

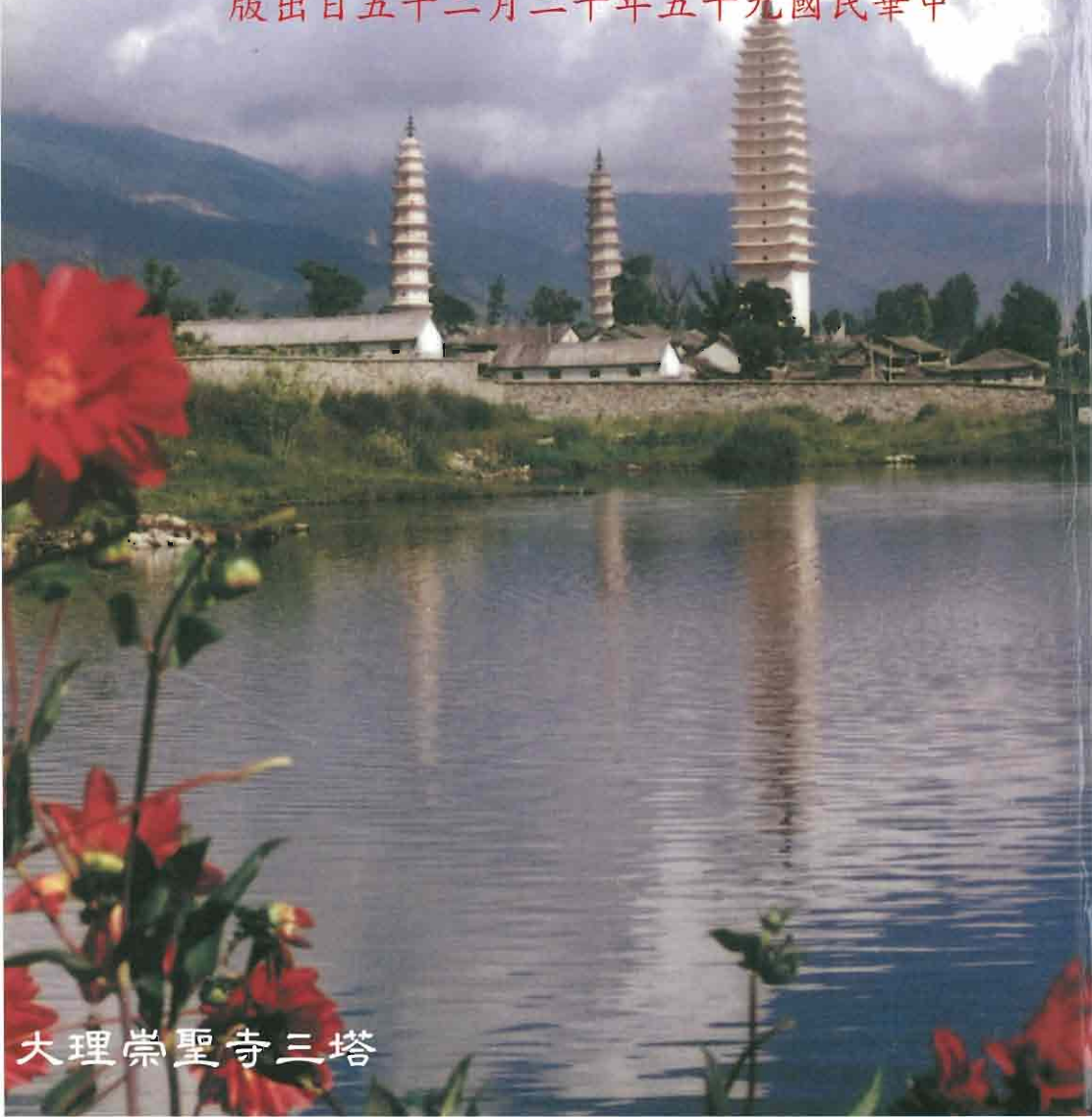
張維翰題



雲南文獻

第三十六期 雲南文獻

中華民國五十九年十二月二十五日出版



大理崇聖寺三塔



本會簡理事長主持會員大會



本會歡迎雲南省婦女聯合會訪問團



本會歡迎雲南省海峽交流促進會訪問團



慶祝昆明市台胞聯誼會成立20週年本會簡理事長贈送錦旗



本會歡迎昆明市績優人員文教訪問團



本會歡迎雲南省教育交流考察訪問團雲南省台辦岩主任莊致詞



春節團拜簡理事長致賀詞



慶賀春節雲南歌舞團表演



本會歡迎雲南省經貿訪問團贈送紀念品

新禧
恭賀

台北市雲南省同鄉會
敬賀

目錄

雲南護國起義擁護共和九十一周年紀念感言	簡漢生	一
---------------------	-----	---

論壇

師鄭和遺範拓中國前途(貳)	申慶璧	三
雲南的馬幫和煙幫	移山	一三
追求樂天知命的人生	沈徑瞻	一五
山青水綠 康寧和諧		
古白民嚮往的桃花源——解讀大波那青銅文化	王耀庚	一七
呵護蒼生、獨秀杏林的雲南白藥	陳少樺	二二

歷史論述

滇緬邊區反共游擊隊的形成與消失……	曹伯秋	二五
前雲南人民反共志願軍滇緬泰歷程及助泰清共情形……	陳茂修	三五
邊塞之戰……	江山	四一
熱血春秋——和順滇緬抗戰博物館……	盧彩文	四六
血戰仁安羌……	楊一立	五一
永勝縣受涼山彝放奴隸主禍害半世紀……	郭琨	六六
美麗的誘惑……	李開和	七一

歷史人物

李根源先生事略……	曹伯秋	七四
共同的紀念……	馬乾	七六

時人介紹

草醫聖手托舉中華文化——記雲南石林民族民間草醫海正有……	鄭千山	七八
------------------------------	-----	----

桑梓建設

中國創建之偉大工程

——欣祝長江三峽大壩完工、暨青藏高原鐵路通車……王文 八六

山川旅遊

鄭和故里巡禮……湯世煒 一〇一

雲貴勝江南……李興才 一一〇

佛教聖地雞足山（貳）……孔化魏 李卉生 一二四

春城游記漫談……楊 蓁 一三〇

往事追憶

浮生漫談（參）……胡紹康 一三六

回憶滄桑五十年……馬崇寬 一四五

藝文天地

台灣花卉開遍神州大陸	石炳銘	一四九
故國之戀	楊國粹	一五三
石房山頌	楊華山	一五五
異彩紛呈的雲南民族節日	雲華	一五六

交流活動

參加二〇〇六年昆明市台聯成立二十週年活動		
並遊西雙版納記	宋炯	一八二
今年五月我出席兩岸三地的三個印刷盛會紀要	李興才	一八九
參加第四屆世界雲南同鄉聯誼大會紀實	簡明有	一九八
我返鄉參加世界雲南同鄉聯誼會	石安玲	二〇二

二〇〇六「七彩雲南・台灣再現」民族文化交流活動圓滿成功：范文蓮 二〇五

時人追思

李達人先生生平事略	………	李溪燕	二一三
王巍先生生平事略	………	本刊資料室	二一六
李道顯先生生平事略	………	本刊資料室	二一七
我的父親	………	李文翥	二一九

其他

回滇掃墓探親紀要	………	胡紹康	二二一
新聞兩則	………	本刊資料室	二二六

會務報告

台北市雲南省同鄉會九十五年會務報告……………	馬崇寬
	二二八

雲南同鄉會獎學金幹事會報告	狄家葳	二四九
台北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金報告	蘭斯邦	二五〇
第九屆雲南省在台同鄉會聯誼會會議記錄	楊從智	二五一
高雄市雲南省同鄉會簡報	譚偉臣	二五六
桃園縣雲南省同鄉會第九屆理監事芳名錄		二五七
台東縣雲南省同鄉會第十二屆理監事芳名錄		二五七

藝術佳作

楊蓁鄉長簡介及書畫作品	二五八
黃成彥鄉長簡介及書畫作品	二五九

雲南護國起義 擁護共和九十一周年紀念感言

簡漢生

今天是雲南起義護國九十一周年紀念日，值茲目前國事蝸蟻國政日非之際，實令人無限感慨。

回溯民國元年中華民國建立，臨時參議院制定暫代憲法的「臨時約法」，定政體爲內閣制。

袁世凱繼孫中山先生出任臨時大總統，依「約法」應先制定憲法再選正式大總統。惟袁迫不及待，乃唆使全國十九省軍事長官聯名通電主張先選總統後制憲法。並壓迫國會通過大總統選舉法，定於民國二年十月四日選舉大總統。屆時袁簇使軍警發動遊民、地痞、乞丐，號稱公民團逼迫議員選袁爲大總統。袁當選後，國會研制通過中華民國憲法草案（俗稱天壇憲法），仍規定政體爲內閣制。因對總統職權有約束，致袁氏拒

絕公佈，更於民國三年一月下令解散國會，另成立「約法會議」增修「約法」採總統制，於民國三年五月一日公佈。又於同年十二月十九日公佈修正大總統選舉法，主要爲第二條：「大總統任期十年得連任。」第三條：「每屆行大總統選舉時，大總統代表民意推薦爲大總統資格者三人：」。依此選舉法袁不特享有終身職，還可死後傳子，與帝王無異了。

袁氏爲一代梟雄，當時身居總統大位，已在億萬人以上，掌軍政大權，養尊處優，無與倫比。但仍嚮往帝王之尊，自有其左右親信揣摩上意甘爲鷹犬。民國四年八月二十三日總統府參政楊度成立「籌安會」，宣佈其宗旨是研究君主國體與民主國體何者更適合中國國情，二十六日發

表「君憲救國論」強調君主立憲優於民主國體。袁乃指派總統府秘書長梁士貽籌組「全國請願聯合會」，請求恢復帝制。同年十二月十一日參政院向袁上推戴書，袁佯謙辭。經參政院二次推戴，袁乃允僭位。當時海內外反袁人士蔡鍔、李烈鈞等都聚集昆明，在唐繼堯領銜下於十二月二十二日電袁要求取消帝制，並組織討袁護國軍三個軍分路出兵北伐，旋得各省響應。袁眾叛親離，被迫於民國五年三月二十三日宣佈撤銷帝制，同年六月六日憤恙死。

國事多艱，自民國建立以來即討論行憲。無論「約法」或「天壇憲法」均設定政體為內閣制，但均被袁氏所破壞。以後經長期內亂、外患，對日抗戰，在戰亂期間，政府無暇顧及制憲，直至對日抗戰勝利，方於三十五年十二月二十五日制定中華民國憲法，並定於三十六年十二月二十五日開始施行。憲法中傾向於內閣制，定行政院為最高行政機關，行政院長由總統提名經立法院同意任用，行之有年。待至前總統李登輝

任內，為鞏固總統職權，曾一連修憲六次之多，刪除總統提名行政院長須經立法院同意之規定。修得總統權大而無責，當選容易罷免難。想當初民國二年十月選舉大總統時，當時的大總統選舉法規定當選總統必需得票佔投票人數四分之三，投票人數必需超過兩院議員三分之二以上。以當時袁世凱現任大總統之身分，也經三次選舉於第三次方當選。但九〇年總統選舉陳水扁得票率僅達百分之三十九即當選。選舉既是直接選舉，且無須過半數即可當選，但罷免卻又需先經立法院委員三分之二通過才能成案交選民公投。以致涉嫌貪污舞弊支持率不足二成的陳水扁竟能逃過被罷免的命運，豈不有失憲法的公平性！

九十一年前我滇省先賢起義護國討袁，維護了中華民國的法統而名垂青史，我們後代鄉親與有榮焉。如今面對類似洪憲的政局，也祇有翹盼再有一次護國之役吧！

師鄭和遺範拓中國前途（貳）

申慶壁

航運界定節紀念 亞太營運更推廣

鄭和曾否到過台灣，在學術界雖然尚有一團疑雲環繞，但在外人的觀念中，卻認為是台灣進入歷史的開端。依美國 James W. Davidson（詹姆士·戴維斯）在「台灣之過去與現在」一書中說：「中國學者覺得敘述台灣歷史應該從一四三〇年開始，因為這是宮中太監王三保（Wan San）（即鄭和——譯者按）來到本島的一年。究竟是史學家們不知道人們所犯的錯誤，而且這種錯誤延續到幾個世紀之久，或者他們覺得台灣既然很久和琉球搞錯，歷史的真實性，亦是同樣的混淆，所以正確的歷史不能追溯到有確實資料以前，因此台灣的歷史只限於能夠確認為台灣後開始。」

這書又繼續說：「總而言之，中國史學家記載明朝公元一四三〇年間，王三保從暹羅回來的

時候，為風浪吹到以後稱為台灣的本島西南海岸，在某一個地點登陸。當地土民雖然粗野也野蠻，但親切的接待這個外邦人，並且供給工具使得他能回到大陸。當他回到中國後，將其發現報告朝廷，而敘述本島是一個奇怪的野蠻民族所佔居的偉大的地方。他並且陳列其在本島時得到的藥草和其他有醫藥價值的植物（據說，由王三保帶回去的這些植物中，有些現仍在中國用作藥草）。這些事似乎引起了官員們的興趣，一時本島成為議論的題材，雖然以後年復一年，沒有一個皇帝對台灣有足夠的深刻印象把他歸入版圖。」

詹姆士·戴維斯在甲午戰爭末期，知台灣是日本垂涎之地，將有變化，以美國從軍記者的身份，來台灣撰寫專欄報告。於是對台灣發生興趣，經八年廣集資料撰寫成書，在完成時戴維斯已是美國駐台的領事。據作者在序文中表示：在

「此島歷史上緊要時期，可作為公平的第三者觀察」，又說「此書由從頭到尾一貫採取歷史的觀點來處理所有問題。」由此也可以看出寫作認真的態度。

惟是就時間言戴維斯的認定是有問題的，鄭和到台灣，可能是在第四次出使時，出使的時期是永樂十五年（一四一七）五月，回京的時間是永樂十七年（一四一九），顯然不是一四三〇年。認這年是台灣歷史的開始，也是背於史實。依三國時吳人沈瑩的「臨海水土誌」，早在公元三世紀和七世紀，三國的吳和隋都派人至達萬餘之多。宋、元都設過行政機構，且派兵駐守。其他研究台灣歷史的著述，尚有溯自黃帝，認為是禹貢中的「島夷」者。

鄭和的出使，有多方面的功能，包括經濟、文化、外交在內，而最基本的是「蠻王之梗化不恭者生擒之；寇兵之肆暴者殲滅之；海盜由是而清寧，番人類以安業。」（「劉河天妃宮通番事跡」石刻文），台灣孤懸海中，當亦受惠，但是沒有實證的我們也不必妄加猜擇。

民國四十四年我國航業界，以明永樂三年（一四〇五）至宣德七年（一四三二），三保太

監鄭和奉命造大船，率大軍，於七月十一日起，先後七次航西洋各地，歷經三十餘國，聲威遠播，為我國歷史上盛事為由，並准內政部、交通部，以鄭和首次出航日期七月十一日，為我國「航海節」，具見我航業界對鄭和的仰慕。

緣於台灣四面環海，地狹人稠，物產資源有限，係屬於貿易導向之海島經濟類型，對外貿易全賴海運及空運，尤其是在貨物運輸方面，進出口貨物百分之九十九點五，倚賴海運承載，因是海運的發展有很大的空間。就地緣地理的觀點來看，台灣地區，位於東南海域，東隔太平洋，與美國領土相對，西接台灣海峽與我大陸相連，東北與韓日相望。而處於西太平洋自阿留申群島經日本至菲律賓、印尼鏈島防線之樞紐。再進一步，根據歷史往例言，在支援東北亞，保障東南亞，屏障太平洋，買通印度洋上具有極重要地位，也須便捷海運。政府也有建立優勢現代化總體海權，實現海運大國與海洋大國的政策。蔣經國總統主政期間，在所主持的十大工程中，直接關係海運者，列有三項，嗣復呼籲加速「建立強大海運船隊」，指示「國輪國造」，「國貨國運」（分見於民國六十五年一月十六日對發展航

運之指示；六十七年一月十七日對交通部努力目標之指示）。

揆之實際，蔣總統指示的目標都沒有達到。

就貨運來說，依據交通部的統計資料，以民國八十年為例，台灣進出口貨物國輪與外輪承運量比較，國輪承運量僅三千五百餘萬公噸，承運率只佔百分之二十九，國際海運支出，每年約流失新台幣一千餘億元。相對於日本、美國、英國、新加坡，我國目前的國際海運收入，仍遙遙落後。

政府針對落後情形繼續推行「國輪船隊擴充汰舊換新計畫」。國營陽明航運公司擁有的貨櫃船二十五艘，每年營收百億餘元，總營運能五九·六四四，居世界第十五位。民營的長榮海運公司擁有的貨櫃船五十一艘營運能一三二·三八六居第二位，但自有運能一三〇·五三四（單位TEU）卻佔第一位。

政府的國建六年計畫中，關係海運者計有陽明海運公司建造全貨櫃計畫、高雄港第五貨櫃儲運中心計畫、馬公港擴建計畫、基隆港四十九號碼頭及船舶交通管理計畫、安平港開發計畫、台中港工業港區開發及第二階段第一期工程、淡水國際商港第一期建設、台中港北側淤沙區整治治

一期工程等八項。這些計畫，目的在力謀海運國際化、自由化，為使海運業享有更好的經營環境，便利業者能向國際市場發展，能接受競爭的挑戰。

台灣地區慘淡經營的結果，早被稱為四小龍之一。當茲世界經濟趨勢轉變，亞洲躍居世界經濟成長新重心之會，台灣地區蓄積的厚實經濟實力，更成為開放亞洲區域經貿整合，帶動亞洲經濟快速成長的重要動力，張建邦先生著論喻為「亞洲之光」。

台灣的貢獻，除了寶貴的「台灣經驗」外，顯而易見的是豐富資金，高級人力與優良技術的提供。資金方面在十年前（一九九四年第二季止），依地主國統計，台灣對東南亞五國及越南協議投資總額，已達二百零八億美元，對大陸投資已超過二百億美元，成為越南最大投資國，馬來西亞第二大投資國，大陸第三投資國。台灣每人生產毛額已超出一萬美元。自一九九七起，晉入已開發地區，本地市場潛力也相當雄厚，進口總額已高達七百七十億美元。認台灣地區的成就，是「亞洲之光」，甚是適當。

政府曾宣布為了振興經濟，利用台灣地緣優

勢，「發展台灣成為亞太營運中心計畫」。這項計畫，從企業層面看：凡是本國或外國企業，以台灣為據點，從事投資並開發經營亞太地區市場，而以東南亞及大陸市場為範疇。從總體經濟層面看，係指以台灣作為根據地，發展與亞太各成員間全方位的經貿關係，而使台灣成為各種區域性經濟活動的中心點。其業務，包括左列六大項：

1. 製造中心——在鼓勵企業以台灣作為東亞地區高附加價值產品分工生產及行銷的中心點。
2. 海運轉運中心——在將台灣發展成為東亞地區貨櫃轉口及相關附加價值活動之集中地點。
3. 航空轉運中心——在以台灣作為東亞地區航空旅客接駁及貨運轉運的地點。
4. 金融中心——在以台灣作為本國及外國金融機構在東亞地區從事跨國金融業的據點之一。
5. 電信中心——在以台灣作為提供區域性電信服務之據點。
6. 媒體中心——在順應媒體事業整合發展之趨勢，發展結合衛星電視及有線電視之區域性傳播事業，並以台灣作為製造及供應亞太地區華語電視節目及電影之重要據點。

至建設亞太營運中心的目標，則在進一步提升台灣經濟自由化、國際化的程度，促使國內外人員、貨品、資金及資訊，能夠使流通，藉以充分發揮台灣在亞太地區以及兩岸間的經濟戰略地位，吸引跨國企業並鼓勵本地企業以台灣作為投資及經營東亞市場，包括大陸市場的根據地，以凸顯台灣在此一地區經濟整合中所扮演的關鍵角色；同時擔負先進國家與開發中經濟承先啓後「中繼者」的國際責任。

這一營運中心，是我國近四十年來最大的建設工程。其中海運中心，兩岸貨運部分，現已用轉口方式，自高雄開始，其重要性，依主管的交通部言：「未來世界經濟將分成美西、歐洲及亞太三區域，而高雄港不僅位於亞太主要海運線的中點，更是全世界『海運高速公路』的必經點。」亞太營運中心的重要可知。

史家將中國分為三時期：「中國之中國」時代（秦以前），台灣有無非關重要。「亞洲之中國」時代（清初以前）向南開拓，台灣設府成為「福建外府」。「世界之中國」時代（乾隆至現在）前期光緒十一建省，成為「南洋門戶」後期，經中華民國的慘淡經營，成為海上長城，守

是堅固的堡壘，進是具銳勢的先鋒。

兩岸合作 爲海安奮鬥

中國雖然是一個擁有廣大陸地的國家，但也擁有廣大的經濟海域。大陸海岸北起鴨綠江口，南止北崙河口，長達六千餘海里。沿海島嶼海岸之長度，約四千餘海里，合起來約一萬餘海里。經濟海域超過三百萬平方公里。

在這廣闊的海面上，向分黃海、東海、南海、渤海四海。其中渤海面積小，水很淺。黃海和渤海約六十四萬平方公里。黃海位於鴨綠江口和長江之間；渤海在山東半島之間。是中韓間的主要航線所經。東海位於長江口及台灣海峽之間，有聯絡的功用，位居我國沿海的中央部位，形成我國沿海航線以及太平洋航線、印度洋航線交會之區，面積約七十萬平方公里。南海位於台灣海峽以南和南洋群島、中南半島之間，是我國僑民二千餘萬往來的通路，又是我國的主要漁場，居印度洋和太平洋間的海運控制地位，面積二百萬平方公里。鄭和的出使，經東海，留南海的時間最多。

在中國海上的經營，自以鄭和的出使最具規

模。也是中國海權發展的極致。當時鄭和率艦七下南洋，遍歷南洋群島，遠至非洲東岸，歷近四十國；國王酋長之恭順者，多所賜予，桀傲者征服，對當地的安定有很大的貢獻。十六世紀中，葡萄牙人和荷蘭東來搜括東方寶物，位於馬來半島的麻六甲王朝，還向明朝尋求保護，此事構成南洋政治史的一部分。後因內陸意識主宰朝中主流思想，海上經略受輕視，也因此在此西方工業革命、社會變化，改變了人類歷史的重要時刻，中國猶如睡獅。十九世紀英國人乘艦而來中國毫無招架之力，海域在英人控制下，長達一世紀。第二次世界大戰後，成爲美蘇爭霸的局面，近雖由於蘇聯的瓦解，美國的海軍基地，亦因菲律賓的不肯續租，遂有「權力真空，迫在眉睫」說。而事實上，俄羅斯仍希望保有蘇聯在越南金蘭灣的海空設施，想代替美國扮演「東南亞穩定的保障者」角色，揆之實際，美國也只是形勢所迫，並沒有退出之意。

由於中國的內陸意識，主宰朝中的主流思想，懈怠了中國海的經營，受害最多，首當其衝的，就是中國自己，近一百六十年中國的外患，幾乎全來自海上。第二次世界大戰後，英國的海

軍雖然撒離，但由於我海軍力量的薄弱，只能象徵性的收復幾個島嶼，部份島嶼，為鄰近國家的海軍所竊據，演出了領土主權之爭，而以南海最烈。目前南沙群島角逐的態勢是：越南強佔二十一島礁，菲律賓強佔九個島礁，馬來西亞強佔一個島礁，大陸則佔有七個島礁，最大的太平島，在我手中。至於目前在南沙的海軍實力，依照詹氏海軍年鑑的評估是：

——越南遠洋作戰艦七艘，遠洋支援艦六艘，戰力較差，戰線較長。

——菲律賓遠洋作戰十二艘，遠洋支援艦十艘，戰艦老舊戰力差。

——馬來西亞，遠洋作戰艦八艘，遠洋支援艦也是八艘，戰線過長，戰力尚可。

——汶萊遠洋支援艦三艘，僅具近岸戰力。

——印尼遠洋作戰艦三十五艘，遠洋支援艦三十艘，戰力強，惟戰線過長。

——我大陸地區遠洋作戰艦一八二艘，遠洋支援艦一七三艘，戰力最強。

——我台灣地區遠洋作戰艦三十九艘，遠洋支援六十艘，戰力強，戰線過長。

基於上面的析述：南沙問題處理不當，對世

局的安定，有不良的影響。有一傳說：先總統蔣公中正，在臨終前，曾告知左右：第二次大戰淵源於中國的東北，第三次大戰可能淵源於中國的南沙群島，大家必須警惕。有無此說，尚待考證；但多災多難的中國，絕不希望再見到慘絕人寰的局面自南沙發動！

從海權的觀點看二十一世紀，是印度洋世紀，遠在一百年前美國的馬漢將軍，就曾經過：「印度洋將在二十一世紀的初期變成七海之鑰」，這一把鑰匙，落在何國之手，係一未知數，南海既居於太平洋與印度控制區的位置，我國是南海的主權國，豈能袖手作壁上觀？地緣上「七海之鑰」照說應當由印度洋周邊的國家管理，較為妥當，從歷史的往例看，在第二次世界大戰期間，民國三十年十二月八日，日本掀起太平洋戰爭後，賡續以陸海軍侵入泰、越，攻佔馬來西亞、印尼，截斷英國東方航路，妄圖加速其建立大東亞共榮圈的迷夢。時海軍最強的英國，軍事基地在新加坡，日軍迫使新加坡的英軍投降，其威力的施展不是通過麻六甲的海軍，而是來自馬來西亞的陸軍，可見掌握「七海之鑰」的國家或集團，不一定全靠強大海軍。再進一步研究，

印度洋周邊國家安全又賴中國西南各省爲之支

援。依第二次世界戰爭的戰例，日本掀起太平洋戰爭後，向中南半島挺進。日軍攻陷緬甸進臘戍、畹町後，爲解除其側背威脅，乃轉兵北進，長驅入鄭和的家鄉——滇西，此三十一年三月中旬事也。茲後戰場擴大，日軍東迫怒江與我隔江相持，北更越野人山區，深入胡康河谷（新平洋以南一帶）。盟軍驅逐中南半島的日軍，是先反攻緬甸，而以我中國的駐印軍，與遠征軍爲主軸，從雲南反攻始。我軍圍攻松山、騰衝、龍陵、平戛、畹町，反復爭奪博鬥，有多達九次者。在這些地區中的日軍第十八師團有「森林之王」的稱號，慘遭全殲的命運。計三十二年十月下旬至三十四年三月下旬轉戰八月之間，斃敵四八、八五〇人，俘敵六四七，擄獲步槍一一、六四四枝、輕重機槍六〇一挺、砲一六〇門、戰車十二輛、飛機三架、汽車六〇六輛，馬一、四三〇匹。松山戰役的敵官兵四、七二三人非死即俘，無一生還，遂與我駐印與盟軍會師於芒友，我陸上的國際交通線——中印公路，也重告復通，日軍從此不振。後來日本投降，代表盟軍在越南受降的第一集團軍總司令盧漢，所屬也是原來的滇

軍。

經詳加研究，第二次世界大戰，英海軍退出太平洋後，在南沙群島上，掀起割據島礁的風潮，初期當由於我海軍力量薄弱，只能在少數島礁上點綴，使鄰近國家有可乘之機。既而兩岸分裂，雖兩岸擁有的海軍力量，日益強大，但顧忌世局的發展，遂向負面也只好按兵不動。據熟我兩岸海軍動態者言，兩者間，過去是採迴避式，不照面，你來我去，你去我來，從未發生衝突。雖未「鸛蚌相爭」，使「漁翁得利」，但也使佔有島礁的鄰國，看在眼里，有所恃而無恐。今後爲了解決問題，似應由消極的回避，進而爲積極的合作，並肩攜手，共同爲維護國權而共同奮鬥！共同爲落實海域的安全而共同奮鬥！

兩岸合開海洋資源 歡迎鄰國參與

研究世界未來發展趨勢的學者，對亞洲與歐洲的前途，有不同的看法。偏重於亞洲者，則認未來世紀，是「大中華締造龍世紀」的世紀。既然是龍，困在大陸，豈是長久之計？

美國的國際經濟學家梭羅 (Lesler C. Tullrow) 在「世紀之爭」(顧淑馨譯，天下文化出版)，

認為：歐洲掀起巨變，展望西歐未來，「歐洲可望成爲一九九〇年代成長最迅速的地區」，主要的因素是：「德國已解除速度限制，未來發展不可限量。若歐洲能結合中、東歐大部分的國家，擴大市場規模，便有希望成爲全球最大、最自給自足的市場。歐市爲本身訂定的經濟統合規則，也將是二十一世紀的全球貿易規範。」可見這一推測是有條件的；因是，作者說：「但也絕非穩操勝算」，原因是「對脫離共產體制的各國而言，未來的成敗未定，又亟需外援，但美日可能不會伸出援手，因爲日本要保存實力以待亞洲共產國家的崩潰，而美國可能自以爲力有未逮」。「最終，西歐別無選擇，只有挺身而出」。

另一美國學者約翰·奈思比(John Naisbitt)在「全球弔詭」(顧淑馨譯天下文化出版)在中文版序中說：「亞洲未來大勢：由追隨者變爲領先者；由追隨西方變爲領先西方」。而其原因是：「由西方轉向東方的態勢，不僅見於亞洲的內部，更反映於全世界政經重心的整體轉移」。而「亞洲各地普遍出現刻意由意識形態轉向務實作風的現象」。

主要的關鍵，在於「大中華經濟圈遍及亞

洲」。而「大中華經濟圈以中國大陸、香港、台灣爲核心，主要集中於亞洲，包括新加坡、馬來西亞、泰國、印尼、菲律賓，其觸角則遠至世界各角落。一九九二年，港、台、星與中國大陸的出口總值達三千五百億美元，跟日本相當，與美國也相去不遠。」因而作者在書中專有一章，題爲「大中華締造龍世紀」。而這一章的結語是：「下一世紀，再回顧此刻，可得到以下的結論：中國大陸的崛起，是決定二十世紀後半期全球大勢最重要的經濟因素」。

惟是也有一個不同的看法，英保羅·甘迺迪(Pat Kennedy)在創世紀(顧淑馨譯天下文化出版)中，把中國大陸與印度，看成「窮困的巨人」，並有一章敘述「中國與印—亞洲巨人翻身難？」理由是「這兩個亞洲巨人在國際事務上雖已舉足輕重，卻因過度貧窮，能發揮的力量有限。一九八七年，中國大陸平均國民生產毛額估計爲二百九十四美元；只有日本的六到七分之一。」這種說法，雖然已有用世界銀行，根據錢幣的購買力計算法，予以破解；但保羅·甘迺迪，從人口和土地面的觀點所提出的說法，卻不可不注意。他說：「依各種不同的估計，中國大

陸的土地可養活七億五千萬至九億五千萬人。中國大陸的人口現十三億佔全球五分之一，農地卻僅佔百分之七，而且其中大部分土質礫薄。中國大陸人口的密度也是全球平均密度的三倍，每個人卻未分配到相同比率的資源」。書中並引用「一位華人學者的觀察」說：「如果把資源平均分給每個中國人，那麼平均分得的領土僅及世界平均的三分之一，農地四分之一，牧地四分之一，林地九分之一，水資源四分之一。與美國相比更低得可憐；平均農地僅及美國的八分之一，林地為十分之一。以中國現有生產力與技術水準，人口過度成長必然會加劇對環境與資源已嫌沈重的壓力。」台灣的面積只三萬五千餘平方公里，分得的領土更少。記得中華民國政府初播遷來此之時，常聞只能容六百萬人，超過以後，即無以為生的議論到目前已經增到二千三百餘萬人，照樣活下來，而且活得使得很多地區的人羨慕，主要原因，我們的經濟發展以經貿為導向，用人民的智慧與力量，換取我們所缺少的物資。依照未來社會發展的趨勢看，我中國人要有尊嚴生存下去，須得改弦更張，不能再因循下去，如何改弦更張？照鄭和的行徑，鞏固國權之外，應

進一步從事海洋資源的開發。

照目前經濟發展的趨勢，陸上的各種資源，日漸減少，有賴開發海裡資源補充。在目前海洋的水面，主要是用於航運的發展，照目前科技的研究，海水溫差及台灣南端的海洋急流，也可發電，水下（內太空）的資源，種類更多，石油、天然氣，只不過其中的一部分而已。近年海權的競爭激烈，實由於海面運用最經濟，海底資源需要最迫切。國家為擴大生存的領域，企業界為業績的擴展，下海比上山的前途更大更遠。

基於上述的分析，吾人認為海峽兩岸，應當暫將消耗在政治上，爭主權，爭體制的資源與精力，用於海洋上。一面先從已發現的富源，聯手開發，如共同開發海域石油及其附產品；一面從事下列工作，謀國家百年的大計：

- 研定海域開發基本政策。
- 漁業發展交流互惠採整體規劃。
- 探測海洋資源。
- 測量整個中國海域及島嶼礁灘分布。
- 推動建造船艦科技交流合作。
- 推行海水溫差及海洋急流發電增加能源。
- 優先合作開發海域石油、天然氣。

—開發具有價值的礦藏資源。

—發展海洋教育培植海洋有關科技人才。

—加強海洋物理、化學、生物、地質、氣象等學術研究。

—推動造船工程技術，培養獨立自行設計船舶能力。

未來的海洋，不僅是一片海，也是包羅萬象的世界，上列所舉，只是常見的幾個例子。預料在未來的海洋世界中，海權的競爭，仍然會激烈。我國的傳統精神，是「中庸」之道，以「致中和」，而達到「天地位」、「萬物育」的目的。鄭和七次奉使，率領當時最大的海軍，致力於安和的大業，是「致中和」的典型。甚望在茲海權競爭激烈之會，兩岸開誠合作，各盡所能，各取所需，並歡迎有關的鄰國參加開發，在開展中國前途中，力求與鄰國互惠，避免與鄰國互妨。國家之幸，亦世界之幸也！

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。

二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊為非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登已否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

雲南的馬幫和煙幫

移山

雲南是著名的山國，交通不便，旅行貨運，大都依賴騾馬，於是遂有馬幫之產生。不少作者，對於雲南的馬幫和煙幫，未能分辨清楚，每每將少數煙幫的不良行徑，加在一般馬幫的頭上，說雲南馬幫打出的旗幟爲「賣田賣地，將本求利，誰敢阻擋，人頭落地」。把一般馬幫，形容得十分凶惡，令人可怕。其實雲南的馬幫是很善良的，和一般生意人，並無二致。

雲南被分爲三大區域，稱爲三迤，即迤西、迤東及迤南。清時於每一迤置一道員，俗稱道臺，亦稱觀察。有迤西道、迤東道及迤南道，又於滇東南開化廣南方面，增置開廣道。由省城通至道員駐地，因官員往來較頻，大都有五尺道，俗稱官道，沿途均有商人開設的馬棧。川走官道之馬幫，並無武器，掌幫之人，俗稱鍋頭，離省

前，必須購備若干禮品，孝敬沿途勢力人物，以求一路平安。滇南方面，俗稱由昆明至迤南道駐地之普洱或思茅商埠一道的馬幫爲前路馬幫，資金較豐，騾馬都是一二流的，由昆明運出的貨物，稱爲省貨，包括蘇杭之綢緞，香港進口之毛呢衣料、毛毯、床單、衣帽鞋襪、毛巾、香皂、牙刷、牙膏、胭脂花粉等化妝用品及文房用品，以及其他日用品等，這些貨物，多數是代沿途各縣省貨舖所駝運，亦自辦少數。到達宿棧，將騾馬趕入馬棧，把駝載的貨馱，由馬背上端下來，店小二就會將騾馬牽入馬廄就槽，餵草餵水，並照料掌幫鍋頭及趕馬人飯食。飯後鍋頭帶領趕馬人備馬將當地省貨舖託運之貨一一送交，並招攬顧客到馬棧來看貨，推銷其自辦之貨品。夜間，有寢室安睡，不似後路馬幫之辛苦。

川走蒙化、景東、景谷、鎮沅、思茅以至西

雙版納一帶之馬幫，被稱爲後路馬幫。資金不豐，騾馬大都是二三流者，運銷之貨，不外是蒙化、景東一帶州縣之土產，稱爲後路貨，如胡桃、大棗、西瓜子、松子、柿餅、粉絲、乳扇、冰糖、白砂糖、草紙、棉紙、菸絲、黃蠟、土布、蓋氈之類。亦攜有預防小偷及虎豹之舊式槍械。後路馬幫所經州縣，大多數沒有馬棧可供打尖及止宿，必須備辦帳棚，野宿郊外或山野水草豐富之區，以便放馬吃草，埋鍋造飯，食後架設帳棚就寢。翌日黎明，一面準備早餐，一面將昨夜撒野吃草的騾馬喚回套料（註），人馬飽食後，又料理行程。中午前後，遇有水草處，把騾馬駝載之貨馱端下來，放馬吃草，並取水打柴燒火造飯，謂之開燒。食時又將騾馬喚回套料，食後又料理前行。行至太陽偏西，大約四點鐘左右，有水草處，即須止宿。多虎處，必須下椿，將騾馬栓牢，由趕馬人割草來餵。並於宿地兩邊各燒火一大堆，一直要燒到天亮以防虎，遇虎豹逼近，須拎著火柴塊向虎豹丟去以禦。天亮，虎豹又避入深山，再料理行程，十分辛苦，遇雨尤

苦。

煙幫便大不相同，資金雄厚，騾馬均是第一流的高頭大馬，趕馬人都能戰鬥，有新式步槍及機槍、手榴彈等武器，多走無軍警駐紮之小路而至昆明。滇南著名之迤薩煙幫，一向都到寮國購辦鴉片走私到滇銷售，民七八年經過猛崙、土司派人檢查被殺、土司頭目擊鼓鳴鑼集衆戰鬥，不敵，被殺多人，猛崙被焚掠一空而去。寮國山區，昔在法國治理時期，准許山地居民栽種罌粟製成鴉片，法政府定額收購，餘可私售。

（註）料即秣，包括稻穀、黃豆、玉蜀黍等，料盛以袋曰料杯。

追求樂天知命的人生

沈從文

人爲萬物之靈

根據生物學家的研究，人類會直立地站起來自由活動，除了人類，沒有任何動物能一直站立著。因爲在結構上，人類的頭在脊椎上正立，而動物的頭傾向前面，但人猿的體力比人大四倍，而人的腦容量則比人猿多四倍。人類腦神經的精密系統，代表人體結構的複雜程度，因而產生反省意識，其他動物則只有直接意識。荀子說人之異於禽獸，以其有辨，又說土石有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣有生有知且有義，故最爲天下貴。人類就憑這些特點成爲萬物之靈，而能在大自然環境中，創造了世界文明。

人生有困境

人是一個生命體，出生之後，只須供給一些必要的資源，自己就會在時間的流逝裡慢慢成長。成長原是一種喜悅，現在成長觀念中，若無時間，就無成長可言，而時間又帶來兩種威脅，一是生命定律中無可避免的生老病逝，一是職業工作中的成敗得失與退休，亦即所謂的人生極限。人過了四十歲，生理方面便走下坡，若無運動習慣保持健康，或有不良嗜好，或過度操勞等，都難免傷害體質，降低壽算。關於職業工作方面，是由每個人自由選擇，從二十五歲左右開始，到六十五歲將近四十年的時間，其間每個人由就業所得，建構經濟基礎與社會地位，及組成家庭，本身之命。但是有所得就有所失，第一，

每個人得到一份工作，爲了盡忠職守，受到約束，在某種程度上必須放棄個人自由。第二，職業或工作或有改變，有人執掌的工作，由頭到底一帆風順，有成就感，自得其樂。也有人不滿意既有的工作，見異思遷，隨便改換，但徬徨憂懼，無安全感。第三，無論擔任何種工作，終須面對退休。許多人離開了工作崗位，有如報廢一樣，覺得自己一無是處，終日悶悶不樂，意不知如何安度晚年。

生命可貴

每個人在世界上是獨一無二的，也是空前絕後的，天下沒有同樣的兩個人。因爲人只活一生，人的生命同時間一樣，消逝了就永遠不再回來，所以生命是十分值得珍惜的。

擴展心靈自我實現

人們退休，只是退出外在世界，人還有內在的心靈世界，人性的活潑動力是由內而發的，退

休後還有幾十年的光輝歲月。若不妥爲運用，等於虛擲。孔子教人自強不息，日新不新。儒提示的擇善固執，是可知可行的人生指南。擇善是針對具體表現方式而言，固執是針對內心感受而言，兩者相輔相成。沒有擇善，就沒有善惡的判斷。經由選擇的行動理想可以變成實際，堅持到底，就是勝利。人類社會是群體共存的，擇善不能忽略個人以外的他人，彼此認同，目標一致，可以維護群體的安全與和諧。孔子強調人類學習的重要性，他說學而時習之，不亦悅乎。又說，溫故而知新，及己所不欲勿施於人。學習的目標，應是傳統典籍、科學新知及本身需要的知識，把每天吸收的新知，消化以後成爲自己的知識，則知的越多，心靈就會向上提升。擇善是以忠於自己內心感受爲憑藉。擇善的要求，要經常反省自己與他人之間的適當關係的實現與保持。行善避惡，是個人努力實踐個人應該做的事，由此所生的自得其樂，可以維持終身。

山青水綠 康寧和諧

王耀庚

古白民嚮往的桃花源

—解讀大波那青銅文化—

古往今來，無論是東方或西方，人們一直把建立和諧社會作為美好的追求。特別是在中國，追求天人合一、節人欲，實現社會平等、安寧、和諧，一直是思想文化的主流。

早在戰國時期已進入農耕文明時代的白族先民就崇尚這樣文明理想的社會。這種崇尚也成為他們的宗教信仰，他們用簡明形象的線條和圖紋，將崇信繪製成圖騰、神祇，在祭祀大典等禮儀活動中供奉祀典。成為應用最廣泛的祭祀偶像。

十分有幸的是，這種圖騰文化也鑄造在大波那銅棺上（銅棺的主人間傳稱他為勃弄王）。一九六四年三月，在一次施工中被偶然發現。銅棺的出土讓我們很有幸地目睹它為我們珍藏的這一歷史文化。

藍天碧水，青山綠地，是現代人時刻嚮往的夢中家園，這樣優美靈秀的生活環境，也是古白民的理想追求和願望。鑄造在大波那銅棺上的圖騰文化生動形象地向我們展示了這一理念和嚮往。

繪製在銅棺兩側（圖1）的水波紋，波紋漣漪，回環靈秀，這是綠水常流，水美的象徵。繪製在銅棺蓋上的（圖2）三角紋是群山環抱，青山疊翠的標誌。兩個棺蓋拼合的棺脊上，有三把小刀狀的製作物，是山巒起伏，高峰聳立的形象（圖3）。

縱觀兩側和棺蓋上的整體圖紋形象，寓意十分顯明：群山環抱，綠水常流不僅是古白民擇地居住嚮往的地方，也是古白民和「勃弄王」這樣的權貴人物，百年之後追求回歸最理想的境地，這也成為他們的信仰，是他們心目中最神奇夢幻

的仙境，理想中的桃花源。

白族先民崇山敬水，愛山愛水，生前他們依山靠水而居，在山水間生產生活，生存發展著。一代代人的繁衍都仰仗著山水的哺育滋養。山水對他們有養育之恩，他們對山水有著生死之戀、難以割捨的情懷。因此，即使在百年之後，他們也夢寐以求，回歸寄居在青山疊翠、綠水靈秀的山水間。他們對山水有著一種永不消逝的輪回情節，他們視山水為衣食父母，他們自視為山水之子民。因此，他們敬山水為圖騰（祖先）、為保護神。這也是「勃弄王」至親至友，將山水圖騰形象很精心地鑄造在銅棺上的根由。

「宗教是古代民俗的貯藏器」，這結論已被公衆所認同，通過古白民這一原始宗教的研讀，早已沉沒在史海中的農耕初期文化（古白民樂山樂水的民俗和崇信）被我們鉤鈎浮出水面。大波那銅棺為我們珍藏的這一歷史文化，成為古白文化中史前文化的珍本，成為不可再得的孤本真存。

白族先民愛山愛水，對青山綠水有著很理性的追求和嚮往，這是祖祖輩輩家居農耕於山水間，沉淀了人類在進化過程中的經驗，集採集、漁獵，不定居畜牧和定居農耕各個時期的經驗升

華；也是以蒼山洱海為代表的秀美山川，長期滋養孕育出來，很樸實的審美情懷。特殊的地域文化培養出特殊的地域風情。白族民俗視青山常在、綠水環繞為風水寶地，依山擇地而居，住居講求向陽窩風聚氣，家家門前流水，戶戶栽花養蘭，敦厚寬容、淡泊禮讓、道法自然的文明俗信，就是山水文化長期培育出來的。這種文脈一代代傳承相因，因時而進，成了白族文化中很亮麗的特色文化。逐本尋根，透過大波那青銅文化的解讀，我們可以清晰地了解這種地域文化深厚悠久的歷史淵源。

人壽年豐、衣食有保、康健安寧、老有所養、小有所成、清吉和順、睦鄰友善、寬厚禮讓、天人共應、祥和喜慶、社會和諧，這也是古白民崇尚的理想社會。

這樣的理念和境界也清晰地鑄造在大波那銅棺的棺首（圖4）和棺尾上（圖5）。

棺首（圖4）的圖騰形象可以簡括為「鎮惡」和「驅魔」兩個內容。上半圖是鎮惡：一虎一豹神勇剛正，無畏地向一只野豬攻擊，要制伏牠齜牙咧嘴、怒目圓睜的掙扎和反抗。

在農耕社會，農田作物的收穫是家庭的主要

衣食之源，而對農作物危害最大的是野豬的恣意毀壞。農民半年的辛勤勞作眼看就要收穫了，常常被毀於一旦間。但野豬狡黠，豬性桀驁，難以防患。民間常視野豬為「禍首」。崇信自然萬物有靈的古白民祈禱神勇無畏的虎、豹很有作為地懲治「豬害」，期望天人感應、風調雨順、物阜年豐，衣食有保。這也是他們信奉教義，祈求多種神靈賜福免災的最大心願。

下半圖可謂「驅魔」：七只神鷹凌空盤旋，輪流攻擊一只似狐非狐，似貓非貓，又似齒蜥類的怪獸——這是古白民傳說中的「蠱毒」形象。在傳說中古白民視蠱毒鬼魅為一切病害的禍根，而神鷹不僅能識別這種病魔，而且是制伏他們作孽剋星。古白民對神鷹的敬奉，就是企求在神人感應中驅魔除邪，確保人間青吉平安。特別是祈求神靈護佑嬰幼兒都能順利成長，家家後繼有人。這也是農耕文明時代古白民最大的心願。

棺尾（圖5）所繪製的圖象是：通過神靈共應「鎮惡」、「驅魔」之後，最大的禍首——「豬害」被制伏，牠無力反抗，也不能危害釀災了。傳播疾病的禍根——「蠱毒」也被制伏，牠也無力作祟了。在神靈（虎、豹、神鷹）的庇護

中，民衆辛勤勞作得到了切實的保護，豐收有望，衣食可保；男女老少的健康也有了保障。一切生靈、弱小的飛禽走獸，在神靈的庇護中都能安詳地生活著，各得其所。恬靜的田園風光，清明寧靜，處處喜慶祥和、鶯歌燕舞、鳥語花香。這就是古白先民憧憬中的最理想的樂園。

辯證唯物主義者認為：神是按照自己的模樣和需要創造出來的。古白民在農耕社會初期，由於受生產力和思維能力低下的限制，他們創造出來的神靈也很土俗，他們所憧憬的美輪美奐的「樂園」也很質樸，有濃厚的鄉土味。與以後的「人爲宗教」（馬克思語）相比，這種「童年時期」的夢幻美景缺少的是莊嚴神聖和富麗堂皇的大氣。也正是這種充滿了古白民樂山樂水，追求康寧和諧的鄉土文化，顯示了古白民族宗教信仰的區域性、時代性和民族文化的鮮明特色。這種獨特的思想理念和感受，貫徹古今，超越世代，跑進了一代代白民的心中，並在靈魂深處紮了根，影響遍及各個方面。孕育了深厚的文獻名邦的白文化，爲世人所共享。

（文中圖片附錄於後，圖片參照雲南省文物工作隊《雲南祥雲大波那木椁銅棺墓清理報告》）

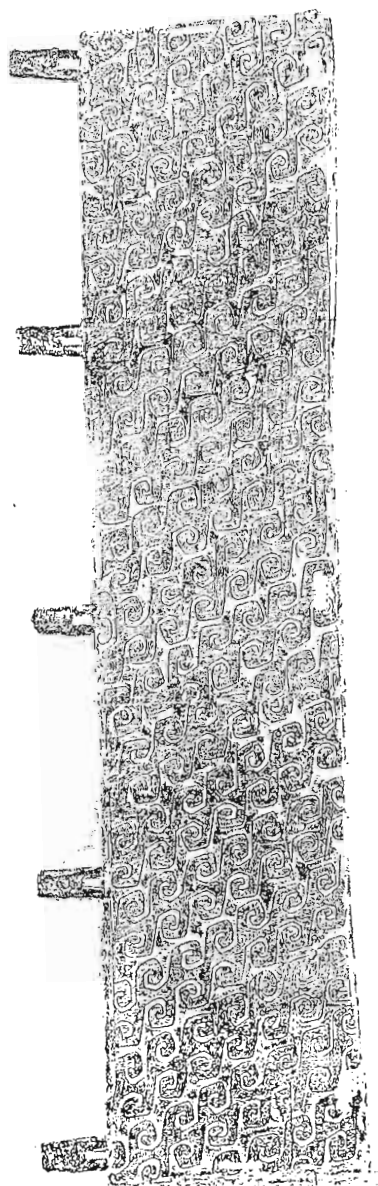


图 1

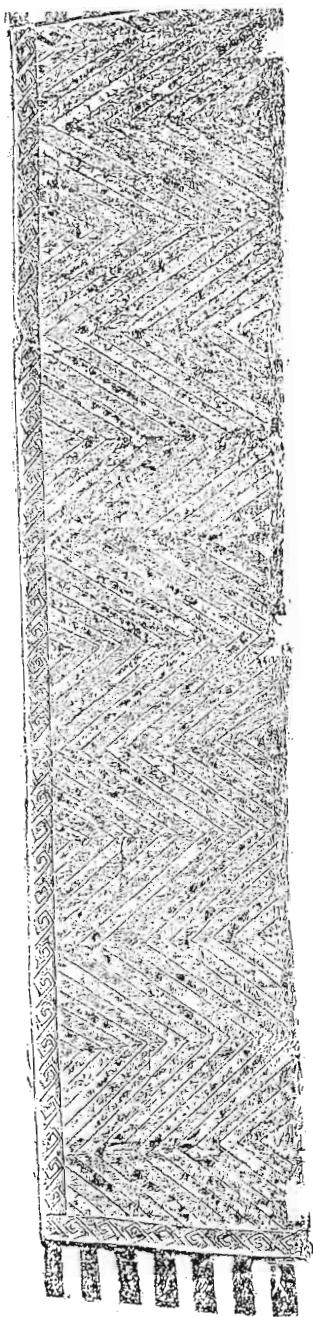


图 2

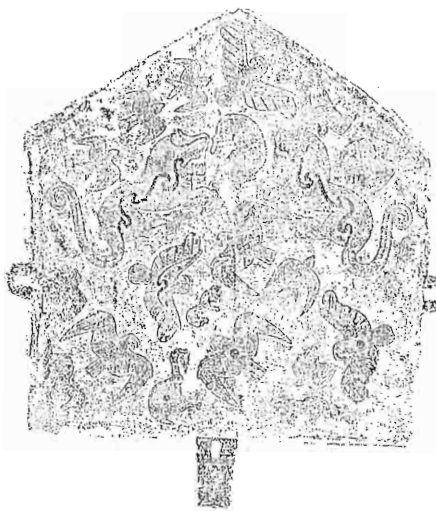


圖 4

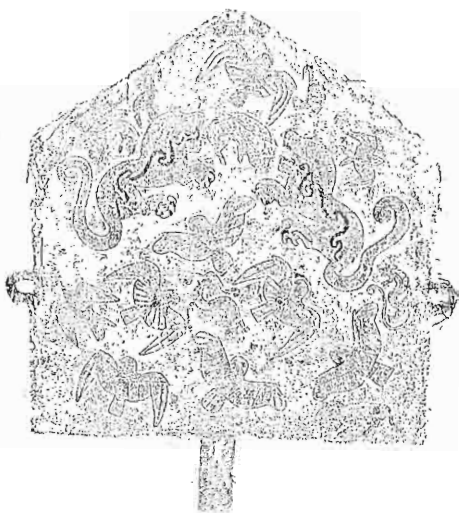


圖 3

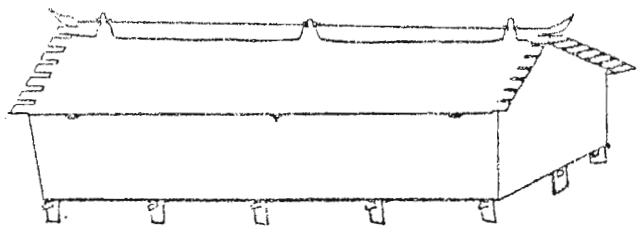


圖 5 銅棺全貌示意圖

呵護蒼生、獨秀杏林的雲南白藥

陳少樺

很多人因為傷痛而聯想到雲南白藥，因為白藥而聯想到雲南。鄉先賢曲煥章於公元一九〇二年成功創治「曲煥章萬應百寶丹」，到今天聞名于世的雲南白藥。雲南白藥與出產地不可分割，相互成就，互為輝映。是白藥與「雲藥」享譽世界，是有著世界藥材王國美譽之「雲南」成就了「白藥」的天然神奇。

雲南白藥問世百年以來被舉為中國（華）瑰寶，「傷科聖藥」，其配方迄今仍是政府經濟產權領域的最高機密之一。雲南白藥目前已成為中國中藥之第一品牌，被廣範應用予上百種疾病的治療。其產品流行予日本、美國、加拿大、德國、瑞士、英國……以及港、澳、台等地區廣為暢銷。

白藥出自山野，卻風行天下，她的根在彩雲之南，足跡卻遍佈四海。究竟有多少人因雲南白藥而起死回生？數不清，說不完；其中最廣為流

傳的就是她保住了民國初年滇軍軍長吳學顯被大醫院診斷只有截肢才能保住生命的腿傷。究竟有多少故事讓雲南白藥聲名遠播，同樣數不清，說不完。其中最為典型的就是一九三八年（民廿七年）滇軍六十軍將士，懷揣雲南白藥，且傷且戰，與友軍一道同日軍最精銳的部隊展開了近一个月的血戰，取得了威震抗日軍史的台兒莊大捷。（時任軍長盧漢將軍後任省主席）

當年曲煥章窮其才智，融漢方藥與滇南少數民族藥研製出「萬應百寶丹」時，作為產品的白藥，是他一個人的雲南白藥。而最終這「一個人」的白藥，卻因她的止血愈傷、活血散瘀等奇效和發明人的始終秉承的「操習醫業」以「拯疾病痛苦」這一濟世理想，變成了不是一個人的——在上世紀三十年代抗日戰爭浪潮中，曲煥章氏屢屢捐贈百寶丹報效祖國軍民，大濟蒼生，造福於國。這「一個人」的白藥，由於曲煥章夫人繆

藍英的深明大義無償捐給政府而成為國之瑰寶，成為專業化生產企業；現已成為雲南省首家A股上市公司；上世紀末雲南白藥集團組建……雲南白藥，已成為中國人民共同呵護的品牌。承擔雲南白藥生產與發展重任的雲南白藥集團全體員工，成了中國人推選出來的直接守望者。

百年老字號走過一百多年後，更顯英姿煥發；對白藥的研究還在繼續，白藥傳奇亦將繼續演繹；白藥用於上百種疾病的治療，最新研究已經深入到分子與細胞水平，已有研究證實，白藥的一些化學分子具有抗癌活性。癌症患者長期服用雲南白藥後，病情有所改善……

白藥集團自身亦在實現與市場的無縫鏈接中，彰顯出越來越強的生命力和市場的競爭力，僅今（〇六）年接踵而來的部份就足以說明：

四月，白藥系列牙膏被中國保護者基金會推介二〇〇六年度中國維護、放心、「誠信品牌」。

五月，第二批專利試點工作驗收中，集團在一二〇多家企業單位中以九十六分的高分名列第六位，在醫葯行業排名第一位；被評為中國製葯工業百強。七月，上證、亞商中國上市公司股東財富增長一百排行榜揭曉，G雲南白藥被選為去年

一年為股東賺錢的十家上市公司之一；雲南白藥二〇〇五年度綜合業績為八六點六分，在全部一三三九A股上市公司從二〇〇四年的一一〇位躍升到二〇〇五年的四十五位，在全部八十九家醫葯、生物葯品類上市公司中位居榜首。八月，雲南白藥在愛國者品牌中國總評榜（一九八〇至二〇〇五年）百企榜中榜上列名。

高速發展的雲南白藥集團也越來越受到國家、社會和世界的關注。雲南白藥佔據著中國傷科血症用葯第一品牌的地位，在世界同類葯品品牌也身居在前五名；三位諾貝爾得獎者曾先後專程來參訪位於昆明市西塢路的雲南白藥集團公司……

