三四年由南京返梓時，曾撰題洞旁玉皇閣一聯云：「石柱獨擎天，放眼觀古洞雲煙，且喜山水音清，故鄉無恙！金湯誰固圍，回首憶長安風月，時惕樞機任重，祖國多艱。」

洞口右側懸壁上有清末民初雕刻的觀音大士、托塔天王、十八羅漢石像。洞東爲天子廟遺址。被松柏青梅所圍。每年春節至今仍舉辦民間廟會活動，對唱山歌，善男信女帶著香火，虔誠祈求神靈保佑，吉祥安康。

又地處金沙江畔朵美鄉的神龍門洞，其環境幽靜，山崖層巒疊嶂，就在這藤蔓叢生，群崖突兀的山巒山，有一股飛瀑從圓圓的山洞裡急流而下，飛瀑涇渭分明，一清一濁，清的冰清玉潔，銀裝素裹，濁的是色彩斑斕。兩股泉水飛跌數十米，甚爲壯觀。民間傳說是二龍出世。後來每當

天氣晴朗，烈日高照之時，便見到長長瀑布上有一掛字幕。迷信者稱爲神龍顯字。原來在神龍洞對面逶迤的山峰上，有一塊十多丈見方的大白石，不知在那個朝代的古人在上面鐫刻了「一品當朝」四個大字，故而每當太陽光照射到這塊透明白石頭上時，字跡在陽光折射下，便會在瀑布上顯示出來，而形成這一天然奇觀景象，完全不是什麼神龍顯聖。但是對從洞中流奔而下這兩股不同顏色的泉水，則有待於水文地質工作者和專家的科學考証。是謂鶴慶自然生態又一奇觀也。

天華洞又名華藏洞，在縣境東南黃坪鎮石洞村境內，是鶴慶體積最大溶洞。洞高五十米，寬六十米，進深二百餘米，可容三千多人。明代時曾在洞中建有睡佛寺一座，已毀。蓋因唐末五代初，西藏吐蕃藏王夏宗格薩爾來朝拜雞足山，於農曆三、四月間途經鶴慶黃坪，而圓寂臥化於洞中。後來人們爲了紀念他，便塑臥佛建廟供奉云。時至現今雖然寺毀，僅留遺跡，然藏族同胞每年春夏來朝拜雞足山，必先到此洞參拜祈福，攜取一點洞內泥土帶回家供奉。因此洞爲藏王圓寂臥化之勝地，在藏族地區享有盛名也。

鶴慶是我省蘭花栽培歷史較爲悠久，蘭花品

種較多，資源較爲豐富的地區，也是雲南乃至全國矚目的蘭花集散地，是當今鶴慶的朝陽產業。蘭花以其濃厚的文化內涵，藝術色彩和民族特色；而被世人當作高潔典雅的象徵。素有花中君子之稱。人們欣賞蘭花的幽香、葉的優美、韻的高雅。鶴慶民衆自明代以來，就有養蘭、賞蘭、詠蘭的傳統。而鶴慶優越的生態條件，特殊的地形地貌和立體氣候，孕育了豐富的資源。養蘭種植從以往陽台或庭院種植，朝著規模化和專業化方向發展。如今被稱作是綠色股票。目前全縣多達百分之三十民衆加入養植行業上來。據有統計資料表明，全世界蘭屬共有四十八種屬，中國大陸有三十一種（含三個變種）。雲南則是蘭花大省，大理州就達二十五種，僅鶴慶就有十二種，佔全國品種的三分之一強。其中著名的有大雪素、小雪素、劍陽蝶、長腳梅以及領帶花、黑珍珠等珍稀品種。已在海內外有相當知名度。隨著國際蘭界的青睞，在今春中國第十三屆蘭花博覽會在大理市成功舉辦，有了相對安全的交易環境平台，促動更多的人投資這個朝陽產業上來。

文物保護建築物——文廟和雲鶴樓

鶴慶文廟又名先師廟，是歷史悠久的建築物。始創自元世祖至元八年（一二七一年）明洪武十五年二月毀兵燹。明代平定雲南後，正德十一年（一五一六年）並元化寺地基拓而營之，開始大規模修整。才奠定了現今之規模。在徐霞客遊記中有：「鶴慶文廟宏整，甲於滇中：：」之贊語。廟內自南而北的中軸線上，依次排列著近幾年翻修添色修葺一新，累有新作，重建了《太和元氣》的彩色古牌坊，進而是《萬仞宮牆》的大照壁，畔池、新建的孔子塑像，依次為原有明倫堂、先師廟、崇聖祠、尊經閣及學海涼亭等主體建築，先師廟兩側為東西廡。而先師廟乃為其精華，為重檐歇山頂建築，其造型結構，布局嚴謹，雄偉莊嚴，飛檐斗拱，彩畫木雕，而更為大觀者，在大殿四角一、二層間支撐飛角的四顆小柱上，雕縷四條盤龍，形態逼真，工藝精湛，反映明清時代鶴慶工藝建築水平和經濟發展的概貌。廟堂內有四顆兩人合抱，高約十五米許的楹柱，其高大粗壯，上下均勻，木質優良，據說其中兩顆是楠香木，這樣粗實優質木材，現在已很

難找到。先師廟殿前天子台四週圍以石欄雕刻，天子台正前方拾級處，一方丈見許青石上，雕之團龍，龍首布局於青石正中，飛爪從腋下伸出，欲有托天之勢，龍尾隱於下方浪濤之中，有如撥浪游騰。先師廟大殿懸掛匾額較多，顯示歷代書法精粹；總之鶴慶文廟從工藝、文化內涵各個方面來說，不愧為璀璨文物。孔子的思想不可避免的地影響著每一個中國人，因它已融合在中華民族的文化血脈裡。

雲鶴樓原名安豐樓，是鶴慶縣城內跨正街而建的樓閣式建築物。始建於明正德九年（一五十四年）後毀於明末兵燹。清康熙五十一年重建，道光乙未重修，光緒二十三年因東門街失火，殃及第三次被焚。光緒二十七年（一九〇一年）由邑人丁槐三兄弟捐資重修，改名雲鶴樓，樓至今已有一百零二年矣。樓為木結構樓閣式建築，為明三暗四層樓，高十九米四，東西寬一十八米六，南北長一十四米。樓下正中為拱門通道長一十六米。樓跨南北通道，東西要衝，屹立於縣城中心。樓端賴四根筆直的大木柱，從底至頂承荷著大部份力量，外則繞以檐柱彼此牽制，內則斗拱縱橫交

錯，對縫對樑，無一鉚釘。雖歷經一九五一年的五點六級大地震和一九九四年的六點一級兩次大地震，沒有傾斜及掉落一片瓦。可見設計完全符合力學原理。自一九九九年在各級政府的重視下，依照原樣進行了兩次翻修加固，樓頂換蓋金黃色琉璃瓦屋面，斗拱窗楣，棟梁飛檐，彩繪一新。拱門北面橫書「民安物阜」四字，南面橫書「文通武達」四字石雕，拱門南面兩側以大理石雕刻補書清代楊金和八十二字長聯：

小結構到底何奇？想*紀龍眠，石傳象跪，詩題竹樹，果種菩提。爲儒、爲僧、爲帝王。蕞爾微區，其中大有人在。

真逍遙當前即是：看朝霞虹映，夜月蟾輝，寶嶺秋光，漾江春色。好山、好水、好景物，取之不盡，此外匪我思存。

而使雲鶴樓更加雄偉挺拔，莊嚴大方。現裝飾照明設施，夜晚爲城鎮畫龍點睛，增光添彩。現列爲省級文物保護單位。

滇味點心

雲南月餅

破酥包

電話：29497600
地址：中和市忠孝街3-2號7樓
負責人：張標材

永勝縣建置沿革

郭 琨

前言

永勝位於青康藏高原與雲貴高原銜接部，也是滇西高原和縱斷山脈結合部、雲南省西北部、金沙江東北岸；東接華坪、南鄰大理、西壤麗江鶴慶、北連寧蒗；東距四川攀枝花市一七四公里、南至大理一九九公里、西至麗江地區行政公署一〇九公里；距昆明西站五一〇公里。東西直距離八二公里、南北長一四〇公里、總面積四九八平方公里。地勢東北高而西南低；金沙江自北向南，再向東流、西南東三面環繞永勝。唐代貞元間永勝受南詔統治，南詔自滇西各地移入許多民族；明洪武年間朱元璋爲寓兵於農、屯民實邊，將軍隊就地耕作、永久居留，並移民實邊，而形成民族融和；據一九八五年人口統計全縣人

口三三一四四五人，漢族佔百分之七十。二、世居少數民族九八七九三人，包括傈僳、彝族、納西族、傣族、白族、藏族、普米、壯族、苗族、回族等。各時期之統治機構設置情形不盡相同、體制形式亦各異，而明代瀾滄衛誌、北勝州誌、雍正永北府誌多已失傳；謹參考乾隆永北府誌及一九八五年永勝縣誌綴成此永勝縣建置沿革；永勝建置與鄰近地區密切相關，並請方家指正。

遂始縣和姑復縣自漢代至兩晉

漢武帝元鼎六年（公元前一一一年）永勝爲遂久縣，屬首府在四川西昌之越嶲郡。其時郡縣制分初郡和普通郡，初郡是新開發的邊疆和內地落後地區，永勝屬於初郡，任用本地豪族大姓頭目充當首領，無普通郡的編制和負擔。東漢時初

郡漸行爲普通郡制，然由於官派縣令魚肉人民與本地統治者在權益上產生矛盾，在漢安帝元初（一一九）年間以卷夷大牛種封离等的遂久縣人起而反抗殺死遂久縣令，駐成都的益州刺史張喬奉令派從事楊竦率兵征伐壓迫，歷時一年始平戰亂。遂久設有縣令，屬大縣，有三萬一千戶，六萬七千六百人，其範圍含今之永勝、華坪、麗江、寧蒗十甸。

蜀漢建興三年（二二五）諸葛亮南征，由涼山渡金沙江到滇池曲靖昭通回蜀，平高定、俘孟獲，擴大加強南中部郡縣的設置，將兩漢的益州、永昌牂牁越嶲四郡改爲七郡，郡縣規模縮小，限制本地豪族勢力擴張。自三國至東晉永勝屬雲南郡，郡首府在祥雲（一說在姚安）。

唐代麋州松林北方賧成偈賧和劍羌

唐初永勝郡縣名南豫州磨予縣，首府在今姚安，後改屬嵩州越嶲郡，首府在西昌。

唐貞觀十九年至高宗顯慶元年（六四五至五六）十一年間出現松外諸蠻或松外諸城名稱，原貞觀二十二年四月松外諸蠻酋長雙舍等聯合反

唐，唐太宗令右武將軍梁建方出兵鎮壓，收獲雙舍所轄七十二部落人口十萬九千三百戶，雙舍敗走，梁另立本地部族首領蒙儉、和舍等人爲縣令，將松外諸蠻設置帛州，管轄松外尋聲松開三縣，到唐高宗永徽三年取銷了帛州，將上述三縣劃歸昌明縣。肅宗貞元時稱北方賧，因南詔首府太和城在大理，永勝在其北故名。賧是南詔時藏語對地域的稱呼，亦有謂蠻語音譯川之意。南詔時永勝又名釧羌，原來施順二部居今釧川鶴慶，南詔統稱川釧共，共郎今鶴慶，又名漾共；六詔時被今鄧川的鄧賧詔洱源的浪穹詔奪其地，後退至維西怒江一帶，稱爲釧羌；唐肅宗貞元間南詔又攻至怒江，將其首領俘至白岩（今彌渡），將其部落種族遷來今永勝；以種族名，把在怒江維西稱過的釧羌移來永勝故名，先後屬釧川節度使、鐵橋節度史管轄。

兩宋時的善巨郡和成紀鎮

五代後唐昭宗天復二年（九〇二）南詔蒙氏滅亡，鄭買嗣趙善政楊干貞先後篡位，三十多年間改國名三次；至後晉石敬瑭天福三年（九三

八)段思平奪取王位，改為大理國，乃中國地方政權；次年段封賞功勞最大的董伽羅為相國，高方為岳侯，並分封成紀巨橋等地，子孫世襲，時今永勝華坪名成紀鎮(郡)，為世襲領地；後高氏子孫世代都為相國。今永勝華坪等又改稱善巨郡。

北宋仁宗慶歷八年(一〇四八)相國高智升使其孫高泰慧(高升泰第四子)鎮善巨郡；自此高氏子孫世代統治永勝華坪等地達八百年之久。據雲南各族古代史略記載：善巨郡包括今永勝麗江鹽源等地。

元代的施州北勝州

元憲宗二年(一二五二)忽必烈自甘肅經四川大渡河渡金沙江攻大理打垮了段氏政權，善巨郡高俊降元。元設雲南中書省，雲南之名自此開始。時省以下設路、府、州、縣；蒙古族為加強統治，主要的州府都由蒙古人及色目人(欽察唐古回回)任長官；蒙古語長官名為達魯花赤，其他民族擔任總督或知府州尹縣等長受達魯花赤的監督和約制，後人對達魯花赤貶稱達子，至今永

勝仍留有達子墳墓。

元世祖至元十五年(一二七八)今永華兩縣建立施州和順州，係依據南詔移來的施順二部命名的，屬麗江路。順州一直沿用至今。至元十七年施州改為北勝州；據馮甦濱考言：「忽必烈從甘肅起兵到大渡河，兵分三路進攻大理，其中一路在此首捷，故名北勝。」至元二十年升為北勝府，屬麗江路軍民宣撫司；轄北勝二州(章高二氏)永寧滇莖順州共五州，又名江東五城，仍以高氏為知府。

明代的北勝州與瀾滄衛

明洪武十四年(一三八一)朱元璋派傅有德、藍玉、沐英為征南將軍，七個月時間消滅了昆明的梁王和世襲大理的段氏總管，次年北勝知府高策投降；洪武十七年改北勝府為州並派流官吏目，改高氏為土知州，歸鶴慶府管轄；流官是朝廷統一調用的官吏，與本土世襲土官相對稱呼；其作用是土官要受流官的監督和約制；高氏數百年的封建領主制受到削弱，實行了改土歸流政策。

洪武二十九年（一三九六）統治雲南的沐英在朱元璋寓兵於農屯兵實邊推行以北勝爲邊疆重鎮，把率領的征南中國軍隊三千人留在北勝州設置瀾滄衛軍民指揮使司。並在北勝州舊城南新建磚石城一座，周圍五里三分，高一丈六尺，磚石砌成，設四門，門上有樓，城角有河，通四濠，乃滇西北規模最大，街道整齊，設備完整的建築；是當時雲南布政使及雲南指揮使司推行寓兵於農、屯民實邊政策推行要地，永寧蒞葭以及控制金沙江瀾滄江上游土司的瀾滄江軍民指揮使司治所，故瀾滄衛城；歷代均爲永北永勝地區政經文化中心和軍事重鎮。

明初瀾滄衛與北勝州雖是一文一武分城而治，但瀾滄衛軍民指揮使司乃軍事管轄機構，權力較大，除擁有重兵外，行政上直接統治北勝永寧等地各族人民並監督金沙江上游兩岸土司。明成祖永樂四年（一四〇六）永寧升爲府，直屬省轄。英宗正統六年（一四四一）因爲各族人民深受官兵壓迫改升北勝州爲直隸州，直屬雲南省布政使司，取銷了瀾滄衛大部政權，僅使其主掌兵權。孝宗弘治九年（一四九六）蒞葭州仍屬瀾滄衛。明初稱金沙江爲北瀾滄江，衛以江爲名。

清季永北府和永北直隸州

清初政權設置原則仍循明治，只改州爲府，改府爲廳，改普通州爲直隸州，或改直隸州爲府爲廳，疆域範圍變更大。

康熙五年（一六六六）今永勝仍爲北勝州，屬大理府。康熙三十一年（一六九二）雲南總督范承勛又奏升爲北勝直隸州直屬雲南布政使司，至康熙三十七年再升北勝直隸州升爲永北府。改永寧同知爲永北府同知，世襲的永寧土司府屬永北府管轄。康熙三十八年（一六九九）鶴慶府順州歸屬東北府。康熙四十四年（一七〇三）長住永北府同知武烈兼攝賓川州知州職。

雍正三年（一七二五）麗江土司木氏改土歸流，其領地松坪、樓子海、喇嘛、大彎、梓里、米厘、睦科一帶劃歸永北府，屬雲南布政使司管轄。乾隆三十二年（一七六七）降永北府爲永北直隸廳，屬迤西道。

光緒三十四年（一九〇八）雲南總督楊良向朝廷奏准將華榮莊舊衛坪兩經歷署改爲榮坪縣（民國初改爲華坪縣）仍屬永北直隸廳。永北府改爲直隸廳地域未變——永北知府從四品，永北直

隸廳同知爲正五品。

永北直隸廳所屬機構：榮坪縣、金江知事署、儒學教授署、府內設戶、吏、兵、工、禮、刑六房，土司：永寧土知府、滇蘗土知州、北勝土知州、北勝土州同、順州土州同等。

永北二字乃取永寧及北勝州字頭而來。

民國時期永北地方政府

民國元年地方政府仍沿清制，稱永北直隸廳，與華坪分治。民國二年（一九一三）全省各府州廳一律改爲縣，省以下置道，永北屬騰越道觀察使，觀察使爲道尹。永北縣以下設金江、仁里、寧蒗縣佐（又名分縣），再轄土司約甲。

民國十八年（一九一九）縣公署改稱縣政府，縣知事改名縣長。廢道制、直屬省。民國二十一年三月中央通令廢除縣佐。

民國二十二年永北改稱永勝，廢除寧蒗分縣，建立寧蒗設治局直屬省政府，後改縣。永勝縣名的由來：民國二十年省開會討論建制問題；時永北多事：三山馮子和李象龍械鬥，滇西鎮守副使羅恕昌反唐繼堯、滇軍長張汝驥反龍雲均在

永北全軍覆沒；有人認爲「北」爲敗北之意，是不祥之名，要求改名；時龍雲在永北取得最後勝利，爲了擁護勝利改名爲永勝，於民國二十二年九月正式掛牌啓用。

一九五〇年中共建立永勝政權

中共建立永勝政權後，仍稱永勝，縣政府改稱人民政府，屬雲南省麗江專區。依舊有鄉鎮基礎設置十三個區，區以下設行政村。後人民公社成立，區分鄉鎮公社大隊，更迭頻繁。一九八五年經省府批後，全縣轄永北鎮一及區十五，爲北勝、羊坪、六德、仁和、東山、東風、星湖、期納、濤源、片角、金官、梁官、順州、大安、松坪等區，下共設一三五個鄉，其中民族鄉有六十四個。迄今變改不大，對於各族問題處理上顯見成效。

古鎮新顏——遊官渡鎮

雲華

近期，屢見媒體報導，官渡區政府投入巨資修復了官渡古鎮文物，已成昆明旅遊一個新的靚點，遊人如織等云，筆者受報導感染，中秋後也前往一遊，頗感值得。

古鎮歷史

官渡古鎮，距昆明城東南八公里滇池北岸，其地質地貌，原為滇池水底沉積之地層，因水位下降，滄海桑田，遂成陸地。史載，三千多年前就有人在此居住，先人以採食螺螄為生，年久日深，螺螄殼堆積如山，故稱「蝸洞」，今尚有螺峰村。南詔、大理國時，此間已是水上交通的重要渡口，官府船隻往來，改坐轎或乘馬入昆明（南詔鳳伽異築城稱拓東，東都，後改「鄯闡城」），士大夫鄉紳旅嘗滇池，必停泊於此，故名「官渡」。如今古鎮已離滇池水域數公里杳無輪渡痕跡，然前人詩中「朝泛昆池艇，夜歸官

渡村」之情景，尤宛然在目。千百年間，借水陸交通之便，得天時地利之功，物阜民豐，人文昌盛，故鎮雖小，然人才輩出，古蹟衆多，在一點五平方公里範圍內，就有「六寺」、「七閣」、「八廟」等多處景觀。在一個小鎮範圍不及官渡區行政區域的千分之一的地方，卻擁有區、市、道及全國重點文物保護單位七處，佔區文物保護單位的近三分之一，如此集中的地方，並不多見。還有數以百計的保存完好的晚清「四合院一顆印」的民居宅院。中共執政後的上世紀五十年代，官渡區政府曾設於此。

遊官渡古鎮，交通便捷，從昆明的火車站乘三十一路公交車，二十分鐘即可到達。沿途，花紅樹綠，田野平曠，菜青稻黃，車來人往。

新步行街

古鎮新建了一條南北走向的寬約十二、三

米，長約二百餘米的步行街，頗具古色古香的特色。街的南端中心建有一座氣勢宏偉，飛朱流丹，結構精巧，富麗堂皇牌坊，坊檐下貼金斗大的「官渡」二字，耀人眼目，牌坊基座上前後兩對漢白玉雕的蹲座石獅，威武雄壯。連接牌坊兩旁向外呈八字形還建有數間二層樓房，上有環樓走廊，最前端處建亭式形狀，與牌坊形成一整體，如人張開雙臂表示歡迎之狀。步行街道平整，清一色的石板鋪路，街邊每隔七、八米種植朴樹一株，常年綠蔭。兩旁二至三層的鋪面，格調統一，雕花的格子門，屋檐下的山川人物、羽毛花卉彩繪，配以詩詞，素瓦覆頂，給人以清新典雅之感，具晚清鋪面風格。因新近落成，尚無商家入住，全是「鐵將軍」把門。新街的氣派，老鎮十字街的窄小低矮相比，遜色多了。

金剛塔廣場

往北出步行街，是一個寬大的廣場，建有金剛塔、雙塔、古戲台等古建築。金剛塔，原名延壽塔，俗稱穿心塔，為藏式喇嘛塔。最早建於元代，後毀。現塔建於明代天順二年（公元一四五八年），為全國唯一用砂石建造之塔。塔座呈方

形，四面有卷門相通，供人穿行，意在禮佛，即每穿行一次，等於對佛頂禮膜拜一回。塔基高五米，上建五座塔，中主塔高十五米餘，塔身四面均有佛龕，塔剎寶蓋上有銅四天王像。四隅小塔為清代重建。金剛塔是根據佛經金剛界之五部而建的。此塔的建造，據專家考証系採用螺螄殼用膠泥夯實，打數百個沙松椿固定為基礎，再用糯米飯、糯米湯拌紅土墊層，一塊一塊砌上塔，再用糯米飯拌泥築縫而建造，整個塔約重一千三百五十噸。記得五十多年前我路過古鎮時，此塔居於小街的拐角處，四周被民房包圍，塔基已低於路面約二米，還被水浸泡著。這次整修河北建築研究學院的工程技術人員採用整體頂升技術，將這個龐然大物一點一點地升高了二點六米，而絲毫未損塔體。現為全國重點文物保護單位。

古戲台為逢年過節文藝演出場所，台為山字形單檐結構，面闊三間二層。這是文藝活動的中心區。筆者遊覽時，上午有三十多位中年婦女跳「煙合舞」，她們著裝統一，上下衣褲均為玫瑰色，臉部略施粉脂，兩手彈奏煙合，舞步粗獷，節奏歡快。午後，又見許多人在演唱被稱為「下里巴人」的官渡花燈。花燈在我省城鄉普及面

廣，為群眾喜聞樂見的歌舞小戲。流派紛呈，曲調上百，劇目也有二百多個。清唱或裝扮，獨唱或二、三人就可演出一台小戲，道具不多，步法基本上是歪步，因而易於普及。在昆明市內翠湖公園、篆塘公園天天都有無數起演出，自娛自樂。不論演者或觀者，喜悅之情，溢於言表，歡聲笑語不斷。

雙塔，原在妙湛寺內，東西對峙，西塔在道光十三年（公元一八三三年）毀於地震。東塔為十三層密檐實心方形磚塔，高十七餘米，一至十二層四面設佛龕，龕內供佛，塔剎僅存相輪基座，四面各有一銅製金翅鳥（又稱「伽樓羅」為八部護法之一）。妙湛寺建於元代泰定四年，雙塔建造時間也當在泰定四年到至元年間（即公元一三二四至一三三五年）。這次在維修東塔的同時，在西塔原址上照東塔型制重建西塔。兩塔中間之距與高度相等。也有著類似昆明市金馬、碧雞坊「金碧交輝」相似的傳說，故也有「雙塔交輝」之稱，列為古鎮八景之一。

妙湛寺

妙湛寺居於雙塔北面，正對金剛塔，始建於

元代，明清兩代時又重修，為當時一個大寺，佔地百畝。現重建後的妙湛寺，軒昂華麗，蔚為壯觀。該寺由天王殿、十八羅漢堂、大雄寶殿、妙德閣、光明殿、毘盧殿、放生池、廂房、迴廊等所組成。大雄寶殿前庭院寬敞，花木繁茂，樹影婆娑。大雄寶殿採用單檐歇山頂式，飛角凌空，琉璃寶頂，富麗堂皇，殿宇四角的四根漢白玉石柱上，鏤空雕刻有四條騰雲駕霧的蛟龍，神態各異，栩栩如生。大殿神龕上塑三尊「三世佛」金光熠熠，高在丈餘，背面塑南海觀音像。大殿兩側塑二十四諸天神像，都是護法神。二十四諸天中的二十天為佛教徒所崇敬，緊那羅、紫微大帝、東岳大帝、雷神四天則為道教之神。一個寺內，佛道教之神共處，在古鎮各寺中多有所見，而在許多地方則鮮有。

文明閣

文明閣緊鄰妙湛寺右側，實為一組古建築群，現由文明閣、關聖殿、文昌殿、賜書堂等建築所組成。進入大門後為寬敞的綠化庭院，環境十分幽靜，院的左側建有長方形的文明閣，樓高三層，依地形而設計，壯麗而不失典雅，疑為作

圖書館用。庭院正北面爲關聖殿。

關聖殿，又稱武廟，原是孔廟古建築群體之一，又獨立爲一個小院，牌坊式的大門與正殿、廂房構成院落。始建於明代嘉靖年間，萬曆二十年（公元一五九二年）又重修，清康熙五十七年（公元一七一八年）又重建，道光八年又重修。正殿高約十一米，單檐歇山頂式，面闊十二米，進深十一米，檐下雕梁畫棟，雕花格鬥，整個庭院，清幽典雅。正殿上懸「忠義神武」匾額，中塑關羽座像，手持《春秋》書卷，全神貫注閱覽，旁立關興與周倉站像。小院的牆壁上繪有「桃園結義」、「單力赴會」、「古城斬蔡陽」、「刮骨療毒」等關羽事跡圖。關羽這位歷史人物，在我國民間影響深遠，已成「忠義」的代表，深受崇敬。舊時，在文化稍發達的縣都建有孔廟、武廟、武穆祠，可見其影響之深廣。關聖殿前懸一付對聯：大江東去難淘盡千年忠義，明月西沉未讀完一卷春秋。

文昌殿居關聖殿後，由大殿、櫺星門、東廡西廡、孔子樓所組成。大殿正面塑文昌帝君座像，背面塑魁星點斗站像。傳說兩位都是掌管人間仕途的神，舊時多爲秀才舉子所崇拜。穿過大

殿天井，跨越櫺星門就是至聖先師殿的院落。院正面爲孔子樓，爲重檐歇山頂式，覆琉璃瓦頂，面闊三間約十三米，進深十二米，樓爲兩層，建爲方形，下大上小，結構玲瓏，古樸秀麗，爲明代天順年間，由鎮撫沐瓚和鎮守太監羅珪等捐資興建。清代順治、康熙、雍正、乾隆、光緒等年間都曾重修或擴建。殿內中塑有孔子站像，兩旁塑孔子最得意的學生及儒學最富成就的顏回、孟軻、曾參及孫子思站像。孔子、春秋末期我國的思想家、教育家、政治家，他所創立的儒學，與李冉的道教、釋迦牟尼的佛教，相互融合，形成中華傳統文化，意義重大，影響深遠，被後人尊爲「聖人」，頂禮膜拜。舊時，這裡曾一度作過鄉試的考場，經常舉辦洞經演奏、祭祀活動的場所。孔子這位歷史人物，在二千多年歷史長河中，也是數度大起大落。中共執政後對其儒學不時地批判，說他是封建制度「護道士」，特別是「文革」中「批林批孔」達到頂峰。「文革」後，又恢復了他的頭銜和許多榮譽稱號。祭祀活動在停了五十多年後，現今在一些地方已恢復（如建水縣），並作爲旅遊活動觀賞內容。

從櫺星門左側小門入內有一個簡樸而典雅的

院落，名「賜書堂」。爲清康熙後期王思訓紀念和貯藏康熙帝賜給他的書籍而建的。王思訓，字疇五，官渡鎮人。其人「博綜典籍，擅長詩古文詞，入仕前聲名已藉甚」。曾受雲貴總督范承勛之聘，主編康熙《雲南通志》，後感該書「稗野荒陋，芟除不盡，言尤雅者無幾」，而自著《滇乘》二十五卷，惜已失傳。王於康熙二十八年鄉試中舉，四十五年（公元一七〇六年）登進士，入翰林院任侍讀、編修，後官居江西學政。因「有志述作，不求榮利」請歸故里。堂爲兩層木結構建築，佔地二百四十平方米，舊時東鄰桂香書院，南有筱闕里，建成之後，藏書豐盛，成各個時期傳播文化的重要場所。

法定寺

法定寺位於金剛塔廣場的西側，居螺峰山頂（實爲土丘）上，由山門、放生池、鐘樓、鼓樓、天王殿、大雄寶殿、伽藍殿、十王殿、螺仙與樓等建築所組成。建築設計，風格別致，重檐疊幢，恢宏壯麗，氣象不凡，耀人眼目。法定寺建築年代不詳，從最近出土文物看，疑爲宋代。寺爲佛教密宗派，寺內正殿塑像，據筆者所見與

一般略有不同。除正中塑大日如來佛、燃燈佛、阿彌陀佛外，兩旁塑「天彪八部」神象。「天彪八部」屬護法神，但不是「天國」中的「國防軍」，屬護法神中的雜牌隊伍，魚彪混雜，共分八類，又稱「八部衆」，即天（神）、彪、夜叉、乾闥婆、阿修羅、伽樓羅、緊那羅、摩目佉羅伽。故神像造型極其怪異，羅刹兇神、彪蛇異禽、天將美女都有。該寺彌足珍貴之物，乃是天王殿正面的一尊阿彌陀佛像，像高約一米，爲砂石質，彩繪站像，經專家鑒定爲宋代之物。像雖歷經千年滄桑，然其容貌、飾紋線條、色彩的十分清晰，現已成鎮寺之寶。此寶得來，說也奇巧。去年八月中旬，老天已連降雨水七天，而施工並未停止，拉木料的汽車上坡打滑，無奈只好挖土降低坡度，而掘挖出此寶。按迷信的說法，是重修法定寺，神靈有知而現身了。

土主廟

與法定寺右面相依的是土主廟，歷史最爲久遠，始建於南詔時期，後曾多次屢毀屢建，現今建築風格爲清代晚期光緒十四年（公元一八八八年）所建。中共執政後，此廟曾爲第九中學。土

主廟大門、廂房、配殿、大殿等建築所組成。

大門前的台基邊用漢白玉作石欄杆，上雕刻傳統重孝的二十四孝浮雕圖，構圖完整，雕工精細，每圖配小詩概述其內容，深受啓發教育。如今五十多歲以下的人，能知二十四孝內容故事者，已很鮮有。在我國傳統倫理教育中，極重孝道教育。封建時代，還沒有選拔官吏的「孝廉」科目。如今，常見媒體報導虐待父母的官司，政府又頒布了老年人權益保護法。試想，爲人事親對父母尚不能知恩圖報，何以立身處世，爲官後還奢談什麼愛民奉獻。筆者曾見媒體報道，某地中共黨委已將不敬孝道者，列入不能提拔重用的條件之一。這是閑話。

進入大院，一股馨香襲人，映入眼帘的是花朵繁盛的丹桂。寬敞的庭院內還種植有玉蘭、山茶、桃花、紫薇等喬木花種，綠樹成蔭，尤以那數株古柏，凌空傲立，見證滄桑歲月。院的左面爲地藏殿，右面爲財神殿。大殿爲單檐歇山頂，面闊五間十七米，進深三間十三米，前廊後廈，穿斗式七檣梁架結構，在正樑下排列著九踩四翹斗拱均爲四五度如意拱，拱斗均雕龍頭，施以五彩，極其繁華富麗。爲典型清末斗拱建築的藝術

品。殿內供奉彝族崇拜的土主——摩訶迦羅，即大黑天神，在藏傳佛教密宗中爲護法神，尊爲戰神，因而所塑神像都是三頭六臂，威武兇煞，望而生畏。

與大殿並列的配殿，右側爲主君殿，塑送子娘娘像。左側爲岳王殿，也稱「武穆祠」，塑岳飛坐像，威嚴諾定，座像上端懸掛岳飛手書字體「還我河山」，旁站其子岳雲與岳雷，個持銅錘和金槍。殿旁壁上嵌有黃楊木雕刻的岳飛春遊圖，——「岳母刺字」、「校場比武」、「大破劉豫軍」及「大敗金兀朮」等畫面，雕工精細，場面生動。殿前跪謀害岳飛的奸臣秦檜及妻王氏、張浚等四人赤身裸體石雕像。岳飛，字鵬舉，貧苦出身，爲南宋時的抗金名將，令金兵聞風喪膽，因反對議和，被內奸秦檜以「莫須有」的罪名冤殺，其子岳雲、部將張憲也同時遭害。孝宗登基後爲其平反昭雪，追諡「武穆」，到寧宗時又追封爲「鄂王」，這離岳飛被害也是半個世紀的事了。岳飛事跡，與《三國演義》一樣，幾乎家喻戶曉，萬分感人。記得上個世紀七十年代末，著名評書表演藝術家劉蘭芬在廣播上講岳飛傳時，幾乎全國的聽衆都在收聽，街上車輛行人

極爲稀少。據公安部門稱，講評書的時間內，全國幾乎未發生案件。殿前懸掛一幅對聯：「三字鑄其冤每讀遺篇傷史事，千秋崇祀典從知公道在人間。」

凌雲閣

金剛塔廣場的東面是官渡鎮舊街，中爲稱十字街，在南北兩街的街頭還建有凌雲閣、魁星閣。凌雲閣，又稱「鎮水閣」，意在防水患，沿寶象河堤岸而建，爲康熙戊寅年（公元一六九八年）鄉人王思訓倡建，後於雍正、乾隆、道光、光緒年間因天災兵燹等因，屢毀屢建，現又重建。閣爲三層斗拱，逐層微收，顯其穩重，每層四角飛翹，角尖下檐懸風鈴，隨風擺動，叮噹悅耳。因建於河堤之上，造型壯麗，在低矮的民居襯托下，更顯凌空之感，在很遠處就惹人眼目。與凌雲閣連接的河面上建有廣濟橋，拱型結構，爲元代所建。閣後面建迴廊，兩角拐彎處建亭街接，周圍置靠欄，供來往趕集的人休息。與凌雲閣相隔約三百米南端建魁星樓，其造型、大小均與凌雲閣相同。兩閣對稱，遙相呼應，爲小鎮又平添了幾分秀色。

尚有一些景點，如觀音寺、五谷寺、三聖宮等，雖近在咫尺，然年已七旬自覺力不從心，只好放棄了。

古鎮的修復、重建，區人民政府十分傾注，耗資七千餘萬人民幣，也得到單位、企業和百姓的支持，費時兩年多，搬遷了一座醫院和學校，拆遷了一六〇多戶民房，搬遷補償費用雖低，但工程項目順民心，無一戶不願搬遷的「釘子戶」。修葺工程又本「修舊如舊」、「恢復原貌」的原則，選聘請善於修繕古建築且技術精湛的劍川園林古建築工程有限責任公司作骨幹，承擔各項主體工程。有些建築，提供不了施工圖紙，這些能人巧匠們就憑文獻、圖片所記載古建築風格、風貌，結合當地現存的古建築重新設計，既重協調一致，又不雷同同一貌。用料選用上品，用工精益求精。

遊覽官渡古鎮，既可觀賞氣勢恢宏，建築精美，風格各異的殿宇樓閣，欣賞精緻的雕刻和繽紛的彩繪，琳瑯滿目的匾額，楹聯書法藝術，領略小鎮滄桑巨變，多宗教派的文化內涵。還可品嚐當地特色小食，諸如官渡餌塊、胡麻粑粑、涼卷粉、豌豆粉等，也可到佔地一公頃的「官渡

苑「吃點珍稀野味系列，或農家的「土八碗」，既飽口福，又休閒娛樂。

筆者此番遊覽，觀賞細緻，雖費時不少，但滿有收穫。修復文物古跡，雖多出於開拓旅遊景點之需要，但也說明中共經過「破四舊」、「文化大革命」浩劫的反思，尊重歷史，重視保護文物之風日盛。此事可歌可喜！遊後也總感寺廟殿宇中的塑像造型，似覺不夠精良，與殿宇的建築、雕刻、彩繪、書法等工藝相比，有點相形見絀。筆者非雕塑行家，僅憑視覺而已，不足為據，也算點美中不足的憾事吧！

最後摘錄法定寺中一幅對聯，作筆者遊覽的結束語。

上聯：

遙想當年滇池萬頃碧波官帆遠影畫舫輕歌漁歌晚唱百舸競發來古渡。

下聯：

喜看今朝名鎮千秋歲月孔廟文光聖宮金闕寶塔凌霄三教同輝耀中華。



昆明市美妙之民族歌舞

神奇的高黎貢山

盧彩文

聞名世界的高黎貢山，是我國西部一座低偉度高海拔的巨大山體，北起西藏高原，南達中印半島的緬甸境內，像一條橫臥在中國西部的巨蟒，長達六〇〇餘公里，跨越五個緯度。山體北高南低，高差達三〇〇〇—四〇〇〇米，山的東部和西部形成的兩條很深的曲折狹谷道，東邊一條為怒江峽谷深邃險要，被稱為世界第二大峽谷，從北向南有奔騰咆哮的怒江流；西邊峽谷較之平緩有龍江流過，它離西南季風的發源地印度洋較近，水氣來源充足，降水充沛，具有溫暖濕潤的氣候，為各類植物的生長提供了優越的條件，又受怒江、伊洛瓦底江及龍江等河流的深切，坡度陡，相對高差大，所以從山麓河谷到高山頂部，形成多條氣候帶和相應的植被土址帶，有「一山分四季，十里不同天」的現象。是不同習性的動植物生長不同生存的極好環境。一些熱

