

張維翰題



雲南文獻

第三十五期 雲南文獻

中華民國四十九年十二月二十五日出版

高原湖泊



本會簡理事長主持會員大會



本會歡迎雲南省海峽兩岸交流促進會
昆明市訪問團



本會歡迎昆明市重點中學教育訪問團



與經恆理事李老拂理事李名譽會長簡理會
領取大專獎學金學生代表合影



團考察經貿赴台灣會商雲南省商會歡迎本會



本會簡理事長邀宴緬甸在台大專學生會全體幹部合影



春節團拜簡理事長偕李拂老申慶壁長者
接受各同鄉拜年



慶賀春節緬僑歌舞團表演



本會歡迎雲南省海峽兩岸交流促進會(曲靖市)訪問團

恭賀

新禧

台北市雲南省同鄉會 敬賀

目錄

雲南護國起義擁護共和九十周年感言……	簡漢生	一
--------------------	-----	---

論壇

弘揚愛國精神與追求和平發展

——紀念孫中山先生逝世八十週年暨抗日戰爭勝利六十週年……	簡漢生	三
師鄭和遺範拓中國前途（壹）……	申慶璧	一一
電腦與科技——在雲南騰衝縣騰越鎮中心學校講話……	沈徑瞻	一九
雲南省宣威縣德和罐頭早期歷程……	程茂積	二一
歡呼神舟上太空……	王文	二八

歷史論述

雲南起義護國九十週年紀念之回顧與感想……	李械	三〇
----------------------	----	----

抗戰勝利六十周年之回顧……………郭琨三五

英雄的橋——惠通橋

壹、滇緬路上的咽喉橋樑……………何德尊四四

貳、決定滇西抗戰命運的大橋……………秦中四六

國殤回聲……………張昆華五〇

八年抗日戰爭時期滇西抗戰的主戰場——龍陵……………何德尊五四

傳承——對日抗戰勝利六十週年重走滇緬公路……………胡光祖六〇

歷史人物

平生風儀兼師友——袁嘉谷與圓泰上人……………鄭千山六二

雲南的林則徐記憶……………張昆華六六

參謀總長周至柔與李彌……………移山七一

山川旅遊

佛教聖地雞足山（壹）……………孔化魏 李卉生七五

向偉大的航海鼻祖致敬——鄭和公園巡禮記……………王映湘 八五

新疆十日觀光誌……………宋 炯 九三

血汗工程終點——皖門市……………李開和 九九

憶釣魚臺國賓館及其他……………革家麟 一〇二

龍陵邦臘「神湯」有「三奇」……………何德尊 一〇七

對雲南故鄉的觀感與建言……………李兆坤 一一〇

交流活動

重遊緬甸訪雲南會館……………李興才 一一三

藝文天地

詞兩闕——紀念抗日戰爭勝利六十週年……………馬卿雲 一二四

返鄉雜感……………楊國粹 一二五

寄映秋愛孫……………周爾新 一二七

蒼涼的回答……………張昆華 一二八

漂泊六十年故鄉留鴻記	沈徑瞻	一三〇
------------	-----	-----

往事追憶

老昆明的宿影——南屏街步道行	陳少樺	一三二
浮生漫談（貳）	胡紹康	一三四

喜慶專載

仁者壽——祝李拂一先生百零六嵩壽	金沙	一四五
------------------	----	-----

時人追思

一顆被歷史塵埃掩蓋的將星——姜梅齡將軍	姜雪梅	一四八
楊宏光將軍傳略	楊儒經	一五二
魯元將軍在抗日戰爭中	魯天寧	一五五
悼念郝光宇先生	石炳銘	一五八
故長兄丁中江逝世周年感言	丁懋先 丁懋時 丁懋松	一六〇

輓聯兩幅	丁懋萱	白祖詩	一六〇
我們的父親	丁雲平		一六一
一片丹心照汗青——遙祭中江	陸鏗		一六二
三生石上續前緣——哭中江	樂恕人		一七二
四十年後返鄉掃墓	丁中江		一八〇

著作介紹

古今中外第一部『中華印刷通史』			
由李興才教授策畫、主導編撰、審訂、出版發行	簡漢生		一八八
李鄉長拂一老先生「復廬存牘」讀後感言	李興才		一九一

其他

學識淵博的雲南作家鄭千山	施慧		一九三
新聞兩則	本刊資料室		二〇一
簡漢生先生留台緬甸同學急難救助金成立誌感	蘭斯邦		二〇二

會務報告

台北市雲南省同鄉會九十四年會務報告	馬崇寬	二〇五
雲南同鄉會獎學金幹事會報告	狄家威	二三六
台北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金報告	蘭斯邦	二三七
第八屆雲南省在台各縣市雲南同鄉會聯誼會記錄	張學初	二三八
高雄市雲南省同鄉會簡報	譚偉臣	二四〇

藝術佳作

楊蓁鄉長書畫作品	二四二
黃成彥鄉長書畫作品	二四三

雲南護國起義擁護共和九十周年感言

簡漢生

今年十二月二十五日是雲南起義護國九十周年紀念。值茲國事蜩蟬，撫今追昔，益勝感慨！

國父孫中山先生領導國民革命，建立民主政體之中華民國，當選第一任臨時大總統。於民國元年在南京就職，並於當年三月公布中華民國約法。惟當時革命軍勢力只達長江流域以南，清帝在北京尚未宣告退位，北方軍政大權尚為清室重臣袁世凱掌握。爲了早日實現共和，孫中山先生乃將臨時總統之位讓予袁世凱。袁氏接任後於民國二年十月以威迫利誘等不法手段，買通國會議員當選爲正式總統。

袁氏雖攫取總統大位，但仍醉心於帝王之專制及家天下之私慾，因而甘冒天下之大不韙，毀棄中華民國約法，於民國四年十二月十二日宣告稱帝。乃有雲南總督唐繼堯、任可澄、蔡鍔、李烈鈞、戴戡等於同月二十日宣布維持共和，組織

「護國軍」北上討袁，一時全國響應。袁氏衆叛親離，被迫於民國五年三月二十二日宣布撤銷帝制，稱帝不過八十三天，同年六月六日憤恙而死。袁氏雖死，而北洋政權之腐敗如舊。加以各地軍閥割據，內戰頻仍，民無寧日，民國十二年十月五日曹錕重賄國會議員當選總統，逮至民國十七年九月國民革命軍北伐成功，全國始告形式上統一。

民元前十八年即西元一八九四年（甲午年）因朝鮮內亂，清軍與日軍開戰，清軍大敗，清廷與日本議和割讓台灣。民國二十年九月十八日日軍攻我瀋陽，陸續奪我遼寧、吉林、黑龍江、熱河等四省。民國二十七年七月七日又發動蘆溝橋事變，攻佔北平、天津並大舉全面入侵。我政府全面抗戰，經八年苦戰終獲最後勝利。日寇投降，台灣重歸祖國版圖，政府並立即制定憲法，

於民國三十六年一月一日公布。並為紀念民國四年雲南起義維護中華民國約法之聖戰，明定憲法於民國三十六年十二月二十五日開始實施。

抗戰八年，國力疲憊，正待休養生息，不幸內戰又起。國民政府遷台偏安，形成台海兩岸分治五十餘年之現狀。台灣前曾被日寇佔據五十一年，重歸祖國後，由於半世紀隔離，人民難免在情感上稍有生疏。加以在戒嚴時期對人民自由限制較嚴，致引起部分人民之不滿及隔閡。再加上國際帝國主義者暗中挑撥離間，致使台灣獨立之聲時有所聞，朝野間爭議不絕，實非國家及人民之福！孫中山先生領導國民革命建立中華民國，曾一度被袁世凱毀憲竊國，袁未幾即被全國人民唾棄，其間雲南起義討袁實功不可沒。如今台灣亦有若干野心份子意圖毀憲獨立，甘為帝國主義之鷹犬。袁世凱前車之鑑，願野心家慎思之！



雲南少數民族歌舞

弘揚愛國精神與追求和平發展

簡漢生

——紀念孫中山先生逝世八十週年暨抗日戰爭勝利六十週年

時光荏苒，革命先行者孫中山先生逝世已屆八十週年，而自一九四五年中國對日抗戰勝利，日本無條件投降至今已已有六十週年，在這一段漫長的時間裏，無論是中國甚或是全世界都發生了驚天動地的變化，我們在紀念這些偉大的歷史人物及事蹟之餘，也實在應該撫今追昔，以史爲鑑！相信也是本著同樣的心情，中國國民黨革命委員會雲南省委員會、雲南大學、保山市人民政府及雲南省歷史學會特別選定在騰沖聯合主辦紀念孫中山先生逝世八十週年暨抗日戰爭勝利六十週年學術研討會，個人是滿懷著虔誠與崇敬的心情應邀來參加這次盛會，除了要代表在台灣雲南鄉親表達對孫中山先生救國救民偉大情操的敬意外，也要對參加對日八年抗戰英勇犧牲及被迫

害的所有軍民同胞們表示我們由衷的崇敬、悼念與哀思。同時對籌辦這次大會的各單位、各級領導及所有工作同仁的辛勞表示誠摯的謝意。透過您的努力，相信兩岸相關的學者專家及我雲南鄉親對當年的歷史必有更深刻、更正確的認識。蒙保山市人民政府新聞辦王主任建新先生盛情邀稿，謹以野人獻曝的心情略抒淺見。

孫中山先生與民族振興

孫中山先生已離開我們八十年了，但先生的人格風範、重要主張，依然是中華民族團結奮鬥、生存發展的燈塔，中山先生爲了挽救危亡的中華民族，倡導革命，建立民國。利用革命的方式推翻滿清，達成了消極的救國目標，因爲滿清

政府退位以後要用什麼方法建設國家，讓中國富強康樂，以與歐美先進國家並駕齊驅，才是孫中山先生領導革命的積極目標。因此，他以中華文化結合西方文化的精華，提出民族、民權、民生三民主義的理念，作為救國建國的目標，另又提出恢復固有道德、恢復固有智能、學習歐美長處、權能區分、自由、平等、均富、迎頭趕上等實踐三民主義的方法，這些理論與方法在今天依然切實可行，而且「與時俱進」地與兩岸主流政治思想不謀而合：在台灣，中國國民黨主政期間，一直是以中山先生的民族、民權、民生三大主張作為指導方針；在大陸，二〇〇二年胡總書記錦濤先生在西柏坡揭示了中國共產黨員應注意到「情為民所繫，權為民所用，利為民所謀」；可見得雙方的基本政治理念其實與中山先生以民為本的思想都是相同的。我們一方面欣喜感佩於中山先生政治思想的博大精深，在百年之後仍能被兩岸所共同遵從實踐，但另一方面我們必須要嚴肅且憂心地來檢視一下在中山先生所揭櫫的政治理想下，我們究竟是處在怎樣的生存發展環境之中？在民族問題來說，分離主義的思想及活動在台灣、在西藏、在新疆等地都有不同程度的嚴

重性，尤其令人憂心的是在這些分離思想與活動的背後，或多或少都潛存著國際上若干帝國主義思想居心叵測運作的痕跡，這些看不得中華民族復興，容不得中國和平崛起的野心家們存在一天，就不由得我們不提高警覺、步步為營。否則一旦處理不當，一定會對我中華民族的生存發展造成嚴重的傷害。

在民權問題來說，台灣全盤地採納了西方的民主選舉制度，但由於配套措施不夠完善，且在選舉過程中公權力沒有確實伸張，以至於民粹橫行、抹黑造謠、黑道介入、派系鬥爭、賄選買票、選風敗壞等情事時有所聞，與真正民主政治「選賢與能」、「天下為公」的理想有極大的落差，也存在著極大的改革空間；而在中國大陸，如何以中國共產黨為基礎，擴大政治參與，使民瘼、民隱能下情上達，落實胡總書記「權為民所用」的理想，恐也需要長時間的努力。

在民生問題來說，如何在全球化激烈競爭的環境中，爭取有利於我發展的條件，漸次改善區域發展失衡及城鄉差距與貧富不均的現象，都是兩岸共同面臨的問題，必須努力克服才能確保社會的安全。我們尤須體認今天世界上每天無形中

在激烈進行的就是資源爭奪與分配的戰爭，中國的和平崛起必將引起全球資源的重分配，如何從世界既有資源分配者的手中，逐漸站穩腳步，且能進一步不僅分享到資源，甚至慢慢變成資源分配者，都需要極高的智慧、實力、耐心及技巧，這才是我們今天面臨的最大挑戰。由此看來，中華民族仍面臨著民族、民權、民生的基本問題，需要我們共同努力來面對、解決，也是兩岸應共同攜手奮進的重大課題。

愛國精神與抗日戰爭

日本自明治維新（一八六七年）以來，其政府領導階層的主流論述，即是以侵略中國作為其獲取國家利益的必要方法，帝國政府的「大陸政策」，不論其內容為「北進」或「南進」，目標都是想侵略中國。一九二四年孫中山先生注意到日本文化中的危險因素，提出日本「究竟要做西方霸道的鷹犬或是東方王道的干城」的誠懇質問，惜未能受到日本應有的重視。一九二八年的田中奏摺文中有：「欲征服支那，必先征服滿蒙；如欲征服世界，必先征服支那。倘支那完全可被我國征服，其他如小中亞細亞及印度南洋等

異服民族，必畏我敬我而降於我。使世界知東亞為我國之東亞，永不敢向我侵犯，此乃明治大帝遺策，是亦我日本帝國之存立上必要之事也」。這說明侵略中國已是日本的既定價值與方向，不會因為中國政府的更替而改變。因此，日本在一八九四年發動甲午戰爭後，更於一九一五年向袁世凱提出欲併吞中國的「廿一條」、一九二八年發動阻擾國民革命軍北伐統一的「濟南五三慘案」、一九三一年發動佔領東北的「九一八事件」、一九三二年發動「一二八淞滬戰爭」，乃至於一九三七年「七、七」的蘆溝烽火，中華民族實已被逼迫到生死存亡的關頭，全面抗戰於焉展開，直到一九四五年中國勝利。在抗戰過程中，歷經動員十萬兵力以上的會戰有「松滬會戰」、「忻口會戰」、「徐州會戰」、「武漢會戰」、「南昌會戰」、「隨棗會戰」、「第一次長沙會戰」、「桂南會戰」、「棗宜會戰」、「豫南會戰」、「上高會戰」、「晉南會戰」、「第二次長沙會戰」、「第三次長沙會戰」、「浙贛會戰」、「鄂西會戰」、「常德會戰」、「豫中會戰」、「滇西緬北作戰」、「長衡會戰」、「桂柳會戰」、「豫西鄂北會戰」、「湘

西會戰」、「桂柳反攻」等二十四次會戰（詳見附錄）；動員兵力一萬以上的戰鬥有一千一百一十七次；小型接戰三萬八千九百三十一一次；中國軍隊傷亡三百六十萬人；民衆傷亡三千五百萬人。在這漫長而又慘烈的戰爭中，由於發揮了高度的愛國精神，最後是中國在劣勢兵（國）力對優勢兵（國）力下，獲得了最後勝利，也實踐了孫中山先生收復台灣的遺願。

八年抗戰中，雲南作爲大後方中最重要的基地省份之一，無論是軍、民、勞務的支出乃至於糧秣物資的供應，可說都發揮到了極致。當時的大後方雖有大西北及大西南，但真正以擁有經濟、人力、物產等豐厚資源的實力來說，最重要的其實就是大西南的川、滇、黔三省，而我雲南尤因地理位置的特殊，而變成了國際軍事及戰略合作的中心。舉凡滇緬公路、中印公路的修築、中印油管的鋪設，乃至於駝峰航線的開闢、雲南各軍用機場的修建、中國遠征軍由滇入緬作戰等劃時代的大事，都在雲南這樣一個邊陲省份陸續展開。凡我雲南子弟，都應該爲我省的先烈先賢在那個年代裡爲爭中華民族生存而做出的努力與奉獻感到光榮與驕傲。而其中尤以滇西會戰主戰

場就在騰衝地區，依二十集團軍騰衝會戰概要上記載，我軍自日軍手中奪回騰衝的經過有如下的描述：「頑敵家家設防，街巷堡壘，星列棋佈，尺寸必爭，處處激戰，我敵肉搏、山川震眩、聲動江河、勢如雷電、屍填街巷、血滿城沿，……苦戰數晝夜，卒能將困守騰衝之日寇全數消滅！」而自強渡怒江收復怒江以西的失土至克復騰衝止，歷經大小戰役四十餘次，生俘敵軍官四員，士兵六十餘名，斃敵少將、大佐、聯隊長以次軍官一百餘名、士兵六千餘名，擄獲各式槍、炮、軍械、車輛等無算，而我軍亦傷亡官佐一二三四員，士兵一七〇七五員，是我雲南鄉親在對日抗戰歷史中最光輝也最慘烈的一頁，可謂驚天地而泣鬼神。此次我等參加研討會全體成員到紀念墓園向克復騰衝陣亡將士致祭，雖時隔六十一年，仍覺國殤忠魂、英烈千秋、蒼松翠柏、長祐忠靈，令人盪氣迴旋、久久不能自己。

生存發展與爭取和平

中國對日抗戰勝利匆匆已六十年，這期間中日兩國的內部、雙方的關係、乃至於整個世界的局勢都產生極大的變化；日本在戰敗之初，幾瀕

臨亡國，幸賴當年中國政府以德報怨，未求賠償，而且維護了天皇制度的存在，方使日本國民有所向心而迅速復興，所以戰後「和平主義」曾是日本社會的主流價值，但是我們必須很嚴肅又很遺憾的指出，日本雖因慘遭原子彈強大毀滅力的震撼而投降，也確實體認到戰爭帶給日本人民災難的可怕而奉行了和平主義，但遺憾的是日本政府自始自終從未對二戰日本軍國主義者窮兵黷武、在被侵略的國家內，燒殺姦凌所造成令人髮指的滔天罪孽，做過任何的正式的道歉與懺悔，這不僅讓人感覺日本是不是只對二戰時死難的日本人哀悼之意，而對由日本侵略所造成別國軍民的死傷與災難無動於衷，甚至是麻木不仁呢？若與戰後德國因納粹法西斯的罪行而公開道歉，且至今仍堅定取締極右派法西斯或納粹活動相比較，就讓我們有太多的理由懷疑日本是否從二戰得到了教訓？更懷疑究竟日本有無真正認錯、悔悟的誠意了。目睹日本國內修改「和平憲法」的呼聲日高，首相參拜二戰戰犯在內的靖國神社，竄改歷史教科書，希能使軍國主義及侵略暴行合理化甚至合法化，自衛隊將改編為自衛軍而成為現代化有攻擊、侵略能力的武裝部隊；等，在在

都顯示出日本國內極右派思維正在抬頭，這與軍國主義思想的死灰復燃，恐只是一線之隔而已，加上美國已明確選邊要加強與日本的戰略聯盟與合作，而且竟由國防部長在新加坡國際會議的場合，親自上陣，倡言「中國威脅論」，藉以掩飾美國為維護其霸權地位，操作區域矛盾，來壓制中國和平崛起的目標，甚至把台灣當作是美日戰略結盟中的重要棋子與籌碼，這當然對日本國內軍國主義極右派聲勢有推波助瀾的作用，不由得我們不憂心忡忡。藉著抗戰勝利六十週年的機會，我們要對日本政府及人民很嚴正的表示，雖說事過境遷、時空易位，但中國人民對二戰時日本軍閥侵華罪行的基本態度是「仇恨可以放下，苦難可以不計，甚至對軍閥的罪行都可以寬恕，但對日本侵華時加諸於中國形同禽獸、畜牲般暴行的歷史教訓，任何一個有血性的中國人絕對不敢、不能、也不會忘記」！石原、小泉之流的日本領導者，宜乎三思而自省，否則，中日一旦再起爭端，全世界的華人必會讓日本付出可觀的代價。

這次研討會意義重大，有一些感想及體驗提出來供有關單位參考：一、歷史首應尊重史實，

還原歷史真相，類似此次活動，能顧及上述原則，對促進兩岸同胞產生愛國情操，團結民族的意識，具有重大啓發作用，今後宜常舉辦。二、雲南地理位置，民族背景均甚特殊，不僅直接與緬、寮、越交界，且又面向整個中南半島，乃至於南洋及南亞，一方面應全力加強經濟、交通等的建設使民生富裕、經濟繁榮，期能成爲本區經濟、商貿、旅遊、觀光等的中心，另一方面應全力培養、教育省民的國際觀、外語能力、多元化的思考；俾能儘速與國際接軌，爭取國際友誼以敦親睦鄰，鞏固我西南邊陲。

最後，讓我們祝願兩岸和平統一能早日實現，共同來發揚中山先生和平、奮鬥、救中國的理想，來促成中華民族的和平崛起與復興，這應是我輩共同的責任，也是對抗戰犧牲的軍民同胞們最好的告慰！

〈附錄〉抗日戰爭重大會戰成果概見表（24次會戰）

序次	名 稱	時 間	敵 我 兵 力	成 果
1	淞滬會戰	26.8.13-26.11.8	我約 32 個軍 敵約 10 個師團	1. 我獲政略上成功，壯國際視聽。 2. 誘敵主力至華中山嶽湖沼地帶，避免在華北不利地形作戰。 3. 躍進距離 315 公里，敵傷亡約 61,582 人。
2	忻口會戰	26.10.1-26.11.1	我約 15 個軍 敵約 5 個師團	1. 誘敵西進，擴大戰場，分散戰力。 2. 瓦解其南下武漢速戰速決之陰謀。 3. 敵傷亡二萬餘人。
3	徐州會戰	27.3.12-27.6.12	我約 32、33？ 個軍 敵約 13 個師團	1. 誘敵北上，爭取保衛武漢之準備時間。 2. 善用地形，迫敵改變交通線，再沿江仰攻武漢，使主力安全退出包圍圈。 3. 敵交通線延長 275 公里，達到消耗敵之目的。 4. 斃傷敵 31,629 名。

4	武漢會戰	27.7.23- 27.11.12	我約 47 個軍 敵約 12 個師團	1. 擴大戰場，爭取時間部署大後方，樹立長期抗戰基礎。 2. 迫敵達到其戰略頂點，速戰速決企圖破滅。 3. 敵躍進 450 公里，交通線愈為延長。 4. 敵傷亡 20,000 餘人。
5	南昌會戰	28.3.17- 28.3.29	我約 12 個軍 敵約 4 個師團	1. 增大敵之消耗。 2. 愈加凍結其兵力。
6	隨棗會戰	28.5.1- 28.5.20	我 16 個軍 敵 4 師團 1 旅團	1. 打破敵戰術攻勢企圖，確保戰場。 2. 提高我軍反攻士氣。 3. 敵傷亡 13,000 人，我傷亡 25,833 人。
7	第一次 長沙會戰	28.9.17- 28.10.6	我約 17 個軍 敵約 5 個師團	1. 破壞敵戰術攻勢企圖，迫其退返原地。 2. 加大敵之消耗。 3. 敵傷亡 42,000 人，我傷亡 37,795 人。
8	桂南會戰	28.11.15- 29.2.25	我約 12 個軍 敵約 4 個師團	1. 與敵後游擊配合挫敗，牽制並迫其退出戰場。 2. 牽制消耗敵人，打破敵戰術攻勢企圖。 3. 敵後游擊之興起。
9	棗宜會戰	29.5.1- 29.6.18	我約 15 個軍 敵約 6 個師團	1. 我軍主力爭取外線，破敵包圍，與敵形成對峙。 2. 我軍雖失去宜昌，惟敵躍進 200 公里，交通線更為延長，凍結敵之兵力更大。 3. 敵傷亡 45,914 人。
10	豫南會戰	30.1.25- 30.2.10	我約 3 個半師 (軍?) 敵約 3 個半師團	1. 我軍確保戰場，弱敵銳勢。 2. 使敵退出戰場。 3. 敵死傷 16,483 人。
11	上高會戰	30.3.15- 30.3.29	我 4 個軍 敵 2 個師團	1. 以後退決戰，各個擊破，瓦解敵之戰術攻勢。 2. 挫敵鋒摘，增加敵之消耗。 3. 敵傷亡 10,000 人。
12	晉南會戰	30.5.7- 30.6.2	我約 17 個軍 敵約 7 個師團	1. 我軍添出外翼，避免被包圍殲滅。 2. 挺進敵後游擊區。 3. 敵死傷 20,000 餘。
13	第二次 長沙會戰	30.9.17- 30.10.8	我 14 個軍 敵 5 個師團	1. 重挫敵之攻勢企圖，確保戰場。 2. 充分發揮劣勢軍對優勢軍之優良戰法。 3. 斃傷敵 41,500 人，我傷亡僅 27,128 人。
14	第三次 長沙會戰	30.12.24- 31.1.15	我 14 個軍 敵 4 師團	1. 我確收後退決戰之優良戰果，將敵驅出戰場。 2. 斃傷敵 56,944 人，我傷亡僅 29,217 人。

15	浙贛會戰	31.5.15-31.8.30	我 19 個軍 敵 6 個師團	1. 敵死傷 45,661 人。 2. 達到消耗敵戰力之目的。
16	鄂西會戰	32.5.12-32.6.3	我 14 個軍 敵 6 個半師團	1. 使敵不能達成毀損我戰力之目的。 2. 破壞其戰術攻勢企圖。 3. 敵死傷 25,830 人，我傷亡約 60,000 人。
17	常德會戰	32.11.1-32.12.17	我 15 個軍 敵 5 個半師團	1. 敵被擊退返原地，戰術攻勢目的未能保持。 2. 使敵為無意義之犧牲，傷亡 23,200 人。 3. 英勇擊退敵軍，戰況慘烈，河水為之赤。
18	豫中會戰	32.4.18-32.6.16	我 23 個軍 敵約 6 個半師團	1. 斃傷敵 43,416 人，我傷亡 20,000 餘人。 2. 破壞敵企圖。
19	滇西緬北作戰	32.11.初-34.3.30	我 8 個軍 敵 4 個軍 (師團 ?)	1. 打通我國國際交通線。 2. 樹立反攻之基礎，士氣大振。 3. 我進展 1,330 餘公里。
20	長衡會戰	33.5.26-33.8.8	我 16 個軍 敵 9 個半師團	1. 雖敵躍進 257 公里，乃為戰術攻勢，在戰略上無價值。 2. 我衡陽守軍樹壯烈犧牲之模範，鼓舞國軍抗敵意志。 3. 斃傷敵 56,809 人，我傷亡 90,577 人。
21	桂柳會戰	33.8.16-33.11.24	我 9 個軍 敵 9 個半師團	1. 我決心堅定，卒打通國際通路。 2. 敵所謂大陸交通線，實屬冒動掙扎，戰略上並無價值。 3. 我卒保有反攻力量，而敵益增其負擔。
22	豫西陝北會戰	34.3.21-34.5.11	我 17 個軍 敵 6 師團	1. 敵傷亡 15,000 人。 2. 使敵退出戰場，確保我空軍基地。 3. 鼓舞反攻士氣，挫敵凶鋒。
23	湘西會戰	34.4.9-34.5.16	我 9 個軍 敵 3 個半師團	1. 敵被擊退返原陣地，退出戰場。 2. 斃敵 24,537 人，我傷亡 13,713 人。 3. 鼓舞反攻士氣。
24	桂柳反攻	34.5. 初-34.7.28	我 7 個軍 敵 2 個半師團	1. 我進展 750 餘公里。 ? (收復五萬二千餘平方公里) 2. 發揮反攻力量。 3. 迫敵退出戰場。 4. 使敵喪失戰爭意識，卒於 8 月 10 日自請無條件投降。

師鄭和遺範拓中國前途（壹）

申慶璧

所非爾入京師 賽典赤到雲南

鄭和這位偉大的航海家，雖然爲我們遺留下許多拓展國家前途的良好範例，也留下重重疑雲，先就最基本的說，他的家世和里居，在明史鄭和傳中，只有「鄭和，雲南人，世所謂三保大監者也」幾句；因爲太簡單成爭議對象。

鄭和原不姓鄭，而是姓馬；這「馬」也不是普通的馬，來頭很大。依照馬和的家譜記載，一世祖是穆罕默德，和是其三十六世孫。其先入中國的是二十一世祖布哈刺國王所非爾；因遼夏侵宋，與弟艾爾砂並三子，率領七萬餘人，職官二百餘員，駝馬七千餘匹，於宋神宗熙寧三年庚戌到京師，封本部總管。元豐三年，加封寧彝慶國公。至入雲南則自瞻思丁始。鄭和一家的興盛，也可以看成中華民族壯大過程中的一部份模式。

元太祖西征，瞻思丁率千騎以文豹白鶴迎降；太祖見其儀表出衆，氣魄豪雄，甚爲愛重，命入宿衛，並從征伐，賜號賽典赤（阿拉伯語貴

族）。後隨忽必烈，平定中原、安南、緬甸等國。定鼎後，歷任要職，至元十一年，拜雲南行省平章政事，在職六年，慘淡經營，雲南大治。在昆明逝世，追贈忠惠咸陽王。葬於昆明市東南雲津橋東，墓前刻「元咸陽王瞻思丁墓」。依李修雲南通志載：「一名烏馬兒，別菴伯爾之裔。至元十六年卒，百姓巷哭。」有趙子元的平章德政碑，銘中有句云：「爲政以德，澤民以仁。南方生齒，視之若親，遠人向化，臣其末臣。昔好難治，公來舉醇。豐功偉蹟，南詔西秦。追之金名，永示無垠。」

墓道前還樹有碑，刻明大學士楊一清「謁咸陽王廟」詩云：

香火富城廟貌崇，邦人相對泣遺忠。

漢廷才望金車騎，唐代勳庸渾侍中。

地盡關山開禹跡，人於絃誦識華風。

車書又屬文明運，猶有新碑紀舊功。

咸陽王廟，則建於舊日的小東門外。

瞻思丁是卅一世祖，卅二世納速刺丁，是賽

典赤長子，屢官中奉大夫、雲南路宣慰使、都元帥，從皇子託歡征交趾，論功進拜陝西平章政事，卒贈中書右丞相封延安王，兩人新纂雲南通志，均列名宦傳（卷一七八）。卅三世祖拜顏嬰馬氏，封淮安王，卅四世祖米的納滇陽侯，卅五世祖米里金，雲南參知政事，襲封滇陽侯，即在昆陽定居，在「鄭氏家譜首序」中有「米的納生馬三寶」句，照說和當爲卅五世。

在「寶典赤家譜」中名帶馬字者，計有廿四世祖「馬以丁」，廿九世祖「坎馬丁欲蘇甫」，卅世祖「馬哈目可馬乃丁」，具見在「馬三寶」以前各代的名字，均係用阿拉伯語。至李至剛撰馬哈只墓碑云：「公字哈只，姓馬氏，世爲昆陽州人：子男二人，長文銘，次和」，碑中的「姓馬氏」，想當時和家已以馬爲姓。至「哈只」二字，是阿拉伯語的音譯，意爲「巡禮人」，係對到過麥加朝聖者的尊稱，和父何名，已不可考，新纂雲南通志的鄭和傳，也只言：「和之祖拜顏娶馬氏，父某以朝聖歸得號『哈兒咫』，魁奇有風采尤好行其德，有長者稱，娶溫氏，生二子四女，長子文銘，和於兄弟姊妹，行居三」。

姓有一說 鄉有三鄉

馬姓的來歷，爲時甚早。史記趙奢傳：秦伐韓，軍於闕與，趙奢大破秦軍，闕與之圍遂解，奢受趙惠王封「馬服君」，按「馬服」爲地名，在今河北邯鄲縣西北，奢之後裔，因有以「馬服」爲姓者，後改爲單姓馬。馬和之「馬」，則非此「馬」。依美國百科全書，則認爲：「馬姓來源是中文對穆罕默德的譯音」；一說是祖拜顏娶馬氏後，遂依母姓。

馬和何以變爲「鄭和」？一般的說法是天子賜姓「鄭」。據說是「馬不上殿」，因而有賜姓之舉；想「和」字亦定於是。新纂雲南通志即採是說：「以材智事燕王隸，燕邸故多劍客鼎士及諸異能者；而姚廣孝、袁忠徹並和皆參帷幄，和爲內官監賜姓鄭，故人稱三保太監鄭和云」。

惟是有人認爲天子賜姓，而不賜國姓；引出另一說法。這一種說法是：「鄭和之所以姓鄭，是幼年（十一歲左右）流落到鎮南，爲鄭姓所收養，「遂襲其姓」。相傳明軍入滇時，追逐梁王兵而西上，途經鎮南，俘獲一批幼童，鄭和就是其中之一。被傅友德帶至京師，贈與燕王。據說

民初鄭和養父後裔鄭氏三兄妹，住鄭南縣西街，長兄鄭開壽，曾任尋甸公安局長；次兄鄭開甲因入贅改姓飛，次子又還宗改鄭，名鄭文恒，三妹鄭三丫出嫁大理鳳儀（見楊春茂：鄭和幼年流落鄭南說）鄭南縣志有鄧蔭超撰「明三保三監鄭和事略考」，詳紀其事。

鄭和里居也有數說，梁啓超鄭和傳認為「楚雄人」。民國廿四年玉溪李鴻祥氏，訪得玉溪石狗頭村，有鄭和後裔，並保存鄭和家譜，因有玉溪縣說。李根源氏，曾根據梁啓超的考證，認定是鄭南（今南華），民國元年在鎮南立過三塊碑，文曰「三保太監鄭和公故里」。

民國三年袁嘉穀發現並考證昆陽馬哈只墓、方知鄭和是昆陽的回族馬氏，並命李士厚詳加考證，而加以確定。

袁氏著有「昆陽馬哈只墓碑跋」云：「顧明史言和雲南人，不知何縣。歲甲午蘇君曉荃告余曰：『昆陽和代村有和父墓碑，宜爲昆陽人』。壬子訪之昆陽，果得碑拓本於宋君南屏，碑高建初七尺七寸，廣四尺一寸，計十四行，行廿八字，永樂三年端陽日，禮部尚書左春坊大學士李至剛撰。至剛即劾罷李景隆者，華亭人，明史有傳，文極雅飾，闕

書者姓氏，疑亦剛書，秀姿近北海一派，刻工亦精。和宦京師，丐李撰書，寄滇刻石。」和爲昆陽人，由此即告確定。鎮南只能算是第二故鄉。鎮南縣志編纂郭燮熙，曾有詩云：

雞和忽有鄭公鄉，新矗豐碑孔道旁。

一代朱明遷北地，千秋青史拓南洋。

馬來群島今誰屬，鹿逐中原又幾場。

記得卓如曾立傳，爭墩豈待辨昆陽。

詩中「雞和」，是鎮南以前的城名。

鄭和別稱，在「太監」之上，或冠「三保」，或冠「三寶」，有時在同一文中，兩者兼用，究竟誰是誰非？在使用的時間，究竟是父母所取的乳名？還是遭明軍擄掠，進了燕王府後的稱呼？或是當了總兵後七下西洋統帥時的尊稱？抑或是後人對他的雅號，都成了幾百年來文人學士著書立說，莫衷一是的疑雲。

有人推測可能是「三保」雖是鄭和的小名卻經過明成祖朱棣傳布宮中和民間，把一般「三寶」的小名，變成褒義的「三保」的代名，把鄭和稱爲「三保太監」，是對鄭和的尊稱。

至於「三寶」或「三保」的涵義如何？也是各說各話，仁者見仁，智者見智，我們也沒有人

云亦云的必要，且從鄭和的風範和影響上去自行體認。甚或認為內官通稱，疑雲更多。

鄭和的爲人如何？明史和傳中沒有敘述。在李至剛的和父墓碑中說：「和自幼有才智，事今天子，賜姓鄭，公勤明敏，謙恭謹密，不避勞勩，摺紳稱譽。」這些頌詞，寫在奉使下南洋之前，還沒看出他大開大闢的一面。

在明初袁忠徹所撰的「古今識鑑」中，曾就和外表描述說：「內侍鄭和，即三保也。雲南人，身長九尺，腰大十圍，四岳峻而鼻小，法仿此者極貴。眉面分明，耳垂過面；齒如編貝，行如虎步，聲音洪亮。後以靖難功授內官太監。永樂欲通東面夷，上問：『以三保領兵如何？』忠徹對曰『三保姿貌才智，內侍中無與比者。臣察其氣色，誠可任。』遂令督兵以往，所至服焉。」

對和內質評定較詳的是「鄭和家譜」中的鄭和贊，原文云：「才負經緯，文通孔孟，特選皇廷，勤勞乂乂。乂乂三朝，奉乂乂，捧勅諭於諸番國，並海外公幹教化，諸番王等無不祇順王命，共皆仰體皇仁，恪遵勅慰，摠誠來文。乃稱和公之德而揚和公之行，可謂出使四方，不辱君命者矣。」也是掛一漏萬，不能兼容。

鄭和生卒時眾說不一

鄭和生平對於明代國運的否泰，有極大的關係。從航海的觀點看：在其統率大船，縱橫印度洋時，早葡人維哥達加沿非洲好望角達印度歸航歐洲（一四九七年）約七十餘年；早哥崙布到美洲大陸（一五〇六）約八十年；早葡人麥哲倫橫渡太平洋繞世界一週（一五二二年）約一百年，應爲東西交通史的一大事。鄭和出使的事，雖載於正史稗官，流傳委巷，演爲戲劇，但他的生卒年歲，付之闕如，讀鄭和史事者，不能不視爲憾事，因是學者對鄭和的生卒年月，常作推斷，而著述中常見的有三種說法：

鄭和的歿年，有一種較流行的說法，是一四三一年（明宣宗宣德六年），有許多書都如此著錄、轉載。法人伯希和氏，根據鄭和第七次奉命通使南海，在一四三〇年陰曆六月，而在一四三三年回京在一四三三年七月廿二日歸京，有關記載，認為「確是一種誤會」（馮承鈞謂鄭和下西洋考）。

吳晗根據明初諸將用兵邊境，有閹割俘虜幼童的習慣，鄭和當爲洪武十四年（一三八一年），

定雲南時所俘幼童之一，侍燕王時，年當在十歲以內。靖難兵起時，適爲三十歲左右的壯年軍官，歷成祖、仁宗、宣宗三朝，最後一次之出使，爲宣德五年（一四三〇），不久即老死，其生卒年約爲一三七一一一四三五年，約爲六十五歲（十六世紀前之中國與南洋）。

東世徵根據明史鄭和傳（自宣德以還，遠方時有至者，要不如永樂時，而和亦老且死。」推測約死於宣德年間，宣德八年鄭和回國，宣德只有十年，宣德十年九月英宗以王振掌司禮監，司禮監是鄭和的本官，王振想是在和死後繼任的，據此推算，和卒約是宣德十年。洪武十三年（一八三〇）燕王棣之國，十五年馬哈只死，和事燕王於藩邸，年不過十歲，他的生年約在洪武六年（一三三三）以後，享年約六十歲（鄭和南征記）。

鄭鶴聲編「鄭和遺事彙編」，根據吳哈的推算，編爲鄭和年表，鄭和生於明太祖洪武四年辛亥（一三七一一），卒於宣宗宣德十年乙卯（一四三五年）。年表分爲「生前」、「當世」、「卒後」三部分。其一生，大抵在三十五歲前，出入戎馬，建立軍功，爲軍事生活時期，三十五歲以後，折衝樽俎，從事交涉，爲外交生活時期，明

初洪武永樂宣德國威亦可略知。

出使續大祖緒 性格能容眾異

永樂派鄭和出使的目的究竟何在？在明史鄭和傳中，僅有「成祖疑惠帝忘海外，欲蹤跡之，且欲躍異域，示中國富強。」至爲什麼要派鄭和出使？也非如袁忠徹所說的單純。

新纂雲南通志鄭和傳，綜合各種說法說：燕王起靖難師有帝位。建文帝遜荒川滇山谷關，大索不獲，頗疑遯跡海外。是時印度教已成末劫；而可蘭經典散布諸番島。帝以和爲西域種人，故使持節南行，且耀威絕域，示中國富強。自元政衰而西域諸王之貢不至，元亡而道路益棘，明祖知元人不習海，故東喪師於日本，欲習海必習航海術，與夫通究海外諸島夷情狀，則先設立四夷館以儲才（日本帝大印行明四夷館則例），闢林麓於鍾山，植桐漆各千萬本以備樓船海舶之用（涌幢小品及客座贅語），而張逵、張敬之、沈秩、劉叔勉等先已奉使至三佛齊、暹泥西洋、瑣里等國，成祖固負雄略，至是欲大續高皇帝之緒，既以和爲勝總制任，乃詢於忠徹。」

和傳一開頭就說：「鄭和昆陽人，本姓馬

氏，爲天方種人，天方教之入中國，始於唐武德朝；而元人起漠北，先定西域，故對天方回族特寵異。各行省例設回回參知政事一人；而雲南等省樞史、通事、掌印，皆有回缺。中國回教徒之朝墨克聖教者，陸行多道維西出烏斯藏，水行自永昌出緬甸，航海而西，以故雲南回教徒聚族居者特盛。」

根據這兩段文字分析：「蹤跡」「惠帝」，似乎不用大張旗鼓，「大纘高皇帝之緒」，彌補「元人不習海」，當爲其主要目的。至爲什麼要選用鄭和，似乎是和的信仰回教，能適應所使地區的環境，並有「回教徒」的支援所致。也由於人地相宜，故能所向無敵，完成使命。此外由於和的心胸廣闊，能容衆異，也是成功的主要因素。

就我所知，各種宗教中，回教是信仰與生活一致的宗教，回教徒也是較不易接受其他宗教的信徒。鄭和雖是極虔誠的回教徒，但心胸廣闊，不但接受其他宗教，還有皈依佛教的記載。

有一本佛說摩利支天經經後永樂元年姚廣孝記有云：「今菩薩戒弟子鄭和；法名福善，施財命功利印流通，其所得勝報，非言可能盡矣，一

日懷香過余請題，故告以此。永樂元年歲在癸未，秋八月廿又三日，僧錄司左善世沙門道衍。」時在奉命出使之前，其明證也。第四次南行並有僧勝慧同行。

和對其他神祇，也一樣崇敬，每於出使前後修建劉河天妃宮及南山寺碑，以資崇拜。沿途遇颶風之時，禱於天妃者再，回國奏請，遣官整修祠廟者，也不止一次。劉河天妃宮旁有一淨海寺，是和出使并靖海外後所建，完成於洪熙元年。

福建長樂縣內，南山麓的南山寺，建於宋崇寧間，復建一塔，高七層。永樂十一年鄭和在塔旁建一天妃宮，宣德六年予以重修，并建一天妃之神靈應碑，碑額刻「天妃靈應之記」，民國二十年縣長吳鼎芬於舊址創出。民國廿六年出版之「福建文化」，曾刊全文。此地的形勝乾隆長樂縣志，曾載知縣吳遵詠三峰塔寺詩云：

百仞危欄霄漢連，萬峰青落酒盃前。
秋聲不斷雙江樹，暮色平分萬井煙。

天未雁鴻真渺邈，谷中蘭芷自芳鮮。

何當決此浮雲外，西望長安在西邊。

鄭和以一個虔誠回教徒，不但排斥佛道等

教，且從衆而敬奉之，倡導之，具見鄭和航海事之成功，實與他能容不同的宗教，表現廣闊的胸襟，與能容衆的風範所致。

鄭和到台無直證 雖然肯定加問號

鄭和是否到過台灣？也是一團疑雲。關於鄭和到過台灣的事，「明史」卷三百二十三，「台灣小志」，「古今圖書集成」一千一百九卷，及王士禎的「香祖筆記」、郁永河的「裨海紀遊」等書，均有記載。如「台灣小志」云：「明成祖永樂末年，遣太監王三寶至西洋，遍歷諸邦：宣德五年，三寶回行，近閩海，爲大風所吹，飄至台灣，是爲華人入島之始，越數巡，三寶取藥數種揚帆返，後遂無問津者。」如「香祖筆記」云：「鳳山縣有薑，相傳明初三保太監所植可療百病。」如「裨海紀遊」云：「惟明會興，太監王三保，赴西洋水程，有赤坎汲水一語，又不詳赤坎何地。」按赤坎在台灣省南部西河岸邊緣，係當時番社名，也是登陸的要埠。又如東西洋考云：「雞籠山淡水洋在澎湖嶼之東北，故名北港，又名東番云。居島中不善舟，且酷畏海，捕魚則於溪澗，蓋老死不與他夷相往來，永樂初鄭

中貴航海諭諸夷，東番獨遠竄不聽約，家貽一銅鈴使頸之，蓋擬之狗國也。至今猶傳爲寶，富者至掇數枚。曰：『是祖宗所貽云。』」

台灣的志乘對上述記載亦多引之。如續修台灣府志封域篇建置附考云：「台灣古未隸中國版圖，明宣德間，太監王三保，舟下西洋，因風泊此」。又記台南之古台江沿岸古蹟大井（即大井頭）云：「開鑿年代靡知，相傳明宣德間太監王三保到台，曾於此取水。」如鳳山縣志云：「明太監王三保，植薑岡山上，至今尚有產者，有意求覓，終不可得。樵夫偶見，結草爲記，次日尋之，弗獲故道，有得者，可療百病。」又云：「相傳明太監王三保，投藥水中，令土番染病者浴之，皆愈。此語殊荒謬。土番初產，即浴水中。性好近水，不論有病無病，日就淋澡，非必三保果有藥力也。」台灣省通志大事記中，仍有一條是「鄭內監航海諭諸夷，東番獨遠竄不聽約；於是家貽一銅鈴，使頸之，蓋狗之也。至今猶傳爲寶。」

近人著述中，肯定鄭和到過台灣的如「台灣年鑑」（一九四七年出版）載：「十五世紀末葉，明永樂中，三保太監出使西洋及南洋一帶，

威震海外。所至各國，莫不朝貢，惟台灣東番，遠避不至。鄭和率師征台，至岡山，饋蕃人醫方藥物活人甚多……」又如李絜非著「台灣」也有如下記載：「明宣宗宣德五年（一四三〇），宦者鄭和率舟師航南洋群島，遇風漂著台灣，攜藥草以歸獻帝，稱其地爲東蕃。」至加以否定者，如梁啓超鄭和傳曾經給他作過一次統計，和出使南洋，所經歷的地方，計有馬來半島以東十五國，馬尼刺三國，蘇門答臘七國，印度六國，阿剌伯半島五國，阿非利加三國，所經航線凡十二道，卻始終未及台灣。又如陳定山的「台灣名稱非古」一文謂「相傳三保太監下西洋，因風泊此；其實三保雲南人，其海船出廣西，未嘗東也，其真至台灣者，當爲明嘉靖追海盜之都督俞大猷」云云。據此則認「鄭和並未到過台灣，所謂三寶壟及贈鈴等說，似乎都不可靠。」不知何所據？

在各種著述認定鄭和到過台灣，但由於無直接證據而存懸疑的也有。如郭廷以的「台灣史事概說」謂：「鄭和的七使『西洋』爲大家所週知的盛事。他是否到過台灣，歷史上并無明白的記載，但亦有若干關於鄭和與台灣的傳說。」「鄭和的遠航

隊不一定是所有船隻聯銜而行，往往分隊通航，所謂『分航』，宣德間的航行，費信雖未親至台灣，不能斷定王景弘或鄭和亦未到台灣。而王景弘來台的可能尤大。他的名聲不及鄭和之大，而台灣關於他的傳說反較鄭多，『台灣府志』之將『福建通志』中的鄭和易爲王三保（寶），自非無因。王景弘或王三保與台灣當有其關係。」

毛一波氏根據各種記載，加以評析說：「茲先欲考明者，假如明太監中有到過台灣的，那究竟是鄭和？抑或是王三保呢？三保是否即指王景弘呢？筆者根據以上所引各文，以爲王三保當然是王景弘。」「假如王姓到過，則鄭和亦應到過也。因王姓不會單獨出使。而明代太監鄭和，係歷事成祖、仁宗、宣宗三朝，二十五年之中七下西洋，所歷三十餘國，而每次均以鄭和爲正使，王、石等大監，不過爲其副從而已。」因而所獲的結論是：「從各種文獻上推論起來，鄭和或王三保之到過台灣的可能性很大。但是究無確據。因此，本文亦如題目所示，是於『到過台灣』加了一個問號的。」（見台灣文獻專刊第五卷第三四期）。吾人目前的看法，也只好如此。（本文約萬餘言，於下期刊載完畢。）

電腦與科技

沈徑瞻

在雲南騰衝縣騰越鎮中心學校講話

電腦的出現，是人類歷史上一次空前偉大的科技革命，它把十八世紀兩次工業革命所發展出來的工作機械、蒸氣動力機、傳動裝置組成的生產系統，推向自動化和智慧化，不僅使人們的認識由分散到系統，由局部到整體，由微觀到宏觀，並提高了人類認自然，改進自然，控制自然的能力，而發展到一個新的歷史階段，與人類社會融合為一體，一天天廣泛而深入地影響著社會生活的各個層面。

十八世紀工業革命以後，科學家就不斷地熱心研究電腦，直到二十世紀五十年代，世界上第一台電腦才宣告研發成功，是由美國工程師莫克利提出的，他使用一八〇〇個電子管另加五〇〇個繼電器及其器件所製成，總體積五〇立方米，重三〇噸，佔地一七〇平方米，需要一個三〇多米長的大房間才能放得下，是一個龐然大物，耗電量一五〇千瓦，運算速度每秒五〇〇〇次加

法，五〇〇次乘，一天可完成幾千萬次乘法，相當於一個人用台式計算機操作四十年的工作量。對社會服務方面，顯示它有十分強大的實力，在這台電腦發明後，電腦的研發和製造，可說是突飛猛進，令人目不暇給。在過去半個世紀內，電腦的發展約可分為四個階段：

第一代電腦：一九五一—一九五八年，硬體上以電子管為原件，電腦系統，軟體還很少，不得不用機器語言或綜合語言編寫程式，通常只允許一名專業人員操作，利用率還很低。

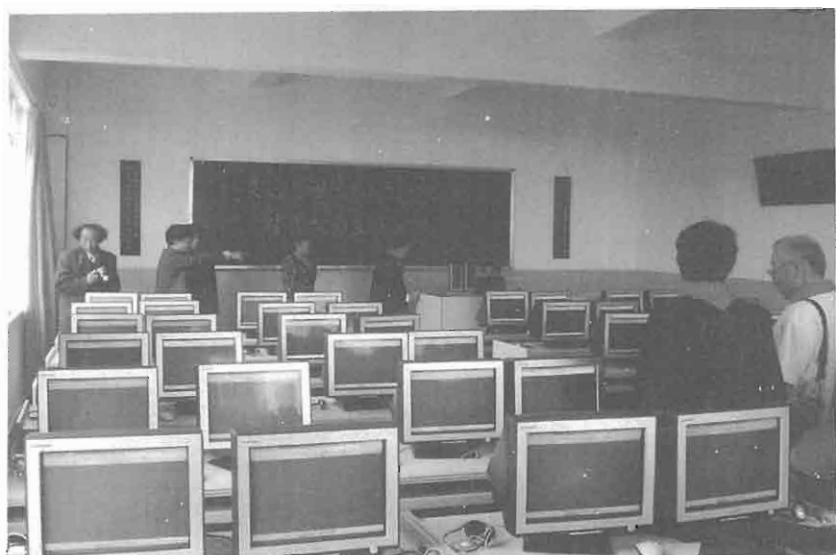
第二代電腦：一九五九—一九六四年，硬體上以電晶體取代電子管，機器體積大幅縮小，而可靠性提高，磁碟片開始使用，軟體也開始使用操作系統和高階語言，因此非專業人員也可以使用電腦。

第三代電腦：一九六五—一九七〇年，硬體上用中小規模積體電路取代電晶體，使電腦體積

進一步縮小，而可靠性更高，作業統更加完善，高階語言更加實用。資料通訊把用戶遠程終端機與遠程電腦聯繫起來，出現了大範圍網路。

第四代電腦：一九七一年以後，進入了大型積體電路的微處理器時代，微型電腦大量湧現，中小型機也從中央處理器為中心發展為以記憶體為中心的系統結構，並開發了多種處理機系統，軟體技術扮演著越來越重要的角色，軟體工程進入實用化，資料庫技術和網路技術，都得到很大的發展。

目前電腦續向第五代智慧化邁進，每秒運算速度達到億萬次的巨型電腦已經投入運轉，攜帶型微型電腦的體積，只有當年第一台電腦體積的萬分之一，而運算速度卻是它的千倍以上。電腦不僅在工業醫學、軍事、太空科研等領域，發生巨大的作用，並通過網路化深入到人們的家庭日常生活中。就現在來看，電腦的進步還沒有停止，它將發展到什麼地步，還沒有人準確的預言，我們只有拭目以待。



雲南騰衝縣騰越鎮中心學校電腦教室

雲南省宣威縣德和罐頭早期歷程

程茂積

一、雲南省製造火腿罐頭的起源和早期行銷國內外簡況

雲南地處祖國邊陲，地形復雜，氣候差異較大。各地都根據不同的自然環境，風土人情，開啓智慧，生產多種多樣風味各異的土特產品。

宣威縣位於滇東北部和貴州相鄰，氣候較滇中、南更為涼爽。自歷史以來，老百姓以養豬為副業。每年立冬之後，各家各戶宰殺年豬，卻把豬的後肢部份，邊蹄帶腳、小腿、大腿乃至臀部，整整齊齊地卸下來，用鹽、香料進行腌製。經過反復浸泡、搓揉、擠壓、堆碼，使鹽味及香料進入肌肉內部，甚至到達骨髓之中。經過整整一年之後（稱為老腿），便可食用。因其地水質、鹽質殊異，故腌製成的火腿色澤艷麗似火樣紅（故稱為火腿）。肥肉部份透明晶瑩，香氣撲鼻。或煮或蒸或炒。可佐中餐或夾麵包西餐食用。油而不膩，鹽而不鹹，香中回甜。色、香、味均臻上乘。堪稱美妙絕倫不可多得的滇味佳餚。

即便是骨頭（稱紅骨）或皮子，煮湯食用，湯色郭白，香氣濃郁，鹽味適中，不加味精，勝加味精。為滇省過橋米線專用湯汁原料。

宣威火腿與浙江金華火腿、江蘇如皋火腿，並駕齊稱中國三大名腿。

偶有滇人出滇，攜帶一支宣威火腿饋贈親友，堪稱厚禮。

二十世紀初葉，宣威人氏浦在廷（鄧小平夫人卓琳之父），早年從事交通運輸工作（組織馬隊運輸），遠游至東南亞一帶進行貿易。後又積極響應滇省護國討袁運動，繼而投向孫中山先生麾下，參加北伐。為革命政府出錢出力。浦氏走南闖北，見多識廣。深覺家鄉盛產的火腿，質量雖然優良，但缺點是支頭過大，一大支火腿割開，短期內吃不完，存放、保管諸多不便。且歷經年腌製，外觀骯髒油黑，難以清洗。浦氏到香港購買了製罐密封機，靠馬馱到宣威。約集同鄉籌資二萬銀元，在宣威開辦宣和火腿罐頭公司。派人到廣州學習製造罐頭技術，終於試製成功白

鐵圓罐密封的火腿罐頭。

宣和火腿罐頭保持了宣威火腿的優良品質。色、香、味沒有減弱。攜帶又方便，不沾油污，開罐即可食用勿須烹飪。產品以「大有恆雙豬牌」很快便打開了銷路，暢銷省內外市場，進入東南亞及香港市場。因其質優價廉、裝璜美觀，深受歡迎。「雙豬牌」火腿罐頭曾參加過巴拿馬國際商品博覽會，榮獲金獎；又在廣州參加過一屆商品博覽會，蒙孫中山先生品嚐讚譽，題贈「飲和食德」四字。

此時，宣威火腿聲譽大振，名揚中外。以「雙豬牌」為先驅，宣威又有「義信或」、「裕豐谷」、「中常公司」等廠家分別生產單豬牌和四豬牌火腿罐頭。其中，仍以雙豬老牌產品因其選料和製作認真，更受顧客青睞。但由於這幾家公司廠家規模不大，除了製罐密封使用機器外，其餘工序都是手工操作，且因火腿原料供應不足，不能保證正常生產，幾家公司、廠家每日產量合計只有千罐左右，常有供不應求之勢。

二、德和產品異軍突起，一舉成名

一九四五年，抗日戰爭勝利。同年十月，滇

省主席龍雲下台。原在龍雲部隊任炮兵團長、連長的戴永康、肖繼艾轉向工商業另謀發展。肖繼艾先生在宣威上堡街開設「德和祥」商號，販運火腿至昆明銷售後再買回棉紗百貨運回宣威銷售。第二年，改組德和祥為德和罐頭公司，以製造火腿罐頭出口香港為主要業務。公司需要聘請幾位與業務有關的技術人才。戴永康首先找到了我。我和戴同是峨山縣同鄉，且有親戚關係。他知道我自東陸大學（雲南大學前身）畢業後擔任中學化學教員多年，也做過機械方面的工作，便懇切地邀請我參加公司工作。我感到盛情難卻，且認為這是一件利國利民的大有發展前途的事業，也有幫助他把這項事業辦成功的興趣與願望。當時，我擔任僑民銀行襄理，不能脫離，便表示願意在公餘時間來公司義務幫助工作。不要任何名譽和報酬。僅投入股金一〇〇元半開，作為一名股東參加公司工作。

在籌組工作中，股東們討論到經營方針，認為浦在廷公司的大有恆雙豬牌火腿罐頭行銷多年，歷久不衰。德和產品應以趕超浦氏老牌為奮進目標，不僅產品質量要趕超，而且還要在外型裝璜上出奇制勝。要站在巨人的肩上，大大發展。

浦氏罐頭是圓鐵罐紙商標，開罐要用刀砍，罐蓋弄得呲牙咧嘴，稍有不慎還會劃破手指，素有「火腿好吃罐頭難開」的缺點。

我們設想把圓罐改爲方罐從外觀造型上先勝一著，方罐比圓罐新穎，裝箱也比圓罐容易。其次模仿外國進口罐頭，在罐皮上劃線，罐底附一把開罐匙。開罐時將劃線鐵皮的尖端插入匙孔，一經旋轉罐蓋就輕易脫落。十分方便，最後，把彩印商標直接印在罐皮上，不用紙商標，使之更加鮮艷奪目，美觀大方。

設想倒是很美好，在具體執行中卻遇到了出乎意料的許許多多困難。

當時，要購買製造長方罐的現成機器，跑遍全國各地，甚至香港也買不到。公司堅持要取得這項競爭手段，決定想辦法就地製造。於是千方百計，不惜耗費資金，尋找門路，最後才由我找到擔任工業學校實習工廠主任，我的義弟李奇謨。幾經磋商，他答應給我們設計和試製。但是設計試製因爲沒有樣本和實物，不能確定費用。若試製失敗，費用耗損又由誰來承擔。最後研究決定，我以個人信譽擔保，實支實報，全部由罐頭公司承擔。倘若製造失敗，也由我方負擔損

失。這樣，經過反復設計、試製，約耗去兩年多時間。直到一九四八年，最後成功地造出了製造長方型密封罐頭的機器。完成了我們創業中一項最傷腦筋而又最費時日的工作。成功地製作出國內第一個方型罐頭，實現了在全國範圍內製造方罐機器零的突破。在十三年後一九六一年上海方面才派人來我廠學習方罐的製造方法。

機器製造中，把圓形轉動改爲方形轉動，把鑰匙柄的彎曲同時要它把口扣籠等一序列問題；上下底蓋封口不用錫焊而改用香蕉水裏綿紙爲密封劑，避免了焊錫中的鉛污染火腿。……現在看來，都不是什麼困難的問題，在五十年前確實是傷透了我們的腦筋。

這樣從罐頭筒本身來看，既是特殊的方型，上下接口又不使用焊錫，加上鑰匙開啓，就使我們的罐頭大大加強了競爭力。

公司考慮到設計印刷商標，經過比較，出乎意料的是，在香港購買馬口鐵皮並把商標彩印在鐵皮上，再將鐵皮運回製罐，比之在昆明印刷紙商標黏貼在罐身上的成本還要低。這樣，不僅降低了成本，而且香港彩印色彩鮮艷，美觀奪目，外包裝的質量達到很高的程度。可以說，我們的

罐頭，在外型裝璜上的確超過了浦氏老產品。

對產品內在質量的趕超，我們的做法是，選料上不惜高價，堅持採購隔年的色、香、味俱佳的優良火腿。腿的大小也作出規定，技術上邀請有經驗的師傅掌刀，帶領新招雇的工人操作，認真剔骨，除去哈黃，然後人工切片。片型是橢圓形大片，剛好整片平順放入罐頭為標準。不夠切成大片的原料，則切成小片，小片也平順放入罐頭中為宜。大片小片分別裝罐，每罐淨重三二〇克，分別定為兩種價格。裝好後的罐頭經過高溫消毒、排氣、密封、檢驗等工序成為待銷產品。在試製過程中各道工序都經過了反反覆復的多次研究、試驗和改進，又通過最後鑑定，達到各項預期標準，方告試製成功。

我們將試製的產品存放一段時間，再開罐檢查，色彩鮮艷，香氣四溢的火腿片立即進入眼簾和鼻官。再以這種色香味三者俱佳的火腿片整齊地放入餐盤之中，給人以美感，我們感到本品堪登大雅之堂。可以說內在質量上的趕超目標也達到了。

一九四八年，由德和祥商號改組「德和食品罐頭股份有限公司」正式成立了。出資總額約為

半開銀行十多萬元，推舉戴永康任經理，肖繼艾任協理，主持公司的生產、供銷等一切事宜。選定市區彌勒寺一〇〇號戴永康住宅為廠房。在以上一系列的研究試製並取得技術上各項成功經驗後即正式開工，投入批量生產。

