

張維翰題



雲南文獻

雲南文獻 第三十四期

中華民國九十三年十二月二十五日出版



大理古城



本會簡理事長主持會員大會



簡理事長參加雲南黃埔同學會「弘揚中華文化」
懇親會與海外代表合影



第七屆雲南在台同鄉聯誼會各同鄉代表合影



簡理事長李理事恆經與領取大專獎學金學生代表合影



本會歡迎雲南民族理論與教育文化訪問團



春節團拜簡理事長與緬僑歌舞團合影



春節團拜中名譽理事慶璧致詞



本會簡理事長等歡宴泰國陳茂修將軍及建華中學前後任校長



簡理事長偕長者李拂老中前國代慶璧周總經理道熊宴請
雲南省臺辦韓主任龍

恭賀
新禧

台北市雲南省同鄉會
敬賀

目錄

雲南護國起義八十九週年紀念感言……………	簡漢生	一
----------------------	-----	---

論壇

弘揚中華文化 促進民族振興……………	簡漢生	三
中華文化與中國之現代化……………	宋 炯	七
淺談弘揚中華文化振興民族精神……………	趙士驤	一一
對中華文化應有的認識……………	馬崇寬	一五

歷史論述

一九四五：雲南省政改組 龍雲離滇始末……………	李晴霞	一八
雲南對日抗戰八年之貢獻……………	李 忠	二四
歷史的回顧——紀念騰衝抗戰勝利六十週年……………	盧彩文	三〇

南甸土司（宣撫司）的過去、現在與未來	三五
杜文秀起義在永北（永勝）的爭戰紀要	五四
滇西幹訓團始末	六一
滇緬公路的修築（保山段）	六五
白崇禧將軍與《興教建國》匾	七〇
昆明大觀公園門前石獅考略	七二
張誠	

歷史人物

雲南臨濟高僧古庭	七四
鄭千山	

往事追憶

周旋鎮雄老家崇山問	七八
海外吊妹憶故鄉——走過烽火漫天、生離死別的大時代	八六
故鄉中元節憶	八九
浮生漫談（壹）	九四
申慶璧	
王 文	
雲 華	
胡紹康	

時人追思

永懷陶鎔先生	石炳銘	一〇七
悲嚴父	李達人	一一一
我最崇敬的尹明偉（學俊）先生	李械	一一四

悲嚴父……………李達人
一一一

我最崇敬的尹明偉（學俊）先生……李械 一一四

交流活動

台灣緬甸歸僑協會參加澳門緬華潑水節活動……………張標材
一二〇

參加第三屆世界緬華同僑聯誼大會紀實……簡明有
一二三

雲南省「彩雲之南，風華再現」——台灣巡展圓滿成功……陶麗珠 一二六

參加雲南「弘揚中華文化，促進民族復興」懇談會之經過……宋炯

山川旅遊

一加一不等於二
……
潘 彬
一四二

歸鄉……………石炳銘
一四六

一代天驕部落的後代——通海縣新蒙鄉蒙古族	湯世煒	一六〇
武定獅子山巡禮	陳少樺	一六六
雲南極景知多少	李恒經	一六九
九鄉的懷念	施慧	一七一
昆明鬧市清幽處——真慶宮	雲華	一七五

藝文天地

雲南詩話	申慶壁	一八〇
擔當及其詩書畫藝術	張誠	一八八
昆明頌、戀昆明	楊國粹	一九二
岳陽樓長聯的作者是雲南人	本刊資料室	一九四

其 他

僑界傑出人士——李教授旭東	蔣中全	一九五
開瓊筵，飛羽觴，談笑有鴻儒——雲南同鄉週二餐會	沈徑瞻	一九六

週二餐會之今昔感……………馬崇寬 一九七

周母劉太夫人期頤人瑞壽序……………謝鼎然 謹撰 一九九

會務報告

台北市雲南省同鄉會九十三年會務報告……………馬崇寬 二〇〇

雲南省同鄉會獎學金幹事會報告……………狄家葳 二三五

台北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金報告……………蘭斯邦 二三六

第七屆雲南省在台同鄉會聯誼大會紀實……………蘭斯邦 二三七

雲南省在台同鄉會聯誼會實施辦法……………本刊資料室 二四四

高雄市雲南省同鄉會會務摘要……………譚偉臣 二四六

台南市雲南省同鄉會第十一屆理監事芳名錄…………… 二四九

花蓮縣雲南省同鄉會第八屆理監事芳名錄…………… 二四九

桃園縣雲南省同鄉會第八屆理監事芳名錄…………… 二四九

台東縣雲南省同鄉會第十一屆理監事芳名錄…………… 二五〇

雲南護國起義八十九週年紀念感言

簡漢生

時光飛逝，今天又屆雲南護國起義八十九週年紀念，回顧往年，無限感慨！

雲南起義起因於當時總統袁世凱毀憲稱帝，引起全國公憤。首由雲南發難興兵討袁，旋有各省響應，卒使「洪憲」王朝僅歷八十三天即崩潰，這是我滇人無上的光榮，但其毀憲的情形，年青一代的鄉親或未詳知，在這裡稍作簡述。

民國紀元前一年，國父孫中山先生領導國民革命，推翻滿清，建立中華民國，成立臨時政府，當選首任臨時大總統，設立臨時參議院，制定暫代憲法的臨時約法。規定民主共和所應有的主權、人權、政權、治權、疆土、國會等一般條文，並採用內閣制，由內閣總理直接向國會負責，大總統一職成為虛位元首。民國元年二月清帝退位，國父即向參議院辭職，並由該院選袁世

凱為第二任臨時大總統。在國父主政期間，參議院即根據「臨時約法」組織「憲法起草委員會」，起草憲法。惟因袁世凱急於作正式大總統，強迫參議院先制定總統選舉法。民國元年十月袁世凱威迫國會，經三次投票當選為正式大總統。就職後立即向國會提出「增修約法案」，改內閣制為總統制。這時國會制憲已進入三讀，因此議員們認為正式憲法即將完成，臨時約法即將廢止，沒有增修臨時約法的必要，乃置之不議。袁即下令解散國民黨，並將國民黨議員資格剝奪。民國三年元月又解散國會。國會解散後，袁頒布了「約法會議組織條例」。約法會議的決議經總統同意，得公布成為正式法律。民國三年三月，袁向約法會議提出增修約法案，主要是改總統制，大大增加總統權力。當經御用的約法會議通過，於

是一部對袁量身定做的新約法——中華民國約法就公布了。另外在民國三年十二月廿九日通過的修正大總統選舉法，更規定大總統任期十年，得連任，並可推薦有被選舉資格者三人。依此選舉法，袁不特享有終身職，且可死後傳子，民主精神已蕩然無存。

袁對待政敵有兩項法寶，一是收買，或給予金錢，或授予高官厚爵。二是暗殺，如果政敵不被收買，則暗殺之，以除後患。民國二年宋教仁以國民黨代理黨魁身分成爲國會中多數黨領袖。袁欲收買之，宋不爲所動，致在上海火車站被暗殺。至於袁以後僭行稱帝，及我雲南護國軍興兵討袁之經過，在歷年各期雲南文獻中多有報導，總之袁是想要顛覆中華民國而未成功，成爲罵名千載，中華民國的罪人。

現今我政府遷台已逾五十載，五十年來推行民生主義，加強經濟建設，國民所得提高，社會繁榮，人民安樂，不幸十六年來，主政者挑動族群意識，黨派鬥爭，致使社會動亂，經濟衰退，國際競爭力大幅降低。李前總統任內多次修憲，

修得總統權大而無責，還認爲不能再修，必須制新憲。現陳總統也說任內將終結「中國憲法」，二〇〇六年公投第一部新憲法，二〇〇八年「台灣新憲法」要正式實施，這實使我們憂心，目前的中華民國憲法，又將遭到被毀損的命運，而中華民國法統的存亡，也將立遭挑戰，將來是否引起海峽兩岸甚或國際間的戰爭，都在未知數，萬一擦槍走火，台灣即會面臨浩劫。

值此新年新歲即將到臨，除盼吾等鄉親認清今日處境，緬懷先烈先賢當年誓師討袁護憲保國精神，應隨時警惕、激勵外，謹向各位鄉親長輩拜個早年，祝新年快樂，身體健康，生活美滿如意！

弘揚中華文化 促進民族振興

簡漢生

一、前言

雲南省黃埔軍校同學會、雲南省社會科學院在昆明市辦理「弘揚中華文化，促進民族振興」懇談會，在面對當前新世紀展望、全球化激蕩的當下，雲南省同學會、雲南省社科院能從優良傳統、民族精神及文化前沿等方面，探討中華民族發展的未來，實為極有意義的事。

二、振興之路

振興中華民族是一個歷史與當代仁人志士、知識份子對祖國的遠景及互動的過程。古代知識份子提出「大同之世」、「任重道遠」、「先天下之憂而憂」等，做為祖國努力的目標及方法。到了近代，中國由於受到近代思潮的衝擊及列強因獲得工業革命成功帶來的震撼，當代菁英提出

各種因應的主張，較具代表性的如李鴻章在「師夷長技以制夷」中說：「歐洲諸國百十年來，由印度而南洋，由南洋而東北，闖入中國邊界腹地，全地球東西，胥聚於中國，此三千餘年一大變局也，即欲保和局守疆土，亦無具而能保守之也。彼方日出奇技，與我爭雄競勝，自強之道，在乎師其所能，奪其所恃耳」。從師夷長技到保和局守疆土的主張，雖是進步，但卻敗於甲午中日戰爭，顯示學習、開放、改革仍有不足。孫中山先生則提出「追求王道的民族主義、中道的民權主義和均富的民生主義」，孫先生的這一主張，在台灣的五十年實驗中，無論在財富分配的公義、公民社會的養成及族群的和睦相處與扶持，均產生了積極的意義。由實踐證明，孫先生融合了中西優良文化及創見的三民主義，在迎向

世界潮流、適合國情及可行性方面，均是中華民族的重要資產。鄧小平先生自一九七八年提出「改革開放及讓一部分人先富起來」以及「具有中國特色的社會主義」的政策後，已經獲得了重要的成就。今後應如何在這一條民族振興的道路上，不斷突破、不斷革新、不斷成長，又考驗著這一代中華兒女的智能和毅力。而其中民族主義的具體實踐及發揚光大，更攸關兩岸未來和平統一的發展與進程，尤其值得我們注意。

三、文明愿景

中國與世界各國一樣，是處在一個競爭、合作、成長的世界互動體系中，在這個體系內，相關國家間、族群間、宗教間、文化生活型態存在著一定程度的誤會與緊張關係，美國哈佛大學亨廷頓(S. Huntington)教授在其「文明的衝突」中說：「我的假設為：在新世界中，衝突的主要根源不會是意識與經濟。人類的鴻溝、衝突的根源將會是文化。民族國家將在世界局勢中扮演重要角色，然而全球政治的主要衝突將在隸屬不同文

明的國族、群體間發生。文明的衝突將主導全球政治。文明間的界線，將會成為未來的戰線」。亨氏的說法受到相當廣泛的討論與批評，薩依德(Edward W. Said)指為是「粗陋的思想家」，因為在人類的歷史過程中，「有無數的潮流與逆流讓人類歷史生氣蓬勃，也讓歷史不僅僅有宗教戰爭和帝國征戰，更有交流互惠與分享」。亨氏在往後出版的「文明衝突與世界秩序的重塑」的著作中作了修正，「主張不同文明間應進行對話(dialogue)，以避免潛在文明衝突的出現」，這樣的論述較為理性與接近事實。亨氏的「文明衝突論」與所謂的「中國威脅論」可說都是美國唯恐失去世界霸權地位，而聯合列強來圍堵中國所制造出來的一些理論基礎。事實上，在文明的接納與對待上，儒家文明有其典範的作用，在儒家經典「中庸」中有一段這樣的話：「辟如天地之無不持載，無不覆幬；辟如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖。小德川流，大德敦化。此天地之所以為大也。」這反映儒家文化尊重文明多元、價值多元及注重各

文明、各價值之間的相輔相成。孫中山先生融合中西文化，提出自由、平等、博愛及天下爲公等的主張，已經非常清楚地說明人類文明遠景的大方向。就此看來，儒家文明在世界各文明之間，實有止息爭訟，趨向和平、發展的作用。江澤民主席二〇〇〇年在紐約聯合國大會中宣佈過「中國不稱霸」，溫家寶總理在十六大結束的記者會中也一再強調：中國的崛起，不會對任何國家造成威脅，更不會稱霸。

四、民生公義

如果要指文明之間有緊張、有矛盾存在的話，應該是在全球化下的經濟利益與競爭，魏鏞教授在《文明焦慮與霸權情結》一文中指出：「新興儒家文化地區真正讓西方憂慮的，並不在文化及文明如何優越，而在這個文化地區已逐漸掌握現代企業經營的策略及科技發展的途徑，慢慢累積足夠的經貿與科技實力，而能與以美國爲首的西方國家一較長短，這才是真正關切之所在」，「阿拉伯國家掌握的石油，加上宗教狂

熱，才使回教文明列入文明衝突的範疇」。這顯示在全球化架構下「利益」作用的影響力。全球化下由於每一個國家的教育質量、科技水準、經濟條件及政社等的落差，兼以全球化也是一個生存競爭、自然淘汰的機制，國與國間、企業與企業之間，都是在追求最佳的利益，造成貧富差距擴大，享有資源、技能優勢的國家或個人，財富快速累積，反之所得日趨減少，造成「富者益富、貧者益貧」，這種情形又因各國加入世貿組織，各國政府的一些權力分配給世貿組織，管制力量隨之漸弱，稅收也不斷流失，致使政府即想維持社會福利的政策也會感到日益力不從心，更難以透過政府的功能，調節社會財富，走向較公平分配的康莊大道，這也是海峽兩岸必須嚴肅面對的國計民生問題。大陸自改革開放後所取得的重大成就，已普遍受到肯定。大前研一在《中國，出租中》一書中說：「中國正要蛻變成全新的國家，經濟上具備非凡的競爭力、政治情勢安定，即便面臨社會動蕩也屹立不搖的國家。可預見的是，將來在政治和經濟方面，中國比美國之

外的任何一個國家，都站在優勢的位置。GDP（國內生產毛額）規模，中國僅次美國、日本和歐洲各國，排名第七，領先排名第八的加拿大甚多。也就是說，中國在經濟上已具備與大國平起平坐的資格」。但另一方面，由於改善分配的速度趕不上成長的速度，在所得分配方面，有擴大落差的現象，何清漣女士在《現代化的陷阱》一書中說：「中國的貧富差距正在以驚人的速度擴大，百分之二十最低收入家庭僅擁有全部金融資產的一·五%，戶均為四二九八元，僅為平均水平的十二分之一，百分之二十最高收入家庭擁有全部金融資產的五五·四%，戶均為一四六六一元，兩者相差三四十倍」。生活素質比較之下，差距實有改善的空間，如何從分配的公正性中去改善弱勢所得，實在是需要積極努力的目標。中山先生指出：「社會文明發達、經濟組織改良和道德進步，都是以民生為重心，民生就是社會一切活動中的原動力」及提出「均富」的觀點，做為分配公義的目標，以創造安和樂利的社會及國家永續發展。

五、結語

大陸自一九七八年開始落實鄧小平先生改革開放的理念後，尤其在最近的十餘年間，確實已經取得了偉大的成就，也為弘揚中華文化，促進民族振興奠定了良好的基礎，胡錦濤總書記二〇〇三年三月八日在西北坡的講話中更提到共產黨員應本著「情為民所系、權為民所用、利為民所謀」的理念來做事，這與孫中山先生所主張的「民族、民權、民生的三民主義」，及民有、民治、民享的理念可謂不謀而合，未來兩岸如何在這些基礎上，透過各種良性交流與互動來遏阻分裂分子的陰謀，以促進兩岸的和平統一，如何促進民權的發展，以及如何改善分配的公義性及公平性來照顧弱勢民衆與族群，以奠定中華民族永續發展的基礎，實在是海峽兩岸仁人志士共同積極努力實踐的歷史使命。

中華文化與中國之現代化

宋 炯

一、中華文化的基本內涵

中華文化是世界上最有歷史的一種精緻文化，也是我中華民族賴以生存發展的根基。傳統的中華文化內涵極為多元豐富。歷代名家輩出，使我固有文化愈益發展，但是基本上卻是一脈傳承孔孟儒家思想。它是源於堯、舜、禹、湯、文武、周公，集其大成而形成的。其基本因素含有倫理、民主與科學的精神，如「孝弟也者，其爲仁之本矣」。禮運大同篇的「不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養」，都是倫理觀念之充分發揮，也展現了「仁」的極致。民主方面：「民爲貴」，民爲邦本，類語很多。其實施方面，內爲「選賢與能，講信修睦」。外則繼絕舉廢，治亂持危，孟子以天下遠近、大小若一，乃曰「大道之行也天下爲公」。至於科學方面，則有「正

德利用，厚生之道」，孔子認爲：「爲政之急者，莫大於使民富且壽」，《禮運大同篇》「貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己」。這種盡物之性便有科學的理念。《大學》所述格致、誠、正、修、齊、治、平，更是非常符合科學辦事之程序及邏輯，想當年五四運動提倡導新文學，更主張打倒傳統之孔孟思想，似乎有些過當，更有學者如陳序經先生批評中國文化如與西方文化相比，乃是一種「低級文化」，更令人覺得其輕浮，他主張全盤西化，極易陷入民族自卑而且缺乏實事求是的精神。

二、中西文化綜合比較

談到現代化，總不免想到西方文化或文明的問題，它與中華文化究竟是否全然不同，值得予以研討，我國的西方文化運動實起源於西方的衝

擊，如滿清自道光開始迭受西方帝國主義現代船艦炮火之攻擊，引起了滿清政府一些重臣求變企圖，欲仿日本明治維新，學習西方長處，因此也購買了軍艦，引進外籍教練，設立水師學堂，成立了水師以茲同西方及日本抗衡，實則西方之管，除了堅甲利兵，其基本乃在科技及工業之研究發展，清代曾、左、胡、李之洋務運動，甚至康梁之變法維新，未必真正體認到此種西方文化之真正精神，也談不上欣賞西方文化，西方文化特徵是科學之精研帶來的機械之發明以及教育之普及；人民有參與感的選舉權，以及其所形成的「國家主義」。而我中華文化之特徵，大致是農村經濟、家族主義，婦女地位低落，胡適之先生曾分析中華文化之根源是人文主義與理想主義，其實西方文化之源頭的希臘文化也含有人文主義與理性主義的思想。另外有學者認為中華文化之基本性格異於西方文化者乃在它是藝術的，道德的。西方文化基本性格則是哲學的、科學的。兩者分別走向一是「人文哲學」，一是「自然哲學」。故中華文化是重人的，它重人文、人生、人道、人倫、人格、人性，孔子所說的「仁」字實足以代表中華文化。故中華文化以「人」為出

發點，也以「人」為歸宿點。故「人生哲學」乃能蓬勃發展，蔚為大觀。倫理學遂成為儒學之大宗，中國人對宇宙界自然事物之態度是有情的，欣賞游息其中的藝術，但也因而阻礙了對客觀世界之冷靜分析，不能產生西洋近代之科學，西方文化既走的「自然哲學」，其研究解決的對象是自然的物，乃是中庸所稱的「成物之性」，態度也就有些冷冰冰的，只專心於思索、解析，很少考慮人群關係，它也不怎麼計較利害得失，只是一往直前探索，一意求精。因而，科學發達。它本來源原是想解放人類精神桎梏，結果，反而使人類精神多少受到了一層桎梏，故近來西方學者乃有尋求較理智為高的向上價值或拋棄理智以就比理智較低的東西兩種爭端的運動，可見中西文化各有其優點亦各有其不足之處。

三、國家現代化的趨勢及可能帶來的弊端

整個中國，無論海峽兩岸，都在朝現代化方向邁進，現代化的目標終在求物阜民豐，由於近百餘年來西方文化之衝擊，使國人皆已感到求變之必要性。西方文化最大優點在科技，我們欲借西方文化之助，自必在科技上，如孫中山先生所

說的，要迎頭趕上，在這方面來看，大陸上自鄧小平實施開放政策以來，顯有成就；而台灣在這方面也不怎麼差，現代化最主要的是工業，大陸上原已有相當良好基礎，如今加強重整，增加生產，全國經濟發展欣欣向榮，國力日增，推動一連串重大建設，均能游刃有餘，人民生活也逐漸改善，沿海大都市人民生活水準，已不亞於歐美先進國家。台灣方面自蔣經國先生主政以來推行大建設，將原已奠定的農工建設良好基礎充分發揮，造成舉世矚目的經濟奇跡。現已逐漸進已開發國家之列，台灣的經濟發展，自李登輝執政以後，有逐漸下滑之勢，但是仍能朝高科技工業建設邁進，並創找到了我們的出路。

但是兩岸人民均已感受到重視工業建設所帶來一些不安現象，如治安日漸敗壞，犯罪投機者日益增多，人人都在追求個人財富以享受充裕的物質生活，往往為此不惜傷害他人以遂其貪婪的目的，讓整個社會雖然繁榮，卻蒙上不少陰影，社會上騙案天天都在發生，甚至有人爲了詐取保險巨額賠償費而不惜殺害朋友、親戚，甚至自己骨肉，真是天良喪盡，人倫大悲劇。這些皆因中華文化之倫理觀念日益式微，許多人竟完全忘掉了祖先留下來的優良

文化與傳統，走筆至此，不禁擲筆長嘆也。

四、現代化必須與中華文化掛鉤接簡

現代化已然是兩岸中國人應走的道路，卻又產生一些社會上的弊端，故要現代化，首先要從教育著手，不光是注重科技、工業方面的專精研究，更要讓教育普及化。所以先要掃盡所有文盲，進而使每一個國民都漸漸具有高中以上的教育水平。在台灣，早已沒有了文盲，自從蔣中正先生實施九年義務教育以來，每一位年輕人至少都有初中畢業的教育基礎。加上獎勵興學，如今高中水準的年輕人也已快達百分之八十，大學生也多到畢業後發生就業困難的境地，這方面也許可作爲大陸教育政策之參考。

教育普及之際，兩岸政府也絕不可忽視人民對我中華文化的深入學習及實踐，中華文化也有它的缺失不足之處，我們應加以過濾，中華文化除了上文提及缺乏務實的科學研究外，另外還有一些不合適宜之論述應予除去，本來我國最古早之「五倫」「父子有親、君臣有義、夫婦有別，長幼有序，朋友有義」都是對稱性的，並無那一個角色是居於絕對性的權利或義務的地位。但是

由於曾子著孝經，將孝的意義推廣到事君、爲官、朋友：「如「事君不忠非孝也，蒞官不敬非孝也，朋友不信非孝也，戰陣不勇非孝也」。甚至「居處不莊非孝也」，到了漢朝更有大小上下有別的「三綱」，即「君爲臣綱，父爲子綱，夫爲妻綱」，遂使君對臣，父對子，夫對妻居於當然地絕對性的地位；乃至「君父」，可以連稱，使君主地位大大提升，不但建立了君主專制機構，也助長了君主專制的權威，當然應于摒棄「父爲子綱」應以「父慈子孝」來代替，「夫爲妻綱」乃至所謂婦女三從四德應調整爲「相敬如賓」豈不更爲藝術，另外還有一些帶有迷信色彩的說法也不宜再提倡，許多不良傳統風俗習慣當然也應從中華文化中摒棄，以仁爲中心的中華文化及倫理觀念則感予發揚光大，並使之深植於教育之中，確實做到「老有所終，幼有所長」的傳統和諧，以家爲中心的社會核心的境界。這是我們強過西方文化之處，也惟有如此，才能防止西化後所帶來的後遺症，因此我要強調現代化必須與中華文化掛鉤及接筭。

恭賀 新禧 並祝 進步

台北市雲南省同鄉會敬賀

淺談弘揚中華文化振興民族精神

趙士驥

一、前言

「文化」二字，簡而言之即是「文治教化」。學者們對其定義各有不同，其中有一種說法是：「人類以其智慧與能力，爲了適應生存需求和生活需要，所生的一切綜合性意識型態，生活方式與行爲模式」。以筆者淺見，此一說法似較簡明扼要，並能使人易於了解，也便於進一步探索。「文化」與「精神」猶如一體之兩面，凡以優良文化爲基礎，其所凝聚的意志力，可大可久。有助仁人志士達成功業。不以優良文化爲基礎，其所凝聚的意志力，常可能形成民粹性暴力，一旦被野心家利用，即會造成社會動亂，甚至引發戰爭而生靈塗炭。

面臨紛亂不已的今日世界，有些國家經常感受外來恐怖組織暴力攻擊之威脅，有些國家，因

內部政爭不息而社會不安。我輩耆年老兵能有機會相敘一堂，探討有關中華文化與民族精神問題既有意義，也感欣慰。

二、弘揚中華文化

文化是人類一點一滴累積發展而成，具有傳統性、廣續性與綜合性及創造性。因此優良的文化會經後人發揚光大而長存，不良的文化，終會自然消失。

中華文化源遠流長，歷經數千年累積發展而成，據一位學者研究，概可彙分以下多種：政治、哲學、文學、科學、經濟、法律、宗教、藝術，以及衣、食、住、行的習俗、禮儀、制度與器物等。並認爲可依其性質（指其所涉人與人、人與天、人與物的關係）分爲精神文化與物質文化兩大部分，同時認爲兩者不能截分，亦非對

立，同為構成文化的兩個分子。

筆者自知讀書不多，所學以能合軍事需要為主，對於弘揚中華文化之大問題，實只能自軍中精神教育方面之所知，擇其有助於「文治教化」且屬一般性者試舉可待致力的方向而已。

（一）在目前之社會中，人與人之間的互動，多以功利為主，常聽到很多人感嘆人情冷漠，即使對他自己和家人的衣食住行的需求問題，也算可以解決，但總仍惶惶終日不樂不安，卻又不知所以。其實他可能什麼都不少，所缺的只是溫情，更可能是他自己或不曾或不知給予他人溫暖。因此我們首應重視人倫關係，關愛家人，愛族人，並推愛以及於社會，要常懷仁愛之心，有恕人之量、知助人之樂、惟此方能增進良好的人際關係，進而謀求群體的福祉。

（二）筆者少年時期（年僅十五歲）即考進七年制的高校，國文一科系由一位夫子型的中校教官李可同老師授課，不採用一般文學校的制式課本而採用「論語」授課，從學而篇開講，夫子在座念「子曰，學而時習之，不亦說乎」。學生跟著念一句，於是「有朋自遠方來，不亦樂乎」。「人不知而不慍，不亦君子乎」……俟告一段

落，夫子即逐句仔細講解，非常認真。有時還提出一些文句予以佐証（可能出自大學或孟子），論語講完之後不久，有一天軍訓部長官蒞校視察後之訓話中，他先稱贊說「海軍是很科學化的兵種」（那時軍中尚未有三軍聯合作戰的說法，慣說兵種，不說軍種），但接著：「真想不到現在是什麼時代了，教軍事學校學生還用這種老舊無用的線裝書」，海校師長人人優秀（尤其是訓育主任鄧兆祥老師），很多都是讀過線裝書又選派英國皇家海軍學院去讀「科學洋書」，回母校或任教官或任學生隊長，因此夫子老師繼續教我們線裝書，不過不同的是對一部書，不全都都教，而是選擇其中一部，詳細講解，例如「孟子見梁惠王……不遠千里而來」，「大學之道在明明德……」，同時他自己在座上，我們台下都不再唱念。遺憾的是，抗戰勝利，海校北遷，李師離校返鄉，我們也告別了線裝書，但是卻仍記得以下四點：

①「政者，正也。子帥以正，孰敢不正？」
「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」

②「民為貴，社稷次之，君為輕。」

③「格物、致知、誠意、正心、修身、齊

家、治國、平天下」。

④「不偏之謂中，不易之謂庸，中者，天下之正道，庸者，天下之定理。」

(三) 以上四則只是分別出自論語、孟子、大學、中庸之句，但不論一般民衆、公職人員、政府高級負責人，以至更高之領導，在其敦品、勵學、修養、治事、治國方面，如能各依其身份需要而行，信必大有助益。因此弘揚中華文化，宜可先自儒家政治哲學方面探討，陳義不必太高，摘其易於了解，符合社會需要者而弘揚之。

(四) 儒家的政治哲學思想，迄被學者認為中華文化的主流，以筆者淺見，此一說法，係因儒家的政治哲學思想，其內涵博大精深，在整體的中華文化中，自有主導全盤和影響發展的功能，因此最爲重視，但畢竟總是中華傳統文化之一部，（重要、優先是另一回事）。故弘揚中華文化，似不宜先有主流非主流之意識，方不致有所偏頗。

(五) 時值今日，科學、經濟和工藝，直接關係人類現實生活品質，文學、藝術則被認為能淨化、提升人類心靈。而國人在這些方面也是很有成就的，比如在科學方面共有三位學者獲頒諾

貝爾獎，文學方面獲獎一人。經濟方面以前有一度被列爲亞洲四小龍者，今日有以九%以上的經濟增長率而令人羨煞者。藝術方面，我們的國畫，也能令外國行家嘆爲觀止。工藝方面似乎有點令人洩氣，因爲當年的指南針、印刷術、火藥……別人從我們學去改良後，倒過來教我們。所以弘揚中華文化，國人應該具有信心，並了解自己的缺點，只是知得多、行得少，且應由專業人士各就所長。目標不必過高，但需適用，並能具潛力而隨時代進步者努力以赴。

三、振興民族精神

國父孫中山先生認爲：我們要恢復中華民族地位，一定要強調我們原有的倫理道德。其次，便是恢復我們固有的智識。他並曾很精確講解中華傳統中的「忠孝仁愛信義和平」這些道德綱目。所以中華民族的精神，應即是「忠孝仁愛信義和平」這八個德目的精神。

南宋岳飛的精忠報國，明末文天祥的從容就義，抗日戰爭時期謝晉元團長堅守上海四行倉庫，方先覺團長苦守衡陽，太行山區的游擊戰，各敵後地區我地下特工人員情報與破壞戰，尤其

是張總司令自忠將軍在襄陽作戰壯烈成仁，都是令人非常敬佩，可歌可泣，以上仁人志士確為忠義之典型。

台灣有一個國內外聲譽甚佳的慈善機構，組織完善，會員衆多，國內外有重大災害，慈濟會機構多能予以救助，包括金錢、物資、醫療。其衆多會員平時定期捐獻，有需要時擔任義工，其行動之快，效率之高常超過政府，如認為其會員多係佛教信徒，故才有此種感人表現，實亦未必盡然，因慈濟會員中並非佛教信徒居多，其捐財出力者，其目的只在救人濟世，此必先有施愛之仁心，方有濟世之義行，故慈濟會員堪稱行仁行義之典型。

振興民族精神擬可致力於以下五點：

- ① 加強褒揚各類德行優良的典型人物。
- ② 將四維八德納入國民教育。
- ③ 加強對資源困難的慈善機構之輔助。
- ④ 加強老人安養方面之工作及設施。
- ⑤ 媒體加強宣導社會恤老惜幼助殘濟貧的觀念。

四、結語

① 優良的傳統文化和精神，具有不可忽視的潛力，可助國家渡過危機。

② 文化具有傳統性、延續性、綜合性、創造性，可藉交流以自然吸收融合。但不能由強者逼迫弱者放棄或接納，否則即會引起衝突，導致暴力攻擊或戰爭。

③ 因文化不同（尤以宗教信仰方面相互排斥）且為經濟利益衝突而導致的紛爭，一旦構成戰爭，便很難化解仇恨。

④ 同文、同種、同語，且風俗習慣亦同的國家，縱遙隔千里，在國際事務上，亦常能較易獲致近同的理念而合作良好，並能依狀況互相策應支援。

⑤ 他山之石以攻玉，皇帝子孫既擁有前人傳下的文化財富，實應惜福感恩之餘，進而光大發揚之，並能齊心協力以臻大同。

對中華文化應有的認識

馬崇寬

中華民族，五千年來的固有文化博大精深。

要弘揚中華文化，必須要認清中華文化的本質和精義。中華民族有五千年悠久歷史，五千年中華民族文化能綿延不斷，歷久彌深，是因有一偉大而光輝的道統，就是堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子一系列相傳的大道，亦就是代表中國文化精神的儒家學說、普及於世的仁愛思想。「仁愛」正是中華民族文化的精髓。古聖先賢倡導的「四維八德」，國家「四維」的禮義廉恥，「八德」的忠孝仁愛信義和平，都是施政、立教的方針，這樣的倫理觀念和格致、誠正、修齊、治平的政治思想，精深博大，系統分明。這種至高的文化對於世界文化潮流，有非常偉大的貢獻。也就是這些固有文化的力量，雖歷經多少朝代變更，能陶鑄各種民族，使我國族群日漸發展，擴大成為滿漢蒙回藏苗等大融合的中華民

族。

文化是一個國家或民族的生活表現。觀諸歷史上，每一個國家最興盛時，便是文化燦爛的時期。明初極盛時代，鄭和下西洋把中國的文化傳遍於南洋各國，甚至歐洲國家，幾乎照耀了半個世紀。而文化關係到國家存亡，其力量是驚人的。如希伯來民族數千年來，歷盡興滅存亡，斷斷續續的危急時期，而現在竟組成一個猶太國家，屹立不移，也就是依賴了他們固有的文化來維繫，在中華民族歷史上我大漢民族亦曾經數次受異族統治。南北朝時代，淮河以北之北齊、北魏、後秦、西夏，南宋時長江以北被金人攻佔，元代蒙古人更佔領中國整個版圖，清代由滿人建立帝國，但由於中華文化之博大，各外族取得政權後，即融入漢族文化，稍後其政權亦被漢族重行取得，這也是異族只憑武力而缺乏文化，所以

無法長期統治。這些足可証明武力不及文化。而中華民族包括了各種民族，亦就是我國固有的文化在人類文明的進化史上，有著十分重大的貢獻與不可否認的地位。現代的西洋哲學雖然各有主張，有些書籍也汗牛充棟，但其內容仍遠遜中國的孔孟學說、儒家思想，孔子說「己欲立而立人，己欲達而達人」，又說「己所不欲，勿施於人」，這是普及於世的仁愛思想，也就是一種偉大的人格表現。其中民族思想更是先賢遺留下來最主要的文化精神，如管仲的提倡「尊王攘夷」，又如民族英雄岳飛、文天祥、鄭成功等的正氣表現更值得佩服。文天祥遺言「孔曰成仁，孟曰取義，唯其義盡，所以仁至」，可知「仁義」是我中華民族的基本精神，一切民族倫理及世界觀念都由此而生，歷史上異族統治中國，其文化與漢文化融合係自然而成，並非被漢族壓迫所致。孔子說「吾聞用夏變夷者，未聞變於夷者」，所以中國文化能放諸四海而流傳至今，中國文化中由個人之明明德做起，格物致知，正心誠意，修身齊家，重倫常，行德化，不為物欲、意氣情感所蔽，而能得其宜，在位者能以恕道治國，行孝悌，達到國不以利為利，以義為利，能如是則親

賢樂利，各得其所，大德敦化，達到治國平天下，迄於至善之境。

在歷史上，中國各朝代對藩屬國家均不干涉其內政，也未派軍佔領，僅在形式上由藩屬國家承認中國為其宗主國，這與近代各強國壓榨殖民地之情形大相逕庭。半世紀來中國大陸及台灣領導者世局均對所轄境內人數少的少數民族予以關切愛護、扶助、指導，這是中國文化精深之處，可以上溯歷史傲視當代，其精神可為天地立心、為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平，永垂不朽。

國父孫中山先生所主張之民族主義要議是中國不受外國侵略，也不侵略外國，聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥，這就是我們的民族精神。一六四四年滿清入關，統治中國，運用暴力，揚州十日，嘉定三屠，與文字獄，大事殺戮，逼迫漢人剃髮，及實施其他暴政，漢人有志之士莫不思反清，乃有一八五〇年洪秀全之起義，及一八八四年孫中山先生創立興中會鼓吹革命，推翻滿清，建立民國。

歷史上侵略中國最甚，使國人受害者首推日本，一八八四年，日軍侵華與清軍交戰，清軍戰

敗，清廷被迫割讓朝鮮及台灣，一九三一年九月十八日又侵佔遼寧、吉林、黑龍江三省，一九三三年又佔我熱河，卒至一九三七年引起盧溝橋事變，中國被迫抗戰，終於一九四五年日本戰敗投降。在八年抗戰期間，起初中國在武器上不如日本，受到挫敗，但基於民族意識百折不撓，最後取得勝利，此種拋頭顱灑熱血為國家盡忠、為民族盡孝，視死如歸的正氣，實動天地而泣鬼神，這是中國人的民族精神，值得自豪，千年萬代永遠振興下去！

中國華僑遍及世界各地，文化在宇宙間已根深蒂固，只要中華民族一天不滅亡，文化就會在世界各地發芽開花，再加附帶有更豐富的資源，廣大的土地，必能促進培養開花結果，放出更耀眼光芒！

雲南文獻稿約

- 一、本刊定於每年十二月廿五日出生。
- 二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。
- 三、本刊為非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。
- 四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登已否均不退稿。本刊並有刪改權。
- 五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

一九四五： 雲南省政改組 龍雲離滇始末

李晴霞

一九四五年秋，國民黨中央政府用武力強迫龍雲交出雲南政權，我的外祖父胡瑛和舅父胡以欽親身幹旋了這一事件並用他們的影響和努力促使龍雲和平交權，防止了一場流血衝突。現根據他們的文稿整理成此文，披露這一事件一些鮮為人知的內幕。

我的外祖父胡瑛（一八八九—一九六一），字蘊山，民國高級將領，與朱德、龍雲同是雲南陸軍講武堂的同學（與朱德同一隊），後與龍雲結成金蘭之交。胡瑛曾參加過辛亥革命、護國運動和護法運動，歷任護法靖國湘軍第三路總司令、黔軍總指揮、援桂聯軍第五路軍總司令、國民革命軍三十八軍軍長、雲南省代主席、「總統國策顧問」等職。一九四五年任雲南省政府委員。舅父胡以欽當時在以龍雲為主任的昆明行營任參謀。

一九四五年十月三日凌晨，密集的槍聲把舅父從夢驚醒。他起床四處打電話詢問，但昆明行營、滇黔綏靖公署、雲南省政府以及雲南所有的憲警機關、政府要員電話都被切斷（後知我外祖父家電話之所以沒被切斷，是杜聿明有求我外祖父進行幹旋）。當電話接通杜聿明的昆明防守司令部時，答復是：「沒有什麼事情，不要驚慌。」天剛亮，一輛軍用吉普開到昆明西寺巷外祖父家，來人自我介紹說：「我姓申，是防守司令部的參謀，奉杜司令面諭來見胡委員，面呈兩封重要的信。」我舅父說：「家父不在昆明，我是他的兒子胡以欽。」申參謀道：「我來時李宗黃代主席曾交代過，如胡委員不在，便找您。」我舅父接過信，見一封是以蔣中正署名的親筆信：「惺甫（註：國民黨前內政部長周鍾岳字，人稱惺老）、蘊山二位先生：志舟（註：龍雲字）兄主持滇政多年，功勳蓋滇，中央

擬調其到軍事參議院委以重任。滇府由盧漢署理，在盧漢未返滇前，由李宗黃同志代理。恐志舟兄發生誤會，請二位先生從中斡旋，並敦促志舟兄於本月五日以前來渝，中正將親在機場迎候。」另一封爲李宗黃親筆信：「蘊山兄：弟倉促奉命來滇代理主席，但志舟兄拒不見面，昨晚已與杜聿明部發生衝突。志舟處除惺老與吾兄外，無人可以進言。惺老不在，望吾兄速出面斡旋，以期和平解決。」我舅父讀信後對申參謀說：「家父現在市郊安寧溫泉，外面戒嚴，此信無法送去。」申道：「杜司令官及李代主席再三交代信務必要送到，您是否可以辛苦一趟？」

我舅父只好與申參謀同車趕往設在涌泉寺的杜聿明的臨時指揮所，杜聿明、李宗黃、邱清泉、周至柔等約十餘人正在用早餐。舅父對杜聿明、李宗黃說：「申參謀送交的信，因家父遠在溫泉，周惺老昨晨已飛重慶，實難呈交。」李宗黃說：「我是應召在西昌蔣先生後，帶著他的親筆信飛來昆明的，到昆後方知惺老已飛重慶，現在只有靠令尊辛苦一下了。」杜聿明道：「申參謀陪你去溫泉接蘊山先生。」

吃過早餐，申參謀與我舅父所坐的吉普開往安

寧，只見公路上架滿鐵絲網和沙包等路障，禁止任何車輛通行。幸好一軍官是黃埔十三期的，認得蔣介石筆跡，看了蔣介石親筆信後才放行。由於沿途耽擱，舅父抵達安寧溫泉已是下午四點多了。

我外祖父看信後，沉思良久才說：「我已多年不問政事，出面斡旋有違我當初退出政界的初衷，且龍雲必疑我參與蔣謀，逼他下台。但爲免昆明百姓遭難，看來也只有冒險走一趟了。」

十月四日晨，外祖父由我舅父陪同驅車至昆明威遠街龍公館。當龍夫人顧映秋弄清確是我外祖父在叫門時，才從門樓上的小窗中探出頭說：「志舟在五華山省政府。」

當天，昆明長春路以下是邱清泉的第五軍在警戒，馬市口一帶是龍雲次子龍繩祖的獨立旅部在防守，兩軍對壘，戰事一觸即發。由於我外祖父的小車上貼有上五華山的省政府通行證及杜聿明的特別通行證，加以省府的警衛部隊都認識車號，所以一路通行無阻，直駛五華山大營門口。大營門前橫放著一輛大卡車，車上布滿集束榴手榴彈，兩邊沙包上架著輕重機鎗。一上尉軍官通報後，不一會兒，龍繩祖迎接我外祖父上五華山。當進入光復樓大廳時，龍雲迎出，緊握著我

外祖父的手，走向小客廳。龍雲氣憤地說：「媽的，老蔣真會玩花招，日本投降後，他叫我派盧漢去越南受降，我不僅讓第一方面軍全部開進越南，連龍繩武（註：龍雲長子）的十九師也一齊開進去了。等我的兵調空後，他便叫杜聿明對我下手。好嘛！老子今天就是不走，五華山是他老蔣的昆明行營，我是行營主任，要死，我也死在這個崗位上，看看究竟是哪個在背信棄義、排除異己？」我外祖父見龍雲氣極，勸道：「大哥，您有什麼值得生氣？從北伐以來，老蔣的爲人難道我們還看不清楚？依我看，今天賭氣和他們硬拼沒有任何好處。首先，把昆明打爛，幾十萬老百姓的生命財產遭受損失，有違大哥十多年的苦心經營。再說，目前，盧漢全師遠在越南，他背後有關麟徵的九集團軍及杜聿明五集團軍的大部，退路已斷。昆明被邱清泉的第五軍及周福成的五十三軍所包圍，滇西有王陵雲的第九軍和霍揆章的二十集團軍。我們的幾個保安團被分別包圍於各縣，用什麼來對付人家？繩祖世兄這點兵力，連突圍都不可能。大哥還是三思而行吧！」龍繩祖點頭稱是，龍雲沉吟不語。

見龍雲氣稍平，我外祖父又道：「胡、張事件

後（註：即一九二七年胡若愚、張汝驥聯手向龍雲發難挾持龍雲，我外祖父暫任三十八軍軍長和雲南省代主席，率軍與胡、張激戰，胡、張事件平息後，外祖父即把兵權和政權交還龍雲），我二人就是在這裡交接省府及三十八軍印信，不覺已十八年了。我看你除了操心全省大事外，還得天天傷腦筋應付老蔣，人家處心積慮要你下台已非一朝一夕，目前形勢已今非昔比，老蔣的軍、警、憲、特到處都是，你這個行營主任對中央軍既不能調，又不能令，這個空頭主任還有什麼值得留戀的呢？看來這十多年你的日子並不見得比我好過。年紀也大了，落個清閑自在有什麼不好？我看你去重慶後，老蔣也不會把你怎麼樣，他的主要目的是要削去你的實權。大哥還是冷靜深思爲好。杜聿明等請我出來，是和你商量一下如何和平解決此事，你就談談如何回答他們吧。你看戒嚴才一天多，老百姓就連水都喝不上了。」

龍雲沉思良久後說：「我提三個條件：第一，省政府權力要正式移交，給我一點面子；第二，立即釋放被他們繳械關押的雲南軍警及其他人員；第三，第五軍全部撤離市區，立即解除戒嚴。」我外祖父說：「好吧，我這就到崗頭村向杜聿明提出。

另外，我看李宗黃此次來，也是老蔣臨時決定的，不如你與他見面談談比較好。」龍雲表示同意。

當我外祖父的車子駛抵崗頭村時，杜聿明派出由軍樂隊和一連全副武裝官兵組成的儀仗隊，親自與李宗黃、關麟徵、邱清泉、趙家襄等人在道旁按正規軍禮相迎。禮畢，我外祖父問杜：「你這是幹什麼？」杜聿明道：「蘊老是老前輩，又是『和平使者』，豈能怠慢！」這個場面頗富戲劇性。

到涌泉寺坐定後，我外祖父轉達了龍雲所提的三個條件。杜聿明道：「前兩條不成問題，但第五軍撤出昆明，再進城又要流血。立即解除戒嚴，秩序也無法保障。另外，還請蘊老轉告龍主任：我們奉委座電令，要他在五日以前到重慶，否則，我們只有執行命令，強行上五華山了。」我外祖父聞言笑道：「蔣先生給我的親筆信，說是要調龍先生去軍事參議院任職，並沒有講要抓他去嘛！搞僵了怕不好交代吧！他手邊只有被圍在北校場的兩個步兵營，五華山也只有兩連人駐守，第五軍撤出昆明還怕什麼？」杜聿明道：「據我們截獲的電信，龍主任正分別令各縣武裝團隊向昆明集結，如果他不聽從中央命令，企圖負隅頑抗，我們只有動用空軍和裝甲部隊，硬上五華山了。」我外祖父站起來正色

道：「你是請我出來調停，還是叫我來代表龍雲接受最後通牒？若不是爲了昆明百姓免遭兵亂，我何必兩面爲難！只要一紙上復蔣先生，說明無能爲力的苦衷，杜司令該不會也認爲我是在違抗中央吧！」一時滿座默然。我外祖父看了下左右，又道：「我看龍雲的條件並不苛刻，若諸位無視公論一定要打，就打吧！我只有自嘆無能，就此告退了。不過你們要對昆明的老百姓負責。是非曲直，國內外的輿論會作出結論的。」李宗黃和其他將領見此局面，紛紛勸我外祖父坐下，請他繼續爲和談斡旋。

我外祖父見杜聿明態度不再那麼強硬，爲顧全大局便改言道：「蔣先生既親函要我與惲甫出面，惲甫不在，我再不管，大家都難向蔣先生交代。大家還是心平氣和地和平解決爲好。」杜聿明等表示贊同後，我外祖父又說：「時間如此緊迫，你們上命難違，我們可以理解。爲了求得快點解決，我認爲最好是宗黃兄直接去與志舟兄見面，當面談談以示誠意如何？」此話一出，李宗黃沉吟不語，杜聿明、邱清泉等則一致認爲不能讓李宗黃冒險。我外祖父對李宗黃道：「志舟被大軍圍困，難道五華山還能擺『鴻門宴』？我父子保兄大駕前往如何？」李宗黃乃下決心道：「有蘊山兄父子陪我上五華

山，諒龍志舟也不會對我怎樣，我不去反而不好，諸位請不必多慮。」杜、邱、趙等作了一陣商量後，決定派出一個加強連護送李宗黃與龍雲會面，同時，由趙家襄去我家與龍雲的代表會談細節。於是分別驅車進城。

當外祖父和李宗黃的轎車在武裝車隊的護送下駛抵長春路口時，馬市口獨立旅的守軍即紛紛進入工事作戰鬥準備。我外祖父叫司機停車，走到李宗黃的車前說：「見你帶著部隊不能不產生疑懼，不利於和談，不如只由我們三人前往以表誠意如何？」李宗黃表示同意，但護送的營長則要堅決執行杜聿明的命令，率隊跟從。李宗黃也不愧是軍人出身，便命令營長道：「一切由我負責，你服從命令，原地待命。」

龍繩祖迎候在大營門口，並陪同我外祖父、李宗黃步行上山。至光復樓前，龍雲迎出。坐定寒暄後，李宗黃道：「志舟兄，弟這次倉促來昆，事先無思想準備，昨天發生武力衝突，讓您受驚，實在對不起。」龍雲道：「這也難為您。」李轉入正題：「您所提的三個條件，杜聿明等全部接受。今天您我見了面，省府便算作了正式交接，其餘細節交秘書們具體辦理。不過蔣先生要

您明天即到重慶去，杜聿明等不敢不遵令照辦，望您慎重考慮。」龍雲道：「公私兩方面，我都有許多事要辦，明天走怎麼來得及？」李宗黃與我外祖父再三勸他以大局為重，反正非走不可，何必計較早晚，拖延誤事。而龍雲只答應派他的行營中將副官長楊立德去我外祖父家與杜聿明的參謀長趙家襄面商具體問題。

當我外祖父回到家中以電話告訴杜聿明李、龍會見的情況後，杜聿明道：「龍主任不肯明早動身一事，我實在不能做主。他硬不走，我也只有下令疏散五華山附近居民，派兵去接。」我外祖父聽他口氣咄咄逼人，便問道：「昆明還有更高一級的中央指揮官沒有？如沒有，請你替我接通蔣先生的電話，我直接與他談。」杜答遠征軍司令長官衛立煌現在昆明。我外祖父即約他去衛立煌處，共商龍雲的行期。

杜聿明、李宗黃與我外祖父來到翠湖南路衛立煌官邸，衛對此事卻不敢表態。見到國民黨的一級上將對蔣介石的事全不敢過問的情況，我外祖父不禁嘆道：「既然衛長官也不能做主，我們致電蔣先生請示如何？」電文隨即發出。不久，蔣的回電即至：「電悉，盼志舟兄五號來渝，如

逾期不至，將以違抗軍令辦，中正亦愛莫能助矣。」我外祖父立即將蔣介石的回電及杜、衛等的態度，在電話中告訴龍雲。龍雲說：「聽說何應欽要經昆明回重慶，你與他關係不壞，請找他談談如何？」我外祖父道：「我們馬上要去機場接他，一切我當盡力而為，不過，大哥還是作早走的準備為好。」龍雲應允。

稍後，杜聿明、我外祖父一行數十人到巫家壩機場迎接何應欽。何應欽聽完杜聿明等的匯報後，沉吟不語。我外祖父道：「應欽兄，您是總參謀長，志舟又是您的陸軍副總司令，事情迫在眉睫，您應當出面緩和一下才說得過去呀！」何應欽道：「我才從河內來，對昆明發生的事不了解。再說，蔣先生的事，不叫你管的，便不能管，我怎好插手？蘊山既如此講，就只好請示一下再說吧。」

當蔣介石的電話接通以後，只聽何應欽說：「委座嗎——我是應欽呀——雲南問題龍志舟已願交接，他說還有一些事要辦，明天來不了，我就就推遲一兩天吧，子文要來昆明接龍志舟，那當然更好，對龍志舟的面子也好看些。好吧！我就在這裏等子文，後天與子文一起飛重慶。」接著，何應欽與龍雲通電話，告訴子文下午來昆明

接他，後天一起飛重慶。最初龍雲還不同意走。經何應欽再三勸說後，才答應六日一起飛渝。

當天傍晚，宋子文專機抵昆，即驅車上五華山。杜聿明應我外祖父之要求，當晚宣布解除戒嚴，並通知雲南各界，龍雲六日飛渝履新職，屆時往機場歡送。

六日晨，宋、何、李與我外祖父同往五華山接龍雲去機場。昆明各界人士聚集在國民黨省黨部門前等候宋、何、龍等人的車開過，才駛往巫家壩機場送龍。

當龍雲將要步上舷梯時，又出現了一幕戲劇性的場面。杜聿明戎裝佩劍，跑步至龍雲前立正致軍禮。龍雲問道：「這下你該滿意了吧？」杜大聲回答：「報告主任，我很滿意。」龍雲道：「你的兵該撤出昆明了吧？」杜道：「主任的飛機一起飛，部隊馬上就撤出。」

宋子文與龍雲登機後，何應欽拉著我外祖父，要他也上飛機。我外祖父笑道：「蔣先生要惺甫與我出面斡旋，總算承你們幾位給我面子和平解決了問題，志舟兄有你和子文陪同，還要我去幹什麼？」飛機起飛，一場武力奪權鬧劇，最終以龍雲的妥協而告終幕。

雲南對日抗戰八年之貢獻

李忠

明年二〇〇五年抗日戰爭勝利六十週年紀念，以史爲鑒，安不忘危。回憶第二次世界大戰期間，雲南省獨特的地緣戰略位置，以一隅而荷全國之重任。在中國八年抗戰，乃至世界大戰的戰略全局中，具有不可取代的重要地位。雲南是最重要的戰略基地，是大後方又是最前線，是陸空交通大動脈；是兩大戰場的戰略結合部，是維持對外開放的門戶和通道；是學者名流雲集之地；是蜚聲中外教育、科技、文化中心。當時雲南壹仟柒佰萬各民族衆，在後方節衣縮食，毀家紓難。八年抗戰中，雲南有一百多萬各族兒女，直接參與抗戰前線和支援後勤，修築公路機場等國防設施；都湧現了可歌可泣的英雄業績。

一、先後出征參戰官兵三十餘萬

一九三七年八月中旬雲南省主席龍雲出席南京國防會議後，雲南堅決擁護全國一致抗日主張，全力支持長期抗戰。在地無分南北，人無分

老幼，有力出力，有錢出錢的莊嚴號召下，雲南於一九三七年九月九日在昆明巫家壩組建滇軍十軍誓師大會後，於十月十日出征北上，經五個月長途行軍，一九三八年三月到達漢口一帶，整訓期間，魯南台兒莊之戰已爆發，旋即奉命趕赴徐州。於四月廿一日直開臨棗支線的車輻火車站，下火車後，六十軍一八三師在右翼集結陳瓦房、邢家樓一帶，一八四師在左翼集結台兒莊以東陶湯橋至丁家橋沿線。一八二師在後作爲軍的預備隊。這樣與日寇的遭遇戰於四月廿二日拂曉揭開戰幕，而陳瓦房是六十軍前沿陣地，一旦失守，敵寇的機械化部隊，將快速湧進六十軍各師集結地。一八三師一〇八一團一營營長尹國華率領全營與敵在陳瓦房，逐街、逐巷、逐屋爭奪，展開了反復拼搏，血肉橫飛的白刃戰，全營五百多名官兵，僅生存一位戰士外，其餘全部壯烈殉國。敵寇傷亡一五〇〇多名。而保住陳瓦房陣地，初次遭遇戰的勝利，爲六十軍各師贏得了全線迅速

展開反擊的時間。我六十軍堅守每一個陣地，以劣勢裝備，抗擊擁有現代化軍事裝備的日寇磯谷板垣混合師團，這是抗戰史罕見的。台兒莊戰役前後浴血奮戰廿七個日夜，我軍前仆後繼，傷亡官兵一萬四千餘人，其中陳鐘書旅長陣亡，王炳章旅長負傷，而團長陣亡五人，負傷五人，中校以下軍官傷亡不下五百餘人。這數字是驚人的。但日寇也付出了二萬有餘的代價。六十軍這一血染沙場，痛擊日寇的戰功史實和英雄業績，是永垂民族青史的。

五十八軍自一九三八年八月一日由滇北上參加抗戰，隨後又擴建新三軍在內，至一九四五年八月十五日日本投降止，共七年又十五天。計在鄂、湘、贛、浙等省參加抗日大小戰役二十次，小戰約五百次以上。擊斃傷日軍五萬餘人，俘虜日軍五百餘人，擄獲戰利品五百餘擔。而我五十八軍及新三軍則傷亡官兵一十萬餘人，其先後由滇補充增援官兵達一十二萬餘人。

第三軍是堅守中條山，重創日軍精銳的主力部隊。唐淮源、寸性奇兩將軍，「碧血千載染中條，雙忠大節壯中原。」所有這些在中國近代史上，雲南各族民衆在辛亥革命及護國起義和抗日

戰爭三次偉大革命運動中，都作出了不可磨滅的重大貢獻。

二、血肉築成的滇緬公路

一九三七年底爲打破日軍對我國沿海各港口通道的嚴密封鎖，滇緬公路的修建，提上了議事日程。雲南省政府奉命在保山成立總工程處。一九三八年正式開工，搶修下關經漾濞、保山、龍陵、芒市、畹町段，全長五四七·四公里的新路線。如果依照正常施工，必需擁有各式各樣機械設備，然而由於戰事的迅速擴大，這些機械裝備，根本無法取得。築路只能用竹筐、木製水車、鐵錘，用人力拖拉的壓路大石碾等，以做爆竹用的火藥，取代炸藥來爆破堅硬的石崖。修路前的測量路線工作，則與築路基同時在前進行。而由龍陵郊邊向西延伸至緬甸邊境長達一三六·八公里的地段，爲布衣族聚居之處，雨季長達數月，山間泥濘難行，而瘧疾之患，尤甚於一切。此段工程成爲全線最艱苦的一段。自漾濞起綿延於海拔九百一十二米至二千四三十二米之上。它跨越漾濞江、瀾滄江、怒江三大河谷，蜿蜒曲折。這段路岩石層密佈，築路到此，必須開炸三