帶型的動植物可沿河流上溯，分布在地勢較低的溝谷；一些北方青藏高原地區的動植物可沿山脊南下分布在海拔較低而地勢較高的山體上部，形成了高黎貢山動植物種屬複雜的格局。除了具有南北向的過度特色外，還具有東西交匯的現象。高黎貢山西部在印度與緬甸境內，東部與我國華南相連，印緬一帶的動植物可以逐漸伸至高黎貢山，華東和雲貴高原的動植物也向西傳至高黎貢山，使高黎貢山形成了南北和東西的過渡地帶。故高黎貢山素有「動植物走廊」、「動植物基因庫」的美稱。種子植物分屬共一五〇〇餘種，野生動植物有五八一種像這樣集動植物種屬之大成之山，在世界上是十分罕見的。一九八六年被確定為國家級自然保護區，進行保護。高黎貢山以其獨特的生態環境、豐富的生物多樣性資源，壯麗奇特而完整的植被，垂直的自然曾引起了中外

的許多著名專家學者所矚目，先後到此進行考察和採集標本。遠在明代崇貞年間我國著名地理學家徐霞客就曾到高黎貢山作了許多關於地貌和植被記述。近代英國愛丁堡植物園的喬治傅禮士、美國人洛克就先後多次到高黎貢山採集過近二十萬計動植物標本；荷蘭生物多樣性保護野生動物管理專家維赫特為組長的荷蘭專家組以及國內的許多大學和科研單位也都相繼組員到高黎貢山進行考察。高黎貢山越來越為世人所矚目。

一、古道鑄輝煌

高黎貢山是我國古代通往西亞的「西南古絲綢之路」的要衝，也是歷代兵家必爭之地，既有古道穿越其間，又有古戰場的遺址，可謂融自然景觀、人文景觀為一體風光絢麗、氣象萬千聞名遐邇的地方。

早在兩千多年前，在我國的西南就出現了一條國際交通大道史稱「蜀、身獨道」，東從四川成都、宜賓起始經雲南昭通、曲靖、大理到達保山後出境，入緬甸、印度再到阿拉伯半島，這是我國最早的也是唯一的中、緬、印民間貿易往來

的商道。古道分為「五尺道」、「靈關道」、「永昌道」三段。保山至緬甸道稱為「永昌道」，因「滄江怒水為襟帶於東西，九隆三崇作屏藩於左右，據八關二堡之形勢，扼三宣六慰之咽喉」，是古道要衝。而保山至騰衝的古道又有三條，一條是自板橋汶上、猛古壩渡怒江翻高黎貢山馬面關、北齊公房、經界頭至騰衝；另一條是經楊柳壩、柴壩渡怒江翻高黎貢山南齊公房過曲石至騰衝；再一條就是元明以後逐步形成自保山經沙河石花洞過蒲縵過怒江越高黎貢山分水嶺後至騰衝。是古道出國境前後最後關隘，只要翻過高黎貢山就可以從騰衝的猴橋或是滇灘出境入緬甸到印度，連結起中外通商的大道。這些古道隨著山形蜿蜒曲折翻山越嶺穿林越箐用石子鋪砌而成，路石經過久遠年代人踩馬踏，已是凸凹不平，曾經多少騾隊馬幫負載著歷史的文明從上面走過，可以說邊關的文明進步就是靠牠們駄出來的。這些蹄痕足印曾經鑄造過歷史上的燦爛輝煌。而今這些古老崎嶇的道路，雖已是苔蘚覆襲荒涼淒迷原貌全非，但是它在歷史上的功績將永遠刻在人們歷史的長河中不會磨滅，那馬幫的芒鏹聲和馬鈴聲仍然迴蕩在山谷林間，迴蕩在人們

的思憶之中。古道路旁的驛站遺址雖已被荒草灌木淹沒，但仍能看出當年的原基形象；那路險要處爲適應當年戰情防守需要而建設的礮樓石垛，雖經年久湮沒，殘倒破缺，荊棘叢生，然而礮堡呈方形建築，城門垛橫跨古道而建，拱門殘形依稀可見，那雄渾壯觀而又蒼涼的神韻；將永留後人憑吊。在路旁幾處平緩的山洼間，曾有過山民在這裡建駐過的村落舊址，房屋輪廓、石板、巷道、基痕尚存，人去樓空，這些當時曾熱鬧過一時的村村落落，只遺下敗草荒煙，令人不堪回首了。

二、永遠迷人的怒江壩

高黎貢山東麓的潞江壩，是怒江流域形成的沖積盆地之一，波濤洶湧的怒江由北向南穿壩而過，南北兩頭狹窄，中部平緩開闊，這裡受地理的影響是亞熱帶氣候，終年高溫多熱，從保山城乘車一個小時即可到達潞江壩，從冬天邁入了炎夏。二月的高黎貢山山頂白雪皚皚，而怒江壩則是鮮花盛開，田裡波光蕩漾，農民們已開始插秧。雨量充實，植物昌茂，物產極爲豐富，自古

以來被譽爲滇西「集寶盆」。水稻一年兩熟，素有「糧倉」美譽，除水稻外，甘蔗則是另一種主產。在這個小小的峽谷裡就有日處理甘蔗千噸以上的東風糖廠、潞江糖廠、芒合糖廠、上江糖廠和羅明糖廠等五個糖廠。這裡由於優越的地理環境和氣候條件更是本區一個完整的亞熱帶水果系列產品基地。有香蕉園、芒果園、荔枝園、菠蘿園、西瓜園、咖啡園等，「小粒咖」以其色佳味美而享譽國內外。

這裡不但山分四季，民族居住分布也顯然不同。一般說來，山麓低熱河谷一帶是傣族；海拔一六〇〇米的山腰一帶是漢族；到了山的高度則是傈僳族和德昂族的天地。各民族民風純良，勤勞智慧，世代友好相處，親密往來；關係良好。由於氣候優越，植物昌茂，一年四季鮮花常開，風景絢麗，十分迷人。「美麗富饒的怒江壩，人人見了人人誇」。它，永遠燦爛、永遠青春。

三、綠色寶庫

生長在地球上的植物約有五十萬種以上，從

裸藻到被子植物共分十六門，反映出植物進化的過程。高黎貢山因其獨特的生態環境，可以說「門類」齊全，「科屬」皆備。特別是立體氣候特徵，使高黎貢山具有了完整的亞熱帶生態體系，壯麗的自然植被垂直分布，從怒江河谷到山頂依次出現熱帶、南、中、北亞熱帶、暖溫帶、溫帶、寒帶七個氣候帶，從而使自然植被垂直分布帶譜完整明顯。就其植物進化最高階段的被子植物來說，從河谷到山頂依次為干熱河谷稀樹灌叢；季風常綠闊葉林；中山濕性常綠闊葉林；濕涼性針葉林；山頂苔蘚矮林；寒時性灌叢；寒溫性草甸和流石灘稀疏植被。由於保存了這種完整的垂直森林帶，使得這裡的森林資源十分豐富，是雲南生長最好的林區之一，也是我國現存最完整的原始闊葉林之一。

從高黎貢山山麓到山頂一片蔥郁，從闊葉樹一片樹海莽莽蒼蒼遮天蔽日，從一般常見的松、柏、樟、楠到最稀貴的樹種都繁殖生長在這裡。走進高黎貢山，就象走進了奇山異水的長軸畫卷之中。在這個被譽為「天然植物園」和「物種基因庫」的地方，你會看到拔地參天的大樹杜鵑之王、雲南山茶的始祖、禿杉之王、銀杏之王、秋

木、黃心木、木蓮、栗樹、香柏以及全身都是寶的柚木。

世界大樹杜鵑王生長在高黎貢山大塘管理站背後原始森林大河嶺崗海拔為二三八〇米的平又火草地處。大樹杜鵑花屬常綠喬木觀賞樹種，為國家二級保護植物，具有開花早、樹大、葉大、花大且艷麗的特點；有「木本花卉之王」的美稱。火樹杜鵑的發現有一定的傳奇性。早在一九一九年，英國人傅禮士來中國作科學考察，在高黎貢山上首次發現大樹杜鵑，他在當地人的幫助下取得這株大樹杜鵑的圓盤標本，經緬甸運回輪敦陳列在愛丁堡皇家植物館，標本標明樹齡二八〇年，樹高二五米，直徑八七厘米，生長地是中國的高黎貢山。從此整個植物界都為發現這樣的杜鵑樹而驚嘆不已。一九八二年昆明植物研究所研究員馮國楫在騰衝林業局的幫助下，歷盡千辛，又到高黎貢山重又發現大樹杜鵑群落，胸徑在一米以上的就有二十多株，被稱為「世界杜鵑王」的那棵，挺拔如勁松當風，郁結如老龍盤屈，放逸如渴馬奔泉。這棵杜鵑花在離地八十厘米的地方分為三大杈，其中較大的一杈，樹圍有四·九五米，鑒定為歷六四〇年左右的滄桑歲

月。一杈的樹圍二·二〇米，樹葉寬二十厘米，長四二厘米。顯然是任何其它杜鵑所不能及的。

銀杏又名白果，是著名的子遺植物，在植物界是與恐龍同時代的「活化石」，樹葉美觀，樹形優美，果實珍貴，是園材綠化的珍貴樹種。

「銀杏之王」生長在高黎貢山自然保護區騰衝縣界頭管理所附近的白果樹口，其中最大而被譽為「銀杏王」的一棵，壽緣已是千年以上，樹體雖不高但實在太粗了，根部要圍圓了非得六、七個漢子手拉手不可。久經風雨，皮鱗斑斑，千瘡百孔，每一枝每一杈都是一部燦然的歷史。中空了，但姿態旺盛，每年果實纍纍，令人贊嘆不已。

在高貢山的大森林中的大樹常常可以看到一種「樹上長樹」「葉上長草」的奇觀，植物學家稱這些植物為「層間植物」，其種類很多，有喬木、灌木、草本、藤本及各種苔蘚和樹衣。使人最為驚嘆的是一株高大的喬木樹杈中又長出了另外一株粗大的喬木，其根纏繞在被附生主樹的杈處，有的一直纏繞到樹的根部。還有過江龍和各類蘭花，其中以狗頭蘭為最多，還有牛屎蘭、石斛蘭等等。花開季節，繁花高懸樹上，絢麗斑

斕，鮮艷奪目，清香四溢，清幽靜絕。結合其它樹上的花朵，使整個林間變成了一座「空中的大花園」，超凡脫俗使人留戀。

高黎貢山還有一種稀奇的植物「活化石」的樹蕨，又名「桫欏」，是地史第三紀的植物，已連續繁衍了一億多年。是一級保護植物，在全國就海南島、西雙版納和高黎貢山有，葉色油綠，四周伸展，生機盎然，樹幹約二—四米高，億萬年不變個性，這是一種多麼強大的力量呵！

高黎貢山因其自然條件複雜，竹類也因而十分豐富，共計有十二屬近四十種。有暖性竹林、寒暖性竹林。暖竹林以方竹屬為主，有二十種多分布於高黎貢山南部和西部海拔一八〇〇—二四〇〇米的地帶；寒暖性竹林多集於三〇〇〇米以上海拔山嶺，多是短箭竹林，從這個山嶺綿延到另一個山嶺，是構成這一地區森林生態系統不可分割的部分。

在高黎貢山東麓的怒江河谷，生長著亞熱帶火紅木棉最多的是江畔。幾樹、幾十樹、幾百樹成林成片。木棉花又名攀枝花，花開後結果，果成熟了綻開了就是木棉，木棉絲細，銀白，是做枕頭、床墊、被絮的良好料子。籽可榨油用途甚

廣，木材是很好的建材，質輕而耐蝕。開花紅艷艷地燦爛如雲霞，嫵媚如火狐，俏麗如花魁，當木棉花盛開的時節，給原就十分美麗的潞江壩景色頻添了許多絢麗和風彩，這時也是潞江壩最爲壯觀的時節。

四、動物走廊

高黎貢山山體高差懸殊較大，有較完整的南亞熱帶到高寒溫帶的自然植被垂直帶譜，給多種動物的生存創造了條件。另外，喜馬拉雅山脈由西向東延伸後，至高黎貢山則轉成南北走向，使高黎貢山成青藏高原喜馬拉雅山、印緬山地、中南半島、馬來半島南北動物區系交匯的通道和走廊，動區系複雜而多樣，是十分重要的天然動物資源庫，根據國內外動物學者多次考察發現高黎貢山獸類有一一五種，分別佔雲南獸類總數的四一·五%，佔中國獸類二〇%，由於保護區的生物區系複雜，動物種類型多樣，特有種和稀有種較多。有特有種三十七個，特有亞種多達四十個。此外還有不少珍稀小型獸類，牠們都是橫斷山區的特有種、稀有種或瀕危種。國家一級重點

保護獸類有八種；國家二級重點保護獸類十九種，佔雲南保護種類的三分之一，佔全國保護種類數的五分之一，它的種數比聞名於世的西雙版納自然保護區的種類數還要多十三種。在這麼狹的地域內有這樣多的獸類物種，不僅在雲南而且在全國也是獨一無二的，在亞洲地區也極爲罕見。

一般來講，河谷地帶多大臭鼩、南小鼯鼯、中緬樹鼯、大靈貓、白眉長臂猿、霜背大鼯鼠、蜂猴、野豬；海拔一〇〇—二八〇〇米的地帶多爲豺和狼與小熊貓；二八〇〇米至三一〇〇米地帶主要是嚙齒類、有蹄類。如麝、橙腹長吻松鼠和隱紋花鼠、羚羊、扭角羚等獸類。過去山上曾有過孟加拉虎、犀牛和大象的記載。

高黎貢山不但是一幅雄偉壯觀的山水畫，更可以說是一幅美麗的花鳥畫卷，高黎貢山的鳥類資源特別豐富，迄今有記錄的種類達三四七種，隸屬於十八目，五十二科，約佔雲南省所錄鳥類總種數的四三%是全國鳥類分布記錄種數的三分之一，也是雲南省鳥類資源最爲豐富的地區之一。在這裡鳥類中有夏候鳥六五種，冬雁鳥三十六種，旅鳥十四種，留鳥二二八種，其中屬國家一

級重點個護種類的有黑鵲、金雕、白尾梢虹雉，黑頸長尾雉和綠孔雀五種；二級重點保護的種類有黑頸鸛、高山兀鷲、血雉、紅腹角鴉等三種。高黎貢山還是雉類動物的樂園。雲南有二八種雉科動物，高黎貢山上就有十八種，其中最為珍貴的有白尾梢虹雉，黑頸長尾雉和綠孔雀，同屬國家一級重點保護種類。鸚鵡是國家二級重點保護鳥類，羽色鮮艷華麗雌雄終身成對，比翼而飛、交頸而眠，被認為是「愛情」的象徵。在高黎貢山還有最容易看到的鳥叫金雕，它飛翔在雲之下、山之嶺，是一種有名的健飛之禽，它的喙爪強壯銳利，是高黎貢山上的留鳥。

還有一些鳥具有特別的體徵，如最小的鳥叫黃腰柳鶯，體重只有五克多；最短的鳥是灰腹地鶯，只有八·六厘米長；最重的鳥是禿鶯，近八公斤重，是黃腰柳鶯的一五〇〇倍；最長的鳥是灰鶴，長一·四米，是灰腹地鶯的一六倍。

此外在高黎貢山的鳥類王國中還有大量未被列為國家重點保護的對象。如鶯、麻雀等一些鳥類。高黎貢山鳥類的特有種十分豐富，環頸山鸛、白尾梢虹雉、紅腹咬鵒、黃咀藍鵲、劍咀鵒等種類在我國就只見於高黎貢山及附近地區。

鳥類是大自然生態系統中重要的組成部分，它們在維護森林生態系統及農業生態系統的平衡以及人類生產生活過程中起著重要的作用。

高黎貢山東部山麓流著南北向的怒江，山的西邊山麓流著龍江，若以山的峰頂線為界，山的東部有六十多條發源於頂部的小河溪，成放射狀分別流入山下的怒江幹流中；山的西部則以尖高山和狼牙山為界又分成南北兩個流域，北部為腦昌卡河的上源小江流域，南部為龍江流域，這些江流和河流裡生長了魚類四一種和亞種，主要以鯉科和鮡科為主。東西兩水系的魚種怒江二十種，龍江三二種，相同的只有泥鰱、黃鱔、食蚊魚、半線鯛和青鱈等五種。生長在這些江流中最多的為裂腹魚和條鰍其次是適應急流環境的底栖種類特別多，如鰾鰍、紋胸鰾、墨頭魚、角魚還有生長在海拔拔山河小溪中的金裸裸、重唇魚（又名冷水花），更是本區的特有種魚，為本區的魚類增添了特色。高黎貢山的魚類資源是國家寶貴的自然歷史遺產，對科學研究以及對發展經濟都有很大的意義。

五、火山群奇觀

高黎貢山的地層爲古老的變質岩系，岩漿活動頻繁，並受著地質構造的嚴格控制，以侵入或噴出方式溢出。洪荒以來，就一直在運動著、碰撞著。在大山的西側分布著大大小小高高矮矮七十多座休眠期火山群。最古老的火山是來鳳山，噴發於九十萬年以前，騰衝縣城就座落在這火山溶岩流之上；最美麗的是順江火山湖，因火山口積水而成，湖水清澈，茂密的森林倒映其中，景色幽美；最高也是最年輕的火山是打鷹山，海拔二六一四米，根據徐霞客遊記中的記載，三〇〇多年前還作最後一次噴發，奇偉秀麗；能窺盡火山原始地貌的是馬站大小空山群，錐體保存良好，成了全國聞名的旅遊景觀。老遠望去，似三只朝天的火盆，成一字排開，山與山之間相距五〇〇米，靠北的是黑空山，高約二〇〇米；中間一只高約一八〇米，是大空山；南面一只高五十米爲小空山，但火山口直徑比較大，直徑一五〇米，深達七十米。到處堆滿了噴發岩漿冷卻後的岩漿石，人們稱它爲火山石，黑、紫、紅、黃、千姿百態極爲美觀，萬孔千眼，石質很輕，放入水

中浮而不沉。用火山石加工的雕制品，很受遊客喜愛有紀念意義。人們身臨這些空山，就會想象當年岩漿噴發時那種雷吼風鳴、那赤紅的岩漿浩浩蕩蕩流淌那種驚心動魄的情景。

六、滇西屏障寫春秋

怒江位於世界第二大峽谷底，「看天一條線，望地一道溝，水無不怒石，山有欲飛峰」。江水湍急，歷爲兵家拼爭之天險。在這段江流上曾建築過有名的怒江三座橋，即惠通橋、惠人橋和雙虹橋。這三座橋都是古代南方絲綢之路西越怒江的交通要道。建橋前均是舟筏相濟的古渡口。惠通橋是「腊猛渡」，渡江後經龍陵芒市通向東南亞；惠人橋是「老渡口」，一路南經龍陵；一路西經騰衝、緬北通向東南亞；雙虹橋是「潞江渡」，西越高黎貢山過騰衝、曲石、猴橋出境。

第二次世界大戰期間，日本帝國主義於一九四二年四月佔領了東南亞各國，五月二日至十日由緬甸侵入我龍陵、騰衝等怒江以西三萬餘平方公里的嶺土，企圖越過怒江東進保山、昆明、重

慶以達到滅亡中國的夢想。我國軍隊憑借怒江天險堵截日軍，敵我雙方在長達二五〇公里的江段兩岸對峙了兩年之久，直至一九四四年中國遠征軍反攻過江，殲滅日軍，收復怒江以西淪陷國土。這三座橋也經歷了攻橋、守橋、保橋、毀橋、修橋反反覆復無數次慘烈的戰鬥，現仍存日軍碉堡作為歷史的見證。

一九四四年五月十一日我十六萬遠征軍將士奮勇渡江，日軍據高黎貢山險要之處修築了許多堅固的防禦工事，如龍陵境內的松山、騰衝境內的南北齊公房、以及高黎貢山山脊險要處。稱之為東方的「馬其諾防線」，妄想據關守隘，阻止我軍反攻，在我軍民的緊密配合下浴血奮戰，慘痛壯烈，終於將侵華日軍徹底消滅，收復了失地，留下了堪泣堪歌的悲壯詩篇，成了進行愛國主義教育的實物教材和研究歷史的重要史証。

高黎貢山的山體主要由岩石組成，看那一排幾十座直插雲天的山峰，全是青黑的磊磊岩石，屹兀嵯峨，嶙峋壯觀，巍巍蕩蕩，莽莽蒼蒼，撐起滇西碧綠的天宇，它作為滇西的屏障，充當了包容和支撐生命的腳色，自古為兵家必爭的戰略要地，至今山上還保存著若干烽火台立在各處的

山頭上，隔山相望高低起伏連成一條無形的線，是我國歷代在西南邊地上的重要軍事設施。經過漫長的歷史歲月，多數烽火台僅殘存了堆堆亂石。至今尚完整保存的只有太平鋪村邊的三座，成一字形排列，相距一米呈圓錐形，用石塊築成，高一·五米，底部直徑一米，中空有火門洞。早晨的陽光最早就會照在它的身上，每天最後告別太陽的也是它。我們的古人曾用烽火台傳達邊疆軍事信息，一遇戰情，白天狼煙，晚上火光，憑高望遠，一目了然，經越過它輝煌的歲月。如今早已成了歷史。遙想當年狼煙一舉，角聲四起軍民揮戈的情景，怎不令人發曠古之幽思呢！

高黎貢山它像巨人一般，久經滄桑，履歷戰亂，千年萬載，與天同壽，永遠屹立在我國的南疆。它巍峨，雄偉、森嚴、壯觀。由於它得天獨厚的自然優勢，益顯出它的神奇偉大。

它永遠是我國人民的驕傲，它永遠是南疆人民的象徵！

三顧滇中古剎盤龍寺

湯世煒

盤龍寺，距昆明三十五公里的晉城鎮東。

晉城，乃古滇國的國都，西漢益州郡的治所，名滇池縣，到晉時稱寧州，唐時改昆州，州府地晉寧縣，南詔、大理時期又叫陽城堡，元又改晉寧州，後或州或縣均用晉寧名。中共執政後，昆陽、晉寧兩縣合併稱晉寧縣，縣府遷昆陽，才改名晉城鎮。

晉城，是滇文化的發祥地，與中原地區文化經濟聯繫較雲南其它地區為早、更密切，且依山傍水，風光秀麗，交通便利，物產富饒，古往今來，在這塊土地上，孕育出無數名人，如明代詩人王宗、段承恩、唐錡；明末清初絕出的「詩書畫」三杰高僧擔當，乾隆進士、濟南知府清官張溟州，才氣橫溢的翰林李因培，其子、孫亦為翰林，故有「滇中第一家」、「三代四翰林」稱譽；還有近代史學家碩儒方樹梅等。也是台灣曾

任國民黨裝甲兵副司令郭東暘中將和第十軍副軍長李自寬少將的故里。

盤龍寺，隱於茂林修竹的盤龍山深處。山名，古時以方位叫東山，松林密布又稱萬松山，僧人衆多一度又呼為納山，因山勢雄偉而又蜿蜒，形如臥龍盤踞之態，元至正七年崇照禪師建「大盤龍庵」，又改名盤龍山，相沿至今。山上梵宇，始建於唐，擴建於元，鼎盛於明。那時，擁有佛道教的殿閣等八十院落、殿堂四百五十餘間、佛像千餘尊，成為滇中一大寶刹。後雖歷經滄桑，三毀四建，可見其在四衆弟子和廣大遊客中的深厚基礎。

筆者初次所到盤龍寺的名字是在一九四七年。那時，每日清晨在拓東路與塘子巷口處，都有若干趕馬車的人在么喝「要盤龍寺的上車囉！」「敬香還願的走了！」特別是春節和農曆的八月

初一趕廟會時，更是人聲鼎沸，熙熙攘攘。年幼的我，雖不知盤龍寺情況，見此情景，猜想一定是個好的地方。盤龍寺之名，已印入腦際。

我第一次造訪盤龍寺是在一九六七年春，時值開展「文化大革命」的第二年。公餘空閑，一行三人相邀上山。我們從山麓的迎仙橋逶迤而上，直登高處的藥師殿，沿途所見，梵剎斷垣殘壁，蛛網遍佈，庭院長滿了雜草，佛像神壇已無蹤影，幾株衰老的樹上，拴著幾縷紅線和幾根紅布條，隨風飄蕩。看其破敗的景況，似有些年月了。較為完好的殿宇就只有大雄寶殿和藥師殿了。大雄寶殿內，稀疏地橫豎著幾張破課桌，聽說是昆八中的教室。藥師殿內，兩株高齊屋簷茶樹上，掛滿了套栽的花罐，許多套罐還用竹竿撐地，以減輕茶樹負重。管理者告之，寺廟衰敗，香火斷絕，收入無繼，只好賣點茶花聊補。在殿前極目四望，附近幾座山與盤龍山上的林木，稀疏到幾乎是屈指可數的程度了。這次造訪，我們竟未遇到一位遊客或香客。目睹滿目荒涼的景況，內心無限惋惜，趁興而來，敗興而歸。

筆者第二次前去盤龍寺在一九八四年。這時，「文革」已經結束多年，正值撥亂反正、落

實政策，百廢待興之際。應當地官員相邀，順路去看看。這時的盤龍寺已修復，重建了部分梵宇，重塑了佛像，召回了僧尼，寺內，佛像前燈燭明亮，香煙飄渺，鐘磬聲與誦經聲，不時入耳。寺的臨時住持與筆者談論振興盤龍寺當時，充滿著信心與希望，只缺人手不夠，忙不過來。這次重遊已使筆者感到落實宗教政策後的盤龍寺，嚴寒已過，春滿庭院，萬物復甦，一片生機。

今年初，聽友人講盤龍寺已舊貌新顏，煥然一新，是一個遊覽的好去處。回想上次去至今又隔二十年了，啥樣子，瞧瞧去！遂與內弟相邀，故地重遊。我們從昆明坐車約一小時便到了晉城。

迎面而來的街心花園中矗立著花崗岩雕刻的庄躋像。他寬衣繫帶，左手握劍柄，右手後背，雙目凝視遠方，神態端祥，似在遙望故鄉。庄躋其人，是楚國將領還是農民起義首領？史學界曾各執一詞。最近，滇人壯族學者黃懿陸從衆多的史料中，通過對比研究得出結論，庄躋為戰國時越人，在楚國有先「將」後「盜」，公元前二百七十六年接頃襄王招安，從「盜」又「將」的經

歷。此後，受楚王之命，率衆西征，這就是司馬遷在《史記·西南夷列傳》中所說：「躋至滇池，地方三百里，肥饒數千里，以兵威定屬楚。欲歸報，會秦擊奪楚巴、黔中郡，道塞不通，因還，以其衆王滇，變服，從其俗，以長之。」後與當地土著人組成聯盟，建立了滇王國。學者認為，滇王國首府，初置呈貢，至其孫嘗羌時遷晉城。上述，是史學界中的最新論點。西漢元封二年（公元前一百零九年）漢武帝劉徹開發南夷，嘗羌歸漢，「賜滇王之印，復長其民」。置益州郡，設滇池縣爲益州郡治所。上個世紀五十年代在距晉城五公里石寨山上出土的金質「滇王之印」章，與《史記》記載相印証。現晉城內上東街南段舊縣署前立有民國十一年所立「益州郡滇池縣故址」碑，碑文爲清光緒二十九年殿試「經濟特科第一名」袁嘉谷先生撰題，書法名家陳榮昌先生書。

順新建的大街前行數百米，往東拐，一座古色古香的石牌坊映入眼簾，橫額上書「盤龍寺公園」，字體蒼勁雄健，爲全國人大副委員長楚圖南所書。車從牌坊下穿行數百米，便到了映山塘。佇立塘壩眺望，經過雨水沖涮的盤龍山，林

木蒼翠欲滴，山嵐靄霧飄緲，與濃蔭覆蓋中橙色梵宇瓦頂，交映輝映。山腰處，壯麗的望海樓，份外耀眼。映山塘，水平如鏡，湖光山色，相得益彰。有對聯云：「盤山建若蘭，寺因山而知名；龍蟠起蔥嶺，山爲寺更增秀。」映山塘，是上盤龍寺的分路處。一邊順小路盤桓而上，沿途可瀏覽一天門、二天門、三天門、睡佛殿、呂祖殿，進入「不二門」後，便到了盤龍寺正門，全程不到二里，雖有徒步之苦，但有山林野趣。另一邊順柏油公路，驅車直達正門，雖省時省力，但丟失了許多景點。

盤龍寺，約可分爲正院與後院兩個建築群體。正院依山順勢，逐層高上，衆多的梵宇基體上建在一條直線上；後院則居最高處，殿堂呈一字形排列。

盤龍寺正門，成牌樓狀，斗拱結構，歇山式頂，飛檐翹角，彩繪一新。進入正門左側，便是觀音殿，殿爲土木結構，中塑觀音像，右是文殊菩薩，左是普賢菩薩，兩旁塑十八羅漢。觀音是佛教信徒中最爲崇拜的一位菩薩。相傳，觀音善能變化，救苦救難，普渡衆生，不分貧富賢愚，釋教傳入中國時，相傳觀音爲男像，武則天執政

後，才改塑女身。十八羅漢，相傳為釋迦或過去、現在、未來三世佛之環衛。觀音殿的對面為天王殿，中供彌勒佛坐像，全身金光燦爛，笑容坦然，背塑護法神韋馱。兩旁的四大天王，威嚴無比。相傳，持國天王，管轄東勝身洲；增長天王，管轄南瞻部洲；廣目天王，管轄西牛賀洲；多聞天王，管轄北俱羅洲。古印度四大天王，象徵地水火風，傳入我國後，代表風調雨順。台灣一位法師講佛學，又賦予新的全釋，說持國天王代表做事圓滿，盡職盡責；增進天王代表德行、智慧、才藝等天天增長；廣目、多聞天王，代表要多看多聽，博采衆長，增長才幹。所持法器，琵琶——代表「中道」，做事不能過，也不能不及，如彈琴，弦鬆彈不了，弦緊又要斷；劍——代表「果敢」，做事快刀斬亂麻，慧劍斷煩惱龍「蛇」——代表「變化」，壽無常，多變化，看清楚，從容應對；傘——代表「遮蓋」，光怪陸離的世界中，要防污染，保持淨心。這種解釋，是否也是「與時俱進」，適應現時的環境與心理呢？

穿過天王殿，是寬敞平坦的庭院。院內，花木扶疏，空氣清爽。兩個對稱的花台，一個植元種紅梅，稱「懷中袍子」，即花中有花，為梅中

珍品；一個種二度銀桂，乃清代所栽。南北兩廂建羅漢堂，塑五百羅漢，半年花始開光，取筇竹寺羅漢像為樣本，為當地青年所建塑。五百羅漢，有說是跟釋迦學有所成的弟子；也相傳是聽釋迦說法的五百大雁，被害後升切和天化成的，在釋祖涅槃後，傾心整理佛說。

大雄寶殿，建築雄偉，始建於元至正七年（公元一三四七年），明清每次重修，通面五間近二十米，十六扇格子門上精雕了花鳥及白猿、馬、鹿、獅、虎等百獸圖。殿堂高大寬敞，寶蓋高懸，幡幢低垂，貢桌上擺滿了鮮花、淨水與貢果。黃色琉璃瓦砌成的佛壇上，設有三座高大的頌彌蓮花座，三尊金光熠熠，妙相莊嚴的佛像端坐上面。中為婆娑世界教主釋迦牟尼，左是東方琉璃世界教主藥師佛，右是西方極樂世界教主阿彌陀佛。這是三個不同的世界。婆娑世界，指俗世，衆生所處的忍耐世界，就是人間的現實世界；其他兩個世界，均為佛家的理想境界，在那裡，無災無痛，無憂無慮，環境清幽，音樂繚繞，到處都是「淨土」，充滿「極樂」。殿背面塑地藏王菩薩、禪宗祖師達摩和關公像。大雄殿左側，後有一小院落，內供伽蘭神、土地公公、

文則神。伽蘭，相傳爲護寺神，又兼管人間六畜與家禽，很受鄉民的朝拜。

從大雄寶殿兩側，沿石級而上，可通達寺內各殿。由左而上，綠樹蔽日，清風送爽；由右而上，迴廊蜿蜒，彩繪繽紛，直達玉皇閣。

大雄殿後是祖師殿，爲紀念盤龍寺的開山祖師崇照而建。崇照，名段珪，劍川人，大理國王段思平後裔。生於公元一二九九年，圓寂於一三六四年，享年六十六歲，出家爲僧三十七年。大理國時，佛最盛行，先後有九位國王避位爲僧。他自幼受先輩和環境的薰陶，立志入禪，宏揚佛法，出家昆陽縣普照寺，拜雲峰和尚爲師，師賜法名崇照，自號蓮峰。出家後，他潛心研究佛理十三年，又到內地大江南北，訪師求學七載，歸來後在晉寧和納山創建「大盤龍庵」（今大雄寶殿）、觀音寺、天王殿、藥師殿、羅漢寺等梵宇，爲盤龍寺宏法奠定了堅實的基礎。崇照圓寂六年後，弟子將其坐化眞身，供奉於舍利塔中，尊其爲大覺禪師。明初，興建祖師殿，殿圍繞舍利塔而建，殿高達十二米，將舍利塔頂覆蓋。永歷帝入滇，又封其爲大慈禪師。清咸豐十年（公元一八六〇年），大師眞身被焚，僅留遺

骨。「文革」時，遺骨又再度遭難，幸得主持隆慧法師收拾密藏，才得以保留。

現新建的祖師殿，面闊三間約十六米，高約十一米，設計精巧莊重。殿門前，六根朱漆圓柱上，纏繞著神態各異栩栩如生的六條金龍。殿內，帳幔掩蔽的七級浮圖下層塔龕中，祖師跌坐塔中，祖師像爲居士王其化捐金請巧匠用樟木精雕，貼以金箔。將祖師骨骸置於腹中。殿堂柱上，掛有許多盈聯。一聯云：春回大地，盤龍重現勝景；佛歸故里，祖師再顯法力。另一聯寫：鞋香楚地笠重吳天，披荆斬棘建若蘭，收徒衆，傳家法，守叢林，堪稱祖；法承兩宗，德繼六祖，廣豎幡幢響堂答，講十地，宣四惠，揚三界，可爲師。此聯概括了祖師事跡。

位於祖師殿南側的接引殿，建於明代萬曆年間，清毀於地震，後重建，「文革」又毀，今又重建，系混凝土結構，金碧輝煌，宏偉壯觀。內塑淨土宗所供奉的「西方三聖」，即阿彌陀佛，觀音菩薩，大勢至菩薩的站像，佛身高大，金光熠熠，十二米的殿宇略顯壓抑。淨土宗信奉他力以往生，提出只要一生至誠念佛，臨終便可依彌勒陀佛或觀音之力，往生西方極樂世界。該宗

因簡單易行，無須深諳佛學佛經，便可入佛門，故而比較普及。據說，每唸一聲「阿彌陀佛」，就接近往生世界一步。

紫金殿，重建後稱大悲殿，位於祖師殿後，原是一個典雅的庭院，現折除圍牆，更顯其寬敞。殿內的千手千眼觀音站像為銅鑄，重達十二吨，高六．二米，寬四．四米，是泰國清邁林柄開先生發起，得楊金發、趙定生兩位助捐，捐重金請廣東工藝廠精鑄。殿為信徒捐資七十五萬，歷時一年建成。千眼千手觀音是密宗所傳「七觀音」之一，為破「地獄道」三障化身。此尊銅像，除左右手外，左右還各有二十只手，為千手觀音中較簡的一種。相傳，觀音在聽如來講佛法時，立下志願，慈與一切眾生樂，悲報一切眾生苦，於是身上長出了千手千眼，表示遍觀世界，遍護眾生。

大悲殿後是新建的財神殿，這是一座庭院式殿堂。殿內神壇上，中塑財神爺趙公明，黑臉濃鬚，頂盔披甲，左手執元寶、右手執鞭，旁有雄虎踞立守衛，兩旁塑利市仙官曹九功與肖九功，以及招財童子 and 招財使者。財神，是一種民俗崇拜，橫匾上書「求財得道」正反映了人們的崇拜

心理。這裡香火特旺，火炮聲常常不絕於耳。

位於財神殿後右的斗姆閣，屬道觀。中塑斗姆像，兩旁塑南斗六星、北斗七星神像。相傳斗姆為眾星之母，是遠古時周御王的賢妃，生有九子，老大勾陳星（後為天皇大帝）、老二北極星（後為紫微大帝），餘下七子為北斗星。道教是我國土生土長的宗教，由東漢時張道陵創立，奉老子李冉為教主，尊稱他為「太上老君」，盛行於南北朝。昆明地區道教早已處於衰敗境地，後繼無人。幾處有名的道觀，如西山三清閣，金殿的太和宮、黑龍潭龍泉觀，早就見不著道士的蹤影，盤龍寺也如此。

斗姆閣後面的玉皇閣，也是道觀，為前後殿和廂房組成的四合院建築。前殿兩旁塑漢鐘離、呂洞賓等八仙神像。後殿為二層樓房，樓高二十米，寬十八米，進深十二米。一樓中塑三清坐像，即太清道德天尊、玉清元始天尊、上清靈寶天尊。兩旁塑風、雷、雨神像及關、張、趙、馬、陶、鄧、溫等元帥像。二樓神壇上端坐昊天至尊玉皇大帝。鐘、玉女站立兩旁。在道教中，玉皇大帝是天上最高的神，是眾神之王，管轄著一切天神、地祇、人鬼。有副對聯稱他：統領上