產品首批運到香港宣傳傳銷，由於貨量既優而價格又廉，信息不脛而走，到貨不久即銷售一空。到香港的產品都供不應求。更運銷到東南亞，南洋群島，甚至其他歐美國家。對此，有些顧客讚譽我們的產品為：「異軍突起，一舉成名」。

由於我們的努力，創下的「德和罐頭廠」這塊牌子，直到今天也還依然響亮。

三、在不斷改革創新中前進

德和公司從籌備到投產耗時近兩年之久，終於一舉成名，這是全廠一條心，經過艱苦努力，克服重重困難取得的成果。成果浸透著大家的汗水。但我們清醒地看到當前立足未穩，困難很多。面臨原料不足、工藝落後、以手工操作為主等問題。

大家針對這些問題討論如何改革，認為，工業企業發展之道不外揚長避短，改進創新，以求

永運立於不敗之地。公司利用本省火腿名特產品生產火腿罐頭，這條揚長之路是走對了，將來怎樣避短，改進創新，就得從研究解決上述面臨問題做起。決定採取了如下的一些改進和革新措施。如：用預付貸款先期訂購等辦法解決火腿貨源不足的問題。同時加強了在昆明的選購工作，使流入昆明市的優質宣威火腿，選購到德和廠中來製罐頭。派遣具有選料專長的人員長駐宣威收購。針對農民無力籌措養豬的本錢墊本問題，公司指示他們在選購現貨的同時，可以採取預付貨款辦法向富有腌製技術而又信用可靠的農戶訂購隔年優質火腿。製定收購標準，要求是包括色、香、味具佳，還要大小合適，以重七公斤左右為上選，以提高原料利用率。宣威縣內便出現了生豬還在廠內，火腿便已出售的奇特情況。在公司方面，一直堅持這樣做下去，逐漸緩解了原料緊缺問題。從而使季節性生產步入常年不斷的正規生產。

在擴大原料方面，我們還有一項重要舉措，那就是在宣威縣內建蓋了一幢倉庫，自己腌製火腿。為保證大批量腌製的質量問題，公司成員傷了不少腦筋，進行了實踐探索，最終做到鹽味淡

而不腐敗。色、香、味都保證了。

同時不斷改進工藝操作。首先，經過若干努力改用機器切片以代替人工切片，節約了大量勞動力，劃一了片型規格。其次，在仍需要人工操作的去皮、去骨、去哈黃的剔選以及理片裝罐工序中，注意提高火腿原料的利用率。根據當時的統計，每罐裝淨料三二〇克，最好的利用率是耗用毛料六〇〇克。因而我們作了一系列要求，嚴格檢查，把關的規定，在剔選和裝罐環節上做到不放過好料，不混裝廢料。大片、小片嚴格區分裝罐。既保證了質量，又降低了成本。

公司在不斷改革工藝操作的實踐中，又相繼製訂了質量標準和操作規程。製訂了入庫、保溫、檢驗、裝箱、出廠的工藝規程，並改進了檢驗工藝，訂出了檢驗十二項指標。此外，還創製了檢驗抽空機使用的水銀真空計，實行了分批統計法，使工序多而情況複雜的製罐工作能結算出每天的合格率、完成率。

精打細算節約製罐材料和改進計數方法，開展勞動競賽。製罐用的馬口鐵皮是進口物資，要耗用外匯。每個空罐的價值佔成本的十%。我們製訂了操作規程和獎懲制度。規定按照規程操

作，達到最高利用率的有獎，超過廢品率極限的受罰。裁剪方面，我們建立了檔案，規定按最高利率（如裁剪圓蓋，品字型裁剪就比方型裁剪省料）進行裁剪。每次裁剪都必需填報剪鐵皮若干張，出罐身若干、底蓋若干等，以備存檔查核。採取這些節約措施後，提高了鐵皮的利用率。以後又相繼改進了鐵皮裁剪方法，達到長方罐月產十五萬套和每張鐵皮品多打兩個底蓋，改進開罐鑰匙的踩彎機械等。與此同時我們還注意到：罐頭體積大，數量大，每日出入動輒成千上萬，逐個清數不但耗費時間和勞力，而且不精確。實踐中我們結合數學上的級數原理，創行一種堆碼計數法。即將罐頭分層堆碼成上窄下寬的寶塔形，用中間一層的罐數乘以層數，即可得出總數。此法簡單易行，沿用至今大家稱便。

改革人事和生產管理，訂立各項規章制度。公司將季節性生產改為長年正規生產後，工人成為固定工人，一般職工都安心生產。我們即抓緊在人事和生產管理上進行一系列的改進工作；先後分別訂立了生產上的各項操作以及職工的工時工休、考核晉級、獎勵處罰等規章制度。在財會、倉庫、統計、總務等方面也確立了相應的制

度和工作規程，使人事和生產管理逐步納入正規軌道。職工們精神煥發，他們從我們的改革中看到了公司發展的前景，也看到了自己的前途。大家對各項工作勇於負責，積極肯幹，生產上顯得生機勃勃。

總之，從公司成立投產到一九四九年底的兩年中，公司對企業的生產、管理、經營等各個方面一直是在不斷探索前進，隨著這些改進與革新貫徹實施，表現在企業上的顯著成果是，在保持產品全優質的前提下，逐漸降低了成本，增加了產量，而產品仍能處於供不應求的緊俏狀態。公司聲譽日隆，經濟效益同步增長，一四九四年的資金積累達到半開三〇多萬元，是公司開業以來的極盛時期，也是公司上下全體職工付出巨大勞動結出的碩果。這時公司董事會推舉我擔任公司的協理，並撥給我股本八〇〇元，作為我過去未領工資的報酬。加上我原投資的一〇〇元，成為九〇〇元股本的股東。從此，我即負責公司的協理職務，開始領取工資。

我到職不久，就接到英國商人從倫敦直接寄來要求大批訂貨的函件，信中訂貨的數量巨大，我公司要生產三年才夠供應。因而，我不敢回英

國爾人信。我感到很興奮，認為這就證明我們的產品確實在國際市場上站穩了腳跟，但由於公司規模不大，產量有限，不能滿足顧客的大量訂貨，我又深感遺憾。從中也使我建立了信心，想把這個企業大大發展起來。

四、一九四九年後的經營與發展

中共政權成立後，在領導部門對德和企業和職工的關懷與鼓勵下，一九五一年秋末，工商管理部門指定我接替公司的經理職務，負責生產管理工作。當時我面對公司急需解決的迫切問題是，流動資金嚴重不足，我加緊利用自己的社會關係，展開聯繫尋求資金的活動。首先與經營進出口業務的運明公司達成一項預售雲腿的期貨協議，其次是爭取到華僑黃玉山的公司投入了大筆資金成為公司股東。這才基本上解決了我們流動資金不敷周轉的問題。這時職工們幹勁十足，日產雲腿罐頭達二〇〇〇罐。運銷香港的數量也不斷擴大。爲了加速資金周轉，我們停止了出售期貨，改向中國銀行辦理押匯出口，辦法是在我們將雲腿罐頭產品運到廣州後，中國銀行即付給人民幣的貨款，貨物到達香港出售所得的港元，由

中國銀行收取結算扣抵。通過這一押匯辦法，使我們的資金周轉得以加快的同時，也就加快了我們的生產速度，使產品數量增加，每批押匯運港的數量也逐步加大，從而使利潤積累不斷增長，企業穩步發展。一九五三年，全省外匯收繳不多，而我廠將全部外匯交中國銀行，受到中行的重視。

一九五三年末，我以經理身份代表公司向工商領導管理部門申請公私合營，得到批准，派工作組前來組成「公私合營德和罐頭食品公司籌備委員會」推我爲籌務委員會主委，公方任副主任，進行清產核資，人事安排等各項工作。一九五四年德和罐頭食品公司被批准爲首批昆明市七家公私合營中的一家。這時，我奉調昆明市第三中學任教，由公方任經理，私方黃玉山任副經理。以後隨著社會主義改造的完成，成爲我省國營食品工業的骨幹企業。

「昆明德和罐頭食品公司」這一招牌，自創建之日至今已沿用了前後近五十多年。其間，曾易名爲「榕峰罐頭廠」「昆明罐頭廠」，但都只使用了極短的時間，由於國內外市場的選擇，還是又依然使用「昆明德和罐頭食品公司」這一招牌。

歡呼神舟上太空

王 文

中國神舟六號太空船，已在萬眾歡呼中，成功飛上太空了；這是中國劃時代的光榮大事，我全體中國人均應同感自豪，而歡欣祝賀。

在與大陸同屬一個中國固有領土的台灣島上，我從東森電視中，目睹神舟六號太空船，載著兩位太空人（費俊龍及聶海勝，均為中國空軍上校軍官，分別為四十歲與四十一歲），於民國九十四年十月十二日上午九時，自我國甘肅省酒泉衛星發射基地，準時發射成功升空；以宏偉壯觀的雄姿、雷霆萬鈞的威勢，奔向浩渺的太空。該重約八公噸的太空船，飛至距離地球約三四〇公里至四〇〇餘公里高的太空中，以每秒近八公里的高速，環繞地球軌道遨遊；嗣於連速飛行近五天，約一一五小時，共繞行地球軌道七十六圈，約合二千二百餘萬公里後，乃於同年（十月十七日）上午三時四十五分，接獲地面指令返

航。太空人隨即展開返回作業，使推進艙與返回艙分離；推進艙嗣在約二千度高溫之大氣層中焚燬，而無動力之返回艙則載著太空人返回地球、高速奔向內蒙古中部大草原的主著陸場，於同（十七）日上午四時三十二分，安全著陸，人艙平安，距離規劃著陸中心，僅一公里，可相當精準，而獲得圓滿成功。因而世界大國祝賀，全國同胞歡騰，蔚為轟動全國，享譽國際的大事。

神舟六號雙人多天太空之旅，已較神舟五號於近二年前（民國九十二年十月十五日發射升空），僅載單人（首位太空人楊利偉），飛行太空一日（計飛行太空二十一小時，環繞地球十四圈），大為進步；不僅彰顯中國航太科技發展已獲重大突破，且更為中國大陸國力的具體表現，業與太空先進之美、俄，開始爭霸太空，形成世界三大航天國家；而使世界其餘國家——當然包括

素以科技見長的英、法、德、日等國在內，均瞠乎其後，迄今并無一國能載人往返太空。因而當前中國國威遠播，銳意邁向富強，已蔚成世界舉足輕重的大國；此比之我國昔日清朝積弱，迭遭西方列強、與東方日寇，肆意侵略——強佔我國土，屠殺我同胞，任敵宰割之悲慘情況，真是判若天壤；撫今思昔，凡我同胞，更應熱愛中國，團結奮鬥，向富強康樂，國家統一的大道邁進。

神舟六號之上太空，應僅屬中國太空發展的一環；是以展望未來，中國神舟七號、八號……等，勢將續上太空，并建構永久太空站，乃至登陸月球，顯將接踵進行，并獲得成功，似均可預卜。翹首白雲藍天，以待神舟再現；吾人當遙望歡呼，樂觀其成。



簡理事長偕緬甸在台大專同學餐敘

雲南護國起義九十週年紀念之回顧與感想

李 械

中華民國九十四年（乙酉季冬）十二月廿五日，是行憲六十週年紀念，是「雲南起義護國」九十周年紀念日，緬懷諸先烈先賢仁人志士，乙卯（民國四年）雲南發生一件大事，驚天動地的事，稱為「雲南起義」，當時則稱為「護國」，首義的義軍，則稱為「護國軍」。雲南起義的目的在維護我中華民國民主政治的法統。

在中國歷史上，雲南人曾創造出轟轟烈烈的革命大事業，值得國人敬佩，更使中外世人永不忘，其中尤以近代史其最值得歌頌，略舉下列數端：

一、中華民國四年十二月二十五日「雲南起義」，「維護憲政」，誓師討伐袁世凱稱帝，促使中華民國政體得以綿延，當時由於滿清政府二百多年統治，將被列強瓜分之際，國父 孫中山先生領導革命志士暨蔣公 中正先生將腐敗的滿清

政府推翻，建立了民主憲政的中華民國。但是民國成立後，而北平仍被滿清腐敗遺孽袁世凱所盤據。迨民國四年袁被迫接受廿一條件後，竟僭謀帝制，致有妄想恢復帝制以洪憲黃帝自稱，陰謀推翻民主憲政之民主共和政體——中華民國。遂有滇籍唐繼堯先生（會澤人）撫軍長，龍濟光撫軍（蒙自人），撫軍羅佩金（澂江人），滇桂粵聯軍副部參謀李根源（騰越人），駐滬委員谷鍾秀（直隸定縣），駐日委員趙伸（嵩明人）等先賢烈士誓師討袁。護國軍主力幹部督導府參謀廳廳長張子良（大理人），都督府軍務廳廳長庾恩賜（墨江人），護國軍第二軍第二梯團長趙福祥（順寧人），第三梯團長顧品珍（昆明人），護國軍第二軍第二梯團長張開儒（東川人），第三梯團長何國鈞（宜良人），護國軍第三軍第一梯隊團長趙鍾奇（大理人），第三梯團長後挺進司

令黃毓成（鎮沅人）、第四梯隊團長劉祖武（昆明人），第三軍第六梯隊團長葉荃（順寧人），第三軍第一縱隊長令楊杰（大理人），第二縱隊司令葉成林（昆明人）等仁人志士的護國精神，促使袁世凱取消帝制後稱總統，要求袁非退位不可，影響全國各省紛紛宣佈獨立，袁世凱做不成皇帝，連總統名位也無法戀棧，於民國五年六月六日氣憤而死。

由於滇籍撫軍長雲南都督唐繼堯等諸先賢護國運動成功，全國人心所向與全國團結所致，遂大功告成，為民國史創下成功的典型，值得吾人效法敬佩，今天我們慶祝紀念九十年前「雲南護國」運動，才有珍貴意義牢記不可忘。

二、旅台雲南同鄉為賡續慶祝民四年十二月廿五日「雲南護國軍」紀念日，亦即民三十五年國民大會制定為「行憲紀念日」發揚光大。滇籍六個雲南同鄉會於每年此日，亦例行集會熱烈參加慶祝，這種愛國愛鄉的精神，值得吾人敬佩與紀念。

三、今九十四年九月三日是對日抗戰勝利六十週年紀念日，緬懷諸先烈在對日八年抗戰犧牲

奮鬥。雲南人矢志擁護中央政府，以昆明市為抗日戰爭大基地來爭取最後勝利。果然日本妄想征服世界，竟定出先征服亞洲必先征服中國，且揚言大張旗鼓要在三個月內消滅我中華民國，用各種陰謀詭詐，不斷奇襲、不擇手段，遂有民國二十年「九一八事件」，大膽侵入我中國東北，武力攻打瀋陽市，隨後不斷向中國各地侵擾。迨民國二十六年七月七日，日寇悍然在河北省之蘆溝橋發動武裝攻擊我中華民國政府駐軍，造成歷史上最有名的「七七事變」，迫使國民政府與全國軍民同胞，一致對日侵華之戰爭，精誠團結，奮鬥決心，非到最後勝利，絕不中止堅強的抵抗到底。雖經八年苦戰終使日本無條件投降。

四、雲南因天時地利為我國西南邊陲要鎮，基於地不分東南西北，人不分男女老幼，為確保保國衛民，我滇籍組成五十八軍、六十軍，由雲南省開赴華中湖南、湖北、江西前線，且在魯南台兒莊大會戰與先後出征參戰官兵三十餘萬中，團長、旅長、營長（尹國華）全營五百餘名官兵慷慨壯烈殉國。日寇也付出兩萬餘人代價。我滇籍六十軍一八三師主右翼，一八四師在左翼，台

兒莊以東，一八二師作爲軍的預備隊，這是我滇軍在昆明巫家壩組建滇軍十軍誓師大會後，於民廿六年十月出征北上，經五個月長途行軍，於廿七年三月抵漢口，旋赴徐州，四月廿二日遭遇戰拂曉正式揭開，血染沙場，與五十八軍隨後有擴建新三軍加入與日寇作戰，自二十七年八月北上至三十四年八月十五日日本投降，總計七年十五天，在鄂、湘、贛、浙等省參加抗日戰役五百廿次之多，日軍傷亡近十萬人，俘虜日軍五百餘人。

我滇籍五十八軍及新三軍官兵傷亡近十一萬人，滇軍先後補充支援之官兵高達十二萬餘人，重創日寇精銳主力部隊，消滅日本軍國主義亡華的夢魘。雲南省各族民衆對在辛亥革命及護國起義與抗日戰爭的三大革命運動，對此重大的貢獻絕不可磨滅。相反此時此刻對維護中華民國憲政體制方不辜負慶祝行憲的真正意義。

五、我滇籍同胞回顧六十周年國際風雲千變萬化，我中華民國政府自遷台澎金馬地區，今已進入五十六載。我們勵精圖治的大道日益強大，熱愛自由、民主與世界和平是中國人共同的願

望，可是侵略好戰的日本軍國主義者，總是不甘心，他們竟篡改侵華歷史，逃避侵華罪行，小泉一郎上台後，連媚日的少數台（獨）聯及同路人每年到靖國神社參拜，凡我中華民國人民應牢記前事不可忘後事之師，我們一定要隨時討伐，更不可忘記國恥。

六、我們目前最重要的建立三民主義民主憲政的新中國，統一民主憲政的唯一基礎。我們要力促其實現。

經過半世紀，如大陸共黨放棄「馬克斯思想」，實踐「國父的「三民主義」，那麼我們中華民國早列爲世界上最進步、最富強的國家，我們中華民國早已和大陸統一了。

大陸自民國六十七年開始落實鄧小平先生改革開放後，尤其近十年間爲弘揚中華文化，奠定了中華民族永續發展的基礎，實在助於海峽兩岸仁人志士共同實踐的歷史使命，中共主席胡錦濤聲明，重視國民政府國民革命軍在對日主戰場殺敵衛國的貢獻，這也是中共最高領導人認同中國近代史，帶給海峽兩岸大和解的開端，也是趨向一個負責任、重現實的開端。九月五日中共總理

溫家寶參加「中歐高峰會」的記者會中，強調大陸將繼續直接選舉的民主政治，大陸的領導人目前選舉僅及於村里長，如果能管好一個村子，我相信也能管好一個鎮，這個制度將循序漸進。現在很多人為台灣美言，希望珍惜中華民國台灣地區民主制度，對兩岸政治問題要求和平解決。

要統一的是人心、文化，也不是財富，外蒙古是怎麼失去的，我們絕不可內戰。台灣不應搞獨立，大陸也不可以動武。

筆者誠懇的呼籲當前兩岸四地：台（台灣）、大陸（中國）、港（香港）、澳（澳門）的主政者參考：一、當此之際，台灣要持續發展經濟，加強四地的交流。二、爭取他們對台灣和平非戰立場的堅定支持。三、封鎖關閉是自我傷害「禍之來之、人自生之、福之來之、人自成之」，以上一詞來共同勉勵，促使中華民國的憲政體制綿延千秋萬世，永垂不朽！

七、雲南人對中華民國歷史的貢獻不勝枚舉，民三十八年二月古寧頭大捷，四十七年八二三金門砲戰中為國殉職者不計其數，以民四十七年在該戰役犧牲者計李朝鳳、許鴻儒、王保甲、

李子杞加以我游擊健兒戍守滇緬泰寮王恒三（在大陸來台為師長）、任欽賢、傅選、張學貴、郭文、李家德、楊希、鄧德寬（游擊團長）、張德霖等均先後為國殉職滇泰緬寮等邊區。

我滇緬泰寮的國軍與游擊健兒，戍守於此地的英勇事蹟及在叢林峻嶺蠻荒瘴氣與毒蛇猛獸，多年來抗敵英勇及犧牲奮鬥精神，其半世紀來克難建軍，在李炳公（彌）的領導下，奠定了東南亞人民愛好自由、民主的典範，組成訓練了數期精銳幹部，建立了東南亞反共聯軍，十餘萬反共救國軍因時空任務關係著自民國四十二年起至五十五年止共撤回復興基地——台灣，士官兵先後分配三軍服役外，軍官分編為校尉官，兩個團，第一軍官及陸軍第二軍官戰鬥團（先後駐防嘉義大林鎮崎頂營房，整訓二年調台灣東部花蓮、台東兩縣海岸山脈防線，負責太平洋的沿岸安全。

精銳的幹部學有專精，因應國防需要兩萬餘軍官，三軍所需各級幹部，均派遣加入國軍陸、海、空、勤、警（保安）、憲軍種任職。藉此值得陳述褒揚追憶編入陸軍零五玖玖部隊長羅伯剛將軍、郭思義將軍、溫濟民將軍、主任教官劉奇

雲將軍、大隊長方皎、田樂天、陳岱強，中隊長譚家祿（受白）、吳金銘、劉屏、王明智，對國軍教育訓練貢獻至大。

綜合而言：雲南人要珍惜以三民主義統一中國的時機，除加強團結海內外，各宗教團體，各宗教社團為小基礎，及工商社會團體、各同鄉會、後備軍人會，爲了愛好自由民主團結來，加強發展台海兩岸關係，積極促成大三通客貨軍直航，消除兩岸人民與政府的隔閡是改善兩岸關係的唯一契機。只有突破以交流代對抗，以大三通代交流，以和平代談判，以經貿代交流，以人民福祉爲雙贏，以三民主義的憲政精神爲兩岸的指導最高原則，可參照兩岸分治的現實，經濟學台灣，政府學台北，來加速規劃兩案統一方針大計，真正做到「情爲民繫、權爲民用、利爲民謀」的理念來做事，此符合 國父孫中山先生所主張的「民族、民權、民生」的三民主義與「民有、民治、民享」的理念不謀而合。今後兩岸領導人如何在透過良性、善意、真誠的交流，嚇阻分裂份子的陰謀分化、挑撥、離間，以早日達成一個中國的原則下和平統一。

如何改善與加速發展兩岸四地的交流，以奠定永續的發展。文化、經濟、農業、工業、高科技人才的交流是最爲重要，訂定三階段分近程一至三年、中程四至六年、遠程七年至十年，完成此重責大任，必須端賴兩岸領導人發揮最高智慧來共同實踐。

我滇籍同鄉在慶祝「雲南護國起義」九十週年紀念，更感責任之重大與使命之艱鉅，今逢台澎光復六十週年，以建設台澎金馬的精神及實踐憲政的基礎，使統一中國之重責大任早日在我們這一代裏去完成。我們相信三民主義必定救中國，因爲雲南護國起義就是保障亞洲創建第一個民主共和國中華民國。堅信我們必可完成歷史所賦使命，所以我們堅決反對制憲、更反對台獨。雲南人要團結起來，報國不落人後，共同爲三民主義統一中國創造更美好的明天，期盼我雲南同胞兄弟姐妹們，繼承九十年前護國起義的精神，再造民主憲政的光輝。開拓兩岸和平統一中國的契機絕對可早日達成。

抗戰勝利六十周年之回顧

郭琨

戰爭緣起

日本自明治維新國勢漸強，藉口國內資源缺乏人口膨脹時謀對外發展，而以中國爲主要目標；光緒二十日中日甲午戰後迫我國簽訂馬關條約，強割我台灣澎湖；民國十六年因中義一大將任日首相，主張武力侵略，密奏天皇提出侵略方針：欲征服支那必先征服滿蒙，欲征服世界必先征服支那。其後侵略行動即循此方針進行；民國二十年日本乘中共戰亂長江水災世界多事之際，於九月十八日夜襲我瀋陽北大營，進而佔領整個東北，舉國憤慨！自十七年蔣公領導北伐統一全國，積極建設整軍備戰，但因戰亂元氣大傷，故忍辱負重避免決戰，培養戰力以求救亡圖存！日本於民國二十一年三月九日製造偽滿州國。一月二十八日日本海軍亦南進無端侵略淞滬，政府以十九路軍及第五軍英勇抗敵予敵重創；日軍增

援，我續冒死抵抗，敵遭挫敗而接受英美法調停，日本撤軍。二十四年五月日嘯使漢奸殷汝耕成立冀東防共自治委員會以爲侵略據點；五月二十九日要求我撤免駐軍將領于學忠，並將中央軍徐庭瑤關麟徵黃杰部隊調離，以華北五省特殊化，而達其蠶食鯨吞中國目的；我政府嚴予拒絕。日本鑒於分化蠶食不成，而採取武力鯨吞，民國二十六年七月七日在盧溝演習藉口搜查失蹤士兵而襲我宛平縣駐軍，吉星文團長奮勇抗戰，演成盧溝橋事變。時日本總兵力陸軍四百四十八萬，海軍艦艇一百九十餘萬噸，空軍飛機二千七百架，量多質精；我國陸軍一百七十餘萬、海軍五萬零四百一十八噸、空軍飛機三百一十四架，敵強我弱實力懸殊；爲免事件擴大，蔣委員長於七月十七日在廬山嚴正表示：一、和平未至絕望時期決不放棄和平，犧牲未到最後關頭決不輕言犧牲；最後關頭就是犧牲到底抗戰到底。二、七

七事變乃日本有計畫行動，今衝突已至北平門口盧溝橋，北平形將變成瀋陽第二，冀察將淪爲昔日東北，南京又何嘗不會變成北平！因此事件已屆最後關頭。三、如到了最後關頭我們祇有犧牲，祇有抗戰；：放棄寸土便是中華民族罪人！事件發展完全繫於日本態度與行動，懸岩勒馬消除戰端。此卓越遠見與真誠呼籲未喚醒日閥迷想，而按其預謀侵略。全國同胞群憤慨一致擁護蔣委員長領導抗戰到底。於是地不分東西南北、人不分男女老幼，集中意志、集中力量，本軍事第一勝利第一要求，掀起全民抗戰，於是偉大的抗日戰爭序幕如火如茶展開。因限於篇幅謹將陸軍之大會戰海空軍之戰鬥，予以摘要簡述。

陸軍之會戰

自七七至抗戰勝利計大會戰二十二次、重要戰鬥一一七次、小戰鬥三八九三一次。我陸軍傷亡三二一一四一九人。茲簡述如次：

松滬會戰（26.8.13—12.13）：日軍於二十六年八月十三日向上海猛攻圖速戰速決；我爲爭取國際輿情及掩護物資後撤血戰三月，愈戰愈勇，粉碎日軍三月亡華迷夢，並獲國際讚揚。後敵軍

增至三十萬，我軍轉進，十二月十三日南京巷戰後撤退，誘敵至華中岳湖沼地區，敵傷亡六萬多人。

忻口會戰（26.10.1—11.10）：敵欲奪太原，先攻忻口，我軍在忻口自二十六年十月一日至十八日殲敵二萬餘，阻止其速戰速決。二十六日敵攻佔娘子關及忻口，十一月進攻太原。

徐州會戰（27.3.12—6.12）：敵南北夾擊徐州；南敵被我阻於淮河、青島西犯之敵挫於臨沂，主力犯滕縣，守軍師長王銘璋中將殉職，敵被我大破於台兒莊——史稱台兒莊大捷。五月初敵大舉四面增援；我已予敵嚴重打擊於五月十七日向豫東皖北轉進。六月初花園口決堤，敵我隔黃汜區對峙。敵死傷三萬一千人，達消耗敵人目的。

武漢會戰（27.6.月中旬—11.12）：敵以十二個師團戰機五百架附海軍及陸戰隊四路進犯；我佈重兵於九宮山幕阜山大別山；十月十日殲來之敵四個聯隊於萬家嶺，江北之敵亦遭受重大打擊。敵旋陷岳陽、迫武昌，北敵入武勝關對我形成兩翼包圍，我達擴散戰場目的於十月二十五日放棄武漢。敵傷亡二萬人。

南昌會戰（28.3.17—3.29）：敵主力犯南昌

一部攻武寧，被我挫於武寧；主力陷安義奉新，二十七日佔南昌；我高蔭槐部助羅卓英集團反攻克奉新，阻敵於南昌一隅。

隨東會戰（28.5.1—5.20）：敵主力五月七日侵襄陽，陷新河唐河；信陽之敵亦佔桐柏，我增援南陽；襄河南岸我軍切斷敵主力退路，十三日開始反攻，敵潰退，敵傷亡一萬三千人。

第一次長沙會戰（28.9.17—10.6）：敵由贛北鄂南湘北三路進犯長沙，九月底至金井長壽街等地，我第九戰區薛岳長官以二十萬衆於十月初反攻，敵向北逃竄，敵傷亡四萬二千人。

桂南會戰（28.2.15—29.2.7）：二十八年春敵爲封鎖海口佔海南島，十一月敵空軍掩護陸軍北犯；我桂林行營主任白崇禧以十萬國軍迎戰於崑崙關，鏖戰於十萬大山，敵不支退邕寧。二十九年十月我克服南寧，敵退入越南。

東宜會戰（29.5.1—6.18）：敵曾岡村寧次爲防我反攻武漢以十萬衆進兵襄陽；我以一部守桐柏山大洪山，主力以外線反將大部敵軍包圍於襄東地區；後因張自忠將軍督戰殉國，敵左翼壓力乍減，致敵六月初陷襄陽，進至荊門當陽鍾祥之線與敵對峙。敵傷亡近四萬六千人。

上高會戰（30.1.15—3.9）：敵以兩師團分三路沿錦江兩岸及奉新安義進犯；羅卓英集團先擊破安義之敵，再以兩軍逐次誘敵於棠浦附近陣地，再轉移攻勢；另以兩個軍左右夾擊，敵大敗，敵傷亡一萬人。

晉南會戰（30.5.7—6.2）：敵十三次以大軍攻擊中條山，以排除晉南豫北障礙；五月七日敵分四路進犯。自十二日起我軍在各山隘與敵軍作戰，苦戰二十餘日，由於山地補給困難，留置一部續抗，主力突圍向敵後側攻擊，敵受挫。我主力一部渡黃河，大部向太行山區行敵後游擊。敵傷亡二萬餘人。

第二次長沙會戰（30.9.17—10.8）：三十年八月敵由鄂贛湘調集十二萬衆再犯長沙；一部與海軍配合登陸營田任右側掩護，主力越新牆河進犯；第九戰區反攻，擊滅營田蘆林塘之敵；將敵主力層層包圍於長沙附近。九月三十日敵突破北竄，十月八日狼狽渡過新牆河。斃傷敵四萬一千多人。

第三次長沙會戰（30.12.24—31.1.15）：敵爲防止我策應廣九路香港之作戰復進犯長沙，三十一日到攞力河瀏陽之線猛攻長沙未得逞；我軍對

敵行包圍攻擊，元月五日敵北遁沿途遭我軍伏擊側擊，傷亡慘重，我肅清新牆河南岸殘敵。斃敵近六萬人。

浙贛會戰（31.5.15—8.30）：敵受我衢州空軍基地威脅於五月十五日以十萬眾攻擊金蘭，沿浙贛鐵路西犯；贛東敵亦以一部南沿浙贛路合擊；我於六月七日放棄衢州，以主力分由路兩側夾擊敵人，浙贛鐵路不爲敵所用。八月末除金蘭諸暨、餘均恢復原態勢，敵死傷四萬五千多人。

鄂西會戰（32.5.12—6.3）：三十二年五月上旬敵集十萬眾犯鄂西，圖叩重慶門戶，攻我石牌要塞，宜昌敵亦進攻我軍，孫連仲所部逐次抵抗，中旬敵進至石牌漁洋關之線，二十九日我以有力一部攻擊敵側背，並全力轉移攻勢。至六月中旬敵傷亡慘重，紛紛潰退。除藕池口我恢復原態勢。敵傷亡二萬五千多人。

常德會戰（32.11.1—12.17）：三十二年十一月一日敵以十萬兵力進攻常德，激戰七日，兩度攻佔常德。第九戰區調四個軍赴援；第六戰區各部隊亦轉移攻勢，將敵擊退，恢復原態勢。敵傷亡二萬三千多人，我空軍亦以飛機助戰（見空軍作戰）。

豫中會戰（32.4.18—6.16）：敵爲打通平漢路於四、十八向豫中進犯，佔許昌，並以機甲部隊進犯襄城郟縣；五月九日抵洛陽；垣曲敵亦渡黃河；十二日佔澠池靈寶，並向閔鄉竄犯。我五八兩戰區各以七萬兵力反擊，克靈寶遂平魯山等。斃敵四萬三千多人；總司令李家鈺師長呂公良副師長黃永懷盧廣偉團長楊尙武李培芹劉國昌曹和等員爲國犧牲。

滇西緬北作戰（32.7.月初—34.3.30）：我駐印軍解除英軍之危後沿雷多公路反攻，三十三年三月五日克孟關，進擊孟拱河谷，佔迦邁猛拱，截擊敵第十八師團。八月三日攻佔密支那。我滇西遠征軍九月七日克松山十四克騰衝，十一月三日下龍陵，迫芒市；三十四年一月二十七日駐印軍與遠征軍在芒友會師，打通中印公路。駐印軍協助美軍於緬擊敗退之敵，光復臘戌；三月三十日與英軍會師喬姆，打通國際通道，蜚聲中外。斃敵四八、八五〇人，俘敵六四七人，鹵獲武器無數，提增士氣戰力。

長衡會戰（33.5.26—8.8）：敵爲爭取大陸與南洋交通線並牽制我助盟軍反攻，以十七萬眾進犯長沙；我軍挫敵兩翼於古港益陽，激戰長

沙。敵第二線兵團仍續向前推進，五月十九日陷長沙。我薛長官以兵力單薄，乃以方先覺守衡陽，準備於衡陽附近決戰。終因外圍守軍失調，方軍堅守名城四十八日卒告失陷，衡陽守軍壯烈犧牲者達九萬零五百七十七員！斃敵六萬六千多人。

桂柳會戰（33.8.16—11.24）：敵欲貫通大陸交通破壞我西南空軍基地，以十五萬衆進陷梧州，撲柳城，第四戰區地廣兵單，然於大榕江西江及桂柳永福一帶予敵重創。二十二日敵陷南寧，直逼貴州獨山，何應欽將軍臨危受命督戰，空軍增援反攻，湯恩伯部將敵擊潰，退至河池與我對峙。

豫西鄂北會戰（34.3.21—5.1）：敵爲破壞陝西豫西空軍基地，三月二十一日進犯襄樊，經我第五戰區狙擊，挫敵於老河口，並擊潰襄樊之敵。後因敵戰車重砲在平原地形躍進，南陽老河口先後失陷。竄至西峽口之敵與第一戰區所部鏖戰，先後完成四次之殲敵戰，擊退官道口之敵。敵傷亡一萬五千餘人，鹵獲武器甚多。我反攻情緒升高。

海軍之戰鬥

開戰時敵海軍噸位多我三十倍，海權操之在敵，且空優，我在內河處處被動，犧牲慘重。華北海軍將定海等艦堵塞青島港口破壞後，一部進入陸上作戰，大部移防長江擔任江防要塞。茲將零星戰鬥摘述如次。

二十六年淞滬戰役時於八月十六日以快艇兩艘向敵出雲號施放魚雷兩枚，重創敵艦，我艇亦被擊沈。晉昌艦沈董家渡阻敵航道。以水雷封鎖滬紛岐港漢，毀敵登陸碼頭及汽艇兩艘。馬步祥率快艇奇襲敵艦，艇被擊沈馬亦陣亡。

江陰迎戰：將艦艇及徵集之商船暨躉船等四十三艘沈江陰以遲滯敵之攻擊。平海寧海應瑞逸仙等艦至江陰備戰。以各艦高砲組成防空網，與敵周旋三十餘日，擊落敵機六架。我平海寧海建康逸仙被炸沈，青天湖鵬湖鷹江寧楚等有艦先後被炸毀；將各艦重砲折往陸上組成砲隊以備戰；十、三十敵艦五艘駛向六助港，被我砲隊擊中二艘。十二月一日敵進犯江陰城，砲隊後撤繼續抵抗。

馬當湖口鄱陽地區：於大同密佈新式水雷，敵艦多艘被炸沈炸傷。馬當佈水雷六百具。崇寧長寧威寧等艦佈雷被敵炸沈！我擊落敵機二架。二十七年六月二十二日我砲隊擊沈敵汽艇三艘。

敵偷襲香山陣地，我砲隊三百餘人壯烈犧牲。六月二十五日敵艦進襲馬當，被我砲擊起火逃竄。六月二十六日敵全力進攻馬當，砲隊將砲門掩埋突圍。七月四日敵艦猛襲湖口，我砲隊拆卸砲門退出。海軍陸戰隊一連隨陸軍守湖口奮戰，傷亡甚重。八月一日岳二十二號九江佈雷及綏寧砲艦暨佈雷小艇十艘被敵炸沈。二十七年七月十四日海寧艦在吳城被炸沈，生還員兵服行佈雷任務。二十八年三月鄱陽湖及贛江水道佈雷百枚。

武漢葛田戰鬥：以海砲於田家鎮構成第三道防線，葛田設砲隊，田家鎮黃石港鄂城間佈雷一千五百具。以永續中山江元江貞楚觀楚謙楚同民生等任漢口軍運。二十七年九月八日在馬頭鎮水域向敵放雷炸敵艦兩艘。九月二十一—二十三日汽艇先後被我砲擊沈十三艘。二十七日夜敵艦十艘猛襲我砲台，被我機槍掃射，敵傷亡甚重。九月十七—二十八日敵陸海空攻擊田家鎮，每日投彈千餘枚，發砲五百發，陣地工事全毀，二十八日奉命撤退。田家鎮附近佈雷五百具，二十二日敵艦被炸沈二艘。敵機猛襲中山楚同楚謙勇勝等艦艇，中山艦長沙師後隨艦犧牲。

荆河湘河洞庭湖：二十七年七月二十一日敵

機二十七架襲我岳州艦隊，各艦反擊；江元永績被炸；敵軍掩至，駐軍後撤；我毀艦撤退。二十八年九月二十二日敵在岳陽集汽艇民船三百餘艘圖渡湘江攻長沙，我在湘江相關地區連夜佈雷阻敵集中，助友軍分截敵人造成勝利。三十年九月敵又攻長沙，我在洞庭湖及敵可能進出河道佈雷，使敵陸海空軍不能協同作戰。在沅湘地區先後佈雷四千具；敵掃雷艇一艘在營田觸雷沈沒；使敵艦無法進入長沙，友軍得從容佈署，促成長沙大捷。

粵桂區：二十六年九月十四日敵艦四艘進攻虎門要塞，我肇和海周及虎門砲台擊毀敵艦一艘，餘艦逸去。我擊落敵機一架傷六架。二十七年十月二十七日放棄廣州轉西江肇慶佈防。十月二十九日執信堅如仲元沖凱湖山等艦至馬口擊毀敵砲壘四座。敵以飛機助戰，執信艦被擊沈。二十八夏至二十九年秋在西江佈雷；在高要三水之線與敵相持五年。三十五春新昌河佈雷擊敵艦一艘，敵進犯之指揮官大佐一員及敵四十餘名斃命。

空軍之戰鬥

我國空軍至二十八年經消耗補充後有飛機二

一五架，三十年初自蘇俄補充飛機二四八架，三十年底含美志願隊飛機共有三六四架、三十一年三月由美補充新機計共三三七架，三十三年接收美機，性能優於敵機，戰力增強。我空軍奮勇迎敵犧牲壯烈！僅記其重要戰鬥。

京滬戰鬥：二十六年八月十四日敵機襲我杭州等機場，第四大隊高志航大隊長率機二十七架攔擊，擊落敵機三架；八月十五日敵機六十餘架襲杭州嘉興南京等機場，被我擊落共三十四架；八、十六敵機又炸各地，被我擊落八架；八月十七日我機四十四架分別炸上海敵司令部砲兵並擊落敵機三架；我隊員閻海文機被擊中跳傘誤入敵陣，以手槍擊包圍之敵後自殺殉國，敵人立碑「支那空軍勇士之墓」以示崇敬。八月十九日我機炸沈敵巡洋艦一艘，我隊員沈崇誨坐機故障乃加足油門衝向敵艦壯烈成仁。九月十九日敵機三十架襲南京，我機二十一架迎擊，擊落敵機一架傷四架。

太原運城蘭州：二十六年九月二十一日敵機二十二架襲太原，我機七架迎擊，擊落敵指揮機一架敵少佐與機同亡。運城機場敵機阻我西北國際運補線，二十八年二月五我機四架炸毀運城機

場敵機四十架。二十八年二月十日敵機三十架襲蘭州，我機十三架俄機十四架迎擊，擊落敵機九架；二月二十日敵機二十架又襲蘭州，我機及俄機三十四架出擊，擊落敵機六架。

遠征日本：二十七年五月十九日隊長徐煥昇副隊長佟彥博分架飛機二架至日本長崎福岡久留米九州等地散發傳單後安返。

華中地區：二十七年一月二十八日機三十八架襲武漢，我機十九架迎擊，擊落敵機十四架，我大隊長李桂丹隊長呂基淳隊員巴清正王怡李鵬翔等成仁！四月二十八日敵機三十九架襲武漢，我機擊落敵機十二架。二十七年六月底敵水陸並進直逼武漢，我機主力炸長江敵艦及沿岸機場先後炸傷敵艦六十七艘炸沈二十三艘，毀敵機七十八架，擊傷九架。二十九年五月六日我機轟炸隨棗鍾祥荊門當陽宜昌等敵軍及機場，出動二八四架次協助地面作戰。三十二年五月敵以飛機二四八架協力十萬陸軍竄擾鄂西，我機及美機一六五架協力陸軍作戰，擊落敵機四十一架。三十二年十一月敵陸軍十萬飛機二五二架向六戰區攻擊，我機及美機二〇六架自十一月十日至二月、二十六出動轟炸機二八〇架次、驅逐機一四六七架次

對常德石首藕池口華容等之敵攻擊，擊落敵機三十九架，傷九架並擊毀敵艦艇軍事設施等。三十三、四敵機一五六架參與中原會戰，另以一一四架牽制我北戰場；中美戰機一五六架自三十三、四月、二十二至八月、二十出動一九一八架次，擊擊落敵機八十七架，炸毀敵機七十九架，並協力地面作戰。三十四、三月、二十四—五月、三十一我機出動一〇四七架次支援豫西鄂北陸軍作戰。

渝蓉空戰：二十九、八月、十一敵機九十架襲重慶，我機二十九架分批截擊，以六架攜空炸彈至敵機上空爆炸攻擊，擊落敵機二架擊傷多架。二十九、九月、十三敵機六十架襲重慶，我機三十四架在壁山與敵空戰，我總領隊鄭少愚受傷奮戰，敵機性能優，我機被毀十三架傷十一架，陣亡十員傷八員。三十、三月、十四敵機十二架襲成都，我機二十架在崇慶與敵空戰，我擊落敵機六架，大隊長黃岑副大隊長等十員陣亡。三十二年六月六日敵機八架侵入梁山，周志開隊長單機急起飛迎戰擊落敵機三架。

湘桂作戰：爲反擊進攻長沙之敵二十八年十月三日俄機二十架炸毀漢口機場敵機三十四架，

十月十四日我機毀傷該機場敵機五十架擊落敵機三架。二十八年十一月敵集飛機二五一架入侵桂南，我機一一五架於十二下旬至二十九年一月、四日出擊敵陣地機場倉庫共十二次毀敵機十五架、空戰十八次擊落敵機十一架，並偵察及轟炸敵陣地。三十年九月敵機百架艦艇二百餘艘陸軍十萬二次進犯長沙，我機於二十三日及二十九日各出動三十架轟炸長沙以北之敵；十月三日夜襲宜昌機場。三十一年一月十八日我機九架轟長沙第三次會戰退卻之敵。敵集飛機一六八架配合陸軍攻湘，中美飛機一八一架於三十三年五月十七日—九月、六日出動四五二三架次，擊落敵機六十架，毀敵陣地五十處斃敵甚多。桂柳戰鬥三十八年八月二日—十一月九日我出動飛機一三八八架次擊落敵機四十八架傷十架炸毀六架及車輛甚多。三十四年四月敵以四個師團飛機一三五架進犯湘西期佔芷江機場，我於四月八日—五月十一日共出動一一三一架次協力地面作戰，成果豐碩。

滇西方面：三十一年五月我機主力擊滇緬邊境之敵，美機亦出擊協力地面部隊阻止敵渡怒江。

結 論

敵於三十三年十月十一日以十五萬眾攻佔獨山威脅作戰司令台重慶圖以戰迫和，形勢危殆。何應欽將軍臨危受命督戰黔南，克復獨山迫敵退至河池，得轉危爲安。同一時間蔣委員長以一寸山河一寸血、十萬青年十萬軍號召知識青年從軍，不到三月響應知青從軍者計一十二萬五千五百名通過徵選，編成九個雄獅，振奮民心、昂揚士氣，增強反攻戰力，敵人膽寒。日本爲實現其侵略迷夢於一九四一年十二月八日偷襲美國珍珠港、橫掃太平洋、蕩捲東南亞，循緬甸襲我雲南側背；並與德國希特勒密謀會師伊蘭瓜分世界；英美始徹底認清日寇獍獍面目，嘆服蔣委員長洞觸機先堅若卓絕抗戰精神，而與我同盟作戰；駐印國軍武器裝備更新戰力增強，解除英軍之危，反攻緬甸，與滇西遠征軍在芒友會師，掃蕩殘敵。而我滇省民衆櫛風沐雨日夜趕築完成滇緬公路至昆明每月輸入六萬噸戰略物資；油管亦延伸至昆明；部分國軍獲得新武器裝備，反攻士氣高昂，敵則戰力衰竭，敵消我長，優劣互易；三十四年五月我反攻緒戰開始，復桂柳指衡陽下韶

關，克南寧，循雷州半島以鉗形攻勢期開放廣州重建海上補給線，充實各戰區戰力，然後展開全面反攻，徹底殲滅國境日軍；日本深受被我殲滅威脅，其國內又遭美原子彈襲擊，形將滅亡；不得不向中美英蘇盟國無條投降；我國不屈不撓堅忍抗戰，無數同胞死於戰禍，犧牲三百二十五萬多官兵，配合盟軍對敵作戰，終於贏得最後勝，利舉國歡騰；台灣同胞亦回祖國懷抱；經兩位蔣總統率軍民同胞勵精圖治邁上富裕繁榮安和樂利自由民主大道，今日民進黨取得政權後，在位者享受高官厚祿，無一不是在分享抗戰勝利果實；日本亦在蔣公寬大爲懷、力保天皇地位、以德報怨，步上繁榮富裕經濟大國；但值得警惕的是日本小泉首相五次違憲參拜供有二次大戰侵略戰犯之靖國神社，並圖除去憲法受和平所限之軍事條款，足見日本仍難忘對外侵略迷夢。如一旦其軍力復活優勢，台灣將首受其侵略殖民奴役禍害；兩岸同胞以血肉換來的沈痛教訓，應時加警覺，謀求和平統一；祇有統一強大的中國才能鉗制日本再侵略，維護世界和平、促進人類走向繁榮富裕、安和樂利的大同世界。

英雄的橋——惠通橋

壹、滇緬路上的咽喉橋樑

何德尊

從龍陵縣城東行三十餘里便是馳名中外的松山，從松山北側往下俯瞰，怒江大峽谷自北而南奔騰而去，江穀上一舊一新兩座大橋橫貫江空，使天塹變通途。

那座地處北邊，被閒置起來，鏽跡遍身，彈痕累累的舊式鋼纜吊橋，便是惠通橋。一九四二年五月五日，侵華日軍佔領滇西直抵惠通橋，中國遠征軍斷然將橋炸毀，阻敵於怒江西岸，徹底粉碎了日軍直搗昆明、重慶的計劃，日軍的侵華歷史在這裏劃上了一個大大的句號，從此惠通橋被寫入史書聞名中外。

追溯歷史，這裏本沒有橋，東來西往的人們要跨越驚濤駭浪的怒江，只能「舟筏以渡」，在怒江上橫架一橋，讓天險變坦途，是滇西歷代人

民的夙願，為此，多少人付出了艱辛和汗水。清道光年間（一八二一—一八五〇），龍陵廳潞江土司線如綸首倡修橋，石墩已出水面，因事前未向省府請示，後來請求支援時「因通稟有責言，遂中止。」清光緒十四年（一八八九），龍陵增生李汝亮「赴省稟准」，次年龍陵廳同知覃克振主持修橋，集銀千兩，三載橋成，但僅一月即被江風摧折。清光緒二十五年（一九〇〇），龍陵廳同知龍文組織捐派，得銀四千餘兩，修築土練橋一座，供人馬通行。清宣統二年（一九一〇），龍陵廳同知徐鈺認為「土練粗脆易斷，不若洋練之純熟耐久」。勸捐銀千兩，準備重修。民國十七年（一九二八），龍陵縣長楊醒蒼決心將橋改修成「一勞永逸之西式柔性鋼索吊橋」，請英國

工程師伍布蘭、蘇卡生幫助設計。兩年後邱天培接任龍陵縣長，在省第一殖邊督辦李曰垓支援下，組建十八人建橋委員會，繼續籌劃建橋事宜，並得到緬甸華僑公會會長梁金山捐款捐物支援。一九三五年一月十四日歷時二十四年準備，耗資八萬銀元，終於將土練橋改建成鋼纜吊橋，成為滇西第一座鋼纜吊橋，人車可通行。一九三七年，抗戰爆發，為支援全國抗戰，國民政府搶修滇緬路，為讓橋與趕修中的滇緬路配套，又將橋改建成一〇級荷載公路橋，由國民政府交通總段管理處工程師徐以枋設計，段長陳德培和工程師郭增旺組織實施，一九三九年二月通車，惠通橋成為滇緬路上的咽喉橋樑。

一九四〇年十月至一九四一年二月，日軍為破壞滇緬路運輸，曾先後出動飛機一六八架次，對惠通橋進行六次空襲，投彈約四〇〇餘枚，每次轟炸都使橋樑部分受損，負載力下降，最終只能每次通行七·五噸汽車一輛。一九四二年日軍侵入滇西，五月五日早晨八時許，日軍逼近橋頭，中國軍隊工兵總指揮馬崇六中將下令炸橋，一聲巨響，主索炸斷，橋身晃晃悠悠墜入水中。

從此，日軍被阻於滇西地區達兩年之久，始終未能越過怒江天塹。

一九四四年六月，中國遠征軍強渡怒江向盤踞滇西日軍發起攻擊，為搶運軍火物資和兵員支援前線，國民政府橋渡工程處於六月十八日至二十日在原橋處搶修人行便橋，同時修建東西兩岸碼頭，為複修吊橋做準備，八月一日突擊複修吊橋，東岸被毀橋塔用木木行代替，綱纜、吊杆、縱橫樑全部更新，經兩月修成。惠通橋的修復，使部隊兵員和軍火物資源源不斷運往滇西戰區，加速了中國遠征軍的勝利和日軍的覆滅進程。

政局變化後，各級政府對惠通橋的作用極為重視，曾多次進行大修，保證了怒江東西兩岸車輛和人馬通行，為滇西地區建設做出了貢獻。一九七四年六月新建紅旗橋，惠通橋離任閒置。

惠通橋是座英雄的橋。人們將永遠不會忘記她的滄桑歷史。一九九六年雲南省政府批准將其列為省級文物加以保護。她的英名，將與江同壽，與史同輝！

貳、決定滇西抗戰命運的大橋

秦中

一九四一年底，太平洋戰爭爆發，日本侵略軍很快把戰火燒到幾乎整個東南亞。一九四二年四月，氣焰囂張的日寇在緬甸擊敗了英緬聯軍和部分中國遠征軍後，開始進犯我國雲南滇西地區。

五月三日，日軍占領了我國邊境口岸畹町鎮，在沒有遇到任何有組織的抵抗的情況下，長驅直入。四月，滇西要塞芒市、龍陵相繼陷落。同天，日軍出動多架次飛機對怒江東岸的保山進行狂轟濫炸，中國百姓死傷一萬多人；而日軍「黑風部隊」快速推進，直指滇緬公路的咽喉所在——惠通橋。

滇緬公路必經之地惠通橋位于現雲南省保山市所屬施甸縣與龍陵縣交匯處的怒江峽谷上一二三米長，寬六米的橋身橫跨怒江，兩岸山峰高聳入雲，形如刀削斧劈，地勢險要，是名符其實的鎖鑰之地。

惠通橋所處江段，自古以來一直靠舟筏濟渡，在清朝光緒年間，曾架起過一座鐵索橋，僅

可讓人畜通行。一九三二年，愛國僑領梁金山出資，動工修建惠通橋，工程于一九三五年完工，但當時的惠通橋并不能通行載重汽車。

一九三七年抗日戰爭爆發後，日軍封鎖了我國幾乎所有的海陸通道，爲了能從國際上得到國內急需的抗戰物資，國民政府緊急動員滇西幾十萬民衆，克期修築、改造滇緬公路，使之可以通行大噸位的載重汽車，并調來大批人員和物資對惠通橋進行了加固，使盟軍援華物資的載重汽車可以通過橋面。

由惠通橋聯接的滇緬公路通車後，成了中國與外界聯繫的惟一「生命線」。大批來自盟國的軍用物資通過惠通橋源源不斷地送到了抗戰前線。

日軍爲切斷這條運輸生命線，自一九四〇年十月十八日起，出動大批戰鬥機對惠通橋進行轟炸。但由于大橋地處峽谷深處，兩岸高聳的山峰形成了一道天然的護橋屏障，大橋雖遭到敵機的多次轟炸，卻都沒有傷到它的要害部位，經過搶

修就能很快通車。有一次，在大橋受損後，修橋工人冒著日軍飛機轟炸，晝夜搶修，以犧牲廿八名工人為代價，保證了大橋的通行。

然而，這座橫架于怒江天險上的惠通橋，在一九四二年的五月五日，被我軍自行炸斷！

該年五月初，駐在雲南的美國陳納德將軍給蔣介石發去了一封十萬火急的電報：據來自美國空軍的偵察估計，日軍主力已逼近惠通橋，如不採取措施果斷炸橋，日軍過橋後最快能在十天左右時間進占昆明，直接威脅國民黨政府陪都——重慶。

中國軍委會工兵總指揮馬崇六中將（註）很快接到了炸橋命令，他立刻命令工兵團長張振武上校緊急執行炸橋任務，并親自挑選了三個精幹的班長和排長配合張振武。

此時，由于日軍的快速進進，連日來，大批從緬甸方面潰退的人員車輛以及難民已經在惠通橋兩端擁擠排列成數公里的長龍。五日凌晨，前方傳來消息說，部分日軍已經坐在繳獲的中英車輛上混在車流之中，馬崇六將軍得悉後，立刻命令炸橋組一部分人化裝成難僑，到車流中去偵察警戒，同時命令工兵將炸藥捆到橋上，並布置好

電力引火裝置。

九時左右，有二輛卡車在橋西頭首尾相撞，頓時橋頭大亂。化裝成難僑的張振武在離橋頭幾十米的地方撩開了一輛掛著緬文車牌的「英軍車」篷布，只見車上的人雖都穿著英軍軍裝，但卻是黃皮膚的亞洲人，且個個眼睛裡充滿了殺氣。張振武大驚，急忙抽身返回橋東報告日本兵已近在眼前！馬崇六立即命令封鎖橋面，準備炸橋。

此時，在橋西有一輛汽車壞在路上，守橋憲兵命人把車推下路，但車主不許，憲兵就立即開槍將其擊斃了。這時上面提到的藏在一輛英軍車裡的偽裝日本兵，聽到槍響後，以為行跡敗露，遂撕開篷布用機槍對著橋面掃射起來。這邊橋東的炸橋組見狀，已覺刻不容緩了，立即行動起來，工兵們一邊讓大家趕快離開橋面，一邊搶過去整理電線，撲向手搖發電機，啟動炸藥點火裝置。

十時許，一聲巨響過後，怒江上空騰起一股巨大的黑色煙柱，這座一二〇多米長的惠通橋瞬間被攔腰斬斷了。

此前，蔣委員長在接到陳納德的電報後，已

命令中國遠征軍三六師緊急調往滇西，並於五月四日上午到達了保山。隨即，該師馬不停蹄地向惠通橋急進。但途中因公路沿線車輛擁擠不堪，部隊前行受阻，只好下車，一部分部隊輕裝急赴橋頭，餘部則在橋東約十公里處布置防線。

惠通橋炸斷幾分鐘後，日軍快速部隊的坦克、裝甲車就已進抵橋頭，與我軍隔江展開了激戰。因大橋及時炸斷，進犯的日軍大部被阻于橋西，僅有約二〇〇名偽裝成難民的日軍攜帶武器在橋斷前混過橋東，這股日本兵又掩護了三〇〇名日軍乘橡皮船渡過怒江到達了東岸。當時，我守橋兵力單薄，經一小時激戰，幾乎全部陣亡。日軍取得主動，馬上準備搶占孩婆山等有利地形。

關鍵時刻，我三六師一〇六團趕到了惠通橋東，於是，一場爭奪怒江東岸公路兩側高地的激戰，在孩婆山一帶打響了。戰鬥一直進行到十日，橋東的五〇〇名鬼子，除了極少幾個僥倖洩回西岸，都被殲滅了。

據一位住在大橋附近村子的老人回憶：當時，住在他家的國軍士兵早上出征時還一個個生龍活虎，晚上馬幫運回來的，都是一具具屍體，

村里駐著一〇〇多人的一個連隊，幾天打下來後，生還者只有十多人。

惠通橋橋頭保衛戰和孩婆山戰役是滇西抗戰的第一場戰役，它打響了滇西抗戰的第一槍。擊潰了日軍快速東進的狼子野心，挫敗了日軍占領保山，進而控制昆明，并南北夾擊重慶的黃梁美夢。

當年，指揮過滇西反攻的第十一集團軍總司令宋希濂將軍曾說過：炸毀惠通橋和橋頭反擊戰，打擊了日軍繼續東進的企圖，保持住了保山這個基地，造成了以後一個時期怒江對峙的形勢，爭得了反攻的時間。有些研究滇西抗戰史的專家也曾這樣評價：「一鍋煙」的時間裡決定了這場戰爭命運的大橋，不僅是滇西抗戰史上的奇跡，也是人類生存史上避免大量虐殺的奇跡。

惠通橋炸斷後，日軍被阻止于怒江西岸，困守松山達二年八個月。怒江東岸人民因此免受日軍殘酷蹂躪之苦，也使我二十萬大軍集結在保山、施甸等地，保山也由中國抗日戰爭的大後方，驟然變成了抗日戰爭的重要前哨。

一九四四年五月十一日，我十六萬中國遠征軍渡江反攻，我工兵營和五〇〇名地方工匠在大

軍舟渡開始後，進行了修復惠通橋的工作，先成功架設了供行人通行的便橋，之後於八月十八日，大橋順利修復通車，滇西抗戰及我國抗日戰爭後期的物資運輸線從此得到了保障。

（轉載雲南政協報）

（註）馬崇六將軍字晉三，雲南大理人，日本士官學校畢業，於對日抗戰時期，任軍事委員會陸軍中將工兵總指揮，一九四二年日寇進犯滇西時，將軍親在前線指揮，下令炸毀惠通橋，阻止日軍進犯昆明，繼後雲南文史學家徐嘉瑞先生書贈「但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山」一聯，以讚揚此事蹟。按此二句詩，係唐朝詩人王昌齡原句，句中龍城飛將，乃指漢朝名將李廣，當時抵擋匈奴有功，而馬崇六將軍抵擋日軍建功，古人今人先後相互映輝。



遠眺惠通橋

國殤回聲

張昆華

在彩雲之南的南端，高黎貢山群峰懷抱裏，有一座國殤墓園。傳奇而又不奇的是，每當秋風秋雨伴隨著紅葉夕陽飄落之時，墓園裏便會響起悠長不絕的軍號聲，在暮色蒼茫中，只見那一塊塊墓碑變成一個個士兵昂首挺胸地唱起歌來；於是，人們就會聽到墓園裏回蕩著「國殤、國殤」的歌聲……

關於國殤，權威的漢語《辭海》有兩處解釋：一是「指為國家作戰而犧牲的人」；二是說《國殤》為《楚辭·九歌》中的一篇。而《九歌》是「原為傳說中的一種遠古歌曲的名稱」，「是戰國楚人屈原根據民間祭神樂歌改作或加工而成。共十一篇……《國殤》一篇，悼念和頌贊為楚國而戰死的將士，多數篇章，則皆描寫神靈間的眷戀，表現出深切的思念或所求未遂的哀傷。」

以《國殤》作為「為國家作戰而犧牲的人」的墓園的名字，當然是最確切不過的了。當今的楚國是否建有國殤墓園，從文史資料上查找不出，可以說是不得而知。即使有過，至今是否遺存尚是未知數，倒是屈原的這首《國殤》，問世兩千三百多年來，被中華民族的子子孫孫一代又一代的吟誦下來。直到上個世紀四十年代中期，才有雲南騰沖的軍民在「極邊第一城」的城邊上建造了這座《國殤墓園》，形象地立體地表現了屈原《國殤》一詩的意境，才發揚光大了國殤精神，也使騰沖名揚天下。

我多次去過騰沖。每次都要去大盈江畔、來鳳山麓拜謁國殤墓園，那片占地足有五三三〇〇平方米的陵園，只是中國九百六十多萬平方公里遼闊陸地上的一個小小的角落，但它卻因為埋葬著來自祖國各地的抗日將士的遺骨而顯得像祖國

母親一樣廣博的胸懷。墓園建成六十年來，正如不知有多少人吟唱過屈原的《國殤》一樣，記不清有多少中華兒女、外國友人來瞻仰過墓園，來悼念過安息在墓園裏的抗日烈士們了。

我每次跨進國殤墓園，走在林木蔥籠的甬道上，胸中便湧動著屈原《國殤》中的詩句：「旌旗蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。……天時懟兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原野。」屈原在這裏說的是敵雖若雲但楚國的將士爭先殺敵，戰死之後遺體丟棄在荒野的慘烈之狀。默誦至此，我就會想起上個世紀的一九四四年九月十四日光復騰沖的抗日戰役剛結束，時任雲貴監察使的李根源先生即倡導修建陣亡將士公墓，在戰爭的火光中，奮筆上書國民政府：「理應豐碑偉塚，以紀英烈，狀形繪聲，傳之史志，俾邊人春秋祭享，永志不忘。」那時的中國畢竟與戰國時代的楚國不同了，於是於一九四五年初動工修建墓園，於一九四五年七月七日中國抗戰開始的蘆溝橋事變八周年時落成，使在光復騰沖戰役中犧牲的英烈們有了安息之地。