雲南白藥是雲南人的驕傲，他不僅僅代表雲南，她還代表著中國走向世界。百年傳奇，鑄就金字招牌，美哉壯麗！

如茶般品味雲南白藥雖國粹，卻已拂去滿身的華貴、親和內斂，恰似老友，如一縷香茗，唇齒留香，有種不經意的親近和閒逸。歷經百年雲南白藥留下了「傷科聖葯、國葯瑰寶」美譽。演繹至今，這位「老友」留下的依舊是頑強的生命力，在世世代代的繁衍中，蘊藏著生命永不枯



云南白药创始人曲焕章



竭，光彩熠熠的靈光，永遠亮麗！

關於雲南白藥，你我或許與之都是匆匆的際遇，卻因其沉淀了歲月濃厚的記憶，在心靈最深處留下了難以言狀情結。這份情結並不張揚，往往以一種低調的方式，蟄伏在偏遠的重丘林壑之中，或者深藏在陳舊的街巷門扇裡，偶而閃現，總會給人淡淡的溫馨和恬靜，成為浮躁現代人心靈一份難以割捨的慰藉。

言未盡，情凝固。雲南白藥這位「老友」，歷盡坎坷，飽經滄桑，無論世事如何演化，天地如何變遷，始終不為世事所染，不為劫難所屈。就算青絲泛白，瘦了衣裳，老了容顏，而以堅毅不拔的心，便能恆久地傲然於世，屹立於天地：

謹以感慨語意聊作結語！

滇緬邊區反共游擊隊的形成與消失

曹伯秋

一、前言

滇緬邊區中國籍反共游擊隊，簡稱「滇游」，它們在滇、緬、寮、泰四國邊境地區的十數年活動和興衰，外界人士，各依立場，亦褒亦罪，本屬平常。

提到滇游，必須回溯其前因。

二次大戰日本侵華，中國國民黨領導下的國民政府，對日本作了八年的長期艱苦抗戰，最後，當然與同盟國聯合對付侵略得到勝利，但卻使得民窮財盡。

中國在慘勝之後，必須全面復員，重建國家，復興凋蔽，但復員是實施了，重建則千頭萬緒，困難重重，最大的阻力，在于當時毛澤東領導的中國共產黨。

中國共產黨在蘇聯的積極支持下，依共黨樣板「武裝奪取政權」的手段，在抗日之時，藉抗

日之名，發展自己的武裝，而在抗日勝利之後，國府復員之時，卻積極擴軍、割據，阻撓建設，全面叛亂，在當時愚昧的美國政府幻想中共為土地改革者的觀念下，壓制（名為調停）國民政府之剿共，造成國、共雙方打打談談、談談打打，使共黨業勢越來越大，國民政府則民心士氣盡失，鬥志消沉，終于導致整個中國大陸，淪于共黨統治之中，也造成世界各地的不安和東南亞地區的動盪。

民國卅八年（一九四九年）冬，中國大陸，僅剩下雲南一隅之際，當時的雲南省主席盧漢為共黨統戰所誘引，又見大勢已去，決定投靠共黨，宣布之前，藉詞召集高級駐軍首長商討防衛事宜，而加扣留，圖迫使各部隊同意降共（美其名「起義」）但為若干主要部隊首長所拒絕。當時駐紮雲南省會昆明附近之廿六軍，與第八軍，見其長官余程萬和李彌被扣作人質，相率攻向昆

明，兵臨城下，盧漢見勢不妙爲求緩兵，才把他們放回，但跟著中共的大部隊緊迫而來，兩軍在軍心未定之時，急向東南的蒙自轉移，但沿途受敵，大部潰散，倖突重圍者，輾轉于昆明西南各地，擺脫共軍之追攔，抵達滇南十二版纳車（里）佛（海）南（嶠）地區，這些殘缺疲憊之兵人數祇剩一千多人，其中是屬於第八軍一九三師七〇九團李國輝的一部和屬於廿六軍九十三師二十七八團譚忠（代團長）的部隊，這時是一九五〇年春初。

十二版纳地區，當時尚未爲共黨統治，而爲一股前國軍九十三師流落的下級人員所控制，他們自稱爲「在鄉軍人」，極端反共，力拒鄰近之土共有年，其武裝人數約數百人。李、譚兩部于抵達十二版纳之後，稍作喘息，中共正規大軍又壓境而至，這三股反共武裝聯合防阻無效，于是夥同撤入緬境，以保全實力，徐圖再舉，這就是「滇緬邊區游擊隊」實際成形之始。

二、南移求存，擊破緬軍強攻

李國輝、譚忠兩部和以羅庚爲首的十二版纳在鄉軍人三部分聯合武裝總人數約 千一百餘

人，不敢在緊接中共之緬境久停，爲求生存依據在鄉軍人以往曾經在此地區征戰所熟悉之地理人文條件決心南移，于一九五〇年二月間，到達泰北極邊的緬境大其力，以團體整和尋求今後的出路。

大其力，是緬東通入泰國唯一公路終點的小鎮，該股部隊的進入，傷了緬甸政府的面子，引起緬甸的不滿，限期撤離，在雙方談判破裂後，緬政府出動陸空軍聯合進擊，但爲這支臨時湊合的反共殘兵擊潰。戰事告一段落後，該部爲避免與緬結仇，決定西移至大其力以西三天行程的山僻地方孟撒，在此休憩作長久打算。

該部與緬府的談判不成，主要原因是該部認爲緬東地區屬于中、緬未定界，反共的中國游擊隊有權在這一地區活動，并嚴拒緬府繳械投降之要求。

三、建立滇游基地成立總部

一九五〇年四月初，李國輝等的聯合部隊抵達孟撒站住了腳之後，緬軍也無力再加攻擊，該部遂請出舊日長官「李彌」中將和「呂國銓」中將前去領導，并于四月十日成立總部，由李彌任

總指揮，呂國銓等爲副。李彌是前國軍第八軍軍長及十三兵團司令、呂國銓則爲抗日戰爭時期的國軍九十三師師長。轟動一時的滇緬游擊總部，至此才有一個名目。

四、泰人習稱九十三師的由來

數十年來，滇游一直被泰人稱爲「九十三師」並且也將如此的稱呼下去，在泰語上也很順口，儘管在事實上風馬牛毫不相干。

泰人對九十三師印象之深，這要追溯到二次大戰日本佔據泰國之時，日軍據泰攻緬，（英國統治）爲保泰北防線，派出一個泰國師進駐緬東之景棟地區，緊接中國雲南十二版納邊境，而當時十二版納的中國軍隊，正是爲今日泰人習稱的九十三師，九十三師的人員都是勇猛而善戰的兩廣官兵，戰事一經觸發，缺乏作戰經驗，而且本來就無法爲日本真正賣力作戰，又不能挨受山區行動生活之苦的泰軍，被九十三師猛打窮追潰不成軍，一直被迫到泰北掖柿沿線之境，從此之後，一提到九十三師，仍餘悸猶存，歷久難忘。

五、初編部隊開始擴展

孟撒滇游總部成立之後，首先改編現有之武裝單位，沿用原有光榮的番號，成立以李國輝的七〇九團爲基礎的一九三師，原來的營升爲團級，連升爲營。譚忠的二七八團升級爲九十三師，並成立一些獨立支隊、縱隊級單位，分頭派出發展兵員，也成立了廿六軍、八軍軍部的空架子，延伸、擴大活動地區和後方補給線之建立，并以泰國爲主要的籌補來源。

六、共（黨）欲囂張，友邦支援

一九五〇年六月韓戰爆發，中共出兵援助北韓南侵，美軍捲入，幾被驅下海。同時中共趁席捲大陸之氣燄，向世界各地輸出共產武裝「革命」（叛亂），受到震盪的國家，立刻感到共黨威脅之可慮。首先是美國，在韓國身受重擊之後，爲了減輕壓力，首先暗中出面支持這股游擊隊，希望在中國的最南端建立一個立足點，作爲開闢第二戰場的初步。然而美國的支援卻有條件，不懷好意，骨子裡希望把這一股反共武力拉入所謂中國的第三勢力範圍之內，持反共反蔣的立場，作爲美國的工具，但未爲滇游所接受，故美援祇在初期短暫過後，也就停止，這也正是所有曾受美援的國家或明或暗無一

不咒罵美國的原因。

泰國方面，因係佛教國家，本質上是反共的，自然希望能有這麼一股反共力量在其北籬之外作爲其國防上的屏障，以減輕及防止來自中共經由緬境的滲透，一直爲中共扶植在緬北的緬共。雖然泰國難于在物資等方面作實際支持，但爲了本身利益，卻在補給等活動上，大開方便之門，使得滇游在精神上有著一定程度的鼓勵。

七、突擊滇南，受援擴軍

滇游于初步整頓之後，于一九五〇年五月向北推進指向滇南，分兵兩路一向十二版納由副總指揮呂國銓率領進至景棟東北的三島地區，六月突入十二版納地區策應北進之主力作戰。分一路爲主力，由總指揮李彌親自率領并有美中情局人員（司徒：）兩人隨行協調受援任務，經孟祿、孟研，到達卡瓦山區外緣的永恩新地方（孟遂），六月下旬，突入滇境先後攻佔滄源、雙江、耿馬、瀾滄、岩仲、西盟、班洪、孟定各縣鎮，及于緬寧縣境。

滇游突入滇南之後，空投之美援武器隨來，各光復區青年紛紛投入游擊隊，兵員突增，也有

甚多不堪共黨統治的子民乘機進入緬甸。

八、中共反撲，滇游退據緬邊

滇游于突入滇南數縣所佔面積幾達三十四萬平方公里，自然震撼中共，于是中共急調保山地區十四軍所屬三個師的主力，集中反撲，滇游在勢孤兵少戰力懸殊的情況下，撤回緬邊，從事整訓。

九、孟撒建校，訓練幹部

一九五一年冬，滇游在其總部所在地孟撒設立幹部訓練學校，初名「反共大學」後改稱雲南軍政幹部訓練團。

滇游的軍政幹部學校由總指揮李彌自兼，副總指揮李虞夫兼任教育長，專責學校的訓練事務。

幹部的訓練區分爲軍官大隊、學生大隊、行政隊、機砲隊、通訊隊、外籍學生隊、和其他特種班隊，而這些隊卻以軍官、學生大隊爲主，軍官隊學員係自滇游各單位排級以上幹部調訓，學生則調自各部隊之士兵與新招募之學生，兩個大隊的訓練期均爲三個月一期，前後共爲五期，每

期均一千多人，其他的特種隊則依需要加以延長訓練時間。訓練的重點在於灌輸反共意識和軍事學術技能。

學校的教官，幾乎全部來自台灣，少數是選自滇游各部隊曾受軍事班校訓練並曾服務國軍部隊之軍官，除此之外，沒有外籍教官與顧問。

十、第二次編整擴增軍級成爲國際性

滇游爲適應未來局勢和日益擴展之地區與兵員聯合鄰近地區之不同國家、種族之反共集團，組成「東南亞自由人民反共聯軍」，滇游部隊，擴編爲一、三、五、七、九軍冠以上述名稱，成了國際性反共武裝的一部份。當時的三軍錢伯英等部，控制著緬甸南部蒙族地區的海岸與蒙族武裝合作。除上述各軍外，滇游尚有一、二、三軍區和一些縱隊、支隊分佈於整個緬東、緬北的狹長地帶也及于法國控制下的寮北部份地區。

十一、中共不安迫緬告狀第一次撤台

中共鑒于滇游勢力之迅速壯大，引以爲憂，遂從政治外交方面迫使緬甸政府向聯合國控訴，在聯合國重大壓力之下，國民政府爲了保全聯合國

席位委曲求全，無可奈何地下令撤回屬于正規軍番號之八、廿六軍軍部和一九三、九十三師之一部，人數約爲二、〇〇〇人，并于一九五三年十月間經泰空運返台，隨後緬府反口，堅持必須再撤，又于一九五四年三月間作第二梯隊之撤退，仍是經泰空運返台。兩梯隊之撤退，主持人均係柳元麟副總指揮，他是在真正執行台灣命令所有部隊完全撤離的，這意味著從此之後台灣將不再過問滇游的一切和斷絕所有補給，但是這一高壓的結果，并未生效，大多數單位因已熟悉此一地區的情況，留下來的好處原比撤台好，而拒絕撤退，故這一梯隊之撤退人數，亦不過約二、〇〇〇餘人。

緬軍方面，在滇游正在撤軍之際，趁機派出大軍，分區推進，緊緊迫據滇游撤出地區，隨著即對不撤之部隊進行掃蕩，但不撤之滇游，卻採游而不擊，保全實力，不與緬戰，能讓就讓，蓋認爲滇游的敵人是中共，而非緬甸。

十二、柳元麟又來重建總部

緬軍企圖一舉迫走全部滇游不成之後，師老無功，改採控點、斷線政策，以制滇游之再擴展

和經濟等活動，終無效果，完全沒有外來補給之滇游，雖群龍無首，各自維持，仍能一如往常，生存下去，實也出乎當時台灣當局之所料。

滇游既不散滅，台灣方面，終究覺得這股反共武裝，仍大大有助國策和政、軍、情、宣等的作用，于是又派滇籍人士前來游說，然後派柳元麟前來作第二次總部的重建，由柳出任總指揮，不讓李彌重來，其中原委，牽涉人事。

柳元麟于一九五四年七月在緬境之峽朗重建總部後（清邁以北）對各流散之滇游部隊重新召回，加以編整，恢復補給。

十三、第三次編整部隊

一九五四年七月重建滇游總部之後，即將所有分佈泰、緬、寮、滇邊地帶之流散部隊，加以召回及編整重新賦予番號，編爲一、二、三、四、五軍及一些地方軍區獨立支隊等也重新劃定各軍地區，初以休整就糧爲主，後以重建基地爲重。

重編後各軍之地區有如下列——一軍呂公豪部駐三島地區（景棟東北）、二軍之甫景雲部初駐峽東（青萊北緣）後移江拉（景棟以東緊鄰寮

邊），三軍李文煥部駐安康（青邁芳縣西緣），四軍張偉成部駐孟羊地區（景棟西北），五軍段希文部駐孟龍地區（景棟以南），西盟軍區馬俊國部駐卡瓦山區。

十四、緬軍攻峽朗，總部北移

柳總部成立後不久，緬軍趁其一切尚未穩定之時，即行掃蕩，迫使總部移往蕩俄，蕩俄位于寮、泰、緬三角地區北面一天多行程的湄公河西岸的荒僻緬境，但向泰、寮的水路交通則更爲方便，暫作喘息，隨後，緬軍無力再攻，爲了其未來計劃，再移更北之江拉，更接近中國的十二版納邊境，自此，即著手重建新基地，築機場。

十五、建立江拉基地，積極受補台灣

總部移江拉後，首先在孟八了（位于蕩俄、江拉之間的湄公河邊）以完全人力建立飛機跑道，可降C46、C130運輸機，隨著機場的完成，台灣的人員和物資源源而來。

江拉基地重建之先，總部先行建立防衛系統，成立一個專責防衛基地的軍級單位「南昆守備區」，司令胡開業，司令部設于基地的通外門

戶南昆，故名。此外，幷成立一個「教導總隊」由新增的一名副總指揮夏超擔任總隊長，教導總隊人數約八〇〇餘人，自總隊長以下，全部均來自台灣的特種部隊，且爲士級以上人員，配有良好的輕裝備，他們在平時係基地內層的警衛，戰時爲突擊，機動打擊部隊。

十六、台援過速，突擊惹禍

一九五八年七月間，柳總部于獲得大量人、財、物力支援之後，實施一項滇南突擊行動，名爲「安西計劃」由柳元麟總指揮親自率領，對滇南的鎮越、佛海等地突擊，但中共方面先有防備，經歷多日，薄突而無功，率師而還，再事整訓。

安西計劃的突擊行動，使用台灣新援之武器以及教導總隊之一部，引起中共更大之不安和緬府的更多顧忌，導致以後中（共）緬聯合全面消除滇游的行動。

十七、江拉建校，再訓幹部

柳總部于安西計劃後，仍尙進行更多的突擊中共行動，又在江拉總部所在地，設立軍政幹部

班校訓練高、中、初級幹部，主持其事多屬來自台灣，各部隊也進行分區集訓。

中高級幹部自各部隊調來，進入高級班，著重于政治、戰術、光復區重建等課程，爲未來光復共黨統治區預作準備。

十八、中（共）緬聯合進據江拉基地

中、緬兩方聯合剷除滇游的計劃，在重劃中，緬界的掩護下秘密進行，滇游方面，也估斷可能的兩種行動，一是真正勘界，一是勘界爲名，進據江拉基地，但後來，後者卻被總部決策當局認爲成分不大，理由是如果中共正規軍直接介入攻佔江拉基地和孟八了機場，可能引起國際干預與指責，因上述兩地過于接近泰寮，但結果證明，這種一廂情願的想法，完全錯誤。

中共正規軍卅九師的全部，與緬軍聯合之後，于一九六〇年十一月先由基地之正面進擊，經十數天而不下，跟著，全屬中共軍之主力，自十二版納地區同時分別擊潰孟羊地區之張偉成部，與三島地區之吳運煖部，繼而擊潰孟勇地區趙丕承師（二軍）膠著于基地以北五小時行程之險要通道索勇，但一股中共鑽隙部隊，卻自孟勇

東南山區進抵那羊（江拉以南半小時行程，通向孟八了機場的要點）江拉被佔，預先撤往孟八了之總部，也就東渡湄河撤入寮北，基地部隊隨撤，機場也放棄，雖無大損失，實力仍保全，然而士氣卻大受打擊。此時，是一九六〇年的十二月。

十九、寮北編整，重新部署

滇游基地區域部隊撤入寮北後，重新加以局部編整，撤銷了南昆守備區，將轄下部隊與殘缺的第一軍併編為第一軍，由胡開業（守備司令）出任軍長，推進到寮北重鎮南他，與寮國右派軍隊合作（十八營），打算從這一方面推向滇邊。此時，滇游總部暫設于南梗（寮北回賽地境，昌孔以西湄公河邊），其餘部隊仍分佈于緬境各地。

廿、滇游中圈套，再次撤台：（一九六

一、三、十七—四月卅一日）

中共自北及西面迫滇游東撤寮北，是其圈套，故在滇游進入寮北後使用國際壓力再迫滇游全面撤退，結果，滇游總部祇好又撤，入寮的其

他部隊也撤，緬境之單位也有部分隨撤，仍然經泰空運返台，而緬境的三軍李文煥部和五軍段希文部，則口頭答應撤台，但事實留下不走。

這一次中共直接用兵入緬的目的，主要在清除這股心腹之患的滇游并將可為其滲透泰國和南亞國家大開方便之門。

總部全力勸各部完全撤退之同時，甚至描繪出這次撤台之後，共黨將迅速席捲南亞各國，意思是撤的部隊，只有死路一條。

廿一、三建總部，再改聯指

一九六一年秋，大部滇游撤台之後，緬、泰、寮邊區存留下來而尚有組織的部隊祇有三、五軍和前西盟軍區的馬俊國部，散留各地零星人員有一部分投效寮國右派部隊編為一個志願營，更多的流散緬境滇游人員，成為以後緬甸各地風行一時的地區自衛隊。

為了生存及發生一些作用，三、五兩軍決定派隊進入寮北，成立總部（第三次）于寮境之東朋（青萊府昌盛縣東岸）由段希文為副總指揮代理總指揮職，虛正位以待台灣方面派員出來主持，冀獲支援，重振旗鼓，但因問題複雜，高級

階層，成見亦深，終難成事，在久無結果之後，寮國的中立政府亦不容該部之留駐，遂撤銷總部（副總部）改稱三、五軍聯合指揮部，由段希文、李文煥兼任正副指揮官，在某種程度的貌合神離中，安然相處，而這一聯指部，也無實際的機構。又因緬境各地地區自衛隊之膨脹，時起利益上之衝突，從此，三、五兩軍的情況，日趨式微。

廿二、助泰剿共，換取長久安居

一九六五年間泰國各地共黨叛亂日形猖獗，尤其泰北毗鄰寮北地區受到中共訓練與支持的泰共，已經做到可以切斷邊境公路交通的地方，泰政府軍警力量，疲於奔命，難以遏阻，在泰政府的商請和滇游的自願下，三、五兩軍共組志願隊，于一九六九年十一月開始先後蕩平青萊所屬昌孔縣、昌堪縣等山區之久踞共黨，靜止迄今。之後，復于一九七一年間再以一股志願隊為前鋒在泰國陸空軍的支援下，蕩平泰共根深蒂固盤踞了近二十年的重要根據地考柯。

滇游三、五軍寄息泰北山區，無共黨之患，獲泰政府劃地以居，解甲歸農，雖作平民，亦致

力于經濟發展、地方之安定，兼可防阻來自鄰國的共黨重新滲透。

廿三、結語

滇游，在特殊的國際環境中形成與長大，震撼一時，也在特殊複雜的國際情勢變化中沒落。前後為時十一年。滇游的功過是非，各據立場，評價各異，但無論如何，他們當年的存在與活動，使得整個東南亞的局勢，完全改觀而不為外間所論及，且滇游本身，恐怕也沒有想到那麼深遠。

滇游的活動及其表現，確是值得研究的。

當年，中共完全統治中國大陸以後，一直在瘋狂對外輸出其武裝革命奪取政權的勾當，憑良心說，中共當年最瘋狂叫囂以及千方百計實行對外擴張之時，如果沒有這一股反共滇游在中、緬、寮、泰邊境填補了廣大空間，阻礙了中共對外伸出的牙爪，緬甸會有今日嗎？寮國能多維持那麼多年嗎？寮國完全變色以後，泰國還能像以往在英、法、荷等殖民政策之下的夾縫中倖存嗎？泰國不保，星、馬、印尼的前途如何？閉目可知。這種推斷，必須以當時的情勢作根據，而

非共黨缺點畢露，本身愈來愈窮困走入死巷的現在去分析。

南亞各國，逃過了共黨的浩劫而不自知，誰爲之力？而滇游沒有存心做了這個功德，也無所覺，但現在的事實，已有明確而公正的肯定。

共黨，不能使人民完全滿意，如果好的話，反它的人，反不了那麼久，而共黨自己，也不會再在統治了幾十年搞得一窮二白之後厚顏摸索走向自由化的方向。

滇游之成，成于環境，其沒落也，亦爲環境使然，可以說滇游之沒落，是隨共黨自身的失敗、反人性和越來越乏人相信的情況狂妄主義無可推行的必然結果，沒有用場。

滇游之起落，是命運注定，當年的韓戰或越戰如果擴大，它的歷史，當非如此。

人，仍是決定一切的重心。綜觀滇游前後的人，仍是一個明顯的現象和事實：李彌時代，自創性高、主動敢爲、團結一心、外交靈活，但爲人忌。而柳元麟之任，全仰台灣，過于被動，保守而欠寬宏，無大將之風，造成高層貌合神離，自挖牆腳，實爲滇游之不幸。

富茂旅行社 股份有限公司

專辦緬甸團體旅遊，簽證
特辦中國大陸團體旅遊，
雲南大理麗江

業務經理 李莉芳

業務經理 張君珮

0935-933789

0935-933789

台北市南京東路二段 95 號 5 樓

TEL:(02)2564-1613 FAX:(02)2949-7150

前雲南人民反共志願軍 滇緬泰歷程及助泰清共情形

陳茂修

溯自民國三十八年中共勢力延伸入滇，軍民憤慨群起抗暴，終因敵衆我寡相繼退避緬境，各路兵馬紛紛投效李彌將軍麾下，人員驟達三萬餘，編、訓雙管齊下，成立反共抗俄大學暨總指揮部——猛撒培養軍政幹部，全體一心、復國爲志、整軍經武、義幟高舉是爲雲南人民反共救國軍，士氣高昂聲震環宇，突擊滇南戰果輝煌，我軍蓬勃朝氣與鬥志使中共不敢輕視，更令緬方惶恐不安，因而狼狽爲奸，向聯合國指控我軍入侵，致有民國四十二年第一次撤台行動。李彌將軍先被調回，接著老弱殘疾者送往台灣，年富力強者留下苦撐，政府改派柳元麟將軍前來，選定江拉爲基地（緬寮邊區）繼續整編指揮，自此衝擊無數戰鬥不絕，艱苦之情一言難盡。叢林週旋數載，我軍愈戰愈勇，中共見勢不妙，大力支援

緬軍，除供應武器彈藥之外，還調兵實地助陣，合力進擊我雲南人民反共志願軍（柳元麟將軍接任後更改番號）總指揮部——江拉，由於我軍裝備不良，訓練不良，難敵猛攻而轉進寮境，處於艱困之局，致又促成民國五十年二次撤台之舉。然正當撤退接近尾聲之際，復奉先總統 蔣公口頭授諭，三、五兩軍尚餘部隊留駐，由鄭局長介民傳達，克難求生，苦撐待變。戰略佈署，領袖卓見，惜因時過境遷，理想致未實現。部隊立足緬甸無望，借居寮國不成，乃陸續移至泰北邊陲之區。幸蒙泰國皇上及其政府寬厚容納，居處僻壤，借土養命，嗣經中泰當局協議我軍委由泰方統帥部接管，三軍在李文煥將軍統率下設指揮部於清邁府之唐窩；五軍由段將軍領導設指揮部於清萊府之美斯樂。民國五十五年兩軍爲期力量集

中，鞏固基地，共渡時艱，互謀發展，特別組成聯合指揮部，段任指揮李爲副，適值中共卯翼助長之泰共陰謀叛亂之際，當時我三軍軍部尚在清萊府昌孔縣王三寨，十四師駐紮於同縣回苦寨，茂修於兩地之間佈設八個哨站，監視泰共活動，便以內部聯絡，製定政治宣導，給予自新。實施管制，釐清良莠，嚴懲禍首以儆效尤等三項具體辦法。泰共因而受制不敢明鬥，暗施鬼計，將拾掇而來的我官兵破舊衣服、鞋、帽等置放於被其劫殺或殘害者之身旁現場嫁禍栽贓，企圖逐我而後快，泰方曾派邊防警察總巡派洛前來調查，我軍力陳係泰共陰謀，表明一旦部隊撤離，形成區域真空，其定變本加厲，徒增困擾，不可不慎，何況我軍紀律嚴明，上述兇案絕非吾人所爲，但結果泰方仍堅持我軍須轉往清邁芳縣之唐窩，情勢演變至此，只好全軍撤離。雖知後果堪憂，卻亦無奈。茂修因略諳泰語且熟悉此地區地理環境，致被要求留下。

泰共陰謀得逞從此肆無忌憚，我軍甫離，中共宣傳人員及物資械彈即源源而來，頓時聲勢大增，盤據清萊府昌孔、昌盛、湯縣之萊弄、萊腰、萊帕蒙等地險要，到處焚燒民屋、搶劫糧

餉、擄人勒贖、強姦婦女、破壞建設、殺害官員手段殘酷無所不爲，昌孔等三縣被恐怖氣氛籠罩，一時風聲鶴唳，草木皆兵，泰共據地稱霸蠻橫傲慢，當時湯縣與昌孔縣之間公路兩旁，敵人挖築了多處散兵坑作掩體，經常襲擊軍警車輛濫殺無辜，百姓雞犬不寧，官員寸步難行，泰軍掃蕩多次沒有收效，清萊省長屈斯納在無奈之際與茂修研商對策，乃建議砍除國防要道兩旁各五百公尺內之樹木叢林擴大視野，避免伏擊，確保運補暢通，另組織村民自衛隊，防止泰共騷擾維護本身安全，並可兼負蒐情、偵察、帶路、補給等任務，一舉數得。上述意見經採納實施後效果顯著，繼因泰共詭詐，以假降爲餌誘害省長巴牙及數位地方軍警高級官員，情勢重復險惡，新任省長巴錫再次邀茂修往晤，擬請我軍出兵助剿，根據情轉報段、李兩將軍批准，並由泰方最高統帥部徵得我國防部之同意後，時任參謀總長之他威、尊拉颯上將即偕副總長堅塞、差瑪南中將及作戰處長吞通特級上校等要員，北上美斯樂與我軍正副指揮官商榷助剿計畫。民國五十九年十二月下旬中泰聯合零四指揮部正式成立於昌孔縣邊防警察營區內，自此展開爲期三年之戰鬥行動。

當時泰共氣焰正熾，行蹤飄忽不定，要打有把握的仗，就須先瞭解敵情、民情、地形配合精密策劃方能出奇致勝，但不入虎穴，焉得虎子，茂修因而起用苗族黃老四及妻係苗民之胥書第等人深入敵營，探其虛實，任務艱險。因泰共陣地四周佈滿了地雷、拉雷、竹籤、鐵絲網等障礙物，稍有不慎即遭不幸。可是偵察工作關係軍事行動之成敗，務必推使達到目的，此點對爾後整體計畫之順利進展具深遠影響。根據蒐得之資料顯示，泰共由國際共黨支援兵力四千餘人，分佈於上列三縣之主要山區如龍塘、回八亮、生民寨、回漢、回苦、回獨、回南宋等村寨，擁有各種新武器，如何戛衝鋒槍、十響槍、80及82迫擊砲、中小型火箭砲、m16步槍、m79小砲、高射機槍、5.7及7.5無後座力砲等彈源充足且又居高據險，防禦工事堅固，若無週密策劃難收預期效果。

零四指揮部泰方指揮官格信少將、副指揮官吞通上校、人事處長司宜上校、作戰處長湯業中校、情報處長安樸中校、補給處長蘇林少校，我軍由段、李兩將軍擔任正副總指揮、參謀長王立仁、茂修爲副參謀長兼中泰聯絡站聯絡官，下轄三軍辦事處主任段必傑、五軍辦事處主任袁極星

（楊建中繼）、通訊台長李如構、李俊文、翻譯員陳德周及辦事員十二名。部隊編組爲三軍總隊下設八個支隊，前線指揮官沈加恩、副指揮官李進昌、陳繼懷、參謀長谷學淨、政戰主任魯大湛、支隊長馬文斌、葉位中、王蓋臣、李德昌（李文玉繼）、楊國鄉（韓仲奎繼）、陳興集、王志明（李德興繼）、李永康。五軍兩個總隊下設八個支隊，前線指揮官張鵬高（雷雨田繼）、參謀長撒傑森（張正明繼）、副指揮官兼第一總隊長徐劍光、第二總隊長吳榮昌、支隊長李明珠、王相元、段世勳、張正達、楊學昌、字金郁、曹賢義、項朝斌、三、五兩軍當時共有武裝不下五千人，而泰方僅補給一千五百人，且不分官兵每人每日以十二銖計算，雖然支援有限，但面對的敵人是恨之入骨的共黨，同時因我們寄棲泰境，爲期達苦撐待變之目的，亦應委曲求全樂意相助。零四指揮部有關作戰計畫、情報蒐集、補給運輸、人事安排等均由我方聯絡站負責。泰方機動支援飛機、車輛、械彈、糧餉，行動之前計畫先擬，呈請我正副指揮官核備外並再譯成泰文交吞通核轉堅塞核定後付諸實施。策劃就緒佈署妥當，民國五十九年十二月十二日部隊受命同

時攻擊泰共各地巢穴，五軍兵力邁向萊弄、回南宋，三軍兵分二路，一向湯縣龍塘；另一指向回八亮，三線齊進。按計畫拂曉攻其不備一舉殲滅之，惜因天時不濟，盆雨傾瀉，運兵車輛受困，未能依期達集合點，致整個計畫無法收到預想效果，泰共因此得以保存實力，頑抗三年餘。我軍連續掃蕩，其間大小戰役不下百次，我軍傷亡三百餘人，泰共亦在二百以上，終於民國六十二年將之擊潰化整爲零，掩飾身份潛伏者有之，逃入寮境避難者有之，歷數載流血流汗，犧牲奮鬥的剿共行動，贏得了最後勝利，地方重歸安寧。

民國六十八年泰政府雇用私人公司，修建清萊府湯縣經邦卡到昌孔縣之國防要道，原戰敗入寮之泰共又重返故里，聯合寮共、越共進行阻撓，利用險要佈設陣地固若金湯，護修人員在邦卡地區與之對抗時久，屢攻不破傷亡慘重，工程無力推進，承包公司不知所措，時任國務院長之堅塞上將復請段將軍支持，居於道義情誼，決定拔刀相助，由茂修、楊國光先生從中協調後派出武裝二百人，但仍難以匹敵，繼增至四百餘，自是年五月二日起苦戰逾三個月，五軍傷亡五十三人，泰共一營長、三連長喪命現場，群龍無首嘍

囉驚散，失地全部收復。是役陣前指揮官李明珠、楊維綱臨危受命，扭轉乾坤，居功厥偉。另一條由拍天府昌堪縣通往難府之國防公路由三軍協助，指揮官李樹榮犧牲了六人，亦順利完成任务，泰共自知大勢已去只好易地發展。

回溯至民國五十七年我三軍部隊被迫撤離帕蒙山之際，李軍長應泰方要求令茂修留守原地，義務協助受災情資，住於蠻鶴小鎮一友人之二層木屋，同年八月十三日深夜約十一時泰共武裝八十餘人針對來襲分爲三組，第一組以警亭爲目標，二組負責封鎖公路，三組去抓當地區村長。槍聲響起，三名駐防警察首當其衝命喪現場，頓時氣氛緊張，茂修即持散彈獵槍上樓觀察，發現有一群泰共正蹲著商討事情，良機難逢，遂朝目標瞄準開了一槍，擊中爲首者三人，二人腦漿瀉地當場倒斃，另一人名老通者係外來共黨偽裝苗族參與其間斷了右手，尚有一女政工見勢不妙自隔鄰奔出，茂修又朝其背發射一彈正中要害，至此敵人驚慌失措，摸不清我方實力，乃以250磅及各種步槍集中火力猛烈掃射過來，居屋千瘡百孔破碎不堪，適茂修已變換位置，掩護得體致未損絲毫。對方心虛一陣瘋狂顯威之後即落荒而

逃，但卻不忘將武器、傷兵及死者屍體運走。事隔三日蠻鶴村民在後山發現三具屍首被置於窪處用樹葉遮蓋著，頭顱已被割下慘不忍睹，這正是爲共產黨賣命的悲哀下場。

征剿清萊區泰共軟硬兼施，軍事行動與政治號召並用，茂修曾擬訂招降辦法：「依法從寬，抗拒從嚴，首惡必辦，悔過自新投降者立功受獎。」並建議省長寬大爲懷，發給來降者半年食糧、濟助衣服、代治疾病等俾安撫之。獲得承諾後仍用黃老四及胥書第二人進行聯絡，結果於民國五十六年十二月來歸五十八家二百七十二人，由泰三軍參謀長思安及省長軍事顧問展研共同受降，六十九年七月二十二日及八月十四日分兩批來歸一百三十人，八十二年（考柯戰役之後）十二月十三日前帕蒙山第八區泰共首領楊軟聰經派黃老四遊說並接引下率衆一百二十一戶六百六十五人前來投誠，零四指揮部與果窩羅莫諾軍情單位協定受權予駐在湯縣至昌孔縣間之砲兵營營長玉樂出面受降。至此先後來歸人數老幼合計一千零六十七人，可謂壯觀。但其中亦不乏虛情假意、依勢附從、苟且偷生的成份，因爲這些別有用心的人仍暗藏了許多精良武器，大部分埋置地

下，經我不斷追查起獲不少，如萊腰白土寨一地即有八十四隻槍、七千多發子彈，由砲兵營長依我提供資料前往挖出，足見泰共仍有蓄勢待發之企圖，當時雖尙有小規模之串連與煽動情事，但武力確已不敢出動，而逐漸永遠的安定了下來，成爲泰國最安全的地方。

泰北碧差汶府考柯、考牙山區係泰共盤據達十八年（民國七十年前）之久的大本營，私設學校、兵工廠、被服廠、倉庫及小型醫院等，擁兵四千餘，在中共全力支持下陰謀分裂國土、伺機打通達府、隔斷南北，佔領北部數府之後，成立共黨偽政府劃地稱雄推行赤化政策。泰軍進剿多年敵人根基依固，且有逐漸壯大之勢，若不剷除後患無窮，故擬再次攻擊、協調借重我軍，雙方議定由泰方出兵一千六百人配合我軍四百人聯合行動，泰方派拉弄少將任指揮官、披集上校爲副指揮官兼參謀長、阿倫中校爲作戰處長、我軍經上級指派茂修擔任指揮官，楊國光先生爲副指揮官，集兵四百零三人，於民國七十年二月九日由參謀長谷學淨率領自帕天府昌堪縣機場飛到彭世洛府訓練基地候命，二月十五日茂修及楊國光先生陪同零四指揮官八撤上校前往會合，隨即進行

策劃佈署，蒐集敵情軍事行動分二步驟。首先自二月十六日起掃蕩考柯、考牙兩山之間的敵人，接著於三月四日晨六時兵分二路同時攻擊下、下考牙，由於山勢險峻，泰共居高臨下，工事堅固障礙重重，一旦深入糧彈不繼，前線官兵數日只好以芭蕉樹充饑，集尿解渴，身陷絕境，苦不堪言，泰軍地面部隊自始至終沒有按計畫派兵參與作戰，僅以飛機及大砲支援，但我官兵孤軍奮戰不畏強敵，衝鋒陷陣暫除禍害，終於三月八日光復考牙，將此戰果呈獻予泰皇及全體泰國人民，現該地已闢為名勝觀光區。考柯之役以寡敵衆，克險致勝莫不稱頌，總計我軍陣亡人數二十六名、傷殘五十六名，三、五兩軍各半，分配得如此均勻可謂天意，實屬奇蹟。斯役獲勝非僅攸關整個泰北地區之安定繁榮，同時亦奠定了我全體軍民在泰合法生存權利。

綜觀自民國五十九年底至七十年初之十一年清共期間，不論大小戰役都有很豐碩的成果，挽救了泰國分裂赤化之危機，說明了我軍為爭自由、反極權所作出的卓越貢獻。回顧戰鬥致勝原因，茲簡報如下：

一、泰皇薩庇垂慈，曾偕后駕臨清萊戰區宣

慰，官兵振奮誓報宏恩。

二、泰皇暨國務院長秉上將，於戰時親赴考柯前線慰問，鼓舞士氣。

三、我軍正副指揮官領導有方，研示作戰原則精確收效。

四、泰軍各級長官與我緊密合作，適時支援助益良多。

五、我軍前方指揮官舉凡統御、策劃、聯絡、偵測等均甚得宜，全體官兵同心協力服從領導，行動英勇週密視死如歸。

泰北動盪情勢轉危為安之後，民國七十四年泰方停止對我軍之一切補給，全體官兵解甲歸農，自謀生活，況至艱苦，幸蒙我政府重視關懷，恩賜救助，並承駐泰代表沈克勤先生同情，呈報上級依實際需要核准成立清邁、清萊兩區難民聯絡辦事處配合，救總執行救助事宜，清萊區委由茂修負責，向本服務赤忱及獻身黨國革命事業之志，不計名利竭力以赴，促進團結紓解棘困，勉勵全體難胞遵奉中泰兩國政府國策法令，堅定反共立場，貧賤不移、威武不屈，共同為三民主義和平統一中國之神聖使命奮鬥到底。

邊塞之戰

江山

世人熟悉的「金三角」，事實上既無「金」，也無「角」，正確的解釋，應是「泰緬寮邊區」。民國四十九年秋，展開了一場攻防戰，我游擊隊受到國際壓力，撤出邊區。

一、兵力佈署

(一)我方：

一、路東（又稱東線），由緬甸景棟通往大其方，直到泰國。是沙石路，防區以公路劃分，路東一二四軍，雲南總部，各直屬單位，縱隊，地理位置，自三島，猛馬、猛勇、猛白寮江拉之線駐防。

二、路西（西線），三五兩軍，北卡支隊，滄縱緬隊，沿卡拉山、薩爾溫江、猛因、猛研、猛戈猛龍、南洋塞到老羅塞、萊東之線駐防。

兵力編制，內外總合，約佔約四—五萬人之

數，其中以三五兩軍，人數最多，且水準亦較高。

(二)敵軍：

緬軍為主攻：大約八個步兵營，一個戰車旅，一個砲兵群，空軍一個中隊，機型是二次大戰時，英國製「吸血鬼」型式戰鬥機，有兩挺機關砲，可加掛若干炸彈，以世界軍機的標準而言，它已落伍，但用在叢林作戰，對地面低飛炸射，仍有它的威力。

中共軍為助攻：（實際是主攻）兵力五個師，一個加強團，再加有山地特戰訓練的成員。老黑軍：約三千人，少數有俄式轉盤沖鋒機槍，其他多挑長矛、鬼頭刀。

二、雙方作戰部署

我方：各單位採重層配置，調整陣線。東線部隊接近中國大陸，集中火力，打擊來犯之敵。

西線部隊，掩護總部側翼，確保湄公河後衛之交通，必要時再抽調兵力，相機支援東線。

敵方：緬甸陸軍配備山砲、戰車，正面進攻游擊隊，空軍由前進管制區，引導攻擊重點，步兵跟進。

中共軍側翼滲透防區，攻佔重要據點，配合緬軍，壓縮包圍圈，掌握局部優勢後，集中主力將游擊隊殲滅於孟白寮江拉之線。

老黑軍，對西線實施強力騷擾，如進展大，緬軍後續部隊，再抽調兵力，擊破三五兩軍防線，直逼湄公河，截斷總部退路。

雲南總部於夏末秋初，通令各單位：眷屬後撤，防務加強整備，加強偵搜、編組機動部隊。打擊滲透之敵軍，並劃分切斷進入景棟方面之道路。江橋在必要時予以爆破，路東路西部隊防區採縱深配置，可行逐次抵抗。

各部隊受命後，開始在防區內，做好簡易築城，無鐵絲網，用竹殲鹿柴代替，必要時採機動作戰，避開敵人彈幕，以減少傷亡。

四十九年深秋，揮軍（擺夷兵）三百人，經徵得五軍同意進入防區，該軍並無戰力，只為爭取揮村獨立，希望配合反緬同盟，並爭取部份裝

備，協助游擊隊作戰，五軍立即電報總部，並轉呈台灣，最後回電是不介入緬甸內戰，以避免引起國際糾紛。

約九月初，我軍總部收到猛因方面拍來電報，所謂「中緬聯合戡界」，人員運動頻繁，研判戰鬥不久即將開始，西線部隊，士氣大振，各方區加強戒備。

秋末，台灣來電，領袖 蔣公，要段希文將軍回台述職。

西線部隊，以五軍為主，三軍為協調單位，彼此尊重，同一戰場合作，在關鍵時刻，五軍軍長，仍毅然決定赴台，並將職務交副軍長代理，政戰部主任李崇慶上校，兼任軍參謀長，統合參謀作業。

（三）作戰經過

十月中，四軍防區三島猛馬，發生激戰，隨即被敵突破，楊萬章團長，率部突圍，進入五軍十八師猛研防區，整補後，取道猛海防區，到江拉歸建。

猛研方面，得到景棟情報：緬軍配合老黑軍，預定用空軍炸射，要奪取猛研，我駐防單位屬十八師、十七師一部，滄緬縱隊，經協調為減

少傷亡，是夜兼程撤退，越過通往景棟公路，直達猛因，逃過被殲命運，重新佈防。

此時東線也發生猛烈戰鬥，防區遼闊，易被滲透，只好縮小防區，重點防守，但傷亡仍增加，因兵源補充不易，械彈不敷使用，在戰場上是很嚴重的事。

西線：猛六、猛戈，老黑軍全面進犯，當其進入陣地前緣，游擊隊火力全開，打得老黑軍，全面覆沒，屍首遍地。

在西線：三五兩軍，已熟悉其戰法，一次打退，老黑軍無法重整，再興攻勢。只是偷襲事件頻傳，十九師師長楊一波出外視察部隊，中途遇伏擊，腿部中彈負傷，師部被瓦解，十八師副參謀長某中校，騎著馬，正通過阿家彎不久，不幸，草叢中槍聲響起，連人帶馬，中彈身亡。

防區，再次縮小，兵力再集中，有效阻絕老黑軍偷襲行動，緬軍一看，老黑軍無法突破西線部隊，直逼湄公河的企圖，無法達成。似乎放棄對西線的重點用兵，並以陸空配合，步戰砲協同，直指江拉。

雲南總部，電令三五兩軍，派兵支援東線，五軍段希文將軍（此時已由台灣返回防區）即交

代參謀長，抽調精銳部隊，調整裝備，組成特遣隊，並親自指揮，增援東線，是役蔣少良將軍（當時警衛營指導員）隨軍行動，鼓舞士氣。部隊經猛海，向東推進，到大湄公河時，河水暴漲，又無渡河工具，只好西岸佈防，防止緬軍滲透防區，直到掩護任務完成後，才回師猛龍。

五〇年春，戰事更趨激烈。我軍傷亡甚衆。此時：教導總隊長，夏超少將，戰場經驗豐富，憑他的直覺，認為這場戰役，不能再打下去，立即下令教導總隊，準備渡河工具，分梯次撤退。

總部遂即召開作戰會議，討論戰守之計。總指揮官，柳元麟中將，堅持與陣地共存亡。

夏超少將，並曾奉台灣蔣經國先生之指示，相機撤離，於是指揮官方下令撤退。

渡江某月某日，拂曉前，總部、教導總隊、直屬單位、一二四軍之大部，分梯次撤出，順利完成渡江，轉往寮國邊境，東線部隊撤出後，敵軍晚半年內才到達。

三五兩軍，固守西邊防區，三天後才知總部已撤往南地，當然掩護側翼的任務已達成。三五

兩軍立即將部隊撤往泰國邊境，迴鐘坡及老羅寨，分區集中調整防務。

老羅寨一條山脊，右邊緬甸、左邊泰國，平時相安無事。

現在，重兵集結，五軍與十五師石團，固守南洋賽，掩護軍之後衛，其他十六、十七、十八、十九、二十師，一個縱隊，再加軍部，蜆集山脊之線，軍必須佈置防線，並佈防空陣地，補給方面：糧食自給，械彈奇缺。前方敵人，已遂次攻佔猛龍（撤出時將房屋置施，全部燒毀！）阿家彎、猛海等地。

預判敵人，整頓鞏固後，將對老羅寨發起攻擊。

軍召開作戰會議，調整防務為重點，將重疊配置，並演練速分速合，以防止敵空軍炸射。

此時，最大困擾，就是械彈兩缺，情況嚴重，乃向台灣提出空援申請，旋得覆電，要求報告空投場確實位置及座標。

台灣來電指示，空投定明「天馬計畫」，大是在五十年元月底某日，中午約十二時，一架四引擎、B—二九重轟炸機，飛臨上空，地面部隊再度舖上訊號布板，燃起煙火，飛機發現投落訊

號，廿四包裝備，一次投下，隨後掉頭向東飛去！

廿四箱裝備，對西線的五軍來說，數量雖少，但對士氣興奮鼓舞，官兵弟兄們，個個雀躍萬分！

二月底電報通知空投四十箱，要早期完成地面導航準備。當天老羅寨山脊投落場，煙火材料、訊號布板都準備好，約十時許，一架緬甸偵察機飛臨上空，轉了一圈，即行離去，於是地面部隊立刻撤出布板。

中午，四引擎空投機按時飛臨，地面連絡人員，對空連絡促其返航，連續呼叫，均無回應，此時，敵機三架單引擎飛機，尾隨進入，並對空投飛機開火！空投機當即閃避及還擊，敵機兩架燃燒起火！墜燬大其力，空投飛機中彈，冒煙而後墜燬！有機員跳傘，我軍即派人搜救，三軍救護劉飛行員，五軍救護通信官王中校，兩位機員均獲接待及慰問，事後並透過外交途徑，派人護送回台。

「天馬計畫」挫敗！無法再行空投，對西線而言，是一大打擊，在糧彈兩缺的情形下，要以薄弱的裝備，去面對如蝗蟲一般蜂湧而來的敵

軍，爲避免無謂犧牲，必須另找出路。

泰緬邊境：有一小小土邦「固色國」，深山秘境，外人鮮少進入，有少數土著，緬軍約一個連兵力，以五軍實力，當時要將其攻佔輕而易舉。

五軍召開作戰會議，編組特遣隊，後緩部隊，分梯次進攻，並電呈總部報備。

泰緬邊區原始森林，毒蛇猛獸遍佈，能通行者，多爲羊腸小道，急行軍穿越，備極艱辛，三天兩夜，過達端河，前衛部隊已到攻擊準備位置，當展開攻擊時，緬軍竟然毫不驚慌，沈著應戰，令人訝異！

段希文將軍下令，停止攻擊，撤回前衛，他認爲突襲不成，變強攻一定有傷亡，部隊轉戰泰緬邊區，已較辛苦，不忍心造成傷亡，隨後接到總部電令，要到寮國集中，部隊暫停達端河谷整補。

晚間：澳洲電台：華語廣播，游擊隊進入泰國邊境，泰國政府，已提出「外交抗議，中華民國政府，也作了禮貌貌上的道歉！」

當時政府受不了國際壓力，已準備第二次撤台，接著是國防次長空軍中將賴名湯，到了曼

谷，總政治部副主任王永樹中將，也到了邊區。

東線部隊，隨總部行動，第一梯次已轉往清邁搭機回台，剩下的分批撤出。

西線部隊，從緬北卡拉山區，一直打到老羅寨，萊東元線，且戰且撤！

蠻荒古戰場，鳥飛不下，游擊隊，戰死、病死、餓死、失蹤、受傷、埋沒荒草，不計其數，而今即將遠赴台灣，回首千里家園，父母妻子安在否？

游擊隊的故事，就是歷盡滄桑，一首悲壯的交響曲，有血、有淚、有愛、有恨！

現在：揮別過去，迎向未來。

五〇年，三月中旬，西線撤軍完畢，傍晚到達清邁機場。

翌日十時許，部隊照飛行名單，依序登機，飛機在清邁跑道滑行，機長拉起機頭，騰空而起，向著早春的朝陽飛去！佛國的影子，拋在後面，地平線越來越模糊，弟兄們輕輕擦去，多年來愛恨交加的汗水、淚水！空留遺恨！

轟轟烈烈的邊塞之戰，功敗垂成，時也！命也！運也！多少憾事！空留遺恨！

熱血春秋

盧彩文

——和順滇緬抗戰博物館

一九三一年「九一八」事變日本佔據了我東三省，一九三五年「七·七」盧溝橋事變日本對我國發動了全面的侵略戰爭，我國人民奮起抗戰。隨著戰爭的加劇，我沿海諸港口相繼失陷，日本企圖封鎖海面使我失去國際軍援，陷入絕境，為此滇西百萬民工趕修滇緬公路，奮戰數月即通車成為奇跡，南洋華僑機工急赴國難，投入搶運，國際援華物資得以源源輸入，滇緬公路成為當時中國抗戰的輸血管。珍珠港事件後，太平洋戰爭爆發，日軍進入緬甸，欲斷我滇緬公路，我十萬遠征軍援緬，配合盟軍重創日軍，後因日軍偷襲臘戍得逞，斷我歸路，戰局逆轉，遠征軍一部撤入印度，一部輾轉回國，日寇瘋狂直入，犯我國門，畹町、芒市、龍陵、騰冲先後淪陷，日軍更意圖昆明，被我阻擊於惠通橋以西，

我軍沿怒江布防與敵對峙。

怒江以西大片領土為敵佔領後，我軍配合各族人民同仇敵愾，展開游擊戰給日寇以沉重打擊。一九四二年中、美、英組成了同盟國，我遠征軍重新組合，滇西大反攻準備就緒。一九四四年初整編後之駐印軍六萬人與修築中印公路同步進行開始向緬北反攻，五月十一日我遠征軍兩個集團軍以十六萬之師策應駐印軍強渡怒江，滇西反攻戰開始，在盟軍和民衆的大力支持下兵威馬壯，士氣高昂，日寇據險死守，垂死頑抗，我軍戮力同心，誓殲頑敵，戰爭之慘烈悲壯，驚天地而泣鬼神，經騰冲、松山、龍陵、芒市、黑山門等多次激戰，至一九四五年一月共殲敵二萬餘人，反攻取得了輝煌勝利。駐印軍反攻緬北，在盟軍的配合下，經過艱苦奮戰，至一九四五年一

月贏得了胡康河戰役、孟拱河戰役、密支那戰役和八莫戰役的巨大勝利，一九四五年一月二十七日遠征軍與駐印軍在芒友會師，中印公路亦竣工通車。

地跨中印緬的抗日戰場是世界反法西斯戰爭的重要組成部分，為中國抗日戰爭的全面勝利做出了重要貢獻。在戰爭中騰沖這座被稱為「極邊第一城」的邊陲名鎮變成了一片焦土，六十年過去了雖然當年焦土抗戰的慘狀已被一座現代的城市所代替，但成千上萬件戰爭的遺物還散落於民間，時時向生活在和平現實中的人們訴說著當年在這塊土地上發生的戰爭慘劇。

滇緬抗戰歷史文物的收集和保藏者段生堽先生就出生在這塊戰爭時期的受害地，戰爭遺棄的破銅盔、殘刺刀曾經是他童年時帶領小伙伴展開「打仗」遊戲的玩具。一群孩子拿著這些破銅盔、殘刺刀衝呀、殺呀是那麼活潑天真，作為孩童中的「指揮官」、「馮司令」。段生堽把這些「玩具」保存了下來。年齡和知識的增加他逐步明白了真正打仗是一回什麼事，更知道了當年日寇入侵中國後比野獸還要凶殘地慘殺中國人民。他深深仇恨那些殺人如麻的魔鬼，童年時曾在

「戰爭」遊戲中成長的他決心收藏二戰期間遺留下來的各種文物，保留日寇入侵中國的罪証。為此他跑遍了滇西，並多次進入緬甸，兩次冒險深入緬北叢林，經過二十年的艱辛努力他已經收集到了五〇〇〇多件二戰的遺物。他希望建一個博物館用這些戰爭遺物作為歷史的真實見證，告訴人們這段歷史，教育啓發後代不忘國恥，奮發圖強。

在今年中國抗日戰爭和世界反法西斯勝利六十周年之際，由雲南柏聯和順旅遊文化發展有限公司與段生堽先生合作建立的滇緬抗戰博物館於「七七盧溝橋事件」六十周年的二〇〇五年七月七日在騰沖和順建成開館。段生堽用二十多年精力收藏保管的五〇〇〇餘件滇緬抗日文物終於可以展現在世人面前。

滇緬抗戰博物館的所在地和順位於騰沖縣城南四公里外，這裡四面火山環抱，大盈江從馬蹄窩狀的壩子中穿過，和順的先民在明代的初年從中原內地移民到此屯田戍邊，距今已有六百多年的歷史，這裡較為完整地保留了中原漢文化，境內名勝古跡衆多，有被譽為「在中國鄉村文化界堪稱第一」的和順圖書館、文昌宮、民居建築

群、元龍閣、八大宗祠、七座寺廟、火山、濕地等。這裡所有的道路、牆基、院落，都用火山石鑲砌而成，古樸典雅。環村道旁的民居、月台、照壁、牌坊，比比皆是。村前小橋流水，沃野千頃、田園秀色、令人沉醉。中印公路由此而過，交通便利，作為中國古代西南絲綢之路的一個要衝，早在明代的時候這裡的人們就有「走夷方」到南亞、東南亞謀生經商的傳統，有著近四百年的華僑史，是聞名遐邇的僑鄉，中西文化在這方圓僅有十七平方公里的土地上相互碰撞交融，形成了多元的和順文化。並與這裡世外桃源般的自然風光珠聯璧合，使得和順成為了中國獨具魅力的古鎮之一。

滇緬抗戰博物館的館址就選在和順雙虹橋畔，這裡曾經是當年中國遠征軍二十集團軍總司令部舊址，東鄰「在中國鄉村文化界堪稱第一」的和順圖書館，北面與掩映在碧水清波，古柳紅蓮中的雨洲亭相望。明代成化年間這裡是村里的土主廟，是村裡的風水寶地。整個博物館居高臨下，氣宇軒昂。舊址保存完好，是一個典型的古設計建築群體，三進四院，建築面積一三〇〇百平方米，房屋屬磚木結構，用優質木材構

建，依地形的高低而建，交相映村，和諧壯觀，從大門至後院所有的地面、石階、石欄都採用本地火山石鋪築鑲砌而成風格古樸凝重、雅潔悅目。舊址的一磚一瓦都曾見證了那場氣壯山河的戰鬥，如今已按照修舊如舊的原則進行了恢復，博物館的陳列布展採用了聲光電等現代化手段，在陳列上也有不少新意。展覽大綱是經有關領導和專家審定通過，每件展品都是認真驗証如實。

柏聯集團是一家雲南以房地產、百貨零售業、旅遊文化產業為主的企業集團。集團總裁郝琳先生和董事長劉湘雲女士以文化為企業發展靈魂的企業家。他們決心投資建立滇緬抗戰博物館是懷著強烈的社會責任感和歷史責任感，專心做一件對民族、對國家、對歷史、對我們子子孫孫負責的事情。

和順的滇緬抗戰博物館有三大特點：

特點之一是館址設在當年遠征軍二十集團軍司令部的舊址，這就意味著博物館的本身就是凸顯這段歷史的見證。

博物館的特點之二是反映滇西抗戰的館藏文物絕品、珍品之多可為全國之冠，館藏文物五〇〇〇多件包括中國遠征軍、駐印軍、美英盟軍民

衆抗戰和日寇的遺物。其中有李宗仁送給抗日縣長張問德的紅藤杖、張問德《騰北偏安抗戰集》手稿，當時任雲貴監察使的民國元老李根源、遠征軍司令長官衛立煌、杜聿明、孫立人等曾使用過的物品，六把中正劍、飛虎隊全套徽章、血幅、飛機用品、日軍沾滿血的軍刀、毒氣彈、慰安婦用品等一大批絕品、精品。