界衆仙天將，明察秋毫，懲惡揚善，普渡衆生；專司環宇群神諸將，鑒悉蝸睫，罰奸褒良，廣濟黎民。

出玉皇閣，拾級而上，就是盤龍寺正院後門，走過兩旁均賣香蠟紙燭小道，就到盤龍寺的後院，也是盤龍寺的最高處，梵宇呈一字形排列，建有藥師殿、清官堂、元和宮、老財神殿，素齋堂等，四周築圍牆，自成一院落。

藥師殿，歷史久遠，爲元至正七年崇照所建，是一座前三、後三、左右六耳的四合院。前殿正中迎門是笑口常開的彌勒佛靠坐銅像，背後是韋馱菩薩站像。兩旁塑八大明王像。八大明王是密宗所奉的八位護法神，分別稱：前擲、大笑、大輪、馬頭、無能勝、不動、大威德、降三世明王。這些神像面貌怪異，有的兇神惡煞，怒眼圓睜，有的三頭六臂，十分威嚴……，這大概是他們「執行公務」時面對各種魑魅魍魎、毒蛇猛獸時的神態罷！正殿，供奉「東方三聖」，中坐東方琉璃世界教主藥師佛，兩旁爲日光菩薩與月光菩薩。藥師佛又稱「大醫王佛」。相傳他曾發十二誓願，立志爲衆生消除痛苦，是民間患病痛者最爲崇拜的佛。殿宇與佛像都顯得有些陳

舊。佛像的尊容被香煙薰的如「包公」一般了。筆者與管理者交談得知，後院與正院經濟上分開管理，本想給佛像重新穿衣，怎奈經濟拮据，遲遲不能如願。難怪，同屬一寺，後院與正院相比，建築規模、彩繪裝飾等方面都遜色得多，雖如此，後院則較多地呈現了歷史原貌。藥師殿庭院不大，原有兩株元植茶花，一株「九心十八瓣」茶已在二十多年前告別人間，今只剩「軟枝大紅松子鱗」了，其狀已有龍鐘之態，枝條稀疏，樹身多處封補，樹幹要靠鐵木架支撐，更顯其形影相吊。聯想這兩株山茶茂盛時，人們都不叫藥師殿，而譽稱茶花殿，再讀擔當和尚七絕《詠藥師殿中之山茶花》「冷艷爭春喜燦然，山茶按譜甲於滇。樹頭萬朵齊吞火，殘雪燒紅半個天。」周鍾嶽先生七絕《茶梅頌》「兩樹梅花兩樹茶，蓮峰手植至今夸。孤根五百餘年後，尤向冰霜自著花。」的詩句，內心充滿著惋惜與傷感。

清官堂面闊二間，環境簡樸，堂面敞開。中塑包拯坐像，黑冠黑臉黑袍，神態莊嚴，與戲曲中的扮像相似。旁有公孫策和明晉寧知州冷陽春像。前靠壁王朝、馬漢、張龍、趙虎站立兩廂。

史料上，盤龍寺並未建過包公祠。而今建清官堂，塑造一位清正廉潔，鐵面無私，不畏權勢秉公執法的包青天像，是否與當今社會金錢崇拜之風日盛，世風日下，官員腐敗等情況有關，人們企盼包公再世，就不得而知了。

元和宮，原是清康熙二十二年改建，現為重新修復的道觀，為座單層殿殿式的磚木結構建築，面闊三間，進深四間，高約九米。北極真武大帝撫膝端坐中央，旁站龜蛇二將。兩旁靠牆塑有雷震子等十二雷神。宮內柱上掛有一回文對，上聯：禪悟神宮神悟禪春華秋月；下聯：盤龍古寺古龍盤夏雨冬雪。把宗教、山勢、典故、四季景色嵌入其中，作者匠心獨運，讀來有趣。

老財神廟，正在重新建造中，從廟門的結構看，已不見舊廟蹤影。

在盤龍寺正院後門前方一塊寬敞的地方還建有光佛樓，亦稱望海樓，這裡是縱覽全景的極佳處。樓為混凝土建築，共五層，高約二十五米，形式內方外八角的塔狀結構，不論遠眺近觀，都巍峨壯麗，已成了盤龍寺的標誌。樓下一層為展覽室，內容分兩部分。一是「盤龍寺歷史展」，用圖片與文字展示該寺的悠久歷史和滄桑歲月。

二是「石寨山青銅藝術展」。石寨山是滇王族的墓地。所展示的實物和圖片，讓人領略到莊蹻開滇史跡和晉城深厚的文化積淀。登斯二樓，眼前闊然開朗，極目四望，晉城風光盡收眼底。左鳳凰，右象山，相擁踞中的盤龍山，山峰蒼翠，林木蓊鬱，盤龍寺掩映在萬綠叢中。山麓，映山塘、堰塘，湖面漣漪，似兩顆晶瑩璀璨的明珠，折射光芒。前方，晉城老房與新建高層樓房，鱗次櫛比，再現古城生機。城外，平原莽蒼，田疇相接，稻苗萋萋，村落散布其間，大壩、龍江河水，如匹練逶迤，流入滇池。遠處，百里滇池橫亙，波光瑩瑩。一幅頗具江南田園風光的畫卷，令人陶醉，流連忘返。

三顧盤龍寺，目睹其盛衰，感慨萬端。既為它今天的昌盛而高興，梵宇的建築群體，基本上已達到鼎盛時期的景況了，深感落實宗教信仰自由政策，政通人和，深得信教群眾的擁護。盤龍寺這麼龐大的建築群，僧尼和管理人員近一百二十人方敷應用，其建築耗資當近億數，竟未要政府補助一文，足見民心和寺的影響力了。也為它過去的不幸而深思。中共執政後，奉行唯物論，無神論，反對唯心論，有神論，作為執政黨是無

可非議的。憲法也規定了公民有信仰宗教的自由。問題是許多幹部並不認識和了解信仰自由的宗教政策，在媒體上，輿論上常常渲染宗教是迷信，應予破除，正常的宗教生活橫遭干涉，宗教是否需要存在，被處於質疑地位。因而當「文革」開始，提出破除四舊——即舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣的時候，宗教被當作「四舊」的代表，首當其中地遭到「橫掃」——如毀寺廟、砸佛像、遣散僧侶、禁止燒香拜佛念經等，就不足為奇了。如我省賓川雞足山大批寺院被毀就是一例。雞足山銅殿寺中的「金殿」，是明代崇禎時黔國公沐天波（也有說是巡撫張鳳翽）從昆明鳳鳴山太和宮移去安建的，其規模大小也和現今昆明金殿中的「銅殿」相似。掃「四舊」一開始，當地黨政領導就作出決定搗毀銅殿寺中的銅殿。於是，幹部、紅衛兵齊動手，把銅殿砸了當破銅爛鐵賣。如此堅固的文物，都未能幸免，其他可想而知了。北京得知此事後，進行過通報批評，賣得的銅款也被追繳國庫。雖說「亡羊補牢」，但對不可再生的文物財富而言，已於事無補了。「文革」結束後，經過撥亂反正，落實政策，人們對宗教的認識又回歸理性了。認為儒釋道三大

教義的滲透與融合，對我國各民族文化、經濟和社會的發展都作過貢獻，形成了具有悠久歷史和巨大魅力的宗教文化，其內涵博大精深，涉及哲學、倫理、文學、音樂、美術、建築、醫藥、武功、書法等領域。筆者對宗教認識膚淺，知識有限，總覺得佛教倡道生死輪回，善惡有報，認為人生如苦海，人間的一切禍根皆來自「意業」的貪瞋痴，因而提倡樂善好施，修十善業等，與我們當今社會所提倡講道道、講文明、講誠信……等雖不能相提並論，但也有異曲同工之效，故而存在其生存與發展的基礎與條件。

據悉，昆明市府已制定二十年發展新藍圖，統稱「一湖四片」城市格局，與滇池為中心，構建以山水城林相交融的「現代新昆明城市區」。晉城，定為新昆明南城，要建成擁有七十五萬人口，用地八十平方公里的新型旅遊度假城。到那時，盤龍寺又是啥模樣，尚不得知，只有留待後生去敘述她的新顏了！這是後話。

那諾梯田

唐惠珍文
周水晶圖

近日，我們和台灣來的幾位影友，從玉溪出發到元江那諾去拍攝梯田風光。

那諾位於元江縣東南部，離縣城六十六公里，公路是沿著哀牢山半山腰修建的。小車在彎彎曲曲的山路上爬行，透過車窗放眼望去，只見那如夢似幻的景象撲面而來，錦繡般的田園從山腳直到山頂，高差一五〇〇多米，面積大，綿延數公里，漫山遍野數也數不盡的梯田櫛次鱗比，順山勢曲折蜿蜒。埂高坡陡，溝回峰轉。梯田線條流暢，有的舒展奔放，有的閉合收斂，婀娜多姿，形態各異，變化萬千，大小不一，大的上畝，小的一床簑衣更可覆蓋。層層疊疊的梯田伸聳霄漢，遠看如天懸的畫卷，側看似天梯凌空，俯看像大地的版圖，氣勢磅礴，蔚為奇觀。

我們一路上停停拍拍，到達那諾已是下午四點多鐘，時值初春季節，田犁了，耙了，放滿了水。晴空萬里，太陽照在水面上，波光粼粼，金晃晃、亮閃閃，一塊塊梯田，彷彿一面面光澤晶

瑩透明的鏡子，一層層、一疊疊就像通往仙境的天梯，面對這美妙絕倫，充滿神奇魅力的景觀，台胞們頻頻按動快門，一直拍到太陽落山才餘興未盡地回鄉政府吃晚飯。

第二天早上才五點多鐘，台胞就按捺不住急切的心情，迫不及待地捏著手電筒，披星戴月，高一腳、低一步沿著蜿蜒的小路，走向各自選好的位置，支好腳架，裝上相機，等待那激動人心的日出。此時，山箐中，峽谷裡，梯田上瀾漫著白茫茫的雲霧，升起來又跌下去，跌下去又升起來，翻滾著，浮來蕩去，那麼輕盈，那麼飄逸，遠處的山峰、村寨、樹林、梯田在雲霧中時隱時現，好像海市蜃樓，美極了！漸漸地，天空現出魚肚白，緊接著一輪鮮紅的太陽升起在雲海上空，投射在明鏡般的梯田裡，就成了天上一個太陽，水中一個太陽，上下呼應，情趣盎然。

一位哈尼族漢子在晨曦中驅牛犁田，犁耙濺起簇簇金色的水花。四個送肥料的哈尼族婦女揹

著背簍，走在細瘦的田埂上，飄拽的衣裙像天邊的彩霞。真有「萬里雲霧山連綿，層層梯田伸雲天，哈尼婦女田中走，好似仙女下凡間」的意境。梯田把天、地、人有機地組合在一起，那麼隨意，那麼和諧。這就是人與自然和睦相處的真實寫照。面對這情景交融的鏡頭大家拍個不停，忘了休息。

下午，我們開車到打芒一帶拍攝，這裡的風光更加迷人。站在公路上往上看，是旱梯田，金黃的麥穗在迎風起舞。往下看是繽紛的水梯田，一條鵝卵石鋪的田間小路蜿蜒地通向一個翠竹、綠樹環繞的小村庄。小路上人來人往，路旁的梯田多姿多彩：有的還沒有水一片褐黑，有的剛放了水一片銀白，有的育著秧苗一片碧綠，有的常年積水飄著浮萍一片紫紅。這種純自然美的風光，驚得大家目瞪口呆，深深著迷。田裡的蛙聲，路旁潺潺的溪水聲，村邊樹上的鳥聲、蟬聲，應和著卡嚓卡嚓的相機快門聲，組成一曲田園交響樂，這美妙的樂曲聲陶人情趣，淨化心靈。不知不覺又拍到天黑，我們才心滿意足地往回走。

那諾，給我們深深的印象。



那諾梯田



那諾梯田



雲林陸官縣紫色沙林奇景

羅平行

陳少樺

仲秋月，金風送爽；碧雲天，浮雲乍現；微風細雨遊羅平，遠山楓紅黛綠，姍紫嫣紅，遍地繁花似錦，美景天成，盡收眼底，直叫人如痴如醉，似夢還真！

羅平——位於迤東，東鄰貴州省興義，西臨師宗，北依富源、墨江，南接邱北；距省會昆明二百多公里，屬喀斯特岩溶地質區，車程約四小時；筆者春城探親掃墓避暑行作羅平三日遊，實現嚮往多年夙願！羅平，油菜花之鄉，名不虛傳，產品多樣化如：菜油、蜂蜜、蜂糖、蜂王漿……等，質與量執市場牛耳，享譽三迤。多依河風景區，遊人如織，溪水清澈見底，波平如鏡，魚蝦悠游，群鴨、燕、鷗穿梭嬉戲，鳥雀、蝴蝶飛鳴；芒花隨風搖曳，林木蔥郁，柳絲依依，情侶泛舟湖上，歡聲笑語濃情蜜意……好一幅圖畫，美不勝收。

據所知：在羅平觀賞瀑布景觀，當首推那變

幻無窮，壯麗優雅兼具的「九龍河十瀑布」景區，九龍河十瀑布群最高瀑布瀑高五十八公尺，瀑布簾寬一百一十二公尺，號稱九龍第一瀑；在豐水季節，遠在數里之外就聽到水流仆落之轟然巨響，近前仰視，恰似雲河瀉落，霧氣升騰，氣勢若雷霆萬鈞，頓生戰鼓頻催躍馬疆場嘶殺之感！冬春時節，瀑簾似銀鍊垂空，飛花碎玉，朝陽斜射，彩虹高架，霞光萬縷，宛如幻境。

地陪介紹：「魯布格小三峽由雄獅峽、滴靈峽和雙象峽組成。」峽內煙江疊嶂，峭壁千仞。沿岸森林覆蓋率約百分之八十，林間靜溢幽深，鶯啼鳥鳴，山峰奇麗秀美無比；在峰巒河流間，喀斯特岩溶地貌迷人的石芽與孤峰聳立及峰叢地貌，大自然鬼斧神工雕塑的仙境！第一峽因峽口西岸的懸崖巨石酷似雄獅而得名，峽內奇峰疊翠。第二峰滴靈峽，是布依族語猴子的意思，因峽內深陰森林之中常有金絲猴嬉戲而得名。此峽

忽寬忽窄，幽深險峻，靜謐之處間有野鴨、鴛鴦出沒，水天一美不勝收。出雙象峽之後，地廣天寬，迎面為需九人合抱的黃葛古榕，高約三十公尺，枝葉茂盛參天掩日，西岸的飛龍瀑飄逸瀟灑，蔚為壯觀。

九龍瀑布群壯美宏偉麗秀，登高遠眺，盡享一目觀十瀑之奇趣。各瀑一景，美不勝收；多依河秀水柔美，花灘成群，千姿百態；魯布革三峽綠水碧波，群山環抱，峭壁千仞；二十多萬畝油菜花海隨風波狀起伏猶如遍地黃金耀人眼，處處飄溢菜花香，蜜蜂蝴蝶採花忙。如果說：集「桂林之靈秀，西雙版納之風情，九寨溝之幽靜，匯三峽之險峻，黃果樹之雄奇。」是來羅平旅遊者真切的感觀；「三江清泉飛碎玉，雄山秀崖風景異，九龍咆哮流金彩，一目十瀑天下奇」的讚嘆、美語、詩句，應是這塊土地大自然風光真實的寫照。

紫氣東來、河山添秀色、三迤大地增輝。

彩雲南現、華廷映丹青、鄉賢赤子鼎力。

謹以此楹聯舊句勉為結語。（請鄉親雅含指正）。



本會李理事恆經馬總幹事致送大專學生獎學金

騰衝・保山正在蛻變中

黃通鑑

——參加第三屆世界雲南同鄉聯誼大會見聞

一 大會紀要

第三屆世界雲南同鄉聯誼大會，原訂二〇〇三年五月召開，因非典型肺炎(SARS)肆虐，推遲到九月廿四至廿八日在極邊第一城騰衝與西南歷史名城保山市分兩階段舉辦。大會主題為：愛雲南，促發展，興中華。與會人員來自世界十三個國家和地區約三百位雲南鄉親或眷屬，其中以緬甸代表一百四十二人最多，加拿大、荷蘭、澳門各一人為最少。可謂俊彥雲集，群賢畢至。

大會經主辦單位，精心籌劃，動靜皆有。廿四日一早報到，領取資料、紀念品，分配賓館後自由活動。晚間在騰衝縣委禮堂召開預備會議，簡報會議籌備情況，提出並通過主席團建議名單，保山市政府副市長李新平介紹大會主要活動

及注意事項。接著舉行第一次主席團會議，審定大會會徽，研定議程、推選發言代表，提海外僑團支持雲南扶貧投資動議，研擬大會中心議題。廿五日清晨八時與會人員分乘十一輛遊覽車在警車開道下分別由騰衝賓館、映春賓館、宏盛大酒店、熱海大酒店馳往設在騰衝縣委禮堂的大會場。車程約五分鐘，沿途可見熱情圍觀的民衆不停揮手以示歡迎，市容高聳建築林立，道路寬敞，雖已深秋但繁花蒔草茂盛，一片欣欣向榮景象，與筆者十多年前初返家鄉探親訪友時所見之騰衝容貌截然不同。

大會由小學生歡迎隊伍以多支鼓號樂儀隊、旗隊、啦啦隊、體操隊等每隊約百人隆重揭開。小學生們服裝鮮艷，面露笑顏，動作整齊，精神飽滿，從他們身上看到了希望。會場入門處有廿

餘階，兩旁佈滿鮮花，有穿著紅緞旗袍的高中職女學生親切地為每位嘉賓配戴新鮮蝴蝶蘭胸花一朵並引領入座。

大會於九時正準時開幕，主席台上坐著主席團卅多位代表，會場秩序良好，會議在司儀引導下井然進行，於預定之兩小時半內結束。中午回賓館用膳，每桌八至十人，菜餚多樣而可口。餐畢午休小憩，下午三時一半人員安排參觀騰衝珠寶城，實地了解珠寶首飾之開採、運送、加工、選貨、維護與行銷。另一半人員則到映春賓館二樓會議室，參加雲南及保山騰衝投資環境和項目推介會；會議內容含雲南投資環境介紹，保山與騰衝招商引資重點領域，騰衝、保山、隆陽、昌寧區招商簡介，及投資成功者經驗分享等。

廿六日全天則分組參觀騰衝的旅遊、文化、古蹟名勝、教育、經濟等建設，實地體察騰衝近年來進步的成就。廿七日上午大家分組乘車赴保山，車程約三小時，沿途風光秀麗、稻香、結實累累的果樹盡在眼前。到達旅館後稍作休息、分配房間及午餐。下午一時部份人員參訪保山市各項經濟設施，其餘人員則參加保山市隆陽、昌寧區招商引資項目會議。三時召開主席團第二次會

議，議題為總結大會成果，討論大會決議，推舉代表宣讀大會決議文，選舉保山海外聯誼會第一屆理事等。五時半全體人員齊集保山蘭都飯店二樓宴會廳舉行大會閉幕式暨主辦單位歡送晚宴歷時兩小時；僑胞代表宣讀會議決議文，移交會旗、會徽給接辦第四屆世界雲南同鄉聯誼大會的大理白族自治州，各地嘉賓互贈禮品、紀念旗，最後由保山市政府熊市長清華致閉幕辭而結束，會場氣氛溫馨而熱烈。八時後大家到保岫影戲院觀賞歌舞表演，共十二個節目；以隆陽飛花歌舞開場，接著是傈僳族合唱，彝族舞蹈，配樂詩朗頌，傣族舞蹈，大合唱遊子情，德昂族器樂合奏琴鼓情韻，女高音獨唱高黎貢山我的媽媽，瑤族舞蹈，獨唱兒行千里，最後一個節目是民族歡歌大合唱，使晚會在高潮聲中結束。

廿八日大會結束，代表賦歸，相約三年後大理再見。綜合而言，此次大會共達成了三項共識、二點決議、二個建議；其三項共識是要充分利用世界雲南同鄉聯誼會這個重要平台，保持緊密聯繫，增進溝通了解，促進合作交流，實現共同發展，進一步推動世界各地雲南同鄉走向大團結，大結合。其次要抓緊中國東盟自由貿易區的

建設機遇，促進自身的發展，同時擴大與雲南的經貿科技合作，推進雲南與世界的友好合作交流，讓世界了解雲南，走進雲南；讓雲南了解世界，走向世界。另一項是世界雲南同鄉要堅持反對分裂，反對台獨的立場，為促進國家的富強統一做出努力。二點決議是：自第三屆大會始，啓用「世界雲南同鄉聯誼大會會徽及會旗標誌。第四屆大會定於二〇〇六年上半年假大理白族自治州舉行。二個建議是：世界雲南同鄉及社團要繼續發揚情繫鄉梓，熱愛家鄉的優良傳統，積極支持「雲南省向絕對貧困宣戰行動」的實施，協助雲南貧困地區發展經濟、教育、醫療、衛生等事業，為生活貧困的鄉親獻一份仁愛心，盡一份綿薄力，幫助他們早日擺脫貧困。另一項是應逐步轉變世界雲南同鄉聯誼大會的辦會方式，參考國際通行做法，逐年採取以會養會的方法，豐富辦會內容，在聯誼的基礎上加大合作發展內容，使會務在促進合作上更具實質性成效。

二 參會見聞

騰衝自古即是我國西南絲綢之路的咽喉重地，中國、緬甸、印度民間貿易的要衝，也是中

原文明在邊陲的一塊琥珀。因其地理位置的重要，自古即為兵家必爭之地，明王朝於英宗正統年間三征麓川與騰衝平亂後，自正統十年至十三年（一四四五至一四四八）費四年時間在今縣城用石材築成周長七里餘、厚五米高七米的石頭城，自此騰衝城有了「極邊第一城」的封號。這座石城五百年來曾遭受數十次五級以上之地震，無數次戰爭烽火的摧殘，卻只造成局部的小損傷，直到一九四二年五月十日，日本侵略軍自緬甸入侵佔據後築堡死守，一九四四年八月國軍反攻，圍城五十一天並配合著美軍第十四航空隊以重磅炸彈轟炸，終以「焦土抗戰」光復了騰衝，惜舊日雄偉壯麗的石城卻在戰火中全燬。

騰衝因西南古道向東南亞延伸得以較早開發，遠在距今兩千四百年前已有商旅打開了中國與緬甸、印度之間的通道。元、明時期更成了珠寶玉石的加工集散地。到了清代這裡的邊境貿易極為發達，十九世紀中葉因印度與緬甸同為英帝國殖民地，商貿頻繁的騰衝成了中國人與英國人直接交往的前哨站，也是近代東西方文化的交匯點。八年抗戰中騰衝淪陷鐵路達二年四個月，除城池被燬，縣民生命財產損失更是無法估計。騰

衝人爲國家之存亡，民族的尊嚴做出了貢獻。抗戰勝利後，騰衝元氣尚未復原，國兵內戰再起，中共建政後一波波的政治整風運動，人民苦不堪言，逃亡緬甸者又遭逢鄰國緬甸在獨立後不久即爆發內戰，各民族鬧獨立之聲浪不斷，軍人政府行鎖國政策，民生凋蔽。騰衝人只有背負著歷史的輝煌在滇緬邊區的草莽中，高黎貢山的雲霧裡蹣跚行走了幾十年，文化名城騰衝也幾乎被世人淡忘。直到廿世紀的最後十年，改革開放政府才發現她真是一塊寶地，氣候宜人，好山好水，因地形特殊構成「一山分四季，十里不同天」的特色。全縣森林覆蓋率近一半，還有高黎貢山國家級自然保護區，有兩千多種稀少珍貴動植物，其中以世界級的大樹杜鵑花王和多種名貴中藥材爲最。地下礦物含量不下數十種，其中硅藻土、硅灰石儲藏量超過五億噸，是電子科技工業的重要原料。更甚者騰衝還是我國大陸罕見的地熱與火山並存區，境內有高溫沸泉、噴泉、氣泉達六十多處。保存完整，規模宏大，排列有序的火山錐六十餘座。另有國家級保護北海濕地，山水相依，風光秀麗，是多種水鳥棲息的樂園，也是各樣水草共生的場所。除豐富的天然資源，古蹟名

勝，人文薈萃，還有廿三種民族和睦共處，稱她爲人類社會自然民族博物館並不爲過。

由於騰衝具備這些優越的條件，二〇〇〇年經國務院核准爲國家級口岸，搭上了國家西部大開發的列車，開始以前瞻的膽略、宏偉的氣魄，出現在國人眼前，更以超常規的發展速度，藉火山熱海旅遊爲起點，利用區位優勢、人文景觀、獨特生態資源，大量吸收外資，配合地方與國家資金發展觀光，改善交通，充足電源，提倡環保，振興農工業，大力整頓市容，使經濟大幅提昇，奠定了建設基礎。目前又計畫擴建或新建含交通、能源、工業、農業、旅遊、城市環保等三十項建設，如能按預定計畫於未來五至十年內完成，則明日之騰衝與現代化接軌以嶄新的面貌，在新世紀裡縱放異彩。

保山古稱永昌是雲南歷史上開發較早的地區，西元五十八年東漢王朝肇建者光武帝之子明帝即位後年號永平，永平八年派蔡情等人出使西域求佛法，所走之路即經保山之絲綢古道，十二年置永昌郡，配合年號「永久太平，昌盛繁榮」之意，爾後歷代王朝經略保山從未鬆懈。中日抗戰後期，日軍暫取保山，國軍死守，兩方以怒江

爲界，激戰兩年多，雙方傷亡慘重，日寇終未得逞，中國贏得了勝利。

保山素有滇西重鎮之稱，面積一九六三七平方公里，略比半個台灣大，大小民族三十六種，總人口二百三十七萬五千，爲台灣之十分之一，算是地廣人稀的區域，因有僑民僑眷約廿七萬人，占人口之一成多，有雲南僑鄉之雅號，中共建政後設地區級政府，二〇〇一年國務院核准撤銷地區改設「保山市」，轄四縣一區；四縣爲騰衝、龍陵、施甸、昌寧。一區即市政府所在地隆陽區。保山距省府昆明有五九三公里，以三〇二國道高速公路連接，另有機場航程約四十分鐘，保山至大理之大保高速公路今年通車，怒江和瀾滄江穿境而過，航運尙稱便利。

保山因自然資源特多有「綠色寶庫、動物樂園、自然博物館和物種基因庫」之美譽。全區山多平地少，山區面積約占百分之九十二，其森林覆蓋率達五成，處於休眠狀態的火山群是我國大陸保存最完整的新生代火山群特色。自改革開放以來，保山受到政府的重視，在國家西部大開發的機遇下，保山的經濟建設突飛猛晉，其施政方針是以糧食、煙草、蔗糖爲三大支柱產業、畜

產、林果、茶葉、電力、礦業、建材爲骨幹產業，以旅遊、蔬菜、花卉、生物製藥爲後續產業。三大產業構成了當前保山的總體產業體系，爲保山紮下穩固的發展基礎。今年政府又經精心擘劃推出五十項包含了交通、旅遊、農業、工業、能源、食品加工業、林業、礦業、土地開發、批發市場、醫療衛生、自來水、經濟園區等一系列的擴建或改建、新建招商引資項目，預計五至十年內完成。站在這新世紀的起跑點上，保山信心滿滿，勇氣十足，誓把保山建設成「雲南最重要的農業生產加工基地、精品特色旅遊區、中國通向南亞陸路的中繼站」。筆者深信，保山人雄心壯志願景必能實現，明日的保山將踏著歷史的輝煌再顯新姿。

三 會後省思

隨著改革開放的步伐，經濟起飛的成效，廣大人民必將逐漸脫離貧困，但在生活改善後如何讓「生活有品味」，並「確保永續」則是大家應深思的問題。因涉及人民素養與人力素質的教育問題，爲政者應及早籌謀。雲南省在中國屬偏遠落後的內陸省份，教育的量與質均顯不足，就量

言邊陲的保山與騰衝，雖已實施九年義務教育，小學入學率達九成九，但學生中途輟學率甚高，到了七年級（初中）後尤其嚴重，究其輟學原因不外乎家長對教育理念不足，農家需勞動力及家庭經濟拮据無力供應求學所需。到了高中更為嚴重，國中畢業生有機會讀高中者不足三成。高中畢業能到大學深造者更少。在質的方面，受十年文革影響，教育有斷層現象，合格師資普遍不足，學校設備無論儀器、模型、圖書與學生體育訓練活動設備或遊戲交誼場所均不敷使用。筆者認為經濟設施可以招商引資，只要有利可圖不難成就，但教育事業，是百年樹人的大事，非一蹴可幾，需政府的縝密規劃與長期投注。目前雲南文盲人口尚占總人口之四分之一強，在這新世紀的起跑線上，有知識方有力量，人民的素質高，才易與文明、科技接軌，有效確保經濟建設的成果，加速國家社會現代化。

建言：保山市政府的教育政策，應大量擴增學校，使轄區內的各縣，村村有小學，小學畢業生不必住校可以讀完初中，倍增高中職錄取人數，在每縣、區設師範學校以全公費方式培育師資。獎勵普通大學畢業生四鄉從事教育工作，並

予師資專業訓練。在保山隆陽區及四縣城設立大學分校或中小型技術學院，就地培育家鄉各項建設所需人才。藉著世界雲南同鄉聯誼會平台或電視、文字媒體、電腦網路讓遠離家鄉的鄉親回饋故鄉有錢者設立獎助學金，或提供物質支援，具教育專業與經驗者以義工方式貢獻自己之智慧，總之整合所有的資源，共同為家鄉的繁榮與美好明天獻出愛心與力量。

英國著名史學家湯恩比說：十九世紀是英國人的世紀，廿世紀則是美國人的天下，到廿一世紀中國人將出頭。由近年來中國人的卓越表現，令世人刮目相看，雖然距主宰世界舞台尚有距離但並非夢囈，身為炎黃子孫要有這份雄心與壯志，尤其是雲南子民更要牢記「中國要騰飛，雲南不能拖後腿」的警語。筆者這次代表台灣地區雲南同鄉會返鄉出席第三屆世界雲南同鄉聯誼大會，會畢又參加騰衝第四屆火山熱海旅遊節，回台後受雲南文獻編者邀約撰此文就教於諸位鄉賢並資紀念。



自第三屆世界雲南同鄉聯誼大會啓用之「大會徽」



黃理事通鑑偕荷蘭同鄉代表陳海澄女士合影



騰衝各界熱烈歡迎各地同鄉會代表



騰衝小學生鼓號隊



小學生啦啦隊



小學生樂隊



雲南及保山投資環境會議



滄江風光



地質公園入口



遠眺騰衝火山群



慶祝保山撤地改市



今日保山市容



慶祝晚會歌舞表演



熱海旅遊節晚會

台灣茶文化交流考察見聞與思考

黃桂樞

今年三月十八日至二十七日，我們應台灣中華普洱茶學會、台灣中華茶藝聯合促進會、台灣新竹縣農會邀請，到台灣參加了「兩岸普洱茶文化交流」考察活動。在台北、坪林、花蓮、台東、阿里山、南投、雲林、台中、新竹等地，進行了多次茶文化座談會，參觀了茶業博物館、茶庄、茶店、茶藝館，考察了茶山、茶園，品嚐了銷到台灣的傳統普洱茶，以及台灣當地生產的烏龍茶、東方美人茶等，會見了台灣茶界新老茶友，通過考察，相互增進了了解，增進了茶誼，促進了茶文化交流。三月二十七日至二十九日我們又到了香港，與世界茶文化交流協會會長作了普洱茶文化座談交流，深受啓發。

新聞媒體關注「兩岸普洱茶文化交流」

在台北，由台灣的中華普洱茶學會、中華茶文化學會、陸羽茶藝中心、台北市茶商公會聯合

舉行了「兩岸普洱茶文化交流座談會」。

座談會圍繞「何謂好普洱茶」這一中心議題，就「名詞界定」、「普洱茶的品飲與茶藝」、「兩岸普洱茶市場現況與展望」等問題，相互作了觀點交流。被台灣品茶同仁號稱為「普洱王」的鄧時海會長在座談會上說：「好的普洱茶，除了老味陳韻、有茶香、好滋味之外，最重要的還要能感受到含有飽滿的『氣』，鄧說，推廣普洱茶很重要，普洱茶要提升到『品』的藝術層次，品其『成韻』。」

我則發言說：「經科學證實，普洱茶除能生津、止渴、解暑，還具有助消化、解毒、利尿、防治高血壓與冠心病、抗輻射、抗衰老、防癌等多項保健功能。例如一九九六年八至十月間，普洱縣醫院曾對六十歲以上百名老人做了普洱茶與白開水對照組測試，連續三十天飲用普洱茶者前後測定的結果，確有降血脂的作用，而飲用開水

者則無顯著變化差異。」

台灣新聞媒體對這次茶文化交流十分關注，《中國時報》、《大成報》等派記者到會採訪，台灣《大成報》三月二十三日以〈兩岸普洱茶文化交流〉為題，將上述座談會內容作了專題報導，掀起了一陣普洱茶文化熱。

台灣良好的普洱茶文化氛圍

在台灣，普洱茶很熱。民間社會有專門研究茶文化的「普洱茶學會」，經營傳統普洱茶的茶庄、茶號、茶店、茶行、茶館非常多。普洱茶營銷面廣，有良好的茶文化氛圍，經常有茶品展銷會、品嘗會、評比會、博物館藏茶品展、茶器茶事茶畫展、普茶書刊出版、電視報紙宣傳等。

在台北，有《壺中天地》、《茶與壺》、《紫玉金砂》等文物藝術刊物，登載過許多普洱茶研究文章及普洱茶品彩照。一九九五年台北出版過鄧時海著《普洱茶》八開本圖冊。二〇〇〇年，台灣唐人工藝出版社出版《普洱茶譜》圖冊，二〇〇三年夏，該社又將出版我的撰著《普洱茶文化》一書。二〇〇二年一月由台灣五行圖書出版有限公司創刊出版的《普洱壺藝》彩圖刊

物，至二〇〇三年二月已刊出五期，全部內容均是普洱茶品、普洱茶藝、普洱茶品飲、普洱茶文化方面的內容和彩照。其中刊物上還載有我區江城、景谷、瀾滄等地的普洱茶品彩照。第五期印有《陳年普洱（茶）百票圖》，收集了百年以來普洱茶品內票、內飛，資料豐富。良好的普洱茶文化氛圍，培養了台灣民衆對普洱茶的喜愛和關注。

台灣的茶業博物館、農會、茶園

在台北縣坪林，我們參觀了「坪林茶業博物館」，該館梁祥田館長親自陪同並現場講解，又在茶廳招待我們品茶、座談。坪林以種「文山包種茶」馳名海內外，博物館區內設「綜合展示館」和「活動展示館」兩大展館。「綜合展示館」主要展示茶事、茶史、茶藝等內容；「活動展示館」定期舉辦當代名家陶藝茶具展示及詩書、琴畫等與茶有關的各類作品。我們在多媒體放映室的3D魔幻劇場，觀看了《帶您進入茶的世界》。它是採用先進的3D立體動畫，用五部放映機同步播放，配合立體環繞音響以生動的戲劇手法，透過茶神「陸羽」，深入淺出的講解，

引領觀眾進入茶的世界。茶業博物館內還設置有茶葉品茗區及庭院式戶外品茗，供遊客烹泉品茗，閑話家常，遠眺茶園，這個茶博物館布局和大自然已融一體，別有情趣。館裡還有「茶葉推廣中心」，陳列著茶葉產品和相關特產及副產品，來賓可以品嘗地道的文山包種茶，茶糖、茶糕、茶凍、茶葉蛋、茶餅、茶酥，觀賞茶葉枕頭、茶皂粉以及茶藝相關書籍，這些都讓我們深受啟發和感染。

在花蓮，該縣農會總幹事姜天送先生介紹了花蓮的概況，他說，花蓮縣是一個發展休閒農業最好的地方，居海邊，無污染，空氣好。花蓮縣農會推廣課、輔導課、會務課、會計課、供銷部、保險部，屬「課」的花錢，屬「部」的賺錢。茶葉種植生產營銷歸農會管，農產品、茶葉免稅，種兩甲地的茶葉，不但免稅，還要獎勵，生產、種植、加工、運輸、銷售農產品各個環節全免稅。

台灣的茶文化無處不在。我們隨後到了台東縣卑南鄉知本，下榻於知本溫泉所在地知本大飯店，內有「湯之露天風呂」碳酸質溫泉（低溫、中溫、較溫）浴池三個，人們泡溫泉湯之後，可

以免費品飲茶湯。我泡了一個小時的溫泉後，品飲了一份「特製養生青草茶」。浴後飲茶，舒暢養身，故人人喜愛，養成了浴後飲茶習慣，海內外來此浴者、品飲茶湯者皆多。

台灣西部嘉義縣境內的阿里山，是著名風景區之一，也是一個茶區，最高峰海拔二九〇五米，下午二時以後山上常常雲霧繚繞。常言道「雲霧高山出好茶」。在我們登山途中，沿阿里山的山路旁，均見到了茶園。

台灣中部的南投縣仁愛鄉，有好茶（天廬茶）、好水（廬山溫泉）、好風光，我們在這裡參觀了台灣「世界茶王」李瑞河總裁在仁愛鄉開的「天廬茶庄」和「天廬大飯店」，我們品茶座談之餘還吃了用茶葉作配料烹調的全席茶餐，風味獨特，口感良好，食欲大增。

在台中縣梧棲鎮農會，我們參觀了農村文物館、農村文化會堂音樂廳、產業文化綜合大樓，書畫藝術陳列館。在苗栗縣三義鄉參觀了「台灣玉石雕刻藝術博物館」，在這些館、樓中，均有與茶有關的陳列內容，茶文化氛圍各處可見。