米以上，甚至三十米深的崖石，才能穿越而過；都是在山巒起伏中回旋而上，沿著深谷峭壁打鑿過去。全線共有三百七十座橋樑。其中瀾滄江上的昌淦橋，為長一百廿三米之懸索橋，打破當時全國吊橋之長度紀錄。而怒江上的惠通橋，工程最為艱險，犧牲了不少工人。由於沿線氣候炎熱，疾病流行；加上人多及趕工程進度等諸多原因，造成很多傷亡事故。據有資料顯示約有二千五百人至三千民工死亡。自開工之日至年底，每天有雲南各民族民工五萬餘人，最多時達到每天二十多萬人參加築路。至一九三八年底僅用九個多月時間，即完成路面工程，初步達到通車能力。施工速度之快，是世界築路史上所未有的。

一九三九年一月滇緬公路正式使用，從昆明至緬甸腊戍全長一千一百四十六公里。全線貫通。（其中我國境內有九百五十九公里）。是當時中國路線最長、運輸量最大的一條國際運輸通道。我國出口的大量桐油、錫砂為主產品，也由這條公路運到海外。據統計資料僅從一九三九年初到一九四一年底，通過滇緬公路運入我國的「美國租借法案」中援華軍用物資就達二十二萬噸以上。其中三分之一為汽油。那時有「一滴汽

油一滴血」的口號。在一九四一年三月入侵越南日軍專門成立了所謂「滇緬公路封鎖委員會」頻繁由越南出動零式戰機四百多架次，對滇緬公路咽喉要道橋樑，進行狂轟濫炸，但是中國人民的鋼鐵意志炸不毀，經我國軍工兵及護路工人在雲南各民族民衆協同、奮力搶修下，滇緬公路基本上仍然暢通無阻。一九四二年二月日軍入侵緬甸，仰光失守。中緬交通中斷，盟國援華物資，改由中印駝峰航線運輸。

三、中國空軍美國志願援華航空隊

一九三八年秋，日寇為加速滅亡我國的計劃，加強進攻我國西南大後方，破壞國際交通運輸線——滇緬公路。於一九三八年九月廿八日以零式戰機九架，開始對昆明進行空襲轟炸，炸死市民一百九十餘人，重傷一百七十三人。留下了一大筆血債。正當日寇連續加強對雲南城市及滇緬公路的轟炸時，國際形勢發生了重大變化，一九四一年初在中國航空委員會擔任顧問和教練的美籍退役飛行員陳納德，在羅斯福總統暗中支持下，代中國當局出面，以私人機構名義，招募美國空軍中，經驗豐富和技術熟練的飛行員和機械

師，辦理退役後，以平民身份志願來華參戰。於一九四一年七月十日來華組建「中國空軍美國志願援華航空隊」。其後半年時間，中美兩國飛行員共同擊落敵機三百九十七架。一舉為中國奪回大西南上空制空權。一時間該隊戰機插翅飛虎的隊徵，和利牙森列鯊魚頭機首，而聞名中外。其「飛虎隊」的綽號，也家喻戶曉。當年昆明街頭，中美兩國軍民豎起大姆指互叫「頂好」！以後美國政府出於戰略考慮，於一九四二年七月四日將飛虎隊併入美國空軍第十四航空隊，陳納德本人也由上尉軍階破格提升為上校，九天後又晉升為臨時准將。當時十四航空隊飛行員的皮加克衣背上，都寫有「來華助援洋人，軍民一體救護」字樣的中國文字布標。

一位已逝去美國援華十四航空隊P-40型戰機飛行員米萊特中校，當年用世界第一代柯達彩色反轉片，在昆明市拍攝了一百四十四幅戰爭記憶。現在被他的後代，另一位老人，繼承翻拍，將這些珍貴文物送交來昆。曾由雲南省博物館，在今年五月七日由華夏銀行主辦《華夏：一九四四彩色昆明》攝影展，免費參觀；並由米萊特的兒子格瑞格教授偕孫女克瑞絲特由美來昆出席開

幕式，並作簽名活動。顯示美國人民米萊特家族對昆明情結。讓人們回到風雨如磐，血肉相知，生死相依的中美人民聯合戰日的從前那段歷史，還深藏在中美兩國的民衆心中。

四、空軍基地的建設支援

一九四二年五月初，日本侵略軍切斷了同盟國援助中國抗戰唯一陸路通道——滇緬公路。同月中旬一條替代滇緬公路的空中走廊——由印度汀江至昆明，長達八百公里的航線，隨即被開闢出來，繼續為我國提供軍用物資。

為配合盟國對日作戰，加強空軍基地建設，及確保駝峰航線正常運輸，雲南省各族民衆，出工援擴建和新修建了昆明、呈貢、陸良、霑益、雲南驛、羊街、保山等十多個可供大型飛機起降的機場。當時修建機場，缺乏現代重型機械設備。雲南民衆完全憑著一雙雙手，用十字鎬、鋤頭，採用最原始的辦法，投入大量的人力物力，作出了巨大貢獻。在每一個工地上，都能看到穿著破舊，但精神昂揚的成千上萬青壯年民工們唱著歌，踩著「哎喲呵嘿」的節奏，拉動著巨大三至五噸重的大石碾子，壓碾跑道，緩緩地前行

著。就這樣一個個戰時軍用機場，在他們腳下，在他們汗水中建成。機場建成後，因飛機頻繁起降，隨時要搶修，飛機在空中飛，民工們就在隆隆飛機起降聲中勞作著。當時僅昆明巫家壩機場，每天廿四小時，平均每七十五秒鐘，就有一架飛機起降。今年四月昆明市航空聯誼會把當年還存在其中的一個大石碾子，起運贈送給美國航空博物館，作為中美兩國合作抗日的見證，人們永遠不會忘記中美兩國軍民，用熱血寫下人類航空史上，這偉大而悲壯的一頁。不會忘記長眠在駝峰深山幽谷中的英靈，和至今不知下落的失蹤者。

駝峰航線又名「空中地獄」。當時的運輸機載重時，只能升至三千五百米左右，往往達不到飛越山峰的必需高度，飛機只能在峽谷中穿行，起伏的飛行路線，恰似駝峰，由此得名。那時沒有可靠的天氣預報和導航設施。雷雨季節，常有強烈的氣流變化；如遇意外，也找不到一處可以迫降的平地。飛行員即使跳傘，也會落入荒無人煙的原始森林冰川，難以生還。同時在緬北的日機空中截擊，也造成巨大威脅。從一九四二年五月至一九四二年十一月間，中美兩國計一千多架運輸機，曾在這條航線

上，夜以繼日，從不間斷向中國戰場運送了八十多萬噸急需物資，還空運駐印軍官兵三萬三千四百七十七人次。在這條航線上中美雙方共墜毀和失蹤六百零九架飛機和犧牲一千五百餘人。這光輝業績為中國抗戰史譜寫了光輝一頁！

五、滇西大反攻，一舉收復國土

一九四二年五月三日日寇進攻滇西，七天之內便侵佔滇西怒江以西的畹町、芒市、龍陵、騰衝等地，約三萬平方公里的國土。從此雲南由抗日的大後方，變成了抗日的主戰場。我國軍憑藉怒江天險，堵截日軍，敵我雙方在長達二百五十公里的江段兩岸峙兩年之久。直到一九四四年五月十一日駐防滇西一十六萬五千國軍，在雲南五萬多各族兒女的後勤各項支援下，強渡怒江，先後攻克龍陵、騰衝、芒市、畹町。完全收復國土。

在日軍侵佔騰衝兩年多期間，為擄奪滇西物資，而成立大東亞低利銀行，強制發行了大量「軍用票」。六十年後今天，在騰衝仍能找到成網的軍用票，足以證明這是侵略滇西罪行鐵證。

滇西是全中國最先把日寇逐出國門的地區。滇緬戰場反攻成中國戰場全面對日反攻的序幕。

以著名的松山攻堅戰為例。我與敵傷亡之比爲八·七：一。而我方以優勢的空軍及炮兵，協同數以萬計的步兵，輪番攻擊其主峰一子高地，久攻不下；最後以步兵掩護工兵，擔任挖坑道作業，經過二十多天工夫，將坑道挖至松山主陣地碉堡下面，埋置梯恩梯炸藥六噸，方以大爆破，轟然一聲，才摧毀敵人主陣地。當時擔任主攻松山的國軍第八軍副軍長李彌將軍，他在前線負責指揮，久攻不下，他乾脆把指揮所移到前沿陣地，大爆破後我步兵趁勢衝上，敵寇想反撲，李彌將軍急紅了眼，抓一頂鋼盔戴在頭上，親率領特務營衝上松山，奪取主陣地。當他從主峰被部下扶下來時，打一雙赤足，胸上兩處負輕傷。更是驚天地，泣鬼神，其作戰之艱難，可想而知。而騰衝攻城戰役，歷時五十一天，我軍則付出了傷亡一萬八千七百六十餘人的慘痛代價，最終於一九四四年九月十八日把侵略者趕出國門。

今天，站在新世紀的高度，回顧雲南抗戰八年的歷史，以放眼世界，廣闊視野。深化對雲南在中國抗日戰爭歷史作用的認識，有利於弘揚雲南各族民衆的愛國主義傳統。要加快發展，擴大開放，使之成爲建成民族文化大省的這一鴻大工程。

九巨國際貿易有限公司

JEOU-JIUH INTERNATIONAL TRADING CO., LTD.

翊寶企業有限公司

VIALACTEA TRADING & ENTERPRISE CO. LTD.

加拿大三皇冠陳平威士忌台灣代理商

— 廣告贈品·專業批發 —

進出口貿易·精緻禮品

公司：合北市紹興北街 35 號 5F 之 1

TEL：(02)2394-5129 專線：(02)2395-9392

FAX：(02)2394-5157

統一編號：84917224 行動電話：0933896338

總經理 唐惠珍

歷史的回顧

盧彩文

——紀念騰衝抗戰勝利六十週年

一九四一年日本決定發動南侵戰爭并派飛機對滇緬公路進行偵察轟炸。十二月中國決定派遣遠征軍入緬與英軍聯合作戰，後為英方阻止。四二年初，日機多次狂轟濫炸保山城鎮，并派南方軍的十五和三十三兩個軍團入侵緬甸，直至仰光危急英方才要求遠征軍入緬，但為時已晚，錯失戰機，待遠征軍入緬，已處於被動局勢，加之日軍不斷增兵，中英聯軍指揮失調，英軍節節敗退。遠征軍入緬之初雖曾取得了一些勝利，但已難挽敗局。四一年四月廿九日腊戌陷落，遠征軍退路被截斷，逼迫於五月開始撤退，一部回國，一部去印度。八月，十萬遠征軍回到祖國和到印度的僅四萬餘人，多數在潰退中病餓死亡。五月三日

畹町失落，五月四日遮放、芒市、龍陵相繼淪

陷。日軍沿途燒殺居民及逃難華僑，五月五日日機再次轟炸保山城，傷亡慘重，同日日軍侵犯惠通橋，被我軍毀橋阻擊，仍有一部日軍侵入怒江東岸，後被三六師擊退。

一九四二年五月七日第十一集團軍宋希濂率部抵保山。五月七日至九日騰龍邊區行政監督龍繩武、騰衝縣長邱天培置老百姓生命財產於不顧棄城逃跑，致使日寇的先遣部隊於五月十日中午二九二人不費一槍一彈直入騰衝城，一座繁華的極邊第一城陷入了敵手。日寇佔城後，四處設防，并到四鄉搶劫掃蕩，殺人放火，奸淫婦女、無所不為，獸蹄所至雞犬難留，城上百姓攜老扶幼逃往四鄉，騰衝人民遭受了國破家亡的空前災難。

五月十六日日寇二〇〇人北犯，在介頭附近的歸化寺與我護路營發生遭遇戰，在我軍民的合作下斃敵四十四人，我軍民亦死傷四十六人，這是我軍在騰衝與日寇打的第一仗，大滅了敵人的威風。

五月十五日防守栗柴壩渡口的預二師五、六兩個團在師長顧葆裕率領下在橄欖寨及黃草壩一帶從二十日起與敵激戰六天，這是遠征軍與在騰日寇打的第一仗，我軍傷亡六〇〇餘人，敵亦死傷一〇〇餘人。

五月廿六日猛遠鄉鄉長楊紹貴配合預二師戰士在香柏咀伏擊殲敵三十餘人，楊紹貴等二十餘人亦壯烈犧牲。這是我軍民并肩戰鬥打擊敵人的先例。

七月二日張向德在瓦店就任縣長職，七月十日騰衝縣抗日政府在介頭成立。

七月十三日日軍掃蕩緬箐，殺死百姓三十九人，其中和順人寸長保被日寇網在樹上挖出心來炒吃，九人被刺刀捅死，有的被上繃杆活活繃死。這以後日寇慘殺中國人民更施用了灌鹽水、抽腳筋、砍腿、吊死、勒死等多種酷刑。

從四十二年五月起至四十三年十月至一年五個

月的時間裏，日寇曾多次對騰南騰北（主要是騰北）進行了多次掃蕩活動，好幾次被我軍擊退。其中有三次規模最大，兵力最多時增加到萬人。

第一次是四十二年九月敵四〇〇〇多人分三路向北進犯，一路是古永、固東至明光；一路從打置經江苴至南齋公房；一路從新城沿怒江兩岸北犯。固東介頭失守，縣政府迂往保山易樂池。十月預二師反攻收復了掃蕩前地域，抗日縣政府從保山迂回介頭。

第二次是四十三年二月敵八〇〇〇人分四路北上。一路從縣城經回街北上；一路從龍陵沿怒西岸北上；一路調駐密支那之敵入瑞滇到固東；一路從緬甸之羅孔直抵明光。抗日縣政府迂往漕澗。在此次掃蕩中日寇慘無人道地焚燒了橋頭瓦甸、曲石、回街、腊幸、固東、碗窯、馬站、小辛街等九條街子，使一〇四三戶群眾無家可歸，百餘人死亡。後經我軍反擊擊退，縣政府從漕澗迂回介頭三元宮。

六月三十日駐騰日軍行政班本部長田島致函張向德妄想進行誘降，九月十二日張向德大義凜然嚴厲譴責日軍暴行，并駁斥其談判伎倆。

十月六日敵對騰北進行第三次大掃蕩，敵分

四路進軍：一路順龍川江北上，一路沿怒江西岸北犯，一路從緬甸之拖角向六庫進犯，一路從城往忠進犯。三六師三面受敵，敵衆我寡，激戰十八天，敵佔領了北部固東、介頭等主要據點。三六師化整爲零退往中緬邊境之姊妹山後轉入怒江東岸與敵對峙，縣政府轉移保山後到大理。騰衝全境爲敵所控制。在騰北拉鋸戰期間張向德縣長爲配合軍事行動，先後八次翻越高黎貢山，表現了他爲國盡忠的高尚品質。

一九四四年五月初滇西大反攻戰準備就緒，國民政府成立了遠征軍戰區，在滇西的十六個師分屬十一集團軍和二十集團軍，總兵力十六萬人，二十集團軍爲右翼，攻騰衝一線；十一集團軍爲左翼攻龍陵芒市一線。五月十日兩個集團軍向怒江西岸強渡反攻。

二十集團軍反攻騰衝可分三個階段：第一階段是背水仰攻高黎貢山日軍據點。高黎貢山海拔四〇〇〇多公尺，長期積雪，空氣稀薄，天氣變幻無常，山險路崎，峭壁懸岩，陰霾可怕，像山頂的灰坡、小橫溝、冷水溝、撒馬溝等要隘，真是「一夫擋關，萬夫莫開」的險峻地勢，更經日寇經營有日，明碉暗堡，坑道縱橫，幾人死守，

整營整連難以攻破，更加雨季來臨，雲深霧重，寒冷逼人，戰鬥之荏苦，戰史少見，我軍奮勇爭戰前扑後繼，經過十幾天的苦戰始將山巔據點攻下，我軍傷亡十分嚴重。第二階段是隴川江沿岸殲敵戰。國軍難苦奮戰奪下大塘子、冷水溝等主要據點之後，右翼部隊攻打北齋公房、馬面關、介頭等據點；左翼部隊攻打南齋公房、江苴、瓦甸等據點，這些據點，敵設防工事十分堅固，敵人固隘自守，經過激烈的反復爭奪，苦戰四十天至六月底我軍才掃清了隴川江沿岸及騰北之敵，敵敗退龜縮城區，我軍窮打猛追向城推進。第三階段是攻城之戰。我軍掃滅隴川江沿及騰北之敵後迅速向城進兵。敵在城附近設置的軍事據點很多，如來鳳山、飛鳳山、老草坡、龍光台、毗盧寺等等，其中以來鳳山陣地最爲堅固，經過兩年多日寇的精心經營，用鋼筋水泥石料等構築成連環數層的堅固堡壘群，戰壕交織并與騰城連通。我軍七月六日開始攻擊，以預二師四團爲主攻兵力，由三六師協同作戰，并在盟軍空軍的配合下經過二十二天的激烈拼搏，至七月廿八日敵軍除少數幾人逃入城內外其它全部被殲滅，敵傷亡六〇〇餘人，我軍傷亡一〇〇〇餘人，戰後預二師

四圍剩下的人只有少數的兵力了。

攻下鳳山對我軍團攻騰城創造了良好的條件，然而敵人憑借堅固的城牆爲障，交通坑道縱橫交錯，明碉暗堡滿城皆是，四週城牆上全布射孔，工事設施十分堅固，遠征軍配備了五個師分頭圍攻。敵軍在城內家家設防，處處死守，進行了巷戰肉搏，反復爭奪，戰爭之慘烈驚天地泣鬼神，抗戰史上所少有，整排整連犧牲者并不鮮聞。日軍駐騰最高長官一四八聯隊長藏重康美亦在城牆下的指揮所內被炸垮的泥土所埋葬，我軍預二師李頤團長於九月十三日攻擊東門李家塘時不幸壯烈犧牲。

九月十日敵機十架與盟軍飛機發生空戰，敵機被擊落四架。九月十二日敵軍二一三人由東門突圍逃竄，逃往瓦甸、江苴一帶被我軍全部追擊殲滅。敵人在最後幾天，將其大批傷員和慰安婦集體槍殺。九月十四日上午十點，將守城之敵全部殲滅。攻城之戰歷時四十五天，全殲敵人二六〇〇多名，繳獲了大批武器，是名符其實的焦土抗戰。

二十集團軍從五月十日渡江至九月十四日騰衝光復歷時四個月另四天，殲滅敵人四〇〇〇餘人，我軍亦陣亡覃子斌、李頤等八六七一人。騰

衝人民在兩年多的抗戰中作出了重大貢獻，也付出了巨大的代價，參戰民工四萬多人，人民供應糧食四一五萬公斤。戰爭中民衆傷亡六〇〇〇多人，房屋損失十萬餘間，公私財產損失難以計數。戰前騰衝人口二十六萬人，戰後已不足二十萬人。

四十四年十一月三日龍陵光復，二十日收復了芒市，十二月一日收復了遮放，一九四五年元月二十日收復了畹町，一月廿七日遠征軍與中國駐印軍在緬甸芒友會師。中國怒江以西淪入日寇的大片國土在經受了史無前例的災難後又回到了祖國的懷抱。

騰衝是滇西大反攻戰役的主戰場，騰衝的反攻戰是中國抗戰史上最爲悲壯慘烈的一場大搏鬥，是二戰期間中國戰場上首次完全徹底消滅日軍的光輝範例，是中國人民不可悔、中華民族偉大精神的體現。這是滇西軍民團結戰鬥的結果，也是盟軍支持作戰的結果。

騰衝抗戰勝利到今天是六十個春秋了，今天是騰衝光復的紀念日，我們應彪炳中華民族的骨氣與勇氣，彪炳在騰衝抗戰中拋盧沙場的八千英俊，他們永遠偉大，碧血千秋。

六十年來，國際風雲千變萬化，我們偉大的祖國已經走上了勵精圖治的大道，綜合國力日益強大，過去那種被人侵略、任人宰割的歲月已經是一去不復返了！然而弱肉強食的現實更爲突出。熱愛自由、熱愛和平是全世界人民的共同願望，可是侵略成性的少數日本軍國主義者總還是不甘心自己的滅亡，他們篡改侵華史實，逃避侵華罪行。小泉上台後不顧全世界人民和日本愛好和平人民的反對，每年到靖國神社參拜亡靈。充分表明其侵華之魂不散。凡我人民必須提高警覺，前事不忘，後事之師。我們一定要不忘國恥，奮發圖強！

詩詞八首

(一)
歲月滄桑六十年，頻增馬齒鬢毛添。
每思寇虐亡國恨，熱血沸騰髮衝冠。

(二)
太平洋上狼煙升，日寇逞兇獸蹄紛。
驚槍殺燒人性絕，哀鴻遍野地天昏。

(三)
五月雄師渡怒江，兵強馬壯攻敵忙。
陸空協作人民助，頑寇兇焰一掃光。

(四)
貢山萬丈莽蒼蒼，雨冷冰寒霧迷茫。
奮戰攻堅悲壯苦，保家衛國志如鋼。

(五)
馬道崎嶇馬面關，終年雲霧鎖山巔。
幾番鏖戰搏爭鬥，血染秋林萬古傳。

(六)
巨響聲聲震太空，鳳山陣地硝煙派。
「共榮東亞」香夢燼，罪鬼冤魂返京東。

(七)
蕩平賊寇六十年，斗轉星更萬物鮮。
雷雨夜深驚睡夢，尤聞征戰砲聲喧。

(八)
前事不亡後事師，恥國大辱永銘之。
圖強奮發爭先進，警惕「軍國」復燃機。

南甸土司（宣撫司）的過去、現在與未來

南亞技術學院 李開和

「南甸」舊名為南宋，因南宋河而得名，僚語稱之稱「孟底」，為我國雲南省德宏州梁河縣，地處滇西，位於東經 $98^{\circ}20'$ ，北緯 $24^{\circ}48'$ ，東接騰衝，東南與龍陵、潞西毗鄰，西與盈江接壤。縣城遮島鎮居縣境中部，距省會昆明有八〇八公里，距州府芒市一二〇公里。這篇文章由一個生於南甸、長於台灣的學子來發表，主要目的是：一、加強對「南甸宣撫司」的進一步研究，尤其是田野調查；二、喚起學術界諸位先進對土司制度、民族史、地方史及建築藝術之重要實物資料加以重視與關懷；三、現今南甸司署雖列入國家一級文物，但地處邊陲，值得給予更多的重視與關注。本研究發現可歸納如下：一、梁河縣國有土地面積一一五九平方公里，人口十五萬六千餘人，除漢族外，尚有十餘種民族，少數民族

佔全縣總人口三二·六%；二、南甸土司（宣撫司）自一世祖刀貢孟於明洪武十四年（一三八一）年末代土司龔統政（一九五〇）止共二九代五六九年；三、司署建築、司署駐地多次易址，清咸豐元年（一八五一年）定居現址，歷經三代土司不斷建築，於民國二十四年（一九三五年）完成現在的規模，採漢式衙門布局，由四個主院，十個旁院，一四九間房屋組成，占地面積一〇六二五平方米，建築面積七七八〇平方米，如此宏大的建築為全國土司府碩果僅存之一。

關鍵詞：南甸、土司

一、前言——南甸遊子的孩提夢

中國西南一帶，山地中的土著落後民族，一直是中國歷史上的第一樁大問題，他們歷時幾千

年，因為偏處山區，始終沒有和內地民族同化，這些民族，舊史通稱蠻夷，也就是漢書上所謂之西南夷，其中包括苗、僛、僇、僇、夷等族，而以湘黔之苗、廣西之僛僇、與雲南的夷人爲三大派。在元、明、清三朝，對於這西南諸蠻，曾用過一番政治的力量，促其歸化。元明兩朝歷史裡，當時把這些地方分別設置宣慰、宣撫、安撫諸使司，又稱羈縻府州，都是以其本族的酋長充任，是一種世襲土官，稱爲「土司」。遇有機會，或土官叛亂，被官兵征服時，就改派普通官吏治理，叫做「改土歸流」。這種「改土歸流」的工作，到了清朝，加強推動。以雍正時，雲貴總督鄂爾泰所作的「改土歸流」最有成效。（註一）

土司制度是明代統治少數民族的主要政治形式，委任少數民族的統治者和頭目統治少數民族。此制度起於唐宋而成於元明，其意義在「羈縻」，雲南在元明之時，凡擺夷區域皆不直接設官，概委土司以治之。

《明史·土司傳》說：「其道在於羈縻」因爲「彼大姓相擅，世職威約，而必假我爵祿，寵之名號，乃易爲統攝，故奔走唯命。」也就是

說，少數民族地方首領勢力強大，不可能完全征服，實現直接統治，只得一方面承認地方首領原有的統治地位，利用他們的內部矛盾，使其互相牽制；另一方面又要限制地方首領勢力擴張，使其不但不爲邊患，反而聽命於封建王朝，「額以賦稅，聽我驅調」。（註二）

南甸宣撫司直到一九四九年才告消失，宏大的司署建築是現今保存最完整之一，亦是研究雲南少數民族史、地方史、土司制度及建築藝術等方面的重要實物資料。土司府內還保存著一些珍貴的歷史文物，如鑾駕儀仗、清王朝賜予的官服、大印以及貝葉經、歷史照片、日常生活用具等。

筆者世居於雲南省德宏州梁河縣南甸土司屬也，很早以前就有這麼一個想法，希望能把家鄉的土司概況報導出來，然而因兩岸政策關係，資料蒐集不易，如終未能如願。直到一九八七年十一月二日，台灣開放大陸探親。一九九一年底我第一次回到家鄉，實地參觀司署，將獲的資料加以整理研究。當時司署建築年久失修，加上文化大革命之破壞（如下圖）。希冀拋磚引玉，引起世人的重視，捐款美金五〇〇元，以略盡整修微薄之力。



情何以堪——南甸司署大門前，原本有一對雄壯威武之石獅，文革時期被破壞，殘跡仍置於司署排水溝側。

二、南甸（梁河縣）簡介

「南甸」為中國雲南省，德宏州，梁河縣，於一九五三年實行民族區域自治，建立德宏傣族、景頗族、自治州（註三），亦是「孔雀之鄉」——地處滇西，位於東經 $98^{\circ}20'$ ，北緯 $24^{\circ}48'$ ，德宏州東北部，橫斷山脈西南端，高黎貢山西麓坡階地中峽谷地帶，東南與潞西、龍陵毗鄰，西南與隴川相連，西北與盈江接壤，東北與騰冲交界，距省會昆明有八〇八公里，距州府芒市一二〇公里，有省道保瑞公路穿越腹地，州縣之間有潞盈路相連，交通方便，氣候宜人，縣城遮島鎮是中國古代南方絲綢之路的必經之地，邊境貿易十分活躍。境內兩山夾一壩，兩江間一河，資源得天獨厚，山川富饒神奇，猶如一塊碧綠的寶石鑲嵌在中國的西南邊陲。

梁河縣境內有國土面積一一五九平方公里，轄九鄉一鎮，六三個行政村公所（辦事處），六七二個生產合作社，人口一五・六萬人。居住著漢族、傣族、景頗族、阿昌族、佤族、傈僳族、德昂族等十餘種民族，其中少數民族占全縣總人口的三二・六%。全縣在一九九九年完成國民生

產總值二三八〇〇萬元；社會消費品零售總額完成一二七五七萬元；邊貿進出口總值一三三·四萬元；工業總產值三三九·八萬元；糧食總產四·一萬噸。實有耕地二一·四萬畝。境內最高海拔二六七·二米，最低海拔八六〇米，年平均氣溫十八℃，年平均降雨量一四八九·毫米，屬南亞熱帶季風氣候。現已探堪的礦產資源有錫、鉛、鐵、硫、雲母、石灰石等三〇多種，有地熱資源十七處。豐富多彩的自然資源，為梁河縣經濟發展提供了優越的條件。

梁河縣有國家中型企業四戶，有國有工商企業三二戶，個體工商戶二二六戶，私營企業一七三戶。主要產品有白糖、酒精、錫金屬、茶葉、松香、木材、白籽仁、紙漿原料、中藥、魔芋產品、原煤等，優勢較為突出。（註四）

三、南甸土司（宣撫司）概況

（一）沿革

南甸舊名為南宋，因南宋可而得名，傣語名稱「孟底」。南甸先祖名宗，當時無姓，宗為長子，相傳此人才能超群，為大家所信任，被推選

為長宗（即第一世祖的意思）。傳至第三十世祖，即貢錄，因隨元軍討伐金齒諸部落有功，至元二十六年（一二八九年），設置南甸軍民總管府，南甸之名由此而來。

明洪武十四年（一三八一年）派軍征雲南，第三十二代土官刀貢猛，為保存勢力，歸附明朝，受百夫長官職，因隨明軍轉戰有功，被封為千夫長。洪武十五年，改元置南甸軍民總管府為南甸土知府。（註五）

永樂五年（一四〇七年），土司貢蠻趁進京入「貢」之機，奏請改南甸土知府為「州」，遂隸屬騰越（騰衝）布政司，南甸土知州內建二縣，一縣建曩宋，以謝氏為知事，一縣設蓋西，以閭氏為知事，下設十二百夫長等職。正統元年（一四三五年）麓川王復侵南甸州，明廷派遣沐昂率兵出征，三次進剿。南甸土司貢罕出征有功，正統九年（一四四四年），沐國公賞賜馬匹、綢緞等物予貢罕，並升南甸土司州為南甸宣撫司，從此，土司封建制度世襲開始，同時設漢官為副官，以起監視彼此箝制作用。

南甸土司頭人刀氏龔姓，原籍江南應天府上元縣。明初隨軍征討雲南，因屢建戰功，後升官

定居於此，逐漸被當地土著傣族文化融合，成為漢傣文化融合的典範。原南甸宣撫司轄地廣闊，實力雄厚，世襲為官二十九代，歷時五百餘年，在雲南邊地土司中影響很大。（註六）

南甸宣撫司始自「刀貢罕」，其先有刀貢猛者，本姓龔。江南上元人氏，明初以百夫長，隨師征雲南，後為千夫長，駐南甸，旋以招撫龔猛有功，授騰衝千戶，賜姓刀，自以為從此改姓，實際是蓋以衛千戶，而駐南甸之故。至二十七代土司刀定國於民國元年改賜復原龔姓。

（二）土司世系表

茲依據資料將土司世系整理，其承襲脈絡如下：

一世刀貢猛，明初充百夫長，後以功升千夫長，永樂五年（一四〇七年）告替，無嗣，傳弟。

二世刀貢蠻，永樂五年襲兄職，宣德元年（一四二六年）病故，傳子。（侄）

三世刀貢罕，貢蠻之庶子，宣德元年襲知州職，正統九年（一四四四年）升南甸宣撫司，時貢罕告替，遂以貢硬為宣撫使，改名樂硬。時立幼不立長。

四世刀樂硬，貢罕之子，正統九年任南甸宣

撫使，天順元年（一四五七年）任故，傳子。

五世刀樂蓋，天順元年襲職，成化元年（一四六五年）病卒，傳子。

六世刀樂賓，襲父職，成化七年（一四七一年）病卒，傳子。

七世刀樂過，襲父職，弘治七年（一四九六年）病卒，傳子。

八世刀樂定，弘治十年（一四九七年）襲父職，正德五年（一五一〇年）被謀殺。

九世刀樂成，樂定之子，嘉靖二年（一五二三年）告襲病故，其子襲。

十世刀樂正，嘉靖七年（一五二八年），奉准襲職。此後土司承襲免赴京奏請，直接由本省核准即可任職。嘉靖二十九年（一五五〇）年因

老告替，傳子。

十一世刀樂泰，隆慶元年（一五六七年）告襲病故。因子俱年幼，刀樂正復理司政，萬曆元年（一五七三年）樂正再告替，由孫樂鑑襲。

十二世刀樂鑑，萬曆二年（一五七四年）襲祖職。萬曆三十二年（一六〇四年）告替，傳子。

十三世刀大才，襲父職，萬曆三十九年（一六二二年）病卒，傳子。

十四世刀樂掌，萬曆三十九年襲父職，未幾病卒。無嗣，刀樂鑑重理司政，天啓元年（一六二一年）刀樂鑑卒，傳弟刀樂慶。

十五世刀樂慶，襲兄職，因年老告襲病故，傳子。

十六世刀樂啓，天啓二年（一六二二年）襲父職，崇禎六年（一六三三年）病卒，傳子。

十七世刀樂保，永曆三年（一六四九年）襲父職，永曆十一年（一六五七年）因病告辭，讓其兄承襲。

十八世刀呈祥，永曆十一年接替弟職，清順治十六年（一六五九）年投效清順治政府，仍授宣撫使，世襲職，康熙十六年（一六七七年）告替，以嫡長子啓元襲，以後均以長子繼承。

十九世刀啓元，康熙十七年（一六七八年）襲父職，康熙五十九年（一七二〇年）卒。原配刀帕氏無出，其側室生子恩賜。

二十世刀恩賜，雍正十一年（一七三三年）襲職，乾隆二年（一七三七年）卒，傳子。

二十一世刀銘鼎，乾隆三年（一七三八年）襲父職，乾隆三十四年（一七六九年）卒，傳子。

二十二世刀三錫，乾隆四十一年（一七七六年）

奉准承襲，嘉慶四年（一七九九年）卒，傳子。

二十三世刀維翰，嘉慶五年（一八〇〇年）襲父職，未幾病卒，無嗣，傳弟。

二十四世刀維周，嘉慶十六年（一八一一年）襲兄職，道光六年（一八二六年）任故，傳子。

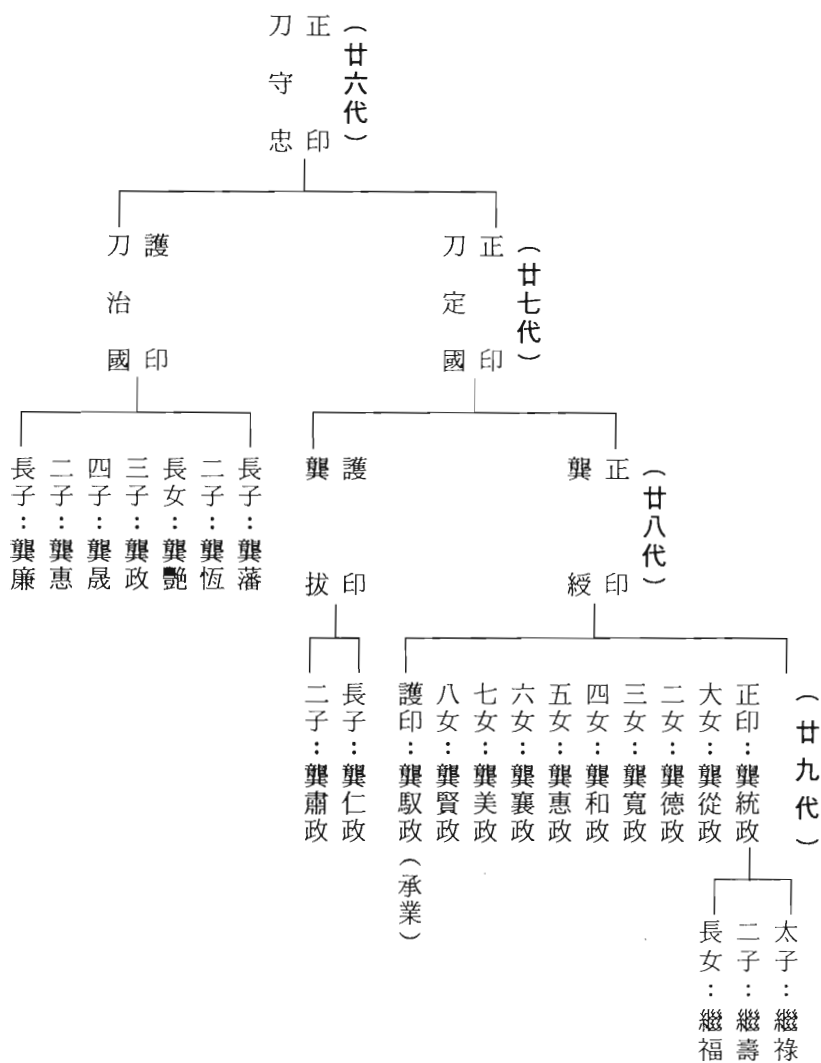
二十五世刀鴻緒，道光七年（一八二七年）襲父職，道光二十三年被革職流徙，病故，傳子。（侄）

二十六世刀守忠，係刀鴻緒侄子，道光末年承襲，同治十三年（一八七四年）病故，傳子。

二十七世刀定國，光緒三年（一八七七年）承襲，光緒二十九年（一九〇三年）被革職。二十八世代土司，襲綬，即刀樾春，刀定國長男，光緒二十九年（一九〇三年）襲職，民國二十九年（一九四〇年）呈請告替。

二十九世（末代土司）襲統政，襲綬長男，民國二十九年（一九四〇年）承襲，一九五〇年，中共進駐時，率領民衆自衛隊加入滇西反共救國軍，充任第二路軍縱隊司令。民國四十年一月進入緬甸，一九九三年病故於緬甸。（註七）

(三) 二十六至二十九代土司人物系簡表



(四)二十八代土司——龔綬

龔綬籍貫傣族，原名刀樾春，字印章，乳名寶琛，光緒十七年（一八九一年）生於遮島，一九〇三年承龔爲南甸宣撫司第二十八代土司，一九五〇年，中共進駐梁河，先後出任梁河各民族行政委員會主任，梁河縣各民族聯合政府縣長，保山專區各民族人民聯合政府委員，德宏州人民政府副州長，雲南省政協第一屆常委，省民族事務委員會副主席，全國人大第一、二、三屆代表，一九六九年三月病逝於芒市，終年七十九歲。

龔綬系二十七代土司刀定國（字化南）長子，幼年就讀於師塾騰衝拔貢吳家祿及藍友三門下，光緒二十九年（一九〇年）刀定國因小邦杏二十八條人命案「被革職」。年僅十二的龔綬奉清政府陸軍部文號承龔宣撫司使職，宣統元年（一九〇九年）龔綬娶干崖土司安仁女刀寶蓮爲正室，宣統三年娶芒市土司方克光族妹方寶鳳爲側室，民國四年原配刀氏爲正室。

民國元年（一九一二年），李根源統兵至騰衝擬推行「改土歸流」計劃，龔綬爲表示「與漢族合作」呈文李根源將全族由刀氏爲龔氏，龔綬

名由此始，同年設八撮縣丞佐，龔綬對流官表面逢迎，實則抵制，常在地方紳士面前講：「流官縣佐，千里爲官爲財，與人民水火不相容」。只要一有機會，他就煽風點火，或導演逼宮戲。一九一五年，袁世凱醞釀帝制運動，覬覦登基，龔綬曾專電催進，願袁早登皇帝寶座。民國五年冬，滇督唐繼堯派兵三營前來督促禁種鴉片，鏟除煙苗，發生煙戶聯合武裝抗鏟事件。後查知是土司背後操縱策劃，省府下令龔綬革職留任處分。民國七年，唐繼堯居於當地情勢，轉而與山官，土司妥協，撤銷其處分。

民國八年（一九一九年），龔綬爲維護其統治地位，大興佛教，花費大量錢財在城南建造佛寺，派人赴緬甸成批購置佛像，派縣僧居之，統籌管轄司地所有佛寺。龔綬四處宣揚：「土司是天傳神授，有土司在，才有五穀豐登，六畜興旺，地方安寧」。土司舉家一時成爲虔誠的佛教徒，遍設佛堂，上焚拜佛，宣稱要收一百個小沙彌作兒子，施功德置香火。

南甸歷代土司均與邊疆各土司聯姻，在政治與軍事上相互支持，南甸十七至二十九代土司，均娶干崖，盞達、隴川、芒市、鎮康、耿馬等土司之長

女爲正室。龔綬八個女兒有五個嫁給土司。長女適隴川土司，次女適芒市土司，三女適遮放土司，四女適戶撒土司，六女適猛卯土司。繼而她們取得所嫁土司的印太身分（掌管大印），「南甸土司龔綬」儼然以「十司領袖」自居。（註八）

民國二十三年，雲南省主席龍雲對邊疆各土司遷就撫慰，各土司出資贊助在騰衝立龍雲銅像，龍雲頗有好感。民國二十五年，龍雲在昆明召見各土司饋贈龔綬黃毛呢制服一套，佩劍一把。

民國二十九年年底，日軍進犯騰龍邊區，我政府外交部專員尹明德受軍事委員會十一集團總司令宋希濂將軍與雲貴監察使李根源委託，宣化邊土，尹明德到南甸司署宣慰，會見龔綬及龔統政，將軍事委員蔣中正所頒電文及宋希濂、李根源聯銜題書：「爲國干城」匾額乙幅，手提機關槍乙挺、子彈百發，一併頒發。龔綬即向宋、李發出輸誠電文。第十一集團軍總司令委任龔綬爲滇西自衛隊第二路司令，日軍進犯遮島後，龔綬避居孟養。民國三十三年五月，滇西抗日反攻戰役開始，龔綬回到司署，在遮島成立第一軍民合作站，組織供應軍需糧秣。

龔綬爲人風趣幽默，談諧兼俱。他一生中有些

風流韻事，平時好講風趣話。好審「花案」，自稱是「花案」的行家，街人都愛聽他審「花案」，衙門每次開庭審理「花案」時，他始終是笑咪咪地坐在審判席上，手搖扇子，以調戲的口氣叫男女雙方講出詳細經過。不時插話，引得哄堂大笑。他審判山林糾紛，如雙方不服判決，他就說山林是我家所有，我要換人管理。他審判盜賊案件，張貼布告，宣判徒刑。審判反土司案件，就不會公開。他外出坐滑竿，常戴黑毛線打的僧帽，穿藍布長袍，參加各種慶典時加一件緞子馬褂，褲子內衣都是用傣族手工織布所做的。他不飲酒，鴉片無癮，偶而抽一下，喜抽川煙，好下象棋，每日兩餐，每餐八菜一湯。生活簡樸，總之龔綬之一生，在世襲封建制度之下，真是多彩多姿。

（五）末代土司（二十九代）——龔統政

龔統政，字敬業，傣族，遮島人，系龔綬長子，民國十年（一九二一年）生，民國二十九年承襲南甸宣撫司職。年幼時入司署塾館就讀，遮島小學畢業，進入昆明南青中學兩年肄業。民國二十九年返鄉成婚，依土司承襲制度，同年成婚後即接印就職視事。民國三十年，騰衝、龍陵被日軍佔領，

龔統政首先接受政府代表尹明德及十一集團軍宋希濂的宣慰，隨即表示決心擁護政府抗日。並委任爲滇西邊區自衛軍第二路軍大隊長。後其父龔綬感於統政年輕識淺，決定送他到重慶讀書。民國三十四年十月抗戰勝利初期，龔統政經政府雲南省政府推薦進入重慶國立邊疆學校就讀，並加入三青团忠實團員大同盟和邊疆問題研究會，參加中央大學應變動員大會，受到中國青年黨黨員負責人接見，三十七年徐蚌會戰後，龔統政返回南甸，籌建中國青年黨南甸司黨部，組織民衆自衛組訓總隊，任總隊長。三十九年五月，共軍進駐土司轄地前後期間，民衆自衛組訓總隊以大廠、馬茂、蓋西一帶爲據點與共軍對抗，共軍雖多次利用各種渠道爭取，終不爲統政所動，七月，龔統政率民衆自衛組訓總隊加入中國滇西反共救國軍，任第二路軍縱司令。這期間，中共梁河軍政代表雖不斷發出談判邀請，軟硬兼施，並於四十年一月共軍出兵攻打滇西救國軍駐地羅上壩。龔統政只好率領部隊逃往緬甸，一九九三年在緬甸逝世。其弟龔馭政，生於民國二十二年，土司時任司職護印，四十年隨兄至緬甸，後回台灣。

龔統政娶七妻，生三男一女，大妻多承惠，

隴川土司多永安之第五妹，婚後未生育，一九五八年出家至緬甸八莫削髮爲尼，一九七六年病逝於緬甸。二妻龔寶鸞，遮島街民女，育有一女，已移居瑞麗居住。三妻管杏保，邦別村民女，育一子，名繼祿，一九八四年曾任梁河縣政協員，一九九三年於遮島病故。四妻李小雲，那門寨民女，生一子，名繼壽，與龔離婚後移居緬甸猛拱。五妻龔珍鳳，遮島街民女，育一女，名繼福，三十八年死於鼠疫病疾。六妻多永芬，隴川土司多永安的第八妹妹，三十三年成婚，未生育，龔統政率領部隊至緬，未能隨往，回隴川家中居住，已擔任過隴川政協委員。七妻龔線洞，遮島街民女，育有一子，民國四十年與龔移往緬甸，現仍健在，與子居住緬甸臘戍。（註九）

（六）土司後裔——龔承業

龔承業，原名龔馭政，一九三三年生，爲二十八代土司龔綬次子，末代土司龔統政之胞弟，土司職銜是護印，筆者與之鄉親情誼，早期又是軍中同事，特將本年（二〇〇四年）三月一日中國時報七版刊登「泰北孤軍夢醒，異域竟成家園」一篇文章原文摘錄如附件：（註十）

四、司署建築剪影

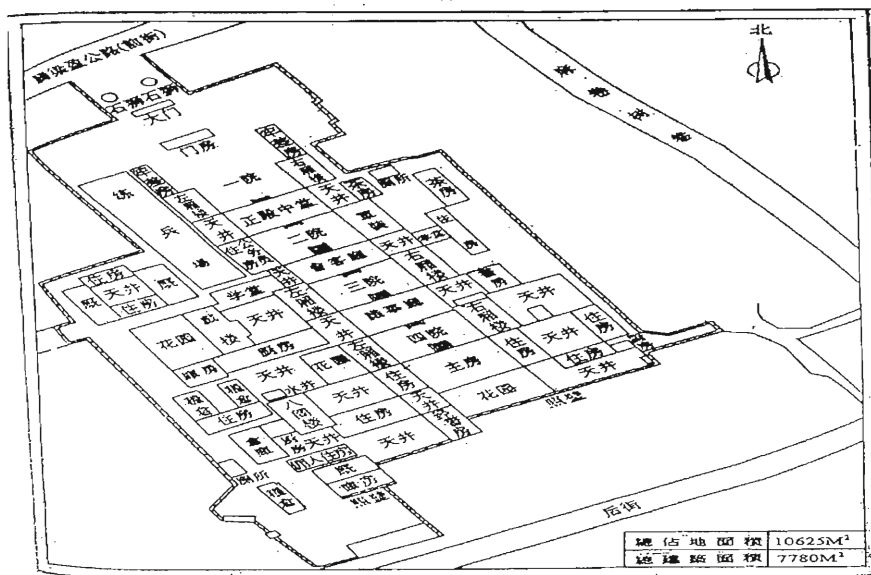
傣族土司司署，俗稱衙門，土司司署的建築都是宮殿式，其形式多仿清代藩台衙門，是採取四進的形式。所謂四進，即入大門的第一進為大堂，在大堂兩側置鼓和磬，供升堂報時用。

實際上，土司司署的佈局是根據土司的三班六房組織機構需要而建，反映了傣族土司制度的森嚴性。

南甸土司（宣撫司）於清咸豐元年（一八五一年）定居現址，歷經三代土司的不斷擴建，最後於民國二十四年（一九三五年）完成現在的規模。該建築區按漢式衙門布局，由四個主院落，十個旁院落，四七幢、一四九間房屋組成，占地面積一〇六二五平方米，建築面積七七八〇平方米。可謂「層層院進八方通，幢幢殿閣殿中殿」。房屋規劃整齊，主次分明，木製結構，粗梁大柱，青龍屋頂，雕梁畫棟，尤以第四殿用料考究，正堂栗木，左廂椿木，右廂楸木，取「正立春秋」之意。（註十一）

如此宏大的建築在全國土司府中也不多见，是研究雲南少數民族史、地方史、土司製度及建築藝術等方面的重要實物資料。

南甸宣撫司署平面圖



圖二：司署大門



圖三：司署二堂



圖四：司署四院



五、階級與組織制度

(一) 階級：

階 級

1. 正印：一人，爲世襲，是爲該境內最高的政治、經濟、軍事首領，有絕對的獨裁權。

2. 代辦：遇正印土司出缺，或應承襲的土司年幼不能理事時，由其親屬中推舉一人（一般爲嫡親叔伯）出來總掌政權，等到正印土司呈准或年幼土司達到繼承年齡時，便將政權交還，代辦在攝政期間，相當於攝政王。

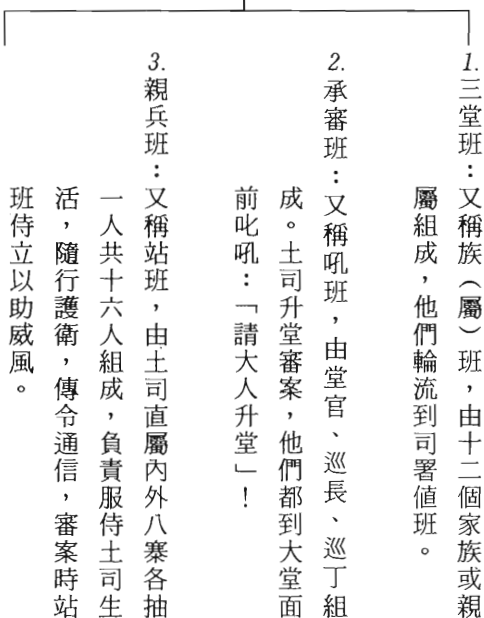
3. 護印：正印土司同胞親兄弟中年紀最大的一人，稱之謂護印，名義上是協助正印土司處理公務，但實際上位尊而無實權。

4. 護理：無正印土司而只有代辦時，就不設護印而設護理，由代辦的胞兄弟中年紀最長者擔任，其職與護印相同。

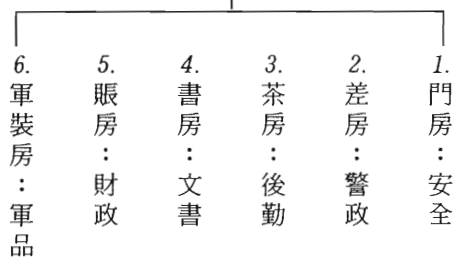
5. 族（屬）官：土司的家族與親屬，亦即貴族階級中凡具有資格者，得選任爲族（屬）官，分區管理隸屬地區的村寨。所轄村寨之人民有事到司府解決，要先經過族（屬）官帶領，方能進入司署。

(二) 組織——署內組織分爲三班、六房。

三 班



六 房



土司對外一律用漢文，因此設有漢書辦，聘請具有專業知識的漢人擔任。對民間的文告、命令以及各土司間的書信往來，皆用傣文，設有夷書辦，由傣族擔任。

六、歷史文物巡禮

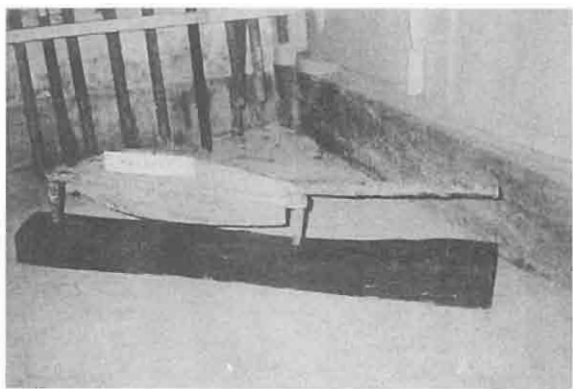
(一) 鑾駕儀仗

凡安撫使以上之土司，有權在大堂的中門兩側排有鑾駕，象徵封建土司的尊嚴。鑾駕包括金瓜形錘一對，執筆的手一對，底朝天的馬燈一對，握有環的手一對，書有肅靜回避的牌兩塊，另有萬民傘一具，錦旗四面；上有青龍白虎，朱雀玄武。

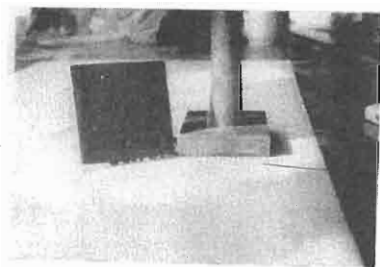


(二) 血孔鋤刀

爲土司刑具之一，雖不如開封府包公所使用的虎頭鋤、狗頭鋤精緻，然而在這個刑具下被處死的人，無以數計。



(三) 清王朝賜給的大印



乾隆廿一年及卅一年閏九月御封南甸土司之印

第 一 枚



右 背

禮部
南甸宣撫司印



右 邊

閏九月
乾隆三十一年



左 邊

九百一號
乾字萬千

第 二 枚



右 背

滿文



右 邊

閏九月
乾隆三十一年



左 邊

九百一號
乾字萬千

大印手柄刻有漢文與滿文

七、結語——有待彩繪的未來願景

回顧土司一詞，為我國專制時代邊疆地區所設的地方政治制度，有其濃厚的封建色彩，具有神權和君權的統治意味，真可謂是「土皇帝」。孫中山先生分析人類進化分為四個時期：「第一個時期，是人同天爭，是用神權；第二個時期，是人同獸爭，不是用權，是用力氣；第三個時期，是人同人爭，國同國爭，這個民族同那個民族爭，是用君權；到了現在的第四個時期，國內相爭，人民同君主相爭，在這個時代之中，可以說是善人同惡人爭，公理同強權爭。到了現今的時代，民權漸漸發達，人民有權選擇自己的領袖。」（註十二）

雲南離中原甚遠，少數民族的風習和地方制度，便可窺見人同天爭，人同獸爭，人同人爭，以及神權，君權與封建思想，孫中山先生的分析，從雲南土司制度便可印證。土司婚姻實行嚴格等婚制，採門當戶對式，土司必須娶土司的女兒為妻，印太負責保管土司御封的官印，成為土司權力的象徵。因此土司間之通婚，並不重輩份。具體來說通婚有輩份高低不拘。土司女兒出

嫁均陪嫁其土地，如蓋達土司女兒嫁的干崖土司曾陪嫁七個村寨，此村寨稱之謂下七寨，始終成為干崖土司印太的私有村寨，即私庄。干崖土司女兒嫁給戶撒土司時亦陪嫁四個村寨。除陪嫁土地外尚須陪嫁丫頭（丫嬭）。

睽諸漫長的土司制度已成爲歷史，但它在我國西南的大地舞台上留下不可磨滅的印蹟。展望未來，隨著時代風雨的冲刷，這印蹟將會慢慢消失，也許再過若干年，所有的土司制度，聽者有如聽古了。這篇文章由一個生於「南甸」，長於苦難，少小離家，十三歲辭離故鄉，流落異域，浪跡天涯，生生死死，死死生生，這許多不堪回首的記憶，一幕幕交織著。追憶兒時家鄉的土司，那神聖不可步入的衙門、威風凜凜的老（龔綬）少（龔統政）土司，前乎後衛的侍者，絕不是一介平民所能接近的。2004年的今天，有機會發表這篇文章，抱著一顆謙卑和誠摯的心就教與鄉長讀者。

根據管理所楊所長來信告知，目前中央非常重視，已列入國家重點文物，撥款一七〇餘萬元，整修完成三分之一，如果全部尚需四〇〇〇多萬元，將來成爲中國傣族土司陳列專館，屆時

土司制度、民族史、地方史以及建築實物藝術，將永遠呈現在人們眼前。

總而言之，「南甸宣撫司」有如映照歷史的一面鏡子、一本沒有文字的「活化石」，它不但是歷史文物的資產，亦是漢傣族文化融合的典範。

附註

註一：陳致平著「中華通史」，黎明文化事業公司出版，民國六十七年版，頁一五七。

註二：都淦著：「民族歷史與政治」，四川人民出版社，頁七十八。

註三：梁河縣誌編纂委員會編「梁河縣誌」，雲南人民出版社，頁三十一。

註四：二〇〇四年奇摩／雲遊網／景區景點／德宏梁河縣。

註五：「德宏史誌資料」第一集，德宏州誌編委員會辦公室出版，一九八五年版，頁四八。

註六：同上，頁一八〇、一八一。

註七：同註五，頁二〇〇、二一一。

註八：李開和著「雲南風情探索」宏泰出版

社，頁一三〇。

註九：同註三，頁九二三。

註十：高有智撰，中國時報七版，二〇〇四年三月一日。

註十一：楊文賢編著，「南甸宣撫使司署略考」，香港圖書有限公司出版，頁一〇。

註十二：孫中山先生著「民權主義第一講」。

參考文獻

1. 史記，二十五史（十）明史三二三，雲南土司傳，上海古籍出版社。

2. 中華通史（八），元朝的政治制度，台北，黎明文化出版社。

3. 德宏史誌，雲南，德宏州誌編委員會。

4. 梁河縣誌，雲南，梁河縣編纂委員會。

5. 民族、歷史與政治，四川人民出版社。

6. 雲南民族風情探索，台灣，宏泰出版社。

7. 中國時報「人物特寫」，台北，二〇〇四年三月一日。

8. 孫中山全集，台北，裕台公司中華印刷廠。

9. 南甸宣撫使司署略考，香港天馬圖書有限公司。

附件

人物特寫

高有智

龔承業 永遠的團長

半生戎馬打老共

一肩扛起工作團重任建家園

中華救助總會服務泰北地區超過廿年，一九八二年設立泰北工作團，當地工作負責人龔承業一做就是廿二年，在泰北華人眼中是不折不扣的「永遠的團長」，他半生戎馬，官拜上校退伍，早年拿槍打老兵，下半年卻大半奔波泰北，與當地居民拿起鋤頭建家園。