博物館的特點之三是我國第一個民間投資、民間收藏的最能反映緬甸抗戰的博物館。

一進博物館大門就看見那醒目的和平鴿雕塑。雕塑的原形是當年美軍士兵在戰場上用炮彈殼做的和平鴿，這件文物曾作爲中美共同抗擊法西斯的見証與段生植提供的三十餘件二戰遺物一道隨同江澤民主席訪美。它體現了博物館的主題——和平。

博物館共分五個部分七個展廳

(一) 山河破碎

日軍入侵我國；建立全國抗日統一戰線；血肉築成滇緬路；南洋機工參加抗戰

(二) 悲壯遠征

十萬中國遠征軍慷慨出征入緬協同美英軍作戰

同古大戰——重創日軍主力，斃敵五〇〇〇，戴安瀾爲國捐軀

仁安羌大捷——解救英軍七〇〇〇人，孫立人獲美勳章

悲歌野人山——我軍退入野人山之艱難處境

(三) 淪陷歲月

又分三個館：怒江對峙、日軍暴行、飛虎雄

鷹

日軍侵犯滇西，怒江以西國土淪陷，不願做亡國奴的中國軍民進行驚天動地的反抗鬥爭。

日軍暴行的各種罪証（他們滅絕人性殘殺中國人民犯下的各種罪行令人髮指，是常人無法想像的）。

戰爭中的另類——慰安婦，保山「五·四」大轟炸。

抗日戰爭中的李根源、張問德。

飛虎雄鷹：反映美軍飛虎隊在滇緬戰場上與中國人民攜手並肩共同打擊日本法西斯的歷史。

(四) 劍掃烽煙

重返野人山——駐印軍配合盟軍緬北反攻；強渡怒江——遠征軍十一集團軍、二十集團軍在滇西大反攻中種種；騰冲焦土抗戰——史迪威公路、中

印輸油管、芒友會師。

（五）日月重光

滇西光復；日本投降；舉國歡慶

博物館的最後院有一段壯士牆，刻著這樣一段文字：「這裡集合的是參加過滇西抗戰的壯士們，人類的歷史將永遠是你們的家」。

博物館通過大量文字說明、地圖、照片、記錄、油畫、連環畫，與館藏文物一起真實地再現了滇緬抗日那段悲壯慘烈、令人震撼的歷史。告訴熱愛和平的人們：

滇緬抗戰是世界反法西斯戰爭的重要組成部分，是中國遠征軍和中國駐印軍與英美盟軍對日本軍國主義實行殲滅的主戰場，是中國人民在近代史上第一次將侵略者趕出國門的戰鬥。

這是一個不該遺忘的戰場！這是一場不能忘卻的戰爭！

這是人類彪炳史冊的一頁，是華夏兒女心中永恒的豐碑！

滇緬抗戰博物館的建立將使我們能夠時時重溫這段悲壯的歷史，激發中華民族的浩然正氣，使抗戰精神永遠相傳。



滇緬抗戰博物館館徵

血戰仁安羌

中華民國駐印軍 理事長 楊一立
印緬抗日戰友協會

新三十八師遠征緬甸、血戰仁安羌，以少勝多，擊潰強敵，救出英軍一師，威名遠揚全球，親歷回顧。

一九四一年十二月八日，日本抱怨英、美大量運輸作戰物資給中國。即組成航空敢死隊，偷襲「珍珠港」。摧毀美國在太平洋的海軍基地。並揮軍南進太平洋，攻佔菲律賓群島。（菲國也有美國的海軍基地）。進而攻佔南太平洋諸島國。擴大了太平洋的戰爭。日本首相、東條英機於是野心發展，大東亞共榮。逐走西方帝國在東南亞殖民的勢力。

結盟 當時，在東南亞有英、美、法、德、澳、葡、荷等國的殖民帝國，都沒有聯盟關係。「戰」，都是各打各的戰，都不是日本軍隊的對手。於短短時間內，即被日軍席捲。因此，原本單純的中日戰爭，便發展成爲東、西聯合的第二

次世界大戰。

由於情勢極劇性變化，牽動了中國「蔣介石委員長」，美國「羅斯福總統」、英國「邱吉爾首相」、俄國「史達林總統」。四國領袖在開羅召開聯合會議，組成同盟。並向全世界聲明，聯合對抗德、意、日軸心國的共同宣言。

遠征援英抗日 一九四二年元月，軍事委員會以第五軍、第六軍、第六十六軍，編組成「中國遠征軍」，兵員十萬人。揮軍出征緬甸時，場面何等壯觀。陣容十分威武，氣慨非常昂揚，空中有飛虎隊的飛機掩護。第五軍有百部各式各樣的車輛、裝備、坦克車、大砲車，以及各種輜重汽車，似鋼珠巨龍。沿雲南新建完成之滇緬公

路，自昆明，經楚雄、下關，出保山、渡怒江，過龍陵，越芒市，直奔畹町出國門。沿途鬥志多麼高昂。我滇西的老百姓敲鑼打鼓、興高采烈，挾道歡迎中國遠征軍出征。遠征軍出征路上唱出激昂的遠征戰歌：「槍！在我們的肩膀，血！在我們的胸膛，到緬甸去吧！走上國際的戰場：」。是多麼威風神氣，英雄式的進軍。將士群情激盪、熱血沸騰。官兵幾乎忘記自己是迎著槍砲聲去殺鬼子的。更幾乎忘記緬甸是既陌生又充滿危險！部隊已漸漸深入緬南腹地：「仰光」首都附近地區。中國遠征軍根本沒有到達仰光。

緬甸 地形極其複雜，高山環繞，地勢北高、南低，河流交錯，厚厚的熱帶叢林、草藤，遍佈全境。交通不便。每年五月十五日—十月十五日是雨季，十月十六日—五月十四日是旱季。火熱的氣候、氣溫常常高達攝氏四十三度C。當年遠征軍出征時，還是穿著厚厚的冬裝。（服裝一事另詳）中國遠征軍官兵對緬甸的語言不通、地形不熟、氣候不適。這時，中國遠征軍參謀團之軍事將領，才強烈的感覺到自己不是外籍兵團。在別人國家土地上進行惡劣的戰爭。

緬甸敵我態勢 一九四二年一月—四月。

（附地圖）日軍南方軍區，第十五軍、軍團長飯田二郎，率領第十八師團、第三十三師團、第十五師團、第五十六師團、戰車兩個聯隊，野戰重砲三個聯隊。山砲一個聯隊，高射砲兩聯隊。工兵三個聯隊，汽車三個大隊。航空第三飛行集團、第四飛行集團、第五飛行集團，泰國雇佣軍一個旅團等，總兵力約十五萬人。分陸海兩路進攻緬甸。陸路自泰緬邊境進入，攻佔毛淡棉之後，再向棠吉推進。海路也向仰光海岸順利攻破英軍防線，分三路向緬甸南部進攻。

盟軍 分為三個防區：東路防區、中路防區、西路防區。中國遠征軍指揮參謀團司令部設在「眉苗」。

東路防區：（左側）為中國遠征軍第六軍、軍長甘麗初所轄：第四十九師師長彭璧生所部，第五十五師師長陳勉吾所部，第九十三師師長呂國銓所部。總兵力約三萬八千人，擔任緬甸東部薩爾溫江西岸線的防務。

當面之敵，為日軍第十八師團先頭部隊，兩個聯隊，另有第五十五師團不足額的一個大隊，工兵大隊、砲兵大隊，泰國雇佣兵旅團，兵力共約五萬人，從泰緬邊境、由緬好數十人帶領穿越

山林。渡過薩爾溫江，攻佔毛淡棉等東側江之西岸部份地區。

中路防區：（正面）爲中國遠征軍第五軍。軍長杜聿明所轄新二十二師師長廖耀湘所部，第九十六師師長余 詔所部。第二百師師長戴安瀾所部，以及軍直屬獨立六個特種兵團，和五個獨立營部隊，總兵力約五萬五千人。

當面之敵，爲日軍第十五軍第五十五師團和第五十六師團以及獨立特種兵團。（戰車、工兵、砲兵）總兵力約五萬六千元。

西路防區：（西側）爲英國駐緬總司令亞力山大將軍所轄英軍第一軍團，軍團長史琳姆將軍所轄英軍第一師師長斯高特之三個步兵旅團，及英印軍第十七師師長史密斯之四個步兵旅團，和英軍第七裝甲旅。（坦克車一五〇輛）另有駱馬騎兵大隊，英軍駐緬甸空軍指揮部，飛機六十架，總兵力約十三萬人。

當面之敵，爲日軍第十五軍、第三十三師團及特種兵獨立聯隊（砲兵聯隊、坦克聯隊、工兵聯隊）總兵力六萬人。

戰爭無情資，空軍被殘滅 一九四二年三月二十一日—二十三日。日本空軍第三、四、五飛

行集團、出動三百五十架次飛機。摧毀了英國駐緬甸仰光飛機場的空軍。令盟軍在緬甸所有行動造成不便，就增加部隊運輸困難！我新三十八師是於一九四二年四月上旬進入緬甸的部隊。自腊戍乘火車進到曼德勒時，曼德勒城市區已被日本空軍轟炸三天了，滿城臭氣薰天，市區道路炸彈坑阻斷交通。師之行動也立即受到空中襲擊的危險。白天時時躲空襲，大多數行動，都改在早、晚或夜間，十分辛苦！

自從日軍攻佔毛淡棉之後，即以絕對優勢兵力，分成三路向北進攻緬甸。英國三月七日放棄仰光以南海岸防線陣地。英軍從毛淡棉之役開始，部隊被俘八、九千人，傷亡損失慘重，半數部隊沒有了。其後英軍部隊都是節節敗退，訊息實在令人難過。

東路戰況：中國遠征軍第六軍受命部防棠吉，羅列姆，及薩爾溫江西岸防線。長達上千公里，限於兵力不足，不論是正面，還是縱深，都難以設防，這個是佈局上的錯誤，實在是應由中國遠征軍參謀團指揮司令部，代司令官蕭毅肅負兵力部署不當之責。蕭代司令官只看正面，未注意側面，令緬甸戰局惡化！日軍第十八師團在緬

奸二三十人的帶領下，繞過棠吉，利用我軍之空隙，直插西堡、腊戍，迅速攻陷我軍後勤基地「腊戍」。又遇上第六十六軍之第二十八師劉伯龍駐守腊戍的部隊，不戰而潰逃。因此整個第六軍與中國遠征軍參謀團指揮司令部失去聯繫，令緬甸的戰局變惡化！

中路戰況：我軍第五軍第二百師戴安瀾所部，自一九四二年三月十八日，孤軍深入同古奉命死守，與敵軍第五十五師團激戰於同古、西唐河、庇尤河等地區到三月二十九日。日軍以坑道戰術，將同古守軍西、南兩面，第一道防線據點一一炸毀，繼以步戰聯合攻擊，與守軍二百師展開市區巷道戰、逐屋爭奪戰。第二百師孤軍懸於緬南，糧彈俱缺，情勢危殆。杜聿明軍長鑒於新二十二師自曼德勒馳援被組。遂命二百師撤至西唐河東岸，向北轉進。第二百師於同古作戰十二日夜，殲敵甚夥，陣亡，黃行憲、曹成，黃景昇三個副團長以下官兵一千餘人！但在戴師長的戰陣指揮、戰術、戰鬥，均表現優異。二百師在同古前線，新二十二師在曼德勒，第九十六師部分滯留國境內，特種兵團大部份滯留在運輸道路線上。前後方分離一千多公里，有違戰略用兵原

則。失策之處頗多，其責任應由軍長以上長官擔當。

猖狂搗蛋，緬奸從中搗鬼，使運輸滯緩、梗阻，依然如故，主戰師沒有重武器火力支援作戰，白白犧牲衆多官兵。

西路戰況：英軍部隊於仰光地區防線又是不戰而撤退，到達馬格威時，因為英軍又要再放棄馬格威，退守仁安羌油田的消息，又被緬奸傳到日本南機關毛淡棉指揮作戰中心。日軍即下令第三十三師團派出二一四、二一五兩個聯隊兵力，迅速繞至仁安羌北面之拼牆河北岸渡河處，將退到仁安羌油田地區的英軍部隊包圍起來。

一九四二年四月初，蔣介石委員長專機飛到緬甸曼德勒，立即趕到「眉苗」。中國遠征軍參謀團指揮司令部，召集入緬將領開軍事會議。此時，盟軍與日軍作戰，引發緬甸軍民心慌，人民逃離家園，羅卓英司令官、林蔚將軍等，聽杜聿明軍長的報告後，蔣委員長決定放棄平滿納的會戰。命令中國遠征軍參謀團指揮司令部，立刻組織準備「曼德勒會戰」，把最後的勝敗賭注「押在曼德勒會戰上」。

眉苗會議，所有與會將領向蔣委員長面前共

同公推新三十八師師長孫立人將軍擔任「曼德勒衛戍司令」。孫將軍義不容辭，承擔了這項重任。這是中國將領在外國地域重要都市，擔任軍事行政長官的第一人。但此時此地，緬甸戰雲密布，人心恐慌。中國遠征軍新三十八師始於一九四二年四月十一日進駐緬甸第三故都「曼德勒」城並部防。但在這個時候，緬甸所有盟軍士氣消沉，似乎強敵已經四面埋伏，大有草木皆兵驚懼之感！加之敵人空中威脅日增。且看何方神將天兵前來收拾強敵。化解當前之危機局勢。

盟軍部隊全面都是處於不利之狀況，新三十八師是最後一批到達緬甸中部「曼德勒」城的。有責任策應正面及西面前方作戰的任務，但不喜歡部隊被分割使用。

解救不是應付，是落實承諾 英軍部隊被圍求救，史琳姆軍團長已經先向中國遠征軍參謀團指揮司令部請求過，後又到曼德勒與孫立人師長面求。孫立人師長答應前往解救。隨即先打電話向羅卓英司令官申訴已見，羅司令官對孫師長說：已派在巧克巴檔的第一一三團前去解危。

苦口婆心 新三十八師師長孫立人將軍爲了自己的部隊去冒險，更爲了使命，能夠達成任

務，決心驅車前往眉苗，親跨遠征軍參謀團指揮司令部，求見羅卓英司令官，到達時已經是晚上九點多鐘，羅司令官已經入睡，只見到參謀長楊業孔將軍。孫立人師長以充足的理由向楊參謀長報告、說明：這一次任務是孤注一擲的局面，不能允許有絲毫的差錯，而影響大局。自己非去指揮自己的部隊作戰不可。雖然任務艱險，孫將軍自信親率千餘袍澤去解救英軍，定能殺敵致果，達成使命。

相應不理 不管孫師長如何費盡口舌，楊業孔參謀長卻聽不進耳裡，還冷冷淡淡的說：「既然上面已經決定了，就不必再多說了」。其實上層所派一一三團去解英軍之危，是應付、應付而已，也就是送一三團去犧牲吧了！

胸有成竹 孫立人將軍心中焦急萬分，求見司令官，遭到拒絕，在這樣緊要關頭的時刻，一等一磨，已經半夜，仍不得要領！孫立人師長萬分著急，按耐不住，就對楊參謀長說：「參謀長不肯負責，那我自己負責，不過請求楊參謀長明早報告羅司令官，就說按照目前的情勢，我勢在必行」。孫子說：「城有所不攻，地有所不爭，君命有所不受」，不合理的命令，不一定要接

受，責任問題，只有任務完成之後，再來承擔。

自我期許 孫立人師長就起身告辭，驅車先回曼德勒，命令第一一四團李鴻團長將在曼德勒部防的該團二、三兩營及師直屬部隊帶到巧克巴檔，會同一一二團向仁安羌支援一一三團作戰。再去納特曼克第一一二團指揮所，命陳鳴人團長率團歸建，到巧克巴檔集中後，向仁安羌追趕第一一三團加入作戰。

報告戰情、周密部署 一九四二年四月十八日中午孫立人師長到達仁安羌拼牆河北岸前線。先聽第一一三團劉放吾團長報告，劉團長說：拼牆河北岸之敵，約有一個大隊的兵力，已被我軍擊退，並已肅清北岸地區之敵。此時，英軍第一軍團長史琳姆將軍要求立即渡河解救被圍部隊。孫立人將軍對史琳姆將軍說：且慢，我軍兵力太少，而且南岸地形暴露，敵人又居高臨下，我軍站在仰攻的位置，如果攻勢稍一頓挫，敵人很可能立即窺破我軍實力，這麼一來，不但不能達成解救貴軍的任務，並且還可能把一一三團陷入危險的處境。孫立人師長已決心暫時停止進攻，打算在黃昏以前利用各種方法，把當面之敵情、和地形偵察清楚，再利用夜間去周密的部署，準備

四月十九日拂曉進行攻擊，並告知後援兵力，第一一二團一一四團及師直屬部隊也將相繼到達。

面授機宜、不可失敗 孫立人師長對劉放吾團長面授攻擊指揮機宜，說：「解救英軍的任務關係重大，只能成功，不能失敗」。但因第一一三團兵力有限，面對在質量上、數量上強大之敵，只要發揮我軍的優勢，戰勝敵人是完全可能的。一個有利於我之點，就是英軍不戰自退，敵人不戰而捷，如入無人之境，勝而驕，必會對拼牆河一帶陣地疏於警戒，我們可以利用平時訓練，所熟悉的戰法，來彌補我們的不足，是絕對能戰勝敵人的。

看家本領，所謂「我們熟悉的戰法」，「就是新三十八師從稅警總團訓練時所養成的看家本領」。就是「近戰」、「夜戰」、「劈刺」、「格鬥」、「射擊必準」、「彈無虛發」。敵軍以利者的姿態包圍、追殘英軍之際，必對我軍掉以輕心，根據「兵之情主速」的原則，要以迅雷不及掩耳之勢殺入敵陣，打他個措手不及，逼其行近戰、肉搏，並以班、組小股兵力，到處突擊，打了就走，亂其軍心，擾其士氣，使敵無法判斷我軍之兵力。

迫敵近戰，所謂「我們的優勢」，就是把距離拉近，使其敵人之重武器（砲火）不能發揮作用。孫將軍又對劉團長說：「我們要以大無畏的精神，以一當十的雄心，慎謀善斷的智慧，掩蔽我之行動，出其不，攻其不備，以摧毀當面之敵。」

打出威風、爲國爭光，這時，全國官兵見到孫師長趕來，親自指揮，個個喜形無狀，軍心大振，個個雄心滿滿，齊下決心，一定要打出新三十八師的威風，一定要完成解救英軍的光榮任務，爲國爭光。

忍耐最後的一天 史琳姆將軍對孫將軍這樣的作戰計出萬全的籌謀，表示十分欽佩，但怎樣才能立刻救出部隊？卻是史琳姆將軍心中更焦急的另一個問題？此時，他又接到被圍困第一師師長斯高特將軍告急的無線電話，報告軍團長，官兵已經斷了兩天的糧、水，無法繼續維持下去了！如果今天再不能解圍時，便有瓦解的可能！所以史琳姆將軍要求孫立人師長，無論如何要立即過河攻擊救援，不能等到明天。孫師長一再解釋利害關係，並且向史琳姆將軍把電話接過來，孫立人師長直接對斯高特師長通話，說：「貴師

已經忍耐兩天了！無論如何還要再堅持忍耐最後的一天，中國軍隊一定負責在明天（四月十九日）下午六點以前，將貴師完全解救出圍」。可是斯高特師長仍以焦急懷疑的語氣回問「孫將軍、有把握嗎？」的詢問。孫立人師長斬釘截鐵回答說：「中國軍隊連我在內，縱使戰到最後一個人，也一定要將貴師解救出險」。這句話，使在旁的史琳姆將軍大爲感動，和孫師長緊握著手，認定這是一種「君子協訂」。

派出敢死隊 一九四二年四月十八日晚上，孫立人師長命劉放吾團長選派數十名敢死隊，各自帶了特殊的裝備，這一次的任務，如入地獄生死戰。入夜之後，神不知、鬼不覺渡過河，摸進了敵人陣地，令敵人萬萬想不到，仁安羌丘陵腹地，森林密佈，怎麼會有天兵神將出現。將敵人哨兵一個一個先解決。只等待四月十九日凌晨，空中的信號彈發光，一齊開始裡應外合，讓敵人的營地變成火海，叫敵人驚慌失措，軍心大亂。

砲火支援 英國史琳姆將軍也支援了兩門二五磅野砲及裝甲第七旅的七部坦克車上的戰砲。向仁安羌地區敵人的目標，以近程、中程、遠程，以砲火掩護，配合攻擊，史琳姆將軍也命令

被圍的部隊，在內部向馬格威方向發動攻擊，真正合作做到「裡應外合」的作戰精神。

信號發光、全力以赴，一九四二年四月十九日凌晨四點，拂曉時刻，敵人尚在睡夢中，信號彈提早十分鐘升空放光，代表攻擊開始了，我一三團官兵同時槍砲齊鳴，同時將仁安羌之「白塔山高地」及「五〇一山頭」，全部攻佔。同時也將敵人壓迫退到「小丘」、叢林凹地裡。在英軍的砲火猛烈射擊和團之輕重迫擊砲，輕重機槍火力掩護下，步兵接二連三的衝鋒，攻佔敵人第三十三師團二一四聯隊在白塔山及五〇一高地各個陣地。但到上午九點左右，敵人增援大批兵力，猛烈反撲，我軍除白塔山地區攻佔之陣地固守外，其五〇一高地南面坡地，所攻佔敵人之陣地，多處得而復失！因為受到仁安羌地區最高之五一〇高地。妙峰山山頭上有敵人的步兵速射砲及輕重機槍火力壓制。敵人反撲殺來，我軍奮勇殺去。敵來、我往，多次肉搏戰，戰至中午，變成三得三失，敵我雙方都犧牲很大，我軍官兵各人所帶之一個基數的彈藥已經打完。此時，退守安全陣地，趁此時刻，全面補充彈藥。尚未攻佔五一〇制高點山頭。此時，我一三團第一營楊

振漢營長率兩班兵力，從仁安羌東面繞道迂迴到五一〇高地的東南面，爬上五一〇山頭，消滅了敵人的速射砲陣地及兩處機槍陣地，並攻佔五一〇山頭制高點。此時，已近午後兩點左右。楊營長居高臨下，將敵人在山坡上及山坡下所有陣地一一消滅。同時將太陽旗拿下，插上中華民國的國旗。振奮了全團官兵衝鋒、肉搏的精神。就在這時，第三營張琦營長受傷了，還滅出弟兄們，衝鋒呀！流盡最後一滴血，倒下！當日將近下午三點。敵人的砲聲沒有了，槍聲也沒有了。英軍的野砲、加大射距離，向崩潰的敵軍退路上追射，全團已攻佔了仁安羌油田地區。活的敵人逃了，死的敵人一堆一堆的棄置在仁安羌地區。經我軍派員清點敵人屍體，有第三十三師團二一四、二一五兩個聯隊之中的「中隊長吉仰仲次郎」以下官兵一千二百多具，傷者不見。我第一一三團也有陣亡「張琦營長以下官兵二〇四人，受重傷者三一八人（後送曼德勒地區，到轉進時一個也未見到！）此役我軍總共犧牲兵力五百二十二人，是第一一三團的半數，其中雲南青年袍澤就有十九人之多。

達成任務 一九四二年四月十九日中國遠征

軍新三十八師第一一三團，擊潰日軍第三十三師團二一四、二一五兩個聯隊，攻佔仁安羌，於當日下午五點二十分救出英軍第一師部隊及裝甲第七旅戰車幾拾部、駱馬千匹、卡車百輛。七千多人和各國戰地記者、美國傳教士、醫師、護士等五百多人，全部交與英軍第一軍團長史琳姆簽收。

中國萬歲，當英軍第一師部隊被解救走出仁安羌時，官兵對我軍豎起大拇指，感謝之聲。高呼「中國萬歲，中國軍隊萬歲」，該師官兵看起來都十分狼狽不堪，慘狀難形。

追擊 一九四二年四月十九日黃昏前夕，師之第一一二團進入仁安羌，接第一一三團之攻擊任務，就攻擊準備位置，擬於四月二十一日拂曉追擊進攻，將敵軍第三十三師團兩個聯隊之兵力，殲滅在馬圭與因河地區之間。

轉進 嗣於一九四二年四月二十日午夜，接奉盟軍戰略改變命令：「英軍放棄緬甸，退守印度，停止攻擊，並命令新三十八師掩護盟軍及友軍第五軍之部隊轉進」。因此曼德勒會戰又告落空。

評語

仁安羌大捷，是新三十八師成軍以來遠征緬甸抗日作戰，旗開得勝。更是近代史上中國軍隊第一次和盟軍並肩作戰，所獲得的最大光榮，也是盟軍第一次在緬甸戰場上打得最艱險的一次大勝仗。同時也是當年第二次世界大戰，在東南亞戰場上，打得非常危險的一次大勝仗。

正兵合戰，奇兵制勝，仁安羌大捷，是聞名全世界的戰爭，肯定是一次大奇蹟之戰。因為新三十八師在極劣勢的情況下，竟以一千一百二十一人兵力，擊潰十倍於我的敵人，解救出十倍於我的盟軍。英軍第一師部隊千七多人及美國傳教士、醫師、護士等五百多人。這十足表現出中國遠征軍新三十八師官兵訓練有素，士氣旺盛、作戰精神英勇堅強。也是新三十八師代表中國遠征軍在緬甸十萬大軍中，得勝的好采頭。

真正英雄，仁安羌大捷，是第一次緬戰盟軍所公認唯一的大勝仗。孫立人將軍也因此成為威名遠播的真正英雄。

茲將各國記者報導總評和盟軍各指揮官對孫

立人將軍讚揚及感謝，賀函文如下：

一、史迪威將軍的參謀長「賓恩」將軍記述史迪威對孫立人將軍讚許記錄說：「好得很，這傢伙太有種了，又不怕打仗，一個貨真價實的軍人，我希望我們有更多的孫立人，我希望英國人永遠記著孫立人爲他們做了些什麼」。

史迪威·賓恩將軍

二、新三十八師第一一三團救出來的各國記者，都以自己親身經歷，如實報導了中國軍隊英勇無比，如何戰勝十倍於己的敵人的事實經過。並總結評語：這是近百年來，中、英、日軍隊在同一時間、同一戰場，所做的一次較量，結果中國贏得勝利。

各國戰地記者

三、英國盟軍總司令，亞力山大上將軍和英軍第一軍團長史琳姆將軍「感謝函」，並代表英皇向孫立人將軍頒發「大英帝國司令C·B·E·勳章」，函文如下：

謹代表我軍第一軍及其他英帝國軍隊對閣下對誠襄助及貴師英勇部隊援救比肩作戰之盟軍美德，深致謝忱。本人奉英皇陛下命贈閣下「大英帝國司令C·B·E·勳章」尤感欣慰。

因閣下受命掩護貴國第五軍轉進之故，未得盤桓，殊以爲憾！謹閣下及無比之貴新三十八師康泰百益。

亞力山大(General. Harold R.G. Alexander)
孫師長將軍勳鑒：

欣喜亞力山大上將已代表英皇贈閣下「大英帝國司令C·B·E·榮譽勳章」，藉茲表揚閣下對鄙第一軍無價之援助，爲此敬請接受本人及鄙軍全體官兵之衷心感謝敬賀。在未將勳章奉上之前，謹先將勳章之授帶奉呈，敬乞佩帶爲禱，謹此再申謝忱。

史琳姆(General. William J. Slim)

一九九二年四月十九日是仁安羌大捷五十周年紀念。英國軍民不忘當年救援之恩。四月間，英國前首相「柴契爾夫人」在芝加哥卡爾登大酒店大廳，向仁安羌大捷英雄——新三十八師第一一三團團長劉放吾將軍致謝。

當柴契爾夫人，見到劉放吾將軍時，立即快步向前握住劉將軍的手，殷殷致意說：「今天我代表英國政府和人民，對您表示深深的感謝與敬佩。希望將來有時間能坐下來聽聽您詳細述說，當年是怎樣打贏仁安羌戰役的」。又

說：「我聽過很多關於您的英雄故事，當年您不但救了七千多英國人的性命，同時也救了許多，其他人的性命。可見仁安羌大捷仍深深銘記在英國朝野和人民的心目中。是永載史冊的英雄史詩。（附照）」

鐵娘子——柴契爾夫人

一九九二年四月十九日于美國芝加哥
一九九二年六月十日英國國防大臣函文：

劉將軍勛鑒：

瑪格麗特·柴契爾夫人寫信告訴我。她曾于四月在芝加哥會見您，還談了您團於一九四二年四月在緬甸仁安羌解救被日軍包圍的英軍第一師的一些戰鬥情況。

今年是這次戰役五十周年紀念，那是在最黑暗困難日子裡乾淨徹底地擊潰日軍的經驗。為此，請允許我借此機會對您和貴團支援英軍，挽救受重傷亡表示的感謝。

英國國防大臣墨柯里蔡費金

一九九二年六月十日

「秘辛」：新三十八師奉命遠征緬甸前夕，於貴州省興義縣集合。孫立人師長領導「誓師」立即出發。經師宗、羅平、城貢，到

達雲南省安寧縣。行軍快速，是第六十六軍的先部隊。乘坐雲南省西南運輸處的汽車，走滇緬公路到腊戍。我師在民國三十一年四月初沿途行進時，並沒有看到歡送遠征軍的老百姓送行，但在途中聽司機講，中央部隊有人說：你們是稅警編的「雜牌部隊」，能打敗日本鬼子嗎？尤其是第六十六軍張軫軍長更加藐視說：「孫立人帶的新三十八師是「雜牌中的雜牌」部隊，讓他們先去當炮灰吧」。

張軫第六十六軍所轄之二十八、二十九、三十八三個師。只有新三十八師於民國三十一年四月上旬就進入緬甸。並佈防曼德勒（瓦城）。其後張軫軍長才帶著第二十八師師長劉伯龍所部，到緬甸腊戍防守。不到二十天，聽說敵人來了，不但沒有狙擊敵人，連一槍都沒有放，就自動潰逃。讓敵人第五十六師團及第十八師團一個聯隊，不戰而勝，佔領腊戍。第二十九師尚未出國，在國內邊界。張軫軍長回國後，還寫了一本「緬甸作戰二十天」的書。根本就不曾聽過敵人「三八式」武器的聲音。這樣的門生將領，當之有愧。

註：關於張軫軍長奉命防守腊戍，不戰而潰。係我新三十八師第一一四團第一營彭克立營長奉命警衛腊戍飛機場時，與敵人第五十六師團之先頭部隊，在腊戍機場入口道路處，激烈對峙戰鬥一天半之後，方得知防守腊戍的二十八師劉伯龍所部全部潰退？入夜之後，電報中央。全營才安全脫離腊戍戰爭回國。

「抗命」為救英軍，親自指揮自己的部隊作戰。「結善果」。孫立人師長回曼德勒。命令第一一四團、李鴻團長將新三十八師在曼德勒的單位（第一一四團第二、三兩營）及師直屬部隊。全部帶到巧克巴檔跟隨第一一二團趕到仁安羌，解救英軍作戰。接著再去納特曼克陳鳴人團長團指揮所，命令陳團長率一二二團歸建，速到巧克巴檔集中後趕往仁安羌，支援一二三團解救英軍。

發揚義勇忠誠精神 孫立人將軍到達仁安羌時，是四月十八日中午，（如前述）親自指揮一二三團作戰，以少勝多，擊潰敵人，救出英軍，打出了威風，才令人刮目相看。勢如破籠而出的仙鶴那樣，三年不鳴，一鳴驚人。三年不飛，一飛沖天。證實仁安羌大捷的表現，更證實孫立人

將軍為國家、重責任、愛榮譽、明廉恥，犧牲奉獻，再所不惜。自然官兵全師發出無比的力量戰勝敵人。因此新三十八師、孫立人將軍威名振全球，發揚了「義勇忠誠精神」，救自己的部隊，也救英軍結善果。

榮譽：孫立人將軍獲得「中、英、美」盟軍頒獎。

一、中華民國蔣委員長頒發雲麾四等勳章。

二、英皇頒：英帝國司令C．B．E．榮譽勳章。

三、美國羅斯福總統頒豐功勳章。

四、英帝國銀星勳章，頒張琦營長。

危險時刻！上天旨意。

不堪設想 子彈打完了！一二三團官兵正在與敵人拼刺刀、肉搏、格鬥之時，一九四二年四月十九日上午十一點，有師部軍需處補給組以德組長從曼德勒以卡車滿載一卡車新三十八師與其他軍師部隊不同的武器、槍砲、彈藥，送達戰地。得以即時供應火急需求的彈藥，才能戰勝敵人。否則，戰果不堪想像？

說明：因為新三十八師全師使用的武器，係宋子文先生自捷克進口先進的武器勝過日本武器。如：七九步槍、騎兵使用的步騎槍，及捷克

式輕重機關槍，柏來林輕重機關槍，另有馬克星（水冷式）重機關槍和四七、八一、八二輕、重迫擊砲、彈藥、木柄手榴彈等。急需補充的彈藥，始有戰勝敵人的結果。

仁安羌的勝利，實應歸功於周以德組長，運補彈藥有功。

服裝：中央軍事委員會於國軍遠征緬甸援英抗日作戰前夕，雲南兵站（後勤）當年是李先庚上校代理兵站部主任。中央下令於一個月內趕製遠征軍官兵下季服裝「十萬套」。李代主任奉命後按時完成。並相繼發予遠征軍各軍部、師部領取。並獲得中央傳令嘉獎。晉昇少將副主任。發現官兵在緬甸仍然穿著厚厚的棉衣冬裝。經查是各單位尚未將夏季軍裝發到官兵手上。但我新三十八師遠征前就有夏季軍服穿了，並在此聲明。附件：

一、日軍入侵緬甸略圖。

二、新三十八師第一二三團仁安羌作戰示意圖。

三、照片三張：

1. 孫立人師長。
2. 劉放吾團長。
3. 一九九二年四月十九日仁安羌大捷五十周

年紀念，英國前首相柴契爾夫人與劉放吾將軍。

仁安羌大捷，開中國近代光耀歷史，永遠留芳第二次世界大戰記錄。

仁安羌之役，新三十八師第一二三團陣亡。張琦營長、顧紀常連長、劉竹秋連長、莊陶連長、陳尙連長、及排長二十一名。共計官兵五百二十二人，其中有雲南省青年袍澤十九名。（有士官七人、兵十二人。）

經本戰友協會查證：只有張琦營長一人，入祠台北市圓山忠烈祠，沒有其他陣亡袍澤靈位是不公平的。至今尚無棲息之所。政府、國民黨中央也不問？這些在仁安羌之役，陣亡的官兵，並沒有得到政府的撫恤。正等待國民黨中央及政府的關心。難道中華民國近代光榮歷史也不要了嗎？

1. 巧克巴檔．Kyaukseung．（地名）

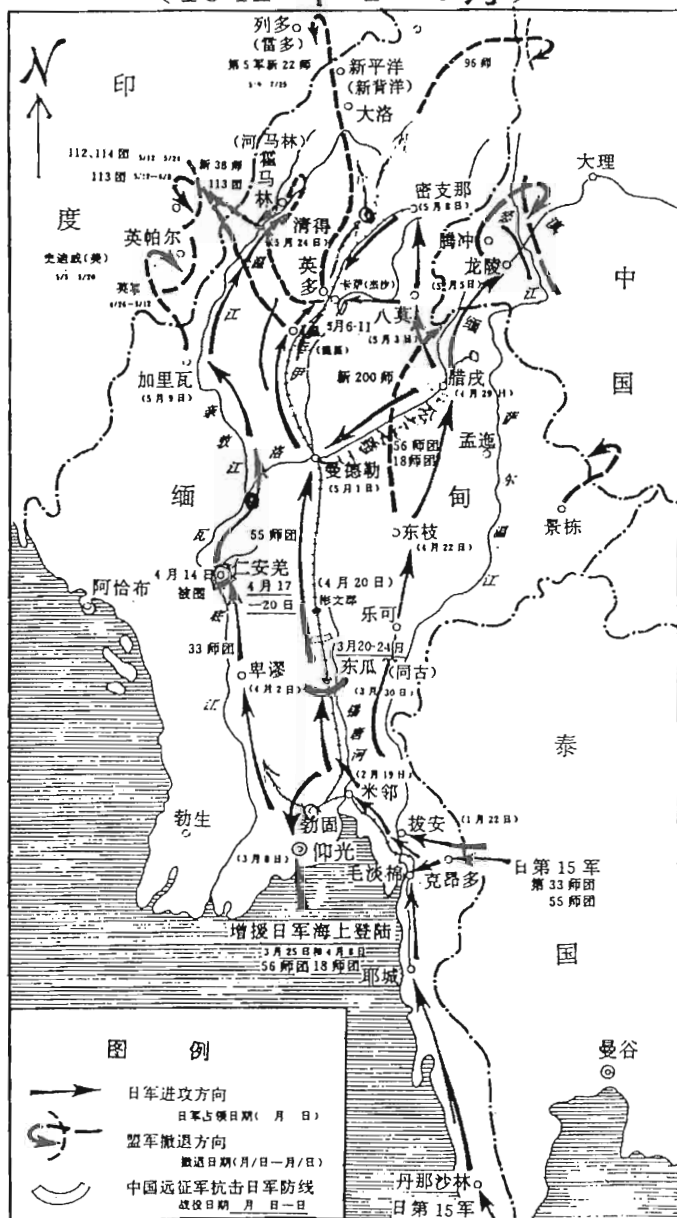
2. 亞力山大將軍．General. Harikd R. G. Alexaner.

3. 史琳姆將軍．General. Wilianj. Slim.

4. 斯高等少將．Maj. Can. J. Brucecott.

5. 高文少將．Maj. Gen. Cawan.

日軍入侵緬甸略圖 (1942 年 1—5 月)



(1942年4月17日至20日)



永勝縣受涼山彝族奴隸主禍害半世紀

郭 琨

永勝民族概況

永勝是多種民族雜居的縣：據八五年縣誌記載：全縣人口三十三萬一千四百四十五人，漢族為二十三萬二千六百五十二人，少數民族為九萬八千七百九十三人，佔全人口百分之二十九點八，其中含彝、納西、傈僳、白、蒲米、苗、傣、壯、回、藏等十種民族。

漢族：明洪武二十九年推行「寓兵于農」政策，中原漢族多為湖廣人氏六千餘人定居於此，加以官兵等超過一萬人。雲南鎮守使沐英奏准以漢人實邊（屯兵實邊）從江西南京山東浙江河南等地移來漢人，加以經商工藝教學等漢人來此為數不少；自「寓兵於農屯田實邊」以來中原的生產方式生活形態、文化教育、宗教信仰等予此間各民族影響甚大。

民族分布：永勝地勢東北高而西南低，兩山之間縱橫河谷沿程海南北一線海拔一千四百公尺至二千二百公尺坳區和山間盆地，主要是漢族回

族居住；海拔二千三百公尺河谷半山區主要是傣、白、彝族支系他留人水田人六德人居住；海拔二千五百公尺以上冷涼高寒地區是彝、傈僳、納西、藏等族居住。

彝族奴隸主之形成

以永勝羊坪等彝族聚居為主的奴隸社會形態，實行的是佔有基本生產資料（土地）生產者（奴隸）的社會制度。等級與階級關係劃分為「諾合」「曲諾」「阿西」「呷西」等四個等級。

「諾合」為「黑色群」漢語為「黑彝」，乃統治階級。

「曲諾」有白色之意，意為諾之下的曲人，漢語稱白彝或稱百姓，係自食其力的隸屬民族勞動生產者。

「阿加」彝語阿圖阿加之簡稱，意為主子寨旁生產的奴隸。

「呷西」彝語呷西呷咯的簡稱，意為主子鍋

庄旁的手足，漢語爲鍋庄娃子或家奴，基本上是單身的家內奴隸，可以被主子任意贈送買賣或屠殺，是奴隸社會中最底下的勞動者。

涼山彝族奴隸主禍害永勝紀實

清道光（一八三三）以後四川大涼山彝族人
口劇增，奴隸主裝勢力亦因而發展；時永北土司
先後經唐貴、丁洪貴起義，土司高善高履坤被
殺，章氏土司改土歸流；永北與四川大涼山接
壤，山巒重疊，森林密茂，地廣人稀，滿清政府
又無力控制，奴隸主更乘虛而入，從此永寧蒞藁
等地稱爲涼山。

自清道光至民國均忙於應付內亂外患，而民
國時期雲南又因軍閥政爭戰事頻仍，致均未能以
強力武力消除彝族奴隸主之威脅，亦缺乏整體民
族政策以政治解決彝族問題使其服膺政府；祇有
零星的進擊，毫無效果。

一九二六年維西鎮守使羅樹昌出兵攻打涼
山，被奴隸主賄其部屬而回。

涼山彝放奴隸主愛槍如命擁有武器，而以搶
劫爲榮。其武器來源：一是貪官污吏奸商敗類爲
牟取暴利偷運武器上山換取鴉片煙爲其武器來

源；二是張汝驥兵敗遺涼山步槍數百隻；一九二
七年雲南發生二六政變，龍雲、胡若愚、張汝
驥、李選廷四軍長聯合反對唐繼堯，唐於四月二
十三日卒，國民政府任命龍雲爲三十八軍軍長，
胡若愚爲三十九軍軍長，張汝驥爲獨立第八師師
長。六月十四日胡張派兵圍攻龍雲，龍反攻胡敗
退四川會理，一九二九年張汝驥敗退永北，九月
順川僱傭族頭目王治安投效龍軍，農曆冬月二十
九日王率土練猛攻張軍江防碉堡，龍軍來勢大舉
渡江，內外夾攻，張敗退，至蒞藁永寧木里在三
家村之羅玉橋被龍軍三旅六團團長陳鍾書所獲，
解往下關，一九三〇年二月十三日藉口其逃亡而
殺之。張敗遺留涼山步槍數百支。一九三一年
余、米二姓向官府購買馬六匹合銀幣八百五十元
而得免予追究。

一九三一年六月永北縣團首萬嵩廷（自修）
高至極率民團千餘人進攻涼山，馬鞍山奴隸主以
願講和投誠，要求萬高退兵單獨與會談判，會中
萬高被俘，民團遭伏擊，傷百餘，死六十餘人，
失步槍二百支。縣長宋朝選以扣押作質之彝族奴
隸主余凹牛、胡哈卡、米長命三人換回萬高二
人，是役全縣負擔大米六十皇石，銀幣四萬七千

六百元。

一九三六年川邊彝族奴隸主馬破子勾結涼山武裝一百六十餘人搶劫仁里河兩岸居民，並佔據東山，縣長徐建佛派常備隊政警隊剿辦，死官兵一人。

一九三六年五月六日涼山彝族奴隸主武裝二百餘人至程海東南岸搶劫，捆走男女八人小孩一人稅局會計一名，常備中隊民團大隊三百餘人在坡頂塘大尖山烏龜塘等地攻打，傷民團隊長一人士兵一人。十二日又一股在西山鳳羽鄉朶果村搶劫人畜，六七兩區合團四百餘人在河口海沿馬軍石灣等地堵截，被其突圍而逃，是役死隊長一名。

一九三六年五月中旬國軍郭汝棟部到永勝，彝匪在北山仍有搶劫，郭軍緝獲搶劫男女十餘人。六月郭軍調走後，滇軍五旅十團陳鍾書率部到永，派員調查，抓貓坪余崇祥大火山余崇龍昔腊坪余凹牛彎河余阿花波羅余葉你磨房溝余家都乾樹子余老二戴家火山余什卡小場坪胡大秋等奴隸主，有百姓奴隸五百二十人，步槍三百一十支，平均二戶有步槍兩支。

一九三七年三月永華獨立營回永，陳團撤離，臨行陳再與奴隸主發生激戰，俘獲奴隸主一

○七人拘於縣城。

彝族奴隸主在本村及鄰近地區搶劫情形：我們簡稱彝族奴隸主爲盤（番）匪、或稱老盤。余鄉青草灣在程海東北角海濱，前臨程海，後爲丘陵地接連高山。有居民四十餘戶。一九三一年夏某日盤匪三十餘人下山來搶劫本村；村人發現其下山即警報全村，村中早築有圍牆，通道則設柵門，每戶多備有火槍或洋槍一支，以防盤匪；青年聞訊即攜槍沿圍牆對匪襲方面佈防；我等幼年則乘船由家人划船出海逃避。村民馬有良好獵射，槍法很準，至圍牆外潛伏於道路側一百公尺之籬笆下，使用火槍，以犁頭角碎鐵片裝填於槍管火葯內，待盤匪進至村外一百公尺時，連發射兩槍，槍碎鐵片集束命中盤匪，深入肌骨，痛澈難當，哀嚎槍叫，盤匪爲免再受攻擊即時全面撤退，村中倖免於難；馬見匪退即未再射擊。爲防匪再度入侵，村中部分家長將年幼子女送至黑伍親戚家避難；但經此次擊退匪後，即未再來本村搶劫；然深夜有幾次在海邊潛行通過。

我們後出是柳樹堂，時遭匪擾，村民陳其珊被匪打死；另有徐造，擁有赤造步槍一支，槍法很準，膽大，常擊退盤匪；有一日與其弟在山中

工作，遇匪襲擊，中彈身亡，其弟攜槍迅速逃離。我大姐長女徐長英年方五歲，隨祖母至魚叉河吃喜，途中被匪擄走，經一年多之探詢談判贖回，數年後又被匪擄去再贖回。

柳樹堂鄰近川人居住之村莊，受匪禍害全村搬離流散各地，很多是家破人亡！

以上僅就本村及鄰近地區遭匪禍概況，其他地區遭遇有更甚者。路上來往行人客商隨時有被搶劫擄掠之虞，因之在關了口哨了口等交通要點都設哨所，由民防派兵警戒，並收取保護費以維護安全。

一九三九年農曆九月，第三區爲軍鄉遭匪搶劫，民團保安隊隊長李珍率隊三十餘人戰鬥，奪回被搶人畜財物，李珍身先士卒中彈身亡！

一九四九年盤匪搶劫鄰村蒲米，並燒毀兩進四角五天井之郭家大院古厝及許多民房，村民無處棲身。

至四十年代涼山奴隸主更加猖獗，有步槍機關槍五千支（挺），寧蒗縣大部地區及永勝羊坪毛牛坪地區已被其控制，甚至永勝的城區關了口東坡灰坡楊家坟，南區坡頂塘，西區哨了口五郎坪米厘大小了口等地白天公開搶劫；距城一公里

的高家村附近也有人被其捆上山去。當時公務人員出縣城常要武裝護送。三十至四十年代略計永勝各族人民被捆上涼山者達一千餘人，財物遭劫不可勝數。

中共對涼山彝族奴隸主叛亂的戰鬥

中共執政後彝族奴隸主仍甚猖狂，一九五六年初四川大涼山等地土匪叛亂威脅政權，傷害人民生命財產；四月匪亂波及寧蒗永勝，四月六日涼山彝族奴隸主開始武裝叛亂，僱僱族中敗類也隨聲附和興風作浪，燒燬民房，殺害無辜群眾，在木耳坪羊坪等處殺死民族工作隊員，繼而搶劫國家集體物資，殺害地方幹部，燒毀公私房舍。至五月初叛亂蔓延至寧蒗全縣、永勝羊坪東山東風城關松坪金官等區，有數千名叛徒武裝勢力猖獗；當時在省地縣各級黨政軍領導的動員下，先後調動了永勝縣基幹民兵（包括農村機關廠礦的復員退伍軍人）寧蒗縣聯防大隊、解放軍〇〇六三部隊、麗江邊辦軍區機動連、大理州民警大隊、解放軍三六七八部隊、麗江專區民警大隊永勝中隊和華坪縣中隊參加平叛戰鬥。

這次永勝縣參加武裝基幹民兵公安部隊（民

警中隊）兵役幹部（即人民武裝幹部）和民兵二千五百人，組成民兵聯防武裝連一〇三個連，配合解放軍大理等地民警部隊作戰。僅一九五六年斃敵六十八名，傷敵四十三人，俘敵三十三人，繳獲種槍支四四七支、子彈四九三發。

一九五八年五月底至六月初，兩個民兵聯防中隊配合麗江軍分區機動連、華坪民警隊在東山地區與叛敵戰鬥十五次，斃敵頭目以下一二五名，傷敵四名，俘敵八名，敵投誠八十三名，繳獲各種武器六十二件，子彈三百一十四發，手榴彈三枚。

一九五六年起至一九六〇年底，在羊坪東山、東風松坪仁和金官（以上屬永勝縣）木耳坪沙力坪清水河（以上屬寧蒗縣）等地配合部隊作戰一〇三次，其中永勝民兵連和民兵聯防中隊作戰六十八次；歷次戰鬥中永勝民兵連傷敵俘敵千餘名，敵投誠三二一名，繳獲各種武器七五四件、手榴彈十七枚、子彈一四二四發。

在平叛戰爭中縣兵役局副政委和仁聚以及六十五名民兵民警英勇犧牲。

中共的民族政策概要

徹底廢除一切民族被壓迫制度，各族建立平等團結互助關係。

在縣鎮人民代表及省人民代表大會，少數民族均有一定比例人數參加。在縣區社鄉鎮中也有少數民族參與管理工作。

一九八〇年八月十六日永勝民族事務委員會成立，有專司民族事務工作的部門。委員十二人由彝、傈僳、傣、白、藏、蒲米等六個民族選出。一九八四年十月二十六日屆滿，委員增至二十人，由回、彝、傣、白、傈僳、漢、藏、納西等八個民族選出。一九八五年十月全縣設立民族鄉六十四個，設各族人民政府，各族人民代表大會，落實民族平等團結互助的民族關係。

以後參與代表及政府機關人員逐漸增加，文化教育方面也逐漸提高，經濟上給予減糧減稅、修築公路橋樑發展交通，開發森林、礦產潛力等，落實民族平等原則，逐漸消除彝族奴隸主制度及其搶劫行為。

註：永勝舊稱永北，於民國二十三年改稱永勝

美麗的誘惑

李開和

罌粟是世界上最美麗花卉之一，有紅、有白、有紫，亦有紅中帶白、白中帶紫、五顏六色、鮮豔奪目，繽紛燦爛，色彩分明，當它盛開時，不僅人兒被它吸引，就連蜜蜂蝴蝶飛入其中亦是久久不會離去，此時你將一景一物攝入鏡頭，絕對構成一幅最美麗的畫面。然而美歸美，在這美麗的畫面中，蘊含著多少悲傷，失去了多少生命，拆散了多少家庭，多少國家帶來了大災大難（中國即是）。

筆者在校教授中國近代現代史，常令筆者三嘆。從中英鴉片戰爭，英法聯軍、中日甲午戰爭，到八國聯軍（德、俄、法、英、美、日、意、奧），無一不讓人氣憤難忍。尤以十九世紀初，英國人爲了私利，不但允許商人走私鴉片，還不惜出不義之師、打不武之戰。在鴉片戰爭以前，中英之間有三大糾紛，一是英國的平等通商

要求，另一是由中國的禁止鴉片問題。這兩大糾紛，中英雙方立場互異，爭持數十年，越鬧越僵，終於在一八四一年一月二十七日（道光二十一年正月初五）引發了轟動古今中英鴉片戰爭，一八四二年六月，英軍以五十艘軍艦載著萬餘名英印援軍，浩浩蕩蕩，抵達中國，從上海溯江而上，長驅直入，攻到鎮江，直逼南京城下，清廷知道大勢已去，無法抵抗，只好任命耆英與英軍全權代表璞鼎查在英國軍艦上簽訂了喪權辱國的南京條約。時爲一八四二年八月二十九日（道光二十二年七月二十四日）。全文十三條，要點如下：

- 一、割讓香港。
- 二、賠款：煙價六百萬元，商欠三百萬元，軍費一千二百萬元。共計二千一百萬元，分四年交清。

三、五口通商：開放廣州、福州、廈門、寧波、上海等五處爲通商口岸，並准英人攜眷居住。

四、派設領事：英國得在五個通商口岸派設領事，管理商務。

五、取消壟斷：今後英商到中國貿易，不必依照向例由行商代轉，不論與何商交易，均聽其便。

六、公平稅則：英商貨物均應納進口稅，且均應秉公議定則例。

七、平等權：兩國公文平行往來。

八、舟山撤兵：和約批准，賠款交清後，英軍從舟山及鼓浪嶼撤退。

南京條約是中國有史以來與外國簽訂的第一個不平等條約，戰爭起因鴉片問題，條約中隻字不提，鴉片戰爭等於白打，當時的朝野上下，不但引爲奇恥大辱，而且無不痛心疾首。宣宗在和約上硃批說：「徒增忿恨，念生民之塗炭，抑遏勉強。」南京條約遂在君臣上下痛心疾首的情況下批准了。這一批示，不但揭發了滿清政府腐敗無能，也撕開了滿清政府紙老虎的假像，讓列強

長驅直入，割地賠款、喪權辱國，實令人痛心。

鴉片是個很神奇的东西，在醫學上有止痛的效果，常用於癌症，外科手術後的止痛劑，海洛因、嗎啡等都是從鴉片中提煉而成。

早期（民國三十六年前）筆者家鄉即是鴉片產區，四週罌粟長了滿山遍野，那裡的人，既無黃金，也無黑銀（石油），工業生產也是老百姓連作夢都沒有想到，百分之六十以上的人半年沒糧食，只有十分之二種植水、旱稻、包穀、馬鈴薯、蕎麥等。鴉片主要用來換取糧食、耕牛、食鹽、衣物等。有了鴉片，經濟迅速發展，人民生活獲得改善，另一方面，由於缺乏醫藥，小病無錢醫治，大病只有等死。村民迷信吸食鴉片治百病，頭痛醫頭，肚痛醫肚，一旦上癮後，什麼病也治不了，相反地吸毒人數愈來愈多，生活不但得不到改善，反而家道喪失，落破不堪，成爲毫無尊嚴的墮落人。

中國人有過這樣一頁滄桑的歷史，對於「毒品」的恐懼與厭惡，可以想見，然而走私販毒仍是層出不窮，甚至破獲走私市價高達二十億元之海洛因磚，釀成黑吃黑的海上喋血事件，這些慘

絕人寰的人倫悲劇，再次印證了重利之下，必有愚勇，也說明了癮君子防不甚防，明知花錢傷身，還有這麼多人執迷不悟。我國刑法早有公告，走私販毒可處死刑，然而就是無法阻絕吸毒販毒之徒。

鴉片是從罌粟果割裂流出白色漿汁而成，劃刀在罌粟果上劃一道痕，裡面便流出白漿，一會兒變成黃色，稍後又凝結成棕色的煙膏，次日以刮刀將煙膏刮下，即是鴉片。每粒罌粟果可劃二至四次，平均三千六百粒罌粟果才能收集一斤鴉片，十斤鴉片才能提煉一斤海洛因，一般癮君子是以鴉片膏摻入適當比率清水煮熟後，其汁液即是最好的美食。三、五臭氣同好，蜷縮床上，以煙鎗競鳴，吞雲吐霧，心理的滿足，生理的幻覺，生理心理的依賴性就算天垮下來也無所畏。吸食鴉片一旦成癮極難戒治，過量使用會造成急性中毒，停食會產生發抖，打冷顫、身體捲曲、抽筋等斷症狀況，發癮時，打呵欠、流鼻涕、食慾不振、震顫、驚惶、煩躁出汗、痙攣、鼻涕口水眼淚流個不停，這時人格尊嚴喪失殆盡。

由於鴉片是罌粟種子的粗萃取物，其中有效

成分可隨植物品種，種植地區及採收過程有所差異，在幾百種罌粟植物中，另有一種 *Papaver somniferum* 的種子含有鴉片的成分，而人類早在六千年以前，就曉得它的存在及功效，是頗為驚人的，因此古代醫生使用鴉片時，常有份量過頭或不足的困擾。過去我國民間常有人吞食鴉片煙膏做為自殺的方法，甚至傳說末代皇帝（溥儀）母親亦是吞食鴉片煙膏而死，因此現代醫學進展之一，就是將藥物的有效成分純化，鴉片的主成分嗎啡就是其中之一。有了純化的嗎啡之後，鴉片類物質在醫療上之應用有增無減，濫用的情形也隨之增多，一些依賴性強烈的癮君子因為沒有合法的藥物來源，便鋌而走險，走私販毒無法不用其極，毒品黑市價格也猛漲不已，造成很多犯罪淵藪，成為社會嚴重問題。在此奉勸諸君，千萬不可沾染，以免一失足成千年萬年之恨。

李根源先生事略

曹伯秋

黨國元老李根源先生字印泉，雲南騰衝人，一八七九年生，一九〇三年考入昆明高等學堂，翌年考送日本留學，畢業於日本陸軍士官學校，一九〇九年回到昆明任雲南陸軍講武堂監督，旋升任總辦，辛亥革命任雲南軍政府軍政總長，兼參議院議長，繼任雲南陸軍第二師師長，兼國民軍總統，中國國民黨雲南省支部長，民國六年任陝西省省長，民國七年被推薦駐粵滇軍總司令，兼滇軍第四師師長，督辦粵湘贛邊防軍務，民國九年改任督辦廣東海疆防務兼攝雷瓊鎮守使，民國十一年任北洋政府農商部總長及國務總理，民國十二年，曹錕以五千銀元一票賄賂國會議員，當選大總統，印公堅決反對，憤而退出北洋政府，定居蘇州。對日抗戰期間任雲貴監察使，民國五四年病逝，一生獻身黨國鞠躬盡瘁，享年八十六歲。