新竹縣峨眉「東方美人茶」鄉行

新竹縣峨眉鄉富興區，是台灣峨眉特產「峨眉包種茶」、「峨眉東方美人茶」的故鄉，聲譽遠播。新竹縣峨眉鄉富興區段，面積四一．一公頃，主要特產是峨眉東方美人茶、峨眉包種茶（烏龍茶、金萱茶、翠玉茶、四季春），這裡是新竹縣茶葉的主要產區，因天然環境特殊，飽受山川水氣薰陶孕育，一年四季均有高級包種茶的產製，尤其逢「芒種」端午節氣前後，以手工採摘「茶小綠葉蟬」吸食的幼芽，再以傳統技術精製而成白毫烏龍茶最高級品，其風味獨特，因外形嬌艷可愛，全球僅產製於東方寶島的台灣，曾被英國女皇嘗後賜名為「東方美人茶」。經介紹得知其茶有三奇：一是生長奇特，「芒種」節氣前後，受「茶小綠葉蟬」吸食而產生自然發酵的「著園」茶（一心二葉幼芽）採製而成；二是外觀奇特，「著園」茶菁呈金黃色，精製後茶葉白毫肥大，茶身呈白、綠、黃、紅、褐五色相間鮮艷如花朵；三是風味奇特，泡製之茶湯呈琥珀色，帶有熟果和蜜香，甘潤香醇。鄧時海會長說，茶湯味似後發酵的傳統普洱茶。我們品嚐了，風味果真如此。

在新竹縣峨眉鄉農會富興茶葉班，我們觀看

了用茶烘焙「茶燜蛋」的車間，深受啓發。「茶燜蛋」的製作是先將蛋洗淨浸鹽水二天（比例為一〇〇公升水三〇斤鹽）；後將浸鹽水的雞蛋，一一排列於架上使其陰乾，此過程約需七天；再將風乾後的雞蛋，蛋尖朝下（即放入茶梗內）氣室（蛋較橢圓部分）朝上一排好，放入焙茶機內用一〇〇℃的溫度烘焙十五小時，使蛋由白色逐漸轉為茶褐色，蛋本身的顏色依舊是白色，食用時深具茶味，茶香而好吃，銷路良好。

在香港與「普洱茶王」會見座談

三月二十七日下午，當我們一行乘飛機從台灣到達香港後，立即受到我的茶友——世界茶文化交流協會會長、香港榮源茶行貿易公司董事長、香港「普洱茶王」王曼源先生的熱情接待。

王曼源先生不僅是一位茶葉實業家，而且是一位普洱茶專家、茶文化專家、國際茶界知名人士，他資本巨大，實力雄厚，在香港經營普洱茶國際出口業務，並參與編輯出版過普洱茶文化方面的多種書刊。我們在他們的辦公室裡品嚐普洱茶、座談普洱茶，他帶我們觀看了他儲存普洱茶的部份倉庫及其古普洱茶藏品。我們看到了早年普洱

道時期，易武製的「同慶號圓茶」、「同興號圓茶」，民國時期普洱區江城製的「敬昌號圓茶」，二十世紀七十年代景谷茶廠製的「景谷茶磚」，二十世紀七八十年代製的「雲南普洱茶磚」等幾十種傳統老普洱茶，令人大開眼界，猶如參觀了一次普洱茶博物館。參與座談參觀的地區茶協、普洱、江城、瀾滄的茶廠、公司廠長、經理，用相機拍攝了來自他們茶鄉的普洱茶老藏品。王曼源先生特意贈送了我一塊上世紀七十年代的「普洱茶磚」留念，其他同行亦各購買了兩塊此類「普洱茶磚」作樣品收藏。地區茶協黃燦輝秘書長對我說：「我們在香港王總這裡看到了許多古普洱茶，真開眼界，恐怕以後我們建茶博物館時，還要來這裡找購普洱茶藏品吧！」

交流考察後的思考

這次我們地區茶協一行七人，歷時十二天，順利完成了赴台灣（香港）的「兩岸普洱茶文化交流」活動，回來後，我認真地作了回顧與消化，結合我區實際，有幾點思考與建議提出來供大家參考。

瀾滄江沿岸思茅地區是茶樹原產地中心地

帶，是普洱茶發祥地，十年前的長時期，只有茶產業，不見茶文化，沒有認識到以茶文化帶動產業的重要性。自一九九三年以來，地委、行署決定每兩年舉辦一屆「中國普洱茶葉節」，每四年舉辦一屆「中國普洱茶國際學術研討會」，至今已辦了五屆茶節、三屆研討會，第六屆茶節也已開幕，這個決定是正確的，要堅持辦下去。原中共雲南省委副書記王天璽同志曾在《雲南日報》（二〇〇〇．十一．二十六）發表文章指出：「觀念更新，茶業振興」，要「從只見茶葉不見文化的觀念轉變為以茶文化帶動茶產業的觀念」。他說：「要振興茶產業，必須弘揚茶文化」。這次，地區領導批准我們「走出去」，赴台灣（香港）作「兩岸普洱茶文化交流」，對外宣傳了思茅地區普洱茶文化，增進了兩岸茶界聯誼和交往，擴大了普洱茶鄉的影響。

我們地區的普洱茶專家、茶文化專家，都是些知識份子，只要把他們作為一種「普洱茶文化品牌」打出去，是可以擴大影響、發揮作用、促進交往、形象宣傳、廣收效益的，這次出訪交流就是例證。普洱、江城、瀾滄的茶廠廠長經理都對我說：「我們要感謝你了，你牽線搭橋，我們

在台灣、香港認識了這麼多的茶界頭領和茶王，今後營銷更有門路了」。

台灣、香港有不少傳統老普洱茶及其藏品，人人愛茶，而飲普洱茶的人很多，普洱茶文化氛圍很濃，形成了長期的「普洱茶熱」。而我們地區有茶產業，辦茶節，但茶節一過完，茶文化氛圍就逐漸消退。地委、行署決定把思茅市建成「中國茶城」的決策，將有助於茶文化氛圍的營造。爲了早日把思茅市建成「中國茶城」，我們可以參考借鑒台灣的一些經驗，弘揚茶文化，發展茶產業，把茶旅遊、茶紀念品、茶藝館、茶飲料、茶糕點、茶餐席、茶禮品、茶品評、茶詩詞、茶楹聯、茶書畫、茶攝影、茶歌舞、茶戲劇、茶文學、茶電視、茶研討、茶書刊等茶文化方面的內容逐步充實起來，完善起來，把我在台灣提出的「將普洱茶與台灣東方美人茶結爲姊妹茶」的建議，與對方聯接起來，增進兩岸茶文化交往，擴大普洱茶的影響和聲譽。思茅茶博物館開工建成後，更增添了良好的茶文化氛圍，祝愿普洱茶香飄四海，普洱茶文化弘揚五洲，讓思茅地區茶鄉走向世界。



雲南普洱茶葉協會赴台考察團黃桂樞先生夫婦
致送本會七律書法（胡理事紹康代表接受）

台灣行贈詩贈聯八首

雲南墨江 黃桂樞

二〇〇三年三月十八日至二十七日，吾應邀赴台灣作「兩岸普洱茶文化交流」考察，拜訪了雲南鄉親長老和台灣茶界朋友，寫贈了三首詩五副嵌字聯，再次致謝並表心意。

一、敬贈台北市雲南省同鄉會

夜後晴空旭日明，飛雲跨海敘鄉情。
滇腔九句言噙淚，長者多人嘆落英。
世事滄桑天地轉，凡間冷暖古今鳴。
雖居兩岸同根系，共盼三通大道行。

二、敬贈台灣桃園雲南同鄉會楊國粹先生

夢過桃園思雅友，來台訪問與朋遊。
詩詞國粹傳心意，兩岸交情誼更稠。

三、敬贈台灣中華漢詩學會

漢詩兩岸聲齊駕，海峽同根是一家。
茶系友情台北訪，相逢雅韻贊春花。

四、敬贈台灣中華普洱茶協會鄧時海會長嵌字聯

研究普茶，天時地利人和好；
促揚文化，海峽同胞血肉親。

五、敬贈台灣中華茶藝聯合促進會陳懷遠理事長嵌字聯

心懷志高，中華茶藝聯合廣；
國飲名遠，兩岸同仁促進佳。

六、敬贈台灣陸羽茶研究所蔡榮章所長嵌字聯

積界添榮，陸羽精研有名藝；
華章耀彩，台灣首創無我茶。

七、敬贈台灣唐人工藝出版社黃健亮總編輯嵌字聯

為求大眾健康，全力弘揚紫玉金砂普茶文化；
編輯宏聲嘹亮，一生出版神州兩岸同祖好書。

八、敬贈台灣茶文化專家池宗憲先生嵌字聯

茶祖有宗，想茶書載宏論；
藝壇尋憲，評藝報登大成。

作者黃桂樞，一九三六年生，雲南墨江人，雲南省思茅地區文物管理所副研究員，中華詩詞協會會員，中國楹聯協會理事，思茅地區詩詞楹聯協會常務副主席。

台灣行

周水明

經過海關一系列的檢查之後，我和妻子女兒終於走進機艙，飛機疾馳地在地面滑行，冉冉地升起，淹沒在雲霧中，透過機窗，我看到天空慢慢地清亮起來，俯看大地，一片錦繡田園，壯麗河山，無限風光盡收眼底，不知不覺就到了香港。

在香港辦完換證手續，很快就到了登機時間，我們乘坐的是波音七五七飛機，平穩、舒適，一個多小時就到達台灣。

飛機徐徐地降落在桃園中正機場，此時，暮色將臨，細雨濛濛，機場四周的山巒，樓群在雨夜燈光的輝映下，綽約多姿，美麗異常。清風拂面，感覺中台灣的氣溫比大陸熱。腳踏弦梯，似乎一下子就能聽到心跳，看看妻子和女兒，她們臉上掛著燦爛的微笑，彼此間的眼神傳遞著一種會意，我們來了，我們來了，懷著無比激動與探望台灣親人急切的心情，我們來到台灣了。

步出機場，接我們的親人早已等候在機場

外，親人見面熱淚盈眶，握手、擁抱、言歡。

小車奔馳在現代化的高速公路上，放眼望去，只見來的車輛亮著白色的前燈，去的車輛閃著紅色的尾燈，紅色與白色匯成兩股燈流，在雨夜中熾烈地奔騰，似乎看不到盡頭。來往車輛燈光閃爍，與路邊電杆上桔黃色的路燈相交輝映，到了泰山一帶，遠遠就看見台北市裡各種顏色的燈光在夜空閃亮，如星光一樣，簡直就像天上的銀河系。這就是台灣給我的最初印象。

我的姐姐周貴英，是民國三十八年隨姐夫唐鈴到台灣來的，現已有三個兒子、四個女兒，都已成家立業，家孫、外孫幾十人，可算是人丁興旺的一個大家族。姐姐雖然生病就醫，但由於兒女孝敬，過著幸福快樂的晚年生活。

來到台灣，我們受到姐姐及外甥女兒們的熱情接待和無微不至地關心照顧，帶我們遊覽台灣的風景名勝，瞭解民風民情，帶我們吃海鮮、日本料理、我家牛排、以及很多具有台灣風味的大

餐小吃，讓我們大開眼界，大飽口福。

在台灣，我們深切感受到的是兩岸人民在語言上很好溝通，除少數人講台語聽不懂外，大多數人都講國語（普通話）。一般場合，語言交流沒有障礙。我與攝影學會的影友交談攝影創作經驗時，語言都相通。只是台灣的國語發音快，稍有一點捲舌，聽起來圓潤、悅耳、動聽，更具特色。尤其是與雲南同鄉會的台胞交談時，更是鄉音十足，倍感親切。

台灣的街名大都用大陸的城市來冠名。如開封街、廣州街、洛陽街、南京街、北平街、長安街、昆明街等十分有趣。

台灣的街景很漂亮、整潔、美觀、大方，給人過目不忘的印象。凱達格蘭大道，仁愛路堪稱台北市中心最典型的街道之一，街道兩旁婷婷玉立的大王椰子樹與樹下各種花草圖案上下呼應，相映成趣，同周圍巍巍的建築物相得益彰，有一種刻意的自然美。

台灣的街景美，街上的摩托車又是一道亮麗的風景線。上班族擺在路旁的機車像一條長龍，整整齊齊地擺在街道旁，街道有多長，摩托車就能擺多長。下班時，人們騎上機車，穿行在車水

人流的大街上，尤其是競選前夕，一長排摩托車，每輛車上都插著競選的人像布標，風疾電閃獵獵旗旗，奔馳在大街上，好氣派、好風光、好精彩！

台中的夜市非常有特色，滿目的繁華、滿眼的熱鬧、滿街冒著熱氣的小吃、精製的工藝品、金銀首飾、鑽石、玉石、寶石飾品琳琅滿目。特別給我印象最深的是街邊那一長排的泡沫茶屋，人們坐在茶桌旁，坐在燈光裡、月光下，悠閒自在品著茶，釋放白天的辛勞，舒展壓力，歡度富有情趣的夜生活。

台南市的夜景更加迷人，檳榔小屋的招牌新穎別出。夢幻般的螢幕彩燈忽閃忽閃，亮出「西施檳榔」、「辣妹檳榔」、「小情人檳榔」、「小櫻花檳榔」、「小桃紅檳榔」。賣檳榔的小姐一個比一個可愛，一個比一個漂亮。她們真正做到了禮貌待客、文明經商，滿面春風、笑臉相迎、笑臉笑送：「歡迎光臨！謝謝！」。

台灣人受教育的程度很高，高學歷者隨處可見，就以我認識的攝影界的王古山先生、周志剛先生、周任桂先生而言，他們都是博學會士。

台灣寺廟多，燒香拜佛的人多，富人燒香，

窮人算命。富人總擔心自己的財產怕失去，就花錢燒香，祈求平安。窮人總想時來運轉發渾財，就去算命。「富者思安」、「窮人則思變」，這大概就是台灣民衆的一種世象。

台灣人當前最關心的兩個問題是：一、環保問題。二、兩岸關係。

環保問題，狹小的生存空間面對頻繁的自然災害，地震、颱風、土石流、水災使得民衆對環保問題很問題。

台灣的年輕人認為大陸文化歷史悠久、地大物博，未來幾年經濟發展會趕上台灣。現在大陸經濟已經起飛，尤其是中國大陸已加入世貿組織，全球投資新寵，行情年年看漲，台灣年輕人的未來的前途很可能在大陸。

我三次到台灣探親，感到非常榮幸，我組織了國際影展主席周任桂先生，拜會了台灣省攝影學會理事長王古山先生，聯絡和交換了一些攝影方面的情況。特別使我激動的是受到郎靜山大師的接班人——台灣中國攝影學會理事長周志剛先生等影友的熱情接待。並贈送會旗、會徽章及攝影畫冊給我。

這三次到台灣，無論是親情、友情、鄉情都

有所聯絡和增進。就親情而言，我與分別五十多年的姐姐相聚一起，圓了骨肉團聚的夢。還與外甥兒女們聯絡了親情。

台灣攝影界的朋友對我很好，只要天晴都開車來接我去拍照片，並傳授很多寶貴的攝影經驗給我，建立了深厚的友情。

尤其是經我外甥女唐惠珍介紹認識台北市雲南省同鄉會的簡漢生理事長、馬崇寬總幹事多次邀請我參加宴會，使我有機會認識很多在台灣雲南同鄉。還邀請我參加在昆明召開的世界雲南同鄉會。使我不但認識台灣的雲南同鄉，還認識很多世界各地的雲南同鄉，我真感觉很榮幸。在此，我衷心地感謝台灣台北市雲南同鄉會的理事長、總幹事給我的這份殊榮及關心愛護。

在台灣我還看過阿里山的日出、日月潭的碧波、合歡山的雪景、太魯閣的風光。野柳那奇形的地景使我嘆為觀止，墾丁的生態旅遊給我無盡的遐想，動物園的仙鶴給我留下美麗的情影，植物園的奇樹異花給我馨香，台灣，處處都讓我感動，每個地方都給我留下深深的印象。台灣山好水好人也好。讓我流連忘返。台灣，你真美，你才是真正的香格里拉——世外桃源，人間仙島！

雲南之行

楊傑

雲南省在台同鄉聯誼會受中國大陸昆明市台灣同胞聯誼會邀請，於九十二年二月七日至二月十四日由本人暨花蓮縣同鄉會陳理事長有財、台北市同鄉會趙常務理事書華組團，偕台北花蓮鄉親一行卅餘人，赴中國大陸昆明市從事爲期八天的兩岸地區雲南鄉親情感及文化交流。

雲南省位於中國大陸南部邊疆，跨雲貴高原西南部，是地理條件十分複雜的一省，全省面積三十八萬餘平方公里，人口約三千八百四十二萬人。昆明具有二千餘年的悠久歷史，元朝初年正式定名爲「昆明縣」，昆明設市爲西元一九二八年，爲全省政治、經濟、文化及交通中心。昆明別名「春城」，因爲四季如春，全年平均溫約十八度，相當溫和。雲南省是全中國少數民族最多

的省份，計有傣族、白族等二十五少數民族，其文化的傳承及人口的延續，均受政府妥善的保護。從這次爲期八天的參觀訪問，個人憂喜參半，喜的是我中華炎黃子孫固有錦繡河山，果真是那麼的壯麗宜人，風景之美不勝收，絕不亞於歐美其他先進國家，中共爲了發展觀光及拼經濟，對文化古蹟的保護及交通等方面的建設，亦投諸相當多的人力及物力，對於少數民族的保護及其文化的保存延續，亦不遺餘力，誠值得對岸的我們學習。

二月八日下午四時許，假昆明市錦華飯店會議室座談，與會座談人士計有台胞聯誼會丁會長懋萱、台辦張部長中寧及婦女聯合會郭副主席羅紅等人，本座談之主題有二：

一、少數民族保護問題：雲南省有二十五個少數民族，中共政府對少數民族保護的政策係著重讓其自制管理（即各族成立自治州），特別是對傳統文化的保存，此外對少數民族亦不適用對漢人的一胎化政策，而可多生一胎，俾人口得以延續。

二、婦女兒童保護問題：雲南省目前對婦女的保護，亦參酌世界趨勢，立法上對婦女的工作權、參政權即受虐婦女均作特別的立法保護，此外對於兒童，由於一胎化的結果，大陸地區的家長更重視兒童的成長教育，婦女會亦因應而特別重視兒童的教育及保護工作，對普設投訴機構，接受受害婦女兒童的申訴。對於原住民及婦女兒童在台灣落實成功的保護經驗亦提供予以回應。

二月九日參觀昆明市民族村，雲南省有二十個少數民族，該民族村內按二十五個民族即回、彝、苗、白、納西、哈尼等族設立獨立的村落供遊客參觀，其間拜訪石林彝族自治縣縣長趙德興及旅遊局等人，得悉石林屬喀斯特地貌，距

今二億七千萬年前大海海底石灰岩沉積區，為了該歷史奇觀，中共每年均投諸相當大的人力物力予以保護，迄今仍被譽為天下第一觀。

二月十日拜訪地方人士趙雲平先生，經由其引導參觀滇池及大觀樓，滇池是雲南省最大淡水湖，氣勢如大海，惟污染日益嚴重，目前正由當地政府大力整治中。

二月十一日拜訪地方人士韓龍、楊建文等人，並參觀西山森林管理處，該山山間有華亭寺、太華寺、三清閣及龍門突出於峭壁間，得悉中共近年來對佛教文物亦作有系統的保護。

二月十二日拜訪昆明市婦女聯合會，該會對婦女的就業輔導設有專責機構辦理，此外對於兒童寒假期間則鼓勵家長到該會學習音樂、舞蹈等課外活動。

二月十三日拜訪昆明市台灣同胞聯誼會，由丁會長懋萱接待，丁會長除介紹台商赴雲南投資之現況外，並希望台商能到雲南投資，此外對於台灣的建設成就亦多加贊許，特別是經濟上的成就，更認是學習的標竿。



座談會會場



茶會聯誼



楊團長傑致送同鄉會錦旗



毛總幹事雲宣向丁會長懋萱敬酒



餐敘共飲(一)



餐敘共飲(二)

八年抗戰 臺澎回歸

李達人

民國二十六年七月七日夜，蘆溝橋頭宛平縣內槍聲，震開了對日八年犧牲奮鬥的戰幕。十日後，蔣委員長在廬山發表聲明：「和平已告完全絕望，犧牲已到最後關頭；惟有全民奮起，地無分東西南北，人無分男女老幼，一致奉獻犧牲，爭取最後勝利。……」八月，在南京召開最高國防會議，遠在西南邊陲的滇省主席龍雲，首次到京與會。步下飛機，發表簡短書面談話：「雲，分屬軍人，忝膺重寄，此次進京，一為表示竭誠效忠最高領袖 蔣委員長；一為願將雲南一切物人力貢獻國家；爭取抗日勝利。」這雖是龍雲個人的心聲，也可代表當時各省區各首腦的意願。

我是民國二十一年起，直至四十三年自游擊區撤退回國，才放下槍桿的老兵。當二十六年，我們的士兵，全副武裝，由昆明出發，在滇黔湘

公路上，一步一步一滴汗的前進；嘴裏唱著：「槍，在我們的肩膀，血，在我們的胸膛，我們捍衛祖國，我們齊赴沙場。……向前走，別退後，犧牲已到最後關頭……把我們的血和肉，去拚掉敵人的頭……衝！衝過敵人陣線，幹！貫徹領袖主張……」進入湘境，見大的村鎮廣場，男女青年晨跑步，齊唱：「工農兵學商，一齊來救亡，拿起鐵錘刀槍，走向抗日戰場……」到了長沙，乘火車到湖北孝感，屬武漢防衛長官督訓三星期後，趕調第五戰區，參加徐州會戰，在魯南台兒莊戰地。看敵機輪番轟炸，砲彈雨點般落下開花，坦克車衝撞掃射。我們的飛機於八月十四日，雖以四比六之懸殊，擊退敵機，但此時已犧牲完了！坦克是日軍專有；槍砲不及日寇十之二、三。全仗精神勝過物質，殺聲與槍聲怒吼；屍骸暫充壕壘，血肉與彈片橫飛。我的士兵靳朝宗副班長，

也是我小學同班同學憤激了，身縛八枚木柄手榴彈，放下槍，挽著集體導火線，奔向敵軍坦克，一聲巨響，身體碎了，坦克履帶炸斷，傾斜不動；車上駕駛兵及機槍射手的魂魄，趕赴他們的神社報到去了。我的前期同學，亦是同事黃人欽連長，結婚才兩星期，便率部出發，也在此時成仁了。檢視遺體，發現一封信告其妻尚未付郵的遺書，中有：「我若有幸為國犧牲，盼勿存守節意念，另覓良伴，託付終身……」末附小詩：「男兒立志出榆關，不滅倭寇誓不還；有幸沙場酬素願，盼卿另覓愛國郎。」徐州會戰結束，我們三師十二團的軍，祇編得二師六團了。

隨著戰爭面擴大，重心西移，日本欲打擊我民心士氣，摧毀我後備戰力，不斷空襲我抗戰首都重慶及交通中心昆明。某日飛機五架臨雲南大學上空，投彈炸中翠湖北路後逸去。午後一時，敵警報解除，向郊區疏散人群紛返市區。三時，敵機十二架又臨空，投下爆炸及燃燒彈，小東門外珠璣街一片火海，死傷慘重。經此創痛後，不管有無警報，市區人員，每日八時，即向郊區疏散，至下午四時才返市區。在這疏散時間，必各自做完當日工作。公務員擬電稿、批公文，大、

中學生閱讀書本，小學生由老師選一適當地點授課，部隊利用地形地物磨練戰技，家庭主婦編織毛衣及手工藝品；任何人都不願把這一天的時間濫廢掉。

民國三十年十二月八日，日軍偷襲珍珠港，美國對日宣戰；中國才跨出單獨抗日的門檻。美國同意撥出援歐物資百分之二援華，由緬甸的仰光，印度的加爾各答，運抵雲南邊境，中國必須由昆明築一公路至滇邊接運。經美專家評估，在這峻嶺崇山，復越滾滾惡流的瀾滄江、怒江，以美國的財力、科技、工具，通車最少需時六年。中國深感緩不濟急！決定自建。交通部負測繪、橋涵、電訊設施，雲南負挖掘、填實、整平工作。省府令距工地七天途程內各縣，分段負責，發動民衆不分男女，年齡十四至六十歲，自帶僅有農具鋤、錘、刀、斧及食糧，紛負工地，每日以辣椒鹽水佐餐；一鋤一鏟的挖掘，一錘一撮的敲填，他們祇有一個趕快將路修通，讓武器早日運來，把兇殘的日寇打出中國領土的意念。一年半的時間公路通了，白宮主人最初很難相信此奇蹟！經駐昆美員的事實查證，始悟中國民衆的潛力韌性，故能以極弱抗極強數載而不衰！不似歐

洲戰場，法國三個月即投降德國希特勒。

民國三十二年十一月二十三日，蔣委員長伉儷與美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾在開羅議定：戰後，日本歷次掠奪中國的領土，包括臺灣澎湖，全部歸還。並於十二月三日發表公報，公諸於世。

中國雄厚民力的發揮，與同仇敵愾犧牲奉獻精神的宏偉，有賴於領導的正確！初以一個主義，一個領袖、一個政府，統合各黨派、各族群、各行各業龐雜的思想意志及行動範疇。接著以國家至上、民族至上、軍事第一、勝利第一、意志集中、力量集中，作精神總動員綱領。最後勝利將臨，號召十萬青年十萬軍加強戰力，作最後一搏。終使日本無條件投降，台灣復入中華版圖。



簡理事長於清境農場博望村會堂主持座談會

我的回憶

譚家祿

我生於民國八年八月十八日，雲南省新平縣人，祖籍湖南省，在滿清道光年間，曾祖父授任：「雲南省昆陽縣道」，全家遷往昆陽，不幾年曾祖父調升新沅墨區提督，全家遷居新平縣城，在大南門外，建立巨宅，宅內有五院，正方大伯父，過道廂房四叔父，三叔父住過廳兩旁，五叔父住過廳，家父排行第二住後廳花園，住宅位於現今的新平縣城大南門外譚家巷。

父諱正中，母任玉珍，生姊及兄弟七人，我排行第五，姊譚寶珍，畢業於廣西聖經學院，任雲南省女青年會總幹事，青年會主席顧夫人，四兄長及六弟現住昆明市，姊寶珍之女譚玉昆在八十八年秋，曾隨雲南省婦女會訪問團到台灣訪問。

民國二十三年十二月，我畢業於新平縣立初級中學第七班，年後赴昆明升學，適逢「雲南省財政廳」清丈人員養成所，第三十七班學生招

生，我在二百多名報考中，入學考試成績第一名，受訓一年，分四個學期制，每三個月舉行一學期考試，成績在九十分以上列為優等，八十分以上甲等，七十分以上乙等，六十分以上丙等，六十分以下丁等不發獎金。

受訓一年，均列優等，畢業後分發會澤縣「清丈分處」實習三個月，授任巧家縣清丈分處三等二級「測量技士」，在紅河三角區測量三年餘。

民國二十七年七月七日，日本侵華，「抗戰軍興」，我投筆從戎，蒙財政廳長陸崇仁保送入「中央軍校」第五（昆明）分校第十四期學員大隊受訓壹年畢業，頒發證書及28.4.1軍德字四〇六四號證章，以少尉軍階附員分發「滇黔綏靖公署」第三獨立大隊服務，當年軍中下級幹部大多數均是「行伍出身」，營級以上幹部多為「雲南省講武堂」及「教導團」學生。

雲南省政府主席龍雲，仿效「黃埔軍校」組織，於民國十九年將「雲南省講武堂」，改爲「雲南省教導團」，龍主席兼任團長，「整軍精武」、「建設雲南」，二十三年十一月十日，共軍毛澤東、朱德、徐向前率領共軍數萬人，欲進佔雲南邊地建立根據地，十二月中旬，「中央派任龍雲任剿匪軍第二路軍總司令」，出兵防堵截擊，共軍叫出口號：「拖死中央軍，血戰滇黔軍」。

二十四年一月，共軍二次入滇，約二萬餘人，由蕭克、賀龍率領，兵分二路，賀部入侵滇東威寧，蕭部向鎮雄進犯，滇軍第三縱隊司令孫渡將軍率軍跟蹤追擊，共軍經「鶴」「麗」「劍」退向川康，又作不實宣傳「停止內戰，一致抗日」。

二十六年七月七日，蘆溝橋事變，「抗戰軍興」，雲南省政府主席龍雲，於八月中旬出席南京「國防會議」，堅決擁護中央抗日主張，全力支持長期抗戰，奉中央令，即編組陸軍第六十軍，任盧漢爲軍長，九月九日，六十軍出征抗戰，經過五個多月途步行軍，二十七年三月到達漢口，由軍部副官長邱開基陪同盧軍長晉謁蔣

委員長，受到嘉獎，六十軍進駐隴海路，四月七日，參與「台兒莊」會戰，與友軍密切合作，造成抗戰以來首次大捷，事後又經「徐州會戰」，粉碎了日本軍閥「速戰速決」的「戰略計劃」。

六十軍因戰功奉令整編「第三十兵團」，晉升盧漢爲總司令，滇軍又編第五十八軍，任孫渡爲軍長，又新編第三軍任張沖爲軍長，四月一日，筆者第五分校第十四期學員大隊畢業，十二月七日深夜，日本偷襲「珍珠港」，太平洋戰爭爆發，日本提出「南進政策」：「不攻重慶，先取滇越」，先集中兵力攻陷「越」「緬」，斷我「滇越鐵路」及「滇緬公路」之運輸補給線，迫我政府求和。

當此時我國北方及東部沿海各大城市多爲日軍攻佔，在淪陷區的難胞紛紛逃抵雲南，淪陷區的大專院校，有北大、南開、清華三大學遷到雲南省後，在昆明市大西門外組成「西南聯大」，北平中法大學、中正醫學院、唐山工學院、上海醫學院、國立體專等校，都遷入滇省復校。

龍主席對入滇院校難胞除糧食全部補給外，在經濟生活上都有照顧，各移民大專院校，得正當上課，學生發給公費，雲南健兒在雙手萬能的

努力下，修建「滇緬公路」、「中印公路」，并運輸軍火物資供應前線作戰「前方的勝利」、「後方的補給」。

二十九年五月，日軍調動駐台聯軍，九月登陸「越南」、「泰國」等地欲截斷我後方補給線，進佔雲南，我軍爲加強滇南防務，在中秋節深夜，由昆明乘火車趕到蒙自，我第三旅第五團進駐屏邊，我第六團進駐金平，筆者當時任第六團迫擊砲連少尉排長，第一旅長盧潤泉部進駐「開化」、「文山」，即下令破壞「滇越鐵路」「河口至大樹塘」站。

滇黔綏靖公署主任龍雲，奉派兼任「軍事委員會」委員長昆明行營主任，龍主任報請中央調六十軍回滇加強南防，三十二年元旦，英美發表共同宣言：「中美英蘇」列爲「四強」蔣委員長任中國戰區最高統帥，越泰印緬列入「中國戰區」，美國史迪威將軍任參謀長，成立遠征軍長官部，由陳誠任長官，第五集團軍總司令杜聿明、第九集團軍總司令關麟徵、第十一集團軍宋希濂、第二十集團軍總司令霍揆章等部三十多萬大軍入滇，糧食服裝補給取之於滇，是艱苦也是榮譽，我浴血抗戰，充實戰力，威震盟邦，同年

八月在昆明市成立「中央駐滇幹訓團」，各部隊選派連長主官，接受美式教育，筆者第二期畢業回部，擔任重武器「機關槍」及「八二迫擊砲」教官，蒙總部少將督訓處長馬澤文召見嘉獎。

三十三年中國戰區陸軍總司令部在昆明成立，何應欽上將任總司令，龍雲任副總司令，仍兼委員長昆明行營主任，李先庚將軍任後勤部經理處長，補給無缺，十月十四日，國軍攻克騰衝，十一月三日收復龍陵、畹町。

三十四年春，我遠征軍會師芒市，打通一五六六公里的「中印公路」，滿載物資軍火的五百輛大卡車由緬甸入省駛向昆明，所經過滇西各縣市鎮，公路兩旁站滿了歡迎的人群，一個個臉上表情愉悅，笑容滿面，手拿國旗，在歡欣鼓舞的鑼鼓聲、高歌聲、爆竹聲和歡笑聲中，預祝抗日戰爭勝利的日子早日來臨，「中印公路」通車大典旋在昆明西站舉行，由中國戰區陸軍副總司令龍雲親自主持，我政府爲紀念史迪威將軍功勛，並將「中印公路」更名「史迪威公路」，八月十四日，日本無條件投降，八年抗戰宣告光榮勝利。

淺憶五華山

李淑英

雲南人提起五華山都有一種喜悅與神秘，甚而有人說抬頭看五華山頂，氈帽都會掉落地，實際上五華山並不很高，只因為它處於昆明市區的最高點，由東站進昆明市經拓東路、金碧路、上馬市口右轉華山東路，站在同仁醫院門口，正看到五華山大門，可拾階而上，環山道路可行駛車輛至行政公署大門下車，現為雲南省人民政府所在地。

五華山原是一片蒼松翠柏、風水極佳、左有蟠龍、右靠玉栗、滇池朝前、商山聳後，元十四年忽哥赤雲南王、平章賽典赤等，于山頂建五華大殿、如來居中、四壁諸佛菩薩，描金填彩、宏偉眩麗，殿前匾名憫忠寺，又名五華寺。遭兵火毀損後，明代改建，增設殿宇、樓台、亭閣成為名人、雅士、詩人墨客暇日登臨之處，留下許多

抒情的詩章，其中一首廣為流傳的是「五華之山上頭，俯視東海如浮漚。雖無四萬八千丈，亦有五城十二樓。翠渠影落中天曉，玉柱光含大地秋。何日相逢陪杖履，西風林外一長謳。」日本僧人曇演，曾與日本都督同知木僊在火把節登樓觀火炬留下詩云：

五華之山千仞高，上有危樓凌雲霄。
是歲季夏廿五夜，滿城燃炬歌喧囂。
戍時登樓試遠眺，風景仿佛如元宵。
上燭蒼穹耿海漢，下射碧海愁鯨鰲。
千門萬戶焰燦燦，遠村近廓光昭昭。
一天星斗下入市，塞衢匝市喧兒嘈。
生動地描繪出民俗風情，出自他國人之手，殊屬不易。

遠近馳名的五華山，除了景緻怡人外，在雲

南五百多年的近代史上，有著威武雄壯的一頁。明永曆帝曾由張獻忠部將李定國護迎至昆明，以「扶明」爲口號，整軍練兵，開科取士，成爲抗清的重要基地，吳三桂入滇，避走緬甸，迫於清軍壓力緬王交出永曆帝，被囚於五華山西側的金蟬寺，自隘終結了南明王朝。吳三桂據五華山爲宮室，欲南面稱帝不成而亡，後建五華書院，光緒年間，又改建師範學堂。辛亥革命、武昌起義雲南最先響應。革命黨人英勇進擊，前仆後繼，攻佔清軍固守的五華山，拿下軍械局，取得了雲南辛亥革命的勝利，以蔡鍔爲首的革命同志，將五華山師範學堂改作都督府。五華山成了雲南的政治中心。民國成立，袁世凱臨時大總統欲復辟稱帝，雲南人特有的正義之心，愛國之意，由南京脫逃回滇的蔡鍔與唐繼堯、李烈鈞等於五華山光復樓歃血爲盟組織護國軍，未獲袁世凱永除帝制的答覆，通電全國，宣布雲南獨立，揮軍討袁，此舉影響全國政局，更是雲南的驕傲。

我家居住昆明市寶善街，原名珠市橋，是商業區，前段大部分店鋪屬張鳳春所有，長春堆

棧，有客房、貨倉、驛馬房，當馬幫到時，人車喧騰，好不熱鬧。據聞張鳳春與盧漢、龍雲爲結拜兄弟，共掌雲南軍政，因性格暴烈，樹敵不少，傳有擁兵自重謀反之意，被當時的省主席龍雲以開會爲由騙至五華山軟禁。我第一次上五華山是他被軟禁的第二年，張二夫人與家父有商務來往，時至家中走動。一日晨間見到我，說下午要到五華山送日用品，叫著我陪她上山，十三歲的我，不知什麼是害怕，加之於好奇心就跟著去，憑通行証門禁森嚴的衛兵放行，卻被帶進警衛室檢查有無違禁品後才准上山，滿山蒼翠的松柏，石階旁法式的路燈，三步一哨五步一崗荷槍的士兵，來到兩扇大鐵門前，四周都是鐵柵欄杆圍著，又再經過查驗方開啓鐵門，裡面的衛兵更多，空氣中迷漫著肅殺之氣，經過庭園，張二夫人叫我在此玩等她，這兒有什麼好玩的？頓時感到失望，小孩子那有耐性等，東張西望到處亂竄，惹得衛兵大聲喝叱，二夫人由屋內出來塞個橘子給我說再等一下，後悔委曲差點沒掉下淚，來時家父曾阻止我卻任性不聽，吃完橘子靠著牆

根坐著直打盹，好不容易挨到太陽偏西，衛兵大叫：會客時間到！隨及響起尖銳的哨子聲，二夫人提著大包衣物出來，下山回家已是上燈時分。自此沒再見過二夫人，聽家父說龍主席恩准她上山照顧張鳳春。軟禁了四年多，張氏放出來時已病入膏肓，不久就過世了。

我第二次上五華山是在昆華女中，適逢雙十國慶提燈會，在那舉國歡騰的日子，各式燈籠綿延數里，繞在環山路上與山下的萬家燈火相輝映，有如星空中飛躍的巨龍，左右搖擺忽隱忽現，煞是好看！來到省府公署向龍主席致敬，慶祝中華民國的生日，同學的歌聲中不時夾雜因視線不佳跟跄的驚呼，夜色昏暗雖有燈籠火與路燈，但深一步淺一腳的陡步往返五華山真不輕鬆！上山時高吭唱著歌，下山則是呼爹喊娘的累哦！待回到學校教官宣佈翌日放假，更是歡聲雷動開心不已，那真是段少年不識愁滋味，青春愉快的回憶！