龔承業出身雲南土司貴族，本可享盡榮華富貴，偏偏出身動亂時代，十八歲就遠離家人，逃難加入游擊隊，隨國軍退守泰緬邊界，離開雲南時，他才高中二年級，只差半年就可取得高中學歷，卻就此大半生投身戎馬，揮別學生歲月。

龔承業描述自己一生顛沛，總是離不開「苦」字。一九五三年，龔承業是第一批撤軍回到台灣，他清楚記得自己搭乘的是第三架飛機，原

以為不會再回前線作戰。沒想到，一到台灣，隨即調往金門參加八二三砲戰，往後十六年，就在金門與馬祖兩地跑。

一九八二年救總成立泰北工作團，向國防部請調龔承業擔任執行秘書，離開泰北近卅年，命運又將他帶泰北，救總人員的一句「一切都拜託你了！」讓他一做就是廿二年。

雖然泰北地區都是當年作戰的老弟兄，但龔承業除了打仗，其他農耕、醫療與教育文化等援助工作一竅不通，完全不知從何著手，他翻山越嶺跑遍每一個村落，半年到過四十三個部落，一雙腳辛勤耕耘，取得當地居民信賴與肯定。

早期泰北地區都是一片蠻林，許多地方為找水源要走上好幾個鐘頭，也可能要穿越地雷區，尤其山中常有盜匪出沒，泰北工作團第一批醫療隊就曾遭洗劫一空，所幸醫生護士未被殺害，此後，只要運送物資往返山中，車後都會尋求自衛隊帶槍隨行。

大嗓門、急性子、一幅古道熱腸，龔承業圓滾滾的身影穿梭在泰北山區，見證當地的變遷與發展。他說，退休後離開泰北，希望不要再奔波。希望以後重返泰北時，是帶著孫子細細述說當地的故事。

杜文秀起義在永北（永勝）的爭戰紀要

郭 琨

杜文秀起義經過簡述

起義原由在於對清政府的不滿：清道光二十五年（一八四五）永昌官紳屠殺回民，杜文秀爲永昌府保山縣金雞村回族青年，被地方公推上京控訴，清廷未予處理，種下回民怨恨復仇心理！

咸豐五年（一八五五）昆明官紳屠殺回民，傳有滅回之諭，各地回民疑懼，多聚衆自保；漢夷白族亦惶惶不安；雲南各地反清勢力日漸高漲，永昌姚州一帶尤烈；回民佔據姚州。

咸豐六年正月雲南提督文祥率兵進攻姚州起義軍；八月大理起義軍聲勢大振；迤西道林廷禧。參將唐河皆被殺；太和縣（今喜州）知縣毛玉成率士民作戰，巷戰陣亡；知府唐惇培遁去賓川；迤西回軍佔據大理。

咸豐六年九月二十五日起義軍在大理擁立回酋杜文秀爲兵馬大元帥，設元帥府，設官分職，鑄印信、改衣冠、蓄長髮，定義軍旗號爲白族，

時官軍爲紅旗——俗稱「紅白旗鬧事」，建內城，造軍火廠。

其時洪秀全已封爲太平天國天王，陷金陵，一八五五復陷武昌；杜宣佈：「遙奉太平天國南京之號召，革命滿清！」杜分遣軍隊攻陷迤西諸郡；昆明回軍楊振鵬、徵江徐元吉、尋甸馬榮等約會以應和，全滇震驚！貴州、四川、陝西回民軍與杜文秀聲氣相通。

以回族爲基礎聯合漢傣夷各族反清，義軍中以漢人居多數；大司寇李芳園和堅守至後戰鬥崗位的大司空李國綸都是傑出的漢族將領。

文秀建立帥府不久清軍來攻大理，後清軍潰退。咸豐十年清軍再攻，清提督褚克昌戰死，清軍覆沒！

同治元年（一八六二）清官方曾提和議，並派員商談，杜文秀未予接納。

同治二年清軍進攻，並同時攻擊上關及下關，文秀奮戰擊敗敵人。同治五年，清軍第四次

進攻，次年三四月間爭奪姚州鎮南等地，清軍潰敗。

同治六年十月杜任蔡廷棟爲大經略，率二十餘萬大軍東進，擬先肅清全滇，再圖川黔，他傳檄三迤謂：「滇南一省回漢彝三教雜處千百年出入相友守望相助，不分畛域；清統治以來，虐我人民，挑撥民族關係，民不聊生，誓以一、推翻清清，二、恢復漢族傳統地位，三、剷除奸人。」東征軍迅速包圍昆明；但蔡廷棟未乘勝攻下昆明，屯兵兩年，致使清軍有整頓部署機會。

同治八年因杜軍將帥不和，大司疆段成功率所部降清，蔡廷棟所部潰散，清軍轉守爲攻，形勢互易。

同治十一年（一八七二）清軍攻破上關及下關，進逼大理，杜軍無法再興，乃於十一月二十五日召集文武官員會議，大司衛楊榮提議歸順清朝。文秀爲百姓安全，犧牲自己，全家於次月服毒自盡，清總兵楊玉科攻陷大理府城。巡撫岑毓英到大理，下令屠城，殺死全部降將，血洗大理城！但其他地區義軍仍繼續戰鬥；大司空李國綸在騰衝一帶堅持至光緒二年（一八七六），始被俘不屈而死！此時大理已失守五年。文秀死後不

到四十年，滿清統治終被推翻。

杜文秀起義在永北爭戰十年

永勝縣自清雍正三年至民國二年均稱爲永北直隸廳，簡稱永北；民國二十二年始改稱永勝。

一、杜軍未正式渡金沙江入永北前，各族均有響應起義，參加戰爭：

咸豐五年（一八五五）回軍據姚州，清永北營左軍守備楊長桂隨維西副將戰至武英關，被回軍擊退，長桂死難。

清鶴慶總兵張正泰渡金沙江佔據永北，騷擾百姓，官軍與民團常發生戰鬥。咸豐七年張正泰所召練勇潰散；回軍張國泰、謝麒麟、謝永祥、李炳泰等進佔舊衙坪、北角壩（今寧蒗），土司地區游民多參與之；再進據南路——今濤源期納各鎮；紳首請清軍征討不應，乃自行拒守，互有傷亡。

咸豐七年六月十二日川軍胥得勝由華榮莊舊衙坪召集亡命之徒數百人，聲稱假道至鶴慶投效，實欲入城；永北營參將裕昌率全營并兵及郡城團丁於靈源菁大橋山神廟等地堵擊，不支潰退，傷亡七十餘人；川軍據譚家坪、高土司州

署。三日後竄至上川（梁官），該地團長率團丁追至中江，失利而還。

川民從杜軍者播放謠言謂召集團丁將殺川民各容民，川人樹興以旗號踞三川；廩生宋圖南至城告急，參將裕昌及右軍守備徐朝元率兵彈壓，川軍突擊，官軍敗北。川軍踞寶坪廠，清勇目劉世榮率團追逐失利，世榮死。川軍謝麒麟、李炳泰、馬金旺、錢友等踞三川，憑糧倉集穀，深溝離壘，作為久戰之計；上川土民乃築龍潭營以禦之；四城外及羊坪，南路村莊亦均築壘自固；各約設立營寨，自此開始。

咸豐八年春謝麒麟等由金官四出攻略，並以清查回民為由迅速縣城東門外之東嶽廟，守備徐朝光開門納之入城，不聽同知黃紹貢參將裕昌諭遣，官民大困；羊坪土千總李鳳彩謀得郡城內外軍民梃紮四城敵樓，密調團練內外夾攻，謝軍退守金官。

川軍梁明魁、陳教師、陳蠻子、楊小雙佔舊衙坪，團首楊恆泰集眾襲舊衙坪，川軍被襲北竄。

咸豐九年，太平軍石達開侵湘桂，企圖入川。

清維西通判朱慶椿接署永北，任命鶴麗鎮左營都司嚴珍為參將，彼熟知李炳泰竄擾三川情形，乃調兵并力攻擊。

咸豐十年四月清軍克服金官，永北暫得平靜。

八月杜軍臨迤東各屬四出，相繼攻克鶴慶麗江劍川賓川雲南縣等地，全滇震動！劍川知州胡建良接署永北，舊衙坪約長崔正明帶團練來城議事，因練兵與營兵互鬥，傷及廷良，廷良怒調三川團練嚴辦營兵，殺首惡蕭聯升、莫大山等人；餘黨梁秉政離昆畏罪逃降大理杜軍，慫恿杜文秀進兵永北。

二、杜文秀正式進兵永北

杜文秀認永北乃迤西北大門，戰略地位重要，乃先後派大將虎應龍、大司農劉應貴、宣傳大參軍文會友及李國綸、張得壽、劉誠、姚得勝等渡金沙江進兵鎮守永北；於是永北東逼四川鹽源縣、南連大理，西界金沙江，北接寧蒗縣境。

咸豐十年（一八六〇）杜派都督曠子興由四角山過金沙江從南路進攻永北——經石灣攻柳樹莊營，劍川知州胡廷良退居永北乘機反擊杜軍；杜

軍因初到對永北情況尚不明瞭及退守台灣，胡再進攻，杜軍退出金沙江。

十二月杜派大將軍虎應龍、都督劉應貴及劉名揚、梁聯奎、梁鳳奎等率兵千餘渡金沙江，南路進佔三川，并進而屯兵北山、大營、西關坪、坡頂塘等處；永北同知胡廷良等官紳困守孤城，僵持約半年。

咸豐十一年胡廷良籌集軍火糧餉，調舊衙坪、北角壩及土司漢夷團練數千，四面反擊，三月攻破杜軍北山馬房等營，杜軍退守三川。五月杜軍重佔馬房，連營至大龍王廟，七月復包圍進攻永北城，形勢危急；十八日晨胡廷良逃出，城內官紳家屬兵練隨逃者數千人，正午城陷，死難二千餘人，虎應龍列應貴佔領永北城。

十月胡廷良由舊衙坪繞至北角壩督師滇藥土知州阿錫齡招集州練土勇千餘，企圖至羊坪奪取永北城，乘夜偷襲從北門進入真慶觀，被杜軍發現，胡廷良再次退出。

同治元年（一八六二）三月清鹽邊花地軍功關維國乘杜軍攻舊衙坪之際，招集團練欲奪取永城，至六德爲杜軍所敗；後杜軍攻舊衙坪，關軍向杜軍背後襲擊，杜不克而返，舊衙坪之圍被解。

杜軍攻擊東滿官，清軍功黃鈺所率所部一百七十餘人被擊滅。杜軍調擺夷（傣族）駐紮，實行多田歸公土地政策，軍隊邊種田邊戰鬥，以求自給自足，減輕百姓負擔。後杜派大司衛姚得勝、大司農劉應貴進攻滇藥永北等地，再攻鹽井，直抵鹽井城下，目的在準備與太平天國在川之百達開會合，共反清潮；結果姚與石未能匯合；石達開被駱秉章所殲。姚亦受清建昌總兵阻擊，乃率軍而還。

同治二年八月布政使岑毓英率師西征，分派永北同知張愉、賓川知州曹永賢、劍川營都使文占麟會同永北營參軍王遇春先在舊衙坪等籌積糧餉，動員兵力，準備杜軍不備於十一月分兵進攻永城。時劉應貴代虎應龍據永北，劉抵抗不住，率兵退守馬房營，十二月三日永北城被官軍佔領。

先於十月土知州同章齡高會同滇藥縣土知州阿錫麟調集漢土壯丁進攻羊坪，被杜軍擊潰，六品軍功周大定陣亡。

永北城被清軍收復後，南路一帶歸順清軍。三川杜軍李遇昌、翟鳴萃亦降清。劉應貴死守馬房。

同治三年曾國藩拔金陵，洪秀全被殺。太平天國亡。

杜文秀鑒於永北得而復失，乃於四月派撫西大將軍李國綸來援，十六渡金沙江，南路三川莫敢當其鋒，包圍永城，連營紮寨，內外阻絕，城中糧鹽鉛藥殆盡，兵民爭食犬馬；七月初三夜官軍守將王遇春出發，初四杜軍再度入城，永北同知張愉、都司文占麟、司獄金子海，經歷饒銓高珍、萬旭等死難。劉應貴復誘殺三川李裕昌、翟鳴萃、吳煜、陶定光、沈本浩、周元臣、馬爾等數十人；並乘勝追擊華榮莊蒞藻永寧等處官軍。

同治四年杜文秀遣大將劉誠由鶴慶間道渡金沙江經梓里進襲，官軍敗退，順州土司子德輝在戰鬥中被杜軍誘殺。

同治五年清游擊王洪順於五月再攻永北，被姚得勝擊敗。後姚率軍至四川鹽源縣與回民內應外合攻佔鹽源縣城，川軍反攻，姚敗走，起義回民隨姚到永北大理居住。

三、同治六年三月清軍圍永北失敗

布政使岑毓英調昭通總兵楊盛宗、維西協副將和耀慶參將王遇春等滇西官兵團練分路進攻，圖收復永北；王遇春由六德進兵攻永北、到小甸尾屠殺杜軍百餘；楊盛宗由南路進攻，企圖斷杜

軍後援，攻下季官清邑滿官；和耀慶從北路經羊坪攻破馬房營；杜軍三面受敵，形勢危急；虎應龍向大理告急，杜文秀派劉應貴渡金沙江支援虎應龍，攻下周武營，阻止了清軍的進攻；再派大司政劉誠由鶴慶渡中江來援，攻下小甸尾營；在劉應貴、劉誠有力打擊下諸路清兵大敗，解除了虎應龍之危。

同年九月任命劉應貴爲大司農代虎應龍、張得壽據守永北。劉應貴統兵攻蒞藻東昇廠（寧蒗）等處土知州阿錫麟率軍擊破之。

四、雙方攻守情勢互易

同治六年（一八六七）岑毓英再次調集滇西清軍團練萬餘人，兵分數路進攻永北；杜軍內部出現叛徒；南路周武營守將譚樂彭顯周、金江渡守將楊璣龍投降清軍，故清邑滿官期納等先後被清軍佔領。

十一月大司農劉應貴探知舊衙坪空虛，星夜兼程前進十五日抵達城外，攻城失利，率部返回永城。

十二月順州三川等地起義軍將領相繼投降清軍，僅有宣略大參軍文會友率軍死守東山營，清

軍久攻不下。南路清將王遇春率軍攻下柳樹莊營。郡城周圍杜軍營屯如譚家坪北山馬房等營相繼降清；永北成爲孤城由劉應貴據守。

同治七年十月杜遣大司衛姚得勝同劉應貴經浪蕓，永寧連犯四川九所土司鹽井；抵鹽井縣城被建昌鎮總兵劉士奇擊敗，回軍大掠而還。

同治八年八月參將王遇春，舊衙坪軍功崔正明奉巡撫岑毓英檄：調集附近團練，率軍功黑伍李自新、楊巍、崔玉禎、李楷等由山前進兵攻周武營、清邑、滿官、金江等營寨，彭某郡紳密約譚榮、彭顯周開營接應，清邑、期納、滿官次第淪入清軍之手；金江杜軍守將楊觀龍反戈降清，南路被平。

十一月十五日夜劉應貴抵舊衙坪仿川民口音欲開營門爲崔正明所覺，竭力捍禦，劉失利。文會友退守東山。

十二月順州降清，官軍進攻三川金官，譚奇敏、黃瑞珠約爲內應，清軍收復金官、習甸、中州、袁官、龍潭、沙河、北山、馬房營等重寨。惟劉應貴踞守城內，文會友據守三川壩東山營。

同治九年（一八七〇）正月巡撫岑毓英派永昌協副將黃文學率兵數千助戰永北，四面築礮攻東出營，黃學文被文會友部刺死，部將劉全忠、姜連相

秘不發喪，使紳首馮綬、何際昌到杜軍中利誘，文會友被騙，遭清軍殺害，東山營遂失。

三月岑毓英以黃世昌爲永北協副將，率黃文學軍抵永北城下晝夜進攻；又派麗江知府鍾念祖配合永北同知劉昌笏、參將王遇春等率官兵萬餘，團練數千包圍永北城。杜軍馬九河、丁聞星等出城迎戰百餘次，擊斃清軍數千；但永北僅剩孤城一座；城內彈盡糧絕，軍心不穩。九月七日夜，黃士勇募敢死隊高架雲梯登城，城內部分太和人和漢人投降清軍，作爲內應，發生巷戰。初八日大司農劉應貴欲舉火自焚，誓死不降，清軍擁入城內殺死劉應貴；馬九河、丁聞星等逃奔涼山；十月清軍攻涼山，馬九河等竄入大理。於是整個永北均入清軍控制。

五、清軍征糧征丁，沒收田產，民不聊生

同治十年（一八七一）清軍進攻大理，先攤派永北恤償銀七千兩，中等戶每戶二十兩，貧困者三至十兩；後又征壯丁，無丁者出銀請人代替，如死亡由請戶賠償人命金。

同年同知劉昌笏、參將宋又英奉選民兵征解軍助攻大理。同治十一年十一月清總兵楊玉科攻

克大理府城，杜文秀死難，永北始被免派兵糧，郡民稍得休息。

六、起義各族人慘遭殺害家破人亡

杜文秀失敗後參加杜軍的各族人民紛紛被殺被關、逃亡；回民田地房產被沒收，其他如片角地區的三家村、河東河西莊古格、熱水塘、紅土坡、松明、牛臥地、麥浪菁、麻栗坪、橋頭、大沙田、大梭羅、永興莊、阮家莊、蒲席等大片土地被官府以叛產爲辭沒收，充爲孚田佃與他人耕種，坐收租穀。

七、杜文秀政治作爲在永實施情形

(一)杜軍在永北時推行全民團結政策，實行全民族一律平等，杜軍中有傣族、彝族、漢族等民族參加。

(二)紀律嚴明：所駐地區其下屬官兵均能執行軍政管理條例，如有違犯，立即按律治罪，如梁秉政曾爲杜軍導官，以爲獻城有功，驕恣縱橫，強佔民女，搶劫財貨，日事敲詐，虎應龍將梁殺之以示衆；劉以友爲虎應龍部武官，率衆攻他留時，私吞所得錢財，又私賣軍糧，虎殺之以儆衆。

(三)注意民生建設：虎應龍駐馬軍時，見田地乾涸缺水，便率季官河源勘察後，派軍民打洞引出長羊坪河水，一年鑿成後，惜水來方向低二丈餘，水未引出，準備降低出水口；因時不我予而停頓，但居民對他長留去思！文會友亦指派民工在橋頭河打穿了兩個石洞水濠。

(四)設哨通商：同治三年（一八六四）設哨通商，使橋里渡，金江渡均暢通無阻，大理、鄧川、賓川、祥雲商人紛紛至永經商，繁榮經濟，改善民生。

後語

杜文秀正式起義於咸豐六年（一八五六），被擁戴爲總統兵馬大元帥，建立政權，稱霸滇西，東征昆明，威震三迤，川黔陝等回民予響應。數度擊敗清軍，縱橫十八載。欲入川與太平軍聯合反清，惜太平軍分離瓦解，孤立難支，而杜軍內部又有勢大力強的降清分子，釀成敗局，霸業難成；一番轟轟烈烈的起義反清怒火，終告灰飛煙滅，留予後人婉嘆！

滇西幹訓團始末

盧彩文

一九四一年底日軍偷襲珍珠港，同時進攻南太平洋上英、美、法、荷等國的殖民地，爆發了太平洋戰爭。一九四二年初日軍進攻緬甸，英軍節節敗退，日軍很快占領了緬南大部區域，中國十萬遠征軍入緬，中英聯軍失利，英軍退守印度，遠征軍一部退入印度，一部退回祖國，損失十分慘重，十萬人只剩四萬餘人。五月初日軍侵占畹町，遮放、芒市、龍陵、騰冲相繼淪入敵手，幸我十一集團軍趕至保山阻擊了進犯惠通橋之敵於怒江東岸布防，並在淪陷區開展了長達兩年之久的游擊戰，有力地打擊了日寇的囂張氣焰，奠定了兩軍相持的格局。

日寇在淪陷區大搞滅絕人性的燒、殺、搶「三光」政策，獸蹄所至雞犬難留，給滇西人民遭受了一場史無前例的酷劫災難，加之日機在入

侵之初對保山城池及滇緬公路沿線狂轟濫炸我無辜人民及逃難華僑，爆屍無收，造成了嚴重的瘟疫流行先後死亡人數五、六萬之衆，我同胞流離失所，哀鴻遍野。

李根源先生報國心切，雖抱病在身，仍強烈要求從昆趕赴保山補助宋希濂總司令發動聯絡地方作戰，及時發表了《告滇西父老書》，有力地鼓舞了軍民抗日的決心。

由於日寇在淪陷區的暴虐行爲，迫使許多失學青年逃入保山、大理，還有一部份是從緬甸逃回祖國的華僑青年難民，他們無力到昆求學，流離無依，由十一集團軍總部收容。

一九四二年李根源離保至大理後向宋希濂提出成立滇西軍事幹部學校培養抗日軍事人才，以備滇西反攻之需的建議。時，宋希濂亦有此打

算，很快得到了重慶中央軍委的批准。軍校定名為「軍事委員會滇西戰時工作幹部訓練團」，簡稱滇西幹訓團。校址選在大理三塔寺，由蔣介石兼任團長，昆明行營主任龍雲、雲貴監察使李根源兼任副團長，第十一集團軍總司令宋希濂任教育長，董仲筭任副教育長，於一九四二年八月正式開學。第一期招收了學員一六九三人，騰冲籍學員一八五人（其中女生一三人），佔學生總數的一〇%強，總隊官佐一四〇員，騰冲籍官佐有李根源、尹明德（兼任教官）、明仕仲（上校軍事教官）、張若魯（專任上校政治教官）、楊曰芳（少校教育副官）、尹成昌（上尉副隊長）等六人。全團編為一個總隊，下轄三個大隊，另有一個女生隊（學員六三人）。

李根源對滇西幹訓團的事務是十分關心的，籌備之初學員來源除十一集團軍收容的一小部分外，還得向省外招收，並派員到省內各地招收。下面一封給騰冲縣抗戰政府縣長張向德及劉楚湘的信即可見一斑。全文如下：「騰冲縣政府張縣長、縣委會劉主任及全會諸公鈞鑒：現在滇西戰

時工作幹部學校規劃已定，正待開學。除派員分頭前往縣招生外，茲特派謝少青君到騰冲招生。所有一切辦法統由少青與諸公面商辦理。務希力予協助，總以學生益多，時間盡速為佳也。專特順頌公綏！李根源敬上。三十一年（一九四二年）七月十七日。」還專為幹訓團贈詩云：「整軍奮戰紀龍關，學子三千里撼山。鑄就金鋼好身手，匈奴不灰不生還。」

幹訓團的訓育宗旨是政治教育和軍事訓練並重。一年結業後分派工作。宋希濂的政治教育比較開明，講三民主義、講蔣委員長是抗日的領袖，更勉勵學員努力學習接受各項教育，將來為收復國土驅逐日寇出力，不進行反共宣傳。政治教官的思想可以說左中右都有。教務處處長陳復光就是一個知名的左派，他是留蘇學生，他作大報告時講國際時事，繪聲繪色地講斯大林格勒大會戰，對蘇聯紅軍給予了高度讚揚，他曾提到延安發動群眾的經驗值得學習，他的講話得到宋希濂和學員的鼓掌歡迎，在學員中產生了良好的影響。李根源基於愛國熱情，不顧年老體衰，幾次

由宋希濂攙著上台給學員作報告。他講的大旨是「明恥教戰」。他聲淚俱下，要求大家勿忘國恥。大聲疾呼要求學員加緊訓練，早日反攻收復失地。

一九四三年二月為提高學員思想文化素質，趁昆明各大學放假之便，宋希濂、李根源特別邀請了西南聯大的潘光旦、李公樸、聞一多、費孝通、孫福熙、張印堂、羅常培、蔡維藩等十位教授輪流在大理文廟和大理中學作學術演講，聽眾深受鼓舞。

幹訓團軍事訓練是很嚴格的，大隊長一般是軍校第八期生，中隊長一般是十一期生，區隊長都是軍校十四、十五、十六期生，區隊附大都是十七期生。軍事訓練無論是操場、課堂、野外都是按中央軍校那一套進行，由於訓練時間緊，所以政治學習和軍事訓練都十分嚴肅緊張。爬山訓練要求從三塔寺大營房一口氣爬到蒼山中和峰中和寺（爬山十幾里）；武裝跑步要從大理到下關跑一個來回六十華里，中間只休息一次，幹部和學員情緒非常高漲。由於處於抗日關頭，軍民生活都比較困難，幹訓團學員的生那就更加艱苦。

了，冬天到了還只是發短褲、裹腿單衣，穿麻鞋，直到後來才發了一次皮鞋。睡的更簡單，每個學員發一條棉毯，睡的是朗敞舖，三個人一床睡，用一條毯子做墊褥，二條毯子做被蓋，當年我就是與騰冲的李炳福、彭文德三人一床睡到畢業的。滇西大反攻時他倆都在一九八師，在收復騰城的戰役中攻北門時為國獻了身，李炳福是上尉連長，彭文德是少尉排長。生活是十分艱苦的，但是學員們的精神振奮，每天早晚歌聲嘹亮，朝氣蓬勃。

受訓期滿由滇康緬特別戰區司令長官陳誠代表團長蔣介石來檢閱代行畢業典禮，副團長李根源、雲南省民政廳長李培天代表副團長龍雲參加了畢業典禮，畢業典禮上首長們發言勉勵學員樹立抗戰必勝信心，完成最終消滅日寇的光榮使命。

一九四三年五月蔣介石在昆明設立「軍委會駐滇幹訓團」，大理的滇西戰時工作幹部訓練團即改名為「駐滇幹訓團大理分團」，其任務沒有改變。大理分團內還辦了一個軍醫人員訓練班，先後約有四〇〇名醫務工作者在這裏受訓畢業。

滇西幹訓團的學員畢業後的軍銜待遇與中央軍校畢業的相同，都是少尉。這些人大多分派到運征軍各個部隊，參加了滇西大反攻戰役，在大反攻戰役中起到了良好的作用。其中的好大部分人是從敵佔區來的，對侵佔了他們家鄉和殺害他們親人的敵人恨之入骨，戰鬥意志非常堅強，熟悉地理，接近群眾，在偵察敵情、發動群眾和實際戰鬥中都出了大力，其中不少的人爲了收復國土保家衛國獻出了年青的生命。幹訓團第一期畢業宋希濂曾爲其寫了同學錄序，表現了他愛國愛生的深刻之情。全文錄後。

軍事委員會滇西幹訓團第一期 同學通訊錄序

宋希濂

昔馬伏波征交趾，置蠻荒於侯甸，諸葛武侯平定南服，開拓永昌諸郡，此皆滇之邊疆故實，功在民族，歷萬世而不磨者也，嘗考二公言行，一則願以馬革裹屍，一則矢言鞠躬盡瘁，國爾忘身、忠義奮發、用能有志竟成，著勛業於當時，

垂聲譽於久遠，豈無所自而幸致哉，今國家有倭寇之難，大好河山，半遭淪陷，滇邊一隅，內以保障抗戰根本之行都，外以聯絡共同奮鬥之盟國，局勢頓行重要，危亦隨之、百倍于昔、而吾與諸君子，適丁其時，慷慨來茲土，講求學術，以圖恢復，任重而道遠，視先哲抑又過之，所望戮力同心，共赴一的；殲寇仇而復失地，使我中華民族，卓然獨立於世界，即諸君子之不負所學，亦於是表現，茲因同學通訊錄之輯而勸之以辭如此。

滇西幹訓團於一九四五年結束，先後雖僅辦了兩期卻在這裏培養了三〇〇〇多抗日軍事人才，爲滇西大反攻的勝利建立過功績，體現了黃埔愛國革命精神。值此滇西抗戰勝利六十周年之際，回憶往日諸情景猶然在目，雖已時過景遷，然滇西幹訓團軍校之史實應與世界反法西斯滇西抗戰勝利永遠共存。

滇緬公路的修築（保山段）

李希堯

滇緬公路，起於昆明，終止緬甸臘戍，全長一四六公里，其中國內段（現昆畹公路），原長九五九·四公里，分東西兩段修築，東段（昆明—下關）四一一·六公里，民國廿四年（一九三五年）十二月土路通車；西段（下關—畹町）五四七·八公里，民國廿六年（一九三七年）十月開始測量，十二月先後開工，次年八月底全線通車。

滇緬公路東段通車後，雲南省政府曾籌劃并數次組織人員踏勘西段，因對線路走向爭議，故未動工。

民國廿四年（一九三五年），保山縣長宋嘉晉，曾與仕紳共議修築境內公路，以圖將來接通下關，并請第一殖邊督辦李曰垓在騰冲舉辦的測量訓練班學員，來保測量。後有數段開工，然工程浩大，經費無著，以致停工。

民國廿六年（一九三七年），抗日戰爭爆發，中央政府擬開闢通緬甸仰光的出海通道，將原屬省道的滇緬公路改為國道，命雲南省政府主席龍雲籌修，龍雲令第一殖邊督辦兼雲南公路第一分局局長李曰垓赴保督修，公路總辦楊文清、技監段緯先後蒞保勘測。

同年十月，中央政府派交通部次長王芃生到雲南，議定：滇緬公路西段，由下關經保山、龍陵、芒市（今潞西縣）、瑞麗邊境出緬。後經實地勘察，省公路局決定，從畹町越界河出境入緬。

十一月，省公路局決定，按地段分別成立六個工程分處。其中雲（龍）保（山）段工程分處設保山，呂廷相任主任，令保山縣征派義務民工，負責北起坡腳（原屬雲龍縣），南至龍洞，長一四六·四公里（K5383+500-K734+900）的路基

路面（含涵洞）修築工程。

保山縣府組成了築路工程領導機構，派遣建設局長兼任督工主任，下設督工員四人，辦事員若干人，區、鄉（鎮）民工組編為大隊、中隊，在區、鄉（鎮）長親自帶領監督下，以縣城為中心，分南北兩段，分段包幹修築。

北段：自東門經下村、板橋、老營、瓦窖至坡腳，由一、三、八、九、十區民工分段包幹，十一月十五日動工。

南段：自東門經岔路、漢營、辛街至龍洞，由二、四、五、六、七區民工分段包幹，但因出騰（沖）或是過龍（陵）兩議未決，故延至十二月廿四日動工。

開工後，全縣日出民工二八〇〇餘名，另有征雇、承包橋涵工程的石、木、泥、鐵工和其他工程技術人員等，平均每公里達二五〇餘人。保山縣是參加修築滇緬路西段的十二個縣、五個設治局中，動工居先、出工最多的縣。

當時，保山縣轄一〇二個區，六萬餘戶，三十萬餘人口，先後共征派各民族民工數百萬工日，男、女、老、少、鰥、寡均有，且多為農民。家距築路工地遠近不一，遠者需步行三至五日。民

工自帶口糧、行李、鋤頭、畚箕、扁擔和刀、斧等簡易工具。抵工地後，搭草棚，住洞穴，有的甚至棲息岩石、樹叢之中。工具簡陋，只能鋤挖、肩挑、人扛且戰事緊迫，晝夜趕修，勞動強度大，食不飽，加之風吹雨淋，寒冬之夜，手腳麻木，炎夏雨季，蚊蟲叮咬，瘴癘蔓延，瘧疾流行，工傷無藥，瘡病無醫，施工中，傷亡、病故者達五五一一人（男五二三人、女二八人），傷殘不計其數。

公路質量與要求，路基寬九米，最大坡度為二〇%，最小彎道為十米，平曲線最小半徑十二米（回頭例外），平原長距不得短於一〇〇米，山嶺地不得短於六〇米，最大縱坡為三〇%；路面為泥結碎石，即先整理路槽，壓實，按先後小的石料層次鋪築，摻用三〇%粘土填空後，由二〇—三〇人拉動Φ一米×1.2米的石碾滾壓而成。工程艱鉅地段，允許設單車道。任務重，時間緊，應遵照「先修通、後求好」的方針，可先開出路基四—五米，後逐步加寬。路面完成後，對險峻彎道、陡坡、橋涵、交叉路口、村鎮等立標誌、途程，設里程號（公里椿），便於公路管理，以保行人、車輛安全。

境內屬懸崖陡壁，石質堅硬，土質差，常年滑坡，施工特別困難的地段有：K592-593、K617+400-K617+700、K734-K736等。

省府規定：完成路基、路面工程（含寬一、五米以內之涵洞），每公里發工具補助費新幣一〇〇元；石料（立方米）：甲等二・二元，乙等二元，丙等一・七元。然價款微薄，又層層剋扣，民工所得無幾。石灰、粘土（俗稱紅土），由民工燒製，大錘、炮杆、撬杆、十字鎬、鐵鏟、鋼繩等，由公路局向緬甸進口，派民工，驟馬運至工地。

民國廿二年（一九三八年）一月，成立滇緬路（下）關畹（町）總工程處於保山，段緯任處長。二月，滇緬公路移交交通部滇緬運輸管理局。四月，保山段土路完工。七月，西段全線修通，但時逢暴雨，路基坍塌，橋涵毀損，多處阻塞，旋即組織民工清坍補塌，晝夜搶修橋涵。八月卅一日滇緬公路西段（五四七・八公里），歷時九月，全線通車，成為我國唯一國際通道。

九月，《雲南日報》作了題為《滇緬路竣工通車》的報導，中央軍事委員會、外交部、交通部領導人，先後發表談話和召開記者會，發布了

消息。《新華日報》陸續發表了《從臘戍到昆明》、《滇緬路上》、《滇邊形勢》、《從滇緬公路談到雲南的夷族同胞》等文章。不少國家的領導人先後發表談話，均稱「一大奇蹟」，報刊亦發表文章和照片，報導了滇緬公路的修築情況。英國《泰晤士報》連續三天發表文章，指出：「只有中國人民才能在這樣短短的時間內做得到。」

民國廿八年（一九三九年）十二月初，為改善路基，加寬路面，以適應日有車六〇〇輛之需要，奉命復征民工二二〇〇〇名（交清水河第五工程段、保山第六工程段各一一〇〇〇名）。鑒於抗戰中興，征兵、派兵、課賦日增，群眾負擔奇重，但在限期的二十天內，分抵五、六工程段的民工仍分別有七〇〇〇名、四〇〇〇名。

民國廿九年（一九四〇年）七月十八日，英、日在東京簽訂的「封閉滇緬公路協定」（或稱：克萊琪、有田協定）生效，即日起對滇緬路實施「禁運」。對此，中國共產黨發表聲明，提出了嚴正抗議（刊載於《新華日報》），中央政府外交部亦提出了抗議。蘇、美等國政府和領導人，先後發表聲明或談話，並對英國作出了指

責。

十月十八日，被英國封鎖三個月的滇緬公路重新開放。當天正午十二時許，日機首次轟炸功果橋。後頻繁空襲功果橋、惠通橋和保山城鄉。

十一月，爲防日機轟炸破壞，奉命征派民工五〇〇〇名，趕修惠通橋以東便道，以接通新關渡口，次年三月竣工。

民國三十年（一九四一年）春，交通部通報稱：日軍爲破壞滇緬公路，已組成「滇緬封鎖委員會」，命駐華海軍總司令部參謀長大川內傳七少將爲指揮官。委員會首次決定：駐越南的陸航機一〇〇架，以河內各機場爲基地，負責轟炸滇緬路的重要橋樑和設施；派特務潛入交通沿線，施放信號，引導夜襲；撥款一〇〇萬日元，推定崗本少將負責收羅公路沿線不肖分子充任間諜。從而，功果橋在一二七天內（一九四〇年十月十八日至一九四一年二月十七日）即先後遭日機十六次、飛機二四二架（次）的轟炸。惠通橋亦在一二三天內（一九四〇年十月廿八日至一九四一年二月廿七日），遭日機六次、飛機一六八架（次）的空襲（不含遠征軍渡江反攻後，一九四四年八月十八日惠通橋修復通車，當天即遭日機

兩次轟炸）。兩橋多次被炸，幸護橋員工，偕同數千保山、永平、雲龍、昌寧民工，按原擬定的應變計劃，不畏艱險，日夜趕修，以保戰時運輸。此外，保山城鄉，亦曾遭日機十餘次、飛機一〇〇餘架（次）的狂轟。

民國卅一年（一九四二）五月四日後，日機連日大肆轟炸保山城。五日凌晨，日軍侵至惠通橋西岸，上午八時左右，我守橋官兵將橋炸毀，十時許，國軍卅六師一〇六團趕到，與日軍展開激戰，後隔江對峙。十三日，昆明行營國防工程處設「滇西破路工程處」，由工兵總指揮馬崇六負責，對保—惠段實施緊急破壞。第十一集團軍總司令宋希濂委張元喬爲處長，令保山縣征派民工數千名，自帶口糧、工具，配合軍隊對惠通橋東K734-K759段（屬暴露地段，易遭日軍炮擊），擇要破壞四十餘處（每處五〇米左右），對K709-K734段徹底破壞（僅留一狹小人行道）。對上述五〇公里內的涵洞二〇七道、橋樑十座，全部破壞和炸毀，對K701-K709段，也作了相應破壞。事後，昆明行營曾派參謀傅銘彝少將率工程技術人員到現場驗收，我唯一國際通道至此中斷。

民國卅二年（一九四三年）春，爲反攻需要，美國駐中緬印軍總司令部供應局副局長柯烈斯（Colonel F. H. Koss）、參謀陶蓀（Majorl Y. Son）與中方代表到保—惠段視察，提出了復路計劃和改善工程意見，并編列概算，報史迪威將軍。

六月，滇緬路第八測量隊長陸永漢率隊到保實測。

七月三十日，中央軍事委員會頒發《遠征軍交通整備計劃》，規定：軍事委員會駐滇交通指揮官馬崇六，受遠征軍司令長官衛立煌指揮，并統籌辦理遠征軍前後方一切交通整備事宜。

八月初，以保山爲基地，開始籌備配合軍事反攻復路工作。

是月中旬，交通部報請行政院批准，撥款國幣七一〇〇萬元，令保山縣征派民工，限期修復保—惠段。縣府委車應選爲民工總隊長，迅即征工二七〇〇餘名。民工日做土方一·二五立方，發大米一公斤，國幣二〇元。修復竣工，其用工四十餘萬。

民國卅三年（一九四四年）初，爲反攻需要，省府訓令，征派保山民工改善、拓寬保—惠

段。縣府令楊光寰爲民工總隊長，征民工五千名，組成五個大隊，分段晝夜趕修，用工近十萬。

至此，滇緬公路保—惠段，經歷了始修、維護、破壞、修復的過程，竣工後，保證了國軍反攻作戰之需。

是年五月十一日，遠征軍渡怒江反攻，次年一月二十日收復畹町。廿七日，中美駐印軍與滇西遠征軍會師緬北芒友（距畹町廿一公里），中斷了兩年另九個月的滇緬公路，又恢復了國際交通。

滇緬公路的修通，對我國抗日戰爭和世界反法西斯戰爭起了重要作用，保山人民對此作出了巨大的貢獻。

滇緬公路的通車，有力地促進了保山縣的經濟、文化、教育、科學技術的發展和提高，增進了我國與美、英、印、緬等國人民之間的合作和友誼。

白崇禧將軍與《興教建國》匾

萬芃圻

在雲南尋甸回族彝族自治縣縣城的南邊，有一個回族聚居的小鎮，名字叫塘子。塘子有一座小小的清真寺，走進該寺首先吸引你目光的是懸掛在大殿門頭上的那方朱漆金字的巨大匾額，上書「興教建國」四個大字，上款是「民國三十年元旦」，下款是「白崇禧題」。要是你在區下多加駐足，阿訇就會主動走過來，向你講述下面的故事。

抗日戰爭全面爆發後，回族同胞也和全國各族同胞一樣，同仇敵愾，全力抗敵。當時的「中國回教俱進會」也改名為「中國回教救國協會」，并在各地普遍建立分支機構。尋甸縣也建立了「尋甸回教救國協會理事會」，縣屬各清真寺相應成立分會，塘子清真寺也不例外。一九三八年冬，尋甸縣回教救國協會理事會號召全縣穆斯林

同胞捐款支援抗戰，并由各清真寺負責收集。塘子當時是一個地瘠民貧，人丁稀少的小村，但由于清真寺發動得好，所以他們三年連續捐款，相對而言，比其他清真寺捐得都多。爲了保證每次捐款都不少于前一次，塘子清真寺還從寺裏發放的公費中抽出部份資金添補救國捐款。

一九四〇年冬，時任軍事委員會副總參謀長、軍訓部部長、桂林行營主任的白崇禧將軍來滇視察軍務，并組織動員雲南的穆斯林青年到中央軍校桂林分校（六分校）專爲穆斯林青年舉辦的班裏學習。陪同白崇禧將軍視察的也是兩位回族將領，他們是陸軍中將、雲南軍管區副司令馬驄和陸軍少將、昆宜師管區副司令馬德明。

在與伊斯蘭教上層人士的談話中，白崇禧將軍了解了塘子清真寺的事績，他大爲感動。回

到桂林後，親筆題寫了上述匾額，航寄雲南省回教救國協會，由該會製成木匾，送給塘子清真寺。馬驄將軍和馬德明將軍知道後，也各自題寫了一方匾額送給塘子清真寺。馬驄將軍題寫的是「唯一惟精」，馬德明將軍題寫的是「萬殊一本」。于是該清真寺就成了一方勝跡，專明來瞻仰這三方匾額的人絡繹不絕。最有意思的是住在尋甸羊街大營飛機場的美國援華志願航空隊（陳納德飛虎隊）的隊員們在抗戰勝利後撤離雲南前，居然也分批地來塘子清真寺看這三塊匾。他們驅車到三岔河，把車停在梁子上，步行到塘子。

後來這三塊匾毀于大躍進時辦公公共食堂。現在懸掛在該清真寺的是一九九八年按歷史資料複製的。



塘子清真寺「興教建國」匾

昆明大觀公園門前石獅考略

張誠

受昆明市園林局辦公室主任楊學群的囑託，對大觀公園門前原天開雲瑞坊石獅的來龍去脈作了調查研究。據查閱有關史料，初步分析考證如下：

一、關於天開雲瑞坊的建坊和毀坊時間考：天開雲瑞坊建於清康熙二十七年（一六八八），坊在正義路中段，俗稱三牌坊（以金碧坊起數，排序爲三）。其時康熙已平定「三藩」（即叛明降清又叛清的平西王吳三桂、平南王尚可喜、靖南王耿繼茂），決定不再分封王爵，直接委任巡撫、總督治理各省。在雲南強力推行「改土歸流」政策，鎮壓敢於抵抗清軍入滇的土司土官，並將這些地區的土司土官廢除，設置流官。爲配合清政府的治滇政策，故三牌坊原坊匾額題爲：「懷柔六詔（南面）平定百蠻（北面）。」坊西邊光華街不遠即是雲貴總督衙門（今勝利堂），

再過去即雲南巡撫衙（今昆八中）；坊東邊威遠街是布政使衙門即藩臺衙門（今人民銀行）。三牌坊至道光八年（一八二八），布政使王楚堂重修，才改題匾額爲：「天開雲瑞（南面）地靖坤維（北面）。」民國五年（一九一六），雲南督軍兼省長唐繼堯又重修。一九四三年初美國友人飛虎隊成員伯特·克拉夫奇克抵昆後拍攝了天開雲瑞坊的照片（見《一個美國人難忘的雲南印象一九四二—一九四四》第三八頁，雲南美術出版社出版），同年日本飛機轟炸昆明，城內建築起火焚毀三牌坊。

二、關於石獅的形制考：在有歷史照片可考的昆明石獅中，忠愛坊南北各有一對石獅，但體形較小（見《歷史的凝眸》第五六頁）；天開雲瑞坊南北兩面的石獅形制較大，所在東西兩側均爲雲貴最高行政衙署，顯示了權勢的威嚴和建坊

的宗旨，實屬市內最大的石獅，且有明顯的雌雄性別之分。如果從獅的傳統造型來看，天開雲瑞坊的石獅顯然沒有北京天安門前的石獅和河北滄洲鐵獅威嚴。但仍有其別具一格的形態，那就是雌性獅胸前有一幼獅在嬉鬧，雄性獅子則張目怒視，這是否有「懷柔」和「平定」的內涵。大觀公園大門前的紅沙石獅，右邊的一支石獅胸前有一類似紅薯狀的幼獅痕跡。三牌坊自一六八八年立坊至今已三百多年，這三個世紀的風風雨雨，再加上日寇飛機轟炸後的損壞，搬遷，幼獅的小爪早已風化不存，祇有紅薯般的軀幹明顯可見。為此，筆者欣喜地帶著法國人和美國人拍攝的天開雲瑞坊照片的畫冊與公園門口的紅沙石獅實物細加核對。結果卻令人大失所望，照片上的雌性石獅是閉著嘴的，而實物是微張著嘴的。那麼現存大觀公園門前的石獅會不會北面「地靖坤維」那一面的石獅呢？筆者又找到了《昆明百年一八九九—一九九九》畫冊（昆明社科院編，雲南人民出版社出版）第五四頁「地靖坤維」是同一張照片，可惜照片中的石獅太模糊，不如兩個外國人拍攝的清楚。經用高倍放大鏡觀察細審，「地靖坤維」匾額坊前的這對石獅：「右邊

石獅張嘴，下面可能有幼獅；左邊石獅閉嘴，下面無幼獅。」如果今後有更清晰的三牌坊「地靖坤維」匾額前的石獅照片，證明右邊石獅張嘴，下面有幼獅。那末便可斷定大觀公園前的石獅就是三牌坊北面「地靖坤維」匾額前的石獅了。按理，民間雕刻家對三牌坊南北兩面的石獅作細微的變化處理（張嘴或閉嘴），我想祇會起到更加生動的藝術效果，是應該允許的。

另有人說：這對石獅是巡撫衙門（今昆八中）前的石獅。一般說，衙署前的石獅大多是坐式或臥式石獅，不可能是這種依坊而坐的高大石獅（見《歷史的凝眸》第二四六頁「清政府官衙」雲南美術出版社出版）。按行政級別，總督衙門前的石獅更應比巡撫衙門大一些，因無實物和照片可考，僅祇是一種推測，不足信。又據有關專家說，此對紅沙石獅年代久遠，如輕率搬動會導致整體碎裂，後果不堪設想。故目前仍祇好委屈這對石獅，還得放置在昆明大觀公園門口，暫時「寄人籬下」。

雲南臨濟高僧古庭

鄭千山

明代成化、弘治年間，全國曾經活躍過一位對禪宗影響深巨的一代昆明籍高僧古庭和尚，他也是禪宗臨濟宗第二十三代傳人。他早年四方求學，晚年回滇弘法，其弟子中也有許多成就卓著者（如大巍淨倫禪師）。又由於其肉身不壞，與崇照肉身齊名，為「滇人所艷稱也」（陳垣《明季滇黔佛教考》）。過去民間舊歷八月還舉行古庭庵萬佛會，「昆池彌漫數百里，盤龍（崇照）肉身峙於南，古庭肉身峙於北，方志載之詳矣！」（同上，見陳垣著作）由此可見，古庭在昆明民眾間影響之大。

古庭（一四一四—一四九三），又作古亭，又以善堅、善賢名世。俗姓丁，明永樂甲午二月二十二日子時生於昆明城南，據說他出生時，異香滿屋，夜燦紅光，被鄰里稱為奇事、祥兆。這位丁家小子亦的確奇怪，七歲就「乞出家」，終

於在十歲時到昆明五華山之五華寺正式出家為僧，禮此宗（戴炯孫《昆明縣志》作慈宗）上人為師，取法名善賢。善賢十九歲時又去參謁柏岩禪師，並改名叫善堅，跟隨柏岩後他開始習禪靜坐不輟，柏岩甚喜，又教他加持觀世音菩薩聖號。宣德二年，巡按御史張公善見到善堅，頗驚異於其非凡氣質，就對柏岩及寺中其他僧人說：「我看這個年輕人相貌非凡，恐怕不是世間凡人啊！難說就是往生後之再來人，三十年後可能要成為佛門一代宗師的，各位應當好好鼓勵他，老僧們為他加額祝願，他將來會成大器的！」張公善一席話，本來亦無非贊揚、激勵一下這位勤修苦學的年輕僧人，但未曾想到他這一番話，後來竟成為了準確的預言，善堅後來真的成為了一代禪門高僧，未辜負張公善當年的一番真心祝願。

跟隨柏岩和尚靜坐修行了數年後，善堅決定

外出參學，他先到金陵（南京）前去參拜無隱和尚，無隱指示他用萬法歸一話參之，他力究數年，晝夜參求，未得其中妙諦，直到有一天偶然翻看《圓覺經》時，到「身心俱幻處」一句時，忽然開悟，乃作一偈以記此心得：「離此身心，誰當其幻？目前境物，非我之留。留去生來，安可息也。」他深究出了世間幻象，萬物流轉，生命無常的道理，帶著這份感悟，他先到杭州戒壇，受了具足戒，而後又趕回故鄉昆明，準備將參學所得用講學的方式在故鄉傳揚。但回昆不久，尚未能開講所得，自己又感覺出還有許疑惑，講經說法，機緣未熟，於是他決定繼續外出參學，直到心中惑疑冰釋為止，那時再回鄉講學。這一年他二十三歲。

善堅先復遊貴州，不久又到四川，足跡曾到過名山擁台山（夢擁山）。幾年間，他脇不沾席，苦修般舟三昧之法。所謂般舟三昧，是禪門一門絕頂的禪坐功夫，意為與菩薩同修，修習者不能背有所倚，僅結一豎繩作預備，恐修持者不支，以此稍為倚靠。般舟三昧能修持者少之又少，一般都是高僧大德乃可修持，善堅苦修般法數年，可見其決心與功夫。佛門有謂：有般舟三

昧法在，則佛法不滅。事實證明，善堅的這幾年苦修，對其將來起到了至關重要的作用。

經過多年苦修，善堅心地發明，法喜充滿，真正大悟了。明正統十年，他決定到金台拜謁禪宗臨濟第二十二祖無際禪師，去之前他又回了一趟故鄉昆明，得大悟並回故鄉傳法，是善堅一生的大願望。就在這次回昆明期間，還發生一件奇事，當時返鄉的善堅住三泊大云寺，有一天突然夢見白衣大士（觀世音）對他說：「寺中木樨樹下有碑在。」當時的大云寺已殘頹，有關碑記早已不知去向，而善堅得此夢後，醒來甚感蹊蹺，率人到木樨樹下挖掘，果然得到了一塊古碑，碑上乃是記述大云梵剎的崖略，衆人大驚，於是在善堅帶頭下，一起募資重修了大云寺。此事被昆明百姓傳得沸沸揚揚，善堅禪師亦被傳為異人，功夫山得，昆明人已將他視為一位得道高僧。

寺成後，善堅便趕忙上路前往金台訪無際，時禪門臨濟正宗第二十二祖無際正奉詔住在隆恩寺，見到善堅，忽覺到一種明淨、純淨的美麗，師徒兩人一番對話，無際心中一陣喜悅。幾天後，無際見善堅，非常堅定地告訴他：「我年紀

已大，臨濟正宗應以傳承，我現在將臨濟正眼法藏傳你，先師慧命，不能讓它斷絕，千萬珍重！珍重！」善堅問：「我能擔此重任嗎？」無際說：「吾法自子，大興於世！」話畢便教善堅從袖中取出香來，親自爲善堅換印記，並將伽黎衣（袈裟）、拂子、手卷付與善堅，爲他更號爲古庭。從此善堅成爲了佛門禪宗臨濟第二十三祖古庭禪師，開始繼承臨濟遠祖正脈。

古庭承臨濟正宗衣鉢後，開始在各地開壇講經，而對於金陵之牛首、舒州之浮山兩大廢刹出力尤多。明天順年間，古庭主要活動於浮山，聽從其教化者很多，關於他此間的玄言妙行，其弟子在回憶中，可呈現出一片動人的光彩，其間古庭曾著有《閑閑歌》一冊，內中多機鋒，有妙案，一時成爲其弟子間傳誦的佳作。

暮年的古庭終於回到了昆明，在他主持下創立了昆明歸化寺（即後來的古庭庵），作爲臨濟第二十三世，此前，在浮山已將衣鉢傳給了弟子淨倫（亦爲昆明人，他是臨濟第二十四世），他建歸化寺的目的，就在於爲故鄉禪門樹立一個可供參証的祖庭，他將以其暮年之力爲故鄉人開壇講經，可惜的是，寺建成後不久，時年七九歲的

古庭就示寂了。時明弘治六年癸丑七月二十日未時，古庭說一偈曰：「來從華藏海中來，觀音普賢；去從華藏海中去，彌勒釋迦（一說爲觀音勢至）。」偈畢他豎起手中拂子，又說：「古今諸佛祖及菩薩、聖僧、羅漢都在這裡，不來不去，咄！」放拂子，瞑目，一代高僧古庭圓寂。

古庭圓寂後，其肉身如生，四衆乃造龕供奉之，古庭肉身在此後百年間（至明劉文征寫《滇志》時，肉身尚存）一直受到昆明人供奉，古庭名聲日隆。古庭弟子中以淨倫名聲最大，後在大理雞足山及祥雲水目山傳法的波羅、道庵等，亦是他的弟子。其弟子傳承其法，影響深廣，而古庭本人的肉身也對弘揚其聲名起到了積極作用。後世昆明僧人中亦不乏肉身示現人世者，如正禪、月溪等，古庭成爲一代高僧，影響是全國性的，他亦是昆明後世臨濟宗風重振的一位極爲重要的僧人。可惜古庭肉身現已不知所終，這實在是一種遺憾！（據悉，古庭肉身應毀於抗日戰爭時期，爲當年駐歸化寺之軍隊士兵所毀。最近，現年七六歲的雲南文史館館員李瑞先生証實，抗戰初期，他曾親自目睹過供奉於歸化寺內的古庭肉身。）

古庭名高，其所著《山雲水石集》四卷被更名為《古庭語錄輯略》，收入了清刻《大藏經》。明河《補續高僧傳》、劉文征《滇志》、《曹溪一滴》、圓鼎《滇釋記》、戴炯孫《昆明縣志》等都收有其傳。

由於古庭的影響，在昆明地區甚至成爲了一種固定節會（古庭庵萬佛會），這頗類似於金喬覺（金地藏）之對於安徽青陽九華山（地藏會）。二者都以肉身示現世人，這在佛教宗門中具有十分重要的意義，與金喬覺一樣，古庭肉身在他遷化後的數百年間，被視爲昆明佛教禪宗的一種象徵，它甚至成爲了昆明人的一個文化符號，融入到了日常生活和文化生活中。我們也不妨將古庭目爲昆明的「大愿地藏王菩薩」，讓他的影響能夠不斷發揚光大，成爲昆明歷史文化的一個重要組成部分。



百齡長者李拂老親赴會員大會報到

周旋鎮雄老家崇山間

申慶璧

我的老家，是在雲南省屬鎮雄縣城北約六公里，地名叫做小河的地方。小河分爲上下，我家在小河，小地名是氍帽營，有一個寨子叫姑須寨，在我小時候，就沒看見過這個寨子，但在書寫文件，需寫地址時，總是寫「小河姑須寨坎下水井側邊」。

鎮雄縣位於雲南東北部，雲貴高原烏蒙山北麓，雲、貴、川三省交界處，境內還有地方名「雞鳴三省」。全縣總面積三千七百平方公里。

全縣地形像一大船，地勢雄峻，群山起伏，溝壑縱橫，道路崎嶇。全縣雖有壩名（如平壩），卻無壩區。只有半山區，山區和高山區，土地多爲小塊貧瘠山地，水田很少。主產包谷、大豆、馬鈴薯、烤煙等。

我老家是祖父天綱公所建，與四叔祖二位共有爲九列柱的草房一棟。中間爲中堂，中供「天地君親師神位」，右供壇神，座上係一圓石，另用一大張紙寫上許多神名。左供祖先牌位，神龕

之後，有小屋一間名爲到座，屬於我家。我家的兩列，隔爲五間，中堂內設一大磨兩家公用，兩家各在兩側加建一列，作養馬牛豬和廁所之用。在門外我家種的一棵梨，四叔祖家，種的則是一棵桃。在我家右邊有兩屋，隔之以卷，一大一小，是大伯祖天壽家所建。在四叔祖家的左邊，建有一正房一廂房，是三叔祖天祐所建。我們家前面的是祜祖家的菜園，我家的菜園卻是在伯祖家屋後。

在祖父當家的時候，我家是自耕農，在屋後，有地兩塊，大的叫「背後地」，小的是「麻園」。在三叔祖家的菜園的前面，有相聯的兩塊，我們叫「門口地」，是向隴均府大叔家典當來的，在木納灣溪和馬躍河合流之處，有我家四方旱地一塊，稻田幾丘，稻田是在當時當地惟一無二的。另外祖父還在樂家壩口矮槽子買有一大片農地，地中並富藏煙煤。家箴叔結婚後，就由他持有、並經營。前舉田地，由我父親持有並經

營，經他經營後，「門口地」由典當變為購買，獲得所有權並在烏峰山下購買了一大塊土地。這塊土地在祖母民國廿八年逝世時，為籌喪葬費出當，民國卅二年我回鄉知道，特向李景才先生借錢寄與慶瑜三弟堅囑收回，後因幣制貶值我未還李，心中至感不安。

我老家所在的氈帽營四面環山，老屋座北朝南，南面相對的大山有二：右是烏峰山，又名烏通山，位於城北五里許，海拔二一八公尺。山峰聳翠，巍然插雲，如人翹首獨立。彝語，謂首為「烏」，立為「通」，又名「烏通」。曾有泉出崖間甚清冽。山後有石人，謂之「石和尚」。山東麓有池，約畝許，相傳為「劉海戲蟾」遺址。山頂曾建「玉皇閣」，後拆毀。民國六十六年後建電視差轉台於山嶺，人多在端午節登峰遊覽，為鎮雄八景之一。清人呂從姬，曾有烏峰聳翠詩云：