印公（後輩尊稱）早年就積極從事反清活動，於日本留學時與孫中山、黃興先生等過往甚密，深受影響，一九〇五年中國同盟會在東京成立就首先加入，嗣後回滇創辦雲南講武堂，培養大批愛國青年，造就軍事人才，當一九一〇年（民國前二年）法國修築滇越鐵路，掠奪滇省迤南一帶經濟資源，在滇越鐵路通車之日，印公率領講武堂全體學生到火車站，揭發清帝侵略罪行，陳痛國弱不振，於演說中聲淚俱下，其民族正氣凜然精神，使全體學員和聽眾深受感動，在印公愛國思想薰陶下，後來講武堂的學生都成為辛亥革命中雲南首義的重要骨幹，同時雲南首義是印公、唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞、羅佩金等先生發動組織，所起的作用，在光榮革命史上自有定位。民國二年袁世凱竊國陰謀，愈加露骨，公毅然參加孫中山先生所領導的癸丑討袁之役，民

國四年，袁逆妄自稱帝，奮由日本返來，在上海參加反袁行動，護國軍興，任軍務院北伐聯合軍都參謀，公在排滿討袁行動中，貢獻殊多，功績卓著。

民國二十年「九一八」事變，日寇侵佔東三省，印公響應抗日，組織救亡工作，「一二八」淞滬抗戰，公在蘇州發動捐款，籌集棉衣、藥物，救護傷亡，並在吳縣善人橋馬崗山安葬陣亡將士七十八人，並立碑親題「英雄塚」三個大字，表彰死難將士爲國獻身之壯烈義行，發表抗日演說，領導高呼「打倒日本帝國主義，拯救中華民族」口號。

民國二十六年「七七事變」，日寇大舉侵華，「八一三」滬戰時，印公親赴前線，慰問抗日軍隊，收葬陣亡忠骸千餘具，當時馬崗山已無隙地，印公在硯山另闢墓園，立碑親題「無名英雄紀念碑」，並率蘇州人民執紼送葬含淚弔忠魂。民國卅一年，日軍侵入雲南攻陷騰衝龍陵，日機大肆轟炸保山，人心惶惶，公時任雲貴監察使，坐鎮大理，建議以怒江天險兵家必守，東岸糧秣富足，可供百萬雄師，並誓言與滇西共存之

激昂志節，更親臨怒江，聯絡軍隊，組織抵抗，沿江設防協助國軍，遏止日軍東進，局勢轉危爲安，致使日軍終於慘敗於怒江西岸騰龍一帶，是役即著名的「松山戰役」，「騰龍掃邊戰役」；我陣亡將士犧牲數萬，公發動地方人士在騰衝疊水河建立「國殤墓園」悼念忠魂，永垂紀念，印公對抗日戰爭中之偉大貢獻，至足稱道。

印公勤奮好學，侍親至孝，熱愛桑梓，倡辦學校，作育人才，處世禮賢下士，治事雄渾磅礴，浩然正氣，溢於言表，誠『治世之能臣，亂世之英豪』，其生平輝煌事蹟甚多，謹誌數則，俾資我後輩景仰崇敬。

共同的紀念

馬乾

在中國近代史上，產生了一位傑出的愛國主義者和民族英雄，他就是今年全球華人共同紀念的孫中山先生。爲緬懷孫中山先生誕辰一四〇周年，緬懷先生的豐功偉績，民革雲南省委會今年十月至十一月舉行了一系列的紀念活動；《世紀中山》巨幅油畫送京儀式、「孫中山思想與當代中國國際學術研討會」、紀念孫中山誕辰一四〇周年座談會等紀念活動。十月，應年初民革中央委託，雲南美術出版社著名畫家、民革黨員趙力中先生創作的巨幅油畫《世紀中山》，在昆明，由民革雲南省委主持，舉行了隆重的「送京儀式」，啓程參加民革中央的紀念活動，油畫是一幅中山先生全身立像，畫高二米，寬〇·五米，畫像上先生目光深邃嚴峻，面部飽含憂慮和期

望，充分表現了中山先生憂國憂民，孜孜不倦追求民主、奮鬥一生的博大精神和胸懷。由中共雲南省委副書記、全國文聯副主席丹增先生、民革雲南省委盧邦正主委共同揭開畫像之後，在場的一百多位各界人士感受到先生的世紀精神，這是穿透時空的一種精神。在儀式上，盧邦正主委在講話中指出：孫中山先生畢生爲民族獨立、國家富強、民主自由、祖國統一、人民幸福而奮鬥，他給中華民族留下許多寶貴的精神遺產，這些不斷進取的精神，值得我們永留學習和繼承。孫中山先生第一個喊出「振興中華」的響亮口號，提出超越先進國家就「要學習外國的長處」，這些思想都對中國產生了重要影響。對於今天爲建設現代化中國的各族人民來說，都具有巨大的啓迪

教育作用。

十一月中旬，民革雲南省委召開了「孫中山思想與當代中國社會」國際學術研討會。來自美國、台灣和大陸其他省、市的學者、教授七十多人出席會議。會議旨在通過交流研討，展示研究成果，溝通思想，進而推動孫中山思想的研究。研討會上，學者論文的内容涵蓋面很廣，涉及政治、經濟、教育、文化、科技，甚至還有傳統飲食文化等。大家都認為，孫中山思想是兼容并包的中道思想。「天下爲公」是中山先生人格思想的反映，是中外文化結合的產物。筆者參加研討時即提出，中山先生的憲政思想，是他吸收人類文明的產物，如借鑑了英國的「大憲章」和美國憲法的內涵，針對中國實情提出了「五權憲法」構想，并在一九一二年南京成立中華民國臨時政府時付諸實施，開啓了中國近代政治文明的先河。有的學者指出，孫中山科技思想推進了中國人民重視并進一步學習科技知識，運用科技知識搞建設，使近代中國在上世紀二十年代有了較快

發展。來自台灣的學者從「我國近代文明進步，事事皆落後於人，惟有飲食一道之進步，至今尚爲文明各國所不及」一段孫中山先生的論述，提出宏揚中國飲食文化問題，引申到飲食與民族整體健康的關係。一些學者認為，大陸近來提出建設和諧社會，孫中山的「大同」理想對這一希望具有重要意義，當代的中華民族，不僅要求經濟進步，生活水平提高，也要求社會各個方面都進步，真正實現「大同」這一具有世界眼光的理想。

這次研討會，代表雖來自不同地域，政治理念也不盡相同。但因為孫中山先生在全體華人中享有崇高的威望，大家懷著對先生的崇敬心情，一致認為要推動孫中山思想的研究，這才是對先生最好的紀念。圍繞著孫中山思想的研究，架起了溝通全球華人的橋樑，大家坐在一起，談起孫中山，感覺就是一家人一樣。紀念孫中山，是我們共同的紀念。

草醫聖手托舉中華文化

鄭千山

——記雲南石林民族民間草醫海正有

一

緣分不是靠想像、靠設計就能出現的，它「中和」着你生命中無上的機緣。

二〇〇五年的盛夏，雲南昆明博覽讀書社羅明生總經理邀請我在昆明文廟開一個系列講座，講曾國藩與『曾國藩家書』。這是一個弘揚中華傳統文化的好機會，我幾乎未加思索就一口答應下來了。

講座一開講，每星期兩個晚上，又要備課，又要演講，白天還得幹單位活計，真是忙得不亦樂乎，講了不到一個月，就漸感力不從心，全身的疲憊從臉上投擲出來。

看見我神情疲憊，在一天課間，羅總關切地問我：「哪裡不舒服？」

「這倒沒有。只是事太多，太累，精神疲勞吧！」我回答。

他有點詭秘地笑起來，「沒有事，鄭老師，健康的事包在我身上，我認識海醫生……」，接下來，他說了一大堆關於「海醫生」的話題，神乎其神。說實話，學醫出身的我，對於他說的話，疑慮重重，并不相信。

羅總說：海醫生救人的生命，充分體現中國傳統文化強大的生命力，奇人、奇事、奇跡……

「是真的嗎？」我笑著說。

百聞不如一見。那個下午，我隨同羅總驅車去了雲南石林彝族自治縣的三家村。

這是我們這些年來已經很少走的另外一條道路，幸好，現代社會日新月異的高速公路連接上了

它。走出高速公路收費站，我們走進鄉村，彷彿走進了愛爾蘭詩人葉芝深情歌吟的茵尼斯弗利島：

「……

支起九行雲豆架，一排蜜蜂巢，

獨個兒住著，蔭陰下蜂群『嗡嗡』唱。

……

午夜是一片閃亮，正午是一片紫光，

傍晚到處飛舞著紅雀的翅膀。」

鄉村，這是鄉村的風景，到處彌漫著泥土的芳香。在那幢「懷母顧祖風水寶地」的奇異小樓裡，我見到了我們一直在談論的主人公。

很不巧，海醫生正在生病，但爲了不讓早就掛了號的病人們白跑一趟，他硬是撐著病體開診。一個下午，我用一雙眼睛甚至「第三隻眼睛」審慎地觀察，咦，這是怎回事？我所親眼目睹的這樣一種診病方式，臨床現實，幾乎顛覆了我們所學過的、現在依然在實踐的診斷、治療方式。過去，我讀過扁鵲秦越人的許多故事，最爲有名的莫過於扁鵲見蔡桓公的故事了，神醫扁鵲一雙眼，居然三次分別看出了「桓侯之疾」在膜里、肌膚、腸胃，「不治將益深」，只可惜剛愎自用的蔡桓公「諱疾忌醫」，待病已「在骨髓，

司命之所屬，無奈何也」，病入膏肓時，當然只能一命嗚呼了！這些說法，我從來只當是「寓言」，一則講點小道理，一則寄托中國人集體無意識中呼喚「救世主」的情結——然而，眼前的海醫生的診病法，卻宛然如扁鵲再世。

面對患者，海醫生定神看幾眼，然後問：「你有什麼病？」，待病人作答、自述病情前，他已在處方上方將其病症寫完。病人因種種原因未說出的病痛，他也一一補述出來，中國傳統醫學裡面的望、聞、問、切「四診」，他只需一望就能診斷，真是神了！中國古代稱醫生有所謂「神、聖、工、巧」四種層次。「望之而能診治者，謂之神醫」。病一診斷清楚，海醫生開始開藥方，筆走龍蛇，而後由長子、長媳海旭、陳春霞配藥——有藥酒，有湯劑，草草根根，那些藥，就像隨意閑置著的中文筆劃。

這裡濃縮著中華數千年來的生活場景，如蕭紅說的「生死場」，有生的掙扎，有對死的沉思，有信任，有疑問，有焦慮，有解脫……但自信從海醫生的臉上從容浮現，雖然他有恙在身，但自信仍像無邊的海……

當我正在海醫生狹小而擁擠的診室裡暗自驚

詫時，海醫生那一天的病人總算是看完了。目睹奇跡般的場景，我失語了。「快請海醫生幫你看！」羅總熱心地說。看著「帶病堅持工作」的海醫生，我如何好意思？再說啦，我剛年逾不惑，能有啥大不了的？

沒想到海醫生的眼光看著我，如鷹瞵一般，問：「你有什麼病？」

「我沒有病！」我答。

海醫生的眼光柔和下來，「你這次下石林來值得了，大家有緣啊！明生把你帶到這裡來」，邊說著他站了起來，用手點了點我的右肋下，「喏，這裡，你肝膽結合部有一個〇·五厘米大小的小息肉！」

我感到十分奇怪，這是真的？學醫出身的我這些年確實感到右肋下隱隱作痛，一九九七年後越來越明顯，查了多次肝功能，其它都正常，就鋅、磷、黃疸指數高，球白比例倒置，按西醫理論解釋不清，幾個單項指標異常，並無什麼臨床意義，我也就忽略過去了，怎麼居然有個息肉？

「有些病過些時候說起來就不太好聽了！」海醫生彷彿自言自語，「你回去檢查一下，我先給你開兩瓶藥酒。」

回到昆明，我去打了個B超，果然，肝膽結合部有〇·五厘米大小息肉。通過那天下午的觀察，我明白，海醫生說的不會有錯。

認真服藥，轉瞬就是一年了，海醫生說，你再去查查。通過熟人再次去做B超，為我檢查的醫生告訴我：「真的什麼也沒有，請你相信我！」

息肉消失了？正好趕上單位兩年一次的體檢，又做了一次B超、肝功能，一切正常。去跟海醫生說，他笑笑說：「當然要正常！」好像一切都在他的掌握之中。他告訴我：所謂息肉也者，已從二便、汗液、痰飲等等的代謝之中消于無形了，不用擔心了。鄭老師，現在我可以告訴你，你當時那塊息肉不是什麼好東西，要不了幾個月就會癌變的，而且惡性很強，你才來時我不好太直說，現在可無虞了，你闖過了一次鬼門關！

也許我還有我的使命。

海醫生也許救活了一株玫瑰，也許不是。但他毫無疑問救活了許許多多玫瑰，或許是百合，或許是牡丹，或許是滿天星，甚至是參天大樹：

博爾赫斯說：無窮無盡的玫瑰。

二

其實，我最不願意寫的就是關於醫藥的文章，因為在真理被形形色色的歪理邪說玷污的時候，大地的聲音就會停止，它沉默，沉默就是力量。佛經有云：「末法時期，邪師說法，如恒河沙。」胡萬林之流的丑陋表演，大大玷污了中國傳統醫學的神聖殿堂。中國中醫藥，與中國傳統文化相依存，它屬於博大精深的中華文化的一面，正因為如此，他的陰陽平衡理論、標本兼治理論等等，不易為求功利或實證論者們所理解。然而，不可否認的是，數千年以來，他治病活人，挽救了無數人的生命，中醫藥的領域，浩如煙海的煌煌巨著和醫藥大師們，論這一塊星空群星閃爍，璀璨無比，如「黃帝內經」、「傷寒論」、「金匱要略」、「本草綱目」以及扁鵲、華佗、張仲景、孫思邈、李時珍等等……中華傳統醫學延續數千年而不朽，正是那一盞盞明亮的燈和一個個堅毅而美麗的傳燈的人！

海醫生無疑也是這樣一個傳燈的人，他來自大地，來自草根，來自石頭的森林，他默默做事，實實在在走路，而通過他，一扇浩瀚世界的

大門打開了——這裡凝聚著無數人用生命換來的最為寶貴的經驗，是真正的科學的海洋。對此，我表示服膺。海醫生的名字叫海正有，雲南石林縣彝族撒尼人，祖父和父親行醫多年，從小耳濡目染，令他懂得了不少行醫的基本原則。他勤奮好學，很小的時候起，他就開始對中醫窮根問底了，他幹農活，幫助祖父和父親採藥，他觀察，他思考，他讀書，一本不知從哪裡弄來的老醫書，他看得如痴如醉……他發現，雲南少數民族民間積累了十分豐厚的診病治病經驗，但許多都在實踐中，缺乏有效的歸納和整理，不過也好，海正有正好跳出種種藩籬，把真知灼見拿到。海正有十六歲開始行醫，在民間，在田間地頭，他赤腳看病，赤腳勞作，看病不收錢，只為解決患者痛苦……久而久之，他看病的名聲鵲起，他看病的方式被傳得神乎其神。也倒是，看病一不要病歷，二不需切脈，藥到病除，神也不神？後結婚生子，一方面要照顧老人和三個孩子，一方面病人一多，活幹不了，還要倒貼藥錢，且這許多年來，中醫藥受到前所未有的壓抑，草醫草藥更被視為另類，環境不允許，海正有正好放棄自己的愛好，回歸田間，種地、植樹、放羊，不曾

想，有病人幾十公里路追他到山上，一見到他「撲通」一聲跪下，苦求「救命」……「救人一命勝造七級浮圖」，怎麼辦吧？海正有只好回歸本行，做他的「海醫生」。羊群裡少了一個領頭人，人群裡多了一位真正的「神醫」，這是祖國傳統醫學的幸運。

一九九五年海正有開始正式專職行醫，申請註冊并被批准成立了石林縣草葯診所，他坐診收費，費用不高，凡年滿八〇或五歲以下兒童看病，他分文不取，消息傳開，遠近農村老百姓前來就診，絡繹不絕。十餘年來，他看病、抓藥，逐步形成和完善了一整套獨特的診療方式，病人總數接近二〇萬人次。海正有好學不倦，據他的畢業于雲南中醫學院的兒子海旭介紹，從記事時起，父親每天都要讀書二小時，不論是古代或近現代的醫典、醫書，還是今天的中醫、西醫雜誌、臨床經驗集什麼的，他都在看，從中去粗取精，去偽存真，不斷總結，不斷提高，所以父親的醫術越來越精湛。

如今，來自全國各地以及越南、泰國、新加坡等東南亞國家的患者，前來求治者越來越多，各種疑難雜症，如各種各樣的癌症、糖尿病、婦

科疾病等等，紛至沓來，患者們帶著生的希望，生的渴望，也帶著一顆心，走向皈依中華傳統文化的頑強的信心之路……

是我所熱愛的中國傳統文化給了我與海醫生相識的機緣。難得他休息，我們在他那座別致的住所閒聊。腳穿一雙老式的解放鞋、打扮樸素的海醫生邊說話，他手中的水煙筒也「咕嚕嚕、咕嚕嚕……」地應和著我們。我們就醫談醫，也談及醫域之外，我們天南海北，我們海闊天空，談歷史，談現實，談頭頂上璀璨的星空，談人心中道德的法庭，談李東垣，談傅青主……談及大家最關心的「神醫」問題時，海醫生笑了：

「何謂神醫，我只是掌握了中國傳統醫學中望診的精髓而已吧，一個為醫者，善于治病的前提首先是要善于識病，而識病最關鍵的就是『望』，我們還要感謝我們的老祖先哩！《黃帝內經·靈樞》篇有謂：『十二經脈，三百六十五絡，其血氣皆上于面而走空竅』，看人的面色、五官可知其裡，可辨別人的五臟氣血之盛衰，而人的顏面、五官的不同部位又分別與經絡、臟腑相對應、相聯繫，人以臟腑為中心，以經絡通連內外，身體一旦發生疾病，內部的病變可以完全

顯現在五官，所以通過長期、細致的觀察，人身體哪裡有疾病，疾病能治與否，預後如何，都可以清楚地從臉上看出來。當然，除了看五官，疾病還可以通過手指等處『望』出來。若你藥性熟悉，針對不同部位、不同問題，或施以湯藥，或施以針石、酒醪等等，能不對治之？」

「您說的都是非常具有傳統深奧道理的話，但我觀察您看病時，用的都是醫院裡診斷時所用的病名，而且說得非常的準確，這是什麼道理？」

「這就叫做與時俱進。古代醫書經典固然重要，但要用發展的眼光來繼承，不能教條式地繼承。現代社會的種種時尚和潮流，你得適應它，融入它，而不是與之對抗。治病時病名叫什麼，這在我治療時重要嗎？當然并不重要。但它對患者很重要，醫院裡面已經診斷出了一個病名，我們只能沿用，用同一個病名也好，我們各自用自己的方法來治療，『有比較才能鑒別』嘛！孰優孰劣，讓事實來說話。有人說我能治好癌症，也對也不對，你得看被定名為『癌症』的那個病的具體的情況而言，表象并不重要，有的人外表病很重，也許幾副藥就能痊癒，而有的人外表并不重，卻可能完全無法治療。另外，治病還有一個

整體性問題，整體存在，治療上會好辦得多，整體性受到破壞，治療上會帶來很大的麻煩，這就是為什麼沒有經過手術及放化療等各種治療手段的癌症患者，治癒率相對比做過手術及放化療的患者要高的原因所在。」

海醫生的確有他的獨到之處，他用完全「現代化」的語言為我描述了一番他的諸多見解——

「我治病用的幾乎都是草藥，不是中藥。所謂中藥，是入了傳統藥典的。草藥原汁原味，治病看其療效，不在乎它載沒有載入藥典。大量的臨床效果證明號，草藥照樣可以成為經典的中藥。我用的藥，差不多都是植物藥、野生藥，直物藥、野生藥屬於生態藥，藥效強，專敲病根。正好，雲南不是植物王國嗎？那當然就是草藥王國，我們雲南得天獨厚，有世界上最好的藥，不把自己的優勢發揮出來，實在說不過去。」

「二十多年前日本有個山口百惠主演的電視連續劇叫《血疑》，影響很大，女主人公患的是白血病，也就是血癌，據說是不治之症，女主人公最後死了，像凋零的櫻花，十分淒美！其實，白血病并非是不治之症，因為它的病因無非是生物抗原與抗體失衡，因而導致人體水份中的氫離

子、核粒子對撞產生持續發熱，中國古代稱之爲「骨蒸勞熱」，只需用草藥使生物抗原、抗體達到平衡狀態，也就是身體的免疫系統處於平衡狀態，就能控制高熱，然後再用藥調理心、肝、脾、肺、腎，一般便可健康回家。這幾年，我成功治癒的白血病患者已達一、〇〇〇多人，這個數字讓你們覺得可喜可賀嗎？」

「不是我危言聳聽，目前的人類已面臨自然界的嚴峻挑戰，看來我們在『天人合一』、與大自然和諧共處上出了問題，如今，心血管與腦血管疾病、各種各樣的癌症等怪病大爆發嚴重地威脅到了人類的健康，其真正原因在於太陽黑子的增大，地球上空的臭氧層受到破壞，海嘯頻頻發生，環境污染，加上人類的飲食裡摻雜了太多的化學元素，如化肥、農藥等等，人類本身作爲自然界的一個分子，將面臨重大的影響。我的病人中，不是已經出現了才出生三個月就患有癌症的嬰兒患者了嗎？所以說生態很重要，一個不懂生態的醫生絕對是一個不合格的醫生！」

他像一朵沉靜的蓮花，靜靜地講述著，我覺得這都是一些非常嚴肅的話題。

突然想到，最近一個階段，由中南大學教授張功耀在互聯網上發起了取消中醫的徵集簽名活動，他建議：告別中醫、中藥、刪除憲法第22條關於中醫的內容，中醫五年內退出國家醫療體制，回歸民間；立即停止中醫中藥研究……建議很快得到上萬人的支持。「海醫生，你對此有何評價？」

「正如國家衛生部發出的聲明那樣，這是一場鬧劇！」海醫生堅決地說，一刻也未遲疑，「取消中醫，上世紀初就曾鬧過一陣子了，一九一四年的教育總長汪大燮、留日西醫余雲岫等都極力主張廢除中醫中藥，一九二九年甚至舊政府還出台了《廢止舊醫以掃除醫事衛生之障礙案》，可中醫消亡了嗎？當然，這些對待中國國粹中醫的態度方式和，不可能不對中醫產生消極影響，真正的中醫被壓制，而游醫、假醫則乘虛而入，這是中醫的悲哀，也是我們教育的悲哀。如今的年輕人，有多少人懂得愛護我們的傳統中的精華，西方文化日益浸淫我們的文化，我們神聖的文化沒有受到虔誠的對待。病魔不僅僅是身體上的，還有精神上的，病魔不僅摧殘人的身體，也摧殘人的心靈。我們的中草藥，是我們

民族的文化，文化是整體的，是交融的，怎麼能夠任意割裂？有了所謂西醫，就要拋棄我們祖先用生命換來的偉大醫藥文化，豈非可笑？」

海醫生居然激動起來了，看來，教育的問題是讓他深深憂慮的大問題。

海醫生有著許許多多理想，他還年輕，五十歲，他還有很長很長的路要走。

「我要讓農村人都醫得起癌症」，海醫生說，于是他在看病之餘，又走進萬水千山，採藥、研究，他想要攻克一個又一個的頑疾難關，「要我們的傳統醫學不被歧視，靠的還是我們自己，中醫中藥必須與時俱進，因生態在變，人的機體抗藥力也隨之在變，我要研製出獨特的藥物配伍，幫助患者快速打通經絡，藥力迅速到達病點，讓患者早日得到康復……」他研製出的「海闊一號」應該就是最初的成果之一。

緣分。海醫生用他身體的語言、生命的語言解讀著我們的世界。轉眼間，他又置身于他所熱愛的世界中去了……說什麼好呢？

魚與水，人與文化水乳交融。

我的淚，歡喜的淚，憂傷的淚……

水說：我能感覺到你的淚，因為你在我心中！

編者的話

一年來兩岸交流頻繁，本期刊載有關出席會議以及大陸旅遊文稿較多，另滇緬邊區游擊隊素為鄉人關切，對於往昔歷程，亦有較詳盡之敘述數篇，以饗讀者。

本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三本期在台及大陸同鄉賜稿者甚為踴躍，惟限於篇幅，不免有遺珠之憾，再稿件較多，排版付印倉促，雖經詳校，恐仍有疏漏之處，併請鑒諒，並祈指正。

中國創建之偉大工程

王文

——欣祝長江三峽大壩完工、暨青藏高原鐵路通車

長江三峽大壩（又名三峽水電站或三峽水

庫），歷經近九十年之計劃及施工，已於民國九十五年五月二十日完工，正式以世界第一之雄姿，傲然矗立於浩蕩之長江之中。而青藏高原鐵路，經約五十年之規劃及建造，亦於民國九十五年七月一日全線通車，開始以世界最高及最長之宏大風貌，載負遊龍似之長列火車，奔馳在廣大原野及世界屋脊之上。是此二者工程，既均為「世界之最」，則自係中國所創建之偉大工程，而創下世界此項工程之歷史新頁。此不僅展現我國人建設之偉大精神與崇高理想，且更象徵中國現代化之積極發展，與邁向富強之光明前途；故凡我黃帝子孫，均應深感自豪，引以為榮，而對之欣然祝賀！茲將此二者工程之大要，分別略述於下，以資誌慶，并供參考。

壹、長江三大壩

一、計劃源於國父遺教

國父孫中山先生，於民國八年發表其所著建國方略之二「實業計劃」之第二計劃中，即謂：「自宜昌而上，入峽行，約一百英里，達四川之低地：：兩岸巖石束江，使窄且深：：急流與灘石，沿流皆是」，故「當以水開堰其水，使舟得以溯流以行，而又可資其水力」云（見文化圖書公司印行「國父遺教」合訂本第一二六頁）。嗣至抗戰勝利，國民政府為實行遺教，乃邀請世界知名水利專家薩瓦奇（John Lucian Savage）前來考察三峽地區，并提出「揚子江三峽計劃」初步報告書，認為三峽建壩可行；惜因爾後國、共發生內戰而停建。迨至一九五三年，中共中央重

提興建三峽大壩，惟因贊成者與反對者爭論激烈，乃暫緩實施；但則於一九七一年，先在湖北省宜昌市之長江中，興建「葛洲壩水電站」，以作三峽大壩之實驗工程，業於一九八一年實現長江截流，一九八八年全部完工，共安裝十九台一二·五萬千瓦，和二台十七萬千瓦之水輪發電機組，總裝機容量爲二七一·五萬千瓦，成爲當時中國最大之發電廠，并開始運轉。而興建長江三峽大壩計劃，亦經中共全國人代會於一九九二年四月三日表決通過，遂成定案，并據以實施；顯與國父前述興建三峽水閘之遺教，一脈相承，淵源有自，故不啻爲國父遺教之實現。

二、大壩興建之梗概

三峽大壩，係興建於宜昌市「葛洲壩水電站」上游約三十八公里處，屬於三峽西陵峽內秭歸縣之三斗坪長江中，地質爲較堅硬之花崗石，於一九九四年十二月十四日正式開工。該大壩工程之主要建築物，分爲三大部分：第一大部分爲三峽擋水洩洪大壩；第二部分爲水力發電建築物；第三大部分爲通航建築物，并分三期施工。第一、二期工程以完成大壩及通航建物及部分發

電設備之興建爲主，已分別於一九九七年十一月八日實現大江截流，及二〇〇六年五月二十日建竣完工；第三期工程則以建築左、右岸電站、地下電站、電源電站、泄沙通道等建物爲任務，預計整個工程將於二〇〇九年全部完工。屆時佈置在三峽大壩後側之水力發電站，共安裝二十六台七十萬千瓦之水輪發電機組，總裝機容量爲一千八二十萬千瓦，年平均發電量爲八百四十七億度以上，爲世界最大之水力發電站（位居世界第二者，爲巴西之伊泰普水電站），預估所發出之電量，相當於台灣之「核四」廠六座至七座之間，乃爲當今世界上最大之水力發電廠，而躍爲「世界之最」。

而已完工之三峽大壩，全長共二千三百零九公尺，係由左岸大壩、右岸大壩、及中間之洩洪段（本段長四百八十三公尺）所組成；壩高一百八十一公尺（相當於四十層高樓之高度）；壩頂寬十五公尺（相當於四線道路之寬度）；大壩底部寬達一百二十六公尺。是以自壩頂下望長江，廣闊浩蕩；從壩底仰望大壩，則宛若巨龍橫江，氣勢宏偉；故全景頗爲壯觀，蔚爲世界第一壩，足可抵禦萬年一遇之特大洪水。申言之：長江三

峽大壩，乃為當今全世界規模最大之鋼筋混凝土工程，除上述之具體事實外；他如：主體建築物土石方挖填量約一億三千四百萬立方公尺，混凝土澆築總量二千八百萬立方公尺，耗用鋼材為五十九點三萬噸，洩洪閘之洩洪能力，為十萬二千五百立方公尺（亦即下泄流量，最大可達每秒鐘十萬餘立方米），升船機之船箱帶水重量達一萬一千八百噸，可通過一萬噸之客貨輪等，皆為當今「世界之最」是。

三、大壩之預期效益

三峽大壩於全部完工後，其預期之效益有三：即防洪、發電和航運，而以防洪為其最核心之效益；略析述於下：

（一）防洪：長江上游河段，頻年發生洪水，政府為保障武漢安全，乃對宜昌以下之長江荊州河段（即荊江），採取分洪措施，以致此地區內之鄉村及農田，屢遭洪水淹沒，人民損失慘重；故建造三峽大壩之功能，即以防洪為其核心之效益。按三峽大壩至二〇〇九年全部完工後，庫區蓄水量將高達一百七十五公尺（目前庫區蓄水之水位，已自一百三十五公尺，提升到一百五十六

公尺），使三峽庫區水面，長達六百公里（自三斗坪大壩至重慶），江面寬度平均約為一千一百公尺，足見庫區遼闊廣大，庫容水量非常巨大。預計三峽大壩水庫總容水量為三九三億立方公尺，防洪庫容量為二二一・五億立方公尺，水庫調洪可消滅洪峰流量達每秒二・七萬至三・三萬立方公尺，能有效控制長江上游洪水，保護長江中、下游荊江地區一千五百萬人民之生命財產安全，及一百五十萬公頃耕地之耕作，充分發揮其最顯著之防洪效益，使千百年來威脅長江中下游地區之洪水災患，予以澈底解決。

（二）發電：三峽大壩工程之經濟效益，其主要體現乃在發電；而其水力發電站之發電機組，及總裝機發電容量，均為「世界之最」，年平均發電量為八百四十七億度以上，相當於台灣之「核四」廠六座至七座之間等情，已俱如上所述；且係中國西電東送工程中線之巨型電源點，又靠近華東、華南等電力負荷中心，故可將所發之電，售予華中電網之湖北、湖南、河南、江西等省及重慶市；暨售予華東電網之上海市、及江蘇、浙江、安徽等省；并售予南方電網之廣東省應用，可見長江三峽水電站所發之電，確具有相當大之

經濟效益。

(二)航運：長江三峽，自古以來，即係沿岸灘石，水流湍急，下行船隻，固屬輕快，早有大詩人李白：「朝發白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」之歌頌；但則險象環生，令人驚心動魄，此為六十年前，筆者自重慶乘船還都（南京），通過三峽之感受，迄今仍歷歷在目，印象猶新。但若船隻向上游航行，則因「逆水行舟」，甚為困難，故三峽水運，歷來均以單向下行為主；且宜昌至重慶之間，僅可通行三千噸級之船舶，是以航運功能，并未充分彰顯。而自三峽大壩完工後，三峽將成為水勢平緩之湖泊；蓋此時壩前之蓄水位，已高達一百七十五公尺，而壩尾之重慶等地之淹沒水位，則將高達近二百公尺，故在長達六百公里之廣闊庫區水面上，壩前與壩尾之水位，相差僅二十餘公尺，其水勢自屬平緩，宛如斜形之湖泊（故毛澤東早年重提修建大壩視察三峽時所作「水調歌頭」謂：「更立西江石壁，截斷巫山雲雨，高峽出平湖」云云之「平湖」，并非確論，應屬「斜湖」——參見聯合報民國九十五年五月二十八日A十三版三峽總公司副總經理曹廣晶所

述）。因而萬噸級之輪船，可自上海航行長江直達重慶，航運興盛，當可預期；且經由三峽水庫之放水，亦可改善長江中、下游地區在枯水季節之航運。三峽大壩之航運效益，於此可見一斑。

四、大壩興建之影響

三峽大壩興建所發生之影響甚多，茲僅略舉數端，簡述於下：

(一)庫區住民之遷移：當三峽大壩興建完工，蓄水位高達一百七十五公尺後，將會淹沒一百二十九座城鎮，而居住於此等城鎮內之住民，多達一百二十餘萬人，均必須遷移安置，故建壩當局，已在工程靜態投資總額中，以百分之四十五，約人民幣四百億元，用作移民安置之經費（按靜態投資總額，約為人民幣九百億元，其中工程投資額為五百億元，故移民安置費約為四百億元；但其動態投資總額，則可能高達人民幣二千零三十九億元），足見移民安置之重要。建壩當局早已規劃實行，將所涉及湖北省，及重慶市約二十個縣（或區、市）之庫區內移民，安置於遍及十餘省及直轄市內，除安置於庫區外之湖北省及重慶市部分外，并由政府安排，舉家外遷至

其他各省市居住，迄至目前，如上海市、江蘇、浙江、安徽、福建、江西、山東、湖南、廣東、四川等省，均有庫區內住民遷往居住，預計將歷時近二十餘年中，方能將全部移民問題解決。按當前世界人口在百萬以下之國家，計有三十六個，而三峽大壩庫區內之移民，既逾一百二十萬人，故此項住民之遷移，即相當遷移此等外國之一個或數個（數個國家人民合計不滿百萬者）國家，又為「世界之最」。

（二）生態環境之變化：三峽大壩蓄水後，成為長達六百公里之「斜湖」，水流趨於靜態化，三峽兩岸城鎮居民及遊客所排放之污水及垃圾，均未經處理即直接排入長江，而蓄積於水庫之中，將造成水質惡化，可能引發傳染疾病，委屬令人擔憂。且大壩水庫面積廣大，水之蒸發量因而上升，將造成附近地區日夜溫差縮小，改變庫區之氣候環境。而大壩橫跨長江，使大江截流，阻隔魚類正常通過三峽，將使其生活習性和遺傳等，發生變異（如九十五年九月二十二日聯合晚報六版引香港「太陽報」之報導謂：三峽大壩阻斷魚類回游產卵之通道，造成不少逆流而上產卵之魚類，撞壩而死；且「中華鱖」之數量，已由原來

之三千尾至五千尾，減少至目前之不足三百尾云）；又三峽水庫完全蓄水後，將淹沒五百六十多種陸生之珍稀植物，是以均將對周邊生態環境造成嚴重之衝擊。但三峽水電站建成後，將提供上述無污染之巨大「水力發電」清潔能源，將可減少每年約五千萬噸煤炭之消耗，因而亦可大量減少二氧化碳之排放量，足以間接發揮環境保護之功能，頗堪國人之重視；蓋「水能」乃為一種最清潔之能源也。

（三）文物古蹟之搶救：三峽水庫至二〇〇九年蓄水量達一百七十五公尺後，在壩前之三斗坪，至壩尾之重慶廣大（六百公里）庫區內，將被淹沒之文物古蹟，已探明者有一千二百餘處，其中最重要者有三十九處，文物當局已自一九九二年起，開始進行搶救安置，大部分業已搶救完成，其不能搶救者，祇有任其淹沒。諸如三峽有名之雲陽張飛廟、梯歸之屈原祠，巴東之秋風亭等，已經整體遷移，另建置於安全之地，以符「整舊如舊」之原則；位於重慶涪陵區江面上有「世界第一古代水文站」之稱之白鶴梁，將永遠淹沒水中——文物當局已將此一組長約一千六百公尺，以碑林石刻記載水文資料之天然石梁，圍建巨大之

水下無壓透明容器，以便遊客觀賞和學者研究，使之成爲世界第一座水下博物館；位於重慶市忠縣、依出而建，被譽爲「世界八大奇異建築」之一、樓高三十五公尺之石寶寨，四面陡峭如印，全被江水圍繞，將成爲一座孤島——文物省已在其周圍建造一道巨型圍堤，將整個山寨包圍，以防山石泡在水中軟化而崩塌；三國劉備託孤，三面臨水之白帝城，將變成江中或「斜湖」內之一座孤島——文物當局已實施原址保護，內部依然如舊；至於如夔州古城（即奉節縣城）等；因位在庫區淹水線下，無法搬遷保護，將永遠淹沒於江底矣！

以上觀之：長江三峽大壩之興建，已寫下天下第一壩之歷史新頁，充分展現中國人之大智慧、大魄力、與堅苦卓絕、奮鬥創造之偉大精神；應爲舉世所同欽。而海內外之全體中國人，更當遙聽大壩佳音，欣然額手稱慶，并同感與有榮焉。

貳、青藏高原鐵路

青藏高原鐵路，在十餘萬人民及專家之長期艱苦建造下，業於民國九十五年七月一日全線通

車，自青海省之西寧搭乘時速一百公里之火車，只須十九小時三十餘分鐘，即可到達西藏之拉薩，實現了青藏高原人民長期之渴望和夢想；請看他們所唱「天路之歌」，即可瞭然。歌曰：「……我站在高高的山崗，盼望鐵路修到我家鄉，一條條巨龍翻山越嶺，爲雪域高原送來安康。從此山不在高，路不再漫長……那是一條神奇的天路，帶我們走進人間天堂」。而遙想一千三百六十五年以前，美麗之文成公主，爲實現唐太宗對土蕃之和親政策，乃於貞觀十五年（公元六四一年）西出長安，下嫁吐蕃王棄宗弄贊，面向蒼茫之雪域，踏著冰凍之大地，沿唐蕃古道，護送西行，備嘗艱辛，歷經三年之跋涉，始抵西藏之拉薩；如與今日幾乎朝發夕至之青藏鐵路火車相較，真是判若天壤。是以當地高原人民，欣唱「天路之歌」，以慶賀青藏鐵路之通車；而中共最高領導人胡錦濤先生，更於當日（七月一日）抵達位於青海省柴達木盆地之格爾木火車站，主持慶祝青藏鐵路通車典禮，並於上午十一時零五分爲「青1號」開往拉薩之火車剪綵，駛往雪域高原後（約十二小時後可抵拉薩），隨即搭乘另一班青藏鐵路火車，進行沿線考察，且遠

達位於崑崙山北麓海拔四、一五九公尺之玉珠峰火車站，察看與慰問員工，并與遠在約千里外之西藏拉薩火車站（海拔三、六〇〇公尺）站長，通話慰勉；足見青藏鐵路之通車，乃屬空前之大事，表現了中國人不畏艱險，奮發圖強，自立更生，建設國家之雄心壯志，令人高興、自豪與鼓舞。茲就青藏鐵路之建造與影響等，略述梗概於下。

一、國父之高原鐵路計劃

國父孫中山先生，早於民國八年，即在其所著前開「實業計劃」之第四計劃第五部中，揭示應興築「高原鐵路系統」，其境域「包括西藏、青海、新疆之一部，與甘肅、四川、雲南等地方」，并擬興築十六線鐵路，如「拉薩蘭州線」、「拉薩亞都線」、「拉薩大里車里線」、「拉薩西東線」及「拉薩諾和線」等是（詳見前書國父遺教第一九二頁以下），真是體大思精、前無古人。故中共當局今日建造完工，全線通車之青藏鐵路，自亦在國父高原鐵路系統計劃範疇之內；雖此二者鐵路計劃之路線，有所不同，但終竟殊途同歸——會於拉薩，因而從廣義言，亦可謂係此

項國父遺教之實現。

二、青藏高原鐵路之興建

中共西藏當局，為改善內地赴西藏之艱險交通，乃於一九五三年，督率萬餘名戰士及民工，打通「青藏公路」，并另修建一條「川藏公路」；雖艱苦修建，并犧牲四千餘名官兵之生命，使該二公路，終底於成，但仍不能滿足西藏社會及經濟發展之需要。因而當局乃有興建青藏高原鐵路（下稱青藏鐵路）之擬議。經當局五十餘年之慘澹經營，青藏鐵路終告完成，全線通車；茲略述於下：

（一）鐵路興建概況

青藏鐵路起自青海省之西寧，終於西藏之拉薩，全長一、九五六公里，穿越「世界屋脊」之崑崙山脈，為世界海拔最高，路線最長之高原鐵路；是以施工非常艱險困難，乃分為二段興建。第一段青藏鐵路，自青海省西寧起，至該省之格爾木止，計長八一四公里；一九五五年鐵道部開始派遣考察隊前往考察，繼而完成全線初步測量，并邀集全國一、七〇〇餘名科技專家聚會青海，展開進藏鐵路之「科技大會戰」會議；復經

政府批准興建，而後於一九五八年開始本段鐵路之施工，歷經二十一年，至一九七九年完工通車；迨至一九八四年開始營運，故本段鐵路，幾經波折，長期興建，始在慘澹經營中完成。

第二段青藏鐵路，起自青海省之格爾木，迄至西藏之拉薩，計長一、一四二公里，所穿越世界上海拔最高之高原——昆侖山脈（昆侖山玉珠峰海拔六、一七八公尺），乃為人類鐵路建築史上亙古所未有，其修築之艱難險阻，令人幾難想像——如美國火車旅行家保羅泰魯，在「遊歷中國」一書中即謂：「有昆侖山脈在，鐵路就永遠到不了拉薩」，而瑞士之某一權威隧道工程師則曰：「穿越昆侖山的岩石和堅冰，根本不可能」云云，即可見一斑。故送經黨政當局，多次開會研商，並於二〇〇〇年十一月十日經中央批准後，始於二〇〇一年六月二十九日，投入十餘萬工人，暨各式現代化之大型機械，開始全面興建。嗣經近五年之施工，耗資約三百三十餘億人民幣，至二〇〇五年十月十八日完工，全線貫通；二〇〇六年七月一日全線試行營運，預定至二〇〇七年七月一日，全線——西寧至拉薩正式營運；至此，歷經五十餘年慘澹經營之青藏鐵路，始為

大告功成。屆時依設計之該鐵路火車時速一百公里計算，只須十九小時又三十餘分鐘，即可自西寧抵達拉薩，使從內地入藏之交通，進入空前之劃時代。

（二）破解工程難題

興建青藏高原鐵路，曾遭遇世界工程技術上之三大難題：即多年凍土、高寒缺氧、及生態脆弱是；但終經當局及建造者，以「挑戰極限、勇創一流」之精神，逐一予以破解，使鐵路建設，終底於成。茲分述之：

1. 克服凍土施工

所謂「凍土」，乃「地面溫度長期在攝氏零度以下，土中水分凍結成冰，永不融解者也」（見中華書局「辭海」上冊五八五頁），而青藏鐵路第二段——自格爾木至拉薩，全長一、一四二公里，其中九六〇公里（佔全線八四%左右），均建在昆侖山及唐古拉山等海拔四、〇〇〇公尺以上之高原上，長期氣候嚴寒（年平均溫度在攝氏零度以下，且有低達攝氏零下四十度者），冰雪凍結大地，致形成無人居住，長達五五〇公里之廣大凍土地區，皆為凍結之堅冰及少量泥土所構成，高寒缺氧，風沙肆虐，被稱為人類生命極

限之禁區。如位於海拔五、〇一〇公尺高之風火山上，長達一、三三八公尺之「風火山隧道」，全部均屬於永久性高原凍土，隧道地下冰厚達一五〇公尺，建造者於二〇〇一年十月十八日以炮轟之，炸出之棄渣，幾乎全是晶瑩剔透之冰塊，泥土含量尚不到二〇%，即可見一斑是。

由於凍土係隨氣溫變化而漲縮，會導致路基破裂或塌陷——申言之：凍土在冬天因下雪嚴寒，增大凍結狀態，致體積膨脹，會導致道路基底破裂；而凍土在夏季，因氣溫升高，發生融化，致體積縮小，會導致道路基底塌陷，故「凍土」乃成為建造青藏鐵路之最大技術難題；自亦為世界各國在凍土區建造鐵路之最大技術難題，如蘇俄及加拿大等國，縱在凍土區建成鐵路，但其最高時速僅止於五十公里以下；而中國於克服「凍土」問題後所建造之青藏鐵路，則可達時速一〇〇公里以上，自顯較外國優越多矣！茲略述大陸當局克服凍土施工之方法於下：

甲、建立凍土觀測站：大陸當局早於一九六一年，即在青藏高原地區，建立四、九〇〇餘公尺高海拔之凍土觀測站，連續四十年測取一、二〇〇多萬個該凍土地區各種氣象條件，及地溫變

化之數據，以作採取解決凍土施工難題相應措施之參考依據。

乙、繞避凍土施工：對於青藏高原地質複雜之凍土地段，則採儘量繞避，朝較安全之地段建造鐵路。

丙、以橋代路：對於高含冰量地質而不穩定之凍土區，則採取以「橋」代路之辦法，以建造鐵路通過之；此項以橋代路所建之鐵路，總長達到一五六公里，堪稱世界之奇觀。

丁、調整地上溫度：青藏鐵路於凍土區施工中，還採取「熱捧」、「鋪設保溫板」及「通風管路」、「冰岩光爆」、「凍土防水隔熱」、及「大型隧道空調機組」（控制隧道施工中之溫度，防止地下冰融化滑落）等二十餘項措施，以適當調整凍土溫度，提高凍土路基之穩定性。此等凍土工程之措施，多為中國所首創，故青藏鐵路堪稱世界凍土工程之博物館。

上述施工方法，已將高原凍土克服，建成青藏鐵路，且工程優良率達九〇%以上，因而凍土區路基穩定，橋樑堅固；而非凍土區之鐵路工程品質，則更達到國內先進之水準，故行車速度可達每小時一〇〇公里以上，實居世界各國凍土鐵

路之冠。

2. 解決高寒缺氧

青藏高原鐵路，海拔在四千公尺以上地區，極端氣溫可達零下四〇度C，且空氣含氧量，只有內地之五〇%至六〇%；高寒缺氧，環境惡劣，隨時可能引發肺水腫及腦水腫等之高原病，嚴重威脅在此高原上建造鐵路者之健康及生命安全，故稱爲人類生存極限之禁區。因而有關當局，乃決定：「以人爲本，衛生保障先行」之重要原則，據以採取「先生存，再生產」之相關措施。即在所建青藏鐵路沿線，先建立三級醫療機構，平均每十公里即有一座醫院，共設置一百一十五個醫院，職工生病者，在半小時內即可得到有效治療；施工則採取大規模之現代化機械設備，大幅降低工人之體力勞動；并對職工定期體檢，安排職工到低海拔地區輪流休閒。更在沿線建立十七座製氧站，及配置二十五個高壓氧艙，強制所有職工每人每天吸氧不得低於二小時。而在海拔四、六〇〇餘公尺高之昆侖山隧道內施工之工人，每人均須背著重五公斤之氧氣瓶，於工作中不斷吸氧（近一年中，共消耗瓶裝氧氣十二萬瓶）。由於此等重要措施，使十餘萬建路工人

之身體健康，獲得確實保障；且於青藏鐵路施工期間，雖全線發生罹患肺水腫及腦水腫等急性高原病之工人，共約一千人，但均一〇〇%搶救成功，并無一人因高原病死亡；此與一九五一年打通「青藏公路」時，平均每一公里即死亡一人，與修建「川藏公路」完成共犧牲四千餘人相比較，真有天淵之別。足見青藏鐵路當局對工人健康及生命之重視，所採解決高原地區高寒缺氧措施之成功，堪稱已創下一項重大之奇蹟。

3. 維護脆弱生態

青藏鐵路沿線，擁有最原始之高原生態，如草原遼闊，戈壁無垠，湖泊如鏡，六月飛雪等，皆爲其普遍之生態環境。而位於昆侖山與唐古拉山間之廣大「可可西里」無人區，乃爲藏羚羊、野牦牛、藏野驢等野生動物棲息、馳騁、繁衍及生存之樂園；藏北羌塘高原，則係鳥類之王國——伸扎和野生動物之故鄉；發源於唐古拉山之長江源頭，更滿佈奇特之冰筍、冰橋、冰湖、冰舌等冰川地貌，景觀分外壯麗；尚有海拔四、七、八公尺高之「納木錯」聖湖，平嵌在翻越唐古拉山之藏北高原上，係世界上海拔最高之鹹水湖等，皆係青藏高原之特殊生態，多至不勝枚舉。此等

高原生態，至為危弱。一經破壞，即難恢復；故青藏鐵路當局，特別採取相關措施，予以妥適保護。

當局所採保護高原生態之方法甚多，諸如：將青藏鐵路通過之「可可西里」及「羌塘」高原，均列為國家級自然保護區，儘量減少對自然生態之影響，因而鐵路遵行「能繞避就繞避」之原則興建，以維護高原之自然生態；施工場地、便道、砂石料場等之設置，均須事先經過反復勘察，盡量避免破壞草原，或對該草原予以逐段移植，或進行人工培植草皮，以綠化施工地區之自然生態；為保護野生動物，乃在鐵路沿線修建通道三十三個，讓野生動物，可自鐵路下之通道，自由遷徙和繁衍；在西藏高原之聖湖——「納木錯」湖畔，用十三萬條沙袋，築成一條長二〇餘公里之長堤或矮牆，將青藏鐵路與碧波萬頃之湖水隔開，有效防止泥沙及污水滲入湖中，使聖湖澄碧依舊；施工沿線，選用清潔能源，採取太陽能設備和電取暖設備；施工廢水全部經沉澱，隔油處理後，再行排放，生活污水，亦須經氧化處理後始排放之等，均為其犖犖大者，其餘不及贅述。故當局用於高原生態保護之經費，已約達建

造青藏鐵路總預算八分之一，足見其對生態保護之重視；顯已達成既建好鐵路，又保護環境，兩全其美之目的，堪為舉世工程施工工者之示範。

（三）創造「世界之最」

青藏鐵路建造完成，引起舉世驚嘆！蓋已創造多項「世界之最」，非世界他國所可相比也。茲就其犖犖大者，略述於下：

1. 為世界海拔最高之高原凍土鐵路：青藏鐵路所穿越之崑崙山脈——可稱世界屋脊（世界屋脊，原指平均高度，均在海拔四、五〇〇公尺以上之帕米爾高原而言；但發脈於帕米爾高原蔥嶺之崑崙山脈，沿新疆、西藏之邊境入內地，為我國最大之山脈，其在青藏高原之玉珠峰，海拔已高達六、一七八公尺，故本文亦稱之為「世界屋脊」），其玉珠峰海拔為六、一七八公尺，而所通過之青藏鐵路線最高點之海拔，亦高達五、〇七二公尺，尚比位於秘魯安第斯山原為世界海拔最高之高原鐵路，猶高出約二百公尺；故青藏鐵路為世界上海拔最高之高原凍土鐵路。

2. 為世界最高之鐵路車站：青藏鐵路所跨越之唐古拉山（蒙古語意為：「雄鷹飛不過之高山」）上建造之「唐古拉山火車站」，海拔高達

五、〇六八公尺，爲世界最高之鐵路車站。由於海拔過高，氣候惡劣，故設爲無人值班之車站之一，其站房內之各種設備，係通過衛星遙控指揮。

3. 爲世界最高之高原凍土隧道：青藏鐵路於風火山（海拔五、〇一〇）所建之「風火山隧道」，海拔四、九〇五公尺（全長一、三三八公尺），爲世界最高之凍土隧道。

4. 爲世界最長之高原凍土隧道：青藏鐵路於崑崙山所建之「崑崙山隧道」（海拔爲四、六四八公尺、氣溫低達攝氏零下三十餘度），全長一、六八六公尺，爲世界最長之高原凍土隧道。

5. 爲世界海拔最高之鐵路橋樑：青藏鐵路於唐古拉山所建之「唐古拉特大橋」，海拔高達五、〇六一公尺（全長七六五·五二公尺），係世界海拔最高之鐵路大橋。

6. 爲世界最長之「以橋代路」高原工程：青藏鐵路線上之「清水河特大橋」，係飛架在平均海拔四、六〇〇公尺以上之「可可西里」國家級自然保護區核心地帶內，全長十一·七公里，爲世界高原鐵路最長之「以橋代路」工程。

7. 爲世界線路最長之高原鐵路：青藏鐵路自

青海之格爾木起，至西藏之拉薩止，全長一、四二公里，爲世界最長之高原鐵路；若從青海之西寧首站起算，則全線共長一、九五六公里，其爲世界最長之高原鐵路，更不待言。且其中該鐵路建造在四、〇〇〇公尺以上之路段者，達九六〇公里；而鐵路經過多年連續凍土地段者，亦長達五五〇公里，亦爲世界其他國家所不及。

青藏鐵路上述「世界之最」，乃是我中國人高超之智慧、及不辭艱難險阻之奮鬥精神所創建，能不令人驚嘆、激動與鼓舞！但係先有青藏高原之天然奇境，而後始創建出此等世界第一之偉大工程；惟其自然奇境之全貌爲何？固非本文所可盡述，但觀乎當地民諺曰：「到了崑崙上，兩眼淚不乾；到了五道梁，難見爹和娘；到了風火山，氣息已奄奄；到了唐古拉，伸手把天抓」云云，即可窺見一斑。

三、青藏高原鐵路通車後之影響

青藏鐵路甫經建成，鳴聲劃破雪域長空之火車，即奔馳在「世界屋脊」——青藏高原之上，呼嘯快速駛往平均海拔爲四、〇〇〇公尺以上之西藏；這是破天荒之歷史大事，揭開了千古以來

青藏高原從無火車蹤影之歷史新頁，勢將影響國內外世局之變化，頗堪吾人之關注。此種影響雖將深遠而廣泛，但本文則僅就下列三點，略抒管見，以供參考。

(一)鞏固邊疆國防

西藏係我中國西面最邊遠之領土，久爲帝國主義者所覬覦（如昔日英國強佔印度爲殖民地後，復在我國西藏境內，擅行劃下所謂「麥克馬洪線」，欲掠奪該線東南之我西藏大片領土；迄至一九六二年，中共出兵西藏，打敗印度軍隊，始部份收回），并扶植「藏獨」，致貽後患（達賴喇嘛所率領出走之「藏獨」，迄今仍在印度北部之「達蘭沙拉」，設立所謂「流亡政府」；達賴并不時出訪，與意圖染指西藏，暗助「藏獨」之若干東西方國家——尤其是美國，互相唱和，說三道四）。今日青藏鐵路建成通車，載運量大而快速，一旦西藏有警，中國中央政府，即可調兵遣將，乘火車朝發而夕至，進行必要之防衛。另據印度媒體與相關研究機構表示：青藏鐵路通車，將爲中國之洲際彈道飛彈提供更大之機動性，并提高其後勤供給之能力；能爲解放軍東風三十一型導彈，提供完美之隱蔽處所；且每列導

彈火車，可以攜帶三十枚核彈頭，也可以在一個月內運送多達十二個陸軍步兵師，暨每年運送五百萬噸物資進入西藏，故將增加對印度之戰略威脅，并可能改變整個南亞次大陸之地緣戰略形勢云云（詳見中國時報民國九十五年七月一日A十七版所載）。是以青藏鐵路通車，不僅將使西藏與內陸各省之聯繫更加緊密，且更可鞏固西陲國防，澈底粉碎「藏獨」叛亂之迷夢，與威懾妄圖垂涎西藏之外國，而可確保我國邊疆領土之完整。

抑有進者：西藏人口僅二百餘萬，住於拉薩者約三十萬，其餘八〇%均住於鄉間；但西藏之面積，則多達一、二一五、七八八平方公里（約占中國現有領土八分之一），可謂地廣人稀，頗有增加人口之空間。故青藏鐵路通車後，除內地經商或旅遊者，可能倍增入藏外，政府當局亦允宜規劃與協助內地各省自願前往西藏生活之同胞（不分種族），儘量移民西藏居住；而新來移民，應與當地藏胞，和平友善相處，互助合作工作，自然融合彼此文化，誠心消除族群隔閡，以期形成西藏和諧安定之社會，奠定全民國防之堅實基礎。且西藏往昔，係採「政教合一」制度，

由寺廟僧侶掌控政權，以統治藏民，顯然違反現代國家「政教分離」之民主憲政，亟應予以徹底廢除；僧侶僅能住持寺廟，皈依佛法，不得干涉政治，必須將政權還給人民；由中央組織之西藏政府，依法行政，恢復完整公權力之行使，方能強化邊疆國防，確保西藏領土。

(二)發展西藏經濟

青藏鐵路通車後，其最大受益者，當為西藏全體之人民。蓋昔時西藏深處邊陲，交通閉塞，形成封閉，以致經濟落後，民生凋敝。嗣中共政府雖於五十年前，曾艱苦修建「青藏」與「川藏」兩條公路，以為出入西藏之通道，但因運輸量少，運費過高，故仍不能突破西藏運輸之瓶頸，嚴重影響其經濟之發展。而今青藏鐵路通車，將徹底打破西藏長期以來之封閉狀態，將現代文明帶入西藏，并洞開其「貨暢其流」之大門，使西藏之社會及經濟發展，邁入一新境界。據專家估計：青藏鐵路將負起七五%進藏物資之運輸責任，且每年將有約一百萬遊客，及二百五十萬噸貨物通過本鐵路線，進入拉薩，足以繁榮西藏經濟。茲再略舉數端言之：西藏野生之大量高原食用菌、紅景天、人參果等綠色食品，及大