春節團拜李常務理事淑英平劇清唱

浮生四記

沈徑瞻

一 應聘來台參與重建

二十世紀四十年代，日本因侵華及發動太平洋戰爭慘遭失敗而宣告無條件投降後，中華民國政府依據開羅會議決定及波茨坦峰會宣言從日本魔掌中光復了台灣。惟台灣被日本統治了五十年，已淪為日本的殖民地；也是一個受到戰爭嚴重破壞的落後地區。光復之初，滿目瘡痍，百廢待興，政府經由各地徵聘大批具有行政及各項專業經驗的人員，來台分擔接收及開發重建等工作。來台人員中，我是其中的一份子，所負的任務是參加接收日本在台的大商社。後來轉到國家行局服務，負責執行政府交辦的集中採購及國際貿易等業務，例如：台灣十大建設所需的大量機具設備及載重車輛等，公家機關、生產事業所需的機器工具原料，民生所需的大宗農牧漁礦產

品，除國內可供應者就地採購外；都須向國際市場公開標購或議價。此項作業，程序繁複，接觸面廣，常會發生糾紛，工作人員，必須殫思極慮，全心投入，並與用料機構及審監單位密切合作，才能順利完成任務。又如兩次能源危機期間，石化產品、重要工業原料、飼料、肥料、紙漿等價格暴漲，國際市場嚴重缺貨，必須把握商機，適時搶購，以調劑國內供需。十大建設的完成，為台灣的工業化打下了深厚的基礎。由於政府的卓越領導，各項從業人員的艱苦奮鬥，以及千百萬人民的勤奮工作；再加善用美援及實施土地改革與推動長期經濟發展計劃，將一個落後的農業經濟，轉變成一個進步的工業經濟，邁向國際化及高科技領域，創造了台灣奇蹟，受到國際間的注目，也讓所有參加過建設工作的人，分享「與有榮焉」的成就感。

二 抗日期間築路奇蹟

回憶一九四六年初到達台北，至今已五十八個年頭，流光容易把人拋。在這段長時間內所經歷的一切，像浮光掠影，消逝無蹤，但對青壯時期的辛勤工作，卻印象深刻，彌久難忘。抗日戰爭中期，我國沿海及西南運輸路線，先後被日軍截斷，外購及美援軍需民用物資來源斷絕，影響至為重大，政府決定立即趕修滇緬公路，以加強陸上運輸，充裕補給。當時滇緬公路，只昆明到下關一段已經通車，而由下關到滇緬邊境的畹町一段，中間須穿過漾濞、永平、保山、龍陵等縣及芒市、遮放等土司地帶，全程約八百公里，正由測量隊在千山萬壑中找尋適當路線，標示路基。路線決定後，即設立六個工程處，分段施工，限期完成；同時命令沿線各縣各土司地設治局，火速由轄區內調集民工數十萬名，自帶乾糧趕往指定的工程處報到，隨即展開築路工作。當時尚缺開山、推土、壓路等重機具，而民工斬荆披棘所使用的工具，多半是傳統式的刀、斧、鏟、鋤等物，然而此一艱鉅的大工程，竟能在兩年內提前完成，全線通車，對抗日戰爭做出了驚

世駭俗的鉅大貢獻，也是人工築路史上的奇蹟。趕修滇緬公路的主協辦及督促機關，在中央是交通部，在省是雲南省公路總局，在地方是雲南第一殖邊督辦公署兼第一公路分局，三方面各派高級人員在工程沿線巡迴督促激勵士氣，每月在保山城聚會一兩次，提出會報，交換意見，並會商解決各工程處提出的問題。第一公路分局長係由第一殖邊督辦李曰垓先生兼任，我時任李先生的秘書，在築路期間，隨侍李先生從騰衝騎馬前往築路沿線往復巡視，並參加保山會報，每次出巡，需時二十多天，途中多為荒山野箐，杳無人煙，歇宿處多是雞毛小店，衛生很差，飲食更是十分簡陋，我們以國難當前，並不介意。

三 歲月如流鄉思縈懷

抗戰勝利後，由昆明來台工作，旋因兩岸隔絕四十年，人事變遷，在所難免，惟對故鄉山河及親情睦誼，仍時縈夢寐。一九八八年開放探親，因故鄉遠在大陸西南邊陲，經多方考慮，認為暫不宜孤身獨往，而歲月蹉跎，直至今年年初（二〇〇三年一月）才有機會率同部份家人前往

故鄉騰衝盼圓還鄉之夢。惟行程窘迫，在騰衝城停留三天，先往西山墳祭祖掃墓，晚間邀約親族二十多位餐敘，第二天在侄兒家享用風味極佳的火鍋，外甥黃君由緬甸曼德勒趕來相會，二十多年未曾見面，彼此都很高興。第三天觀賞大盈江疊水大瀑布，旋上來鳳山登文筆塔憑高眺望，四圍景物，盡收眼底，並憑弔抗日犧牲烈士的國殤墓園。第四天轉到離城十多公里的熱海溫泉，住了兩夜，便像點水蜻蜓般匆匆離去。對此睽違六十多年的故鄉，所見除四圍青山及蜿蜒如帶的大盈江之外，其他種種盡皆陌生。有名的極邊第一城，遭日軍佔據兩年，已徹底破壞，不剩一磚一石，原本商業興盛的大、小南門及四、五保街東西街文星樓，也無處可尋，位於城關滿邑飲馬水河故居，老屋尚在但已易主。屋側數萬坪的菜園、楸木園、竹園，已變成大片民宅，大門外的牧地教場墳，已闢為農田。幼時游泳的飲馬水河，竟是涓涓細流，河上的弓腰橋，更何其低矮。所有深印腦海的物相，唯有向夢裡追尋了。至於親屬晚輩，都是我離家後才出生，彼此見面都不相識，自然談不上什麼感情，倒真有「小離家老大回，鄉音無改鬢毛摧」的感歎。我心

裡所牽掛的是三年前託人新修的八座祖塋，需人祭掃。此外，我在當地已一無所有，我的子女都寓居異國，對我而言，故鄉已是他鄉，落葉飄飛，恐無緣歸根了。

四 火山熱海奇景天成

火山 騰衝的火山，據科學家推測，是億萬年前印度大陸與歐亞大陸板塊的接合點，因激烈碰撞而留下的世界上最密集的火山群，大小七十多座。這些火山，有的已熄滅了若干萬年，有的在距今三百多年前還在噴火，現在都被松柏和灌木野草所覆蓋，形成一幅幅蔥翠悅目的山景。這些火山為人所熟知和較易攀爬的是黑空山、大空山、小空山、馬鞍山及最年輕的打鷹山。打鷹山相對高度六百四十公尺，上尖下闊，呈典型火山錐狀，火山口寬圓三百公尺，深一百多公尺，內部切割處呈現褐紅色的焦土，是一座壯麗的近期火山。在火山口附近，到處可見灰紅黑色圓球或橢圓的火山蛋，是火山噴發時，未經高溫而經高壓噴射出來的，頗有觀賞價值。也有大如人體的火山浮石，輕如海綿，用兩個手指就可高高舉

起，拋進火山湖內，浮在水面，不會下沉。黑空山熔岩面積二十七平方公里，火山岩厚度平均二百公尺，據說是晚更新世一萬多年前的火山，旁邊的大空山和小空山，則是中更新世六十萬年前的火山。這三座火山由北向南排列著，莽莽蒼蒼，荒涼寧靜，好像什麼事都不曾發生過。這裡的小鎮馬站居民，一直生活在這幾萬年前火山爆發的熔岩台地上。他們世世代代利用火山石修築道路，營造房屋，製作家具，打刻石雕，不僅堅固耐用，且有特色。距離馬站十多公里，是龍川江峽谷，隨處可見火山造成的奇特地貌，岩壁上由許多六邊形或多邊形的柱狀節理，像是由機器切割出來，整齊得令人難以置信，這是世界少見的地質奇觀。

火山是一種具有毀滅力量的生命，山丘的大岩會猛烈爆炸，噴出火焰，燒毀遼闊的森林，燒死一切有生命的動物和昆蟲。近代的騰衝人從未見過這些火山爆發，早已失去了神秘感和恐懼感，且以為騰衝的火山都是死火山。但十多年來，科學家用氣體地球化學研究火山井，獲得重要發現：已熄火三百八十多年的騰衝火山，不是死火山，而是處於休眠狀態的活火山。休眠狀態

的火山，會隨時重新醒來造成災難，這樣的訊息，難免令人觸目驚心，有所畏懼，因而喚起人們的宗教意識與神聖感。

熱海 騰衝是中國大陸三大地熱區之一，在一百零五平方公里內，有較大的氣泉、溫泉群八十多個，沸泉遍布各地。著名的熱海地區，距縣城十四公里，有十四個溫泉的水溫，達攝氏九十度以上，到處都可看見熱泉在呼呼噴湧，發出濃烈的硫磺氣味。氣泉則由地下噴出滾燙的蒸氣，人們將粽子、雞蛋、玉米棒等食物放進氣洞裡，幾分鐘後，就可取出食用。最壯觀的大滾鍋，直徑三公尺多，水深一公尺半，水溫攝氏九十七度，晝夜沸滾，終年為熱氣籠罩著，是騰衝熱度最高的沸泉。附近還有許多別具一格的溫泉，如珍珠泉、美女泉、眼鏡泉、鼓鳴泉、蛤蟆泉等，千姿百態，各如其狀，在世界上亦屬罕見。泉水中含有鎂、鉀、鈉、鈣、氯等多種礦物質，是有效治療多種疾病的碳酸泉。熱海現在已是建築林立，除了賓館、招待所、觀光飯店，還有療養院。

回憶母校——雲南大學

馬卿雲

我是一個遠在北京的雲大和雲大附中的校友，在母校八十華誕之際，我遙望著西南天空，回想起半個多世紀前在雲大十年寒窗的諸多往事，還歷歷在目，好像是不久前的事。

一九二二年，唐繼堯創立雲南東陸大學（雲大前身）至今，雲大已經走過了八十個風雨春秋。正如今年校慶慶典的請柬上刊印的一段：

「八十載敦品勵學，新世紀喜逢盛事。二〇〇三年，雲南大學已經走過八十年的風雨歷程。八十年前，雲南地處邊陲，高山巨川，交通阻滯，經濟落後，文化不昌。為培育人才，昌明學術，一九二二年東陸大學選址雲南貢院，一九二三年正式招生。八十年間，雲南大學教澤相傳，名師薈萃，群英濟濟，人才輩出。」八十年來，雲南大學幾經滄桑變化，但雲大人始終秉承「會澤百家、至公天下」之精神，以「研究高深學術，造就專門人才，傳播正義真理」為宗旨；以「天下

為己任，為國家富強、民族振興而不懈努力」。雲大源自私立東陸大學，一九二二年創立，次年開始招生，一九三〇年改為省立東陸大學，一九三四年改為省立雲南大學，一九三八年又改為國立雲南大學，一九四九年至今定名為雲南大學。

六十年前，正是雲大建校二十周年。當時雲大附中為躲避日本飛機轟炸，已由昆明遷到路南。為此，全體師生去昆明參加校慶活動，要一早步行到狗街（滇越鐵路線上的一個小站）上火車。中間要翻過二十華里山路的「大山坡」，加上兩頭平路，總共約三十多華里。幾百人一路上浩浩蕩蕩，又唱又笑，中午到狗街車站，天黑前就到雲大了。記得一進校門我們各班就順著寬闊的石階奔跑而上，嘴裡還數著：「一二三……九十五」。晚上，大家在教室裡打地舖。那些大學

生看到來了這麼多附中的小弟、小妹們，深表親

切。而我們看他們則又羨慕又好奇。想著再過兩三年自己也許會像他們一樣地進入雲大了。我們都知道，當時的雲大有被譽爲「小清華」之稱。

考上雲大後，才知道我們當年打地舖的教室，是雲大標誌性建築「會澤院」，是二十年代初期由當時的雲南省主席唐繼堯主持建造的。它建立在圓通山西麓山頂上，從校門望去，會澤院就像被數十級石階托起似的，正面四根大柱子高高地撐著樓頂平台，上面是藍藍的天空，朵朵白雲，氣魄甚是宏偉。石階兩側還有茂密的松柏，樹林間擺著些石桌石凳，石階中間平台上還設一座噴水池，風景很優美，平日在這兒看書十分愜意。它是雲南的最高學府。

抗戰中期，中國空軍毫無制空權可言，任憑日本飛機頻繁轟炸。日本侵略者把昆明作爲轟炸實習地，連續一個多月，每天二十多架重轟炸機，定時編隊到達昆明上空狂轟炸。有一天，雲大會澤院樓頂上中了三枚炸彈，幸好會澤院的建築非常堅固，加上當時炸彈不太大，所以未被炸穿。經修復後，在頂上又加蓋了幾間簡易房子。有的系辦公室就設在那裡。我畢業後於一九五〇年秋因事曾去過，記得那天曾見外語系主任凌達

楊先生正在與一個身著很洋氣的青年用英語在聊天。這件事給我印象很深，因爲當時人們穿著都十分樸素，生怕別人說你是資產階級。經介紹，才知這青年叫傅聰，是以同等學力考上大二的新生。多年後，我在北京曾聽過他演奏，而這時，他已是身著燕尾服的著名鋼琴家了。

會澤院多半是各系的教室。二樓西側是圖書館。館長彭老先生是位和藹可親、知識淵博的長者，經常推荐些參考書給同學們。據說老人家出身於蘇州名門，祖上還出過狀元哩！

在圖書館西側憑窗可遠眺西山睡美人和茫茫滇池。而向南瞭望則可看到波光粼粼的翠湖和郁郁蔥蔥樹木中那環湖的街道和房舍，以及那隱隱約約遠方鱗次櫛比的樓房和蠕動的汽車。這些，在會澤院樓頂或任何向南窗戶望去，半個美麗昆明城池盡收眼底，移步換景，頓覺心曠神怡。

會澤院後面是塊寬闊地帶。中有小樹，北面是座高台，台上建有至公堂。據說是前清貢院遺物。至今難忘的是堂前那兩株種植多年，雲南聞名的綠梅。外祖父曾告訴過我，他滿清考貢生時就見過。各地慕名來接種者，在樹枝上綁著許多接種用的瓦罐（兩半瓦罐，合在樹上，中間盛土

綁在樹枝上）每到冬季盛開時，滿樹淡綠色的花萼，美極了。還散發著陣陣淡香。記得一九四九年，正是在這綠梅前聽到兩位先生詳細談論熊慶來校長和蔣夢麟、梅貽琦兩位先生同往聯合國參加教科文組織會議，並被《簡明不列顛百科全書》將雲大列為中國十五所著名大學之一。此事很快在校內傳開，全校師生都為之振奮不已。

至公堂可作為報告大廳、集會或大課教室用。在它和會澤院東邊的一座兩層木結構樓房，是前清貢生的考場。後改為高班男生宿舍（東宿舍），一般住二至三人一間，每人還有一套桌椅供學習。有兩件事至今記憶猶新。一是：有位男同學從祿豐老家帶來些石頭叫我們去看。石頭樣子很怪，給我印象很深。後來當我看到有關介紹恐龍化石資料時，才想起那些石頭就是祿豐恐龍。但願這位同學日後在考古方面有所成就。另一件是有間宿舍住的是醫學院同學。他把一個骷髏裡裝了個綠色燈泡。晚上他外出時打開綠燈，我們從窗外看見兩個發出綠光的骷髏眼睛，怪嚇人的。

東宿舍周圍有些古樹，滿陰涼的。但有的潮濕。有的男同學又不愛打掃衛生。當我們走過他

們的房門口時，總能隱隱的聞到一股臭腳丫子味。

映秋院在會澤院和至公堂之西，它是雲大女生宿舍。為雲南省主席龍雲夫人顧映秋女士所贈。平日是不准男士入內的。把門很緊，絕無通融餘地。但每年校慶有一慣例，可以向男士開放參觀。我們當然也精心佈置。一般校慶前一天就去城牆邊採些月季來裝飾。我記得有一次校慶前採花歸來，巧遇上一件至今難忘的事。在映秋院的西南角有個三層閣樓，裡面有一間教室是上課用的。我採月季回來從樓下走過，聽到那間教室傳出又高又尖帶有廣東音的講課聲，一時好奇，就上樓看看是誰在講什麼？待我走到門口一看，只見何教務長老先生在給數學系講課，只有一個學生，旁邊還有一位助教。

原來那時各系學生分佈極為不勻，而數學系四年級只有這一位同學。當時理工學院的學生，一般都是經濟條件較差，身體較好，能吃苦耐勞的青年，多半靠教育部給的公費維持生活。他們「開夜車」到下半夜是常事。尤其一、二年級。我們女生中也是如此。有些家境差的高年級同學還出去兼課或當家庭教師。而他們用的計算尺，

繪圖儀器和參考書多半是畢業班送或低價出讓的。

映秋院前，有塊綠油油的草坪，每當課餘或冬日，我們都喜歡在這兒看書或織毛線。三三兩兩同學常在此討論一些如：漢朝宦官？明朝幾大奇案？李杜詩詞等等。偶爾有來找情侶的男同學也參加討論。對他們的才華我早有領教，因為在雲大刊物或牆報上常見他們的文章。尤其是理工學院的，想不到他們中有些人文學底子很好。記得有一次我路過男生食堂，見他們有的手中托著小盆似的大土碗，在大口大口的吃。有幾個還從廚房裡拿些鍋巴一面走一面在啃。我瞪了他們一眼，心想，真是「飯桶」。若干年後，當我與他們相遇交談中，才知道他們有的已是院士、名校教授、博士生導師……。這時，我一面同他們握手，一面心裡很慚愧當年對他們的諷刺和嘲笑。在與他們交談中，知道了幾位老同學多年前受到的極不公平遭遇、坎坷一生，最後含冤而逝。一九八六年我在昆明曾參加了一位校友的平反追悼會。唉！在那活著尚無人性尊嚴的日子裡，亡者所受的恥辱就可想而知了！我含淚填了一首詞

《江城子》·悼念摯友

人生最疼水離情、淚瑩瑩、送君行。路漫漫迢迢，世事阻幽明。碑冢清風歸宿裡，誰與共，恨孤清。

強拈筆墨訴心聲、憶雲大、聚群英。十載相融，今汝陷冤沉。品德可欽銘永志，雖仙逝，頌平生。

回顧亡友，不勝感嘆。想當年他們風華正茂，才華過人。那時，中國正處於危亡動亂之際，青年處於矛盾徬徨之時。我們一起在校園裡或郊遊時，常促膝談論歷史，分析時局，在茫茫人生中尋覓光明前程。今君含冤而逝，而我尚存，每當追憶及此，哀甚！悲甚！悵甚！

四十年代的雲大，是一所綜合性大學。具有文法、理、工、醫、農五個學院。各院設有系，系的課程設置以加強基礎，擴大知識面為本。系下面不再分專業。加上各系都有一批德高望重的教授。所以學生畢業後在工作崗位都能較快的適應所承擔的任務。

當時雲大除世界知名的數學家、教育家雲大校長熊慶來外，還有華羅庚、莊圻泰、吳晗、嚴濟慈、馮友蘭、潘光旦、劉文典等一大批專家、

學者。在他們循循善誘的教育下，雲大培養出一大批對國家對人民對社會有用的人才。那時，很多位教授，時常被龍雲主席邀請為座上賓。我有幸曾陪徐嘉瑞先生去過一次。記得當時在座的有熊慶來校長和馮友蘭教授等人。十年後我在北京又陪同楚圖南老師去拜訪過老主席。記得當時還有些雲南來京開會的少數民族代表在坐。老主席向各位一一問好，他很關心雲南的教育事業，還詢問了很多家鄉情況，並和夫人顧映秋女士一同招待我們午餐。臨行還送到大門外彼此才依依不捨握手告別。孰料，這是最後的一握。此情此景，使我至今難忘。

那時，學生的課外活動也富有時代特徵。除了課外文娛活動等等外，學校還組建了籃球和排球隊（男生）。在昆明也屬一流球隊。每學期都要和校外球隊作友誼賽。每次比賽完，學校補助球隊一些晚餐費。我們做拉拉隊的也一同到飯館裡打「牙祭」。

四十年代，雲大的正門是封閉的。出入走正對青雲街的側門。沿街有幾家茶館和米線舖。男生課餘有上茶館的習慣。往往是一杯茶喝上半天，甚至還有叫跑堂把茶留到下午來喝的。當

然，是常客才行。他們在茶館裡看書、作作業、打橋牌、下象棋、有的嘴裡還嚼著去大興街買的大花生或嗑瓜子。牆上貼著「莫談國事」。嘴裡不時哼著「茶館小調」、「古怪歌」和當時流行的一些歌曲。即使「五音不全」的也南腔北調會哼上幾句。

一九九九年夏，我再次返昆明時，曾抽空到雲大，看到原先的景色、樓宇感到無比親切。更多的是近幾十年新建的校舍給我增添了無限的希望。雖然在雲大校園裡已無一人認識我這個老校友了。但我還是感到我還是我還是雲大人。

現填詞一首，以賀母校八十周年校慶。

頌雲大八十校慶

（寄詞《唐多令》）

嶺外滇池藍，春城四季暖。

曜珠聯、翰苑恩覃。（註）

玉振金聲會澤院，騰驥足、百花潭。

八十壽雲南，英杰瀾不涵。

喜神州、獻粹人寰。

綠萼香凝至公堂，春風煦、舊曾諳。

註：「曜珠聯」指雲大和附中。

在海軍長達七年之學生生涯之回憶

宋炯

我自幼出生於上海市，但是我的原籍是雲南鎮雄，只因先父崇九公早歲從軍，曾參加雲南護國起義之役，後考入雲南講武堂，畢業後在部隊中歷任排、連、營長，參予廣州護法，後編入國民革命軍第一軍第一師擔任少校營長，經歷北伐多次戰役，國民革命軍光復上海時，師長鄧振銓奉調吳淞要塞司令，先父與鄧將軍原係鎮雄小同鄉，因而受邀調到要塞司令部擔任參謀；旋返鄉接先母到滬結婚定居，我們兄妹五人遂皆於上海出生。「一二八」戰役時，日軍挾海空軍優勢入侵上海，要塞首當其衝，終被攻破，先父遂離職，改到上海法租界商團擔任軍事教練官，未久又接受上海交通、復旦、震旦、滬江、光華、大夏等七所大學及一所醫學院之聘擔任軍訓教官有年。八一三抗戰之前，另由招商局聘為職工訓練所訓育主任兼軍事教練官。八一三大戰爆發，先父應同任大學軍訓教官陶一珊之邀，加入別動

隊，擔任租界內鋤奸工作，到十一月上海市終於全部淪陷，漢奸大量湧入租界，先父乃奉令撤退以策安全，原可搭乘海輪赴香港，再轉輪赴海防而入雲南，不幸我那時染上傷寒住院，拖了兩週餘，才獲准出院，是時適有先父舊部余督練員全家也要內遷，一再說服先父母節省旅費，改經南通循運河到京，再乘火車到大後方，因此我家退掉香港船票，搭乘一艘意大利輪寅夜離上海駛往通州，然後雇了一艘木船經如皋、揚州等地而到南京，我們在船上遙見日寇飛機正轟炸南京城，我們同余督練員兩家按計劃捨舟登陸，走到浦鎮車站候車，站上軍民擁擠，可能南京正在撤退，快天黑時，站上宣佈日軍距車站只有二華里，站內候車群眾立即作鳥獸散，同行余家人口簡單可攜行李隨行，我們家大小箱子十餘只全部遺棄在月台上，先父帶有三位當差，每人背負我們三兄弟，父母則背負最小之兩妹隨同群眾逃離車站北

奔，真正的逃難了，我們在途中看見一彪雄糾糾騎兵迎面奔馳而來，並詢問「老鄉！日軍隔此多遠？」有人回到快到浦鎮車站，這群戰士還自報是國民革命軍第一軍，然後快速衝向浦鎮，沒有多久，我們後面槍聲大作，大概是與鬼子兵接觸了，那種場面著實令我們孩童震驚不已，最近看到一位南京守軍老兵的回憶，在網站上發佈，曾提撤退時，碰到胡宗南的部隊，證明了當時我們所見騎兵所報番號不是胡謔的了。

這次親歷的逃難，一共三天，全在火線上不時有流彈飛過的驚險狀況之下，令人印象深刻，第二天我們到達滁州車站，尚未進站，看到站內多係傷兵，因傷痛叫喊連天，日機又在上空盤旋，真害怕如果被日機聽到豈不糟糕，但是不久又有消息傳來，日兵又逼近了滁州車站，於是大家再度奔逃，第三天到了沙河集車站，終於候到了一列無蓬的運貨火車，難民們及散兵一擁而上，我們同余家人才算脫離了虎口。回想在戰亂的火線上逃難，全家人未曾被衝上，終能搭上火車，實乃上帝恩賜保佑也。在火車上耽了三天，經徐州、開封、鄭州而到漢口，投宿旅社，每人洗臉均成黑水，在漢口聽大人們說起，日寇猛攻

南京，一時攻不下來，乃另由海軍載運陸戰隊增援部隊從杭州灣登陸，一路打到蕪湖，包抄南京，守將唐生智認為國軍已被包圍，慌慌張張下了撤退命令，便先逃跑了，所以南京撤退時秩序混亂，甚至自相殘殺，令人浩嘆。

在漢口住了三天，先父便趕到長沙向訓練總監部報到，同時安排了招商局一艘小火輪將全家人及余姓家人送往宜昌，入住招商局之江順輪，該輪與江安輪為招商局噸位最大兩艘江輪，因吃水深，無法駛過三峽，遂在宜昌經營為水上旅館及水上飯店，先父因最後在上海任職該局職工訓練所，船員多為受過教育的學員，先母為省錢，住三等通艙，但仍受到船員們很好的照顧，未久同行余家人雇了木船先行離開我們往重慶去了，我們仍等候先父自長沙回來，已派後方服務，但因見家人住統艙太委屈了，立即改換二等艙間，在江順輪前後住了十天左右，在我幼小的體驗中，覺得船上生活很愜意，而且喜愛船舷的白色發光油漆，遇到空襲警報，坐小划子到過對岸去躲日機，也是極為新鮮之事，這也是種下我後來投考海軍的因素之一。

到了重慶，先父正式奉令派到貴州廣順縣

（後與長寨縣合併爲長順縣）任國民兵總隊副總隊長（縣長兼總隊長），兩年後改調貴州安龍縣國民兵團副團長（仍由縣長兼團長），我的小學教育便是在安龍完成，隨即升入安龍中學就讀，讀完初中一年，先父又奉調興仁國民兵團，我們隨父遷往興仁，正擬轉學興仁中學之際，適逢海軍委託各省招考海軍學校學生，我那時快滿足十四歲，念畢初中一年級，與招生規定完全相符，也已懂得國家無海防之可悲，逃難中印象深刻，有心前往貴陽投考，與父母商議多天，先父先予認可，先母後以海軍與空軍相似，伙食很好（當然未盡其然），最後也同意了，於是我便在民國卅二年（一九四三年）三月一日懷著父母給予旅費三百元，搭郵政便車，隻身前往貴陽，那年報考海校之貴州學子已逾一千五百人，在醫院內之體格檢查（幾乎以空勤標準實施）便刷去了一半，只八百餘人參加筆試，最後放榜也只錄取了六生，我倖列榜上第二名，其中只有陳昌明是貴州人，第一名的趙士驤及我是雲南人，黃英傑南京人，趙學良、趙元祿是安徽人，我們照規定向教育廳報到，由一位潘姓督學率領我們六生首途重慶參加位於山洞之海軍總司令部的複試。

海總複試先經面試，是在大禮堂舉行，總司令陳紹寬上將坐在講台上——觀看每一考生經過海校醫官俞維新持聽診器檢查每生內臟並大聲報出「心臟好」「肺部好」……然後上台測驗視力及色盲，也算陳總司令之「面試」，較之貴陽體檢簡單太多。面試通過陳總司令這一關，接下去參加次日筆試，內容與貴陽相似，最後放榜錄取新生一〇五名，貴州保送六同學全部上榜，這是抗戰時期第三次招生，也是錄取學生數最多的一次，放榜之後，諸生立即向總部報到，在大禮堂集合聽總司令訓話，接下來兩天仍在大禮堂內由軍樂隊演奏前導之下，學生們繞著大禮堂習唱校歌「皇皇華夏，集合著最優秀的子孫，來擔負起……」另外又教了我們習唱「國家至上民族至上」、「全國總動員」及「抗戰到底」等三首歌曲，至今已逾六十年，我不用看歌詞也能完全一字不差地唱得出來。

在山洞總部住了三天，總部派了幾輛卡車將我們海校新生一〇四名（原一〇五人中范永光未報到）由海校派來之學監周伯燾少校率領，前往貴州桐梓之海軍學校，到校之前全體學生換穿了海軍學生制服，類如中山裝，中用五顆銅扣，領

子別有一對鐵錨，軍帽有帽簷，帽子中央有黃橢圓圈包圍住的青天白日及鐵錨，到達校門口，下車整理隊伍，秩序稍亂，早在門口等候我們的幾位隊長立即對那些吵吵嚷嚷的同學迎頭敲上一樹枝，才把隊伍整齊帶入學校集合場，面對三層樓兩旁尚有耳房突出的金家樓主校舍排好隊，周學監首先介紹訓育主任鄧兆祥中校，接著已得識另一位學監楊熙燾少校及五位少尉隊長，其中陳在和少尉是已入校航海十一屆，長平隊隊長，李景森少尉是航海十二屆伏波隊隊長，劉淵少尉是輪機第六屆定遠隊隊長，另外還有李護為王庭棟二少尉是我們日後分班後的隊長，在桐梓這段時期，我們學生們感覺到他們五位隊長管理作風，好似事先商量過的，完全一致，賞罰標準也是完全相同的，例如進餐時發出聲音要打一板手心，集合遲到或講方言要打三板，讓學生們絕無取巧僥倖之可能。

海校有廿餘位中校以下的各科教官是由航海正教官陳承輝中校及輪機正教官許孝焜中校分別負責領導並安排各班每學期的全部課程，此外尚有一位體育教官徐樹模，上海人，在街上經營一家蛋糕店及兵操課的陳啓嶸正操練官及梁壽鑫副

操練官，都是海軍陸戰隊講武學校畢業的，負責各班兵操課之訓練，另有一位天津海軍醫事學校畢業的醫官俞維新少校，全校行政總務只有一位准尉庶務邢錫庚在鄧主任指揮下，負全校炊事、採購、倉儲、雜勤士兵管理全責，與我們後來所見各軍事學校行政處龐大編組相比，海校用人之精簡及行政效率之奇高是超級的，值得三軍學習，足以大書特告者。

學生們入校第一件事便是理髮，由指定許多學長執行，將每一新生圍上白布罩，便以手推剪緊貼頭皮推剪成為光頭，我尚記得第一次為我剪髮的是輪六班的聶顯堯學長，他一開始動手便很高興告訴近旁同學說我的頭髮細軟，一些不費手勁，後來我也曾為同學理髮，多碰上頭髮粗硬者，理了兩三個頭，已是手腕手臂都為之酸痛起來，真是不輕鬆，除了理髮便是進入寢室學習整理內務，在桐梓海校的內務規定乃是將被子鋪平與墊子同寬，再以白被單四週包好，用兩塊木製內務板時四週夾出直角狀稜角，從未將被子疊成豆腐塊狀的。

海校學科一向非常繁重，除國文、黨義、本國史地以外，其他課本全係英文本的，考試題目也全用英文，除了打字不清楚的字可以問以外，

其他都不准詢問，我入校時僅唸完初一，英文程度很淺，考試時頗爲傷腦筋，幸好數學根底不錯，雖看不懂英文題目，但仍能猜得出是算術四則題那類題，立即解算仍可拿高分，直到第一學年終了，英文考試題才不再讓我爲難，我們讀的英文課本是英人畢範宇翻譯的三民主義，略欠生活情趣，但能讓我們對國內外政治名詞及術語了解不少，最辛苦的是唸世界地理，得牢記各國首都及大城市名字，不能弄錯，往往讓我們背的頭昏眼花，學校每月舉辦月考，每學期有期考，總司令陳紹寬極爲重視，每次期考必派總部高級長官一人南下監考，每次期考與平日月考合併計分，總平均不及六十分者，一律勒令退學，後來又規定三科主科不及格者要降班，但是從無補考之事，退學學生於發榜當日即須繳交服裝書籍什物離校。抗戰時期由淪陷區前來同學等不及家中接濟，只好暫居學校加蓋U形教室寢室餐廳籃球場之隔鄰的城隍廟暫居，實在夠淒涼的了。此外每年一次體檢，如有重大缺失或眼力不及一·二均要淘汰，另外體育課，尤以游泳測驗不及格者亦必定開除，海校游泳課在試讀三個月甄別考時便要測驗，以游達五〇碼爲及格，五〇〇碼爲滿

分，超越者另有獎勵，以後游泳及格標準逐年提升，到畢業時以一千碼爲及格，三千碼爲滿分，我們在桐梓時是在東門外一條名爲漆水的小河學習游泳的，最初大多數人尚不會游水，三個月測驗游到五〇碼，便自認OK了，但到一個學年過了的測驗，同學們無不奮力以赴，以求高成績之獎勵，測驗以四小時爲限，那年我游達五千七百碼上岸，已昏昏沉沉，但是很多同學游逾八千碼，甚至一萬碼以上。至於體育課測驗是引進英國一種指數表，以每人身高體重年齡輸入而查出受測者田徑運動各項成績應得分數，非常科學合理，平時每天都有一至二小時體育課，學校器材相當齊全，連賽跑、跳高、跳遠所用釘鞋及踢足球粗釘鞋應有盡有，學校雖有徐樹模體育教官，但他外務太多，上體育課多半是隊長負責，隊長於晚自習尚到教室輔導功課，所以學生眼中，隊長是很萬能的，這也是我們感到很幸運之事。

兵操（海軍官校時期稱爲陸操）是由前述陳、梁正、副操練官負責的，試讀三月有如一般軍校入伍時間，兵操課時間較多，一切操作亦依據步兵操典，從徒手教練起，與一般無異，惟發槍以後，相當一段時期都不教學生「槍上肩」或「托槍」（現

稱肩槍）動作，一直用持槍操作而且跑步亦然，右手虎口緊夾槍身並保持垂直狀態，左手握著刺刀鞘前後擺動。我們使用的是漢陽式步槍，又長又重，如夾不緊使槍托著地或槍身不直，均會如綁腿散落一般要挨竹板責打，有時一跑便跑到下課號聲響了才停，至少我個人感到這簡直是一種虐待。兵操中的劈刺是教馮玉祥部隊傳出的「殺四門」，不光只是前刺，也有格檔動作，步伐時前時後一如運動或練拳，可惜這些動作已經忘光，最後打靶程序及計分與一般軍校相同。

海校平日生活作息，一般是六點起床，有二十分鐘整理內務及盥洗，聞預備號聲，便趕到大樓前集合場之預備線上等，集合號聲響畢，應立即跑入集合場，班長下了口令，才入列的便算遲到，必挨三板手心，各隊整理隊伍畢即向學監報告人數，隨即向後轉面對旗台行升旗禮，由鄧主任親自主持，號兵吹升旗號，隨即由鄧主任主持各班值日交接，然後做早操，畢略有休息，再聞預備號聲立即取筷筒趕到集合場，集合後帶隊進入一側加蓋U形建築之餐廳就座，海校特別重視餐桌禮儀，進餐時間不限時間，通常都用去二十分鐘以上時間，聞開動口令一律將湯匙置入湯碗或粥碗，絕對不可有聲，進

餐時也是鴉雀無聲，否則必被叫起罰打手心一板，故外人經過竟然毫不查覺餐廳內竟有二百餘人在進餐，早餐時有粥及四個饅頭及黃豆或花生米佐餐，最初南方同學都不習慣，後來物資困難改為三個饅頭，同學們因每日運動量很大，也習慣吃饅頭，又感到有些不夠，但也無可奈何，進食饅頭採用西式吃法，用筷子撕成小塊再入口，不可用口直接咬食，早餐後約有半小時自由時間，有的回寢室對內務再加強，但多數進入教室K書，八點不到預備聲響起大家又趕到集合場候令集合整隊進入教室，開始上午四節課，下課後又到集合場候令集合進入餐廳，午晚餐通常一湯一菜，飯是隨便添食的，進餐時，如主任或學監有事宣佈便叫大家一面吃一面聽，下午通常有二節課堂，餘為運動或游泳或兵操，六點晚餐，餐後為課外活動約一小時，然後集合帶入教室二小時晚自習，通常隊長都會到教室輔導，只是桐梓電力不足，晚自習是點桐油燈，燈光微弱，有人因而視力減退被退學，下自習後可沐浴（冬天有熱水輪流入浴），然後集合晚點名，解散即進入教室，十點熄燈，早上起床盥洗一律用冷水，寒冬之季，掛在毛巾架上毛巾多已結冰，用水化去才洗面，已成冰水，據學長告知，他們曾要求

寒冷天氣供熱水洗面，鄧主任不以爲然，在集合時，當衆用冷水洗臉兼洗頭，洗畢頭還冒汽，自此同學們不敢多言，至今還有不少同學仍用冷水於寒冬時洗面，故這應算是一種好習慣。

海校校長高憲中少將是前清黃埔水師畢業，比陳策尙早四屆，他在抗戰之初已任海軍最大最新的輕巡洋艦平海號的上校艦長，在長江內力抗日機轟炸，但被炸傷腹部仍盤腸大戰之英雄，他身材魁梧，留有小鬍子，像貌威嚴，平常我們都看不到他，只在每週一週會及動員月會他才出來主持，訓話（月會通常由海校支黨部蕭幹事面孔朝天發表專題演講，但同學們很少能聽懂）後領導師生宣讀軍人讀訓及條文（月會則宣讀黨員守則），遇有各班有週年紀念攝影，他也偶然會參加合影，惟本班從無此際遇。