一山蒼翠鎮遙邊，掩映雄州半壁天。
嶂掃雨餘光接日，峰撐雲際氣凌煙。
梧桐韻古人家仰，楊柳陰濃佛寺傳。
東望龍頭環鳳翅，人文毓秀煥南滇。

烏峰山的左側，有一山，名鳳翅山，位城東一里許，海拔一八九九公尺，與烏峰相連，峰巒

參嵯，南高北低，有如鳳翅斜舒，從前曾在山腰建「文昌閣」。在山峰互交之處有崖泉涓滴下注，四時不竭，名「白人溝」，也叫「白人岩」。而「白人仙影」也是鎮雄八景之一。呂從姬也有詩一首云：

競道仙翁不染塵，何為有氣出金銀。
鬚眉皎皎規殊象，面目皚皚憶化身。
豈是雲煙工設色，故將山石競傳神。
至今山畔斜暉後，父老猶然指點頻。

在烏峰和鳳翅兩山之間，有一山名馬鞍山，距城三里，海拔一九〇公尺，山間有墳一座，墳的兩側，樹立一對高舉石斗，在大路之旁，由我家進城，欲進東門，習慣經鳳翅嶺，欲進北門時，多經馬鞍山墳前。

東邊則有雙山橫亙自北而南，佔氈帽營，頂拉地段，海拔二〇九〇公尺，距城二十五里。

西邊則有小烏峰山，形似烏峰得名，距城十四里，海拔二一一公尺。

我的家建築在觀音崖之麓，但查鎮雄縣志並無其名，是否其高度不高，不算山也。

此外在小河境內之山尚有：(一)元寶山，在上街轄地，距城一里餘，北接黃鶯坳，南接鳳翅

山，海拔一八九九公尺，也是一景。(二)橫山，又叫橫山梁子，自小河經倮倘、布文壩、尾壩、長安、雲嶺到口袋溝，距城一百廿里，海拔一七〇〇至二〇〇〇零七公尺。(三)王家大山，距城十四里，海拔二〇七〇公尺，曾建國營煤廠；(四)垮山，海拔二〇七〇公尺，下建煤廠；(五)老鷹嘴，距城十七里，海拔二〇四三公尺；(六)金家大山，距城十六里，海拔二〇四三公尺。

小河的河流，屬於烏江水系，有河三條：一條叫納沖河，北南流向。源出烏峰山北麓，稱馬躍河（有人誤說為馬尿河），至氈帽營稱沱洛河，至石壩稱以頭河，至萬年橋右納沱泊河稱納沖河，至郭家河稱郭家河，經另一馬鞍山出境，在鎮雄境河長四十里。納入納沖河的沱泊河又稱沱泊溪，西北流向東南，源出李家河壩山箐，沿泥魯溝、沙舂溝、舊府長十餘公里。另一條是白鳥河，由北向南流，源出氈帽營倒槽山箐，經馬家嶺，龔家院子至小擺魁，左納胡家山溪水，始稱白鳥河。

幼小時生活在山嶺之下，不上學時，還同村中牧童，牧馬牛於倒槽山箐，未曾作登高望遠之想。我初離老家，是祖父和父親，怕我同他們一樣，從事農業，受日曬雨淋之苦，要培植我作一

小學教師。民國十二年我滿十三歲時，要我進當時鎮雄縣惟一的縣立兩級小學高級部，那時祖父已六十五歲，在當時算是年高，他怕我不習慣，親自前往照料，同去的有我二弟慶琳、三弟慶瑜、六叔祖天喜公家的堂叔家駒、家厚和表弟汪子良，他們都進初小，第一學期，學校撥一間空教室給我們，住吃都在裡面，校長徐子彬，對我祖父很尊敬，宴客時還請他參加。第二學期遷出校外，住的還是學校的房子。初入校時學校是三三制，初高級各為三年，到民國十三年決定決為四二制——初四高二。那時進高小，須經入學考試。學校爲了我們入高校不必再考試，還特別發給我們一張高小預科畢業證書。

那時進高小的大人甚多，我同班中，有一年齡最大的是三十四歲，我仍然自行報名參加入學考，發榜時名列三十六。入高一後，祖父不再去照料了，繼續攻讀的，六人中只有我一人，他們五人都不去了。住與食改在城中的彩鳳大姑母家。大姑父的名字是魯俊字戰魁，時表哥魯正璜字昆池，已在廣州滇軍中服務，大表姐銀懷已出嫁，還有玉懷、鳴懷、毛娣三個表姐，正聰表妹和一個小表弟。放學回去後沒有什麼人可以交談的，同時他家是以住屋

作棧房，旅客來來往往，變換無常，我寄住他家，不但沒固定的房間，也無固定的床位，旅客多時，還要同陌生的客人，擠在一張床上。溫習功課，是在大姑父吸鴉片的床邊，實在不習慣。住了一些時候，感覺很苦，決定回家，早出晚歸。在家吃早點，回家吃晚飯，有點心時稍微帶點，每天來往約二十里，有時學校有事，在黑夜中趕路，路上又無路燈，祖母要我二弟三弟，憑窗「哥哥！哥哥！」大喊，聞之至為興奮。

長久離家，始自民國十五年夏，至昆明進省立第一師範，由鎮雄經昭通至昆明，步行須十八天，在昭通休息兩天，在東川休息一天，共計要二十一天，十五年六月間我與同班畢業同學許烜之、曹世衛、胡增美、常紹國、王慧選等同至昆明入學，與出國相同，還要向縣政府請護照，請求地方的團隊保護。那次出發時，父親由家送至城北的高岡上。我們是向洗白方向前進翻了幾次山坡，回看他們還在。令我難忘的是，當我離家經家進五伯家門前，五伯母送給我生雞蛋八個，一定要我帶走，並告知家中沒有錢，只得收下，但帶著不便，只有邊走邊吃。當天走了九十里，住在五眼洞袁以榮同學家，他的父親，是當時的

「團首」。他告知我們，每到一地，每人要買酒半斤，持訪當地的「團首」，就會有人保護。第二天袁家派人送我們至林口我們依囑行事之後，當地的團首，還請我們吃飯，派人為我背行李，如此二次過彝良縣境才免。

經過的地方，多是山林曠野，口渴時多是飲用山溪泉水，未到昭通，我與常紹國就患阿米巴痢疾，第七天到昭通休息兩天，請醫生診治，離開昭通後，我勉強步行，常紹國則一直租馬騎，到昆明後我仍然能參加省立第一師學校的入學考試，獲得備取資格，准予自費入學。常同學卻病情加重，沒有幾天，就與世常辭了。

當時的省一師，在我入學前是五年制，我入學的那年，改六年制，次年又改為初高兩級，初四高三。我們到讀完三年，學校卻發給一張畢業初級部的證書。升入高級部，讀了一學期，時為民國十八年冬，因祖母的思念，乘寒假之便，與鎮雄前來的同學結伴回家。在家住了約三個月，經仔細考量，鎮雄的人多，公立學校少，要想任教而達到祖父母希望，我不吃日曬雨淋的苦很難，於是乃與雲五堂叔結伴，回昆明另創前途，經昭通時，我曾留影，上題「脫離苦海」四字，

到昆明因本學期不能再註冊，遂暫至國民黨開遠縣黨部宣傳部任幹事，決定工作到廿年春初再回校註冊。但到職之後，因部長是滇越鐵路警察分局長王韜初兼任不能前來辦公，責任由我一肩挑。還協助組織部辦一些雜務。到年底，省黨部組織部裴部長存藩前往考察，知我工作能力不錯，並知到明春要去省師續讀，勸我不要去，俟縣黨部成立後，建議用公費送我至南京或上海進學，我想能這樣不須再籌學費也好。他回省後，就派我任開遠縣黨部指導委員，並被推選常委總攬全局。廿一年夏，李宗黃先生回滇壽母，順便代中央黨部考察黨務，我與楚雄的楊林安，被列優等。他知道中央宣傳委員會中，沒有雲南人，特向邵主委元冲推薦我，但無旅費未去。廿三年六月，中央黨部召開全國民運工作會，省黨部訓練部陳部長廷璧知道我想到南京無旅費遂派我代表參加。但到了南京，等了八個月後，才從攝影場練習生開始往上攀登，曾到無錫工作二年。抗戰開始後，我由無錫溯江而上，到河南工作一年，再經湖北溯江而上至重慶，日軍佔領江南後，內人鄧竹華亦由無錫經上海、香港、越南、昆明、貴陽、到重慶。民國廿八年四月九日經李

伯英先生作證，我倆結婚，成立了一個小家庭。在重慶居住了近七年，在此期間，先後在戰地黨政工作委員會、縣政計畫委員會、中央訓練團特別黨部、財政部、工作競賽委員會工作，還算如意。

在此期間，鎮雄縣學生到重慶投考學校者，我都予以招待，借用縣政計畫委員會的宿舍，人多時屋簷下的石階上都睡滿客人，最多時席開兩桌，未錄取留住半年者，亦有一、二人。當時米是配售，當家中無米時，係內人用面盆向附近作工的伙食團借用。少數來往經商的小商人，我亦偶爾協做。因此，結交了家鄉的一些年輕人。

我第二次還鄉，是參加民國卅一年黨政工作考核委員會的西南考察團，考察區域包括廣東、廣西、湖南、贛州、貴州、雲南，考核範圍包括政務與事務，團長是李宗黃先生團員四人，分為兩組，分別考察黨政事務。政務考核，則由李先生自行負責，我時在中訓團特別黨部，奉調協助政務考察，由八月卅一日出發，由廣西開始，到雲南考察結束。結束後，我於除夕（卅二年二月四日）乘西南運輸公司的貨車離昆，經過十天，才到貴州畢節，我把帶回重慶的資料，寄存畢節縣國民黨部，十六日才到達家。

我第二次離家，迄今已近十三年，在此期間，祖父、祖母、父親均已去世，祖遺田地與四弟慶璋聲明放棄繼承，老屋廿八年之後，被火焚毀，這次回來，已無一瓦之覆，寸土之存。到達老家附近，我是先問清楚鄰居，到祖母、母親墓前跪拜之後，再至後母住處，與弟妹等見面，淒切不已。次日再到果的坪為列祖列宗與祖父及父親掃墓。

父老知我回來，或來問詢，我邀至家歡敘，或送我以所需，一日之間宴會之約多達七、八次，訪問之客，座上常滿。平日我信中告戒弟妹之語，常成為話題，我對長輩，首次見面，無論在屋內屋外，一律跪拜。

在鄉期間，仔細考慮，為減輕繼母的負擔，決定攜帶四弟慶璋夫婦，和慶坤四妹到重慶創天下（四弟初中畢業，四妹小學未進），另有堂弟慶舉和慶華。爲了要到白鳥去上墳，順便應族叔家明之邀，於三月二日離鄉，先到他家，留住一晚，待我甚優厚，連送我一道的十餘人，也全部招待。餽送我很多土產，但太重，我只把家鄉的特產——臘脂穀米帶走兩升。掃墓後，繞道去祖母娘家的住地——鹿角坡，想到她家的祖墳上拜拜。但祖母幼失怙恃，歷開年代甚久，已無知其墓園所在，竟專程而

去，惆悵而離，送我來的人，也全部回去。

四日到畢節，五日分乘兩部貨車至赤水縣，縣屬的主流——赤水，源自鎮雄，六日至納溪縣，七日天未明即自瀘州順流而下，在夕陽銜山，滿天彩霞時，完成第二次的返鄉行程。

民國卅四年十月初，雲南省政府改組，結束了龍雲連任十六年的省政時，我曾去昆，在省政府和民政廳服務了十個月，做了一件與鎮雄有關的事，就是舉薦鎮雄人隴均府出任鎮雄縣長，本縣人作本縣縣長，這在當時，還一創舉。翌年八月我又去南京，專任黨政工作考委員會的專門委員。

卅六年準備結束訓政，選舉國民大會代表，就我的體驗也是鎮雄人鄉情濃郁的表現。在選舉之時我還在南京，靠公務員薪水生活，沒有積蓄，在家鄉也資產毫無。參加競選雖有國民黨提名，但我無競選費，連回鄉的旅費也無，只是將李宗黃先生資助相當於黃金三兩的錢匯回鎮雄，購買油印機一架，創辦民權週報，由我在南京編輯寄鎮，交我五弟慶珩寫印分發。我家在鎮雄申姓雖是大族，而競選條件更好的候選人是鄧墨林，他是當時委員長行營的總務長，行營秘書長朱紹良是他的岳父，親自回去競選，為安全起見

還帶回一班人護衛，他的家族比申姓還多。但我申家女兒中，嫁到鄧家的，也要回來選我，因此還引起糾紛。我最大的支柱，是前幾年在重慶求學的那些青年，回來之後，有些已出任鄉長和小學校長。他們聯合起來，拍著胸脯大聲說「申慶壁回來當選不當選是他的事，他既不回來，當選不當選成了我們的事，我們應挺胸向前，盡力之所及。」在競選歷程中他們盡了很大的力。

從不認識，自動助選的也多，記得母享陳定國先生，在選前每一次市場中，都站在板凳上宣說：「這次選舉，有人來訪，還帶來毛巾、牙刷、牙膏等禮物，只有申慶壁不但未送我任何禮品，連信也沒給我一封。但我知道他，生於農村，知道農家辛苦，廉潔自持，我看還是選他，才能為我們訴苦申冤」。

知道這些支持者的苦心善意，我在四十四年的國民大會代表生涯中，從未懈怠，我以國代、憲政研究會會員、光復大陸設計委員，所作的提案或研究案當在七十萬字以上，有關雲南之事或問題，更是緊追不捨。

當選國代後，仍在財政部國庫署工作，胡若愚先生形容我是「手提金錢鞭，騎在虎背上」。八十

二年二月隨政府遷至廣州，八月又將遷至重慶。時李宗黃先生在台灣，我遂申請遣散，全家移台。到台以後就改行從事教育，從中學、而函授、而大學，達四十餘年之久，達到了祖父和父親的希望。

遷台之後，中共佔據了大陸，我政府偏安台灣，兩岸對峙，嚴密把關，民間連信息都不能通。幸好我認識一個住香港的朋友——楊觀保，與我鎮雄縣親友的聯絡就請他用楊遇春的名義為我轉信件，逢年過節，還為轉送一點小額禮金，訊息很少中斷。

我第三次回鄉是在七十九年，距第二次，達五十七年之久。在台灣解嚴後，我在憲研會中建議，懇准國大代表回選區大陸探視，到了七十九年五月才開放，我遂把原定去歐洲的旅程取消，於七月三日與女兒時方及同鄉程世豪飛昆明。住在鎮雄的二妹慶明、川姪等，亦專程來接。與昆明的親友，相聚一週後，於十一日離昆，十二日到鎮雄；惟將入鎮雄時，座車被迎面而來的一部貨車撞壞，幸人未傷。午夜始到賓館，聚見的百餘親友已呈散了。

在鎮期間，主要是與親友相會和在果的坪，白鳥等處掃墓，並依俗請端公作了九天的法會，

追悼祖先和親友，由二弟慶琳，代爲主持。離家太久，在鄉見者多是生面孔，但很親切，每經一處都是前呼後擁，政府有關人員叫我不要逗留在人多的地方，在掃墓時放火炮都是在我離開之後。在塘房掃墓時，當地的申家人曾小聚一次，與會者有七代之多。將離鄉前，設宴招待親友，席開卅八桌，分在三處。

我在老家附近觀察時，晚輩選在崖腳小學，向我跪拜。校舍是一倉庫，既狹小又腐朽，據說教師上課時，還要仰首望樓，恐怕樓板掉下，這小學就在我老家的背後，因想起內人鄧竹華的老屋很廣大，借與張皋莊小學一直免租。我的老家被焚，我也不會再回住家鄉，不會重建，不如將這一小地重建，決定託川侄代向縣府接洽，請外甥魯周設計，俟與竹華商洽後定案。

同月廿日離鎮經貴陽，廿四日飛上海，並到無錫、南京、杭州各地探親後回台。曾將所經所感筆之於書，名爲「回鎮雄選區探視經歷」約五萬餘言。

捐建學校一事，決定就姑須寨上的崖腳小學重建，定名爲南廣學園，建築工程於八十年四月廿一日奠基，十月完成。是年的八月，我曾至南

非和北歐考察，至挪威出席一國際會議，歸來後，即與時勻經廣州、貴陽至鎮雄參加南廣學園的落成典禮，典禮是十二日由縣長呂維戡主持。

園址佔地七畝半，主要建築有三，成品字形，均爲三層樓結構。教室居其中，座北向南，層高三點六公尺，各四間，面積九百八十平方公尺，係以鎮雄申家一世祖命名亨士堂，堂額係淡江大學校長張建邦題。教師宿舍居其右，座東向西，層高二點七公尺，亦各四間，面積四百廿八平方公尺，係以吾祖父字命名如五樓，樓額係國大代表謝鴻軒題。圖書館辦公室等居其右，座西向東，層高三點三公尺，面積三百卅六平方公尺，係以吾父字命名周翰苑，苑額係國代時英題，謝、時均與申姓同根也。三者間，爲直徑十二公尺之圓形花園。圖書館之西南，則爲六十公尺跑道，供體育教學之需。學生廁所，則建於西北角牆外，高三公尺，冀窗高四點七公尺，並有滅蛆除臭設施。

大門額「南廣學園」，係前考試院長孔德成書，而門聯「藝文復中學，高登鳳翅，遠看二南，廣教化；爲政居北極，首樹烏峰，宏開一鎮，雄飛峰」係我撰書，藉狀當前風景，表回饋之果，對故鄉學子希望之殷！

海外弔妹憶故鄉

王 文

——走過烽火漫天、生離死別的大時代

淑英胞妹，於本（九三）年九月十二日，在故鄉雲南曲靖，橫遭車禍，與其夫張其康先生，猝然雙亡；驚聞噩耗，不勝愴悼。嗟乎！天何不仁，既早已召我雙親、兄姊西歸，何竟再奪我大陸唯一至親——淑英胞妹。而今我棲身海外——台灣，遙弔胞妹，憶我故鄉——雲南；往事歷歷，永不能忘。

雲南、我熱愛之故鄉，山川壯麗、人民善良；家庭、我生長之天堂，雙親慈愛、兄姊情長，天倫之樂，融融溫馨，孕育我美麗人生之夢想。奈何日寇侵華，掀起七七事變（民國二十六年七月七日），自此漫天烽火，即自盧溝橋畔，延燒至華北、華中、華東，而遍及華南兩廣；進而貴州獨山告急，鄰邦緬甸淪亡，迨至民國三十二年，可惡日寇，竟流竄至故鄉雲南怒江、西岸之

騰衝、及戰爭要衝松山之上，已嚴重威脅抗戰中樞——重慶、及後方重鎮——昆明所在之大西南。因而最高領袖蔣中正委員長，乃號召青年從軍，發表「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍」之救國宣言；全國青年，立即熱烈響應。我和年未弱冠之同學們，亦熱血沸騰，踏著各界高唱，響徹雲霄之：「……中華民族到了，最危險的時候……我們萬眾一心，冒著敵人之炮火，前進……」義勇軍進行曲，毅然走出校門，投筆從軍。於是辭別爹娘、話別兄姊、妹妹，乃離開故鄉——嵩明縣小倚伴村，勇敢邁上抗日救國之戰場。原期打敗日本，即凱旋返鄉，和親愛之家人，再歡聚一堂；不期此一離別，竟長達五十年，我猶不能回登大陸，而仍棲遲異鄉——台灣；不知多少長夜，思親腸斷，淚濕衣裳。

蓋八年抗戰，全國軍民，在蔣委員長中正英明領導下，同仇敵愾，戮力殺敵，前仆後繼，廬舍爲墟；終於在骨嶽血淵中，於民國三十四年八月，打敗到處燒、殺、姦淫、擄掠，無惡不作、毫无人性之禽獸日軍，向我國屈膝投降，獲得最後勝利；全國歡慶，聲破雲霄。我走遍「千山萬水」，渡過淮河、長江，忝列威武雄壯之國軍，踏著豪邁勝利之步伐，凱旋進入首都南京，接收垂頭喪氣，如喪考妣之投降日軍，湔雪我偉大中國自甲午戰爭以來，無數之屈辱國恥；真是揚眉吐氣，萬衆騰歡。至此我很自豪已實踐從軍救國之志願，并追隨國人之後，共同完成收復失土——尤其收復久被日寇竊佔之東北三省、及台灣、澎湖之崇高使命；故亟欲退伍返鄉，以承歡雙親膝下，和樂兄姊、妹妹——淑英，而重享天倫之樂。不期「國、共」爆發內戰，以致東北、華北戰鼓頻催，漫天烽火，又重新燎原，再延燒全國；我身不由己，返鄉之願，遂成泡影。中華民國政府，由於戰爭失利，乃於民國三十八年杪，播遷台灣；我亦隨軍渡海來台，離開錦繡大陸，遠隔親愛家人、暨可愛故鄉。台灣海峽兩岸政府，自此開始對峙，音信不通，長達近四十年；海外遊

子，思親念鄉，唯有望洋興嘆，悵望天涯。

所幸蔣總統經國先生，於民國七十六年七月十五日，宣布解除自民國三十八年五月二十日起所實施台灣地區之軍事戒嚴，并開放居住台灣地區之同胞，可赴大陸探親；使封閉近四十年之海峽兩岸，乍現和平曙光，展現人性光輝，故聞此佳音，欣喜若狂！奈因我爲公務所限，迄至民國八十年間，始獲准偕妻昭惠返鄉探親；迨自台灣中正機場搭乘飛機，經香港機場轉機，飛抵昆明巫家壩機場時，淑英胞妹率姪女們舉牌在出口大廳迎接，看牌認人，真是悲喜交集，恍同隔世。我自從軍離家近五十年，始得首次重返故鄉，應是何等高興，快慰生平之大事；但則近鄉情怯，孤寂無奈。蓋抵達老家——嵩明縣小倚伴村，已不見高堂，闕無兄姊；萬里探親，而親已不待，呼喊不應，情何以堪！唯有奔赴墓地，悽愴奠祭，淚洒墳前。而今，胞妹淑英，亦遽然西歸；大陸老家，已無當年至親；彼蒼者天，夫復何言。

猶記在探親期間，淑英胞妹在其鄉間自宅，潔室以待，并介紹後生之姪兒（女）、姪孫們，見面相識；且分享涼餌塊、碗豆粉、酒娘煮雞蛋等家鄉食品，彷彿五十年前膾炙人口之鄉村佳

餽，原貌再現，而益增歸鄉之感。又走訪七十餘年前我出生、成長之王家老屋，屋貌依舊，但早已人去樓空，徒留追憶——此屋曾有祖父王鈞、祖父李氏之起居威儀；父親王正發、母親李誠修之慈愛溫馨；及和兄王明與二位姐姐之嬉遊情影等，都逐一浮現腦際，而感慨無已。蓋往日之美滿家庭，已在漫天烽火中，羽化無蹤；憑弔老屋，能不愴懷！我與胞妹淑英，又散步鄉間，見當年村中舊屋，多已拆除新建；廣闊空地及靠村邊農田，均已蓋滿房屋；甚至彎曲河道，亦已改道直流；而新闢公路，則直達縣城，公路兩旁，樹木高聳，蒼翠壯觀，深感半世紀來之家鄉，已展現其新之風貌。

六十年來，我走過烽火漫天之大時代，而朝夕思念之雙親、手足情深之兄姊及幼妹——淑英，均已在此烽火漫天之旅程中，與我生離死別而去，內心愴痛，無以言宣；此實彰顯我中國之不幸，同胞之悲哀，當足為熱愛中國及中華民族之炎黃子孫與當政者之殷鑑。甚願天佑我偉大中國，兩岸早日和平統一，向著富強康樂、民主自由之大道邁進；使戰爭之慘酷烽火，永絕神州。



大理木府議事廳

故鄉中元節憶

雲華

人到暮年總愛回憶往來，特別是孩童時代的事。這大概是，一則故鄉是衣胞之地，哺育成長的地方，總有一種說不清楚道不明的難以割捨的眷戀之情；二是孩童時代天真無邪，對事物充滿著好奇與憧憬，經歷之事易於往腦海打上烙印，終身難以磨滅的緣故吧！

我的孩童時代是在故鄉通海度過的。雖轉眼過去了五十七、八年，然孩童時代的許多趣事，如耍秀山、游杞麓湖、溫泉游泳、鬥蟋蟀、粘螞蚱、捉螃蟹、放風箏、滾鐵環、逛廟會……等，仍歷歷在目，記憶猶新，特別是故鄉的中元節，更是難以忘懷。

舊時通海的中元節，和上元節一樣，極其隆重，幾乎牽動著縣城的每戶人家。每到這天，鄉里的人也要趕到縣城看熱鬧，整個縣城人往來如織，擠得水泄不通，節日規模之宏大，內容之豐

富，在雲南省內絕無僅有。茲將記憶所及，簡敘如後。

中元節，又稱「鬼節」、「盂蘭盆會」。傳說，佛祖釋迦牟尼的十大弟子之一目連因其見母在地獄中飽受痛苦，求釋迦超度。佛祖囑目連在中元節（農曆七月十五日）備百味果食供十方僧眾，使地獄中的母親得以解脫。後佛教徒常以此日設供果，以度地獄鬼親。民間亦在此日祭祖，祈禱冥福。

通海做「盂蘭盆會」不知起於何時，在我記事之後，年年都做，從不間斷，藉以解救眾鬼的倒懸之苦。做會從七月十三日開始，頭兩天誦經超度，十五日要舉行盛大的迎神會。那時，我們家的房東是宗教職業者，常幫人唸經，每遇重大的宗教活動，自然是少不了他的。因此緣故，他曾兩次帶我參加中元節活動。我呢，一來圖祈求

神靈的庇佑，一生清吉平安；二來身臨其境，尤感榮幸，還可以吃免費齋飯，嚐個新鮮，何樂而不爲。

做「孟蘭盆會」都是在城隍廟裡。城隍廟是一個充滿陰森恐怖的地方，大概就是「冥府」之所吧！城隍廟的建築與其他寺院相比，可說一般，青瓦青面，極少雕飾。進廟的右邊中間塑「判官」坐像，頭戴官帽，身穿紅袍，兩眼圓睜，滿臉腮鬚，左手拿「生死簿」，右手高懸硃筆，人間生死，全係在他硃筆落下的瞬間。兩旁站立「牛頭」、「馬面」（即牛頭、馬首人身的塑像），還有「白無常」、「黑無常」，頭戴尖帽，口吐長舌，披頭散髮，手持鐵鏈和「陰陽傘」。鬼卒長相怪異，手持「追魂牌」，整個造型，極具動感，似在執行「冥務」。

穿過拱門，是一廣闊的天井，兩旁是百姓的通常叫的「陰壁」，壁前置柵欄保護。四米多高的「陰壁」上繪「十殿閻王」和「八大地獄」的彩圖，繪製了從人死後自「望鄉台」告別親人，走過「奈何橋」進入陰曹地府，順序從「一殿閻王秦廣王」到「十殿閻王轉輪王」，每殿備受酷刑的慘狀。其刑有上刀山、下火海、油鍋煎、石

磨磨、大鋸解、炙炮烤、石碓搗、冰窟凍、沸尿煮、割舌、剜眼、抽筋、剝皮、餵毒蛇猛獸等等，令人毛骨悚然的古往今來，聞所未聞的極其殘忍的各種刑罰，慘不忍睹。相傳人在「陰間」每殿要受審七天，才轉入下一殿，四十九天後，根據生前的罪惡，「陰間」的悔改，再決定你的往生。罪孽深重的人打入「十八層地獄」，永世不得翻身。所以，人死後每隔七天親人們要請僧人道士爲死者超度，共七次，祈禱死者歸往淨土或得到善果，促其投生。「陰壁」前，常有失去親人的人們在哭泣，他們算計著親人死去的日期，估計著該到何殿，就在該殿前哭拜，其聲淒哀，「鬼節」時尤甚。繪圖中，每殿「閻王」像慈眉善目，和藹可親。而執酷刑的「鬼吏」、「獄卒」都是尖頭赤面、青面獠牙，猙獰可畏。兩者相貌形成鮮明的對比。原來，「陰間」的「國王」，也是天上的佛或菩薩充任。他們可謂天上、人間、陰曹三個世界皆操勞，廣施慈悲，普渡衆生。

正殿中塑「閻羅王」，形象端莊，是位公正嚴明的官吏。相傳爲主管地獄之王，手下有「十八判官」，分管「十八層地獄」。殿兩旁塑「傳

羅竇馱」、「羅刹」數尊，其像有的三首六臂，兇勇慍悍，有的相貌醜陋，黑身赤髮綠眼。傳說，他有的是海中的鬼王，有的是地獄中的護衛。由於塑像高大，形相可怕，孩童時的我經過他們面前，都不敢正視，低著頭匆匆跑過。

後院則是「城隍」的所在地。「城隍」相傳是主管一個城市的神。金面、官服，相貌可親。老人們講，該像是用檀香木雕的，四肢可以活動。做「盂蘭盆會」時，要把「城隍」從後院請到正殿供奉，接受善男信女的朝拜。相傳，請（即指）城隍的人十分考究，人品要端正，會期要齋戒、沐浴、禁房事，穿著樸實整潔，心要虔誠，大禮跪拜，否則，不討「城隍」喜歡，就請不動。

農曆七月十五日是「盂蘭盆會」的高潮。這天一早，要供齋、唸經、超度、焚化冥錢，忙碌個把時辰，吃罷齋飯就準備送「城隍」上路巡視了，「城隍」巡視，有其隆重的儀式。先以鞭炮、長號、鼓鑼開道，其聲威嚴，響震雲際。肩扛「肅靜」、「迴避」牌的隊伍緊跟其後。接著便是繪有青獅、白虎及其他圖案的旌旆隊伍，浩浩蕩蕩，迎風招展。再接著便是用箋紮紙裱彩繪

的大象、獅子馬等走獸及三四米高開道、護衛神像數尊緊跟其後，威武雄壯。十數人的管弦樂隊，邊走邊演奏，其聲悠揚、婉轉動聽。馨香隊伍中，有的托盤焚檀香木，有的用手提香爐，裊裊青煙，氤氳馨香，沁人心脾。十六人組成的供果隊，全是青一色的小男孩，每人雙手托盤，盤前係緞面彩色繡花鳥圖案的帷子，盤中供時令鮮果和糕點。若干位身披袈裟的和尚，神態莊嚴，邊走邊敲擊法器，唸誦經文。跟隨誦經隊伍的便是「城隍」的八人大轎了，紅色傘蓋懸於轎頂，轎幃敞開，「城隍」端坐轎內，穿馬甲的轎夫穩抬轎桿，隨隊徐行。轎後便是數以百計的信徒的長工的隊伍了，他們也是邊走邊唸誦經文。整個隊伍，慢慢悠悠地，走走停停，首尾相顧，長達里許。「城隍」巡視，先城外，後城內，再鄉村，所到之處的兩旁，有的焚香燒紙，有的供蒸糕水果，有的忙於磕頭，有的不停的作揖。觀此盛況的人如潮水，萬人空巷。「城隍」在鄉村接受村民祭拜後，隊伍便順序返回，但不走原路。從早上十點多鐘開始，要到下午三四點才返回。我想，「城隍」既是公正廉潔的官吏，外出巡視，體察民情，定當輕車簡從，如此浩繁的隊伍，沿

途擾民，勞民傷財，定是後人強加所致。

「城隍」返回後，緊接著進行破「鐵圍城」的法事。所謂「鐵圍城」，就是在廟前曠地上，置一座篾紮紙裱繪彩色的城池，高約三米多，開四個城門，城中豎一高竿，竿高於城一二米，竿頂上紮蓮花座，上坐紙紮的老年人像。法事開始，由一位頭戴蓮花僧帽，身披袈裟，手持錫杖，赤足的僧人，在幾位和尚的相伴下，隨著鼓樂聲，邊唸經及邊舞蹈。過了不大一會功夫，只見僧人用錫杖向城門口一指，口喊一聲破，「攄」的一聲，煙霧彌漫，火炮聲響，城門洞開。如此重復地在東西南北四門表演，演到最後一道城門口炸開時，要連同給竿上的蓮花座及老者一齊焚燒，以彰顯其法力和圓滿。整個法事，我猜想是「目連救母」。目連，釋迦牟尼的十大弟子之一，侍佛左側，古印度摩羅陀國王舍城郊人。屬婆羅的種姓，後被反佛的婆羅門杖擊而死。相傳，他神通廣大，是一位以度死鬼爲主的菩薩，稱爲「幽冥教主地藏王菩薩」，居安徽九華山弘法。破「鐵圍城」，意爲破地獄，解救衆鬼，焚燒蓮花座及座位上的老者，意爲解脫其母升天。到了晚上，還有兩項法事，我都觀看或參加

過。一項是「煉油鍋」。所謂「煉油鍋」，就是在廟前曠地上，用鐵架支一口鐵鍋，鍋內盛滿香油，鍋下放柴燒。在鐵鍋兩旁，各放一個篾紮紙裱彩畫的「刀山」與「血河池」。法事開始，點燃柴火，也是在鼓樂和鞭炮聲中，由裝扮成「目連」與和尚、鬼吏相伴，邊唸經邊舞蹈，先破「刀山」與「血河池」，但見目連錫杖指處，「刀山」與「血河池」也在火藥硝煙中，化爲灰燼。最爲驚險的一幕，當數「煉油鍋」了。當油煉至沸點時，在目連超度過後，獄吏動作敏捷地舉起酒向鍋內倒去，頓時，一柱火焰升向空中，高達數米。此時，所有在場的人，每個人的臉部全是綠色，互相窺視，陰森可怕，望而生畏，難以磨滅。主題當然是演示目連救衆鬼的倒懸之苦。記得，我看過此法事後，在很長的時間裡，漆黑的地方不敢去，晚上不敢出門，也不離大人一步。另一項是「放荷花燈」。荷花燈用松香熬成糊狀，做成小碗般大，碗邊粘紙做的荷花瓣，中捻一燈芯，爲防粘連，碗與碗間撒上谷殼。晚間，天黑定後用谷籬把荷花燈挑至杞麓湖邊，放置早已備好的幾只船內。執法事人員的船只在前，順序划行，行至湖心，分散呈扇形，當執法

人誦過經，焚燒紙錢後，參與者點燃荷花燈，輕輕放於水面，每隔數米一盞。七月的天空，一片明朗，明月高懸，繁星閃爍。成千上百的荷燈，在漪瀾的湖面上，輕盈地搖擺著，遙望城廓的萬家燈火，天上人間，星光火光，交相輝映，構成了一幅極其美妙的繁星夜景圖，彷彿置身於蒼穹宇宙的銀河世界中。老人們說，放荷花燈是爲了拯救溺水死亡的冤魂，只有搶到荷燈的，才有往生的希望。

上述活動，說的都是上個世紀抗日戰爭勝利後一年我離開家鄉前的事了。中共執政後，「盂蘭盆會」理所當然地被視爲封建迷信被禁止，城隍廟也改作了倉庫。故鄉五十多歲以下的人，也只能從花甲或古稀老人口中得知舊時「盂蘭盆會」的景況了。數年前，我回故里，還見到了當年的「城隍」爺，相貌穿戴依舊，只是已經寄人籬下，遷居秀山上的清涼台了。回想一九七〇年通海發生七級大地震後的第二年，我也曾回家鄉看過。那時，寺廟斷壁殘垣，神像不論是銅鑄的還是泥塑的，早已沒了蹤影。經歷過這樣大的天災人禍，各路神仙都難逃一劫，而城隍爺卻安然無恙！是因為他是檀香木所雕，身價不同凡響？

還是「城隍」是清官，有民掩護，福分所至，命不該絕？這就不得而知了。人世間的事，三十年河東，三十年河西，曾被認爲是封建迷信的鬼節，如今又在四川的酆都縣（當然這裡是「冥府」的京城）被當作特點和優勢的「鬼文化」，每年都演示給人們觀瞻，藉以推動旅遊，發展經濟。類似妖魔鬼怪的事，當然是無稽之談，但它潛移默化地影響著人們的觀念。種瓜得瓜，種福得福，惡有惡報，生前不報，死後也要報，報不完的，來生還得報，這就是釋教的因果報應觀、輪迴觀，信不信由你。但它客觀上對某些人的樂善好施是否有鼓勵作用，而對某些人性未泯的人的邪惡欲念又起著抑制作用呢？阿彌陀佛，但願如此。

浮生漫談（壹）

胡紹康

一、前言

白頭始悟光陰短，歲月匆匆，寒來暑往春去秋還，一個束髮垂髫的總角少年，轉眼間韶華已登耄耋。輝煌燦爛青春已逝。末年夕陽餘暉不多。一生戎馬倥傯，征戰南北，時代動亂無已，坎坷流離。數不盡痛苦辛酸，嚐遍了風霜雨雪。住事如煙，卻仍點滴在心頭。

然而內心深處，一直潛藏著千幻想，若任其煙滅，萬分難捨。恒思吐之為快，而就教於先進賢達焉。在日常生活之中，余發現若干問題，從而產生相關心得；夫妻相處之道，也有不少特異之處；而為人處事之態度，有待商榷者頗多。尤其做過幾樁虧心事，每每耿耿於懷，若不堪誠懺悔，內心終生難安。爰不揣芻蕘之譴陋，披肝瀝膽，巨細贅陳。廣武君曰：「愚者千慮，必有一

得」。乃以野人獻曝心情，不憚梨棗災禍，寫成此文。如能對國人同胞，軍中袍澤，及後輩子孫，發揮涓滴貢獻，或稍具參考價值。厥為作者極大之願望，暨無上之光榮矣！惟在下管窺之見，缺失難免，隕越堪虞。尚祈博雅之士，賜予寬容，并予指正為荷。

二、不是冤家不聚首

平劇「石頭人招親」裡，石頭人對其情人言道：「吾乃一個石頭人，汝係一個肉人，咱們二人為何會成親呢？真是稀奇古怪。」余出生於遠在天涯之西南邊陲。妻成長於近在海角之福爾摩沙。吾二人嗜好完全不同，認知每相逕庭，彼此性情相左，年齡又非相若。在杆格不入之情況下，居然結成秦晉之好，共效于飛之樂，和諧相依數十年。豈非怪事一樁耶！佛家曰：「十年修

得同船渡，千年修得共枕席」。就因果關係來詮釋，應是緣訂前生耳。

余血型爲O型，妻也屬O，兩人個性皆急躁而衝動。一言不合，容易爆發激烈衝突，而且各持己見堅不退讓，幾至演成難以收拾局面，其肇因多爲認知差異而起。

(一) 認知不同針鋒相對

1. 喜著破舊衣物

吾妻碧琴不喜穿著亮麗衣服，色澤方面情鍾皂黑與灰暗。花口方面獨賞美洲豹型風格。質料方面偏愛悶悶發光製品。每次遊商場，逛百貨公司，總在衣架上挑選斯類產品，其實我對上述衣服非常討厭，真希望渠能就花紋簡單，色澤顯明，光鮮亮麗者來選擇。

岳母太夫人莊素定，於一九九五年民國八十四年因腦溢血仙逝。遺留下幾件上衣，碧琴將之保存下來，繼續穿用。此物因年湮代遠已達三四十年之久。非但式樣陳腐花色老舊，且破敗不堪。屢勸渠放棄，均置之不理。余揆渠心理，有睹物思人引作紀念之意。乃復進言曰：「太夫人在天之靈，總是希望兒女幸福漂亮，想不願看到

汝穿破舊襤褸如斯之衣服也。」惜渠仍然聽之遑邈，令余徒喚奈何。

2. 不肯拋棄多餘物品

家裡應用什物，縱然老舊破損，仍不願拋棄，即使有新品代替，舊品亦不放手。形成垃圾充斥滿坑滿谷，尤其衣服方面更有甚焉。若干成品壅塞於櫥櫃之中，打從購進伊始，迄未予以使用。有的捆紮成包束之高閣。置諸不聞不問，余提出意見曰：「衣服既已購入，理當穿著使用，否則形成浪費」。妻仍無何行動，余復進言曰：「自己既然不穿，何妨賚送親友」。妻回應曰：「台灣如此富庶，親友不會接受衣服」。余再申言曰：「何不將之投入資源回收箱，由政府去接濟貧民，援助世界落後地區」。渠亦未予採納，一任現狀維持下去。

碧琴觀念，似乎東西越多越好，縱然櫥櫃因充脹而開啓困難，也在所不計。唯筆者想法完全相反，竊以物在精而不在多，凡不適宜者，即應斷然淘汰，毫不猶豫。處茲寸土寸金台北，空間也是金錢，騰出有價值空間，方可自由運用，世之所謂寬裕，財富豐足固屬重要，而空間廣闊不受拘束阻滯與擁擠，方不失綽綽而有餘焉。

女兒結束澳洲留學，束裝歸來。又攜回幾大箱衣物，散置各處，實已無回旋餘地，經討論結果，一致同意徹底清理。無用者拋棄，多餘者十餘大包，投入資源回收箱，整理完畢如釋重負，吾妻至此，欣然放棄成見，洵乃一大幸事也。

3. 疊床架屋以紫奪朱

舍間廚具爲耐熱、防水、防火材料所構成。碧琴於灶台上覆以一層錫箔紙。意在加以保護，延長使用年限，其他如流理台等則未覆蓋，余謂同時安裝之同類物品；將來勢必一齊淘汰，獨厚灶台有何意義。而且渠不願將器物直接置於錫箔紙上，猶要墊以報紙，重重疊疊，使用非常不便，類此措施不一而足。

渠每每以低價品掩蓋高價品，舍下現有各種瓷器，足敷兩桌酒席之用。渠又購進廉價塑膠品，而將瓷器擱置一旁，不得展其功能。目前共同生活者三人，各有漱口杯一個，屬普通質料，渠自己卻以紙杯代替，致多出一個漱口杯來，必須以空間來放置。目前社會莫不精益求精，講求舒服安適，吾妻行徑，無異以瑕掩瑜，何啻以紫奪朱，降低生活品質。

4. 沙拉脫與菜瓜布

兩者均爲新產物，對餐具洗滌幫助甚大。爲社會大眾所樂用，尤以餐廳飯店食品攤販爲然。妻疑菜瓜布骯髒而不屑使用。余感此看法偏頗。乃婉言勸曰：「菜瓜布清潔與否，非其本身所使然。使用者宜事前事後勤加清洗，自然可保持無污也。」勸渠接納新物，可惜不爲所動。

器物有油膩而不用清潔劑。洗滌勢必困難，妻誤聽旁人所言而以熱水沖洗之，苟溫度太高，則手部不堪負荷，甚至遭受燙傷，苟熱度不夠，斷難去除油污，每當渠佇立流理台前，默默操作，久久弗克竣功之際，余心中一種無限憐惜與極端無奈交織而成之複雜心情，隨之起伏迴蕩不已。

拙荆胞姐芳名碧玲。曾任雲林縣議員，伊夫婿郭朝森君，昔日爲西螺鎮長，膝下育有雁行三人，個個學有精專，棣萼交輝，人人事業有成。另掌上明珠一雙，宜室宜家。昆仲姐妹五人蘭桂騰芳麟趾呈祥。後嗣開枝展葉，孫輩繁衍綿延。最足矜式者：二老乘龍快婿林體強先生，乃台中企業界聞人，資財雄厚，旗下員工衆多，且擁有三名女僕。專司清潔洒掃烹調及役使之用，最爲可貴者：東壯坦腹林董對泰山泰水執禮甚恭，曲意承歡，福澤豐

厚，親友莫不稱羨，有口皆碑然。

美則美矣！可是大姐碧玲，也有一個特性，伊不信任洗衣機，認為此器物洗不乾淨衣服。夫妻倆人每日換下之衣物，必須躬自用手搓洗，數十年如一日，從不假手他人，其中當然潛藏著對夫君之關心與敬重。余連襟即伊夫婿一再反對，亦難改變其初衷。此項工作，以現今社會生活水準來衡量，確屬粗重而又艱巨，雖販夫走卒而不為也，竟然出自鎮長議員夫妻家庭，寧非異數耶！

從洗衣機、菜瓜布、沙拉脫這三項物品來研究。伊姐妹似乎有共同之特點。就是堅持已見自以為是，從不考慮事半功倍應如何？也不顧及事倍功半導致徒勞。甚至四千多年前至聖先師所講：「工欲善其事，必先利其器」的原則。竟全拋諸腦後，應是一大遺憾耳。然而她對丈夫與家庭無窮無盡的付出，是罄竹難書者也。

5. 鍋灶與清潔

碧琴在灶台上舖以錫箔，即不讓我動鍋灶，原因怕我弄髒，使我非常憋扭。余雖一介武夫，烹飪技巧並不外行，偶而欲調配點食物，居然遭到阻止，寸衷很不是味道。

余喜好運動，流汗較多，衣領若不先行刷洗，即放入洗衣機，不易洗得乾淨，穿在身上有些陰冷，並不好受。乃囑賢妻先予刷洗，可是渠不願使用刷子，而用雙手搓揉。那又是艱難辛苦事。何況渠雙手皮膚乾裂，行將加重渠傷痛。余乃暗自偷偷刷洗，而不讓渠知悉。假使一旦被渠發覺，必然大發雷霆而師問罪，蓋不願余操作此類家事，使余左右為難焉。

妻不願余從事清潔工作，更不相信余之清潔能力，有時余自告奮勇清洗餐具，一俟完成必來詳加檢查，多所挑剔。甚至重洗一遍，使余啼笑皆非。余曾多次辯解說：「軍校入營伊始，即開始學習洗廁所、洗衣服。且受嚴格要求與檢查，標準極高」。謂我不善清潔，何異門縫裡看人，令人氣憤難平。

(二) 另一半之另一面

余與另一半，關於日常生活與若干家務雜事，見解南轅北轍。彷彿是對頭冤家。勢同冰炭。於前述記敘當中，似乎渠一無是處，自付有失厚道。為探求歧異中夫妻相處之道，故乃披肝瀝膽具實坦陳，期供讀者參考。並就教於方家賢

達，其實內容咸爲雞毛蒜皮無傷大雅之事。只要能優予寬容，自然風平浪靜不起漣漪矣！

從另一角度來觀察，愛妻對家庭貢獻厥功甚偉，對家人之照顧無微不至，與鄰里親友相處和睦。茲陳述其大要如次。

1. 任勞任怨節儉樸實

凡與內子交往過親友，均一致公認渠具備節約之秉性暨樸實之美德。諸如衣著、飲食等生活方面均十分簡單而純樸，不妄求奢華，鈔講究美觀，弗蓄意享受。與社會浮華之風尙截然區隔。

余夫妻與小女，曾相偕赴美國、澳洲、雲南三地探親，也曾多次出國前往港、澳、泰、星及京滬等地旅遊。其間難免要籌措相當資金，於當地進行採購時，渠總是敦促余父女多加選用，自身卻分文不糜。縱經再四勸請，卻仍淡然置之，諸此情形，非僅一次一地。屈指算來數十年莫不皆然。締造了無以倫比之紀錄，渠克己程度，業已臻於極致，實難有人敢望渠項背，每當午夜夢迴，思及此事，不禁感懷有加焉。

具體而言，伊日常所著內衣、睡衣、襯衫等，大概每件都經十餘載，顏色由白而泛黃，由黃而轉灰，由灰而變烏黑矣！襪子若破損，自引

針而補綴之，一補再補，質料破敗一至於極，猶不肯輕言放棄，亦不願予以換新。面對襤褸褐衣，無絲毫怨尤之心。反而安之若素怡然自得，揆渠所爲，完全出乎至誠，並無矯揉與造作也。

拙荆密友送來兩個水蜜桃，碩大而鮮麗，余先嚐其一，甘芳而多汁，誠上品也。乃囑渠速予享用，渠稱不喜此物，欲余獨享。余知渠旨在推讓，表示斷難接受，言詞來往幾近衝突焉。平時餐桌之上，苟有佳肴羅列，渠必一再謙讓，不肯下箸，跡近殘己刻己，家人咸感尷尬。甚至懷疑其真偽，令人難以適應。克己復禮謂之仁，妻其庶幾乎。

2. 無名指長寧可付出

前段文章裡，談到拙荆乃具有節儉樸實德行之家庭主婦，如據此推論渠係慳吝小氣之輩。則失之千里矣！渠平生處世絕不貪求意外僥倖。財物來往斷不心存苟且便宜。相反是付出者居多，對親戚朋友同事莫不皆然。如荷邀宴，必然擇日還席，舉凡婚喪喜慶，一定人到禮到。如爲至戚密友，務必羅掘以赴，盡力施爲，以求周延焉。

吾人之食指與無名指相比，通常食指較長，惟內子無名指反而較長。據看手相者言，此現象

主一生到老，付出者居多，而收入者極少。不過上天也有安排，凡是經常付出之人，其金錢財富不會枯竭，自然會源源而來。孝子曰：聖人不積，既已爲人已愈有，既已與人已愈多。此與法師淨空和尚講經所強調，凡樂善好施者，其財源不虞匱乏之道理不謀而合也。

余網球知友潘君，畢生從事銀行工作，爲人豪爽坦淡，展現風高亮節，素爲識者所尊仰。其兩手無名指特長，相差約達一公分之譜。承其竭誠相告，平生極喜歡付出，凡是自身所擁有而多出之財物，恒思用以致贈親友，有時接受餽贈，務必設法回覆，且多加值奉還，如未即速處理，往往夢寐難安。

拙荆與潘君手相無獨有偶，余親睹內人所作所爲，相信潘君所言不虛，因而確信無名指過長，乃付出之徵兆。逆料江湖之上社會之中，無名指長者諒必頗多，敬請參考比對，以證相法之可信也。

3. 廣結善緣與人無爭

拙荆乃一外柔內剛之典型女性。對內對外風格完全不同，夫妻間苟有意見發生，隨即大聲疾呼激言厲色而不稍寬假。但與親朋鄰里接觸，則

態度謙和，輕言細語。且知無不言，言無不盡。一副誠誠懇懇敦厚憨實的風範，博得相與者好感。尤其在禮尚往來互通有無方面，恒能思週慮密，不敢有半點疏忽，以期不負對方美意。

現代社會中，鄰居相處困難，同在一個屋簷下，也不易建立良好關係，亦難樹立親密情感。稍一不慎，極易引起磨擦。進而招致怨尤，設進一步研究，造成這些不快之原因，主要係工業社會生活結構所使然，一般人咸保持各人自掃門前雪心態，其餘原因則屬一些生活細節，諸如空間之爭取，垃圾之處理，修漏之糾紛，音量之干擾，見面寒暄之態度等，皆足以釀成爭端，所幸拙荆事事忍讓，與人無爭。彼此見面必先問早問好，找些話題互相攀談，從而加以推許讚美，故能廣結善緣相處和諧。孔子曰：「德不孤必有鄰」。余夫妻僅能行之一二，而已收到宏效。回憶昔日家庭不和，夫妻交友意見相左，曾有兩次難忘之搬家經驗。一九六一年民五〇年由中壢馬祖新村遷居板橋，一九七九年民國六十八年由台貿九村遷來台北民生社區，竟然無人前來送行，那種慘澹的情形，令人永遠難忘。以個人在台同學同事朋友之衆多，實不應發生此種現象，

多年以來一直耿耿於懷者，就是要把鄰居處好，以彌補此一創傷，現余夫妻交友觀念一致。凡事協商進行，顯然獲得改善，差堪告慰者也。

岳父岳母先後染病在床，妻朝夕陪伴，侍奉殷勤。且數年如一日，從未間斷，孝行傳遍遐邇，有關遺產繼承及財物分配，毫無意見，任聽安排而已。關於椿萱墳墓維修，則奮勇擔承毫不推諉，而默默進行。使人處於先，渠甘居於後。夫惟不爭，故莫能與之爭。渠言渠行與老子主張之哲學，諸多符合焉。

妻有昆玉二人，姐妹一雙。兄弟姐妹四人，大體相處融洽，偶有意見隔閡，妻乃從中調和溝通，負起關鍵性任務。由於獲得信任，常能化戈爲玉帛，消怨懟於無形。

4. 爭吵不休誠信化解

余夫妻性情急躁，觀點互異。時起勃谿擾攘不休，前文業已述之矣！有時爭吵之激烈。竟至捶胸頓足，呼天搶地，鬧得不可開交。由於公寓大廈皆係閉門而居，鮮少有人從中勸解，當雙方火氣上升怒不可遏之際，苟情緒失去控制，一時衝動演成肢體衝突，或釀成流血意外事件。又當如何善其後耶！思念及此乃爲之不寒而慄焉。

每次口角，幾經折騰之後，余總會天良發現，受良知驅使，自覺涵養不足，言詞失之過份，於理有虧。於焉先行緩和下來，並表達歉意。雖然渠不會立即破涕爲笑，而雙眉緊蹙，快不快已者常達數日之久，但總算雨過天青風平浪息矣！「後退一步海闊天空」。這兩句名言，使余領悟乃爲人處世之妙招，在急流中不忘湧退也。

余夫妻在爭吵之後，不旋踵間又能言歸于好和諧如初，且無絲毫怨恨其理安在哉？

(1) 是我以誠信相待：溯自開始交往，余所言所行，歷經三〇餘年考驗，並無半點虛假與絲毫隱瞞。

(2) 是金錢方面公開透明：退休俸領來，各自隨意使用，渠不會積攢私房錢，我也不揮霍亂花。

(3) 是不干涉其行動：想吃什麼？用什麼？穿什麼？我都悉聽尊便。交朋友、送人情、請吃飯，我絕對支持，渠享有充分自由，及無窮無盡揮洒空間。

(4) 是我吵架誘因：起於希望渠改變一些偏狹觀念，吃好、穿好、保養好、享受人生。完全出一種

「恨鐵不成鋼」之心態使然。純係利他的表現，人非草木孰能無情，自然可理會余之苦心。乃能床頭吵架床腳了，彼此罷旗休兵，攜手邁步向前。

5. 喜養貓全年無休

妻自幼懼怕動物，遇到貓狗遠遠避之惟恐不及，意外近年卻產生轉折，女兒弄來波斯貓一隻，全身漆黑，豢養家中，使之漸萌興趣，進而愛護有加。此貓產於寒帶，性溫順，但發起威來鬚毛怒張碩大無倫。狀如黑虎，緣其毛甚長之故也。每屆夏天酷熱難當，必須爲之剪除長毛，而剪毛須先麻醉，一則增加金錢支出，再則貓也受傷受苦。

渠又在住家大廈門前，餵養野貓，原僅一、二隻，老貓代代滋生，尋而發展成五、六隻，余卜居台北市民生社區，鄰近有一著名大公園，渠又於公園內，馬路邊飼養四、五處，總計起來約達廿餘隻矣！於是貓沙貓食須不斷羅致，貓盆貓籠缺一不可，甚至貓用藥物也得準備，嚴重成爲一大事業也。

每日將用品整備妥當，攜帶貓食飲水及盛裝器皿，前往逐一餵食，上下午各約兩小時。如果餵養之貓有離散而未來食者，猶須抽時間前往尋

找。說也奇怪，居然有本事將脫隊者找回，使重歸建制，餵畢回家，又要準備下次行動，孜孜汲汲不畏煩瑣。言其全神投入，一點也不爲過，甚至風雨無阻全年無休，如此一來，交際應酬受到限制，親朋互訪須刻意安排，遑論國內外之休閒旅遊也！

余嘗以談諧語氣勸之曰：做公務員有週休二日，當老師可享寒暑假，上教堂每週不過一、二次，唸經拜佛更非天天要去，像這樣年年如一日，天天不可缺，毋乃太甚乎？似此視貓之飢猶己飢，視貓之溺猶己溺，將貓之饑餓、冷暖、痛苦、疾病認爲自身無可旁貸之職責，偶爾身感不適，仍然弗肯中輟，步履蹣跚，猶勉力以赴，侵霜露，犯寒暑，風雨無阻，余年無休，所付出者大矣！

妻在門口餵貓，遭遇兩種截然不同的反應，有人認爲貓大小便臭味難當，導致空氣環境污染。且有傳染疾病之虞，尤其SARS期間，因與專責空軍總醫院毗鄰而居，令人倍加憂慮，幸好妻另覓得一個處所，將之遷地爲良，詫異的是這窠老老小小，公然乖乖接受安排，而安定下來。

反應的另一面是肯定的。咸謂此種行徑是愛

心的具體表現，認為做好事者必然善有善報，有的人居然自動送來飼料與罐頭，表示讚助及支持，另有人則直接以金錢交付，願意參加善舉，當然妻是不會接受金錢的。

妻發現路邊有貓咪受傷或患病，必然慈悲心大發，將之昇送動物醫院治療。記得有一天，渠逾時久久未歸，逆料事情出在貓上。經電話向獸醫院連繫，果然不出所料，傷貓甫動完手術，須留院治療。余詢以要住多久。回曰：「大概需要個把月」。余聞訊大吃一驚，暗暗叫苦。貓沒有健康保險怎麼辦？第二天過去了，第三天妻又留連不歸。原來貓傷重不治死亡。妻正將之送往郊區掩埋，余不禁失聲大呼曰：「阿彌陀佛」。

志同者，道乃合。妻在社區之內，結識不少同好。乃知有此癖好者頗多，彼此交換經驗。互相表達心得，往往樂在其中，浸假培養出一片無私無我，無利害得失的真情感。所謂物以類聚，於綜錯複雜之人際關係中，算是一大體驗焉。