國殤墓園完全可以認為是中華陵園的經典之作，放射著中華墓葬文化的精粹之光。有李根源

題書的「國殤墓園」四字鐫刻在墓園大門的牌樓上方。沿中軸線的百米甬道來到忠烈祠的基台前，有蔣中正題李根源書的「碧血千秋」石刻。忠烈祠即紀念堂內外方廊柱上，懸掛著蔣中正、于右任、李根源的題額，還有何應欽、衛立煌、霍揆彰、周福臣、闕漢騫、顧葆裕等將軍的挽詞楹聯。祠內正中牆壁嵌著孫中山先生遺像和孫先生「天下為公」的題字及「革命尚未成功，同志仍須努力」的鑒金聯語。兩側牆壁鑲嵌著七六方騰沖戰役陣亡將士九一六八人名錄碑及孫科、陳誠、龍雲等軍政要員和地方各界人士的挽詩悼詞刻石數十方；祠前沿廊碑石有以委員長蔣中正名義簽署的《國民政府軍事委員會佈告》、霍揆彰撰寫的《忠烈祠碑》、李根源的《告滇西父老書》、騰沖抗日縣長張問德的《答田島書》以及《印度華僑捐資芳名錄》等。

忠烈祠後是一座山包，名叫小團坡，坡頂矗立著十余米高的紀念塔，塔尖為方錐體，東西北三面鐫刻著「遠征軍第二十集團軍克復騰沖陣亡將士紀念塔」——陸軍上將第二十集團軍總司令霍揆彰題；南面鐫刻著「中華民國三十四年歲在乙酉季夏」。塔身為矩形，東北面即正面鐫刻著

李根源書「民族英雄」四個大字。其餘三面鐫刻著第二十集團軍軍部撰寫的《騰沖會戰概要》，記敘了從一九四四年六月底至九月十四日光復騰沖的戰役歷程。讓後人知道，當年第二十集團軍五個師的兵力加上美國盟軍十四航空隊的空軍，從六月底對日軍發起攻擊，七月下旬才拔除掃清了四周山上的日軍碉堡和各村寨的據點。日軍退入城內，憑藉堅固的城牆進行頑抗。盟軍飛機輪流轟炸，炸開城牆六十餘處，攻城部隊才於八月二十日突入城內與日軍展開近戰肉搏戰，歷時二十五天，每一條街道，每一條小巷，每一間房屋，每一座堡壘都進行過激烈的戰鬥，都灑下了抗日官兵的鮮血，都付出過民族英雄的寶貴生命。到戰役結束，城內兩萬多間房屋全部化為焦土，沒有一片完整的瓦片，沒有一棵立著的樹木，沒有一片完好的樹葉……這場收復騰沖的戰爭，比屈原《國殤》中描寫的楚國時代的冷兵器戰爭還更加激烈、殘酷，更加驚天動地泣鬼神！

戰爭的硝煙未散，炮聲雖已遠去，房屋仍在燃燒。騰沖軍民含著悲憤的眼淚，一邊在廢墟上建設自己的家園，一邊在小團坡建設烈士的陵園。以高聳的紀念塔為中心，按照原作戰部隊的

編制序列，依軍銜高低刻著烈士姓名的墓碑，一塊塊等距相繼呈幅射狀排成縱隊行列，從坡頭到城腳，安葬著烈士遺骨三三四六塚，佈滿了整座小團坡，無論是遠觀或近看，那一塊塊墓碑都像是一位位烈士仍然列隊于陣前，仍然是那麼英武地挺立著；紀念塔則是將士們的血肉之軀融鑄而成，猶如頂天立地的巨柱！

沿著石階，腳步緩緩地從這些墓碑間走過，我默默地向這些民族英雄致敬著，不禁又想起屈原在《國殤》中結尾的那四句名詩：「誠既勇兮又以武，終剛強兮不可凌。身既死兮神以靈，魂魄毅兮為鬼雄。」輕聲把詩誦給兩千多年後為國犧牲的抗日英雄，好像每一塊墓碑都在翹首傾聽，這大概也是屈原生前所不會想到的吧。

站在紀念塔下四處看，墓園覆蓋著蒼松翠柏，林間升騰著淡淡的雲氣，夕陽的一束束光芒透過青枝綠葉投射在一座座烈士墓碑上。有的墓碑上生長著一片片翠綠色的苔蘚，仿佛是抗日將士為國捐軀時被炮火炸碎了的一片片軍服；有的墓碑上浸染著一片片鮮紅的苔蘚，覺得是抗日烈士的熱血依然在閃耀著神采……

國殤墓園是騰沖軍民六十年前鐫刻在大地上

的一部英雄史書。它不但告訴我們歷史是怎樣地從昨天走來，又將怎樣地從今天走向明天。它的每一個字，每一個章節，都是抗日烈士們用鮮血、生命和白骨書寫的。這部史詩不僅屬於騰沖，屬於滇西，屬於中國，而且也屬於全世界人民。特別是在抗日戰爭和反法西斯戰爭勝利六十年紀念的日子裏，前去拜謁國殤墓園，前去拜讀這部史書，心靈所受到的震撼更是無比的巨大而強烈。漫步在國殤墓園裏，我不斷在想：在中國抗日戰爭的漫長歲月裏，在當年的各地戰場上不知道建立過多少座烈士墓園。但有哪一座墓園能夠像騰沖國殤墓園這樣保存得這麼完好，飽含著這麼精深的歷史文化和博大的民族精神呢？騰沖國殤墓園可以告慰屈原：以你的詩篇命名的墓園，一定會把《國殤》讓中華民族的子子孫孫一代又一代地歌唱下去！所以我相信，國殤墓園裏的墓碑會齊唱《國殤》的傳說是真的。那是拜謁墓園的人們吟唱《國殤》悼念烈士時留在墓碑間的久久不散的回聲。



國殤墓碑

八年抗日戰爭時期

何德尊

滇西抗戰的主戰場——龍陵

滇西抗戰是中國八年抗戰中最早向日軍發起戰略性反攻，同時也是第二次世界大戰亞洲反法西斯戰場從失敗走向勝利的轉折性戰役。龍陵地處滇緬公路咽喉，因此在這場戰役中成爲中日雙方交戰的核心地區，戰鬥甚爲慘烈。

龍陵位於怒江、龍川江大峽谷之間，崗巒疊起，山高穀深，地勢險要，自古以來就是中國西南邊陲通往東南亞、南亞的關隘要塞。中國抗戰進入一九四二年，所有國際通道已全部被日軍封鎖，只有滇緬路仍能暢通。爲截斷這條援華物資補給線，一舉摧垮中國，同年五月日軍第十五軍團派一支勁旅從緬甸北上穿越中緬邊境，進入中國滇西地區。同月五日，中國遠征軍工兵部隊炸毀惠通橋，阻敵於怒江西岸，自此怒江以西地區淪入敵手。日軍爲與中國遠征軍長期抗衡，在怒江西岸，以龍陵松山爲核心、以龍陵平戛爲右翼、以騰沖爲左翼，以龍陵、芒市、遮範、畹町

等地爲後方，建立了堅強的防禦體系，日軍在這些地區的大小崗巒上修築永久、半永久工事，駐紮重兵，企圖長期固守。日軍五十六師團設司令部於芒市，設戰時司令部於龍陵城內，師團工兵聯隊駐守龍陵城區；一一三聯隊分住松山、鎮安、黃草壩、蚌渺一帶，一四六聯隊第一大隊進佔平戛、象達；日軍在龍陵還培植了偽縣政府、「維持會」等漢奸組織。在長達二年零六個月的血腥統治中，日軍到處燒、殺、淫、掠，給龍陵人民帶來了史無前例的深重災難。據戰後統計，全縣人口減少二、八三六戶，占原有戶數的二三·二%，死亡一五、六六八人，占有人數的二五%，其中被日軍槍殺和逃亡病餓而死者達一四、〇〇〇餘人，全家死絕戶達三〇餘戶，被焚毀房屋九、六一五間，搶劫、燒毀糧食一、二四一萬多公斤，搶去牛一一、一〇〇多頭，騾馬九、五〇〇多匹，豬二七、七〇〇多頭，財物損

失達五、七九七億關金元。以當時的人口比例，屬滇西淪陷區損失最重的地區。

戰爭相持到一九四四年，中國抗戰開始由相持轉入反攻。同年五月，中國遠征軍向滇西日軍發起了總攻擊。龍陵戰區，先由宋希濂後由黃杰兩中將指揮十一集團軍向日軍發起進攻。五月十一日，七十一軍、第二軍各加強團渡江開往平戛一線作戰，六月一日，十一集團軍全線渡江向松山、龍陵日軍發起總攻，至十一月三日收復龍陵，歷時六個月，歷經松山攻堅戰、平戛圍殲戰、龍陵爭奪戰三大戰役。整個滇西戰役，中國遠征軍共投入兵力十六個步兵師，一六二、〇〇〇人，其中龍陵戰區為十二個步兵師一一五、〇〇〇人，占七一%；全役歷時二五六天，其中龍陵戰區一七二天，占六七%；全役中國遠征軍傷亡失蹤官兵六七、四〇三人，其中龍陵戰區三六、八〇〇人，占五四%；全役斃敵二一、〇五七人，其中龍陵戰區約一四、〇〇〇人，占六二%。

龍陵是滇西抗戰的主戰場！

一、血戰松山

松山位於龍陵縣臘猛鄉境內，由大小十餘個

山頭組成，主峰海拔二、〇〇〇餘米，這裏東臨怒江，西連龍陵，山高谷深，地勢險要，突兀於怒江西岸，形如一座天然橋頭堡，是滇緬公路出入滇西地區的咽喉要地，易守難攻。登臨主峰，怒江惠通橋和周圍群山盡收眼底，炮火可控制方圓一〇〇公里地面和怒江打黑渡以北二〇公里江面，故西方記者稱之為「東方馬其諾防線」。一九四二年日軍佔領該地，將其建設為支撐滇西防禦的核心陣地，派第五十六師團一一三聯隊主力三、〇〇〇餘人駐守，松山進可攻、退可守。若松山不守，平達、龍陵、騰冲則無可依託，怒江防禦體系的三角支點就將瓦解，因此，日軍以山頂為中心，沿公路東至惠通橋、西至鎮安街，修築了一個縱深達數十公里的堅強防禦體系，設置主峰子高地、滾龍坡、大埡口、長嶺崗四個能獨立作戰的堅固據點，與中國軍隊隔江對峙。松山工事完全按照永久性作戰需要構築，極為堅固複雜，甚至連坦克也能在地堡裏開進開出，活動自如。日本「緬甸派遣軍」總司令河邊正三中將、第十五軍團司令官牟田口廉也中將和第五十六師團長松山佑三中將親往視察，現場觀看重炮轟擊和飛機轟炸試驗。試驗表明，數枚五〇〇磅重型

炸彈直接命中目標都未能使工事內部受到損害。司令官們極為滿意，河邊總司令在寫給南方軍總司令的報告中稱：「松山工事的堅固性足以抵禦任何程度的猛烈攻擊，並可堅守十一個月以上」。陣地上配有山炮、戰車、汽車，設有醫院、慰安所，地下有電話、通訊、供水、照明等設施，糧秣彈藥充足。五十六師團長松山佑三視察後也揚言，中國軍隊不死十萬，休想攻取。一九四四年六月一日，中國遠征軍第十一集團軍奉命反攻，分別由惠通橋等地渡江，為儘快打開前進通道，在組織人力搶修惠通橋的同時，六月四日，派七十一軍新二十八師向松山之敵發起攻擊，後又派第六軍新三十九師一一七團協同作戰。當日攻佔臘猛街，六日攻佔與松山遙相呼應的竹子坡據點，七日攻佔靠近松山的陰登山。日軍由此龜縮於松山主陣地及各據點陣地之內。中國遠征軍屢次發起攻擊均未奏效。第七十一軍新二十八師和第六軍新三十九師一一七團萬餘將士苦戰月餘，傷亡慘重，於七月二日轉攻龍陵，改由第八軍接替攻擊任務。七月五日，第八軍自臘猛街發起攻擊，採用炮兵集中轟擊軟化敵陣，步兵波浪式衝鋒推進策略，未獲戰果，後改為對壕作業、

步步逼進戰術，並採用火焰噴射器各個擊破辦法，逐步攻克了松山週邊的滾龍坡、大垭口等陣地。攻克滾龍坡歷時廿九天，攻擊達十四次之多，許多陣地得而復失。攻擊大垭口經過八次激烈戰鬥，付出重大犧牲。八月初圍攻松山主峰，該陣地是整個日軍陣地的制高點，有母堡二個，子堡多個，由迫擊炮、火箭筒、榴彈筒及輕、重機槍構成濃密火力網。因敵堡過於堅固，第八軍多次使用飛機重炮集中轟擊和組織敢死隊衝鋒爆破均不奏效，傷亡很大。松山不克，公路不通，滇西總反攻軍需物資無法前運。蔣介石電令：限期攻克，違者，軍、師、團長按「貽誤戰機」治罪。第八軍改用坑道作業，從敵堡下方一五〇米處開鑿二條直達山頂的爆破隧道，填塞TNT炸藥一二〇箱，其中左藥室五〇箱，右藥室七〇箱，每箱二五公斤，共三噸。八月二〇日上午九時，二道藥室同時引爆，一團蘑菇雲騰空而起，敵堡被炸出二個大陷坑，堡內七五名日軍除四名受傷被俘外皆被炸死。次日，日軍反撲，陣地得而復失。八月廿二日第八軍副軍長兼榮譽一師師長李彌將軍指揮三團發起攻擊，由三〇餘人組成敢死隊率先攻入山頂，兩軍拼死肉搏，屍橫

遍地，血肉狼籍，敢死隊全部陣亡。收復時，雙方士兵相擁撕咬而死者六二對，戰鬥之慘烈，曠古未聞。之後，中國遠征軍居高臨下，一舉掃蕩了主峰後的馬鹿塘、黃土坡、黃家水井等處敵陣，於九月七日收復松山。松山之役歷時三月零三天，打破了日軍可堅守十一個月的狂言。中國遠征軍先後投入兵力為第七十一軍新二十八師、第六軍新三十九師一一七團，第八軍榮譽一師第二、三兩團，第八軍八十二師二四四、二四五、二四六三個團，第八軍一〇三師三〇七、三〇八、三〇九三個團，計三個軍五個步兵師十二個步兵團，以及第八軍、第五軍炮兵營（先設竹子坡後推進至滾龍坡），十一集團軍第十團、第七團之混合炮兵營和七十一軍炮兵營（設怒江東岸七三三公里大山頭陣地）約六萬人，火炮二〇〇門，另有美國飛機空中支援。日軍在松山兵力為五十六師團一一三聯隊臘猛守備隊，三〇〇餘人，火炮三〇門，坦克四輛，守備隊司令官為金光惠次郎。松山血戰，歷經大戰十次，小戰上百次，全殲日軍三、〇〇〇餘人，中國遠征軍以犧牲官兵七、六〇〇餘人的代價，打開了大反攻的前進通道，摧毀了日軍滇西防禦的核心三角支

二、二戰龍陵

龍陵位於滇緬公路龍陵至保山段和騰龍支線分岔口，其他東通保山、北接騰沖、西控芒市，是滇西地區重要的交通樞紐。一九四二年日軍入侵後，利用該地四面環山、易守難攻的有利地形，修築了一個連接城區與四周高地的蛛網狀防禦體系。設第五十六師團前線指揮所於城內，作為松山、平戛、騰沖等前線作戰部隊的協調指揮中心。龍陵作為日軍前沿陣地的中心樞紐，前可策應松山、平戛、騰沖各據點，後有芒市、遮放作支撐，兵力易於集散調應，還可憑險頑守，龍陵潰敗，整個滇西則無險可守，因此日軍拼命死守，致使中國遠征軍進行三次攻略方獲勝利，戰鬥極為激烈。

一九四四年六月，中國遠征軍左翼第十一集團軍渡江後，調第二軍和七十一軍各一部組成突擊隊，繞過松山側翼直插龍陵，六月六日兵分三路向駐守龍陵縣城的日軍發起強大攻勢，經過二天激戰，掃清城區週邊據點。六月八日，第八十八、八十七師主力向縣城東南部高地發起攻擊。

八十八師二六三團攻擊猛林坡，戰鬥異常激烈，曾九次得而復失，至下午五時攻克，敵遺屍六〇餘具，中國遠征軍傷亡五〇〇餘人，團長傅碧人負重傷。八十七師二五九團於同日攻佔報場。至六月十日，八十八師攻克廣林坡、老東坡、風吹坡，新三十三師攻佔雲龍寺，八十七師攻佔文筆坡。龍陵城區週邊據點全部被遠征軍佔領。殘敵退入城區核心工事固守。眼看攻克龍陵指日可待，宋希濂總司令當日給蔣介石委員長發電報稱。攻克龍陵。孰料，六月十三日日軍集中力量反撲，駐騰沖日軍約二、〇〇〇人馳援龍陵，駐芒市日軍一、〇〇〇餘人于放馬橋同中國遠征軍激戰後沿公路北上，又一路約五〇〇餘人自象滾塘竄向龍陵，七十一軍主力被騰沖援軍截成兩半，損失慘重，八十七師有被殲之勢，中國遠征軍被迫退往城郊，首次進攻遂告失敗。七月十三日，松山、騰沖被圍，中國遠征軍在站穩城郊陣地基礎上，組織第二次攻擊，這次攻擊新增榮一師、新二十八師、新三十九師，兵員從一〇、〇〇〇人增至三〇、〇〇〇人，從東、北、南三面圍攻龍陵。日軍為打通龍芒公路，增援龍陵，對中國遠征軍南天門新三十九師一一七團三營實施

火力猛攻，三營傷亡慘重，只剩官長四名、士兵二七名，仍死守不放，最後全部殉國；新三十九師死守南天門、張金山、雙坡陣地，最後所剩官兵不過百餘人，日軍打通龍芒公路後，迅速往龍陵增援一五、〇〇〇餘人，對遠征軍所占各據點瘋狂反擊，第二次進攻又告失敗。九月中旬，松山、騰沖戰鬥勝利結束，中國遠征軍南、北兩翼主力相繼沿公路彙集龍陵，在經過激戰爭奪龍陵四周高地並切斷芒市至龍陵公路交通基礎上，十月廿九日，遠征軍集中十個師的強大兵力向龍陵城區發起總攻，經過五天的激烈爭奪，終於十一月三日將守敵大部殲滅，奪回了龍陵這個戰略要塞。此役為整個滇西反攻戰中規模最大的要塞爭奪戰，在長達六個月的戰鬥中，中國遠征軍先後投入十萬以上兵力，經過三次拉鋸爭奪，共斃敵一〇、六四〇人，中國遠征軍傷亡、失蹤官兵二八、三八四人。

三、攻擊平戛

平戛，位於龍陵東南部，是日軍固守滇西四大據點之一。附近山脈縱橫，峰巒起伏，地勢險要。龍陵淪陷後，原為「龍路」抗日游擊支隊活

動據點。一九四三年五月，日軍一四六聯隊一、〇〇〇餘人大肆「掃蕩」，使游擊隊被迫退離。此後，日軍除在平戛壩子附近建立核心據點，還在靠近怒江的杞木林、三村、小寨、章賽建立週邊據點，其主要任務是防止怒江以東的中國軍隊西渡，以保障龍陵縣城及松山兩大戰略要地，同時控制龍陵南部地區。一九四四年五月十一日，遠征軍第七十一軍八十八師及第二軍各加強團從打黑渡、蚌東渡、七道河渡江。十二日將平戛附近三村、馬鹿塘、杞木林、章賽及平戛東山日軍各據點攻佔，隨後均因援敵反撲而丟失。五月十九日—六月三日，中國遠征軍繼續渡江增援，將平戛之敵圍住，繼而向象達進擊，與芒市援敵激戰多次後，於六月二十四日攻佔象達。平戛之敵長時間被中國遠征軍圍困，因龍陵縣城、松山日軍均遭遠征軍強烈攻擊，芒市日軍也無力增援，平戛剩下五〇〇餘日軍不能久持，遂於九月廿二日突圍，向芒市逃竄而去。攻克平戛、象達，歷時四個月零十天，斃敵五二三名，中國遠征軍官兵傷亡八〇二名，攻擊平戛有力地牽制了龍陵、芒市之敵，對龍陵、松山之戰起到了策應作用。

松山、龍陵縣城、平戛三大戰役的勝利和騰

沖的收復，掃除了日軍盤踞中國滇西的強固陣地，日軍無險可守。遠征軍乘勝追擊，一九四五年一月二十日攻克畹町，將日軍趕出國門！同月二十七日，滇西的中國遠征軍與駐印中國遠征軍反攻緬北的部隊在芒友會師，打通了滇緬公路和由印度經緬北進入中國的國際交通線，使盟國大量援華物資晝夜不停地經中印公路運入內地，並由印度沿中印公路線安設油管，大量急需的汽油不斷流入中國，增強了中國的抗戰力量，加速了日軍在中國的覆滅進程。

歲月悠悠，已達六十載。戰爭硝煙雖早已散去，然當年慘烈的戰鬥場景和隆隆的炮聲似可睹可聞。如今松山、龍陵、平達等地，許多當年日軍侵略龍陵時留下的遺跡，如怒江上的惠通橋、松山頂炸毀日軍地堡時留下的大陷坑、日軍水池、駐龍陵日軍司令部、龍陵日軍軍政班、龍陵日軍慰安所、偽縣政府、偽警察局、日文學校、農業試驗場、東卡日軍碉堡以及松山、滾龍坡、大啞口、老東坡、大垵子坡、礦洞坡和平達三村、杞木林、東山等崗巒上的戰防工事，依然清晰可辨。日軍侵略，鐵證如山；日軍罪惡，罄竹難書！

傳承

胡光祖

對日抗戰勝利六十週年重走滇緬公路

重走滇緬公路歸來，我所受到最大啓迪就是：作爲一名中華民族的子孫，對中華民族的歷史是一定得去傳承的。

傳承必須有先輩，必須有對先輩的尊重，離開先輩，沒有對先輩的尊重，那還有什麼歷史？傳承也就不存在了。

傳承像路，哪怕是由山洪冲刷而成的崎嶇山路，我們的先輩也會在路上留下足跡。路于我們之前就有，于我們之後依舊會延伸。

而滇緬公路不是一條尋常的路，它是在中華民族到了最危險的時候，雲南各族人民在沒有施工機械設備的情況下，用雙手僅用了九個月的時間修築成的一條「血線」，正是這條「血線」成了抗日戰爭時期運送美國援華物後方大動脈。滇緬公路是世界公路史上的奇跡，是中華民族被迫

著發出最後的吼聲的明證。

我不是修築這條路的倡導者和設計者，也不會爲修築這條路拋灑過鮮血與汗水，作爲一名非常渺小的人，在中華民族五千年文明的長卷中是微不足道的，但我仍會爲民族的每一次壯舉而震撼，爲民族的每一點進步而欣慰，是因爲我的先輩教會了我傳承，我是中國人。

當我們志願者的軍隊行駛在滇緬公路上時，我總是在想，幾十年前雲南各族人民在修築這條被稱爲「血線」的滇緬公路時，一定發生過許多精彩的故事，正如松山一定有許多慘烈的搏殺，騰冲一定有許多焦土抗戰的悲壯。這些在整個中國抗戰史中可以說都是絕無僅有的，卻都被有意或無意的忘卻了。現在當我們想把這段歷史呈現給世人的時候，我才發現我們所知道的歷史細節

竟是如此之少，以至歷史只剩下一個輪廓，顯得那麼蒼白，那麼缺乏活力，那麼朦朧。

傳承已刻不容緩，傳承需要有正視歷史的勇氣，只有傳承才能使我們獲得歷史的細節，而經過無數細節填充的歷史，輪廓才會變得更加鮮活，更加明晰，歷史也才會更加真實。

我從新聞媒體得到的信息，說此次重走滇緬公路的消息一經公布，報名者竟達三千多人，因條件不允許，僅有六十人成爲重走滇緬公路的志願者。三千多位來自社會各界的報名者，說明傳承被很多人認可，傳承是中華民族的一種情結，懂得傳承的民族是不會麻木的，傳承能還歷史以本來面目，我們也會通過傳承使自己的心得到淨化。

「前事不忘，後事之師」這是濃縮了的語言，八個精練的字不也是讓我們去懂得傳承嗎？

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出生。

二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊爲非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登是否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

平生風義兼師友

鄭千山

——袁嘉谷與圓泰上人

袁嘉谷在論及朋友時有過一段話：「朋友之倫大矣！補四倫之所及。非惟己之友爲友，兄弟之友亦爲友。推之遠至萬里，疏至異族，友視之。誦詩讀書，論世知人，尙友之皆友也。」（《亡友傳》）

在這篇文章中，他深情記述了他的「惺友」張鎔、「寂友」王璞、「余仲兄之友」張茂山以及「仲兄」之「方外友」圓泰，對於圓泰，袁嘉谷評價極高，謂之「庶幾惺、寂不二者」。

他爲什麼對其二哥袁嘉謨之友評價如此之高呢？這得之于他對於圓泰三十多年的交遊、了解。圓泰是雲南河西人（今玉溪市通海縣西城），俗姓楊，名超元，出家後法名圓泰，法號先妙。圓泰四歲喪父母，由兄長帶大，年幼時的他就以孝敬兄長而聞名鄉里，少年時德才兼備，入考爲秀才。圓泰生得孔武剛正，虎背熊腰，面色赫

褐，聲若洪鐘，其性格耿介，膽識超人。十四歲時因兄爲貢生，遂承襲父職代兄從軍，被授予雲騎尉之職。時河西、通海一帶盜賊盜橫行，鄉里百姓備受屠戮侵害，一呂盜賊圍困河西城，鄉人無計可施，而少年圓泰竟率鄉勇出城斬賊數百，盜賊一時作鳥獸散，而他一時聲名大振。

就在圓泰從軍後聲名大振不久，一個意外的邂逅改變了他的一生。一次行軍途中，圓泰遇到一個西南高僧，高僧見其狀貌偉岸而與之深談，談及佛家義理，圓泰極感興趣，經過一番思索，他毅然決定皈依佛門。當時的圓泰已經與河西王氏訂婚，而其父嘗以軍功顯，兄亦貢生，其尉職世襲，可以說前途一片光明。突然要出家，家人一致反對說：「以你的基礎，完全有條件與世間人一競功名的！」圓泰說：「我不屑於與世間人爭功名，人生的真正去處是學佛，大智慧，大清

淨也！」他獨身一人西走峨眉山，剃髮受戒，苦讀四年後還滇，受昆明筇竹寺住持夢佛老和尚之邀往筇竹寺繼續受持三寶，時其年尚未及冠。從後數年，圓泰隨夢佛四海求法證悟，足跡遍及五台、峨眉、普陀、九華等佛教聖地，而蘇州報國寺、杭州靈隱寺、西安慈恩寺、廣州光孝寺、湖州萬壽寺、福州崇聖寺等都留下了他們的足跡。由於夢佛學問淵博，精通梵文，與泰國、緬甸等東南亞國家僧俗名士交往甚深，故圓泰又隨夢佛西遊緬甸瓦城（今曼德勒），當時瓦城正被英國人所占領，圓泰曰：「否，否，吾其念佛也耶！」夢佛大聲警之：「念佛是誰？」圓泰大悟，頓感身心皆清。

袁嘉谷認識圓泰時年僅十三四歲，當時正值盛年，年長袁嘉谷二十歲的圓泰給年輕的袁嘉谷留下深刻的印象。作為二兄嘉謨的好友，圓泰常與嘉謨聚談，談古論今，皆能融入佛理，好學的袁嘉谷從他們的言談、舉止中得到了不少啟示，這對晚年的他皈依佛門種下了「金剛種子」。認識圓泰不幾年，圓泰幫助夢佛做完了一件大事，他受夢佛之托請來的四川雕塑藝人黎廣修及弟子，七易寒暑，終於完成了筇竹寺五百羅漢這一

組驚世駭俗的泥塑傑作。袁嘉谷隨二兄到筇竹寺觀看這一組栩栩的傑作，贊嘆不已，也為圓泰、夢佛師徒和廣修大師的精神所感動，袁嘉谷曾有詩贊曰：

有僧夢佛僧之尊，依山作寺今三年。
一身如死法不死，幻出五百羅漢身。
森然侍衛佛徒廣，行深般若光紛紛。
東廊西廊化身活，上界下界生氣吞。
蹲獅伏象怪蛟鱗，朗如蓬島明朝暉。
遐哉羅漢真復生，昆明池上衣鉢傳。
豈為天竺變鬼國，移居避難來中原。
聞道爾教妙慧力，能操人世生死權。
今日無如西人何，何用羅漢修六根。
嗟嗟尚有削髮徒，願離父母從沙門。
學成羅漢亦無益，遊民須使五法申。
有客怪我笑羅漢，三千世宇悲籠樊。
我輩聊作如是觀，注看羅漢無復言。

《筇竹寺新塑五百羅漢頗有生趣詩以紀之》

清光緒二十九年（公元一九〇三年）袁嘉谷應經濟特科試，被錄為一等一名（經濟特科狀元），授職翰林院編修。以後多年，他行跡遍布大江南北，為官、為文、為人，成為一代文化巨

人。這期間，他與圓泰雖見面不多，但心間一直保存著一份真摯的情感，他目睹了世事的滄桑劇變，也經歷了官場的黑暗污濁，而民國建立後年年不斷的軍閥混戰，加之日寇的虎視眈眈，更增添了他對「舉世皆濁」而「獨清」于世的圓泰法師的尊重和懷念。他在晚年論及圓泰上人時曾滿懷深情和憂憤地說：

「……令之世，何世乎？濁焉而已矣；今之人，何人乎？濁焉而已矣。師入世七十年，余與師契者三十年有餘，閱世不為不深，交友不為不衆。不敢為天下澄清之望，而但求一時之安，一言一行之謹，介焉寥寥。朝濁朝，學濁學，市濁市，進而逃于詩，詩濁，逃于酒，酒濁，逃于書畫，書畫濁，進而遁山林，隱岩穴，岩穴濁，山林亦濁。師獨了無掛礙，涓涓乎自保其清而逝，安得不為師頂禮也哉？！」

圓泰在幫助夢佛完成筇竹寺五百羅漢雕塑後，竟又婉拒了夢佛禪讓筇竹寺住持的想法，他認為這樣做未免太坐享其成，趁著還年輕，不如到滇南一帶開闢新業，他辭別恩師夢佛，輾轉于建水、石屏一帶，積極募化修葺顏圯寺院，講經說法，培育僧徒，成為一代高僧。袁嘉謨受圓泰

影響頗大，佛家的教誨令他被時人尊為「孝于親，友于兄弟，和于鄉里」的典型，他無心于官場，「官訓導嵩明一年，巧家六日，開化、永昌、會澤皆辭不赴」，「隱于鄉間」，超然物欲外，圓泰曾親自編了一個竹座椅送給袁嘉謨，「宜其契也」。袁嘉谷從二兄處不斷得到圓泰的消息，看著他在佛學修為上能日益精進，不禁感慨良深，在二兄處坐一坐圓泰贈送的竹椅，心中升起的一種無言的感動。

一九二七年袁嘉谷與陳古逸、張學智等名士一道皈依于來昆弘法講學的閩南高僧常惺法師門下，正式成為佛家弟子，從此，他「學佛、誦經、寫經、自定日課，日日不斷，每月素食數日，戎殺生。」由于他的名望，國內名山大寺曾多次向他索要手書，一九三一年還專門手書《阿彌陀經》一部印贈美國國會圖書館。他積極參加省佛教會籌備、成立及領導工作，并寫出了許多佛學論文，他的弟子于乃仁、于乃義等更繼承了他的衣鉢，在他去世後仍積極從事佛學的研究與傳揚。而這一切都與圓泰法師早年對他的影響是分不開的。

圓泰在石屏真覺寺及秀山寺任住持期間，袁嘉谷曾去專門拜訪過。眼見古寺被圓泰募資修葺

一新，袁嘉谷十分高興。在秀山寺，受圓泰之邀，袁嘉谷曾小住三日，與圓泰快談，詩興大發，遂題詩于壁，圓泰歡喜無比，專門製作了幾個小籠子來籠住墨跡，籠詩于壁，成爲一段佳話。吃著圓泰上人自食其力栽種的果蔬，一番對談，令袁嘉谷終生難忘。

問曰：師何以獨善其身，如此苦行！

答曰：吾清吾生。

問曰：師行路十萬里，不輿不馬，何故！

答曰：人，裸蟲也。人昇人，非平等也；馬亦裸蟲也，馬負人，亦非平等之義也，吾徒行而已。

年逾六旬的圓泰晚年應家鄉父老的懇請，回到了家鄉河西縣創建名寺圓明寺，他經過近十年努力，終于建成圓明寺，他修廟宇，廣植松竹，修水壩，耕田種地，直到一九一五年因病圓寂。袁嘉谷得訊，悲痛不已，親到河西祭奠一代高僧，「平生風義兼師友」，仰圓泰一生清風，他應圓泰弟子融定、融贊之請，特地爲法師作塔銘，銘曰：

清聖伯夷，待天下清；閱數千載，
焚焚冥冥；未清天下，吾清吾生。
吁嗟濁世，誰征斯銘。

唯一可以讓您暢快享用泰式美食的快樂天堂

湄南小鎮泰式料理

中午每人僅**三三九元**

晚上及例假日每人僅**四三九元**

※在湄南小鎮，您可以低廉價格享用在別家需以昂貴花費的
精緻美食，是喜愛泰式及雲南美食者最佳選擇，光臨時請
務必事先訂位。

南京店：台北市南京東路四段 45 號 1F	Tel: (02)2712-5643
光復店：台北市光復南路 308 巷 51 號 1F	Tel: (02)2731-2170
林森店：台北市林森北路 91 號 1F	Tel: (02)2543-1718
中壢店：中壢市延平路 306 號 1F	Tel: (03)4270099
負責人：郭泰生	

雲南的林則徐記憶

張昆華

文輝先生真是文涯生輝。由於他二十年來的苦苦追尋，近日才使得林則徐一五六年前在昆明書寫黑龍潭、大觀樓記遊詩的手跡重現彩雲之南。正如文輝先生所說：「珍物不敢自秘，願公諸同好。」

於是，《昆明日報》七月廿九日在頭版顯著位置將林則徐手跡影印件公開發表。不過短短幾天，卻令文史學界和廣大讀者欣喜激動，或聚首交談，或電話相告，認為這無疑是雲南文史研究中的一件幸事。

林則徐的一生，輝煌與慘澹交織，悲壯與蒼涼交流，是一位偉大的愛國者和勇敢的民族英雄。然而人們所熟知的大多是林則徐五〇多歲時任欽差大臣和湖廣總督在虎門銷煙與海防前線抗英鬥爭的豐功偉績。對外抗敵軟弱無能的光緒皇帝，對內整人卻又手硬心狠，竟然把禁煙衛國有功之臣林則徐當作「替罪羊」革職下放新疆伊

犁。林則徐在新疆四年，墾辟屯田，興辦水利，如他後來所說：「二萬里冰天雪地，支身荷戈，不敢言苦。」對於林則徐受迫害的不幸遭遇，引起大學士王鼎之不平，多次上書道光，皇帝均未准奏。王鼎氣憤不過，上了最後一道奏摺，大膽指責皇上和穆彰阿等忌賢誤國，隨後懸樑自盡，以無聲的死去為林則徐鳴冤吶喊。這時，道光皇帝才為林則徐平反昭雪，先是起用為陝西巡撫，接著又擢升雲貴總督，時為道光二十七年（一八四七年），林則徐已是積勞成疾的六二歲老人了。可是他剛到昆明上任即遠赴瀾滄江和怒江之間的滇西永昌（今之保山），處置愈演愈烈的民族械鬥動亂。林則徐將這曠日持久的案件很快平息，回到昆明後，常感「衰憊之軀，難以支柱」，本想奏請皇上准予回福建故鄉養病，但又憂國憂民，仍勉為其難地堅持公務，為雲南人民做了許多好事。

林則徐在昆明兩年，一定會有許多史跡可尋的吧。但史料匱乏，人們知之甚少。數年前，林則徐的後代子孫，福建公安廳的作家林斌到昆明開會時曾向我問起雲南是否有林則徐歷史遺址。我所能告慰林公後人的只是：昆明和保山都曾立祠以紀念其偉人風範，但百年風雲巨變，林公祠也早已不存，還有林則徐在保山和昆明寫的一些詩文……

「可有手跡存留雲南博物館？」林斌急切地瞪大了雙眼問我。

我說，雲南沒有。北京故宮博物院倒是藏有林則徐詩文書笥手跡。這是從一九八五年為紀念林則徐誕辰二〇〇周年由紫禁城出版社出版的《林則徐書笥選》一書上得知的。

如今，文輝先生幾經周折，幾番努力，終於從紫禁城的深宮大院內獲得林則徐書寫昆明黑龍潭、大觀樓兩詩的手跡，這不值得雲南史界文壇為之鼓掌麼？

林則徐在昆明短短兩年，是他漫長人生的最後歲月，所以尤其顯得珍貴和值得珍惜。由於林則徐病情加重，再次奏請朝廷獲准回鄉養病。臨別昆明時，林則徐寫了《黃金時節別苴蘭》一

詩，表達了他對昆明父老鄉親和山水田園的依戀之情。在離滇赴閩的風塵途中，望群山巍巍，聽江河滔滔，林則徐百感交集，不禁想起八年前的八月中旬，在由廣東流放新疆漫漫驛路上的一間茅屋裏，曾經給遠在故鄉的親人寫過一封家書，信中有兩句嘔心瀝血的聯語。林則徐顛簸于雲南的秦漢古道的馬背上，在細碎的馬蹄和銅鈴聲中輕聲地複誦著那兩句聯語：「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之。」讓馬前鞍後的兵丁們聽了都流出淚水。這位儒將帶著血絲的聲音顫抖的吟唱，道出他對朝廷赤膽忠心，雖然受到不公正待遇，但仍然憂國憂民的堅貞信念。

林則徐一八五〇年從昆明回到福州養病不到半年，道光皇帝再次起用他為欽差大臣，令他前往廣西鎮壓農民起義。這位忠臣慨然遵命帶病前行。然而此次皇帝之令卻讓林則徐走到了幾起幾落之後的命運的終點。他未能到達廣西任上，便在飽經風霜的途中病逝於廣東潮州。噩訊傳來，雲嶺披滿白雲戴孝，瀾滄江嗚咽哭泣不已。當時曾有昆明晉寧文人宋嘉俊含淚寫了一首七律，在讚頌林則徐治滇有功的同時，還特別指出：「功德數餘論文事，詞華彪炳亦千秋。」

可見林則徐在雲南除了政績卓著，其詩文亦可彪炳千秋，深受文人墨客敬仰。就以林則徐遊黑龍潭、大觀樓的兩首七律為例。這是林則徐於道光二十九年（一八四九年）陰曆七月十五日中元節前一天，為雲南學使孫梧江即赴東部府主考而舉行郊遊餞別時寫的。黑龍潭自古為道觀。道教以正月十五日為上元節，七月十五日為中元節，十月十五日為下元節；這三元中，上元為天，中元為地，下元為水，是敬奉天、地、水為三元之氣的節日。在敬奉地氣之節前夕遊覽黑龍潭道觀，顯然不會是巧合，非有識之士不會這樣安排。再說此前，嘉慶二十四年（一八一九年），林則徐三十四歲時曾以京城翰林院編修的身份，被皇帝欽點為雲南學校，來昆明主持雲南全省的鄉試，其間，林則徐曾到過黑龍潭遊覽。所以，這首詩有五二字長注：「黑龍潭有唐梅二株。嘉慶己卯，徐使滇中尙見之。一株已枯而旁出小莖引一大株猶極蟋郁之盛。」可是，三十年之後故地重遊，「今此株變只剩枯根尺許，為之慨然。」所以林則徐詩曰：「老梅認取陳根在，卅載鴻泥一夢中。」這既是吟詠唐梅之衰殘命運，也在歎息自己的滄桑人生。那天黑龍潭下著小雨，林則

徐為孫梧江餞行，應邀同遊的還有雲南巡撫程晴峰等人，自然要記敘友人之間的情誼，故有詩云：「攬勝莫辭衣袂濕，臨歧肯放酒杯空？」

遊罷黑龍潭，林則徐與友人們，「筇輿穿徹郭東西，載上輕舟息馬蹄」，也就是說他們騎馬穿越而過來到大觀樓，栓馬駕輕舟，戲清波於滇池之灣近華浦；又泊舟登樓遠眺，然後飲酒於樓下：「合乞文星留墨妙，長言休讓昔人題」。林則徐詩趣風發，把酒臨虛，說你孫髯翁一百八十字長聯儘管寫得好，也不會不讓我們這些文星留下美妙的詩篇吧！確實，林則徐在這首詩中所描繪的大觀樓風景：「雨後濃園花四壁，水邊香綻稻千畦。闌幹百尺橫波立，樓閣三重壓樹低。」也並不比孫髯翁長聯的描寫遜色。整首詩意境優雅，情調怡悅，表明林則徐雖然年老體衰病勢加重，但仍然保持著對生命和自然的樂觀心態。就論其書法風格，筆墨剛勁而瀟灑，豐潤而飄逸，猶如行雲流水，可觀可聽，視覺的美感和內心的情感都躍於紙上。為後人研究體察林則徐的晚年生活，提供了真實的藝術寫照和寶貴的歷史資料。

林則徐在昆明的詩作當然不止上述兩首。據

我粗淺的知識，還有他于同年的上半年即道光二十九年（一八四九年）正月十七日，曾邀約雲南巡撫程晴峰等友人暢遊昆明近郊萬壽寺，也寫下了讚賞茶花的諸如「滇中常見四時花，經冬猶喜紅山茶」等數首詩篇。抒寫雲南山茶的詩篇，從古到今千萬首。然而林則徐的茶花詩，可以認為是寫得較為出色的。

不久前，中國作家協會組織詩人前往珠江三角洲東莞等地采風。我參與其間，並重點參觀訪問了林則徐在虎門禁煙的銷煙池以及林則徐率軍抗擊英軍的靖遠炮臺。同行的有位女詩人，她覺得廣東保持維護林則徐禁煙抗英遺址，弘揚了這位民族英雄的愛國精神。當我講起林則徐任雲貴總督兩年間在昆明和保山的故事時，她彷彿感到是一種新發現似的，欣喜之餘便問我：「我多次到過昆明，怎麼沒見過也沒聽說過昆明有什麼林則徐的歷史遺跡或文化標誌呢？」

我無奈地搖了搖頭，再也說不出更多的話來。女詩人則連聲歎息：「遺憾，為一個城市感到遺憾……」

關於林則徐在昆明的史跡，我不知道要責問歷史還是要責問現實。但是我想，林則徐這位歷

史文化名人，作為歷史文化名城的昆明，為什麼不急切地發掘林則徐的歷史文化遺跡，不積極地樹立林則徐的歷史文化形象呢？

如今，文輝先生費心盡力地從故宮博物院請求了林則徐遊黑龍潭、大觀樓兩首詩的手跡，真讓人產生「鴻泥一夢中」的感覺。不會讓林則徐詩的手跡像唐梅那樣幹萎、枯死了吧。我們要抓緊這個時機，讓林則徐加入到賽典赤、鄭和、聶耳等偉人的行列之中，以增添昆明的歷史文化光彩。我想有關部門，如果把林則徐記遊黑龍潭、大觀樓的兩首詩的手跡，鐫刻於石碑，分別樹立在龍潭和大觀樓兩個公園裏，供遊客欣賞，其廣泛而深遠的歷史文化影響絕不可低估。

請想想，當人們站在詩碑前朗讀林則徐詩句的時候，人們會從中知道林則徐到過雲南，會感到林則徐還沒有離開雲南，依然與雲南同在。這將是林則徐在廣東禁煙抗英鬥爭之後的另一種精神力量。也是我們拓展雲南的林則徐記憶或記憶林則徐的雲南的一種凝固而生動的形式。

昆明現迹手樓觀潭黑龍游徐則林

接江學使見夫人將以中元日按試省東同人先

期奉候學使吉候及 晴華中丞約先往西郭

因游黑龍潭俟出西郭一泛舟近華浦於

大觀樓下即事錄奉 是西並乞 和教並返

中丞同作

玉鑾懸秋吹探風郊原聯勝訪龍宮松於過雨

垂簾碧魚鮪跳波弄眼紅攬勝莫辭 衣袂

濕修歧肯放酒杯空老梅認取陳根在毋載

鴻泥一夢中

黑龍潭者唐松三株嘉慶己卯 侍使滇中為見

今此株亦已剝枯 一標已枯而旁出小苗引一六株駐遊瞻尋之盛

根乃存焉一慨然

蜀興穿微郭東西載上輕舸息馬蹄 雨後濃園

花四餅水邊香徑稻千畦園千百尺橫波立樓

閣三重壓樹低含乞女星台墨妙長言休懷昔人

題 大觀樓有石二十 言長對以云

洪邨弟林昌漢葉



參謀總長周至柔與李彌

移山

李彌將軍由基隆搭黃魚船偷渡出國，前往緬甸邊區，應用私蓄發動反共游擊，事前未報告參謀總長周至柔，得到許可，同時又與美國訪問泰國之軍事代表團團長歐金斯將軍接觸，獲允每月將有二萬五千元之補助，周總長大為不滿，致電我國駐泰使館，「查李彌私與外國人接觸，有叛國嫌疑，請應用外交途徑，引渡回國，以叛國論罪」。使館未便執行，將台灣來電交予過目，希望自行轉圜，並詢李彌住址，予以俟徵得李彌同意後再告而別。隨回報李彌將軍，時值將軍高血壓頭昏，由予執筆，函請俞濟時將軍代向總統關說。信經將軍過目簽名後寄出，不多幾天即得到適意的回覆。跟著周總長又來電，飭將美方每月補助之美金二萬五千元報繳政府，以便統收統支。乃電覆總長，美方所允補助之款，迄今尙無消息。

三十九年八月十三日，周總長電：緬甸政府將於十五日向聯合國大會提控國軍在緬境違背國際法行動，飭於十四日以前，轉入國境，否則應向緬、泰、越三國繳械。李將軍反對繳械，亦尙不能進入國境，乃向李將軍重申前議，電飭李國輝由緬泰國際交通線之大其力一帶迅速西撤猛撒山區隱避，使緬府能顧全顏面，並關照緬軍，作為被其擊潰，緬軍亦表示，撤退時不襲擊，緬軍向仰光報告後，緬總理德欽努認為滿意，遂亦未向聯合國大會提出控訴。

錢伯英、廖蔚文、柳興鑑三人，經由反共游擊隊台北辦事處主任山東國大代表鄭希冉之介，由香港到曼谷向李彌將軍投效，錢被任為參謀長，廖副參謀長，柳興鑑參謀處長。三人職位報到台灣後，台灣電告，三人在山東與濟南第二區綏靖司令兼山東省主席王耀武一同被俘後，錢等

三人，曾接受中共之訓練，然後到香港，著便機送台考察，李將軍可能懷疑是周總長之意見，未送。

有一天，柳興鑑以李總部參謀處長的身份，到美駐泰大使館去見大使，不知他對美大使說些什麼，他離開後，美國大使立即打電話給泰國聯絡官乃奇（漢名陳思漢）警上校，請其即刻通知李將軍，將柳興鑑押送機場，交美國專機解送華盛頓訊辦，否則中美關係，會被他破壞，但柳興鑑究竟說了些什麼話，美方未透露。乃奇向李將軍報告後，李將軍說：柳興鑑是中國官員，不能夠交美國訊辦，乃奇回覆美使後，美大使說：既不願交美國訊辦，但必須押送台灣訊辦。李將軍說：我打發他到山上去好了。

四十年元月，韓境聯合國部隊被迫撤出漢城，中共拒絕聯合國的韓戰八項停戰建議及政委會的五項停戰建議，美國歐金斯將軍派人攜函來晤李將軍，希望了解部隊實況。三月間，美國上校喬斯特及情報員伯特至曼谷與李將軍舉行一次會議，其後有一飛機運到清邁武器一批，由泰國警察總監乃炮上將，親自到清邁押運至泰緬交界處交我方游擊隊接收，起運前，乃炮請李將軍派

一得力人員，先行前往勘查靠邊境一段土路路線，能否通行牛車，李將軍派柳興鑑前往踏勘，回報平坦可行，於是乃炮命警員照料牛車先行，乃炮乘一輛吉普車跟隨押運，到了猛放，左轉循土路向邊境前進，不多遠，插有紅旗的一輛牛車，忽然向左傾倒，乃炮見狀，急忙跳下車子，俯伏田中，幾秒鐘後，未聞爆炸聲響，抬頭看時，車被一株枯樹撐住，未有倒下，急命隨從人員，將車扶正，把坑坑窪窪的地方填平，然後慢慢前進，到邊界將武器彈藥交付我方游擊隊後，回到清邁，對李彌將軍大表不滿。乃炮說：鑾披汶院長是不主張反共的，認為泰乃小國，不能得罪強大的中共。我因共產主義不合泰國之國情，堅持反共，希望李將軍光復雲南，使泰國能避免來自北方之威脅，所以特親身前來，如果那一車彈藥爆炸，沒被枯樹頂住，倒地爆炸，一旦被報章披露，我乃炮非下台不可，誰來幫助將軍？負責勘察路線的人員，非嚴辦不可？李將軍說：我帶他到山上去好了。乃炮快快而別。

李彌將軍得到了這批美援械彈後，偕同美方派來的兩位軍官，一、情報員司徒上尉，一、通訊員麥克中尉，由清邁前往猛撒佈署，向雲南反

攻，分兩梯隊，北梯隊以一九三師李國輝部爲主力，由李彌將軍親自統率領導；南梯隊以彭程之九三師爲主力，由副總指揮呂國銓統率指揮，分頭向滇境挺進。開拔前，參謀長錢伯英下達一份行軍作戰命令，有陷北梯隊被包圍的危境，同時所配署的左右兩翼部隊，一爲第二縱隊徒手百餘人，無法作戰；一爲第九縱隊，僅有一縱隊司令官而無部屬，被李國輝當面指摘，不合實際，等於兒戲，不接受。錢無顏參與行動，於部隊出發後，由第十二縱隊司令馬守一護送回曼谷。五月中，部隊進至孟茅，緬北各反共隊伍，亦先後齊集，六月初，部署妥當，十八日李國輝即率衆由猛茅出發，向大陸進攻，十九日克滄源，二十一日參謀總長周至柔請總統預告李彌將軍，每月補助泰幣廿萬，已是政府極限（註一），二十七日岩帥卡瓦王田興武率二千餘武裝卡瓦部隊反正來歸，二十九日，國軍及卡瓦兵克雙江縣城，七月六日，耿馬土司罕裕卿由國軍一部配合，克耿馬設治局，因居民逃避，罕土司未入居土司署。中旬石炳麟支隊克滄源縣及西盟縣，文星洲支隊克緬寧博尚街，羅紹文縱隊、李文煥縱隊及張國柱支隊克班洪、孟定、孟連等土司地，勢如破竹，

滇西震動。駐保山的中共第十四軍李成芳的第四十、四十一及四十二等三個師之衆，大舉來犯，經我軍北梯隊奮勇迎擊，使共軍受到慘重之損失，終以彼衆我寡，而南梯隊又未能攻下西雙版納起牽制作用，孤軍深入作戰缺乏後續部隊，乃復退出國境，重返猛撒基地。這一場反攻大戰，雖被迫撤退，但由於起義來歸的武裝民兵及徒手壯丁，數倍於原有兵力，因之部隊更加壯大，對反共前途，也有了新的寄望，對下一次的反攻，更有把握。李彌將軍針對此次經驗，重新部署，加強整訓，準備再度大舉。因回台面報總統一切，獲得械彈一批，並連絡有數百人員，由一軍艦載往緬甸毛淡棉港口，準備將人槍卸下，交事先南下毛淡棉之人員接收，轉往猛撒，重新部署，然後再向大陸進攻。不料此批人槍運抵毛淡棉海域，艦上人員已看到維多利亞角了。被參謀總長周至柔獲悉，電令軍艦，立即返航，將人槍運回台灣，不得有誤。軍艦接奉周總長電令，只得航回台灣，使李彌將軍再度向大陸反攻之計畫，受到嚴重之打擊。

開往緬東南毛淡棉地區準備接收由台艦運來人槍之部隊，錢參謀長伯英與廖副參謀長蔚文獻

計，不必折返猛撒，不如移師攻下仰光，扶植吉、蒙兩族領袖奪取緬甸政權。仰光爲緬甸首善之區，華僑亦不少，攻下仰光，不愁餉械及兵員無著落。李彌將軍一時未及深思，遽在錢伯英、廖蔚文寫就的作戰命令上簽了字（註二），不料這一進攻仰光的作戰命令，被緬甸的情報機構得到（註三），緬政府據以向聯合國大會提控，導致聯合國以五十六票對零票一面倒之局面，被迫撤軍，李彌將軍被召回國禁足，不能離台，鬱鬱以卒！

李彌將軍到滇緬邊區發動反共游擊，如果能得到政府如同支持柳元麟一樣的大力支持（註四），有充足的經費及械彈，則不致爲美方區區二萬五千元之援助，武力無法施展出來，而我方兵員不足（第九縱隊僅司令官一人，總計不超過三千人），武器短缺（美援武器不足，第二縱隊百餘人尚徒手無械），因受美方急功近利，要求表現下，過早進攻，成效不大。

李彌將軍希望有足額的三個軍的兵力，充足之械彈，加以訓練精銳，再爲進攻。如果等到中共將大小資本案、大小地主、富農、小商販、臭老九（知識份子）一一鬥倒，殺的殺，禁的禁，

勞改的勞改，工人農人也被嚴密的控制起來，如牛馬一般，被驅使去做無休無止的勞役的時候，或在文化大革命，紅衛兵造反，將共黨的黨政機構破壞的時候，一鼓作氣，大舉反攻，則情形自有不同。此亦國運也。

（註一）總統府檔案（二·一二）載覃怡輝「滇緬邊區反共游擊部隊有關事件年表」。當時的廿萬元，僅可養兵數百名。

（註二）有人言：係廖蔚文簽交柳興鑑售予緬甸情報局。所以撤台時，廖蔚文在妓柿畏罪自殺。

（註三）由廖蔚文交由柳興鑑售予緬甸情報局。

（註四）柳元麟任總指揮時期，政府均大力支持，柳要多少，政府給多少。有一次，政府匯給一百五十萬元，柳元麟帳房廖君，邀予同往中國銀行具領，領獲後全部交一地下錢莊，作成美元匯往美國，據該錢莊透過不只一次。

佛教聖地雞足山（壹）

孔化魏 李奇生

雞足山雄險奇秀的自然風光

在雲南省大理市賓川縣境內，有一座名聞遐邇的雞足山，它面臨洱海，東靠金沙江，前列三峰，後拖一嶺，宛若雞足之形，自然景觀兼有泰山之雄，華山之險，黃山之奇，峨眉山之秀。雄在其猶如一隻報曉的雄雞，昂首挺立在祖國西南雲嶺之嶺，「峰頭一望衆山低」的天柱峰，猶如雄雞昂揚的頭頸，橫空出世巍峨高瞻；險在山勢峻拔，危崖陡壁，重巒疊嶂，自華首門、羅漢壁、九重岩到文筆山一帶，是高約千米，長約五公里的陡崖峭壁，怪石崢嶸，絕壁萬仞，直立如刺，深不可測，望之暈眩，峰頂西南之天一閣，翼然雲端，下視無地，頂西北之捨身崖，狹如梯，束身峽等絕壁危道，只容一人側身而過，嘆為天險；說到奇，雞足山山中有山，據明末清初大錯和尚調查，雞足山有小山四十餘座，峰有十三，崖壁三十多處，洞四十五個，溪泉一〇〇餘股，至於崗嶺河澗，林谷峽石，有不可勝數者。真是奇景奇觀，奇石異洞，奇花異草，

奇禽異獸；說到秀，秀在群峰競秀，危崖參差，雲纏霧繞，重岩疊翠，遍山青松拔地參天，到外布滿「獅林靈泉」、「龍潭倒影」、「飛瀑穿雲」等山泉秀澗，山更美，計有六水八溪五潭十五池和八十七泉，山溪流泉之多之奇令人瞠目結舌。

天柱峰西北的虎跳澗呈咆哮之勢，玉龍瀑布和蒼龍瀑布猛烈激蕩，自天而落，遊人題咏很多，明代方沆有詩云，「飛瀑千尺掛斜暉，雲氣空濛鎖翠微，似是山中一夜雨，乘風化作玉龍飛」，描繪出飛瀑穿雲的氣勢和神韻。悉檀溪和曹溪水清純淨潔，潺潺而流，蜿蜒蜿蜒，白雲泉宛如懸鐘。

雞足山主峰天柱峰海拔三二四八米，明代徐霞客登臨絕頂，極目四望，東觀日出，南睹祥雲，西望蒼洱，北眺玉龍（麗江玉龍雪山），嘆為觀止，寫下了流傳千古的《絕頂四觀》詩五首，其中一首是《芙蓉萬仞削中天，搏抗乾坤面面懸。勢壓東暝日半夜，天連北極雪千年。晴光西洱搖金鏡，瑞色南雲列彩蓮。奇觀盡收千古

勝，帝庭呼吸獨爲偏。》徐霞客遍遊祖國名山，兩次遊黃山，亦只十多天，而兩次上雞足山卻逗留三個多月，並寫下了無數讚美的詩篇。

雞足山的八景之一，「天柱佛光」只有在特殊的氣候條件下才能看到。其它如「華首晴雷」、「洱海回嵐」、「塔院秋月」、「飛瀑穿雲」、「萬壑松濤」、「重岩返照」，讚美的詩篇很多。如萬松嶺一帶，數十裏山林松蔭幽映，蓊蓊鬱鬱，林壑深邃，清風徐來，音韻悠悠，如絲竹清音，有時狂風驟起，則波濤洶湧，勢如翻江倒海，故稱「萬壑松濤」。

雞足山保存著大面積的原始森林，充沛的水份，溫暖潤濕的氣候，蘊藏著千姿百態的珍希植物，花卉繁多，特種名貴植物達百種，有樹齡高達一七〇〇多年的古樹，有樹齡六〇〇多年的柳杉仍鬱鬱蒼蒼仰天屹立，古樹中有一棵生機盎然的老年輩是「空心古樹」，在祝聖寺下邊，樹齡已七〇〇年，高十八米，胸徑三·六米，樹洞內徑二·七米，可容二〇餘人立足。相傳明代萬曆年間有一廣西來的高僧如正，他降伏了樹洞裏的巨蟒，他在空心樹洞裏供一龕佛，支一張床，置一鍋灶，還有空隙地禮佛和供遊人小坐，他在這

裏靜修了四〇年。雞足山樹多花也多，野生花卉滿山遍野四季開不斷，五彩繽紛，杜鵑是雲南八大名花之一，在羅漢壁、獅子林、旃檀一帶更爲密集，綿延數里，稱爲「杜鵑長廊」，紅山茶也是雲南名花，在寺中多有種植，以前傳衣寺和法雲院的最有名、粗可合抱，綠蔭滿院，花開時紅霞滿樹，燦爛盈庭，詩僧擔當有「樹頭萬朵齊吞火，殘雪燒紅半個天」的名句。華嚴寺保存下來的兩株古茶花，樹齡在二四〇年左右，仍然花開怒放。在古寺中都有各種香花如玉蘭、白梅、茉莉、蘭花、牡丹、芍藥、薔薇、海棠、月季、菊花：：數百種。

雞足山是迦葉尊者的道場

根據古代一些佛教典籍如《佛國記》、《大唐西遊記》、《曹溪一滴》、《傳法正宗》、《五燈會元》、《白古通記》等均考證雞足山是釋迦牟尼佛大弟子迦葉尊者入定的聖地，故雞足山與五台、峨眉、普陀、九華並傳。

據《五燈會元》記載，世尊於鹿野苑中，爲陳橋如五人轉四諦法輪而證道果。說法住世四十九年後告訴弟子摩訶迦葉：「吾以清靜法眼，涅

槃妙心，實相無相，微妙正法，將付於汝，汝當護持。」遂以金縷僧伽黎衣，傳付迦葉，令詣雞足山俟慈氏出世，轉授補外。《大藏一覽》載：靈山會上，百萬衆前，世尊拈花，獨迦葉破顏微笑，世尊云：「吾以正法眼藏付汝流布，授以金縷僧伽黎衣，入雞足山，俟當來佛慈氏下生傳付以補佛處。晉代高僧法顯到西域求取佛經，回國後譯出佛經百餘萬言，他所著的《佛國記》裏，有一段提到他曾到雞足山：「……南行三里到一山名雞足，大迦葉今在此山中，劈山下入，入處不容人，下入極遠，有旁孔，迦葉金身在此中住。」唐代又一位到西天取經的高僧玄奘，在所著《大唐西遊記》卷七《摩伽陀園》中也談到雞足山說：「莫訶河東入東野林，行百餘裏至屈陀播陀山，唐言雞足山……。」「迦葉承佛慧旨，住持正法，集結既已……乃往雞足山陰而上，盤曲取路，至西南岡，山峰險阻，崖徑磳磳，錫杖叩而剖之，山隨神力倏開，而盤行，曲折回互針通，開處劈作石門，爰至山頂東北面，出四觀法界，再禮如來，而後乃入山峰之中入定」。據《白古通》記載「雞足山上古之世原名青巔山，洞名華陰洞」、「迦毗羅國淨梵大王因其山形象雞足，