海校的課外活動多姿多采，學校一向貫輸學生：海軍軍艦一出海，就必須獨立自己處理一切事宜，故訓育處每學期均發佈課外活動編組，其中有班長、圖書、伙食、花園、鴿工、理髮、皮工、縫紉、油工（專爲自習每人油燈注油）等幹事，我因平日活動很平庸，老被派爲理髮幹事，也幹過一學期皮工幹事，補過籃球、足球及少數

皮鞋，擔任圖書幹事的負責管理門上懸有「雪甲午恥」的圖書室，內含課外參考書及小說頗豐，伙食幹事常帶伙伙外出買賣，也是令人羨慕的工作，此外鴿工幹事負責餵養收放二、三十隻校鴿，除了上面派定的這些課外活動學生以外，另有自由參予的課外活動，如鐵甲歌唱團，教了更多抗戰及文藝歌曲，還有口琴隊、國樂隊、平劇隊、話劇隊以及壁報隊等，惟有少數同學過於投入這些活動，致使功課退步受到降班處分，學校集體活動，除體育、游泳外，隊長或學監還常教我們唱流行的抗戰歌曲，就我記憶所及有「抗戰旗幟下」、「砲火連天喊聲震地」、「我們的時代」、「青春進行曲」、「勞動服務歌」、「入伍曲」、「滿江紅」、「抗戰的旗影在飄」、「美哉中華」、「老百姓總動員」、「趕豺狼」、「黃花崗七十二烈士頌」、「國旗歌」、「七七輓陣亡將士」、「赴沙場」、「鼓舞兮國民」等，另有二首海軍軍官創作歌曲「大海軍青年戰歌」及「海軍青年進行曲」，無論曲詞均勝過外間所作海軍軍歌，上述二歌另見最後附頁。

星期日是同學們最輕鬆的一天，八點半同學穿著外出服，集合接受鄧主任的服裝檢查，其標

準是軍服必須燙平，銅扣及皮鞋均須擦亮，在戰後並無擦銅油可用，同學多用牙膏，後牙膏費了改用牙粉，最後有人發明用城隍廟煙灰擦拭銅扣有相同效果，惟擦畢必須洗淨雙手，皮鞋只有用鞋油，別無代用品，鄧主任曾多次訓誡我們擦皮鞋，不止爲了漂亮，更爲保護皮鞋皮質，他每以其從英國帶回，穿了十多年的皮鞋爲例，雖每天穿著，鞋底已補換多次，皮鞋面雖皺，但未破裂，便是勤用鞋油擦拭之故，曾有人描述他每天穿布鞋並宣稱不到抗戰勝利絕不穿皮鞋，乃是錯誤的。通過服裝檢查後，放假外出，那時大家都窮，所有上級發給少量零用金及家庭接濟之錢，全數要存放在楊學監列冊管制，放假外出之前，同學們多擁到楊學監處申請領用，楊學監則考量每人所需核發，故外出後多到郊外散步或到城內周西成墓遊憩，買此瓜子栗子零食，如能到飯店吃碗麵或鍋貼就認爲很享受了，同學們外出往往三三兩兩同行，一定步伐一致，予縣民極佳印象。

我們入校正好一個月，海總部又送來卅位新同學，此爲海軍軍官所保送子弟及淪陷區趕來重慶途中，交通阻礙而未能與我們同考，照總司令作風，

一律不予機會飭回，但因軍委會馮副委員長王祥講話了，以諸生遠自淪陷區遠道而來係因交通受阻攔，值得同情，因此陳紹寬網開一面准予補考，共正取了四人，備取了廿六人，通過送入海校，其中有海軍子弟、山東、河南、浙江諸省考生，僅有一人較爲特殊，即貴州籍的周幼良同學，是他任職重慶印幣廠的親人所保送者，這卅位同學立即加入我們一〇四位同學一齊試讀，最後舉行甄別考試，以名績在六十六名以前者，編爲航海十三屆，定名景武隊，餘編爲輪機第七屆，隊名平陽，分別由李護爲及王庭棟二少尉擔任隊長。

提到隊名，是自海校第四屆輪機班開始，定名繼光隊，第六屆航海班定名成功隊，第五屆航海班取名宗棠隊，第七、八航海班合編一隊定名葆楨隊，航九、航十及造艦班合編爲則徐隊，以上皆以海軍先賢或民族英雄名諱爲隊名，但自航海十一屆起不再用人名而用其封號或諡號，如航十一爲長平隊，乃是漢名將衛青曾封爲長平侯，航十二爲伏波隊，乃是後漢名將馬援號稱伏波將軍，輪六爲定遠隊，乃是班超曾封定遠侯，我在甄別試後編入航海第十三屆，隊名景武乃是唐開國元戎李靖卒諡景武，輪七名平陽隊，乃是唐初

名將薛仁貴曾封爲平陽郡侯。在我們後一年半招入的第十四屆航海班隊名忠獻，乃南宋抗金名將張浚卒諡忠獻，這些隊名咸有砥礪學生效法民族英雄之志節之作用。

民國卅四年八月十四日，日本帝國主義終於戰敗，宣佈無條件投降，消息傳來之際，正值全校同學在集合場兩側預備線待命集合之時，同學們一聞佳音，興奮高興莫名，當著楊學監尚在台階上，大家不約而同，一哄而散衝出校門，到街上與民衆同歡，楊學監則目瞪口呆看著，晚間也不上自修，同學們又皆衝出觀看從未一見的桐梓夜景，這真是桐梓海校學生破天荒之舉，有人回憶說，鄧主任立即作緊急集合清查人數，未到者均打手心一事，完全無此事，此時校內幾乎無一學生逗留，如何集合？

抗戰勝利，各機關紛紛復員，海軍總部也復員返京，山洞原總部址幾乎完全騰空，海總部令海校先遷重慶山洞，自十月起分批乘卡車搬運，我班同學有廿餘人內有趙士驤、陳慶祥、徐學海及本人……等等所乘卡車已過了桐梓北方七十二彎的「吊死崖」險地到達松坎，突然拋錨，帶隊的王良弼隊長乃帶大家入住旅社，另候車來接，

在此擔擱了三天，看到有三位同學陪同王隊長打起麻將，當時令我驚異不已，滯松坎時正好碰上青年軍二〇七師輜汽營路過投宿同一旅社，很外向又擅交際的趙士驤同學很快同他們打上交道，混的很熟，竟答允趙同學將我們滯松坎同學一人乘一輛吉普，舒舒服服脫離松坎直奔重慶，到海棠溪下車看到常香圻教官在江邊接到我們，一同渡江搭上校車赴山洞，待同學們於十二月遷齊後，立即恢復上課，同時等候派船東下，誰也不想不到，這一等便是一年（兩個學期），同學們多少都有些心焦，希望早些遷到上海，在此時間，學校人事也有不少變動，抗戰勝利未久，鄧兆祥主任調離學校，新任一艘日本賠償軍艦，命名爲長治號的艦長，隨又奉調率接艦官兵赴英接收英租借我國之輕巡洋艦重慶號的艦長。五任隊長也有四位或派接艦，或留學而先後離職，卅五年六月新的海軍總司令部與國防部同時成立，高憲申校長調任總部情報署長，在遷校及重慶時間，上面派了黃錫麟中校前來接任訓育主任，黃主任一表人才，剛從美國留學回來，但是因在渝久候船無著，同學們對學校負責實際責任的黃主任乃有了些怨言，這實在是無可奈何之事，民國卅五年六

月本校最高班的航十一學長離渝東下轉往青島中央海軍訓練團完成最後校課及艦訓，新成立的上海海軍軍官學校當年新招學生近二百人，其中四川保送十多位新生在重慶候船，也與我們同住了不到一個月獲配船位東下，同學們更加不滿，加上夏季重慶熱甚，上課之效果較差，本校教官上課，大家不敢多言，本班國文課老師乃外聘的丁卜一先生，有一次上課，有同學向他建議可否提前一些時間下課，實在太熱了，丁先生答覆的是「好啊！你們現在都出去在外面操場跑上三圈，再回教室裡面，看看還熱不熱！」大家也才不敢多言了。

在桐梓及山洞時，曾有大人物蒞校過，一位是薩鎮冰海軍上將，他只到各教室看看同學上課狀況便走了，一位是軍令部長白崇禧上將蒞校時，全校同學均在集合場集合聆聽其訓話，他主要的內容是希望我們做中華民國的國家海軍，我們猜想多少受了海軍派系譏言之影響，白部長蒞校時，帶了一中型吉普的憲兵，散佈在集合場四週，大樓台階之上除了高校長陪同在一旁之外，另有一位腰插手槍之少將，目光不斷掃視我們學生，不知道他將我們看成何等人了，委實令人反

感，此外在桐梓時尚有一位鼎鼎有名的馮玉祥副委員長也稱來過兩次，均由高校長陪同且住校，但從未露過面，因其侄孫馮紀遠亦為海校學生，特別關心之故，可惜馮紀遠可能資質稍差，初遭降班，最後仍免不了退學之命運。抗戰勝利之前，軍政部設立了海軍處，由陳誠部長兼任處長，卅四年底當局撤消了海軍總司令部，由海軍處接收，隨即擴編海軍處為海軍署，仍由陳部長兼海軍署長，在他復員赴京之前，曾經輕車簡從，僅帶副署長周憲章及侍從官一人蒞山洞海校巡視並向學生訓話，明確宣示偽軍漢奸一個也不用，對擔任海軍首長則謙遜地表示他對海軍很外行，原不夠格，但因領袖負託之重，不得不負責耳。唯對學生國文仍念四書認為落伍了，故陳回去後，海校國文立即改念古文觀止，曾使我們國文老師丁卜一先生感到相當尷尬。

民國卅五年十一月廿一日，我們終於經由重慶行轅安排到強華公司的華源輪離開了重慶，雖擠在第三層甲板尾端，大家仍興高采烈，途中飽覽三峽風光到達了宜昌，在此又足足住了七天，喜歡看平劇的同學倒逮住了機會，每天晚上看全本包公的狸貓換太子，穿著軍服得享免費入場待

遇，非常過癮，直到十二月二日黃主任安排了兩艘大木船，由閩江輪拖帶離開宜昌東下，木船內左右舷有上下層統舖，但因人多擠得連翻身都相當困難，七日到達漢口，記得我曾偕周猷範同學應李鴻達同學之邀，渡江到武昌他的家去拜訪，十二月九日，未如我們希望換較大之船，仍搭原船改由新綏輪拖帶離開了漢口，於十五日下午一點到達下關，令在京海軍艦艇官兵看到驚異不已，登岸即入住三號碼頭近傍之海軍軍官大隊受訓，桂永清總司令次日到下關校閱我們，同學們雖然穿著黑棉制服，但精神飽滿，桂一列列校閱，經過本班同學陳廣泰前，偶爾揭起其棉制服，看到裡面空空的，連內衣都沒有，爲之惻然，立令發給我們呢制服白襯衣及呢大衣，使同學們更爲精神抖擻，聞且改變了政策，令我們山洞東下學生全部上船見習，不必先回上海海軍軍官學校，在南京軍官大隊受訓半個月，實際上可能是桂永清聽了小話，總不放心桐梓學生，要其心腹隊長們（其中一人即桂之弟桂永江）好好考核我們方才放心，其實海校學生入校才十四、五歲，根本未曾與外間接觸，課程中每學期都有黨義課，校內尚有黨部，管理我們的訓育主任、學

監、隊長多爲黨員，平素檢查我們來信，如果不妥即爲處理，我入校之後，一位安龍同窗因輟學在貴陽一家書店服務，曾寄當時很流行的中譯高爾基小說三冊給我，書到之日，楊學監立即召我前去出示三書，告以這些書是不准學生看的，故予沒收，因此我敢說海軍學生都是極其單純的，怎會有思想上的問題！到後來我們在左營畢業未久台灣省保安司令部破獲了一個俄帝在台北設立之電台，主持人爲汪聲和夫婦，也捉到前往連絡的國際間諜李鵬，本班有三位同學因與李鵬密友廖鳳娥有書信來往被牽連進去，作爲國際間諜網的份子，以過失洩漏軍機判了刑，其中一位是本班歷年保持考試第一名的李光國，畢業後被選爲桂永清侍從官，案發之後，辦案人員深知海軍三學生非常純潔，故判刑後頗受優待，每天調到監獄辦公室服勞役，也曾函桂永清，是否交回海軍處理，桂居然拒絕，且曾在海軍官校向學生訓話時，竟稱魏濟民（海軍軍官學校）校長派李任其副官，他早就看出他是一「匪諜」，居然連這種事後聰明都沒有，其愚可知，更何況海軍官校撤來台之前，桂早在廈門誘騙魏校長到滬，予以蠻橫地扣押且擬乘上海撤退混亂時將魏處死，桂此時

也下令扣押了魏校長手中畢業的航十一、航十二、輪六三班學生，亦公開宣稱他們都是匪諜，在在證明桂欠缺謙讓之德性，成見過深，易受人矇蔽的愚昧以及其帶到海軍之幹部之顛預也。

民國卅六年元月由山洞復員東下的四班學生（航十二、十三、十四及輪七）共一八二名，全數分派到美贈太康、太平等八艦，中海等新接美贈中字型登陸艦以及逸仙、峨嵋與英贈伏波等艦見習，這次艦訓約六個月，隨艦參加北海渤海海巡弋作戰，及各港口之運輸補給任務，對學科根基良好之同學在學習方面收益至大，奠定了每人海上工作實務經驗匪淺，也讓我們學生提前認識了我國許多優良港口海灣，留下一生難以磨滅之深刻印象，我個人是派到中海軍艦見習，同班共五人，另加輪七班的三人，當時中海艦正泊香港，等待天氣運補東沙島，我們是在上海乘中興軍艦前往香港，中興亦有相同兩班同學也是八人，不過大家都是第一次乘海船，航行四天暈船暈得頭昏眼花，嘔吐不止，痛苦的都不想活了，所以各同學沒有交流活動，直到進入香港港內航道，船不再搖晃，一個個才活了回來，下地一遊，也不想死了，中海艦長江叔安中校，馬尾海

校畢業，航海及駕船技術優越，儀表丰度亦佳，副長李作健上尉，海校航九屆畢業，曾在桐梓就學過，帶兵很嚴，指導學生亦極盡責，立即將我們分班擔任副值更官，並輪流到各部門學習士官的工作，我們在港口只停了四、五天，聞報海象轉佳，立即啓航前往東沙島，該島四週皆珊瑚礁石，僅西南一角有塊沙底可以錨泊，下錨後，李副長即率我們八人見習生乘登陸小艇登岸，距離不過二千碼，小艇仍搖晃不已，搶灘下地後，眾皆無事，獨我看到該島一片海灘也在左右搖擺，立即在沙灘上嘔吐起來，真是丟人！東沙任務結束，中海駛往廣州在珠江白鵝潭江面錨泊，停了七、八日我們多在沙面附近遊玩，粵籍同學多往探視親友，隨後又駛馬尾在羅星塔錨地下錨，閩籍同學則多請假搭船到福州或林森一帶探親，外省同學因語言不通，根本不下地，馬尾之後，中海奉令駛上海，行經黃埔江一艘美國巡洋艦旁，本艦吹笛致敬，未料到美艦艦尾甲板，排了整齊樂隊，演奏我國國歌來答禮，誠讓我們有受寵若驚之感，實則我國戰勝日本已列四強之一，當然應受盟國軍艦尊敬也，泊滬一段時期，台灣發生二二八事件，中海奉令前往「增援」，

到達時，陸軍正規部隊已登陸，暴亂逐漸平息，本艦在基隆靠泊十八號碼頭，與早已靠泊之中權軍艦同守十六、十七、十八碼頭，據中權上見習同學告知，事發之日，他們正在電影院看電影，突然外面鬧哄哄，出來一看，不待人家開口測驗你是否會說台語或日語，只要看到他們穿的是軍服，好幾個持武士刀之暴徒立即砍殺前來，這幾位同學拿出在校跑百米之速度立刻向碼頭奔逃，到了近碼頭附近派出所立即躲入暫受保護，並借手電筒向中權發信號，船上立派小艇載槍兵八人將他們平安接回，以後每日輪派士兵或學生持槍守住十六碼頭，以防暴徒過來，當時基隆的暴徒，看到中權砲火那麼多，船也大，以為有很多官兵，從不敢從六號碼頭水面或沿水灣陸上過來，我們到基隆之時，已有太康到達錨泊，暴徒倒不很在乎太康（人比中字艦多，砲更大），仍對中權非常戒懼。我們到基隆那天尚聞有憲兵二人搭車赴台北，坐第一排位子，到第一站停車前，該二憲兵背後座位有暴徒二人各人持刀將兩兵殺死，立即下車逃逸，因此我們第三天放假到台北延平北路（北市那時的鬧區）看電影，必在腰上繫有水兵們支援的鋼絲鞭防身，影片放映

中，如後面有人坐下立即換座位以策安全，惟不久事變終於完全平息，本艦駐基約一週後，國防部長白崇禧奉命前來宣慰台灣民衆，他到各地均走了一趟，來基隆時，我正好在逛街，看到白部長座車兩門旁踏板均有持槍憲兵保護，前後各有中型吉普載滿憲兵在前開路在後護衛著，似較李登輝、陳水扁出巡陣仗更大，更勝二蔣總統多矣，白部長坐於轎車後座最右端，裡面也擠滿了隨行人員，白部長不時對窗外民衆揮手致意。

民國卅六年四月一日，新的海軍軍官校在青島正式成立，合併了原海軍中央訓練團（改爲接艦班），重慶海軍學校及上海軍官學校，另增設軍官隊訓練青年從軍接艦回國的士官兵，以彌補其海軍軍官學歷成爲基幹，七月上海官校學生遷來青島，重慶海校在艦見習學生亦奉令結束艦訓，返回青島，海軍軍官學校教育當局鑑於本班已學畢微積分等一般課程，且已開始專業課程，遂將我們編爲航輪兼習之卅八年班，輪七亦改航輪兼習併入卅五年招進之卅九年班，航十四則先上一般課程待新招四十年班入校後併入該班亦改航輪兼習，以上各班均入住青島登州路之若鶴兵營，另成立學生總隊，而航十二、輪七則回校部

繼續最後課程，航十一學長已於四月正式畢業。

青島海軍軍官學校成立之初，仍循三軍慣例，由蔣總統兼任校長，參謀總長兼海軍總司令陳誠兼任副校長，海軍副總司令桂永清兼教育長，實際校務由馬尾海校第五屆航海班畢業之魏濟民代將副教育長負全責，未久總統兼各軍事學校校長規定取消，魏濟民代將被任命為海軍官學校長，學生總隊總隊長則任命電雷一期畢業之郭發鰲上校擔任，我們在青島近兩年時間是我在海軍就學最感安定滿意的日子，我們的校長魏濟民品德操守學識一等，能力更超過近代所有海軍將領，在青島有很高聲望，不但獲駐軍各友軍將領敬重，即使美軍顧問或駐青島之美艦隊司令亦同樣佩服，加以其靈活開放之交際，得到山東大學支援許多名教授到學生總隊來授課，教育效果較以往更好，同學受益亦多。青島的海水浴場風光美麗，我們在此練游泳，因海水浮力大，更為輕鬆，成績更佳，只是海軍官校已不再重視長泳了，唯一不適的是嚴冬季節，寒風凜冽，早點名的跑步，耳朵刺痛好似會被寒風吹掉一般，同學們未穿毛襪者偶亦會有長凍瘡之苦，我們那時看到卅七年元月才受入伍訓練的四十年班新生，應

比我們更辛苦，尤其他們的隊長規定進餐時間僅十分鐘，時間一到便放下碗筷，用跑步到操場集合，令我們看不慣。後來四十一年入伍待遇相同，但不在冬季，可能少吃些苦頭。在青島時間我們感到淘汰率稍緩，降班的較多，校方手下較為留情。民國卅七年夏，我們偕同卅九年班同學又作了一次一個半月的艦訓，任務艦除校艦中練號以外，總部另派中權艦支援，兩艦載著我們兩班見習生離青島，首到吳淞口錨泊，並未放假下地，然後駛往普陀山，同學們分班輪流乘艇下地遊覽，全島幾乎皆寺廟，我們曾一一進入參觀，再下一港是三都澳，航道彎曲深入，四週高山掩蔽，泊地寬闊水深，實為最佳軍港，再下一港為馬尾，錨泊羅星塔錨地，並未下地，隨後到汕頭港，也是一處美麗港灣，同學均曾分班下地遊覽，市區尚整齊，公園尤為最佳去處，最後到高雄港，港灣尚佳，市區仍落後。

本校同學在青島放假外出，由於服裝漂亮，人人精神飽滿，同行時則步伐整齊，頗得一般民衆好感，魏校長亦時時勉勵同學應成為青島的安定象徵及力量，只是我軍在大陸作戰連連失利，華北各地多被共軍攻陷，青島因有海軍支援，尚

能穩定堅守，但是到卅八年初，也感不支，必須撤退，海軍官校奉令遷往廈門，以兩艘校艦中訓、中練擔任運送任務，學生已有卅八、卅九、四十、四十一等四個年班六百人，連同校本部其他單位均擠上兩艦坦克艙內，上甲板則堆滿了課桌椅床等木傢俱，在二月中旬，大家依依不捨地離開了青島直駛廈門，海官校在廈門只駐了半年，校址位於商業街中山路盡頭，另端為赴鼓浪嶼的輪渡碼頭，那也是我們假日常去徘徊之地，我們卅八年班在此讀完最後一學期課業，魏校長一如在青島，約聘了許多廈門大學教授來校兼課，師資絕不亞於山東大學，我們卅八年班在廈門時只剩卅九人參加畢業考試，無不全力以赴，故皆通過，全數獲准畢業，隨即奉令實施政治課補訓，更深入研究國父遺教、黨史等資料，只實施了四週，我們又開始畢業前最後一次艦訓，那是與四十年班同學一起的，同時廈門局勢也吃緊了，學校未久亦奉令遷往台灣左營，我們也提前結束艦訓，先到左營，總部撥出原士兵學校新兵大隊營址作為官校校舍，那是一片簡陋又髒亂落後的營區，本班同學一面舉行政治課補訓，研究三民主義與其他世界較著名的主義之比較，因此

我們也涉及馬列主義無政府主義等等之理論，對我們政治認識更深，大家也寫了多篇研究報告，另外我們也作了些勞動服務、整理環境，並開闢拓寬今日海軍軍官學校大門進入校區之馬路，後來各年班同學陸續到達左營，環境整理更見成效，那時，因蔣總統退休，李代總統宗仁欲與中共談和不成，軍隊因失強有力領導中心，兵敗如山倒，李宗仁遂稱病逃避責任，前往香港，後又赴美，軍事上已陷入崩潰之境，國軍高級長官均在大陸力圖收拾最後局勢，未來台灣，我們結束政治補訓後，等了一陣，才等到東南軍政長官陳誠一級上將於卅八年十一月廿一日蒞校，由桂永清陪同主持了我們的畢業典禮，頒發成績優良同學獎品，對國家局勢危難之際，海軍有此一批生力軍加入國防陣營，自是勉勵有加，畢業典禮後，陳長官也主持了海軍軍官學校奠基破土典禮，本班同學則敬獻「咨爾多士，為民前鋒，夙夜匪懈，主義是從」十六個國父遺訓（國歌）一段文字作為基石上之碑文，同學們同日也接獲派職命令，正式成為海軍軍官，這也是我們人生一個新的里程碑，大家皆立志努力以赴，分別開創每人的光明前程。

昆明市盤龍區內的三塊著名碑刻

張誠

在盤龍區轄區內有三塊碑刻非常有歷史文化內涵，但至今仍未予以恢復。今茲將此三碑的歷史淵源簡述於後，希望得到應有的重視。

一、折映歷史的《雲南會城護國門碑記》

雲南護國起義在我國近代革命史上留下了光輝的一頁。雲南各族人民爲了紀念護國討袁的功績，於一九一九年（民國八年）一月興工，把昆明南城牆靠東的一段拆除，建立了一座三孔拱形鏤花大鐵門（後因拓寬馬路，鐵門移至原昆明市工人文化宮大門），名曰「護國門」，此門三字由雲南著名書法家陳榮昌用顏體楷書題寫；同時在城門外的護城河上建造了一座雙孔石拱橋，橋兩旁護以鐵欄，命名爲「護國橋」（見《歷史的凝眸——清末民初昆明社會風貌攝影紀實——一八九六——一九二五》第八二頁「護國門與護國橋」雲南美術出版社）；又將連接護國門和護國橋的繡衣街加寬改爲砌馬路，名曰「護國路」（今已改爲水泥路）。真正的護國橋是被填埋近半個世紀，二〇〇〇年一月因開挖電纜隧

道又被發現出土的路橋。當時，此三項工程於同年十二月完工。工程竣工時，在護國門左側立了一塊石碑，碑面正文長約二米，寬〇·八米（不含碑額），此碑全稱《雲南會城護國門碑記》（會城：即省會昆明市）。碑刻分爲碑額、碑陽（正面）、碑陰（背面）三部分。碑額以篆書題寫，這是中國重要碑刻的傳統模式（如近代的《國立西南聯合大學碑記》，碑額由聞一多先生以大篆題寫）；碑陽概述了護國一役的歷史經過及其重大意義；碑陰則記載了護國門、護國橋、護國路這三項工程的督造、監建和工程設計人員的職務、姓名，並記載了工程的立案、修造時間、經費開支的詳細情況。此碑在拆除護國門時已不見（曾有桂龍光先生一九九二年十二月二十四日在春城晚報上發表《「護國門碑」殘片出土記》証實此碑確已被毀），現存該碑碑額、碑陽、碑陰拓本爲家父所藏。

《護國門碑記》的碑文是袁嘉谷（一八七二——一九三七，字樹五，狀元雲南石屏人）撰寫的；碑陽、碑陰的書寫是陳榮昌（一八六〇——

九三五，字筱圃，進士雲南昆明人）用莊重肅穆的顏體楷書所寫；碑額的篆書是陳度（一八七一—一九四七，字古逸，進士雲南瀘西人）所書。

《護國門碑記》的這三位撰書者，都是當時滇中有名望的學者，書法家，在前清科舉應試中都有過功名。由二位進士一位狀元合作完成此碑的撰書，這就足以証明當時立碑的審慎態度和碑刻的重要性。

作爲老昆明，在建國護國紀念標時，我曾建議過刻立此碑，因爲這是歷史文化名城的驕傲。天津《中國書畫報》幾乎用了半版的篇幅介紹此碑刻（見一九九六年一月十一日《中國書畫報》第二版），台灣《雲南文獻》一九八七年第十七期也詳盡報導了護國門碑及其撰書者。鑒於海內外對此碑的重視，我曾敬慕鄉賢陳榮昌先生所書《雲南會城護國門碑記》碑陽全文，勒石刻立於曇華寺公園碑園內，《袁嘉谷文集》第一集（雲南人民出版社）則採用了曇華寺此碑照片；又將此碑刻書法編入雲南省小學《寫字》課本五年級（第十冊）書法鑒賞部分，讓同學們從小就知我雲南、愛我雲南；今年初，又呈《關於重立護國門碑記的建議》給昆明市政府。現在，護國橋已

出土並修護一新，《雲南會城護國門碑記》是應該立在它該立的地面了。

二、《清御史錢南園先生故里》碑

錢游禮（一七四〇—一七九五），字東注，號南園，後人都以號名先生，乾隆辛卯進士，昆明人。由編修改授御史，智鬥權奸，先後疏劾陝西巡撫畢沅，山東巡撫國泰、布政使於易簡，事實確鑿，被查處。後遷通政司副使，湖南學政。錢禮以剛正秉直名傳四方，在提拔新秀、匡正時弊等方面均有作爲，在清代乾隆時期的政壇上，起過重要作用。他工詩能文，擅長畫馬，書法以顏體爲本，融合諸家之長，自成錢體，筆力遒勁，魄力雄渾，是一位卓有成就而影響巨大的書法家，他品格高尚、清廉自守、不畏權貴、澤惠桑梓，是清代中葉出生於雲南的一位名人。筆者自一九八八年以來，一直致力於有關錢南園的研究宣傳工作。但是，多年來錢南園的事跡仍未得到應有的重視和宣傳。特別是電視連續劇《宰相劉羅鍋》中，竟出現把錢南園與奸相和坤鬥爭的史實，全加在劉墉頭上的謬誤；一些介紹清代書法的作品集，竟沒有錢南園的作品。是些都是極不公平的，是對歷史不負責任的態度和

對後人的誤導。

對於南園先生，鄉賢陳榮昌爲其倡建祠堂、袁嘉谷爲其樹故里碑。今祠堂已不存，故里碑僅存殘碑三分之二。早年筆者曾在報端撰《錢南園先生故里碑今何在？》（見一九八八年八月二十八日《春城晚報》）原碑文是袁嘉谷先生民國十五年（一九二六）用隸書題寫的「清御史錢南園先生故里」（十字）石碑一塊，該碑原立在北京路二五一號昆明市人民政府後門外，立碑處經袁嘉谷先生考証爲錢南園故里，清代名太和鋪。解放初，北京路的東風路口至拓東路口這一段（即南園故里）稱太和街。石碑就鑲在太和二弄（小胡同）臨街牆上（筆者幼時家父曾指引親見過）。此碑現僅殘存上部「清御史錢南園」六字及左右部分題款。原殘碑保存在盤龍區文管所，今鑲於新修復的真慶文化廳場牆上，殘碑寬〇·六米，高一·〇一米，據筆者細審此殘碑碑文「史」字已看不清，「錢」字只依稀能見「金」字偏旁。左邊款只有「石屏袁」三字，右邊款只有「民國十有五」字樣。此殘碑中間的「史、錢」二字很可能是被洗衣刷來回磨擦所致。

今人高興的是，昆明市政府後門（即南園故

里）已建蓋了茶花公園，對錢南園這一歷史文化名人的故里，本身就具有很高的文化內涵，應當可以恢復，仍沿用袁嘉谷先生書體字樣。爲讓今天的年輕人認識錢南園，亦可在故里碑背面鐫刻南園生平簡介，這樣即可大大增加公園的文化內涵，又可提升公園的文化品味，何樂而不爲呢！

三、《明忠義薛爾望先生故里》碑

薛爾望（？——一六六一），名大觀，昆明人，明末諸生。寓所在昆明小東門外薛家巷，即圓通高架橋下原桃源小學（現已不存）。

《明史·列傳·薛大觀傳》記載：清順治辛丑（一六六一），南明永歷帝朱由榔敗走緬甸，薛爾望嘆息曰：「不能背城戰，君臣同死社稷，故欲走蠻邦以苟活，不重可羞耶？」他「不借七尺之軀爲天下明大義」，於是率妻楊氏，子之翰，媳孟氏，女夢雲，侍女蘭馨及家中貓狗一起投黑龍潭而死。已嫁次女靜雲亦同日赴水死於西山。今且不論全家赴死的功過是非，就其行爲在歷史上也是慘烈罕見的。後人將其全家屍骨葬黑龍潭東側。圓形石鑲墓前立有「明忠義薛爾望先生闔春之墓」石碑。

墓北面薛祠「起雲閣」上，清康熙年間雲南按察使許弘勛題聯「寒潭千載潔；玉骨一堆香」。清末經濟特科狀元袁嘉谷在薛爾望故居立「明忠義薛爾望先生故里」碑，並在黑龍潭起雲閣撰聯：「扶一代綱常，秀才真以天下任；奉千秋俎豆，伊人宛在水中央。」後故里碑移至黑龍潭碑亭內。清末陳鵬賦詩：「山翠葬一門，水光澄千里。忠魂伴梅花，寒香襲淨土」。

昆明市園林綠化局完整無損地保護了薛爾望故里碑，這也實屬不易。今薛爾望桃源小學內的故居已蕩然無存，新建的桃源廣場實際地理位置與故里碑位置相差無幾。我們只要把故里碑碑文椎拓下來，再以拓片為基礎原大刻石，將新的「明忠義薛爾望先生故里」就立在桃源廣場較突出顯眼的位置上，增加廣場的文化內涵，提高其文化品味。促進我省歷史文化名城的建設和民族文化大省、旅遊文化大省的確立，做一些卓有成效的工作。

重立此三碑，必定會提高我雲南省的文化內涵和文化品味，耗資不多，會起到立竿見影的效果。讓後人永遠銘記著在雲南昆明在近代歷史上光輝的篇章，在昆明歷史上所湧現出來的歷史文化名人。



本會丁名譽理事燕石偕昆明市環保教育訪問團曹團長超合影

今日昆明

楊國粹

一

拋棄陋習講文明，昆明處處學聖賢。
孔孟學說永不朽，道德禮義滿人間。
東風化雨春城暖，綠化成功已變天。
條條大道佈欄杆，大街小巷保安全。

二

花園公路新氣象，車水馬龍繞綠陰。
改革開放盡奇功，復興不過二十年。
翠湖大觀顯特色，盤龍江水更澈清。
兩岸花木芳草地，風情別緻可消閑。

三

纜車過海上西山，海天一色一線牽。
龍門滇池五百里，美人仰臥共長天。
金馬碧雞成匹配，海埂別墅度雙星。
圓通金殿立千古，壯觀還有世博園。
五華風光千載盛，全民安樂萬萬年。

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。

二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊為非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登已否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

明初旅昆日本詩僧機先及其他

鄭千山

明初朱元璋洪武十七年（公元一六八四年）

明朝廷發生了一件著名的案件，即左丞相胡惟庸「謀反」案，涉案被殺者共有三萬多人。由於明初有不少日本人供職朝中，而據說胡又有「下海招倭」之嫌疑，所以供職朝中的日本人多被牽涉，據方國瑜先生認為，他們之中的一些僧人如如瑤等四〇〇餘人被謫戍到了雲南，並對當時的雲南文化起過積極的作用，但據近年來有關專家考証，此說並不準確，明初確曾有許多日本人到過雲南，但皆與胡惟庸案無關。明初來雲南的僧人中，知名者計有天祥（生平比較詳實）、機先、大用、曇演、斗南、宗泐、演此宗、鏡中照、桂隱等，這些日本僧人，多能詩，大多到過昆明，但從目前掌握的一些零星材料來看，詩才以機先和天祥最高，當時的雲南都督定邊伯（沐英之子）沐昂所輯之《滄海遺珠》詩選集，就選有明初日僧之詩三十二首，而其中機先一人就佔

去了十八首之多，天祥亦有十一首。

從現存資料中可知，明確與昆明有關的人物是曇演、宗泐、斗南、鏡中照等人，曇演曾在五華山泰然堂之南建聚遠樓（陳文《景泰雲南圖經志書》及《大明一統志》）；宗泐等「日東僧」卻在圓通寺中建有一軒，名為「翠微深處」，又建一樓，曰「古木回岩」（陳文《景泰雲南圖經志書》）；斗南、鏡中照亦在昆明交遊過當地詩人（見明初謫居雲南的詩人樓璉詩《送鏡中照上人兼柬斗南和尚》）。當年來雲南的僧人，還有誰在昆明活動，目前尚無更多資料可足証之，不過從他們的詩中看，機先應當在昆明生活了較長一段時間，因為他所寫的詩中，大多與昆明有關，且從字裡行間，可知他對昆明景緻的熟悉。

機先又作鑒機先或機先鑒，生平不詳。據雲南民族學院王叔武先生考証，他來雲南的時間當在明洪武十五年以後，卒於永樂末年（即公元十

五世紀二十年代）。明代詩人胡由（粹中）有《挽鑒機先和尚》一詩：

曾將一葦渡瀛州，信脚中原萬里遊。

日出扶桑極東處，雲歸滇海最西頭。

經留髻幾香猶地，棋斂紋楸子未收。

老我飄蓬江漢上，幾回中夜惜湯休。

從中可知其爲四海雲遊之僧，最後「雲歸滇海最西頭」（即死於大理之意），現存於大理之「日本四僧塔」中四僧據說爲「同日化去」其中一僧即爲機先，他們因何故而死，目前尚不可知。

機先擅詩，詩才極高，他的詩句法工整，意象清新自然，「才思翩翩，造語工密」，有唐人遺風。其著名古風體詩作《長相思》，抒寫懷念扶桑（日本）故國之情，情真意切，感人至深。詩云：

長相思，相思長，有美人兮在扶桑。
手攀珊瑚酌霞氣，口誦太乙朝東皇。
鯨波摩天不可航，矯首欲渡川無梁。
去時遺我瓊瑤草，蠻箋半幅雙鴛鴦。
鴛鴦不飛墨色改，攬涕一讀三斷腸。
前年寄書吳王台，西湖楊柳青如苔。

今年東風楊柳動，鴻雁一去何當回。
欲彈朱弦弦欲絕，欲放悲歌聲哽咽。
孤鸞夜舞南山雲，花漬簾前杜鵑血。
思君不如天上月，夜夜飛從海東出。
月明長傍美人身，美人亦近明月輪。
褰衣把酒問明月，中宵見月如見君。
長相思，長如許，千種消愁愁不舞，
亂絲零落多頭緒。但將淚寄東流波，
爲我流入扶桑去。

一詠三嘆，寄情沉郁，蕩氣迴腸，深得中國傳統文化之精髓，大有唐人遺風，不愧爲一時傑作。

機先寫昆明的詩亦可謂膾炙人口，如曾被多種選本選入的《梁王閣》一詩：

碧雞飛去已千秋，聞說梁王曾此遊。
洞口仙桃迎鳳輦，岩前宮柳繫龍舟。
青山有恨人何在？白日無情水自流！
豈識當時歌舞池，寒煙漠漠鎖荒丘。
全詩以情爲主，又情景交融，景中有畫、有聲，更有情、有理，其詠物、敘事，最終都歸結在其禪理之中，其中有傳說，有史事，有「洞口仙桃」，有「岩前宮柳」，「鳳輦」也好，「龍

舟」也罷，究竟逃脫不了「無常」。「杞識當時歌舞池，寒煙漠漠鎖荒丘」二句，令人想起《紅樓夢》中的「好了歌」，兩相比較，可以看出，「好了歌」與之的理趣、思考可謂一脈相承。這樣的詩已脫離了一般傷時感事之作，更非明初流行之台閣體詩可以相比。