6. 怕山懼水旅遊裏足

不悉何種原因？受到何種誤導？抑或歷經特別艱險，導致內子十分「怕水」。怕得非常出奇。驚濤駭浪姑且不論，即使池塘漣漪，也要掩

面而過，電視畫面上有山洪奔流，有瀑布傾瀉，有波濤翻滾。都不敢抬頭直視，畏懼之情尤甚於虎狼焉。因之一向避免接近水涯。記得桂林遊漓江、蘇洲泛太湖、大理品嚐三道茶、泰國海上垂釣，舉家玩得興高采烈歡聲雷動。惟妻如坐針氈備受煎熬。兩手抱頭，弗敢仰視，舉步須兒女攙扶。此種習性想必淵源於垂髫童年，長輩何不加以匡正，誠屬遺憾者也。

妻非但怕水，也怕高山，每當乘車盤山環繞，攀高直上之際，神色異於尋常，並有噁心、冷汗，及頭暈現象發生。身心殊為不適；此乃懼高症使然耳。仁者樂山，智者樂水，無山無水，何來風景可言。古聖先賢騷人墨客所欣賞之趣事，顯然與之絕緣矣！難怪渠鍾情動物，並非無因也。

7. 開車打球鴨子上架

一般台灣同胞，無論男女老少，大都會騎腳踏車。民生社區公園多空間廣闊，容易學也容易騎，單車來來往往穿梭不停。現在小孩非常幸福，有低矮小型車子，兩傍加上副輪，不致歪倒傾跌，勿須大人攙扶。三、四歲兒童即可自由馳騁矣！

吾妻也不例外，自幼即習得是項技術，嘉義高商畢業後，一度充任會計，未出閣之前做小學教員，爲人師表。即賴此交通工具往來學校，自從遷徙台北，極目所見車輛太多，誠恐發生意外，因之不敢試嘗，荒廢者久矣！余以爲因噎廢食不勝可惜，乃輕言勸說，並帶領引導。終於恢復舊觀，目前近距離活動，完全依賴於此，幾乎須臾不能或離，單車雖小，對人之幫助利莫大焉。

民國六十年代，妻服務於入出境管理局，曾到內湖市政府駕駛訓練中心學習開車，取得執照後，復因膽子太小不敢上路，迺雇請道路駕駛，帶同穿街越巷小徑迂迴，歷經數週之久，在余從旁敦促鼓勵下，慢慢坐上駕駛台，雙手掌握方向盤，小心翼翼，啓動前行，展開生命中心一項新紀元。渠行駛徐緩，細心乃渠特長，余側身其右，頗覺相當安全，渠對座車十分愛惜，車體內外務使美觀整潔。機件稍有不妥，立即維修改善，此其餘事也歟！

妻沒有運動細胞，諸種活動均無興趣。社會上流行之外丹功、太極拳、土風舞等一概拒絕參加，尤其因怕水而討厭游泳。余感如斯生活，單

調而乏味，對身體健康也不宜，幸好女兒擅長球類活動，父女二人陪同伊打羽毛球，軟硬兼施，逼鴨子上架，現已躋身爲正式會員矣！

8. 善意的謊言

前文一再強調，余對妻是忠實而又誠懇，從來不會說假話。現在要反過來打自己嘴巴，凡足以使妻憂慮、擔心、恐懼或發怒的事情，都不直接了當的陳述，而採取緩和或隱瞞方式以處理之。

渠一生崇尚節儉，一切用具毫不講求，馬馬虎虎即可。余則欲改善生活品質，在財力範圍內精益求精，因之採購物品，價錢差異甚大。當我遷入現址之際，看中一張可伸縮實心柚木圓桌，附有靈活轉盤，忍痛以三萬元成交。我騙說只有三千多元，相去約達十倍之多。

余家有一矮藤椅，其藤面下沒有橫襯木。不久就凹陷下去，相當不舒服，余倡議重購新品，妻不同意，要我拿去修理，余佯爲允之，但知此事行不通，於是我把舊品拋棄，另購新品使用，並誑之曰：只貼一百元，就換得新者，勿須修理也。妻深信不疑，其實新椅品質優良，價值高出甚多！

余在民生西路購進一張小圓凳，作進門換鞋之用。因攸關門面，乃擇優而沽，不僅材料紮實，格調高雅，外表亦光鮮亮麗，但所費不貲，又騙了一次。

凡是購買物品，無論雞鴨魚肉，衣著鞋襪，或電器用品，余常常以多報少，旨在以善意謊言，博取渠歡心耳。

軍職退休後，閒來無事，偶爾與幾位老朋友，作方城之戲，雀戰一經結束，自然勝敗立分，凡是輸得多，我騙說輸得少，如果輸得少，騙說不輸不贏，或說贏了一點點。假如真贏的話，我會少報一些，多餘的隱藏起來，留作下次賭本，打牌有時會產生樞氣，我總會告訴家人，今天玩得真痛快，哈，哈，哈。

余次子胡達昌，台大電機系畢業，曾在IBM供職六年，現於美國聖荷西國家半導體公司服務，休假有暇，也喜歡碰碰手氣，媳婦林婷面對余言曰：達昌打牌總是隱瞞她，不肯講實情，明明打大牌，卻說小玩意，輸了錢也不承認。暗中藏起錢，準備作賭本焉。余聞言暗中稱奇不已。父子所作所爲，竟然有異曲同工之妙，寧非靈犀相通也歟哉。

(三)重要軍職與前妻婚變

國軍撤退來台整軍精武。在人才培育及遴選方面，特著重於戰歷與學歷，抗戰八年期間，余一直充任排、連、營長主隊職，參加過不少戰鬥，均置身第一線，在槍林彈雨之中，血肉橫飛之際，捨生忘死浴血苦戰，其經過彙整成冊，上報曾峰有案，爲最切實而可貴之經驗也，其次我畢業於陸軍指揮參謀大學正規班第五期。及極富盛名之傳統陸軍大學第廿二期，具備此兩大要件，蒙直屬長官保荐，奉 總統蔣公召見垂詢，陞任步兵團團長，爰國軍人事制度，將團長以上主管，列爲重要軍職。一旦晉身此關鍵地位，對未來前途發展，似乎光明在望矣，同時也表示國家綸才膺選之要義，因之莫不引爲無上光榮焉。

余原任馬祖防衛部副參謀長，一九五五年民四十四年奉調爲步第廿四團團長，同儕齊聲道賀，鄰里交相讚揚。惟自茲以後，余卻步入艱苦歲月，其間隱情誠非局外人所能理解者也。

首先從經濟問題談起，副參謀長和團長編階同爲上校，待遇也相同。可是外島每月有加給二五〇元。團長只有薪水四四〇元，相差一大截。

當時可辦理留薪，由留守業務署將薪水直接送交眷屬，以免差錯誤時，應是政府之一種德政措施，造福前方將士無後顧之憂。

余留薪四〇〇元，自己只剩下四〇元，一個月要理髮四次，漿洗軍服四—五套。還有日常盥洗器具，駐防南部每月北來採眷兩次，茶水、飯盒、公車費不能省，加上零雜開銷，攏總算來，實在非常拮据，困窘萬分。

或者有人要問：「團級主官難道沒有公費開支」。這也是我要訴說的一點。當時，經國先生主持總政戰部，倡導四大公開。經濟方面推行到弊絕風清的境地，主管欲以公款私用，勢必遭到牽制或檢舉，猶記一九五四年民國四十三年，二五〇團團長顏珍珠，因公款購買一條牙膏而弄得滿城風雨，幾乎不可開交。人人引為鑑戒。幸而顏君於登步島奮戰負傷功績彪炳，最高當局印象深刻，力加拔擢，由團長而師長，而軍長。屢升至軍團副司令退役，隨即移居美國，不幸一次大風雪中於加州遭遇車禍與家人一同罹難，噩耗傳來，聞者莫不哀痛焉。

或有人再問曰：「團長屬高階軍官，其下屬待遇一層比一層低。間有子女衆多者，彼等生活

又如何」？這多年來余一直在思考此問題。得到的結論是「分配」不當所造成，假若自身多掌握一點，情形就會好得多。由於前妻較余年輕十一歲，姿色秀美艷壓群芳，體態嬌小，楚楚可憐，一付弱不禁風的樣子。余寸心非常疼惜，不忍使受些微委屈，寧可自己擔代吃苦，同時兩個幼兒尚在成童之年，亟思加以維護。所以將余大部份收入，任由彼等享用。這完全是一種捨己為人之精神，和慈愛為懷之情操，也是對家庭最負責任之表現。可嘆前妻不甘軍眷困乏之生活。毅然決然下堂而去，巷間之間流傳兩句俗話曰：「討了老婆忘了媽，好看的女人敗了家」。余即後面這句話的印證者。感受刻骨銘心，傷痛慘烈難忘，曾國藩有言曰：「醜妻是個寶」。言近而旨遠者也，其可不慎乎？今者所幸兩固兒子俱已長成人，學業事業均有所成。長子開昌慶幸榮任馬自達及捷豹兩汽車公司總裁。兩兒事親至孝，電話叩安不斷，財貨回餽不絕，然而他們不會體會到我對他們的犧牲和負責。

前妻化離後事隔卅餘年，由昆明轉來渠親筆信函，訴言生活寂寞孤單，痛悔昔日衝動孟浪，期能彩鳳還巢。余展素箋，不禁淚如泉湧。對渠

淒涼晚景，寄予無限同情。倦鳥雖然知返，無耐鳩鵲難以同佔，而齊人之福難享，令人輾轉不安，一失足成千古恨，再回頭已百年身，恰似余之寫照。語云：「天作孽，猶可違，自作孽，不可活」彰彰名訓，其可不慎乎。

研究團級以上將領之工作環及經濟狀況，可分三個時期來探討。我中華民國建國迄今，已歷九十三年。肇基伊始國事蜩蟬，袁逆稱帝，辯帥復辟，此起彼伏，東征北伐戰禍連綿。軍閥割據擁槍自重，陳兵相拼生靈塗炭，方慶全國統一。詎料抗戰勘亂又相繼發生，在此動盪四〇年中，軍權高於一切，軍人身份特殊。團長以上主管，長期盤踞要職，視軍隊為私產，財源滾滾富可敵國，生活豪華揮金如土，其行雖非合理合法，實為當時國人羨妒之目標也。此為第一時期。

台灣經濟起飛後，軍公待遇逐年提高，個人方面豐衣足食高軒駟馬，對軍隊之仰賴與需求漸少，而制度日新又新。設備日臻健全，補給綽有餘裕，高級將校領導統御，當能得心應手渾洒自如，弗似克難時期之捉襟見肘也。此為第三時期。

余任團長三年，應屬第二時期。適逢新舊制度轉換時期，加上財力支絀，規律嚴峻。為團級

幹部在歷史上最艱苦階段，惟一般人不知就裏，輒以昔日積習如山大吃大喝的情形相提並論。親友甚至要求比照辦理。對余構成極大壓力，雖婉言解說其誰能信？那種泥菩薩過河自身難保之苦況；與名不符實虛有其表的煎熬，其誰知之？自份外強而中剛，過看受人尊重而暗自憂傷之歲月。

所幸今已物換星移，往事已成過境雲煙，個人迄今無絲毫怨尤，亦不敢存任何不滿。往昔之不幸，乃本身處理不善之結果，目前安居樂業，對國家培育之大恩大德，不敢稍有忘忽之念，矢志鞠躬盡瘁，直到永遠。

（本文約三萬餘言，餘容後續。）

永懷陶鎔先生

石炳銘

故台北市雲南同鄉會理事長陶鎔先生，原籍景東縣，黃浦軍校四期生。歷任軍事委員會委員長侍從室侍從官，駐英武官，接收駐越日軍投降的連絡官，立法委員等職務，國民政府播遷來台後，他發起並組織『中印緬文化經濟協會』並擔任協會理事長。

他是資深立委，主要興趣在於涉外事務，是立法院外交委員會的召集委員，朝野人際關係良好。爲人溫文儒雅，能堅持理想，但並非是那種盛氣凌人好鬥型的民意代表。因此善於調和鼎乃，勤於說理溝通，故常能不爭而勝，完成所欲達成的目標。

在台滇籍立委寥寥可數，且多老成凋謝，公元一九七〇及八〇年代，頗果僅存者只裴存藩、楊家麟及先生三人。裴老因健康欠佳，早已形成半退休狀態，楊委員則已轉往仕途，故在立法院能爲三迤人民代言之老委員，唯先生一人而已。

民國七〇年代我個人在救總服務達十年之久，主要任務在於救助外逃之大陸同胞。一般人並不了解中共掌控神州大陸後，外逃難胞高達數百萬人之事實。北至中東各國西至中亞，南迄東南亞地區之中南半島各地，處處都有成千累萬的華人難民。小小的香港在五〇年代前原只有居民三百萬左右，迄六〇年代已暴增至六百萬人以上。這些外逃者對地主國構成重大的負擔，又因爲都是不請自來的非法移民，有不少人被關入集中營而被集體驅逐出境，西方媒體報導這一情況時認是人民用腳投票。有安全逃離者都說如果電線桿會走路連牠們也會逃亡。

爲了救助這些人數衆多的華人同胞，台灣成立了『中國大陸災胞救濟總會』這個機構。它是非官方組織，因此政府並未編列法定的預算來支持它。但救濟工作無錢就無法辦事。政府基於必須照顧人民的天職，又不能不過問，因此特准救

總向娛樂業及進出口商收取特別稅捐，一切都在不動支國庫的前題下給予財務支持。因為這種救濟特捐稅率很低，每年收入不足以應付實際的需要。救總除接受民間的自願捐款外，更不得不以特殊需要為由，以專案方式向政府爭取撥款。立法院負有審定政府施政預算的大權，因而如何取得立法委員的同情和支持，關係就十分重要。而救總的工作都在國外，自與外交有關，故救濟經費的爭取必須取得外交部的支持不可。陶委員因長期擔任院內外委會的召集人，由他出面代為救總建言，爭取預算自然就更方便有力。

我在救總第二組服務，除了港澳地區外，其他地區的救濟工作由第二組負責。其中問題最為複雜的地區莫若印度、尼伯爾地區和緬泰地區的救助工作。外逃藏胞全集中於印度和尼伯爾，藏獨傾向強烈，不過傾向中華民國者也不少。救總特別在台北設立了西藏兒童之家，專肆收容西藏難童，由羅桑嘉措夫婦負責管理。為了讓這些孤兒和難童有家庭的溫暖，這個西藏兒童之家由廿幾個不同的家庭組成，每個家庭有一個母親，一個褓母，五至七個兒童構成。各個家庭都有獨立房舍，凡是一個中上家庭應有的設施都應有盡

有。而且它還有一般家庭所沒有的兒童教室。不只生活起居全由母親和褓姆負責，而且也負責課業輔導。除了學習中文外，也兼學母語。為了這些孤兒的學前教育，救總還特別設立了「兒童福利中心」的幼教機構。其設備的完善，師資的素質，都傲視全球。各國幼教專家聞名來訪者甚多，都一致認為這般設施完善和它的規模即使在先進的歐美和日本等國也找不到。

緬泰地區的難民救濟和服務，同樣困難而複雜。由於地理因素，一九五〇年以來，陸續逃至該地區的國人最多，估計總數逾二百萬人，其中絕大多數都是滇籍者。但因雲南反共救國軍的存在和活動，使得緬甸和台灣的關係變得十分惡劣。凡來自台灣的人，不論什麼身份都一律拒絕入境。救濟工作只能透過當地僑社組織進行。任何救濟捐款概要匯入緬甸的國家銀行轉交。而官訂匯率與黑市匯率往往相差數十倍，一百美元通常只能收到十元等值的緬幣而已。有人建議可透過地下管道匯入，但政府的立場是不允許非法的黑市交易的。所匯出的每一分錢都要有銀行的正式匯單才能核銷。在這些條件的限制下，我們對身處緬甸境內的難民救濟工作就完全無法進行。

但我們並不因困難而停止對緬甸華人的救濟和服務。對那些凡能離開緬甸而來台灣的華人，救總一律補助機票並發給暫時的生活補助費，並予就學或就業輔導。這一切舉措在在在非錢莫辦。另外對已進入泰國北部山區的七八萬華籍難民，更須特別加強救助，因他們多數是放下武器的軍人和眷屬。

越戰結束後，中南半島越、柬、寮三國外逃的難民高達二三百萬，他們都分別由週邊各國或地區設集中營收容。其中以泰國收容者最多，人數不下百萬。其他諸如印尼、馬來西亞、新加坡及香港、台灣亦都設有難民營集中收容。對這樣龐大的難民救濟，由聯合國設置高級專員公署總其成，以國際力量共同努力以赴。在台灣的中華民國政府特撥專款美金二〇〇萬元，購買食米供各地難民營所需。這個任務也由救總全權負責。其他如對香港地區和澎湖難民營的救助，都已爭取到專款可供支應。雖獨對泰北難民的救助經費則付厥如。

對泰北難民的救助工作，早在民國四十年代就已展開，但都是零星而分散的，也是時有時無的。直到民國六十年代末期，對這一地區的救助

工作始逐漸受到各方的關注。柏楊先生以鄧克保的筆名寫了『異域』一書，詳細描述了『雲南反共救國軍』在所謂的『金三角』奮鬥的種種事蹟。這本書是那個時期台灣最暢銷的著作，再版百次以上，影響十分深遠。後來柏楊先生又親自深入泰北難民村採訪報導，同樣掀起廣大的迴響。台灣地區的媒體也都紛紛派遣記者深入該地區採訪報導。由於輿論的廣泛關注，使台灣的朝野達成一致的共識：那就是台灣應立即加強對泰北難民村的救助。

在這樣的氣氛下，救總開始籌組『泰北難民村工作團』，延聘各種技術專家，全團十二人，於一九八二年十月由執行秘書龔承業率領，前往泰北地區展開就地救濟工作。但天下事往往有令人啼笑皆非者；工作團打著救總旗號，堂堂正正地開到了難民村。發現百廢待舉：近百個村寨，居住著六、七萬赤貧的中國難民，既無公路可通，水電俱缺，糧食不能自給，病患無處就醫。家家都是簡陋的茅屋，居住環境極差。而且每個難民村都被劃地為牢，由泰國軍方管制。有要事離村時必須先取得軍方的許可證因為泰國當局把他們全視為非法移民，不能享有行動自由，只許

他們在居住地農墾維生。但各村大都地處山區，連飲用水取得都困難，怎能發展農業？工作團目睹此種情況自然要視輕重緩急，立即展開救助措施。過不了多久，請求撥款的公文就如雪片般湧至。這時我才發覺救總並未編列預算支應工作團所需。這對我來說完全是不可思議之事；就如同派軍出征，但卻不供給他子彈般的荒謬。我因職責所在，不能坐視不理。除了据理力爭外，我只好向在台北的滇籍民意代表求助，請他們出面向救總高層施壓，因為我與先生有姻親關係，而他又與谷正綱先生一向交情深厚，所以他自然成了我首先求助的對象，他毫不遲疑地立刻應允並三番五次到救總求見谷先生，向他建言救助臺北難民的必要性。其他在台中央民意代表或有影響力的人物如楊家麟先生、裴存藩先生、李拂一、申慶璧、后希凱、李先庚先生及國會改革後方進入立法院的簡漢生先生等，為救助泰緬地區難胞無不全力以赴。除紛紛在立法院和國民大會不斷提出建言和議案外，他們更常常連袂到救總呼籲加強對泰緬地區的難民救助工作。先生更多次私掏腰包宴請相關部會高層官員協調溝通。最後終於獲致主管部會的同意，逐年核撥專款，支援臺北

救助工作。這些過程我都親身參與並獻策，如果沒有他的熱忱支持和楔而不捨的努力，我肯定臺北的就地救濟工作不會那麼順利而持久地貫徹執行，一般在台滇籍同鄉大多都不了解陶鎔先生和這些滇籍中央民意代表和熱心鄉長們的努力，沒有他們在幕後折衝樽俎，救總在泰緬地區的救助服務或者大量學生之能於返台升學並獲得種種優待等事，都將難以實現。

先生一貫注重身體保健，身前健康情形極佳，想不到因罹患癌症遽爾長逝。他生病以至往生，筆者都不在台灣，以致無緣見他最後一面，實乃平生一大憾事。哲人已萎，相信先生對同鄉的貢獻，將永遠活在人們心中。

先生除在台北盡力斡旋代為爭取救濟經費外，於擔任同鄉會理事長期間，也急公好義，對同鄉之有求助者，必解囊資助。同鄉會房屋翻修等費先生亦慨予捐助。他十分關心家鄉的教育，當他獲悉故鄉欲興辦技術學校一所，但由於無錢建蓋教室時，他慨然捐款人民幣四十萬元，起造了一棟可容納學生二百人的教學大樓，迄今絃歌不輟，他已盡了一分關懷故園之情。

悲嚴父——民七十一年一月十五日

李達人

民國三十八年十二月九日，雲南省政府主席盧漢宣佈「解放」，吾滇一千七百萬同胞，面臨另一生活方式的變革，無不憂喜參半。憂者謂：人民必受慢性折磨，生死兩難的苦痛。喜者則謂：窮人翻身做主，必過自由平等的日子。達人多年來，均在實行三民主義的一邊。乃攜妻挈子，化裝潛至緬北，組反共武力，繼續奮鬥；以期復土還鄉，孝養老父，祭掃祖塋，修建公墓，稍盡子道於萬一。乃以國際間各逐私利，各遂私圖，泯滅公理正義，助漲共猷，滇邊反共武力被迫撤退。幸賴偉大領袖蔣公中正，統率義師，堅守台澎金馬，建設反共堡壘，成就雖極輝煌，目標尚有距離；個人心願，乃須假以時日。在漫長歲月中，常念老父生存情況，午夜縈心，難以成寐；讀曾子「樹欲靜而風不息，子欲養而親不待。」句，更難禁涕淚之沾襟也。吾父生於民國前二十四年，身體非常康健，若有幸居於自

由地區，必享期頤大壽！今不敢有此希望，但亦不致有禍患凶災的不良念頭。民國七十年到紐約探女，與大陸家鄉取得連絡，接二弟宗雷信，竟謂「父與三弟正昌，於一九五一年相繼棄世」之語，續函追詢詳情，亦僅云「三弟被迫投井身歿，父親數日棄世。」語焉不詳，晴天霹靂，心膽震痛！斷絕了三十三年之首封家書，竟如是之凶殘險惡！憶民國三十八年一月吾由東北返滇，四月初在昆明與父相聚約十日，適父年六十有二，精神旺盛，步履健捷，常抱小女溪燕遊圓通公園；亦曾泛舟滇池，步上西山太華、華亭二寺，登千數百級之三清閣，再循曲折僻徑，至半懸於壁之石室，仰視神工鑄就之立體佛像，俯瞰壁底山麓漁村炊煙，遠眺滇池中逢帆往來；其神態怡然，心胸闊朗，憂慮全消；若無意外，長壽必期，何僅二年即棄世？無疑遭受迫害！乃再函詢，得書含糊答復：「會議指父參加迷信活動，

接受改造教育，因年老進步緩慢，評判應入監牢長期改造；復因三弟投井身亡，刺激過度，乃歿於監牢中。……」

想吾炎黃子孫，誰不信天地神佛，僅所信方式稍異而已。蓋滇西各縣，部份年長稍具文化意識者，有「洞經會」之組會，人人誠心靜慮，以管絃樂器伴演《大洞真經》，年必一、二次，祈求上天降福人群；平時則於月之朔望，宣講忠、孝、節、義事跡，勸人從善棄惡，即所謂「講聖諭」者也。如此耗神勞心之善行，竟遭屠殺之依據。

吾父生活平淡，布衣粗食，不吸煙，僅飲酒少許。性耿直，明是非，重因果，守為善最樂之道。對縣鄉政務，從不過問，公益則挺身當之；如梓潼初級小學經費之籌措，教師之敦聘；以後聯合數村擴大為兩級小學時，對校地之選擇協洽，校舍之興建等，均賴吾父辛勞以完成之。又為梓潼、新河數百戶水利之維護而涉訟，常離家遠至楚雄、大理，爭取法院勝利之裁判；數載辛勞，終達造福鄉梓目的。惟以忌惡如仇，對遊手好閑，不務正業，為非作歹之徒，則不假以辭色。豈意此鄉里所不齒之輩，突變為現時之重要

幹部，吾父竟無法逃避其禍害。

吾父自幼半耕半讀，賴薄田十畝，沐雨櫛風，終歲耕耘，雖僅可溫飽，但對吾兄弟姐妹五人之撫養教育，靡不周到適切。時以鄉風閉塞，女子尚難入學受教，吾父於家中課三字經、百家姓、論語、孟子予長吾二歲久大姐與吾。稍長，姐須助母家務，獨吾與小我五歲之二弟宗雷，同在僅有一老師之小學就讀；吾又時須助父耕種，故時學時輟；然已能隨徐恭壽師讀完學庸、詩經、書經、史鑑節要等書，惟難解其中義理之二、三。有吳紹剛先生從昆明任教數載回里，受聘教小學，吾從讀一年，彼即促吾父准吾入姚安、大姚；等四縣聯合中學；三弟仍受教吳師。吾於中學間，漸明國家社會概況，及自創前途之道。當畢業之年，值「九一八」事變，學生抗日情緒高漲，更堅吾自謀出路意志；吾父望吾在家鄉教小學或習中醫，並助農事，吾母則壯吾志而助我。民二十一年春節後，吾父辦完大姐出嫁事，為維護鄉里數百戶水利而離家遠行，吾得母助，隻身徒步昆明入軍事學校；至民二十九年六月，奉命查辦楚雄、姚安；等九縣征兵事，得便與父相聚一夜；母臥病榻，此時二弟宗雷已

婚，育有二子矣。小我十四歲之么妹正讀小學，父正準備爲吾三弟完婚。父爲兒女辛勞犧牲，毫無保留。民三十三年，我駐防蒙自新現，父由姚安千里蒞臨，告知吾母已西歸，因慮我防敵任重，奔喪程遙，無法按期殯殮送葬，故未函示。父爲子設想，巨細周全，而吾對母之哀痛，惟暗自飲泣而已。父見遠兒在其母廷璧襁褓中，愉快溢於言表，惟僅八日相聚而已。

民三十八年八月，吾任楚雄等十縣剿匪指揮官，在楚設指揮所。匪一股竄至姚安之螞蟻坪，吾率所屬一部馳姚處理，妻廷璧攜三歲小女溪燕求同行，順便祭掃祖塋，至姚，匪聞風遠遁，時僅二日，昆明雲南綏靖公署急電吾返楚坐鎮，與父相聚僅數小時，豈意此竟爲最後之一聚！當由姚安縣城回家掃墓之時，途不通車，吾父早已爲吾及妻僱妥滑竿（便轎）乘坐，並在家設宴，其愛子之深，照顧之周，吾不知如何能稍形諸於翰墨，惟永刻於心版至生命最後之一刻而已。

不久，局勢突變，吾倉卒離昆，爲防郵電檢查，竟不敢函稟吾父同行。爲自身安全一念之差，致陷老父於共黨殘害之域。千載遺憾，萬悔莫及，衆戾彌天，百身莫贖，痛心疾首，昊天罔極。



雲南省市場學會經貿訪問團贈送簡理事長紀念品

我最崇敬的尹明偉（學俊）先生

李 械

尹明偉先生生於民國六年十二月十五日，其

父仁崙育有四子四女，明偉先生排行三。自新平縣立中學畢業後，報國心切，遂投筆從戎年僅十八，加入軍事訓練畢業後奉編入國軍第五十八軍魯道源將軍部任特務長、排、連長等職，由於時值日寇謀我大肆舉兵侵華之際，先後投入長沙、獨山、崇陽、醴陵等多次與日、共作戰。於貴陽負傷不退仍奮力與敵人作戰於野茨田園數晝夜，其英勇抗敵精神與忠貞不二的犧牲奉獻志節贏得軍長孫度、師長魯道源兩將軍獎勵核准駐貴州醫院療傷，後奉准復員。

先生回故里新平縣後因背部傷痕尚未痊癒，遂聘任新平縣政府軍事科長，亦受聘兼任縣城內中學校體育教師。

至民國三十八年中共左派人士自稱土地改革者滇中余衛民典滇西朱家璧組成革命隊伍，四處宣傳於普洱縣招募知識份子及無知利誘起來與當

時國民政府抗衡。

明偉先生目睹時勢所趨，身為中華男兒，在滇南反共總指揮李潤之指導下，組成滇中秘密反共、聯合新（新平）、元（元江）、墨（墨江）三縣士紳結合新平縣城陳善多（李潤之女婿）、普遍三、普朝富高舉義旗，為維護中華民國政府，服從中央（國民政府）的領導。由於秘密組織被敵方滲透調來人民軍一團兵力至新平縣城，對經濟雄厚之巨賈普遍三，陳善多，普朝富等被捕斬首，明偉先生躲在自宅土牆內夾牆約月餘，為保反共實力利用城牆角下一個孔（狗洞可供一人竄出），穿著破爛的布衣，頭髮鬍鬚化裝為叫化子，騙過守城衛士逃出城外（小城門、大城門）。

潛藏至距城內大溝邊四十一號自宅五公里處坎租坎獨立村落方世英先生家屋——方君為明偉先生中學學生之掩護一個月多，因匿藏逃避避免被逮

捕追殺，白天整禁足於屋內，夜裏伺機無人向戶外走走，整備沼方宅後山里龍塘菁溝逃離之際，竟被人密報，速即潛返其學生方世英宅。爲捉捕明偉先生，調入一營官兵封鎖方宅，操北方外省口音。從拂曉圍捕至翌日下午七時，全武裝上刺刀的人民解放軍，大聲在指揮官命令搜啊、找啊，明偉先生在生死關鍵時刻，乃自前上日千餘人兵力圍捕方宅獨立村莊前一分跳入豬廄下方屎池塘內，除以雙手將豬保暖之稻草向木板縫中，每停一二分鐘以中食指抽取豬墊之稻草，遮住頭與臉部。眼睛略可向四周窺視著，只要抽拉豬廄上方稻草，關在廄裏豬隻：哄哄叫。這時卻聽到圍捕明偉四週人聲，又發出怪語：「搞甚子」豬隻又叫了，嘩啦啦的怒吼聲中，敵人的刺刀，已朝豬大便屎尿塘四邊刺探，若不明偉先生，生前習得體能武功，早就活捉。上述逃難記是他一生歷險之一。敵人包圍明偉先生於方世英學生宅。筆者首先感謝方世英先生對明偉先生明大義、識大體。

明偉先生逃離新平縣城，自新平哀牢山沿磨盤山至墨江縣途中，忽遇上土匪手持鐮刀猛向明偉砍去，竟要求衣褲脫光，內下身祇著小內褲一

條，情境非常惶惶尷尬，最後終被義正辭嚴的精神感動，遂迫使暴徒知難而退，將偽裝縫縫補丁的爛布衣褲穿回自身，行腳趕至墨江縣好友李香亭俗稱——二冤枉，因李君對事待人非常熱誠好客。經商有道家喻戶曉，由他輔助加入其馬幫，進入滇緬邊區，後經新平商人馬俊的馬幫護衛至緬甸大其力而抵泰國夜柿。

民國三十九年春響應雲南省主席李彌將軍之號召於泰緬邊區老羅寨及賴東號召滇泰緬經商雲南新平縣同鄉組成了第一大隊，隸屬第十二縱隊第三十六支隊，公推徐慶和爲大隊長。實際教育訓練及政治文宣、軍紀監察、保防教育與康樂活動之教育訓練計劃均由明偉先生全程策訂執行。徐慶和大隊長調升三十六支隊副支隊長後，第一大隊長職責，全移交明偉全權領導。民國四十年奉調游擊區猛漢駐防兼縱隊司令部之安全防護外，爲加強軍民聯歡，特以三小時之時間編撰滇劇「朱毛魔劫」一齣組成公演小組，尹大隊長自任編導，選定第十二縱隊成立兩週年紀念日，假猛漢司令部司令台（臨時搭建）公開演出；其劇情生動深獲馬守一司令讚賞與嘉獎，榮領泰幣壹萬銖，明偉先生將是項獎金捐贈分送該縱隊下轄

第三十四、三十五、三十六等三個支隊移作全體官兵加菜金。

民國四十年為提振全軍士氣，尹明偉先生主動製作「蔑龍壹組」供三十六人玩耍。藉中華民國元旦日與元宵節向全師司令部與直屬三個支隊官兵拜年外，特向師司令部駐地居民同胞、僑胞與當地泰族哥羅、擺夷、傜族、黎梭、囉黑、阿卡們賀年；，跳旱船、唱花燈等精彩演出，頗獲民心，對團結軍心鼓舞至深，更贏得異域民衆向心力。

民國四十一年筆者隨明偉先生奉調雲南軍政幹訓團軍官隊三期及畢業後入猛撒白塔山反共大學政幹隊一期受訓，結訓後榮調雲南總部政治部，尹明偉任職秘書。每日日理萬機，處理部內公關與主任臨時交付重大要件。明偉先生情同手足，二人共飼養黑色大騾子一匹，主動提供總部代主任趙玉甫將軍於四十二年三月十日命筆者護衛趙主任蒞猛頓趕至潯戰薩爾溫江與撒拉那牛戰役，與緬共軍交鋒十晝夜，雙方傷亡衆多，我軍士氣高昂，以輕重機槍擊落緬軍來犯飛機壹架，及潰敗敵軍於薩爾溫江正在渡江敵軍人馬千人以上於江內，敵軍緬共全面崩潰。我軍烈士最爲緬

懷者高大隊長雲（文斌）。於民國四十二年那牛戰役結束不多日，尹明偉奉總部指示負責總部政治部及第一、二、三、四科與部內業務，限期自猛撒五華山麓所有檔案，攝影器材與所有重要公物列冊裝箱運送猛漢蚌八箐留守。

在留守期後接奉調十五師師部政治部主任，馬師長守一親召見面示：台灣中央指示，對滇緬泰餘留國軍未撤回台灣，儘速分別疏導返回雲南東南亞人民總部先編一個警衛團，團長爲袁元頂。尹先生兼任副團長任政工處處長，廖爲榮兼書記，曹誠、江東昇、柯至剛、傅選、李械爲幹事，爲保防地秘密，暫將收容駐地暫設立泰國猛放縣回抗僑人區內叢林裏，續號召離撤官兵。四十三年十月二十三日，突奉駐泰武官黃德美將軍召見，爲因受四國委員會約定政府派專機自台灣飛泰國清邁回到祖國——復興基地寶島。先總統蔣公指派參軍長李文彬將軍至松山機場慰問，隨後編入陸軍第十二軍官戰鬥團校官隊。

民國四十五年十二月十五日退役隱居嘉義縣梅山鄉小火車站河邊自行建蓋了一間茅草屋窗戶邊書：「小窗多明使我久坐」下聯爲：「入門有喜與君笑言」。

明偉先生學識淵博文武雙全，待人和藹可親，處事誠懇，經常樂善好施，駐防滇緬泰時每月收入及薪餉均支交大隊特務長保管，統一支用買甘蔗、水果供全大隊支用，個人從未過問。四十四年駐防嘉義縣梅山崎頂營區校官隊時閱悉中央日報社會版刊載一則廣告：年僅五十餘歲一婦女臥病床床蓆二個月未見葷菜肉食，對其家人說：「我想點肉食，但沒錢財收入、生活非常貧苦」。尹先生當時收入僅賴每月薪金四七〇元台幣收入。寄出信封左下地址祇書：「無名氏」三字，裝入寄給那婦人新台幣三、〇〇〇元，寥表拋磚引玉之忱，信錢乃親付志偉本人持向崎頂營區大門對面郵政代辦所投遞，每憶其經常為善不欲人知的尹明偉先生，人品崇高德韶，其奉獻犧牲情操，在今世風日下鮮少人效尤。既有亦不多見矣！

民國四十七年明偉先生榮聘至中國地方自治函授學校服務兼桃園中國地方自治學校高、初中部講師，深獲前雲南省主席李宗黃長老前輩厚愛與中國地方自治中學教授兼教務主任申慶璧先生多方指導與提拔，遂促明偉對地方自治函授課業推展順利，頗獲校長、主任與諸教授好評。藉此要特別表彰的明偉先生以自己的月薪供付郭煥祺（住大甲鎮文武

路一二號）君，長女郭平濟就讀中國地方自治中學校至高中畢業，考入國防部女青年工作大隊官至上尉直至郭女退休經商的本金，提付新台幣三十萬元給郭女創業。明偉先生處處為他著想，尹君從未提及，僅是筆者親睹及經手人之一。

明偉先生在中華民國建國六十年，參加台灣東部地區書法展與文化復興運動，獲頒金像獎乙座。

民國五十九年被花蓮縣遴選為全縣好人好事，接受全國表揚。民國七十年應國軍文藝活動中心甄選其書法狂草字體「書簷展書讀，古道照顏色」及應中央研究院邀，選贈大作二幅並代表我中華民國參加日本國展出，頒發書法第一名賞狀鼓勵。所送展書法又列入故宮博物院歷史文物館收藏品，刊登中央研究院。

中華民國建國八十年參加台灣東部地區展出評為書法最佳獎。與先總統 蔣公華誕同時展出，殊獲花蓮台東軍政首長及文藝各界讚賞。

明偉先生著有：「新三字經」、「俚語俗言」、「雲南民俗情歌對唱百首」、「鄉土詩詞十首」。茲為悼念明偉先生逝世八週年紀念暨故鄉長明偉八十八歲冥誕，特將他六十四歲手稿賦印雲南文獻指正，內容臚列如下：

第一首：慈胡謁靈有感

慈湖靈氣四方騰，萬馬歸槽拱北辰。
山明水秀傳鳥語，蔣公長眠紫氣聲。
中外謁靈頻來去，靜肅無語見性真。
靈寢有緣同人素，萬千憑弔有淚痕。

第二首：撤退通城戰地有感

秋雨綿綿戰地寒，路離傷患不忍看。
兵士哀號震荒野，難民疏散鹿沙揚。
誰人指揮一時錯，後勤不濟處處難。
當年雙十上征途，而今老邁已衰殘。

第三首：崇陽炸後有感

殘院空蕭條，獨燕守孤樑。
破廈雖沉靜，築巢歸去忙。

第四首：日落遊植物園

小風徐來漣漪漫，日落黃昏依欄杆。
朦朧淡月自東起，輕風過處飄垂揚。

第五首：退伍後獨居河邊小屋

好個單身夜淒涼，斗室孤燈獨伴人。

影兒雖能隨和意，唇動無語回我人。
熄燈就寢床一人，他有不辭聽躲起。
奈何奈何是一個，依然是我一個人。

第六首：醴陵同仁醫院識知己

春末夏初日熙和，庭院百花綻放開。
療疾無心難賞花，空隙輕話隨風傳。
推空看見好風光，女中校園三三兩。
照面即問君何恙，殷勤細詢何處即。
相識已恨晚：：：，感情真難忘：：：。

第七首：思家嘆語

門前一片海茫茫，腥風血雨各一方。
三十載慘淡度寒暑，手足重聚問蒼天。
陣陣波濤興風浪，太平洋上思故鄉。
兩鬢清霜催人老，每憶妻兒淚兩行。

第八首：遊長春祠觸景有感

長春聽濤泐飛巖，霧溪清澈見蟹橫。
遊客石壁題紀念，路旁崖影庇行人。
鳥道石級硃欄配，千丈高巖綴閣樓。
山水如畫世稀少，清燈長明水長流。

第九首：退役後獨居河畔有感

河畔胼胝築家屋，訂時讀寫古人書。
小溪清淺魚蝦躍，禽畜黃昏各歸巢。
白鷺群群林深處，蝴蝶雙雙戀花叢。
眾生春風真愜意，我獨隻身嘆不如。

第十首：三十八年首次蒙難脫險後，內子促去

泰國避難臨別屬語有感

（寫自民國四十一年）

契闊四週期，惜別方寸零。
赤風蕩桑梓，雖俗遭塗炭。
內子知情急，敦促避他邦。
至戚密友訪，咄唔真情況。
揮淚拋愛妻，舍親棄兒郎。
老大喚阿爸，吾腹寸斷腸。
妻淚淋漓湧，叮囑要心寬。
家中勿掛念，旅途要提防。
抵達自由地，魚書切莫忘。
夫君素孝悌，吉人有上蒼。



春節團拜李拂老致賀詞

台灣緬甸歸僑協會 參加澳門緬華潑水節活動

張標材

台灣緬甸歸僑協會承澳門緬華互助會之邀，組團參加民國九十三年之第九屆澳門緬華潑水節活動，團員共十九人，由立法委員關沃暖領隊，團長張標材副理事長（雲南同鄉會理事），顧問簡明有先生等。

代表團於四月廿四日搭乘長榮班機上午十一點十分的班機於十一點五十分抵達澳門機場。承蒙澳門緬華互助會兩位副會長許煥炳先生、陳炳銓先生等到場熱烈歡迎，並送上專車直達京都大酒店，下午二點三十分由酒店乘專車前往緬僑聚居最多的地區——（三盞燈），參加第一梯次的潑水節開幕儀式，抵達現場由大會會長許國璇先生介紹來自中國各省代表團，很特別的一團就是雲南省德宏州民族歌舞團共有三十多人，緬華互助會邀請他們來表演節目，還有昆明市僑聯代表團、廣東省僑辦主席、廣州市僑聯主席團、緬甸歌星團……等。下午三點先舉行一場潑水儀式活

動，在會場內設有美食街、潑水區（限在此區內潑水），大家都玩得很愉快。晚餐在富豪大飯店用餐，晚上八點再回到會場，八點二十分大會正式開幕。由許國璇主席致詞，澳門特區首長致賀詞，然後邀請各區代表上台，台灣代表有立法委員關沃暖與團長張標材代表上台一起剪綵，並由大會頒贈紀念金牌給各位貴賓，在儀式後有精彩的歌舞節目表演。首先有澳門本地的緬僑女孩們表演緬甸潑水舞，接著繼續雲南德宏州民族歌舞團表演，傣族舞景頗舞，民族服裝秀。他們的舞蹈很專業，服裝又華麗，歌聲美妙，大家都讚不絕口，一直到晚上十一點才結束。

四月二十五日，大會安排半日遊。所有代表團員乘三張專車一起經過跨海大橋到填海造地的新市區（氹仔），第一站到葡萄牙政府總督官邸，第二站參拜觀音佛像，第三站到達聞名遐邇的大三巴牌坊，中午十二點時拜訪澳門歸僑總會

（成立已有三十六年），並招待午餐。主席梁仲虬致歡迎詞後各代表團互贈紀念品，下午三時在藝園公園參加第二梯次的潑水節活動，各駐澳門總領事代表們都出席，大家都穿著緬甸沙龍上台剪綵，別有一番風味。隨後歌舞表演一直到晚上十一時，才結束了當天的行程。

四月二十六日，本團自行安排珠海一日遊。早餐後，坐遊覽車通過拱北關後沿著情侶路（全長約十五公里）前行，第一站到達珠海漁人景點（建於一九八二年，有美人魚像）非常漂亮。根據導遊說，情侶路上每到傍晚就有雙雙對對的情侶坐在路旁的長椅上遙望海景或散步欣賞夕陽西下的片片海霞而得名。午餐後，前往國父孫中山先生的故居紀念館，蕭館長指派一名解說員引導本團參觀全館，參觀完後在館前一起拍照留念。隨後到孫文紀念公園遊覽，下午三點三十分抵達圓明新園（模仿北京的圓明園而建），晚上七點三十分回到澳門參加大會聯誼晚會，本會回贈金質紀念牌給各區代表，晚會到十點在互道珍重後圓滿結束。此次緬華互助會的熱情款待，使我們銘感於心，本會代表團於四月二十七日平安返抵台北溫暖的家。



台灣緬甸歸僑協會會員與雲南省德宏州民族歌舞團團員
在澳門大三巴牌坊前留影



團長張標材（左一）率團參加澳門緬華潑水節
在舞台上與部份團員合影



張團長與民族歌舞團團員合影

參加第三屆世界緬華同僑聯誼大會紀實

簡明有

由廣州市歸國華僑聯合會主辦，廣東省緬甸歸僑聯誼會協辦的第三屆世界緬華同僑聯誼大會于二〇〇四年九月十五日至十八日在秋高氣爽的季節在美麗的羊城廣州市召開。大會籌備工作小組自今年四月以來並向國內外緬甸歸僑較多的國家和地區五〇多個僑團發出邀請函，在此同時世界緬華同僑積極響應，踴躍報名，熱情空前高漲，報名人數大大超過了原預定人數，達一二〇〇多人，這充分體現了世界緬華同僑愛鄉、愛僑、團結互助，共謀發展的殷殷赤子情懷。

四月十五日中午十二時我們台灣緬甸歸僑協會代表團共三十六人，搭乘復興航空公司班機飛往澳門，下午一點半抵達時由澳門緬華互助會理事長許國璇先生接機並且已代安排好了旅遊車轉乘前往廣州市，于下午五點到達，住進開會地點「東方大飯店」，經報到手續後分到房間，放好

行李，趕忙去吃飯，接著七點在大禮堂開預備會議，在會中宣布我代表團分到蘇良音、張標材、簡明有等三位為大會主席團主席，接著晚上八點召開主席團會議至深夜十二點才結束。主席團會議中議決下屆第四屆世界緬華同僑聯誼大會在香港舉行。

四月十六日上午八時半由飯店集合分乘二六輛遊覽車在警車開道下前往廣州市世貿博覽會場參加二〇〇四年廣交會開幕典禮。典禮由廣東省長及廣州市長及高級領導參加外也有來自東南亞週邊國家的代表團、外國使節等，經一小時的剪彩、講話等儀式結束後到館內觀看各項參展物品，下午兩點半在「東方大飯店」大禮堂舉行了第三屆世界緬華同僑聯誼大會開幕式，由大會執行長廣州市僑聯主席鄧向端先生及副主席陸逃香女士共同主持，分別來自十八個國家及地區的一

千二百多位代表參加，盛況空前，中央僑辦、僑聯等領導，廣州市副市長等也分別上台致詞。開幕式後接著廣州市政府設宴歡迎各位遠到的嘉賓，餐會中也穿插歌星及藝文節目表演助興，飯後八點各代表乘車前往珠江碼頭乘船夜遊珠江。

四月十七日上午八點半所有代表乘車前往廣州市區景點遊覽，計有大學城（這裡將設有十所大學集中管理），中山紀念館、黃花崗革命先烈七十二烈士墓，下午四點回到飯店略作休息後六點在大會堂舉行閉幕典禮，接著由主辦單位廣州市僑聯及廣東省緬甸歸僑聯誼會設宴招待，八點舉行緬僑同樂惜別晚會，許多參加大會的華僑團體都參與演出，節目精彩，十八日上午早餐後各參加代表依依不捨的告別廣州，續往各自目的地出發。我們台灣團仍然留下來繼續玩一天，十九日上午九點才由廣州出發經澳門折返，晚上返抵台北溫暖的家。



第三屆世界緬華同僑聯誼大會
主席團主席右至左台灣簡明有、澳門許國璇、
雲南李為佑、北京中央僑辦劉紅梅



聯誼大會上文藝團體表演節目



本會張理事標材（後排右一）與
三總張醫師明才（前排右一）等合影

雲南省「彩雲之南，風華再現」

陶麗珠

——台灣巡展圓滿成功

應台灣威景國際文化事業有限公司的邀請，雲南省「彩雲之南，風華再現」展演團一行四十三人，由雲南省台辦主任韓龍帶隊，在台灣進行了為期三十三天的巡迴展演，在島內引起了轟動和強烈的反響，獲得圓滿成功。

本次展演活動主要是雲南民族歌舞表演、民族服飾展示及「今日雲南」圖片展。

雲南民族歌舞表演由雲南省紅河州歌舞團承擔，我省著名節目主持人王娟擔任主持，正式演出十九場，其中到基層鄉鎮演出七場，觀眾達五萬多人次。紅河州歌舞團近年來創作和積累了一大批具有較高藝術品位的藝術作品，先後在第三屆中國藝術節、第一屆中國舞蹈「荷花獎」、第七屆中國舞蹈「孔雀獎」及第一屆中國少數民族服飾博覽節等項賽事中獲獎。該團將這些優秀節目根據不同觀眾及場地進行科學編排，為台灣觀眾獻上了一台台優秀的節目。其中彝族舞蹈《栽秧鼓》、瑤族舞蹈《看看》、傣族舞蹈《歡樂的

潑水節》、少數民族服飾《花飛彩雲南》以及在中國西部民間歌手大賽中獲歌王歌后稱號的姐弟（李懷秀、李懷福）的演唱，都引得了觀眾熱烈的掌聲，特別是歌唱家李書文的閩南語歌《愛拼才會贏》引起了強烈的共鳴。演出中經典的肢體語言和舞蹈語匯、優美的音樂和豪放的歌聲、語言流暢和親切自然的主持，把雲南多姿多彩的民族文化和濃鬱的民族風情展現給台灣觀眾；同時也傳遞了雲南各族人民企盼兩岸和平，人民幸福，社會繁榮的心聲。這次表演幾乎場場爆滿，座無虛席，每到一處都會掀起雲南熱。很多觀眾一次接一次地觀看演出，甚至有的連續追隨三個不同的演出場地觀看演出。有一位雲南老鄉，在台灣沒有看到演出，特地從台南坐車來到台東，在賓館住一宿趕到現場來觀看演出。特別是在台灣鄉鎮，許多鄉民從四、五公里外的地方趕來看演出。他們都異口同聲地說：這些節目很棒，人也很美，有機會我們一定到雲南走一走、看一看。

「今日雲南」圖片展共展出攝影作品一百三十多幅，這些作品是從近萬幅的作品中精選出來的。這些照片先後在台北、台中、新竹、台南、高雄、台東等縣市文化館及社教館展出，近二萬人觀看了圖片展。圖片中世界文化遺產——麗江古城、世界自然遺產——三江並流以及迪慶的卡瓦格博峰、紅河的元陽梯田、昆明的石林等優美旖旎的自然風光以及少數民族服飾、生活習俗等都得到充分展現，其中有兩幅作品傣族《嘎光舞》、苗族《蘆笙舞》的照片被台灣自然博物館收藏。許多人看了照片後，對雲南留下了美好的印象，產生了神往，並有了一種去探秘仙境的衝動。在台中，有一位老先生說，他從不想去大陸。後來我們的講解人員請他一一看照片，並給予耐心細緻動情的解說，最後他說：原來雲南有這麼美，這麼好，我找機會去看看。

在台三十三天，展演團經歷了地震、颱風，但有驚無險。使全體展演團充分感受的卻是兩岸同胞的骨肉親情。展演團每到一地都受到了各方面的熱情接待，精心呵護。在橋頭鄉、南澳鄉、北埔鎮，展演團受到最高禮遇的接待。樂隊迎賓、戴花環、放禮炮，展演團一到，那裡就像過

年一樣熱鬧。在台的雲南同鄉更是親切，對展演團親上加親。在台雲南同鄉聯誼會會長簡漢生先生，在展演團未到台灣時，便召集在各地雲南同鄉會安排接待展演團事宜，他還親自到台中市、新竹縣等地觀看演出，為展演團捧場。在台北、桃園、台南、高雄、花蓮、台東，雲南同鄉都一一設宴款待展演團。台南市雲南同鄉會致辭中寫道：「來自遠方故鄉的鄉親，你們雖未捎來尺素家書，但確帶來了濃濃的鄉情，我們永遠珍惜，並寄語文化交流促進祥和，歌舞升華娛悅人心」，希望「彼此觀察與吸收，不斷地追尋與體認，用智慧去觀察與思考，相互接軌，相互配套，消除歧見，共創未來」。鄉親們，你們給予我們的關愛，我們會珍藏在心裡，直至永遠。

三十三天的文化交流拉近了兩岸同胞之間的距離，台灣民衆對大陸多了一份了解，對雲南多了一份厚愛，中華傳統文化這一紐帶把兩岸緊緊地聯繫在一起了。正如一位吳先生說的，兩岸關係有一個不可磨滅的事實，就是同樣的皮膚、同樣的語言、同樣的文化，這說明我們都是中國人。現在兩岸關係有障礙，可以通過文化交流來解決兩岸的許多紛爭，這是一種很好的形式，希望你們再來、多來、年年來。



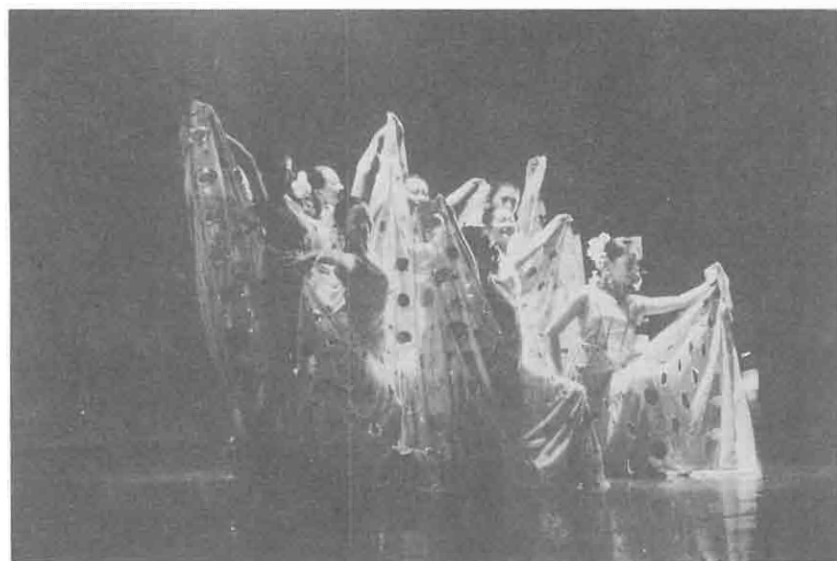
雲南少數民族歌舞表演(一)



雲南少數民族歌舞表演(二)



雲南少數民族歌舞表演(三)



雲南少數民族歌舞表演(四)



雲南少數民族歌舞表演(五)



雲南少數民族歌舞表演(六)



雲南少數民族歌舞表演(七)



雲南少數民族歌舞表演(八)



台北市雲南同鄉會歡宴歌舞團



餐會盛況



簡理事長舉杯祝賀



韓兼團長龍贈送本會簡理事長錦旗感謝狀



感謝狀

雲南省在台同鄉聯誼會

雲南省“彩雲之南·風華再現”展演活動
獲得圓滿成功，承蒙 貴單位對本次活動給予
大力支持和積極幫助，在此謹表誠摯的謝意！
在台期間，全體團員受到了熱情接待和精心呵
護，使我們永誌難忘。

願兩岸交流永續發展，友誼天長地久

雲南省 彩雲之南·風華再現 展演團

二〇〇四年 仲秋



歌舞團贈送本會之感謝狀

參加雲南「弘揚中華文化，促進民族復興」懇談會之經過

宗炯

一、緣起

去年（九十二年）十月卅一日曾往昆明探親，逗留七日，其間曾往雲南省黃埔同學會拜訪，並應昆明市歸國華僑聯合會主席狄君勝之邀，同遊大觀樓及黑龍潭，狄君學識淵博，歷史根底深厚，解釋大觀樓長聯及黑龍潭史蹟均有前所未聞之詳盡週到，令人欽佩而感受益匪淺焉。黃埔同學會會長白太常（軍校十二期）老先生亦曾設宴招待，席間及在其寓所兩次談起，擬於明（九十三）年發起在昆明召集兩岸同學前來參加的黃埔論壇，內容只談同學交流，不談政治，因而我多連絡同學參加。回台後，即陸續與所識三軍同鄉、朋友連繫，徵求參加者。這是一項很繁瑣費力之工作，本想盡力達成十五人或至少十

人之目標，連繫過之軍中友人先後近百人，惟成果實在不理想。經兩個多月蘊釀，最後雲南黃埔同學會通知，將在今年四月舉辦弘揚中華文化，促進民族復興懇談會。

二、邀約赴昆明與會同學經過

六年前我同樣應雲南黃埔同學會之請，邀約在台同學赴昆明、大理遊覽，初以我們同鄉為主，也是費時不少，另邀了幾位外省將校始湊了連眷屬十人，但這次他們皆因故不克參加，又重新找人，最後仍有三位將軍已允，但臨時不能成行，僅有我、趙士驤將軍及夫人與尹盛先將軍。原先曾親訪中華黃埔四海同心會謝會長，他很高興應諾並稱，他們原有上、中將級退伍將官十人，已安排四月十日到昆明打高爾夫，可請他們

將時程延後參加會議不參加旅遊再去打球，時間也正好可以配合。我已通知昆明，但是高爾夫球團中有一二位退役上將，不知有何顧慮而婉拒，因此謝會長與他們同出同進，也不參加會議了。可是雲南方面另發了邀請函給我們同鄉會簡理事長及馬總幹事，所以我們共有六位參加，可是當我們到達昆明才發現參加會議列名者共六十三人。黃埔同學會尚邀請了香港、澳門、美國、挪威、巴西、泰國等地黃埔同學，多為老鄉，以及逕邀了台灣的中華黃埔四海同心會執行長秦開誠及中華黃埔協會會長連行健二人，此外由於這次會議是雲南黃埔同學會與雲南省社會科學院聯合舉辦，故也邀請了台灣的丁介民教授、林憲同律師、劉愛理教授等參加。最後因人數已足，也有因報名稍晚而向隅者，憾甚！

三、正式會議經過（在省政協大樓會議室）

與會人員大致均按規定，於四月廿一日報到，入住昆明廣福路政協委員活動中心，每人分配一間雙人床套床。該中心新建完成，不但清潔，設備也很齊全，不亞於外間觀光飯店。廿二日正式開幕，上午舉行開幕式，由雲南海外聯誼