遂更名曰雞足山，名其洞曰迦葉洞，後訛爲華首門」，又說「迦葉尊者由大理蒼山入雞足，今洱海之東蓮花曲有大石一塊，上存尊者足跡，其深數寸許。」「阿難親刻尊者香像於華首門」。

關於迦葉尊者的典故，明代高僧徹庸編著的《曹溪一滴》中載有：「雞足山摩訶迦葉尊者摩迦陀國人也，因世尊在靈山會上，有大梵天王以金色波羅花獻佛，請佛說法，世尊登座拈花示衆，是時百億人天皆默然，唯迦葉尊者破顏微笑。世尊曰：吾有正法眼藏密付與汝，汝當護持，傳付將來。……迦葉入雞足山席草而坐，自念今我被糞掃服，持佛僧迦黎，必經五十七俱胝，六十百千年，至彌勒出世。」

雞足山佛教文化的發展

根據史書的記載，西漢哀帝時，信奉佛教的大月氏使者伊存來到長安，儒生景盧接受了他口傳的佛經，這是佛教傳入中國有記載的開始，東漢時，明帝派人去西域求佛，請來兩位高僧攝摩騰、竺法蘭，用白馬馱來了佛經，明帝安排在洛陽建自馬寺，作爲翻譯和傳習佛經的地方，於是中國有了佛寺，佛教受到官方的扶持和民間的信仰，逐漸傳

播，對中國文化的發展產生了深遠的影響。

雲南自古就是中國的一部分，戰國時楚將莊蹻主滇，秦時通「五尺道」，並置吏，漢武帝置益州郡，並派張騫出使西域，在大夏（今阿富汗）發現有「蜀布」和「筇竹杖」，證明了那時蜀和身毒（印度）之間有一條通道，史家稱之為「南方絲綢之路」，洱海區域是這條南方絲綢之路和滇川藏茶馬古道交匯的地方，與中原和印度常有來往，雞足山就在洱海之東，佛教較早傳入的可能性是存在的。

唐代南詔宋代大理國是雲南地方政權割據時期，佛教已從三條路線傳入洱海地區，一條從中原傳入，一條由西藏傳入，另一條由緬甸傳入。據考古斷定，立於公元六九八年的安寧白蠻大性《王仁求碑》碑額上刻有佛，證明南詔時佛教已傳入雲南，劍川石鐘山石窟第二窟《閣羅議政圖》，王者右邊曲柄下坐著的和尚，據專家考證，就是閣羅鳳的弟弟閣披，這一時期盛行的是密宗佛教，密宗咒誦法術等類似本地的原始宗教，容易被接受，很快就形成家家有佛堂。雲南在唐代就先後興建了大理崇聖寺及三塔，蕩山寺，昆明覺照寺，慧光寺及東西寺塔，永昌（保

山）臥佛寺等，歷史還記載康玄宗開元二年曾給南詔佛像佛經，南詔也派人到中原取經。傳說雞足山在唐代就有僧人活動及建廟，李元陽編的《大理府誌》和《雲南通誌》都載有小澄和尚在雞足山的活動。高喬映《雞足山誌》卷七載，雞足山木香坪人道清和尚，俗姓楊，能用異術驅役鬼神，他在民間影響很大，「和尚戒殺，則漁家焚網，酒家墮器」，被南詔王封為「顯密園通大義法師」，這類記載證明當時雞足山已有僧人。

宋代雲南是白族段氏大理國地方政權，據《南詔野史》記載，段氏開國之主「思平好佛，歲歲建寺，鑄佛萬尊」被他推翻的「楊干貞出奔，赦其罪，為僧」。李元陽《雲南通誌》中，有宋僧慈濟在雞足山禮佛的記載：「宋慈濟，不知何許人，嘗在洱海東北青巔山（雞足山原名）峻石上禮迦葉佛，日課百拜。人名其石為禮拜石，下臨不測之淵。濟後立化，今無有躡其後者」。高喬映《雞足山誌》還載有宋代雞足山兩位僧人的故事，一則說，有位叫阿標的神僧，開始在水目寺修頭陀行，為大理國王段氏當建寺的後勤管理員，後來到雞足山巔修煉，他的跏趺跡在觀音岩下，他能進風洞到二三百裏外的市上買

東西，片刻就滿筐而歸；另一則說，有個無言和尚，能持鐵鉢施法，要晴，鉢內火光燭天，天就晴，要雨，鉢內白氣上升，天就雨，大理國王封他爲灌頂法師，後來無言法師在雞足山解脫坡坐化。這兩則說明，大理國時期雞足山仍是密宗佛教傳習的地方。南詔大理國時期從中原輸入佛教經典和儒書，有段智廉，「使人入宋求大藏經一千四百六十部，藏五華樓的記載，當時抄經成風，大理國段氏二主中，先後有八人遜位爲僧，這樣的情況在歷史上是罕見的，可以看出佛教深入人心，其影響是多麼巨大，權臣高升泰家世代執政爲相，高氏在昆明、楚雄、姚安、鶴慶、祥雲都留下建寺倡佛的碑記，郭松年《大理行記》說：「此邦之人，西去天竺爲近，其俗多尚浮屠法，家無貧富，皆有佛堂；人不以老壯，手不釋數珠。」「用僧爲相，或已仕而出家。」「師僧有妻子，然往往讀儒書，段氏而上，國家在科選士皆出此輩」，「所謂經律，一如中國」。

元忽必烈以革囊渡過金沙江，滅大理國，統一中國，政治中心由大理東移昆明，於是盛極一時的佛教密宗頓時衰落，但蒙古統治者仍信奉佛教，只不過推行的是流行中原的禪宗了，這時雞

足山有了禪宗寺院，范承勛《雞足山誌》記載了元代三位高僧的事跡。

「元源寶，威楚人，三歲能誦佛號，入微溪山爲僧，嘗遊螺髻山，有虎伏岩下，後入九重岩（即雞足山）絕粒經月，一日端坐而化。」

「普通禪師，號德存，趙州人也，幼入雞足山出家，遍歷講席，後結庵山中。」叫「即心庵」。

「本源河南人，至正年間，來山開羅漢寺，在大龍潭上」雞足山建寺始於此。繼羅漢寺之後，元末明初，雞足山又先後建成圓覺庵、大土庵、彌勒院。元代雲南設爲行省，政治中心轉移到滇池地區，雲南在中原學習的較多，其中包括許多研習佛經的有志之士、高僧，回來後大力推崇禪宗，如筇竹寺的雄辯法師就是一個典型，雄辯法師俗姓李，昆明人，元憲宗四年（公元一二五四年）他到內地先後二十五年，向幾位大師學法，回雲南倡講禪宗佛法，得到帝師的讚賞，賜經聖書，雄辯大師「解棘之言爲書」，用本省的烏蠻，白蠻語言講經，於是其書盛傳，解者益衆。促使佛教禪宗向西發展，雞足山成爲據點，他的弟子普通禪師到浙江天目山向中鋒和尚學習之後，回雞足山建「即心庵」庵名是中鋒取的，「即心是佛」，表達了禪宗的主旨，

後不知所終，一批「習禪至切」的人，他們以雞足山爲靜修的最佳聖境，爲明代雞足山的鼎盛創下了基礎。

到了明代，雞足山佛教發展到鼎盛時期，據明末清初大錯和尚的《雞足山指掌圖記》，經過實地調查，於順治十七年繪製成指掌圖，雞足山共有「大寺八、小寺三十有四，庵院六十有五，靜室一百七十餘所」，這麼多的佛寺，在全國佛教名山中可算是位居第一了，平時僧衆五千餘人，春節香客數萬，形成了「金殿空中飄迷霧，十裏松風吹不斷」的盛況。明代雞足山如此興盛的原因，一是朝廷提倡佛教以及高僧弘法；二是官員士紳的捐資和護法；三是文人名士的造山宣揚。此外，還有漢族人口猛增和土著居民心理特點等因素，使得雞足山寺庵大增，高僧輩出。皇室提倡佛教根本原因是佛教對百姓的教化作用，太祖朱元璋極力崇佛，後代皇帝就更加信佛弘法了，永樂、成化年間賜大少林寺僧了通，了曉重建雞足山石鐘寺，嘉靖萬曆年間又建七大寺，並先後給華嚴、放光、大覺、悉檀四寺各頒發藏經一部，興建藏經樓存放，御賜大覺寺僧無心及悉檀寺僧本無、華嚴寺僧如滿，紫衣園頂，各寺都

有聖旨刻碑，皇室如此崇佛，大小官員和地方仕紳就更加積極了，有的捐款建寺，有的題寫匾聯，有的棄官入寺爲僧，如萬曆時御史孫愈賢創建金頂光明寶塔，麗江土知府木增興建悉檀寺和尊勝白塔；正德時永勝土官高世懋興建銅瓦殿，崇禎時黔國公沐天波從昆明移金殿至雞足山金頂。此外巡撫知府翰林進士等捐資題匾就不可勝數了。地方士紳中最著名的是李元陽，曾入翰林，官御史，退休入山建賓蒼閣書寫文章，又出資修建了十多座寺庵，爲之買田置產，撰文立碑，對雞足山的建設貢獻很大。賓川人曾高捷是崇禎進士，官吏部員外郎，後棄官歸隱雞足山建白雲居，讀經禮佛，成了著名的還源禪師。

文人名士慕名來雞足山的很多，嘉靖狀元羅念庵到山與李元陽講道於賓蒼閣。高《誌》記載，四川人楊慎是與雞足山結緣的又一個狀元，他長時間遊覽，廣採博收，編修第一部《雞足山誌》於牟尼庵，不幸庵遭火災，手稿被焚，成爲千古遺憾，此事證據不足，但也留下不少詩文，最著名的學者遊客是徐霞客，他兩次登山留連近半年，詳細考查了雞足山地質、水文、生物、景點和歷史文化，留下日記三萬多字，詩二十七

首，又應麗江土知府木增之請，寫了第二部《雞足山誌》，可惜因病沒有完稿，回鄉去世，只存下《雞山誌目》《誌略》二篇，他和江陰高僧靜聞不遠萬里，同來雞足山，靜聞半路去世，他把骨灰背上雞足山埋葬，把靜聞的血寫《法華經》供在悉檀寺，傳為千古美談，衆多名士高僧的著作、詩畫、匾聯，使雞足山名揚天下。

清初的雞足山，乘明末盛勢，依然工程不斷；高僧中又增加了南明志士，文光繼續燦爛。清初順治年間，農民起義軍大西軍佔據雲南，明永曆帝賜給寂光寺名為「護國興明禪寺」，頒賜大覺寺僧周壁紫衣，晉王定國上山進香……。明末志士隱居雞足山的有一小批，其中最著名的是大錯和尚，大錯和尚俗名錢邦芭，南明桂王授任監察御史，清兵入川時永曆帝任命他為貴州總兵，因反對孫可望的專制幾乎被殺，帶部下十一人削髮為僧，明亡後入雞足山，他驚嘆雞足山的雄險幽秀，攀崖窺穴數十天，繪製下《雞足山指掌圖》，後編寫了第三部《雞足山誌》，後來志散佚了，圖和記及許多詩文都留下來了。另一名擔當和尚，俗名唐泰，字大來，拋棄功名，研詩書畫，後到雞足山建「罔措園」，深研佛理，康

熙時雞足山佛教禪宗仍然興旺，雲貴總督范承勛上山，在金頂建天一閣，編寫了第四部《雞足山志》，不久姚安土同知高喬映在石鐘建彌勒殿，又修撰了第五部《雞足山誌》，比范《誌》增加了不少藝文和風俗、異跡等內容。總督蔡毓榮給重修的華嚴寺題寫了匾額；傳衣寺，大覺寺、三摩寺、碧雲寺、放光寺、慧燈庵，尊勝塔院以及五華、萬壽、八角庵等都在康熙時期得到重修擴建。康熙以後，雞足山就走下坡路了，舊寺院陸續倒塌，寺產被敗家子變賣，二百年間，很少興建寺院了，為什麼呢？這由寺庵的封建性所決定，歷來興建寺庵，都購置一批田地，租給農民，收取田租，作為永久保持的經常費用，據一九四二年的統計資料，二十五個寺庵，佔有田地還剩一四一二畝，悉檀、大覺寺都有二〇〇〇多畝，華嚴、寂光、石鐘等寺各有田一〇〇〇多畝，其他寺各有田五〇〇多畝，漸漸地，大和尚成了大地主，有權有勢，有的生活腐化，僧規墮落。光緒十五年，虛雲和尚上山，還受到子孫和尚的排斥，虛雲無立足之地，到昆明筇竹寺講經，後得到官府支持才把破敗的鉢孟庵給他住，虛雲發願建十方叢林，到外地及東南亞募捐，並

到北京請來龍藏，建成十萬叢林祝聖寺。

民國初期的雞足山，經過虛雲和尚的護寺，佛教會組織的建立和整頓，得以維持名山聲譽，但經歷了一些坎坷。辛亥革命後，破除迷信風潮頓起，一些激進份子不分清紅皂白，對佛道寺觀開展了進攻，民國元年，雲南省學政司向督府呈文，請示把省內各寺觀的田產充公，僧道勒令還俗，都督府批轉民政司合議，民政司擔心「愚民無知，勢必紛紛駭怪，轉致滋擾」，但各地興辦學校多佔用寺廟房屋，寺田撥為學田，昆明把海心亭內的蓮花寺擴為公園，對一些寺觀進行摧毀，勒令僧道還俗。這股風也刮到了雞足山，駐滇西的二師師長李根源和迤西道尹趙藩，「督軍上山準備逐僧毀寺，捉拿虛雲」。但這兩位都是飽學之士，他們看到雞足山輝煌燦爛的文化遺產，不忍下手。虛雲是高僧，深知要超脫政治鬥爭之外，並爭取當政者的護法，才有利於弘法，於是冒險主動去見李根源，以「教能治心」的理論宣揚佛力，折服了李根源。「李俯首致謝，留公晚餐，秉燭深談」，對虛云「執弟子禮」，命令士兵下了山，請虛雲任雞足山總住持。李根源和趙藩留住十餘日，虛雲陪同遍遊各寺，考查歷

史文物古跡，寫下了一些詩篇，還合輯了《雞足山誌補》。李根源為悉攬寺題匾「自渡渡人」成了雞足山的護法將軍。虛雲又請得蔡鍔為藏經樓題匾「龍藏閣」，更請得孫中山、梁啟超題匾額「欽光儼然」，「靈岳重輝」，對保護雞足山起了重大作用。

民國二年，雲南成立「中華佛教總會雲南支部」，會長虛雲，次年雞足山成立佛教團，民國六年改稱佛教會，後幾經改組改名，總的是佛教組織成立後，開展正規的宗教活動，弘揚佛法，整肅戒規，逐漸扭轉不良現象，但是山中的紛爭，特別是子孫叢林與十萬叢林之間，在寺產問題上，排斥外來僧人，矛盾時常發生。

民國十八年，雲南省主席龍雲平定滇西戰亂，上雞足山遊覽，決定撥款在三二四八米的峰頂修建楞嚴塔，在紳民的支持下，民國二十三年竣工。為雞足山留下了最為壯美的人文景觀，後來抗日戰爭時期成為中印駝峰空運航線的地面標誌。

抗日時期，雲南成了大後方重地，學者名流薈萃，又給雞足山增添了新的輝煌。一九四二年名畫家徐悲鴻遊雞足山，寫作了一些詩畫，現存於雲南博物館的還有《雄雞竹石圖》、《奔馬》

等書畫五幅。一九四三年春節，西南聯大教授費孝通、曾昭倫、潘光旦、羅常培、孫福熙五人遊雞足山，費孝通撰寫了兩萬多字的《雞足山朝山記》潘光旦寫序，當年就在桂林印刷發行了兩版。羅常培也撰寫了《雞足巡禮》與《蒼洱之間》合為專集出版。一九四六年外省人萬峰撰寫《雞足朝山》發表於上海《旅遊雜誌》第二十卷第二期，一九四九年又有本省趙德厚撰寫《雞足天下奇》刊載於《旅遊雜誌》第二十三卷第四期，文中附照片十多張。

一九四九年中華人民共和國成立後，人民政府根據共同綱領保護宗教信仰自由的政策，多次撥款並派員給雞足山修理寺院，到一九五三年修復寺庵三十一座，土地改革後，寺庵出租的土地分配給農民，改變了寺庵的封建性質，僧尼都自食其力，農禪並重，過著正常的宗教生活，每年遊山香客達三、四萬人次。

一九六六年，「文化大革命」中，在極左口號的蠱惑下，雞足山許多寺廟被毀，輝煌的文化事跡遭到破壞。改革開放以來，各級政府都很重視，雞足山列為自然保護區，一九八二年，國務院第一批重點風景名勝區大理的組成部分，祝聖

寺和銅瓦殿列入全國重點寺院名單中，各級先後撥款修復、重建寺庵十六座，建築面積二·七萬平方米，目前正在修復的還有大覺虛雲寺、石鐘寺、放光寺等寺院。

一九八七年十一月，雞足山祝聖寺舉辦了漢地佛教傳戒法會，報到受戒人數達一〇一人，省內外均有受具足戒及居士戒，其中緬甸、印度華僑受具足戒的十二人，居士戒二人，觀者上萬人，盛況空前，緬甸華僑比丘尼仁融法師向祝聖寺敬送了大型精美玉佛一尊。一九八九年二月祝聖寺聘請成都文殊院寬霖大和尚為方丈，舉行了隆重了講座儀式。一九九〇年台灣比丘尼道興法師遊山，捐款修復塔盤寺和靜聞精舍以及道路改造建設共捐款百萬元人民幣。

總的來說，改革開放二十多年來，雞足山除修復了寺院十六座外，修通了賓川縣城至祝聖寺柏油路三十八公里，大理市海東康朗至山門盒子孔公路五十一公里，鳳儀至太和二級公路四十一公里，架設了沙址至金頂寺十千伏輸電線路十五公里，新建雞足山郵電所及金頂移動電話發射站，架設了慧燈庵至金頂索道九六〇米，新修了步行登山石板遊道十六千米，新建了一些停車

場、涼亭、賓館以及吃、住、購物、休息場館，使旅遊觀光香客及休閒者極大的方便。與此同時，注意旅遊的生態保護，如排水及污水處理，電纜改造、消防安全、旅遊公廁、景點景觀改造及綠化、景區應急防火主遊道等十多項工程，這些項目推進了創建國家四A級文明景區的工作，二〇〇二年遊客突破五十萬人次。

在修復和興建寺院的同时，不斷開展佛事活動，如二〇〇〇年，雲南省佛協在雞足山九蓮寺舉辦傳授居士菩薩戒法會，來自五個省及省內各地州的八六八名居士受戒，禮請、常慧、印宏等三十四位法師組成傳戒團，以隆重的正規儀式進行了傳戒工作，省州有關部門的領導出席。同年十一月，雲南省漢傳佛教寺院當家培訓班在雞足山舉辦，來自昆明、玉溪、曲靖、楚雄、大理、保山、紅河、昭通等地州的四十一名法師和雞足山各寺院的當家參加了培訓。主要培訓內容有《愛國與愛教》、《新形勢下如何做好寺院管理工作》等課題。

二〇〇三年四月十二日至十五日，第四屆中國昆明國際旅遊節大理開幕式的「賓川雞足名山遊」系列活動在雞足舉行，包括開幕式、佛事法

會、少林寺武僧團表演、地方民族文藝表演等，而更有意義的是有兩個論壇同時舉行，一個是「雞足山佛教文化論壇」，來自北京、天津、上海、重慶、四川等十餘省市以及台灣、日本等海內外的一二〇多位知名專家、學者、高僧大德出席，對雞足山佛教文化內涵進行了深入研討，並以雞足山是中國佛教名山，是南亞、東南亞第一個宗教文化主題公園的定位展開了廣泛深入的研討，收到論文七十多篇，議主要包括雞足山佛教研究、雞足山歷史文化地位、大迦葉研究、虛雲大師禪學思想研究、雲南漢傳佛教研究等方面，為雞足山進一步走向世界奠定了良好基礎。另一個論壇是「徐霞客與雞足山旅遊文化研討會」來自全國各地區及泰國的一〇〇餘位專家、學者緊圍繞徐霞客與雞足山的關係，對雞足山的人文歷史、地理、地質、生態、旅遊開發建設保護等重大問題發表了許多真知灼見。專家學者認為，應把雞足山定位為南亞、東南亞佛教文化主題公園，突出顯示其全國唯一獨特優勢。這兩個論壇，有中央、省、州級新聞媒體八十多位記者及有關領導出席。

（本文後段「寺院建築與人文」，於下期刊載）

向偉大的航海鼻祖致敬

——鄭和公園巡禮記

王映湘

第一次探親時，免不了需帶些東西，而且要在香港等機一天一夜；第二次探親來個輕車簡從，而且在香港就轉機，早晨四點由台中出發，下午四點就到了昆明海口，千山萬水，一個對時就到了，比「水經江水注」中所形容的「朝發白帝，暮宿江陵」還要快呢！

海口——位在昆明和昆陽之間，距離昆明四十公里，距昆陽只十八公里，侄子知道我探勝如探親的心情，第二天一早，就安排我去探距他家最近的新風景區——鄭和公園。

在一般印象中，一個公園總離不開山山水水，亭台樓閣這類的，鄭和公園卻不同，不論來自中外的遊客，一旦看了鄭和公園之後，都讓你對鄭和肅立致敬，欽羨不已！

讀過中國歷史的人，都知道三寶太監七下西洋

的故事；三寶太監就是鄭和，鄭和的故居就在昆陽；在鄭和的故居地看鄭和公園，另有一番滋味。

民國二十九年時，筆者在呈貢讀中學，呈貢和昆陽只是咫尺之隔，根本沒有鄭和公園這個名字，大陸變色後，民國四十七年，昆陽地方人士，把鄭和的故居地——月山，開發為名勝風景，直到民國六十七年，據說一位外國人的建議（有說是尼克森，有說是季辛吉）他們說航海鼻祖是中國人，外國有很多紀念鄭和的地名、寺廟和文物，為什麼不在鄭和的故居地——昆陽月山，名正言順的建一個鄭和公園呢？大陸當局聽了面愧不已！外國人都知道航海鼻祖是中國人，但中國人只忙於爭權奪位，那有時間來想豐功偉業的祖先，直到民國七十年，鄭和下西洋五百八十周年時，大陸才有聲有色的舉行一次全國籌備委員

會，除了將月山公園改爲鄭和公園外，並決定建「三寶樓」和「鄭和紀念館」；想想看，一個縣級公園，由民國四十七年建到民國七十三年，這還是經過全國籌備委員會決定的大事，竟然快拖了三十年，證明那時在大陸上，要破壞什麼非常容易，但要新建什麼就太難了！

其實，在鄭和出生地建個鄭和紀念公園是天經地義的事，但在大陸填海造田，挖墳造地的政策下，那捨得把二百五十公畝的上好土地用來建造公園呢？大陸雖大，但寸地寸土都是中共控制著的，中共不點頭，誰敢動土地分毫？全國籌備委員會也只有望地興嘆的份。如果不是外國人欽仰航海鼻祖，五百八十年後再來翻身，恐怕難上加難了！

鄭和——不僅是中國偉大的航海家，也是全球海洋探險的鼻祖；他下西洋的壯舉，比哥倫布到達新大陸早七十四年，比迪亞士發現好望角早八十年；比奧斯達·伽瑪發現新航線早九十年；比麥哲倫到菲律賓早一百一十六年，這些傲視全球的豐功偉業，華胄子孫託他的威、他的福，讓我們在六百年之後，還可以向洋人大翹姆指說：「航海探險鼻祖是中國人！」是中國雲南省昆陽

縣月山人！

我去遊新鄭和公園這天，是個時晴時雨的天氣，遠遠看到煙雨中的月山出現了亭台樓閣，決心冒雨前進；疾步抵達鄭和公園時，只見三三五五女工，正在細雨薄霧中清掃正門台階，我是當天第一個參拜鄭和公園的遊人。

鄭和公園的正門，是牌樓式的建築，雄奇壯麗，正門中一大幅浮雕，是鄭和船隊在茫茫大海中晝夜星馳的聲威，那種龐大船隊的壯觀場面，讓你一見熱血沸騰，希望自己就是鄭和率領下的二萬七千八百員中的一員，浮雕兩旁的對聯是：

遠涉東西洋，友好和平開道路；

航行十萬里，邦交中外建初期。

買票進入大門時，售票小姐忙腳亂手，說我們來的太早。

沿著青松古柏叢中的石級而上，幾個轉彎之後，驀地，八點五五米高的鄭和塑像，屹立在形如寶船船頭的基座上，塑像昂首挺胸，光彩奪目；塑像爲花崗石，頭戴烏紗帽，身穿文官服，腰圍玉帶，肩披風衣，腰懸寶劍，足登宦官靴，左手持劍柄，右手握航海圖，飽經風霜的臉龐，端莊威嚴，氣宇軒昂，右腳向前跨步，象徵他衝

出閉關鎖國，邁出開放海洋的第一步！如果說：阿姆斯壯登陸月球一小步是人間一大步的話，那麼，鄭和在海洋上踏開的一小步，更是人類航海的一大步呢！

塑像兩眼神態堅毅，目光炯炯，遠眺滇池五百里（可惜滇池已被填海造田，只剩下五百里中的十分之一了，已經看不遠了，唉，鄭和呀，請原諒他們的無知吧！）

寶船基座兩側，飄揚著兩面帥旗，旗上兩個斗大的「鄭」字，好不威風，寶船基座下方，擺了二十八盆柏樹，代表鄭和二十八年的海上生涯，塑像周圍的平地上，用水波紋樣的地平磚，象徵鄭和船隊，在波瀾壯闊裡昂首前進！再前進！

我站在塑像前面仰望良久，依依不肯離去，別以爲我來自台灣海島，很稀奇，事實上，台灣海島，在六百年前，鄭和的船隊已經經過台灣十四次了，想必鄭和對台灣已經瞭如指掌，儘管時光不再倒流，但炎黃的子孫呀，誰能不「血濃於水」，靈犀一點呢，何況，我的故鄉距離鄭和的故居不足百裡遠，我也沾光我是鄭和的大同鄉呢！

說也奇怪，我站在鄭和的巨像下面，只是不肯離開，直到陣雨來了，才和他鞠躬再見！

陣雨越來越大，便一口氣登上「三寶樓」避雨，也謝謝這陣雨，讓我有多的時間置身「三寶樓」。欣賞「三寶樓」的壯麗！

「三寶樓」共分三層，建築型式仿照鄭和西洋時的寶船船形，第一層寶船船頭翹首向前，二、三樓兩層，琉璃瓦制頂，雕龍畫鳳，絢麗多彩。四周，用一百六十四塊白玉欄杆點綴，把寶樓裝飾得更加光彩奪目。

第一層大門兩側，雄踞著雪白的石獅一對，門頭上方，懸掛著四個斗大的金字——「海上巨人」匾額，匾額上雖有梁啓超三個字，但不是梁啓超的親筆，不過，熠熠發光的金色，也足夠遊客們眼睛一亮的仰望半天了；正門兩側的柱上，有一副長二百字的長聯，是「張之潤」先生的作品，洋洋大觀，似有氣壯河山之感，內容概括了鄭和故鄉的風貌，和鄭和一生的豐功偉績，我讀了半天，讀不出長聯的聲律和韻味來；要想和遙遙相對「大觀樓」的一百八十字長聯相比較，聲律韻味實在差多了，不過，字數的多確實超過「大觀樓」長聯的字數，在雲南名勝古蹟長聯中，還有雞足山金頂寺的長聯一對，其長二百七十字；還有更長的是「張之洞」題洞庭湖君山

「屈原香妃合祠」的長聯，長三百四十字，如果你不小心仔細看，可能會把題二百字長聯的「張之潤」先生看成「張之洞」呢！

三寶樓的門內門外，掛滿頌揚鄭和的匾額，其中：

渡重洋凌鯨波千古航人首尊三保；

訪百國傳德教萬邦遊客共仰先賢。

寫盡鄭和七下西洋的內容。

還有一副短聯，鏗鏘有力，對句工整，令人讀之振奮！

三寶傳千秋，七航通萬邦！

其餘二百多件匾聯，幾乎來自全國各省，最遠的來自新疆，來自國外的也很多，但不知這許多送匾聯的貴賓們來看過鄭和公園的「三寶樓」沒有？

當你置身「三寶樓」，你一定會想到六百年前的偉人鄭和，就生長在這塊寶地上，並在這裡渡過他的童年；如果你佇立最高層放眼四望，昆陽城（現在被合併為晉寧縣昆陽鎮）不免有些叫屈，為什麼把歷史上有名的昆陽城合併了晉寧縣呢，一切鄭和的文物古蹟上，也要把昆陽改成晉寧了吧？遠望市街的沸騰，四野的蔥郁，充滿了

生機，遠眺五百里滇池碧波蕩漾，這時你開心的是昆陽古城被合併的事，而是關心那日益縮小的滇池和那被污染的池水，任你站在比三寶樓更高處，怕也看不到「五百里滇池，奔來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊……」的壯觀景象了！

雨滴漸漸小了，再去拜謁鄭和父親馬哈只的陵墓。

鄭和的父親，死於明洪武壬戌年七月的戰亂，享年三十九歲，由鄭和的長兄馬文銘安葬在現在的公園內：「馬哈只墓」地及「故馬公墓志銘碑」，是鄭和故鄉留存至今最珍貴的遺蹟；也是研究鄭和最珍貴的史料；這塊石碑是永樂三年鄭和請禮部尚書李至剛撰寫的；鄭和第三次下西洋返航回國之後，親自到昆陽為父親建立的，現在已列為國家重點保護文物；鄭和的故居，就在公園南大門右側五十公尺處，這裡森林茂密，松柏飄香；民國二十五年，立有「明三保太監鄭和故里」石碑；最早的是民國十七年立的「七使西洋鄭和之故里」石碑，足證國民政府早重視到這位偉大的航海家了。

大陸政局變動後，文化大革命破四舊，這兩塊石碑幸運地被保留下來，據說是地方人士用亂

草掩蓋，未被紅衛兵發覺，才逃過被摧毀的劫數，那知現在被列為國寶級的文物呢！

鄭和本人原姓馬名和，怎麼又叫「鄭和」呢，原來，鄭和是回族，昆陽人氏，出生地即現在的月山西坡，他的祖父和父親，曾朝拜過伊斯蘭教聖地——麥加，被尊為哈只；明洪武十四年，朱元璋為掃清雲南梁王殘部，以三十萬大軍攻雲南，梁王逃亡晉寧，走投無路，便跳滇池自盡；年僅十二歲的鄭和，被明軍擄去，閹割之後送入宮內，給燕王朱棣當侍童，成為燕王身邊的親信，燕王在鄭村壩（今河北大興縣）奪取皇位後，封鄭和為監內宮太監，執掌宮內後勤總務大臣；並賜姓「鄭」，這就是「馬」和改姓「鄭」和的來由。由於鄭和姿貌和才智，在宮內無人可比，兼他信奉伊斯蘭教，是他出使西洋的有利條件。

鄭和三十歲那年，朱棣派他率領龐大船隊出使西洋，便開展了他二十八年的海上生涯，前後出使西洋七次，為我國航海事業作出了巨大貢獻。

鄭和享年六十四歲而終，葬於南京市江寧縣牛首山，墓地坐北朝南，左右巒峰環抱，南面地勢開闊，長江如線，浮隱天際；但因墓地歷久年深，墓

塚頂部曾被挖掘，墓前的神道石刻也遭毀壞。

民國四十八年，發現鄭和墓地，但直到民國七十一年才進行修葺，並立墓碑刻文紀念（是全國籌備委員會決定的）。鄭和墓地被保留下來，是大陸億億萬萬中的幸運者，要不然我們現在拿什麼來在外國人面前驕傲？

看過馬哈只的墓陵和石碑之後，最後走向鄭和紀念館；鄭和紀念館不算大，大門古色古香，門口那對白獅子，不知是唬人還是迎人，牠的表情一時說不出來。

紀念館共分六個展廳，第一部份介紹偉大航海家的豐功偉績，第二部介紹鄭和的故鄉——昆陽，第三部份介紹鄭和七下西洋的偉大壯舉，第四部份介紹鄭和代表明王和各國人民建立親善往來。第五部份介紹各國人民及我國人民對偉大航海家的崇敬和懷念。第六部份放置雲南電視台演出電視劇的道具，船模、服飾、兵器等等。

我最感興趣的是第二展廳，介紹六百年前我國的造船業，航海技術及船隊的規模，數量、船型、人員等，想想看，六百年前，六十二艘巨大的寶船，長四十四丈，寬十八丈，高六十二丈，九根桅杆，十二面大帆，每次出航，出動數千官

兵，另有小船一百餘艘殿後，像條水上巨龍，迎波逐浪，浩浩蕩蕩向大洋進發，這種聲威，諾曼地登陸也爲之遜色吧？

尤其是，我們祖先的偉大發明，「天文導航」、「牽星板」、「指南針」、「羅盤」和「火藥」啓開了航海的先決條件，更令我欽慕的，是那些儀器的運用自如，他們的遠航技術是多麼地了不起呢！

鄭和七次下西洋，文獻上紀錄得清清楚楚：第一次出海是永樂三年六月，回航是永樂五年五月。

第二次出海是永樂五年九月，回航是永樂七年夏天。

第三次出海是永樂七年臘月，回航是永樂九年六月。

第四次出海是永樂十一年冬月，回航是十三年七月。

第五次出海是永樂十五年五月，回航是十七年七月。

第六次出海是永樂十九年冬，回航是二十年八月。

第七次出海是宣德五年閏十一月，回航是宣

德八年七月：共計海上生涯二十八年；出洋人數二萬七千八百人，總航行九萬餘里，經過四十多條航線。

鄭和的航海事業，如果和義大利航海比較，鄭和曾經到達非洲東海岸，並進入紅海，哥倫布則發現歐洲與美洲航線，葡萄牙的達·伽馬則發現歐洲和印度洋線；鄭和航海七次，哥倫布航海四次；達·伽馬只航行一次，航海的時間，鄭和是一千四百零五年到一千五百三十三年；哥倫布是一千九百四十二年在一千五百零四年；達·伽馬是一千四百九十七年到一千四百九十八年；他們的航海生涯，鄭和二十八年，哥倫布在十二年、達·伽馬只一年；鄭和率領的人數是二萬七千八百人，哥倫布率領的人數是一千到一千五百人；達·伽馬只率領一百六十人；鄭和率領的船數是大船六十二艘，小船一百餘艘；哥倫布率領的船數是十七艘，而達·伽馬只率領四艘；鄭和的船體長四十四丈，寬十八丈；哥倫布的船體長二十四點五米，寬六米；達·伽馬的船體是一百噸和一百二十噸；由上列各項比較，鄭和無一不超過外國人，這真是中國人的榮耀和驕傲！

在第五展廳，由歷史圖片、碑文拓片及複製

型等資料中，可以清楚的看出六百年前鄭和出海的大寶船，體勢巍然，龐然大物；大船隊一字排開，像一條遊龍，衝破一切海上的險阻，勇往直前的和驚濤駭浪抗衡。

民國六十三年，在定准門挖出鄭和當時寶船上用的大銅錨一只，長二公尺六十五公分，四個爪；民國六十四年，又在南京發現鄭和寶船上用的大鐵錨，現保存在南京鄭和紀念館內；鐵錨重數百斤，其餘的篷、帆、錨、舵等，都是巨大無敵；寶船起航時，非一二百人同時動手不為功，足證寶船的碩大無朋了！

尤其，牆上掛著的那張鄭和用的航海圖，放大之後，特別醒目，誰都想看看六百年前，鄭和到過那些國家，戴著老花眼鏡的找，花了不少時間在這張航海圖上。因為，它是我國最早能獨立指導航海的海圖，而且也是世界上現存最早的航海圖系，圖的內容及其表示方法，對後來的航海有極大的影響；對研究中國航海史、中外交通史也是重要的資料。

或許，有人要問，鄭和下西洋，那時的西洋究竟是現在的什麼地方？由海圖考證，那時的西洋，是指現在文萊以西的南洋群島，印度群島一

帶；鄭和曾先後到達東南亞、印度洋、波斯灣、阿拉伯海、紅海，及非洲東海岸地區；越南、緬甸、泰國、爪哇、印度尼西亞、錫蘭、印度、索馬里等三十多個大小國家；和當地的國王、酋長，以及商人進行平等交易，文化交流，建立了友好往來，溝通了東方的海上交通，讓大小國家的經濟得以發展，鄭和的這些成就，是深遠無比的，所謂的「海上絲路」指的就是鄭和七下西洋的「海路」，這一頁海上的輝煌歷史，以現在的眼光來看，很夠中國人驕傲的了！

鄭和船隊每到一地，是以當時中國製造的精美龍泉瓷器、青花瓷器、絲綢、冠帶袍服、金銀裝飾品、銅鐵器及石雕藝品，換取對方的藥材、香料、象牙、犀牛角、珊瑚、玳瑁及珍禽異獸等等，一直保持著平等貿易，沒有因為擁有強大船隊和軍隊而對小國有野心，完全以禮義之邦，信義之友，擴大中外往來，促進了各國手工業發展，及城市經濟的繁榮，所以鄭和不僅是中國的鄭和，也是南洋群島國家的鄭和。

偉大的航海家鄭和，將畢生精力傾注於國家的航海開拓中，他所建立的偉大功績，不是幾千幾萬字可以寫盡的，數百年來，國內外的專家學

者撰寫的數百篇（本）文章，論著來歌頌他，讚美他，懷念他，國家爲了永遠紀念他，才在他的出生地——昆陽月山，新建一個鄭和公園，雖然它的園史才不過六、七年，但收藏的文物史料是豐富的，其他地方無可匹敵的！兩岸交流之後，回國探親的不下百萬人，但看過這個新公園的可能不多，如果筆者不是昆陽的鄰縣人民，怕也沒有機會一飽眼福呢。

其實，紀念鄭和的文物很多，但多是零星零星，加上國家近兩百年的混亂，很多地名變更，認不出是紀念鄭和的文物了；比如說：在鄭和的第二故鄉——南京，早將原來的太平公園，改名鄭和公園，公園內也建有鄭和紀念館，重新修整了鄭和墓地；現在，南京還有「淨覺寺」、「馬府街」、「天妃碑」、「淳尼國王墓」、「大報恩寺」、「琉璃寶塔」、「龍江造船廠」遺蹟等，都是紀念鄭和的。

另外，北京有「三不老胡同」，江蘇太倉新建了「鄭和紀念館」，還有「三寶岩」、「雲門寺」、「三峰寺塔」等遺跡，台灣也有「三寶姜」，雲南電視台製有「鄭和下西洋」、「海上絲綢之路」電視連續劇，無一不是紀念鄭和的功勳。

國外，紀念鄭和的文物更多，有塑像、有立碑、有寺廟。泰國有「三寶公廟」、「三寶塔寺」、「三寶港」、「三寶城」，馬六甲有「三寶廟」、「三寶宮」、「三寶城」、「三寶井」，新加坡有「三寶山」；錫蘭有「鄭和碑」；蘇門答臘有「寶公廟」，爪哇有「三寶洞」、「三寶船」、「三寶龍寺」、「三寶井」、「三寶墩」；印度尼西亞有「三寶大人」；菲列賓有「三寶顏」；印度有「鄭和像」；非洲的索馬里有「鄭和屯」；此外，南洋群島中的「永樂群島」、「宣德群島」、「鄭和群島」、「景弘島」、「馬歡島」、「費信島」；北婆羅有「中國河」、「中國寡婦峰」等，都是紀念鄭和命名的。

花了一天的時間，我將最近開放的鄭和公園及文物史料，走馬觀花的看了一遍，在大陸處處古蹟被破壞之下，能看到這個新的建設，空虛的心靈稍有幾分補償，尤其，在鄭和的故居地上看鄭和的塑像，特別有意義，情感、懷念、崇敬的心特別投入，我甚而引以自豪呢！

新疆十日觀光誌

宗炯

經由舍弟宋杰夫婦之多年安排，終於今（民九十四）年成行，此一緣份乃是當年南開中學有

同學很早便奉派到新疆中國石油公司工作達三、四十年，退休後，在烏魯木齊落戶，曾安排他們同期畢業同學分批到新疆遊覽。舍弟夫婦均為南開校友，故曾倡議我們兄妹每年一次團聚時到新疆去旅行，但因三弟及兩妹均嫌太遠，一直沒去成，我因抗戰時進入海軍學校，曾唱過羅家倫所寫的玉門出塞歌，對漢唐許多民族英雄開拓西北史實也是非常嚮往。所以對二弟之議，一向贊同。今年同我二弟夫婦決定前往，原擬自台北出發，但因參加曩日軍中同事女兒在高雄的婚宴，改於七月卅日從高雄啓程。從台灣到新疆不但路遠，而且從香港並無班機直轉烏魯木齊，而必須經由上海、北京、武漢、西安、重慶或成都再轉機，相當麻煩，因此我便先到重慶與二弟會合住了兩晚，於八月一日從重慶搭機飛往烏魯木齊，再同今年赴疆的南開校友們一同開始旅遊。國內機票來回均由新疆的校友們代購，七十以上的旅

客還可以買半票。（以往我們都不知道）為我們這些老年旅客省下不少機票費。

我們一行三人按原計畫於八月一日搭乘大陸南方航空班機，原訂一八：〇〇起飛，結果誤點三個小時，九點過才起飛，經三個小時飛行，於午夜十二點十分才降落烏魯木齊，我弟媳的同期同學王君雇車接到我們，入住中國石油招待所，將大件行李先寄放王君家中，便沐浴休息。

次晨，一早被呼叫起床，王君夫婦引我們到招待所附近的明園新世紀大飯店前與其他南開同學們會合等候旅遊大巴士來登車，車上已有十多位他處旅客，開車後又在另外兩個站載旅客，竟坐的滿滿的，導遊名叫小劉，出城後，沿途為我們解說經過地區風景，我們先向西，傍著鐵路，也是沿著天山山脈山麓之三一二號高速公路駛往奎屯（烏蘇東約二〇公里）換成二一七號高速公路轉向北駛，時間已一二：〇〇，但在當地仍是上午，兩小時後經過一個小村，讓旅客下車用餐，餐廳大而簡陋，只供手扒飯（實際上是蛋炒

飯）或拌麵，後者有兩三小塊羊肉，用紅蘿蔔及洋蔥抄拌均索價一〇元，餐後繼續北駛，經過克拉瑪依，看到很大一片油田，有成千上萬的「叩頭機」正在不停掘抽著地下豐盛藏油，這正是大陸盛產石油的一處大油田，過了此處，公路狀況惡劣，車速被迫減慢，而且顛簸不已，駕駛看到許多旅客不適，兩小時後改另一條路況稍佳之一八號公路，朝東方再彎向東北方行駛，途經一處巨大湖邊最後抵達北屯，時已近黃昏，時鐘則在午後九點多，天尚未黑，因這一帶經度較台北或北京相差約三二度，時區應為（+）六，當地時間應是午後七點多。北屯雖是一個小鎮，乃居交通樞紐要地，東可往富蘊，北到阿爾泰市，西達布爾津縣，因此頗有幾分熱鬧。我們的車又改行三一八號公路向西行駛，到達布爾津縣之一處賓館之住宿地已午夜。由於導遊未將我們晚到之事預先告知，店主臨時應我們做菜飯，旅客又多，又等了一個多小時才晚餐，連續兩夜我及舍弟一家都顯然睡眠不足。

八月三日上午八點又搭原車北駛阿爾泰山中之喀納斯湖，導遊一再遊說山上烤全羊味道絕佳，但須預訂。我邀了南開七位校友，以八百元

訂了一只，故到了湖區停車場，換乘湖區交通車到旅遊公司為我們安排的「小木屋」，放置簡便行李，便到馬路對面另一木屋區的空地，品嚐新疆烤全羊。對我而言，味道不錯，毫無羶味，但有好幾位感到味不夠濃，肉也不夠爛，加以大家都是上了年紀的老人，八個人僅吃掉一半，幸好導遊及駕駛夫婦趕到，才將這只羊報銷掉。吃完羊，便搭湖區內交通車前往觀賞湖景。喀納斯湖實際上就是喀納斯河。景區河面特別寬闊（二千五百公尺）而稱為湖。湖週群山坡上，長滿層層各型杉樹，湖水青碧，風光之美可媲美瑞士，歐美人士遊後亦無不稱讚。湖內遊艇招攬生意分為兩種：一遊三道彎，一遊六道彎（彎即河水彎道），可飽覽最精采段的湖水風光。我們這個團多乘艇遊三道彎，希冀看到牧民們傳說著的湖怪，拍下其身影，可領到巨額獎金。湖水很深，平均有九〇公尺，最深處逾一八八公尺，據說有人看到過的湖怪，實際乃是紅色巨大的魚，曾吞食過岸邊的羊只及家禽，甚至在河邊沐浴的女子也曾接二連三失蹤。但是它平常都是潛游湖水深處，極少被人看到，有考察隊特別製作了一・六公分粗的大鋼鉤，繫以粗尼龍繩，用羊大腿和幾

只活鴨作餌，在湖內來回引誘，希望釣獲一只做標本。只是一連幾天都毫無收穫，故喀納斯湖水怪似乎仍是一個謎。遊湖畢，天色開始變了，大家急著到公路站上搭車，但是雨愈下愈大，旅客等車擁擠，我等到第四輛車才勉強擠上回小木屋住處，衣服已濕透了三層，大家都成了落湯雞。

我們所住的小木屋，聽起來相當羅曼蒂克，令人嚮往，但是卻是當地圖瓦族人的小村落，倒是真正木建的一幢幢小屋，屋內再以木板隔成一間間小房間，內置一木床，有蚊帳、枕頭、厚被。屋內空間小，沒有充裕轉身的地方，沒有盥洗盆，更沒有便所浴室，夜晚燈光也不亮，連掛濕衣的地方都沒有，要上廁所必須步行爛泥地約五〇公尺，糞便到處都是，幾無立足之地。晚間又無燈，我們夜起，只好在屋外泥地解決，聽說也有稍好的賓館，但是我們參加的是當地的四日遊，只有這種水準，夜間隔壁旅客打鼾，擾人睡夢，這是我生平所住過最差的旅舍。

第三天，八月四日，部份南開校友們尚約到湖邊散步，我們先攜小行李到停車場放回車上，便分手，依導遊規定下午三點回停車場搭車回去，停車場附近草地上有哈薩克包兩三處，其中一處尚有太

陽傘及桌椅設施，我同二弟及另兩位校友便到該處休息，順便在椅背上攤開雨濕的外套，長袖襯衣晒太阳，午間一點半便在該哈薩克包內點了包子作為午餐，沒再往湖邊去，到了三點走回原車上，等候開車，未料左等右等約一小時，劉姓導遊才偕西安來的七、八位旅客回到車上。原來他們由導遊陪同騎馬登山，可能騎術不很高明，又忘記控制時間，仍騎到目的地才回程，讓守時的近三十位旅客苦等，下午四點才開車下山，八點回到布爾津縣，住回原賓館，大家洗過澡均不復在賓館用膳，駕駛熱心將我們送到縣中心之夜市吃當地的活魚，再走到附近額爾齊斯河濱賞景，此河依據地圖，是發源於阿爾泰山西北麓，另一條承接喀納斯河的布爾津河南流到布爾津縣，會合額爾齊斯河西流出國境匯入俄境的齊桑泊大湖，最後流入北冰洋。因此這一帶水資源頗充足，額爾齊斯河水碧綠清澈，平靜，駕駛欲說服我們泛舟一遊，但因時鐘已超過九點，天快黑了，而且一連三夜都睡的不够，明天又是大清早便要上路，便仍請駕駛送我們回賓館休息。

八月五日，也是第四天五點，天尚未明，我們都被呼叫起床，到餐廳用早點，六點天仍未明，我們又驅車踏上歸程，開車不久，看到東方

太陽自阿爾泰山湧起非常壯觀，旅客們則東倒西歪呼呼大睡，車行頗速，兩旁路樹時遮視線，想照一張像都不可能，太可惜了。與來時一般，仍經北屯，再轉向南行駛，經過來時所看到的那一大片湖水，名為「福海」。車子停下，導遊稱「送」給旅客的一處景點，福海面積廣闊，南北約七、八十公里長，看不到對岸，最狹窄處也約七、八公里，其四週為綴有小叢草的沙地。湖中有長滿長草的小島，馬上讓我想到抗戰時期，羅家倫先生所作「玉門出塞」歌詞中的「沙中水草堆，好似仙人島」不知其所指的是否便是此處，大家下車拍照後再繼續向西南行，又回到二一七號公路向南行駛，沿途因修路仍不時離公路走便道，讓大家不停地再遭顛簸之苦，途經有名的「魔鬼城」，導遊又稱再送我們一個景點，下車逗留半小時，看到「城」外景點介紹，才知此處乃一雅丹地質形成的一大片紅岩石堆，常有大風吹過岩縫，發出鬼哭神號的恐怖尖銳聲音，故被名為「魔鬼城」。欲進入一覽除了須購門票外，時間也不夠，只好照照像，買張VCR片回家再慢慢欣賞吧，這一天都在公路上跑，仍然走了十五個小時。整個公路都是沿準噶爾盆地西側而築

成，雖然還是沙漠地，但沙中有不少叢草點綴其中，似乎與某些遊客行經南疆塔里木盆地純沙地的地貌有些不一樣，沿途除克拉玛依市廣大油田區外，也看到一些具有番號的「團場」，猜想是駐軍屯墾地區吧，這是在其他省旅遊時沒能看到較為特別的東西。這天晚上九點多鐘終於回到烏魯木齊市，南開校友王漢生夫婦仍在明園新世紀大樓前接到我們，帶到「石油物資賓館」住宿，送回我們大件行李並稱以後不再換旅館，每天出遊都是早出晚歸，讓我們感到安定不少。

第五天，八月六日，仍是八點在明園新世紀大樓前候旅遊車前來，車上也是有了不少旅客，隨後又再接兩撥旅客，坐的滿滿的，導遊姓王，約四〇年歲，非常幹練，全日觀賞地方頗多，他對旅客行動的掌控、時間的掌握，都很恰當，行程沿鐵路東行，前往吐魯蕃，首先經過達坂城，有首「達 城的姑娘」歌曲流行全國因而出名，如今但見公路旁有成千的風車在轉動，原來是新疆的風力發電廠所在地。中午過後到達吐魯蕃，參觀舉世聞名的坎兒井，這是我們祖先一項非常精緻偉大的設計，掘了地下暗渠多條，將天山融雪導入這些暗渠，每條暗渠隔幾十公尺鑿了許多

井，可以抽取地下渠道的水來灌溉地面耕地。我猜想這項偉大工程，可能是避免天山融雪到地面，很快便被揮發了，林則徐謫貶新疆時，考察到坎兒井的設施，對先人的智慧讚嘆不已，且吟詩爲紀。吐魯蕃一帶一向以炎熱聞名，平日溫度都在攝氏四〇度以上，這天我們到達時，天上烏雲密布，且下了小雨，溫度降到三〇度左右，當地人稱是罕見的天候。午餐（仍是手抓飯及拌麵）後便到火燄山。那是西遊記故事中的地方，所見綿亙十餘公里的山脈，全是紅黃土，寸草不生，火燄山當地曾是大陸拍攝西遊記外景現場，仍然保持原樣。火燄山本身則已做了木板階梯步道，可以攀登山頂，估計總有四百公尺吧，導遊一再提醒年長者可斟酌自己體力，不必登頂。從濟南來的南開一位徐姓老太太校友，攜兒媳與小孫兒同來，小孩興趣高，硬是登了頂，苦了他母親必須陪同登山，據說孩子到頂以後，雙腿已軟，幾乎走不下來，所以約定開車時間稍受耽誤。隨著再往葡萄溝，盛產「馬奶子」葡萄之區，但架上葡萄可不能採摘，否則受罰。最後一個景點在高昌故城，車停外面，改乘馬車進入，內頗廣大，所有建築只剩黃土堆，但原來的許多

房子及皇宮形狀依稀可辨，回程碰到較大的雨，省內公路只高出沙地一兩尺，兩側雨水稍多，竟能漫過路面，駕駛很小心才能通過，回到烏魯木齊業已天黑，但是遊客們對這天的旅行，頗爲滿意。

第六天，八月七日是在遊天山天池，距離較近，九點候車出發，大陸名勝地的山中多有天池，若干年前曾組團旅遊東北，到過長白山天池，湖水湛藍，風景玲瓏，非常吸引人，但是山上天候多變，常爲雲霧遮蔽，難見其真面，我們那次前去，運氣太好，整個天池看的一清二楚，天山天池則比長白山天池面積大了許多，湖水碧綠清淨，四週群山環繞，也是各種杉樹密布，空氣清新，那天正值禮拜天，遊客群集，換乘登山中型巴士，排隊都等了很久，池區如此寬闊，得化一整天才能遊盡，但能在池畔走一小段觀景，已是心曠神怡不已，這天的導遊是位很年輕的女生，尚在實習期間，無論對沿途景緻的說明及到天池的交通午餐安排都顯的很嫩，尚不時由駕駛在旁提醒或補充說明。下得出來在停車場附近尚有一管理處的大房子，內展出照片都是頂級的，其廁所一如大飯店洗手間，非常乾淨，如

能在全國景區都建有如此現代化廁所，可以完全一掃外人對大陸落伍的印象，這天原訂下午五點開車，不料許多客人遊興太濃，不守時間，最晚一批旅客居然遲到兩小時，等的車上每個人都很不耐煩，他們登車後還故意說七點才開車，令人氣結。

由於兩次等人的惡劣經驗，南開的校友們決定明日到南山之行取消，不想再同一一些不夠水準的旅客同遊，所以第七天改爲休息，同時在烏魯木齊的南開校友王君及「趙老爺」兩對夫婦在一家名爲「明園飯莊」訂了一間大房間，中午設宴爲各地遠來的同學舉行餐會，互談往事，藉機自嘲或大爆在座同學們的糗事，引起哄堂笑聲，當晚由美返國參加同學聚會之劉姓伉儷邀了由濟南來的徐姓校友及其兒媳孫兒搭火車去敦化遊，第二天夜晚乘火車回烏魯木齊，她們原先也邀我同去，但我們已購好八月十日九點起飛的機票，根本趕不上，只好婉謝了。

第八天八月九日照原安排的自由活動，我們不約而同的都到市中心「大巴紮」（即英語的Basar的譯音，意思是雜貨市場），採購一些新疆的土產品，我也陪同她們前往，順便選了幾條

絲巾及葡萄乾準備送人，也到鬧區拍了兩張街景俾證明給我的孩子知道新疆並不算落後。實際上，我們政府在大陸時，已將新疆建設的有相當基礎，那時省會叫迪化，中共建國之後才採用蒙古話「烏魯木齊」，意思是美麗的牧場，在許多其他地名也有不少蒙語，故不易記得住。

第九天我們離開了烏市，一早飛往成都，結束新疆十日（實際上是九天）之遊，感到新疆除了南疆塔里木盆地，據稱是全沙漠地區，其他地區還不算那麼荒涼，天山山脈橫亙在新疆中部，積雪融化後，滋潤了大地，農產品充足，所產各種水果，如葡萄、各種瓜果，享譽全世界，各地有其特殊風光，很能引人入勝，令人嚮往。只是省內問題尚多，尤其是民族間隱憂不輕，主要原因是貧富問題，新疆雖盛產石油，幾乎全數運到北京及其他工業要地，當地人民可不像美國德州等地居民變成巨富而仍窮苦依舊，在他們心中自然埋存怨思，只是中共大軍常駐，不敢有所表示，故中共前幾年已開始大力建設西北，但是能解決問題的作法仍在解除人民貧苦，讓新疆人民，尤其少數民族得以改善生活，才是建設的要務，希望中共當局能夠早日重視。

血汗工程終點——畹町市

南亞技術學院 李開和

今年是抗戰勝利六十週年，在這個值得全國軍民紀念的日子。這個光輝的節日，清清楚楚記載在國內外史實、文獻、資料、證據裡，不容任何人竄改、抹殺，猶以血汗工程（滇緬公路）的烙印，舉世聞名，絕不是那些數典忘祖、扒糞塗臉的人所能扭曲。

畹町市位於雲南省西部，德宏傣族景頗族自治州南部，是一個具有熱帶、亞熱帶風貌和民族特色的邊境口岸城市。全市面積九十五平方公里，國境線全長二八·六四公里，亦有邊境「袖珍城市」之稱。畹町市與緬甸九谷山水相依，雞犬之聲相聞，為西南陸路通往緬甸和東南亞國家的主要通道，故又有「西南國門」之喻。這裡居住著漢族、苗族、傣族、景頗族、德昂族、回族、白族、壯族、奕族等，全市人口一·〇八萬。

畹町原來僅一條羊腸小道，就是通往境外的「驛道」；畹町河邊的一間小屋，為商賈歇腳的「驛站」。一九三八年畹町橋成了抗日戰爭中唯一的西南邊陲交通樞紐。中共進駐後，畹町作為雲南省二個國家級口岸中的一個，其貿易、工業、農業和城市建設都發生了巨大變化。一九五三年中共正式成立德宏傣族（擺夷）、景頗族（山頭）自治州，一九八五年畹町為州屬五縣（潞西、瑞麗、隴川、盈江及梁河）一市之直轄市。畹町市容潔淨整齊，依著山勢建設了各色樣式新穎、風格各異的平房和樓房。居民院內種著各種花卉，爭奇鬥妍。海關大樓、畹町飯店、郵電大樓等高層建築矗立街道兩旁，街市上車水馬龍，商賈游人如織。由於這裡和緬甸山水相連，陸路相通，國界孔道縱橫交錯，各種民族跨界而居，歷史上形成了三天一小集，五天一大集的互

市習慣，緬甸居民可以過河在畹町設攤，販賣自己的農產品，兩國邊民在生產、生活資料上互通有無，調劑無缺。中緬兩國在這個過境線上聚集著二十多個民族，趕集的人們都穿著各自民族服裝，紅、黃、藍、白、綠，把整個城市打扮的五色繽紛，鮮豔奪目。在中緬公路上，經常是緬甸重型汽車滿載芝麻、棉花、水果和魚等商品呼嘯而來，又滿載著水泥、棉沙、藥品和啤酒等急駛而去。

畹町橋位於畹町市一側，是中緬兩國交界河上的交界橋，也是滇緬公路出入國境的口岸橋。民國二十七年搶修滇緬公路時所建造，在抗日戰爭時期每天有成百上千輛之汽車從橋上通過，是當時我國對外聯繫的主要國際交通口岸，幾十萬中國遠征軍從這裡出入國境，幾百萬噸軍用物資從橋上運往內地，對最後戰勝日本帝國主義侵略者做出了很多的貢獻。

此橋在民國二十六年七七盧溝橋事變後，日軍發動全面侵華戰爭，當時我政府爲了打通國際交通線，徵調軍民同胞數十萬人，趕工興建下關至畹町段的滇緬公路，長五百餘公里，沿途地勢險峻，高山峽谷，其中經過高黎貢山，潞江上之

惠通橋，工程更是艱巨困難。據當時專家評估，該公路自雲南昆明至緬甸臘戍，全長一千一百八十三公里，以當時之要求，規定路基寬度爲五公尺，坡度最大者爲百分之二十，彎度最小者爲十公尺，路面材料爲泥結碎石，就算以當時國際間現代化機器也要六至七年的時間才能完成，然而中國那來這麼多的時間和現代化機器呢？因此我國自民國二十六年十二月動工，二十七年八月竣工，短短不到一年的時間，全線通車，滇緬公路之通車，舉世聞名，亦打通了中國對外的通道，使中國到歐州的距離縮短，加強了中國與英美等國之陸上聯繫，粉碎了日本帝國主義之封鎖政策。

畹町橋近年來中共雖經多次整修，仍爲簡陋，橋頭兩端有中共及緬甸的衛兵看守。且畹町市中共駐紮有海關人員及邊防檢查站等單位。橋頭東端是緬甸屬地貴概。

畹町市氣候屬亞熱帶季風氣候，一月氣溫十二・九℃，七月平均氣溫二二・七℃。土壤多爲石灰性紅土壤及沖積性土壤，主要分布在峽谷地區和丘陵地帶，土層較深，自然肥力高，主要種植水稻、小麥、豆類、玉米、甘蔗、橡膠、咖啡

和亞熱帶經濟林木。在叢林中，有被國家列爲一類保護動物穿山甲、岩羊、蟒蛇等。畹町市的工業主要有小型火力發電站、水電站、造紙廠、食品廠、皮革加工廠、茶葉加工廠等。在發展邊貿的同時，畹町的旅遊業也日益興旺起來。尤以中緬兩國往來頻繁、旅遊方便，進出畹町市的國內外遊客長年不斷。左圖爲筆者於畹町市紀念碑前所攝之照片。



編者的話

一、今年適值雲南護國起義九十週年暨對日抗戰勝利六十週年，除篇首載有簡理事長漢生專文外，承在台及大陸同鄉撰作專文或詩詞，以示紀念，同時係我國航海家鄭和下西洋六〇〇週年，蒙申名譽理事慶璧、王映湘鄉長賜稿兩篇，謹併此致謝。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、本期在台及大陸同鄉賜稿者甚爲踴躍，惟限於篇幅，不免有遺珠之憾，再稿件較多，排版付印倉促，雖經詳校，恐仍有疏漏之處，併請鑒諒，並祈指正。