機先還寫有著名的《滇陽六景》詩，其詩清新婉麗，可稱上品，著墨不多，卻傳神地描摹出了昆明的六種佳景：金馬朝暉、碧雞秋色、玉案晴嵐、滇池夜月、龍池躡金、螺峰擁翠，其二《碧雞秋色》所映現的理趣，與前引之《梁王閣》有異曲同工之妙：

碧雞西望水天虛，漠漠秋光畫不如。

翠壁煙華搖浪處，丹崖樹色著霜初。

前朝有閣今游鹿，落日何人獨釣魚？

卻訝維舟湓浦上，芙蓉九疊看匡廬。

而他夜乘扁舟泛於滇池上，竟然得出「坐倚蓬窗吟到曉，不知身尚在南州」（《滇池夜月》）的句子，可想見機先對昆明景致的陶醉之情。

《滇陽六景》中的第五首《龍池躡金》也寫得聲色俱佳，從中可以看出機先作為一個外國人所具有的中國古典文學修養，陳文所修之《景泰

雲南圖經志書》中特別收入了這首佳作：

路入商山景更奇，玉皇壇畔有龍池。

行逢柳色煙深處，坐看桃花水漲時。

映日金鱗鳴潑刺，含風翠浪動淪漪。

由來神物非人抗，變化雲雷未可知。

詩歌描述了昆明北郊商山旁龍池（即今蓮花池）的迷人景色，真正做到了音色俱佳，尤其是其中第五句運用唐代詩人盧綸《書情上大尹十兄》一詩中「海鱗方潑刺，雲翼暫徘徊。」一聯為典，可謂工穩、漂亮，聲音、色彩及文化內涵融為一體，而真摯的情感，溢於字裡行間。

被機先傳神之筆描摹出的明初昆明景致，至今讀來依然親切、生動，從唐代以來日中文化交流的歷史，被機先等人譜寫上了新篇章，源遠流長的中日友誼與和平，由機先等人的作品而添增了新的光彩，這是昆明的驕傲，也是雲南的驕傲，只是由於雲南山高水長，地處邊遠地區，這一中日文化交流史上的重要篇章，在很長一段時間以內，被忽視以致湮沒。

直到近代，在雲南清末經濟特元袁嘉谷以及雲南名士趙藩、李根源、由雲龍、秦光玉等人努力下，機先等日本詩僧的作品才漸漸為人所知。

上世紀初，袁嘉谷在東渡扶桑時曾專門向日本教育界人士作過明初日本僧人在雲南的情況及詩作的介紹；趙藩在其編纂的二八〇多種「雲南叢書」中，在集部七十六中收入了沐昂所輯之《滄海遺珠》共四卷，機先、天祥、宗泐、大用等日本詩僧的詩作已盡羅其中；二十世紀八十年代，王叔武先生曾作過多篇相關學術論文在刊物上發表，他在當時訪日時，曾寫成《滇南日僧詩抄》作為學術交流資料在日本散發；一九九五年三月由陝西人民出版社出版的《中日詩誼》（黃鐵城、張明誠、趙鶴齡編注）一書收入了唐代以來二六四位中日詩人「以詩會友」、「以詩傳情」的佳作五六六首，其中機先與天祥的詩作被作為重點加以介紹。可以說，明初機先、天祥、大用及胡由、樓璉、逮光古（沐昂輯之《滄海遺珠》中所收大用《挽逮光古》一詩中有「論交二十載，死別抱長悲。」一句，可見中日這兩位詩人之間的深情厚誼）等中日詩人間的動人「詩誼」，是繼唐代李白、王維、儲光羲、晁衡（即日本詩人阿倍仲麻呂）等人「以詩傳誼」之後中日文化交流的又一高峰，堪稱為一時佳話；一九九五年雲南師範大學生物系教授李杰森在赴日作環保學

術交流時，還專門帶去了明初流寓雲南的日本詩僧的詩作並送去了最新發現的趙藩評述天祥的詩論；有機先遺骨在內的大理「日本四僧塔」，已引起有關部門重視，現已重點保護並進行了進一步研究……。

可以肯定，以機先、天祥為代表的明初流寓雲南的日本詩僧及詩作，將是中日文化史上及雲南旅遊文化研究中的新亮點。

參考書目：

- ①《景泰雲南圖經志書校注》，李春龍、劉景毛校注，雲南民族出版社二〇〇二年八月版。
- ②《雲南宗教史》，楊學政主編，雲南人民出版社一九九一年十一版，頁一二六—一二七。
- ③《雲南佛教史》，王海濤著，雲南美術出版社二〇〇一年版，頁二八六—二八七。
- ④《昆明佛教史》，雲南民族出版社二〇〇一年八月版，頁二二三—二三五。
- ⑤《古詩中的雲南》，趙浩如選注，雲南人民出版社一九九五年五月版。
- ⑥《中日詩誼》，黃鐵城、張明誠、趙鶴齡編注，陝西人民出版社一九九五年三月版。
- ⑦王叔武《明初旅滇的日本僧人》，雲南民族學院學報一九九一年第三期。
- ⑧李杰森提供筆者的有關材料。

最精緻美味的素食——石屏豆腐宴

李文安

雲南省唯一的狀元袁嘉谷的故鄉——石屏縣，素以產造品質特優的豆腐乾、豆腐皮名聞三迤，歷來不僅暢銷省內外，同時也遠銷到東南亞。大陸自改革開放以來，石屏的豆腐業也得了生機，該縣公私企業或個體戶都在積極利用石屏豆腐的既有優勢，努力開拓豆腐業同時也致力於豆腐文化的發展。

豆腐可說是中國人對亞洲人在營養學方面最大的貢獻，進入廿世紀後它更已普及到歐美及至全世界，有愈來愈多的國家、地區的人民學會了豆腐製作和食用。根據史書記載，西漢時淮南王劉安發明了豆腐的調製方法，幾乎所有的豆腐都是用石膏或鹽點調而成，唯獨石屏豆腐是用當地自然泉水調製出來的。石屏的地下水含有類如石膏的礦物質，本地人稱之為酸水，這種天然酸水就是最好的調製豆腐的觸媒。石屏豆腐不只品質特佳，而且營養豐富。它所含的蛋白質達50%，高出其他由石膏點製的豆腐一〇%，奇怪的是這種天然礦泉水，離開原產地十公里後就完全

失去了它原有的功能。所以外地人曾用水灌車前來石屏載運這種酸水，結果完全失敗，他們要在石屏以外的地製作石屏豆腐的企圖始終無法達成，這無異是天上賜給石屏人獨享的永久專利權。

石屏豆腐宴是石屏人自己逐漸彙集經驗，經過漫長的歷史而發展成功的，不僅菜式多達百種以上，而且製作精緻，色香味都臻上乘，是最佳的素食盛宴，這樣多彩多姿而又豐盛無比的素食盛宴，只有在石屏才能享受到。

要享用石屏的豆腐大餐，並非隨時可以辦到，你必須提前十天通知餐館，讓他們有充分的時間去準備製作。因為豆腐佳餚樣式太多，不可能在一次用餐間一一享受，所以一席豆腐美饌十五或二十道菜就夠了。常見的宴席菜式，通常有：紅燒豆腐、雪花豆腐、葵花豆腐、珍珠豆腐、清蒸豆腐、五仁豆腐、菊花豆腐、東坡豆腐、鳳凰腦、油悶豆渣、豆腐雄雞、豆腐鯉魚、涼拌腐絲和豆腐丸子等等。但每次宴席都有變

化，不會雷同，因此也難一一列舉。雲南原籍知名的台灣演星石安妮小姐於二〇〇二年到石屏觀光時，本縣各領導機構即以豆腐宴招待她，使她印象極為深刻，她直說有機會享用如斯美味的豆腐宴，實不虛此生了。

石屏縣除以產製豆腐著名外，在滇中南一帶，也是文風最盛、教育最發達的一個縣，山光水色亦足可觀。該縣的異龍湖面積廣大，是全滇第二大高原湖泊，可惜在文革期間被無知的軍方領導破壞了，那位負責石屏地區的軍政領導大權的軍方黨委爲了表達他對毛澤東的忠誠，響應了《圍湖造田》、《以糧爲綱》的政策號召，在湖體的一側開挖了一條隧道，將湖水洩放三五%，以致使水體面積減少三五%，大大人爲地破壞了自然生態，所空出來的土地也只形成一片沼澤，對於增產糧食並無任何貢獻，這情形和昆明滇池所遭到的命運完全無二。讓沒有現代科學思維的粗人來主導國家或地方領導大權，其惡劣後果必然要由後代子孫承擔。好在今之領導者已明智得多，他們對昔人的缺失已有充分認識，並正力圖糾正補救之中。



本會簡理事長等花蓮之行留影

悼念劉耀勛先生

張兆興 劉碩勛

當我們佇立村頭，眺望著矗立於來鳳山巔的鳳嶺塔（文筆塔）；當我們漫步在通往縣城的鄉村公路上，便會想到了在台灣劉耀勛先生。爲他愛國愛鄉的高尚情懷所感動，又爲他的英年早逝而感愴於懷。

劉耀勛先生出生於騰衝縣前董庫村的一個世代儒商家庭。前董庫這個村子前臨風光秀麗的閭家塘，背倚林木蔥鬱的臥牛崗，是這山山水水，孕育著一代又一代的杰出之士。劉耀勛出生於一九四二年八月，與我倆居同里閭，是幼年的玩伴，一九四七年他隨父母離別故土，遠赴緬甸密支那經商，從此不通音信者四十餘年。一九九三年春節他偕夫人王秀儒女士專程回騰祭掃祖墓，當時我倆參與了接待工作，在接待中知道了闊別這四十多年來他的一些情況：他在緬甸讀完高中後，一九六一年考入臺灣醫科大學，畢業後在臺北市中心診所醫院任骨科主治醫師，一九八一年

爲亞東紀念醫院骨科主治醫師，一九八四年升骨科主任，一九八六年赴美國哈佛大學中心M.C.H.做研究員，隨獲醫學博士，一九八八年返回臺灣，在臺北縣創辦元復醫院，任院長兼主治醫師，此後定期往返美國、臺灣之間作學術交流。由於醫院設備先進，醫德醫風高尚，故應診者甚衆。

闊別故鄉四十多年，「少小離家老大回」，對故鄉的事物雖然難以記憶了，但他對家鄉仍然是那麼的眷戀。當我們向他介紹了家鄉近些年的巨大變化及建設情況後，他得知騰衝正在籌備重建文筆塔後，他當即表態，他也要爲家鄉的建設盡點力量，並當場答應捐款七七〇〇美元，折合人民幣六·三萬餘元，捐款額在整個捐款中居於首位；當他看到家鄉通往縣城的鄉村公路狹窄且嚴重坍塌時，又慨然捐款二萬美元，折合人民幣一七萬餘元。如今文筆塔已建成，以它峻偉

挺拔之雄姿，風格獨特之造型，挺立於來鳳山巔，為騰衝這個歷史文化名城又增加了一個靚麗的風景點。自閭家塘至飲馬水河長十三公里、寬七公尺的筆直的鄉村公路的路基已經形成，雖路面尚有待於進一步完善，但對當地的交通運輸等已提供了極大的方便，對改善當地人民群眾的生活已起到了積極的作用。雖然他回來的時間極為短暫，但家鄉父老對他的這種赤子情懷卻是有口皆碑，稱道不置。不僅如此，聽說他在緬甸曾多次向幾所學校捐過款，他這種熱心公益的高風亮節，確實令人欽佩。

他返臺後，和我們還保持著聯繫，他還時刻在關心著家鄉的一切。關於他病逝的消息傳到騰衝，真是晴天霹靂，使我們驚悼不已，不敢相信這是真的，經多方打聽，終於得到了證實。他的逝世，使我們失去了一位真摯的朋友，醫學界也失去了一位醫德高尚的良醫。為追念我們之間的友誼及他的高尚品德，故撰此短文，以寄托我們的哀思，並向其家屬致以誠摯的問候。

唯一可以讓您暢快享用泰式美食的快樂天堂

湄南小鎮泰式料理

中午每人僅**三三九元**

晚上及例假日每人僅**四三九元**

※在湄南小鎮，您可以低廉價格享用在別家需以昂貴花費的精緻美食，是喜愛泰式及雲南美食者最佳選擇，光臨時請務必事先訂位。

南京店：台北市南京東路四段 45 號 1F Tel: (02)2712-5643

光復店：台北市光復南路 308 巷 51 號 1F Tel: (02)2731-2170

林森店：台北市林森北路 91 號 1F Tel: (02)2543-1718

中壢店：中壢市延平路 306 號 1F Tel: (03)4270099

負責人：郭泰生

台北市雲南省同鄉會清境農場訪鄉親之行

石炳銘

台灣中部南投縣仁愛鄉清境農場住有滇籍同鄉約千人，都是民國五十一年自滇緬邊區隨國軍第二次撤退來台的官兵眷屬和義民，是由行政院國軍退除役官兵委員會將他們安置在那裡的。清境農場是該會爲了有效輔導他們落地生根，特別設置的。清境農場位於合歡山南側，海拔高度一千八百到二千五百公尺之間，在台灣屬於高冷地帶，這裡是台灣中央山脈的一部份，原來都是原始森林覆蓋的山區，除少數山胞原住民外，別無人居。整座山全爲片岩石礫所構成，根本不適農業使用。因爲表土幾乎都看不到，在石頭上如何能栽種農作物呢？任憑你怎麼努力，一再反覆的嘗試，始終見不到青苗的生長，這樣全無收穫的苦日子整整挨過了三年，每戶的家長們莫不沮喪萬分，午夜夢迴、牛衣對泣，想起在緬甸東北部那片廣大而豐饒的土地，他們都感到懊悔不已；後悔不應該到台灣來，那三年的苦日子完全依靠

政府按人口補貼的最低生活費勉強度過。好在退輔會及台灣大學實驗農場的技術專家們都傾注全力，設法協助這些新來者突破困境，要在石頭上長出花朵來，最後他們終於成功了，陡峭的石頭沙礫地上，處處燦開了蘋果花；石頭縫中也綻放出青翠欲滴的高麗菜。因爲台灣地處亞熱帶，根本不適於寒溫帶的蘋果生長，故蘋果在台灣都是價昂的進口貨，一般人都吃不起。如今清境農場的居民竟能種出蘋果，有如奇蹟出現，市場價格好，供不應求，果農們著實都發了財，生活自然大獲改善。可惜好景不長，榮景維持不過五年，因爲台灣市場逐漸邁向自由化，各種工農產品已不可能鎖國自肥。蘋果類產品首先開放自由進口。清境農場及梨山地區的蘋果產業立即遭到強烈衝擊；價格一落千丈。因爲台灣生產成本高，與外貨根本無力競爭，果農只好把大片的蘋果園砍伐殆盡。不久前會生蛋的金雞母，一夕之間竟

然落此下場，難免令人無限感傷，好在這些歷盡滄桑的雲南老鄉們，已鍛鍊出適應環境的本領，他們立即轉向其他高價作物的生產，諸如自國外引進的水蜜桃、加州李、梨等，因轉作順利，又是一片欣欣向榮景象。尤其值得一提的是，他們大量栽種豌豆苗出售，因為本地台灣農民一向都不知豌豆苗是高級蔬菜，自然就無人種植。這種豆苗的食用是由在台北的雲南人倡行的，早期在台北市寶慶路開設的「人和園」餐廳首先推出，以後逐漸由各大觀光飯店或大型餐館所採用，但二十一世紀的今天，此種豆苗已普遍為本地人民所接受，而且價格一直都較一般蔬菜高。

農業開發離開不了水，清境農場地處高山脊嶺，不僅水源缺乏，而且地面盡是石塊或沙礫，土地蓋水性很低，這對農業的發展自然不利，退輔會花了大錢，遠至二十公里外的合歡山的積水以水管導引至農場，因壓力大，主水管不時爆裂，修不勝修，造成極大困擾，後來主辦的退輔會直接找生產水管的廠商量，耗費不貲，訂做較厚實的水管全面更換舊管，才算解決了常常爆裂的問題。

這些滇籍同鄉的第二代、第三代都已相繼出

生成長，都有機會接受現代良好教育，年輕人較之父執輩全然不同，都不甘心只做一個農民，因而紛紛下山融入工商社會，以致山上已找不到幾個年輕人了。原有的田地因缺乏勞動力而多已轉租給山下平地人去經營了。又因全省觀光事業興起，過去只有一家賓館的清境，現在則充滿了中小型的民宿旅館，而且住宿價格並不因供應多而便宜。看來原有的農業已變成了點綴，觀光已成了主要產業。

我們這次到清境，除觀光旅遊外，主要的也在於鼓勵鄉親們籌組中部地區的雲南同鄉會，因為我們雲南同鄉們在台北、高雄、台南、台東、花蓮、桃園的均已成立同鄉會。平時會務順利推展聯繫密切，簡理事長漢生一再愷切勸勉，企盼同鄉們應該建立組織，加強團結，促進鄉誼結合，因為處此二十一世紀的今天，台灣已是一個全然民主自由的社會，人民的權力高漲，任何有意從事政治活動者，無不需要選票，但分散的個別選票，並不能形成一股力量，唯有集中才會顯出力量。而集中就必須依賴組織，只有透過組織，人民的訴求才有可能被聽到，這個道理是顯而易見的，因此希望居住在中部地區的同鄉們早

日成立同鄉會，以便利連繫及動員。

這次清境之行，參加者共三十人，其中夫妻檔四對：分別是李興才教授暨夫人，李恒經、龔承業及筆者等四對，預先籌劃為馬總幹事崇寬，本人負責與清境農場聯繫一切旅遊車輛賓館房間訂定委託信輪旅行社的同鄉趙書華，他也是全團中的小老弟，為解長途疲困，他不時妙語如珠，暈素不忌，時常引來一陣哈哈大笑，倒也不失甘草之效。

全團在博望村年輕村長魯文彥所經營的餐館進用午餐，時間已是下午兩點了，雖然不是什麼山珍海味，但都是雲南口味，高山蔬菜尤其可口，在台北吃膩了大魯大肉，到山上換換較清淡的口味，吃些山茅野菜，倒也受到歡迎。

午餐後到村旁有一聚會所內，展示撤退來台反共孤軍在農場歷年來的各項活動照片，亦有海內外及台北各地來訪問鄉長們的留影，引起了無限的追思與懷念，接著吾等由簡會長會同魯村長文彥主持舉行了座談會，村內鄉親及台北來客排排而坐，簡會長致詞表示殷殷慰問關懷之意，並分別對博望等三村分別贈送同鄉會紀念旗幟，上刊「海天同心，鄉誼永固」八字，暨三十二期「雲南文獻」三十

本，繼之魯村長答謝，隨後在會所旁全體攝影留念。

晚餐則改在定遠村一家臨馬路的餐館進用，主人也是出生該村的同鄉所經營，他的餐館看起來較氣派，記得五年前我也到過這家餐館，當時還未竣工，但餐飲部門已在營業，現在增加了旅店客房和商店，生意似乎不錯。當晚全團住宿於清境國民賓館，這家賓館早在十七、八年前我就陪同泰國外賓投宿過，後來幾乎每年都要去投宿一或二次，因為臺北難胞參訪團或官方人員不斷來台參觀訪問，也幾乎全由我負責接待。我以清境地區風光明媚，空氣清新，加上滇籍同鄉甚多，他們輩路籃縷，披荆蕪棘的奮鬥精神，正可供來訪者參考體驗，所以除非另有行程，通常我都會安排前往住宿一晚。可能是在那個年代，山上尚未發展觀光業，前往旅遊者不多，同鄉間較有空間相聚，所以我每次率團前往，總有一大群鄉親來宿處探訪聊天，也常添桌加椅，一堂共餐，表現親切而熱忱。這次再臨斯地，此種盛況已不復得見。這說明了社會已有重大轉型變遷。

第二天一早，全團乘原車到合歡山遊覽，該山停車場位在海拔三千四百公尺處，山頂則接近三千

八百公尺，冬季積雪甚厚，是台灣唯一的滑雪處所。台灣人很少有機會在島上看到雪景，所以每到冬天積雪季節，人車擁塞，寸步難行，故必須採取流量管制，否則會乘興而往，敗興而歸。

合歡山景觀壯麗，眼界遼闊，春末夏初，杜鵑花遍野，我一直認為是台灣山岳中最值得前往一遊之地。

遊罷合歡山，一行折返清境農場，在同鄉李克之的山莊進用午餐。李君是台中地區順寧同鄉會會長，又在當地鄉公所任職，是熱情有為青年，席間簡理事長一再勗勉加強聯繫團結，擴大成立中部同鄉會的必要。

除鼓勵他們籌組同鄉會外，此行另一任務則為宣達「泰北華人文史館」正在美斯樂興建的事實，惟因經費不足，寄望在台同鄉響應這一具有重大歷史意義的工程，期勉同鄉以自由樂捐方式，慷慨捐輸，共襄義舉，第二天午餐後全體到霧社抗日烈士紀念碑前憑悼。該紀念碑係為當地原住民反抗日本殖民地暴行而舉義以致犧牲之近千英魂而建立。繼而全體乘原遊覽車循高速公路經埔里、台中、桃園安返台北，為一次極愉快的旅遊。



本會簡理事長偕同仁於清境農場博望村魯村長文彥之餐廳午餐



簡理事長與魯村長共同主持座談會



簡理事長致詞



致送本會錦旗



座談會會場(一)



座談會會場(二)



全體訪問同仁於靜賢亭合影



簡理事長趙常務理事書華與魯村長等於慶安宮前合影



於合歡山山頂合影



簡理事長偕胡理事紹康俸理事光鑣李理事兆坤等合影



簡理事長偕馬理事明亮李理事恆經俸理事光鑣
中國駐印軍協會楊理事長一立馬總幹事等合影



簡理事長致送定遠村鄉親錦旗



胡理事紹康趙理事士驤於霧社原住民抗日烈士墓雕像前合影

雲南同鄉會參訪靈鷲山無生道場 「上心下道法師」

南亞技術學院 李開和

參訪初始

今年三月李淑英女史開畫展時，開幕當天上午我特地從中壢趕至台北國軍文藝活動中心參觀，閒談中向雲南同鄉會馬總幹事崇寬提及心道法師的事蹟，馬總幹事指示要我負責聯繫參訪事誼。開始我電話請教鄉親楊安全兄，得知靈鷲山之電話及聯絡人性月法師（心道法師秘書），經性月法師告知，師傅在國外，只有五月十七日才有空，當即與她敲定這一天前往，當時預定簡理事長漢生等十八個人，自備車輛四部，不料快要成行前兩週，台灣地區SARS流行，坊間聞煞色變，加之靈鷲山被媒體誤導一僧尼疑染SARS，封山十日，因此十七日的行程只好作罷。六月初疫情減緩，各項防範措施漸漸解除，社會上慢慢恢復原有活動秩序，馬總幹事要我再度與靈鷲山聯繫，與性月法師商定為六月二十一日，這次人數增為三十人，必須以遊覽車前往，當即定安中壢宏國交通公司車輛乙台。

台北悅賓樓前集合

六月二十一日上午九時，我們這群帶著虔敬和濃烈的鄉情（三十位雲南鄉親）在理事長簡漢生率領下於悅賓樓前集合，親點人數後隨即登上由中壢前來的大型遊覽車，大家帶著既興奮又嚮往的心情直奔靈鷲山而去，鄉親們在前往靈鷲山的車上聽取了會長簡單的致詞及承辦人報告了這次活動的意義以及當天行程。沿途在熱心鄉親信輪旅行社總經理趙書華先生風趣幽默的將有關景點和大陸湖南、湖北、江西名勝詩詞歌賦介紹導引下：

岳陽樓

昔聞洞庭水，今上岳陽樓。

吳楚東南坼，乾坤日夜浮。

親朋無一字，老病有孤舟！

戎馬關山北，憑軒涕泗流！

黃鶴樓

昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。

黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。
晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。
日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。

滕王閣

滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞。
畫棟朝飛南浦雲，朱簾暮捲西山雨。
閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。
閣中帝子今何在？檻外長江空自流。

激起了每人心曠神怡的快樂前行。特別是鄉親楊安全兄、春枝兄回憶與心道法師的一些童年往事（心道年僅十歲即俱慧根及一九六一年隨軍來台的一些趣味往事）。更增加了大夥兒對心道法師的瞭解，在時空交叉中增強了對大師的崇敬嚮往，在奔往靈鷲山沿途上，我們觀賞到東北角海岸優美景緻明媚風光和台灣之美。

靈鷲山之傳說

靈鷲山原名爲「鷹仔山」或「鳥嘴山」。前者是山上有許多老鷹出沒，後者則緣於山上許多尖如鳥嘴的巖石。那時早有前山的拱南宮，以及山下靠海邊的聖山寺兩座寺廟。聖山寺的寺產所有人是吳姓，後來吳先生慨然將這原廟捐獻給心

道法師管理，唯一條件是不能更改「聖山寺」的寺名，從一九八三年初建靈鷲山開始，聖山寺遂成爲靈鷲山在福隆當地的分院。

當時心道法師來到鷹仔山，聽到很多傳說。現在只要是住在沿海附近一帶七十歲以上的老人家，談起昔年目睹此山的種種異狀，彷彿歷歷在目。沒有燈塔的時代，福隆近海的漁家很容易捕到魚，許多漁船都曾經在鷹仔山一帶海域作業，夜裡常常看過山巔上出現大團的紅色火光，會走動，稱之爲「出火」。夜間船家把它當作暗夜裡的燈塔，每次出海打魚總會習慣看看山的方向，只要看到出火，就知道又會是一個平安回航的夜；神火成紅色或黃色，屬陽，而且無鬚；鬼火是青色的，屬陰，有鬚。鷹仔山的神火是吉祥之火，所以每隔十二年，附近的道觀都會上山「請火」。這山一直是附近靠海維生的居民心中的「聖山」。

我們於十一時在志工和接駁車親切服務下順利的登上了靈鷲山，在婉轉曲折的山路我們不只欣賞到了起伏多變的山巒彩霞和清新空氣中所透露的靈氣，鄉親們更對眼前的美景和大師選上這塊寶地的眼力和二十餘年來持續開發的成果，均深感敬佩及讚不絕口。十一時半我們抵達了靈鷲

山山門，志工及接待人員立即爲我們做了詳盡和深入的介紹，讓我們了解宗教的精神和心道大師開山建廟經營的傳奇過程，以及佛教教義中的輪迴思想經髓。靈鷲「山上第一」的「祖師殿」在一九八四年初落成，該年六月十九日，凡事講求簡樸的心道法師，終於蓋好台灣佛教界最小，卻又最天然的大殿。不到五十坪的大殿供奉著台灣第一尊左臥佛，因爲心道法師認爲就地勢來看，若供奉右臥佛，佛像的視線會被門前的巨石擋住，何嘗不可以左臥呢？幾年後心道法師發現雲南、緬甸均有左臥佛，他一次比一次笑得開心。

當志工知道我們是大師的鄉親，且又以同鄉會的名譽來虔訪，其中又有大師童年的故知及一九六一年一起渡海來台的鄉親，在簡理事長漢生先生率領下前來拜山參訪，不尤得親切肅然。我們在志工們細心引導介紹下，認識了心道大師精湛獨到眼力和規劃，面對太平洋群山環抱的氣勢探括出雄壯宏偉的廟宇建築。中午我們隨著許多朝山拜廟的善男信女，一起在齋房與觀海臺用餐，並觀賞了那遼闊的崇山峻嶺與一望無際的太平洋，靈鷲山上翻滾雲層透露出無遠拂界的靈氣，使人頓覺心領神會，陶醉在佛法的仙境裡，非筆墨可以形容。

二時正我們終於在大廳裡見到開山始祖「上心下道法師」，聆聽了他的佛法思想，更有幸親眼目睹大師爲信徒皈依講道、加持、解厄、渡化的過程，大夥兒也虔誠的跟隨大師朗讀：

皈依佛、皈依法、皈依僧。

皈依自性佛、皈依自性法、皈依自性僧等。

大師簡略

心道法師祖籍雲南騰衝，父親楊小才在緬甸臘戌附近賴坎村開了一間鐵匠房，雖負有一身好手藝，在這個典型的窮村落裡，打來打去就是那幾件耐用的農具；彎刀、鋤頭、馬掌等。一九四八年的農曆九月，那是一個風雨雷電交加的夜晚，在緬甸算是十分罕見的天象，這個窮鄉僻壤的茅屋裡順利產下一名男嬰，取名楊小生。大師在困苦的環境中幸福地成長，父母親和阿姨都很疼他，兩年後母親又產下了妹妹小萃，父親標準雲南人個性，倔強固執，每晚在家裡就是倒在床上吞雲吐霧，抽鴉片就跟抽香煙一樣平常，家務事全交給女人去處理。幸福的日子很短，大師四歲那年，生性驕悍的父親跟一夥緬共發生衝突，不明不白被仇家架走，母親知道父親遇害後，依依不捨忍痛抱著妹妹離去，大師

彷彿知道母子之間的緣分已盡，心裡出奇的平靜。家破人亡的大師，從此過著寄人籬下的生活，一九五七年，大師已經九歲，有一天無意中遇到一名「雲南人民反共救國軍」隊員，這支游擊隊是一九五四年第一次大撤退，尚未撤回台灣的孤軍，他們盤居在中、緬、泰邊境山區。閒聊中對方問大師不想讀書。「讀書」二字在當時這個蠻荒亂世中，是一件睡夢中都不敢想的奢侈事情。這二字的誘惑，大師幾經掙扎，終於加入了孤軍行列，從緬北，翻山越嶺、長途跋涉，走到了緬南，最後抵達了軍火與毒品最熱門的金三角。當時大師年僅九歲，個子沒有一枝步槍高，只好分發在軍長張國杞家裡做些打雜傳令的工作。

一九六一年三月，最後一批緬泰邊區的撤軍行動，共三百五十六架次漆有中華民國國徽的C-47及C-119軍用運輸機，也把大師載運回台灣。

座談中簡理事長除將鄉親來訪的意義介紹外，並籲請大師慷慨襄助，由中華救助總會臺北工作團襲承業團長等籌建的「臺北華人文史館」。這亦是大師秉持「三乘合一」「世界宗教博物館」的宏願暨緬甸、泰國、台灣孤軍史蹟的淵源。在鄉親濃情伴隨天下一家佛法無界輕鬆交談下，我們悟性出一

個「靈鷲山」——從遙遠的雲南經過千山萬水流離顛波，艱辛萬苦有緣的「上心下道法師」楊建生在這裡修道並創造了偉大佛教功業的成功故事。

心道法師，生於緬甸，長於台灣，一生極富傳奇色彩卻鮮為人知。十五歲那年，他在兩臂及身上刺下「悟性報觀音」、「吾不成佛誓不休」、「真如度眾生」的堅定求道誓言。二十五歲出家為僧，修習無比艱苦的頭陀行，經歷世間最幽隱不堪的塚間苦修與斷食閉關。出關後，創立「靈鷲山，無聲道場」和「世界宗教博物館」，開展普度天下眾生的志業。心道法師求道的決心、毅力與精神，來自於他源源不絕的生命力，讓每個見證過、追隨過他步伐的人深受感染。他像是一名播種者，為台灣跨足世界，將「尊重、包容、博愛」的和平大願，撒向全球各個角落。透過同鄉會這次的參訪，一位大修行者的求道歷程將深深地撼動著我們，心，也因這一段既繫乎人性又超越世界的生命風光，而敞開了……

晚六時在鄉親段老闆長安東路開設的「雲泰濱緬料理店」價廉物美的享用到家鄉美食後，彼此互道珍重各自返家。



本會簡理事長偕理監事會員一行卅人於靈鷲山道場外合影



簡理事長偕夫人暨趙理事士驤侍理事步青蘭理事斯邦等合影



簡理事長致送功德



簡理事長致送本會錦旗



「心道法師」回贈 楞嚴神咒

編者的話

一、今年因受SARS侵襲影響，海峽兩岸交流減少，惟在台及大陸同鄉賜稿仍極踴躍，爲免遺珠之憾，本期文獻篇幅已儘予擴充，謹在此向對本刊關懷支持的作者、讀者，併予誠摯的致謝。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、本期稿件較多，排版付印倉促，雖經詳校，恐有疏漏之處，請予鑒諒，並祈指正。

台北市雲南省同鄉會九十二年會務報告

馬崇寬

時光飛逝，一年又將終了，今年春夏之際，逢遇SARS侵襲，社會經濟蒙受影響，幸已平安度過，在此謹向各位各位鄉長們拜個早年，敬祝身體健康，萬事如意！

本會九十二年工作擇要報告如後：

一、上（九十一）年十二月廿五日，本會紀念雲南護國起義八十七週年暨召開第十二屆第三次會員大會，出席理監事、會員百餘人，會中除由簡理事長、申名譽理事慶璧先後致詞，勉勵鄉人團結互助效法先賢革命精神外，並請雲南大學林副校長超民報告雲南鄉情及近年來各項建設暨經濟發展概況，尤雲南因毗鄰泰、緬、越、寮等各國，境內航空線四通八達，已形成著名旅遊地區，有更美好之遠景，繼之發放優秀學生獎學金，會後餐敘，席開十餘桌，舉杯互祝共飲，氣氛和諧熱烈。

二、二月十一日（初十一）上午九時，於悅賓樓舉行團拜兼辦摸彩活動，禮堂內堆集大小禮品，

琳瑯滿目，餘興有李常務理事淑英邀約彩雲平劇社之清唱，張理事標材帶領之緬僑歌舞團精彩表演，各鄉長相互拜年後，享用自助式精緻餐點，欣賞排定之歌唱舞蹈節目，並當場宣佈得獎者領取獎品，於樂聲飛揚中，滿堂歡笑，為一次難得之盛會。

三、三月八日於台南市舉行雲南省在台同鄉會第六屆聯誼會，此次輪由台南市同鄉會楊理事長世武主辦召集，會議地點在台南市東南亞大飯店，本會簡理事長偕趙常務理事書華、石理事炳銘、龔理事承業、蘭理事斯邦、馬總幹事及中國駐印軍戰友協會楊理事長一立於當日上午乘復興班機前往參加，受到楊理事長等熱烈歡迎，十時開會，由簡兼會長主持，各同鄉會相繼報告，發言熱烈，並分別討論提案，會畢餐敘共飲，氣氛融洽，於下午三時始興盡而歸（會議記錄內容刊於本期文獻）。

四、四月三日本會簡理事長歡迎泰北華裔村中生代

青年代表回國參訪團，一行十人由清萊帕當村自治會會長李永富領隊，本會龔理事承業（救總臺北工作團團長）、石理事炳銘、蘭理事斯邦、馬總幹事作陪。團員中有美斯樂興華中學校長曾化儀、復華中學校長李銘亞等，對臺北難民村僑居子弟之教育有進一步了解，咸表關懷。

五、南投仁愛鄉清境農場有雲南同鄉仟餘人，本會為促進鄉誼結合，企盼住在中部地區的同鄉早日籌組同鄉會，加強團結互助，由簡理事長偕本會理監事會員三十人，於五月六日晨七時，於悅賓樓集合，乘遊覽車經桃園、台中、埔里赴清境農場，分別訪問博望新村、定遠村、壽瓶村鄉親，翌日又赴合歡山，為一次愉快的旅遊（請閱本刊內載清境農場訪鄉親之行）。

六、六月廿一日上午九時本會同仁三十人，於悅賓樓門口集合，由簡理事長率領，乘遊覽車前往靈鷲山參訪「心道法師」，心道法師為雲南騰衝人，生於緬甸，長於台灣，一生極富傳奇色彩，現創立「靈鷲山——無聲道場」和世界宗教博物館，其艱辛修道過程及創造偉大佛教功業的成功故事已聞名全世（請參閱本刊內載參訪

靈鷲山心道法師一文）。

七、台北市政府民政局成立「台北市城鄉會館」，為加強與台北市各同鄉會之聯繫，促進同鄉會之文化交流，需各同鄉會提供歷年會刊、出版品等資料，本會已於八月五日將「雲南文獻」第廿三期至卅二期拾冊檢送「台北市民政局」。

八、關於興建「臺北華人文史紀念館」，由本會於今年三月八日提經第六屆雲南在台同鄉聯誼會決議，請發動各雲南鄉親義伸援手，解囊捐助，多寡不拘，以共襄盛舉在案。經台東、台南、桃園縣市同鄉會先後將募集捐款由郵局匯撥本會，已由本會馬總幹事將捐款參拾萬貳仟陸佰元郵局匯票，於九月廿四日上午送交中華救助總會葛秘書長雨琴親收，並掣有收據存證。

九、本會內湖房屋之移轉登記，已由展信法律事務所依照法定程序於十一月送中山地政事務所收件。十、本會於今年SARS侵襲期間，接獲雲南省人民政府台灣事務辦公室四月卅日傳真，表示關懷慰問之意，當於五月廿一日答復感謝，茲將來函及謝函刊載如後：

致臺灣同胞的函

簡漢生先生：

最近抗击非典型肺炎的战斗牽動著海峽兩岸同胞的心，面對這場突如其來的重大災難，我們對您及您的全家萬分挂念。

“非典”疫情需要人們減少相互間接觸，致使我們之間近日的聯系較少，但我們的心是相連的，衷心希望您及您的全家做好防治 SARS 病毒的預防工作，加強鍛煉身體，做好生活及工作場所的消毒、勤洗手，注意通風、多看新聞媒体的相關報道，如有需要我們幫助解決的問題，可以隨時告知我們。只要科學防治，相信我們是一定能夠戰勝 SARS 病毒的。千祈保重。