量之牦牛產品，如牛乳、毛皮等物，由於鐵路運費大幅下調，均可及時經由青藏鐵路運送出藏，向內陸市場銷售。尤其西藏豐富之礦產資源，如「鉻礦」儲量居全國第一，礦產量則佔全國九〇%左右（按「鉻」質堅硬，與鐵混合製成之合金，名曰：「鉻鋼」，硬度韌性均甚大，可用以製造軍艦及其他機械）、銅礦、硼礦、菱鎂礦、硫磺、剛玉、白云母，其儲量均佔全國前列；并蘊藏世界級之斑岩型「銅礦」；而「鐵礦」儲量則在一億噸以上，「鋁礦」儲量更約佔世界儲量之一半。且西藏現有鹽湖二、〇〇〇餘個，面積約六萬平方公里，鹽湖中之礦產資料，高達十幾種；僅日喀則之大扎布鹽湖，其潛在之開發價值，即高達數千億元等，皆可次第開採，經青藏鐵路運銷大陸內地。因而自足以促進西藏經濟之發展繁榮，與人民生活之改善富裕；是瞻望西藏經濟發展之前途，實充滿無窮之希望，及光明之遠景。是以西藏人民實為青藏鐵路通車後之最大受益者。

(三)促進國際合作

青藏鐵路通車，除加強西藏與中國西部及東部沿海經濟一體化之戰略作用外，從地緣戰略

言，中國應尚有拓展國際空間，以促進國際合作之遠大國際戰略；而欲達成此項戰略之具體方法則唯有促成南亞次大陸各國合作，繼續完成「南亞大陸橋」之鐵路興建，方爲上策。是以青藏鐵路建成通車，當僅係爲建構「南亞大陸橋」奠定基礎，應非以「拉薩」爲永久之終站；故中國應仍有促進國際合作，繼續延伸興建「南亞大陸橋」鐵路之遠大理想，尙待致力實現。俾中國獲得通往印度洋之出海口，以利拓展國際空間；且可突破中國自中東進口能源，及對歐、非洲貿易海上運輸，必須經過麻六甲海峽之可能困局——如封鎖，免受帝國主義國家之干擾，而足可大展鴻圖。

所謂「南亞大陸橋」，係用鐵路連接東邊太平洋，和西南方印度洋之間之大陸路線的簡稱；該路線東起上海，沿現成之京滬鐵路，接早已橫貫中原之隴海鐵路，經西安、隴西、蘭州、西寧，再續接已完成之青藏鐵路，直達西藏之拉薩。復於拉薩西南方再興建新之鐵路，可能經西藏之日喀則，聶拉木等出中國境；再入尼泊爾，經其塔托巴尼、加德滿都、比爾根杰；然後跨入印度，經其巴特耶、新德里、孟買，再接印度之

鐵路以達印度洋畔；并可將鐵路延伸建到巴基斯坦之卡拉奇；此即「南亞大陸橋」之可能全貌。中國通過此大陸橋，即可擴大與印度等相鄰國家之經濟交流；並同時打開印度洋之海路，縮短與中亞、西亞及北非地區之距離，促進與這些地區國家之經貿交流，使中國趕上經濟全球化之世界潮流，創造與此等國家之經貿發展，乃至政治合作之新紀元。吾人翹首遙望，衷心樂觀其成。

青藏鐵路之興建，歷經半個世紀，遭遇無數險阻艱難，終於在十餘萬衆發揚「敢打硬仗，奮戰高原，吃苦奉獻」，作「開路先鋒」之精神下，大告功成，以造福西藏各族人民。但中共政府對西藏之大力建造，尙有多項均已完成，故有人謂：「青藏、川藏公路第一次穿越青藏高原，打破了西藏的封閉；格爾木至拉薩油管再次穿越青藏高原，爲西藏發展提供了糧草；蘭州至西寧、拉薩光纖電纜的興建，爲西藏各族人民，裝上了千里眼、順風耳；而青藏鐵路之修建，則將成爲西藏現代化發展的推進器」云云，顯示西藏同胞對中國政府建設西藏成果之歡欣與自豪。足證青藏鐵路之建成通車，已使西藏邁上現代化發展之里程，獲得圓滿之成功。

鄭和故里巡禮

湯世煒

雲南的驕子鄭和

鄭和，一位世界級的偉人，航海家。

鄭和從明永樂三年（公元一四〇五年）至宣德八年（公元一四三三年）的二十八年裏，奉命率領一支規模宏大、組織嚴密的航隊七次遠渡西洋，向南到了爪哇、向西到了波斯灣和紅海裏的麥加（今沙特阿拉伯），最遠達赤道以南非洲東海岸，歷經西太平洋到印度洋的三十多個國家，其船隊規模之宏大，人數之衆多、航行國家之廣、航海路線之最，是世界航海史上的一項空前壯舉。從「三寶樓」展覽室的一張圖表可以看出，鄭和在世界航海家先驅們中，仍屬首屈一指。

麥哲倫 公元 1519-1522	達伽馬 公元 1497-1498	哥倫布 公元 1492-1506	鄭和 公元 1405-1433	時 間
234 人	4 艘 140 人	3 艘 87 人	200 餘艘 27800 餘人	船 隊 規 模
繞地球 一週	經過好望 角到達印 度	先後到美 洲四次	航線 42 條 航程 29.6 萬公里	航 程

美國一九九八年《國家地理》雜誌刊載千年以來最具歷史影響的三十位世界探險家中，鄭和是唯一的一位東方人，讚譽他是世界航海的奠基人之一。

鄭和航海七下西洋的豐功偉蹟，專家們從政治、文化、經貿、外交等方面都有論述，見仁見智，因時不同。但留給後人最爲珍貴的還是那些彌足珍貴的歷史文獻和航海資料。尤以《鄭和航海圖》和《鍼位編》以形象對景法繪製了起自南京下關、出長江沿浙、閩、粵海域至瓊州海峽十八幅，其餘二十二幅則包羅印度洋及亞非諸番國，遠止於東海岸。幾近六〇〇多個地名（國內約占三分之一）均記有星辰指數、航線和港口、舵航及羅經方向、附近淺灘暗礁等的航海寶貴資料。鄭和航海圖同與他同行的馬歡的《瀛涯勝覽》、黃信的《星槎勝覽》、鞏珍的《西洋番國志》等三部地理著作，介紹了他們各自經歷三十多個國家的風土人情和地理知識，大大地增強了人們對南洋群島、阿拉伯海、紅海和東部非洲的了解。

今年七月十一日，是鄭和首次下西洋六〇〇周年的紀念日。北京、上海、江蘇、福建、廣東

等省市舉行了隆重的紀念活動。意在發揚先輩們不畏艱險、勇於開拓、熱愛祖國、睦鄰友好的精神。國家並把七月十一日定爲「航海日」，發行了金、銀紀念幣，第二套紀念鄭和郵票，海軍也以一艘軍艦命名「鄭和號」。人民大會堂舉行了隆重的紀念大會，中央電視台播出《鄭和下西洋》專題片等等。雲南是鄭和的故鄉，自然也不甘人後，隆重地舉辦十項紀念活動，內容包括大型紀念大會、國際學術研討會、鄭和事遊圖片展、電視台播放文獻紀念紀實片《話說鄭和》、《少年鄭和》、大型音樂劇《鄭和與海》、大型畫冊《鄭和史詩》、鄭和寶船航模比賽、名家書畫展、大型文藝演出以及省青少年藝術團赴馬來西亞進行「鄭和之旅」文化交流活動等。民間的紀念方式也是層出不窮，如利達和工資有限公司精心製作了有鄭和下西洋圖案、文字的普洱茶餅、茶磚等茶系列紀念品。紅帆港工藝品有限公司製作一六一艘《鄭和船隊》模型，包括了寶船、坐船、戰船、馬船、糧船等，尺寸以四〇厘米到一六八厘米不等，運到馬來西亞作當地紀念鄭和的展品。特別值得一提的是郭樹德和梁普新兩位工人耗時五年建造的精美絕倫的「鄭和號雙

龍寶船」。該船仿古由船艙、甲板面建築和船帆三大部分拼成。船艙分底艙（七個包間）和兩層客艙（左右共十八個包間加走廊），船舵窗戶左右各八個；甲板建築共有四座相連的二層或三層樓房，骨架分別由八十五棵大樑支柱和九十五棵小樑支撐，其中，走廊小欄杆扶手共一三、〇〇〇根，拼花門五十四道，格子門九十八道，格子窗一三六道，內外樓梯二十八把，樓頂瓦片二二、四〇〇片，手工刀刻瓦溝九、八五六條；二十五塊雙面船帆用一二四片樺木料組成。「寶船」上還裝有龍頭、桅杆、救生船、大鐵錨等物。整個寶船，除左右船窗由銅、玻璃製作外，全部採用白楊木、樺木和鐵杉木，所需釘扣的地方，也全用一一、二〇〇棵竹鐵代替。這艘寶船長二點九米、高一點七米、重約七十公斤，設計精巧，製作精心，氣勢恢宏，展現乘風破浪之勢。它的問世，就有幸乘美國波音公司生產的七七—二〇〇LR型以鄭和命的環球飛機，完成「再下西洋」之旅。

在鄭和首下西洋六〇〇周年紀念日前夕，筆者與幾位老友乘興到鄭和故里——鄭和出生的地方昆陽瀏覽，足跡所至，簡敘於后。

新興的城市昆陽

昆陽，地處滇池南岸，是鄭和的故里。

昆陽，明時稱昆陽州，清後改昆陽縣，一九五八年與晉寧縣合併，改稱晉寧縣，縣址遷昆陽鎮，距昆明市約七十餘公里。

筆者一九五〇年曾路過昆陽，尚有一些記憶，那時的昆陽十分窄小，就一條直街，三五條巷，街長不過二里，寬也僅為三、四米，街稱居仁、由義、循禮、大智，巷叫碑坊、月山、小米、大巷等，都很短，人口也僅千多不到兩千人的小鎮。

五十多年後，舊地重遊，除舊時的小街小巷面貌依舊外，映入眼簾的昆陽已是一個新興的城市。給筆者印象最深的是寬敞平坦而又整潔的昆陽大街。這條大街是併縣後的第一個工程。街的走向與小街一致為南北走向，街長四里多，街心寬四車道約十·五六米，兩旁的人行道各寬二車道，約七·八米。據說，當時建這樣寬的街道，還受到上峰的批評，說貪大不從實際出發。現在看秀，當時縣的領導者有眼光，從長遠著想，免除了隨著城市的發展，又拆除重建的折騰。街道

兩旁，多是四五層的樓房，臨街商店鱗次櫛比，各種生產生活用品供應，一應俱全。街道的綠化，清新悅目，花壇內種植的幾乎是清一色的楠木，樹型美觀，樹冠茂密，常年蒼翠；個別街道上還種植紫薇，紅似嬌陽。一紅一綠，相映成趣。現小城已形成以大街為中心向東南西北三面發展，先後建起個花街、黑灰路、中和路、鄭和路、鄭和忠路及西環路等街道，面積近五平方公里，人口五萬有餘的新興城市。雖無昆明的繁華，卻也充滿現代時尚與氣息。時值紀念鄭和西洋六〇〇週年日子，小城到處充滿喜慶氣氛，一些建築上懸掛紅燈、彩旗，「歡迎您到鄭和故鄉！」「發揚鄭和精神，建設新晉寧」的布標，不時可見。我們到時，縣上還開著千人的紀念大會。

在昆陽就餐，不論你到哪裏，菜肴中都少不了鹵鴨，也頗有聲譽。小城上製作鹵鴨出售者，據說有七八十家之衆。其中有點名聲的當數貓林鹵鴨店。據店主朱女士講，已有百年歷史。相傳，昆陽鹵鴨是鄭和返鄉祭祖時從南京帶來的鹽水鴨基礎上，經長期探索改進而逐漸形成其特色的。其特點是口感獨特，肉嫩味鮮，食而不膩，

滿口餘香。該店已開發鮮甜味、嫩香味、酥香味、濃香味、鹽水味等不同味型的產品，昆明舉辦農產品展銷會上，都能見到他們的產品，購買者衆，口碑不錯。特別是近年新產品火腿鴨，色似火腿鮮艷，味道芳香，一經入口，齒頰生香，是佐酒的佳肴。

未來的昆陽，發展潛力巨大。據建設現代新昆明二十年佈局，昆陽及它鄰近的古城、海口構成西城區，主要功能為綜合工業城市、人口約六〇萬，用地六〇平方公里。海口自然是以發展精密的機械、儀表、光學為主。古城則是磷化工基地，這裏磷礦石量有數十億噸，居全國七大磷礦之首，發展精細磷化工產品。而昆陽以旅遊、居住、服務為主要產業。據初步規劃，昆陽鎮二十年後的規模，南至瓦窯，北達興隆，東到鳳蹤，西抵大興，面積約三〇平方公里，人口三〇餘萬。二十年，一個嶄新的城市，又將在這裏誕生。

為紀念鄭和和發展旅遊，有關專家建議將晉寧縣改為「鄭和縣」。在昆陽策劃、營造一個大型的西洋風情園，以六〇〇年前原生態為前提，「復原」鄭和下西洋經過的三〇多個國家和地區

典型建築風貌、民俗風情原貌等。同時建造鄭和寶船，乘坐往返滇池南北、飽覽西山、滇池沿岸秀色，遊西洋公園，令人「發思古之幽情，慨景色之遙邇、惜人生之偉大」。

煥然一新的鄭和公園

鄭和公園位於月上山。月山與昆陽鎮相依，城山相連，舉步即至。月山，因形式彎月而得名，山不高大，卻松柏挺拔，綠樹成蔭，玲瓏秀麗。中共執政後，將月山闢為公園，一九八一年為紀念鄭而改稱「鄭和公園」。為紀念鄭和下西洋六〇週年，上級撥專款二百餘萬元對公園重新整修。修葺後的鄭和公園，五光十色，煥然一新。

公園正門，位於月山北面。雄偉的牌樓式大門，彩繪一新。一幅新繪就的鄭和下西洋路線圖，份外引人注目遐想。進門後，一條二〇三級寬敞的石台階直達山頂。台階上端，數以百計的紅黃綠色蜻蜓風箏，迎風招展。台階中部設鄭和廣場。中置鄭和金剛石雕像。基座約三米，像高約五米。他左手握懸於腰間的劍柄，右手持航海圖卷，身著明代官服，肩披斗蓬，像貌英俊而威

武，雙目注視遠方，全神貫注，指揮若定。鄭和沒給後人留下繪像，現今的雕像是從近十幅設計圖中票選而定的。依筆者的觀察，像貌具有穆斯林血緣和受過宮刑面部特徵，雕像是成功的。我省著名藝術家袁熙坤歷時七月精心創作鄭和半身青銅雕像也將置放公園中。不過因筆者提早幾日到來，錯過時機，未能一睹鄭和神韻。鄭和雕像後兩邊牆壁，以八幅大型浮雕，展示了「鄭和家世，擄掠入京、出使西洋、科學航海、睦鄰友好、平等貿易、親善往來、名留青史」家史和豐功偉績。廣場漢白玉圍欄上，雕刻有鄭和從各國帶回的珍禽異獸像。

山頂東側，建有一座仿古型的鄭和寶船型態的樓船建築，名「三寶樓」。樓船共三層，巍峨壯麗，金碧輝煌。由於它屹立山頂，居高臨下，在很遠的地方都能見到它的頂部。整個造型似鄭和寶船在海洋中乘風破浪前進。樓內開闢了「滇池之子——紅土高原、孕育偉人」，「海上巨人——走出國門，七下西洋」，「和平使者——傳播文明，四海同心」，「科學航海——世界航海，引領先機」四個展室。樓船懸掛衆多的匾額楹聯，皆為頌揚鄭和事跡，如梁啓超的「海上巨人」，還

有「民族之光」、「航海先驅」等。

三寶樓西側下緩坡中心是馬哈只園陵。園陵規模不大，但莊嚴肅穆，松柏長青，青石圍欄，橙色地面。園陵中心是馬哈只墓。墓原是土塚，一九九〇年重修時參照南京牛首山鄭和墓及昆明咸陽王瞻思丁、賽典赤墓設計，極富民族特色。墓前有碑三塊，中爲「馬哈只墓碑」，左「明三保太監鄭和傳」碑，碑文爲民國二十四年師範撰文；右「鄭和太公墓志銘跋」，爲民國二十年夏光南謹誌。「馬哈只墓碑」是省級文物重點保護單位，是研究鄭和家史重要金石史料。碑高一點六六米，寬九十四厘，米質地紅色沙石。碑額上刻篆體「故馬公墓志銘」，四周刻飾紋，下爲石龜座。碑陽正文十四行二八四字，由資善大夫、禮部尚書兼左春坊大學士李至剛行文，字體簡練秀麗。碑文云「馬氏，世爲雲南昆陽州人，娶溫氏，有婦德，子男二人，長文銘，次和，女四人。和自幼有材志，事今天子，賜姓鄭，爲內官監太監」。碑陰有三行小字：「馬氏第二子太監鄭和奉命於永樂九年十一月二十二日到於祖墳塋祭掃追荐，至閏十二月吉日迺還記耳」。這塊墓碑歷經六百年風雨滄桑，字跡紋理仍清晰可見，

已屬難得，現已建玻璃碑亭加以保護。明成祖朱棣爲何要賜姓鄭呢？據說，馬和在「靖難之戰」中，跟隨燕王朱棣南下，每遇攻城奪寨常獻良策，並率軍身先士卒，屢立戰功，深得朱的信任與賞識，但又覺他辦事性急粗心，故賜姓鄭，意其「鄭——小心謹慎，和——心氣平和」。小時候，我也聽老一輩們講，是因爲「馬」不能上金鑾殿，故賜姓鄭，這可能是揣測。馬哈只墓的發現，應歸功於清末狀元袁嘉谷先生。袁先生回滇之後，對鄭的家世十分關心，一九一一年他親臨察訪，並在昆陽舉人宋藩處得「馬公墓志銘」拓片，尋找到墓址。後袁先生撰「昆陽馬哈只碑跋」發表於《滇繹》，世人才明悉鄭和家世和故里，確認鄭和爲昆陽州寶山鄉和代村人。筆者在園陵參觀時，墓前曾有許多人整齊地排列作祈禱參拜，經詢問得知，他們是鄭和的第十六至十八代孫，自沙甸（個舊市）而來祭祖，受到政府的重視，他們也以先祖爲榮。鄭和後裔，在雲南首內以晉寧和玉溪居多，共一四〇多人，在江蘇南京則有三〇〇多人。陵墓兩旁，置有許多碑刻，都是研究鄭和重要史料。如《重修馬哈只墓碑記》、《馬哈只家世》、《鄭和生平》、《馬哈

只墓碑記》、《馬哈只碑跋》、《墓志銘的發現》、《建馬哈只碑亭記》等。

王皇閣在「三寶樓」的南京下側，是園內最古老的建築，始建於明天啓三年（公元一六二三年），清康熙年間重建，一八九〇年重修。閣坐西朝東，由山門、正殿、配殿、廂房組成院落佈局，佔地八〇〇多平方米。正殿面闊五間，進深三間，抬梁式屋構架，重檐歇山頂，建築雄偉，雕刻精湛，彩繪細膩，典雅別緻，具有清代寺觀建築的特色。閣內神像，一度被毀，現又重塑。正殿中塑玉皇大帝，兩旁塑南斗六星、北斗七星像。左配殿中塑觀音像，旁塑八仙像，右配殿塑財神像。殿內，善男信女參拜者衆，香煙繚繞，燭光搖曳，經聲不絕。

在公園南門右側，建一牌坊，上書「鄭和故居」，沿小路前行幾十米有新建一小院，名「鄭和紀念館」。小院雅緻幽靜。院中有二組雕塑，一組塑「一老一少」，老者端坐，右手拂少者肩，像貌作敘事講述之態；少者跪地，左手托腮置於老者膝上，專心聽講，神情凝思。另一組塑像爲鄭和與妹妹玩耍戲水。是聽長輩們的講述阿拉伯風土人情，奠定了鄭和探索的抱負，也是滇

池的波濤孕育了他航海的志向。這是筆者觀塑像的遐想。院中後牆步有「明三保太監鄭和故里」碑，爲民國二十五年昆陽縣長楊立聲所立。碑的右側爲展覽室，內有鄭和半身銅雕像，鄭和下西洋圖型、羅盤、寶船、從南洋所帶回的藥材，後人研究鄭和專著、刊物等。在小院西南角上方，還建有六角「鄭和故里亭」，內立「明出使西洋鄭和之故里」碑，爲民國十七年閩縣官紳士庶所立。這裏大概應是鄭和出生地，遙想那時的和代村，是一個依山傍水的魚米之鄉了。

公園內，還有一些紀念鄭和的建築，如「鄭和碑亭」，頌揚鄭和精神和事跡的數十塊各種流派名家書法藝術，鑲嵌在長廊牆壁上，其中，也有國家領導人鄧小平、江澤民講話摘錄碑刻，還有「鄭和紀念亭」，亭中碑刻「欽差點兵太監鄭和前住西洋忽魯莫斯等國公幹，永樂十五年五月十六日於此行香望靈聖庇祐。鎮撫蒲和日記立」。

公園內正舉辦大型燈展活動。造型各異的七〇多台大型彩燈，錯落有緻地排列在空地和林間。造型中既有傳統的題材，如龍燈、荷燈、走馬燈、壽星、彌勒等，當然，更少不了與鄭和相關的以船爲載體的各種燈，如寶船燈、火箭燈、

地球燈、衛星燈等等。各種彩燈，把公園裝扮得五彩繽紛，份外嬌嬌。樹蔭下，花燈、歌舞聲彼落此起，充滿了喜慶氣氛。入夜，華燈齊放，彩燈閃爍，整個園內火樹銀花，流光溢彩，萬頭鑽動，人流如織。各種燈也展示著各種姿態，尤其是觀音像前，觀者如潮。每隔數分鐘，觀音手中的淨水瓶，都會噴洒「甘露」，香飄四溢，惹人喜愛，人們都想獲得幾滴「甘露」，保個清吉平安。近百發的「焰火」砲彈，射向空中，五彩斑斕，一片歡聲中，把紀念活動推向了高潮。

長松勝景普照寺

普照寺位於昆陽鎮西面的長松山，距城僅五里。長松山，南依白虎山、北臨青龍山，林林蔭郁，峰巒疊翠，環境清幽。

元大德十一年（公元一三〇七年）大休禪師募化到此，觀為風水寶地。次年，得當地官員倡導在建寺。常見夜發祥光，光芒四射，住持圓照將寺名定為普照寺，為「佛光普照」之意。

普照寺始建於元，擴建於明、清，形成規模宏大的建築群，曾一度香火旺盛，僧人雲集，因而與昆明的圓照寺、玉溪的靈照寺齊名，統稱三照。

大凡名山勝水，不僅僧人道士為宏法佈道所看中而建寺觀，也為騷人墨客賞景攬勝所嚮往。普照寺也不例外。明嘉靖謫滇狀元楊升庵就曾住此，並撰文《普照寺毗盧碑記》。賦詩：「木客園林傳地籟，金仙樓殿接兜羅，人間塵土山中少，天際風雲海上多。西崦亭亭懸落日，東流渺渺送微波，他鄉良會真難得，不惜樽前聽醉歌」。明末總兵鄧凱在永曆帝朱由榔被害後，也曾隱姓埋名在此寺出家，常吟詩，悲嘆往事，如「把酒縱談往事，眼前依舊青山，雲中帝子何在？幾次招魂未還」。據說，徐露客也曾到此一遊。

中共執政後，普照寺一九五七年改作火藥廠。翌年端午該廠發生爆炸，整個寺院、碑記、經文、文物古遊都毀於一旦，從此，變成廢墟。發展經濟，培植新的旅遊景點，喚起了官商與信眾對重修普照寺的共識，遂於一九九三年開始重建，僅二年時間，頗有建樹。一九九五年八月，中央電視台在多個頻道播出《晉寧縣長松山》專題片，向世人展示了多姿多彩的長松勝景，更堅定了開發普照寺的信心。

經過數年的努力，民間捐資上千萬元，現已建成了山門、睡佛殿、天王殿、觀音殿、地藏

殿、大雄寶殿、藥師殿、多寶殿、龍王廟等普照寺建築群落，新開發了「有緣谷」景區。

普照寺建築群，基本上是座西向東，依山勢逐層向上。現依筆者所見該寺與他寺不同之處，擇其略敘二三。

睡佛殿供奉釋迦牟尼涅槃像。像極為名貴，全用優質雪白的白玉雕成，像身長二點二米，重約一噸，是從緬甸請進的。雕工精細，神態安祥。請進後又貼金裝飾。殿外有一幅楹聯書：「信天上神、神能濟世。靠地下人，人主沉浮」。既鼓勵信神，更激勵做人，靠雙手創造一切。

觀音殿內的觀音銅像，為二十四臂，係從浙江請來的。殿內兩側塑觀音三十二應身像。這在我到過的許多寺院中，都未見過。「應身」，是三種佛身之一，即法身、報身、應身。應身亦是變化身。觀音是我國佛教徒中信奉最廣的菩薩，她為普濟衆生而時時變化自己的身份。三十二應身，也可以說是三十二種職業身份像，或男或女、或老或少，仕農工商，九流三教，無所不能。

大雄寶殿，歷經六年建設，竣工於一九九六年，是當時全省最大最壯觀的殿宇。建在寺的最

高處，遠眺長松山，萬綠叢中一點金，就是大雄寶殿的屋頂。殿寬二十四米，深二十四米，高十八米，為重檐建築，四角飛翹，復以琉璃瓦頂，精心彩繪，更顯其氣勢雄偉，金碧耀眼。殿中三尊高大的三世佛像，端莊慈祥，莊重統一。寶蓋高懸，帳幔低垂，氤氳馨香，莊嚴肅穆。背面佛龕內供奉西方三聖，皆金身像。兩旁塑五百羅漢彩塑像。從省內外聘請民間塑師，精心設計，採用水上、陸上、天上多層佈局，配以動植物、雲彩等為陪襯，與羅漢姿態相映對，更顯其生動與多姿。

負責規劃發展的徐克明先生告訴筆者，普照寺下步還準備修建靈光寺、祖師殿、藏經閣、土地廟、山神廟、露天彌勒佛、金頂等多處建築。縣計劃以這裏的自然生態為主建森林公園，初步規劃以普照寺為中軸，左側以親近自然為主「有緣谷」，在現已建的基礎上，增設些景點，擴大遊覽區；右側以度假為主，圍繞靈光湖，南建賓館，北建度假村，湖壩建長廊，湖心建鐵索橋連接南北兩岸，還有沙灘、狩獵山莊、娛樂場、遊艇等設施及活動，向人們展示了普照寺勝景更上一層樓的美好未來。

雲貴勝江南

李興才

回顧貴州

一九四二年初夏之間，我在雲南昆明考取「中央測量學校」製印班第一期，到貴州鎮寧縣入學。學校借用文廟作爲校舍，先在玉京山入伍訓練，後受印刷專業教育。對鎮寧的特產「波波糖」和「火牛溶洞」名勝，特別是在縣境內的「黃果樹瀑布」，至今念念不忘。

一九四三年底，測校遷貴陽「南廠」，一九四四年三月畢業，分發駐平坝縣的軍令機關製印地圖。一九四五年春，日軍打到獨山，隨機關遷重慶，我離開住了將近三年的貴州。正好「長青協會」號召主辦「春花燦爛貴州遊」的行程，是貴陽、平坝、安順、鎮寧、興義黔西南一線，符合我夢想的重遊舊地。尤其老伴劍如也念念不忘平坝的油炸粑、小毛栗、松子等零嘴小吃，雙雙報名。可惜臨行前三天，她腿痛不適，無奈我一

人參團。一路上與同是單身出遊的范將軍爲室友，是難得的緣份。

貴州省，人人說是「天無三日晴、地無三里平、人無三兩銀」的窮苦山區，僅有：「八山、一水、一分田。」意思是山多、水少，可耕面積也少。所以，貴州的農業並不發達，而是以礦業及藥材業著稱。汞（水銀）產量世界第一，紅水晶、矽土、錳、煤的產量也多列前茅，發電量在本省用不完。特別是山區的藥用植物豐富，其中以天麻、杜仲、靈芝的產量最多，品級最高，製藥業相當發達。當然還有名滿天下的「茅台酒」，已被封爲中國的「國酒」。貴州已擁有六個國家級地質公園，儼然是「三疊紀世界地質公園」的古生物王國。

上天對人類，總會讓你有一條生路：「靠山吃山、靠水吃水。」沙漠國家沙烏地阿拉伯、伊拉克、伊朗，不靠山也不靠水，但可靠地下的石油

賺錢。埃及不產石油，可以靠蘇彝士運河生存。六百多年前，明太祖朱元璋的軍師劉伯溫曾說：「江南千條水，雲貴萬重山；六百年後看，雲貴勝江南。」雲貴兩省，現在正大力建設對外交通，與鄰省及緬、寮、泰、越、東五個鄰國的鐵路、公路、航空，均已「三橫五縱、四通八達。」走出雲貴高原，與世界接軌，成為東協貿易區的最佳腹地。

貴州人口約四千八百萬，是台灣的兩倍多。土地面積十七萬平方公里，是台灣的四倍半。貴州人口中，漢族佔四分之三，苗、布依、侗、水、仡佬、彝、回、壯、瑤族合計約一千多萬，少數民族中，以苗、布依、侗三族人口各超過二百萬，分佈在黔南、黔东南、黔西南三個自治州。各族之間，和睦相處，也有彼此通婚的。

貴州山高平均海拔一千公尺，境內地勢起伏大、河流切割深、地貌型類多、岩溶分布廣、喀斯特地形風光旖旎，山險、水急、洞奇、林異，有「無山不洞、無洞不奇、無林不異、無水不瀑」之說。洞如龍宮洞、織金洞；林如杪欏林、楠竹海、百里杜鵑、珙桐林等，皆為罕有。

人文方面，有南明永曆朝臣吳貞毓等在安龍

留下的大明十八先生墓祠、毛澤東在遵義會議取得共黨的領導權。旅台政壇名人何應欽、張道藩、谷正綱、谷正倫、谷正鼎、劉健群、世界級太空科學家，以其名Sherman為新行星命名的吳學超博士，皆貴州人。貴州於先秦時屬古牂牁、秦漢時為夜郎國，唐時置黔中道，故簡稱黔。宋代改矩州為貴州，亦簡稱貴。

我回到六十三年前住過三年的鎮寧、平坝、貴陽，發現舊有的全變了，新馬路、新大樓、新街道、新市鎮，除了鄉音仍在，舊時印象已無處可尋，連吃慣了的「波波糖」，形狀、口味、包裝都已完全改觀，當地人說：「國際化」了。

導遊人介紹：「到貴州旅遊的四個重點：一、觀瀑布。二、探溶洞。三、鬧苗寨。四、品茅台。」以下小記觀感數則，用留紀念。至於尋舊之旅，舊已不可尋了。

黃果瀑布

回到六十三年前住過的舊地，感到什麼都變得不再相識了，人物全非。只有著名的「黃果樹瀑布」依舊，但在感覺上卻變小了。一來，現在還不到雨季（三月以後），水源枯竭，瀑布岩石裸

露較多，水花水霧不夠雄壯。二來，大概看多了世界型的大瀑布，像美加邊境的「尼亞加拉」瀑布、南美洲巴西、阿根廷、巴拉圭三國交界處的「伊瓜蘇」瀑布，都比黃果樹瀑布大上五倍八倍。導遊一再宣稱：「黃果樹瀑布，亞洲第一大，世界第三大。」我在心中老打一個問號？雖然「水是故鄉好，月是故鄉明」，但客觀相較之下，黃果樹瀑布，實在沒有宣傳的那麼大。不過，黃果樹瀑布在半腰背後，隱藏長達一三四公尺的「水簾洞」，由六個洞窗、五個洞廳、三股洞泉、六個通道組成，置身其中，水簾漫頂而下，雷霆轟響，給人以魂驚神悚的體驗。現在修建了石階人行步道，可穿越瀑布前後一周，這是其他任何大瀑布沒有的最大特點。六十三年前，我與同學五人同遊黃果樹瀑布，曾在瀑布前的犀牛潭中游泳，雖知有水簾洞，但無人行通路，不敢進入瀑布後面的水簾洞，這次如願以償，總算沒有白來。

一六三八年（明崇禎十一年）四月二十三日，旅行家徐霞客（宏祖），到黃果樹瀑布考察，他在記述中說：「路左一溪懸搗，萬練飛空，溪上石如蓮葉下覆，中剡三門，水由葉上漫

頂而下，如蛟綃萬幅，橫罩門外，直下者不可以丈數計，搗珠崩玉，飛沫反湧，如煙霧騰空，勢甚雄厲，所謂：『珠帘鉤不卷，匹練掛遙峰。』俱不足以擬其狀也。蓋余所見瀑布高峻數倍者有之，而從無此闊而大者；但從上側身下瞰，不免神悚。」

緊接黃果樹瀑布下游為天星景區，有天星橋跨懸兩岸，橋下有如水上石林，一條長達七公里的遊覽步道，係在岩石夾縫的水面上用石塊鋪成，每步一石，臨近水平面，曲徑通幽，在步道上，各嵌一小銅牌，鐫刻一月一日、一月二日、……十二月三十一日，凡三百六十五塊，三百六十五天、三百六十五步，周而復始，遊人走來，忘路之遠近，頗有創意。

有楊景宇者題詞於冊：「西雙版納？桂林山水？石林嵯峨？乍看似曾相識。細瞧來，錯！錯！錯！如是秀色誰人賦？二億年前深海處。身臨仙境多驚嘆，天星橋上忘歸路。」

峽谷高橋

以前住在貴州，老覺得鎮寧距貴陽很遠，這次從貴陽到黃果樹，車行一三七公里，僅花費一

五〇分鐘，中午之前即已抵達，原因是路況和車況都比以前好太多了。但整個貴州，現在還沒有一條高速公路，只有五六條高級公路，我們從貴陽到興義的這條西南公路，即為其中之一。在高山峻嶺間修建高速公路，工程實在太過艱鉅。自黃果樹去興義，僅二〇七公里，卻車行五小時，因為中途正在拓寬和整修路面，而且多山路陡坡和彎拐，是比較辛苦的一趟車程。

興義市是何應欽的故鄉，緊鄰雲南省羅平縣。境內的花江大峽谷和馬嶺河大峽谷，「上看如地縫，下看如天溝」，滔滔江水，咆嘯奔騰，切割出深一千多公尺的峽谷，山巒裸露著青灰色的岩石，怪石嶙峋。「上山到雲間，下山到河邊，兩山喊話聽得見，若要握手走半天。」對峽谷的描述，十分傳神。我們來回都經過的北盤江大橋，二〇〇四年三月才竣工通車，橋長九八二公尺，橋高四七五公尺，施工一年半完成，號稱亞洲第一高橋。十分雄壯！

馬嶺河峽谷長一〇〇公里，落差近千公尺，下切能力強，在海拔一二〇〇公尺的坦蕩平川上切割出七五公里的峽谷，兩岸有百餘處高逾百公尺的瀑布，僅天星畫廊的岩壁上，就懸掛著三十

餘平方公尺的鈣化瀑，與瀑布峰林相交織的珍奇景觀。馬嶺河谷底，已開放四九公里為漂流區，兩壁峭立，河水緩中有急，天然落差二〇〇公尺，奇險無比，沿途有十八灘、二十餘灣、三十餘潭、峰迴路轉，船移景遷。一九九七年，「中國國際激流皮筏船邀請賽」即在此舉行，評價甚高，有「神州第一漂」的美稱。

曠世峰林

馬嶺河峽谷中下游沿岸，是典型的喀斯特盆谷峰林地貌，峰林中之高者六〇〇餘公尺，我們乘坐電瓶車沿對面半山的公路上觀光，但見對岸山峰林立，峰峰相連到天邊，近處山腳下則如雞籠，如饅頭狀的大小山頭簇立於青蔥的田野之間，因數以萬計的大小山峰林立，故稱「萬峰林」。萬峰林以南北流向的馬嶺河為界，分為東萬峰林和西萬峰林。東萬峰林以崢嶸巍峨的喀斯特峰叢為特徵，以寶劍峰林類型為主體，粗獷豪放，氣勢磅礴。西萬峰林屬坦蕩的高原喀斯特景觀，以列峰林類型為主體，群峰挺拔俊秀，環繞田園村落，境界幽深。村民皆為布依族，山峰田野，一片翠綠，間雜金黃色油菜花，小橋、流

水、人家，彷彿人間仙境。真是曠世峰林。

在萬峰林山下的田野間，有布依族的八卦村寨，有天然形成的八卦田，有多處漏斗田，十分奇特。所謂「漏斗田」，是地形呈鍋狀，環形梯田，中心最低，而最低處並不積水，灌溉多餘之水，自動漏入地下河，有如漏斗。

後來在安順市的龍宮前見到一個面積近萬平方公尺的漩塘，一條通漩河的水，流入漩塘後戛然而止，不見出口，塘水既不滿溢，也不枯乾，而是在塘內順時針方向緩緩旋轉，多餘之水，便由塘中心漏斗孔漏入了地下河，與漏斗田如出一轍，神奇之極。

鄰近萬峰林的萬峰湖，是天生橋高墳發電站一九九七年建成後，蓄水形成的人工湖，湖面一六〇平方公里，湖內島嶼和半島八〇個，大小港灣五〇多處，沿岸峰林、溶洞、天坑、森林密佈，山伏寨影，一水連三省（雲南、貴州、廣西），我們行船湖上，因視點較低，視野不廣，不如乘坐電瓶車沿半山公路上看萬峰林一樣，能看到萬峰相連的奇景。

龍宮織金

貴州安順市境內的「龍宮」，是一個以壯觀瑰麗著稱的水溶洞，由洞前天池駕舟進入龍宮，此乃典型岩溶洞與地下暗河的巧妙組合，地下暗河相連，全長五〇〇公尺，串聯三〇餘座山頭，九〇多個溶洞，現已開放八四〇公尺，最寬處三〇多公尺，最窄處僅二公尺，最高處八〇多公尺，小舟深入龍宮，有六座廳堂、五層殿窟，全在水上觀賞，鐘乳石陸離萬象，極富詩情畫意。傳說龍宮附近，是古夜郎國的中心，現在是花苗、青苗、白苗、仡佬、布依族的聚居之地。

貴州織金縣境內的「織金洞」，是一個以規模宏大、氣勢磅礴著稱的旱溶洞，遊龍宮水溶洞全靠行舟，沒有步道。遊織金旱溶洞，則全靠步行。織金洞總長一二·一公里，已開發部分六·六公里，洞內最寬處一七五公尺，最高處一五〇公尺，總面積七〇多萬平方公尺，洞內鐘乳石，既有形態奇異獨特，幾可亂真的具象形物態美，更有層次複雜、千姿百態的立體畫面。全洞分爲迎賓廳、萬壽宮、望山湖等十二個大景區、四十七個廳堂，猶如一幅幅大畫卷，令人驚嘆！唯天工方可如此爲之！

駕舟遊龍宮溶洞，往返一小時，十分輕鬆。

步行遊織金溶洞，進出需二小時有餘，雖人行道修建甚佳，但上下坡坎甚多，又不能走回頭路，體力欠佳遊客，應先考量。

我遊過廣西桂林的簾笛岩、冠岩洞、湖南張家界的黃龍洞、雲南的九鄉溶洞、阿盧古洞、白龍洞、越南下龍灣的天宮洞、迷宮洞等等，不下十餘洞，感覺旱洞，水洞皆各有不足，能水旱兼具，豈有兩層、三層而又景觀別緻，雄偉奇特，步行、駕舟均宜者為最引人入勝。也許我偏心，還是雲南的溶洞比較可觀。至於有些溶洞加入了過多的現代設施，則是弄巧反拙，反而破壞了溶洞的特色，實不足取。

油菜花海

這次重遊貴州，主要是因油菜花引起，遠在一月，就與學長郭延壽將軍伉儷相約同遊雲南羅平去看油菜花，後因女士們腿腳不適而作罷。到了三月，羅平油菜花期已過，貴州貞豐的油菜花期也過，還巧，碰上安順的油菜花節自三月十四日才開始，乃報名參加三月中下旬的「貴州春花燦爛遊」。

總的來說，山、水、溶洞，已看過不少，但

滿山遍野的金黃色油菜花，以前僅只在電視上或書本上看過。這次貴州旅遊結束，地陪問：「來貴州最高興的事是什麼？」我大聲答：「看油菜花！」原來他以為答的是「喝茅台酒」呢！其實，茅台酒在台灣照樣可以買到，並不稀奇。

油菜花是春天開花，但受緯度高低和氣溫的影響，較暖的地方先開，較冷的地方後開，所以從雲南羅平先開、貴州貞豐後開，現在輪到安順。六十五年前在雲南老家，春耕也偶爾種油菜，但十之八九是種蠶豆和小麥，油菜花少之又少。

由興義回到安順的龍宮景區起，沿途所見的油菜花便多了起來，到處黃橙橙的一片，幾乎凡是耕種的土地上，都鋪上了一塊塊的金毯，滿山遍野，無窮無盡，一片連一片的金色花海，片片相連到天邊，在微風吹動之下，一波波的金色花浪，如潮起潮落。尤其是山坡上梯田式的油菜花，像西藏晒大佛時鋪開的一塊塊金毯。像從山頂掛到山腳的金梯，壯麗極了，令人心曠神怡。油菜花因土質關係，有的長有人高，有的高僅及膝；花朵也有大小，但顏色一律是金黃色的。由安順到織金、由織金回貴陽，三天沿途兩側所

見，均是金色油菜花海，是爲此行的最大賞心樂事，值回票價。

天龍屯堡

安順市郊，聚居著一支與衆不同的老漢族——屯堡人，他們的民居、語言、服飾、飲食，乃至娛樂方式，既與少數民族有別，也與漢族村寨迥異，形成一種獨特的屯堡文化。屯堡村寨均以石頭砌牆、石片爲瓦，全部石頭建造，或依山據險，或平地建堡，明顯考慮到防禦功能，一般爲三合院或四合院相套，宅院間互不相通，正屋及廂房前後留有空地以作天井，院角砌築高層石碉堡，既能瞭望，又可禦敵。每座石頭建築嚴格沿軸線依次建造，主次有序、佈局嚴謹、結構堅固、緊湊舒適。每一宅院大門都有雕刻精緻的垂花門罩和隔扇門窗。充分體現了明代「家自爲塾，戶自爲堡，倘賊突犯，各執堅以禦之」的風格。

史載，明洪武朱元璋以三十萬明軍南征進入雲南、貴州，亦守亦屯，駐軍即爲屯軍，駐居之地名爲屯堡，散處各地，接眷隨之，如今之安順屯堡人，實爲明初屯軍的後代子孫，均來自江淮

南京，故稱他們爲「老漢族」。現村民凡三百餘戶，約二千餘人。年輕姑娘稱「小嬢嬢」，已婚婦女稱「大嬢嬢」，婆婆祖母稱「老嬢嬢」。婦女皆穿藍、綠上衣、繫黑裙、白飄帶，上衣領袖鑲花邊，別具一格。

我們參訪時，村民特爲我們表演「地戲」，即不在舞台而在地上表演的「儼戲」，演員皆戴面具，戲目正是「岳飛大戰金兵」。村傍有天台山，該山四周群翠環抱，山雖不高，然有巨石孤獨兀立，高約八〇公尺，蘊雄奇險峻之勢，孤石上建有「天龍寺」，遠觀猶似古堡。天龍寺千柱落地，有大小房間四〇餘間，乃屯堡建築之力作。登天龍寺四望，遠近亦皆油菜花海，頗具非凡氣勢。

青岩古鎮

青岩古鎮位於貴陽市南郊，距市區二十九公里。明洪武十一年（一三七八年），明軍駐此設「青岩堡」，至今已有一六〇〇多年的歷史，以後由堡而建城，現已成爲有明清風格的文化古鎮。全鎮建有城牆、城門、砲台、城內明清建築交錯密佈，計有一樓、一宮、一院、二祠、三洞、八

廟、八碑坊、九寺等共三十七處，至今保存完好的朝門、腰門以及古老的石碣、碑坊、城牆、石橋，總給遊人在尋幽的同時，發舒悠悠的古韻；更有平橋流水、竹樹村墟，可以飽覽田園風光。地陪推介鎮內名產「玫瑰糖」，發現有「陳老伯玫瑰糖」、「陳家玫瑰糖」、「老陳玫瑰糖」、「正牌陳氏玫瑰糖」等店家比鄰爭售。正像杭州的「張小泉剪刀」，有「老張小泉」、「真張小泉」、「真正張小泉」等等，都是家族後代自相殘殺的結果。若能推誠合作、實施集體產銷，豈不更好？

青岩鎮內還出過一位狀元、兩位進士，有祠堂、牌坊爲證。走在青石板鋪成的石梯坎街道上。眼看石砌街巷，重簷民居及古建築交相輝映，確是展現出古鎮的獨特風貌。地陪說，青岩鎮在古早時代，是通往雲南和廣西的驛站，歷史比貴陽市還早得多。姑妄信之。

貴陽新貌

貴陽是此行的起點，也是終點。一九四四年初，我曾在貴陽的南廠住了三個月，如今重回貴陽，卻一切都顯得陌生起來，因爲都市更新，景

物全非了。

貴州省會的貴陽，是貴州省政治、文化、經濟、交通的中心，建城歷史悠久，遠在春秋戰國迄秦漢時期，乃牂牁、夜郎國腹地。東晉成帝咸和八年（公元三三三）置晉樂縣，唐代置矩州，宋代改爲貴州，明置府治貴州城，穆宗隆慶三年（公元一五六九年），因城在貴山之南，改「貴陽府」。又因曾設「貴筑縣」簡稱「筑」。

貴陽市現有人口三五〇萬人，因是一座海拔一〇七一公尺的山區，名列「中國的第二山城」（第一是重慶），市區在三〇平方公里的盆地內，周圍群山環抱，近山近水，古樹參天，泉石奇特，湖水相對，四季氣候宜人，被譽爲「中國的第二春城」（第一是昆明），是大陸上極少數幾個沒有機車和腳踏車填塞馬路的城市之一（重慶市、青島市也沒有）。又因市屬有黔靈公園、森林公園、花溪公園、河濱公園、人民廣場、十大字廣場沿南明河兩岸皆森林密茂，亦有「森林之城」美稱。

六十二年前我住貴陽南廠三個月，市內的大十字、中華路、中山路、金沙坡，是星期假日比較常去之處，現在市內新路名延安路、瑞金路、

解放路、遵義路、新華路、北京路等，原來是什麼路？則全無印象了。總之，貴陽市容已煥然一新，高樓節比、大廈入雲、馬路寬廣。但背街小巷，如小吃一條街的合群路、娛樂一條街的陝西路，還保有古老傳統的面貌。可惜貴陽市地標景點的「甲秀樓」正在施工整修，未能得見其真面目。

貴陽市西北隅的黔靈公園，佔地三平方公里，清康熙年間，有赤松和尚在山上建「弘福寺」，命名「黔靈山」，以寓「黔省之靈，集於此山」之意，一九五七年闢為「黔靈公園」，以明山、秀水、幽林、古寺為特色，內有「動物園」、「野生獼猴觀賞園」為全國城市公園中所獨有。弘福寺殿宇幽雅，園林茂密，園中有連理（夫妻）樹，兩株紫薇花樹，高一公尺附近，有枝幹合而為一，繼續生長。以前在北京紫禁城後宮，也看過一株連理枝的太平花樹。

距貴陽市區十五公里處十里河灘上的花溪公園，久負盛名。六十二年前我住貴陽的時候，想遊而未得一遊。花溪公園現在佔地八〇〇多畝，其迷人之處是在山韻水趣之間。花溪的山，小巧而玲瓏，秀麗而多姿。麟、鳳、龜、蛇四山，蒼

翠欲滴，各有風韻。花溪的水，終年流淌，清澈碧綠。沿花溪橋至碧雲窩，河水出入兩山峽峙之間，入則幽深，出則平衍、靜如明鏡、動若飄仙。我們到訪時，在山水之間，桃花紅、李花白、柳葉綠、松柏常青，充滿了春的氣息。花溪公園，保存自然之處多，人工斧鑿之處少，悠遊其間，比較輕鬆自然。一九八一年義弟吳學超第一次自美國回到家鄉貴州，我託他找昆明的外甥易登榮到貴陽與他見面，就是在花溪公園約會的，當時還寄我一張在花溪合照的照片。

茅台國酒

貴州茅台酒，在北京釣魚台招待美國總統尼克森的國宴上露臉之後，大受激賞，被封為中國的「國酒」。地陪人員說：「住在蘇州、穿在杭州、吃在廣州、醉在貴州，是人生的四大樂事。所以「品茅台」便是到貴州旅遊的重點節目之一。」

我不善品酒，也不嗜酒，但並不怕酒，以前年輕，遇到鬧酒的場合，喝四兩白乾或一瓶紅酒，還未曾醉過。只有一次，在天津王春華兄為我送行去上海，一入席就先灌我三大杯（各約一

〇〇〇〇)的純威士忌，因空腹下肚，那次真的醉了。依我的感覺，大陸白酒不下百種，以五糧液比較順口，對貴州茅台的印象並不是太好。朋友說：「那是你沒有喝過真正的茅台，大陸上的假酒太多了。」

茅台酒之鄉茅台鎮，位于黔北仁懷市境內，地處赤水河中游，在遵義市西靠近四川邊境處。以前聽人說：「茅台酒之所以好，是因為茅台鎮的水好。」這次全陪導遊小傅鄭重澄清：「是因為茅台鎮四周環山，填子像一口大鍋，氣溫氣流與別處不同，酒麴發酵、蒸餾、貯存均得天獨厚，大不相同。有人將茅台鎮的水運往外地釀酒，結果無法產出與茅台鎮相同的酒來。」

茅台酒的歷史悠久，宋大觀二年（公元一一〇八年），茅台已釀出「風曲法酒」。明清時期，川鹽由此入黔，與佳釀良製同時發展。清末民初，「茅春酒」、「茅台燒春酒」、「回沙茅台酒」已獨具風格。一八六三年到一九二九年的六十六年間，先後出現了「成裕」、「榮和」、「恆鄉」三家私人酒坊，年產酒約五〇噸。一九五一年，政府將三家私營作坊收歸國營，成立「貴州茅台酒廠」，統一生產。一座山清水秀完

全綠化的茅台廠區與周圍的山水田園，構成一幅茅台酒鄉的絢麗風光。

茅台酒的包裝，一直保持古老的傳統狀貌，一個直統統的白磁瓶、紅蓋加紅飄帶、貼紅標籤，數十年來一成不變。據說：一九一五年參加巴拿馬世界博覽會展覽，茅台酒因包裝毫不起眼，品酒名家看都不看一眼，中國代表故意當眾將一瓶茅台酒滑落地上打碎，頓時酒香滿堂，萬人轟動，名家品嚐之後，無不齊聲讚好，奪得金牌獎。尤其在端上國宴歡迎尼克森總統之後，更聲名大噪，成了搶手貨。

茅台酒是以本地優質糯高粱、小麥、水為原料，利用得天獨厚的自然環境，採用科學獨特的傳統工藝，精心釀造而成，未加任何香氣香味物質，從生產、貯存到出廠，歷時五年以上，具有醬香突出、幽雅細膩、酒體醇厚、回味悠長、空杯留香持久的特點。一般茅台酒，普遍為紅星牌。上好茅台酒為五三%（V/V）飛天牌500 ML裝，才是正宗，瓶蓋有防偽雙效標及十六位數碼，並可用檢測器看到動感祕文及反光水印的不同顏色變化。真的假不了。



貴州鎮寧縣境內的黃果樹瀑布



黃果樹瀑布緊鄰的天生橋



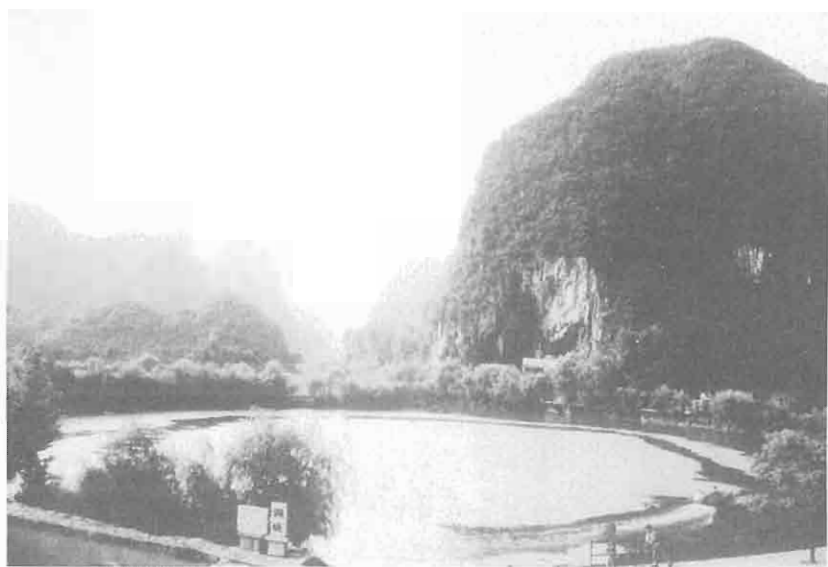
貴州興義市境內的馬嶺河峽谷



貴州興義市境內的萬峰林農村



萬峰林山下的八卦田



河水由漏斗流入地下河的漩塘



貴州滿山遍野的油菜花海



貴州天龍屯堡「老漢族」的地陪小姐

佛教聖地雞足山（貳）

孔化魏 李奇生

寺院建築與人文

雞足山雄險奇秀的自然美景之間，綠蔭叢中，掩映著衆多的粉牆碧瓦的古寺古塔梵樓，傳出聲聲暮鼓晨鐘，構成了極其秀美深幽的人間仙境，寺庵內部金碧輝煌，金佛莊嚴，彩塑菩薩羅漢神態各異；鐘鼎羅列，各種古文物美不勝收，又有歷代文人墨客名士的匾額對聯、碑刻，成為全國佛教名山聖地。

金頂寺和楞嚴塔，在雞足山的天柱峰，明弘治年間開始建廟，嘉靖年間建普光寺，萬曆建觀風閣；明末黔國公沐天波同意將昆明東郊太和宮的銅鑄金殿移置到雞足山，廢普光殿而建金頂寺，清代屢遭火災，金殿獨存，「文革」遭破壞一九八〇年國家撥款重修金頂寺，建築面積一〇八九平方米，飛檐翹角，畫棟雕梁，形成精巧美

觀，典雅莊嚴，大門外有寬敞的「睹光台」楞嚴塔高四二米，雄踞於海拔三二一四八米的雞足山巔，直刺蒼穹，楞嚴塔是一九三二年省主席龍雲捐資五十萬元，民間集資五十萬元，歷時三年建成的，龍先生題匾「法相莊嚴」陳古逸書「楞嚴塔」。

雞足山規模最大的是祝聖寺，在山腰密林中，依山而建，氣勢宏偉，占地面積一三三五〇平方米，清光緒三十年，虛雲大師上雞足山，住荒蕪的迎祥寺，發願建十方叢林接納海外僧衆，復興迦葉道場，他到國內和東南亞各地募化功德，並得到朝廷的支持，在原迎祥寺的基礎上建成，有放生池、八角亭、大雄寶殿、藏經樓、藏珍樓、雨花台及東西兩廂的四殿八堂等。內外建院、長廊，曲徑相連、花圃草坪，正所謂「曲徑通幽處，禪房花木深」。虛雲大師到北京為慈禧

祝壽，御賜「龍藏」一部、紫衣、玉印、金鉢、方丈、鑾駕等物。光緒帝賜名「護國祝聖禪寺」封虛雲爲「佛慈洪法大師」。宣統三年，虛雲到南京與孫中山先生會晤，商談佛教事務，孫爲祝聖寺題寫匾額「欽光儼然」，梁啓超題「靈岳重輝」匾，後趙朴初題「大雄寶殿」一九八〇年國家撥款重修，二〇〇三年開始又再次重建，現主要是內部的裝飾尚未完成，祝聖寺的三尊佛像全部貼金，玉佛二尊是緬甸佛教徒贈送的，雕刻藝術相當精美，彩塑的五〇〇羅漢千姿百態，是藝術精品，正如大門內側的對聯道「後退一步想，能有幾回來」，道出了朝山攬勝者的依戀心情。後來虛雲大師應唐繼堯的邀請，到昆明駐錫華亨寺，建十方叢林，繼又到廣東、福建、浙江各地名利講經說法，爲黎民百姓賑災。一九五〇年虛雲大師一一歲高壽，被國務院請到北京，代表中國佛教界接待斯里蘭卡佛教代表團，接受所贈的佛舍利、貝葉經、菩提樹三寶。一九五三年虛雲大師被選爲全國佛教協會名譽會長，後到江西雲居山主持修建真如寺，一九五九年圓寂於真如，世壽一二〇歲。他留在雞足山四觀峰頂的詩云：「西來聖地自何年，山勢巍巍接梵天，一派