會副會長張功祥主持，省黃埔同學會副會長馬榮斌致歡迎詞，省辦公廳主任潘中云介紹雲南省情，黃埔同學會總會副秘書長白興武、省台辦副主任馬成杰前後致詞後休息，全體在政協大樓前照團體像，因時間有多，故上午將下午部份會員論文報告提前，我們理事長簡漢生首先報告「發揚中華文化，促進民族復興」提及民族振興過程，談到中國之崛起，不會對任何國家威脅或要稱霸以及民生公義及重點在求均富。接下去為雲南黃埔同學會秘書長李俊平女士報告同一題目，對中華文化特色闡述至詳，繼論及台灣文化與中華文化之關係，立論正確，均為很有份量之論文。接下去有來自香港的中國和平統一促進會長張有洪之「海外華人在中國和平統一運動中所擔當的角色」之報告以及雲南社會科學院副院長楊福泉教授「繼承中國老輩學者遺志，促進雲南與台灣的民族學合作研究」，都有精闢之見解。下午繼由連行健、王仲權、楊佑鈞、馬建波、鄭祚堯、鄧思平、楊承箕、丁介民、林憲同等諸位論文報告，由於篇幅有限，無法一一介紹。

第二天（廿三日）上午為分組討論，簡理事長、馬總幹事及我均分在第一組，趙士驤將軍及

尹盛先將軍則分到第二組，討論內容廣泛，情緒熱烈。下午仍係會員論文報告，依次由我、鄭曉雲、楊新熙、劉愛理、蔡正發、尹盛先等上台報告各人論著，均係很有份量之報告，尤以尹盛先將軍對台灣人文文化之研究有獨到之見解。隨後舉行閉幕，結束懇談會，晚間由省台辦宴請。

四、旅遊概要經過

這次懇談會對海外來昆會員，安排了麗江、大理旅遊活動。旅遊第一站為麗江，廿四日晨八點搭乘民航機前往，在麗江共住二宿，先後曾遊長江第一灣（僅作遠眺）、虎跳峽（我們曾沿專設棧道走下山谷直到虎跳峽近旁，親身體驗那種雄壯水聲及湍急溪流，無不感動），又購纜車票乘索道車登上四千五百多公尺之玉龍雪山之扇子陡高峰，並未感到高山反應，但因衣服穿的不足，山上風大，冷不可當，不敢去玩雪，拍了兩張雪景，即迅速躲入近傍有暖氣之小屋休息，適陪同我們登山之雲南黃埔同學會主任秘書周強（年較輕）反而有了高山反應，我及另二位會員遂先陪他下山，抵達時，他又發生嘔吐，立即回到大巴士內休息。部份未登山的會員，看到我們回

來均無事，還給予歡呼。最後遊了黑龍潭，天氣良好，雪山清晰可見，大家爭相攝影留念，當然我們也欣賞了納西古樂之演奏，最值得一提的乃是導遊帶我們到一處茶藝表演館，館內主持小姐，胖胖的身軀，笑容可掬，介紹各種茶葉特性，極為詳實，又兼口齒伶俐，反應特別機敏，客人想在言辭上佔她便宜，反被她倒吃了豆腐，我們理事長簡先生坐在第一排正中，剛好面對這位胖金妹，互相開玩笑，引起所有客人興趣，帶來滿堂歡樂笑聲。事後簡先生尚詠七言詩一首以記其趣，題目為記麗江納西胖金妹盛情：「女兒文化胖哥暇，琴棋書畫煙酒茶，人間仍有歡樂土，納西千載冠物華」。

旅遊第二站為大理，也住了兩宿。我們是在廿六日乘巴士，一早出發，中午到達，即乘索道車上蒼山，該處曾係拍古龍武俠片之外景。第二天（廿七日）則遊大理市古城，參觀木（土司）府並遊洱海，由於風光美麗，同行的林憲同律師興起了購屋定居此處之想法，崇聖寺三塔享譽遐邇，導遊的金花小姐特別帶我們到近處一個水池，倒映三塔於水中，在此拍攝可將三塔及水中三塔倒影一同攝入鏡頭，我個人則化十五元請一

旁專為旅客攝影人拍了一張，用電腦洗出，不到五分鐘即可取片，照的很清楚。旅遊於廿七日結束，廿八日搭機飛回昆明，大家殷殷道別，分別賦歸。

五、後語

此次雲南黃埔軍校同學會，以有限人力發起黃埔論壇，進而與雲南社會科學院聯合舉辦弘揚中華文化，促進民族振興懇談會，遍邀海外同鄉同學前往昆明參加，實乃有重大意義，為一次成功而難得之集會。會中不但交流了海內外同學及學者之卓見，且增進了彼此認識及情感，殊不容易。對雲南黃埔同學會白會長、李秘書長及全體工作人員之魄力及所付出心力勞力，應表達我們最大之敬意，希望今後還能繼續舉辦類似活動，更希望在台的鄉長們也能踴躍參與。當為則為，不必有任何顧慮，如此方能促進兩岸同學及同鄉作更大交流，以達成兩岸和平統一之願景。



遊麗江黑龍潭全體合影



簡理事長趙理事士驤暨夫人宋理事炯馬總幹事於黑龍潭合影



遊麗江廟宇合影



雲南黃埔同學會李秘書長俊平



麗江茶藝館笑容可掬胖金妹



大理三塔寺



麗江玉龍雪山遠景

一加一不等於二

潘 霜

——淺談中國開發大西北

中國大陸於二〇〇〇年一月啓動開發大西北，中外傳媒不少報導，但語焉不詳，未見事景之述，可說只聞其聲，未見其事。西北地域遼闊，人口稀少，且無水無電，缺乏動力，開發建設，何其艱困，難免心存懸疑。此次藉絲路旅遊，潛心觀察，始略窺端倪，且覺開發一年績效已著。今後必將締造豐碩成果，爲廣大西北闢一新天地。

這趟旅遊是隨旅遊團走三大絲路中天山南線，世稱河西走廊的中部道路。爲求詳覽沿途景點，捨飛機、火車，而就緩速之汽車。啓程由台北飛西安，再飛蘭州，此兩地人多熟諳，此文不贅。蘭州以西則乘汽車經武威、張掖、酒泉、敦煌至烏魯木齊，以吐魯番爲終點。烏魯木齊係新疆首府，清朝建省時定名迪化，意爲「啓迪教化」。解放後循維吾爾語「幽美的牧場」音譯爲今名。

此行因係車程，可隨停隨啓，沿途景點，舉凡風景、物產、古蹟均得充份觀覽。觀覽中可見處處建設發展，開發績效。

飛抵蘭州，自距蘭州遠達七十里列名世界第三遠距都市的中州機場駛車入蘭。這段路程兩邊都是略帶灰色的黃土丘陵，無人家，無林木，真箇是荒山野嶺。不過，土坡上隱然可見羊腸小徑，且有點點綠意。據同行地陪（註）說，這些小草前所未見，係開發工程的績效。中國政府動員部隊在土坡廣鋪水管及灑水設施，引劉家峽水庫的水日夜噴灑且植草種，所以自嶺至馬路邊始有隨風飄動的綠色。據地陪說，機場之途如此，其他地區亦採同樣措施。引黃河水爲用，廣陳綠化景象。綠化績效，一年已著，去年測計劉家峽段黃河水流中含砂量已由原一百六十億噸減至一百三十億噸。一年綠化即有此宏效，長期綠化，草深根密固砂保土之力更增，水中流砂更減，則

黃河之清亦非無望。

就地引用河水，因勢乘便，固屬當然，在水源遙遠地區則建人工渠道，引水灌溉。經張掖途中，馬路上空橫臥底寬約一公尺，槽沿高約七十公分的堅牢水泥水槽，是由甘青交界的大通河引水入甘省秦王川的高空水渠，名爲「引大入秦」。渠長一百公里，灌溉地區一百六十平方公里，受益耕地一千七百萬畝。台灣地區喊了多年的北水南運未見實現，原以爲事不可爲，這次在甘省見證了此宏偉廣利的引水工程，方知我們非不能也，是不爲也。引大入秦水渠只是所見之一，其他地區亦有同樣設施。這樣人力、物力大量投入下，應了「人定勝天」的古語，相信西北開發宏效，闢建千里沃野，指日可待。

除了政府措施，當地民衆在政令宣導下亦景然風從，因爲一切作爲，都是視當地需要，實心實地的做。所以政府措施之外，當地民間及財團亦集資投入。在烏魯木齊西邊阿克蘇地區，由財團開發，種植楊樹蔚成阻擋風砂的保護林，林中廣植葡萄、杏樹、桃樹、梨樹和蘋果等已見花果。綠化績效，不只育成經濟林帶，畜牧業亦隨之興起。一位林管站職工養三三〇〇頭牛羊牲畜，生產肉食和鮮奶，爲阿克蘇主要副食來源，

而且綠化成林，成爲當地旅遊景點，改善居民生活，更是意外收穫。

政府實地投入帶頭做之外，更大力宣導鼓勵，這可從沿途公私建物顯眼之處遍佈的宣導及鼓勵的標語察知：「功在時代，利在千秋」、「改造山河，造福子孫」，更有「退耕造林，殖草種樹」、「加強水政監督，發展農田水利」。交通建設則廣築高速公路，更自蘭州至吐魯番迄西埋設光纖纜線，我們親見勞工群駕著工程車在烈日下埋纜實景，並設「推動交通建設，振興西北經濟」的標語。

交通、經濟建設之外，也兼重教育、生育等關係生活的宣導：「西部大開發，教育要先行」、「發展基礎教育，提高人民素質」。節育宣導則有：「勞動生產帶頭，計畫生育優先」、「晚婚晚育，少生富裕」。這許多標語，在多年習見的我們眼中，也許以爲口號喊的響罷了。可是地陪說，各級政府都設專責機構，檢控標語所揭示種種施爲的績效。

三五年前提到絲路旅遊，衆口一詞「辛苦」，且有病於途中或返台後一病不起種種傳說。經筆者親身體驗，想必三五年前，生活設施未達需求，不免有難於適應之苦。而今公路改善，且遍

築高速公路，自蘭州至烏魯木齊我們就斷斷續續馳騁高速公路。千里平曠，無山河之阻，新築路面筆直平滑，暢行其上，一樂也。惜天候不巧，四日奔馳，竟未見地陪所述的海市蜃樓奇境，遺憾殊深。

交通改善，公權力也，民間則在協力開發中：「建強勢都市，創觀光勝境」、「改善服務設施，提高旅遊水平」的共識下在各城鎮普建觀光旅館，全程各地除吐魯番尚僅三星級旅館外，其他各處五星級飯店巍然聳立，餐食則都以當地所謂「風味餐」饗客，菜色魚肉齊全，羊肉則是主要美味。一路來去，腿足勞動外，實未覺辛苦。

筆者經驗，絲路之旅頗有價值，套句廣告詞兒「值回票價」。沿途美景之外，古蹟處處，動輒千年、二千年，少的也有五、七百年，不負「古」的美譽。吐魯番近郊的高昌古城，交河故都建於公元前一世紀，至今城垣雖已頽圯，但殘存建物門窗仍可辨識，規模依舊。並從所遺摻合糯米漿泥土的牆壁雖經兩千年風雨摧殘仍堅牢屹立觀之，不能不嘆服先人精湛的技術及用料之紮實堅固。

嘉峪關以西各地，古代散居各種少數民族，多聚族建國，各建堅美都城。至今尚有許多未經

發掘的寶藏。已發現的如吐魯番地下博物館之稱的古墓群，葬著西晉晚年至唐代中期的貴族、官員遺體，而今保存完好，且遺體不腐而成乾屍。又如酒泉郊區的雷台漢墓，原係高約七十公尺的土墩，建雷台寺於其上，近年發現廟基下竟是一座漢墓，爲了保存寺廟，只得從旁挖掘隧道進入，雖有侷狹悶窒之感，但墓型宛然，古物完整。據說類似此種深埋土中的遺物，所在多有，只爲保其完整未行挖掘，如西安秦俑附近，已測出三十餘處地下建物，但工程浩大，且保存不易，未有開挖之議。

未曾出土的且不多說，只就已開陳數處略述。敦煌莫高窟被聯合國教科文組織列爲世界人類遺產。現已發現石窟逾千，大小雕像無數，而且窟頂及壁上均有造形精美且色彩艷麗的壁畫。可悲的是以前遊人喜在壁上用銳器刻劃「××到此一遊」之惡行，而今管理當局只得在每一面壁前建厚約五公分的玻璃框架以爲維護，今去之人雖可見畫，但阻於玻璃，視線模糊，難覓精髓。此外吐魯番千佛洞、蘭州炳靈寺石窟，雖然規模較小仍頗有可觀之處。

吐魯番的坎兒井，係與都江堰、大運河並列中國古代三大水利工程之一，亦屬奇觀。在這高

熱（地面攝氏四十至六十度）地區，進入陰涼沁人的井道，眼見清澈流水，耳聞淙淙清音，渾身舒泰，辛勞盡滌，身歷休憩之地，觀古蹟勝境，何其幸也。

在烏魯木齊我們曾暢遊瑤池仙景，那是海拔一九八〇公尺位於天山之巔的天池。也就是西遊記所述孫悟空偷吃王母娘娘蟠桃的瑤池。船遊其中涼風習習，烈日當頭，不覺暑熱，真箇是仙境勝地。十數日的奔馳，至此耳不聞喧嚷塵囂，眼可接皚皚雪嶺，絕塵人寰，宛如王母貴賓，一刻仙身，樂何如之。

開發大西北，績教斐然，揆其原因，簡述三點：

一、政策合乎民情，計畫周詳。官民合作，投入人力、物力，均視地區需要，績效卓著，所以事半功倍。

二、落實施為，實地做事。一切按所揭櫫目標，踏實施政，務見功績，絕非高喊口號蠱惑群眾的手段。

三、民衆有信心，奮力合作。種種施為，均應實際需要，且監督周嚴，絕無貪瀆虛矯之處，凡政府所倡，民衆均景然風從，官民合作，障礙盡除。這開發工程，不只增進福祉，且教育民衆，

自覺未來之可期。茲介紹兩個牧羊兒的對話：三
五年前如果問一個牧羊兒，放羊幹啥？

攢錢，

攢錢幹啥？

娶媳婦兒。

娶媳婦兒幹啥？

養兒子。

養兒子幹啥？

放羊。

而今如果同樣的話，最後養兒子幹啥的答話是「開工廠」，可見民智大開，對未來已有新的思維。

開發的績效，不是可以用數字來核算的，如建成綠地林帶，土壤蘊涵雨水，水汽上升成雲，集而為雨，再升為雲，再下雨，周而復始，土地改善，資源豐富，增進福祉。又如環境改變，民智大開，對社會進步之促進，亦難以道理計。這種改益必為一瓢一勺澆洒的倍蓰，絕非投入數據相加的數學級數，而是相乘的幾何級數，就是一加一不等於二，因為為本文題。

註：各觀光點接待觀光客，訓練一批熟諳當地風土民情的年輕男女陪同遊客解說人員。

歸鄉

石炳銘

(一)

「春花秋月何時了，往事知多少？——」，這首南唐李後主的千古絕唱，不知觸動了多少異鄉遊子的心弦！有作曲家將其譜成流行歌曲並由一代天后鄧麗君小姐主唱，製成CD，廣為流傳。每聞此曲，往往不能自己，潸然欲淚。當鄉愁難解時，我慣會不自覺地吟唱它：或低吟、或高歌，它總可緩解我濃濃的愁緒。

對故鄉的眷戀，乃人類共有的感情。唐詩「胡馬倚北風、候鳥宿南枝。」，就連畜禽也都念舊懷故，何況人乎！

你那自幼生長的地方，不論多麼荒僻，多麼卑微落後，你總是不會嫌棄它、遺忘它。它總是如影隨行地永遠縈繞在你那方寸之間，原因是你自幼和它共呼吸、共成長；它的一切早已溶入你的血液、你的靈魂，並已構成了你生命的一部

份，直到你生命的終結。

瀾滄縣，地處滇南極邊，隔河就是異域的金三角，我曾經在它的哺育下度過十七個寒暑。那既是一段放蕩無拘的童年，也是充滿著歡欣、激蕩著青春熱情、甚或因情而蝕骨傷懷的青春歲月。

記得我是在民國卅二（一九四三）年中秋前夕離開家園的，當時心境唯有「相見時難別亦難」差可形容於萬一。因為那是我初婚後的第一個中秋佳節，本應是閤家團聚共度的節慶，但我卻拜別了萬般不願我離去的慈母和告別了同樣萬般難捨的淮英而逕自遠走高飛了。

歲月攸攸，轉眼已時逾一甲子。在這漫長好時光隧道中，歲月並不會磨損我對故鄉的記憶：它的一石一木、一花一草、山山水水，乃至鳥鳴蟬語，總是永遠迴蕩於胸阻際，無片刻淡忘。對親人的音容笑貌，仍依稀可聞，歷歷在目。

長女安妮對音律頗具悟性，童稚時期就常常

自譜自彈，渾然成章。見我思鄉情殷，曾即席爲我譜寫一曲並自題爲「爸爸的思念」，曲意深深契合我心。我將曲譜送請一位在台北執教的法籍音樂家，承他賞識，囑咐安妮譜足十曲，他願意向巴黎音樂界推荐。借因那時的安妮雖只是一個小學生，但已在台北的演藝圈小有名氣，劇約、片約不斷湧至，日夕奔波於攝影棚或片場，加上學校的課業已使她無片刻閒暇可靜下來作曲，也因而辜負了那位好心的法國教授。

對出生異地他鄉的一代而言，尤其是因政治因素而離鄉背境者的後代來說，所謂的鄉情他們是不易體會的，因爲他們並不知道真正的故鄉究竟在那裡。可以說他們是「漂」的一族，是失根的一群。他們會十分困惑，到底要如何去認同真正的故鄉？不僅個人如此，群體或族群又何嘗不然。人就是要常能相聚才能產生了解和互動，也才會增進彼此間的感情。今天，海峽兩岸之所以陷於難解的僵局，彼此分隔太久了，是重要因素之一。這給了那些政治野心家操作民粹主義的好藉口。言來令人心痛。

(二)

三月卅一日，總統大選已過了十天，台北的天空仍然烏雲密布，抗議選舉結果的數十萬選民依然簇湧在總統府廣場，持續進行著熱血沸騰的抗爭。怒火還在燃燒之際，我帶著滿腔悲憤，揮別了那些戰友，踏上了歸鄉的旅程。但並非載欣載奔，仍充滿著憤怒與不平。

就是帶著這樣鬱卒的心情，隔天我們就從昆明出發，僱了一台私家車，直駛七百公里外的故鄉——瀾滄縣。同行的還有族侄安玲父子兩人。離城不遠，車子就駛上高速公路。之前一再聽別人說高速公路已可直達思茅，因此只需五個小時就可到了。從思茅到瀾滄四小時可達，因此預估傍晚時分就可到瀾滄。出發前我們還和已在瀾滄的同鄉張鐵嶺約好，晚餐由他作東呢。

不料實際抵達時間卻是午夜十二時了。

這又是一個經驗：人言不可盡信。

這條高速公路途經玉溪、新平、元江、墨江而到思茅，估計約六百公里。玉溪以下剛通車不久，是一條嶄新的道路，看來和世界各地所見的並無不同。但雲南是山國，全省都是山區，除了山還是山。高速公路就在衆山中穿腹越嶺，跨過深谷，儘可能的切割直線而行。因此橋多、洞

多，有幾處隧道很長，久久才能通過，但多數是一千公尺左右的隧道，跨越元江的大橋據說是全球谷底最深的公路橋。

元江是全省最熱的地方，它地處群山環繞的低谷盆地，空氣流通不暢，所以特別悶熱。荔枝只有溫度高的地方才適合生長，因此全省只有元江才能出產荔枝。其他熱帶水果如芒果、香蕉之類自然也是這裡習見的產品。

經過元江，難免不令我想起已故的楊家麟先生，他就是元江人。在台灣曾連續多屆擔任雲南同鄉會理事長，他在台灣是財經專家，曾擔任經濟部次長、行政院設計考核委員會主委及經濟建設委員會主委等重要職務，退休後則擔任台灣合作事業協會理事長，以迄病故。他為人溫文儒雅，是恂恂君子。我在救總服務的十年期內，有關救濟所需的經費等事宜，凡有求助於他之時，他都會全力協助解決，令我感念難忘。

中國內戰的最後一役也就是在這裡打的，國軍李彌將軍領導的第八軍和余程萬將軍領導的第六軍，合計約五萬之衆，就是在此地覆滅的。一位師長臨陣降敵，另一位師長則壯烈殉國，他就是山東籍的石建中。李彌將軍對他的死總是念

念不忘，因為他是他的心腹愛將。

這一役的倖存者不足一千五百人，他們退到了緬泰邊境，經過浴血苦戰，終於形成了由李彌將軍領導的雲南反共救國軍的種子隊伍。今天衆達七八萬的在台雲南人，都因為有這支部隊才能有機會搭上回台灣的道路。

元江過去就是墨江。墨江人給人的印象是殷實富有。紅歌星庾澄慶原籍就是墨江，滇池週邊的兩處庾家花園就是他祖父所設計修成的。龍雲時代的財經要員陸崇仁也是墨江人。上世紀三〇及四〇年代，在思普區叱吒風雲的張孟西，他曾是鴉片統運局的局長，整個思普地區都是他的勢力範圍，殺人越貨不須負責。他勾結縣長、議會坐地分贓。是那個時代最炙手的肥差事，因貪得無度，導致地方各界的強烈不滿，他竟然派遣武裝特遣小組，意圖殺害石炳麟及楊德明，因而激起民憤，乘夜潛逃出境。一九四〇年底，他意圖腳踏兩條船，左右逢迎，終於導致身亡。

高速路實際上只通達墨江，我們改沿省道前駛，都是高級道路。抵達思茅時已近黃昏。駕駛唐師傅因路況不熟，停車向路邊一位青年探路，對方開口索取五元人民幣的問路費。駕駛請他帶

路時，他立刻昇高價碼，要求支付五十元。不遠處一位路邊老人目睹這一幕，乃自動走近我們並熱心指引了我們正確的方向。在大陸各地旅遊，最常聽當地人掛在嘴邊的口頭禪就是什麼「新社會」或「舊社會」了。顯然，他們都以「新」自豪，「舊」的當然要加唾棄。思茅的這兩位路人，剛好是一老一少，年輕的那位自然是新社會培育出來的新鮮人類，那位年邁的老人則是舊社會的遺孽了。這一新一舊何其不同如斯？

過了思茅不久，天就全暗了。駕駛全神貫注的把握住駕駛盤，小心翼翼地前行。車外一片漆黑，什麼也看不到，來往的車輛也很稀少。但我們也不敢放心深眠，因擔心駕駛會因過份單調而沈入夢鄉。因此只好故意找些話題引起他的注意，一路上感覺車子下坡又上坡，直到午夜時分才抵達首站瀾滄縣城。

我們下榻於縣府招待府，經過一整天的旅途勞頓，大家都疲乏了，倒頭就睡。但我卻終夜未能入眠，或許是近鄉情怯吧！這裡距我的真正故鄉——募乃老寨只不過二十公里左右而已，可以說此刻我已站在家門口了。

一夜輾轉反側，天方微明，我迫不及待地披衣

外出，一心想看看這處在紅色政權統治下的地方的真實面目。或因清晨太早了，街上還看不到任何人影。但從馬路和市容上看得出來，現代化的腳步已走進這邊城了。現在人們管這裡叫作瀾滄。但過去我們只管把她叫作猛朗壩。那時的猛朗壩，只有幾十家傣族和一些自景棟逃來避難的華僑居住。一般本地人無有敢在此居住者，即使留宿過夜也視為畏途，原因無它，只是瘧疾肆虐而已。

天亮不久，鐵嶺和他的弟弟及妹丈李建國先生都已趕來相見。接著也連絡上安珠侄，他是安玲的胞弟，自幼喪父喪母，是一名無依孤兒。因為兄長們全都已遠走高飛，他因太幼小只好留下來任憑命運決定生死了。總算他福大命大，終於熬過艱辛歲月，從死亡邊沿存活下來。靠他個人的堅毅不拔，不放棄任何學習機會，最後還當上了農機公司經理。不過據說那是一個窮單位。他退休後月得退休金僅人民幣六百元，相當於新台幣二千四百元，約為台灣一般工人的二日所得。

既然住在縣府招待所，理應拜會縣府的相關官員。不料走到縣府入口處時，才知縣長和全體一級主管官員都已下鄉巡訪去了。拜會不成，我們決定立刻起程到大山鄉去。募乃掃墓的事則請

鐵嶺兄弟代爲安排，俟從大山折返後再到墓園祭掃。安珠父子在此加入和我們同行。

(三)

瀾滄縣因地處邊遠，直到民初才由原來的「撫夷鎮邊廳」改制爲縣。縣治所在地由圈糯遷到佛房，後來又從高山上的佛房遷到猛朗壩。新衙門蓋得美侖美奐，很是氣派。爲了慶祝喬遷之喜，縣政府特別舉辦了第一屆的全縣運動大會。我父親率土司兵進駐猛朗壩現場，任務就是維護安全。萬不料來自鄰縣雙江的股匪二三百人，乘虛侵入設在募乃的土司衙門行搶。我和三姊及五妹都被擄爲人質。那時我僅四歲，三姊長我兩歲，五妹則仍在襁褓中。匪衆押著我們三個小囚徒，晝夜不停的奔馳了三天才把我們釋放。回想起來那些土匪比起後代的黑白兩道人物來說，他們還比較人道得多。他們待我們很好，五妹由人背負，三姊和我都有馬可騎。他們只搶劫財物，不亂虐待或殺人。那像後代的黑白幫衆，動輒掠人勒索不說，更往往凌虐人質，劫財則掘地三尺，掃地出門。對人則不只凌辱其身還要剝奪他的生命，真是今不如昔，古勝於今。可悲、可歎！

現在的瀾滄，全名是「瀾滄拉祜族自治縣」。民族自治，應該是一種進步的政治措施，但天下事，你不能只看表象，因爲表象常常是名不符實的。尤其涉到政治領域的事，更是不可天真誤信。儘管語言、文字甚或其他具象的東西，看來是多麼美麗、動聽，但千萬不可輕信，只有具體的行爲才算真實。大陸如此，台灣也不例外。

今天的這個自治縣，比起半世紀前的瀾滄不僅名稱變了，版圖也大大縮小了。因爲孟連、西盟兩個民族自治縣都是從母體的瀾滄分裂出去的。

我們在上午九時許起程，直奔一八〇公里外的大山鄉。

公路沿著一條溝渠向北而行。要不是同行的安珠告知，大家還完全不知道眼前的溪溝就是猛朗河了。半世紀前它還是全縣僅次於黑河的一條主要河流。即使在旱季，河水也深可及腰，水流平緩而清澈，河中游魚成群。我曾和已故的戴光普兄多次在河中炸魚，每次收穫都有幾十公斤。眼前的同一條河流則已面目全非，不只流量只及當時的四或五分之一不到。河床也處處充斥著廢棄物，兩岸的污水任其自由流入而未予任何防污處理。這可算是一條已死亡的河流。如果能加以

整治，使其重現生機，讓它變成一條供居民遊憩的河川，未嘗不可能。

當我們抵達壩子頂端時，一條溪流自兩山峽峙中流來，這山、這水，一直盤據在我心中，不會一日抹去。只是林不見了，草地也消失了，山川形勢則一仍如昔。就在這溪流岸邊，六十年前和我從小青梅竹馬的她雙雙在此飲馬歇息。她是雲英待嫁之身，再過三兩天就要爲人妻了，應該是該正是充滿喜悅的時候，但男方婚變的消息，有如青天霹靂，徹底擊潰了她那少女痴迷的心。因四野無人，原有的矜持已完全崩潰，她緊緊依偎著我，淚如泉湧。她大膽地求助於我，希望我也同樣撕毀既有的婚約，改娶她爲妻。她的目的在於報復。我雖然十分同情她，也非常替她氣憤不平，不過畢竟太年輕了，我鼓不起足夠的勇氣來答應她的哀求。同時我也不願因此而傷害另一位同樣無辜的少女。

雖然宴席照常舉行，但婚禮卻取消了。經不住那樣無情的打擊，不到四個月，突然傳來令人難以置信的噩耗：伊人竟然香消至殞，含恨而歿。我的心情也落入谷底，久久難以平復。

上山後公路朝向我的老家募乃方向延伸，很

快就到了低地河谷。這就是我十分熟悉的田壩河。它源自募乃壩，五十年前還是一條十分可愛的小河；河水永遠清澈無垢。眼前所見則只是一條小溝而已。它和猛朗河、黑河一樣都是已死亡或正瀕臨死亡的河川。

這處河谷的大部份土地也正是從前募乃土司的管轄領域，也是全鄉三萬多人口最主要的糧食出產地。不是我老王賣瓜，這處確實是全縣風光最美的所在。它有連綿的丘陵地，有星羅棋佈的卡斯特地貌，有寬廣的草地，也不缺乏森林，更有這條縱貫盆地中心的清澈河流。仙人洞是早已開發過的景點。直到十七歲爲止，我大部份時光都在這片世外桃源般的環境中度過。原野上，叢林中，處處驚飛鳥語，都是花和蜜的世界。另外更有食用不盡的各種野果和天然菌類。那時的道路都平坦，是騎馬馳騁的理想場所。當然，那時代沒有人口壓力，人與自然爭奪土地的現象並不嚴重，因此自然生態得以保持完整，這倒也不是誰的功勞。眼前所呈現的景象已和過去完全不同了，我只能說美景不再，不論人事和自然環境，俱都永遠和過去告別了。這是社會發展的自然現象，也是追求現代化的一種結果。不過人到底是

有感情的，故園就近在我的眼前，又豈止感歎而已！

竹塘地鄉據稱是全縣人口最多的鄉鎮，總數約三萬五千人。募乃街也是全縣僅次於猛朗壩的繁榮市鎮。這個集市是由我的二兄炳麟倡導開設的。街附近的石凸橋和學校都是我家獨資建設的，相信年紀較長者都還記得吧！這個竹塘地區，就是拉祜族人的主要聚集居住地區，過去族人約佔九十%，全境都是由石灰石地質構成的地表，也都是缺林少水之地，農業環境十分惡劣。所以單靠自己的土地經營農業是很難養家活口的。就是這樣一處再貧脊不過的石姓土司領地，在上世紀的前半葉，卻一直招致別人的覬覦，其過不在土司家庭，而在於它的特產鴉片煙。因為那是高價值的作物，自然會給種植者帶來可觀的經濟收益。因此那時這個地區的拉祜族可算是家給戶足，槍、牛馬是那個時代家庭財富的象徵，竹塘的拉祜族大多數都擁有。尤其茨竹河一帶幾乎家家如此，他們曾重創來犯者，也曾將一個連的叛逃中央軍繳械。他們後來集體逃亡境外，在佤山紮寨定居，也累累挫敗了侵犯他們的敵人。一九六〇年代，境外佤族地區全遭緬共控制。他

們的末日到來了：不少人舉家服毒自殺。有些則越過薩爾溫江逃亡。一支原本充滿活力的拉祜族，因而迅速衰落，乃至凋萎消失！

（四）

公路到竹塘募乃止，是柏油路面。此後一直到大山鄉，不是彈石路就是土質毛路。這種彈石路是用拳頭大小的石塊砌墊而成，車行其上難免會彈跳震動，不過好在路面堅實、防滑，而且就地取材，成本低，不失為因地制宜的良方。

黑河是全縣的主河，一向水深流急，即使在旱季也不易涉水過河。河中盛產青魚，另有一種拉祜語稱作「班舍」的細鱗魚，每條重約二公斤，是雌雄雙棲的魚類，每有捕獲必然是雙雙落網。不論什麼品種，產自這條河的魚都特別鮮美可口。這純是水清流急的原故，和縣內其他河流的命運相同，它已死亡或正瀕臨死亡。

過了黑河就要翻越一座龐然巨山。我母親出生之地富永村就在山頂上。外公蕭修武是清末民初富甲一方的蕭百萬，有關他的逸事流傳很多。他善於經商，常到境外貿易，所賺來的白銀和銀幣，因擔心被搶劫，只好沿途藏諸山野。存在家

中也同樣不安全，唯一的方法只有把它們埋在地。時日既久，他那裡記得那多。以致家人甚或來家作客的路人，在他身後，也偶會發現被雨水沖涮或牆壁剝落而露出來的財寶。屋前屋後、牆壁、馬廄都是他的藏寶庫。不過到了他的晚年體力日衰，他的事業已逐漸衰落。雖然生了七個兒子，但都不能繼承他的事業。他最疼愛的兒子蕭哲夫純粹是個文弱鄉紳，是全縣少數幾個知識份子之一，既不熱衷仕途，也不善經營商業。他的長子蕭臣榮西南聯大畢業，與雲南王龍雲的老四龍純文是莫逆之交，兩人都同時赴美深造，在華盛頓合作開了一家「北宮飯店」。座上客不是飛

虎隊的退休朋友，就是國會議員等政界人物。兩人都思想左傾，是最初替中共政權在美京遊說的最佳搭檔。台北的中國時報對他倆人的活動曾有專文報導，說他倆是北京和華盛頓建立邦交的最大功臣。表兄蕭臣榮的長子出生於美國，熱心政治，曾擔任駐廣州總領事，現在則在鮑威爾手下擔任特別助理。看來仕途平坦，應該是華裔在美國政壇上的一顆新星。次子蕭臣良，是國民政府時代的制憲國大代表，其弟蕭臣康年方廿就出任鄉長，與我交情最佳。我曾力邀他和我共赴緬

甸，他未同意。他哥倆都選擇要留在大陸。結果都難逃被勞改迫害的命運：一個跳樓自殺未遂，一個則精神分裂最後餓死於老家富永路傍。並非他倆人的遭遇有別於他人，遭遇相同命運者，何止千千萬萬。

我們的汽車停在山頂，下臨約千餘公尺深的黑河河谷，整座山都已遭濫墾，森林已完全消失。對岸較低處就是上次大地震的震央戰馬坡。死難者逾三百人。台灣各界曾熱烈的響應時為國民黨主席李登輝的號召，踴躍捐款救災。我們全家都動員，積極投入捐款活動。長女安妮更親自主持大型募款晚會，三女安帆也獨自在同年級同學中募得六位數字捐款。經我親自涉入的捐款達新台幣數百萬元，有些捐款係透過雲南同鄉會再交由紅十字會轉交雲南有關當局。同鄉周爾新先生、馬崇寬先生也透過他們的人脈，募得更多的捐款。這說明了像我們這些流落在海外異地的雲南同鄉對鄉土的濃厚關懷。

戰馬坡的後方，層層疊疊，群峰競起，一眼看不完的地區就是募乃土司的原有領地。在這高處看來，景色特別雄偉。不由得我不想起宋詞「不忍登高臨遠，望故鄉渺渺，歸思難收……」

的詞句，因為它正道出了我此刻的心情。遙望這大片的岩石山區，自然也會想到生活在其中的拉祜族人，除了在山腳和岩縫間僅有的淺淺土層從事旱作外，他們又能做些什麼？在那樣的惡劣條件下，怎有可能單靠旱作農業而改善生活？地方當局是否想過何不利用其特殊景觀，改變思維方向，加速綠化，極積執行退耕還林政策，把它轉化成觀光區呢？

不要小看這遍地是石頭的大地，在明清時代這裡的募乃銀廠曾是全中國最大的白銀產區之一，礦工和眷屬多達十萬之衆。現場廢棄的礦渣堆集成山，這些礦渣含鉛量高達七十%。鉛是重要的戰略物資，中共建政後即設冶煉廠提煉。當局還曾對我的家人提供若干補償，表示尊重石家的所有權，雖然只是象徵性的，但在共產主義制度下，有這樣的思維，也不容易了。

翻越山嶺後，一路蜿蜒下行，好像有永遠走不完的山路。沿途處處可見管理良好的茶園，山頭最高處還有大片森林，原來那就是多依林大黑山心，前任縣長張忠德任內以土法煉鋼精神爲本縣建造了第一座高山水力發電站，發電的機房就在坡底路旁，看來規模很小，只可算是一座微型

低功率的電站。但主事者的魄力及用心卻也值得敬佩。電站所在地正是進入上下勐允的關口，地形複雜，加以森林茂密，從前一直是雪林一帶野佻族出草獵頭的地段，今則全變爲光禿禿的赤地，任何歹徒也無藏身的可能了。

上下勐允一直是擺夷族的居住之地，谷地寬廣，是全縣糧食的重要產區。所出產的芒果品質特佳，遠非他處產者能及。記憶中的上下勐允，是水深林密的寶地，多種熱帶水果都有生長，如今則是一望無際的甘蔗田，樹林和河流都不見了，連四週的山區也都完全闢爲甘蔗田，品種就是台糖二號。因蔗苗尚未成長，看來盡是黃土高坡，好像已變成一處乾燥的谷地。

從上允到大山，還有三個小時的車程，而且都是毛路，好在無雨，還能通行。

整個大山鄉的領域就是一座龐然巨山。大山既是山名，也是村名和鄉名。因此提起大山，有三個意涵：大山街、大山鄉和地理上的大山。公路進入山頭後，景色頓然改觀：遍山都是梯田和森林，而且山有多高水就有多高，處處可見山泉洶流，令人心情抒坦。這座大山，東臨瀾滄江，西起上下勐允，南北則綿延不斷，是名實相符的

巨山。整座山都是粘土，缺沙少石，適於山地農業發展。據當地人說，全鄉糧食自足有餘，還可向鄉外輸出。石家先人三百年前自江東岸渡江西來後，就在此安家落戶，現在還有四五百人石姓後裔居住在這座山上。如果加上外移或逃亡者則近千人。十多年前我因公到泰北難民村探訪時，處處都會見到石氏宗親，朝野都說我石姓族人屬於拉祜族。但這次到大山探親掃墓，族人都不懂拉祜語，甚至還不承認自己是拉祜族人，不過細考風俗習慣和宗教信仰，又與拉祜族無二：例如忌食狗肉、水牛肉，舊曆元旦要取新水、住家宅後要供奉土祖神位……等等，都是拉祜族獨有的習俗。我自己的家也一向如此，但從本族石姓早有家譜一節上研判，最早的祖先應該是漢人，是明成祖時隨沐英將軍入滇者。因那時的雲南居民百分之八十以上都是土著民族，軍事任務既優，復員官兵解甲歸田，漢女稀有，自然要向異族尋找對象。在那種環境下石氏祖先娶拉祜族女為妻乃順應客觀環境的自然現象。不過漢少夷多，為求生存發展，乃逐漸溶入女方的族群社會，兩族互為影響的結果，漸漸形成了半夷半漢、非夷非漢的新族群文化。我想這應該是比較合理的推

斷，但我並非民族學者，嚴格的辨證工作，有待專家去詳究。

大山地區的石姓一族，在清季嘉慶時代人才輩出，朝字輩就有三人被封為土司，一姓三家土司並立，也是少有的現象。我家這一支是石朝經的後代，他的封地原來是在大山街附近的賢官一帶，到祖父石庭子時因救援在募乃老廠被圍的官軍有功，致被當局將募乃地區八十六個村寨劃歸他管轄，這也就是後來所謂「賢官募乃土司」稱謂的由來。但賢官和募乃兩地相距約近二百公里，為方便管理，乃在今之竹塘募乃設置土司衙門，據說新衙門曾遭回祿之災，有關文件資料悉付一炬，以致許多先人事蹟都難理清。

大山和賢官地區有三處石家墓園，其中臨近瀾滄江邊的一處是新近發現者，墓葬主人是石朝元，也是唯一有墓誌者。其他墳墓都不見類似的墓碑，因此我們也無法辨識葬者的確實身份，連世居者也一樣無法辨識，這現象也令人困惑難解。

這次我是初次濯足瀾滄江水，江水還很清澈，流量也很巨大。附近就是過去的募乃渡口，民國卅年代二兄炳麟曾出資重修渡口碼頭，但自上下游已可通行汽車後，此渡口已形同虛設，很

少有人利用了。當天我們一行卅餘人是步行下到江邊。來回費時五個小時，走的都是羊腸小道，且坡度極陡。一行數我年紀最長，人人都擔心我體力不繼，但我畢竟還是走畢全程，如有第二次時則要考慮了。

回程時先後在募乃街旅舍內住宿了兩晚，除了掃墓外也曾兩度回到我出生之地——募力老寨。故宅的遺址上只保留一塊籃球場大小的水泥場地，左側有一間磚砌平房，牆上寫著「文化中心」幾個大字，左右及後側都住滿了人家。提起來他們都知道往事，也都熱情地接待我們。後園內父親手植的三株柏樹高聳入雲，大家都特意保護這三株長青柏樹，不許人妄動，否則大煉鋼運動時早就化為灰燼了。我籌資替本村興建了小學，也算是略盡回報感激之意。

柏樹後方的山神廟早已不知去向，有山神廟，就有山神林，雖然林地已縮小了許多，但主林還在，林內遍地荊棘，到處長滿了所謂的「解放草」，因為這種草是所謂「解放」後才出現的。這種四處漫延的植物，繁殖力特強，凡牠生長之處，其他植物就難有存活空間，以致產生劣草驅逐良草的效應，這種現象雖已引起植物學者

的重視，但苦無良策以對，使得學術界及農政當局都頭痛不已。

這一帶原來全是綠草如茵的美麗自然園林，今則已被這種劣草霸佔，欲求一席之地暫息仰臥觀雲已不可得，難免不生滄海桑田之嘆！

有人告訴我，自一九五〇年代我家宅地被毀後，家人均已星散，不論老家和新宅都被掘地三尺掠奪一空，以致片瓦無存。但就在這一片廢墟上，每年春節期間，四鄉拉祜族同胞都會自動雲集於此，集體吹奏著懷舊念故的葫蘆笙歌，伴著急徐有致的舞步，藉以表達他（她）們沉重無比的心情。當局者曾一再號召人民要「憶苦思甜」，要人民永遠仇恨「舊社會」。我想拉祜族同胞就是用這樣俱體的行為來表達他們「憶苦思甜」的心聲吧！

（五）

亡父墓地已先後兩次被破壞盜掘，是出於風水迷信的忌恨心理或純係出於貪念，不得而知。不過改革開放後，盜墓之風遍及全國，像樣的墳墓不論古今幾乎無一倖免。中國人慣以「世界第一」自豪，盜墓之濫、之廣，可能也是「世界第一」

「吧，驕傲的國人該不會以此自豪吧！」

墓是三年前新修過，佔地約十平方公尺，週圍全是茶園。墓後方成環狀植有近廿株柏樹，已蔚然成林，這是美蘭十年前首次返鄉祭掃時所植。當時的縣長張忠德先生慨允撥地一畝作為墓園，雖然眼前只賸下這一小片，但對他的好意我們仍存心感激。淮英之墓也移葬於此，我撫墓良久，自有一番感慨！

祭掃時有多名拉祜族人不期而至，都說是熟人，我每人贈予人民幣二三百元，感謝他們的誠意。他們都說會不時前來探望維護。中午在募乃街宴請參與掃墓的衆親朋故舊，席開八桌。

回程時我們決定再到猛朗壩縣政府拜會並辭行，不料又再次撲空。原因是縣慶日放假，找不到人。只好託請在政協服務的親戚陶其眞先生代爲轉答歉意。

拜會不成，我們乃立即起程。安定侄回緬東駐地，我則返回昆明。不過回昆明已無長途車可搭乘，承李建國父子好心，代僱一輛熟悉的計程車駛往思茅，車資人民幣三百元。因天色尚早，使我有機會盡情觀賞沿途山川景色。離城不遠的途中設有檢查站，檢查人員都身著軍服，佩有武

器。執行任務很認真，態度良好。據說主要任務在於防止毒品走私，因為隔鄰就是金三角。毒品泛濫，已是雲南的心腹之患，尤其邊境地區吸毒者日逾增加，直接影響到社會的安定，據說瀾滄縣一帶的阿佤（哈尼）族有毒癮者最多，比例高達百分之五十，真是令人觸目驚心。這使我想起曾經盛產優質鴉片的竹塘各村寨拉祜族，他們吸食鴉片者很少，尤其茨竹河一帶的拉祜族人，更無一人是吸毒者。他們嚴格遵守戒煙、戒酒，不食水牛和狗肉的傳統。他們還廣開梯田，種植水稻，糧食完全可以自給。因此家給戶足，是當年土司境內最有力量者，連惡鄰野佤族也都對他們懼憚三分。因為這些拉祜族不止生活富足，而且幾乎家家都有武器，也因此成了一些野心家的眼中釘，同時還妄想將他們攏絡收爲己用。結果是不僅徒勞無功，且都鎩羽而歸。

我請駕駛在佛房左側台地暫停，好讓我仔細瀏覽一下遠近山川。佛房遺址已爲林木所覆蓋，除了有一排倉庫似的屋舍外，已無任何人煙跡象。我曾在此數易寒暑並完成啓蒙教育，因此也是最熟悉之地。佛房海拔位置高，正前方就是寬廣的山谷和猛朗壩盆地，入冬後因濕重霧濃，形

成壯觀的雲海。因爲日日都是晴朗的天氣，每天上午我們都可看到足下雲騰霧繞，在陽光下透體雪白，翻騰滾動，變化萬千。佛房則在雲層上方，人在此觀雲海有如身處凌虛仙境，可盡情俯視凡塵的千變萬化。台灣人素以赴阿里山觀雲海自豪，比起在佛房觀雲海有如小巫見大巫，而且阿里山多雨，你往往是乘興而往，敗興而歸。

翻過佛房後面的山口就是黑河和瀾滄江匯流處的河谷，看來植林和保育工作已有成效。下到江邊就是諾扎渡口，諾扎是拉祜族人名，他因於清季帶領族人在此成功渡江成功，後人爲表達對他的紀念而以他的名字取名。現在當局已擇定在此興建一座超大型的水電站，江兩岸的公路傍已堆滿各種建築材料。壩址就在渡口下游約三公里之處。據稱此壩是由中泰雙方共同投資興建，發電裝置容量僅次於三峽大壩。它的經濟效益必然可觀，相對的它也會對流域的生態產生惡劣的影響，會直接使中南半島各國居民都同時受害。建壩是否明智，國際學術界解讀不同。

過了諾扎渡就是思茅縣，現在已改成思茅市，市下有七八個縣，是沿襲國民政府時代的「行政專員公署」演變而來的，看來思茅已是一

個中等規模的現代城市。當我抵達該市時已屆傍晚時分，送我的計程車不願到昆明，我只好改乘長途公路臥車。這種臥車我是首次搭乘，它已是雲南省內的主要長途車種，差不多都是夜間行駛。搭這種車只能平臥，不能坐，也不能半躺半坐，是名實相符的臥車。不過搭乘這種車受罪多於享受。車上臥舖有兩層且擁擠，男女雜處，窗門密閉，加以男性乘客多是癮君子，以致空氣很渾濁。事先有人就警告我不可搭乘這種臥車，但問題是你別無選擇。幸好司機好心，將駕駛座旁的助理或導遊的位子讓给了我。經過墨江後車子就駛上高速公路直駛昆明。駕駛把車開上高速公路後，顯得很開心，開口大聲稱贊起來，他說「共產黨終於做了一件好事，給我們建了高速公路」。此話立即引起回響，乘客們紛紛議論起時政來。但都是批評和咒罵，從中南海的高官一直罵到地方的父母官，而且各人都舉了許多例證來支持自己的怨言。發言的聲調愈來愈是高分貝，完全不顧是否影響了別的乘客的睡眠。他們情緒實在太激越了，我雖想打個盹也無法如願。

綜合來說，他們最不滿的現象有二：第一、官員們假實行市場經濟之名，巧取豪奪，把全民

的財產變為少數人的財產；利用特權掏空銀行，中飽私囊。其次，官僚氣息太重，不論大官小官一有機會就要藉各種排場，擺出陣仗，以炫耀他的官氣；在人民看來完全是沐猴而冠。這些言論很像台北電視上的時論坐談節目：台上台下火力全開，把上自總統，下至部會首長都罵得狗血淋頭，絲毫不留情面。所不同的台灣人民可透過大眾媒體如電視等公開批評。大陸這邊則只能關起門來，在小眾間表達不滿。這樣的差異正是今天兩岸紛爭的基本問題、核心因素。一邊是列寧式的黨天下，只有黨才有資格領導一切。一邊則是多元的社會，執政黨已輪替，已根本不再存在一黨專政的問題。一邊則依然是容不得言論自由；另一邊則是各種不同的聲音都可透過大眾媒體公開傳播。這樣的差異自然使得國家統一問題變得困難萬分。如果執政的中共仍然固執己見，不能順應世界潮流改變思想和觀念，中國的統一必然是遙遙無期。如果真要兵戎相向，必無贏家。

雖然六十年的思鄉夙願已了，但遊子的心仍停留在那片山巒起伏的大地上。祝福它早日脫貧，邁向更美好的未來。



詞致聖成代前王會大會會員本

一代天驕部落的後代

湯世煒

——通海縣新蒙鄉蒙古族

去年初冬，單位組織離退休人員遊覽玉溪市紅塔區大營鎮、玉泉寺及通海秀山等地。應我的要求，順路參訪了雲南蒙古族的聚居地——通海縣新蒙鄉。

新蒙鄉，對我來說，是個又熟悉又陌生的地方。說熟悉，是在我幼少年時，每年母親總要帶我到河西縣走親戚，每次往返均從杞麓湖上乘舟。去時，由通海北門外的許家營上船至河西縣的漁村（今新蒙鄉政府所在地）上岸。返回亦走此路。划船者，就是蒙古族婦女。她們那特有的語言和服飾，加之，在乘舟旅途中，大人們之間的交談，對她們的風俗也多少聽得一些，儘管我對這個民族一無所知，但留下了難以磨滅的印象。說陌生，是每次去來都要從她們居住的村邊

經過，竟未去過村中一次，「不識廬山真面目」。

三聖宮前話滄桑

汽車從我當年棄舟登岸的地方，駛過平橋幾十米便是新蒙鄉政府。政府門前，建有花壇，一個蒙古包型的涼亭在壇的一角，壇的中央矗立著五六米高的「蒙古人蒞滇七百五十週年紀念碑」，頂部平台上塑蒙古族的象徵——昂首奔馳的白駿馬。碑文簡述蒙古人蒞滇經歷。背後刻詩一首：「南陲開邊苦，滇域埋忠骨，馳騁七百載，北眷草原土」。

一位中年婦女知道我們的來意後，熱心找來掌管「三聖宮」鑰匙的老人。老人帶我們順著村中的小巷，拐了幾個彎，拾級而上，便到了位於

鳳山腳下的「三聖宮」。老人開門後，一邊引導我們參觀，一邊熱心地回答著我們的詢問。

三聖宮，分上下兩層，依山勢而建，建築古樸。上層略顯陳舊，共三間，門楣上懸「一代天驕」、「雄風長存」匾額。屋中木龕內，中塑成吉思汗像，兩旁塑他的孫子蒙哥和忽必烈像。像貌和藹可親，穿北方蒙古族的袍服，分別為黃、紅、天藍色，足登統靴。惟從服飾的色澤、質地和人物的氣質上，才令人感到有幾分威嚴，非同俗人。在蒙古族十五、六位大汗帝王中，他們選擇這三位歷史人物頂禮膜拜。我想，既有因這三位都是創建元帝國宏偉基業的功勛卓著者有關；又與他們從遠隔千里的北方迢迢蒞滇的經歷相連。身臨其境，也極易將人們的思緒帶入那七百多年前一場馳騁亞歐的金戈鐵馬的崢嶸歲月中。宋開禧二年（公元一二〇六年）鐵木真統一大漠南北，所有部落，統稱蒙古，被擁立大汗位，尊號成吉思汗（意即最大的皇帝），史家稱太祖。鐵木真即位後，便定下「先圖西夏，次圖金，再圖宋」，以完成一統華夏的戰略。他在位二十二年，東征西戰，南討北伐，用兵如神，所向披靡，如近今的內外蒙古，中國遼東三首、西北

部，暨中亞細亞、阿富汗斯坦、波斯東部與高加索附近部落，所滅四十國，俱為成吉思汗所有。中國歷代帝王，向以開疆拓土，成就霸業視為偉業豐功，諸如秦皇漢武，成吉思汗自然也被譽為「一代天驕」，自中國黃帝以來，絕無僅有。他歿後，他的子孫們依其製定的戰略，繼承先業，勵精圖治，浴血奮鬥近五十年，先滅西夏後又滅金，到元至元十六年（公元一二八〇年），世祖忽必烈才完全滅宋，一統神州。

通海縣蒙古族族人，就是在這場一統華夏的大博鬥中進軍雲南而落籍的。憲宗三年（公元一二五三年）蒙哥大汗（鐵木真四子拖雷的長子）派其四弟忽必烈統軍十萬再次攻雲南，以形成對南宋王朝迂迴包抄之勢。忽必烈率軍從寧夏入甘肅再下四川松潘，於此兵分三路遠征雲南。忽必烈親率中軍從木里、永寧、麗江大壩乘革囊木筏渡過烏沙江，進出大理國，結束了雲南自唐宋以來地方政權割據五六百年的局面。從公元一二五三年至一三八一年明統治雲南止，元統治雲南一十八年，比統治中國內地時間還多三十八年。興蒙鄉蒙古族的先輩們就是隨元軍入滇，鎮守在河西縣西北三十里的曲陀關。元滅明興，蒙古族士卒

遠離家鄉，無力回到草原，遂落籍原地，爲了民族的生存和繁衍，他們悄無聲息地逐漸向杞麓湖畔鳳山腳下聚居，學會划船撈魚，進而圍湖造田農耕。有人戲稱他們爲「三栖生民」（即由牧民到漁民再到農民）。少年時，我在家鄉，從未聽說他們是蒙古族，一般把他們視爲「彝人」或「漁夫」，聚居地也稱「漁夫村」。

三聖宮下層月宮門外是一個寬敞的平台，作祭祀活動用。這裏，視野遼闊。舉目張望，宮後的鳳山依舊蔥蘢多姿，周圍的環境與我少年時的記憶已面目全非了。腳下，環鳳山麓而建的農舍，鱗次櫛比，幾幢較高現代建築頂上的蒙古包，尤顯其特色。過去我棄舟登岸的河道雖在，已成排污之用，與它緊密相連的煙波浩渺的杞麓湖，已望不到它的蹤影，所而代之的是萬畝田園和縱橫交錯的公路。往日哪種寧靜安謐，靚麗清秀的水鄉景色，只能在秀山的匾額楹聯和故人的詩詞中去領略和品味，我也只能在記憶中去搜索了。杞麓湖水日愈減少，從元至元二十一年（公元一二八四年）有文字記載已來，面積已從一〇九平方公里，容量十六億立方米，到一九八一年實測，面積僅三十六點八六平方公里，容量僅爲

一點四八億立方米。近七百年間，面積縮小百分之六十六，容量減少百分之九十一。其原因，既有自然因素，杞麓湖地處小江斷裂帶接復合部位，地殼活動頻繁，湖盆上升，促使湖泊進入衰老階段；更有人爲因素，如今人濫伐森林，水土流失嚴重，入湖泥沙淤積，特別是上個世紀五十年代後期「大躍進」時代，向湖要田要糧，盲目泄湖造田，更加速了它老化，使湖面由大變小，蓄水功能減弱。據縣誌記載，從一九五八年到一九八一年的二十四年中，杞麓湖先後十九次泄湖水四點九億立方米，雖擴大海田一萬二千畝，卻使湖面縮小一萬七千畝。一九八三年又遭遇大旱，湖底僅存水一千六百多萬立方米，出現了乾涸的危險。記得，哪時我因公回鄉，車到納家營後山頭，朝山下望去，杞麓湖像一口鏽漬斑斑的大鍋，鍋底湖水，僅剩一瓢之狀。目睹此景，內心惆悵。總覺得，難道世間上的事，熊掌與魚兩者不能兼得嗎？好在吃一塹長一智，當地政要們，經過總結經驗，已經立法保護，並採取若干措施，經十數年的努力，已初顯成效。但要恢復它的生機與活力，恐要數代人之努力，方能奏效。

頗具特色的服飾

興蒙鄉，由白閣、中村、下村、桃家嘴、交椅灣五個自然村組成，人口六千多人，蒙古族佔百分之九十九，其餘爲彝、哈尼、拉祜等族人，因婚姻而居村內。蒙古族是雲南三、四個人口不足萬人的少數民族之一。

穿行在村內，會常常碰到身著色彩艷麗的蒙古族婦女。我少年時，還看見男的穿黑色或藍色的長袍，腰間繫一條寬帶；如今，不論長幼的穿著已失去往日的特色，與漢族相似了。惟婦女的服飾依舊，頗具特色，但經過長期的演變，與內蒙同族婦女的服飾相比，已大相逕庭，她們稱「三疊水」。上裝穿三件，顏色各異，長短相間。第一件貼身，衣長其股，袖長至手腕，領和袖口均鑲花邊圖案，惟高領尚有蒙古服飾特色。第二件穿中間稱內衣，無領，袖長與第一件相同，衣長短於第一件，惟袖口裏面鑲花邊圖案，穿時腰將袖口反卷至肘，使花邊外露，與第一件花邊圖案連接。第三件是無領無袖的對襟掛子，衣長至腰部，白或黑的面子，藍色的裏子，正反兩面都可穿，掛子訂一排銀製圓鈕釦，腰間