專頌

安康

昆明市人民政府臺灣事務辦公室

昆明市臺灣同胞聯誼會

2003 年 4 月 30 日

雲南省在台同鄉會聯誼會

謝 函

昆明市人民政府台灣事務辦公室：

4月30日大函敬悉，承蒙 貴會關懷備至，殷殷慰問，盛情至感。

此次非典型肺炎之發生，幾乎已蔓延全世界，海峽兩岸也蒙受其害，SARS風暴襲擊台灣時，台北市疫情首先受到注目，於4月21日「和平醫院」發現病患，繼之「仁濟」、「中興」、高雄市「長庚」醫院等陸續發現，感染者日益增加，致全台人心惶惶，深深影響到各行各業及社會上、商業上之一切活動。

現台灣當局已全力防治，實行各項措施並嚴予執行，相信短期內可予改善，民間亦提高警覺，家家戶戶注意清潔消毒，人人戴口罩，勤洗手，小心防備，保身保家。

雲南據各方訊息，似尚未發現特殊病例，此可能為平時注意防範之功，企盼能保持平安無事，度過這災難時期。

貴會慰問之意，已轉致各地方鄉親，再次感激 貴會遠方家鄉來函關心及愛護之情誼。

雲南省在台同鄉會聯誼會

會長 簡 漢 生

二〇〇三年五月二十一日

士、海峽兩岸台滇交流活動：

1. 元月四日中午，本會簡理事長宴請昆明市盤龍區中小企業訪問團一行十三人，係昆明工商界菁英，由省台辦經濟聯絡處周處長、越明領隊，席間交換紀念品，對兩岸今後促進工商業之繁榮發展，彼此交換意見，相談甚歡。

2. 六月十八日本會歡迎雲南旅遊訪問團，一行八人，團長馬榮斌，係雲南省黃埔同學會秘書長，為本人堂姪，晤面格外親切，本會除簡理事長外，有胡理事紹康、宋理事炯、倖理事光鏢作陪，賓主暢敘鄉誼，氣氛融洽。

3. 十月十二日晚六時卅分，本會簡理事長於陶然亭餐廳邀宴昆明市環境保護教育訪問團，一行十八人，團長曹超，係昆明市環保局長，團員等多係各縣市環保局長或有關環保單位人士，對台灣環保各項設施及改進認為有借鏡之處，觀摩後頗有收穫，餐敘至九時始興盡而歸。

4. 十一月六日中午本會歡迎雲南省殘疾人聯合會赴台交流團，一行十三人，團長李丕鈞，係雲南省殘疾人聯合會副理事長，去年七月

二日本會亦曾經省台辦范文蓮處長聯繫邀請過，這次是不同的縣市地區，有德宏州、大理州、會澤縣、曲靖市殘聯理事長暨江城縣、南澗縣副縣長等，近年來兩岸加強對殘疾團體及人士之交流，亦足見對弱勢團體之重視與護持，為極可喜之現象。

5. 十一月廿六日簡理事長歡宴雲南市市場學會赴台經貿考察團，團長陳府漢係昆明盤龍區商會會長，一行十七人，團員多係各公司董事長、總經理，近年來，雲南工商業迅速發展，昆明市日益繁榮，而反觀台灣，有經濟逐漸衰退之勢，為促進貿易，共謀如何投資合作，席間一致同意今後更應多多交換工商訊息，對雲南之特殊土產物品多作介紹，以求將來有機會推廣，尋求商機，亦適合當前經濟第一之趨勢。

6. 二月七日本會應昆明市台胞聯誼會丁會長懋萱之邀請，由花蓮縣雲南同鄉會楊前理事長傑、現任陳理事長有財暨本會趙常務理事書華組成雲南鄉親訪問團，一行卅餘人返滇旅遊，承蒙省台辦及昆明市台胞聯誼會之妥善安排暨殷勤接待與照拂，並歡迎送別均饗以

盛筵，鄉誼深情，表露無遺，再此次團員中，大部份係初次返鄉之第二代子弟，平素即對故鄉無限嚮往，返鄉一行，方知故土山川靈秀，物產豐隆，人文薈萃，民風淳樸，因而留下極為深刻的印象及美好的回憶，該團至十四日始興盡返回台北。（旅遊報導刊載本期文獻）

7. 本會黃理事通鑑、馬理事明亮、陳少樺鄉長等，於九月廿四日參加雲南省僑辦籌辦之第

三屆世界雲南同鄉聯誼大會，大會地點在雲南省騰衝縣，到有海外各地區同鄉代表參百餘人，盛況空前。（請閱本期文獻刊載黃理事出席會議詳細報導）

8. 簡理事長於九月二十一日前往湖南省長沙市參加第二屆華人傳媒論壇大會，會後赴上海市、南京市等地訪問參觀，一週後始返。
主茲將九十一年度決算書、九十二年度收入列表如附件一、二、三、四、五附陳，敬請察查。

附件一

台北市雲南省同鄉會九十一年（一一十二月）決算表

項 目					說 明
上 年	90	餘 存	金 額	說	
收 入					捐款名錄詳見「雲南文獻」徵信錄
自 由 樂 捐 款	一	一	九、〇〇〇	〃	
理 監 事 特 捐	八	五、〇〇〇	〃	〃	
會 員 會 費	三	一、五〇〇	〃	〃	
內 湖 房 屋 租 金	一	八六、〇〇〇	〃	〃	
之 部					
利 息 收 入	二	五〇、〇〇〇	〃	〃	
合 計	六	七	一、五〇〇	〃	

附 記	總 結 餘 存	支 出 之 部																
		合 計	事 務 辦 公 費	保 險 費	慰 問 費	捐 贈	購 置	稅 捐	法 律 顧 問 車 馬 費	32 期 文 獻 印 製 費	會 議 餐 費	招 待 費	郵 電 費	旅 費 及 交 通 費	禮 品 費	人 事 費	春 節 團 拜	會 員 大 會
一、本結算書係依據各月收支月報逐月送監事會審核後彙整編製，刊雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	七二、二三八	六四六、四〇〇	七四、二九〇	一、三五〇	二〇、四四九	八、〇〇〇	三二、五〇〇	四二、二四五	一〇、〇〇〇	一〇六、〇〇〇	四七、一一六	五六、八八二	四七、六一四	八、九八五	一五、二〇〇	一四四、〇〇〇	一五、七〇〇	一六、〇六九

一、本結算書係依據各月收支月報逐月送監事會審核後彙整編製，刊雲南文獻公佈。

附件二 收九十二年贊助雲南文獻及樂捐款

周道熊壹萬元 高雄市雲南同鄉會參仟元 花蓮縣同鄉會壹仟伍佰元 施紹祥壹仟元

附件三 收九十二年自由樂捐

李拂一伍仟元 丁懋松伍仟元 李達人肆仟元 王 巍參仟元 張標材參仟元 顧 瀛參仟元
唐惠珍參仟元

附件四 收九十二年理監事特捐（每位伍仟元）

李黎明 李淑英 李恆經 李興才 李旭東 張鼎鍾 胡紹康 趙士驤 侍步青 俸光鑣 宋 炯
沈徑瞻 趙書華 楊德寬 楊安全 楊華山 簡漢生 馬明亮 雷時昌 蘭斯邦 譚家祿 龔承業
石炳銘 郭玉藩

附件五 九十二年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

王 文	王 巍	王嘉培	王希賢	申慶璧	申慶鐘	申時中	田 雨	石炳銘	石安玲	旦澤光
侍步青	李利鋒	李拂一	李黎明	李開和	李達人	李恆經	李蒸民	李淑英	李經遠	李崇忠
李興才	李祖勳	李麗蘭	李光雲	李發瑜	李兆坤	李 械	何忠順	何滇芬	宋 炯	宋紅檳
周道熊	郭繼培	周芷君	苗慶年	胡紹康	革家麟	倪順雲	馬志明	馬文元	俸光鑣	張龍賢
張鳳書	張標材	沈徑瞻	張鼎鍾	張素芬	郭健培	和茂才	饒興邦	陳少樺	陳鴻輝	陳朝選
陳秋萍	陳莉莉	郭玉藩	郭 琨	莫俊華	楊德寬	楊一立	楊華山	楊明恆	楊天舜	楊定發
楊紹文	楊震中	楊時雨	楊世俊	楊 葵	鄒光祖	趙士驤	趙文琪	吳存勇	劉亞泉	劉光熹
劉 度	劉瓊芬	劉紹周	劉澤銘	譚家祿	簡漢生	簡明有	蘭斯邦	魯以勝	魯朝英	黃成彥
黃純康	黃俊偉	蒙水詮	任麗芬	革家麟	熊 飛	唐惠珍	李炳錫（壹仟元）	飛金聲（捌佰元）		

備註：本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



會員大會雲南大學林副校長超民致詞



緬甸密支那同鄉會楊理事長大巽致詞



簡理事長李理事恆經與領取大專獎學金學生代表合影



簡理事長頒發研究院學生獎學金



申名譽理事慶璧致詞



大會服務台



大會聚會盛況(一)



大會聚會盛況(二)



餐飲共歡(一)



餐飲共歡(二)



餐飲共歡(三)



餐飲共歡(四)



舉杯敬酒



春節團拜百齡長者李拂老致賀詞



丁名譽理事中江親臨祝賀



團拜會場



李常務理事淑英帶領彩雲平劇社表演



趙理事士驤平劇清唱



緬僑歌舞團表演(一)



緬僑歌舞團表演(二)



會員熱烈用餐(一)



會員熱烈用餐(二)



摸彩活動(一)



摸彩活動(二)



會員歡敘合影



李常務理事淑英於國軍文化中心舉行畫展開幕趙理事士驥致賀詞



馬總幹事崇寬致詞



簡理事長蒞會場道賀



簡理事長欣賞李女史琳瑯滿目之國畫



簡理事長致詞歡迎昆明市盤龍區中小企業訪問團



致送本會錦旗



本會歡迎雲南旅遊訪問團



本會歡迎昆明市環境保護教育訪問團致送曹團長超錦旗



簡理事長致詞歡迎雲南省殘疾人聯合會赴台交流團



致送本會錦旗



本會簡理事長宋理事炯等赴花蓮旅遊與花蓮同鄉會
陳理事長有財楊常務理事傑暨理監事等合影



本會理監事會議(一)



本會理監事會議(二)



會後餐敘



本會週二餐敘

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

狄家茂

甲、獎學金部分

壹、利息收入：新台幣一八、四四五元

貳、由九十一學年度助學金利息轉入新台幣

五、七三一元

參、前（九十一）年十二月一日結存一、二二

九、六八五元

以上參項合計新台幣一，二五三，八六一元

肆、發放獎學金部分

大專院校者四名：

段韻靈：七、〇〇〇元（女，龍陵人，私立文

化大學法國語言學系二年級上下）

石滇藁：七、〇〇〇元（女，雙江人，私立台

北醫學大學護理學系二年級上下）

楊明佩：七、〇〇〇元（女，隴川人，國立台

北大學應用外語學系一年級上下）

陳菊芳：七、〇〇〇元（女，潞西人，國立台

北大學企業管理學系三年級上下）

伍、郵資費及影印獎學金申請表新台幣一、五

〇〇元

陸、去（九十一）年十二月一日結存一、二四
四、三六一元

乙、助學貸金部份

壹、利息收入新台幣五、七三一元（該利息移

作發放獎學金之用）

貳、去（九十一）年十二月一日結存三八二、

〇六五元

參、支出部份（無）

丙、本（九十二）學年度申請獎學金經開會議決

合格名單如後：

劉惠彬：七、〇〇〇元（女，騰衝人，國立政

治大學會計學系一年級上）

李德武：七、〇〇〇元（男，臨滄人，私立淡

江大學英國語言學系二年級上）

稅雯雯：七、〇〇〇元（女，綏江人，私立元

智大學資訊管理學系二年級上）

段韻靈：七、〇〇〇元（女，龍陵人，私立文

化大學法國語言學系三年級上）

八十七年—九十一年領取大專獎學金學生名單

狄家崴

年別	姓名	大專系別	電話	住址
87	莫轉仁	中山工商		北市麗水街十六幅四號二樓
87	蒲雅珍	體院二		台東縣卑南鄉泰安村一鄰六號
87	普同慶	交大工工三		高市輔仁路一四四號三樓
87	趙曉屏	永生基督學院		台中西屯區大鵬路一六六號
87	何永安	中山生物四		北縣貢寮鄉美豐街土地公嶺路一〇——一號
87	熊潔琳	輔大日文二		永和仁愛路一〇四巷七弄二四號四樓
87	熊美琪	台大農推三		永和仁愛路一〇四巷七弄二四號五樓
87	李嘉慧	東吳政治五	〇四—二三六三七二九	台中市北屯區金龍里梅亭街八一—四號
88	周美玉	靜宜會計二		高縣彌陀鄉鹽埕中路信義幅十三號
88	李啓濬	藝術學院戲劇四		台南市東寧路十九號
88	楊馥綾	逢甲機械四		桃園縣平鎮市建安里東勢八九—二八號
88	王家孝	體院球類二		桃園縣龍潭鄉中正村富華街二巷三號
88	文紹華	智光高職		中和市秀朗路三段一二八巷十二弄三號四樓
88	楊靜萍	東海化工四		桃園縣平鎮市新安田星友街七四巷七號
88	楊明軒	華夏工商		北市文山區仙岩路六巷二九號
89	李宗培	逢大材料科學系	〇四—二四四〇〇六九	台中市北屯區崇德五路四八巷二六號
89	楊恩玲	北醫藥學一		北市吳興街二八四巷二三弄九二——一號拇指學苑A二〇五

91	91	91	91	90	90	90	90	90	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
陳菊芳	楊明佩	石滇蓁	段韻靈	許增祥	段培耕	李芳芳	陳福朝	陳文妮	趙世平	劉惠敏	張水晶	莫再禮	李智瑋	胡雲惠	明惠春	楊崇孚	文廣智	李曉珍	楊鴻榮
台北企管	台北外語	北醫護理	文化法語	淡大國貿二	台大醫學二	師大教育三	台大電機一	政大資管一	世新傳播	中山外文	育達商職	清雲技院	龍華技院二	清大外語三	淡大應用日語三	台大土木四	南山中學	中山財管一	中山資管一
○九一二五八二五五六	○九一二〇九六五五二	○九一八六八六二六	○九一九八六六七八七			○九三九三三一六〇					二七三六一九八七七	九三一二三九五六二〇	二五二八〇八二八						
北市合江街五三號女四舍三〇九室	北市文山區仙岩路六巷二九號	北市中山區大直街五七巷九一號二樓	北市華岡路五五號大雅館八二三室	淡水鎮水源街二段一四四巷四三弄二〇號	台中縣后里鄉義里村甲后路一〇九巷二弄二一號	北市大安區師大路十一號女一舍五二二〇室	北市大安區長興街九二號／台大男七舍四〇八室	北市文山區指南路二段一四七巷一號／政大莊敬七舍七四〇四室	桃園縣龍潭鄉凌雲村十四鄰富樂新村七八號	高市鼓山區蓮海路七〇號H棟五一四	北市通化街一七〇巷十四號之一	北市麗水街十六巷四號二樓	北市延壽街三三〇巷七弄二一號一樓	桃園縣龍潭鄉凌雲村干城路一一一巷三六號	北市興隆路三段二〇七巷九弄六號二樓	新竹市園區一路十三號三樓	中市秀朗路三段一二八巷十二弄三號四樓	高市鼓山區蓮海路七〇號L棟四一七	中山大學女生宿舍全舍L棟四〇八一三

台北市雲南省同鄉會 楊家麟先生獎學金報告

簡斯邦

九十二年度發放獎學金計有：

李婉妃：一〇、〇〇〇元（女，騰衝人，中國文化大學觀光休閒事業研究所二年級）



簡理事長主持第六屆雲南省在台同鄉聯誼會致詞

高雄市雲南省同鄉會工作摘要

譚偉臣

寒冬護國紀念 照例隆重舉行

去年（九十一）十二月廿五日之雲南首義護國紀念大會，照往例開全體會員大會隆重舉行，並由本人按例無限量提供摸彩品助興，結果由新當選之常務理事孫文安鄉兄之長媳摸到頭獎——彩色電視機一台，其餘大小獎甚豐富，可謂「人人有獎，皆大歡喜」。

第五屆理監事順利選出并報社會局核備（如附件），另獲高市各省市理事長及老人康寧協會理事長、興中雜誌全體同仁刊出賀詞。

提供整棟百貨公司供國民黨懸掛巨幅廣告

東高雄及北高雄唯一的大百貨公司——雲南同濟堂生活館百貨公司整棟大樓提供給國民黨懸掛最巨大之二〇〇四總統大選廣告，每天皆有數十萬國民看到這幅巨構，藉以增強人民對政黨輪替

的信心，當然公司內部亦提供泛藍軍作各種活動之需。能同時停五百輛車之停車場亦免費提供使用。

高市選民用品 同濟供應為主

今年即將展開之總統大選用品繁多，大致以雲南同濟堂百貨公司之供應為主，預計單單小國旗、黨旗、防熱帽，每項皆以百萬件計。當然動員所需之便當、飲料，更難以預估，總之選戰所需物品以雲南同濟堂百貨公司供應為主。

興中雜誌27期 贈滇13州作紀念

本人主辦之興中雜誌廿七期，只印了八千本免費贈閱，特別個別寄贈故鄉（二〇〇二年七月十九日），由省台辦主任韓龍率領十三個州之領導組成「雲南省滇台經濟文化促進會訪問團」卅三人來拜訪高雄市雲南同鄉會，除當日下午八時

於高雄市雲南同濟堂生活館百貨公司中庭大廳設宴招待外，並於今（二〇〇三）年九月將興中雜誌廿七期個別郵寄到訪問團卅三人之住處作紀念。

雲南同濟堂增設中醫健保診所服務海內外

雲南同濟堂隨國府播遷來台復業已近五十年，服務地區遍及歐美及亞洲，然必需一切自費處理。

自政府實施「全民健保」後，患者感到諸多不便，紛紛要求增設「中醫健保門診」，經多方籌劃，乃於本（九二）年五月十七日舉行開幕典禮。

同濟堂生活館百貨公司二樓增設「同濟堂中醫義診服務」，佔地數百坪，可供外縣市患者有休息的地方，佈置雅緻，乃為應盡之義舉。

健保門診中心分內科、外科、婦科、兒科、針灸、傷科六大部門。

診治細目如下：糖尿病、心臟病、高血壓、皮膚病、癩癧、痛風、中風、肝膽胃腸病、老年痴呆症、退化性關節炎、肥胖、失眠、花粉症、青春痘、不孕症、鼻竇炎、腫瘤、頭痛失眠、美

容美白、過敏性鼻炎、風濕性關節炎、婦女疾病、類風濕、腎臟病、氣喘等。

同濟堂自今（九二）年五月十七日開幕後，即舉辦巡迴義診贈藥，先後到慈濟宮、朝天宮及高雄市議會義診贈藥，軍民各界風評尚佳，新聞媒體均作大篇幅文圖並茂之專欄報導，各電視台亦爭相報導，以後當然會繼續巡迴義診贈藥工作，歡迎各界蒞臨看診。

高雄市雲南省同鄉會

第五屆理監事當選名單

理事長：譚偉臣

常務理事：王瑞韓 譚錦鳳 譚玉鳳 孫文安

盧若蘭 禹昌武

理事：王世靖 周法第 龔義 楊雲鵬

高樹平 王元生 李忠慶 楊源從

楊新傑 黃光輝

常務監事：馬學德

監事：朱起勤 胡全禮 李玉臣 李培孝

浦王金芝 楊惠娟 字茂榮 羅然

金桂本

台南市雲南同鄉會主辦第六屆 在台雲南同鄉聯誼會會議紀錄

楊世武

一、時間：九十二年三月八日上午十時

二、地點：台南市東亞樓大飯店

三、出席人員：

旅台雲南同鄉會：

會長簡漢生、秘書長馬崇寬。

台北市雲南同鄉會：

常務理事趙書華、理事藺斯邦、石炳銘、

龔承業、顧問楊一立。

桃園縣雲南同鄉會：

理事長蘇天祚、總幹事張學初、

會員張玉英。

台東縣雲南同鄉會：

理事長吳永祥、常務理事王福明、

候補理事胡家佑、總幹事楊從智、

監事羅傑、會員王自強。

高雄市雲南同鄉會：

理事長譚偉臣、總幹事譚正中。

台南市雲南同鄉會：

理事長楊世武、前理事長鄭康和、陳柏林、

尹萬興。顧問：張祥麟、董希賢、張鴻高、

耿映宗。常務理事潘昆生（兼總幹事）張鵬

舉、孫文安。理事：番茂榮、王信仁、施承

先、劉樂山、譚正高、楊自忠、胡永年、

李少山、楊祖義、梅枝蒼、陳訓民。

常務監事：張西川、李文芳、王馬成、

邢自旺。前理事周學貴。會員孫至中。

四、主席：聯誼會長簡漢生 紀錄：胡永年

五、主辦單位：台南市雲南同鄉會楊理事長工作報

告及介紹與會人員。

1. 介紹與會人員：（略）

2. 工作報告：各位鄉長，首先我自我介紹，本

人楊世武、老家永平縣，現為台南市雲南同

鄉會本屆理事長。

（1）本會依序輪辦本（六）屆雲南在台同鄉聯

誼會，為對承辦本屆聯誼會慎重起見，本會曾專案召開二次顧問及本屆理監事籌備會議，討論訂定準備事宜，並於去年大會徵求意見列入參考。

(2)理監事會議時，為對本會主辦聯誼會之重視，以及異鄉情懷，與會之顧問及理監事群起響應捐助聯誼會之費用，其芳名如後：首先張鵬舉響應捐助參仟元。繼之番茂榮參仟元、李文芳壹仟元、梅枝蒼壹仟元、胡永年貳仟元、邢自旺壹仟元、施承先壹仟伍佰元、王信仁貳仟元、李少山壹仟元、張西川貳仟元、楊世武伍仟元、蔣將軍少良資助伍仟元、張鴻高貳仟元、王馬成壹仟元、潘昆生參仟元、鄭康和參仟元、陳柏林奶茶二箱。台北市同鄉會補助伍仟元，合計肆萬壹仟伍佰元整。

(3)本會場佈置，以象徵鄉情之簡單圖文，亦有本會祭祖或大會時丁中江鄉長、朱心一鄉長、蔣少良鄉長等致辭，會務活動留影、以及鄉親提供之點滴、雲南景點圖冊等數百件之陳列，以供鄉長閱覽，現場請理事施承先鄉長解說。

六、主辦單位台南市雲南同鄉會前理事長陳柏林代表致歡迎詞：

簡會長、各位理事長、各位代表：今年旅台雲南同鄉聯誼會輪由在台南市古都東亞樓大飯店召開，非常榮幸，我代表台南市雲南同鄉會全體鄉親歡迎簡會長，在百忙中蒞臨主持這個會議，以及歡迎各縣市同鄉會理事長及與會代表鄉長，分別從四面八方遠道而來參與這次會議。可見大家對聯誼會議的重視。本會對此次會議亦甚重視，經本會理監事會多次研討，並經會員大會通過全力支持，但因經驗不足、不週之處仍多請各位不吝指教。我們老的一輩在台已渡過五十多年寒暑，而後代年青之輩，則生在這裡長在這裡，延續老一輩的團結、思鄉、懷鄉。我們要團結，透過同鄉會的舉辦灌輸培養互相關懷同鄉的情感，發揮實際效果，在此並祝諸位健康幸福，謝謝。

七、主席簡會長致詞：各位鄉長大家好，今天很榮幸能來台南參加第六屆旅台同鄉聯誼會。在此場地交通的選擇都很好，本人要代表全體雲南同鄉感謝台南雲南同鄉會楊理事長及台南市各位鄉親的熱忱接待。今年在保山要召開之世界

雲南同鄉聯誼會，希望各位能組團踴躍參與，有什麼意見想法可提出來大家探討。在台的雲南人約有十萬人之多。除了在同鄉聯誼會增加感情外，其他多係個人往返連繫。還有很多人未參加同鄉會。希望加強連絡引導入會。對年青一輩也吸引加入增加新的血輪。兩岸交流，投資已是未來可能的情勢。近年來比較開放，促成空前交流與互相往返的情形，所以希望促成兩岸和平的理念都是一致的。對於互助合作、交流互惠的看法也是相同的。下面由各同鄉會報告介紹。

八、各同鄉會報告：

1. 台北市同鄉會馬秘書長崇寬：

- (1) 每期雲南文獻編排選材都很注意，亦多兩岸交流資料，請貢獻卓見，儘求改進。
- (2) 同鄉聯誼會再次舉辦，如何方式，由會議討論後再決定。

- (3) 各地雲南同鄉會理監事名冊，如有變動，請函送文獻刊載。

- (4) 希望投稿介紹雲南現在各地狀況以及進步情形，增進團結懷鄉之情。

2. 桃園縣同鄉會理事長蘇天祚：

- (1) 本人是昌寧縣人，桃園同鄉會係七十一年九月成立。

- (2) 會員分布在平鎮市、龍潭鄉、中壢市、八德市、桃園市、大溪鎮、龜山鄉、觀音鄉，其他外地有部份會員人數五四〇多員。

3. 台東縣同鄉會理事長吳永祥：

同鄉會現況報告，經費沒有透支情形，會員正進行第二、三代入會人員吸收引導，希望新生代能繼續壯大，朝新陳代謝方向走，走向年輕化更具活力。

4. 台南市同鄉會理事長楊世武：（依例主辦單位簡介會務）

(1) 緣起：

三十八年政府遷台，雲南省籍之鄉親，隨軍或追隨政府來台，軍民為數不少，隨後民國四十二年、四十三年、五十年又有十餘萬滇緬忠貞反攻游擊部隊，為擁護政府，相繼撤抵台灣，到台後政府做了妥善安頓，有繼續軍旅或解甲歸田或轉業從事公教、商不等，故而雲南省籍之鄉親，遍佈台省各地，有識之士，比比皆是，至民國六十年前後先由台北地區成立了雲南同鄉會。時在台南市

工作之唐明輝鄉親等咸認設籍台南地區之鄉親應籌組成立雲南同鄉會，讓鄉親們能夠定期集合、連絡情誼、相互關懷、寄託，於是由幾位熱心鄉親積極推動、奔走相邀約，至六十六年夏已漸近雛形。

(2) 成立經過：

由於鄉親的熱心參與，人數已超過人民團體法定規定，當時以備役少將唐明輝鄉長為召集人，至六十六年五月完成「台南市雲南省同鄉會」組織章程草案，並呈報台南市政府，經該府以66社行字第〇五五三五九號核准，並以十二月二十五日為生效日期，故本會於該日召開成立大會，會中通過組織章程，並即選出第一屆理監事。

(3) 本會宗旨：

- A 團結同鄉、凝聚感情。
- B 不分地域、同舟共濟。
- C 急難互助、共同解危。
- D 調解紛爭、鄉友和睦。
- E 擁護政府、宣導政令。
- F 提攜後進、發展會基。
- G 愛護本會、奉行章程。

(4) 本會歷屆理事長：

- 第一屆——唐明輝。
- 第二屆——鄭康和。
- 第三、四、五屆——曹敦仁。
- 第六、七、八屆——陳柏林。
- 第九屆——尹萬興。
- 第十屆——楊世武。（現任）

(5) 會員發展及分佈情形：

本會創立之初，發展快速，兩年時期即達四百餘人，人數較多地區，以台南縣市、其他縣市為零星，近年來，由於開放大陸探親，年老病故、大陸定居，遷徙頻繁等因素，能保持連絡者，約二百人左右，而同鄉第二、三代子女入會者，則零星有限，這是令人隱憂之處。

(6) 會務推展概況：

A 本會會務經費，均來自會員捐助，初期規定會員每人年繳會費參佰元，每年大會時餐費另計，由於捐助金額遠超過會費收入，且另設永久會費，參與會員達二百零二人，會務基金近四十一萬，是於每年孳息加上鄉親捐助，目前基金總

額，僅保持在八十餘萬以上。

B 本會曾設有獎助學金、專款，鼓勵會員子女勤學向上，請領人數達八十餘人。因專款用罄，又無來源，已停止辦理。

C 本會自成立後，為傳承會史，溝通會員感情第一、二、三屆曾編創「雲南同鄉」季刊四期、七十六年出刊十年回顧、七十七年起恢復出刊至八十七年共出十四期，因經費不足而停辦。

D 本會歷屆舉辦之重要活動：諸如清明祭祖，於屏東里港舉行六次，並由鄉賢丁中江、朱心一兩位主祭，其次如火、震災救助，如緬北腊戍火災、雲南麗江地震，均捐款濟助，八十二年昆明文化訪問團來訪，接待聯誼餐會等，凡此培植鄉土情懷，擴大民胞物與之精神，使同鄉會活力更為廣大。

E 今後永續努力之方向：

本同鄉會創立至今，已屆二十六年餘，由於歲月之催促，老兵日漸凋零，因而會員之擴充，為當務之急，唯有號召第二代青年參與，承接會史，則同鄉會之

生命方可永續不墜。

F 結論：

同鄉會之精神於團結互助，自立共勉，光大祖先，勤奮克苦美德，誠如本會顧問蔣將軍少良鄉長在去年大會上的訓勉：「老兵必凋零，鼓勵後輩參與承接歷史，我們身處此地，雖為異鄉，但第二、三代子孫，生於斯，長於斯，命運一體，雖然我們不能歸根，卻也不能忘根」這段話，真是言簡意賅，鏗鏘有力，而語重心長，是我們共同的心聲。

九、提案討論：

提案(一)：提案單位——台南市雲南同鄉會

案由：請組團參與騰衝保山縣市第三屆世界雲南同鄉聯誼會。

說明：

1. 依據第三屆世界雲南同鄉聯誼大會之邀請函辦理。

2. 如團體辦理可節省參與之鄉親由台灣至昆明、昆明至保山之機票，以及昆明住宿之折扣費用。

3. 如團體之行動一致，而不致於早到遲至。

4. 卻參與者均為年高鄉親，在旅途彼此照顧而較有安全感。

5. 組團參與較能得到大會重視，以及對台灣同鄉懷鄉之情的評價與尊重，甚而在接待方面不致於厚此薄彼。

6. 增進參與鄉親之鄉誼。

辦法：請台北市同鄉會統籌辦理。

馬秘書長（崇寬）說明：世界雲南同鄉聯誼會，此次是第三屆，前幾次參加人員不多，第一屆由大會全程招待，第二屆改由各地區舉辦，昆明招待由理事會負責。中甸麗江用費自理。會議中有海外同鄉建議爾後舉辦所需費用自理，所以第三次此次機票交通費用自理，雲南世界同鄉會僅負責部分招待，此次去參加世界同鄉聯誼會組團及行程規定機票交通等請信輪旅行社趙書華經理辦理。

議

決：各同鄉會參加會議人數有關交通住宿等事宜自行選定與信輪旅行社聯絡，電話：（〇二）二七七二一一六六號，統一填寫出席人員回執表寄台北

同鄉聯誼會組委會辦理接待工作。

提案(二)：提案單位——台北市同鄉會

案由：為表彰忠烈、傳承文化，籲請在台南鄉鄉親及各界人士共襄義舉，慷慨解囊，本積沙成塔、眾志成城之志，以期順利協助完成正興建中的「泰北華人文史館」，提請討論。

說明：一、依「泰北華人文史館籌建委員會」

建請辦理。

二、我前雲南反共救國軍在李彌將軍麾下，轉戰滇邊，流離異域、歷盡悲慘辛酸血淚，其間雖曾兩度撤台，然泰北五省現今仍有約十萬眾同胞，十餘年來在我朝野各界不斷關懷救助下，已漸次邁向小康農經社會，而成為頗具特色的觀光景點，堪可告慰鄉親。惟隨時代環境變遷，已使老兵日益凋零，文物史實不斷流失，撫今追昔，為安異域忠魂、傳承文化，特籌建「泰北華人文史館」以誌永念。

三、茲由泰北各前國軍部隊長、各同鄉會領導人及社會熱心人士，計雷將軍雨

田、陳將軍茂修、張將軍國祀及曼谷、清邁、清萊雲南同鄉會會長、村長以及校長等約十八位社會賢達，於民國九十年九月十五日在臺北共同發起組成「臺北華人文史館籌建委員會」，積極展開勸募，並向泰國政府報備申請，獲得泰國最高統帥部核准劃撥位於美斯樂村附近之土地約一萬平方公尺供作建館之用，並經救總全力協助推展執行。自民國九十一年十二月二十五日動土，三月二十九日正式發包開工，在節約原則下，已完成陣亡官兵英烈紀念館工程，史料陳列館則正施工中，預計至五月底可完成所有主要建築殿館之基礎工程。惟至今經費開支已逾泰幣一千一百萬銖，年來所獲各方捐款已耗費殆盡。現所有館內各項水電照明、陳設展覽等設施，及館外由公路啣接至建地水泥道路全長七百公尺、寬六公尺及入口大門牌坊等之建築費用。經估價至少需約泰幣三至五百萬銖之數，尙付闕

如，亟待設法籌足，俾順利完成此一歷史性的海外文化殿堂。

四、此一華人文史館及教育活動中心之建立，標誌著當年浴血奮戰，為反共捐軀之官兵英靈，得安置奉祀，以慰忠烈而勵來茲，也象徵著當代華人在海外發揚中華文化、傳承薪火的苦心及在異域奮鬥斑斑血淚的艱辛，更忠實地紀錄著近百年來雲南三迤同胞繼民國初年討袁護法起義之後，又一次為維護中華民國法統而戰的光榮史實。凡在台鄉親及社會熱心人士，請基於鄉誼、同胞愛及歷史情懷，慷慨解囊，本積沙成塔、衆志成城之志，以完成此一具有時代精神的華人文史建築。

辦法：請台北、桃園、台南、高雄、台東、花蓮等各雲南同鄉會遴選公正廉能、熱心公益之鄉親二、三位，以義務志工方式，向各方人士勸募，金額不論大小，咸表歡迎，其超過千元者，均刻石為銘，垂諸久遠。

建議：簡會長提示：希望各同鄉會解囊捐助，並將此舉轉告各同鄉及社會人士，響應捐助共襄盛舉。

桃園同鄉會總幹事張學初：在座鄉親發動勸募並慷慨解囊協助「臺北華人文史館」意義重大，勸募工作請延後至六月底前。時間多一點，對勸募工作更有幫助。

台南市同鄉會總幹事潘昆生：本會由本人及理事胡永年二人負責勸募工作，其金額不論大小都歡迎，捐一千元以上者，均刻石為銘，垂諸永遠，本會鄉親願捐者，請會後簽名。

決議：修正通過，各同鄉會之捐款收齊後，請在六月底前，連同捐款名冊，一併送交台北市雲南同鄉會彙齊後，轉送中華救助總會，再轉匯至「臺北華人文史館籌建委員會」收取支用。

十、臨時動議：

台南同鄉會前理事長棟柏林：本人不慎摔倒，右手腕脫臼，如痊癒擬參與第三屆世界雲南同鄉聯誼會，本人住保山市，有很多同鄉都

到我家去過，住宿吃飯。如果此次同鄉會有人組成十人內，在保山住三天，住吃本人負責。並介紹譚正高、陳訓民兩位由屏東遠地來參加鄉長。另介紹兩位姪女願參加本會同鄉會，希望多關照。

台南市同鄉會顧問董希賢：本人家住保山，請所有參與鄉親蒞舍喝茶，到保山部份行程我可以服務。

十一、主席結論：

(一)關於「臺北華人文史館」興建大部份已經完成，現僅細部修飾，因款項不足請求支援，希望各同鄉會響應捐助共襄盛舉，勸募延至六月底前收款，希望多多益善。

(二)此次聯誼會各方面辦的都很好，以後是否續辦，還要理事會再研究討論。

三、主辦單位：台南市理事長楊世武致謝詞（略）

四、拍照留念。

五、閱覽書刊圖片：

六、餐敘：

（十二時整）。



簡會長主持第六屆雲南在台同鄉聯誼會



台南市同鄉會楊理事長世武致詞



同鄉會代表致詞



各同鄉會代表聚會盛況



本會龔理事承業報告「泰北華人文史館」籌設經過



會議進行討論提案



簡會長參閱會場展示之書刊圖片



全體同鄉會代表合影

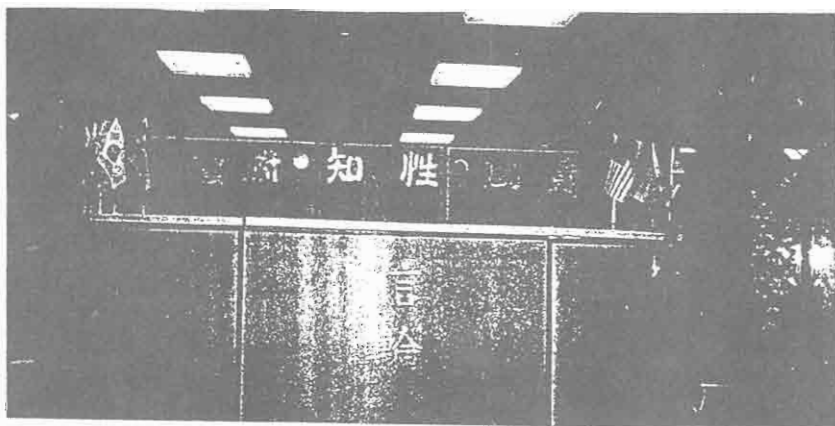


信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 各國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢

總經理：趙書華



藝術・知性・創意

地址：台北市忠孝東路四段 233 號 6F 之 7

電話：2 7 7 2 1 1 6 6

傳真：2 5 7 7 9 2 8 8

中華民國九十二年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第三十三期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員

文獻委員：張鼎鍾 李興才 李道顯 俸光鑣

王霖 蘭斯邦

主編：馬崇寬

副主編：楊德寬 石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓

電話：二二二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市復興北路七十號八樓之一

電話：(〇〇二)二七七三五九八二

傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四

郵撥帳號：〇〇一九九九二六一



簡理事長致詞歡迎昆明市環境保護教育訪問團



本會馬總幹事代表雲南在台同鄉聯誼會持興建「泰北華人文史館」
捐款支票函件送中華救助總會葛秘書長雨琴接受



本會理監事餐敘合影

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會 敬賀

德昂族一對戀人