憶釣魚臺國賓館行及其他

革家麟

人生的際遇特別多，但各有不同；而我卻碰上一件千萬人期盼卻不能如願的事，在不經意中達成了。

民國八十五年春節後，朋友董先生來訪，攀談間，我吐露了工作壓力太大，想提前退休的想法，董先生勸我何妨出去旅行一趟，以舒解壓力。到那裡去呢？暫時無結論。

一個禮拜後，董先生來向我要身份證原件，我問他幹什麼？他說已經找到一個值得一去的好地方，但別人先得瞭解你是否夠條件。因我倆相交近卅年，他又是省營機構的公務員，家庭狀況良好，與我很熟，可以信得過，所以同意把資料給他去「審查」。

八十五年三月底，他專程自南部送資料還我，並告知預訂四月十四日由台出發至香港，兩天後再由香港至北京。詢以有誰同行，他僅告以到香港會合，到時自然知道，所有費用回來後再算。

乘國泰班機到香港，見面時方知我們一行共六人，有台中來的女性姜老師、台北市的程先生和王先生、台南的董先生、以及我和內人。另與姜老師的朋友李先生會合，他是專程來香港接待我們的。安頓好住宿後，由王先生帶我們乘渡輪出海吃海鮮，餐後坐小火車遊太平山，到山上已晚上十一時左右，環山步行一週，飽覽香港夜景之美，確符東方明珠之譽。

太平山上住戶房舍各具特色，美不勝收，據王先生告知，能住太平山的人家都是由英倫核定，有錢是條件，但非首選，另需具有良好的社會形象，而且每年要作鉅額的社會捐獻以及慈善事業。

四月十六日搭中國國際航空班機至北京。一出機場，一位專程來接的楊先生引導我們的行止。專車是一輛加長型的防彈車，直駛世界知名的「釣魚臺國賓館」。

釣魚臺賓館是南宋金朝時章宗完顏景始建，重建於西元一七六三年，今已數百年，經多次整修，於今則爲一政治重要場所，當然警衛森嚴，衛哨是捍衛中共黨中央的「八三四一」部隊。車輛出入不查證件、也不停車檢查，全是根據無線電話指揮放行的。

釣魚臺賓館是個統稱，其實是一座佔地極大的宅園，裡面有十八個宅群，每一宅群房舍都很多、群與群間距離也很大。其中有兩座宅群是專門接待外國元首的，其一叫「芳菲苑」。我們去時，適逢某一北歐國家的元首住於其中。就外觀而言，每一宅群沒有名稱或編號的標誌，每間房舍的造型都不一樣，裡面的佈置自亦不同。

我們所住的地方是第十棟，裡面有多少房間不知道，但擺設都極精緻考究。進門深處有一客廳，背景是正楷的「釣魚臺」三個大字，是清帝乾隆親筆墨跡，沙發環繞一圈，似爲一重要座談的場所。

餐廳在另一房間，有長型及圓型餐桌，住宿人員均於此用餐。我們在此用了兩次早餐，一次西式、一次中式。西式爲鮮奶、吐司、麵包、煎蛋或白水煮蛋，另加許多配點；中式則爲配果仁

的稀飯、豆漿、多種北方麵食餅類。而予我印象最深的是每人有一杯類似雞尾酒式的飲料，杯中飄浮著一枚畫梅，梅子上刻了一枝花，但每人畫梅上的雕刻都不一樣，讓人捨不得啓齒。進食中有服裝整潔的侍者在旁服務，待客親切週到而話不多，餐後確予人有特殊的聯想和滋味。

寢間在餐廳後面，裡面用器多爲絲質極品，用品應有盡有，所有用品上均有釣魚台字樣，即使如洗刷用具或桌上便條用紙等類亦然，均具紀念價值。

賓館裡庭園廣大，裡面的清潔衛生概由警衛的「八三四一」部隊負責，早晨六時開始，整隊的若干小組灑掃每一角落。他們身體健壯，動作敏捷，予人極佳印象。

館內侍勸人員，均爲年輕體壯的青年。清晨間，四下無人的情形下，與我答詢問得悉一些印象；他們是山東某一觀光學校精選而來的，條件是：在校成績良好、健康狀況特佳，身家清白，在北京無親友，工作期間爲兩年，不能請假或外出，不可擅自對外通信，每月工資人民幣一千元，期滿回校時由校方安排工作。他們皆服務週到、彬彬有禮，使人印象深刻。

四月十七日早餐後，姜老師與王先生去辦他們的事情，我們決定去看大觀園。我一一印證「紅樓夢」景物的描述，令人不忍離去。參觀時還發生了一件趣事，董先生把寶玉、晴雯、襲人的塑像誤認為三個都是女的。

回到釣魚臺賓館後，另一重頭戲開始。接到通知說晚上楊先生在人民大堂宴請我們。因當晚有一北歐國家的總統設宴，地點亦在大會堂，我們前往時最好不要撞見，故徵求我們的意見，是在晚七時以前進入呢？或是廿一時以後，我們選擇了前者。

我們於四月十八日十八時五十分到達人民大會堂，有專人引導，並為我們作了必要的介紹。

人民大會堂建築時間僅十個月，全由中國工程師設計施工。整個建築沒有一根樑柱。裡面分東、南、西、北四個大廳，每一大廳能容納五千人，設宴能擺五百桌，另按中國行政區劃各省之命名設每省一個廳，如山東廳、雲南廳、台灣廳等是。舉目所觸之處、牆壁上有巨幅山水、花鳥國畫，稍遠的地方因燈光較暗，無法攝影。當時被一種無形的力量所鎮懾。

餐室是不算大的一間房間，設備整潔，牆上

兩幅國畫，用餐者除我們一行外，另有幾位台灣去的朋友，共十人。侍者為兩位白衣素裙的少女，程序一如一般飲宴，飲料為兩上好清茶及淡酒。桌上放置兩張菜單，因怕失禮，我不便取來近視，惟目光欲一窺究竟，此舉被主人楊先生察悉，故於餐畢將菜單原件取一份送我作紀念。進餐方式如儀，其菜式共十道，其中一道被介紹為熊掌，楊先生特別指出，並由侍者分菜每人一份，我吃到嘴裡如吃紅燒豬腳的感覺，真是被熊掌的盛名所鎮。

整餐飯吃下來，我的感覺是好像在台北市吃了一次中高檔的餐會，只是環境感覺不一樣。

據事後姜老師告訴我這餐飯的代價約十萬台幣，由楊先生招待。離開人民大會堂時，我在有人監視下去階梯上照了像，這裡平時是不讓一般人接近的。

回到釣魚臺賓館已晚上十點，各自安息。在臨睡前被通知第二天去登長城。

去長城的路途，我們是經由懷柔縣前往的，此處曾舉辦過世界婦女大會，經過一番整飾，故其環境優雅，清潔整齊自不待言。

登臨長城是平生一件大事，遙望祖國河山，

緬懷千古征戰英雄，在臨風舒懷長嘯中，湧起無限豪情。城牆上擬古戰士供遊客觀看或合照，另一端設有電話機一座，可通世界各地，另有毛澤東「不上長城非好漢」的題字，使人會心一笑。城上鉅石砌成之道路，可供整隊兵俑通行，視野寬廣，居高臨下，可俯視幾千公尺外的敵情，確不愧為世界七大奇景之一。

回到釣魚臺國賓館後，我向姜老師建議，我們在此已住宿兩晚，能住其間固為無上榮譽，但行動不便，不能體會北京城的風貌，能否搬到一般旅社住宿；很快即被決定搬至曾接待過海基會代表的崑崙飯店。該飯店為北京五星級旅店，設備豪華自不待言。我們住廿二樓，能飽覽北京城區風華。

我們也到了天安門廣場，在此號稱世界最大廣場的所在，天氣雖然冷冽，身心則甚興奮，在廣場一端，有香港回歸中國的計時標誌。另一端看到一片紅旗招展，別有一番壯觀景象。

到故宮去參觀，簡直人山人海，最直接的印象就是大、大、大。到太和殿、交泰等看到「正大光明」的扁額，遙想盛清時的四庫全書、三希堂法帖、華貴瓷器等盛世象徵，當漫遊北海公園

迴廊，看到它上面的千萬彩畫，真是豪氣萬千，聯想到滿清衰敗的種因。

在北京時，我們還吃到東北冰凍深海下的鯉魚，以及人民幣每人份二百元的糕點，是仿膳飯店中的上品，還有世界知名的「全聚德」烤鴨。在全聚德用膳中，主人特別為我們要了油炸蠍子，他引導我們吃的方法，是整隻放到嘴裡去咀嚼，味道是香香脆脆，似幼時吃蝗蟲的感覺。全聚德裡面有世界級名人季辛吉、尼克森、鄧小平等曾光臨過的照片，我們雖不被拍照留念，但也到此一遊。

我們也到明陵去參觀，深入地下幾公尺，仍能看到保有完好的棺木存放其間，單祇排水及防腐工程，即令人匪夷所思，嘆為觀止！

第二天，我們去上海，夜遊南京西路鬧市，看了杜月笙發跡處的浦東地區，也到了昔日的十里洋場和租界，並且參觀了宋慶齡故居，停有兩輛宋氏用車，一為中國製的紅旗牌、一為蘇聯造的吉爾牌，皆為一流名車。

翌日乘火車去杭州，履此幾朝金粉的地方，看到了少女穿梭如織和風景如畫，聽到吳儂軟語，自然有許多聯想，戲謂：「難怪清朝皇帝經

常往這跑！」

我們乘舟遊了西湖，遠山近水、柳絮垂楊、濛濛細雨、翠堤倒影，宛如置身於詩畫中。

岳王廟也去了，遙想岳飛的忠烈以及秦檜的千古被人不恥，想到目下許多政治人物爭名奪名，到頭來難免千古罵名，真是何苦來哉！看了濟公臥塌處，也想到濟公傳裡許多滑稽突梯的趣事和活人濟世的善行。

看了絲織廠，粗知中國絲織品的沿革，印象最深的許多絲繡，真是巧奪天工、工藝之佳，足證亙古富庶之鄉，不謬也！

也遊了深圳，看了錦繡河山公園，在此買了一幅納西族畫家和衛中的油彩畫，形象為老虎與魚，象徵幸福之意，另外也買了一枚核桃上雕了十八個羅漢的工藝品，值得把玩。

接送我們的是深圳行政委員何先生，故一路通行無阻至香港返台。

也許有人要問，你們去了釣魚臺國賓館和人民大會堂，此兩處均非一般人能涉足的地方，你們憑什麼去的？因此問題非本文應涉範圍，故略。總之，這是我畢生難忘的一次旅行。



革理事家麟伉儷攝於人民大會堂前

龍陵邦臘「神湯」有「三奇」

何德尊

朋友，您到過中國雲南西南邊陲小鎮龍陵嗎，她介於龍川江和怒江之間，與緬甸國有一九·七一公里的國境線相連，在二八八四平方公里的土地上居住著漢、傈僳、彝、傣、阿昌等二十三個民族，二十五萬人口，全境山川秀麗、四季如春，旅遊資源豐富，特別是地熱資源遍佈全境。在縣城東北角一一·八公里處，有一條山澗小河自南向北流入龍江，名曰香柏河，河兩岸青松翠柏，滿目蒼翠，在被稱為「邦臘掌」的地方，沿河兩岸生就一熱礦泉群，被美譽為「神湯奇水」。謂之曰「三奇」，一曰：天生景觀奇，二曰：療疾治病奇，三曰：地震科考奇。

一說：天生景觀奇

邦臘掌，原名「南蚌寨」，為傣語名，相傳明朝以前這裏曾是土著民族泰族居住地，明末清初年間隨著漢族的大量遷入，改「南蚌寨」為邦

臘掌。這裏的熱泉，是造山運動形成的，大約已有上萬年的歷史了。泉眼沿河兩岸蜿蜒布展，露出大小泉眼六〇〇餘孔，占地長約二平方華里，分上、中、下三奇。

在上确，生就神奇景觀。臨河而立的懸崖頂端，天然一池，可容六人泡沐。相傳為「七仙女」下凡洗沐之所，名曰「仙人澡塘」。「仙人澡塘」奇在水從石縫中自下而上吐出，水色一日三變，分綠、乳、墨三色，可從中觀測氣候變化和地震。時有佳麗女子，結伴而行，迎著朝霧，或沐著月色，到仙人澡塘泡沐，以體驗做仙人的滋味。「仙人澡塘」側旁又凸生一圓形石柱，頂端天生兩個碗口大小泉池，泉水自石腹中汨汨流出，形如吐線，兩泉相距僅二〇公分，卻一冷一熱，熱者溫度高達八〇℃以上，近于沸騰，冷者卻只有一五℃度，民間喚作「陰陽泉」。到「仙人澡塘」和「陰陽泉」邊一睹風采的遊客，絡繹

不絕，一外地遊客，觀看後寫到「遊遍天下無尋處，邦臘神湯出奇觀」以示讚美。

中硝的熱泉奇在「豐」字上，就是形新態

異，丰姿溢彩。有「珍珠泉」、「蛙鼓泉」、「石缸泉」、「蒸汽泉」、「相思泉」……

「珍珠泉」從百如玉細如粒的沙面中噴珠湧寶，顆顆可數，粒粒晶瑩，喜得人欲雙手掬起；「蛙鼓泉」則未見其影先聞其聲，泉眼中水聲齊瀉，如夏蛙鳴田野，晝夜不息；「石缸泉」如甕似缸，天功造就，只容一人洗沐，水溫適度，四季可浴；「蒸汽泉」不見水濺只有汽噴，給人霧從崖畔生，雲自石上起的神秘感覺；「相思泉」在河兩岸相對而生，隔河相望，雖有深情如沸水自地湧出，卻被河床隔斷難於相融為一體，只能長騰熱浪訴癡情。

下硝奇在「大滾鍋」，又名「大沸泉」。

「大沸泉」位在河之西岸，深約一米，口寬二米，水溫一〇五℃以上，水波似柱，奔湧躍突，浪過人頭，氣噴半空，聲若雷吼，綻包翻花像朵朵玉蘭展神姿，遊人觀之，驚歎叫絕，世間無雙。「大沸泉」原在河之東岸，稱「獨滾鍋」，一九七六年龍陵大地震時，河西岸突發巨響，升

起白煙數丈，沸水隨之湧出生就「大沸泉」，「獨滾鍋」也消聲匿跡了，因此民間管「大沸泉」叫「飛來的泉，鳴沸的熱」。

二說：熱泉治病奇

北京國家水化中心曾化驗證實，龍陵邦臘掌溫泉中含有鈉、鉀、鈣、鎂、鋁、鋅、砷、矽、錳、硒、碘等十幾種人體必需的微量元素，可調節人體新陳代謝。另外，還含有氫、氟、偏矽酸、碳酸、硫化氫、碳酸氫鈉等多種氣體和化學成份；這些氣體和化學成份，有的能啓動有機體的活性基因，增強有機體新陳代謝，有的能減輕心臟負荷，增加心博出血量成為心血管功能調節的良性因數，有的能抑制和增進胃液分泌功能的雙向調節作用，能鎮痛、解痙，促進膽汁分泌，改善肝鬱血。這些微量元素和氣體、化學成分相互作用，對風濕性關節炎、半身不遂、心血管疾

病、腸胃炎、糖尿病、高血壓、皮膚病和婦女不育症等病均有顯著療效。

邦臘掌溫泉的奇特療效，古人早已知曉，每年冬春季節，各地療疾者，不顧山高水遠路途崎嶇，或騎馬，或步行，肩擔背負，紛至邇來，依

石搭棚，洗沐浴，熱鬧若市，多有「來時騎馬韉抬拐棍帶，走時穩步挺胸兩腿邁」的景況發生。清代隴陵同知龍文曾寫道「一沐能教厥疾瘳，溫泉水滑趁春遊。兒家羞澀隨娘後，夜半寬衣浴上流。」民國龍陵李若曲名士則說：「溫泉水滑滌沈疴，從古人傳香柏河。有女輕盈煙水裏，侍兒扶起欲淩波。」英國地理學家美福特夫人，一九三〇年來到了臘掌，她眼裏的情景是「泉有數處，水能療疾，附近人民多來浴療。山谷中佈滿廬舍，為治病者居所。」一九九一年，當代著名作家魏巍應邀由北京抵龍陵臘掌，一浴全身疲勞頓消，之後寫下「熱海之源，溫泉之鄉，天賜奇水，惠及八方」詩句，充分概括了它的價值。

三說：地熱科考奇

龍陵臘掌溫泉中含有惰性元素氦，可利用氦的變化，進行地震科考。氦是觀測地震變化最穩定最可靠的元素，因為氦生性懶惰，不易變化，若有變化，或是很活躍，則是地震徵兆。

一九七六年國家在臘掌建起了地震觀測站，經過多年的探索，在地震預報上取得了可喜成績。事實證明，臘掌溫泉可預報地震範圍四

〇〇—八〇〇公里，北到四川鹽源，南及緬甸中部。如一九八七年施甸五級地震，一九八八年臨滄、耿馬強烈地震，一九九一年緬甸中部七·二級地震，上確間歇泉均在震前十五—二十四天內出現了間歇時間縮短、噴發強度增大的活躍徵兆。因此，臘掌溫泉被科學家們稱之為地球的「肚臍」。

如今臘掌夕日的茅廬草舍已成為歷史，經過十餘年的開發，已建起星級賓館和療養院十八家，擁有高中低檔床位千餘個，從縣城至臘掌的公路也輔築了柏油，臘掌溫泉已成為具醫療、休閒、商務為一體的功能AA級旅遊景區，清晨，往下俯瞰，上、中、下三峽熱浪升騰，在朝陽的照耀下河畔各色賓館酒家競相爭輝，人車如織，流水潺潺，猶如人間仙境；入夜，燈火輝煌，歌舞升平，小橋流水，情侶雙雙，讓人留戀忘返。

臘掌溫泉是一泓神湯奇水，她正以嶄新的容顏惠及著八方來客。

對雲南故鄉的觀感與建言

李兆坤

自一九八九年首度返鄉探親迄今，本人已先後返鄉達七次。最近一次是九十四年七月十五日至同年八月二十六日返回，長達一個半月，先在昆近郊九鄉遊玩一天，隔日即搭機飛往西雙版納，在版納遊覽了天然森林、野象谷、傣族文化村、鳥人谷等四個景點。所有景點都具特色，亦保留下不少自然遺產，但美中不足之處略有列數端：第一各景點的衛生設施不足，第二在遊樂區內有如金光黨式的小販，伙同三五人一組，以漫天喊價就地付錢的行爲半強迫般推售商品，常令旅客難堪，卻無人管理，使旅客對本省的旅遊品質產不良反映，值得當地政府重視並謀求改善之道。

在西雙版納停留三天後，又搭機飛到大理，接著前往麗江，中旬香格里拉、瀘沽湖遊玩了一星期，這幾個地方是滇省大力推介的所謂昆、

大、麗三大旅遊景區，知名度傳遍世界，不必贅述。值得一提的是素有邊防重鎮之稱的騰沖縣，在我的記憶中，騰沖老城區幅員並不大，且建物亦不甚美觀整齊，街道路面不寬而地面也凹凸不平，但此次我重返騰沖一看，令我大吃一驚，與初期相較真是天壤之別，經重新整建後的騰沖縣，城區範圍比原來擴大十倍以上，且建物既整齊又美觀，街道巷弄井然有序，路面平坦又寬闊，交通網規劃具有續發性，除現實使用的路線外，更預築好未來開發所須的外圍交通網路，同時興建了飛機場（尚未完工），聯外道路業已建好，待機場建好起用後，則陸空運輸雙便，到時騰沖的觀光旅遊前景不可限量。

騰沖有幾處著名觀光勝地，即熱海、跌水河、靈雲寺、和順鄉（又稱僑鄉），次第我都遊覽過，均各具不同特色，足令客人留戀忘返，但

遺憾的是地方政府仍有欠妥，應積極改善之處。

以熱海為例，原由政府經營之旅客開來消費小型車，本可將車直駛入內區周邊停放，改由私人經營後，不但門票價大漲，且還將旅客開去的小客車擋在大門外，不准駛入住宿及泡湯區，不論大型遊覽車或是小客車，一律停放在自設的停車場內，同時每車要收取五塊人民幣不說，還把原建具有歷史價一座吊橋給拆除，更破壞部份原有的天然景觀，令曾經前往該地的旅遊老顧客望之怯步，我當天親眼目睹三部車到達後，看看景觀改變及了解管理收費不合理，當即驅車離去，若如此繼續經營下去，非但遊客人數會日愈大減外，對當地政府的聲譽亦會隨之受損。

次日又到騰沖另處景點去遊覽一番，其一跌水河還保持昔日的壯觀，更加建了些週邊配合設施，實為一值得旅遊的勝地。接著又乘車到和順又稱僑鄉覽勝，該鄉位處山青水秀之所，且是全騰沖最富裕的地方，原因是該鄉早期具一傳統的習俗，即男人在婚後三個月必須離家出外謀發展。致造成一種現象，混得興盛的人樂不思鄉，另在外置產娶妻不返，混得不如意的人呢？又沒有臉面返鄉見江東父老，故小寡婦奇多，所以有

諺語云「有姑娘莫嫁和順鄉，一世守寡半世雙」之說。該鄉的建築屋仍保有百分之九十以上的古老風貌，形樣典雅美觀，民性溫和善良，配以收費合理菜蔬又美味可口的水上餐廳，真是到騰沖的旅客不可不去一遊的好地方。

綜合以上觀察後，僅提出個人對省方欲發展觀光產業，提出下列淺見，供執事參考指教：

第一，世人在辛勤工作一年半載後，總思把辛苦積省下來的錢拿出來到各地去旅遊觀光，藉以舒暢一下身心同時增長見聞，俗有「讀萬卷書，不如行千里路」之謂，但出外旅行誰不追求安全、便捷、舒適，免上當等目標？首先談安全方面，凡有外地旅客到雲南省任何旅遊景點，都能提供遊客人身、財物的安全保障，其次談到便捷，在交通運輸方面務求質量並具的設施供給，交通安全的維護妥善，且自入門至遊畢一系列的作業手續務求迅速，再次說舒適：旅客既然是花錢出來遊玩，當然要求被人尊重，食、衣、住、行都有便利取得的願望，還有吃喝完後的排洩方面尤其重要，故在各旅遊景區內，應建設足夠的衛生設備，最後論及避免外地遊客遭受詐騙防範，在遊樂區行騙的手法大的如下，詐賭、扒

竊、賣假貨、亂叫價、賣成效不實誇大功能的不明藥物等等，地方政府或管理單位應派出稽查人員不定時前去察查，並利用播音器隨時宣導旅客注意防範，如此對歹徒便產生嚇阻作用，對旅客增加一份保護效果，讓旅客產生玩得開心又安心的賓至如歸之感，這樣遊客便會一傳十，十傳千的代為作免費宣傳廣告。

第二，各地方政府能自行經營的景點，盡量自行經營，如迫不得已轉讓給集團或是私人經營者，亦必須與對方訂有條件的契約，並應保留督導查核之權，不可放任購買者胡亂行為，任意破壞天然景觀，或隨意私訂不合理的一些規矩，及任意抬高各項收費標準等。

若滇省旅遊產業能作到本人上述水平，那將來旅遊觀光事業當有無限發展的空間和條件，所陳淺見，如有不成熟或不當之處，誠請鄉長們不吝指教是幸。

富茂旅行社 股份有限公司

專辦緬甸團體旅遊，簽證
特辦中國大陸團體旅遊，
雲南大理麗江

業務經理 李莉芳

業務經理 張君珮

0935-933789

0935-933789

台北市南京東路二段 95 號 5 樓

TEL:(02)2564-1613 FAX:(02)2949-7150

重遊緬甸訪雲南會館

李興才

重遊緬甸

一九四二年初，我在滇緬鐵路督辦公署設於雲南祿豐的機務人員訓練所甲組畢業，與同學十一人被分發到緬甸腊戍滇緬鐵路運輸處修理廠工作，曾領到駐仰光總領事館發給的NO.110202號「華僑登記證」，雖然住在腊戍僅短短幾個月，如今隔了六十三年，仍存有一份難忘的懷念。尤其是當時日本兵從仰光入侵後，迅速向東瓜、蜜特拉方面挺進之時，我和幾位老師傅曾奉派到曼德禮（瓦城）搶運重要物資，可恨日軍勢如破竹，我們剛準備好正要動身，瓦城便淪陷了，不數日後，竟隨全廠同仁緊急撤退回到雲南，十分遺憾。

二〇〇五年台北市雲南同鄉會春節團拜聯誼，馬總幹事崇寬兄提議組團赴緬甸旅遊，我躍躍欲試，首先響應。但組團結果，參加者並不踴

躍，老伴也因血壓偏高，臨時中止同行，僅我與鄉長宋炯將軍、李莉芳小姐及其他同仁共十五人前往，時間亦縮短為六天，僅在仰光及附近的名勝古蹟作定點觀光，華信班機直航仰光三、一〇〇公里，早上九點半起飛，中午即到仰光吃午飯，五個晚上均住宿在仰光市區的同一家大旅館，輕鬆閒適。只是三月中旬的天氣，熱到36℃，遊覽車冷氣不冷，中午均回酒店休息，有些無奈。以下小記觀感數則，用留紀念。

緬甸今昔

緬甸(BURMA)是由一至二世紀的撣族、蒙族、克倫族所組成，受印度文化影響甚大，五世紀至九世紀為驃族王國、九世紀至十三世紀為蒲甘王國、十四世紀為撣族王國、十六世紀為東瓜王國、十八世紀為阿拉旺帕亞王國、十九世紀，三次與英軍作戰戰敗，併入印度為英屬殖民地、

一九三七年，英國准其自治，一九四二年，被日軍佔領，支持對英宣戰，一九四八年一月四日，緬甸聯邦共和國（UNION OF MYANMAR）成立，國土面積六七六、五五二平方公里（約台灣之十九倍），北鄰中國雲南，東與寮、泰兩國為界，西與印度及孟加拉接壤，南臨孟加拉灣海域，北方多森林高原，中部南方多平原丘陵，境內有伊洛瓦底江等河流貫穿全境，有「亞洲谷倉」之稱。近數十年來，因受政治因素影響，閉關自守，進步緩慢，目前仍屬軍事執政時期，結社及言論自由仍多所限制。緬甸人口約六千萬人，九〇%信奉佛教，故訂佛教為國教，民性溫馴謙和有如蝴蝶；境內廟宇佛塔遍佈，金碧輝煌，故有「黃金王國」、「蝴蝶王朝」的美名。亞洲旅遊看寺廟，緬甸最足以代表。

緬甸獨立之後，仍動盪不安，先是一九五八年的尼溫政變，後由宇努重掌政權，一九六二年再由尼溫奪回政權，一九六七年曾與中共斷交，一九八一年由宇山友主政，現由國家和平與發展委員會的軍人執政團繼續執政，軍事強人丹瑞大將和貌埃大將分任正副主席。最近正在舉行國民大會，籌備修憲，揚言需五至十年可以完成。頗

受人民支持的欽紐上將和國父翁山之女翁山蘇姬一直被軟禁之中，因而遭到美國的經濟制裁。現在的主要友國是中國大陸，武器、車輛十九是中國貨，半買半送。經濟有一半以上操在華人手上，以經營珠寶、玉器、海產、橡膠工業為主。國民收入微薄，軍、公、教薪資偏低，每月僅緬幣八千至二萬元，約合美金十五至三十元，所以任何人都無法靠薪資生活，而是靠山吃山、靠水吃水，貪污十分普遍，所得至少在薪資的十倍以上。至於大貪，要憑權位，各顯神通。

緬甸政府，將緬人為主的地區分設七個行政區（德林達依、勃固、麥規、曼德禮、仰光、伊洛瓦底、克欽、蓋實），各行政區轄三至八縣不等，共三十六縣。將各少數民族為主的地區分設七個邦專區（克欽、克耶、吉仁、欽、孟、若開、撣）各邦專區轄二至十一縣不等，共二十二縣。全國共分十四個行政（邦）區，五十八縣。國旗非常類似中華民國的青天白日滿地紅國旗，只是改用十四顆星代替白日的十二道光芒，用稻穗和齒輪象徵以農立國和發展工業而已。

首都仰光

緬甸最古老的都市，是早在二世紀時即已形成的蒲甘市中心區。仰光原本只是一處窮鄉僻壤，一七五五年，阿拉旺帕亞王(King Alaung-paya)將其大肆擴建，並命名仰光(Rangoon，戰爭結束之意)，一八二四年被英國佔領，一八五二年成爲英國屬地，一九四二年被日軍佔領，一九四八年緬甸獨立，仰光成爲緬甸的首都。仰光市區原來位於仰光河沿岸，濱臨馬打萬灣，後因河川的堆積作用，現在的仰光市區已離海岸約二十公里。一九四五年以來，由於不斷發生內亂，各地居民大量湧入仰光，人口遽增，現已達六百萬人，但工、商業和文化教育均深受軍政統治的影響，顯得並不發達，就一個有六百萬人口的現代首都來說，實不相稱。我以外來遊客觀點舉些實例，便可明白並非故意對仰光不敬。

其一，整個仰光市，五星級的觀光酒店僅有兩家，我們住過五天的喜多娜酒店(SENDONA HOTEL)，便是其中之一，有客房三百多間，但在大廳沒有公用電話，要打國際電話，必經總機轉撥，按每分鐘四美元計費。房間沒有面紙，肥皂未用完，不換新肥皂，當然也沒有牙膏、牙刷供應。

其二，仰光首都機場，比台北松山機場還小，設施也差很多。據說：國際廳有兩部可以撥國際電話的公用電話，但我未找到。外來手機一概不能用，旅行社領隊也一再交代，不可帶手機入境，以免麻煩，帶了也不能使用。申請一支手機門號，需緬幣三百萬元(合美金四百多元)。

其三，仰光沒有證券股票市場、不用旅行支票、不用信用卡、金融卡。禁止外幣黑市買賣，但旅行社可以兌換，機場商店、珠寶商店……則以美金計價。

其四，緬甸全國僅有兩家電視台，每晚十時起收播，外國電視台可收到十來家，中國的中央台、香港的鳳凰台、美國的CNN及英國的BBC頗受歡迎。我到過華僑友人家，裝有電漿電視大銀幕和兩隻大耳罩衛視天線，收視無遠弗屆，極少看本地電視台節目。

其五，仰光原有多家綜合大學，像仰光大學本來很有名，現被拆散爲若干獨立學院，四處分散，目的是怕學生過於集中，滋生學潮來反對政府，故分而治之，化整爲零。現在已經沒有一所綜合大學了。而且分散後的各單科大學，雖然數量很多，但學程多半縮短爲三年，甚至二年，只

有專科程度了。有辦法的人，都將子女送出國外留學。

其六，市內公車，當地人稱爲功夫車，因爲乘車人擁擠不堪，沒有手腳功夫的，根本無法上車。車內像裝沙丁魚，車外還掛滿乘客，只要有一隻手抓住車門、車欄，一隻腳能踏上車體踏板或葉子板，即使半身懸吊空中，亦可隨車揚長而去，尤其是隨車收取車資的助手，更神乎其技，能在擁擠中收到車資。親眼所見，如此情景，只有戰亂時期的難民逃難，差堪比擬。

其七，仰光市的綠化倒是值得稱道，植樹很多，馬路行道樹和公園森林處處，這是仰光難能可貴的德政。

其八，治安良好，小偷、強盜、兇殺、綁票案件很少，原因是處分極嚴，一般以家族連坐方式追查到底，一人犯法，全家同罪，共負責任。純自治安角度看，應該算是軍人執政的好處。

緬甸和尚

緬甸於一九六一年定佛教爲國教，因爲九〇%的緬甸人都信奉佛教。緬甸的佛教，與泰國、高棉（柬埔寨）、寮國、斯里蘭卡等國一樣，都

是小乘佛教，以個人修行爲主；大乘教則是以普渡衆生爲主。在緬甸，有人居住的地方就有寺廟，有寺廟的地方就有佛塔，有山必有塔，有塔必鍍金，故到處金塔高聳林立，金碧輝煌，有「萬塔之國」美稱。雖然後來的革命委員會廢除了國教的規定，但人民信仰佛教仍絲毫不受影響。

緬甸長久以來，都是由佛教寺院擔負教育工作的，每一兒童都須入寺院接受學校教育和宗教教育，男佛教徒，一生之中，必須入寺院當和尚一次，時間由至少三年或終生不等，由自己許願自定，須自備衣、鉢（袈裟和托鉢），並捐獻費用，費用多少，各盡心意。入寺院修行之日，儀式隆重，親友護送，鮮花頂禮，像辦喜事一樣，對家人來說，也是一種榮耀。五歲至十五歲爲沙彌、二十歲以上爲比丘，可吃葷食，但過午不食。和尚須嚴格遵守十條戒律與七十五項規則，否則被逐出寺院，便會遭到社會的輕視。和尚除了修行禮佛，托鉢化緣也是任務之一，和尚在寺院中的開銷，便由化緣所得支應，因爲和尚是受人人尊重的出家人，其行爲準則便是大眾的榜樣，於是和尚便成爲社會安定的一種力量。緬甸

現有陸、海、空四十二萬人，和尚則逾百萬人，遇有重大慶典或特殊事故，軍、警出面可能會使民衆反感而產生反抗時，便請和尚出面維持秩序與安全，效果良好。故主政者亦不敢不尊敬和尚。

當地人士說：主政者最怕學生與和尚起來反抗，故將綜合大學拆散爲單科大學（學院），和尚保持尊敬，如此便可軍民相安無事。我們一行曾到仰光北方五十三哩的豎琴之都柏固（Begu）參觀寺院的千人和尚用餐，十二時差五分，先擊木鐸通知預備午餐，準十二時正，敲金鐘，穿著紅色袈裟、手捧托鉢的小沙彌與比丘和尚，分由兩條路線魚貫進入食堂，於入門前領取飯食，依序井然入座，五人一桌，先由大和尚帶領唸經禱告，隨即開食，鴉雀無聲，場面壯觀，而食用菜色極其簡單，刻苦修行，令人肅然起敬。

藏富於廟

緬甸的一般平民百姓，的確很窮，辛辛苦所得，月入僅合美金十幾二十元，與柬埔寨不相上下，男女老幼，多半身軀瘦小，皮膚黝黑，一付營養不良的樣子。但富豪人家，住別墅，享受豪

華生活的人亦不在少收，貧富差距極大，但最富有的應該首推寺廟。緬甸人，自己可以不吃、不喝、不穿，對寺廟的奉獻，對和尚的奉養，則毫不吝嗇，寺廟建築之宏偉豪華、佛塔建築高聳入雲，鑲金嵌鑽，耗費超過天價，舉世無可相比，舉例如下：

仰光市內的「大金塔」，建於二五〇〇年前，高九十九公尺，爲世界之最，塔頂及外觀用六十六噸純金建造而成，塔頂金質寶傘之下，有一直徑二十七公分黃金鑽球，鑲滿鑽石及各色各樣的珠寶七千多顆，最大的一顆鑽石重七十二克拉，主塔周圍環立六十八座小金塔，簇擁著大金塔形成金色的塔林，光輝耀眼。緬甸人稱爲雪達根寶塔（Shwedagon pagoda）。

「嶠多基」玉佛寺的一尊玉佛，高三十七呎、寬二十四呎、厚十一呎，用整塊有六〇〇噸重的緬甸玉石，由數十位雕刻師嘔心瀝血，費時三年雕琢完成。據說是專建鐵路用火車自曼德禮運來仰光的。世界第一！

「雪達良臥佛寺」的臥佛，長六〇公尺、高十四公尺，建於西元九九〇年，相傳該佛隱沒於叢林中達百年之久，一八八一年始被發現。

「六層寺」的臥佛，長七十二公尺，為世界第一大臥佛，目光慈祥有神，眼簾、瞳孔、眼球，栩栩如生。據說：英國統治緬甸期間，將大量金銀珠寶搜刮運回英國。迨緬甸獨立，要求歸還緬甸，英國僅答允歸還一付大佛的眼珠，便是嵌在此佛眼中這付。

「世界和平塔」，一九五二年所建，為紀念釋迦牟尼佛涅槃二五〇〇週年，在此舉行為期一年的六次集結法會，佛教文物豐富，意義非凡。

蓬萊仙島的「水中佛寺」、皇家湖上長一〇〇公尺、寬五〇公尺的「鴛鴦船」，還有「蘇梨小金塔」、「佛牙塔」、存有佛祖八根頭髮的「八角迷宮」……等等，無不鑲金嵌銀，外加寶石，耀眼發光。善男信女的奉獻，何止百千萬億？寺廟如此花費，老百姓則一貧如洗，孤苦婦孺，伸手向遊客乞討者比比皆是。以上所舉，僅是仰光地區的一角而已，若以全緬甸而論，必數十倍於此，若將寺廟所藏財富及金銀珠寶變價，用來發展工業或分散濟貧，則全緬甸可無孤苦大眾，全民豐衣足食矣。我常自問：何以當今最貧窮或戰亂的國家，都是信仰宗教最狂熱、最虔誠的老百姓在承受苦難折磨？像阿富汗、伊拉克、

以色列、高棉、寮國、緬甸、巴基斯坦、孟加拉……，佛祖、阿拉、上帝！為何不大發慈悲、普救眾生？為何不愛護這些誠心信靠你的子民、救救他（她）們脫離苦海？

脫鞋禮佛

我以前到馬來西亞旅遊、到印度旅遊，在參拜清真寺或印度教寺廟時，都必須在殿前脫去鞋襪，感覺到大殿內確是纖塵不染，自己脫去鞋襪進入，是應該的。

這次重遊緬甸的仰光及近郊，對進入寺廟前就一律脫去鞋襪，則頗為不解：其一，別的地方是在進入廟堂正殿才在殿前脫去鞋襪，像印度的泰姬瑪哈陵，在大門內的庭院大道之上行走，不用脫鞋，到要進入寢殿時才在階前脫鞋。台灣習慣，進入人家大門及庭院，不必脫鞋，登堂入室前才要脫鞋。緬甸寺廟則在寺外就要脫鞋，有時規定將鞋襪脫在車上，赤腳下車走入寺內，有些寺廟進入大門後仍有長路要走，方能進入大殿，而入寺之後，路上泥沙遍地，甚至還有泥濘，尤其氣溫高達36℃，陽光直射之下，石板路、磁磚路、沙石路都滾燙難當，差點腳底起泡，同仁抱

怨連連。其二，有的寺廟，管理不善，殿內也不夠整潔，灰沙遍地，赤腳踏在地面，令人難奈。

其三，脫鞋入寺，是怕將寺外不淨塵土帶入寺內，污染了神佛淨土，但若寺內就不是淨土，又何怕外來污染？其四，本來潔淨的腳，進入寺廟後反而雙腳沾滿沙土，無法再穿鞋襪，豈不十分尷尬？想到這裡，幸好老伴臨時中止同行，否則，她血糖偏高，護腳重要，能不生氣？因此，要別人脫鞋，先將室內清理得纖塵不染應是先決條件。回想起在行程中還有安排在燕子湖邊享用英式露天奶茶的節目，也令人出乎意外，問題是燕子湖風景雖美，但湖邊為市民休閒集中之地，攤販多、人口雜、湖水污染、環境髒亂，實不宜於坐下悠閒飲茶，導遊不察，確是敗筆。悠閒飲茶，總該選個幽靜整潔的地方吧？

由以上小事看來，緬甸之觀光客稀少，旅館、餐廳門可羅雀，我們一行僅有團員十五人，領隊、導遊、助理、司機、助手，卻有五至六人；到餐廳用餐，服務人員比客人還多。自己不在管理上大力改善，管理不善的觀光事業，不但不能成長，定會惡性循環，每下愈況！

雲南會館

緬甸外僑，原以印度僑民居多，現在的外僑，則華僑超過印僑，印僑約佔緬甸人口的八%，華僑則佔十一%。在華僑中，雲南僑民佔七〇%，因雲南與緬甸接壤近二千里，從滇西進入緬甸，十分便捷，所以上緬甸的雲南僑民比較多，像景棟、南坎、腊戍、滾弄、八莫、密支那等地比較多，曼德禮（瓦城）也比仰光多。只要看看仰光市內的「慶福宮」和唐人街，其規模之大，即知華僑盛況。

旅外華僑，常有老僑與新僑之分，又受國內政治影響，也有藍、綠之分；每次大官外訪，像李登輝、陳水扁、呂秀蓮之過境美國，媒體畫面上便常常出現不同陣營的僑胞各自搖旗吶喊，隔街叫陣，甚至大打出手之尷尬場面發生，使國家顏面盡失，丟人丟到了國外，予人笑柄。

仰光雲南同鄉會，雖然在緬甸各地的雲南同鄉會中不是人數較多的一個，但由於政治理念的不同，過去有兩個雲南會館，一在五十尺路、一在百尺路，一親台灣、一親大陸，彼此互不來往。一九九五年，經熱心同鄉及兩館領導人坦誠

交換意見，多次協商結果，一致認為同鄉會館，主要任務是維護同鄉權益、增進同鄉福利、謀求同鄉發展，對政治應保持中性，不偏左右，終使兩館合一，共推新理事長及副理事長，原任兩會館理事長則聘為名譽理事長，擁有仲裁實權，受到元老般的尊重。

自雲南會館合一之後，會員人數大增，向心力更強，決議共同捐資購買土地三·七九英畝，現正大興土木，興建16呎×18呎之三層鋼筋水泥磚牆洋房新大樓，大廳可容千人會議及宴席之用，並可辦各種教育、訓練、康樂表演及聯誼活動、同鄉之喜慶聚會更為方便。尚有空地可建花園、游泳池等設施，氣派之大，是我參訪過許多海外「中華會館」所不及的，可見雲南同鄉在緬甸努力奮鬥成果之一斑。新會館大樓可在今年八月竣工啟用。仰光雲南會館新建大樓工程，皆由留學台灣後回緬之子弟設計監造，家長引以為榮。

二〇〇五年三月二十日下午，承同鄉張楠材先生、李莉芳女士熱心安排，並陪同我與鄉長宋炯將軍等四人前往「仰光雲南會館」拜訪，趙理事長因公赴曼德禮未歸，由兩位副理事長金光澤

先生、陳自廷先生及名譽理事長江松清先生等親自熱忱接待，互相匯報情況，並參觀建築工地，咸對仰光雲南同鄉會的高瞻遠矚、遠大眼光、開闊胸襟、恢宏氣度、精誠團結的精神和作法，十二萬分敬佩。我在座談會中的結論是：國父孫中山先生說：「華僑是革命之母！」，我們現在要說：「華僑是中國統合之母！仰光滇僑是兩岸統合的開路先鋒！」

我們拜訪仰光雲南會館當天，會館領導幹部正在集會，安排第二天歡迎中華民國駐泰國經濟文化辦事處代表（大使）鄭博久博士來訪，擬妥緬甸華僑社團聯名申請在仰光設立僑務辦事處等的申請書，以凸顯緬甸僑胞的迫切需要與心聲。附如下：

申請在緬甸仰光設立僑務辦事處

受文者：中華民國駐泰經濟文化辦事處代表

鄭博久博士

主旨(一)：緬僑社團聯合申請設立緬甸仰光僑務辦事處

說明：緬甸自民國九十一年華僑旅運社停辦後，一切僑務工作如回國定居、升學、探親、觀光等項事宜，均需預先到泰辦理手續，

使緬華同胞在經濟、護照各方面遭受到諸多困難，因緬甸持有護照者，並非能任意多次出境。且辦理一次護照礙難重重，尤其女性，更是得之不易，上述種種因素，導致僑胞、僑生未克依時赴泰辦理手續，是故敢於聯中設立僑務辦事處。

主旨(二)：回國定居者，須持有華僑證明書，懇請能以華裔證明書代替之。

說明：原因華僑證明書於民國四十八年截止停發，迄今已近乎絕跡，是以懇請准予用華裔證明書能以代之。

主旨(三)：申請增設仰光大專聯考考區

說明：仰光華裔眾多學子，俱有回國升學志願，但向學有心，請纓無門，因仰光無考區，必須到瓦城報名參考，但仰光學子遭受客觀因素之影響，中文程度較低，加之對瓦城人地兩生，是於多數學生，俱懷畏懼之心，未敢參加考試，懇請文教部門能在仰光增設一以英文為主之考區，俾使仰光學子亦得到回國深造之良機。

以上三項 伏祈

鈞座俯恤下情，代向國家有關部門申述各情，

早日取得批准，則使緬華同胞戴福無涯矣。

雲南自由青年總會 仰光雲南會館

大洪山抱冰堂 緬華自由青年總社

和義館 梅屬青年互助會

同興館 勝興館

中正校友會 緬甸留台同學會

旅緬惠安同鄉聯誼社 緬華青年國術社

寧陽會館 旅緬客屬聯誼會

台光旅行社 緬華青年聯合會

孔廟信託部 中華婦女福利總會

美以美校友會 江浙同鄉會

緬華婦女聯合會 中正補習班

飛輪汽車協會

孔明傳說

蜀漢丞相諸葛孔明平定南夷、五月渡瀘、六出祁山、七擒七縱孟獲時，是否到過緬甸？或與緬甸人接觸過？一時難以考證。但雲南滇西、緬北一帶，的確留下很多關於孔明的傳說。以下是仰光導遊的牽強附會之說，姑妄聽之：

緬甸人不論男女，到現在還有八〇%以上喜歡穿著裙子（俗稱紗龍），緬甸話發音近似「不

敬呈

錯」。傳說孔明當年率軍攻打緬甸，所獲俘虜，衣不避體，遂令屬下各發一塊布料圍蓋下身，孔明看了直說：「不錯！不錯！」土人遂稱這種圍蓋下半身的布裙為「不錯」。據說：穿裙子，可以不穿褲子，十分方便。

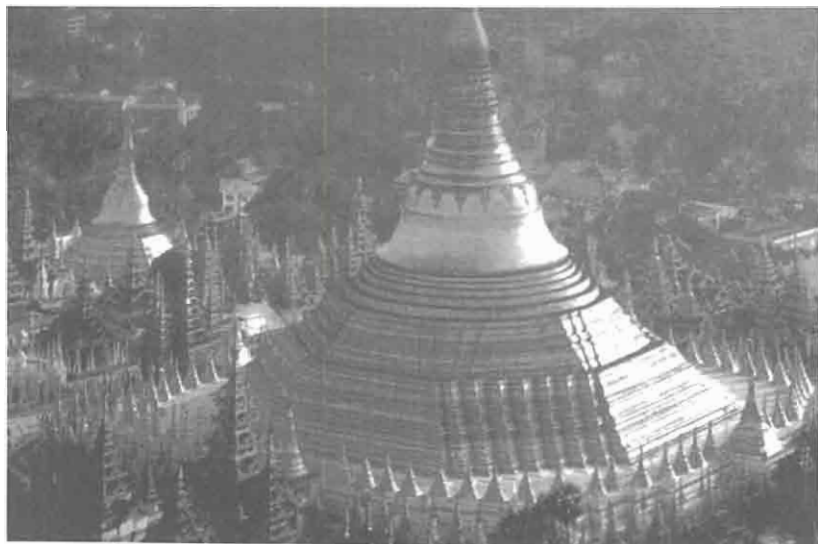
緬甸原無文字，請求孔明教他們創造文字，孔明口頭應允，因有事外出，遂騎馬上路，也許忘了為緬人造字之事，走了許久，隨侍緬人請問孔明：「丞相已為我們造字了嗎？」孔明說：「這一路走來，我都在為你們造字。」緬人查看路上，只留下馬蹄踏下的許多圓形缺口蹄印，檢查各式不同蹄印，共三十三個，便是如今通用的緬文基本拼音字母。

在滇緬公路上的功果橋與惠通橋之間，有一溪流，在路邊豎立一塊石碑，碑上刻著：「沿江五水，此溪有毒，若誤飲之，輕病重死。」傳說也是孔明所為。

信不信由你。



拜訪仰光雲南會館受到熱忱接待、座談。上排右起名譽理事長江松靖、常務理事張楠材、第一副理事長金光澤、宋炯將軍、本文作者李興才教授、副理事長陳自廷等合影。前面桌上為新建之會館模型



佛教之國的緬甸，凡是有人居住的地方就有佛寺，有佛寺必有佛塔，
佛寺和佛塔都將裡裡外外粧扮得金碧輝煌，有「萬塔之國」美稱



仰光佛寺內的釋迦臥像，長七十餘公尺，目光炯炯有神，栩栩如生

詞兩闕

——紀念抗日戰爭勝利六十週年

馬卿雲

盧溝橋戰火（調寄憶秦娥）

槍聲烈，炮火彌漫盧溝月。

盧溝月，倭奴尋釁窺我京闕。

平津陷寇國土缺，壯士抗敵心如鐵。

心如鐵，捨命疆場，忠魂碧血。

滇西戰役（調寄憶秦娥）

怒江咽，夢回往事肝腸裂。

肝腸裂，高黎貢山披荆浴血。

松山戰役多豪傑，國軍猛攻無休歇。

無休歇，倭寇頑守，灰飛煙滅。



雲南少數民族歌舞

返鄉雜感

楊國粹

一、五十年前後

(一)

五十年前回故里，一片光山一片沙。
小橋無水空寂靜，鳥獸無巢人無家。
五十年後再重返，處處芳草處處花。
高樓大廈車如潮，百業興盛新中華。

(二)

五十年前到春城，花草凋零鳥無聲。
公營事業多蕭條，民間到處盡哭窮。
五十年後看春城，開放改革慶新生。
私營企業隨風起，笙簫歌舞樂融融。

(三)

五十年前到昆明，道路崎嶇混沙塵。
風光景點多殘敗，大觀翠湖無人蔭。
五十年後返昆明，機場大道一色新。
觀光遊客如潮湧，新興都市冠南滇。

(四)

五十年前過舊年，黑五之家不團圓。
地主富農遭迫害，山窮水盡苦零丁。
五十年後過新年，恢復四舊貼春聯。
講究文明遵孔孟，中華文化又復興。

(五)

五十年前不堪提，恭唯共黨是謊言。
五十年後山河變，撥開雲霧見青天。

泯滅恩仇兄弟在，國共攜手振家園。
消滅台獨盼統一，兩岸和平共藍天。

二、傷時遣懷

(一)

東方紅禍舉世驚，富戶遭殃罪不輕。
清算鬥爭被殺戮，家破人亡苦零丁。
無罪公審說無罪，血腥世界歎血腥。
人生禍福太無常，留得青山待太平。

(二)

半生流浪遍天涯，他鄉作客嘆落花。
年年難過年年過，處處無家處處家。
何年何月歸故里，親人重聚活桑麻。
和平統一早實現，天下太平享榮華。

(三)

流落台海五十秋，銀髮飄飄霜滿頭。
望斷雲山家何在，午夜孤燈淚惜流。
昔時伙伴多作古，魂飛海外葬荒丘。

花開花謝悲歲月，月缺月圓愁上愁。

(四)

爲避紅禍離家園，浪跡天涯台海邊。
同袍戰友今何在，獨對寒山空自憐。
水逝花殘人易老，對鏡白頭更驚心。
西望雲嶺家萬里，不知還鄉待何年？

(五)

返鄉探親年復年，悲歡離合徒傷情。
舊雨新風魂飄渺，生離死別難回天。
祭祖拜墓添新塚，夢魂繚繞歎飄零。
人生八九難盡意，且將愁腸寄詩篇。

三、疊華寺詠贊

曇花開放三更月，華容一現遠蜂蝶。
古來名士塵不染，寺裡高僧重名節。
清心寡慾人上人，靜化人生出聖傑。
幽雅庭院翰墨香，美名優勝漢宮闕。

寄映秋愛孫

周爾新

寶島四十餘 春城又九年
還鄉唯一願 落葉歸故園
腿殘骨先斷 殘障伴終身
遲暮悲厄運 差幸未斷魂
生活難自理 行動須扶持
歲月苟殘延 兒女添孝思
當年傷別離 年久音信稀
儷影曾入夢 醒來猶依依
汝母明早行 日暮當見尊
兩岸一家親 重聚共歡欣
台島舊遊地 親友幾多人

故情離悵在 晚景長掛心
親友如相見 代我敬問安
舊誼永不忘 兩地共嬋娟
臨穎作此囑 細願不另書
祝願闔家歡 共臻無疆福

祖父字 乙酉八月初

編者按：本會周前總幹事爾新先生於八十五年秋因病返鄉療養，瞬已九載。近寄詩其孫女，聊表遠地思念心意。周鄉長前在本會任職期間，熱心會務貢獻良多。其返鄉療養在台鄉親均感依依及懷念。本會謹假本刊向周鄉長致候及祝福，盼其健康期頤。

蒼涼的回答

張昆華

是雲嶺山脈飄蕩的彩雲或瀾滄江、怒江流動的濤聲，翻過了季節的月曆。

七月，我們曾紀念鄭和遠航西洋六〇〇周年；曾紀念爲《義勇軍進行曲》作曲的音樂家聶耳逝世七〇周年。鄭和與聶耳都是雲南人，是雲南的光榮和驕傲。

八月，我們紀念中國抗日戰爭和世界反法西斯戰爭勝利六十周年，與這個偉大勝利有緊密關聯的是雲南各族人民在一九三八年八月修通的那條偉大的滇緬公路。

滇緬公路猶如一位歷史的巨人，當然也是雲南的光榮和驕傲。

每當我們行車在昆明至楚雄至大理至保山的高速公路上，行車在保山至龍陵至芒市至畹町的高等級公路上，看群山和江河、鄉村和城鎮像美夢般從眼前飛馳而過，難道我們不會懷念，不會談起那條蜿蜒曲折、漫長遙遠的滇緬公路麼？

滇緬公路早已消磨了青春，獻出了生命，如今安然地躺在高速公路的足下，成爲現代交通牢固的

基石而延長著未盡的責任。可是當我們回首遠去的歲月，在那依稀可辨的歷史道路的背影上，滇緬公路卻依舊閃耀著永不熄滅的地火的光芒。

滇緬公路在雲南境內從昆明至畹町全段長九五九·四公里，是一九三七年「七·七事變」抗日戰爭爆發後於十一月動工至一九三八年八月在不到一年的時間內便全線修通的。滇西二十五萬各族人民用手挖肩扛，用雙足蹂躪，用石碾壓實的這條公路，爲中國的抗日戰爭和世界反法西斯戰爭的勝利作出了巨大的貢獻。在當時的《雲南日報》上曾有文章讚美滇緬公路是中華民族幾千年來繼長城、運河之後的第二個偉大的建築奇跡。著名作家蕭乾于一九三九年三月親臨現場採訪發表在《大公報》上的那篇震撼心靈的通訊，結尾是這樣寫著的：「有一天你旅行也許要經過這條血肉築成的公路，你剝桔子糖果，你對美景吭歌，你可別忘記聽聽車輪下面咯吱吱的聲音。那是爲這條公路捐軀者的白骨，是構成歷史不可少的原料。」

是的，是千千萬萬築路者的血肉和白骨鋪築成滇緬公路。他們的身軀化為泥土長眠於地上路下，但他們的英靈卻變成浩浩長風在我們的前車耳邊常年呼嘯，伴隨著行者的遠行……

莫非還要像探尋秦漢五尺道上深凹的蹄痕，像撫摸唐代南詔茶馬古道上的石拱橋那樣苦苦地費盡心力嗎？我們不必等待在千年之後了，今天，就在紀念抗日戰爭勝利六十周年的今天，是否就去劃定一段松山上的滇緬公路和圈定怒江上的惠通橋、中緬界河上的畹町橋作為那場戰爭的文化遺產進行保護，那麼我們就能為歷史存留下雖不太多但卻彌足珍貴的文物。

這不但是築路者的願望，也是行路者的期盼，更是滇緬公路對崇山峻嶺、江河峽谷、子孫後代的情感之凝固，形象的囑託。每當我們造訪英雄的滇緬公路，面對松山上的戰壕古堡、惠通橋鐵索上的累累彈痕、畹町橋鋼板上的斑斑血跡，我們的心靈便能聽到滇西抗日戰爭的槍聲炮聲軍號聲和將士們的衝鋒吶喊歡呼聲了。

這就是曾經顯赫曾經輝煌的滇緬公路，對歷史的永久的交待，對今天的蒼涼的回答，對未來的悲壯的展覽吧！



雲南花卉

漂泊六十平故鄉留鴻記

沈徑瞻

故鄉——一個親切又溫馨的名詞。每一個人都有各自的故鄉。我的故鄉是出生地雲南省騰衝縣騰越鎮。但我的故鄉不只騰衝一處，在我九十一載的溫長歲月裡，至少還有兩處由異鄉演變而成的故鄉，那就是雲南的昆明市與台灣的台北市。這三處故鄉的山水景觀，在我心底並不完全是自然山水，而是一種人文山水，這是中華歷史文化的悠久魅力和它對我的長期薰染造成的，對我而言，是擺脫不了的歷史負載。因我在每一處故鄉淹留的歲月裡，都曾擔任過不少的艱辛工作，點點滴滴，全心投注，追事過境遷，都像浮光掠影消失無蹤。每一回憶，便會引發出人生的滄桑感及短促的局限感。西方哲學家培根有言，歷史使人明智，讓人清醒，既然人生是漂泊旅程，走得遠，看得多了，會萌生一些超拔的想法：人無法不老，也許歷史的生命潛能會有蒼老後的年輕，因為蒼老是人體外在的形象，而不是

內心的真實蒼老，一旦悟得敞開心扉樂觀進取，仿如曹操所說老驥伏櫪志在千里，便是蒼老後的年輕。宋代大儒蘇東坡的浣溪沙詞說得好：

山下蘭芽短浸溪 松間沙路淨無泥

蕭蕭暮雨子規啼 誰道生人無再少

門前流水尚能西 休將白髮嗔黃雞

悠悠歲月，物換星移，最後一次離開騰衝的我，迄今已超過一個甲子，但我對騰衝情有獨鍾，秀峰山上巍峨肅穆的孔子廟，文化氣氛濃郁的教育館與木欣圖書館，是我渴求知識、留連沉思的地方。在自然山水方面，騰衝擁有全球最密集的火山群及各具特色的熱海溫泉和汽泉，另有奇花異草鋪蓋水面的北海濕地，更稀奇的是大盈江流經騰越鎮市區時，突從百尺懸巖傾洩而下，俗稱疊水河，瀑聲如雷貫耳，濺起的水霧經陽光照射，化爲彩虹，景觀之壯麗，懾人心魄，一睹難忘。明代旅行家徐霞客對騰衝各景點多有稱

頌。我因離鄉日久，故園東望，回歸無期，久欲在騰衝留一指爪，作為紀念。二〇〇五年初，聞騰越鎮中心學校新建教學樓落成，校方擬開設一電化教室，培訓電腦科技人才，竊以電腦已流行全世界，影響到各行各業並深入到每一家庭及個人的日常生活之中，中心學校此舉，一切合時代需要。本人有意出資捐贈此一電教室及所需購置的電腦及有關設備，爰委託好友王朝陽先生將本人意願轉達中心學校當局，旋承王君電告，校方欣然接受並深表謝意。本人乃於二〇〇五年四月偕同長子長女及女婿一行先到昆明市，會同王朝陽先生及數位親友轉往騰衝騰越鎮參加四月廿一日的電腦室捐贈儀式，受到中心學校師生一四〇〇餘人的熱烈歡迎及留駐期間並受到騰衝縣政協張主席、劉副主席、教育局長、騰越鎮人大主席、鎮長等高階官員等的優渥招待，備感榮幸。



本會沈監事徑瞻於雲南騰衝縣騰越鎮中心舉辦捐贈電腦教室儀式中致詞

老昆明的宿影——南屏街步道行

陳少樺

蘋香波暖渡雲津，漁榭樵歌曲水濱，天氣常如二三月，花枝不斷四時春！（明、楊狀元慎升庵公讚美昆明詞）。

紫氣東來，雲麗南天，仲秋九月，金風送爽，花苑春城，徜徉南屏，歲月悠悠，似時光倒流，泛思古幽情，令人遐思、迴味讚嘆！「昆明的魅力不僅是氣候宜人，風光旖旎、民族衆多、奇風異俗」，在昆明生活是一件很幸福與幸運的人生旅程。而被稱為昆明：「城市客廳」的南屏街街於去年底（二〇〇四）修建落成（原街興建地下雙向二道各二線行車道）；更給春城人民增添業餘生活的好去處。南屏步行街東起護國橋西頭、西至正義路與三市街口，全長六八五米，寬四十米，是雲南省最大、最紅、最集中的步行街區。這裡高樓大廈林立，盡顯繁華旖旎；這裡文化積澱深厚，閱盡滄桑歷史，充滿著濃郁的人文關懷，使昆明的世情得到了最好的展示。

南屏步行街以：「老昆明的家」為主題，集中展示了十個組織城市公共藝術，被譽為「城市

精靈」、「城市的守護神」，銘刻了敘述城市的故事、歷史文脈及市民的風情和社會理想。南屏街的十組公共藝術的靚麗景觀串成了一首詩：「一座古城地浮雕，金斗水榭兩相宜」、「風格迥異三噴泉，圖騰立柱四騰天」；「五組雕塑呈異彩，龍蟠六缸盛太平」；「鄉土嘉禾七品種，富貴八椅百姓坐」；奇異風情九面牆，十分懷念「老昆明」。噴泉、浮雕、雕塑……這些藝術作品背後的歷史文化內涵已為大多數群眾所樂見，更讓有識之仕讚嘆景仰！

老地圖——古城地浮雕

一座古城市，歷史是悠悠的古意，情思綿綿，也是千秋抱貞、萬種夢想。「昆明」原是一個古老民族的稱謂，在歷史的發展中由族名演化為城市之名稱。遠在數萬年前，「昆明人」的先民就在這裡生息繁衍，神奇美麗樂土上的悠久文明，孕育出了昆明這座國家級的歷史的文化名城。