繫腰帶，帶兩頭繡花紋圖案，配五彩絲條。褲長素色且寬大，方便捲起下田勞作。衣服の色澤，依年齡略有變化，少女、未婚較艷麗，婚後生了小孩，隨著年齡的增長，逐漸變素色。

婦女頭飾多變，可從頭飾上分辨是否「出閣」或當媽否。青少年時，頭戴鳳冠帽，將兩長髮辮繞於帽子邊上，辮尾紮兩個絲絨紅纓（稱畢喜）結於帽尾上。已婚少婦，不戴鳳冠帽，而是將一塊五尺長的青布，折成二寸寬的包頭（稱聰兀思）圍繞在頭上，髮辮仍繞於「聰兀思」外。生孩子後，髮辮要全部盤於頭頂，用包頭布蒙平，腦後的「畢喜」也不能再戴了。頭飾的特色，極大地方方便了未婚男女談情說愛，不至弄錯身份而鬧出笑話來。這種以頭飾或服飾的變化來區別是否已婚或生小孩的情況，在我省好多少數民族婦女中，比較常見。

蒙古族婦女，勤勞善良，特別能幹，婚後家庭生活間的事，裏裏外外幾乎一手包攬，如燒火做飯、下地種田、湖舟擺渡。集市上出售農副產品，採購生產生活用品等，還參與下湖捕魚。聽老人們講，男的主要是上山砍柴，在家帶孩子。如上山砍柴，婦女還要到半路上去接，以示體貼

關心。總之，寧願自己多吃苦，要讓老公多清閑。

獨特的語言

興蒙鄉蒙古族，都會兩種語言，對外交往使用漢語，也說得很流暢，書面語是漢文。內部交流，則完全使用興蒙語，外人則聽不懂。據語言學家調查證明，興蒙鄉的語言，既不同於漢語，也不同於彝語，和北方的蒙古語也有較大的差別。興蒙語中，在一一二〇多個本語詞中，詞源上有近百分之四十二與周邊彝族支系聶蘇相同；在二〇五〇個常用詞中，完全借用漢語的詞佔百分之二十七。北方蒙古語也未完全消失，還保留了少量的詞彙。這種獨特語言的形成，有其歷史原因。元朝滅亡後，落籍通海的蒙古族無法與遠隔萬里的北方本民族作語言交流。加之，他們落籍地周圍居住的主要是彝族，隨著時間的推移，與外界交流接觸的增多，加上通婚等因素，接受和借用周圍民族的詞彙就是必然的事了，在與本民族的語音相結合，逐漸便形成了一種獨特的興蒙語，成為蒙古族文化的重要組成部分。

從一九五六年開始，失去聯繫的興蒙人與遠

隔萬水千山的內蒙大草原本民族取得聯繫，溝通了信息，開始了交流。從一九八一年起，興蒙鄉蒙古族派出多次多人到內蒙學習蒙文，內蒙古錫林郭勒監教育局也先後多批次派蒙文教師到興蒙鄉教授蒙文。現在的興蒙人，又增加了一種文字，即蒙文。

豐富的民俗

通海的蒙古族，接受周邊其他民族的風俗也較快，因而，他們的民俗豐彩、節日繁多，如春節、元宵、清明、端午節等節日習俗與漢族相同，火把節的習俗又與彝族相同。此外，最隆重的節日有兩個：

其一，陰曆四月初二要過魯班節。興蒙鄉蒙古族擅長建築，技藝精良，傳為魯班所授，節日為魯班傳授工藝的日子。節日三天，以第二天最為熱鬧，村裏要殺豬宰羊，搭台唱戲，迎魯班像。節日期間，在外的泥木石工不論遠近，一般都要回家過節。至今已辦了一百六十五屆魯班節，每屆由十二人主辦，辦完由村民選出下屆主辦的十二人，當選者無上榮耀。通海蒙古族建築工藝，歷史悠久，舊時曾參加過通海、個舊、開

遠、蒙自等地的許多宗教及紀念性的建築，以及昆明興文銀行、省主席龍雲賓館、震莊等建築建造，均獲好評。新中國建立後，又參加了玉溪、昆明、景洪等城市大型建築物的建造。還派優秀工人前往索馬里、老撾等國參加援建施工。建築已成爲他們的重要經濟支柱。

其二，十月中旬舉行「那達慕」，昔日爲陰曆十月十五日祭祀成吉思汗，一九八一年起改爲「那達慕」盛會。在內蒙古草原，以舉行射箭、摔跤、賽馬比賽的俗稱男子三項「那達慕」。在這裏，已入鄉隨俗了，除祭祀外，取而代之的是耍舞蝦燈、彩船、鳳凰燈、蚌殼舞，演唱民族歌舞及籃球、拔河等文體比賽活動。屆時，要邀請各民族代表參加，形成一年一度的民族團結、慶豐收盛會。

說到民俗，不能不提我記憶中獨具特色的兩種活動形式。一種是耍蝦燈。在我國，耍龍的活動，從東到西，從南至北比較普遍，容易看到。而耍蝦就不多見了。蝦燈是依據蝦的形狀，用篾紮成頭、身、尾三節，每節中有木柄，節與節之間用細麻繩相連接，長約五米餘，在用紗布從頭至尾裝裱，紅色爲主調彩繪。晚間，蝦腹內點上

紙捻，全身通紅透亮。紙捻係用棉紙搓成十多公分長指頭粗細的繩條，再用香油浸透而成。耍時，兩條對舞，由蝦頭領舞，身尾相隨，左右上下翻騰，似舞龍一般，極爲生動。配以鑼、鼓、等打擊樂器發出節奏感極強的「款洽噹」之聲音，舞姿與音響協調，混爲一體，高潮時，獲得觀眾的掌聲與喝彩。上元節，舞龍燈、耍蝦燈尤爲小孩所喜愛，常尾隨燈隊不離，有時還情不自禁的跟著鼓鑼聲，口中朗朗地喊著：蝦燈、龍燈、洽燈！

另一種是「跳樂」。「跳樂」時人可多可少，場地可大可小，不受時空的限制，高興就跳。跳時，先由男青年爲先導，他的懷抱四弦琴，邊跳邊舞。然後男女青年分兩行，或成圓形，或互相穿插，隊形多變，女方跟隨著節奏拍掌。有時，互以問答形式，且歌且舞。歌舞雄渾剛健，活潑樂觀，音樂節拍和舞蹈動作配合默契，旁觀者常被歡樂的氣氛所感染，會身不由己地參與其中。

武定獅子山巡禮

陳少樺

明惠帝削髮爲僧隱獅子山

明朝第二代皇帝建文帝朱允炆在公元一四〇二年燕王朱棣兵破都城南京惶惶出逃，八千里芒鞋徒步，隱獅子山正續寺爲僧。

清康熙七年，在藏經樓下建「明惠帝祠閣」塑衲衣布履的明惠帝端坐龍椅，祠閣爲仿皇宮式建築。明惠帝留在獅子山的遺跡頗豐，如翠柏亭、禮斗閣、棋盤石、乾坤雙樹、月牙潭、建文藍花、茶花……等等，并附有膾炙人口的民間各種傳說。

滇雲風景區西南第一山

獅子山風景名勝區在武定縣城西三公里，有二級公路至昆明八十八公里，車程約二小時。主峰海拔二四一九公尺，年均溫一三・二℃，最熱月均溫一七・二℃。冬無嚴寒、夏無酷暑。

景區名揚滇雲，明代初年已遊客蜂至，并冠

以「西南第一山」。在一六六平方公里的景區內，森林覆蓋率百分之七十五、六，有種子植物一三七科五三八類屬，珍稀古樹二六一株。景點大多掩映在青翠欲滴的密林中。有詩讚曰：「偶到西南第一峰，萬般景象豁心胸。鮮花滿砌香遍遠，老樹撐天色倍濃。林茂不教紅日漏，山高唯見白雲封……」被稱爲滇中「綠色明珠」。景區懸岩崢嶸、怪石嶙峋、洞穴深邃、清泉甘冽，使人流連忘返。還有元、明、清達官顯貴、文人雅士留下的摩崖碑刻、楹聯詩詞，琳瑯滿目，置身其景區，大有返璞歸真、回歸自然之感受。

山間正續寺始建於公元一三二一年，依山錯落，氣勢宏偉，金碧輝煌，香煙繚繞。明惠帝祠閣，係仿皇宮式建築，閣內明惠帝的衲衣塑像栩栩如生。佐證了明朝第二代皇帝朱允炆在「靖難之役」後潛逃之正續寺爲僧之史實。寺內還有明惠帝之諸多遺跡：乾坤雙樹、龍鳳翠柏、月牙潭、龍……十餘處。圍繞這段歷史的詩詞、楹聯、民間

傳說數百年往事，妙趣橫生，回味無窮！

正續禪寺於一三一五年由印度高僧指空禪師化緣續建至一三二〇年完工命名：「正續」。指空本名提納薄陀，摩竭提國王子，八歲出家，在古印度佛教史上指空被尊崇為迦葉第一〇八祖。公元一三二六年指空至高麗傳法，成為該國第一代王師祖，被韓國佛教界尊崇為：「師之師」。正續禪寺建有指空禪師塔、複製元延佑七年《獅子山建正續寺碑記》，隨著於一九九六、一九九七年中、韓兩國指空研究學術論壇會在武定獅子山暨漢城召開，正續禪寺名揚海外。

獅子山牡丹花園冠蓋西南，正續禪寺有明惠帝手植牡丹一株，歷經滄桑六百年，盛開不衰。整個牡丹園有牡丹花四萬多株，百多品種，園內配置亭、台、樓閣、廊、水景、觀鳥台子及牡丹仙女塑像，陪植四季花卉，獅子山牡丹園已成西南一大盛景。古樸、倉勁、寧隱、潔淨，獅子山已然成為修身、養性、參禪、禮佛之佳景聖地！人生無常，帝亦為僧；感慨殊深，謹節錄明惠帝朱允炆在正續禪寺，建文藍居院牆上遺跡詩以為結語！

牢落西南四十秋，蕭蕭白髮已盈頭；

乾坤有恨家何在，江漢無情水自流。

長樂宮中雲氣散，朝天閣上雨聲收；

新蒲細柳年年綠，野老吞聲哭未休！

附昆明簡訊一則：

中共昆明市政當局於本（二〇〇四）年七月一日規畫，九月一日實施昆明市四個區重新區畫各區轄面積：中共建政初期僅原昆明縣、市合併命名五華、盤龍、西山、官渡共四個區，前二區面積僅卅一平方公里，後二區（原昆明縣）面積越二千平方公里，差距約七十倍，費解？其新區轄面積以盤龍江東西岸為界，金碧路、拓東路與北向期分併以得勝橋（註）十字為中心點，東北向區為盤龍、東南向期為官渡，西南為西山、西北為五華，四區面積相約均在五百平方公里上下。為時雖晚了些，亦可喜可賀，對故園昆明之發展，助益可期！

註：一、得勝橋原名雲津橋；雲、滇雲也，津、要津（道）矣！顯見其橋之重要性；平西王吳三桂起兵反清敗亡，子應熊以盤江天險置重兵固守該橋，清軍屢攻不下傷亡慘重，歷久始攻破，清將為表紀念易名得勝橋沿用至今。

二、昆明市轄五區、一市、八縣，面積約一萬八千多平方公里，筆者六、十月返昆避暑、探親，在電視、報刊等知悉，特提供三迤鄉親參考。



武定獅子山正門樓閣



雲南黃埔同學會李秘書長俊平（右一）
與海外代表相飲共歡

雲南極景知多少

李恒經

彩雲之南、多族之鄉

雲南居住民族，除漢族外，少數民族多達二十五種，此種族群之盛，是其他省份找不到的，致生活方式既多元又多樣，如服飾、民居建築、婚姻禮儀等傳統習俗，卻仍保持著各民族的特殊原貌，但各族相處和睦，從無歧視與排斥之情結，如此襟懷與精神，是何等的難能可貴！實在值得台灣居民去深切體驗學習，甚至許多國家去學習。

世外桃源、香格里拉

早在一九三三年，美國一知名小說家詹姆士·希爾頓（James Hilton）寫了一本小說：「失去的地平線」（Lost Horizon）中，所描繪的一塊永恒和平寧靜的土地，是一個雪山峽谷，青翠森林環繞著星羅棋布的幽靜湖泊，秀麗的山崗草原、人民和睦、牛羊成群的世外仙境——香格里拉。

里拉。今事隔六十七年（西元二〇〇〇年）後，世人才發現我雲南省之中甸縣一地的天然美景，正完全符合詹姆斯所描述的那塊香格里拉夢境，於是大陸當局順理成章的將中甸縣改名為香格里拉，名至實歸，西方人所寫的那篇施名小說詩景，也才美夢成真！

地壤三國、形勢天成

我雲南一個省份，竟直接和三個國家緬甸、寮國及越南接壤，此觸覺多國，形勢天成之處，是其他省份所無法見到的。因之歷來都是我國陸上通往南亞的重要管道，以後在國際經貿，觀光旅遊等事業的成長與發達上，是必然倍可預期的。

海拔高低，地貌之最

我滇疆地勢特殊奇偉，全省海拔最高的地點為梅里雪山的卡格博峰，高達六七四〇米；而最低的地方，為河口境內的元江出口處，海拔僅有

七六米，其海拔如此高低懸殊之大，在其他省份是罕有的，真嘆爲觀止。

三江併流，舉世奇觀

壯麗的地質奇觀，怒江、金沙江、瀾滄江，源起高黎貢山一帶而同脈，但三江始終併流而不合，如此神奇之景，不但是我國其他省份所無，亦屬舉世所罕見，所以在西元二〇〇一年間，已被聯合國列爲世界一級奇觀名錄。致於三江下游，分別流入緬甸、泰國、寮國後，稱之爲依洛瓦底江、湄公河、薩爾溫江。三江六名，讀來都甚爲悅耳好聽，條條沿岸風光伊麗無限，是亞州最盛名之三河流。

麗江古城，稀世建築

古城麗江，迄今已八百餘年，歷史悠久，自然環境古樸而雅麗，是古代羌人之後裔納西族的原鄉，此古城風貌，仍保持著罕有完好的少數民族建築原味，海拔二四〇〇米，已屬我國歷史文化名城之一，同樣於前年（西元二〇〇二年），也被聯合國列入世界遺產名錄內，個中真是自有道理。

高原莽林、生態萬種

我省雲南因多屬高原地貌，這以高黎貢山、怒江流域地帶，最可代表，此區是原始森林之故鄉，生態萬千，就去年（西元二〇〇三年）聯合國統計有萬年藤、香柏樹等七千餘種植物；又有包括世界稀有雲豹及大靈貓在內的九十多種罕見或頻臨絕種的動物生存著，因生態如此之豐富，自然也被聯合國列入世界遺產名錄，不在話下了。

青出綠水，花開四季

因雲南遍地是好山好水，使得各種野卉園花處處開，而且四季開不敗，故享有花山花海國度之稱，并曾於二〇〇〇年間，在昆明市占地二二〇公頃之東郊區，舉辦空前世界園藝博覽會。現在世博覽會雖已結束，但原址卻永遠還是一片萬卉爭艷的花海，鮮花朵朵四季開不敗，國內外遊人如織，流連而忘返呢。

以上我彩雲之南，歷史文物是如此之豐；滇疆之燦，河山景色是如此之最，我身爲雲南人，怎能不知、怎能不曉；我身爲滇疆人，又怎能不驕，怎能不做！

九鄉的懷念

施
慧

去過九鄉已二年多了。回來總想爲它寫點什麼，但一直沒有寫出來。倒不是無話可說，而是捨不得清理藏在記憶中的那種朦朧美妙的感覺。九鄉是一片寂靜的山，瘋長的枝蔓葉子黑森森地覆蓋了綿延起伏的小山丘，也覆蓋了陰暗裡蠕動的無數溪流。

夏風颯颯，我們大陸的兄妹與美國來的親人，一同走在碎石嶙峋的小道上，我們踩在沙沙作響的樹葉上，也踩響了我們落葉般稠密的歲月與往事……

往事畢竟過去了，如一絲繚繞不息的夢魂，預示著不可勘破的天機。

剛剛踏踏過路南石林的幽徑，我們又處于宜良九鄉的閉雅之中，妻子在同一妹媛緩地講著什麼，而映入眼帘的都是清新和自然，是一種古樸情調的景色。一心說：在美國都市中，這樣的景

象連夢中都是不敢奢望的。

說著走著，我們到了峽谷觀光電梯前。在五十米的徐徐降落中，大家在觀看山崖的兀突崢嶸，而我卻飛出目光，從電梯隔玻外的青嶂和澄明的風影間去漫尋清代章聲殘遺的畫跡。

下到溝底，便是麥田河清幽幽的蔭翠峽，谷底緩緩流動著清悠翠綠的深水，水面寬約三十米，窄處不足十米。我們身著救生衣乘船，一艘艘小船馳進峽谷。峽壁全是峭壁千仞的斷崖，斷崖處雜花生樹，綠葉遮陽，光滑濕潤的褐色峭壁上布滿了蒼苔，偶爾有一兩株野山茶橫斜逸出，像是紅色的旗招，顯得分外明艷，徜徉其間，有一種穿行高牆深巷中的感覺。因谷深和林木掩映，更顯綠水溫柔可撫，我們在碧水清流中盡領翠峽幽谷風光之美妙。

谷頂上方綠樹交叉如棚，峽壁雙方巉岩險峻

如畫，蕩舟其間，我在想，崖對於我，就像人生苦旅中的許多奢望，是只能嘆一聲「高山仰止」的，但我能親近潭，能以潭為鑒，映照出我平凡的容顏和渺少的身影。

深潭碧綠的水，潏洄的暗流，如同南唐后主的一腔愁緒，千回百轉掩去了滄海桑田，全憑了水的本性潤澤萬物，瀟瀟洒洒寵辱不驚，就像遲暮之人在淺酌輕吟天涼好個秋……

遊畢蔭翠峽，捨舟步行，沒麥田河的流向進入驚魂峽。此處峽壁高約百米，寬僅三至五米，怪石嶙峋，嵯峨陡立，草木不生，人行道完全從右岸崖壁上開鑿而出，其右破天驚的轟鳴聲，令行走著的遊人心驚肉跳，故峽谷之險峻以「驚魂」而名之。進入洞中，麥田河變成伏流潛入洞底，其湍急的流水聲漸漸隱去。前行不久，到了最為宏偉的雄獅大廳，我們仰望穹頂呈半圓形，長寬跨度均二百餘米，面積達一點五萬平方米，大廳廣闊空曠，令人視野頓開，是國內已開放溶洞中最大之廳堂，洞口一具形如坐獅的巨石。看著這種景象，我對一心說：「如果在這裡舉行一個音樂會，該有多好！」她閃爍著和秋湖同色的眼睛說：「不，自然本身就是完美的，不需要添

加音樂。」

走出雄獅大廳，洞外，靈出一方天空，大概是洞頂塌陷而成，稱為「天闕」。暗河由此露了一個臉又潛入地下，我們向右側石壁台階攀登，進入了神女宮。此段台階較陡，走起來吃力，妻子伸手攙扶住我，我才有了安全感。這個洞的遊路是環著洞壁高處巡行，中間是個深壑，一簇鐘乳石高高聳立狀如蓬萊仙島，聽導遊介紹那便是王母娘娘的蟠桃大會，其他零散的石像是前來走會的各路神仙，有一貪的羅漢還醉倒在山石間。路上我拾到一個生鏽的鐵片和幾個奇形的石頭，我想把它們帶回去，放在陽台上，用這些被山湖歲月鏽蝕的「文物」，與紫焉紅的花木形成質感和色彩的對比。

我們說笑著出了神女宮，又經「天闕」，過山門前，屋中住著兩個值班的年青人，一臉沉靜的表情，我問他們，守著這樣一座山，是不是很寂寞，他們嘿然一笑說：「山上有樹，樹上有鳥，地下有泉，熱鬧得很。」他們說的「熱鬧」，當然是美妙的天籟之聲，風從山上掠過時，林濤起伏，每片古杉的枝葉都會吟哦作聲，溪澗潺潺，流淌在錯落的石頭上，一路彈出琮琤的琴

響，面對這樣的山川麗景，我不禁高聲朗吟起南宋楊萬里的詩句：「萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧」；「到得前頭山腳盡，堂堂溪水出前村。」峽壁險峻，瀑流曲折，水聲松籟，不絕于耳，九鄉風光宛然如畫。

我們從高處石坎下來，轉個彎，過疊虹橋，沿石階上臥龍洞。

甫入洞口，雌雄雙瀑臨高飛下，若竭若離，不顧粉身碎骨朝崖下跌三十多米，冲刷出一個十幾米深的落瀑潭。雌雄雙瀑是麥田河水在驚魂峽入地之後，橫冲直闖中斃足了勁，到臥龍洞時，本欲飛瀉而下，卻被龍口一堵崖石將洶湧的地下水一分为二，造就了雌雄雙瀑的奇觀。當我們站在水花飛濺，雨霧朦朧的雌雄雙瀑前觀賞這佳景時，一士弟弟頻頻攝下了這一瞬間，他說要帶回美國留做紀念。而我禁不住在心裡感嘆，在大自然這一系列驚天地，驅鬼神的傑作面前，我們自己其實非常渺小，非常微不足道……

離開臥龍洞，我感到山川勝景也通人氣，有靈性，而且各有各的風格。這個臥龍洞，幽深中透出雅趣，靜謐裡顯出生機，它和那種江清渚白，落木飄蕭的明麗景色迥然不同，這使我想起

了清代章聲的《懸壁飛瀑圖軸》。在那些沒色灰麗的意境中，樹木錯落有致，飛瀑氣勢雄偉，我們分明能感受到奇妙天籟，那轟鳴不息的林濤，那飛旋下落的瀑布……

不知不覺中，起風了，我們來到索道的起點站。這時暮色將臨。曠野的色彩厚重起來，我們坐在纜車裡眺望夕陽中的九鄉，天玄地遠處有一抹雁陣的影子，那是我們飄然遠去的年華嗎？

觸著此種風景，使尋勝的心盡在清婉的調子裡沉著。我素來偏愛欣賞古建築在夕照中獨顯的蒼涼美，就不免覺得，九鄉夕陽中的風韻已經函著郁氏散逸的情致，就像郁達夫《釣台的春晝》中那些清麗的描畫和冷靜的抒情。

一旦九鄉的風情裡也融進了書卷的氣息，我們日後的憶想實在多添了些憂鬱的詩意，懷戀的深長也盡夠我那美國的兄妹感受的了。想著想著，晚寢的父親在燈前伏案的影子宛似可見，父親生病以來，我猶若聽到顫響于他心底的微音……

五万王侯他若未服
唯有朝僧来喜人
云某地然一經此而羽
衣披袈裟候于殿前
次宿世因系东嶽神
祇盤纏螺洳粉膏
年福乘頭暗向九玄英
族西青面傲北火龍
秋風好寄吾情却寄文苑
營三臺栢柳

隨有初傳者
朝士每封選
蘇軾與柳宗
欽風好古

其地無餘生
 斗室空如大
 年福氣頭暗
 營三老楊柳

數千年佳石立到心
斧文珍草囊偉烈
碑都付与蒼烟
彫琢
既把通凌雲新法
丰功茂考樹山心力余
思欲得此存跡終半江
美壯謠在相澤習機
疎崖盡棟臺如友
溪上五月秋深二枕佳
胆直標錢柱宋押止
篆司銘筆飲對弱我
要報

寺神孫韓而大觀樓
附 光緒癸未年春吉

斧文 珍等靈佳刻
丰功共譽 樹山心力榮
疎崖垂棟 峯心丸
一系而結 華飲新蜀成

碑部付与著烟原
忽尔得成林
溪山五月秋
秋夜二枕

手书孙舒子而大貌模
附 花丝明美未年吉

昆明鬧市清幽處——真慶宮

雲華

在昆明市區內的拓東路與白塔路交叉路口，有一群古色古香、精美龐博的古建築群，紫牆黃瓦，耀人眼目。這就是去年修復向遊人免費開放的真慶宮。

真慶宮雖處鬧，與它相鄰的也是高達卅多層的綠洲大酒店、雲電大廈、世博大廈等現代高樓，但仍不失它氣勢恢宏、精美華麗、古樸典雅、寧靜清幽的韻味。兩者間的相互襯托，尤能讓人領略滄桑變遷，社會發展的軌跡。是一個文化休閒的好去處。

真慶宮，屬道教，始建於元末至正年間，擴建於明初、清末光緒年間，形成了老君殿、都雷府、鹽隆祠三組元明清三代的三十多座古建築群，佔地兩萬多平方米，為昆明市城區規模最大、最完整、文物級別最高（現為首級保護單位）建築群。對研究雲南古建築史、藝術史、宗

教史及中原文化交流極具重要的參考價值。

真慶宮建築群，布局坐北朝南，基本上都沿一條中軸線。進山門後，第一個大院是紫微殿。大院平坦寬敞，四角的四個大花台內，種植四棵古老的紫薇花，粉紅色的花朵綴滿枝頭。紫微殿為真慶宮的主建築，雄偉壯麗。殿始建於明永樂十七年（公元一四一九年），佔地三百平方米，面闊五間，單檐歇山頂，覆以黃色琉璃瓦，正脊中寶頂，兩端上翹置鴟吻，翼角岔脊飛檐起翹，置走獸。殿內頂部設置斗狀木結構藻井，斗拱承載，繪八卦太極圖，四周裝飾圖案，華麗精巧，為國內罕見的道家建築，極具文物價值。原殿內塑玉皇大帝、左右配雷祖、真武，兩旁還有八個雷部神將。現懸掛一幅彩繪「紫微北極大帝」及數位文臣武將、仙女朝拜像，繪畫精緻，頗具明代壁畫風格。在道教神話中，「紫微大帝」與

「玉皇大帝」、「后土皇帝」、「天皇帝」總稱「四御」。玉皇居四御之首，總執天道萬神。紫微大帝協助玉皇大帝執掌天經地緯、日月星辰、四時氣候。

庭院的東西兩長廊，原塑道教群仙像若干，現為藍茂茶館。整個庭院的布局，在著力展示滇省茶文化的優勢。左長廊以圖片、文字介紹我省茶葉悠久歷史，優良品質，展示和出售名目繁多的紅茶、綠茶、普洱茶、緊壓茶、花茶等新茶、老茶以及十年以上的陳年黑茶，還有茉莉、玫瑰、桂花、野菊花等幹花；右長廊是茶館，在此可以品茗省內外的各種精品，或喝上幾盅新開發的茶酒，茶酒品種也不少，既有茶味之純，又有米酒之香。在此邊飲邊聽悠雅的古典樂曲，會有一種悠然自在的感覺。真是「蘭花瑞草一杯清茶，茂林修竹七弦妙曲」。或選擇大殿內欣賞古董茶藝展示，聽聽茶藝講座，也能增長不少茶文化化的見識。

出紫微殿東門，便是都雷府。都雷府坐東向西，建於永樂十七年，清代、民國曾四次重修，由山門、清風亭、雷神殿、火神殿、南北廂房組成。雷神殿佔地二百三十平方米，面闊三間，單

檐歇山頂建築，氣勢威嚴。殿內過去塑雷神像，面目猙獰。現迎面有十八羅漢朝拜佛祖鑲金繪畫屏風，正中神壇上置雷神、風伯雨師、雷公雷母牌位，兩旁彩繪北斗七星君、南斗六星君神像。雷神，是古代神話中的司雷之神。《山海經·海內東經》云：「雷澤中有雷樹，龍耳而人頭，鼓其腹則雷鳴。」道教認為雷神「主天之災禍，持物之權衡，掌物掌人，司生司殺，辨善惡」，被尊為「九天應元雷聲普化天尊」。殿前的清風亭為明建時的原物，僅四根亭柱重用漆灰披過，上了土漆，整個亭未重新彩繪，雖顯陳舊，但更能窺見古文物建築精細的原貌，尤以亭上方雕龍藻井做工之精緻，彌足珍貴。清風亭暗含民間傳說「雷打張繼寶」的故事，勸人行善敬孝。兩旁廂房，一是「滇暉琴社」，乃品茗、聽琴、聞香的悠閑地；一作「泰源民俗」，專替人的名字、招牌，或起樓蓋屋、婚喪嫁娶選擇黃道吉日等事宜。雷神殿之北，在清靜幽雅的小院內有火神殿，殿佔地一百三十萬米，單檐硬山頂建築，覆以磚瓦，面闊三間。殿內原塑火神，現為「民族特色茶室」，展示民族茶文化。火神，即祝融，道教中的火神為「王靈官」，亦稱「玉樞火府天

將」，爲道教護法神。

一個觀內，紫薇殿內已塑雷神像，爲何還建「都雷府」呢？相傳，大殿建成後，觀內主持常受一花花公子帶領惡少騷擾，甚至將妓女帶入觀內留宿，主持萬分無奈，幸得一雲遊道人相助，在主持手中寫一「雷」字，囑其晚上待花花公子入觀騷擾時，照其臉部放開手掌，頓時，金光一閃，雷聲轟鳴，花花公子頃刻倒地身亡。主持尋雲遊道人致謝，也不見其蹤影，方恍然大悟，乃雷神相助也！所以，特建都雷府祭祀雷神。殿前有一對聯：「莫謂霹雷一聲，若遇那貪官污吏，管教你粉身碎骨；須知威靈有赫，果然是孝子忠臣，定許他增福延齡。」雖是鞭撻醜惡，勸人行善，宣揚善惡有報，但人間的醜惡，豈止貪官污吏呢？這是否和當今社會官員腐敗，道德失落，人們私下議論，對此也多有憎恨有關呢？在中共八十二華誕前夕，《春城晚報》刊登一位老報人詩，其二曰：「清掃污吏滅蛆蟲，力戒什人變主公，消除貧富兩極化，早日大同慰馬翁」，這也反映了人們的心聲與期望。」願天常生好人，願人常做好事」。

老君殿位於紫薇殿正後方，也是真慶宮的主

要建築之一，爲明永樂十七年黔國公忠敬王沐晟與其弟沐英派長春真人劉淵然的弟子蔣日和擴建原真武祠時所建，其製式與紫薇殿相似，僅規模大。殿內原塑老子像和其他神像，現也是僅正中掛一幅老子及其他幾位神像的彩繪圖。老子，姓李名耳，又名老聃，春秋楚國苦縣人。東漢時張道陵創建道教，奉老子爲教祖。老子的五千言《道德經》，對我國古代傳統文化，與釋教和儒教一樣，相互融合，影響巨大。《道德經》也是翻譯成外語種中最多的我國古代著作，對西方文化亦產生了不小的影響。唐時，高宗追封老子爲「太上玄元皇帝」，故老君殿也稱「上皇閣」。有副對聯概稱她的事蹟：「青牛出塞雄文論道五千言清靜無爲尊始祖，白鶴遨天聖者御風三萬里自然玄要仰先賢。」殿前的石欄，雕刻精緻，石階中的專磚石雕龍，騰雲駕霧，栩栩如生。兩旁蹲立著兩頭石獅，個子不大，其貌不揚，與一般所見的石獅相比，少了許多威嚴，不爲遊人所注意，但它資歷最老，爲元代文物，最爲稀罕。寬敞的庭院內正中放置一座長約一點五米、寬約八十公分的四足銅香爐和高三米的三足銅鼎。四個對稱的大花台內種植玉蘭和樹花樹，每當春秋時

節，香飄四溢。兩旁的廂房，有的作書畫展，有的出售民族樂器、或工藝品，有的開珠寶行，連老君殿也開設玉石、珠寶、工藝品店。

鹽隆祠位於老君殿後東側，建於清光緒七年（公元一八八一年），由大殿、前殿、左右廂房及戲台等建築所組成，為雲南鹽商集資興建，作為鹽業公會的會址。民國時期鹽行也設在這裏，故拓東路曾一度稱「鹽行街」。大殿佔地三百六十平方米，為一樓一底重檐歇山頂建築，黃綠琉璃瓦覆頂，正脊中置寶頂，兩端上翹置鴟吻，四角飛檐起翹置獸。大殿面闊五間，進深二間，樓上四周環有走廊。殿面三十扇鏤空雕花格子門，雕工極為精細。該殿建築較好地保存了清代雲南建築特色和彩繪風格，工藝水平極高，尤顯其富麗。舊時，鹽商為求生意興隆，在殿內供奉軒轅皇帝。據說，中國鹽業生產始於軒轅皇帝派大臣鳳沙氏在山東膠州灣煮海為鹽而興起。大殿前柱懸一對聯曰：「少而淡多而咸微調可矣；謙受益滿招損自省處之。」借鹽而作，頗具哲理。前殿建築低於大殿，但風格一致，殿前石欄杆上雕有十四幅浮雕，構圖巧妙，運刀古樸，畫面精湛，內容均為反映古代優秀文化內涵的故事，如「一

生忠恕」、「應舉不欺」、「宴會從簡」、「居鄉盡禮」等。這次修葺中，為配合建築的協調，又新增了與上述內容相一致的十幅浮雕，如「孟母擇鄰」等。

居前殿南面的古戲台，是整個真慶宮建築中的極品，具有浙江戲台的韻味，其設計、建築、雕刻、彩繪、裝飾等都堪稱精美絕倫，金碧輝煌，在我省古建築中也很鮮見，具有極高的文物和藝術價值。遊人至此，每每都要佇足觀望，嘖嘖稱讚，細細品味，良久方肯惜別。今年春節，筆者連續兩天到這裏欣賞有近四十人演奏的洞經音樂，使用的樂器比舊時講究多了，音質音色也更悠揚明亮了。為著這玲瓏剔透的古戲台，聽著這美妙動聽的音樂，頓覺心曠神怡，真有如醉飄然的感覺。

在鹽隆祠的西側，建有二十多畝地的「真慶宮文化廣場」。廣場東南角建有一個花台，種植滇朴、水杉、黃蓮、滇香桂等高大喬木，配以矮小的灌木林、花卉，綠化植被，點綴奇山異石，放眼望去，就像一個「大盆景」，顯其匠心設計，別具一格。廣場西北角臨街處建有真慶塔，因其色為白色，又俗稱「白塔」；形製為藏式佛

塔，又叫喇嘛塔；塔基開卷洞，供人行，又稱「穿心塔」。穿心塔用意含禮佛，即每穿一次，等於對佛頂禮膜拜一回。塔基上建須彌座，再上蓮花座承接塔身，東西南北龕內置佛像，塔身上部爲塔刹，頂置華蓋珠寶。現塔是依據法國人蘇雅一八九六年所攝照片重建，似比原樣有所放大。

真慶宮的修復，不可不謂投入了巨大的人力、財力和物力，時間歷時兩年多，投入資金一億一千多萬人民幣，動員了四百九十三戶居民和十四家企業搬遷，可見也是興師動衆了。修復建築面積五千六百平方米，園林建設達七千多平方米。爲了使真慶宮修復工程盡善盡美，保持真慶宮原建築風貌，達到「原」、「真」性目的，特從昆明、大理、北京、南京等地篩選能工巧匠，精心組織施工、彩繪是修復工程中最繁雜的細活，承擔者爲北京大龍古建築公司，參加修復中的許多人都參加過北京故宮的修復工程，他們採用的是原工藝、原材料，有相當部分的彩繪是原樣保留的，樑柱的修復工程古人採用麻布抹灰工藝，但我省已失傳。爲了原樣使用這種工藝，尋訪全國許多地方，最終找到「一麻一布六灰」的

傳統施工單位，這種工藝，同樣是故宮採用的，在所有重要殿宇樑柱要使用傳統的土漆，施工難度自然不小，可見精心施工的一斑了。

遊覽真慶宮，既可觀賞氣勢恢宏、精美絕倫的建築工藝，五彩繽紛、燦爛輝煌的彩繪，又可欣賞衆多的楹聯、匾額，領略歷史、道教文化的內涵，享受書法藝術美的同時，增長知識。更要選個幽靜之處，泡上一杯清茶，約上三五個老友，一邊品茗，一邊聽曲，一邊閒聊，忙裏偷閑，卻也逍遙自在。當然，我遊過之後也總感缺少點什麼。似覺商業氣息濃了一些，與道教文化配套的文化氛圍不夠。這可能既有經濟上的原因，要自給自養，也有認識上的困惑。將來，要使真慶宮成爲「吸引省內外遊客，成爲旅遊大省目標的一顆重要棋子」（真慶宮屬地盤龍區政府領導語），僅靠氣勢雄偉、煥然一新的古建築群是遠遠不夠的，還需下大功夫，培植特色才有更強的吸引力。

雲南詩話

申慶璧

彩雲南現

卿雲歌，一度是我中華民國的國歌。在民國八年，教育部成立國歌研究會研究決定後，於民國十一年，由國務院正式公布。

卿雲歌的來歷，依尚書大傳虞夏傳的說法是：「惟十有五祀，卿雲聚，俊人集，百工相和而歌卿雲，帝乃倡之曰：『卿雲爛兮，糺縵縵兮；日月光華，旦復旦兮。』」唱時日且兩句，重復一次。雲南之名，即此卿雲南現意。

卿雲據說是「瑞氣」。其狀為何？史記天官書說：「若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪困，是謂卿雲。」卿又作慶，漢書禮樂志：「甘露降，慶雲出。」亦作景：瑞應圖云：「景雲一曰慶雲，非氣非煙，五色綢繆。」向視為祥瑞；因是晉書天文志云：「景雲，太平之應。」在雲南習稱為彩雲。

漢武帝元狩間，彩雲見於南中，遣使追蹤至現雲處，設雲南縣隸益州郡，蜀漢置雲南郡。元滅大理設雲南行中書省。明置雲南布政使司。清置雲南省，民國因之。舊雲南縣，即今之祥雲縣。

昆明市有彩雲樓，自稱漢中第一樓。昆明志謂「在市東三義廟後，高峻宏敞，維繫風脈。為水口之鎖鑰，作巽位之文峰，登臨其上，俯瞰一切。」市內建有天開雲瑞坊，在麗正門裡。清康熙二十七年修，原題是：「懷柔六詔，平定百蠻。」道光八年布政使王楚堂重修，改題「天開雲瑞，地靖坤維。」民國五年十二月督軍唐繼堯重修，王題依舊。

文人之作，多以彩雲入詩，董義山的雲南詩之一云：「黑水祠明黑水波，萬家樓閣彩雲羅。碑鐫六詔龜龍沒，步躡荒經苾芻多。窄馬絡頭歸漢貢，樊童連臂踏堯歌。一枝獨守鷓鴣志，慷慨平居奈若何！」

彩雲出現在何處？相傳在今鳳儀縣的白崖。李中溪修的雲南通志，在大理府的古蹟志，列有彩雲城。注云：「即一統志所謂文案洞城也。在白崖西山下，白國主張龍祐那所築。」道光趙州志則稱為白崖城，注云：「即右彩云城，廢明嘉靖四十二年通判張民曾表築，今存址。」在古蹟志內，仍留「文案洞城」名。

陳釗鏗有白崖二首，序云：「古白王故都，漢元狩中彩雲現處，在州南六十里，今名紅崖。」詩云：「百尺危崖瘴霧開，白王宮殿化蒿萊。金戈鐵馬無尋處，一個牧童吹笛來。」其二是：「金齒銀生昔未收，彩雲先見此荒陬。首開滇土文明運，合榜三迤第一州。」

司鈞亦有白崖詩，係五言，原詩云：「六詔咽喉地，群蠻割據雄。彩雲通漢使，鐵柱啓南蒙。戎馬當年競，車書此日同。昔稱白子國，不復有殊風。」

有彩雲橋，龔仁詩云：「瑞靄何年見，唐皇錫令名。水環平野闊，山抱石梁橫。湧塔消飛騰，埋符鎮亂兵。中丞詩尚在，曰有彩雲迎。」此橋想已傾圮，趙州志載尹于耕的暮經彩雲橋詩云：「百尺長虹跨一江，馬蹄踏去難成雙。可憐漢使經過處，

惟有殘碑臥石杆。」（首句長字，吹向難字均缺，代以口，想像加入，罪過，罪過）。

按趙州志，尹為乾隆時副榜，龔為康熙時庠貢，司為正學，下注昆明。陳為趙州知州，王贈芳趙州志序說：「道光十有八年戊戌趙州陳君釗鏗，由運銅還自京師，將復任，出州志問序於予。」王廬陵人，曾任翰林院編修，時中憲大夫雲南鹽法道。

滇水倒流

雲南省別稱為滇，緣於雲南有一大澤，名為滇。位於昆明縣之南，昆陽縣之北，號稱「五百里滇池」。其所以名為滇者，係由於源頭甚廣，而其出口甚狹，遙望之，像倒流，故有此名。依照李中溪修雲南通志地理志，滇池列為大川。註云：「在府治南，為南中巨浸，廣五百餘里。合盤龍江，黃龍溪諸水，匯為此池，中產蓮花，十葉，蕊分三色；而魚蝦鳬鳥，菱芡菰蒲之利，為南中最。史記：滇水源廣末狹，有似倒流，故曰滇。楚莊躋王滇，即有河泊。」由於滇池的開發，歷史的悠久；因此，雲南省又稱古滇。

李志藝文志，載方良曙的重瀋海口記，曾有

較詳的說明云：「粵稽滇池之勝，自戰國時屬楚，名始載於史冊，蓋金馬碧雞，東西兩山夾護，商山北來，而環衛於前，中列一大都會。並受邵甸牧羊山諸泉，及烏、黑龍潭、菜海、海源、洛洛河諸水，匯爲巨浸，延袤三百餘里，軍民田廬環列其旁，而洩于其南，稍西一小河又折而北，不見其去，故又名滇海。是海口小河，實滇池宣洩之咽喉也。」

戰國時滇池之名，雖始見於史冊，但人文的發展，實早於三代。舊雲南府轄境，在三代時爲鄯闡國。在同一時期，舊大理府屬爲昆瀾國。臨安府屬，爲哱町國。舊雲南府屬，並可上溯至唐虞時代，認爲是「南交昧谷之交」（李志地理志）。以古字來形容滇，一點也不爲過。

現代的滇池，說得更明白一點，是昆明市外的一大澤，位於西南十餘華里，斜長一百餘里，東西廣三、四十里不等，歷昆明、呈貢、昆陽、晉寧四縣境，周圍約三百餘里，爲昆明縣諸水之尾閭。其形上廣下狹，確係倒流。

入滇池的河流，頗爲複雜。以盤龍江的支流玉帶河而論，就係分三支流入：一支右納九龍池水爲老篆塘河，經菱角塘與右龍鬚河流入；一支

爲湧蓮河，經白馬廟大觀樓流入；正支西北流至紅廟爲魚翅河西流至土堆西南流。三支都係在西門外，才開始分。

護城河發源于小東門外珍珠泉，繞市東南兩面至西南隅之燒珠橋與玉帶河相會分流入；而護城河支流的湊河則由南城外，珠市橋，流至五嶽廟，西入玉帶河匯歸流入。

滇池本身，固極幽美，由於水流的複雜，源流所經的村莊，亦具江南水鄉的風味。惟由於市區的擴展，城牆廢除，護城河自無舊日風貌。記得曩日在故鄉時，與蔣子孝兄談論各地湖景，他說：「杭州西湖，像雍容華貴的貴婦；楊州的瘦西湖，像多悉多病的林黛玉，而滇池則像天真爛漫的村姑。」聞中共控制雲南以後，曾厲行填池爲田，想村姑險上，難免傷痕，而衣襟之上，更多補綻，綽約滇池，只有在古人詩詞中去求了。滇池又名昆明池，明顧應祥，有詩題爲昆明放歌，描述得最爲具體。首段述滇池與我國山川的關係是：「昆明池，延袤數百里，千山萬山直自昆崙來，諸山之水匯於此。相傳其水顛倒流，滇池之名自此始。」

第二段描述滇池的特殊形狀，係從空間立論

說：「左有金馬山，右有碧雞峰。瀾漫浩瀚渺無際，但見洪濤巨浪日夕排蒼空。青天忽驚白日起，霹靂震撼蛟龍宮。天兵水怪九首八足不以名狀，時復出沒於其中。有時風恬波浪息，一碧萬頃開青銅。」與一個人的具有七六欲，而能動如脫兔，靜如處子，沒有兩樣！

第三段爲它的遠居僻地，不遇於時抱屈，希望有聖人出，而加以賞識說：「其廣也如此，胡爲乎不在九域之內，不得與五湖七澤相爭雄？神禹治水跡不到，穆王八駿難爲窮。漢武鑿池徒彷彿，王褒將命何匆匆？唐宋以來各僭據，聲教不與中國通。天開景運聖人出，一掃海內群邪空。五服之外更五服，俛首授命歸提封。侏儒椎結之類，吾不知其幾千萬種，禮樂不異車書同。」知邊疆地區不與中央一體。不能責怪邊疆人士自居化外，而正常管道的未見鋪設，上情不能下聞，下情不能上達，主政中樞者，亦何能辭其咎！這是從時間上立論，往者已矣，來者豈可不追！

末段述作者的感慨說：「眇余生當全勝日，觀風雨度乘青驄。古來多少豪傑士，局於偏安之世，不得一洗瑰磊胸。百年過眼一彈指，得此勝覽真奇逢。振衣獨立太華頂，征歌目斷孤飛鴻。」

存心仁厚，至可敬也。

顧宇維賢長樂人，明嘉靖間曾兩任雲南巡撫，首尾六年。李志稱其「高明寬大，不事苛察，文章行誼，爲時所推。」

相傳到雲南任官職的人，任滿離職之後，多獲升遷，回任雲南，是因滇水倒流的風水使然。據我的體驗，大體是由於雲南的風景美，能迷人醉人，而人情厚亦能使人留戀，由是影響其事業。記得民國三十四年，我任雲南省府主任秘書，有一譯電員，任職達二十餘年，湖南人，怪而問其何以遠離故鄉，任此位不高，待遇薄的職務？據云：「吾母習慣在雲南，回到故鄉即久病床褥；一回昆明，即不藥而癒。」在古人詩中，亦可略見其端緒。

元人李京有詩三首：初到滇池詩，述初到的驚訝云：「嫩寒初褪雨初晴，人逐東風馬足輕。天際孤城煙外暗，雲間雙塔一邊明。未諳習俗人爭笑，乍聽侏儒我亦驚。珍重碧雞山上月，相隨萬里更多情。」像到了一個陌生的地方，孤立無依，只有寄情於相隨萬里的「碧雞山上月」。

滇池九日一詩，說習慣於昆明生活，連黃花亦似故人的可以信賴，其地的人可知。詩云：

「今日真成我重九，誰言風俗儉吾真。可無白酒招佳客，尚賴黃花似故人。終老（情癡如此）柴桑聊自便，三年瘴海未全貧。不須更上高樓望，野樹寒鴉恨更新。」

過泅江一首，則述回鄉時依依之情云：「歸歟何日是真歸，慚愧山深與願違。垂老八千餘里謫，回頭四十九年非。窮邊野水黃雲渡，夢裡田家白板扉。珍重山禽頻見下，也應和我久忘機。」在還鄉的路上，謫人還夢見「田家白板扉」，其留戀之情，就可想而知了。

以滇池爲澤名者，尚有四川的會理縣迷水鎮。寰宇記云：「鎮有滇池，其源深闊，而下流淺狹，有似倒流，故名滇池。」會理與雲南接近，其取名不知是倣效，抑係暗合？余住新莊，園中建一小魚池，原擬摘大觀樓名聯中。「五百里滇池奔來眼底」，「數千年往事湧上心頭」爲聯以寄慨，因恐唐突滇池作罷，轉將刻在我心深處。

昆明山色

雲南的省會在昆明，昆明的取義何在？學者的說法不一，有的從山脈立論，認爲昆明的昆，

與崑崙的崑同義，有的依照昆與明的字形立論，都能言之成理。本文先述昆明的山脈。

從山脈言：昆明縣境諸山皆屬崑崙南幹山系，此山系，由雲嶺迤邐而下，在廣通縣境爲九盤山、金橋山；在祿豐縣境，爲馬鞍山、金龍山；在羅次縣境，爲梅一箐山、百花山分水嶺；在富民縣境，爲九峰山；在安寧縣境，爲界牌山、鳳棲山、大雲山、白鶴山、關素嶺；在呈貢縣境，爲羅藏山、雲台山，自七甸北分一支，北走入嵩明縣境，爲烏納山；又西分一支，南行入昆明縣境，至東北二十里，爲鳴鳳山；又南至昆明市東十里，爲金馬山；再爲距市二十里的扶蔥山；又南爲市南十里的萬德山。入嵩明縣境的烏納山北走後，又分數支，折入昆明市縣境，也有數座名山。

烏納山北走免兒關西爲五龍山，又北折西行，爲昆明縣東北四十里之祭鬼山；又北行爲東葛勒山，一名梁王山；更西行，經牧養村，東南行三十里至小哨，分一支西南行，入昆明縣境，爲市西北三十五里之三華山，一名妙高山；又西南支脈，南分一支折東行，爲市西北三十里之聚仙山；又自三華山西南行爲市西二十五里之玉案

山；又東南行爲市西二十五里之進耳山；由進耳山北折，爲市西二十里之寶珠山，又東爲市西十里之赤甲壁山；其正支南行。由碧雞關東南起爲市西南三十里之碧雞山，東南爲華亭山，又南爲太華山，又東南爲羅漢山；自羅漢峰折西南，爲滇池西南之大鼓浪山；又西南爲小鼓浪山，又西南爲市西五十里之觀音山。

又自嵩明縣小哨分一支，南入昆明縣境爲市北三十里之馬頭山；又分一支東北行，爲市北三十里之龍泉山，一名太極山；又東五里，爲松華山；其分支南行者，爲市北二十里之文殊山；又南爲樂羊錯山，又南爲陞山。又自陞山西南行，折東南爲市西北五里之銀錠山；又東南爲市北三里之商山，又南爲市內東北隅之螺峰山，又南爲中之五華山，其東爲祖遍山，支脈至此而盡。

昆明市縣形勢，西北山環，東南水繞。陳文（明右布政使，江南廬陵縣人）的南壩閘記云：「雲南古滇國，其城瀕於滇池。乘高而望之，則商山在北，左金馬，右碧雞，支壠蜿蜒相屬，環抱方數百里。其間遠村近落，良疇沃壤，彌望而不可極，惟窻其南而池浸焉。」頗能道其輪廓的大概。

由於山多，交通受其影響，明史公謹雲南詩云：「城南雙塔高嵯峨，城北千山如湧波。隔斷中原萬里餘，耳邊無處聞絃歌。我來正值兵戈後，厭聽邊聲出刁斗。壯士沉雄細柳營，豈效棘明空起。金戈鐵馬擁雲霧，顧爾群凶如培塿。軍中大將漢武侯，氣吐紅電橫素秋。七擒七縱平其酋，殺氣慘慘空中收。群泯趁墟出方物，蒟醬苻馬隨毛牛。蠻語侏僂若禽鳥，笑聽華語不諳曉。縱橫跋扈無尊卑，番覺王臣眼中小。回首令人憶中國，拔劍高歌倚天立。碧雞蒼蒼元氣濕，梁王宮殿爲荊棘。鷓鴣朝鳴狐夜集，金滿床頭總何益，不如一醉杏花村，濯足昆明看山色。」這首詩可代表當時朝廷命官，對當地的看法，採取對立的態度，武力鎮壓的方式，失去懷柔的心，如何能使當地人的心悅誠服。

昆明市縣的山，也多少染上當地環境的特殊色彩。例如市西二十里的進耳山，據說是由於明太祖有一計謀，尚未傳播，街上兒童即謠於道，追緣其故，是由於土地神洩漏，因謫其神於雲南，後憑依於山，近耳的名，由此而得，亦猶人的得罪，而充軍於雲南也。

昆明含何義

昆明市縣山脈盤旋，地勢東北高而西南低，平均海拔六千四百公尺，市北的圓通山，爲岩石積成，其岩石屬水成岩的石灰岩。

稽察載記，以昆明名地者有三處，除現在的昆明市縣外。一昆明爲建昌府的鹽源縣（四川），二昆明爲大理府的永昌。另有一種說法，現有昆明市縣外，還有昆明三：一是漢書所謂：自同師以東，北至樸榆爲嶺昆明，在今保山永平。唐武德二年，嶺州置昆明縣，在今四川鹽源縣。唐書南蠻傳：昆明十四縣內附，析其地爲殷州、總州、敦州：傳以爲殷州在戎州西北，總州在戎州西南，敦州在戎州南，所謂昆明則不能確指現在的何處。至今之昆明縣，在唐爲昆州見蠻書，隋唐爲昆州，名雖與前三者同一昆字，而其地實異。

基於地與史的參證，認爲禹王治水，追水族天吳於蜀西，循崑崙山南下（按淮南子原道作昆侖），洪水南退至鹽源縣當崑崙南幹之南，見南方已有離明之象，故曰昆明；退至大理，則大理爲昆明；退至雲南。則雲南又爲昆明；以崑崙山

南，有光明景象，亦即雲南文明之意。並認定禹貢導黑水至於三危，入於南海，可爲禹王治水至雲南的證明。傳昆明北的梁王山，名崑崙止山，即禹王舊日泊舟處，遺址尚在，水道亦復可稽。因是昆明市志言：「殆不能以臆說論昆明之名，取義於雲南洪水退除崑崙山南有離明景象，當屬非虛。且洪水之退，由鹽源而大理，而雲南，亦復秩然有序，前說固多可信。」

揆之實際：昆明市縣，是故滇王國，漢置益州郡，爲建伶、穀昌；後漢同蜀漢，改益州郡爲建寧，仍爲穀昌、建伶。晉奉安二年惠帝分建寧以西北縣立益州郡；穀昌建伶屬益州；永嘉二年又改益州爲晉寧，即以建伶爲郡治。宋、齊仍舊。梁以後爲爨瓚所據。隋屬昆州。唐武德初，復移昆州，治益寧，隸戎州都督府。天寶末南詔蒙氏改爲拓東城，亦稱善闡府。五代晉天福二年，段氏改大理國，以其地置善闡牧以訖于宋。元憲宗四年始立昆明千戶，至元十二年改善州，領有昆明、官渡二縣，二十一年復改州爲中慶路，治昆明，尋併官渡。明洪武十五年設雲南布政使司，治雲南府，雲南府治昆明縣，清因之，民國元年廢府存縣。至縣市分治始於民國八年成

立雲南市政公所，以李宗黃任市政督辦，以昆明名市，則始於民國十一年八月的改制，而以張維翰爲其長。基於這一段歷史的演進看，現代昆明之名，沿用的時間，距禹王之治水時，達二千四百餘年之久，自不能與前兩地以昆明爲名一律看待。

依照字義解釋：「昆同也，謂比之是同。明照也，謂日月相推而明生，可以燭照一切。蓋雲南僻處邊徼，開闢較後，以昆明名省會，謂自後，當可比同腹省，或其光更著，可以照耀各先進省也。更就字形言：昆爲日比二字，併合而成，即日日相比之意，言其文明，將日比一日進步也。明爲日月二字，併合而成，即日月合璧之意，言其前途之發達，將如日月之升恒也。」（昆明市志語）簡言之：縣市以昆明爲名，其取義就在於標識雲南之文明景象，以利全省人民的向前邁進，日進無疆。

在雲南生活的人士，也的確沒辜負這種進步象徵的名稱，遠在明代推行中華文化就有相當的成就，潘仁有聚遠樓詩云：「樓前風景似中華，樓外峰巒際海涯。遠近屯營諸部落，高低花柳萬人家。斷雲影接玄猿樹，積水光連白鳥沙。欲挽

銀河洗兵甲，相攜穩泛月中槎。」生活在這樣環境中的人，會像史公謹所說「縱橫跋扈無尊卑」，會目無王臣麼？忍心罵他們是「群兇」嗎！

到了近代更成人人嚮往的地方。近人張繼（溥泉）先生，在八年抗戰勝利，亟待還都，還抽暇於民國三十五年五月一遊，作遊昆明詩以紀其事說：「人人都說昆明好，不到雲南心不了。樓船候潮下渝州，偷暇來走高山道。昆明風光三月新，碧雞金馬門天巧。幾立亭園看不足，花開花落問青鳥。唐梅宋柏遍山寺，草湖滇池氣渾灝。過橋米線誇美味，遲客清晨苦不早。主人偏助遊子興，蟬螂川上與懷抱。峰崧稠疊布翠松，州漢連綿長新稻。榆林曾登向明臺，邊民共仰楊太保。此地原是石淙君，太息胡塵令誰掃？成都謫客楊太史，山露石窟添文藻。人傑才足補地靈，二楊風範自高表。返照紫黃映山紅，流溫江歌其潦倒。更喜曹溪優雲樹，七蕊兩三開上杪。子規頻催歸去也，身在異鄉心燕趙。芙蓉朵朵點蒼山，西望心意徒纏繞。」詩中將雲南的自然景觀與人文景觀，融而爲一，將「人傑」「補地靈」之意揭出，澤心仁厚與史公謹詩旨意，大不相同。太息不能西遊點蒼，更情見乎辭。

擔當及其詩書畫藝術

張 誠

在我國，因出家爲僧而成爲著名書法家者有智永（陳、隋間人、王羲之第七代孫）、懷仁（唐高宗時人）、懷素等，擔當則是繼他們之後又一著名書法家。他們的書法是中國書家群體中最爲特殊的一部分——禪意派書法。從大量傳世的禪意派書法作品中可以看出，書法和佛義的關係大概可以分爲兩種：一是把寫字當作一項善業，與佈施造寺相同，是一種宗教行爲。一是把寫字當作佛性的直接表現，和擔水砍柴相同，是一種機鋒妙道。前一種寫字當然主要是抄經，在優秀的經卷抄本中（如唐人寫經小楷），我們可以察覺出虔恪誠篤的宗教情操。後一種寫字則見於禪僧的狂草，那是棒喝頓悟式的活動。利劍一斬，妄念俱絕，是直截了當的當下表現，這一種書法的最高境界就是禪境。擔當的書法是屬於後一種的。