回源朝北闕，三峰鼎峙鎮南滇」。

雞足山的銅佛殿、太子閣、迦葉殿都在天柱峰的半中腰。銅佛殿建於明正德年間；太子閣重檐翹角，高聳於陡壁前的綠樹叢中，雪白的欽光雙塔對峙其中；迦葉殿距華首門不遠，明初就有人在此結茅庵修行，嘉靖年間僧元慶向鄧川知府土官阿子貴募建袈裟殿，萬曆年間修建了萬佛塔，塔高八·六米，銅質，上鑄佛像萬尊，外飾金泊，燦爛輝煌，精巧壯觀，康熙時火災，後重建，又被毀。現在迦葉殿已重建擴建一新。建築面積達六〇〇〇多平方米，氣勢恢宏，山門上懸賓川旅台同鄉立，孫太初書的橫匾「福在靈山」、楹聯爲明末清初詩僧擔當所撰寫，並新雕一尊迦葉尊者守衣入定像，高三·四米，重達一噸。迦葉殿房舍寬敞，花木繁多，遊人可在寺內食宿。石鐘寺是雞足山最古老的大寺，在祝聖寺北仙鶴山下，原寺始建年代不可考，明永樂重建，經萬曆年和清康熙擴建，成爲雞足山的名刹大寺，也是少林武功傳習中心之一，明清高僧及書法家都有匾額楹聯，孫中山先生也寫過一幅「疊雲禪海」，民國初年袁嘉谷先生也爲石鐘寺撰聯。石鐘寺大殿後方佛台上有一尊睡佛，長八

米，寬一·五米，爲木胎泥塑，金裝彩繪，傳說西藏的一位活佛到雞足山朝迦葉禮拜華首門以後，到石鐘寺入定不醒，這一年是雞年，從此逢雞年藏族來這裡朝拜，還要從睡佛身上取一點土回去治病，現在石鐘寺已按原樣重建。

八大寺之一的悉檀寺，在祝聖寺東北滿月山下，明代萬曆年間由麗江土知府木增捐資修建，天啓皇帝御賜藏經，還有一部珍貴的貝葉經，許多學者名士如楊升庵、李元陽、董其昌、擔當、李根源的詩文書法，銅佛、銅鑄八卦大鼎、大鐘、大油缸、大花瓶、大鍋等都是從麗江高手打鑄運來的，工藝十分精緻，富麗堂皇全山之冠。徐霞客就是應木增之請在悉檀寺住過數月，撰寫《雞足山志》。

在迦葉殿下，有慧燈庵，明代始建，現還保存著九心十八瓣古茶花一株，樹齡達三〇〇多年。這裡是登頂峰索道的起點，由此往上是上天柱峰的懸崖陡坡。牟尼庵曾經是狀元楊升庵住過的地方，他在此編撰《雞足山志》，因一次火災，手稿與庵堂同歸於盡，楊升庵只好悻悻下山，留下了千古遺憾。牟尼庵四周茂林修竹，環境特別清幽，沈天錫有詩云：「茲山幽靜處，竹

徑繞流泉，以爲僧爲客，遲飛鳥入禪，鶴來松影亂，雲山石根懸，莫訝頻相過，名山有宿緣。」五華庵在祝聖寺東北小龍潭上，四周蒼松翠柏，非常幽靜，長一米多的釋迦牟尼佛臥像就供在這裡，是珍貴的文物藝術精品。萬壽庵在祝聖寺西邊不遠，殿前玉蘭花兩株特具芳香，這些寺庵現都舊貌新顏。

雞足山的尊聖塔、塔盤寺和靜聞墓是台灣比丘尼道興法師捐資重建的，塔盤寺主殿是鋼混結構的古代建築形式，而重檐之間四周都是玻璃窗，光線充足，金佛閃閃發光，顯得格外耀眼。靜聞墓在塔盤寺對面，靜聞是明末江陰迎福寺高僧，刺血書寫《法華經》，不遠萬里，送往雞足山供奉，崇禎九年，與徐霞客結伴到雞足山，二人在湘江遇盜，靜聞爲搶救經書，被殺傷兩處，後病歿於廣西南寧，臨終囑徐霞客竟他未了之願，徐霞客將他的骨灰和經書背負到雞足山，經書供奉在悉檀寺，骨灰葬於文筆山麓，徐霞客爲其寫了《哭靜聞禪侶》詩六首，感情沉鬱，如泣如訴，成爲千古佳話，靜聞墓現在爲重點文物保護單位。

虛雲禪寺，原名覺雲寺，建於明代，位於雞

足山半山腰，四周山勢回環，萬山朝拱，氣候溫和，早在迦葉尊者到雞足山入定時起，便有禪僧在此結茅修行，明嘉靖建寺，取名覺雲寺，萬曆十七年，慈聖太后頒贈《大藏經》一部，並賜主持本安禪師紫衣袈裟，從此禪僧雲集，成為雞足山一〇八座寺院中五大叢林之一，後擴建，更名為大覺寺，本寺高僧輩出，據史料可查的大德高僧就有六十七位出自本寺，虛雲和尚應本寺住持道成長老之請曾駐錫弘法，使一度衰敗的佛禪風再振。「文革」時寺院被毀，今逢盛世，佛日重輝，四眾感念佛恩之浩蕩，衆論重建古刹，遂由納住持重建，為繼承和發揮虛雲老和尚實踐佛陀教導的慈悲濟世精神，本寺現稱虛雲禪寺。是繼美國虛雲禪寺、匈牙利虛雲禪寺之後，世界上第三個虛雲禪寺，本寺匾聯均為佛源禪師，淨慧禪師，一誠禪師、茗山長老、傳印法師、白光法師等當代著名高僧所題。寺內見証這座古刹數百年歷史的宋代古梅，如今依然剛健猶存。本寺秉承虛雲長老風範，立足正法，弘揚禪學，誠心祈盼，諸位大德長者，善信良士熱心參與，為「振興佛陀教育，發揚虛雲老和尚禪風禪骨，莊嚴國土，利樂有情」共鑄輝煌。

大覺寺在祝聖寺西紫雲山前，背靠望台，明嘉靖年間始建小庵，萬曆年間姚安土官高齊斗捐資擴建為大覺寺，皇室頒贈藏經一部，貯於「二觀樓」。客樓有無住禪師所撰聯：「法海獨無聲，無聲自因無住；迷津請大覺，大覺由來大雄」。客堂前水池中有一噴泉，古寺已毀，現由虛雲老和尚的法子佛源長老的徒弟——廣東雲門寺禪宗十四世法脈傳人惟升法師重建。

傳衣寺在鳳凰山下，背靠萬松岡，明弘治時建園信庵，嘉靖時李元陽捐資建傳衣寺，取迦葉尊者守釋迦鉢入定以待彌勒的典故為名。大殿右有錦雲樓貯藏經，樓前一古茶花，春節前後開花數千朵，燦若錦繡雲霞。寺外有奇形古松，名「千尺虬」，徐霞客描寫它「龍鱗鶴鬚，橫盤倒懸，纓絡萬千」。明代王元翰有聯刻於松後石坊：「花為傳心開錦繡；松知護法作虬龍。」明清文士詩僧為傳衣寺和古松留下的詩文很多。可惜古寺和古松都已不在，現已列為重點保護遺址，待以後有機緣重建。

寂光寺在錦霞山下，背靠旃檀嶺，明嘉靖年間建。佛教認為「寂」是真理的寂靜，光是真智的光照，明代黔國公題「靜明光耀」，取意於

此，寺裡匾聯很多，有藏經樓，銅鑄七佛如來像，都於「文革」中毀於一旦，幸存的文物有銅鑄大鍋兩口，傳說過去和尚很多，煮一次粥夠千僧喝，叫「千僧鍋」，老百姓又叫它「大鍋寺」。

聖鋒寺在鐘靈山前，即古明歌坪，與尊勝白塔遙遙相對，始建於明嘉靖辛丑年（一五一四），為八大寺之一。前有群峰拱聖坊，後有玉皇閣，左有靖光閣，右為觀音殿，是山中規模較大的建築群。傳說高僧淨月開山建寺時，掘地得碑，上面說，迦葉入定時八明王歌詠頌佛於此地，故稱為明歌坪。古寺已毀，只在李元陽的《中溪集》裡保存有一篇《聖鋒寺常住碑記》。

華嚴寺在雞足山西支大脊北面，背靠熊巖崗，面對九重岩，明嘉靖初有南京僧人在此建庵，後黔國公沐世皆捐資建為華嚴寺，用佛經《大方廣佛華嚴經》的名字，故名華嚴寺。萬曆時頒賜藏經一部，貯華嚴閣，可惜古寺已毀，幸存古茶花兩棵，樹齡二五〇年，一九八〇年恢復花廳，建房屋一五八平方米，內住僧人，保護名花古木，以待將來重建。

從雞足山總山門「靈山一會坊」往西不遠，就到九蓮寺，明嘉靖年間這裡是接待僧人居住靜

禪之處，萬曆年間建成九蓮寺。從傳衣寺往這裡看，周圍山丘形成天然的蓮花瓣狀，九蓮寺恰如蓮蓬正居其中，一九八五年政府撥款修復。大雄寶殿供奉西方三聖，佛龕裡還供有菩提達摩祖師、大自在菩薩、地藏王菩薩、彌勒佛、韋馱等塑像。九蓮寺內種植蘭桂等香花，環境清幽，還有一棵奇花叫「子午蓮」，據說這花只有在子午二時開放，其餘時間都閉攏。寺外有板栗園，百年老樹，盤曲如虬，最大的高八米，樹齡三四〇左右。

雞足山以自己獨特的自然風光和深厚的佛學內涵，成為雄峙祖國西南的名山大岳。

「天下名山僧佔多」，雞足山寺庵建築居名山之冠，而且自明代以來，高僧名士雲集，各個寺庵、院、堂均留下許多匾額、楹聯、詩文、碑記，如石鐘寺就有匾額七塊、楹聯十一副，彌勒閣有匾額十一塊、聯十八副，大覺寺有額十二塊、聯十五副，其他各寺庵不勝枚舉。還有皇帝諭敕八篇、偈文、碑記、雜文、著名遊記就有四十多篇，並留下古詩、樂府、雜體、律詩、絕句數百篇。至於古文物就數不勝數，如青銅巨鼎、黃銅大鍋、御賜鸞駕、紫衣、鉢具，更珍貴的如

唐吳道子的《瘦馬》宋代芾的《天下第一山》書法，明代屈爾泰的《墨龍》，李龍眠的《羅漢過江圖》。另外如楊慎的對聯：「賓壺酒盡人皆醉，蒼山雪冷我獨餐」，李元陽、董其昌、中鋒、擔當、袁嘉谷、孫中山、梁啟超、趙藩、徐悲鴻、于右任等的書畫，都是文化藝術的瑰寶。雞足山既是佛教聖地，也是祖國燦爛文化寶庫的一部份，名聞遐邇，享譽中外。

註：以上許多資料摘引自雲南賓川雞足山佛教協會印，清康熙高齊映《雲南雞足山志》及該協會出版的由趙應寶、孔北魏二位先生編撰的《天開佛國雞足山》一書。

唯一可以讓您暢快享用泰式美食的快樂天堂

湄南小鎮泰式料理

中午每人僅**三三九元**

晚上及例假日每人僅**四三九元**

※在湄南小鎮，您可以低廉價格享用在別家需以昂貴花費的精緻美食，是喜愛泰式及雲南美食者最佳選擇，光臨時請務必事先訂位。

南京店：台北市南京東路四段 45 號 1F Tel: (02)2712-5643

光復店：台北市光復南路 308 巷 51 號 1F Tel: (02)2731-2170

林森店：台北市林森北路 91 號 1F Tel: (02)2543-1718

中壢店：中壢市延平路 306 號 1F Tel: (03)4270099

負責人：郭泰生

春城游記漫談

楊 蓁

春城是雲南省省會昆明市的別稱，之所以稱為春城，是因為其氣溫平均在二十度左右，所謂四季如春，所以稱春城；另外因昆明花卉品種特多，常見花卉有四百多種，春夏秋花季不說，寒冬北國千里冰封時，昆明一帶正是萬紫千紅、繁花似錦的季節，因此有詩讚曰：四時無日不飛花，也因而有春花之城的讚美；再一個原因是滇北一帶（如昭通）平均溫度為十四度，而滇南蒙自一帶又是亞熱帶氣候，平均溫度在二五度以上，昆明位於中間緯度上，所以氣候特別好，台北跟大陸四大火爐發燒的夏天，昆明要著長袖、年長者還要加背心或夾克，尤其在陣雨之後的涼意，特別感到舒適。在昆明住了兩個月，除了練字繪畫，每週至少走訪一處名勝古跡，可以舒暢身心之外，亦是有懷古之幽情，簡單介紹走訪的幾個地方與心得。

一、玉案山筇竹寺一日遊

①昆明西北郊的玉案山筇竹寺，是雲南省最早建築的一座佛教禪宗寺廟，始建於唐朝貞觀年間，明以後重修擴建至今。

②玉案山群峰秀拔，林壑幽深，雲霧曉嵐常繞山間，古剎殿宇掩映在密林中，明朝洪武年間，一位日本詩僧以『玉案曉嵐』形容其美，比喻的非常貼切。

出如玉案自為名 卓立天然刻畫成
白晝浮嵐濃且淡 高秋疊翠雨還晴
陰連太華千尋秀 影浸滇池萬頃清
杖策何當凌絕頂 滇南一覽掌中平

③寺內尚有仁宗皇帝的聖旨碑以蒙漢人雙面百合，是雲南兩個聖旨碑之一。

④目前寺內有雲南特別保護的文物是五百羅漢，清代由四川黎廣修率弟子五人所塑造，被譽為東方藝術寶庫中的明珠。

⑤重建完成時，有一對聯詳敘了寺的歷史，聯曰：

地產靈山白象呈祥，壽獅獻瑞
天開勝境犀牛表異，筇竹傳奇

⑥大雄寶殿等有妙語如珠的聯曰：

兩手把大地山河捏扁搓圓灑向空中毫無色相
一口將先天祖氣咀來嚼去吞在肚裡放出光明

二、曇華寺的鐘聲

離昆明市東郊最近的山麓上有個曇華寺，此寺原為明朝光祿大夫施石橋的別墅，崇禎七年捐獻改建為寺，東依金馬山，西臨金汁河，面向碧雞山，所以有一付聯很富地理韻味：

大笑一聲金馬應

長空萬里碧雞飛

對聯切合地形而有遊人登高一覽，想吟誦的念頭，使人一看不但精神百倍，而且永記不忘。

寺廟前後左右，遍植柳杉，古柏挺直如木筆，所以也有人在長廊上掛了一幅聯：

木筆園中把酒漫遊明月醉

曇華寺理題詩不用碧紗籠

本寺對遊人來講有一個最大的特點，是一座二進四合院的名為「古滇聯苑」院內都是古今名人來遊的詩詞，其中有一碑曰：

每看世事千般幻

始信因緣兩字真

重要的是落款的印章有古「滇王之印」益州太守章、漢興邑長、南夷長史：一大堆頭銜，其他碑有龍雲的、朱德的筆跡。

清末民初，這裡出了一個有名的和尚叫映空，此人豁然其度，超然其逸，栽花種竹形骸放浪，所以有人作聯：

和尚抄經月下看

映空砌石作床眠

因與友人同遊，築城之戰未散，棋局勝敗難分難解，曇華寺的一日遊，居然在樹根下呼呼大睡與周公、和尚夢遊。

曇華寺早期有十里鐘聲，目前只剩樹梢的風聲，打不醒人們的夢。

三、鄭和與建文帝傳奇

明永樂三年，明成祖朱棣命鄭和為正使，王景弘為副使，帶領三萬大軍六二艘船隊下西洋；二十八年間，鄭和七次揚帆南海與印度洋，發展了中國的貿易與文化，這段歷史，現在詳細細點點滴滴記錄在晉寧縣昆陽的鄭和公園，而且在

公園內有碑林爲證，不但有皇帝的詔書，國人的頌揚，還有美洲人、印度人、斯里蘭卡、伊朗以及中東很多回教國家的表彰石刻。當然，在他們的眼裡鄭和是伊斯蘭教阿拉的英雄。

鄭和本姓馬名和，小名三寶，明滅梁王時，被班師回朝的明軍擄掠入京，十三歲被閹割後，送給燕王朱棣作宦官，靖難有功封爲三寶太監，但朱棣登基時忽然想起「馬不能登殿，賜爲姓（鄭）」。

建文帝被燕王（朱棣）趕下台之後，隨建文帝流亡的臣子程濟：『從亡隨筆』，有這麼一段記載：建文帝（即惠帝）出亡當了和尚雲遊於黔、滇、湘、川的名山古寺，朱棣不放心，追捕滅絕，於是秘密派了心腹鄭和以祭掃祖先爲由，到滇黔湘明察暗訪，但是都撲了空，找不到建文帝的下落。明史又記載：疑惠帝（即建文帝）亡海外，乃派鄭和下西洋暗追跡之。不過建文帝到底在何處出家，死在何處，是個迷，有說在湖南衡山、有說在貴州、四川重慶北溫泉的一座山頂上有建文帝廟，當年去遊時住持歷數文帝種種，不過在雲南武定獅山的正續寺，建文帝駐足時間最長，寫昆明大觀樓長聯的孫髯翁在「春日遊獅

山」的詩留下兩句：「樓船西洋岸，意在捕蚊龍」指的就是找建文帝的下落，另外寺內有一聯曰：

僧爲帝，帝亦爲僧，數十載衣鉢相傳，
皇覺依然正覺舊

叔負侄，侄不負叔，八千里芒鞋徒步，
獅山更比燕山高

把文帝和燕王的過節一語道破。站在鄭和公園的望海樓（全覽滇池風光）想到英雄與落魄、想到成功與失敗、也想到作對聯引經據典之妙，古人對事件的深入探究，上下聯即可概括一切，真是感慨拂如。

四、圓夢雞足山，始知老矣

我從小就知道雞足山，因小時多病，相命的說我在家養不活，有親戚建議我父親送到雞足山當小彌撒，後來被舅父母養大，初中時有遠足雞足山之議，又因路段太遠沒去成，離家一別半個世紀，沒去過我小夢想的地方。

今早九月十九日終於從昆明乘長途車往賓川縣，再從賓川一路巔破六〇公里，暈頭轉向後，到達雞足山去圓夢。

雞足山，又名九重岩，是中國五大佛教名山之一，山勢雄偉險峻，壯如雞足，故名之，有一聯敘述了雞足山的地理形勢與歷史：

雞足列三峰拖一嶺形勢冠絕東南亞
迦葉承佛旨持衣鉢徹萬法源灼古今

全區有四〇座奇山、十三座險峰最高峰的金頂海拔三二四八米，相傳釋迦牟尼大弟子伽葉來雲南傳播佛教時，就入住雞足山，在華首門下建一小庵，唐代各寺廟進行擴建，以祝聖寺為中心的寺廟達一百多座，號稱三六寺七二庵，最高天柱峰上有金頂寺，為明朝弘治年間始創，嘉靖以後陸續擴建，民國廿三年，龍雲在金頂寺大雄寶殿前建了一座十三層四二米高的楞嚴塔，塔頂裝有二千多公斤重的葫蘆寶頂空心方塔，內藏紅白舍利子各十餘枚，藏佛六尊，藏經、具葉經各一卷；這個重二千公斤的寶頂建築類似一〇一大樓的防震設備。登塔可東觀日出，西觀洱洋，南望祥雲嵐霧，北觀玉龍雪山。

旅遊名家徐霞客到此，曾讚嘆道：天下日、海、雲、雪得其一，就以為奇絕，而雞足山一頂，已萃天下之四大奇觀。

問題是，雞足山雖為五大佛教名山，景美幽

絕，但地處邊陲，既高又險，年輕人沒時間玩，老年人爬不動，以致遊人不多，明代書畫家唐泰與徐霞客同遊雞足山，正是明朝滅亡之時，乃出家於雞足山為僧，名擔當，想當年從山腳翻山越嶺，再登三千多米的高聳頂峰，可謂真的艱難，所以留一聯曰：

行不到頭祇為雞原有足
笑口難開也知花本無情

兩人走來走去還在雞腳下，到不了雞頭，此情此景縱有古木奇花，也是笑口難開。他們走到九蓮寺（還不到山頂三分之一）又留一聯曰：

數椽不厭鬆居頂

六月還須坐火邊

擔當有很多楹聯：如寂光寺的：

不待海枯才見底

但逢月上即敲門

又：休作恁麼猜小牯牛何曾有影

會得來個意柏樹子隨處生春

擔當的聯句用語通俗，但偶意深奧，這上聯明的意思是任您猜想，小牯牛（牯牛去勢曰牯牛）影在那裡；但從下聯的意義上看，則是一種由意念決定作為的一種思考方式，這會想起辛棄

疾詞句「此身已覺渾無事，且教兒童莫恁麼」，兩者相反的切入，卻有相同的結果。

藝術源於生活，也植根於生活，楹聯尤其如此，它像一個個雀躍的音符，描繪古今國人樸素美德，而其哲理橫生，餘韻雋永，因此，一路上山，捨不得錯過一個寺廟、一對楹聯，從東南上山到金頂寺，再從西南華首門下山，一路賞景讀聯；從皇帝慈禧太后的墨寶，看到國父、梁啟超的匾額；古人的字畫看到近代人的楹聯，然後匆匆趕到祝聖禪寺去了一個心願，已是夕陽西下。

緣於昨日下午第一個先訪祝聖寺時，遇到代理住持宏覺法師，除了對祝聖寺作了簡介，一百二十歲的虛雲老和尚生平外，也簡要說明雞足山的種種，並在藏經閣接待室飽覽文物珍藏，因此，特為祝聖寺寫了「慈航普渡」匾一方，梅花雪景一幅以及書法小品相贈，宏覺法師特別為我開光佛珠一串與「楞嚴神咒」，讓我這有緣人一路平安，一生平安。

二十日整天上山下山禮佛讀景，二十一日又趕到一百二十公里外南詔國的發祥地，「巍山」的道教名山巍寶山，這裡被列為國家自然保護區，山上層巒起伏，山勢雄偉、蒼松翠柏，古木

參天，道觀林立，昔因兩天的高山跋涉，小腿已不聽指揮，上得山去，卻不了山來，一步一拐，只好在巍山古城的古客棧暫憩，次日經大理返回昆明，一個禮拜，腿直如木，下不了樓梯，天下逞能遊，始知老矣！

五、旅遊心得

(一) 熟知並確認目的地的狀況：個人旅遊為了不浪費時間與費用，並先對目的地的交通現況與資料除了宣傳資料或史料之外，要求證實才能大膽出發，這趟旅行有三次被舊資料所騙，結果包專車走訪，不是因某種原因被封閉，就是已經被毀而不存在，令人訪古之幽情，憋了一肚子悶氣。

(二) 訪問旅遊的目的為何，要確定：兩人同行目標是否一致？個人獨遊是要看什麼？是找資料？是享受森林大自然？讓心情調整與體力一致，玩的才會開心，同時也可獲得所要求的成果。

(三) 放開心懷與大地融和；有人喜歡比較，住的要比？吃的要比？坐車也要比，甚至還要與當地人們的生活習慣比？這樣旅遊是個痛

苦，我常個人出遊，看到好的會心一笑，看到不好的，反躬自問，我也曾有過；我的想法是五星級的招待，不如一個小小客棧來得溫馨有趣；看一個華麗美人，跟看一張綢紋滿面的臉一樣有餘味。

(四) 量力而為，不可強求：長期旅遊，多為退休人員，尤其七十上下的人，自以為體力充沛精神飽滿，自信心十足，自我感覺良好，結果十天半個月下來，由體能反映出來的各種疲憊與疾病，立刻出現。記得五年前在四川參加陝西省級單位的旅遊團，年長的不過五十來歲，玩完九寨溝再上黃龍，一開始個個生龍活虎，最後由於高山不適應，結果廿六個人只有六個人走到最高處的黃龍池，其他都半途而返，還有走不到一半出狀況的，旅遊變成苦差事。

(五) 看碑林談主題：這次看了好幾個碑林以及摩崖石刻，有一個感覺，一般碑林，純為書畫，內容可隨意不拘；但是看專題似的紀念碑林，有不切題的詩句或對聯出現，就有些不妥，凡參與碑林石刻者，今後應參考斟酌。



本會赴昆參訪團簡理事長偕理監事等參加省政協歡宴舉杯共飲

浮生漫談（參）

胡紹康

（五）駕駛半世紀

一九五五年民國四十四年，忝列重要軍職，濫芋步兵團長，僥倖享有專用吉甫車，直到一九七三年民國六十二年，共十八年時間之內。因工作需要，未曾失去車子。余喜歡新奇事物，兼富冒險精神。車子屬於新時代產物。乃頂尖之交通工具，亟思投身其間，方能操持把玩，幸而有擁車之便，近水樓台，不乏學習之機也。開始請駕駛兵教導，自己抓住機會就不放過，日積月累，終於出道上路。縱橫驅策矣！軍中一向禁止軍官擅自開車，一旦發生車禍，懲罰極為嚴重，慘遭撤職者屢見不鮮。馴至損壞車輛，必須負責賠償。當時待遇微薄，扣繳起來辛酸艱苦，因而終生受害者頗多。故軍官無照開車，承擔風險甚高而壓力極大。余當時血氣方剛，未審此中利害，新生犢牛不畏虎，率爾暴虎馘

河，居然以身親試。數十年後之今天推敲思維，猶覺惶惶不安也。

雖已學會開車，仍然不敢公開明目張膽亮相，時陸訓部補給處長（少將職缺）倪金易先生，係我陸軍大學同學，得悉余學車情形，慨然發給駕駛執照，緣駕照屬運輸範圍乃其職掌所轄也，談到倪同學，後轉任預二師副師長，其為人謙和嚴謹，處事穩健週密，前程似錦有如旭日東升，惟因常年為疾纏身，卒至英年早逝，國失干城，同儕為之痛弔不已。

替我開過車朋友，有預一師丁馥芳及司建山。四十六師周榮新，八十四師凌錦才等四位歷時較久。他們與我合作無間。為我賣力吃苦。給我很大幫助。而且耐心認真指導我駕駛技術。我離開軍旅，彼此各奔前程，沒有和他們再見過面，寸衷非常懷念。總想應該給予相當回報以表

達感激之忱才對，可惜人海茫茫，不知飄萍何處落腳何所。其中林錦才同志，在八十四師已具有升官資格，品德學術都夠水準，因追隨我調到第十軍，竟然失去晉升機會，自感愧對萬分永遠無法彌補，而一直耿耿於懷。

解甲後，立即變為無車階級，由於喜好活動，頗為不便，兼之敝內學會開車，獲得執照，需求性增加，乃購進一輛自用車。談到買車，其中有份淵源及難忘故事，值得一敘。余長子胡開昌完成學業後，一直供職福特，乃選擇其公司出品之全壘打。經銷商是百勝汽車，老板蘇義隆與小兒係多年同事，憑這點關係，對我另眼相看，折價甚夥，嗣後保養又給予諸多優惠。使余心存感激。一天，余發現保養廠員工，以贗品機油冒充圖利，深為詫異，認係管理不善，紀律不嚴，素質窳劣所致，乃將狀況面告蘇董，促其速謀改善。未幾傳聞該公司發生虧損，有意脫手轉讓，而與對手糾葛齟齬，於公司地下樓談判不成，蘇君以預置手槍將對方擊斃，回手自戕身亡。三人慘死血泊之中，引起社會震驚。蘇君家庭幸福，環境優裕。妻兒均僑居美國，聞耗匍匐奔喪，情何以堪。善人不得善終，豈非天妒，識者慟弔不

已。余不禁哀戚者久之。

在下與汽車難解難分，歷時半個世紀，在此漫長歲月中，有幾次意外值得回應：

1. 一九三八年（民國二十七年）春，余初任少尉排長，搭乘飛達長途公司汽車，由昆明前往玉溪，乘客們靠邊相對而坐，行李堆置中央，並未加以捆紮固定。飛馳之際，車身忽向右衝出，翻覆稻田之中。余臉頰撞傷，傷口長約十餘公分，鮮血汨汨迸流。行李傾倒積壓身上，動彈不得。經亟力搶救，始得脫困，被送往昆華醫院，縫治十餘針，住院兼旬，方告痊癒。

2. 一天夜晚，余搭載家人，由台北開回中壢，甫過台北橋，車燈忽然熄滅。不能照明，由於缺乏相關常識，未曾尋求拖吊營救，亦未就近保養，仍然執意開行，真可謂盲人瞎馬，不顧夜半臨深池也。是夜月黑風高視線甚差，無法前進，那應如何辦理呢？只好利用別人車子經過時之燈光而前進。亦步亦趨，走一小段就停下來，迫其他車子來時再如法炮製，似此走走停停騎虎難下，欲罷不能。心急如焚冷汗直流，深夜始抵達馬祖新村家園。

3. 余陸大同學任修，是第二軍少將砲兵指揮

官，駐防中壢市西北郊區雙連坡。借我車子往台北，當我夫妻洽辦事情之際。楊姓駕駛兵與兩兒交談。小孩好奇，僅國中年紀對車上儀表及機械操作，頻頻發問。包括煞車啓動開燈等均曾涉及，原屬極為平常之事，殊知竟因此而挽救了一家人性命。

當晚回程沿縱貫公路過新莊向龜山行駛，正在爬坡之際，車子停止不前。駕駛打開車門。跨出左足，而右足及身體仍懸於車上。彼彎腰探首察看車下狀況。家人均不知何故而如此。正疑狐間，忽聞駕駛大聲呼叫曰：「快下車，快下車」。原來車正後退滑動，駕駛兵半出的身體懸空卡住，無法制止。余等皆下不去。大家一頭霧水，弄不清發生了什麼事。在後座的長子開昌。聞聲立即趨前，在伸手不見掌的黑暗中，以右足奮力踩下煞車，才將車子停住，迨下車審視，發現右後輪已頻臨道路邊緣，即將翻覆於右側深谷，危險間不容髮，如非吾兒機警，合家性命休矣。

4. 四十六師駕駛周榮新，載我由虎頭埤往鳳山公幹，岡山路段既寬且直，視野遼闊。驟逢天降陣雨。路面變得滑濕，倏然發現前方有車拋錨。周乃立即煞車，殊不知該車反應與尋常迴

異。未能依操作而停止下來。反在原地旋迴打轉。剛好轉個圓週三六十度，余感頭暈目眩胸部鬱悶，莫知所措。事後請教行家。方悟是「單邊」煞車造成，俗語曰：「不經一事，不長一智」。此之謂也。

預一師駕駛司建山，載余返回成功嶺，沒有經過大營門。而由右側碎石道進入。便道沿乾河床進行。路面高起約一公尺多。剎那間車子騰空而起，脫離路面，向河谷飛去，有如乘奔御風。宛似駕雲幻遊一般。墜落河床之上，使余莫名其妙。呆若木雞者久之，事後研究，可能駕駛打瞌睡有以致之。

兩次意外均出突然，有異曲同功之妙，誌之以備不忘耳。

親朋好友，咸謂台北汽車太多。老人反應遲鈍，既已邁入老年。理當服老服輸。勸我勿再逞強。我想到血淋淋的車禍，也是膽顫心驚，無如駕車誘惑之力強勁，使人難以抗拒。當我坐上駕駛台，手握方向盤，腳底踩煞車，認為一切操之在我，從而產生無比信心，一種風馳電掣之舒爽。與自得自詡之快愉，是難以比擬者也。

（六）游泳伴終身

余生性好動，舉凡與運動有關之項目，均樂於參加，尤其是游泳。自幼即沉湎其中。祖籍西南邊陲，四圍重山峻嶺崗巒起伏。其間沒有長江大河。只有山澗小溪。乃利用積水鑿塘。與玩伴嬉戲其間，有時太陽已金烏西沉，猶不肯罷游歸巢。簡直是樂不思蜀矣！當地池水固不甚深，仍具有相當危險。遇山洪暴發而沖走弱斃者不乏其人，故家君嚴令不准前往。如有歸家延宕，必須接受檢查。其方法為：「用指甲搔抓小腿」。苟發現白色痕跡，斷定已違反規定，免不了用家法伺候矣！

十一歲到寧洱縣城讀書，城外有個西門龍潭，周圍數百公尺，泉水潺潺湧出，清澈見底。潭底平緩，中無雜物，為極佳之天然游泳處所。每屆炎夏，縣民游者如織。只要有機會，余必徜徉其間。讀書、休閒、運動，替童年寫下一段最快樂之時光。可惜潭內螞蝗滋生，稍不注意即附著人體，吸吮鮮血，厭惡蛭類之人，多不敢前往試嚼。此誠美中不足之憾事也。

一九三五年民國二十四年余負笈昆明，市內

名勝翠湖中有游泳池。屬人工修建，使余大開眼界。趨之如鶩自不在話下，嗣後余考入軍校十一期。校址即在翠湖之濱，受訓期間有游泳課程，即以此地為訓練場所。時光荏苒，春秋瞬息，歷經三個寒暑。

抗戰爆發隨軍征戰南北，席不暇暖坐不解衣，互八年之久，幾與游泳絕緣。來台初期物資缺乏。相率以克難互勉。其後經濟蓬勃發展，各項建設齊頭並進，各地游泳池應運而生，余又重溫往日舊夢矣！

余育有兩子一女，受余之教導及影響，自幼即習諸此道，尤其三女怡倩，較余尤且過之。渠泳技頗佳，能持續數小時之久。

晚近運動與休閒結合，各地體育館興起，以因應缺乏活動場所者之需要，女兒加入健康路亞爵會館為會員。余亦申請了副卡。館內有熱水游泳池、健身房、三溫暖、烤箱及蒸氣浴，各型沖水設備。留連其間，令人樂而忘返。

余一生中發生過兩次危險及一次僥倖。追憶如下：

1. 幾遭滅頂

一九四二年民國三十一年，余任職步兵營

長，防守右起贛江沿錦河左至松湖街間之任務。

正面寬約四十公里。其間湖泊交錯支流縱橫。一日，余未帶馬伕，隻身驅策出行。至一河畔，四下寂無一人。唯有孤舟一艘。獨釣江中，時暑氣逼人酷熱難當，余乃解衣縱身躍入河中，河寬僅十餘公尺。依余之技術而言。游過對岸斷無問題。殊不知事實大謬不然。爰水面下有暗流，且呈漩渦式運轉。有股向下拉牽使人沉淪之力量，余費盡氣力。只能在原地停滯。絲毫弗克前進。深覺四肢酸軟困乏已極。滅頂之禍迫在眉睫。乃向漁舟大呼求救。漁父搖槳駕舟，划近余身旁，余兩手攀附船舷，但無力攀登，幸蒙其鼎力相拯。始得脫離厄難。民間傳說：水難發生，係溺死冤魂尋找替身，蓄意拖人滅頂。以利自身輪迴投胎，以余親身體驗，顯非如此，固不宜以怪力亂神而淆亂視聽耳！

意外發生地點，名曰上下迴峰。乃兩江交流之處，漁產甚豐。居民俱賴此爲生。但乏農耕收穫。生活極爲艱苦。漁貨則因運輸不便，又鮮冷藏設備，棄置糜費殊多，復因敵我交通隔絕，我方極度缺乏「食鹽」，有魚無鹽之滋味。絕非今日豐衣足食之台灣人民所能想象者也。

話說回來，余獲救脫險，猶顧及面子，不肯吐露當時危急窘況。亦無任何言語表達。逕自默默離開現場。此種行徑，今日思之，何異於禽獸乎？或曰：「受人點水之恩，須當湧泉相報」。若非漁父大德，必然淪爲波臣。追隨龍王而逝矣！似此再造之恩，重生之德，余居然無一言相謝。以彼時環境而論。獻上若干酬金。絕無半點困難，竟然違背良知，顛預冥頑一致於此，每一念及，常寢饋難安追悔莫及。洵爲永遠無法彌補之一大罪惡。若要勉強解釋，時余年甫逾弱冠，且少小離家涉世不深，對做人處事道理體會勿多，而少讀聖賢詩書故也。

2. 誤觸斷垣

一九四三年民國三十二年，駐防江西宜豐，盛夏之際烈日高漲，懊熱難耐，城外豐水紆緩，似可游泳消暑。余未詳查，昧然以頭手在先之跳水方式。鑽入水中，忽感一陣劇痛，左額左耳鮮血迸流，受傷頗重。其後方知此處原爲一水壩，廢棄後其殘餘斷垣，仍潛留水下。本地人知之甚詳，外來者茫無所悉，其表面則毫無徵兆，倘若余入水方向稍爲偏左，必然腦漿四溢，死於非命也，差以毫厘，幸運逃過一劫，再一次暴虎馮

河，魯莽輕率，其可不慎乎？

3. 忽略錢包

初抵昆明，即往游泳池購買門票進入，來自鄉下頑童，弗知有更衣設備及處所，乃將卸下衣物，順手置於池畔，隨即縱身投入池內，迨上岸穿衣，發覺錢包不翼而飛。令余驚惶不已。正在莫知所措，迎面一位警察先生，緩步走來告余曰：「小孩子，你的錢包在這裡，以後要小心。不可隨意亂丟」。余當時未領悟此事之嚴重性，未嘗向其深致謝忱。蓋椿萱羅掘籌措所賜之全部盤纏，均存放於腰包之內，其數可觀。若遺失或被竊，在隻身孤影單絲獨線，舉目無親之情況下，生活立即陷於絕境，流落街頭勢將無法避免矣！惟當時年幼，並未深體其嚴重性，隨歲月之增長，每一念及常惶惶不安，迄今半世紀，猶覺冷汗直流。

警伯漁父二位恩公，拯救我方式雖不同，造福我功用則一致。對我一生成長，樹立了極大而正面助益。甚至余今日猶能健在人間，亦產生直接之因果關係，惜未領教二公是何許人也。亦弗知彼等姓甚名誰？以致無從感恩圖報。昔三齊王韓信以千金報漂母一飯之恩。其行義薄雲天，情

重如山，有為者當若是，余何人耶，未能見賢思齊，愧作難當。「知恩不報枉為人」，余時時引用此語來自責，來勉勵。二公年齒較長，逆料久已息影九原，離睽人世。余惟以至誠馨香禱祝二公早日躋身天國，榮享安息。

回頭談談我的游泳技術，未曾受過專門訓練，沒有特異之點。更乏過人之處。余喜愛潛水，緣肺活量較大，可持續數分鐘之久。喜歡仰泳甚於俯泳。感覺仰泳較為省力。當我仰面朝天，挺起小腹，無須多力，可在水面漂浮，停止不動，我一旦浸泡水中，自感如魚得水，如鳥在林，於碧波蕩漾之中載沉載浮。在春水漣漪之上隨波逐流，時而高台跳水，時而沉潛伏臥。恣意縱橫仰府翻滾，悠哉游哉，暢所欲為，誠屬人生一大快事也。

（七）物歸原主了卻心願

松山機場內，原設有基地網球場，吾等由便道穿越圍牆，前往切磋球藝，獲准同好達二、三十人。咸皆退役軍人，組成老兵隊活動，一時熱鬧非常，殊知好景不長，民權東路打通，球場遭拆除。球友星散四方，而今更零落凋謝，欲圖重

聚不可得矣！

一天，打球完畢，余最後離場，前方數武爲牛君××，彼一面前進一面收拾衣物。忽焉掉落台幣二張計一五〇〇元。余趨前檢視發現，方欲告知，彼已乘腳踏車揚長而去。事也湊巧，君翌日即前往美國探親。竟然一去多年不返。

基地球場遭拆除後，余轉往空軍總醫院網球場，彼係空軍退休朋友。輾轉前來參加。故友重逢歡欣自不待言。乃將前款一五〇〇元裝入紅包紙袋內，上書：「物歸原主」四字。俟機置入其球囊之內。求個心安理得。

（八）公車之上代拿重物

每次搭乘公車，找到座位而安穩落座，內心便有落實的感覺，人同此心心同理，逆料所有乘客俱如是耳。

沒有座位之乘客，自然辛苦很多，有的人大包小包肩上手上掛滿提滿，猶須空出一隻手拉吊環，扶把手以平衡重心，其困難情形，不言而喻。余看在眼裡，滿腔同情之心不盡油然而生，輒思助以一臂之力。代拿其所攜沉重之物，余已有座位，此種舉措毫無困難，不過舉手之勞，誠

乃惠而不費者也。對被助者而言，可以減輕負擔而立釋重負焉。

一旦我接到對方重物，或將之置於腿上，或將之放諸身旁。對方馬上變得輕鬆自然。彼此露出會心微笑。內衷之成就感隨之升起。助人爲快樂之本。道理即蘊含其中也。

或曰：「汝既常存憐憫惻隱之心，何不讓座於人。豈非善之善者也乎？」此問固有其理，惟余亦自有苦衷。緣賤軀健康欠佳。痼疾八十又九，已屬風燭殘年，宛如瓦上之霜，公車上站立困難，臂力無法撐持重心，前傾後仰，左歪右倒，故弗能從心所欲耳。

欲取得別人手中物品，並非簡單容易。首先須表達此種意願。雙方素昧平生，往往引起對方訝異，弗敢遽然接受。尤其青年女性爲然。而週遭人群，每每投以奇異眼光，造成尷尬場面。處此情形，態度誠懇極爲重要。宜以簡短謙和之言詞相告，視情況勿待完全首肯而伸手接取。對方常會將信將疑半推半就而付與之。有關代拿之物品，須加意保護。絕不窺探其內容，文風不動。以祛除其被覬覦之念。有幸遇到窺窺淑女，理當正襟危坐目不斜視。俾博取信任消除疑慮。如此

爲之，車行移時即相安無事。當分道揚鑣物歸原主時，對方每每以感激心情，說聲：「謝謝」，「再見」。

隨政府於一九四九年播遷來台，濫芋混跡已歷五十餘年，軍職退休後，搭乘公車之機會較多，從未發現公車之上，有人互相代拿重物。深覺在這茫茫人海之中，萬象複雜社會之內，倫常乖離之際，人情淡薄之時，培養和諧風氣，倡導互助合作，實有其必要，勿因善小而不爲，謹籲請國人注意及之。

（九）老年人解便善後

吾人自呱呱墜地直到跨鶴西歸，吃、喝、拉、撒乃每天難以免除之事。有進必有出，乃自然循環之理。有進必能出，方可保持健康而使身心舒暢。無如歲月飛逝馬齒日增。逐漸邁入老年，大小便往往不能流暢自如，甚至遭遇困難，茲分述之。

男性站立小解，女性蹲坐行之。正如公狗蹠腿母狗低伏一般。乃造物之安排使然耳。男性年逾耳順，部份人士易患攝護腺肥大症。小便由粗變細，進行過程拉長。年齡越大症狀越趨嚴重。

爲免站立過久，減少疲勞。男性亦可效法女性。安坐於馬桶之上以解決之。尤其夜深人靜之際，可消除焦躁難安之心理。個人行之多年效果甚佳，敬請參考。

年青人出恭，排泄迅速。短短數分鐘，即宣告結束。顯得非常痛快，且便後清理容易。老年人則不然，過程時間長，直徑比較細，次數也不一定。最大特點爲糞便黏性特強，很難清理乾淨。用衛生紙擦上十次八次也告枉然。常使內褲髒污變黃，惡臭難當，令人十分討厭。

苟用器物盛水清洗，當然可克服此現象，但實行起來很不方便。余以爲採用此法者不多，倘使用電動馬桶以熱水沖洗，誠屬最佳途徑，據知亦有不習慣於此者，且此項設備目前並不普及。一種簡便方法是用稍厚「紙巾」沾水弄濕而擦拭之。可達善後之目的，事雖不雅，聊供有此隱情者參酌也。

（十）談女人第五正面

男人、女人，前後左右各構成一個正面，共是四個正面，爲因應事實需要，女人會變化出第五個正面，斯乃上帝的傑作，巧奪天工。

女人平躺將兩腿抬高至適當程度，其大腿後面與生理部份，自然形成一個完整的平面，便於與男性暢行周公之禮，敦倫人生大道。

昔日有一對夫妻，丈夫碩大無朋，重達百斤以上，妻子嬌小玲瓏，體重僅及三分之一。一個大一個小；一個高一個矮；一個胖一個瘦；一個重一個輕。形成強照對比，大家都很奇怪，他倆怎會互諧鴛盟呢？同事們莫不嘖嘖稱奇，常常以此為話題來搭訕取笑。男的是龐然大物，有如泰山壓頂，女的忍辱負重，如何承擔得起。男的象狂風暴雨恣意摧殘，女的柳腰翠袖任令蹂躪，俗語說：「男挑百斤擔，女托千斤漢」。可見體態懸殊，並非絕無僅有。而是屢見不鮮。然而如何憐香惜玉？如何魚水諧歡？再再令人泛起無限遐想。

如從第五正面來探討，這些疑難都可迎刃而解。第五正面是平坦光滑而沒有邊際的，男性寬闊軀體勿庸進入女性股膀之間。也不會受到任何阻礙或隔絕。不致因男性魁梧而容納不了。男女肌膚可密切的磨合。負起傳種接代的任務，明乎此。大家常存「橫柴難以入灶」的憂慮，便可釋然也歟！

五、情史綿綿待成書

畢生邂逅過四個女人，惟時間並未重疊衝突，沒有感情走私的問題，更談不上三角四角關係。空間上天南地北發展自然。情節上旖麗多姿綿綿不斷。四姝俱是姿容秀美體態輕盈的絕色佳麗，第其有不同特質，一個是翩若驚鴻，另個是嬌如遊龍，更有那美豔如花，終結是賢雅雍容。上蒼賜我者厚矣！造物惠我者多矣！余一介武夫，萍蹤浪跡愚昧魯鈍。幸運若此，夫復何求。然而每當金鳥西沉彩霞滿天之際，或是萬籟無聲午夜夢迴之時，自然會勾起柔情似水的溫馨，心心相印的甜美。每當思潮起伏，天馬行空之際。輒幻想像賣寶玉之魂遊太虛。似牛郎織女之鵲橋相會，與我親我愛相聚相惜。重溫舊夢再續前緣。天假以年，擬將畢生珍貴浪漫之際遇，譜撰成書：謹以下列四語，作為該書架構，並為本文結語。

祈福山下一枝花
贛北前線女嬌娃
民生社區多情種
西螺橋頭愛妻家

回憶滄桑五十年

馬崇寬

五十年來家國，八千里路山河。

渝蜀秣陵思往事，花溪紅廊共弦歌。

嗟歎白髮多。

早歲邊陲烽煙，故園逼近干戈。

緬泰山區暫棲止，燕子重來覓舊窩。

歲月空蹉跎。

我自一九四七年夏自南京政大畢業離校，轉瞬五十餘載。憶昔鍾山尋勝，玄武泛舟，棲霞賞楓，秦淮聽歌，似均歷歷在目。嘆國家多故，國事螭蟾，時局紛擾，人民顛沛流離。台海兩岸隔斷四十年，實是我中華民族五千年來一大悲劇。

天下大勢本是分分合合，兄弟鬩牆終非長久之局。喜見二十年來兩岸同胞已恢復正常往來，探親、經商、觀光、文化交流……已破除對峙之藩籬，亦民族之幸也！

一九四七年我首度來台工作，翌年返滇。旋於四九年僑居緬甸。三年後再度來台，歲月蹉跎至今。茲將這五十餘年來之經歷略述於後：

一、首度抵台工作 戰亂離昆出走

四七年夏，學校畢業分發台灣省政府財政廳工作。不數月，即派任台北縣稅捐處第三課長，時台北縣轄區遼闊，包括陽明山、北投、宜蘭、羅東、鶯歌等五十二個鄉鎮。經常奔波四鄉督征、巡視。迄四八年初夏，勞累成疾，家兄崇六在南京任立法委員，電囑辭職，乃經滬返滇休養痊癒後，於昆明市任大成實業公司統計課長及交通部第四區公路局視察等職。

四九年大陸局勢劇變，即擬乘機經港赴台，國泰航空公司已通知當日下午可成行，因倉促間整理行李不及，洽請改搭翌日飛機，孰知次晨出得門來，滿街已懸掛五星旗幟，一夜之間，山河

變色，行不得也，徒喚奈何。

經深思熟慮，乃即洽定雲茂紗廠商車，沿滇緬公路逕赴緬甸，出碧雞關路卡時，閱昆明正義報載，中共軍政府已開始限制城市人口移動，離開昆明，必需路條，幸早下決心，未遭留置，一路經下關、保山、龍陵、芒市數次盤查，以大成實業公司經商身份，順利到達邊境畹町，過交界之小橋，進入緬境九谷。十數日之旅途勞頓及滿懷憂心，始得鬆一口氣，開始另一段新的旅程。

二、僑居緬甸三年 各地經商遊覽

緬境九谷小鎮，聚集甚多大陸出來之同胞，如無護照及緬甸居留證，寸步難行，苦待數週，正一籌莫展時，幸遇舊識馬汝維兄，邀往臘戍市同住。彼為當地殷實僑商，從事泰緬貿易多年，在緬北僑界亦有名望。隨即住居臘戍，協助經商，間或赴仰光、曼得里各大城市。緬甸原為英屬地，英語仍可流通，緬北鄰近我國，華僑衆多，生活習慣相同，漸而環境、風土、人情熟悉，並結識部份緬籍友人。每逢新年、潑水節，參加遊樂、共歡，已不覺身處異國或有感寂寥之情也。

三、協助國軍部隊 遭蒙百日之災

在緬僑居期間，大陸已全部淪陷，惟緬、泰邊境，由於李彌將軍之卓絕領導，成立救國軍，經慘淡經營，生聚教訓，日益壯大，其中主要將領，皆為家兄往日同僚，故對部隊之補給、醫藥、食品，常往來臘戍、當陽兩地。代為籌劃採購運輸，協助甚力。當時緬政府已與中共建交，受中共駐緬大使館壓力，對緬北之愛國僑胞大肆逮捕，汝維兄與我也受到株連，被關入昔卜監獄。同時被捕有身份地位僑領多人，雖未視同一般囚犯予以鐐銬，飲食可以自己煮吃，但失去自由與外界音訊不通，終日憂心如焚。計被囚壹百天，經友儕設法打點關說，始得釋放；亦有不少人被遣送到曼德里皇城大牢，吾等尚為不幸中之大幸，實為人生另一種體驗。

四、間關潛入山區 奉令撤退來台

因已被緬政府列入黑名單，深恐再次被捕，乃毅然由當陽鎮進入緬泰山區，隨同經商之馬幫，跋山涉水，步行或騎馬，經過無數高山峻嶺，原始叢林，曾到人跡罕至之深山大寨，住居

野人部落，只見男女雜居，全身赤裸，僅下身披一布，啖食生肉野菜。據言有時獵取人頭作樂，駭人聽聞。歷時近月，始由緬北抵達泰境，即金三角地帶，其間經過猛撒李彌將軍司令部，蒙受優厚款待，旋居猛漢，為緬泰貨品集散中心，遇到政大五期校友趙鴻德學長，他鄉遇故知，時相敘晤，繼之適逢緬政府向聯合國控訴，逼使孤軍奉令撤退返台，我被編入軍部將校隊，復由猛漢騎馬經猛撒兩晝夜到達東關，進入泰境夜柿，搭乘我國派遣之軍機飛抵台灣。

猶記一九五三年十月二十日，我隨同撤退來台之首批部隊，高舉青天白日滿地紅國旗，抵達松山機場，迎接者莫不淚眼盈眶，感動無已；因大陸逆轉，數百萬大軍敗降之際，惟獨一隻孤軍，仍能奮戰緬緬蠻荒邊區，經多年之奮鬥，屹立不屈，由一千數百人及數百枝破舊步鎗，發展為上萬名持有現代化武器有訓練之輕裝雄師，迭次擊敗有空軍支援機械化緬甸國防軍，並一再攻入已淪陷之雲南邊區各縣，而震驚世界，亦係值得頌揚之歷史史實。

五、轉入財稅機構 年資屆滿退休

五三年再度返台後，先編入國防部忠貞部隊任第二大隊中校政治指導員，駐紮新營糖廠，因我主修經濟，不適任軍職，呈奉國防部核准離職。五四年初復轉入財政廳工作，旋被派任高雄縣稅捐處主任秘書，襄助處務，先後調赴嘉義、彰化、高雄市，迄六三年底調任台北市稅捐處萬華分處主任，復調延平、中山、松山區主任，七六年中央地方稅務主管輪調，被調任台北市國稅局延平稽徵所主任，八一年調城中區主任，於八八年八月年資屆滿，依例退休。在台灣省各縣市台北市任地方稅務工作三十餘年，獲獎記功無數，曾被選拔為財政部優秀財稅人員，尚無隕越之處，堪可慰藉。

六、公職退而不休 服務桑梓團體

八八年八月公職退休，被聘為亞洲證券公司顧問，九二年三月年兼任中華民國烹飪協會秘書長，九六年十月兼任台北市雲南省同鄉會總幹事。

退休後數年，曾訪滇多次，首次瀾滄各縣發生大地震，台北市各證券公司代表二十餘人，組成賑災慰問團，我為副團長，捐購醫藥救護車七輛，赴昆明市送交雲南省紅十字會，受到雲南省

垣各界熱烈歡迎。第二次九四年中秋節代表台北市同鄉會返昆訪問，第三次於九六年八月，台灣餐飲界人士二十七人組成美食訪問團，我擔任領隊，抵昆後與雲南省烹飪協會昆明市台胞聯誼會初次會晤，相互座談觀摩，作了一次極成功的飲食文化交流。第四次九七年六月再籌組台北中華美食展代表團訪問昆明，並邀請雲南省立烹飪協會代表來台參加一九九七年之台北美食大展。九三年曾偕台灣烹飪界代表訪問北平，參加大陸全國烹飪技藝比賽，各省廚師菁英會聚北京文化宮，精心製作代表地方性之菜餚，連續展示數日，分別品嚐評判，予以頒獎，參觀者絡繹不絕，為難得一見之盛會。繼之一九九九年六月返昆參加首屆「世界雲南同鄉聯誼大會」，出席會議人士來自十四個國家和地區九十餘人，我被遴選為大會主席團成員，翌日參觀昆明世界園藝博覽會，二〇〇〇年三月，應雲南旅港同鄉會之邀請，赴香港參加千禧春茗聯歡會暨第五屆董事會就職典禮，二〇〇一年五月參加在昆明市和迪慶州召開的第二屆「世界雲南同鄉聯誼大會」，會後轉赴麗江旅遊考察。二〇〇二年應雲南省政協之邀請赴滇，參加「滇西抗戰暨赴緬對日作戰六

十週年紀念會」，二〇〇四年四月應雲南省黃埔同學會雲南省社會科學院之邀請，前往昆明，參加「弘揚中華文化，促進民族復興座談會」，會後作麗江、大理之旅遊活動，上述各次訪昆活動，均在「雲南文獻」各期有專文記載，不再贅述。

於雲南同鄉會服務，在簡理事長漢生領導下，歷年接待海外及大陸各文化團體無數次，尤其台滇文化交流極為頻繁，先後訪台團體接踵而來，其中如雲南大學教授訪問團、西南五省社會科學研究院文化訪問團、雲南省歌舞團、昆明市小娃娃藝術團、雲南少數民族代表團、雲南小天使訪問團、雲南省花燈劇團、雲南省旅遊業參訪團、雲南文山州歌舞團、雲南牙醫師參訪團、雲南交通運輸代表團、雲南科教代表參訪團、雲南特殊教育交流訪問團、雲南中小企業訪問團、雲南殘疾人聯合會參訪團、雲南化工業考察團、雲南紅河州歌舞團、雲南省商會經貿考察團、雲南曲靖市工商代表團、雲南教育界代表團體、雲南農業代表團體等等，不勝枚舉，同鄉會均熱烈歡迎予以接待，對促進海峽兩岸經濟文化之發展，稍盡綿薄，亦人生之幸也！

台灣花卉開遍神州大陸

石炳銘

筆者今年（民國九十五年八月間）曾到廣東珠江三角洲小遊，除見證該地區已迅速崛起並正大步跨入現代化外，也目擊來自台灣的農漁業也在扮演著活躍的角色。其中花卉業更是一枝獨秀，全大陸最具規模的蘭園就在廣州附近的順德縣，是由筆者侄女婿郭君經營。

郭君向當地政府於多年前租下十畝農地用以培養國蘭，經過不到十年的經營，現在擁有上百種不同國蘭品種。論數量則超過十萬盆以上，蘭花價格是以株計，一盆蘭花可能僅植一株，也有三五株共植者，十萬盆蘭花相信會有數十萬株。價格則差異很大；便宜者人民幣五元十元一株，稀有品種百萬一株亦不足為奇。

筆者在其蘭園見到一伙同樣來自台灣的農民，除經營花卉外，也有從事漁業及其他農業者，看來似乎都春風得意，事業有成。郭君的蘭

園一在市區，一在鄉下，僱有十人員工在場照料。市區蘭園也是門市部，警衛嚴密並已全部電子自動化，附近全是農漁場，很多人像郭君一樣都在經營國蘭或花卉業，顯然該地區已形成一處專業花卉生產基地。郭君設在鄉下的那處蘭園，車行約須兩小時。蘭園位於三面環山的谷地，谷內別無居民，環境十分清幽，毫無塵囂之煩。山上植被良好，綠意盎然。主人建有九間套房的大型別墅一棟，另有專供其母頤養天年的精緻小別墅一棟，區內建有中式庭園，曲水流觴，還建有錦鯉池，養有數百尾錦鯉，大者身長四五百公分。不過筆者認為該池太深太大，不太適合蓄漁觀賞。那麼多的魚，近二公尺的池深，很難保持水質的清澈，而養魚供觀賞重在水清池亮，否則就失去觀賞功能。別墅左側正在鳩工興建一座小水庫，落成後可供泛舟垂釣，看來主人有意營造

成一處世外桃源般的休閒勝景，看來他的願望不難實現。

負責替主人管理蘭園原是當地的卸任村長，全家就位在園內，看來是道地的中國傳統農民：誠樸而勤勞，日常園區各種工作主人完全不必操心。在這位卸任的村長管理下，一切都井井有條，不勞主人操心。