每個懷念老昆明的人都會在這地浮離久久徘徊徜徉，辦認早已消失但至今還留著的街道巷名，尋找老昆明的家。歷盡滄桑的老城地圖，成了打開這座城市記憶的最好鑰匙，成為城市歷史文化的化石和社會演進的脈絡。

五組特色雕塑呈異彩

如果說建築是圍和的空間，雕塑則是擴展的空間；遛鳥、照相、挑水、跳海牌和叫賣，五組青銅雕塑精緻點綴在南屏步行街上。雕塑與環境的自然關係渾然一體，使天、地、人達到和諧、高雅優美的境界，把形體、光圈、動感與靜態等藝術語言熔於一爐，使老昆明的世情得到最佳的展現。

「跳海牌」為中、青、少年健身運動技藝兼具與競賽之悠久文化歷史，最受女性同胞青睞。青銅雕塑組中之「跳海牌」，雕塑精湛細膩，跳者為一位中青年女性，體態婀娜多姿，呈金雞獨立狀，線條優美，聚精匯神雙眼貫注「海牌」，兩手配合自然擺動，栩栩如生，美不勝收。堪為雕塑之最！

「叫賣」塑造了一位樸素農夫形象、挑著寶

珠梨走街串巷叫賣。身披對襟短襖，扁擔挑籬筐揚起左臂大聲吆喝，籬筐內的寶珠梨已所剩不多；人們似乎聽到清脆悠悠的「買賣珠梨啦——的吆喝聲」。

太師椅——富貴八椅百姓座

一字排開的八把青銅雕花靠椅，是仿製老昆明富貴人家廳堂內的紫檀木雕花椅古樸典雅，造形別緻，雕工精湛，光澤腴潤，使廳堂自有一股清逸高雅，書郁墨香的氣氛。八把坐椅有四種不同造型式樣，由於材質不同，更顯古樸渾厚，色澤銅中透青，高雅瑰麗，獨具特色。銅椅靠背精密鑄成龍鳳呈祥；獅滾繡球，松鶴延齡，鵲梅登枝等吉祥圖案，精雕細刻，栩栩如生。過去象徵權力富貴顯金多、財廣的太師椅，今日成為普通老百姓休息的座椅；還有那草墩型狀之石椅，古樸粗曠；步行街也真正成為「市民的客廳」。賦曰：

紫氣東來添秀色，雲麗南天頌古滇；
春城無處不飛花，景物盡在南屏街！

《老昆明的宿影》。美哉！

浮生漫談（貳）

胡紹康

三、日常生活管見數則

（一）醫師檢查結果宜副知病患

檢查為西醫之重要手段，也是治療之根據，及當事人調理適應之參考。可惜部份醫師不肯將結果明白告知患者。多半含糊其詞的說：「沒關係，在範圍內」。其實是不負責任和沒有耐心的表現。以膽固醇為例來研究。榮民總醫院的標準是一二五—二〇〇。當數字檢查為一九九時，還是合格，實已經瀕臨上限，急需加以調護。由於醫師的誤導，使當事人漫不經心，任其繼續惡化。進而釀成腦中風、心肌梗塞等重症而遺禍無窮。

檢查單位通常將結果印表通告病歷單位。如能多印一份於看診時交予病患，既省力、又實際，免除諸多麻煩。以目前台灣之人力、資源、技術及醫療行政來衡量，可說是輕而易舉，惠而不費的工作。敬請醫政及醫療單位，勿再囿於既

往，而徘徊觀望，而泥古不化。應本「樹德務滋」之精神，及造福全民之宗旨，順應輿情從善如流，使吾國醫療水準開展新頁，而止於至善，是所殷切期盼者也。

邇來看診得悉，長庚醫院業已首先實施，其他醫院想必逐漸推展，希望能迅速普及。

（二）公車站牌過高

我國公車密如蛛網，多如過江之鯽，為舉世所讚譽。深受民衆之歡迎，惟公車站牌稍嫌過高，察看不便。

現有站牌由地面至頂端，連桿全高約三公尺，牌子上分三層載明三條路線。牌子下沿距地面約二公尺。比一般常人猶高，找尋站名及路線須昂首仰視。由下而上越高越看不清楚，尤其天氣陰暗光線不明時更加困難，遑論入夜後之時光也，爰建議將牌子下移。使其中層與人同高，以消除此項弊端。至於桿頂之高度三公尺，有其作

用，便於遠方容易察覺，故不宜降低。且應於頂端加添標誌，如星形或梅花或類似簪纓等設施。以彰顯其位置，苟能於其上裝設置照明，則尤所樂見也。或將頂端空出部份，利用作廣告看板。

(三) 枕頭巾與枕頭布

寢具之中枕頭乃不可或缺之物，其枕心由棉花等類似材料所構成，屬不可浸水者。枕頭本身一定另備套子，便於取下換洗，一般社會大眾及家庭主婦，每於枕頭之上另加一塊枕頭巾。一則保護枕頭使之經久耐用，再則洗滌容易。

枕頭巾多屬毛巾式織品，一向流行於社會各階層，而為無可取代之通用物品，余亦毫不例外，而且喜歡採用美觀優良產品。一次，以四〇〇元之代價購入，內衷相當高興，然其價值已超過枕頭本身，且厚而沉重洗滌不易。三兩月後漸呈泛黃而破舊矣，失去新鮮感。有如雞肋食而無味棄之可惜！

筆者意識到一般旅館飯店，對旅客用過寢具，每天皆須換洗，家庭如能倣此，豈非清潔衛生。但旅館沒有枕頭巾，只得濯洗枕頭套。吾人家庭苟能捨棄厚重枕頭巾，採用輕便枕頭布，自

然簡單便利許多。

於是余在坊間尋求枕頭布，搜尋多年。迄未發現斯項產品，乃自行採購棉布裁製而成。花色可隨意，材料任挑選，價錢極便宜。每塊僅十餘元，天天均換洗，晾曬時間短。輕便又簡易，我一次做了十多片，一直沿用很多年。

斯乃生活中一項細節，但值得推廣改進。一則簡潔便利，再則可節省資源，蘊含無限商機。因此建議廠商量販店，推出此種產品，必然廣受歡迎，獲得優厚利潤也。

余所用枕頭巾，係請互舜布行王老板製作，該布行位於民生西路與貴德街交叉口，靠近迪化街和大稻埕停車場附近。老板為人謙和誠懇，童叟無欺，其開價公平老實。舉例而言，一個被套包括被面，裡子及工資，僅二三佰元。而且當場裁剪立即動工。尺寸大小悉聽尊便。回憶廿年前，余在西門町峨嵋街，縫製一個被套，單純工資被索取五五〇元。兩者相去何只天遠，默念處今唯利是圖社會中。在人心不古的大環境下，居然出現具有中國優良傳統忠厚純樸的商人，誠屬難能而可貴。天涯何處無芳草，特誌之以饗讀者，並向王老板致敬致謝。

(四) 沙發深廣高低與角度

現代社會生活中，沙發乃必備之傢俱，深受人們所愛用，唯其成品頗多可研議之處。一般豪門巨富，獨鍾廣大深厚者，以突顯其財富身份與榮耀。然置身其間，腰背不易落實後靠。必須正襟危坐，形成空空蕩蕩不著邊際，有違舒適爽快之要求。

其中最長見之毛病是坐墊仰角不夠高，多呈水平狀態。入坐其上容易向前滑落，須不停將軀體調整上移，令人相當無奈。類此情形不僅沙發而已，諸如公車座位及機場等公共場所之座椅，莫不皆然。筆者認為應將仰角角度，向前向上調整為三〇度，以除此弊。

吾國幾千年來，習慣採用較高模式椅子。近三四十年来發覺沙發座位低矮，較為舒坦，於是除用餐、辦公及書寫外，乃逐漸廢除椅子。苟沙發尺寸過高，不啻還原椅子，固非所宜也。而尺寸過低，亦非善策焉。晚近市售成品大抵流於偏低，老人對此每感起立不便，肥胖者腹部受到壓迫。在下認為應與膝蓋同高，方稱允當。

再者，沙發若太深，則背部難以落實，恒須

襯以直立靠墊方克有濟，如此則形成疊床架屋。既然非加靠墊不可，何不將深度予以縮短，俾符多一事不如少一事之旨。

沙發并非消耗品，一套用上好幾年，而價值相當可觀。縱然已購進過低者，亦難立予拋棄，那要如何來因應呢？簡單的辦法是加上厚約十五公分的靠墊，此種靠墊，亦有連帶座墊者。筆者有若干親友，即依此法泡製，效果相當良好。難怪商場中類此靠墊比比皆是，即應此需要而生焉。

(五) 厚跟拖鞋

拖鞋底部分三種：平底，高跟與厚跟是也。平底為衆所稔知無待饒舌矣！高跟與厚跟容易混淆，穿著起來滋味截然不同。高跟位於鞋底之後下方，厚跟則位鞋底之後上方。高跟拖鞋一如高跟鞋，除墊高身長外，可增加美感。走起路來婀娜多姿，款擺搖曳，為一般女士所樂用。厚跟拖鞋卻大異其趣，設計目的除稍具墊高作用外，主在增加耐磨性，延長使用時間，達成經濟要求。良以拖鞋跟部較易磨損故也。

筆者對厚跟鞋一無所知，數年前買過一雙高價品，穿著之後，始知真不是玩意，腳跟被頂起

宛如芒刺在背，很不好受。行動之際，不是向左滑落，就是向右脫出，需要費力掌控。內心暗忖，廠商為何未加研究試驗，即推出如此產品來害人？

用厚跟來維持使用時間，也是不切實際的。一旦鞋底布磨損，厚跟上的布料也脫皮，不可能施工修補，只好整個報廢。

由於有此體驗，故購買拖鞋，特別避免買到厚跟貨。一次在攤位上，發現多係厚跟者，余要求看平底貨，攤販找來找去說：「沒有平底的」，可見厚跟貨真不少。竊以受害人必然很多，特不揣愚昧，書陳個人心得，盼對讀者諸君，能略有助益耳。

(六)單層布作被單

寶島生活提昇一日千里，人民享受大異往昔，時令進入炎夏，溫度達二十八度以上，即可開啓冷氣以調節之。很多人一面開冷氣，一面蓋上被子，直到天明。可是部份老年人或身體孱弱者，極易招致感冒而不能承受冷氣，須以不同厚度的被子來適應氣溫之高低。初夏之時可用薄被，進入盛夏改爲毛巾被。惟當酷暑來臨，毛巾

依然嫌熱，只好不蓋東西，但又略感涼意。

於是本人意識到以單層棉布作被單，可多一項選擇。則庶幾無虞矣！單層布被單可於互彙布行尋覓。前文已介紹，茲不贅述。

(七)小籠粉蒸肉，蒸籠底部過高

米粉蒸肉是一道家常菜，也是一道名菜，尤其四川館最拿手，民間每個家庭都知之甚詳，一般主婦咸能烹調製作，它是以米粉拌和肉類加配料而成。爲減少油膩，而以蕃薯或馬鈴薯墊底焉。做得到家的，色香味均臻上乘，火功尤其重要，米粉要緊裹不散，上桌要熱氣騰騰，香氣四溢，令人饞涎欲滴。吃起來耙而不爛，入口即化。不但適口充腸，而且齒頰留芳。

筆者有時上館子，喜歡粉蒸排骨，加上一碗牛肉麵，吃得津津有味，大快朵頤，還真真過癮哩，惟一的遺憾是份量太少，一籠才有排骨四、五托，弄得到口不到肚，未能暢所享受，難填欲壑。似乎意欲未盡，也許是價錢問題，怪自己爲何捨不得多叫一籠呢？

在下發現這裡存在著一個問題，值得提出來研究和探討。緣小蒸籠高約十四、五公分，其底

部太高，已經推升到頸部（作者比擬設想）位置。不知始作俑者是何人，耍了這個噱頭也不知，濫觴源起於何時，搞出如此名堂。看起來怪怪的，不倫不類，但沿用了好多年，形成國人見怪不怪，其怪自敗的現象。一般民衆慢慢的由勉強而成習慣，由習慣而成自然，進而積非爲是，認錯誤爲當然。接納了這個四不相的怪物，把蒸籠基本架構澈底改變，想想現在的青年人，或者是未來的兒孫們，誰會把這渺小的問題，放在心上。由於承裝菜餚空間有限，只有二公分高，自然裝不下多少東西，於是店家把它堆積起來，儼然像座小山坵一般。使之高高隆起，勢如壘卵岌岌可危，其目的在使食客萌生豐盛的假象。

其實食客心知肚明，幾十年都已司空見慣。那裡還會受到愚弄，這就是在下要申論的焦點所在，底部提得太高，既不美觀也不實惠，反而呈現出矯揉虛假的做作，有違我誠信的優良傳統和純樸的真善習俗，且與敦厚的民族性大相逕庭。如此足以誘發商人欺騙蒙蔽的行爲，進而爭相效尤，業者或曰：提高底部可避免沸水直接浸漬蒸品，筆者認爲其理由甚爲牽強，湯包水餃難道不怕浸漬耶！吾人可降低沸水表面高度以除此害。

世界文明進步，人類生活品質提高，觀光旅遊爲個人最佳享受。也是任何國家都要爭取的財源和事業，台灣何嘗能夠例外，試想觀光客到了觀光夜市，嚐到了這種虛假的「粉蒸排骨」作何感想？他們對我國商人一定會滋生一種奸滑的印象，從而推及其他行業，那樣一來，我國所受損失者大矣！所以我建議主管機關、社會及相關部門，要出面加以勸導和糾正，甚至其他投機取巧之敗德行爲，一併予以匡扶之。

換個角度言，業者如能以相同的份量，用正常高度的蒸籠。只要品質優良，仍然可以門庭若市，利達三江，財源滾滾也。

四、世事滄桑

（一）購買網球暗貼全交

一生喜好運動，中學時代即對網球產生濃厚興趣。自從抗戰爆發，隨軍征戰南北，便無接觸之機會。迨至民國五十年代，國軍倡導體育，每天下午必須運動一個小時。營區內軟式網球興起，乃又重作馮婦焉。

一九七三年民國六十二年正式退役，只要天

氣許可，必然披掛上陣。凡屬大台北地區球場，多數都曾拜訪過，先加入上海路三軍網球隊，當時設於陸軍總部內，原地址改建中正紀念堂，場地拆除後轉往市立網球場，旋又投入空軍總醫院附設球場之中。僥倖充當榮譽會員受到優渥待遇，而且免費活動，節省不少負擔，內心常存感激之情。

在空軍總醫院網球場，做了一件小事情，原屬細微末節，本來不足掛齒，若自我宣揚開來，似涉沽名釣譽。倘任永沈心底，則有失勸善之原意，違逆拋磚引玉之目的。

默察社會之中，有部份短視人員，於代購物品之際，竟然以少報多，從中謀取差價。此種貪鄙行爲，造成不良風氣，有傷我忠厚誠信之傳統美德，私衷竊深惡痛絕之。余爲矯正此一類風，於代購網球時，故意壓低報價，每筒暗貼台幣二〇元，並且盡量尋求機會，期使擴大而告普及。屈指算來，行之已逾廿年之久矣！

有些球友很訝異，探詢所購價錢爲何較爲低廉，余當然不能據實相告。一般酷愛此道之人，經濟環境皆有不錯水準，也不在乎些微的差額。同時很少有人主動要求，亦無請求大量採購者，

甚至余向其表達效勞的願望，常常遭到婉拒。球友們不貪小利的表現，使我常存欽佩崇致之忱。此項行動，未曾引起廣大迴響，也未招致格外的注意，但在人際之間卻起了潤滑作用，彼此感情相處融洽，斯亦在下追求目標之一也。

自份球技不高，隨興而已。畢生悠悠歲月中，得過三次獎項。一九六二年民國五十一年獲得革命實踐研究院單打第三名，一九九九年民國八十八年八一四空軍節與陳月嬌小姐搭配，獲男女混合雙打第三名。一〇〇二年民國九十一年春，與球王蔡宏源搭配，獲老年組雙打第二名。夕陽無限好，八十六高齡耄老，不慚形穢，特誌之以備不忘耳。

(二) 球場三原則

網球場是個高雅的所在，藏龍臥虎也許就在身邊。在這裡可以陶冶品德性情，接交契合相投朋友。但欲圖人際關係協調融洽，切磋技藝快樂歡暢，有三個原則必須遵守：一是開球，二是撿球，三是不厭球。

首先說撿球，偶有高官顯貴攜帶球僮入場專司其事外，一般球員均須自行爲之。由個人撿球

之行動，可查知其勤惰與性向。勤快者四處奔跑不停拾取，受人肯定。懶散者本然不動安享其成，甚至球飛何方，現落何處，也漠不關心，縱然球在其身旁，久久亦視若無睹，弗願降尊紆貴而折其腰。一副傲慢姿態，令人難以接受。

其次是厭球，打球之際最忌抱怨。無論球伴打得如何差，打得多麼壞，你都不可稍露聲色，要常說：「沒關係，沒關係」，來安慰他。假如你說：「這種球為何打不過去」？或者說：「這個球為何不殺下去」？「這個球為何接不到」？類此言詞一出，必然大傷情感，折損鬥志，使球伴相當難堪，如係比賽進行，一定輸得很慘。所以要尋求機會誇獎對方，常常說：「打得好，打得好」，「抽得真好」，「你真厲害，殺得如此兇」。球伴受到讚揚，必然興高采烈士氣大振。千萬要記得，多鼓勵，少責難，勿抱怨，永遠都不會吃虧。

其三是開球。就是打開球筒蓋，掏出來，供球友拍打的意思。凡屬有組織之球隊，所需網球大體統一購置，沒有個人開球的問題。自由或臨時湊合，那就須有人供球才能活動。一般都是自動的或隨意的，沒有一定的秩序，大家對此表

面上毫無所謂，淡然置之，暗地裡卻冷眼觀察，難免會計較多少，從而權衡球友之為人。凡是經常開球者，當然屬於豪爽而大方之類，受到球友歡迎，相反者會遭受不齒。

有位球員，居高位、雙薪家庭，擁有豪宅，生活環境優裕，退休之後，有人問其今後有何計劃，欲投資何種行業。此君回曰：「我從前一直在賺錢，今後要用錢，猶談什麼投資」。聞者深然其言，惟事實並非如此。此君打了廿多年球，開球次數少之又少，與其所言，天南地北背道而馳。

余在羽球館（後敘），遇到一位仁兄，是電子公司董事長（姑隱其名），指上戴著數克拉鑽戒，腕上佩著極品勞力士錶，駕駛大型賓士轎車。僅以此三項財物而論，價值已然好幾百萬元，可是其從來沒開過球，時間一久，球友都知道其毛病，很不以爲然。一位女球友，實在按捺不住，衝著其言道：「董事長你為何不拿球來打」，使其非常難堪，惟依然難改變其作風。另有一位明星香水張董事長，每一上場必先開球，球友很喜歡，此君一臨場，大家都說：「新球來了」。

一天電子董事長上場，其他三位球伴故意整他，都不拿球。弄得面面相覷，彼此僵持。電董無

奈，角落找到一個濫球來打。香水張董看不過去，在旁開言道：「老兄，一個球才卅元，買幾個玩玩有何不可」。電董羞愧難當，簡直無地自容。

網球、羽球，無獨有偶。前述兩位吝嗇鬼，拔一毛以利天下而不爲也，在下對彼等之一「狼勁」與「忍勁」佩服得五體投地焉。

(三) 羽毛球與乒乓球

網球、羽球與乒乓球，宛似孿生兄弟。三者之場地規劃頗多相似，計分方式概略類同，而且都是用拍子擊球，使人常有類似之連想。對初學者而言，網球與羽球不盡相同，網球因跳動無常，不易控制，每多知難而退。至於羽球，因飛行較爲穩定，容易掌握，大多都能興趣盎然而終身投入。

在下打乒乓球，始於小學時期，玩伴多人於休閒之際，於吾鄉土地廟內，以餐桌相連，中隔自製布網，輪流上陣，每次玩樂歷時頗久。當時換手規則是勝者連莊而敗者下台。

余以技術較佳，一直連莊下去。自然余打得多，其他人打得少，亦即余練習機會越多，球技越進步。連莊越牢固，幾乎從頭到尾不必下來。

現在推敲起來，這種規則很不合理，故惹得玩伴非常不滿。同班同學李家友君（後來中學亦同班）怒火中燒，厲聲對余言曰：「吾視汝如眼中之釘」，足見其憤懣之極耳。事隔七十餘年，言猶在耳，我依然清楚記得。

跨入寧洱縣立中學，余乃第四班學生，課餘有暇依然樂此不疲。每逢慶典活動，校內舉辦比賽，我是參賽選手。班上有一同學名叫何鴻德，係石膏井人，球藝超我一等，每次均是其奪冠軍，余屈居亞軍，既生瑜何生亮。三年學業結束，均未能突破此種沉悶情節。嗣後我棄文習武，伊入昆華高工，畢生獻身工業。一九五〇年民國三十九年，代表雲南省政府來台考察樟腦事業。他鄉遇故知，其快奚似？有朋自遠方來，其樂如何？可歎世局遭劇變，滄海化桑田，促膝夜談心，一語一淚流。

羽球傳入台灣，似在一九五〇年前後（民國四〇年），迅速蔚成風氣。適我任步兵二十四團團長，時逢軍中倡導體育，乃與同好副團長何漢公將軍等，籌組羽毛球隊。每營連一隊加上團部共廿個隊，一到運動時間，部隊進行一般活動，同時展開羽球練習，極目只見飛花朵朵此起彼

落，隨風飄揚熱鬧非常，洵屬難忘之事也，彼時經費有限，無力購買球拍，幸好同仁中有擅長藤工者，乃以藤條穿尼龍線自製，以應事實需要，並於坊間購買廉價塑膠球使用，深符克難創造之宗旨。

余先後參加諸多球隊，在不同場所練習，有兩次比賽值得回憶。一九六五年民國五十四年，與副軍長車慶德將軍（陸軍大學同學）搭配，參加軍團在龍岡舉行之春季比賽，雖然獲得第二名，自認勝而不武。緣因根本談不到什麼技術，只是硬拼硬打而已。弄得筋疲力竭心跳氣喘，幾乎不能終場。

二〇〇三年民國九十二年，時我已八十六高齡，與林董事長銘鋒搭配，參加老人協會在台北體育館主辦之秋季比賽，獲得乙組第三名。隔日在民族西路中山足球場頒贈獎章，余被邀向集會萬餘之群眾，作概略演講，並致答詞。

（四）單車歷險記

余未及弱冠之年，即學習腳踏車，那是一九三五年民國二十四年考取軍校前後，地點在昆明小西門外廣場。當時國內猶無製造單車能力，胥

賴法國進口，車身高度係依法人身體而為，最低是二十八英吋。像我這樣的軀體，根本騎不上去，須同伴幫助抬之而上，要下車就更慘了，簡直無法安全下來，只好連歪帶跌的倒下。此種方式極易摔傷，確是相當危險。回頭想想，不知怎麼學出來的，現在寶島台灣，是單車出口王國，有各種尺寸款式，高低可隨意選擇，真是幸福方便多矣！

余學會之後，常偕同學遊覽附近風景，不過單車係向車行租用，按時計費，車況當然不佳，常出毛病，令人感覺相當苦惱。惟余以為騎車既輕便，又快捷，而省力，迎面微風拂來，有一種神清氣爽感受，所以我愛上了它。目前已屬耄耋之年，依然不願放棄。在近距離範圍之內，猶樂此不疲。有勞姚中將佐治、湯中將良浩、徐將軍培清、鄭將軍咸歡等長官知友，聞訊大為吃驚，力勸勿再冒險。余不敢違拂諸公美意，表示接受和感謝，但仍陽奉陰違，真是罪過罪過。

余育有兩個男孩，讀高中及大學，都是由板橋住家先騎一段，再換搭火車赴台北。彼等車技為我親授，賴此通學多年，十分方便。嗣後三女誕生，亦使嫻熟此技能，俾不遜於其兄也。

1. 煞車失靈

一九四七年民國三十六年，抗戰業已勝利。國軍編遣軍官，皆集中各地軍官總隊待命。國防部經考試甄選有軍校學籍者為新軍幹部，於步兵學校集訓。余由南昌前往遵義，報到者凡八〇〇餘人，編為三個大隊。一二大隊住城中校區，三大隊住郊區高橋；余被編入三大隊第八中隊學員之中。

高橋距校本部約三公里，有沙石公路可通，路面凹凸不平。右側是懸岩絕壁萬丈深淵，左側傍山而行，路邊有磚砌排水溝。余乘一輛老舊單車，由高橋前往市區。沿途是下坡路，傾斜約三十度。車行逐漸加快，而煞車突告失靈，無法減速，更遑論停止。若任繼續狂馳向下猛衝，危險難以想像。倘不幸翻落右側深壑，必然粉身碎骨。相較之下，左側土山慘烈景況較為緩和，受創可能較低，而車子滑行越來越快，飛奔急馳而下，情勢危殆間不容緩，不許絲毫猶豫。權其輕重別無選擇，乃毅然連車帶人向左側山坡衝去，只覺一陣劇痛，昏倒於排水溝中。左臂骨折嚴重，全身傷痕纍纍，幸而本隊區隊長張樹霖先生（晉階上校健在台灣），在場目睹，將余扶起。其後之送醫療傷，不在話下矣！

2. 掉落深溝

一九六四年迄一九七九年民國五十三年迄六十八年間，余家定居板橋市台貿九村，鄰近四川路上有一所中華中學，創辦人卞堃校長有遠見，有魄力、善待人，知我已由軍中解甲，且係陸軍大學畢業，教育部認同之合格教員，乃敦聘我前往任教。感其隆情高誼，允承兼任兩班夜間部高中國文。有課之日，余通常以單身代步，往來經過背街小巷，並須穿越一條溝渠。是渠也，寬約五公尺，水深一公尺餘，溝上有便橋，橋寬二公尺，專供行人之用。橋邊未設護欄，橋面距水底約二公尺，橋上設有電燈，余來來往往習以為常。某夜由校返家，時值星月晦暗，巧遇電燈失明，余以駕輕就熟，毫不在意，仍然騎車而過。忽然「撲咚」一聲，連人帶車掉落橋下。奇怪的是我未曾摔倒，依然騎在車上，也無任何傷害，究其原因係溝底平坦，水中無障礙與異物，且水有漂浮之力使然，故能僥倖如此也。不過全身變成落湯雞，一套新西裝因此報銷，弄得相當沮喪，而皮包內攜回批改之作文簿，有部份受損潮濕，真是難以交待，事後思之，這種乘車飛躍入水之實況，如能攝影紀錄下來，決不遜於電影中

之驚險特技也，余歷此厄難，竟能毫髮無傷，豈非天佑愚陋乎。

3. 前又折斷

常聽拙荆談及，渠外祖父莊公天賜先生，若干年前由西螺騎車前往斗南，中途前叉斷裂，彼身軀前仆，致前叉尖端刺入胸部，傷重死亡，此種奇異車禍，鄉里爲之震驚，外祖母因而中年守寡，誠屬不幸者也。

一天，余乘車沿重慶路向板橋後站疾馳，行抵後埔國校附近，忽聞「卡嚓」之聲，兩手所握之龍頭，頓失依恃，空蕩飄忽無從著力，原來前叉折斷。此種突發狀況，倉促間實難應付。但余心內存在著一種潛意識，即上體不能前傾，以免遭受戳傷，乃努力向右方倒下，摔在路傍。沒有用手掌支撐，而是以兩拳著地。想係兩手來不及拋棄而猶緊握龍頭之故也，此舉使兩手指關節受傷嚴重，腫痛不已。榮總診治期間，每一關節連續多日注射止痛劑「可的松」，久久方告痊癒。

鄰居聞訊，莫不嘖嘖稱奇，咸認余處置得宜，否則後果不堪設想。家人亦託詞上天庇佑，乃能逢凶化吉也。

4. 誤入深坑

松山新城係由空軍眷村改建，由於規劃完整籌建得宜，巍然聳立氣派非凡。其間繁花似錦綠草如茵，而且巷道廣闊，路樹成蔭，亭台樓榭錯落散置，不僅爲居家好地方，亦爲休閒散心好去處。村內設有市場，一應什物莫不齊備，故余恒乘車往來穿梭其間也。

村內行樹，并非完全栽於兩側，有些種於路中，先挖好洞坑，然後移植成木於其中，坑洞深約二公尺，直徑約一·五公尺。尚未栽樹之空洞，其中積滿雨水，亦有被棄置之鐵件木石等雜物。主事者爲求美觀，并防止意外，於洞口設有圓形框蓋。因其色深黑，疑似鐵質所造，極爲牢固者也。

一天，余由市場穿出，走向猶未植樹之巷道。四處寂無一人，亦無任何障礙，只覺有一團黑影，閃爍在余身傍，余頓感神志不清，莫名其妙，迷迷糊糊，騎車越過洞坑上面，殊不知框蓋乃木質所製，且腐朽不堪。於是連人帶車掉入坑內，良以洞深坑小，雜物交錯，自忖碰撞難免，災禍必深，所幸吉人天相，卒能安然脫險，事後思之：真是蹊蹺，爲何捨正路而弗由，逕自墮入深淵，若非鬼怪從中作祟，怎會發生如此錯誤？

（全文未完，容後再續）

仁者壽

金沙

——祝李拂一先生百零六嵩壽

攤開稿子提起筆，心情如此愉快；愉快到有點急迫感。因為要寫的人物是一百零六歲的李拂一先生，免不了的，內容必涉及與長壽有關的人和事的問題。先說筆者自己是一九二二年出生，算起來比李拂一先生小廿一歲；李拂老至今仍勤於整理舊作，而我這樣的「小子」卻已相當懶惰，許多時候，想瀟灑也瀟灑不起來。當前我認識好幾位年紀與鄙人相上下的女士先生們，都比我樂觀瀟灑；我常從這些朋友們身上尋找健康之道和享受人生的良法。

前此不久，接到一冊由台北海運寄來的《雲南文獻》第卅四期。未打開包裝，先欣賞拂老百零六歲壽翁端正有力、認真的墨寶。驀然之間，我感覺到和自己一般瘦小的李拂一先生很高大的出現在眼前。進一步想，人瑞的記憶與幽默使人佩服，五體投地。我的住址「是隆康灣披博二巷」，康灣有間佔地很廣，包括天主堂在內的修

道院。拂老多年前來過，此番壽星寫的「曼谷是隆修道院路琵琶二巷卅三之十九號」，當看到修道院路琵琶二巷這個路和巷之有意義，和準確時，悠然為之發笑，由衷佩服敬仰。當然正面還有清楚的英文住址。凡事由小見大，李拂一壽星就是一生謹小慎微的人。

在去年寫的〈一生那有真閑日〉拙文中，我曾透靈：拂老與筆者相識達六十年，算是忘年交也可以，是前輩器重自己也行。而數十年魚雁來往不絕，且時有其著作或其他好書贈余。因此之故，此番要透露點拂老虛心謙遜的做人風格；二〇〇〇年初，拂老來信中有這樣一段：

：「去年十一月十三日，弟九十九歲，此間同鄉會為做百歲紀念，日期定在十四日，九十九歲多一天算為百歲。弟對於生日，一向平淡以度。九十歲時，同鄉會總幹事準備至日邀同鄉祝壽，弟乃先期避往曼谷。此次同鄉會一定要舉

行，幾位老鄉賢一再爲言，不便過事違拗，乃要求勿設壽堂，不收賀儀」等語……

近期收到的《雲南文獻》卅四期中，有多幀拂老參加同鄉活動的照片，以放大鏡細心瞻仰，拂老依然神采奕奕，一派學者風範。按拂老著作極豐，早被尊爲傣學研究先驅，在世界民族研究論壇享有極高聲譽，渠去年予余信中，尙稱：

……仍照常秉筆清償文債。……自己訂下來的還有近廿件，包括《索史記年》、《思茅舊事》、《西雙版納方物談》、《議政點滴》及《河曲答問》等，有寫了三分之二的，也是不了緣。

百零五、百零六歲的拂一先生尙且秉筆不停，神采奕奕，這是給所有「古稀」或「耄耋」者之一大鼓舞，我自己一想到愈來愈貪懶的情形，便覺得慚愧，同時頓生振作之心。而近些年來更是見書必翻，但「一目十行」，只求看個大要，也算一樂；將拂一先生的著作、信函以及老者所贈書籍陳設於眼前，「我思故我在」，是鼓勵也是鞭策。真的是「人生那有真閑日」。

人人都知道的一句話是：「活到老學到老」；學什麼呢？答案是學做人。而生爲一個人，以中國傳統的人生哲學來說，儒家的「仁」（忠恕）

即最高的人格是也。而「仁」的這個人格標準，透過長期修養，習以爲常，致伸延到壽歲。所謂「仁者壽」，即人格與生命的相連。台北段榮昌者頌李拂一先生（仁者壽）文中說：

凡是一生立德行仁者，都獲享高年。吾人隨便舉任何一位壽翁壽婆，觀其一生歷史，都是仁德之人。他們一生言行，從不傷害人，無人恨他們，所以一生不遭橫禍；他們一生專做好事，澤被人間。故受人敬愛，因之仁者壽也。

固然余未曾直接向拂一先生詢及養生之道，但從其言談舉止、書信往來及著作精神中已獲益不淺。壽翁的形象就那麼一表斯文，從不發怒，不與人爭，講話慢條斯理，手不釋卷。單憑這樣的修養，就已是一般所難修持的了。何況先生不貪名利，生活簡樸，事事爲別人著想。長壽之道，似乎非常簡單；但這簡單卻不易爲，淡泊寧靜的人生，似乎非人人所能做到。

拂老五年前慶百歲生日時，曾由雲南同鄉學者申慶璧先生撰（李鄉長拂一先生期頤壽序），謹摘錄開頭一段以供讀者參考。

吾滇雄踞雲貴高原，天高卿雲爛，地厚物華新，一時有四季之象，一地聚八方之珍；位雖處

國家西陲，而遇國家急難，遂轉為民前鋒。洪憲變政，首揚護國起義之大旗，抗日殲敵，贏獲越南受降之榮光，其最顯著也。究其致此之因，蓋由於我滇傑出之士，鍾地之靈，惟純厚堅毅，勇為人之所不敢為；有廣闊胸懷，容人之所不能容；慣登高望遠，智言人之所不敢言，旅台鄉長李拂一先生，其典範也。

筆者有幸結識拂一先生，且多次與談天下古今大事，時獲贈以書籍（包括一部線裝廿四史、雲南備徵志、南詔野史、蠻書校注、明清雲南土司通纂、木氏土司與麗江、南詔大理國史、唐代南詔與李唐關係、華陽國誌校注等）。如果我能夠好好的鑽研，應該已有所成。但勞碌於生計，又多對小說和散文有所愛好，結果一無成就，真是汗顏之至，萬分對不起長輩。

現居泰國鄉長，已耄耋之年者不少，無不識李拂一先生其人。此間泰國雲南會館組建之前，拂一先生即曾與馬子厚等鄉長時有磋商，一九六六年雲南會館籌備及開館時，拂一先生亦多參與策劃。是以百零六歲之李拂一先生對泰國雲南會館之成立，實乃有功之人。望今後記述同鄉史事者，切莫忘焉！

（寫於曼谷）



雲南少數民族歌舞

一顆被歷史塵埃掩蓋的將星

姜雪梅

——姜梅齡將軍

歷史是公正的，但有時也會是無情的、模糊的，甚至會是被扭曲的。一位在推翻封建專制統治，建立民國的大潮中急流勇進，叱吒風雲的革命英傑，在組建雲南新軍的進程中竭盡心力、成效卓著的軍事專家，一九一二年在平定西藏的戰鬥是身先士卒的指揮官，在堅決反對袁世凱竊國稱帝的護國戰爭中是雲南護國軍的參謀長，在堅決擁護孫中山先生的革命主張，放棄既得利益，慨然率師北伐而不幸遭受突襲以至陰溝翻船以身殉國的一代名將，原滇軍總參謀長姜梅齡的事跡，最能說明這個問題。近年大陸歷史研究漸趨撥雲見天，在被歷史塵埃掩埋了八九十年之後，梅齡將軍的事跡因《姜氏族譜》及彌勒地方史志之編寫，以及省檔案館史料的披露而引起專家學者和有關當局的重視。「仰之彌高，鑽之彌堅」，正是現在許多研究者及我本人對梅齡公人格、事跡的認識和感受。

姜梅齡，字鼎和，清光緒八年（一八八三年）生於雲南省彌勒縣十八寨（後稱虹溪鎮）西門街一個世代以耕讀為業的書香人家。父姜漱泉為當地名醫。伯父姜瓊英曾中京試武進士，文武雙全，具有強烈的愛國精神，梅齡幼時即深受其影響。

梅齡公少懷壯志，品學兼優，在鄉受業于名師姜東海先生，後赴昆入大儒陳小圃學堂，旋以優秀成績考取官費，留學東洋習軍事，畢業於日本士官學校第六期。在日期間，即深受孫中山先生思想影響，積極擁護孫中山革命主張，一九〇六年加入同盟會，為第一批入會的雲南留學生。

關於梅齡前期的革命事跡，在當年雲南督署秘書長周鍾岳為梅齡父親遷葬的祭文中有這樣一段敘述：「辛亥五月以優等畢業，由部調歸京師。六月任保定陸軍學校教官。八月武昌首義，海內豪傑風起雲揚，梅齡亦由京師奔走大江南北。時江蘇雖已反正，而金陵負固未下，乃至蘇

州謁都督程公，說以南北軍機及金陵形勢，即任江蘇督署參謀部第一部長。適同志滬軍先鋒隊洪總司令承典約攻金陵，曆十餘晝夜克之。九月蔡公與滇中同志響應，電促歸滇，飭長衛戍部參謀兼訓練志願兵教導隊，爲滇軍模範……」。

一九一二年英帝國主義陰使西藏達賴喇嘛叛亂。滇、川兩軍受命分兵出擊。梅齡公任西征軍司令官殷承謙的參謀長兼右縱隊指揮官。師出麗江、中甸，直趨鹽井、鄉城，與叛軍激戰于甕水關，大獲全勝，藏亂得平，穩定了祖國的西南邊疆。冬季還師後，「奉部令長督署參謀」、「繼至京師任訓練總監部《軍學》編輯」。（見周鍾嶽《祭文》）。

一九一五年袁世凱竊國稱帝，蔡鐸將軍繞道海外回雲南起兵護國，梅齡亦由陸路潛回雲南。蔡任護國軍第一軍司令，梅齡公繼羅佩金將軍後任參謀長。護國軍兵出四川，擊潰袁逆重兵後又順江而下，大敗袁軍主力吳佩孚部，直取宜昌，武昌震動。全國各省紛紛響應護國，袁賊無奈取消帝制，宣佈退位，急憤而死。

（姜梅齡任滇軍總參謀長職事，見雲南省檔案館《滇軍所屬各部組及成員名單》）

二十世紀初葉一段時期，梅齡曾以少將軍銜出

任雲南講武堂教官。先生學術俱精，以身作則，更常對學生痛說朝鮮、安南（越南）亡國之辱，激勵學生愛國圖強精神，深受學生愛戴。雲南講武堂不僅爲雲南，也爲全國以及周邊受帝國主義壓迫國家培養了一大批優秀、傑出的軍事人才。

（姜梅齡任雲南講武堂教官職事，亦見雲南省檔案館《雲南講武堂組織登記表》）

一九一七年北洋軍閥段祺瑞撕毀約法，孫中山號召護法靖國。雲南首先組成靖國軍討段。顧品珍任靖國軍滇軍第一軍軍長，姜梅齡任參謀長，出兵四川，攻佔重慶，擊潰段部吳光新軍，有力地打擊了段祺瑞的囂張氣焰。

護國戰爭勝利後，蔡鐸將軍病逝于日本，唐繼堯積威日重，居功自傲，妄言「孫中山創建民國，我再造民國。」肆意擴充武力，表面上對孫中山虛與委蛇，暗中投靠北洋軍閥，欲稱霸西南。此時，趁護法靖國之名，在四川不斷挑起戰亂，禍及川、滇軍民，以至哀鴻遍野、怨聲沸騰。于衆叛親離之際，顧品珍將軍順應民意，率兵回滇倒唐，重組滇軍司令部，顧品珍任總司令總攬軍政民政，梅齡公佐之，重整民政、財政、建設、教育、實業等廳，厲行廉政，發展生產，滇政爲之一新。

一九二一—一九二二年，孫中山全力組織北伐，滇軍積極回應。孫派秘書張佐承到雲南與顧、姜聯繫，商討組織北伐軍出師大計，並委顧品珍為雲南北伐南路總司令，姜梅齡為中將參謀長。

顧、姜不計既得利益，將滇政交與金漢鼎將軍（先是交付劉祖武將軍，劉因病亡故），毅然誓師出發。然當準備就緒，軍集宜良。曲靖一帶，將開赴廣西桂林與孫大帥會師時，下野出逃、在廣東與軍閥陳炯明勾結的唐繼堯已悄悄回滇復辟。唐一面串通舊部策應，一面下令收買滇南匪首吳學顯，抄小路趁黑夜突襲顧、姜設在宜良天生橋的司令部。由於就在近旁的顧軍主力范石生部首鼠兩端，並為保全實力以圖個人發展，竟臨陣拒令馳援而向東撤退。顧、姜身邊只有一個警衛營，孤立無援，傷亡殆盡，顧、姜兩將軍竟同時犧牲於陣前。（范為顧軍部下師長。滇軍護法靖國由川撤滇時，因其炮兵團改編，范虛報軍餉，被顧嚴厲查責，懷恨在心。這次乘危藉故泄私報復。故原石部營長安恩溥（後為龍雲得力幹將，任民政廳長）曾說：「我認為顧品珍非死于唐繼堯、黃成伯，實死于范石生之手。」（見《雲南文史資料選輯·第二輯·安恩溥專文》）

品珍之死》。同時也見原憲兵十三團長王栩專文《愛國將領姜梅齡》）

唐與姜是留日同學，私人關係尚深，曾在梅齡為父姜漱泉公遷葬時親寫祭文奠贊：「……我瞻公兒肝膽英雄，效東方贊敢告無窮。」（資料存雲南省檔案館，有影印件載《姜氏族譜》）。後來志向各異，成了政敵。現在復辟成功，迫於政治壓力也不敢做得太絕（事變後孫中山先生曾在桂林發表講話痛斥唐繼堯罪行，《孫中山文集》有載），於是默允姜氏門人將梅齡遺體收殮，厝于昆明清門寺（亦稱蕭寺，在原昆華師範學校附近），是年姜梅齡公年僅三十九歲。

梅齡公一生追隨孫中山革命，豪俠儒雅，廉潔自律，雖身居高位，滇省軍權財權在握卻錙銖無取，軍帳為家，未置任何私產，更未納妾使婢，家中只有原配宣氏相伴。殉國後，由族人主持將二女兒若蘅點主立嗣。若蘅在後來的政治生涯中繼承父志，從戎仕警，成為佼佼不群的傑出人物。

唐繼堯死後，龍雲當了雲南省主席，報請中央，於一九三五年為姜梅齡舉行了公開的追悼會，充分肯定了姜的革命業績。會上除有龍雲等軍政要人的百餘幅輓聯、祭文外，還掛了一幅中

央軍政部長何應欽撰寫的輓聯：

蕭寺十四年 冷雨淒風寒俠骨

昆明一萬里 碧雞金馬伴英魂

由於嗣主二女姜若衡遠在南京求學，梅齡將軍遺骸暫由族人匆匆土葬于昆明西山龍門側下，未立墓碑，當時僅有族孫姜永清寫有一聯輓祭：

護國名將平藏倒袁紅土一抔落荒山

滇池清風西山明月英名萬代垂千古

梅齡公生前任《軍學》編輯時多有軍事論文發表，其中一篇論聯省協防鞏固邊防的著作據滇軍宿老稱，被當年軍界權威楊杰視為宏論大著，列為陸軍大學教材，情況如何，有關學者正循線索調查研究。梅齡公出征北伐時，曾有戎裝巨照一幀留宅，大陸土改時，被鄉民作為「勝利果實」抬走，今雖多方尋找，早已蕩然不見。梅齡公出生的老宅被沒收公用，今已由地方文物部門計劃收回保護，建成「將軍府」、「愛國主義教育基地」。梅齡公的遺骸如今仍靜臥在荒煙蔓草的土塚中，族人正積極商議，為之樹塊墓碑，俾將軍之偉績人品成為激勵後人之豐碑。

歷史是公正的。塵埃終歸掩蓋不了歷史的真實。



昆明翠湖公園觀魚樓

楊宏光將軍傳略

楊儒經

楊宏光（一八九二年九月—一九五〇年六月），又名宗炳，字柏城。雲南省綏江縣太平鄉

古樓垠人（現屬水富縣）。祖籍江西豐城，先遷湖南芷江，再遷四川屏山，落籍雲南綏江縣，其父楊松庭立業於古樓垠。楊宏光天資聰穎，刻苦攻讀，考入省立昭通中學。眼見內憂外患，產生尚武救國念頭。聽說雲南陸軍講武堂招募新軍，欣然應募，經考試錄取。先送湖北武昌陸軍小學，再外入保定軍官學校第六期工兵科。軍校畢業後回滇。楊宏光在唐繼堯部任排長，工兵營營長。一九二七年任北伐後援軍第一師少將副師長，一九二八年任國民革命軍三十八軍第七師副師長。龍雲主滇時，楊宏光任省府高參、軍需局局長，軍事委員會委員，軍事編練委員會辦公廳主任，龍雲直屬第三旅副旅長、代旅長。楊宏光以軍功連升到國民黨新三軍軍長、第一集團軍副總司令、第六兵團中將副司令。楊宏光一九四九年回滇任雲南軍營區副司令，雲南綏靖公署中將

參議，同年十二月九日政局轉變，於一九五〇年六月病逝於昆明雲大醫院，享年五十八歲。

「七·七」蘆溝橋事變爆發，雲南組織六十軍出征抗日，楊宏光任六十軍一八三師五四一旅旅長。六十軍於一九三七年重陽節那天，在昆明巫家壩舉行誓師大會，十月十日由昆明出發，徒步行軍四十餘日，到常德結集待命。楊宏光在行軍中與士兵同甘共苦，經常揭露日寇侵略本質，激發官兵的愛國熱情，部隊紀律嚴明，做到買賣公平，借東西必還，出發前打掃衛生，對群眾秋毫無犯，受到民衆擁護和輿論好評。一九三八年四月中旬六十軍奉命參加著名的台兒莊戰役。四月二十二日六十軍先頭部隊楊宏光旅、潘朔端團，尹國華營與日軍遭遇於陳瓦房，君營官兵堅決抵抗，拼死固守，全營官兵五〇〇餘人壯烈殉國，六十軍五四一旅堅決阻擊敵軍，為全軍順利展開贏得戰備時間，其後五四一旅奉命撤至東庄布防。

四月二十七日，日軍調集更多的兵力續犯台兒庄正面之東庄、火石埠。東庄爲敵攻擊之重點，日軍集中幾十門大炮轟擊，並以炮兵、坦克兵、步兵聯合進攻，企圖從中央突破，直取台兒庄。楊宏光嚴令部隊深挖戰壕，堅實隱蔽，並靈活運用了近戰殲敵的策略，將部隊撤至東庄前面，隱伏於壽田之內，避開敵人的炮擊，待敵迫近僅五〇米時，楊宏光一聲令下，伏兵齊起，輕重機槍、步槍、手榴彈所有火力一齊射向敵群，敵軍意料不到，措手不及，亂成一團，應槍倒地者無數，傷亡甚大，隨即我守軍與敵展開肉搏。經激戰，全殲敵一個大隊，敵人遺屍遍地，繳獲輕重機槍五〇餘挺、步槍七〇〇多隻、戰刀三〇餘把及地圖、文件、護身符等甚多。楊宏光在敵強我弱的情況下，靈活指揮部隊，沉著應戰，取得了東庄防禦戰的勝利。消息傳遍全軍，大振軍威、士氣，粉碎了日軍正面突破台兒庄，直取徐州的陰謀。

徐州會戰後，六十軍轉移至湖北黃陂、宋埠、孝感整編。整編後，楊宏光因功升任一八三師師長，率部在贛江、錦河一帶抗擊日軍，後參加了武漢保衛戰，第一、二、三次長沙會戰。在

奉新、高安、九江、西山、萬壽宮一帶指揮作戰，累建戰功，受到上峰的多次嘉獎，晉升新三軍軍長。

「第一次長沙會戰大捷消息傳遍遐邇，受到國內外輿論界的讚揚。我國著名軍事家陳孝威將軍在香港《珠江評論》發表《會戰勝利來由》，讚揚這次大捷，與台兒庄、隨縣戰役勝利，可以鼎足而三，先後輝映；其指揮藝術，也可與世界某些著名戰例媲美。他並且把第一集團軍將領孫渡、楊宏光、魯道源的指揮有方，英名赫赫，同白崇禧、陳誠、薛岳諸將領齊名，昭告於世」。（摘自《昆明文史資料》十二輯第一四四頁）。

一九四五年八月十五日，日本天皇宣布無條件投降。楊宏光代表第九戰區司令長官薛岳到九江接受日軍投降。九月三日楊宏光以受降前進指揮所主任身份，率師進入九江，接受日軍第六方面軍司令兼第十一軍團長笠原幸雄所部投降。

「九月三日，新三軍浩浩蕩蕩進入九江，軍長楊宏光，參謀長卓立乘車緩緩而行，人民扶老攜幼，歡迎我軍入城，人山人海，道爲之塞。門前、窗口、屋頂、樹上到處都有觀衆，鞭炮雷鳴，歡聲震地。人民有歡呼口號的，有舉手表示

歡迎的，有歡喜得落淚的。有一個七十多歲的老翁，舉起右手拇指說：久不見漢官威儀，今日得見國土重光，死也無憾了！他的話表達了人民群眾的心情。」（摘自《雲南文史資料》一九八五年第一期第十三頁）九月五日，受降儀式在九江柴桑巷新三軍軍部舉行。日酋笠原幸雄呈送投降書，並在腰間解下佩劍雙手呈獻給楊宏光軍長。爲了防止「接收大員」渾水摸魚，楊宏光嚴定紀律，堅持所有物資按冊列數清點交接。軍隊整編，新三軍撤銷，楊宏光調任第六兵團副司令，並往東北，捲入內戰漩渦。

楊宏光一生戎馬倥傯，少有時間返回故里，但對家鄉十分關注。一九四六年田綏江奔母喪，適值綏江中學策劃購買《萬有文庫》慨然捐贈銀元一〇〇元，給大汶溪捐贈祖遺稻田作常年義渡經費，使鄉民交通得便。對綏江在外學子及年輕軍人，無不扶植培養，望其成才。凡鄉人上門有所求者，無論識與不識，均盡力予以滿足。楊宏光爲官多年，始終以清廉自守，衣食住行素尚儉樸，家無積蓄，身無長物。

特製

大吉祥餅店

雲南中秋月餅

雲南剖酥包子

雲南乳扇

歡迎訂購

中和市孝忠街3-2號7樓

電話：(02)2949-7600

魯元將軍在抗日戰爭中

魯大寧

魯元，字子真，一九〇七年農曆多月十二日生於雲南劍川。畢業於黃埔軍校六期。在其戎馬生涯中，為國家、民族作出卓越貢獻，尤為光彩的一頁，當數八年抗戰中的鐵血征程。

魯元素懷復國之志。「九·一八」事變以後，他在寧鎮澄淞（今南京至上海一帶）四路要塞司令楊杰將軍麾下任工兵總隊少校隊長。一九三二年，「一·二八」淞滬抗戰爆發，魯元調任進擊軍總指揮部少校作戰參謀，參加抗擊日軍的戰鬥。

一九三七年「七·七事變」後，日機狂轟濫炸洛陽，魯元任職之中央軍校洛陽第一分校遷至陝西漢中。此時，魯元曾應西北聯合大學之聘，教授中國文學史。魯元從來學不間斷，即使是戎馬倥傯，軍務繁忙，也是如此。他對經史、文學研究頗有造詣。

一九四〇年春，魯元調任中央陸軍第五十八

軍少將參謀長，指揮部隊先後參加了武漢會戰、南昌會戰、第一、二、三次長沙會戰，收復湘北九嶺等戰役，重創日寇，屢建奇功。

一九四三年冬，日軍第三、十三、三十九、六十八、一一六等師團一〇餘萬衆向我第六戰區大舉進攻，常德會戰拉開帷幕。常德乃洞庭湖西岸戰略重鎮，為六、九兩戰區湘西北之接合部。五十八軍於十一月二十八日奉令西馳援攻常德，與頑抗之守敵展開巷戰，白刃相接，反復爭奪，敵終以傷亡慘重而狼狽潰北，常德完全被我克復。

戰役勝利結束，魯元任代理軍長兼常德警備司令，處理戰後事宜。常德收復後，從各地扶老攜幼歸來的有四五萬居民，食宿等生活問題，亟待解決，刻不容緩。若待呼籲各方救濟，則遠水近火，殊難濟急。魯元號召全軍將士，節食三週，以解民困。全軍將士，踴躍響應，將所節省

的軍糧數十萬斤，及所存冬服等，分屯四處，布告居民，按口領用。同時派遣醫務人員攜帶軍部和師部全部藥物，會同政工人員，動員全軍將士，深入市郊鄉村，免費爲民醫病，積極進行撫慰，建築臨時屋解決人民居住問題。並電請各有關部門，迅速救濟災民。在魯元將軍的努力下，災民們得到妥善安置，紛紛稱頌魯元將軍的義舉。

一九四四年夏，侵華日軍糾集華中、華北及沿海地區陸海空軍計三〇餘萬衆，於五月底分由湘北、湘西、鄂南向我九戰區進攻，重點指向長沙、衡陽地區，發動極其凶猛之長衡大會戰，亦即敵我最後一次在華中之大會戰。時魯元任戰區前進指揮所中將參謀長，率領所部與日寇精銳師團激戰數月，終將敵人圍殲於攸縣、茶陵地區，殘敵奔資興等縣，五十八軍跟蹤追殲至郴州、樂昌。所剩無多的殘敵，逃入韶關，被我粵邊守軍所殲滅。

一九四四年十一月二十八日，五十八軍在郴州奉司令長官部電令：著立即由駐地赴寧岡、井冈山、遂川堵殲由贛江西岸南下之敵，保衛我遂川國際機場。十二月二日，全軍星夜到達指定地

區。此時，魯元代理五十八軍軍長，當即部署：以新十一師扼據新城、黃洋界、茨坪之線，新十師主力扼大井至遂川之線，軍司令部直屬部隊及新十師之一部，位置寧岡，機動使用。同時令全軍占領陣地，徹夜構築工事，嚴陣待敵。

八日十一時，敵先頭部隊約一加強聯隊與新十一師前哨接觸。隨後敵大部竄達黃洋界，新十一師將士奮勇當先，迅速包圍敵人。魯元親自督戰，猛殲頑敵，殘敵倉皇循黃坳山林亂竄，悉爲伏擊部隊及戰地人民武裝所殲。

據魯元本人回憶，是役全軍將士攻必克、守必固，在水淹半截的戰壕裏蹲伏達半月之久，不少官兵負傷部位潰爛生蛆，仍堅持不下火線。滇軍將士捨身忘死保家衛國之忠勇壯烈犧牲精神，於此可見一斑。

一九四五年八月十五日，日本天皇宣布無條件投降。陸軍總司令何應欽命令全國各戰區司令長官，分別在各戰區接受日軍投降。魯元被任命爲華中中將受降指導官，進駐華中，代表第九戰區司令長官接受武漢沿長江至安慶地區日軍的投降。

九月十四日，在南昌舉行華中受降大會。會

上有我方高級將領、校尉級官、士兵代表、美英盟國武官、友軍代表以及江西省各界代表、社會人士、中外記者出席，儀式莊嚴隆重。會上，魯元對投降的華中日軍官兵訓話。他追溯了中日友好往來和文化交流的歷史，指出日本政府壓迫本國人民，侵略中國，奉行軍國主義的可悲下場。日本人民和有識之士，應乘此奮起，根絕帝國主義制度，徹底鏟除軍閥餘孽，建立民主自由國家。魯元講話過程中，全場人士包括日軍投降代表，掌聲不斷。四十餘年後，魯元回憶起這段歷史，依然抑制不住內心的興奮，揮毫賦詩：「生平一大快懷事，獨喜華中受日降，骨岳血淵八載戰，終將萬代國威揚」。

二〇〇〇年一月十三日，魯元終老昆明，享年九十有三，按其生前囑告，安葬於昆明西郊玉案山麓。



雲南花卉

悼念郝光宇先生

石炳銘

郝光宇先生是雲南省開遠人，雖然我和他相識僅短短的兩個月，但我對他的感激和懷念則是永恆的。

郝是耿馬土司罕裕卿的機要秘書，從抗戰時起一直到三迤易幟，他都追隨在罕裕卿身邊，是罕的首席幕僚。我於一九五〇年（民國卅九年）六月自腊成抵達滾弄時才和他相識。雖然是第一次見面，但卻一見如故。他年紀長我約十五歲，社會經驗豐富，對邊疆情況更是熟悉。他不厭其詳地向我介紹了他所了解的一切。因為我是這一年來唯一來自昆明的一人。聚集在耿馬的各方人馬並不知道發生在昆明和有關政府的種種變化狀況，因此心情都顯得十分鬱卒苦悶。我的到來雖不曾帶給他們什麼好消息，但韓戰剛剛爆發，美國正式宣佈協防台灣；台灣已可確保安全。最令他們興奮的則是李彌將軍已到達曼谷並正籌劃成

立反共武力。罕裕卿、李希哲等迅即作成決定，派遣郝君和我同赴曼谷晉見李將軍以便了解未來動向。到木邦後我因為未持有護照而未能和他繼續前行。他只好單槍匹馬獨自前往曼谷。約一個月後他才輾轉回到滾弄。他在曼谷十分受到李彌將軍的重視，留他參與重要決策會議，滇西的人事部局也多半採納了他的意見，也派他擔任雲南省政府與雲南綏靖公署的高級幕僚，同時兼任罕裕卿的第三縱隊政治部主任。

他顯得士氣高昂，一刻不停地就展開工作。他也給我攜來同一機構所發佈的人事派令：派我擔任腊戌連絡站滾弄連絡組上尉組長一職。月支緬甸銀盾七十五盾。這是我一生第一次領到的薪資。不過對我個人並無任何實質好處，因為當時依我生活者尚有四、五人，七十五盾全都用於同夥的日常生活開支，不足之數尚須我另掏腰包。

好在住宿不須費用，柴米油鹽則有罕土司辦事處負責，且當地物價低廉，所以糊口活命倒也不難。

郝君帶著滿懷熱情，一心要大展鴻圖，但也不忘爲我帶來幾件新款的T恤，正合我所需。當天他就將無線電密碼交給了報務員，這位報務員和另一位彭姓軍官都是從腊成轉來和我共處的，加上尹可舟和另兩位前中央軍士官合計五人，每日有說有笑，聽他們談談過去的經歷，倒也使我的增長不少見識。

翌晨一早他和我就離開滾弄趕往富邦，目的是要向罕土司和他的伯父長太爺簡報曼谷行的經過。從滾弄到富邦約廿五公里，中間須渡過富邦江。渡口只有一條木船，靠船夫搖櫓擺渡。郝君和他的坐騎先行，等回頭時再來渡我。不料船行抵江中心位置時因水流湍急，船身劇烈搖動，牲口受驚，躍起入水，船頓時傾覆，船夫與郝君雙雙落水，船夫善泳免於淪爲波臣，郝君則隨滾滾江流不見蹤影矣！

郝君慘遭不幸後，清點遺後，值錢的只有一對金手鐲，每只重約五兩，從曼谷攜來的重要文件則已全部隨他而去了。遺物全由罕土司的兩位

公子收走。不巧的是約一週後突然收到他的夫人從開遠輾轉寄來的親筆家書，信很長，密密麻麻地寫滿了兩頁十行紙。從信中得知他有三個稚齡子女，家中已一無所有，全家早已陷入飢寒交迫狀態，日夜只聞子女的飢餓啼號，令爲母的她肝腸寸斷，一再尋思應否自殺，但又不忍上有老母，下有稚兒，怎也下不了赴死的決心。我將此信交付罕府兩位公子，看來未見他倆有任何反應。我心直直落，但也一籌莫展。以當時的環境，和內地通信連絡確實也困難重重。

盡管我和郝君認識不久，相處時間也不過短短二、三十天，但他的古道熱忱，忠於所事，對人坦蕩、熱忱，樂於助人的高貴品質卻表露無遺。他的猝死，不只是罕裕卿先生失去了左右手，也是李彌陣營的莫大損失。對我個人來說更有如在混沌的邊區亂局中失去了明燈和可以交心的摯友。

他是因公殉職，理應得到應有的尊崇，不幸山河變色，國已不國，和其他千千萬萬的死者一樣，再也沒有可以負責的官方來爲他們豎碑立傳，因爲凌煙閣早已爲牛鬼蛇神所霸佔了！能不令人唏噓乎！

故長兄丁中江逝世周年感言

丁
懋先
懋特
懋松

民國九十三年（二〇〇四年）十一月二十一日，先大兄中江（譜名懋德）以心臟宿疾病逝於台北寓所，迄今瞬屆周年。承台北雲南同鄉會簡理事長漢生、馬總幹事崇寬二位鄉兄盛意，將於本年出版之《雲南文獻》第卅五期中刊出部份紀念文字，藉資悼念。隆情厚誼，心感無既。