擔當，生於明萬歷二十一年（公元一五九三年），雲南晉寧人，原名唐泰，號大來，法名

「普荷」，自號「擔當」，意即「能擔當佛門重任」（上述姓名、字號、法名在《擔當書畫全集》的作品中均有題署）。他的先代是浙江淳安人，父親讀書中舉，曾任明陝西臨洮同知。唐氏世代愛好詩文，唐泰曾刻過他曾祖以下三代的詩，名爲《紹基堂集》。他從小用功讀書，十三歲就考取秀才第一，他三十三歲（明天啓六年）曾以明經上京趕考未中。從此遍遊祖國名山大川，尋良師訪摯友，拜董其昌爲師，學習傳統繪畫和書法，由於他刻苦鑽研，勤於實踐，廣采博納，很早就顯示出藝術才華，取得突出的成就。此間他結識了陳繼儒（眉公），并到紹興訪湛然、雲門和尚，又和他的同鄉前輩蒼雪法師往來，開始接受佛教思想。擔當年輕時，不僅詩書有名，爲人激昂慷慨，喜歡俠義，學習劍術。他當時看到明朝將要覆滅，頗想糾集一些有志之士，以恢復明社爲己任，然明廷腐敗，事與願違，無心過問時政。乘母親還在世，就決心返回

雲南。幾年後，他「紆蹤嶺右，繭足萬裏」回歸故里。擔當的這次遠行，對他今後的藝術創作起了決定性的作用。

擔當回滇不久，適逢旅行家徐霞客來雲南。

霞客專程到晉寧縣拜訪他，和擔當及其親友盤桓十日。擔當非常高興和這位旅行家、文學家交往，堅決留霞客在自己家裏住宿。每日盛情款待，暢談祖國山川勝跡，詩酒唱和，甚為歡暢。

《徐霞客遊記》中的《滇遊日記》，多次記下擔當的事跡。明崇禎十一年（公元一六三八年）秋天，霞客在十月二十三日的日記上寫道：「唐大來名泰，選貢。以養母繳引，詩書畫均得董玄宰三昧。餘在家時，陳眉公即先寄以書雲：『良友徐霞客，足跡遍天下，今來訪雞足，并大來先生，此無求於平原君者，幸善視之。』比至滇，餘囊已罄，道路不前，初不知有唐大來可告語也。……因友及友，餘之窮而獲濟，出於望外如此。」在擔當贈霞客詩二十首中有：「知君足下無知己，除卻青山祇有吾」之句，說明他們兩人惺惺相惜的真誠友誼。

徐霞客走後，擔當的母親也去世了。一方面「明祚將亡」無能為力，一方面母歸道山，毫無牽

掛。於是重新產生了出世的思想。公元一六四四年，明亡清立，擔當目睹國變，便把一腔抑鬱寄情山水之中，并削發為僧，時年五一歲，住足大理雞足山感通寺。他息養靜休，攻讀研究經藏，面壁修行。來往於雞山各寺及名剎叢林之間，飄然而來，飄然而去，人稱「雲中一鶴」，「南中高士」。

擔當的後半生，正是明清易代之際，當時的雲南更是處在十分復雜的政治局面之下（清王朝從封藩、削藩到平藩）。我們從明遺民書畫家程邃，八大、石溪、擔當的作品中，都可以看出類似的風格（儘管他們分散在天地南北，極少往來），但時代的變遷，使一些有共同遭遇的藝術家，對政治環境和藝術表現有共的感受，因而形成了共同的時代風格，這在中國書畫史上是一個特別值得研究的現象。

擔當是董其昌的弟子，董其昌的藝術理論和書畫造詣，風靡了明末和清代藝壇，所謂「康熙尚董」即說明了此一事實。在擔當早期的書畫作品中，很清楚地看出他受董玄宰的影響。但畢竟時代的變遷和個人的經歷對於一位藝術家有著更重要的影響，因此無論詩、書、畫，擔當都有和董其昌迥然不同的面目。也許可以說：擔當具有

他的老師所不同的人生際遇，這種際遇貫穿到他的藝術作品中，就產生一種豪邁堅強的個性，這是擔當作品的獨特風格，也是擔當詩書畫之所以具有感染力量的主要原因。

擔當的書法以行、草為主，尤善草書。他的草書有唐代懷素的風骨，晚年更接近倪元路、王鐸一輩。他書法的天份和功力都很深，在章法、布局、用墨上深得虛實相生之妙。他的草書筆墨飛舞，大有「當其下手風雨疾，筆所未到氣已吞」的感慨。擔當晚年的狂草，更加放縱老辣，行筆跳蕩飛躍，結體和分行布白奔趨揖讓，不但渾成人妙，通過筆畫章法表現自己的情懷，已進入了高古的境界。

他對藝術創作理論也有極精妙的領悟，他在一幅畫中題道：「支離老手，非熟極而生不可。」擔當所謂「熟極」，也就是要熟練地掌握傳統規律；「生」，則是打破傳統規律的束縛，別出新意，他是主張在學好傳統的基礎上創新的。關於書畫藝術的「熟」和「生」，原也是董其昌提出來的，董其昌說：「書與畫各有門庭，字可生畫不可不熟；字須熟後生，畫須熟外熟。」擔當在這個主張上，超越了老師董其昌的藩籬，否定了

他的「不可不熟」和「熟外熟」的要求，一味從生拙處著眼，所以能自成一家，拋去了董其昌那種圓筆淡染的南宗筆墨。擔當還把他精湛的書法技巧用到繪畫上，書法基本功的老練，使擔當的山水畫添上了重要的成功因素。特別擔當來往於雞足、點蒼一帶三十多年，對於滇西山水的特點，揣摩已入化境，把讀者帶入滇西高原特有的朗潤空氣中，使人不得不佩服他那鍾練灑脫的筆墨所具有的巨大感染力量。在他的每幅書法作品中，點畫之間的「奔趨揖讓」，也都根據每一個字的筆畫繁簡、字形長短寬狹加以安排，像一部樂章那樣具有韻律感，形成一種氣勢。這種氣勢是意在筆先地構思成熟，而不是事後「擺布」出來的。從筆墨的飛舞，看出他的「熟」，從行氣的變化，卻又打破規律，追求格局的「生」。

他有一些清淡絕俗的作品，詩、書、畫俱佳，令人嘆為觀止，正所謂「詩中有畫，畫中有詩。」再加上絕妙的書法布局，是難得的神來之作。如《踏雪尋梅》：「擔頭多酒雪已降，行行盱見老梅椿。一枝兩枝折不盡，呼童恨不連山扛。」涉想奇，立意高。又如《題畫詩冊頁》：「無事不尋梅，得梅歸去來。雪深春尚淺，一半

到家開。」再如：「大半天秋冬識我心，清霜幾點是寒林。荆關代降無蹤影，幸有倪存空谷音。」「僧手披霜色有無，千層林麓盡皆枯。尙留一幹堅如鐵，畫裏何人識董狐。」「孤燈照影不勝情，近水茅堂冷氣生。不待西風搖落後，筆尖動處有秋聲。」「地偏惟恐有人來，畫個茅堂戶不開。陵谷雖無前日影，老僧祇點舊時苔。」簡直是天人合一的妙語佳境，讀來令人神往。

擔當大師乃明末清初佛門高僧，他深究佛理，常在畫上題一些寓意深刻的禪俚語，如題畫雲：「以近八十翁，老眼猶在紙畫中。」再如《自題像贊》雲：「擔當老，擔當老，足健而跛，目健而眇；法席掀翻，禪床推倒，且在糞堆裏打眠，漆桶中洗澡。」已進入一種高妙超塵的禪境。昆明筇竹寺羅漢堂的齋房門口，有一副對聯：

托鉢歸來，不爲鐘鳴鼓響；
結齋便去，也知鹽盡炭無。

這幅對聯本是擔當爲大理感通寺的僧廚寫作的，書法精美，內容淺顯有味。是早年李根源先生在大理時，把它拓下來，送給筇竹寺懸掛的。

清康熙十二年（公元一六七三年）冬天，擔當感到身體有些輕微不適，臥床十九天，忽然晨

起盤膝端坐，寫了幾句偈語：「天也破，地也破，認著擔當便錯過，舌頭已斷誰敢坐？」拋下筆後便與世長辭了。享年八十一歲。圓寂歸化大理雞足山的頂峰，其骨塔在感通寺後，塔有《清擔當塔銘》銘文。

擔當的詩集有：《修文集》、《檄庵草》、《拈花頌百韻》等。他的詩、書、畫，三百多年來爲後世所推崇。一九四九年前，高蔭槐將軍搜集了擔當的一百多幅書、畫作品，號稱「百擔齋」，捐贈雲南省博物館。人民美術出版社曾出版過《擔當書畫集》和《擔當山水畫冊》兩輯作品。雲南省博物館也曾將其藏品舉辦過多次《擔當書畫遺作展》。擔當的詩書畫藝術成就是相當高的，但由於雲南地處邊陲，擔當的名字還不像八大山人、石濤那樣爲中外藝術界所熟悉，他的作品知道的人也還不很多。這正是我們今後應大力介紹的。令人欣慰的是，最近由雲南人民出版社、雲南美術出版社聯合推出了《擔當書畫全集》。當手捧這部沉甸甸的、裝幀精美、頗帶佛門清靜莊嚴色彩的大型畫冊時，我想：在當今書展行書草書滿天飛的時代，面對擔當大師，我們的書家是否應該少寫或慎寫草書。

一、昆明頌

楊國粹

(一)

看昆明頌昆明，昆明風光不等閑。
春城四季無寒暑，昆海華山一色新。
處處芳草處處花，大街小巷樹成蔭。
車水馬龍人潮湧，生氣沸騰慶復興。

(二)

看昆明頌昆明，政府處處顯能賢。
翠湖開放全免費，公車只要一元錢。
環保勝過新加坡，公路花園別有天。
消費市場物價低，人民生活最安心。

(三)

看昆明頌昆明，復興不過二十年。
省府大門張正義，經濟繁榮富人民。

(四)

高樓華廈八十層，盤龍江水映碧天。
大觀金殿大改造，觀光事業更空前。
看昆明頌昆明，尊孔孟學聖賢。
重禮義講文明，復四舊貼春聯。
立碑墓祭祖先，設教會拜觀音。
除黑五認六親，行仁政天下平。

(五)

看昆明頌昆明，滄江電站放光明。
漫灣小灣大朝山，全國電力第二名。
高速公路通國境，十個機場人上天。
猶念鄭和破遠航，雲南光輝舉世欽。

(六)

看昆明頌昆明，觀光勝地世博園。
人與自然傳佳話，全國古跡鑄典型。
海埂公園新建設，纜車越海到華亭。

西山龍門名中外，滇池飛舟共長天。

(七)

看昆明頌昆明，社區建設更空前。

洋房花園皆春色，荒山野地變樂園。

曇華古寺翰墨香，圓通花海聽鳥音。

巍巍屹立唐公墓，永懷護國垂丹青。

(八)

看昆明頌昆明，五華山頂旗飄揚。

艷陽普照鮮花開，千家燈火萬家明。

社會進步顯特色，一片歡聲慶堯年。

改革開放建奇功，全民安康萬萬年。

二、戀昆明

(一)

金有價愛無邊，路有險心連心。

兒女情長勞夢魂，故土鄉音更溫馨。

(二)

春風暖椰成蔭，芳草綠鳥爭喧。

庭院芬芳花月俏，蘭桂同歡孝慈親。

(三)

天有雨地有晴，花有謝月有圓。

人生苦短能幾何，親情萬種貴知音。

(四)

芳草茂樹成林，山川麗日月新。

誼友重逢恨春晚，舊情依戀夕陽天。

岳陽樓長聯的作者是雲南人

本刊資料室

凡是到過岳陽這座歷史文化名城的人，大都要去感受一下「洞庭天下水，岳陽天下樓」的樂趣。這裏得湖山之勝，集詩文、楹聯之精，千餘年來與黃鶴樓、滕王閣、蓬萊閣並稱為中國四大名樓而千古流芳。

人們常說岳陽樓有三件寶物：一為范仲淹所作《岳陽樓記》，全篇三六〇餘字，特別是其中「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的名句，成為千古絕唱；一為由雲南羅平人竇垺所撰的一二〇字岳陽樓長聯，內容之博大，哲理之精深，氣勢之磅礴，語言之鏗鏘，可謂匠心獨運，堪稱絕筆；一為乾隆年間書法家張照所書岳陽樓全文，筆勢龍飛鳳舞，鐵面銀鉤。

據說當年岳陽樓大修後，湖南省領導敬請毛主席為岳陽樓門楣題寫岳陽樓匾額，毛主席說岳陽樓已有三寶，還是請郭沫若同志書寫為好。郭老書寫好「岳陽樓」三字後卻鄭重地說：千古名

樓非同一般，在下不敢落名。

「三寶」中的岳陽樓長聯全文如下：

一樓何奇？杜少陵五言絕唱，范希文兩字關情，滕子京百廢俱興，呂純陽三過必醉。詩耶、儒耶、吏耶、仙耶？前不見古人，使我愴然涕下；

諸君試看：洞庭湖南極瀟湘，揚子江北通巫峽，巴陵山西來爽氣，岳陽城東道崖疆。渚者、流者、峙者、鎮者，此中有真意，問誰領會得來。

竇垺字子站，一字子州，號蘭泉，雲南省羅平縣人。生於清嘉慶九年（一八〇四年），卒於同治四年（一八六五年）。道光進士。官吏部主事，江西道監察御史。為官清廉，直聲著朝野，吏治多有建樹。曾從京師哲學家唐鑑講求程朱理學，主張嚴辦「灰理」「人欲」，在道義上認為「利之精處便是義，不義而利處便是害」。著作有《銖寸錄》、《帶焚錄》、《續小學》等書。

僑界傑出人士——李教授旭東

蔣中金

本會理事李教授旭東，係雲南騰衝人，目前在中央研究院，生物醫學科學研究所（簡稱生醫所）做研究工作，同時在國立陽明大學熱帶醫學研究所，講授醫學生物技術研究方法概論。

民國七十六年生醫所成立，當時出任籌備處主任的錢院士，自國外延攬二十餘位學人回國服務，李教授便是其中之一。歷年來李教授在生醫科學方面研究的論文，已經有近六十篇發表於國際生物醫學刊物上，可謂成績斐然。

李教授今日的成就，我等同鄉及僑界同僑引以為榮，尤其是緬甸同僑，因為李教授的教育多半是在緬甸僑校奠定完成的，早年因為學業成績優異，先後得建國中學、台灣大學接受來台深造，不過都因個人因素未能成行。待緬甸大學醫科肄業，申請到台大插班未果，遂轉往香港赴加拿大(Canada)就讀，先是進入曼尼托巴(Manitoba)醫科大學唸醫學系二年，後因興趣關係，轉攻研究微生物學系，並於曼大取得博士學位，在該大學癌研所服務長達二十年。

目前李教授在中研究致力於病毒、感染、免疫、寄生蟲方面的研究，同時疫苗的培養也是研究之一。曾分析病毒疫苗的偵養過程，他說：「病毒疫苗的研究，是將病毒之蛋白或是直接用牠的基因(DNA)注入宿主(病人)，使其細胞產生蛋白，也就是藉由人體產生反應的。」他平素對研究的執著態度，以及奮力不懈的，致力於找出有利人類健康生存出路的精神叫人敬佩。李教授不愧為學者風範，並謙虛的說，除了研究工作外，其他尚需多學習。這正是他「永遠裝不滿」的人生哲學。指導學生也是告訴他們，當需要時，從什麼地方去找到的方法，反對強迫加諸於學生身上不必要的東西。

同時李教授很關心教育制度，談到研究也不禁唏噓，惋惜今天從事研究的人少了！總希望多培養一些這方面的人才，假設同鄉子弟及緬甸僑生中，有志於此的，他極願意指導，也唯有如此薪火傳遞，我國方不致在國際這塊舞台上缺席。

開瓊筵，飛羽觴，談笑有鴻儒

沈徑瞻

——雲南同鄉週二餐會

晉代大書法家王羲之先生的蘭亭集序，記述他與當代名流好友在蘭亭聚會修禊，消災祈福，及流水曲觴暢敘幽情的盛況。序中有欣於所遇，快然自足的快樂，也有情隨事遷感慨系之的浩歎。文辭字字珠璣，書法婉約酣暢，深得唐太宗李世民喜愛，視為瑰寶，曾千方百計自王氏子孫秘藏中竊得真跡手稿殉葬太宗於陵寢。而流傳後世的蘭亭版本，乃唐朝大書法家歐陽詢所摹寫者。

雲南在台北同鄉的聚餐會，是學步先賢、由幾位志同道合愛鄉愛國的鄉長所發起，訂於每週二中午餐會一次。原先參加人數不多，餐會地點也幾經改換，目的不在一觴一吟，附庸風雅或追

求好運，也不在吃香喝辣壓足口腹，而是藉餐會聯絡感情，促進團結，及交換鄉情與時事的訊息，以擴大見聞，提升生活品質。多年以來，餐會持續不輟，參加人數亦迭有增加，目前在二十位上下，每次由一位鄉長輪流作東，餐費以合菜計，可謂美食價廉，皆大歡喜。

簡理事長對聚餐會十分重視，每次都在百忙中抽空參加，遇有大陸人士或團體來台訪問，多在聚餐會溫馨和諧的氣氛中予以招待，對方每留下良好印象，無形中做好了公共關係。馬總幹事在處理同鄉會會務之餘，對聚餐會的一應事宜，一貫熱忱，服務週致，辛勞多多，贏得讚許。

週二餐會之今昔感

馬崇寬

我們部份雲南鄉親們在台北每週二的餐會，歷經多年而不衰，去年（九十二年）九月一日我們長期聚會的悅賓樓餐廳停業，對我們的影響甚大，尤其台北市同鄉會每年大大小小的活動，如會員大會、春節團拜、敬老活動、宴請絡繹不絕的大陸及雲南的參觀訪問團，暨週二餐會都在悅賓樓舉行，該樓是七層樓建築，有禮堂、大小房間，各種設備俱全，一旦停歇，使同鄉會少了一個適當的場所，感到萬分不便。

猶憶最初餐會的發起人是李先庚鄉長、周前總幹事爾新，李教授的治學、從軍、報國、勛業，鄉人們都耳熟能詳，十餘年前李教授關心同鄉會會務及鄉親的動態，於各大學任教之餘暇，時常來徐州路會所，與前中央信託局副局長沈徑瞻鄉長、前雲南救國軍指揮官李黎明少將等茶敘，談興正濃時不免找一餐館小酌，週而復始，於是建議周爾新鄉長，有週二固定餐會之創舉。前幾年都在會所附近紹興北街、金山街的幾

家餐館，如寧福樓、僑聯、銀翼等餐廳，其間有幾年，因本人兼任中華烹飪協會秘書長，在長安東路新桃源餐廳辦公，為便於安排，就改在新桃園舉辦，後來因悅賓樓王總經理兆琳之盛意邀請並配合，由於悅賓樓場地寬敞，設備完善，安排週到，就固定在該處舉行，直到其歇業為止，今年餐會多半在復興北路新會所旁陶然亭餐廳，及南京東路之祥福園餐廳，然眾鄉長均感受不如以往在悅賓樓會聚之方便及招待殷勤。

再談到參加餐會人員的變遷，周前總幹事爾新鄉長於八十五年身體衰弱辭去職務，返滇長期休養，李黎明鄉長、鄒光祖鄉長因身體不適，久未參與聚會，另孫嗣文鄉長為空軍少將，於四十四年、四十七年先後擊落中共米格十五、十七戰機（四十四年為首開紀錄），係人人欽佩之空軍英雄，於八十八年八月二十七日因病去世，李景然鄉長為本會兼副總幹事，為人熱心、樂於助人，於八十九年三月廿六日因病去世，繼之九十

一年二月至五月，李先庚、狄文光、尹家茂、郭嘉泰等諸鄉長先後因病逝世，令人感傷。

又因公私事務繁忙未繼續參與者，有李心光鄉長、尹載福鄉長、尹美祥鄉長、唐惠珍鄉長等。

現今在簡理事長漢生領導下，仍熱心參與餐會者，有譚家祿、趙書華、馬崇寬、革家麟、宋炯、沈徑瞻、王霖、楊一立、蘭斯邦、侍步青、胡紹康、趙士驥、張標材、黃俊偉、李淑英、陳少樺、楊安全（按餐敘輪流表排列）等各位鄉長。

凡參與餐會鄉長年較長者，大多離鄉背井，來台北數十載，憶昔翠湖漫步，西山踏青，情景恍如昨日，而國家多故，吾等歷經離亂艱辛，能在台參與建國行列誠屬難能可貴，鄉誼友情，更應彌足珍愛，但願每週之會聚仍繼續長久，永遠維持下去！

感懷 調寄破陣子

五十年前家國，幾番夢斷關河。

金馬碧雞景依舊，翠湖西山且放歌，

天遠想思多。

當年山河變色，異地歲月銷磨。

鄉親聚集情歡暢，佳餚飛觴共小酌，

時光嘆如梭。



九十年雲南同鄉週二餐會合影

周母劉太夫人期頤人瑞壽序

謝鼎然 謹撰

歲次癸未季冬月十八日吉旦恭逢

周母劉太夫人期頤壽慶，其婿劉紹周先生與余莫逆有年，囑余爲之序而讚曰：此所謂孝思不匱，錫類以其善者也！洵足以振人心而挽世道也！按太夫人乃邑之望族，幼習女誡，端莊聽從，服勞恭儉。來歸尚書公時，周府中落，太夫人敬奉翁姑，言行中規，舉梁鴻之案看冀闕之耕，未幾子女次第誕生，凡三女三男，長女瑞英、次女芷君、三女桂英，長男全、次男毅、三男惠，黃口索食，克勤克儉，蘋繁錡釜，黽勉有無，機聲助讀，數漏如霜，鞠養嫁娶，備極辛勞。

民三十八年，河山變色，天翻地覆，屍積如嶽，血流成河，人人危在旦夕，震驚恐怖，永無盡期，兵禍夜驚，人心惶迫，時次女芷君負笈在校，巧遇海外僑胞鄉親劉紹周君，返梓省親，端賴姨母蘭仙寒修力促成全，週內完成六禮，結爲賢伉儷，當其時也易政之初，百廢荒蕪，生計無著，人心詭譎，尚書公達和相棄，里中豪強多所迫誘，閭閻惶惶，寢食難安，古來閨閣中之懿行曰：仁、曰：孝、曰：節。太夫人外拒強梁，內

撫孤雛，憂於心而不形於色，和熙而不吝於鄰，履冰霜而愈健。太夫人嘗謂：叔季之世，毋以紛華而見悅，弗以艱棘而移心，剜補心瘡，剜衷貯苦，自古天必佑良善，時當大陸大躍進一年而引發三年大飢荒（一九五八至六〇年）有一村全餓死，一鄉無人煙，數千萬生靈活活餓死，天地驚而鬼神泣，太夫人飢寒交逼，上天無路，下地乏門，面臨生死一線間，幸次女芷君及夫婿紹周聞訊，輾轉問關海外盡孝，立刻郵寄維生物資加外匯，源源挹注，始終如一，至今不輟，太夫人始能起死回生，蔗境彌甘，且有餘力，接濟至親好友，雨露均霑，以遂其大慈大悲之願，太夫人嘗曰：於人之恩不可忘，於人之過不可錄。居仁由義，係其所性，不可有驕狂虛僞之心以欺社會，守拙克勤，乃其本份，不應存好逸惡勞之心以遠人群，留得芳躅以示嗣續，綜觀太夫人言行、立德、立言兼而有之，宜乎得享期頤而體尚彊健，五代兒孫繞膝，南山有台之詩曰：有德者必壽，行見珠履滿堂稱觴祝嘏，同申九如之頌，齊賀萬壽無疆。是爲序。

台北市雲南省同鄉會九十三年會務報告

馬崇寬

新的一年又將屆臨，謹向各位鄉長拜個早年，敬祝身體健康，萬事如意！

本會九十三年工作擇要報告如後：

一、上（九十二）年十二月廿五日，本會紀念雲南護國起義八十八週年暨召開第十二屆第四次會員大會，係在天成大飯店舉行，由簡理事長主持，出席理監事會員百餘人，除由簡理事長、申明譽理事慶暨先後闡明雲南護國紀念意義，勉勵鄉人團結互助，效法先烈外，並請來賓中外雜誌發行人王前國代成聖致詞，語述雲南歷年對國家之貢獻，尤對日抗戰中，雲南參與各項戰役，修築滇緬公路，軍民蒙受重大犧牲，甚多推崇，繼之發放優秀學生獎學金，會後餐敘，觥籌交錯，氣氛和諧，於下午二時興盡而散。

二、二月一日（初十一）上午九時，於陶然亭餐廳

舉行春節團拜，備有豐富之菜餚、麵點，各理監事會員贈送摸彩獎品，琳瑯滿目，於各鄉長相互拜年，向長者拜年後，簡理事長致賀詞，同時享用美食，並點綴有彩雲平劇社之清唱，以及緬僑協會之精彩歌舞表演，繼而摸彩，人人有獎，其樂融融。

三、三月九日中午，本會理監事於雲泰料理店，歡迎緬甸仰光雲南會館金副理事長光澤夫婦，席開二桌，金先生係緬甸珍寶花園酒店董事長，並投資不動產及農漁業，在緬營商多年，深切了解緬甸僑情及工商業情況，席間誠意歡迎簡理事長帶團訪緬，賓主相談甚歡。

四、三月十日上午八時卅分，台北市政府社會局，為加強聯繫，使各同鄉會會務能正常運作，及促進業務推展，於台北市青年育樂中心舉辦「社會團體幹部會務研習會」，本會馬總幹事

出席參加，課程緊湊，由各單位主管及學者主講，於下午五時卅分始結束，獲益良多。

五、三月二十日本會歡迎泰國陳茂修將軍及泰北建華中學前後任校長，原在泰北第三軍第五軍官兵，在陳將軍帶領下，清剿緬共，開墾荒地，費盡千辛萬苦，始使各難民村得能安居樂業，兼為子弟之教育，興辦建華中學，培育學生，甚有成效，現泰北發展迅速，已成觀光勝地，陳將軍為鄉人盡心盡力之精神為眾所讚佩。

六、四月十三日中午，本會於祥福餐廳歡迎泰國雲南會館理事長歐陽嘉運，歐陽理事長於泰國經營陽光國際貿易公司、陽光珠寶公司工廠等，經常往返港、台、大陸，為甚有成就之貿易商，在曼谷對同鄉間之熱心服務，口碑甚佳。

七、七月十八日上午九時於本會復興北路會所，召開雲南省在台同鄉會第七屆聯誼會，各同鄉會理事長、總幹事均親自出席，自八十七年十月二十日聯誼會成立，歷經桃園、台東、花蓮、高雄市、台南市各次會議，對平素鄉人之聯繫、團結情誼有顯著之增進。本屆會中，發言踴躍，對「聯誼會實施辦法」酌有修正，十二

時赴陶然亭餐廳會餐，至下午二時始殷殷道別（會議紀實刊於本期文獻）。

八、十月廿二日下午二時台北市政府民政局召開城鄉會館諮詢會議，由民政局蘇美齡小姐主持，出席有民政局葉副局長傑生、中華民俗發表與社區活動協會陳理事長土金、暨各同鄉會理事長總幹事、本會馬總幹事代表出席，會中葉副局長首先致詞歡迎，繼後討論如何加強同鄉會與城鄉會館的互動，綜合各同鄉會意見，希望城鄉會館能提供場地供同鄉會開會或各項活動使用，於下午四時散會。

九、本會丁名譽理事中江於十一月廿四日因病逝世，丁先生為本會元老，文化、新聞、傳播界知名人士，對兩岸文化交流極有貢獻，噩耗傳來，鄉人倍覺傷感。

十、本會內湖房屋之移轉登記，經委託展信法律事務所依法定程序向中山地政事務所申請，惟一再未通過，予以退件，經理監事會議討論議決請律師詳予研究，再作處理。

十一、海峽兩岸交流活動：

1. 雲南省黃埔同學會雲南省社會科學院在昆明

市舉辦「弘揚中華文化，促進民族復興」懇談會，本會由簡理事長、宋理事炯、趙理事士驤夫婦、馬總幹事代表出席，廿二日上午開幕，下午作論文報告，廿三日分組討論，與會者連同海外各界人士共六十餘人，濟濟一堂，發言踴躍，情緒熱烈，下午五時閉幕，廿四日至廿七日作麗江、大理之旅遊活動，雲南黃埔會李秘書長俊平全程陪伴，適逢春夏之交，天氣晴朗，分別到了玉龍雪山、虎跳峽、大理古城、蒼山、三塔寺各地，為一次極愉快之旅行。請閱本期文獻刊載「參加懇談會之經過」一文。

2. 四月廿七日上午由大理回到昆明，應昆明市台胞聯誼會林兼會長愛芳、李執行副會長家琨邀請簡理事長、吾等五人參加座談會，由趙副部長雲平主持，會後以盛筵款待，於下午乘機經澳門返回台北。

3. 六月八日下午六時卅分於祥福餐廳，本會簡理事長歡宴雲南民族理論與教育文化訪問團，一行廿七人，團長馬文森，係昆明市五華區政府副區長，團員多係五華區各單位領

導，如中學校長、以及教育文化人士，將參訪觀摩各中小學教育，賓主相敘甚歡。

4. 六月二十五日中午，簡理事長於祥福餐廳歡迎浙江省經濟文化促進會參訪團，一行廿七人，團長浙江省台辦邵副主任建偉，席間暢敘，均認為今後應加強文化交流，貿易合作，並邀請吾等聯袂往遊西湖勝景，當引導遊覽，盡地主之誼。

5. 七月廿三日晚五時卅分，簡理事長宴請雲南省玉溪市紅塔區台辦赴台考察團，團長楊德運為玉溪龍馬大酒店董事長，團員多係各大酒店負責人，共十一人，對台灣各地旅館酒店之參觀訪問，顯示頗具特色，可予借鏡。

6. 九月十四日中午，簡理事長歡迎雲南休閒文化與農業教育訪問團，團長崔質濤，係雲南省政府副秘書長，團員有省僑辦副主任胡明學等共十九人，其中多位係農場場長，對台灣當年農復會於各地發展農業，改良品種之種種努力，甚為推崇，認為此行頗有收穫。

7. 十月二日下午五時，本會於復興北路會所歡迎紅河州歌舞團名譽副團長羅崇敏等十一

人，參觀會所後於陶然亭餐敘，羅副團長等係紅河州政府領導人士，有文化局、農業局、教育局局長等，由馬總幹事、蘭副總幹事、唐常務理事惠珍作陪，彼此交談甚歡。

8. 雲南省台辦韓主任龍帶領紅河州少數民族歌舞團四十三人，於九月廿四日來台，舉辦「雲南少數民族文化嘉年華會」，將赴全台各地表演歌舞，並展示服飾、工藝品、樂器等。紅河州歌舞團先後曾在大陸各屆藝術節獲獎，此次來台，自九月廿四日至十月廿六日，共卅三天，將在各地表演十九場，本會為協辦單位，早在七月十八日簡理事長召開第七屆雲南在台同鄉會聯誼會已作成決議，分別在台北、桃園、台南、高雄、花蓮、台東熱誠歡迎，予以款待，本會簡理事長偕理監事係於十月三日中午於祥福園餐廳宴請，席開六桌，同鄉與歌舞團員共同就座，只聞鄉音充耳，氣氛熱烈非凡，先由簡理事長致歡迎詞，說明歌舞團是少數民族選拔出來的菁英，在大陸各大都市及其他國家都表演過，獲得無數讚譽，不但是雲南人的光屆，

亦是中國人的光榮，隨後韓兼團長龍致詞答謝，一再感謝同鄉們的熱情誠意，並盼兩岸藝術文化交流繼續加強。於開始用餐時，又表演團員們美妙之歌舞，更增添溫馨歡愉氣氛，至下午二時餘，大家始在心靈洋溢甘醇豐盈下告別。（請閱本期文獻刊載雲南省「彩雲之南，風華再現」一文）

9. 十一月二十五日，本會簡理事長宴請昆明市績優教育人員文教訪問團，團長為昆明市台胞聯誼會林會長愛芳，團員為雲南教育界之菁英，各中小學校長及優良教師，昆明市台聯會與本會素來聯繫密切，有甚多之相互交流紀錄，此次訪台有副會長姚韻梅女士，為本人姻親，晤面更覺親切，席間歡笑，舉杯共飲，咸以今後應共同為加強文化交流，促進家鄉各項建設而努力。

主茲將九十二年度決算書、九十三年度收入列表如附件一、二、三、四、五附陳，敬請察查。

附件一

台北市雲南省同鄉會九十二年（一一十二月）決算表

收 入 之 部												上	項
支 出												年	
會	招	郵	旅	人	春	會	合	利	內	會	理	自	餘
議	待	電	費	事	節	員	計	息	湖	員	監	由	存
餐	費	費	及	費	團	大		收	房	會	事	樂	
費			交		拜	會		入	屋	費	特	捐	
			通						租		捐	款	
			費						金				金
													額
四九、四九六	五二、八九六	四三、一九五	九、六一〇	一四四、〇〇〇	一五、四四四	一九、〇〇〇	五四〇、五〇〇	二五〇、〇〇〇	一八六、〇〇〇	三一、〇〇〇	八〇、〇〇〇	二三、〇〇〇	七二、二三八
												捐款名錄詳見「雲南文獻」徵信錄	說
										”	”		
													明

附 記	總 結 餘 存	之 部					
		合 計	事 務 辦 公 費	保 險 費	稅 捐	法 律 顧 問 車 馬 費	33 期文獻印製費
一、本結算書係依據各月收支月報逐月送監事會審核後彙整編製，刊雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	五〇、一三〇	五六二、一〇八	五六、五五六	一、六二〇	三九、三九一	一〇、〇〇〇	一二〇、三〇〇

附件二 收九十年贊助雲南文獻及樂捐款

俞星燦壹拾陸萬柒仟伍佰貳拾伍元 梁德龍壹萬元 楊安全伍仟元 唐惠珍參仟元
 高雄市雲南同鄉會參仟元 王應昌貳仟元 施以中貳千元 施紹祥壹仟元

附件三 收九十年自由樂捐

丁懋時壹萬元 李拂一伍仟元 申慶璧伍仟元 丁懋松伍仟元 李達人肆仟元 王
 張標材參仟元 巍參仟元

附件四 收九十三年理監事特捐（每位伍仟元）

李黎明	李淑英	李恆經	李興才	胡紹康	趙士驤	侍步青	俸光鑣	宋炯	沈徑瞻	趙書華
楊德寬	楊安全	楊華山	簡漢生	馬明亮	雷時昌	簡斯邦	譚家祿	龔承業	石炳銘	郭玉藩

附件五 九十三年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

丁燕石	丁仁宇	王文	王巍	王希賢	王經	申慶璧	石安玲	任麗芬	侍步青	李利鋒
李拂一	李黎明	李開和	李達人	李恆經	李蒸民	李淑英	李經遠	李崇忠	李興才	李兆坤
李莉芳	和茂才	何忠順	宋炯	施映秋	周道熊	郭繼培	周芷君	苗慶年	胡紹康	林素荔
胡文材	彭純德	段永泰	雷世昌	梅兆桐	倪順雲	馬志明	馬永懷	馬崇寬	俸光鑣	張龍賢
張鳳書	張標材	沈徑瞻	張鼎鍾	張素芬	張哲聖	梁練珍	郭健培	和茂才	饒興邦	陳少樺
陳朝選	陳文緯	郭玉藩	郭琨	楊德寬	楊一立	楊華山	楊明恆	楊天舜	楊震中	楊時雨
楊定發	楊藜	陸亞東	鄒光祖	趙士驤	趙書華	吳良材	劉亞泉	劉光熹	劉瓊芬	劉紹周
譚家祿	簡漢生	簡斯邦	魯朝英	黃成彥	黃俊偉	革家麟	熊飛	飛金聲	（捌佰元）	

備註：1. 卅三期文獻漏列自由樂捐申慶璧伍仟元應予補正。

2. 本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



會員大會主席團



簡理事長致詞



申名譽理事慶壁致詞



簡理事長李理事恆經與領取大專獎學金學生合影



簡理事長蘭理事斯邦與領取研究院獎學金
學生李婉妃（中）及家長合影



會員報到領取書籍



大會聚會盛況(一)



大會聚會盛況(二)



餐敘共歡(一)



餐敘共歡(二)



春節團拜簡理事長致賀詞



服務台熱心服務同仁



會場歡聚(一)



會場歡聚(二)



會場歡聚(三)



會場歡聚(四)



會場歡聚(五)



會員合影



彩雲平劇社表演



趙理事士驤平劇清唱



緬僑歌舞團表演(一)



緬僑歌舞團表演(二)



摸彩分發禮品



本會理監事會餐敘



馬總幹事會務報告



餐敘共歡



本會簡理事長宴請泰北陳茂修將軍及建華中學前後任校長



簡理事長於昆明市台胞聯誼會歡宴時致謝詞



昆明市台胞聯誼會歡宴



本會歡迎雲南市場學會經貿訪問團(一)



陳團長府漢贈送紀念品(二)



簡理事長致詞歡迎雲南休閒文化與農業訪問團(一)



簡理事長贈送錦旗及文獻(二)



本會歡迎雲南玉溪市紅塔區台辦赴台考察團



本會歡迎雲南民族理論與教育文化訪問團



本會歡迎紅河州歌舞團羅副團長崇敏等於復興北路會所座談



本會理監事等歡迎紅河州少數民族歌舞團



簡理事長致歡迎詞



韓兼團長龍致謝詞



陶秘書長麗珠致謝詞



威景國際文化公司樊總經理與漢致詞



團員舞蹈表演(一)



團員舞蹈表演(二)



團員歌唱表演(一)



團員歌唱表演(二)



本會理監事與團員們餐飲共歡(一)



餐飲共歡(二)



餐飲共歡(三)



餐飲共歡(四)



簡理事長致送錦旗



簡理事長致詞歡迎昆明市績優教育人員訪問團



鄭副團長江致謝詞



簡理事長馬總幹事與昆明市台胞聯誼會
林會長愛芳（左二）姚副會長韻梅（左三）合影



餐敘共歡(一)



餐敘共歡(二)

編者的話

一、今年四月，本會簡理事長、宋理事炯、趙理事士驤、馬總幹事等，應雲南黃埔同學會雲南社會科學院之邀請，赴昆明參加「弘揚中華文化，促進民族復興」懇談會，有專論數篇，登載本刊。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、本期承蒙在台及大陸同鄉熱心支持，踴躍賜稿，除致謝外，限於篇幅，仍有遺珠之憾，再稿件較多，排版付印倉促，雖經詳校，恐仍有疏漏之處，請予鑒諒，並祈指正。

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

狄家威

甲、獎學金部分

壹、利息收入：新台幣九，一八三元

貳、由九十二學年度助學金利息轉入新台幣

二，八六五元

參、前（九十一）年十二月一日結存一，二二

四，三六一元

以上參項合計新台幣一，二三六，四一〇元

肆、發放獎學金部分

大專院校者四名：

劉惠彬：七、〇〇〇元（女，騰衝人，國立政

治大學會計學系一年級上下）

李德武：七、〇〇〇元（男，臨滄人，私立淡

江英國語言學系二年級上下）

稅雯雯：七、〇〇〇元（女，綏江人，私立元

智大學資訊管理學系二年級上下）

段韻靈：七、〇〇〇元（女，龍陵人，私立文

化大學法國語言學系三年級上下）

伍、郵資費及影印獎學金申請表新台幣一，五

〇〇元

乙、助學貸金部份

以上共計支付新台幣二九，五〇〇元

陸、去（九十二）年十二月一日結存一，二〇

六，九一〇元

壹、利息收入新台幣二，八六五元（該利息移

作發放獎學金之用）

貳、去（九十二）年十二月一日結存三八二，

〇六五元

參、支出部份（無）

丙、本（九十三）學年度申請獎學金經開會議決

合格名單如後：

鄧麗嬌：七、〇〇〇元（女，龍陵人，國立政

治大學金融學系一年級上下）

羅本超：七、〇〇〇元（男，梁河人，國立台

灣大學電機工程學系一年級上下）

劉寬平：七、〇〇〇元（女，龍陵人，國立台

北大學企業管理學系一年級上下）

晏彩虹：七、〇〇〇元（女，潞西人，國立台

北大學會計學系一年級上下）

台北市雲南省同鄉會 楊家麟先生獎學金報告

蔭斯邦

壹、九十二年度結存一、一一一、八三七元
貳、九十三年度發放獎學金計有：

李智芳：一〇、〇〇〇元（女，路南人，
中央大學財金研究所二年級）



麗江黑龍潭湖光景色

第七屆雲南省在台同鄉會聯誼大會紀實

蔭斯邦

當在台鄉親們得知雲南省少數民族歌舞團在韓主任龍的率領下，將於本（九十三）年九月下旬來台舉辦「雲南少數民族文化嘉年華會」藝文演出，大家都懷著歡欣期待的心情，與故鄉士人、青年朋友歡敘。民族文化嘉年華會除歌舞藝術表演外，同時也展出雲南人文風景畫冊，向寶島民衆介紹雲南山光水色之美及多姿多彩的豐富人文風情。

寶島七月，是一個嬌陽、暖風的天氣，熱情的鄉長們從四面八方來到台北市，參加於民國九十三年七月十八日在台北市雲南省同鄉會舉辦的在台「雲南省同鄉會第七屆聯誼大會」，這到會的各地區代表有：高雄市雲南省同鄉會譚理事長偉臣先生、譚總幹事正中先生；台東縣：吳理事長永祥先生、王常務理事福明先生、羅監事傑先生、楊總幹事從智先生；花蓮縣：楊理事長明先生；台南縣：潘理事長昆生先生、尹前理事長萬興先生、施常務理事承先先生；桃園縣：蘇理

事長天祚先生、李前理事長朝魁先生、張總幹事學初先生；台北市：簡理事長漢生先生、胡理事紹康先生、趙理事士驤先生、侍理事步青先生、龔理事承業先生、唐常務理事惠珍小姐、李莉芳小姐、張理事標材先生、馬總幹事崇寬先生、蔭副總幹事斯邦先生；威景國際文化公司樊總經理與漢先生、黃羿輔先生、何小姐等。

上午十時聯誼會開始，聯誼會由簡會長漢生主持，簡會長說明熱烈歡迎各地區同鄉會在這樣熱的天氣中來台北市參加會議，溯自第一屆在台北市召開以來，歷經在桃園、台東、花蓮、高雄市、台南召開聯誼會，本屆又輪由台北市召開。年來兩岸情勢仍然緊繃僵持，不利於兩岸的交流、繁榮及發展。值此關鍵時刻，在台同鄉基於兩岸同根同源、同胞骨肉的體認，就如何開展雙向交流、增進兩岸瞭解，促進和平繁榮，創造中國人的共同福祉，大家都應該全力以赴。在台的雲南同鄉約六萬人，大家除在聯誼會中聯繫感情外，對國是、兩岸民衆福

祉、交流合作、三通互惠及實現和平統一的基本理念與關懷等，都是一致的。

今天就先討論如何有效接待「雲南少數民族文化嘉年華會」藝術團，使演出能圓滿成功，請各位鄉親研議，大會最後做出以下幾項結論：

(一) 雲南省台辦韓主任龍將於本(九十三)年九月二十日帶領雲南少數民族歌舞團五十人來台舉辦「雲南少數民族文化嘉年華會」，將到全省各地演出一個月，同鄉會為協助合辦單位，請各地同鄉會配合接待事項：

1. 九月二十七日(星期一)

晚餐 台北市雲南省同鄉會。

2. 九月二十九日(星期三)

晚餐 台北縣張標材鄉長等。

3. 十月一日(星期五)

午餐 桃園縣雲南省同鄉會。

4. 十月八日(星期五)

午餐 新竹市議員徐文棟先生。

5. 十月十二日(星期二)

午餐 台南市雲南省同鄉會。

6. 十月十五日(星期五)

午餐 高雄市雲南省同鄉會。

7. 十月十九日(星期二)

午餐 台東縣雲南省同鄉會。

8. 十月二十四日(星期日)

午餐 花蓮縣雲南省同鄉會。

(二) 請威景國際文化公司在可能範圍內提供海報、門票等供同鄉會運用。

(三) 請同鄉會代為推廣雲南省人文風景畫冊，以增進台灣民眾認識雲南省人文、社經、文化風貌。

(四) 本紀錄有關事項，依聯誼會會議(七月十八日、星期日)決議，函送各縣市同鄉會及威景國際文化公司辦理。關於雲南省在台同鄉會聯誼會實施辦法修正案方面，請大家研議。

通過雲南省在台同鄉會聯誼會實施辦法修正。聯誼活動援例辦理，明年輪由桃園縣同鄉會主辦，以加強鄉親間的聯繫、團結。

這次聯誼會非常感謝各位鄉親們的支持、參加。下次聯誼大會輪由桃園雲南省同鄉會辦理。桃園縣蘇理事長天祚先生欣然同意，歡迎大家屆時踴躍到桃園參加！

雲南同鄉第七屆聯誼大會到此圓滿結束，再次感謝各位鄉親撥冗出席，並請大家到陶然亭酌敘，謝謝！



簡會長主持雲南同鄉第七屆聯誼會



桃園縣同鄉會蘇理事長天祚致詞



台東縣同鄉會吳理事長永祥致詞



高雄市同鄉會譚理事長偉臣致詞



威景國際文化公司樊總經理與漢報告



聯誼會會場



全體出席人員合影



鄉長餐敘共飲(一)



鄉長餐敘共飲(二)



鄉長餐敘共飲(三)

雲南省在台同鄉會聯誼會實施辦法

本刊資料室

八十七年第一次聯誼會議通過訂立
九十三年第七次聯誼會議修訂

一、緣起

我雲南同鄉除當年來台定居者外，逐年由海外、泰緬地回台人數逐漸增加，台北市、高雄市、台南市及桃園、花蓮、台東各縣均成立同鄉會，會務日有進展，為加強聯繫、團結、關心國事，促進鄉人福祉，由台北市同鄉會簡理事長漢生、桃園縣同鄉會魯理事長開孔發起，成立同鄉會聯誼會，並由台北市同鄉會簡理事長漢生先生召集籌備，於民國八十七年十月二十日在台北市悅賓樓舉行第一次聯誼會，出席計有桃園、台南、花蓮、台東縣市理事長，總幹事，常務理監事多人，會中決議通過，『雲南省在台同鄉會聯誼會』成立及有行政組織辦法在案。

二、宗旨

增進全國雲南鄉親情感，發揮守望相助精神，謀求鄉人就業及福利改善，互助互信，促進海峽兩岸（雲南、台灣）文化學術經貿及投資之交流。

三、會員

凡經政府立案之各縣市雲南省同鄉會現任理事長、理監事、總幹事、副總幹事，均為本會會員。

四、組織

台北市同鄉會理事長為當然會長，其他之各同鄉會現任理事長為當然副會長。台北市同鄉會總幹事、副總幹事為秘書長、副秘書長、各同鄉

會總幹事爲副秘書長。

五、人事

會長：簡漢生

副會長：譚偉臣、蘇天祚、吳永祥、

潘昆生、楊明。

秘書長：馬崇寬

副秘書長：蘭斯邦、王霖

「各同鄉會總幹事」

六、(一)聯誼會以聯歡餐會方式舉行，每年舉行一

次或二次。

(二)每次聯誼會會議中決定下次聯誼會負責召

集人及地點。

七、經費

本會暫不收費，必要經費自由樂捐。

八、會址

設於台北市雲南省同鄉會內，地點在台北市復興北路七十號八樓之一。

電話：(〇二)二七七三三九八二。

唯一可以讓您暢快享用泰式美食的快樂天堂

湄南小鎮泰式料理

中午每人僅**三三九元**

晚上及例假日每人僅**四三九元**

※在湄南小鎮，您可以低廉價格享用在別家需以昂貴花費的精緻美食，是喜愛泰式及雲南美食者最佳選擇，光臨時請務必事先訂位。

南京店：台北市南京東路四段 45 號 1F Tel: (02)2712-5643

光復店：台北市光復南路 308 巷 51 號 1F Tel: (02)2731-2170

林森店：台北市林森北路 91 號 1F Tel: (02)2543-1718

中壢店：中壢市延平路 306 號 1F Tel: (03)4270099

負責人：郭泰生

高雄市雲南省同鄉會會務摘要

譚偉臣

余自首創高雄市雲南同鄉會暨高雄市各省同鄉會（含退職警察協會）聯誼會以來，忽焉已五連任。平均每天至少工作廿小時以上，而越老越忙碌，尤其選舉，選什麼都要找我，所以近年已無法在雲南文獻和中國報系長篇大論，只好摘要如左：

歡迎雲南歌舞團來台巡迴表演

雲南在台同鄉會聯誼總會通知我帶著總幹事譚正中去參加會議，會議結果我們高雄市雲南同鄉會負責如左：

(一)安排歌舞團五十四人的住宿：我負責以雲南同濟堂百貨公司頂樓之「圓頂大飯店」為贊助單位，安排上等房間廿四間，自十月十五日至十七日給歌舞團住宿，除十五日中午由高雄市雲南

同鄉會招待外，一切食宿以最低折優待歌舞團。

(二)十月十五日午餐由高雄市雲南同鄉會招待，席開八桌，仍在圓頂大飯店十九樓餐敘，歌舞團由領隊的雲南省台辦主任韓龍贈一錦旗，由高雄市長雲南同鄉會理事長譚偉臣代表接受。

(三)會餐後雲南省滇台經濟文化促進會秘書長陶麗珠率全體歌舞團員與譚理事長夫婦及市議員李順進等合影留念。

附記

八十壽筵 冠蓋雲集

今年（九十三）十月廿四日中午，子女們為我年滿八十祝壽，在同濟堂百貨公司頂樓之圓頂大飯店廿樓，筵開廿桌，只能以「冠蓋雲集」自我安慰。因為我是國際性醫生，歐美亞洲各大城

市，尤其著名台商，很多人在我這裡保養，絕對不要子女請這些人和外縣市鄉親，只請台北市理事長簡漢生和秘書長馬崇寬二位，承百忙中送壽帳，內心十分感激。

各方禮品琳瑯滿目

應深致謝意者，即壽筵當日收到屏匾，中堂壽帳，以及古董、玉珮等禮品無數，其中有連主席戰、宋主席楚瑜、施前主席明德、馬市長英九之中堂，高雄市各省同鄉會聯誼會李會長厚業、興中雜誌藍社長兆欽之純金屏匾，高市中醫師公會張理事長廷堅之大玉珮等，其他花籃、盆景更四處置集，滿堂春色，美不勝收。



雲南省台辦主任韓龍左、高雄市雲南省同鄉會理事長譚偉臣在接
受韓主任致贈錦旗一面。席上座者左一為高雄市黨部主任委員林
享龍、左二為市議員李順進（因歌舞團16日在小港社教館表演，
李順進是同濟堂中醫師小港區義診服務處主任）要李順進發動前
鎮、小港區民眾去看歌舞表演。座上右一福建省理事長藍兆欽右
二為譚理事長夫人譚謝美蘭。



前排右一站立者陶麗珠秘書長率雲南歌舞團演員與譚理事長
右七（第二排）夫婦家人及市議員李順進（二排左六）合影留念

特製

大吉祥餅店

雲南中秋月餅

雲南剖酥包子

雲南乳扇

歡迎訂購

中和市孝忠街3-2號7樓

電話：(02)2949-7600

台南市雲南省同鄉會第十一屆 理監事芳名錄

理 事 長：潘昆生	常務理事：施承先	理 事：劉樂山	常務監事：張西川	監 事：李文芳	候補理事：王馬成	候補監事：周學貴
胡永年	孫文安	楊自忠	李少山	梅枝蒼	邢字旺	陳世明
番茂榮	楊祖義	王信仁	李少山	梅枝蒼	邢字旺	陳世明
張鳴舉	張宦民	方雪非	陸定邦			
副總幹事：毛雲宣	左惠珍	陳有財	黃金珍			
總 幹 事：楊尙武	理 事：楊品仁	常務理事：張蓮萃	監 事：張大燦	候補監事：楊傑	候補監事：閻達卿	

花蓮縣雲南省同鄉會第八屆 理監事芳名錄

桃園縣雲南省同鄉會第八屆 理監事芳名錄

理 事 長：蘇天祚	常務理事：張克強	理 事：李興仁	常務監事：楊朝惠	監 事：李德富	候補理事：趙富民	候補監事：多忠勛
李家白	楊金成	鄭發茂	莫雲生	段開基	李從華	張學初
趙正光	李文光	何家正	張學初	楊朝偉	張肇初	楊忠富
多忠興	李紹清	陶燦雲	輝兆雲	張老旺	楊忠富	

台東縣雲南省同鄉會第十一屆
理監事芳名錄

理事長：吳永祥

常務理事：萬民強

理事：王福明

潘雲漢

候補理事：顏華

常務監事：賈緬忠

監事：羅傑

候補監事：鄭學明

總幹事：楊從智

楊從智

賀天壽

林威志

胡家佑

施文璧

李實華

盧丕燕

師建中

富茂旅行社
股份有限公司

專辦緬甸團體旅遊，簽證
特辦中國大陸團體旅遊，
雲南大理麗江

業務經理 李莉芳

業務經理 張君珮

0935-933789

0935-933789

台北市南京東路二段 95 號 5 樓

TEL:(02)2564-1613 FAX:(02)2949-7150



山大人力有限公司

GENERAL MANPOWER LTD.

幫傭・看護工・工廠外勞

台北市中正區忠孝西路一段50號12樓之39

【申請流程】

求才登記>勞委會送件>勞委會發函>送辦事處>寄件國外>待備入境

【作業時間】全程共計約 60 天

- 1、台灣各部會申請時間約三十天
- 2、僱主配合本公司完成勞工入境簽證之一切必要手續，並經中華民國政府主管機關認證一切文件並寄往國外後，本公司於六十天內將勞工文至中華民國境內。

【看護工之挑選】

- 1、依僱主所需求之條件，本公司每月專人到國外代為招募適合人選，並覆審受訓外勞訓練成效。
- 2、傭工抵台工作四十天內為試用期，如不適用者，本公司將免費代為替換。

【家庭看護工申請資格（被照顧人資格）】

- 1、患有慢性重大疾病、如高血壓、糖尿病、須長期在家休養者。
- 2、患精神病或中風、癱瘓、植物人、在家調養者。
- 3、殘障手冊屬「特定身心障礙」者。

【申請人資格】

被照顧人之直系三等親之內、旁系三等之內及姻親一等之家屬。

【家庭看護工申請需準備文件】

- 1、醫生證明正本或重度殘障影本。
- 2、申請人及被照顧人之身份證正反面影本一份。
- 3、申請人及被照顧人之戶口名簿影本一份。

【申請聘僱外傭費用】

（一）文件手續費

- 1、初次收件時，支付 NT\$5,000 登記費
- 2、外傭入境時，支付介紹費 NT\$10,000 合計：NT\$15,000

註（1）：外傭每半年須至勞委會指定醫院做體檢，費用 NT\$2,000（外傭自負）。

註（2）：第二年度，只須支付居留證費用 NT\$1,000（外傭自負），免付手續費。

註（3）：第三年度，如須展延，除居留證費用外，只酌手續費 NT\$2,000（僱主負擔）。

（二）每月應支付外傭費用

項 目	每 月 應 支 付	備 註
外傭薪資	15,840	
就業安定費	2,000	
健保費	770	外傭自付 216
加班費	加班時支付 528/日	
合計	18,610	

※同鄉一律免費喔！

請洽 晏彩英

02-23613660

或 0938-202617



—— 山大人力 · 深得您心 ——



信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 各國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢

總經理：趙書華



藝術・知性・創意

地址：台北市忠孝東路四段 233 號 6F 之 7

電話：2 7 7 2 1 1 6 6

傳真：2 5 7 7 9 2 8 8

行動電話：0910-166-255 0933-847-530

國裕生活股份有限公司

全亞洲規模最大，品類最完備
品質最優，價格最合理的
生活用品進口商

供應：歐洲進口傢俱、藝術品、
餐器、油畫、計時器、銅雕等
及其他高級生活用品

總經理：錢秋華

地址：台北市長春路 457 號

電話：(02)27176666

武國電氣工程公司

※台北捷運公司板南線車站
電氣工程承包商

※台北市 101 大廈電氣工程
設計及工程執行

※高雄市捷運公司車站電氣
工程設計及執行

董事長：江安平

地址：台北市 101 大廈 32 樓

電話：02-87801296

07-3470088

中華民國九十三年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第三十四期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員會

文獻委員：張鼎鍾 李興才 李道顯 俸光鑣

王霖 王嘉培 蘭斯邦

主編：馬崇寬

副主編：楊德寬 石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓
電話：二二二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市復興北路七十號八樓之一

電話：(〇〇二)二七七三五九八二

傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四

郵撥帳號：〇〇一九九二六一



簡理事長宋理事炯趙理事士驤夫婦馬總幹事參加
雲南黃埔同學會旅遊活動於大理古城留影



本會歡迎雲南省休閒文化與農業教育訪問團
簡理事長贈送崔團長錦旗及文獻



本會歡迎昆明市績優教育人員文教訪問團

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會

敬賀

花枝招展 (回族)