園區內除蘭花外，遍植各種樹或椰科植物。因為生活改善，城鎮地區處處在興建田園式住宅，需要很多成樹去美化環境，一棵數公尺高的粗樹，售價往往高達人民幣數十萬元甚至百萬元。郭君園內有些成樹是購自日商，他說光買樹就花了新台幣數百萬元，他現在所蓄植的各種觀賞樹將來也是一筆可觀的財富。

園區內有天然水源，都是高品質的礦泉水，附近就建有一座大型礦泉水廠。因為水質特佳，水塘內的魚類特別鮮美，完全有別於一般人工飼養的俱用魚。筆者曾持漁竿試釣，不到半小時就釣得手掌大小的池魚三條。

據筆者粗淺了解，台商在雲南從事製造業者，似乎沒有成功的，百分之六十或七十的台商都處在虧損狀態，唯一成功的只有農業。尤以花

卉業成就最亮麗。雲南最大的花卉公司名叫「百卉公司」，就是由台商經營者。據說業務拓展遍及全國還外銷國際市場。據說，該公司年營業額高達人民幣四、五億元，已具備股票上市的條件。說起昆明花卉業發展，筆者曾引導一些台商不斷深入滇省各地考察商機，其中有來自台灣中部的楊明火和莊啓圳先生原來都是從事農業起家，另有一位日本人田中先生也是農業經營者。他們認為昆明有充分的天然條件發展花卉事業。為了實現此項構思，他們特別向歐洲著名的花卉大國荷蘭請來了一位花卉專家來昆實地考察，省農林廳特別安排我們到官渡區實地考察。區政府自然也很重視此事，除設盛宴招待外，也派官員深入田野視察。其實當時的昆明根本談不上有什麼像樣的花農，充其量也只不過有一些農戶種有一些零星的花卉吧了。看來都只是一些小小的副業，完全不具備經濟規模。該名荷蘭專家詳細蒐集了有關天候雨量、土壤……等資料後，就返回歐洲去了，他很快提出了具體的建議書，是厚厚的一冊。我們將其轉送給官渡區政府，請他們參考採行。雖然，該區政府未必就照原建議去執行，但起碼已在觀念上得到了一定程度的啓發。

最想在昆明發展花卉事業者要推高雄正修工業專科學校的創辦人李金盛先生了。儘管他是一位十分成功的教育家、企業家，但他的本業則是園藝。台灣著名的士林官邸花園他就是實際參與者之一。他在擔任國際獅子會三〇〇A區總會長期內，曾帶頭響應捐款資助一九八八年的雲南大地震。因此他曾多次到過昆明。他和我多次提及打算在昆明附近建一世界級的國際大花園，而且也請我代為覓地。但他因本身經營的事業太多，找不到適當的負責人手代他主持這項構思。因此終未能實現此一企圖。

中國文人雅士自古就視蘭為具有高貴品格的植物。屈原在他的『離騷』中，也一再提到芝蘭，是他心目中的高貴品格代表。台灣民間早年曾泛起一片愛蘭潮，肯花百萬千萬求得一蘭者大有人在。其實，國蘭並非以花取勝，而是以葉為決定身價者，蘭花長在深山谷地，都是寄生在樹幹上的因此牠不沾泥土。這應該是人們把牠另眼相看的原故吧！物以稀為貴，蘭之天價來自其稀有，如果人人可得也就不值錢了。據郭君語筆者，國蘭的主要原產地就是雲南，當前兩岸三地最名貴的品種就是採自雲南，目前養在台灣，正

待價而沽，預估價格要值人民幣六七百萬云云。這樣高的天價實在令人咋舌。

市售的蘭花品種多來自國外，養蘭者通稱為西洋蘭。洋蘭概以花取勝。過去盛極一時泰國蘭，就是靠牠的清香，花開一月而不萎。該種蘭暢銷國際市場。首先將牠推向市場不是別人而是保山籍的普景雲將軍。普將軍是李彌將軍的下屬，民國四十年當李彌將軍揮戈進出滇西南邊境時，普被派任為保安第一師師長。到柳元麟將軍時期他已升為軍長，但雲南反共救國軍兩次撤回台灣時他都未隨軍撤台而選在曼谷為落腳地。他在曼谷郊區設有一處農場，希望息隱，以從事農業為營生之計，他發覺當地習見的泰國蘭繁殖不易，難以形成具經濟價值的作物，他遣其女公子返台北到台大園藝系求助。系中教授乃授予生物細胞繁殖方法，該法只需一片葉子就可繁殖出千百株甚至上萬株蘭苗。普將軍的蘭花事業很快變成了日進斗金的大事業，變成了全泰國最大的泰國蘭出口商。其他人有樣學樣，紛紛去商從農，做起同樣的事業。不過物極必反，這是物理學定律也是社會上各行各業共同面臨的規律；供過於求的結果，自然會影響整個花卉市場。

但愛美乃是人的天性之一環，尤其美麗的鮮花又有誰不愛，市場有起有落應是正常現象。社會愈富裕，愛花買得起花的人愈多，因此花卉的市場仍應是永遠存在的。

雲南及其週邊中南半島各地有一種阿佤民族，可算是最愛花的民族。尤其該族的女性可說是愛花成痴。她們不論已婚或未婚，都十分喜愛鮮花，不論家前牆後的菜園中必植有花木，即使離家較遠的山地莊稼裡，也要預留一片土地用以種花。不管田園是位在如何僻遠無人的山之涯海之角，只要田地中種有成片的花卉，你就可以判定那是阿佤族的田地。我走遍各地的少數民族地區，從來不見有任何族群像阿佤族那樣處處闢有花圃的。他們這種愛花的傳統不知緣何而起。

花總是美的，美可滌蕩人的心靈，人人愛花惜花，珍惜那份天成之美，相信應可降低人世間種種暴戾之氣而趨向祥和。



簡理事長偕馬市長英九參觀國民黨史蹟展覽圖片與來賓合影

故國之戀

楊國粹

追憶當年風雲聚 生死同命伴時艱
聞悉永訣悲落日 萬縷哀思寄雲天

四、清明祭母

一、頌昆明

(一)

翹首雲天憶昆明 五華山頂飄五星
豔陽普照紅花綻 萬千鄉民慶復興
改革新政放異彩 四海長春九州同
開放國門興經建 中華富強國運隆

青山隱隱，
茶樹連綿，
這裡是楊家的墓園。
我的母親在山長眠。

二、雙江情懷

(二)

雙江一別久作客 歲月荏苒鬢髮斑
國門開放歸故里 從頭重整舊家園

五十年了，
苦難的五十年。

三、悼馬俊國戰友

八千里路傳噩耗 海外戰友竟長眠
一代俊傑留史話 埋骨異域最堪憐

悠悠歲月風雨摧殘，
我離開甜蜜的家鄉，
流浪到遙遠的天邊。

(三)

半個世紀過後，
雲散天青峰迴路轉，
家鄉呈現出一片美麗的景觀，
祭祖掃墓的清明節，
我又回到久別的家園。

(四)

叫一聲苦難的母親：
你海外的兒子回來了，
現在就跪在你的墓前。
淚水是祭奠你的苦酒，
不能盡孝是終生的罪愆。

(五)

安息吧，母親。

世界沒有不死的魔王，
苦難總有終結的一天。
現在你的子孫都過著好日子，
一齊朝向新時代邁前！

(六)

感謝你慈祥偉大的母親，
你九泉下的英靈，
保佑我度過八十五個春天，
我的生墳已建在你的墓邊，
奉陪你千年萬年，
直到永遠！永遠！

石房山頌

楊華山

山高高，水流八方，
人高高，四海名揚，

× × × × ×

大石房山，源自洪荒，
高聳入雲，氣宇軒昂，
春夏之交，鷹飛草長，
秋冬景色，滿山金黃，
面街碗窯，左右兩傍，
中村丘坡，同感榮光，
大河順江，源遠流長，
山靈有眼，看盡滄桑，
世亂時艱，黎民流亡，
萬里投荒，寄寓海疆，
人在天涯，心繫家邦，
神乎神乎，如在其上，
庇佑蒼生，永保安康。

註：石房山位於雲南省騰冲縣馬站鄉面街村後大山



簡理事長於西雙版納歌舞團慶功宴中與來賓及團員合影

異彩紛呈的雲南民族節日

雲華

節日，是人們一種傳統的慶祝或祭祀活動，它是文化的一種表現形式，有著深厚的文化內涵和積淀。

雲南，是一個民族衆多的省份，自然是多元的民族文化，民族節日異彩紛呈，絢麗多姿。現今的雲南，不僅日日有節日，而且周周都有人在過節。

雲南民族節日的多樣性，是各民族在長期的歷史發展中相互影響、融合、滲透而形成的，其表現既有共性，也有個性。諸如許多數民族同樣過漢族的春節、清明節、端午節、中元節、中秋節、重陽節、冬至節等；漢族也接受了少數民族的節日，如火把節等。各少數民族之間，也有相似之處。如火把節，本是彝族的重大傳統節日，而白族、納西族、壯族、普米族、哈尼族、拉祜族、傈僳族等也過火把節。不過，節日的起源、傳說、日期互有差異。潑水節，是傣族隆重的傳統節日，類似漢族的春節，而阿昌族、崩龍族、拉祜族、佤族、德昂族、布朗族等也過潑水節。類似情況，在許多少數民族中也還有。

雲南民族節日，在中共執政後的五十多年間，據筆者所聞所見，隨著社會的變革，大體經歷了改革、恢復和發展的幾個階段。上世紀五十年代，社會經歷了重大的變革，各種運動不間斷，特別是在打破生產資料私有制的同時，在上層領域也大規模地批判封、資、修的意識形態。在此期間，許多民族節日也被當作封建迷信或是陳規陋習，或取締或禁止。當然，有的也禁止得對，如佤族的「獵頭祭谷」祭祀。只保留了一些影響重大的傳統節日，如彝族的火把節、白族的三月街、傣族的潑水節等。八十年代，中共提出經濟建設為中心，實施改革開放政策，並提出一系列調動人們積極性的措施，諸如撥亂反正，落實民族政策，宗教信仰政策，強調尊重民族風俗習慣等，使許多已停止的民族節日得以恢復。隨著經濟的發展和人民生活的提高，旅遊業的發展逐漸顯示了它在國民經濟中的地位。進入九十年代，提出「文化搭台、經濟唱戲」的方針，省府也提出「把雲南建成旅遊經濟強省」的

目標，各地不惜巨資加大投入，培育新的經濟增長點。旅遊少不了吃喝玩樂，離不開節日活動。於是，開闢新的旅遊景點，對原有景點提升品質，完善硬件設施外，如何充實和發展節日活動就自然而然地擺上了各地黨政官員的議事日程。凡舉辦節日活動，自然少不了商品交易，招商引資的經濟內容。但也促進了民族節日進入了開拓、發展、昌盛的階段。對過去傳統的節日，充實新的內容和吸引人們的新形式；對歷史上曾有過的節日，進一步的挖掘並保持原生態的形式；各地還發揮所長，突出當地優勢，創辦一些資源型和生態型的節日，如東巴文化節、水文化旅游節、風情文化節、茶葉節、賞花節、菌子節、火腿節等等。當今大陸，有一個時髦的詞彙——與國際接軌。有的節日是否受此啓發而仿效舉辦，如「情人節」、「番茄狂歡節」，就不得而知了。不過，有些節日，在一些經濟欠發達甚至很貧困的縣區搞此類活動，投入多，收效甚微，常常是做虧本的買賣。此類新造節日，能否得到社會的認同，尚待實踐驗證。

節日活動，少不了要有主辦單位和資金的投入。除民間性自發組織外，上點規模的都要政府

扶持，視規模的大小，有省辦的、市州辦的、縣辦的，或者是兩級聯辦的。資金有政府投入，也有企業、民間贊助的等等。節日活動的規模有大有小，時間有長有短，內容有簡有繁，然規模最大，時間最長，內容最豐富的首推《中國昆明國際文化旅游節》，這是國家和省府聯辦的節日，各州市均設分會場。在節日期間，各地都要拿出最具民族特色和吸引力的節目活動，也打破了傳統節日的日期，盡力打大知名度，彰顯其效益。各地每年的活動地點及內容也不盡相同，要給旅遊者常見常新的感受。

現今的節日，也被商家廣泛地運用於商品的促銷活動。近年，僅報刊上登載過的廣告就有美食節、科技節、電腦節、圖書節、汽車節、家電節等等，名目繁多。

雲南民族節日，名稱繁多，內容浩繁，專家學者非一部專著能說清道明。筆者非專業人士，僅據個人見聞，依時間順序列出《雲南民族節日一覽表》，想為關心此問題的讀者，提供一個信息，有所了解，方便擇機而行。當然，筆者所列民族節日，並非全部，有些規模很小，地區範圍很窄的節日就未列入了。附《雲南民族節日一覽表》

雲南民族節日一覽表（按月順序）

日期	節日名稱	地點	天節數日	主要活動內容	備註
元旦	冬季花卉節	昆明市區	一周	市區主要廣場、公園內展示冬季鮮花。 元旦日，裝點得流光溢彩又造型各異的幾十輛花車在市區主要大街巡展後，停放在廣場供市民欣賞。	
一月上旬 （農曆臘月初七）	大年節	麗江普米族聚居地	三天	節日，家家門戶要插麥枝，晚上吃團圓飯。次日雞鳴時村寨鳴槍吹螺報歲，各家要祭房頭，青年男女要預先去背淨水。父母兄嫂要為年滿十三歲的青年男女舉行隆重的「穿褲子（女的穿裙子）禮」儀式，以示成人。節期除親友互拜外，還有歌舞、打靶、盪鞦韆、賽馬等活動。	
二月 （農曆正月初一）	米線節	玉溪市紅塔區鄉村	二月	節日有固定的程序和順序。年初一，輪到開節的村莊要擇時擇地為迎「土主」、「城隍」、「祖師」作準備。初二為節日。開節之後，「土主」迎到哪個村，哪個村就吃米線，舞龍獅、唱花燈，所有村莊都要輪完。節日的重點在米線的吃法要花樣翻新，口味有特色。不論涼的、熱的、葷的、素的品種已達五十餘種，琳瑯滿目，饒涎欲滴。	

二月 (農曆正月 初三)	二月三日	二月 (農曆臘月 除夕)	二月 (農曆春節)
花腰傣花街 節	菜花節	卡雀哇節	花街節
新平縣戛洒 鎮	羅平縣境內	怒江州 獨龍族聚居 地	通海縣城
四天	半月	一天	七十 一天
花腰傣別具一格的服飾展演，民族歌舞表演，民俗風情展示，品嘗風味獨特的大湯鍋、乾黃鱔等。	欣賞蔚為壯觀的三十萬畝金色油菜花。觀大型民族歌舞表演。 遊覽九龍瀑布群景區，乘竹筏遊多依河、魯布華小三峽景區。如噴吶迎親、竹竿舞、板掛舞、對山歌等。	最隆重的活動是剽牛祭天。由德高望重的長者主持儀式。被剽的牛要披紅掛彩。勇敢的剽牛小伙，手持鋒銳的竹矛瞄準牛的致命處，猛刺進去直達心臟。牛剛倒下，人們踏著銅鑼的節奏，圍著牛跳鍋莊舞。舞畢，每個人拿著分得的牛肉燒食，相互敬酒，饋贈食物。	比賽、觀賞、交流各村造型奇異的樹椿盆景，當地特有的劍蘭和時令鮮花。舉辦民間耍龍燈、蚌殼燈、踩高翹活動。欣賞洞經、音樂、花燈、滇劇等。
	節日時間 依花期略 有提前或 推後。		

二月十四日	二月 (農曆正月 初二)	二月 (農曆正月 初一)
情人節	踩花山	「擴塔」節
江川縣撫仙湖淺水灣	屏邊縣苗族聚居地	滄源縣 (拉祜族聚居地)
一天	六天	十五天
江川縣素產煙花爆竹。節日在沙灘上和湖中燃放焰火，在美妙音樂伴奏下，對對情侶翩翩起舞。	苗族傳統的盛大節日。 花山場上豎「花杆」，「花杆」選擇挺直高大的青松或柏樹，紮以鮮花彩旗。「花杆頭」是村寨公認的「熱心腸人」。節日，由「花杆頭」向參與者敬酒祝福。節日開始後，鑼鼓聲、鞭炮聲、銅炮槍聲此起彼伏，各項活動先後有序地進行。主要有對山歌、跳三步舞、獅子舞、蹬腳舞、爬竿比賽、蘆笙對調，還有鬥牛比賽等。 節期，是苗族未婚青年男女相親定情的美好時機。	「擴塔」意為春節。節日分三個階段：第一階段初一至初四，接新水，走親串戚；第二階段初八初九，上山捕豬、下河摸魚；第三階段十三至十五日，唱歌跳舞，氣氛最熱烈的當屬蘆笙舞。場中置桌子，擺上五穀鮮花，村寨男女老幼均圍繞桌子跳，舞姿達三、四十種。
	滇南滇東 北一帶苗 族也過節 日，但時 間五月、 六月、八 月不等。	

二月 (農曆正月十五日)	寶裝節	嵩明縣海潮寺	二天	節日期，彝族姑娘都要帶上數套親手製作的花衣齊聚三台區跳舞場。地上撒上松毛，在小小月琴噴吶伴奏下跳圓圈舞。跳一會，換一套新裝，展示姑娘的靈巧，富足與美麗。	在彝族聚居的許多地區，均有類似節日。
二月十九日	秋千節		一天	萬人盪秋千競技，男女均可參加。	
二月下旬 (農曆正月 中旬擇雙日 舉行)	目腦縱歌節	隴川縣章風鎮	四天	景頗族的重要傳統節日。「目腦縱歌」意即大家跳舞唱歌。 活動中心豎「目腦柱」彩繪圖案，兩旁搭高台，分別置放大鑼和大皮鼓。「目腦」開始，由身著長袍、頭戴孔雀毛的領舞，在鼓鑼聲中，身著節日盛裝男人們手舞長刀，婦女們擺動著手巾或扇子，扭動著身軀，整齊而有節奏的如一條巨龍在緩緩移動。參舞者往往數千上萬人，頗為壯觀。鼓鑼一響，一跳數小時方停，通宵達旦地狂歡。	各地景頗族聚居地也舉行節日活動
二月廿二日	金色螳川之旅	安寧市溫泉鎮	三天	大型文藝演出，萬畝油菜花生態觀光，竹筏比賽、登山活動、民族風情表演、民族鬥牛表演、民族歌舞晚會等。	

三月一日	三月 (農曆二月 初二日)	三月一日	二月 (農曆正月 初四)	二月 (農曆正月 初九)
櫻花節	二月二日傳 統戲會	男兒節	窩樂節	金殿廟會
昆明圓通山	易門縣龍泉 鎮	金平縣者米 拉祜鄉	梁河縣阿昌 族聚居地	昆明金殿
半月	半月	一天	一天	一天
節期每日數萬人觀賞如海洋的櫻花和垂絲海棠嬌容艷貌，如動物表演、民族歌舞表演和服飾婚紗表演等。	賞戲玩樂，祭祀龍神，遊覽風景。 聽鳴禮砲一二〇響，為演戲演出，耍龍燈、舞獅子、扭秧歌等，特別是苗族傳統技藝表演「跳三椿」——在三棵直徑三〇厘米高一點二米的木樁上做各種驚險表演，如走梅花、疊羅漢、虎爬、倒立、坐寶塔、上天梯等等。	婦女們在廣場上擺設祭壇和街心酒，載歌載舞地向男兒們高唱敬煙、敬酒歌。	窩樂台中央矗立兩塊牌坊，頂端是巨大的滿月弓箭，牌上左繪太陽、右繪月亮，牌下左繪阿昌男子像，右繪女子像。人們在鞭炮聲鑼鼓聲中唱歌跳舞，圍著牌坊轉圈，向台上敬獻鮮花、鮮果、佳餚，頻頻地向窩樂牌坊鞠躬、作揖。	傳統廟會。會期數萬人雲集鳴鳳山，除朝山拜神、野炊外，還有演奏洞經音樂，花燈歌舞表演，欣賞燦如紅霞般的滿山的山茶花等。
節日隨花期前後相移				

三月四日	蘭花節	維西縣	五天	維西是我國細葉蓮瓣蘭的故鄉 節期有上十萬盆百多個品種的蘭花展出。還有民族風情展演、體育比賽、野外觀看滇金絲猴活動等。
三月六日	桃花節	昆明郊野公園	半月	觀賞名目繁多，形態各異的滿山遍野的桃花，登山郊遊，如文藝演出、信鴿放飛等。
三月十日	櫻花節	楚雄市紫溪山	三—五天	舉行隆重而又嚴肅的祭馬櫻花神的儀式，演示彝族文化與宗教崇拜相融合的羊皮鼓舞，還有打陀螺、擰扁擔、鬥雞等表演。
三月 (農曆二月 初三)	祭火節	彌勒縣西一鄉	二天	村口大門用松枝裝飾，上掛兩排交叉形的驅魔大刀。大門前置光錠、全身繪圖案、頭戴植物做面具的守門神。 彝族支系阿細婦女以唢呐迎賓，品嘗幾百米長的「長街宴」。表演原始的「鑽木取火」、獅子舞、阿細跳月舞、刀舞、霸王鞭舞。在牛角聲、鑼鼓聲中，車水馬龍的祭火隊伍將火種送達每戶人家，並收回老火種。 晚間，圍著篝火跳舞。

三月五日	三月 (農曆二月 初八)	三月八日	三月八日
豆腐宴	插花節	千花會	賞花節
鄉 彌渡縣密祉	楚雄州各縣 彝族聚居地	山 師宗縣菌子	山 新平縣廟盤
一天	三天	日 一—二	月 一—二
觀賞滿山遍野的野生山茶、杜鵑、山梅、刺棠花、特別是樹齡四百多年，由灌木變為喬木的「含笑王」花；遊宛若明鏡的月亮湖；登林濤霧海般的原始森林。 節期還有跳煙盒舞、籬笙舞、店皮花鼓舞及打陀螺、摔跤、射弩、放風箏等活動。 欣賞萬頃姹紫嫣紅的杜鵑花，探險奇秀美幽為一體的鳳凰谷，深達二百米，外形酷似女神的神秘洞，還有數百佳麗展示嬌容評選花后、花仙及歌舞表演等。 當地彝族採來各種鮮花，編紮成牌坊、花棚，還在房門上、田地間、牛羊身上和各種實用的農具上插上鮮花，人們也相互間插花祝福。節日期間，林木花間，男女老少和著籬笙圍成圓圈「打歌」，尤以雲華山最為熱烈，青年男女自帶米酒、乾糧，在嗩吶、笙、月琴、二胡的伴奏下，跳左腳舞。 豆腐佳餚比賽。由鄉文盛街數十戶人家，每家做二道豆腐特色菜參賽。這些佳餚中，既有家常豆腐、如麻辣豆腐、豆腐圓子，也有人情豆腐，如珍珠鏈、鳳山宴；還有造型豆腐，如臥龍迎賓、鳳凰戲牡丹、蓮花豆腐等，令人大飽口福眼福。			

三月 (農曆二月 十三日)	三月 初八	三月 (農曆二月 十三日)	三月 初八
跳月	太子會	撒谷節	迎春燕懸匾
廣南縣羅平 縣布依族聚 居地	劍川縣金華 鎮沙溪鎮	滄源縣佤族 聚居地	建水縣燕子 洞
三天	三天	時間各 村寨自 定	二天
各地「跳 月」時間 不一	有太子遊四門盛會，白族傳統古樂盛會，民間歌舞表演。參與白族在梨花樹下過梨花節。登石鐘寺賞石窟石雕、懸空寺，欣賞滿賢林千獅山，山上共一二七四只造型各異的石獅，大的八米有餘，小的只有指頭大小。爲未婚男女選擇伴侶的一種儀式。婚否服飾區別明顯，觀者如潮。「跳月」開始，由長者高擎一杆花旗，繞場三周，插於場中央，稱小圈；三個騎馬的壯士繞場三圈爲大三圈，稱歌舞場地。他們經過「亮家底」，跳閑人舞、對歌等步驟，初選意中人。時過午夜，再進入小圈，男方以傘相遮，開始深談，至月落日出，各自散去。滿意者雙方親屬會見，約定婚約，順利告成。	撒谷節即播種旱谷，不管誰家播種，全村都要幫忙。撒谷開始，人們整齊地排列在地頭，由長者在地中央領唱「撒谷調」。撒谷開始，青年男女自然結對，男方鑽洞，女方撒谷種，邊勞動邊歌唱。兒童送水，老人做飯。撒完，大家歡快地分食。	看數十萬春燕雲集古洞，空中飛舞；觀當地農民徒手在五米高的鐘乳石上懸匾；探長達三百餘米的幽邃古洞，賞民族歌舞表演，遊建水文化名城。

三月卅一日	彩色沙雕節	陸良縣彩色沙林	七天	彩色沙林，是電視劇《三國演義》七擒孟獲的拍攝地。各年都有新增沙雕作品。國內外高手雲集，展示新、奇、精、美的沙雕藝術。既有壯麗的城堡、精神端莊的人物，也有可愛的動物，光怪陸離的魔像，以及想像中的「海洋王的自由王國」、「夢想之城」，還有「世界地圖」等等。當然也少不了曾是這裡主人公的孟獲的巨大雕像。還有大型文藝演出，遊沙林景區等。	已舉辦三屆
三月廿一日	花海旅遊節	瀘西縣	八天	參與民間習俗趕廟會，看民族歌舞表演；觀鬥牛鬥雞、鬥鳥比賽；民族對歌比賽等；篝火晚會，燃放煙火；遊萬廟野生花海，以及天造奇觀——變幻莫測的阿廬古洞奇觀等。	
四月 (農曆三月三日)	趕花街	廣南縣	二天	壯族青年男女覓尋意中人，定終身的「情人節」。城鄉到處對歌是主要的活動情景，還有跳銅鼓舞、手巾舞、鬥牛等活動。	
四月 (農曆三月三日)	耍西山	昆明西山公園	一天	傳統的耍山節日，數萬人雲聚西山，除朝山拜佛、登山活動外，到處唱山歌、對山歌，演出傳統花燈劇，民族民間歌舞表演等。	

四月十日	四月八日	四月九日	四月十日
牡丹花會	窩巴節	木鼓節	中國昆明國際文化旅游節
武定縣獅子山	大姚縣灣碧	西盟縣	昆明及各州市
十天	二天	四天	一月
賞百餘種四萬多株嬌艷的牡丹花容，看大型文藝演出及書畫、唱牡丹、畫牡丹、寫牡丹、頌牡丹；遊景區林海、奇岩怪石；探訪明代建文皇帝的蹤跡等。	原生態的傣族窩巴節祭祀儀式，傣家婦女賽裝，潑水活動和篝火晚會，看傣鄉風景，品傣家風味。	觀傳統的剽牛祭古鼓的祭祀活動，看佤族文藝歌舞、民風民俗展演，遊龍潭湖原始森林、佤族部落村寨，體驗佤族純樸風情，參與大聯歡的煙火晚會。	迄今雲南最盛大的節日。昆明為主會場，各州市設分會場。重點戲是開幕式，著名歌星、舞后雲集，在大型歌舞晚會中拉開帷幕。第二天，昆明主會場在南屏步行街舉行數萬人激情狂歡，演出多民族的原生態的傳統節目。 在節日期內，各分會場都要獻出本地區最有特長的文藝，文體節目，打破了傳統的過節日期，遊客能在最短的時間內，看到較多的原生態的民族傳統文化。
			二〇〇〇年開辦

四月十日	熱填遊	元謀縣	一月	元謀是著名的元謀人化石出土地，觀遺址，古生物化石展，熱填田園風光，遊著名的土林風景區，看沙灘賽馬，摩托車越野賽，民族歌舞表演等。
四月十日	太陽節	墨江縣	二天	百面哈尼大鼓千人同台表演，人們互相抹黑臉的方式表示祝福，還有拔河、接力、背媳婦、老鷹捉小雞等比賽及遊戲。
四月十日	民間文化節	昆明官渡古鎮	一月	民間舞獅舞龍、蚌殼旱船、踩高翹，民間花燈、文藝表演，遊覽古鎮八景歷史文化景點，參觀綠色種植基地，品民間特色小吃等。
四月十三日	潑水節	西雙版納州、德宏州及傣族聚居地		傣族重大的傳統節日，活動內容豐富，一般有趕擺、賽龍舟、放高升；浴佛、放煙火、放孔明燈；堆沙、談佛、潑水、丟包、跳「依拉賀」舞或「戛秧」舞；拜年及武術表演等。節日的高潮是潑水，互相潑水祝福，此刻是水的海洋、水的世界和水的狂歡。
四月 (農曆三月十三日)	刀杆節	騰冲縣及傣族聚居地	三天	上「刀杆」下「火海」是節日的主要內容。開幕式要「跳火海」，「香通」們光著腳在燒紅的炭堆裡跳來跳去，還捧起炭堆洗臉，將燒紅的鐵鏈在手上舞來舞去。上「刀杆」是「香通」們表演赤足在綁有三十六把鋒利刀刃向上的「梯子式」的刀杆上爬上爬下，表演各種驚險動作。青年男女跳「三弦舞」、「筷子舞」、「串花舞」，有的選擇清幽處彈口弦，傾訴心聲。
				時間依傣曆新年略有變動

四月	四月十七日	四月十八日	四月 (農曆三月十四日)
隴端節	伡緬節	普洱茶葉節	三月街
廣南、富寧 縣壯族聚居地	金平縣傣族 聚居地	思茅市	大理古城
三—五天	四天	三天	七天
又稱三月街，俗稱「風流街」、「花街」。節日期間，殺雞鴨、宰豬牛、著盛裝，成千上萬人向聚集地江拋，選購物品，看戲劇演出。最活躍的當屬青年男女，暗中物色對象，開始對歌。彼此有意相約晚上到村中唱，情投意合者，交換禮物算定情，繼續唱至天明，最後一首海誓山盟的分別歌道別。	傣族傳統搖棉花蟲活動，潑水、游泳、賽龍舟活動，篝火晚會、民族歌舞表演，遊熱帶雨林溫泉，中越商品展銷等。	大型文藝演出，民族茶藝比賽，茶韻古樂表演，名優普洱茶評比，《茶馬古道》影展，茶文化旅游觀光，茶市交易等。	白族傳統的重要節日。由宗教活動的「觀音會」演變為大型物資交流會，又發展為有多項文化內容盛大聚會。主要有霸王鞭、八角鼓舞、繞山靈及民族歌舞表演；賽馬、射弩、龍舟、秋千、陀螺、馬術等競技表演；大型牲畜、藥材市場；頗具特色綠色食品、大理石工藝品、花卉名木、文化產品、旅遊產品等特色街道。遊覽文化名城三塔寺、崇經寺、蝴蝶泉及大里民居—喜州、周城等。
選農曆三月中旬			歷史上多為三天

四月廿一日	三月三	師宗縣五龍鄉	半月	大型文藝演出，壯族別具風韻的籠布瑞曼民族風情節目，竹竿舞、民歌對唱、潑水活動、篝火晚會、長廊壯宴、鳳凰谷水上漂流等。	
四月 (農曆三月十四日)	三月會	牟定縣	三—五天	彝族的節日。節期縣城張燈結彩，鼓鑼喧天。除物資交流外，主要有群眾性的集體跳「左腳舞」。在簾笙、四弦琴伴奏下，廣場上、街道上男女老少都在跳，跳舞圈有大有小，人有多有少，少者幾人數十人，多者上百，通宵狂歡。	
五月一日	蕃茄狂歡節	元謀縣士林	七天	萬人奪寶、沙漠快運、美食王等趣味活動，篝火面具晚會，彝族風情歌舞、背新娘等。重頭戲在「蕃茄大戰」，三個排球場大的池中注入清水，六十噸蕃茄供開戰者當「炮彈」，在音樂聲中輪番攻擊，時而跳左腳舞，盡情狂歡。	
五月一日	「猛巴娜西民族風情節」	德宏州芒市	三天	遊覽「猛巴娜西」(神奇美麗的意思)民族風情遊覽區，千車萬人採花活動，潑水狂歡，民族歌舞表演，篝火晚會等。	
五月一日	苗族花山節	大關縣黃連河	七天	黃連河為雲貴川三省交界，苗族聚居地。活動有傳統花杆儀式，民族歌舞晚會，傳統體育比賽，聯歡活動，金江奇石展，遊覽黃連河景區四十多個形態各異的大小瀑布群等。	今年為首屆

五月三日	神魚節	孟連縣	二天	傳統民俗放生，剽牛、民族文化歌舞展演、釣魚比賽、品百家魚宴，特別是萬人下南壘河拉神魚的歡樂場景。
五月 (農曆四月 初八)	牛王節	文山州各縣 壯族聚居地	三天	牛王節為牛的「生日」，村村寨寨都要殺雞鴨，做「馬飯」，放上煮熟的臘肉，先送給牛吃。節期，牛不做活，放到郊野自由活動。為牛廄打掃衛生、消毒，招待牛喝酒、餵雞蛋等。
五月五日	採花節	迪慶州	一天	清晨，藏族姑娘成群結隊到高山上採山花，並用花裝扮自己。返回進村時，小伙子要鳴槍致意，然後同往晒場。場四周擺桌凳，放食品。男女在場中央跳集體舞，互相對歌，盡情歡樂至深夜。
五月 (農曆四月 廿三日)	繞三靈	大理市喜洲	三天	白族「繞三靈」意為「遊覽山水」。參與者人數眾多、數百上千人。由經過喬裝打扮的一男一女領舞，他的手扶柳枝，枝上掛鈴、葫蘆和彩帶，邊走邊唱邊舞。參與者彈月琴、吹唢呐、打八角鼓、跳霸王鞭，或緊挽手臂跟隨、唱白族調，走村串寨，夜宿那裡就徹夜聯歡，最後到朝拜最高本主始結束。

五月二日	雙胞胎節	六月 (農曆端陽節)	賽馬節	六月十日	宜良花街節	六月十一日	金芒果節
墨江縣城		香格里拉縣		宜良縣城		元江縣城	
二天		二天		五天		三天	
今年，中國首屆墨江「雙胞胎節」，吸引了國內外七百四十對雙胞胎參加。 和著哈尼木鼓動感的旋律，在歡樂的舞海裡拉開序幕；在太陽轉身的地方——北回歸線標誌圓內舉行同心鎖儀式；特為雙胞胎設的三百五十張桌子拼成的哈尼長街宴，哈尼歌舞，風情展示。 其內容和漢族端陽大相逕庭。有遊戲、跳鍋庄舞、唱調子，特別在五鳳山和龍咆仙人洞下賽馬。賽馬項目有一——五千米競速賽、步伐賽、拾物賽、跑圓圈賽、跑馬射箭賽，還有射弩、登山、性牛賽等。 二百多家三百多個品種的十萬盆鮮花布滿縣城三公里街道上，宛若置身花的世界。賞花同時，還有文藝節目表演。遊覽九鄉風景區（溶洞），岩泉寺公園，陽宗海娛樂區。品著名的宜良烤鴨。 大街上，布滿三十多個品種的芒果，以及十多種荔枝、楊桃、波羅蜜等熱帶水果。看一樹結廿六個品種的「芒果樹」，雖同根，味相異。 還有傣族潑水狂歡、哈尼族的「長街宴」，彝族的篝火晚會，民風民情旅遊等。							

六月廿一日	保山旅遊節	保山市隆陽區	八天	三大活動：大型歌舞晚會，明星雲集，千人演出精彩紛呈的文藝節目；高黎貢山風光旅遊；大型花市、蘭花精品展、中華美食文化展等。	歷史上有端陽花街
七月一日	荷花街	石屏縣	一月	泛舟異龍湖觀萬畝四色荷花，觀看民族歌舞表演，聽優美動聽的海菜腔音樂，品各具特色豆腐宴和豆腐沙鍋魚，採紫紅誘人的楊梅，參加篝火狂歡晚會等。	
七月十六日	葡萄節	彌勒縣	五天	民族民間歌舞表演，體育競技表演，燈展，葡萄生態和白龍洞旅遊景區觀光。	
七月廿四日	花臉節	丘北縣普者黑	六天	大型民族歌舞表演，民族賽裝表演，鬥牛、鬥雞、鬥鳥賽，山歌對唱，篝火狂歡晚會，駕小舟賞千頃荷花，品蓮子粥，釣魚比賽，最熱烈的當屬抹花臉，不論性別、長幼、尊卑、相識與否，都互抹花臉，表示祝福。	節期有長有短，長者一月。
七月廿四日	荷花節	陸良縣泉塘	七天	六千畝荷田連成片，接天葉碧、映日荷花相映成趣。戲水、賞荷、品餚的同時，欣賞當地獨特的民俗文化。	
七月 (農曆六月廿四日)	苦扎扎節	紅河州哈尼族聚居地	三天	節日要殺豬宰牛、舂糯米粑，備美酒佳餚。最重大的活動是打秋千，男女均參與，場面十分熱鬧。還有摔跤、賽馬、打陀螺、跳竹筒舞、民間歌舞表演等。哈尼族的重要節日。	

七月中旬 (傣曆九月十五日)	開關門節	西雙版納德宏州傣族聚居地	三月	小乘佛教的宗教活動。節期，和尚基本不出門。一般群眾集中於佛寺禮佛聽講經，或在 家靜聚，把齋，每七天搞一次活動。
七月 (農曆六月廿四日)	彝族火把節	楚雄州各縣及全省彝族聚居地	三天	彝族隆重而盛大的傳統節日，耍龍舞獅，摔跤鬥牛，民間歌舞，焰火晚會。對歌、跳舞、耍火把等活動。但最熱鬧的是跳樂或跌腳舞，不管州、府、縣城或山村，晚上都要點火把，手牽手肩並肩地團團起舞，徹夜狂歡，通宵達旦。
七月 (農曆六月廿五日)	白族火把節	大理州各縣及昆明五華區、安寧市白族聚居地	一—二天	節日起源傳統不與彝族相同，活動也無彝族多樣。婦女要染指甲，還要在洱海賽龍舟，村寨要豎大火把，晚間圍著火把跳舞唱歌，人們還手持小火把串遊戲樂。
七月十五日	撫仙湖銅鍋美食文化節	澄江縣祿充	四天	舞台搭在撫仙湖湖面上。民族特色的精彩歌舞，精心設計「美人魚」表演，水中捉魚比賽，古老而又神秘的「祭鍋」儀式，數千上萬遊客同品「天下第一銅鍋」鮮魚。銅鍋直徑二米、高一米一，重二百五十公斤。還在二百多家銅鍋魚店中評選優勝。觀賞青銅工藝品，現場製作銅鍋之藝品。
			今年為首屆	

八月七日	燕窩節	建水縣	三天	在縣孔廟（國家重點文物保護單位）舉行祭祀慶典，洞經音樂演奏，遊有「滇南大觀園」美譽的朱家花園，民間民族歌舞表演，清代盛裝及民族服飾展示。重點在遊覽燕子洞，觀看驚險奇絕扣人心弦的徒手攀岩採燕窩奇技，探鐘乳石奇洞。
八月八日	萬壽菊賞花會	霑益縣珠江源頭	一月	賞如火如荼的六萬畝萬壽菊花，看當地農民淳樸的文藝表演，參與篝火晚會，遊珠江源、彩雲洞、大坡海峰濕地、天坑、七彩峽谷風景區等。
八月十四日	跳菜藝術節	南澗縣城	三天	跳菜為彝族獨具特色的舞蹈奇葩，南澗為跳菜之鄉。活動內容有迎賓晚會，跳菜舞蹈、焰火篝火晚會等。
八月（農曆七月十五日）	轉山節	寧蒗縣普米族聚居地		節日以村寨為單位，帶上美酒佳餚、經幡、寶馬等物，到指定的山頭過節。除個體活動外，還有賽馬、摔跤、爬山等，晚上圍著篝火跳「鍋莊」，舞至深夜。
八月（水曆十二月） 月至翌年二月	端節	文山州水族聚居地	二月	端節，相當於漢族的春節。節前一天徹夜敲響銅鼓，宣告端節開始。第二天，宰牲畜雞鴨，做新米飯。節期。親友互相拜訪，青年跳舞唱歌，尋求配偶，還要在「端坡」上賽馬、鬥牛等。

八月三十一日 (農曆七月二十七日)	石寶山歌會 劍川縣石寶山	三天	白族對歌擇偶的傳統節日。數萬白族群眾齊聚石寶山縱歌狂歡，除迎賓儀式外，還有原生粗獷的鄉間歌舞表演。開展「白曲大賽」、「龍頭三弦大賽」、「白族古樂演奏」、「本子曲演唱會」、「民族歌舞篝火大狂歡」、以及「木雕藝術展」、「民族刺繡品展」等，還在縣城和茶馬古市寺登街舉辦文藝歌舞盛會和焰火晚會。形成山上山下同慶民族節。屆時，石寶山滿山遍野地自發對歌，是該節日的一大特色。
八月二十日	「錢王之鄉」旅遊文化節	一月	會澤為名人唐繼堯的故里。名城、名鎮、名人、名川、名山、名鳥六大特色是這裡的精彩所在。節期舉辦古城燈展、書畫展、焰火晚會、民族民間文藝表演、山歌對唱等。遊覽有中國古典建築博物館之譽的民宅街區，道教文化勝地金鐘山等等。
八月 (農曆六月廿四日)	矣六跑馬節	官渡區矣六鄉	矣六鄉跑馬山的跑馬觀花燈歌舞節歷史悠久。一九九九年昆明世博會時就作重點項目。節日，數萬人齊聚跑馬山，秀賽馬，觀花燈歌舞、民族歌舞小品等節目，品「美食街」各種熱涼、葷素小吃等。
			屆已舉辦四

九月 初八日 (農曆八月)	呈貢新城山 歌文化節	八月十三日	滇中滇南民 族藝術節	九月 (農曆八月 初八日)	岩泉寺文化 節
呈貢縣	易門縣龍泉 公園	六州市輪辦	大理市	宜良縣	
一日	一月	五天	三天	三天	
呈貢花燈是雲南九大花燈之首，起源於清前乾隆時間。節日期間除欣賞花燈、民間歌舞小品外，主要活動是唱山歌、對山歌、鬥山歌，不僅當地人參加，鄰近縣區也常有高手參與。	易門縣有一公里多長的桂花大道直通龍泉國家森林公園。公園內外三千餘株金桂銀桂，立秋前後瀾漫芳香。欣賞桂花的同时，還可欣賞桂花書畫、攝影作品，參與「桂花仙子」評選活動等。還有苗族的民間歌舞、專業演出團和老年藝術團的文娛演出。	由玉溪市、思茅市、紅河州、文山州、楚雄州和西雙版納州合作，輪流主辦的滇中南「官房杯」民族藝術節，集歌舞、戲劇、小品等表演形式的民族盛會。節期，遊人如織。	洱海填區的龍船隊齊聚上關附近海面，在鑼鼓喧天中賽龍舟，夜晚，在海灘上升篝火，對調子、唱大本曲、跳舞，或在月光下談情，一連三天。	品嘗新米，各種小吃，欣賞耍龍燈、吹過山號、舞霸王鞭、跳花燈、彈奏大三弦等。屆時，都有十多支文藝隊演出。	
今年為首屆	今年為首屆	每兩年辦一次		日期現訂	

九月十五日	烤鴨美食節	宜良縣	三天	宜良縣是我國四大養鴨縣之一，年養鴨一千二百多萬隻，成品鴨近千萬隻，宜良烤鴨全省聞名。 節日舉辦三項大賽，即「宰製巧手」——比宰製技術，含速度、方法和數量；「燒烤能手」——一定時間內誰吃得多，吃得乾淨，吃出特色。 活動主旨是宣傳烤鴨美食文化，中國鴨鄉，和諧宜良。	今年為首屆
九月	豐收節	景洪縣基諾族聚居地	一天	秋收完畢，一家一戶舉行活動。由家人背上幾隻雞，走出村外。路上邊走邊採鮮花放入雞籠，邊唱「谷魂調」。叫完谷魂就往回走，不能回頭。到岔路口，要放一捆插花的稻草，回到家，宰豬雞，豬頭雞頭要掛谷包門上獻給「谷魂」。晚餐豐盛，祭祖後，全家聚餐。	節日期不固定
九月三十日	民族美食節	文山縣休閒廣場	十天	邀國內名師進行各村飲食表演，美食一條街展示各色精美食品，茶藝表演，花車遊行，民族歌舞表演，各村教材三七展銷。	

九月	新米節	德宏州及墨江布朗族聚居地	一天	秋收時節，布朗族要收回一些新谷，蒸一甑新米飯，自己嘗，也送別人嘗，家家如此，以示豐收、嘗新。墨江一帶布朗族人還有「跳歌」活動，步法有「二則歌」、「三則歌」時進時退，循環往復，邊跳邊唱，歡樂無比。	日期規定
九月廿七日	啤酒狂歡節	保山市隆陽區	四天	品瀾滄江啤酒比賽，民族歌舞表演，歷史文化展、美食一條街、遊園娛樂、遊太保山、臥佛寺等。	
九月廿七日	建水孔子文化節	建水縣	一周	建水縣為歷史文化名城。始建於元的孔廟，明清時按山東曲阜布局搭建，規模宏大。節日活動有：大型文藝晚會「大哉孔子」；熱烈、隆重而宏大的三個場景——巡遊、迎聖、祭祀——祭孔活動，是一場隆重的儒家文化聖宴；舉辦「儒家文化與和諧建水」論壇；「學海文瀾」大型燈展；根藝美術作品展；「建水風情」書畫影展等。今年為首屆。	今年為首屆
十月二日	恐龍文化節	祿豐縣	三天	祿豐縣為我國恐龍之鄉之一。活動內容主要有「龍騰彝州，火熱祿豐」大型文藝表演，「感動祿豐」大型焰火晚會，「侏羅紀時代」廣場篝火晚會，舞龍比賽，摩托車特技表演及民間文藝演出等，還有「大千恐龍世界」畫展，恐龍科普知識練習，中央電視台「鄉村大世界」節目錄製等活動。	今年為第七屆

十月八日	特產文化節	文山縣	十天	中國第三屆特產文化節，在文山縣城舉行，展示文山州地區六大特產，即三七、草果、陽荷、八角、辣椒、八寶米。文山州八個縣中有七個被有關部門評為「中國特產之鄉」。	不定期
十月廿日	火腿節	宣威市	六天	宣威火腿，歷史久遠，色鮮肉嫩，味香回甜，食而不膩，孫中山先生讚譽「飲和食德」。 品嘗各種宣威火腿產品，大型文藝表演，學術研討，火腿溯源活動，當地風情風光旅遊等。	不定期
十月 (農曆九月 中旬)	會街	德宏州阿昌 族聚居地	三天	會街期耍白象、青龍為阿昌族的一大特色。精心編纂的白象，人藏於象腹內，通過拉動繩索，象鼻自然擺動。青龍則由小伙子揮舞，表演各種動作。會街開始，白象、青龍在鑼鼓聲中繞村寨一周，到廣場後，人們圍繞它們跳象腳鼓舞，人與動物相互舞動，異常熱鬧。	擇時而定 街期
十一月 (農曆冬月 初十)	密枝節	彌勒、石林、巍山 縣彝族聚居 地	二天	屆時宰羊選擇森林茂盛的「密枝林」中祭祀，誦經祈禱，再將羊肉分到每戶帶回村中祭神。第二天，全村上山趕雀，青年男女藉機對歌求愛。	

十一月 (農曆十月 十六日)	盤王節	文山州各縣 瑤族聚居地	瑤族傳統的重大節日。在噴吶鑼鼓的伴奏下，要跳長鼓舞，舞姿體現日常生產、生活動作，也穿插些嬉戲娛樂動作，伴唱瑤歌助興。晚上，青年男女則擺「歌堂」對情歌，選意中人，情投意合者贈禮物定終身。每隔三五年要辦「歌堂節」，那是青年男女談情說愛最開心繁忙的日子。
十一月 (農曆十月 十五日)	那達慕	通海縣新蒙 鄉	除對先賢祭祀活動外，有蒙古歌舞及蝦燈、彩船、鳳凰燈、蚌殼燈，其他民族舞蹈以及體育表演。
十二月廿一日	闊時節	維西縣	迎賓晚會，萬人傈僳人篝火晚會，射弩比賽，廣場歌手演唱會，傈僳族服飾表演，維西古樂演奏等。
十二月 (農曆冬月 十五日)	老人節	新平縣哈尼 族聚居地	節日早晨，小伙子上山挖青松，婦女備菜餚。傍晚，全村寨老人匯集在青松下，儀式開始，在鼓鑼聲中，青年男女敬美酒茶水，中年男女敬米飯佳餚。接著小伙彈弦，姑娘唱歌，老人們跳圓舞。最後，老人們輪流講一年子女對老人的情況，對孝敬者讚譽，不孝者批評。

參加二〇〇六年昆明市台聯成立 二十週年活動並遊西雙版納記

宋炯

今年六月在台雲南同鄉會接到昆明市台胞聯誼會邀請函，請組團前往參加該會成立廿週年慶祝活動，由理事長簡漢生發起，報名參加者衆，除台北市雲南同鄉外，另有桃園縣、台東縣等地雲南同鄉共襄盛舉，共有十七位參加，以上同鄉們有的先期已到昆明，其他各人均於七月廿六日出發，於當日下午四點前到達昆明，昆明市台聯李家琨會長率工作同人到機場迎接，入住昆明火車站附近之錦江大酒店，該店頗有年歲，其旁擴建廿餘層大樓，頂樓且有旋轉餐廳，則較新穎。我們抵達當天晚上，由昆明市台辦在吉興隆燒鵝美食城宴請來昆同鄉，算是第一個活動項目，兩岸滇人在席間充分交流，非常溫馨。第二天，七月廿七日上午舉行昆明市台胞聯誼會成立廿週年座談會，出席雲南許多單位領導幹部，得

識我們同鄉會前理事長楊家麟長輩之公子楊國棟君，與會人士在會場上發言稱讚台聯成立廿年來之工作成就，我們的理事長簡漢生先生也被安排講了話，特別推薦該會在兩岸同鄉交流及協助昆明市台商之努力成果，尤多表揚。中午即在昆明市政協餐廳舉行午宴，該餐廳對台灣來的老鄉們不算很陌生，許多人都曾在此參加過宴會，它的菜餚口味之道地，也是有口皆碑的。餐後台聯各負責人引導大家到近旁之大觀樓遊覽，此際園內荷花盛開尚未謝去，大家爭相在大荷花池畔攝影留念，接著搭專車前往石安公路旁的「雲安會都」參觀，它位於西山「睡美人」腳下，鄰近滇池，建地六萬平方公尺，內建有可容四千人同時召開各種會議的大小廳堂之大會堂，有八五四間高低檔次的客房以及可接待三千多人就餐之三個

大餐廳；此外尚建有六千多平方公尺的綜合大浴場及五個溫泉游泳。整個建區環境整修的非常美麗，大家對其中類如別墅型之小樓房特別有興趣，每幢小樓可入住兩三個家庭，算起來住宿費較觀光飯店要便宜，且環境異常安靜，參觀畢再搭車到省政協大廈參加省政協與台、港、澳聯絡委員會所主辦之座談會，由省政協港澳台僑和外事委員會主任李爲佑主持，除主辦之領導致詞外，並請來賓們踴躍發言，且稱在場都是一家人，可以無話不談，因此簡理事談話時雖仍婉轉，但也很坦率對兩岸問題之癥結所在有真誠之分析，接下去，主持人希望再有人發言，簡理事乃指名要我繼續發言，我只好說話，針對中華民國事實上之存在一事闡述：中華民國爲辛亥革命推翻腐敗之滿清王朝，由國父孫中山先生所建立，迄今已有九十五年，雖然在一九四九年因國共之戰失利而將政府撤退到台灣，但是民國仍然存在，有領土、有政府，也有人民，且將憲法帶到台灣，照常貫徹，年號也一直未變，繼續至今，爲何中共當局不能實事求是承認此一事實，反而一味否定中華民國之存在之事實，中共雖在大陸上於一九四九年打敗了國軍，但是中華民國

並未被你們消滅掉。大陸上也有不少人士到過台灣，看到中華民國年號國旗都在那兒，怎可昧於事實，硬說沒有了中華民國呢？島內台獨份子也極力在否定中華民國，讓我們這些從大陸撤到台灣以及島內衆多的愛國同胞情何以堪。至盼中共當局重新考量此一問題，而且中華民國依然是中國，更是有了一個中國的認知，如一直台灣台灣叫我們，一如台獨份子口口聲聲只自稱台灣而不提中華民國，豈非助長了台獨的氣燄？接著又有台東同鄉會理事長吳永祥等發言，故此座談會可算是相當圓滿，座談畢，即在政協委員活動中心會餐，菜餚亦很美好。

第三天，七月廿八日安排我們參觀新亞洲體育城，那又是一項巨大建設，共有五大主題中心，分別是大昆明住宅中心、大昆明教育醫療中心、大昆明商務辦公中心、大昆明商業休閒中心以及大昆明運動中心，全部建地面積達二千畝，位於昆明市呈貢縣，日後新的昆明國際機場亦在附近，而昆明行政新區即設在呈貢縣。故該體育城有無限潛力，現正招商中，我們曾詳細看了住宅中心，有公寓式高樓許多幢以及一些別墅型小樓房與花園洋房，後者因各項配合設施齊全已快

售罄。體育運動中心仍在施工中，也是規模宏大，有籃球館、羽毛球館、乒乓球館、網球中心及田徑足球場之巨蛋，這兩天參觀讓我們看到家鄉之建設突飛猛進，日新月异，這些年來，我們在台灣的建设便相對地漸漸落人之後，那些只管意識型態的當政之無能政客們該好好反省了。

參觀完新亞洲體育城又趕回昆明應雲南省海外聯誼會之午宴招待，下午自由活動，因忘帶雨傘，由昆明好友帶我買了一把市場上最好的摺疊傘，晚間省台辦晚宴，由岩莊主任親自主持，岩主任前兩三個月曾率西雙版納人士組團訪問過台灣，北市同鄉會曾宴請接待過，頗為熟識，席間岩主任聽說我們尚有西雙版之行，便說如果沒有其他公事，將到西雙版納接待我們。

第四天七月廿九日一早我們退房，昆市台聯李會長親派車輛來送我們赴巫家壩機場，搭乘祥鵬航空班機前往西雙版納，飛行時間不到一小時便到達，州政府派人在機場迎接，先往下榻之傣園酒店放置行李，即由旅遊公司派導遊引我們搭車前往野象谷遊覽，此處完全是熱帶森林，步行其間不但空氣好，也很陰涼，最後要爬陡坡一五〇公尺，再乘索道車下山，我自付走那麼久再爬

陡坡，怕力有不逮而在途中同簡理事長各乘一檯滑桿，但是這種滑桿太簡陋又狹窄，很不舒服，到索道站前陡坡根本只有六七十公尺高。如自己爬雖會累也不致吃不消。乘索道車共歷半小時越過兩個高峰沿途除太陽晒到後頸有些灼熱感外，其他的都很舒適，看著下面密密的森林，呼吸到的都是清新的大量芬多精，感到不虛此行的非常愉快，只是運氣不算好，未能看到野象，晚間回到傣園並接受西雙版納傣族自治州州長刀林蔭（女士）晚宴招待。省台辦主任岩先生亦趕到參加，我們對其言行一致非常欽佩，而岩主任之真誠更感染了餐會，除了當地名歌星獻唱美妙歌聲外，由台灣來的鄉親們也合唱了眾所熟悉的高山青澗水藍阿里山的姑娘美如水：氣氛達到高點，餐後岩主任又招待我們看勐巴拉娜藝術宮內超級歌舞秀，該秀場面相當偉大，充分將傣族能歌善舞之天份表露無遺，其編導，各項設計都是聘請國家級編導及設計師群集體創作之碩果，可說是非常精采，雖有人觀後認商業性較重，但並未失去民族舞蹈之精神。

第五天七月卅日，導遊帶同大家到雨林谷參觀，此處全為熱帶雨林，面積八九公頃，內建有

步道環繞一圈約一個半小時，除熱帶林外，尚有一個個打扮像野人般克林部落人民，在沿路上不時突然出現以驚嚇旅客，他們也有一些驚險的表演節目，噓頭十足，出來之後，到附近一家（民樂綠美食村）農村午餐，然後乘車往傣族人群居之橄欖壩遊，接受寨民獻花圈之禮遇，參觀一個勐罕春滿大佛寺，寺前養有一些美麗的孔雀，可陪同遊客攝影，也再度到撥水場參觀傣族人撥水活動，我們雖坐在參觀台二樓，仍免不了被傣女們用水盆撥了上來，最後到傣寨專供觀光之一個家庭晚餐，省台辦岩主任從我們進入橄欖壩開始，又全程陪同我們，岩主任就任新職，即曾擔任西雙版納州長許多年，由於他的誠懇愛民作風，深獲州民之愛戴，所以他一再陪同我們遊覽，讓我們到處受人熱誠歡迎，實在沾光不少。晚餐在該傣民家中進行，純粹民族風味，州政府亦有多位領導幹部陪同，且安排近十位年輕美麗傣族少女在席旁斟酒上菜，讓來自台灣的老鄉們很有賓至如歸之感。