中江爲我三弟一妹之長兄，自幼仰承先嚴、先慈之悉心培育教誨。以其天賦聰慧，除正規之現代教育外，於古詩書經史亦諸多鑽研，以是著作等身，以文史名世。

中江以長兄身份，於諸弟妹之求學、研讀及處世待人，向極關注，督率嚴謹，雙親因是得以釋懷。尤以其早期從事新聞工作，對世局觀察敏銳，洞燭大局之將轉變，先期安排四弟懋時遠赴法國深造；嗣由三弟燕石（譜名懋先）偕幼弟懋松陪同家嫂蕙如於滇局逆轉前夕，遄赴香港；繼並安排懋松赴日本暨美、英深造。弱妹懋萱則自請留滇侍奉雙親，以迄終養。邇後燕石、懋時、

懋松均先後來台。其能在各自崗位上爲國家略盡棉薄之力，先大兄之培育、鼓勵、指導及關懷，無時或忘也！

先大兄仙逝，瞬屆周年，爲應簡、馬二位鄉兄盛情約稿，除本文外，並精選與中江交往逾一甲子之老友名報人陸鏗、樂恕人兩兄所撰悼念文二篇；並檢送中江於一九八八年離滇四十年後返鄉掃墓一文，請一併刊出，藉表先大兄對家鄉父老及鄉邦土地無時或忘之至情至意。

輓聯兩幅

中江大哥 千古

揮筆潑墨鑄真言、鐵肩樂挑兩岸橋
斗轉星移逐巨浪、一生唯存中華心

中江大哥 千古

妹懋萱率子丹浩、丹瀚敬挽

慷慨武鄉志、瀟洒萬丈才、噩耗傳來悲聲播故里
愛容弟妹心、英名四方誦、後繼有願杯酒酌君魂

白祖詩 阮麗娟敬挽

我們的父親

丁雲平

我們家中七個小孩從小在一個舒適、自由的家庭氣氛中成長。我們的父親是一位多采多姿的人物，他的一生充滿傳奇：逃難、革命、辦報紙、被軟禁。他從小被家鄉長輩視為才子，他個人的成長經驗使他不只是一位知書達禮的文人，更是一位滿懷革命精神的冒險家。不論環境有多惡劣，他對生命永遠保持高度的好奇心與樂觀性。過去，在許多人眼中他是一位亮眼的評論家，不論我們走到哪，從別人口中總是聽到對於父親的讚嘆。他一直是一個英雄式的人物。我們小的時候對他總是敬畏不已，但是長大成人之後才發現他是一個長不大的大小孩。父親喜歡講述歷史，時常在吃晚飯時會告訴我們一些有趣的歷史故事。我們最喜歡聽他說歷史，因為從他的嘴裡說出來的歷史都成了精彩的電影故事，而不再是教學書中沉重的課業。父親非常重視小孩子的教育，但是他從來不會逼我們讀死書，在我們的成長過程中，他不會用「進好學校」來作為評斷小孩子的好壞標準。對父親而言，一個人的快樂是重要過其他的成就。在我們的心目中，他是一

個色彩非常豐富的人物。他衝動，充滿幻想，所以他不拘泥於形式，讓許多人對他又愛又不解，他喜歡挑戰未知的未來，不喜歡被定型於某一個位置，更喜歡結交朋友，廣結善緣。他的心地太過善良，時常為了幫助別人而使自己的處境變得困難。他總是展開雙臂擁抱世界，因為他心胸開闊。他把自己定位為一位世界公民，而不是一個市井小民。在他不受拘泥的個性影響之下，我們也很自然的把自己當成世界的一份子。

沒錯，我們的父親是一位光芒四射的人物，他過世之後，我們回憶起他時總是感受到歡樂與慈愛。他的不尋常來自他對生命的強烈好奇心與對人類的熱情。我們知道我們現在所擁有的一切都來自他那一股不可抵抗的仁慈與善良。在他的翅膀下成長的我們將會珍惜他所帶給我們的一切。

我們的父親——丁中江，是我們心目中永不褪色的巨星。

子 雲平 雲凱
女 乃竺 乃簪 乃箏 昱文 敬述

一片丹心照汗青——遙祭中江

陸鏗

「斯人不重見，將老失知音」

——杜甫〈哭友人詩〉

至友丁中江，於二〇〇四年十一月二十二日下午在台北辭世，享年八十七歲。

接獲中江三弟燕石（懋先）越洋電話報喪，我一時悲從中來，久久不能自己，近二週更是椎心刺痛，幾度進出醫院病房，夜燈伏案疾書，回想金蘭生死論交一甲子，往事歷歷在目：

一九四一年冬，我代表重慶《僑聲報》參加「陪都記者自貢訪問團」結識了中江，他時任職《國民公報》記者，彼此一見如故，很快的成為好朋友。不僅因為我們都對新聞工作具有濃厚的興趣，志同道合，而且又同為雲南人，更難得的是我二人同年同月同日出生，冥冥之中，將我們此生情同手足、丁陸二家禍福與共的不凡命運，緊緊環扣。

回溯兩年前（一九三九年），在家鄉雲南保

山安葬祖母後，我決定走向抗戰司令塔的重慶。當時藉著報紙上的「招聘廣告」找工作，結果都是失敗、失敗再失敗，最妙的是連報考《國民公報》的校對都未獲錄取。從中江處，我這才知道對外招聘是個幌子，用什麼人早就定了。有一天，到重慶化龍橋《國民公報》社中江的住處去玩，他還從編輯部找出我的考卷共同「欣賞」一番，相顧大笑。他打趣說，如果那時我們取了你，你現在還不是在編輯部熬夜伏案工作。

同年秋（我二十歲），于右任老伯以元老記者身分，應邀到重慶南溫泉位於仙女洞的政校新聞事業專修班給我們講課，之後我們幾個年輕人開始接近右老，老人一直待我們如子侄。除了基於元老記者對後輩的關愛之情外，另有一個歷史淵源，即中江的父親、曾任同盟會東京支部長的丁石僧老伯是右老的革命戰友，中江入新聞界就是右老介紹的。在重慶《國民公報》由記者而編

輯而主筆，一度代理總編輯。右老爲了表示他的欣慰，不僅對中江勉勵有加，還寫了一副對聯送給石僧老伯：「蒼松含晚翠，玉樹發新枝。」

我的號「大聲」，也是右老在一九四三年七月十八日爲我及楊惜珍證婚時，取了作爲禮物、連同一副對聯送給我的。他說，按中國傳統連名帶姓的稱喚不禮貌，而單名不好喊，特別是「鏗：呵！鏗」，新娘子喊還差不多，我這麼長的鬍子實在喊不下去。所以需要一個號。如劉備號玄德，關羽號雲長。根據古語「實大聲宏」，而做廣播記者大聲疾呼（我與樂恕人原先任職中宣部「國際廣播電台」，是中國最早的廣播記者；此時我受任中央廣播電台編審總幹事，並爲特別節目進行採訪），加上名鏗，鏗鏘有聲，故以大聲爲號相贈。從那以後朋友即以大聲呼我了。

二十世紀中外知名的中國第一本新聞雜誌《新聞天地》在重慶創辦，中江與我也是主事者之一。那是一九四四年夏秋之間，中江已經在重慶出版一個畫報，進一步約邱楠、樂恕人、毛樹清、周培敬、劉攻芸和我辦一個雜誌。而卜少夫、羅保吾、劉竹舟、劉問渠還有鄭郁郎也準備辦一個雜誌。李荊蓀和兩邊都熟，他和我商量，

把兩邊的力量合起來，我完全贊成。其時我擔任《新聞戰線》月刊主編，乃將此事請教趙敏恆老師，恆師那時任《路透社》中國經理，他建議出版一份以報導內幕新聞爲主的雜誌，並主動表示願當我們的顧問。於是經萬荊蓀的溝通，大家坐下來開會。最初準備採勞動組合方式，人人當老闆，個個當夥計，除每人繳法幣五千元做爲創辦費外，約定主動寫稿只計稿費入帳，但不付酬。正式組成時，劉攻芸、鄭郁郎和周培敬因故沒有參加（劉攻芸非新聞界出身，而是金融界鉅子，此後多年，他一直是《新聞天地》的贊助者）。黃綿齡從緬甸隨軍回到重慶，因羅保吾、劉問渠之推薦，參加進來，共十一弟兄。

我在南京《中央日報》揭發孔宋貪污弊案，引起政壇軒然大波，蔣介石主席震怒後，眼見國是日危，國民黨僵化腐敗，一九四八年六月十一日我在南京《中央日報》報頭旁與央報另一副總編輯朱沛人聯名刊出廣告，脫離《中央日報》，十月離開南京飛到香港，沒想到隔年中國就翻天覆地的江山赤化，我與中江也分別陰錯陽差地經歷了一場生離死別。

話說一九四九年一月二十一日蔣介石總統宣

布暫時隱退，由副總統李宗仁就任代總統，其時，國民政府行政院遷到廣州，到了「三八」婦女節，孫科內閣總辭，代總統李宗仁提議由何應欽接長行政院，內閣正式遷到廣州，立法院、國民黨中常會都移至廣州開會，一時間出現了自從一九二一年五月孫中山先生在此就任非常大總統以來未有的政治熱。

當時，我把廣州的迴光返照誤認為還有一段時間的迴旋餘地，起碼西南半壁再拖個一年不是沒有可能，鑒於廣州缺乏一份像樣的報紙，便與中江商量，決定在廣州辦一張獨立的報紙，讀者的報紙，講講老百姓的話，反映一下國民黨的夕陽黃昏也好，鼓吹「反國民黨腐化，反共產黨惡化」。當然，作為一個記者更想抓住機會，看一看政治大轉折的壓軸戲。

另外一個原因就是我們雖有心辦報，但所能籌到的錢實在太少，在香港根本開不了張，不得已求其次只有選擇廣州。

中江把昆明房子賣了，我把老婆楊惜珍所有一點積蓄和手飾也全部賣掉，作孤注之一擲。報紙名稱就把重慶「新聞天地」雜誌調個頭叫做《天地新聞》（日報），李蔚榮、漆敬堯、

梁元嘉黃漢驊夫婦、沈宗琳、潘啓元、梁小中等一批在南京、上海時結識的年輕朋友，都願意參加工作，陣容不弱，讓我們感到信心十足。

由於南京打下的基礎，《天地新聞》政治新聞經常拿獨家，不僅同業側目，國民黨當局也非常傷腦筋。原來是創刊（三月二十日）之初，報紙就刊出我的連襟龔選舞寫的一篇《台灣難官百態》的報導，而遭到國民黨深深的不滿。這篇描寫國民黨官員從大陸撤退到台灣的狼狽景象的文章中，中江在文前加進了《桃花扇》的一段作為引子：

當年氣焰掀天轉，如今逃奔亦可憐。養文臣惟惛無謀，養武夫疆場不勇，到今日水腫山殘。

國民黨的大官看了勃然大怒，要求嚴懲的聲浪四起，最後終於藉口指控我登載新聞中點出安徽荻港等地可能為共軍橫渡長江地點，而誣指《天地新聞》為匪報，因此當時在廣州執掌大權的國民黨政軍聯席會報就做出了封報、捕人的決定，並按照內政部規定，下令逮捕發行人和總編輯。

《天地新聞》一開始就請了于右任先生做名譽董事長，由中江和我當老闆，我們共同邀請了

好友董品禎任總編輯，既然逮捕狀上寫明要逮捕的是發行人和總編輯，自然由我和董去。中江是社長，就由他留在外面負責封報後的善後事宜並行營救。

當憲兵把我和董品禎押上車時，我看到女同事黃漢驊在流眼淚，就大聲地說：「辦報紙坐牢是很好的機運。大家不要難過，應該鼓掌歡送。」果然，爆發出一陣熱烈的掌聲。中江對我又好氣又好笑，說了一句：「老草（包）！」

就在報社被封、我和董品禎被捕的當天（四月二十六日），我們住在廣州市西關昌華東街的家，也被特務機關全面搜查。我妻子楊惜珍、中江未婚妻劉蕙如，以及和我們住在一起的樂恕人的女朋友李玉蘭都被搜身。樂恕人本人因患肺病住在伍漢慈療養院，倖免受驚。

在中江的奔走求助下，于右老、閻錫山（伯川）先生聯合出面「關說」，右老再動員與CC有關係的雲南鄉長李宗黃出面具保，我和董這才取保釋放，但報紙不准復刊，當夜我即乘和平輪離開廣州奔赴香港。並輾轉赴昆明、東京，從此與于右老別。中江則應雲南方面邀請，返鄉出任《平民日報》社長。

而創辦《天地新聞》日報期間，有一天中江和我邀請右老到我們住處小坐，同時約了陳芷町先生和高劍父先生陪右老聊天。高是嶺南派大師，談書論畫之餘，老人建議高、陳兩位何不即席揮毫，芷町先生興致勃勃地畫了一幅竹子，劍父先生便補上蘭花和奇石，右老讚賞之餘，提筆就以我二人的名字嵌入題詞，變成了三合一的傑作：

竹有節，蘭有香，大聲、中江兩克當。

可惜這幅名作，在我被廣州警備司令部逮捕後，整個住處被抄，就不知下落了。

我避走東京後，決定在日本辦報，復刊發行《天地新聞》，除向麥克阿瑟總部申請出版許可外，也申請妻小的東京長期居留證，孰料一九四九年十二月十日在東京新聞街外國記者俱樂部看晚報，竟看見雲南省政府主席盧漢聲明脫離國民黨、靠攏共產黨，宣布「一起義」易幟的消息，當晚立即給在昆明開業行牙醫的妻子楊惜珍發了一個電報，告訴她我要回昆明接她和孩子出來。

當時由東京飛香港的機票很緊，只有一張十五日飛港，我請同行趙浩生讓我先走。到了香港，我拍電報給盧漢，言明即將乘機回昆接眷，

請他批准，隔日即獲得覆電。我將此消息告知滯港的雲南同鄉商人，大家額手稱慶，決定他們出錢我出力，包一架飛機回昆明，好搶救他們的礦物、鴉片。

苦候多日，終於等到一架飛往昆明的包機，原來這是盧漢小舅子龍澤匯等搶運雲南鴉片煙的專機。於是我毫不考慮地喊著跟我住在一起的燕石說：「走，你陪我去趕飛機。」當時，中江尚未逃出昆明，太太劉蕙如和三弟燕石還帶著一個十一歲的小弟弟丁懋松（六弟，後來成為台灣知名的大律師），住在香港我們共同的一位商人朋友孫子順的公司裡。我拎著一個皮包、燕石為我抱著一件呢大衣，就這樣直奔機場。

記得趕抵天星碼頭時，輪渡已離開躉船，我打開一扇小門，猛地跳上輪渡，燕石也跟著跳了上來。到達九龍尖沙咀，爲了搶乘出租汽車，我們又演出了短跑，就這樣不顧一切地像發瘋一樣地要搶搭這班前路不明的飛機。

到了啓德機場，飛機馬上要發動了，環亞航空公司的英籍經理因爲我連一封介紹信都沒有，不同意我上機。我拿出《星島日報》駐東京特派員的名片和他交涉（該報爲當時香港最權威的中

文報紙），一聽我解釋是回昆明接家眷，保證家眷接出後，即行付款給他，又拿出盧漢給我的回電證明，他也就勉強同意了。當時，我還向燕石誇耀說：「你看，陸大哥的本事大不大？」燕石連說：「大，大，大！」這一大，就換來了我先後長達二十二年的牢獄之災。

造化弄人，就在我發瘋似地搶回昆明之同時，中江也正面臨生死交關，想方設法自昆明出亡緬甸。我的胞妹敬賢，與內人惜珍爲襄陽省立五中初中同班同學，雲南宣布起義時，她恰巧來昆明探望嫂子。盧漢的「昆明保衛戰」結束後，敬賢原準備返峨山，未料，原任《平民日報》社長和雲南大學校務整理委員會召集委員的中江，此時已成爲雲南臨時軍政委員會公安部捉拿的首名要犯。中江面對年邁雙親，在忠孝、家國、生死、聚散問題間掙扎，潛心修習密宗的丁石僧老伯親書一箋聯語話別，上面這麼寫：

竭志盡忠，存正氣於兩間，老夫耄矣！
興滅繼絕，作中流之一柱，兒曹任之。

領受「忠孝傳家」庭訓，中江先在代理雲南省主席楊文清的家中躲藏一周後，決定出走，敬賢就被選擇作爲掩護的伴。

他們當時化裝成一對鄉下夫婦，由大觀樓下船，橫渡滇池到呈貢，乘夜啓行，送行的只有丁伯母一人。那知到呈貢時，國軍第二十六軍已先一日撤走，中江失去了要找的目標，乃和敬賢折返昆明，躲藏在滇池邊的福海村。直到一九五〇年一月，才由他一個表兄趙仁甲陪同乘車逃向中緬邊境，不料將抵緬境時，汽車不慎翻車落入谷底，全車二十四人僅中江一人奇蹟般的得活，最後終於脫險偷越國境，並與李彌將軍在香港及曼谷策劃草創「滇邊游擊隊」（正式名稱爲「中華民國反共救國軍」，位處今日泰北美斯樂），其行動在一九五〇年代曾震驚全世界。

敬賢則被逮捕，並遭刑訊，但堅不吐實。就像她後來表示的，我寧願以死保護丁大哥，因爲他重要，我不重要。所以未有交代出中江下落。她本人則因多次被拳打腳踢，從此罹患心臟病。繼後三十年，直到一九八〇年她因心臟病在昆去世爲止，每逢大陸發動政治運動，她都以掩護丁中江外逃罪名，成爲鬥爭對象。長期成爲大陸列入另冊的「內控對象」，一直控死爲止。

我自與中江論交，即蒙石僧老伯、丁伯母李毓英女史教誨有加，一九五四年出獄後，每週至

少向老人家請益三次。一九五六年十二月二十五日石僧老伯腦溢血病逝昆明，我拍發急電給香港《新聞天地》，「父中風，今病故，政協治喪，伯母移住我處。鏗。」向中江昆仲報喪，當時中江妻蕙如曾回一封電報給我：

「昆明威遠街一五八號陸鏗大哥：中江病重，敢請勸 母親命駕來港，俾能母子團聚，以延江命，一門六口，畢生感德。下電煩轉雲南政協會：先翁棄養，荷承治喪，存歿均感。茲懇者，外子痛失嚴親，哀毀逾恒，胃瘍劇發，苦念母親，病況危急，懇請發給出口證俾家姑能來香港，蕙如母子五口感激不盡，哀哀陳情，不勝迫切。丁劉蕙如。」

丁伯母覆電云：「電悉，我來有關方面早同意，靜候我函，勿再來電，母覆。」隨後又囑咐李幼升四舅回信說明經過原委。一九九七年，中江在我《陸鏗回憶與懺悔錄》出版時，曾提筆爲文〈肝膽相照·道義相許〉，其中稱我倆是「生死之交」，並記述了這一段往事：

「先父在一九五六年於昆明逝世，大聲剛好第一次出獄，爲先父之喪，代我盡人子之道。雖然雲南變色已十二年，我們之間闊別也十二年，

時間空間都有了大轉變，然而我們之間情誼不變，先母多次來函都鄭重提及父親喪家全由大聲總持內外，並且恭請母親遷往陸家，大聲每天早出前及晚歸後，必陪伴母親，備述外間一切，噓寒問暖，母親和舅舅都說大聲代中江盡孝道，有古人風。」

奈何緊隨而至的一九五七年四月底，「大鳴大放」運動在全國展開，雲南政協秘書長楊青田找我談話，鼓勵鳴放，並重申了「毛主席的政策」：

知無不言，言無不盡；言者無罪，聞者足戒；有則改之，無則加勉。

於是，我被說服了，決定在千人大會上向共產黨提出三點建議：一，考慮改變對美國的態度，化敵為友。二，建議向資本主義國家學習，各大學改學英文以代俄文。三，建議准許辦民間報，唱唱對臺戲也不妨。

當我把此三點建議為主要內容的發言稿寫好後，拿去請丁伯母過目，她及時向我提出警告：「多言賈禍，歷史殷鑒不遠。社會已有『放長線釣大魚』之議，何必冒險？」我乃稟告老人，「我親耳聆聽毛在最高國務會議上講話錄音，語

極誠懇，如自食其言，何以取信於民？」丁伯母笑曰：「大聲歷經牢獄之災，仍天真如此，此蓋數也。總之，慎之！慎之！」結果我的言論以大字標題在《雲南日報》登載出來後不到一星期，我就被雲南政協黨組宣布為「親蘇反美的極右分子」，接受無窮盡的鬥爭，最後「二進宮」被捕下獄，真是應了古語：「不聽老人言，吃虧在眼前。」而丁伯母赴港一事，因也故作罷。沒想到我最後反而因禍得福，在中共「文化大革命」舉國瘋狂地肅殺運動中，十八年牢獄之災，讓我得以「苟全性命於亂世」。

一九七八年四月三十日，我終於踏上自由的香港，展開新的人生旅程，也與「新聞天地」卜少夫、樂恕人及中江等弟兄重逢。記得在東京與中江、恕人、李嘉等好友會晤，恕人代我珍藏一套名貴的圍棋達二十五年、四分之一世紀之久，還特舉行「原物歸陸」酒會，以茲慶賀。

此時，對我厚愛有加的于右老，已於一九九三年十一月十日辭世，我含淚捧讀中江在于先生逝世後所撰〈山高樹大于右老〉紀念文：

民國四十年春，我由泰國和越南邁返台北探視親友，抵台當天即赴青田街謁右老，老人家一

見我面，還來不及握手，就大哭起來，口中喃喃說：「大聲（陸鏗號）大聲，我想念他。」因為若干年來，我總是和陸鏗一同謁見老人，這次在萬劫之後，只見我一人，而陸鏗卻陷身昆明，老人家見到我，勾起了對陸鏗的想念，遂掩面痛哭。我自昆明逃出，雖受人所不能忍耐之苦，卻從沒有流過一滴眼淚，可是在仁慈的老人面前，卻像一個受盡折磨的孩子回到親人面前，有說不出的辛酸，因此也大哭一場。後來我返回香港，去向老人家辭行時，右老很高興的對我說：「我有件寶貝送給你。」一邊說一邊在書桌上找，找了一會找出一份報紙，原來是一份《天地新聞》日報，正是查封那一天的。他老人家把報紙攤開，在上面寫著：「二十四斤行李中留此寶物，以贈中江，念大聲不已。」寫到末一句，又擲筆大哭。

由此段記述，我深深體會到這不只是長輩對晚輩關愛之情的流露，更重要的是，反映了元老記者對一個以記者為終生職志的後生，在新聞事業使命感上的深切期許，而我對右老最好的報答，即把餘生獻給從一九〇七年、右老二十九歲起即獻身的偉大的新聞事業，至死不渝。

脫離鐵幕後，我堅持記者專業精神，在香港與胡菊人創辦《百姓》雜誌，到北京與中共總書記胡耀邦長談兩小時，這篇《胡耀邦訪問記》竟成為後來胡被迫下台的三大罪狀之一。我又因協助香港新華社社長許家屯出走美國，而遭中共列名不受歡迎記者，可是，這一枝以百姓為念，為兩岸諍言的筆，同樣不為台灣當局接受，黨政及情治單位並認定我「替中共做統戰」。

八十年代初我首度赴台，也是中江出面邀請，辦理一切手續，因此國民黨及情治單位都知道我與中江的關係，每一次討論我入境的專案，總是把中江名字列入，並且註明我倆人是至友。據說在最重要的一次會議中，國家安全局長汪敬煦還曾說明我倆的關係和深厚私人情誼，可見中江為我所承擔的風險有多大。

中江秉承丁石僧老伯、丁伯母李毓英女史教誨，恪守「忠孝傳家」庭訓，與蕙如結縭半世紀，伉儷情深；燕石、懋時、懋松等兄弟齊心，光耀門楣；子女雲平、雲凱、乃筠、乃竺（夫婿賴聲川，創「表演工作坊」，享譽海內外）、乃簪、乃箏、怡文皆孝悌忠恕，事業有成。

他先後出版過《中國末代皇帝外史》、《北

洋軍閥史話》、《革命老人丁石僧先生文集》、《戰略與世局》、《蔣緯國進乎退乎？》、《評「隆中對策」和「三分」》、《逝者如斯夫》等書十五部，其中《北洋軍閥史話》，是他集二十年嘔心瀝血之鉅作，而《逝者如斯夫》可謂他一生愛國精神的自白。此外，他曾在台灣三家電視台擔任評論委員，發表「政治時事評論」一千次以上，又在大專院校、社會團體及軍中演講達一萬次，影響超過五百萬人次。他熱愛鄉土，堅信中華民族的統一和大團結，是指日可待的。一九八八年十一月六日雲南瀾滄，耿馬接連發生七級以上大地震，他與蔣緯國將軍組織「台海愛心會」勸募物資，並於離鄉四十年之後，親攜救濟醫藥衣物組團返回雲南救濟災民，贏得海峽兩岸「愛國老人」的稱譽；此外辦理「敦煌大展」、「敦煌學研討會」，促進兩地民間文化及科技交流。

一九九七年六月十五日，中江接到大陸一通電話，對方非常明確的說：「丁老，北京方面正式邀請您在七月一日參加『香港回歸的交接禮』」，並於數日後接獲香港特首董建華正式邀請函及慶典委員會相關的各項資料，（「回歸」當天我

也以記者身分，自行趕赴與會），實現他「有尊嚴的重返香港」大願，這是他被逐三十五年之後，再次踏上被迫離開已經定居十二年的香港。

原來中江於一九六一年十月六日，被香港英警政治部以「滇緬邊區游擊隊領袖與國民黨特務」、「從事反共活動」等政治罪名逮捕，與二十四位親台的右派人士受押於九龍政治集中營，長達一百三十五天。一九六二年二月十九日港督宣判他永遠驅逐出境，限定終身不准再進入香港，當他在佐敦道客運碼頭登上駛往台灣的「四川輪」以前，曾經向英港政治部幫辦嚴正聲明，「我一定會回來，親眼看到英國人滾出香港，英國國旗降下。」

從一個曾被中共追捕、被香港驅逐的「知名反共人士」，變成中共特邀，參加「香港回歸」典禮的貴賓，中江說：「我的願望實現，這顯示海峽兩岸人士，不受政治立場和意識形態的差異，在民族統一戰線，應該統合。」他堅持要永遠做一個頂天立地，堂堂正正的中國人。

晚近他自許為「兩岸一挑夫」，盼望在海峽兩岸搭建心橋，建立「中華心橋」。他認為「心橋是從心的深處搭處，是無形而堅固的。作為兩

岸一個挑夫必須對兩岸有絕大的愛心，必須把愛心送給每一個人。兩岸同胞應該如兄如弟，如手如足，互相關心，互相寬容。兩岸隔離五十年以上，如果不能互信、互諒，相互依持，那統一永不能見。」

二〇〇四年九月我返台舉行《大記者三章》新書發表會暨慶生會，特地前往內湖「瓏山林」丁宅探望，當時中江雖與我相談甚歡，但已無力下床，眼見論交一甲子的「同年」步向人生盡頭，我不禁大喊要他打起精神、振作，如今至友往生西方極樂，在世的《新聞天地》創辦人只剩我與樂恕人了。

「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，綜觀中江一生「愛國愛鄉，忠孝傳家」，為這苦難的中國「鞠躬盡瘁」，為朋友兩肋插刀，道義相許；我深信不久的將來，「中華心橋」必會跨越海峽，以「愛與寬容」促進兩岸和平對話，導引世界人類文明邁向太平世紀。

永別了，中江，我親愛的弟兄，願你安息！



昆明市翠湖湖景

三生石上續前緣——哭中江

樂怒人

中江走了，我淚眼無語，嚎啕斷腸。

世間男女，可以一見鍾情，或垂老而賦此離。但同性之間，卻因一見如故，而且友誼歷久不變，甚至直至老死如一者，邱楠（南生、言曦）、毛樹清、董品禎（平正）、丁中江、陸鏗（大聲）等兄與我（本名樂隆械），可說得上是這一類型。

回憶我與中江（本名懋德，後來才以「中江」為號）、陸鏗（大聲）於抗戰大後方陪都重慶結識，已逾一甲子。六十年歲月悠悠，大家由少年書生變成行年望九的白髮老翁；而《新聞天地》十一位創辦人中，也碩果僅存咱們三弟兄，年來我日夜盼望三人聚首敘舊，奈何大聲定居美國，中江身體違和，我則老病身殘、不良於行，彼此只能不時利用電話噓寒問暖，聊解相思，如今中江往生西方極樂，這一歡樂團聚情景只待夢裡相尋。

時光倒轉六十八年前（民國二十五年夏天），我以初入二十的青年，從家鄉四川成都雙流沿成

渝公路到達重慶，再搭乘民權輪沿江順流直放南京，此行目的是投考秋季招生的中央政治學校新聞學系。不幸的是，我兩眼在燈下用功熬夜趕考，因而發紅，在體格檢查時，檢察官竟說我有重砂眼，不得及格，結果連參加筆試的機會都沒有。

北上故都北平，又錯過各大學招生期，於是感慨叢生，寫了兩篇首都巡禮、三萬餘字投成都《華西日報》，想不到竟獲王伯與社長賞識，聘我擔任該報駐北平記者，月酬大洋三十五元，提前開始記者生涯。經歷「七七」蘆溝橋事件、「保衛大武漢」戰役後，兩年後我回到成都平原。民國二十八年秋考取中央政治學校和中宣部合辦的「新聞事業專修班」，在重慶南溫泉受新聞事業訓練一年，與陸鏗（大聲）、周西伯等人同學。隨後和大聲一起分發「中國國際廣播電台」（The Voice Of China，中國之聲）傳音科實習，成為中國最早的廣播記者；後來大聲並到「中央廣播電台」任編審總幹事，並在重慶范莊

「宋氏三姐妹」（宋藹齡、宋慶齡、宋美齡）歡迎曾為美國共和黨總統候選人威爾基先生的園遊會上，開創中國現場實況廣播先例。

辭離「中國之聲」，大聲與我加入由新聞班甲組同學朱培璜、葉德靖伉儷創辦的《僑聲報》，也是這段期間，我們與新聞同業《國民日報》、丁中江結識了，進而結為至交好友。

《僑聲報》這張以華僑和歸僑為讀者對象的小小三日刊，雖然只辦了半年，卻意外搶發「日軍偷襲珍珠港，美日大戰爆發」號外，得了個大獨家。這是我一生最得意的新聞採訪（此事由大聲居間調度，我前往打探新聞，好友「鋼板大王」《中央社》周培敬兄刻蠟紙，油印號外），現在腦海中還記得當時擔任《僑聲報》經理的高怡倫以及周培敬、大聲和我像瘋子一樣地分兵幾路當街大叫：「號外！號外！」，免費分送給路人的景象。

當時，我們都不過是才二十多一點的小夥子，在「八方風雨會中州」的重慶，真覺得自己也是頂天立地的一員，大有澄清天下，將來擔當國家民族大責任的雄心壯志。

中江給我最初的印象是：有才具，有個性，

有抱負的青年；但覺得他略有狂放，又有幾分浪漫風流，不像在滇西山水中孕育出來的，好似出生在草長鶯飛的江南。

及後交情漸深，才認識他和祖籍滇西，出生襄陽的大聲一樣，骨子裡仍然藏有一種西南人具有的堅韌的「膠質」；血液裡仍然流著一種西南人具有的固執的「因子」。

中江尊翁丁石僧世伯和元老記者于右任院長，同為輔佐國父革命成功的開國元勳。中江正是在于右老的提攜指導下，進入《國民日報》當記者，並在化龍橋編輯部主編過一個時期，最後代理總編輯；我也曾一度參加該報，在革命老人曾通一先生的領導下工作過。宿舍就在山清水綠的嘉陵江畔。二樓上的宿舍，中江和我各占一間。我曾把家鄉的一部分田地變賣後，把我們的宿舍布置的非常舒適，成為當時一群志同道合的年輕人的社交中心。

我當年初到南京時，就曾前往監察院拜謁于右任院長，這因我出川前，成都報界領袖二三入，如兩大日報的《新新新聞》總經理陳斯孝，和《華西日報》社長舒君實等，都敬具「名正肅」的候片，託我向右老表達川中後輩對他的崇

敬。當時我且不敢冒昧地向右老恭呈平生第一首舊詩〈謁孫陵〉七言絕句：

「紫金山上暮雲橫，一片松濤帶恨聲。

嘆息藩籬皆盡撤，我來萬里哭先生！」

，獲得他老人家勉勵，這是我有生以來第一次的殊榮。

在南溫泉受訓期間，有一天右老以特別講師身分來「新聞事業專修班」講「新聞評論」，仍舊布衣布履，曳杖而行。講授完畢我驅前請安訪問，並爲他攝影留念。他於間悉我幾年來的經過後，笑著對我說：「好極了，你已經有志竟成，今後受訓完畢，抗戰中的新聞事業大有可爲，好好的努力吧。」從此經常親炙右老教誨，中江、大聲與我極受老人家疼愛。

之後，我由於《僑聲報》「珍珠港事件」新聞採訪的不平凡「表演」，獲得新聞界及英國《路透社》重慶分社主任趙敏恆師的另眼相看，一個電話打到《僑聲報》，開門見山，請我代表《路透社》隨軍採訪印緬戰役，結果在《僑聲報》社務會議上，大家一致主張我挺身前往。

一九四二年三月，中國派遣大軍入緬助戰，我由昆明循滇緬公路進入緬甸採訪，可惜遠征軍

主力被日軍擊潰，我只保存得一本護照，狼狽退入昆明轉回重慶。兩年後（一九四三年），中國駐印軍反攻緬甸大勝，與滇西遠征軍收復失地，會師中緬邊界，我在二度隨軍反攻十個月後，凱旋而歸。記得在大軍反攻前，我曾把隨軍記錄寄給中江，他增添靜態的中印緬三角關係，以及它錯綜複雜的因素，兩人合撰《反攻緬甸》一書，暢銷一時。（一九四四年三月，重慶天地出版社印行）

《新聞天地》一九四四年創設於重慶，發起人是卜少夫、丁中江、毛樹清、邱楠、李荊蓀、陸鏗、黃錦齡、劉竹舟、劉問渠、羅保吾和我，共十一人。那是我們這群青年新聞工作者實現「新聞報國」理想的具體行動。中江在《新天》第五十一年第一號（一九四五年一月一日），曾撰寫〈新聞天地四百八十二歲〉祝賀文，回憶了籌備創刊初期的甘苦：

籌備期間最困難的是經費，發起人都是窮記者，樂恕人回原籍雙流縣賣了一塊地，他本在緬甸戰場上任戰地記者，被我們急電追回，回到重慶就被我們勸說賣地辦雜誌，他是四川的「地主」，家有田產，毫無吝色，立即回家賣田，但

田產有限，於是我把父親給我的一件貂皮皮襖賣掉，但也不夠，乃請邱楠粉墨登台，義演平劇，與重慶市警察局合作，為警察子弟學校義演，並由徐中齊警局長提撥一部分賣票收入支持《新聞天地》。由於《新聞天地》出版後銷路極好，在中國雜誌史上創下驚人的紀錄，所以出版後，就可以自給自足。

一九四五年艾森豪將軍指揮盟國大軍登陸法國諾曼地，開闢第二戰場反攻歐洲，大聲、樹清和我，相繼申請前往歐洲戰區隨軍，同期在歐洲戰場採訪的中國記者，還有蕭乾、余捷元、丁垂遠和《中央社》駐巴黎和倫敦分社主任的徐兆鏞和任玲遜，共八人（八月十五日日本投降後，女作家陸晶清、徐鍾珮也抵歐採訪）。大聲、樹清先行出發，採訪反攻柏林；五月我代表重慶《世界日報》、昆明《中央日報》，由重慶先飛昆明，再飛越喜馬拉雅山的「駝峰」，到印度第一大城加爾各答，轉飛歐洲採訪德國投降後的時事。

這次可巧，中江先我回到昆明，原來他們的府上早已從大理喬遷到了省會昆明的篆塘新村，可說得上是新式而又幽靜的住宅區。我特地拜見了「老人家」丁石僧老伯和他的德配夫人李毓英

女史（丁伯母），以及中江的好幾位弟妹。

「老人家」三字的稱呼，用我們川滇黔三省的地方方言——西南官話——叫起來，分外覺得親切和諧。這和後來，中江、大聲和我尊稱于右老一般，我們也尊尊敬敬地叫他做「老人家」。

丁府老人家那時期應該是六十七歲的高壽，一付慈眉善目，安祥溫厚的神情。幾天後，中江在家中設宴款待幾位知友遠客，並恭聆老人家許多教誨。記得最深刻的是他教導我們年輕人，該緊記國父的昭示：「做大事不做大官。」數十年來，中江和我始終從未從政仕宦，而一直是在本身的崗位上為國家民族奮鬥，我相信，我們那一晚所受到老人家的親炙，也是重要因素之一。

過幾天，我在飛往印度加城之前，特再去丁府拜辭。老人家對我如自己的子姪，叮嚀吩咐之後，又叫我過去跪在佛像之前。他用左手按著我的頭頂，口中喃喃誦經一陣，用右手把一顆「舍利子」送到我口內，要我嚥下；祝福我沿途平安，今生幸福。

這是我至今還感念不忘的一件事。

歐美旅遊駐在二十多國，一九四五年十一月二十日我有幸親身採訪德國「紐倫堡」納粹戰犯

世紀大審，並是前三天現場唯一的中國記者（樹清、大聲二兄正在東歐鐵幕旅行採訪，趕不來參加；《中央社》余捷元兄人在北非開羅）。當分發記者證、叫到China時，現場六百多位記者群中響起如雷掌聲和歡呼聲，達一二分鐘之久，讓我受寵若驚的上台頻頻揮手點頭致謝。我也有幸在中國駐教廷公使謝壽康陪同下，前往梵蒂岡參謁教皇庇護十二世。日本天皇宣布投降的當天，樹清、大聲與我（有歐洲戰場「三劍客」美譽）三人，正好走在巴黎街頭，我們和湧上街頭的市民，一起慶祝勝利及世界和平的到來。

抗戰勝利後，《新聞天地》的同仁各有發展，我和毛樹清到美國採訪聯合國安全理事會在紐約召開，卜少夫兄出任上海《申報》（當時中國最大的報紙）副總編輯；大聲在南京《中央日報》擔任副總編輯兼採訪主任，一九四七年他因報導「孔宋貪污弊案」而專任副總編輯，九月，先師馬星野電召我自美返國接任採訪主任一職。過了一年後，徐蚌會戰失利，共軍南侵，南京疏散，《中央日報》避遷台北，我也辭離報社與女友先退到廣州，和中江蕙如伉儷、大聲借珍伉儷短暫歡聚，並一同商議《天地新聞》日報籌備。可是

創刊時，我因得初期肺結核，遷入黃花崗附近的「伍漢持紀念醫院」療養三月未能參加；大聲與董品禎（平正）兄則因新聞觸怒廣州當局而遭逮捕，中江和我曾一道拜求黨國政要于右任世伯、李伯英（宗黃）及陳立夫先生等施予援手。

一九四九年六月，中江自香港回昆明省親，隨後並出任省政府所辦的《平民日報》社長，邀我前往昆明小憩，以其氣候爽朗，對我新病初癒後的身體，更易康復。此行，自然到了府向丁世伯、丁伯母請安，老人家欣悉我已將結婚的情侶在港相候，為我高興，並說「三十而立」，應該是成家的時候了。

不久，共軍竄入川黔二省，昆明盛傳盧漢即將投共的流言，中江和我察知情勢不穩，就準備早離昆明赴港；他的計畫是把妻子蕙如（正懷有身孕，待產）和弟弟燕石、懋松送出，留妹妹伺候雙親；然後他個人隨機應變，如大局惡化，他隻身脫逃，也較容易。果然我和燕石他們倉皇中離昆赴港後幾天，盧漢叛降投共，中江大義凜然，不受盧漢逼迫屈從，拒寫「起義文告」，飽經險阻，才得間關逃出大陸。

當時（一九五〇年），我與蕙如、燕石等人在

港等候（蕙如已於一月十一日產下丁家長子雲平），急如熱鍋上的螞蟥；《新聞天地》駐日本代表大聲，不久也自東京趕來，搶搭包機回昆，欲接其妻楊惜珍和兒女外出，並接應中江。結果，大聲從此陷入赤幕鐵牢，失去自由達二十二年之久。

中江脫離險境，在緬甸首都仰光等候香港簽證時，曾把歷劫經過寫成一篇報導寄香港《新聞天地》刊出，三月一日他搭國泰航空班機經曼谷抵達香港啓德機場，與《新聞天地》在港諸好友少夫、問渠、綿齡、楠生與三弟燕石、六弟懋松重逢團聚，彼此恍如隔世，又喜又悲。

同年六月，韓戰爆發，我私人不幸遭逢兒女情變，和女友分道絕塵，我為公為私，亟須打開一條出路，於是決心赴日韓工作，接下大聲留下的《新聞天地》駐日本代表一職，前後定居日本三十餘年。

一九八一年五月二十九日，在日本東京山王飯店，舉行「《唐代女詩人》出版祝賀（日文版，由東京每日新聞社印行）及樂恕人從事新聞工作四十五年紀念」慶祝酒會，會場並展出我珍藏的當代中日名家書畫，共有我駐日相關機構和僑界領袖、日本名漢學家宇野精一等三百餘人，

到場祝賀；當日我並收到張群、蔣緯國、魏景蒙、馬星野、潘煥昆、宋楚瑜、虞為、王惕吾及中江等各界人士賀電四十封，可謂快慰生平。

一九七三年我曾接受中國文化學院（現今文化大學）創辦人張其昀之邀，返台擔任該院夜間部大眾傳播系兼任教授一年。一九八二年張創辦人又聘我為文化大學社會科學院新聞系專任教授（兼授日文史課程）及中華學術院董事，於是點檢家當，結束日本江戶武藏野如心齋羈旅生涯，返台定居。

我一生徘徊情關，終未能娶妻生子，至今孑然一身，真可說是「自誤也」（大聲語）！昔日每次從日本回國，都應邀到丁府做客，中江蕙如視我為親人，我亦將丁家子女視同己出。定居台灣後，先後落腳陽明山文大菲華樓宿舍、台北自由之家（二二六室），七十八年五月四日起，定居中國大陸災胞救濟總會老人安養中心——翠柏新村「長春大樓」五三二室（位於汐止五指山）。

十多年來，老病纏身，精神耗弱，多賴中江蕙如伉儷、大聲蓉芝伉儷及周培敬、方佩倩（李荊蓀夫人）、嚴忠瑾（邱楠夫人）、李飛霞等不時照顧和金錢幫助；旅美老友凌遇選、文思榮伉儷，年年寄來相片賀卡，傳遞問候和祝福；楊惜

珍也爲我向上帝祈禱；姪女乃竺（中江二女兒，賴聲川妻）還特地感召讀書會姊妹們，爲我募集十數萬元生活費安老；義女王碧瑩（名模特兒，現旅居加拿大多倫多），昔日文大新聞系第二十一屆入室弟子慶正同學，也不時到山上探望，爲我孤寂晚年生活平添溫馨。

前年（二〇〇二年）十一月，我在住所跌倒，左膀肩骨骨折，住進翠柏新村養護室三個月，當時中江極力主張開刀，二度將我送至內湖國泰醫院就診，但我心裡害怕，不敢動刀（我係民國六年生，時年已八十六歲），終於貽誤時機，造成身殘癱瘓（又一自誤）。後來，翠柏新村承辦人爲了養護醫療費支付，三番兩次急電中江（他是我在台灣緊急事故聯絡人及保證人），可是他這時也因身體不適，再度住進榮總治療；在「翠柏」人員的接連催促下，幸賴蕙如、佩倩、忠瑾諸位大嫂及飛霞等人奔走，協調台北縣社會局補助，終於在去年四月公費轉至新店「財團法人廣恩老人養護中心」養護至今（幾位大嫂事前還一起親往「廣恩」環境評估，才同意定案）。

坦白說，我並不願意離開住了十三年、想終老於此的「翠柏新村」，可是迫於形勢，無可奈

何。當時重病在身，只能檢具隨身最重要物件和少數衣物，躺在擔架上，隨「廣恩」林護理長轉院，而心中一直惦念著滿室的藏書。幸好七月下旬，慶正同學及時現身「廣恩」，並讓我與中江通電話（慶正還電告文大同窗林南嶽、黃君儀等人協助），在丁慶兩人接力合作、中江親筆委託書授權下，慶正得到「翠柏」行政人員全力配合，經過三次盤點、整理包裝，終於在九月中旬圓滿交出宿舍，也保全了我一生僅有的「資產」，我對他二人感激不盡。

我一生受右老愛護，至今保有二件墨寶珍藏。民國三十七年十二月，我與準備結婚的女友在南京拜謁右老辭行時，他書寫橫幅及條幅相贈。題寫完畢，右老叫副官取過一冊「右任詩存」來，送給我，並題款在上面道：「恕人弟惠存，右任三十七年十二月」。這冊「右任詩存」是右老的弟子，聞人如張治中、吳開先等二十五人，用硃墨印刷二百冊，以紀念右老於中華民國三十七年戊子春日度七十榮慶的。

第二件是，民國五十年一月二十九日，我重行去國返日，向右老辭行（這一晚的拜別，竟成永訣）。回日本後不久，得到大陸來信，獲知先

慈就在我去國同日棄養！我悲痛逾恆，奔喪無從，僅能在東京有名的「青山齋場」舉行奠祭。右老特別親自寫了一付輓聯，交卜幼夫兄託人轉來東京，正好趕上懸掛靈右，聯文是：

「令子論壇方騁譽」「慈惟故國痛招魂」

我知道中江極喜愛珍藏右老墨寶，因此託請慶正同學將此二件墨轉轉送（先慈輓聯係中江主動向慶正提出珍藏意願，經我同意），十二月十三日大聲自美來台，慶正開車陪同前往丁宅探望中江，並當場請大聲見證，將此文物面呈中江收執（慶正回報：中江提及右老也曾題贈一本詩存給他，但已遺失，不知去向）；離開內湖「瓏山林」後，大聲、慶正兩人又直駛「廣恩」與我歡談。我不但託付心願達成、又喜見至交萬里造訪，精神大好，誠一大快事也！

二〇〇四年八月，我與中江通電話，當時兩人你一句、我一句，兜不起來，慶正在旁做中間人，翻譯解釋、費了不少心力，孰知竟成絕響，嗚乎，痛哉！

中江，古云：「一生一死交情乃見。」你我知交一甲子，我今與你三生石上相約，咱們來世再續前緣。永別了。



雲南花卉

四十年後返鄉掃墓

丁中江 遺著

一、序曲

自從台灣當局開放大陸探親政策後，邁返雲南掃墓探親的念頭就縈迴我腦際。我退休已近五年，按照規定，隨時都可以返滇掃墓、探親，而又有太多的顧慮：一九四九年民國三十八年十二月八日雲南省主席盧漢投共時，曾要我起草投共「起義」文告，被我拒絕。在此之前，我曾執筆代盧漢撰寫反共反龍（雲）文告，我當時擔任雲南唯一的一份代表地方性報紙「平民日報」社長，又兼國立雲南大學校務整理委員會的召集委員。當時雲大因為鬧學潮被解散，整理後正準備復校，我被內定代理校長。由於我被誣指是國民黨在雲南的第一號文化特務，真荒謬，我從來不曾加入國民黨，四十年後的今天也還不是國民黨員。由於中央地下份子四面八方圍捕我，我在滇池的福海村和西山高嶠躲藏了廿天後，終於決定經由滇西，循滇緬公路前往緬甸。

民國卅九年一月一日早上九時，我化裝為一個鄉下人，臉和手都塗黑，通過昆明西山碧雞關檢查站。這是昆明西郊最重要的一道關卡，戒備森嚴，過關時驚險萬狀。當時我想到一段歷史故事，伍子胥過昭關，一身肩負家國之痛，生死間不容髮。微天之幸，我安然走出了碧雞關，又在一月十三日（黑色星期五）早上十時，在滇緬公路七二七公里李家村下坡時發生車禍。我乘的卡車從山頂滾落山腳惠通橋旁，廿四個乘客，祇我一人存活，僅腦部和腿部擦破輕傷。翻車後帶傷步行三日抵芒市，又碰上中緬邊境華僑與緬甸山頭人械鬥。歷經萬難與艱險，始於二月十日抵達仰光，三月一日抵達香港。在這一段九死一生，亡命西奔的日子，我穿的是母親大人在我行前費時一天一夜親手替我縫製的粗布棉褲，身上最珍貴的是父親大人墨寶「忠孝傳家」四字。不幸這張墨寶後來不慎被水浸壞，四十年來僅有慈母手製棉褲藏在錦盒中，我在盒內題了詞是——

日日思母情，年年憶母針，
不孝兒子粉身碎骨難報慈母恩！

四十年來我日夜盼望的，就是有一天能手捧這個錦盒，哭祭雙親大人的墓上，向兩位老人訴說思念之情，懺悔兒子不孝之罪。

由於上述我個人背景，因此對於返鄉掃墓探親的打算，就必須要慎重考慮。然而——

一九八八年民國七十七年十二月廿五日是先大人逝世卅三週年紀念日。

一九八八年民國七十七年十二月廿八日是先慈逝世十週年紀念日。

一九八九年民國七十八年一月一日是我從雲南逃出，穿越碧雞關投奔自由的四十週年紀念日。

這三個日子，相隔不到一個星期，如果能回到闊別四十年的家鄉，掃墓、探親的同時，還可以在上述三個紀念日子完成我的心願，實在是一樁極為難得的事。

二、恭謁親墓

一九八八年民國七十七年十二月廿三日晨，我夫婦、三弟燕石、長子雲平，由妹妹懋萱、妹夫熙昌，表侄丹浩、表弟家緯及其兩子，表弟家

昆等陪同，恭謁雙親大人墓園。乘車繞昆明北門至植物園下車，園中茶花已盛開，最大茶花竟同大湯碗一樣大，嘆為觀止。

雙親大人墓地在黑龍潭後山，爬山步行需時四十分鐘始抵。掃墓當天，天朗氣清，惠風和暢。妹夫和表弟告訴我們說，入冬以來，昆明天氣一直是陰雨不斷，既冷又寒。我們返滇的前一天，也就是三弟燕石和長子雲平抵昆明那一天起，忽然天氣放晴，這樣晴朗的好天氣，已經很久沒有見到了。

進入墓山，逐目所見，一片墳墓，一山連一山，起伏起伏，但不少已被刨空。被刨的墓多數是清末時有官職的，盜墓者認為這種墓中必有寶物，一路上山約見到十數座被刨的墓。妹妹告訴我們，正因為如此，所以過去若干我們寫信給她，希望為雙親大人修墓，她遲遲不敢進行。家人以為，兩位老人骨灰入土為安，一動不如一靜，祇要在兒孫心中永遠懷念孝敬老人，老人在天之靈，必感安慰。

終於見到了雙親大人的墓園了，範圍不大，和山上一般墳墓相同，旁邊是五舅父大人的墓地。母親大人晚年和兩位舅舅相依為命，視表弟

如自己的子女，所以讓舅舅的陵墓陪伴母親，彼此都不寂寞。

我夫婦和燕石三弟跪祭雙親大人和五舅，違侍大人四十年，遊子歸來，登堂不見父，入幃不見母，父母親在日兒既未能養，兩老辭世時兒又未能葬，不孝之罪昊天罔極，此日哭陵，雖肝腸寸斷，又豈能贖不孝之罪於萬一！

自從叩別雙親，奔走海外，唯一願望能有一天侍奉雙親享太平之福。然而世亂滔滔，同胞苦難不已，四十年後歸來，既不能侍奉雙親，又不見河清人安，愧對家園，愧對國族，愧對雙親大人。伏地慟哭，此時心境又豈是慟哭所能表達於萬一！

陽光伴我們上墳山，陽光又送我們下墳山。歸途順道遊黑龍潭，潭內外風光迭遭破壞，唐柏、宋梅猶存，童年舊遊之地，觸景感懷，歎歎良久！

三、訪故宅

十二月廿三日午後謁陵歸來，利用下午時間乘車訪故里。先訪我四十年前主持的雲南平民日報，當時這份報紙與中央日報同為昆明的兩大報紙。社址在文廟街正義路口，仍然還是四十年前

的舊樣。木造樓房，我的辦公室在二樓靠窗的一間，依稀尚可想到當日情景。

昆明市留下很多老街，現在前往憑吊。當年覺得很寬的街道，現在看起來狹窄得不得了，像武成路、華山西街、文廟街。為什麼人的大小寬窄觀念會有這麼大的變化呢？這是因為現在看到大馬路太多了，所以當時以為是寬馬路，按照現在標準則是狹小得不得了。人衡量一切標準都會隨著時間和空間在改變。

從平民日報舊址驅車赴一坵田內子的老家，這兒一切沒有改變，舊的巷道、舊的石板路，但她們的老宅已拆了，改建成樓房。

繞過翠湖，赴小西門外探訪我的舊宅篆塘新村五十八號，這兒已經面目全非，絕大多數改建樓房。據親人說我家舊宅尚在，卻遍訪不到。依稀相似的幾棟房子，憑吊一番聊慰相思。當年我出走之前，家中老宅日夜遭人監視，過門不得入，一別迄今，滄桑四十年，感慨不已！

傍晚，拜謁四舅父母，並在其寓所晚餐。四舅與我及燕石三弟，恩情若父子，四十年闊別，真是說不完的離情，道不盡的別緒。他老人家已八十四歲高齡，記憶往事，娓娓道來，毫無倦容。四舅母

雖高年體衰，但照料四舅父無微不至，兩老相依相扶，晚境尚可，頗感安慰。表弟家昆表妹家環均精幹勤奮，照顧我夫婦無微不至。

一直住上海的家璟表妹和表妹夫以及他們的獨女，專誠由上海飛昆明，表妹夫抱病住醫院，特別請假外出，趕來相會。家璟表妹是三舅的獨女，三舅父是著名法學家，畢生教書，弟子遍全世界，原在上海法院任法官，日偽期間閉門謝客，拒不應日偽之召，一家人在十里洋場的上海吃草根樹皮，靠他的學生送米送菜，大表弟因營養缺乏餓死，小表弟發育不全，形同白痴，三舅父甘之如飴，日本投降後出任審判戰犯法庭庭長，仍然兩袖清風，不料文化大革命時竟被紅衛兵鬥爭而死，上海上對這位今之古人，敬愛有加。

五舅父的長子家瑞一家自成都趕來昆明，他是西南民族學院民族博物館的館長，他的太太則是西藏駐川辦事處處長。夫婦均有成就，令人安慰。

十二月廿四日即赴圓通寺造訪住持和佛教會長，洽商廿五日在該寺誦經禮佛，備辦素筵與家人團聚，大陸過去對宗教迫害，尤其文革期間爲甚，近年來雖已開放宗教自由，但元氣太傷，不

易恢復舊觀，此次中共方面安排助我誦經禮佛，很明顯的是他們大力支持，才能成事。

我告訴圓通寺住持和佛教會長，十二月廿五日是先君逝世卅二週年紀念日，先君晚年皈依密宗，勤習佛理，最後十餘年擔任雲南佛教會長，每週末均在佛教會講述佛經，逝世後火化，頭蓋骨現一喻「字，有舍利子，佛教徒均認爲先君即身成佛。我們在父親大人成佛紀念日禮佛誦經是爲超渡地震死去的亡魂，並爲祈求災區平安。父親大人一生憂國憂民，在他老人家成佛之日作此功德，必獲他老人家的贊許。

傍晚，我們赴妹妹、妹夫家，妹夫在雲南省冶金工業局任職，是一位勤奮、富有能力的公務員。妹妹是華北小學校長，這所小學被稱爲明星學校，因此每屆新生入學，受人情拜託其子女入校，不堪其擾。她並且獲選爲模範教師。

抵昆明四天來雖忙碌不堪，但精神好，身體健，差可自慰。

四、圓通古寺誦經

圓通寺依圓通山，圓通山秀麗壯偉，與五華山相倚相對，又與翠湖俯仰相鄰，構成昆明市內

如詩如畫的湖光山色。圓通古寺興建於唐朝，久負盛名，爲佛教聖地。但文革期間全遭破壞，近年雖告重建，但頗難恢復舊觀。

十二月廿五日中午，我們一家先赴圓通山動物園遊覽，下午四時造赴圓通寺，丁家及李氏舅家在昆明的親人均已齊集。另約了五位友人：李希綱、傅紀棠、林南園及白祖詩夫婦。親友相聚，傾訴他們多年來苦況，相對歎歎。

五時半共進素筵，六時半在大殿誦經。殿左側特設供桌陳列雙親大人及五舅父遺像，並有張岳軍先生、陳立夫先生、劉延濤先生及蔣緯國將軍唁念文字。緯國將軍唁辭情文並茂，在昆明得見者均求複印一份，連同其大作「弘中道」併爲珍存。這些題辭均自台北帶來，飄洋過海，跨越兩個世界，殊爲難得。

我藉丁李兩家親人齊集時，特別講敘我們的家訓：「忠孝傳家」，忠於國、忠於事；孝於長、孝於親。又率同家人全體向丁李兩家僅存之長輩幼升四舅行跪拜禮。並且展示四十年前母親大人一日一夜爲我手縫的棉褲，帶著父母親的期望，歷經九死一生從昆明潛赴緬甸。四十年來，我珍存這條棉褲，它是母愛和慈恩的結晶，如今

歷經四十年，久而彌新。親情深似海，然而古人說樹欲靜而風不息，子欲養而親不在，人生最大的哀慟就在於此。我要求丁李兩家下一代要認真體會這句話，不要像我祇能抱著慈母手製的棉褲，呼天不應，搶地無門。令我感到安慰的是全家數十人均肅穆的聽我講話，並且泣不成聲。

晚十時誦經結束，向佛前頂禮，向雙親大人叩拜後，迎著冬夜的寒風，步出圓通寺。折返旅邸。

五、大理之行

十二月廿七日妹夫繆熙昌、表侄繆丹浩、楊履亨陪同我夫婦、燕石三弟及長子雲平，攝影吳國信一行專車赴大理自治州。我的原籍賓川縣現已劃入大理州，是少數民族的自治區。

這段公路頗平穩，有點像台灣縱貫路，車輛不多，但常出車禍。中午在楚雄自治州（也是少數民族自治區）的賓館休息，並進午餐。下午繼續旅途，晚七時抵達賓川，下榻賓館。表弟楊履亨原安排次日赴平川丁家莊，但尚需六小時車程另步行三小時始抵。由於丁家莊已無我族人，僅有一支堂兄家族，經商量後決定取銷平川之

行，而由賓川縣派一車連夜趕赴平川接堂兄偕其子及孫來縣城相會。我從未到過賓川，故鄉風物令人嚮往，當進入賓川縣境後，觸目所見令我大吃一驚。山是光禿禿，水則極爲稀少，景象是窮山、瘦水、枯木。汽車循山路而行，見山不見林。據說山上樹木在全民大煉鋼和文化大革命期間砍伐淨盡。賓川縣內陽光充沛，但極缺水，因此農田無水利。四十年前賓川盛產黃果，果肥、水多、味甘，今日只見小橋，水少而酸，品質變化若此，令人慨嘆不已。

十二月廿八日上午由大理州政協副主席及縣政協主席陪同，遊覽縣城街道，所見景象落後貧苦，生活品質低劣，令人嘆息不已。

廿九日早餐後遊赴雞足山，雞足名出爲佛教聖地，極盛時代山上有一百零八座廟宇。據傳釋迦世尊大弟子迦葉曾在此山傳法，故名聞中外。清朝末年，大多數廟產被少數僧尼把持。虛雲上師來此駐錫，重振佛教，興建祝聖寺。西太后封爲護國禪寺，頒賜全副鑾駕，並御筆題字，於是朝雞足山的佛徒，絡繹於途。文化大革命期間，山上廟宇大多被毀，祝聖寺倖得保存，但亦受摧殘。寺中有清末民初的名人題字甚多，如國

父、梁啓超、唐繼堯、李根源、袁嘉穀及先君墨寶均尚存寺中。

由賓川縣城驅車至雞足山，約行三小時，在山腳下車，換騎騾馬上山，約行一小時半抵祝聖寺，寺內僧尼均著袈裟在寺門歡迎。遊覽全寺，古意盎然，建築雖不豪華，但頗古樸高雅。

午餐素筵，餐後全體僧尼由長老及住持爲先母逝世十週年誦經，主題仍爲超渡地震亡魂，祈保地方平安。歷時兩句鐘，莊嚴隆重猶過於圓通寺。

誦經畢，住持請我們一行至方丈室小憩，室外已磨墨設桌案，請我題字。我即引雞足山山門上兩匾各四字爲首，山門正是天開佛國，背面是靈山一會。我題聯：

天開佛國，四面雲霞收眼底；
靈山一會，萬家愁苦到心頭！

佛心廣被，萬家愁苦自在心頭。我此日涉重洋，返故里，登靈山，萬家愁苦也在心頭。有感而發，隨興而作，不計聯與書法之拙陋。

乘原騎，伴夕陽下山，驅車返賓川縣晚餐，然後驅車赴大理。原下關今爲大理州大里市，與四十年前大不相同，下榻賓館。

卅日晨七時早餐後即登遊輪泛游洱海。洱海蒼山是大理最有名的勝景，蒼山十九峰，峰高雪厚，高不可登。洱海則可乘輪船徜徉。心儀洱海六十年，於今得一償夙願，欣喜萬分。蒼山洱海有數不清的神話，大理國被稱爲神話王國，今日置身其中，怡然融會在神話之中。

泛輪遊洱海約一小時半，即在蝴蝶泉前沙灘登陸。午餐後遊蝴蝶泉，這是另一勝景；過去每屆春日，蝴蝶數十萬隻聚集在泉外，各色各樣蝴蝶，一隻接一隻，唧尾連成一串，迎風飛舞，似游龍，似綵帶，蔚爲奇觀。由於四十年來生態破壞，今日蝴蝶已大爲減少，沒有當年的盛況了。遊雙塔寺，遊南詔故城，這一地區古蹟名勝多得不勝枚舉。最後穿越大理古城，古城仍和四十年前一樣，變化不大，家家都有畫，家家都有大理石裝飾。

大理是南詔古都，又是段氏京邑，有歷史價值，也有悠久文化。可惜我們祇能作匆匆的過客。

卅一日乘車循原路返昆明，仍然是在楚雄午餐，下午六時返抵昆明。

六、親情似海深

一九八九年七月十八日晨，偕家人赴西山，重臨碧雞關。九時正，爲我逃離昆明整四十年的紀念時刻，特別在西山碧雞關錄影拍照留念。一個人不會有兩個以上的四十週年紀念，對我而言，一九五〇年民國卅九年元旦上午九時，化裝潛出碧雞關檢查站。當時中共公安人員正四面八方圍捕我，我能順利脫出重圍，越過碧雞關，實在是一個奇跡。當年因受誣落荒而逃，四十年來朝夕相思能有重返的一天。四十年前我是頂天立地的丁中江，如今依然是頂天立地的丁中江，而我竟以此立場堂堂正正的回到中共治下的雲南。四十年歲月，一萬里海天，山河依舊，時光易老人亦老，此時心境，真難用言語文字形容。

我在碧雞關特別錄影，並口述四十年前變服出關經過。回程時陪我一塊坐車的樊良崧告訴我，四十年前他是地下游擊隊一個小隊長，奉命率十個弟兄趕來封鎖碧雞關逮捕我，他到四十年後的今天才知我先半個鐘頭過關。我聽了非常感喟，四十年一個追捕我的人，四十年後重逢卻照

料我，天下事太巧合了。原來樊良崧是雲南省統戰部副部長兼台辦主任。時空倒流，真是兩岸佳話。

碧雞關的景色依舊，一草一木依然舊時情景，祇是已經沒有檢查人員。前面不遠的公路正在拓寬，工作車和工人正在忙於修路，沒有人關心我這個過客，當然更無法體會到我的心境。

憑弔了碧雞關，就轉往西山，登龍門，俯覽滇池。五百里滇池已被填了三分之一，這是文化大革命期間，林彪的一個親信軍人到雲南擔任革委會主任時號召填海造田，雖然填了一大片土地，卻種不出任何穀物。不僅醜化了美麗的滇池，且因生態環境被破壞，四季如春的昆明天氣也變忽冷忽熱，冷熱無常。

從龍門下來，遊華亭寺和太和寺，依稀不改舊觀。由於元旦假期，所以人潮擁擠。

中午在小西門外清真館吃牛肉，已沒有當年最負盛名的牛肉館美味了。下午往謁史親爹夫婦，兩老特製家鄉味款待，情意殷殷。

晚間表弟兄們合製豆燜飯及各種雲南菜肴，歡聚於懋萱妹家，我為諸弟侄各題一幅，聯云：

愛心無遠近；

親情似海深！

幼升四舅亦索書，我題聯：

德無量，壽無量；

日長明，月長明。

元月二日中午，內子親屬約卅餘人歡聚於大觀樓，有她的大姊、大姊夫、大哥、二哥、四哥、四妹夫婦、五妹夫婦、六妹夫婦及其子女，相見歡洽。

七、別矣，昆明

元月四日晨，中共雲南省第一書記普朝柱，書記兼雲南政協劉主席聯袂至旅邸，事先相約專誠來訪，致謝並送行，並請我和燕石三弟早餐。我被迫打破我的三不，不與中共官方接觸的立場，但這是純禮貌的拜會，人情上實在無法拒絕。八時半在旅館的貴賓廳見面，並進早餐，純是禮貌的寒暄，對方表示最大的敬意。

九時半驅車赴巫家壩機場，乘原班機飛曼谷轉台北。兩個星期的探親、掃墓終告落幕。

古今中外第一部『中華印刷通史』

簡漢生

由李興才教授策畫、主導編撰、審訂、出版發行

本會理事李興才教授，雲南祿豐人，幼懷大志，學有專長，精於印刷工藝相關之科技，後即以此專業在各大專院校任教四十餘年，擔任教授、系主任、研究所所長等職，是台灣印刷界的泰斗巨擘，近十年來邀集兩岸學者，按照「大印刷史觀」編撰『中華印刷通史』巨著，並在兩岸分別出版，更是印刷界及史學界一大盛事。

印刷術為中國古代四大發明之一，舉世公認。但印刷術究竟發明於何時？由於以往的印刷史主要論著，均出自書史學家之手，自宋代以來，便將印書史誤為印刷史，以出現印書物證的年代訂為印刷術的發明年代，紛紛提出印刷術發明於東漢、晉朝、六朝、隋朝、唐初、唐中、唐

末、五代、宋朝等主張，莫衷一是，迄無定論，其中以發明於隋或唐的爭論為最多。

李興才教授在一九七三年著書時即主張：「中國的印刷術，不是由某人獨力所發明，也不是在某年突然發明；而是千百位先賢智慧的結晶、數千年經驗的累積，逐漸綜合演進發展而成的集體創作。」進而在一九九三年倡論「大印刷史觀」，在一九九六年倡論「江源說」，主張印書史非印刷史，印書只是印刷工藝中之一部分，印書史屬於文化史，印刷史屬於科技工藝史及印刷事業的發展史，印刷史早於印書史，應從各源頭開始。李教授大膽挑戰以往印刷史學權威的主張，迅速獲得兩岸許多專家學者的認同與支持，

乃提出合力著作出版『中華印刷通史』的計畫，邀約十餘位志同道合的書史學者和印刷專家，共同合著『中華印刷通史』，所需費用全部由李興才教授創設的「財團法人印刷傳播興才文教基金會」負擔。

一九九八年十月，『中華印刷通史』由李興才審訂的正體字版在台北出版，一九九九年九月在北京出版簡體字版，深受海內外學者的重視與肯定。復因由兩岸十餘位作者合著的一部史書，內容在初版難免缺失，乃自二〇〇三年初起，慎重修訂、增補史料、改正錯誤，於二〇〇五年五月在台北發行修訂版，全書由一百三十萬言增至一百五十餘萬言，史料由唐初向上延伸至新石器時代，由清末向下延伸到二〇〇二年底，跨越歷史六千年，涵蓋中華各民族，圖文合計 $\frac{1}{2}$ 開本一、三一九頁，重四·一三六公斤，書厚八·五公分，洋洋大觀。本書是古今中外唯一的一部印刷通史，是按大印刷史觀撰寫的第一部印刷科技史，也是分別以正、簡體字在兩岸發行的第一部印刷史，是捍衛中華民族印刷術發明權之爭的第一利器、更填補了印刷歷史上的大部分空白。

一九九五年前後，韓國政府憑藉在佛塔內發現的一部「無垢淨光大陀羅尼經」，召開了兩次國際印刷史學會議，堅持印刷術是韓國發明的主張，妄圖奪取中國印刷術發明權的歷史地位。一九九八年『中華印刷通史』問世之後，韓國便從此消音，放棄了與中國爭奪印刷術發明權地位的企圖。這部『中華印刷通史』，統一了兩岸印刷科技史觀，在台灣有人刻意要「去中國化」之際適時出版，更具歷史意義。

本書發行人雲南祿豐李興才教授，少小離家，從事印刷行業五十五年，可說是印刷科技的奇葩，桃李滿天下，曾出書二十餘種，著作等書，對這部『中華印刷通史』更是花了十年工夫，所費心力最多，希望能對發揚中華文化有所貢獻。承李教授將該書及光碟贈送本會，本人得以先睹為快，實覺與有榮焉，特略述梗概以爲簡介，並對李興才教授爲中華文化所作的卓越貢獻，替雲南同鄉增光，表示最由衷的敬佩之意。

右，一九九八年在台北出版之正體字初版
 左，一九九九年在北京出版之簡體字初版
 中，二〇〇五年在台北出版之正體字修訂版
 （含書函及光碟）



2001年5月出席《中華印刷通史》出版座談會部分貴賓合影
 右五為李興才教授

李鄉長拂一老先生「復廬存牘」讀後感言

李興才

百零六歲人瑞，雲南旅台鄉長李拂一老先生，今仍步履穩健、思維清澈、文質彬彬、謙謙君子、慈祥和藹、平生之一言一行，皆福利人群，是一位人人敬愛的長者，凡我同鄉會之重要聚會，拂老皆親臨參加，常致詞旃勉後進，是乃同鄉之福，亦是雲南之光。

申鄉長慶璧教授，在民國八十八年為李拂老所撰期頤壽序中有言：「我滇傑出之士，得鍾地之靈，惟純厚堅毅，勇則為人之所不敢為；有廣闊胸懷，仁則容人之所不能容；慣登高望遠，智則言人之所不能言。旅台鄉長李拂一先生，其典範也。」是為我同鄉一致之心聲。

拂老生於雲南普洱，自幼聰慧過人，曾在專館讀四書五經，後畢業於普洱道立中學，因父母仙逝，乃入電報培訓班受訓結業，從事電報局工作。後轉車里，投普思殖邊總局任科員、科長，深受總辦柯樹勳殖邊治略薰陶，遂與西雙版納結下不解之緣。先後經手興辦邊民教育，建立小學三十餘所；發展經濟，組織茶葉公司拓展外銷、設立銀行發展貿易；設立電燈公司、成立佛海測

候所及佛海醫院等等，使滇西邊陲地區，氣象為之一新，蜚聲政壇。此其間，拂老曾任科長、經理、秘書、教育局長、師範學校校長、縣參議員、縣長、當選國大代表，後膺任雲南省參議員。來台之後，曾義助李彌將軍重返滇緬邊區成立「雲南反共救國軍」，而國大代表任內在廟堂問政之真知灼見，更擲地有聲。

申鄉長慶璧在拂老期頤壽序之末贊曰：「依傳統之三不朽標準衡量，先生對十二版納有德，對國家有功，而立言最為顯著。就著述言，有車里、勐史、車里宣慰世系考訂，十二版納志，南荒內外，雞卦圖譜，傜族經書——破理明，十二版納紀年，鎮越縣新志稿、擺夷文字典、寮史紀年、思茅舊事、移山文稿、復廬尺素、十二版納風俗談、河曲答問十七種，被尊為傜學研究史先驅，在世界民族研究論壇上，亦有位置焉。」蓋拂老在滇西服務期間，勤訪基層，對民間疾苦及風土民情，均作深入研究，並多次考察東南亞各國，故著作豐碩、高言讜論、鞭辟入裏，皆言人所未言，發人所未發，無論在邊政、文教、民族史學，均有獨到見解，故拂老

在三不朽之中，要以立言之貢獻最大！

茲者，拂老近由復仁書屋出版「復廬存牘」一書，二十五開本三八九頁，二十三萬餘言，收錄自民國四十七年二月至民國八十九年六月，先後致長幼師友及親人八十二人之書信計一七五函，除中國人外，有馬來西亞人、澳洲人、日本人、泰國人，如李石曾、何宜武、周昆田、陳廣深、丁中江、毛松年、后希鎧、梁宇皋、韋傑夫、田島知清、坤皆詩等，十九皆暢論國家民族及歷史文化與友情交織之肺腑之言，與夫爲學、做人、處世、養生、保健等之經驗之談，文情並茂，讀來親切感人，有如面對循循善誘的良師，慈祥親和的親人長輩，無話不談肝膽相照的知交密友，文詞懇切，簡潔流暢，字裏行間，充滿愛心，愛國家、愛民族、愛歷史、愛文化、愛親情、愛友情、仁民愛物，貫穿全書。

其中，致麻六甲州州長梁宇皋五函，除私誼外，主要與談兩國合作共榮之意見交換。致魏亞屏九函，談在台北與曼谷間之深厚友情，並處處表現出對國家時政之諸多建言。致周光澤十六函，與談學術研究者多，亦兼及港台社會現象與人物評價。致學生劉獻廷十六函，佔六十六頁，詳談十二版納發展掌故及思普佛海文教建設與託

辦事項，充滿師生深情。致韋傑夫十六函，主要與這位澳洲漢學家討論拂老關於傣學研究諸書的種種學術問題，巨細不遺，韋傑夫獲得博士學位，拂老的指導與協助，功不可沒。

拜讀「復廬存牘」一過，除對拂老衷心崇敬之外，感想有六：

一、拂老雖無顯赫之高學歷，卻有顯赫之事功與學術成就，其奮鬥不懈，終身學習之精神，是後輩的典範。

二、拂老致友人函牘，不論長短，均有存底，數十年如一日，其處事之縝密與恆心，爲常人所不能及，成功絕非倖至。

三、拂老函牘，平易、親切、自然，將愛心遍施世人，勝過「曾文正公家書」，可作範本。

四、「復廬存牘」，現爲卷一，爾後必有卷二、卷三、卷四廣續出版。

五、拂老函牘，短者百來字，長者逾萬言，皆爲肺腑真言、肝膽相照。其平生所往來之函牘，必百十倍於「復廬存牘」所收數量。拂老所著傣學研究論述，逾三百萬言，已出版者僅三分之一，希望能有拂老全集問世。

六、仁民愛物，仁者長壽，恭祝 拂老松柏常青，壽比彭祖。

學識淵博的雲南作家鄭千山

施慧

人生中也許誰都會有幾次意想不到的際遇。如果你遇到了，或許會影響你的生活、事業，甚至一生。我和千山的相遇、相識，純屬邂逅。相交多年，像溪水淡淡流過，卻在心中留下了厚厚的積澱，令人難以忘懷。

我們相識完全是一個偶然的、意想不到的機會。

記得好像是一九九六年，雲南省中醫學院尹教授邀請我和昆明市中醫院姚院長去參加一個聚會，同桌的有兩位編輯，一個是春城晚報的，一個是昆明日報的。在我右邊的這個青年人，寬寬的前額下清癯的面龐上閃爍著一雙機敏的眼睛。

他介紹說：他在春城晚報副刊部編輯「大觀」和「科學天地」，是昆醫畢業的。

醫學和文學拉近了我們的距離，就像離家萬里之外突然見到了表弟、表妹一樣親切。他熱情

地與我交談，全然沒有大編輯的口吻。

「我叫鄭千山。」

這回答叫我大吃一驚，我有點語無倫次地：「您就是鄭千山？您就是那個寫『永遠的解剖刀』的那個鄭千山？」

我自幼喜好文學，讀過他的作品，也聽到過一些關於他的傳聞，但我畢竟對文學知之甚少。所以，在這樣的時間，這樣的地點，突然聽到這樣的名字，使我懵懂許久……

這樣一個偶然的機會我結識了鄭千山。

說起鄭千山便一定要回到繁華似錦的上世紀八十年代。是八十年代讓昆醫畢業的鄭千山成為一道精美的閃亮。於是聽到了千山對那個時代的激情訴說，並且看到了他對文壇的關注，也注意到他縱橫捭闔，評點時弊的文章，其實這就是一個作家的資源，他能縱論天下，並擁有自己的思考。

于是很在意千山的寫作，甚至在意千山說過的話。

千山告訴我，大學的五年裡，他痴迷著魯迅、郁達夫、蕭紅的作品，吟哦著郭沫若、劉大白、徐志摩的詩句；以驚異的眼光發現了契訶夫、卡夫卡、薩特、加繆、聶魯達等筆下奇異的世界；唱著雲南的民謠，沐浴著校園裡的月光，訴說著成長中的煩惱；創辦校園文學社，開始了文學創作……

在昆醫的無數個日夜，青春的激情時時泛起，當然也有孤獨久久纏繞。

一九八七年大學畢業後，他分到昆明西郊一個工廠的職工醫院做口腔醫生，六年後他憑借實力考入了《春城晚報》。人們紛紛記住了鄭千山：他特別的名字，他編輯的副刊：《科學天地》專業而精闢的文章，《花甸》上對歷史文化名人的精彩專訪，《大觀》上對歷史文化遺產不懈的追蹤報導……

我曾問過鄭千山，為什麼要放棄醫務而從事寫作呢？他不無感慨地說：「醫生的生存空間太小，又比較拘謹木訥，自我約束太強……」為此他戀上了寫作，憑借寫作拓展自己的生存空間。

停了一下，他又說：「文學是一杯酒，喝不喝都不傷身，但都能令陶醉。」

千山出身於一個書香門第之家，祖輩豐厚的文化氛圍，潛移默化地影響著鄭千山的品格和作風，再加入鄭千山的文化底蘊，所以有幾代人的文化沉澱，千山才能繼續著他的詩人文風。

對千山的愛情也不能不說幾句，因為這在他的人生中格外顯眼，差一點因此丟掉一位作家。他在愛情上的風度可謂情懷激烈，世人所少。

當時與他大學時代的一位才女的初戀，千山為此有過英雄主義的悲愴之舉，對他們的戀情我有所聞，最終千山理智地結束了這一段情愛。這一段人生經歷，使他的生命得以鍛煉，愛情的甜蜜和失戀的痛苦令他的作品得以昇華，是文學與人文的情懷濡養了他的精神，也使他的創作打開了新的天地，新的境界。

今天，打開鄭千山的詩集《千山之上》。你會和著詩人的腳步，走進詩人既艱苦又輝煌的歷程，步入詩人火一樣燃燒的激情，這是八十年代的到九十年代千山的詩歌時代，在雲南詩壇上也留下濃重的一筆。這一時期他出版了散文詩《悠長的尾音》和詩集《千山之上》。

我們在和著詩人的筆一起沉鬱，一起思索，一起探求又一起高歌的時候，不難發現其雄常壯偉與清雋秀美的雙重品格。且善用時空交錯的詩學思維，浪漫飛筆，跳入反出，回環自入，像《在一切頂峰之下》：「在一切頂峰之下／任事件堆積起生存的骨架／無關的部份無聲地腐爛／那一片海一般的寬闊／寫滿你滄桑的額／我疼痛在一陣走慢的鐘聲中」。

負載著詩意遙遠的傳統文化，千山也展現著有血有肉的當今民俗生活，如《鄉村生活場景》、《紀念外婆》等篇什。同時千山也將哲學、宗教及人生體悟納入詩歌的寫作範疇，因此他的詩歌是有一種靈感作用下的精神哲學的創造力，具有一種寧靜的智性之美，如《慧燈庵》這樣的宗教題材：「慧果同善果永固／燈光與心光長輝」。當然，在千山的散文詩中，也能見到他清俊的才情，通暢優美的妙筆，時空交錯的詩韻，如《採藕的故事》這趨向泥底的歌，這真實的芬芳，採藕的故事，豐富了荷塘月下獨步與蟬的情節，復舌了江湖中紅紅的蓮蓬人：「于是我懂得了詩歌成長的秘密。」讀鄭千山的詩，我往往會沉迷在這種很傳統、很中國的意味中，久久不願

抽離。

而千山在百忙之中，還主編了《青春湖》、《世界悲情散文詩選》。其實，千山就是一團火焰，他的情感一直在燃燒。

千山在古體格律詩方面也有很深的學養，這從他早期直到近年的古體格律詩中，都可看出他獨特的語言個性，這語言就醞藉在詩人的審美個性與詩魂之中。他詩的語言、聲調、節奏、回環、雙聲、疊聲、對偶以及獨到的思考，都突顯在詩人的詩作裡面，如《拜謁薛爾望墓》云：「池名黑水分涇渭，明月千回過此岑。飛起落霞攜遠鷺，汗青丹色入微吟。」再如他為真慶觀火神殿撰寫的楹聯：「象里乾坤，有德長天傳燭火。法中日月，無私大道煥光明。」我們常常被他詩中雙聲、疊聲的重聲調語韻味而陶醉。

在寫詩上，千山可以說惜墨如金，由于近年來思維多逐于理性化，就不再輕易寫詩了，但偶然落筆，也是最文雅最有書卷氣的詩人，多情而浪漫，如《辛巳冬湖畔雅聚》云：「濯纓翠水滌塵垢，雅會蘭亭共聽泉。醉墨淋漓蒼莽色，春江古意起唇邊。」

二〇〇〇年三月，千山送來一本散文集，扉

頁照片上的他，卻如大山一樣，橫亙于我的視野且突兀得讓我喘不過氣來。彷彿一個會長，從遠方乘騎而來，在我還沒有準備的時候，突然，在我身邊下馬……然而我還沒緩過神來，只見一騎絕塵而去。

以後這本書，放在我床頭，就像一道夜消，或者說是一瓶復合維生素——一時不時拿起來找篇文章，藥丸一般，口服一次。這本書的名字叫《雁語書香》。

鄭千山的散文，如果拿畫兒來比方，遊記散文是淡淡的水墨畫；讀書札記呢，是明亮的文字水彩；人物專訪，則是清麗莊嚴的工筆重彩了。

未經人文浸染的山川是原始的山川，已經人文浸染的山川是人文的一部份，讀千山的遊記散文，像同舊雨新知閒話西山夜雨，娓娓道來，不經意便拈出若干美妍清綺的畫面，如《舒展》中云：「……這與其說是在吃茶，勿寧說是一片片茶葉舒展，涵泳于自然的山光水色之間，自由、灑脫、自然……」鄭千山喜歡綠色，這與他的人生哲學有關，他蔑視華而不實，崇尚葉的樸實，根的倔強。再如他榮獲牡丹杯全國散文二等獎的《尋覓心中那片綠蔭》，文中深含著翠嶺蒼巒

的精氣，真像一汪深谷山泉，讀後真想湊近掬而口嘗，這些文字是出自作者對於藝術生命的至性靈根。當然，獲得全國報紙副刊徵文二等的《醉在巴山西水間》，則是作者在工作縫隙間去重慶土家族自治縣酉陽的一段難忘而令人興奮的行程。他以富有詩意的文字，簡潔地勾畫出酉陽的民族和人文風情，這些文字的迷人之處，還在于千山一路走一路寫，約而能深，博而不腐。二〇〇四年十二月由雲南美術出版社出版的《溪山品茗》，則是他的另一部散文力作。

鄭千山的專訪，筆調依然清新優雅，保留著他特有的冷雋幽默，在他傳神的筆下，李喬、鄧賢、葉永烈、特朗斯特羅姆等人躍然紙上，生意盎然，讀來十分親切。他寫這些性格各異，志趣不同的人，寫他們的人生追求，他們的善良，智慧和正宜，他們對名利的透徹悟達，使人讀來深受感悟啓發，獲益匪淺。

「我讀過一組你採寫的『重走滇緬路』的系列採訪文章，文情並茂，感情豐沛，彷彿寫活了一段血光刀影、正氣充盈的抗戰歷史，你是怎樣找到採訪切入口的，採訪時，你心中是不是滿足一種激清的衝動？」

我曾這樣問過鄭千山。

聽到這個問題，千山不禁會心一笑，緩緩道：「當時採訪時，其實我從未刻意去營造過什麼，那組文字之所以感人，在於它的真實，這種真實與我內心中的真實相共鳴，促成了激情的迸發。這應該是一種骨子裡的東西，自然而然發散出來的吧。」深情筆觸是從骨子裡流淌出來的，它應該是作家良知的自然宣洩。

是呀！獨特的視角，簡捷、犀利而骨子裡富有筋道的文字，像道乍吃的新菜，耐人尋味，唇間留下的不是香，比香重。

鄭千山的讀書札記也是一絕。

看千山的讀書札記，不必正襟危坐，躺著讀，最好。而且，千山的文字，你可以在任何時候以最自由、最放鬆的姿勢——你會情不自禁地發出笑聲，也會悵然若失地笑不出來。他不是哲學家，他卻可以打開你許多迷惑，更重要的是，他從不板著臉說教，他擅長用迂迴的手法。千山的文字是透明的也是朦朧的，是本分的也是狡猾的，讀他為我的散文集《人生苦旅》撰寫的序言，你可以讀到無限的可能或者不可能，無限的確定或者不確定。譬如：

「樂取是發現的基礎，是成功事業的土壤，人與其他生物所不同在於，除了『食色，性也』之外，他還有著尋找樂趣、醉心於發現的本能需求，在兒童時期叫『找玩場』，在成年時就是『醉心於發現』（布羅茨基語）。一旦『醉心於發現』他就可能成爲一個思想者，一個哲人，有一種大地上『詩意的栖居』（海德格爾語）。

「像風中蘆葦般清癯的施慧君，我想把帕斯卡爾的那句話抄給你，他說『人是一支會思想的蘆葦，之所以像蘆葦，是因為人像蘆葦一樣脆弱。但他會思想，他就比宇宙中一切生靈都強大！』（請原諒我未能查到原文，僅是大意）這句話對你，對我，對朋友們來說，都很重要。

「『醉心於發現』的人是值得謳歌的，因為他生活在一切器具、肉體之上，因為他會最終登上群峰之上，看到一種『可怕的美』（葉芝詩）。

《醉心者的樂趣》

讀千山的讀書札記，就如駿驥奔波在千山奇譎詭異的筆下，駐足回首，已是千里異鄉：你可

以感悟到阿爾貝·加繆哲學的冷靜和深沉，可以窺見怪筆孤魂卡夫卡生前平淡的身影，可以聽到聖潔詩魂蕭紅高吟的戰歌，我們還會爲凡·高火焰般的創作激情而顫抖：一邊看一邊急，天下的好文字都讓你寫盡了，還讓別人家如何苟活。

千山的隨筆也動人，如《從人到神的諸葛亮》、《話說高俅》、《孫髯翁的千古胸懷》、《那段歲月》：千山的語言方式確有強大的感染力，這些文章，《雲南文史叢刊》、《史與志》、《雲南文獻》一再轉載。但千山不僅僅靠文字的魅力，千山勝就勝在他的境界、人格、知識背景。

近年來，鄭千山在保持自己散文、詩歌、隨筆這些強項的同時，也在努力拓寬自己的創作路子，如他與李清升合著的《小靈通西部行·雲南》就是我省兒童文學中的一枝奇葩，本書風格婉約清雅，童心意趣，躍然紙上，曾榮獲2002年冰心圖書獎，及2003年度全國優秀少兒讀物一等獎。而鄭千山的文學評論眼光銳利，近年來引起了文壇的關注，如《論彝族漢詩的興起》榮獲雲南省首屆網絡詩歌大獎賽最佳評論獎。

鄭千山係昆明佛教居士林佛學研究會成員，在雲南佛教義理方面的講學也是獨樹一幟的，他

曾參與了《昆明佛教史》、《雲南名士趣談錄》等書的撰寫，還整理了由淨空法師講述的《金剛般若的啓示》一書，爲此千山吟詩道：「不說夜鶯與玫瑰／不問村莊與獸跡／我隱逸于夜／當風的腳步走過／山水間，縈滿荷的清香／金剛的手指／悄然指向月亮」。千山以沉重的肉身，和諸神對話，他張著一雙翅膀，帶著我們飛啊飛，那是一種加速度的飛，浮雲可以遮住望眼，但遮不住思想的靈光片羽，他說：「有經云：忠厚者，上根器也；點慧者，下根器也。但願讀《金剛經》者，能放下你的一切，『應無所住』，自生其心。」我知道，千山只想造一座小廟，基座是心性的優美健康，供奉的是愛，讓愛創造的美成長起來，讓大眾充滿愛去對待民族和國家。

聽過鄭千山的一次現代心理學講座，他把風和火帶到了課堂，在傳授知識的同時，對於現代心理學的某些內容在佛學那裡也找到了根據。他那流暢而富有哲理的辯才，水乳交融式地引經據典，以及瀟灑的風度，撫平了很多人心理上的浮躁，也傾倒了不少人！

一次千山對我講，如果一對愛人，相愛到老，還能和自己的愛人一起，互相欣賞，是因爲

愛情乾到了不染塵埃，只是單純地相愛，塵世中的物欲和利欲在他們面前幾乎沒有作用，如果想給愛情一估比喻，那只能是琉璃。

一日，翻看佛經，忽然看到一句話：願我來生得菩提時，心似琉璃、慢慢地想，眼淚就流下來了。原來，愛也一樣，充滿了佛性，只有認真地修，才會成為琉璃。

千山是一位有稜、有角、有個性的人，人如其文一樣修長、灑脫、標緻。千山也如一池清水，明澈見底。同他交道無須打啞謎，最便當的是「一竿子到底」。他既沒有文人的口是心非的腐臭，更沒有文壇流行的畸形自戀；有的卻是文苑最匱乏的自審和直言不諱的人文精神，這是千山書內文字和書外為人留給我的深刻印象。也許正是他身上具有的品格，昆明一些平民文友與他產生了純淨的友誼，我是這個友誼鏈環中的一個。千山的頭髮很像一個大男孩，這種髮型好像一直延續著，大概就是千山的這種形象，讓他成為了朋友間的一個善意的話題。無論千山在與不在，他都是會被經常提起的。

千山生活十分隨意，但是他心裡那稗稱的稱星，丈量起文學氣候的陰晴寒暖，或評說起文壇

上的假面惡俗來，又常常入木三分，要做到這一點，談何容易！這必須有才、情、真做底。

千山生活很有情趣，他鑒賞書畫、雲遊山水、精通茶道。夏夜，千山來電話，說有個地方很別緻，相約幾個對脾氣的朋友，去那裡吃茶。約誰呢？茶這妙物，自古以來，只有與名士、高僧、佳媛同吃，方不辜負它的品性。鄒昆凌是詩壇名士，但遠隱山林，很難聯繫，發了幾個手機短信，只約到詩人尤國慶。按照千山說的地點，我們準時趕到「青藤茶樓」。一進門，彷彿進了一條古河道，踏石階，上二樓，隨千山進了最裡面的一條「禪茶」，只見奇竟一律拙樸，茶道用具一應齊全。再經過幾幅掛面兒的陪襯，整個房間就氤氳出一縷縷天然的真趣，尤其一個落地玻璃窗，剪進來市井的紅燈籠，卻把喧嘩拒絕在外面。

千山凝神定志後，便把那逍普洱茶梳理得有滋有味。他說泡茶的过程，就像一顆種子開始，淺灌、注視、等待、呵護、牽掛、疼惜：：你能聽到茶葉的呼吸和心跳；泡茶的过程就像女人的一生，她的成長，她的綻放、她的凋零，舒展在茶湯裡了。千山說：「喝茶先看、後聞、再品，

就是享受茶葉一生中最華美精彩的段落。」

那晚茶霧滿室，芬芳四溢，我們三人茶助話興，猶陣雨過林，胡洒亂濕，走時飄飄然，是有點醉茶的感覺。

同在一個城市，很少見面。但我們仍然時時關注他的文字，這不僅僅爲了一睹爲快，而是每當讀到他的新作時，哪怕是一小塊新發表的文章，便知道他的仍然健康，仍然睿智，仍然筆耕不輟，仍然準備著新的文章……

擱筆已是立秋，昆明的秋向來短暫，卻是極美好的時節，天朗氣清，翠疊千山。天朗氣清，這是千山的風格。心放得下，境界始闊，方能如天高朗，文氣自清。

鄭千山，當代我身邊極富魅力的寫作者！



雲南花卉

——新聞兩則——

本刊資料室

壹、雲南泥土飛上太空

【大陸新聞中心／綜合報導】大陸 eBay 網負責人唐磊表示，eBay 將義賣神舟六號太空船搭載上天的十公克泥土。這十公克泥土，有九公克來自「三保太監」鄭和的家鄉雲南晉寧，另外一公克泥土則取自台北一〇一大樓。

（聯合報九十四年十月十四日刊載）

貳、二點五公斤普洱茶六四〇萬拍出

【大陸新聞中心／綜合報導】知名的雲南普洱茶前天在北京拍賣，一桶二點五公斤的普洱茶餅拍到一百六十萬人民幣（約台幣六百四十萬元）。這項由雲南普洱茶慈善拍賣會主辦的活動，全數拍賣籌資三百六十餘萬人民幣將作為

「希望工程」捐款，幫助大陸的窮困小孩上學。這項「馬幫茶道、瑞貢京城」普洱茶北京行希望工程慈善拍賣活動在老舍茶館舉行，共拍賣得二百四十一點六萬元人民幣，創了雲南普洱茶京城拍賣最高紀錄。

這個由知名演員張國立捐贈的馬背馱茶「七子餅」，起拍二萬元人民幣（約台幣八萬元），經過數十次出價，最終以一百六十萬人民幣成交，得標者是四川明星電纜公司董事長李廣元。他在六桶義拍中，共買下三桶，分別是六點八萬與五十五點八萬人民幣。

這次雲南馬幫中唯一的女趕馬人格達娜表示，她有四個孩子，只有一個上學，她希望家鄉的孩子都能夠上學。

（聯合報九十四年十月十七日刊載）

簡漢生先生留台緬甸同學急難救助金成立誌感

蘭斯邦

緬甸僑生來台升學幾乎是伴隨著政府來台後即已開始，中國國民黨執政的年代是從「華僑為革命之母」、「僑生是離家在外親人的子弟」的理念及政策看待僑生、照顧僑生、輔導僑生，使僑生回到祖國後，比較得以專注學業、順利完成學業，使成為可用之材。談到中華民國政府的僑教政策，可說是源遠流長，在近一世紀中華民國艱難歲月奮鬥的進程中，總是堅定不移地推動僑教，培育僑生，制定教育政策，如：民國三年公佈「僑民子弟回國就學歸程」、民國七年創辦「華僑大學」，後稱為「暨南大學」，民國九年，教育部指示北京大學成立僑生班、同時每年分發僑生在國立中山大學、國立廈門大學、國立中央大學等校就讀，是為海外僑生返國深造之始；民國廿年，政府設僑務委員會，訂頒「指導

僑生回國升學章程」，僑委會依章程協調教育部招收海外僑生回國升學。中央政府來台後，國家情勢空前嚴峻，但關懷僑生的愛心及政策不但未受影響，且積極加強，於民國四十年頒布「僑生申請保送來台升學大專辦法」，讓僑生教育得以繼續在一個正常而健全的基礎上開展。

緬甸是東南亞的重要國家，地緣關係重要，其時政動態備受國際間的關注。緬華僑衆長期以來也是最支持中華民國的海外華僑，僑教幾乎均使用來自中華民國的教科書，對傳揚中華文化盡心盡力，鼓勵優秀僑生回台深造。現全緬華（僑）人／台商約二二五萬人、中小學僑校達一一所、教職員一、六七七員、學生六五、五四六人，現在每年能有機會，回台升學的僑生約二五〇人。惟其政體由二戰後的內閣制民主政體轉換

到緬甸特色的社會主義體制後，在經濟領域方面尙待積極發展，以期能快速提高國民所得。由於緬甸、台灣兩地，不論人民所得、物價指數、教育支付，落差均極巨大，以致處境艱困；另一方面，台灣這幾年在民進黨以狹隘地域觀念執政下，造成經濟發展停滯、下滑，政府財政日益困難，對僑生同學的關懷日益不足，在這樣的政經環境中，來台求學的緬甸僑生同學，一面要傾力在學業上力爭上游，一面又要為日常生活必而打工，常由於壓力過度，往往造成甚多不幸！台北市雲南省同鄉會簡理事長漢生基於同屬炎黃華胄，且又多為滇籍青年之義，願盡力予以協助，使同學們順利完成學業，期其成為人才，以服務國家社會，特於九十四年七月六日（星期三）中午十一時三十分在台北市雲南省同鄉會會議室（台北市復興北路七十號八樓之一）辦理「台北市雲南省同鄉會簡理事長與第五十一屆留台緬甸同學會幹部座談會」，會議由簡理事長漢生主持，參加出席座談會的有：台北市雲南省同鄉會，簡漢生、馬崇寬、蘭斯邦、張標材、李莉芳、尹開泰、賴素梅；緬甸在台校友聯誼會，趙麗屏；留台緬甸同學會幹部，白樺、段培川、王

玉嬌、吳建榮、金明珠、馬映秋、段恒鈴、楊林蕊、趙麗溫、林麗菁、明振威、陳國生、余金珍、楊敏清、趙德胤、謝光麗、趙德熙、趙德良等。經過交換意見，獲以下幾項決議：

一、簡理事長漢生捐出新台幣壹拾萬元，做為留台緬甸同學急難救助金，本急難救助金設立專戶，定名為「簡漢生先生留台緬甸同學急難救助金」，協助有急難留台緬甸同學提出申請；請蘭斯邦、張標材、尹開泰三位辦理申請事宜，申請案經簡理事長核可後動支應用。

二、「雲南省同鄉會獎學金」、「楊家麟先生獎學金」歡迎留台緬甸同學依照獎學金申請辦法申請。

三、請留台緬甸同學會調查新學年完全沒有獲得學校「清貧助學金」的同學，並製成名單，送台北市雲南省同鄉會，以作為同鄉會勸募社會資源，協助同學或認養同額「清貧助學金」的參考。

四、留台緬甸同學會如辦理重要年度活動，可將活動計畫送台北市雲南省同鄉會乙份，由同鄉會給予適當支援。本會場所等資源由留台緬甸同學會提出申，可供同學會使用。

座談會結束後，由簡理事長請大家在陶然亭餐敘，就相關事宜，繼續交換意見，簡理事長漢生、趙會長麗屏並向大家致意，表達對同學們的關懷與期盼及祝願大家身體健康、學業進步。最後，想借這寶貴的版面再講幾句話，回憶我們剛跨過的世紀，是個侵略與反侵略、民主與極權、落後與發展、戰爭與和平交織互動的世紀。而新的世紀，將是在知識經濟主導下的一個全球化體系，其激烈的競爭型態尤勝上個世紀，勝敗將由知識密集度定出優劣，原有的經濟、社會、人文、政治等結構，均將面臨新的衝擊與新的適應問題，也就是人人都要面臨新的、廣泛的、嚴肅的「生存競爭，自然淘汰」的壓力。緬華僑生同學在這樣的環境中，宜本著優良的傳統，珍惜在台接受良好教育的機會，深體時代脈動，依勤勞、素樸、樂觀、奮鬥、合作、互助的精神，把握分分秒秒，努力學習，以迎接新世紀的各種挑戰，期為自身的前途及緬華整體創造美好的未來。



昆明青春少女舞姿

台北市雲南省同鄉會九十四年會務報告

馬崇寬

本年度瞬將終了，謹在此向各位鄉長拜個早年，敬祝新的一年中萬事如意、健康愉快！

本會九十四年工作擇要報告如下：

一、上（九十三）年十二月廿五日，本會第十二屆理監事任期屆滿，是日上午假台北市中山南路十一號（中央黨部地下一樓）中央餐廳，召開第十三屆第一次會員大會，選出第十三屆全體理監事，繼而於九十四年元月十五日上午假台北市長安東路二段二八〇號雲泰緬料理店召開第十三屆第一次全體理監事會議，並選出常務理監事及推選簡漢生鄉長繼任理事長，全體理監事當選名錄，請見附件一。

二、二月十九日上午九時，假台北市復興北路八十六號二樓陶然亭餐廳舉行春節團拜，並辦理摸彩活動，於大廳中堆集各理監事鄉長所贈送禮品，琳瑯滿目，於樂聲飛揚中，各鄉長相互恭喜拜年，餘興安排由本會張理事標材組成之雲南在台同鄉歌舞團表演，節目有賀年舞、鎮康

民族舞蹈、緬甸新年舞、迪斯可舞等，且備有豐富之菜餚、麵點，同鄉們同時品嚐美食，欣賞精彩歌舞，又人人有禮品，皆大歡喜，於十二時興盡而散。

三、本會簡理事長以歷年緬甸返台升學僑生，日益增多，大都為我雲南子弟，彼等離鄉背井、異地求學，人地生疏，常遭遇困境，其前後任學生會會長段培川、白樺迭次來會請予支助，除贊助會刊等費用外，乃於七月六日中午，於本會會所邀同學會幹部舉行座談會，到會有廿餘人，會中首先簡理事長慨捐新台幣壹拾萬元，以作學生急難救助金，其他尚有多項關懷學生事項之決議，會後在陶然亭餐廳餐敘，席間言談甚歡，至二時始興盡而散（請閱本期文獻刊載「簡漢生先生留台緬甸學生急難救助金成立誌感」一文）。

四、緬甸當陽旅台雲南同鄉會於十月九日中午假中和僑福樓餐廳舉辦重陽敬老餐會，邀請本會簡

理事長、張理事標材以及本人參加，到會有百餘人，馮會長長風熱誠招待，餘興有東巴洞經樂隊演奏，爲千年古樂，琴聲幽雅，席間並遇在緬老友李蒸民醫師等，暢談往事，不勝感嘆，下午二時圓滿散會。

五、本會簡理事長係台北華僑救國聯合總會常務理事，該會應北京宋慶齡基金會之邀請，組僑聯大陸參訪團，由簡理事長擔任團長，偕同全球代表五十人，於八月二十四日由台北出發，展開爲期十二天訪問行程，先後參訪北京、南京、上海、無錫、蘇州、杭州、廣州、深圳等八大城市，拜會宋慶齡基金會、國務院台灣事務辦公室、國務院僑務辦公室、中國人民政治協商會議全國委員會、全國歸國華僑聯合會及各省市僑務辦公室及僑聯組織，所到之處，受到中央及省市各單位熱烈的歡迎，此次參訪行程，是僑聯總會首次正式以團體名義組團訪問大陸，是一次圓滿成功的破冰之旅。

六、本會內湖房屋之移轉登記，經十一月十五日理監事會決議，繼續請楊鄉長明恆聯繫展信法律事務所卓女士秀芳辦理。

七、十一月二十五日上午於桃園舉行雲南省在台各

同鄉會第八屆聯誼會，此次輪由桃園縣同鄉會蘇理事長天祚主辦召集，會議地點在東湖餐廳，各縣市出席代表五十餘人，於會議前，先安排赴大溪頭寮及慈湖，拜謁經國先生暨先總統蔣公靈寢，以示景仰，本會簡理事長偕馬總幹事、蘭常務理事斯邦、尹理事開泰、張理事標材、俸理事光鑣參加，會議由簡兼會長主持，各代表發言熱烈，咸以今後應加強聯繫，促進兩岸交流。於下午二時始用餐完畢興盡而返（會議內容紀錄刊於本期文獻）。

八、海峽兩岸台滇交流活動：

1. 元月六日下午六時於祥福餐廳，本會簡理事長歡宴雲南省海峽兩岸交流促進會昆明市代表訪問團，一行九人，團長爲市委田副書記云翔，團員中有廖副市長曉珊及工商界人士，簡理事長並邀請貴賓中國國民黨文傳會主委鄭麗文小姐，席間暢敘鄉誼，並交換紀念品，賓主盡歡，至下午九時始互道珍重而散。

2. 三月四日中午，簡理事長偕名譽理事丁資政懋時、丁燕石先生、本會理監事等歡宴昆明市重點中學教育訪問團，團長爲昆明市台胞

聯誼會李執行副會長家琨，一行十八人，皆為教育界中之俊彥，李團長又為丁氏昆仲之表親，他鄉會晤，更顯親切，席間彼此交換對家鄉教育之期望，相談甚歡。

3. 三月十日中午，本會歡迎雲南省商會經貿考察團一行十四人，團長為雲南省商會魯副會長新建，副團長為雲南省台辦秘書處處長龔躍銘，雲南省石林縣商會會長周大民，團員係各縣市商會及工商人仕，對今後促進兩岸工商業之繁榮發展，彼此交換意見，氣氛熱烈融洽。

4. 九月二十日本會簡理事長暨理監事歡迎雲南省海峽兩岸交流促進會曲靖市代表團，團長為曲靖政委會王主席敏，一行十六人，席開兩桌，雲南曲靖市宣威市地區近年經濟發展迅速物產豐富，為促進貿易，共謀如何投資合作，席間一致同意今後應加強聯繫，交換工商訊息，王團長並邀請簡理事長組團前往參觀訪問，當予以安排接待，以盡地主之誼。

5. 十月十三日本會歡迎雲南省文化教育訪問團，團長為雲南省歸國華僑聯合會陳主席碧

云，一行十六人，其中雲南省政協僑辦黃主任泰昆，吾等鄉親返滇，常蒙熱心接待，竭誠照料，台北相逢格外親切，席間觥籌交錯，舉杯共飲，其樂融融。

九茲將第十三屆理監事芳名錄、九十三年決算書、九十四年收入列表如附件一、二、三、四、五、六附陳，敬請察查。

附件一 第十三屆理監事芳名錄

理事長：簡漢生

常務理事：張鼎鍾

趙士驤

理事：王霖

楊德寬

郭玉藩

張標材

李道緝

候補理事：黃俊偉

常務監事：譚家祿

監事：馬明亮

王嘉培

候補監事：施紹祥

趙書華

唐惠珍

馬崇寬

李恆經

革家麟

申時中

龔承業

段永泰

顧瀛

沈徑瞻

陸亞東

馬永懷

石炳銘

蘭斯邦

胡紹康

楊安全

李興才

尹開泰

簡明有

宋炯

俸光鑣

侍步青

雷時昌

楊華山

附件二

台北市雲南省同鄉會九十三年（一一十二月）決算表

出 支												收 入 之 部			上	項
招	修	郵	旅	人	春	會	合	利	內	會	理	自	年	餘	目	
待	繕	電	費	事	節	員		息	湖	員	監	由	(93)			
費	費	費	及	費	團	大	計	收	房	會	事	樂				
			交		拜	會		入	屋	費	特	捐				
			通						租		捐	款				
			費						金							
														</		

附 記	總 結 餘 存	之 部							
		合 計	事 務 辦 公 費	會 所 管 理 費	保 險 費	稅 捐	雜 項 購 置 費	法 律 顧 問 車 馬 費	文 獻 冊 籍 編 印 費
一、本結算書係依據各月收支月報逐月送監事會審核後彙整編製，刊雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	四九、三七三	六四一、二八二	四九、八二七	三七、四四〇	一、六二〇	三九、一三三	一二、二九〇	一〇、〇〇〇	一三三、六〇〇

附件三 收九十四年贊助雲南文獻及樂捐款

山大人力有限公司伍仟元 國裕生活股份有限公司伍仟元 郭泰生參仟元 譚偉臣貳仟元
 施紹祥壹仟元

附件四 收九十四年自由樂捐

丁懋松伍仟元 李拂一伍仟元 申慶璧伍仟元 李達人肆仟元 施以中貳仟元 施以明貳仟元

附件五 收九十四年理監事特捐（每位伍仟元）

李黎明 李恆經 李興才 胡紹康 趙士驤 侍步青 俸光鑣 宋炯 沈徑瞻 趙書華 楊德寬
楊安全 楊華山 簡漢生 馬明亮 雷時昌 蘭斯邦 譚家祿 龔承業 石炳銘 郭玉藩 王霖
申時中 尹開泰 張標材

附件六 九十四年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

王霖	王文	王嘉培	王希貞	王經	尹開泰	申慶璧	申時中	石炳銘	石安玲	侍步青
李械	李利鋒	李拂一	李道顯	李黎明	李開和	李達人	李恆經	李經遠	李興才	李兆坤
李當健	汪夏輝	和茂才	何忠順	宋炯	周道熊	郭繼培	周芷君	胡紹康	彭純德	段永泰
雷世昌	倪順雲	馬崇寬	俸光鑣	張龍賢	張標材	沈徑瞻	張鼎鍾	郭玉璞	饒興邦	陳少樺
陳朝選	郭玉藩	郭琨	楊德寬	楊一立	楊華山	楊天舜	楊世俊	康素芬	唐惠珍	唐惠芬
錢玉雲	鄒光祖	趙士驤	劉紹周	譚家祿	簡漢生	蘭斯邦	黃俊偉	簡明有	革家麟	熊飛
熊光勛	雲平華	雲瑞華	劉度	楊增政	吳亮材	趙書華				

備註：1. 卅四期文獻漏列理監事特捐革家麟伍仟元應予補正。

2. 本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



會員大會主席台(一)



大會會場(二)



大會會場(三)



李理事恆經報告大專學生獎學金辦理情形(四)



李名譽理事拂老頒發優秀學生獎學金(五)



餐敘共歡(六)



餐敘共歡(七)



春節團拜中名譽理事慶璧致詞(一)



王名譽理事文致詞(二)



會場歡聚(三)



會場歡聚(四)



會場歡聚(五)



會場歡聚(六)



趙常務理事士驤平劇清唱(七)



張理事標材帶領雲南歌舞團表演歌舞(八)



歌舞團表演(九)



歌舞團表演(十)



簡理事長致詞歡迎昆明市田副書記云翔帶領之
海峽兩岸交流促進會訪問團(一)



餐敘共歡(二)



田兼團長云翔贈送紀念品(三)



簡理事長偕名譽理事丁資政懋時、丁燕石先生
歡迎昆明市重點中學教育訪問團(一)



丁資政懋時致歡迎詞(二)



李兼團長家琨致謝詞(三)



贈送紀念品(四)



簡理事長歡迎雲南省商會赴台灣經貿考察團(一)



魯兼團長新建（雲南省商會副會長）贈送紀念品(二)



簡理事長偕緬甸在台校友會趙會長麗屏共同主持
緬甸在台大專學生幹部座談會



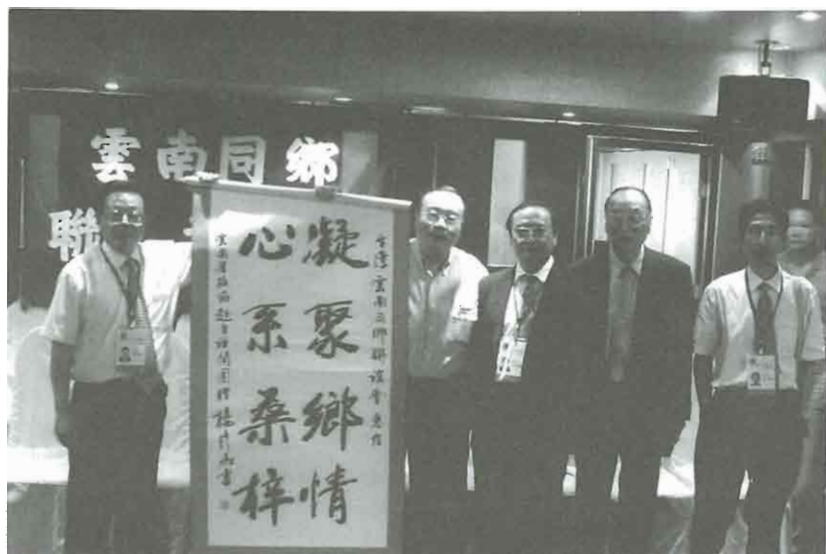
本會理監事週二餐敘暨歡迎
前昆明市台胞聯誼會施副會長敏夫人（前排左三）



簡理事長贈送緬甸在台大專同學會會務活動經費



雲南省曲靖市政協委員會主席王兼團長敏贈送紀念品



雲南省文化教育訪問團陳兼團長碧云（雲南省僑聯會主席）
贈送書法直幅(一)



簡理事長贈送「文獻」(二)



簡理事長贈送緬甸在台大專學生會白會長樺會務活動贊助費



簡理事長參加中、永和市緬甸歸僑歡慶的緬甸潑水節(一)



簡理事長偕蘭常務理事斯邦（後排左）張理事標材（後排右）
僑聯戚秘書良雁（前排左）合影（二）



簡理事長偕僑聯總會吳秘書長振波（前排右）美西區分會
文秘書長光華（前排左）本會張理事標材夫婦（後排）合影（三）



應邀出席 2005 年 6 月 5-6 日雲南海外經濟合作促進會的本會簡漢生理事長（左二）及簡明有理事（右一）與全國政協及雲南政協領導合影



參加紀念抗戰六十週年簡理事長及部份理事與雲南省民革部份官員于騰衝熱海大滾鍋前留影



本會簡理事長及簡明有理事偕雲南省民革馬秘書長乾
在怒江大橋前留影



簡理事長贈送緬甸當陽旅台雲南同鄉會馮會長長風
舉辦敬老餐會贊助費(一)



簡理事長馬總幹事與馮理事長長風李蒸民醫師餐敘合影(二)



本會理監事會餐敘(一)



餐敘共歡(二)



餐敘共歡(三)



餐敘共歡(四)



第八屆雲南省在台同鄉聯誼會簡兼會長致詞(一)



聯誼會會場(二)



簡兼會長暨各縣市同鄉代表拜謁蔣公靈寢致敬(三)



祭拜蔣公陵寢(四)



各縣市代表於蔣公銅像前合影(五)

雲南同鄉會將大學金幹事會報告

狄家茂

甲、獎學金部分

壹、利息收入：新台幣九，〇五二元

貳、由九十三學年度助學金利息轉入新台幣

二，八六五元

參、前（九十二）年十二月一日結存一，二〇

六，九一〇元

以上參項合計新台幣一，二一八，八二七元

肆、發放獎學金部分

大專院校者四名：

鄧麗嬌：七，〇〇〇元（女，龍陵人，國立政

治大學金融學系一年級上下）

羅本超：七，〇〇〇元（男，梁河人，國立台

灣大學電機工程學系一年級上下）

劉寬平：七，〇〇〇元（女，龍陵人，國立台

北大學企業管理學系一年級上下）

晏彩虹：七，〇〇〇元（女，潞西人，國立台

北大學會計學系一年級上下）

伍、郵資費及影印獎學金申請表新台幣一，五

〇〇元

乙、助學貸金部份

壹、利息收入新台幣二，八六五元（該利息移

作發放獎學金之用）

貳、去（九十三）年十二月一日結存三八二，

〇六五元

參、支出部份（無）

丙、本（九十四）學年度申請獎學金經開會議決

合格名單如後：

武峙璋：七，〇〇〇元（男，昆陽人，國立台

灣大學國際企業學系二年級上下）

潘承虹：七，〇〇〇元（女，騰衝人，國立政

治大學會計學系一年級上下）

明景蓄：七，〇〇〇元（女，騰衝人，國立師

範大學英國文學系一年級上下）

劉緯玲：七，〇〇〇元（女，保山人，國立元

智大學應用外語學系二年級上下）

台北市雲南省同鄉會
楊家麟先生獎學金報告

蘭斯邦

九十四年度發放獎學金計有：

黃青霞：一〇、〇〇〇元（女，騰衝人，

輔仁大學織品服裝研究所二年
級）

蘭以忠：一〇、〇〇〇元（男，騰衝人，

台灣科技大學營建工程研究所二
年級）



雲南花卉

第八屆雲南省在台各縣市雲南同鄉會聯誼會記錄

張學初

【會議記錄】

時間：中華民國九十四年十一月二十五日

中午十二點

地點：桃園縣大溪鎮復興里東湖一號

（東湖餐廳）

主辦單位：桃園縣雲南同鄉會

主持人：桃園蘇理事長天祚

大會主席：簡會長漢生

記錄：陶燦雲

出席人員：（台北、台南、台東、高雄、桃園）

各理事長及會員代表等五十六人。

【程序】

一、首先由蘇理事長歡迎各同鄉與會人員遠道參加，深感萬分的榮幸，讓本次會議圓滿達成。

二、主席致詞：主席以今年聯誼會輪由桃園召

開，承蒙蘇理事長安排於風光明媚之東湖餐廳舉行，又帶領全體代表偕往大溪頭寮經國先生靈寢及慈湖蔣公靈前謁祭，以示景仰，均經精心策劃，並熱忱接待，謹代表參加同鄉感謝。

今後會務進行暨海峽兩岸交流仍依賴吾同鄉會加強聯繫推動，企望密切互助合作，以促進鄉人福祉。

三、提案、討論：（台北市雲南省同鄉會）

第一案：組團參加二〇〇六年第四屆世界雲南同鄉會聯誼大會。

說明：（一）依據二〇〇三年九月十四日在騰衝保山舉辦之第三屆世界雲南同鄉會聯誼大會決議，第四屆大會定於二〇〇六年上半年假大理白族自治州

舉行。

(二)屆時雲南省僑務辦公室等單位將來函邀請各同鄉會參加。

(三)關於如何組團暨參加人員行程安排等請討論。

決議：屆時由台北馬秘書長聯繫各同鄉會，報名、統籌辦理組團參加。

第二案：建議在各地雲南同鄉會照顧區域內大專院校緬甸僑生同學案，提請討論。

說明：(一)緬甸僑生到台灣升學，由於緬甸、台灣兩地生活水準差距極大，在臺求學緬甸僑生須賴打工賺取學雜費、生活費等費用，甚為艱辛，且常因打工受到詐欺、傷殘等不幸遭遇，但又往往不知應該如何尋求救濟。

(二)緬甸回台升學僑生現約千餘人，百分之九十以上均為雲南子弟，身為在台同鄉，本著愛護鄉親子弟的情誼，希能惠予照顧。

辦法：(一)建立聯繫管道：聯繫區域內大專院

校緬甸僑生社團，建立聯繫管道。相關社團名稱、負責人、通訊方式等，請緬甸留台同學會提供。

(二)照顧方式：緬甸僑生同學遇有突發狀況時，擔任請教的對象，並適時給予指導、協助，幫忙其渡過困難，期得繼續安心求學；同鄉會有重要活動或節慶等，可邀約緬甸僑生社團幹部、同學參加；同鄉會也可參予緬甸僑生社團的重要活動，俾適時予以鼓勵，勉其敦品勵學，以期成學有用之才。

決議：請各同鄉會於會內自行討論，擬定適當辦法給予協助。

四、大會在簡會長領導下，會議歷時一個半小時圓滿結束。下屆輪由台東雲南同鄉會主辦，明年到台東見面。

※附記：此次會議前先行在大溪頭寮經國先生靈寢及慈湖先總統蔣公靈前舉行團祭謁靈活動。

高雄市雲南省同鄉會簡報

譚偉臣

護國紀念 隆重舉行

民國九十三年十二月廿五日，爲雲南首義護國之重要節日，所以照例「隆重舉行」。

會費餐費 一切全免

自政黨輪替以來，經濟蕭條，民不聊生，一年不如一年，所以高市同鄉會之會費暨餐費一切全免負擔，只求多來幾位鄉親暢敘鄉情，然各因生活而忙碌，能來的鄉親仍嫌不多。

迎歌舞團 巡迴表演

雲南省台辦主任韓龍帶了五十四位鄉親組成之「雲南歌舞團」來台巡迴表演「歌舞嘉年華」，

本會除安置住在雲南同濟堂百貨公司上面「圓頂大飯店」外，并席開八桌，招待全體團員。其過程已刊「興中雜誌」卅期。

教育團來 援例招待

今年雲南文化教育訪問團來高市訪問，本會仍援例在國軍英雄館設宴招待，贈與十六位團員每人「智慧養生年刊」及「興中雜誌卅期」各一本留念，并請其團長帶五本送雲南省台辦主任韓龍，另五本送滇台經濟促進會秘書長陶麗珠，因雲南省統戰部長江巴吉才曾請我到昆明開「首屆雲南省世界同鄉聯誼大會」暨「雲南世界園藝會」及「雲南省第二屆世界雲南同鄉聯誼大會」、「六省二市昆交會」後，又乘飛機到他的故居「香格里拉」開會，這些均已刊載於興中雜誌，所以又將有關資訊請文化教育訪問團帶幾本送給

雲南省統戰部長江巴吉才。

為購新店 忙上加忙

本來生活終日忙碌，自去年（九十三年十月廿四日）兒女們代做八十壽宴後又花鉅資在高雄市三多二路買了四間連棟店面，理由是：八大樓、新光三越等大百貨公司都在三多路，國際人士來高市者都到三多路，所以要去佔一位置，並將四間店面打通，重新裝潢成商場，因此診務、正中農場農務（增種數十種有機蔬菜），商務格外忙碌，非必要之會議也無法參加，敬請鄉親多多見諒。



圖第二排坐姿右三為高雄市雲南省同鄉會理事長譚偉臣，左三為訪問團團長陳碧雲，右二為副團長陳迪龍，右一為譚理事長夫人
餘為訪問團團員暨同鄉會理監事合影留念

楊蓁鄉長書畫作品

中華大漢書藝協會理事長
台北市中國畫學研究會理事長



黃成彥鄉長書畫作品

中華大漢書藝協會監事

台北市中國畫學研究會秘書



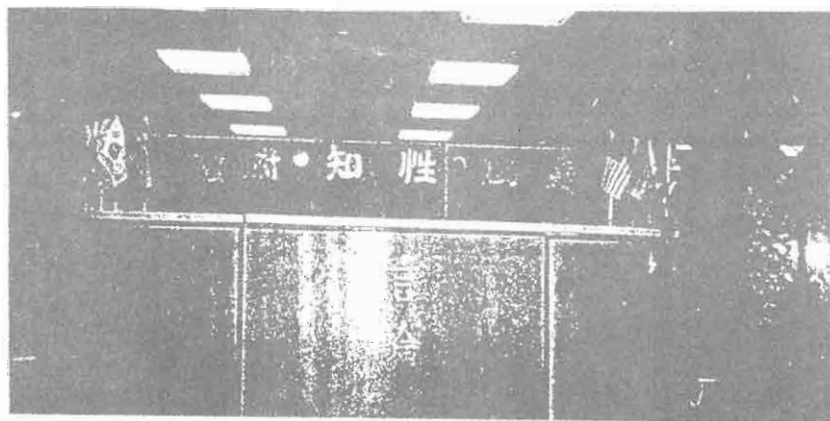


信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 各國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢

總經理：趙書華



藝術・知性・創意

地址：台北市南京東路四段 50 號 3F 之 3

電話：2577-9288

傳真：2579-4226

行動電話：0910-166-255 0933-847-530

中華民國九十四年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻 第三十五期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員

文獻委員：張鼎鍾 李興才 李道顯 俸光鑣

王霖 王嘉培 蘭斯邦

主編：馬崇寬

副主編：楊德寬

石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓

電話：二三二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市復興北路七十號八樓之一

電話：(〇〇二)二七七三五九八二

傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四

郵撥帳號：〇〇一九九二六一



雲南省在台同鄉會簡兼會長在桃園主持會議



簡兼會長偕各縣市同鄉會理事長、總幹事暨
代表們於拜謁慈湖先總統蔣公靈寢後合影



本會歡迎雲南省文化教育訪問團

新禧
恭賀

台北市臺灣省同鄉會
敬賀

汲水的普米族婦女