最後回到傣園酒店後，還不能休息，夜晚尚有節目，果然於十點，又來車帶我們到瀾滄江邊一餐廳喝茶吃宵夜。上次隨岩主任到台訪問之成

員，幾乎全部到齊，另外還有一位技術專校校長聶曲女士亦到場且帶來普洱茶分贈客人們，那晚宵夜之茶，完全傣味，相當辣，味又重，大家原先在傣寨早已飽食，故吃的很少，但是在瀾滄江畔，美又壯觀之大橋作背景，大家交流的非常融洽，快午夜方才依依難捨分手，岩主任臨別告訴我們，明天一早便趕回昆明，不復作陪，我們已是感激不盡矣。

第六天七月卅一日，導遊帶我們遊覽花卉園，晨曾下雨，氣溫稍降，更是舒適。花卉園內亦多熱帶植物，其中且有不少果樹，也有一塊橡樹園區，園主還帶我們去看割橡膠之實地操作，中午在一家名佛光園餐廳午餐後，即往機場，仍搭祥鵬航空班機飛回昆明，由旅行社安排我入住金龍酒店，本以為可以充分休息，不料雲南省民革又來邀請晚宴，由也是大家老朋友的萬副主任及馬乾秘書長主持，吃的飽飽地回金龍飯店休息。

最後一天，一早退房，赴機場搭○九一○班機飛香港轉機返台北，下午三點一刻回抵中正機場，帶著美好回憶結束此行七天之遊。



雲南省在台同鄉聯誼會由簡兼會長組團赴昆參加
昆明市台胞聯誼會成立二十週年座談會



參加雲南政協與台、港、澳外事委員會座談會簡會長致詞



座談會各出席代表聚會盛況



西雙版納傣族自治州刀州長林蔭女士設宴招待
簡會長致贈「文獻」



參訪團參觀西雙版納雨林谷



簡會長偕團員在機場合影

今年五月我出席兩岸三地的 三個印刷盛會紀要

李興才

楔子

二〇〇六年五月四日至五日，台灣印刷七團體聯合舉辦的「第一屆印刷高峰會議暨台灣金印獎與印刷產業貢獻成就獎頒獎典禮」。五月二十二日至二十三日，香港印刷資源中心舉辦的「香港印刷資源創刊百期暨國內版創刊一周年，『印刷話當年』慶祝活動座談會」。五月二十六日至二十七日，武漢大學舉辦的「第一屆圖像傳播國際會議」。

我在一個月內參加的以上這三個盛會，有六個共同的特點：

1. 同是第一次舉辦，會程均在兩天以上。
2. 同是與會者超過二百人以上的大型活動。
3. 同是學術性為主、聯誼性為輔的印刷同業交

流活動。

4. 主要與會貴賓的食、宿及往返交通，均由主辦單位免費招待。三會均將我列為貴賓，受之有愧。

5. 與會人員均來自四面八方，涵蓋區域廣、代表性強。

6. 座談、研討、會議、聯誼的主題，均對兩岸三地的印刷產業及學術研究具有深遠的影響。

基於以上特點，爰紀要如下，用饗關心兩岸三地交流的鄉長及同好。

一

第一屆印刷高峰會議暨台灣金印獎與印刷產業貢獻成就獎頒獎典禮，係由台灣印刷產業與學

術界七團體，包括台灣區印刷暨機器材料工業同業公會、台灣省印刷商業公會聯合會、台北市印刷商業同業公會、高雄市印刷商業同業公會、中國印刷學會、中華印刷科技學會、印刷工業技術研究中心等七團體聯合主辦，由經濟部技術處及工業局指導，由印刷工業技術研究中心與中華印刷科技學會執行，於五月四日至五日，在台北縣深坑世新會館盛大舉行，為時兩天一夜，出席高峰會議、頒獎典禮、專題演講、同業座談、得獎作品及贊助廠商新開發之精品展覽、宴會交誼者及工作人員，超過二百人。經濟部次長施顏祥代表黃部長率同李國貞組長、翟大陸科長親臨致詞及頒獎，計金印獎頒給二十六家產業公司的四十三項獲獎作品。印刷產業貢獻成就獎有七人獲獎，另頒「C」彩色認證標章設計獎，贊助廠商十二家獲頒感謝狀，共計頒獎六十三人次。喜氣洋洋，好不熱鬧！

興才受聘為印刷金印獎評審委員會委員，並被全體委員推選擔任評審長。在收到參選的九大類一一〇件作品之中，分為初評、複評兩階段進行，複評時經過三輪評分投票及最後熱烈討論，在公平、公正、公開的原則下，選出各類的一二

三名及佳作獎，雖然是第一次舉辦，難免有不盡如人意之處，但印刷界自己設獎，鼓勵同業以提升品質作良性競爭、放眼國際、開創未來，已經走出成功的第一步。按行政院新聞局，曾自一九八七年頒發「圖書印刷金鼎獎」，每年一次，至二〇〇三年停止，共頒了十六次。希望「金印獎」今後要持之以恆。

「印刷產業貢獻成就獎」，是由印刷七團體共同聯名，頒獎給資深的老印刷人，表示對他們長期奉獻的成就，有功於印刷產業的發展，同申崇敬之忱。今年是破天荒首次，興才有幸，也列名得獎人之一。以齒序，是：吳善江、李興才、黃毓麟、王秋桐、呂進發、陳添發、林樹木等七人，其中多半已經退休。我從施次長手中接下金手獎座與獎狀，深感榮幸，心存感激。曾代表金印獎評審委員會上台致詞，兼代致謝。

三場專題演講，分別由資訊傳真公司董事長吳嘉璘先生講「印刷產業藍海策略」，譜記品牌總監吳宏森先生講「台灣印刷知識品牌之塑造與創新」，印刷研究中心總經理張中一先生講「印刷產業的現況與未來發展願景」，均是嶄新的知識與信息，對印刷同業有如暮鼓晨鐘。內容

從略。

印刷高峰會與產業座談會，在工業局代表與七團體理事長共同主持之下進行，熱烈發言超過兩小時，對整合印刷資源、開創新局、攜手合作、成就未來、破除人力斷層與職訓隱憂，均達成高度共識。一致希望今後每年均舉辦這樣的大型活動。

二

《香港印刷資源》創刊百期暨國內版創刊一周年慶祝活動「印刷話當年·情意今猶存」座談會，聯誼交流，於深圳市的華南城富臨酒店盛大舉行。該刊創辦人李志明先生，早於今年二月十九日，即偕同合夥人思博印刷顧問公司董事經理楊志輝先生專程來台邀請，並對我作專訪，圖文在該刊先行發表；他們與合夥人陳雁三位，風塵僕僕，曾先後到北京、上海、廣州、深圳、澳門，拜訪資深前輩，邀請屆時出席盛會。我與台灣區六位代表呂進發、陳來雄、張中一、陳政雄、陳兆友於二十一日上午到香港，老友林和安與楊志輝親自接機，陪同過深圳。誠意和用心，使這兩天從早到深夜的慶祝活動，盛大而圓滿成功。

上午，是別開生面的百人攝影及交誼活動，我見到已經多年不見的許多老朋友，十分開心，如北京中國印刷技術協會理事長、印刷史研究會會長武文祥先生、中國印刷博物館副館長魏志剛教授、中國印工協會及防偽協會副主任譚俊嶠教授、中國印工協會副理事長許錦楓先生、中國印協秘書長張金堯先生、華聯印刷公司董事總經理張林桂先生、《中國印刷》主編李永林先生、新聞出版總署印刷管理處長楊方明先生、印刷工業出版社副社長劉積英先生、中國印科所高工徐世垣先生、上海印協副理事長、印研所副所長車茂豐先生、上海紫宏機械公司總經理朱鶴年先生、上海印協秘書長傅勇先生、上海子洋圖像公司經理李文先生、香港印刷商會理事長李德榮先生、名譽會長葉裕彬先生、何家鏗先生、永經堂董事長何渭清女士、老友何錦隆教授、林和安先生、李育才先生、廣州印協原理事長閻伯洪先生、廣東印協秘書長張香玉先生、深圳印協會會長李秋光先生、澳門印刷商會副會長莫文先生等，第一次見到印刷資源的合夥人陳雁、蔡浩光伉儷和十多年未見的梁鳳萍小姐。

攝影更是別樹一格，邀請香港攝影名家朱健

全先生及其工作群，捕捉資深印刷人的交流真情，並按區域為小團體分別攝影，最後再為百位資深印刷人作大團體攝影，光是安排姿勢、打燈光、試拍，足足花費了三個多小時，其要求之精到，充分顯示了敬業的藝術家精神。印刷資源以前出版的《印穀人》和《全因有你》，已經展現了功力。十一月出版的紀念專集，確是讓印刷人大開眼界，果然不同凡響。

下午的「印刷話當年·情意今存在」座談會，共分三階段進行：首由印刷資源中心創辦人李志明先生致歡迎詞，次由中國印協武文祥理事長、中國印工協會許錦楓副理事長、深圳印協譚浩輝副會長、廣東印協張香玉秘書長、台灣印研中心張中一總經理、澳門印刷商會副會長莫文等，對各該地區的印刷發展歷程，作了精闢的報告。最後，由中國印協張金堯秘書長代為宣讀出版印刷界元老王仿子先生的賀詞全文作總結。

第二階段，是由贊助此次活動的機材廠商代表，報告他們在大中國地區開拓市場的經歷和展望。第三階段，是邀請鴻興印刷集團公司、新洲印刷集團公司、勤達印刷集團公司、中華商務印刷公司、鶴山雅圖仕印刷公司代表，分別報告他

們設廠及管理成功的經驗，與出席同仁分享。

晚宴席開四十三席，賓客盈門，花團錦簇，上台致詞、摸彩、贈獎、送紀念品、歌舞、敬酒、歡樂至十時始散。次日上午，又集體參觀深圳印刷各大工廠後才分別賦歸，結束了為時三天兩夜的盛大活動，功德圓滿。「印刷資源中心」的經營規模雖不算大，但魄力與活動能力卻十分驚人，衷心佩服！

三

「第一屆圖像傳播國際會議」(The 1st International Conference on Graphic Communications)，由武漢大學印刷與包裝學院於五月二十六日至二十七日在武昌主辦。主辦人萬曉霞博士，於年初即托學棣魏裕昌博士邀我出席，擔任 Keynote speeches 之一。我告訴他：「我已退休多年，老了，不妥，免了。」稍後，萬曉霞教授親自給我來電話，她說：「您是本校奉中央核准聘請的客座教授，一直未能來校講學，趁這次機會，來武漢看看老朋友們，到時還可以去三峽大壩走走。」九年以前未曾兌現的承諾，經她提醒，心中浮起無限歉意，實難以再啓齒拒絕，勉強答稱：「請

讓我安排看看吧！」待她第二次來電話，我說：「時間上還可以配合（因五月二十一至二十二日已與香港印刷資源有約），要能來，我想談一談對中國印刷史上三個老問題的新看法，合適嗎？」萬教授說：「當然好啊！歡迎您來。五月下旬的天氣，也還算合適。」四月底，武漢大學已將往返機票寄到我家。

這次圖像傳播國際研討會（ICCG06），有美國、日本、瑞典的知名學者參加，多半是由文化大學資傳系主任魏裕昌博士、美國加州大學計算機科技系主任李凌霄博士兩位學棣推介邀請的，所以他們兩位也列名籌備委員及主講人名單之中。出席研討會者逾二〇〇人，發表論文七六篇，其中各大學的研究生計四二人。台灣各大學出席的二十三人之中，有研究生一〇人，分屬台師大、台藝大、文大、世新，佔了總出席人數的十五%弱，算是對大會表示支持度最高的了。我年歲最長，倚老賣老，到處受到照顧，沾了學棣們的光彩。

研討會第一天，是開幕式、貴賓致詞、團體合照，主要受邀學者專題演講（每人三〇分鐘），歡迎晚宴。第二天，分爲四個會場，分別發表論

文並提出討論（每篇論文二〇分鐘），議程十分緊湊。印發的論文集兩巨冊，除了我的論文是中、英文並列外，其餘全是英文，在論文發表時，有的也用中文。論文水平甚高。

我被排在第一天的專題演講，論文集中心印的是中、英文並列，在演講時，因爲主題是對中國印刷歷史的新看法，與會聽衆有九八%是中國人，面對中國人而用英語講中國歷史問題，像是在秀英文，感覺實在不搭調，所以我除了在開場白用英語之外，進入正題便改用華語普通話講。就像返鄉探親，面對親人而不講家鄉土話，豈不太見外了？只是我在演講中間，疏於控制，解釋稍多，超時一分鐘才結束，深以失禮爲歉。

在歡迎晚宴席上，我將帶去的《中華印刷通史》八冊和光碟四百片贈送武大主辦單位，並於致詞簡介時聲明：凡設有印刷系所的大學，各贈通史書本一冊，光碟則歡迎下載及轉拷。當場贈送光碟人手一片。索贈書本的單位，有西安理工大學、鄭州測繪學院、北京印刷學院、南京林業大學、江南大學、湖南工業大學、天津工業大學、上海理工大學、浙江工業大學等，應接不暇。現在才清楚，中國大陸各大學中設有印刷系

所已有二十多校，連專科及高工合計，超過五十校。他們各校之間，有經常性的交流會議相互聯繫，值得借鏡。

武漢大學，乃中國的百年學府名校，依傍珞珈山、憑臨東湖、校園優美、建築宏偉，學生七萬餘人在校，人才輩出，為綜合性重點大學。主辦此次研討會的印刷與包裝學院，前身是測繪科技大學印刷工程學院，一九九五年獲印刷工程碩士學位授予權，二〇〇五年獲圖像傳播工程博士學位授予權。

我於五月二十三日由深圳飛抵武漢，與魏裕昌、羅梅君兩位博士學棣會合，隨即由武大萬曉霞院長派專車專人導遊荊州、岳陽、赤壁，探訪三國遺跡，於二十五日傍晚安返武漢參加研討會全程活動，順利圓滿，十分感念。會議期間，見到十多年不見的老朋友武測大原王永寧院長、西安理工大學周世生院長、香港官塘學院曾昭學院長、北京印刷學院蒲嘉陵院長、武大鄒毓俊教授、王強教授，認識武大領導顧海良教授、李德仁教授、李裴教授、張朝龍教授、黃佐斌教授、盧江濱教授等。又在會後到漢口的大姐、二姐家拜候，閒話家常，公私兩便，喜出望外。



赤壁古蹟



第一屆金印獎評審長李興才（中）與評審委員合影



經濟部施次長（前左三）與金印獎委員及印刷產業貢獻成就獎得獎人（前右四為李興才）合影



施次長頒獎給李興才教授



香港印刷資源在深圳舉辦的「印刷話當年」慶祝活動中
兩岸四地印刷老友合影之一（中為李興才）



香港印刷資源出版人李志明致贈感謝狀給與會貴賓
(右八為李興才) 後合影



出席武漢大學主辦之「第一屆圖像傳播國際會議」學者合影
(前排左八為李興才)

參加第四屆世界雲南同鄉聯誼大會紀實

簡明有

我的家鄉在盈江，早年國民政府時期稱為蓮山縣，自中共政權成立後，改為德宏傣族、景頗族自治州盈江縣。盈江——一個美麗迷人的地方，山水秀麗，氣候溫暖，雨量充沛，土地肥沃，資源豐富，人口為二十七萬人，有漢、傣、景頗、傈僳、德昂、阿昌等二十七個民族，真是個體驗民族風情最佳場所。盈江與緬甸的克欽邦相連，自古以來便是西南絲路必經之地。民國三十八年中共政權成立的第二天，當時才兩歲的我，即隨父母遷移緬甸，隨後轉至台灣定居，五十七年來未曾返回家鄉，盈江對我而言，可說是一片空白。

畢生難忘的款待

今（二〇〇六）年三月接到世界雲南同鄉聯誼大會之邀請，讓我有機會參加四月十日在雲南大理所召開的「第四屆世界雲南同鄉聯誼大會」。我與內人迫不及待的提前於四月一日起程，從台北經香港轉機飛昆明，下午四時抵昆明機場，受到省僑辦王冰副主任等熱烈歡迎，當晚王副主任

還設宴款待我們。

在昆明拜會朋友、遊世博園稍作休息後，四月三日飛往德宏州芒市，我們夫妻倆受到芒市政協楊文忠主席、余麻約副書記、統戰部王春花部長及台辦岳秀英主任等領導的熱情款待，銘感在心，不知如何言謝。當我們由芒市出發前往畹町時，政協楊主席還特別派了單位上的一輛專車送我們前往，這份禮遇、這種情誼，讓我夫妻倆畢生難忘。

畹町是個邊陲小鎮，滇緬公路國內線的最後一站，也是出緬甸的第一站。雖與緬甸九谷一水相隔，卻能以一橋來相通。我站在畹町九谷大橋眺望遠方，遙想當年抗戰時，敵我激烈對峙，為補給物資，我方運輸物資車隊從橋上穿梭過往的情景，不禁對這座橋肅然起敬。

離開畹町後前往國家級口岸城市瑞麗，瑞麗給我的感覺很好，這裡風光如畫，景色迷人。當地接待的官員領導還陪我參觀了邊境經濟合作區、姐告邊境貿易區，目前這裡已發展成為雲南邊境的一個重要貿易點。

小小離家老大回

第二天離開瑞麗前往隴川，隴川的居民以景頗族爲多，當我們踏入隴川市的大門，立即受到等待多時的地方父母官及領導，還有幾十位景頗族同鄉的接待，他們以大陣仗的歌舞隊來歡迎我們，歡欣鼓舞的情景，給我留下難忘的回憶。四月五日我們一行平安的抵達闊別五七年的出生地盈江。

我心目中的盈江是個又親切又模糊的小鎮，小時候父親常細數這裡的親友以及家鄉的種種給我聽，如今親友諸多已外移他鄉，紅磚片瓦的四合院村落已不再，眼前出現的是現代化房舍、寬闊的馬路，一片欣欣向榮的盈江，讓我這位小小離家老大回的鄉親，眼睛爲之一亮，感到無比的欣慰。

這次家鄉行，由於受到省領導的逕相走告，讓我所到之處，均有地方長官的熱誠接待，鄉親的這份情誼給我這次返鄉之旅，留下深刻難忘的印象。

第四屆世界雲南同鄉聯誼大會

四月十日以「愛雲南，促發展，興中華」爲主題的第四屆世界雲南同鄉聯誼大會，在文化古城，風光明媚，神奇而美麗的大理隆重召開。大會由中共雲南省委統戰部、雲南省人民政府僑務

辦公室、雲南省歸國華僑聯合會所主辦；中共大理白族自治州委員會、大理白族自治州人民政府所承辦。

十日當天，大夥兒先在風花雪月大酒店辦理報到，然後參加晚上八點的預備會議。本次共計有三十六人台灣來的雲南同鄉會，其中簡理事長漢生，桃園同鄉會的費春能先生及我被選爲主席團成員。簡理事長因故不克前來參與盛會，所以主席團裡只有費先生我兩代表出席。

十一日上午九點，在大理國際會議中心舉行剪彩開幕。由中共雲南省委，統戰部羅正富部長主持，揭開「第四屆世界雲南同鄉聯誼大會」之序，接著有與會的國參院僑辦劉澤彭副主任及省委王學仁副書記致詞，我也很榮幸被邀請上台講話，我將鄉親在台灣的生活、工作情形，向大會做了一番介紹，同時也期許在場的海外鄉親能多回家鄉看看，發揮同胞愛，共同建設大西南。

參訪拜會活動

此次大會共有來自十七個國家及地區的二五〇名同鄉代表出席。典禮在簡單而隆重的氣氛下，於十一點半結束。下午安排拜會與參訪活動，部份人員參加大理州投資環境項目推介會，

大部份人員則往大理古城去遊覽。下午六點全體與會人員出席中共雲南省委，雲南省人民政府的歡迎宴會，筵席上雲南省僑辦郭志宏主任，以及雲南省人民政府李漢柏副省長，還為我們介紹雲南的各項發展與建設。

下午八點，全體與會人員再度前往國際會議中心參加聯歡晚會，晚會有舞蹈也有歌唱，節目精采無比。晚會進行一半時，尹開泰理事與我還代表本會，贈送紀念品給主辦單位及其它代表團，最後就在歡樂及互贈紀念品中，結束今晚的歡樂晚會。

四月十二日上午九點，全體與會代表驅車前往參加大理三月街民族節的開街儀式，接著就是參訪拜會，我們在大理州副州長舒自明先生的陪同下，轉往大理卷煙廠及大理啤酒廠及力帆駿馬集團參觀考察，下午則前往遊覽洱海風光。晚上參加由省委統戰部童風華副部長主持的第二次主席團會議，接著再前往大理州歌舞劇院，欣賞「蝴蝶之夢」的大型歌舞晚會。

四月十三日全體與會人員遊覽蝴蝶泉、三塔、崇聖寺，中午全體出席閉幕式及大理州委政府的歡送宴會。會中由大理州政府趙立雄州長致祝酒詞後，把會旗移交給下屆承辦單位，大家互道珍重二〇〇八年曲靖再見。



本會俸光鑣理事、簡明有理事、尹開泰理事偕中央僑聯副主席李祖沛及雲南省僑聯鍾喬光主席合影



尹開泰理事、簡明有理事代表本會贈送大會主辦單位領導紀念錦旗



本會俸光鑣理事、尹開泰理事、簡明有理事
偕雲南省統戰部童風華副部長及雲南省僑辦王冰副主任合影

我返鄉參加世界雲南同鄉聯誼會

石安玲

二〇〇六年世界雲南同鄉聯誼會，在雲南省大理州召開第四屆大會。用意在融和世界各地之雲南同鄉，共同攜手建設雲南，使雲南更進步、更發展。出席這次大會，是有價值有意義的。就出席個人也可增加一次回雲南家鄉旅遊機會，四處看看故國風光，鄉土民俗，增加見聞，「讀萬卷書，不如行萬里路」，在人生旅程中，去體驗一下未曾經歷的事，去一次未曾去過的地方、多認識些朋友、多經歷些事物，是好的。

這次開會時間是四月十日至十三日，我隨在台同鄉所組成的團一起去，原訂九日由台北出發，十日到大理報到。後因飛機機位問題，提前一日（八日）出發到昆明，並逕到大理設於昆明市之連絡辦事處——東苑酒店報到住宿。

該酒店位於昆明市西南區，靠近滇池路邊，是兩廳兩院建築，有相當大的規模，前院辦理旅客住宿登記以及客廳、廚房、餐廳，後院是五層樓之單雙人客房，每一房間均有衛浴設備及電話電視，且很寬廣，屬星級飯店。兩院間種植有林

木花卉，有空氣調節，住宿其間，相當舒適，加上服務人員熱忱親切，真有賓至如歸之感！

九日我們利用休閒機會，有的到親友處拜訪，有的到昆明附近風景區參觀遊玩，我因沒有去過各該風景名勝，就隨參觀風景區同仁，一起去圓通寺（原名普陀寺，清康熙年間重建）為首先參觀景點，已有一千二百多年歷史，是雲南著名禪宗古剎。今年又重修人行道及廁所，人行道雖然未顧及殘障之設施，但路已拓寬好行。廁所重修後，亦已舒適衛生。圓通寺占地廣闊，是多層次建築，有圓通寶殿、八角亭、圓通勝景牌坊和銅佛殿，外觀上，氣勢雄偉莊嚴肅穆。當日雖非星期例假，參拜人潮仍多，香火旺盛，不失為昆明市旅遊之第一景點。

繼之，前往位於大觀公園內之大觀樓，該樓形四方，為三層樓之建築，也是中國四大名樓之一，建於清朝初年，至今已三百多年歷史，呈現老舊現象，觀內兩千多斤大鐘，有欲墜之象，其門前封聯據說是詩人孫髯翁所撰，是我國著名長

聯。園內遊人如鯽，足見慕名參觀之衆。六時許遊畢回東苑酒店小歇，八時受李械鄉長侄女及女婿英裔華人郭先生夫婦之邀，赴其寓所茶敘，牛奶咖啡水果麵包，應有盡有，吃喝至飽，賓主盡歡。十時許仍回酒店住宿。

十日八時承辦單位，派遣七八輛可坐三十餘人的旅遊車，載我們各地前來開會同仁直駛大理。昆明至大理已有快速道路，車行平穩快速，但仍行了三小時多，沿途所經各縣市，但見高樓林立，車輛往來如梭，足見人員物質流動頻繁，貿易旺盛；在農田中多選適宜季節農作，很少看到農田荒置，地盡其用，又山區已種樹木，覆蓋面積很廣，據隨車人員表示：雲南迤西地區，森林覆蓋率已達四八%以上。是可喜的，願當局繼續努力，讓森林覆蓋率更爲廣大，帶給子孫更多好處。沿途也看到許多標語，訴求已多以道德及改善人民生活內容居多，強調意識形態標語少了，是進步的。

大理，現制是大理白族自治州，與楚雄、臨滄、保山、怒江、麗江市接壤，位於雲南省西部。面積二萬九千四百五十九平方公里，轄一市十一個縣。二〇〇五年底，全州人口爲二百四十二萬九千六百人，其中少數民族人口占一半，白

族人口占三分之一。大理具有悠久歷史，漢朝在此設郡縣，唐宋時爲南詔國和大理國。元朝以前是雲南的政治經濟文化中心。具有宜人的氣候，屬低緯度高原型季風氣候，季節變化不明顯，年溫差小，年平均氣溫十五攝氏度，沒有明顯的嚴冬酷暑，四季如春，是最適合人類居住好地方。

大理也具有豐富的自然資源，礦物資源，水力資源，小部份已開發，大部份尚待開發運用；有良好的交通區位優勢，古爲「蜀身毒道」，「茶馬古道」的重要轉運站，現爲滇西交通樞紐和物資集散地，初步形成鐵路、高等公路、航空水運結合，城鄉連通，輻射週邊的立體交通網。北可進川藏，通往尼泊爾、印度，南可通往緬甸、老撾、越南等國家，在世界戰略上占有重要地位。

十日中午十二點多，抵達大理風花雪月大酒店報到。接受分配房間住定。十六時即由原車送我們到「大理國際會議中心」四號廳，報告承辦單位籌備情形。二十時回到風花雪月大酒店，由承辦單位宣讀指定之第四屆世界雲南同鄉聯誼會，主席團名單，及決議案草案。

四月十一日上午九時，到大理國際會議中心

一號廳，同鄉聯誼會正式開始。會議中除承辦單位工作報告，中央及省官員代表祝賀大會順利成功及所有出席人員生活愉快外，亦有部份出席人員發言，讚許承辦單位計劃週詳，服務熱忱。下午三時至四時，由大理州政府介紹大理投資環境及招商引資重點。十八至十九時三十分，出席雲南省委及人民政府歡迎招待會。二十至二十二，出席第四屆世界雲南同鄉聯誼大會歡迎晚宴。

四月十二日上午八時起，分三組實施考察活動。參觀大理煙廠、酒廠、力凡駿馬汽車製造廠等。下午全體遊覽洱海風光，品嚐大理白族有名「三道茶」。晚間去大理市歌舞劇院觀看「蝴蝶之夢」大型歌舞晚會。此歌舞晚會，會場佈置新穎，觀看中讓人有置身深山叢林之感。印象深刻。十三日上午集體遊覽蝴蝶泉、三塔、崇聖寺，並參加大理州委及人民政府之歡送宴會。大會結束，下午分別賦歸。坐原車返回昆明。

初次回鄉參加第四屆世界雲南同鄉聯誼會，就整體而言，這次會議，承辦單位計劃週詳，執行認真，辦的很成功，給予肯定。希望未來更予縝密籌劃，妥善安排，預祝第五屆的大會，辦的更能成功，盡善盡美。



本會尹副總幹事開泰參加世界雲南同鄉聯誼會向大會領導致意

二〇〇六「七彩雲南・台灣再現」 民族文化交流活動圓滿成功

范文蓮

水一樣的傣家姑娘，婀娜多姿的孔雀舞，韻味無窮的普洱茶文化，彷彿把人們帶到了風情萬種的西雙版納，帶到了神奇美麗的彩雲之南。二〇〇六年十一月十五日，二〇〇六「七彩雲南・台灣再現」民族文化交流活動帶著台灣同胞的依依惜別之情落下帷幕。

二〇〇六「七彩雲南・台灣再現」民族文化交流活動是雲南省台辦主辦、台灣國際風景文化事業有限公司邀請並承辦，台灣雲南同鄉會等單位協辦的一次滇台民族文化交流活動。交流團共有團員四十九人，以雲南省台辦主任岩莊為團長，西雙版納州政協副主席張德智為副團長。團員主要由西雙版納州民族歌舞團的演員和茶葉界人士組成。

此次交流活動以民族文化交流為主線，以西雙版納民族歌舞為亮點，突出「學習、交流、合作」主題，從十月二十六日開始至十一月十五日結束，為期十九天，通過民族歌舞、民族風俗、民族服飾表演、雲南普洱茶文化宣傳、圖片展覽及座談等多種形式巡迴展演，在島內引起了強烈反響，活動獲得圓滿成功。

在台期間，歌舞團正式演出十二場，交流演出三場，演出地點包括台北市、新竹縣、新竹市、桃園縣、高雄市、高雄縣、台中市、台東縣、花蓮縣、南投縣、宜蘭等十一個縣市觀眾達四萬多人次，精彩的演出在島內引起了轟動，幾乎場場爆滿，每場演出高潮迭起，一浪高過一浪，有的觀眾甚至高興得歡呼起來。在台中市

興大學演出時，觀眾達到了三千八百多人，創造了雲南文藝團體赴台表演單場人數最多的記錄。「太美了」，「太漂亮了」成爲每場演出後出現頻率最高的詞句，受到觀眾的熱烈歡迎。每場演出結束後，許多觀眾久久不願離去，爭相與演員合影，兩岸同胞血濃於水的骨肉親情不可分割的交融在一起。有的觀眾甚至專門從別的地方趕過來看演出，還有些觀眾不停地追問，在這裡還要演幾場？他們還要看。

在交流活動期間，「七彩雲南」圖片展共展出攝影作品三十幅，展出十一場，有一萬多人次觀看了圖片展。許多觀眾在欣賞圖片時，現場詢問了雲南和西雙版納有關情況，對濃郁的雲南風情充滿了嚮往。

普洱茶文化推廣團與台灣茶葉界人士座談六場，共有三百多人參加了座談，其中對普洱茶感興趣、有合作意向性達七十多人。一些企業家在與交流團接觸後，對到雲南和西雙版納投資表示了濃厚的興趣。

多姿多彩的民族歌舞、色彩斑斕的民族服飾、精美絕倫的風光圖片，受到台灣民衆和媒體

的高度讚譽和熱烈歡迎。台灣東森、TVBS、三立、中天、台視、聯合報等四十多家媒體相繼報導了整個交流活動。

台灣知名人士徐立德、邱創煥、丁懋時、林豐正、廖正豪、蔣孝嚴，民意代表洪玉欽、朱鳳芝、邱毅、高金素梅、孔文吉、孫大千、楊仁福、黃健庭，旅遊觀光協會會長張學勞，東森媒體集團副總裁趙怡，雲南同鄉會理事長簡漢生，新光集團董事長吳東進等中上層人士近二百人到場觀看演出或參加有關活動。

台北、桃園、台東、花蓮雲南同鄉會對這次交流活動給予熱情支持和幫助，爲活動圓滿成功創造了有利的條件，使全體團員感受到了兩岸同胞的骨肉親情。通過這次交流活動拉近了兩岸同胞的心理距離，人們感到兩岸同胞同根、同族、同脈，血濃於水，兩岸的文化一脈相承，讓許多台灣同胞對日新月異的雲南和欣欣向榮的西雙版納有了深入的瞭解，更對兩岸關係的促進以及未來相互經濟發展更具信心。



雲南同鄉聯誼會簡會長偕顧問理監事等到桃園機場迎接
雲南民族文化交流訪問團合影



攝影記者歡迎盛況



雲南同鄉聯誼會設宴歡迎



簡會長偕岩團長莊為歌舞團員慶生



岩團長莊偕歡迎會貴賓合影



桃園縣雲南同鄉會李理事長家白致詞歡迎



台東縣雲南同鄉會吳理事長永祥致送紀念品



歌舞表演(一)



歌舞表演(二)



歌舞團員於舞台合影



民眾觀賞展覽圖片



雲南同鄉聯誼會簡會長主持歡送宴

李達人先生生平事略

李漢燕

李公達人原名德昌，字達人，後以字行。生於民前一年陰曆八月十六日，陽曆十月七日，即武昌起義前三天。

先祖李萬三公，於明萬曆年間，自南京應天府遷至雲南姚安，傳至李祚高，平吳三桂有功，封爲游擊，並諡封其父，子襲世職。

民國六年入私塾二年後，入小學、中學。

「九一八」事變，徒步六百餘里至昆明，加入討逆軍志願大隊，八個月後，被選升入軍官教導團第三期就讀，後教導團第三期奉令改爲雲南講武學校第二十二期，列中央軍校第十期學籍。畢業後，以少尉見習，任討逆軍第十路總指揮第一大隊小隊長，轉戰普渡河、千山戰場一帶，後調任中尉排長。「七七」抗戰，升任連長，於民國二十七年，加入武漢會戰，因個性耿直，犯顏直諫，與副大隊長的理念常相左，乃於會戰後，趁軍隊整編之際，辭去職務回到昆明，仍投效老長

官盧濬泉將軍，被編爲二營副營長兼第五連連長，即團直屬機砲連長，編制係高射機槍、高射砲、戰防砲、彈藥各一排，因此連係新成立，其規模比兩個機槍連大。當經濟部華西墾殖公司，設建水實驗墾植區，擬建一小型水庫，乃受命率軍士隊及機砲連，從事協建工作。

日寇南下佔海南島，進侵越南，爲防其侵犯雲南，乃奉命鎮守文山縣重地鳴鷲。這期間因二營徵兵事宜，時逾月餘，仍未完成，乃奉令澈查前徵員工作疏失的原因，並接替其徵辦工作。經過十八天的奔走與努力，終於不負上級所託，完成了祿營、廣通等九縣艱困徵兵任務。此後數年，軍隊均駐防於滇越邊境。

在歐洲戰場的同盟國節節勝利，亞洲戰場亦計劃反攻，各部也開始積極作反攻之訓練，軍官幹訓班於焉成立，奉調任幹訓班副主任兼軍官隊長。因作戰需要，數位主管陸續被調走，乃不得

已，身兼數職，除原來的二職外，再代幹訓班主任，並兼軍士隊長，工作之繁雜勞累，可想而知。幸一月後，日本投降，立即解散幹訓班，返回部隊，接團長職，入越受降，軍隊開往河內北面駐紮，以防胡志明之叛亂擴張。

民國三十五年，北方戰事吃緊，五月北上登陸葫蘆島，續轉戰綏中、錦西、營口等地，以營口一役最爲艱苦，蓋當預備隊使用罄淨，又未得坐鎮營口之師團部支援，最後關頭，只得率特務排衝破敵之一據頭後，全線一起白刃齊衝，終將敵軍衝潰，猛追二十餘里。此乃出關以來首戰大勝。待軍長事後知悉，曾親書函勉，謂：此次用兵雖太過冒險，但在與敵生死搏鬥又未得奧援之際，能以白刃齊衝之險招獲勝實屬難得。次日續收復大石橋，軍隊駐防石橋市區外之岳州及分水，以便衣隊活動於離防區六十里處，襲擊虎莊屯與柞木城間，常獲勝利戰果。後奉命由錦西掃蕩六家子、藥王廟、葉柏壽等地。十月收復赤峰，以葉柏壽爲作戰後援要地，乃設團部於此，以便於維護葉柏壽、朝陽、義縣之鐵路交通。住後數年轉戰於東北各地。民國三十七年八月末，中央軍以不足十萬之衆，力敵林彪五十餘

萬之師，終因寡不敵衆，彈盡力竭，骨填戰壕，於十月十五日，錦州失守，得市民藏於地窖，方得脫險至北平，接獲命令，至塘沽收容瀋陽逃出人員，整編得一師，番號一八四師，由龍澤匯副軍長報請中央後任命爲師長。待原一八四師師長逃出歸來，乃禮讓師長位給原師長，於民國三十八年返回雲南。此時天津已失陷，一八四師又在昆明另行整編，但此時全師只剩官而無兵矣。於是改任保安第六團團長，轉戰楚雄、雙柏、鎮南各縣，都有輝煌戰果。

是年十二月九日省主席盧漢宣佈易幟，只得辭去職務，化裝攜眷由滇緬公路潛抵雲南邊境畹町，再偷渡到緬甸腊戍。自資組成反共游擊縱隊。三個月後，與李彌將軍取得連繫，隊伍才獲頒以雲南反共救國軍第十縱隊番號，得領政府軍餉。從此參與反攻滇西之瀾滄、滄源、耿馬等戰役，並將從滇西接出之忠貞愛國之士千餘人，在猛撒成立反共抗俄大學，加以訓練，使其加入游擊隊伍，壯大軍容。此後身經大小戰役無數。薩拉渡一役，率部襲佔敵後重地猛畔，將敵後路全部截斷，致敵前線全面崩潰，我軍大獲全勝，戰功甚偉。

民國四十三年韓戰和談成功，美國施壓，要求我政府將滇緬邊區游擊部隊撤運來台，政府因處境困難，不得不接受，遂於是年四月隨部隊來台，後轉調國防部任高參，民國五十六年八月退役。

當七十年代眷村紛紛改建時，雖年事漸高，仍義不容辭，義務負責由三個眷村合建的富崗新城改建事宜，與主辦單位間的開會磋商，與三眷村民間的協調、建材的選購、工地的監工等大小事，無不親力親為，盡心盡力。

民國八十一年回雲南探親，去國四十餘載，山河不舊，人事全非，感懷雙親，乃捐款母校——雲南中學，成立達人教育基金，作育良才，回饋鄉里。

自隨軍來台後，一直擔任中國國民黨義工，曾寫過專題報告三十五篇、建議案二十餘件，均屬軍、經、教、社之建言，多承採納實施。民國七十三年著「東北戡亂」一書，後與「中緬邊區四年游擊實錄」，以及「探親懷鄉憶往」，編輯為「留痕」一書，共分三冊，此書所述極具歷史價值，現珍藏於中央研究院及中央圖書館台北分館等數十餘處。



簡理事長偕副總幹事斯邦張理事標材夫婦參加僑聯春節茶會合影

王巍先生生平事略

本刊資料室

故王巍（功成）少將，生於民國三年六月二十三日雲南省廣南縣人。成長在一個富裕的大家族中，由於書香傳家，故十四歲便離開家鄉到省城昆明求學。民國二十一年考上國立雲南大學理工學院，第二年轉入醫學院醫科就讀，後因感時局動盪，治安混亂，人民生活不安，毅然於民國二十四年遠赴南京轉考進入中央警官學校正科第一期，民國二十六年抗戰開始，以中央警官學校第一屆畢業生轉調進入軍統局任特警班區隊長，為國家培育特警人才。在戴雨農將軍麾下參加抗戰，歷經上尉指導員、中校組長、至上校站長。抗戰勝利後獲頒勝利勳章。民國三十年與沈立慈女士在滇緬邊境之壘允結婚，後育有四子。民國三十六年任

昆明市警察局局长，大陸淪陷後，隨李彌將軍赴滇緬邊區創建雲南反共救國軍，任指揮部少將高參及主任，民國四十三年受國際壓力，撤回臺灣調整編為忠貞部隊。民國四十五年受中央黨部徵調任雲南敵後黨部書記長，重赴滇緬邊區，佈建雲南敵後工作組織。民國四十八年期滿返台，入國家安全局石碑研究班受訓。民國五十年派赴香港任特區組長，佈建大陸工作，成績良好。民國五十四年返台後任國防部設計委員至民國六十年退役。可謂半生戎馬貢獻厥偉，平日為人謙和處事平穩，今退伍後仙逝，兒孫滿堂福壽全歸，培育新人桃李天下，享年九十又二，足堪永誌。

李道顯先生生平事略

本刊資料室

李道顯先生，雲南省牟定縣人，民國十七年八月十五日生。抗戰勝利前夕，投考空軍幼年學校；民國三十八年跟隨政府遷往台灣，隨即進入空軍官校學習飛行，後因放棄武從文，考入國立師範大學國文系就讀，民國五十三年獲中國文化學院碩士學位；五十七年與花雅玫女士結婚，六十二年獲國家文學博士學位。之後在中國文化大學暨台北師範學院擔任講師、副教授、教授兼系主任等多年，於民國八十四年二月一日退休。李先生著有「杜甫詩史研究」、「中國文學發展探源」、「王允文學批評及其影響」等書。

李道顯先生出身於農村，個性堅毅篤實，安貧樂道，自幼愛好運動，醉心文學，因少小離家，常年在外，曾多次返鄉探親，為家鄉建設與教育事業之推展不遺餘力。

雖然李道顯先生本身並無任何宗教信仰，但相信宇宙間有一股不可知的力量主宰一切，並且

對於女兒所隸屬的基督教團體耶和華見證人的信仰頗感認同，也對聖經的但以理書中關於南方王、北方王的預言，以及啓示錄所預言到未來世界上的政治勢力會禁止所有錯誤宗教略感興趣，並對聖經中許多道德規範表示賞識。

年譜

一九二八年（民國十七年）——八月十五日出生於雲南省牟定縣食舊村

一九四五年（民國三十四年）——就讀四川省灌縣空軍幼年學校

一九四九年（民國三十八年）——大陸淪陷，隨空軍幼校遷台

一九五五年（民國四十四年）——國立台灣師範大學國文系畢業，任教於省立新竹中學、台北中山山女中

一九六四年（民國五三年）——獲中國文化學院

（今改制：中國文化大學）碩士學位，並留校擔任中文系講師及副教授

一九六五年（民國五十四年）——主編『中國一周』
一九六八年（民國五十七年）——四月七日與花雅玫女士結婚，主持『中文大辭典』編纂與印刷業

一九七三年（民國六十二年）——八月以『杜甫詩史研究』一文，通過教育部的博士論文口試，獲中華民國國家文學博士學位。並任教於台北師範專科學校（今改制：台北教育大學）擔任副教授、教授、語文教育系主任，直到六五歲退休。

一九七七年（民國六十六年）——獲文化復興委員會頒發『中正文化獎』著有『王允文學批評理論及其影響』、『中國文學發展探源』、『杜甫詩史研究』、『文學名著研評舉隅』等書
一九九一年（民國八〇年）——開放大陸探親之後，十餘年間多次返鄉探親，為家鄉建設與教育事業之推展不遺餘力

二〇〇六年（民國九五年）——九月七日晚病逝於台北忠孝醫院



本會馬總幹事尹副總幹事歡送西雙版納歌舞團合影

我的父親

李文蔚

父親因自小在貧困的環境中成長，十四歲時便失學二年留在家裡幫忙工作，使家人渡過一段艱苦的歲月，不致受饑寒之苦。後來因為避免在對日抗戰期間，被中央政府徵調入營當兵，十六歲便離家到外地讀書，一直到來台後因舉目無親，身無分文，只能選擇報考公費的學校就讀，別無其它選擇餘地，否則就算考上了也無法讀。鑑於當時環境窘迫，有時爲了籌報名費，必需忍饑受餓，甚至夜宿車站；而爲了在激烈的競爭中脫穎而出，只有咬緊牙關，一天苦讀十六小時，才得以順利考上大學。也因為這些經歷，造就了父親一種異乎常人的克勤克儉、堅毅不屈的特質。

父親爲人仁慈敦厚，注重情義，當我們還小的時候，爸爸爲了照顧家庭，一肩挑起養家重

任，最忙的時候甚至一口氣身兼三份教職工作；後來因爲聽到有同事更需要工作，還毅然將其中一份工作轉讓給那位同事，顯現出患難見真情、樂於助人的美好特質。

父親的性情溫文儒雅、內斂成穩，具有一種高風亮節的特質，也時而幽默。因飽讀詩書，專學多聞，總是出口成章。他非常注重對子女的教養，自幼就教導我們背誦許多唐詩，並細心講解其中含意；當我們在課業上遇到了瓶頸時，也總會坐下來，不厭其煩地對我們諄諄訓誨，循循善誘，藉此幫助我們了解確的求學態度，也鼓勵我們要養成一種鍥而不捨、再接再厲的精神。且因爸爸年輕時代熱愛運動，從小就常帶著我和弟弟到運動場上打籃球、羽毛球，或是教我們騎腳踏車、游泳、或在家下棋等等，目的就是希望我們

可以成爲一個德智體群美兼備以及身心健全的人。父親在生活花用方面極爲節儉，很少見到他爲自己買東西，他常說一句話「有什麼吃什麼，有什麼穿什麼」，常常一樣東西不用到壞絕不輕易更新。但在照顧家人方面，卻十分盡職負責。從小到大，我和弟弟的教育費包括我學習音樂的龐大補習費用，完全由爸爸一人承擔，從沒有讓兒女操心繳不出學費或期望我們半工半讀來付學費。因爲他的不辭辛勞，一生爲家庭犧牲奉獻，才得以讓整個家庭充滿愛和溫暖，這一切都要感謝我心目中最敬愛的父親。

我的父親——李道顯，他會永遠活在我 and 媽媽、弟弟的心中，我也熱切期待不久在上帝應許的地上樂園裏可以再次和爸爸重聚。

特製

大吉祥餅店

雲南中秋月餅
雲南剖酥包子

雲南乳扇

歡迎訂購

中和市孝忠街3-2號7樓

電話：(02)2949-7600

回滇掃墓探親紀要

胡紹康

一、前言

在下是雲南省普洱縣人，就是出產普洱茶的地方，現在普洱茶風行全球名揚四海，乃無人不知耳熟能詳的事，普洱也是茶馬古道的發源地和起始點。

在下是中央軍校第五分校的學生，第五分校就是昆明分校，其前身是歷史悠久赫赫有名的雲南講武堂，校址在昆明市翠湖公園旁的承華園。

一九三七年在下軍校畢業，即隨五十八軍自滇出發參加抗戰，歷任排連長營長，同日本人整整打了三年的硬戰，勝利後播遷來台，我全家人口不多，長子開昌在上海經營汽車，次子達昌在美國從事電腦，余夫婦及女兒怡倩則定居台灣。

二〇〇六年九月中旬，是桂子飄香金風送爽的好季節，我們一家人由三個不同的所在，殊途

同歸，先後抵達昆明，展開了渴望已久的會親掃墓和旅遊，其間蒙省台辦及所屬機構熱情接待，使我銘感於心永誌不忘。

在下乃早已解甲的一介武夫，已然風燭殘年的耄耋老人，難得有機再踏故土會晤親友，自應謹守分寸悄聲匿跡低調以赴，不宜張揚荷擾，然以離境數十年，情況有所不明，蒙簡理事長漢生先生先期將程傳送雲南方面，才會引起注意，給予諸多照顧，簡公一言九鼎如此愛護鄉親，給我的子和幫助實在太大，從中可體會滇台雙方交流之密切，也可看出台辦的尊重，個人受惠之餘，謹向理事長深深表達謝忱。

二、接機與送機

在下到達雲南各地，都受到了接機和送機的禮遇，尤其昆明機場，荷蒙省台辦副主任周越明

先生躬親蒞臨，使我受寵若驚愧不敢當，麗江有趙副部長及熊副主任相候，復承秘書李小姐當場獻花，引爲畢生最大榮幸，在思茅機場則與市台辦主任鄔在雲先生把晤言歡暢敘鄉情，一見如故，談得津津有味。

三、磨黑掃墓

普洱統戰部長葉青女士，台辦主任張紹光先生，二位趕到思茅接機，並提供兩輛豪華轎車使用，全程陪同前往在下老家磨黑鎮墳墓。加上同行親人，結成一支車隊，首尾相接浩浩蕩蕩而行，場面十分熱鬧，洵乃在下畢生難忘的榮耀，此種情況不但壯大我聲勢及行色，亦平添無上光彩，同時也解除了我安全上的顧慮，部長及貴賓們的高誼雲行，令人存歿均感，將永銘心肺，是日天氣晴朗炎陽高照，人人揮汗如雨，在下目睹貴賓們辛苦萬分，內心非常不安，真是慚感交迸，實在愧對萬分。

四、餐敘

旅行足跡所至，各地長官均盛情邀宴，賜予上等酒席，但見山珍海錯琳瑯滿目，佳肴美酒香

味四溢，還有著名土產如雲腿、蜂兒、竹蟲、雞棕菌。干巴菌等，美不勝收。家人個個大快朵頤，讚不絕口。

普洱餐會由縣副書記杜學益先生主持，受邀者除我一家人及兩個姪女外，其餘多爲縣府領導幹部，席間觥籌交錯，侑觴勸酒，話舊談心，氣氛和諧，宛如家人團聚，毫無生疏之感，當酒酣耳熱之際，葉部長出示紀念冊，囑爲文提字，在下不敢方命，也不顧獻醜，書成五言二首以付雅望：

其一：二十從軍征 九十始得歸

幸逢鄉里賢 欣榮何其深

其二：海峽風雲急 兩岸遭隔離

同文又同種 但願早統一

其一首乃在下平生真際遇，第二首乃當前真實狀況，倉促草成貽笑難免，尙望方家賢達，予以寬容。

昆明由省台辦主任賞宴，領導幹部多位參與。格調尤爲高雅菜肴尤爲精緻，氣氛尤爲融洽而悟教尤爲良多，禮遇如斯優渥若是，感泐之情。實難言宣者也。

五、幾點感觸

大陸縣市領導階層，年齡都很青，大抵在四十歲附近，可是一經接觸，就發現他們都具備高深的學歷，豐富的專業知識，充足的行政經驗，乃經過千錘百鍊脫穎而出的國之干城，起用青年才俊，把建設國家的重責大任，交付這些精英來承擔，是最正確的途徑，難怪大陸進步如此神速，值得大書特書而繼續發揚光大。

岩主任談笑風生，在晤談請益中，得知他是個學富五車的讀書人，他舉止從容氣度恢宏，而且滿腹經綸，是個前途無限的政治家，他活力充沛、認真負責、有魄力、敢擔當，是位推行行政務的能手，台辦上下一心，協調合作，主任是位知人善任的領導者，基於這些優越的條件，在下能不景仰崇敬耶。

相信這一連串優惠的措施，和一系列精巧的安排，都是在台辦優良制度及合理規劃之下而展開，也就是在主任意志和命令之下而進行，乃克使我及家人受到高規格賓至如歸的接待。

六、親友相聚

在下家鄉磨黑盛產岩鹽，原來經濟十分繁榮，自改爲機械生產，人民就業機會減少。於是星散各方，謀求發展。

在下兩個侄女菊芬、壽芬。遠適曲靖楚雄，均偕同夫婿帶領兒孫輩前來昆明相聚，思茅普洱親戚，除參加當地餐敘外，不少陪同到磨黑祭掃墳墓。

親戚故舊睽別數十年，一旦重逢欣愉之情如何？惜在下幼年玩伴及中小學同學，竟然全部作古，令人不勝歎歎！

至親好友聚首，應酬在所難免，計在昆明設宴六桌、普洱五桌、思茅二桌、磨黑三桌，自作東道之主。

而親友中有胡菊英胡麗明姐妹、楊建平外孫女及孫浩夫人張美華女士等盛情邀宴。另文英家人首先爲我接風洗塵。臨別猶隆重祖餞。

此行會晤親友幾近二〇〇人，加上各地長官，猶不止此數。人人要攀談，個個須請教，弄得舌弊唇焦，疲於奔命，餐會如此頻繁，幾乎招

架不住，對於返鄉探親流行四句話曰：「會不完的人，吃不完的飯，講不完的話，早用完的錢」。看來確有其事，誠乃經驗之談也。

大表哥劉漢章與我係縣中同學，嗣後進入雲南大學攻讀法律，曾任軍法處長，當一九四八年局勢混沌之際，側身機要參與密切，拯救千百人生命，建立莫大殊勛，余甫抵步即趨前晉訪，於病榻握手寒暄，共話滄桑傾吐積懣，談到傷心處，一語一淚流。即席賜我冬草夏草，又親賜小女鑲鑽戒指，盛情難卻，只好敬謹拜受而已。

公長女文英，曾任煤氣公司高級工程師，與省台辦馬副主任成杰熟識，代為溝通行程事宜，均承渠準備安排，煞費苦心。並蒙延攬至其府上住宿，打擾麻煩自不待言。詎料在下血壓驟然竄升至二〇〇以上，連日居高不下。幸得居停主人（即在下侄女婿）鮮思凱投藥治療，始克渡過難關，緣君乃中西民醫，專治疑難雜症，現仍執業國家醫院，巧合幸運如此，豈非神明暗助也。

七、觀光旅遊

逗留昆明數日，訪客購物小食參觀，多由文

英夫婦陪同。表侄文模駕駛，一天上午驅車往西山，沿途瀏覽秀麗景色，循海埂堤道逕回市區，於大堤遠眺湖光山色，但見碧波萬頃水光接天，令人心曠神怡，另一天參觀世界博覽會，場面面積遼闊內容豐富，大觀樓繁花似錦細柳拂波，環境清幽寧靜，想當年軍校受訓時，每週要全付武裝，跑步到此二次，今則景物依舊而人事已非，我那些良師益友們尚健在者幾希！

昆明是個絢麗的地方，擁有四時不謝之花、八節常春之草，美景名勝，所在皆是，文人雅士騷人墨客以生花妙筆。描寫和讚賞的詩篇文章，早已車載斗量。故筆者不再多所置喙，尚請讀者見諒。

麗江聲名遠噪，私衷早已嚮往，九月二十日清晨由思茅飛昆明，轉機續飛前往。這趟旅程也是文英策劃安排，為時三天兩夜，旅行社派出七人用旅行車來接，還有嚮導杜小姐，組成小型旅行，可自由行動，不受任何牽扯。

麗江可愛的地方是古城，可看、好看、又耐看，總是看不完。景緻相當特殊，石板鋪路平穩紮實，狹窄街道古色古香，地面光滑清潔如洗，

潺潺流水穿街而過，渠道縱橫交錯有致，小河垂柳掩映，景色幽靜清新，兩傍商店輻輳，貿易鼎盛興隆，路邊餐廳林立，食客高朋滿座，廣場百藝雜陳，觀者如潮如堵，熙來攘往，好不熱鬧。可惜時間有限，不能盡情欣賞。

麗江夜景別有洞天，大大不同，夜夜人山人海，萬頭鑽動，群衆摩肩接踵，推擠雜沓。舉頭是星月交輝，觸目皆霓虹耀眼，窈窕美艷少女，當街婆婆起舞。笙歌對唱撩人暇思。歡騰諠笑清晰可聞，人們陶醉在無限歡樂之中，構成絕無僅有的奇特現象，傳說麗江是世外桃源，看來並非無的放矢。

玉龍雪山拔地參天高出雲表，巍巍聳立氣勢雄偉，山頂積雪皚皚千年不化，山腰玉帶橫鎖氤氳縹緲，家人也曾乘纜車登上采雲坪，俾免虛此一行也。

歸途中觀賞張藝謀導演的「印象麗江」。演員約五百餘人，場地專門設計，曠野透天巨大宏偉，劇情全部以納西族爲主，在表現其獨立建國

精神，與傳統悠久文化，又強調青年男女可自由相愛，殉情者靈魂可升天堂，並闡言納西民族與天地神祇，山川沼澤，飛禽走獸永遠同在，與大自然萬物相互依存。突顯其體魄剛健有力。標榜其胸懷坦蕩豪邁，表演緊張刺激欲舞動天聲震原野，情節生動構思綿密，引人入勝，扣人心弦，煞乃難得佳作。

八、尾語

在下腸胃不適，罹患便秘已達二十餘年，需賴藥物維持和治療，然有日愈惡化現象，日夜憂心重重。此次在麗江購得螺旋藻數包，攜回服用，情況大爲改善，消化及排便逐漸恢復正常，功效神奇有同再造，不敢自秘。謹以此供同病者參考焉。

新聞兩則

本刊資料室

壹、遠赴雲南教英文 他們學到生活

國立實驗中學學生郭巧楓等與雲南少數民族學生共度暑假，她說，我只能教他們英文，他們卻教我不同的生活面向。

他們是別人眼中的天之驕子、驕女，原本要利用暑假花十七、十八萬元參加美國夏令營，並選擇未來就讀的大學，但最後卻決定遠赴雲南省少數民族聚落，教同齡的學生念英文，「這是我們最有意義的暑假」。

他們是國立實驗中學升高三的學生，彭思齊（Bryan）是旺宏電子副總經理彭介平之子，吳明心是LuminentOC嘉信光電副總經理吳嘉仁的女兒，郭巧楓是光群雷射科技董事長郭維武的掌上明珠。以往每年寒暑假都出國遊學，英文說得比中文還溜。這回他們隨著培志教育基金會前往

距離昆明市還要六到八小時車程的漾濞第一中學及元陽第一中學，待了半個多月，目的只是為了教那裡的孩子學英文。當地的經濟條件低落到可排名全中國一級貧縣，飛抵昆明後搭老舊的公車前往，天氣熱到汽車拋錨，他們還得幫忙推車，往水箱灌水時，水竟從座位下噴出來，廁所不堪卒睹，街上四處是鴨、牛和糞便，民宅與豬圈擠在一起，哈尼族、彝族學生穿著傳統的民族服裝，要在這裡教英文，絕不是簡單事。

培志的目的是幫助有心向學卻困於家貧的孩子，所以除了學費和生活費的補助外，更要提升他們的中文和英文程度，就有牧童因培志教育基金會而考上北京清華大學。郭巧楓說，他們負責教英文的課程，帶當地學生學正確發音、用英文討論主題、唱英文歌、做遊戲，激起他們的學習興趣，鼓勵他們不向環境低頭，未來帶領全家脫離貧困。

師生同齡，雖然成長環境天差地遠，彭思齊等人的國語又不太流利，但講到流行歌手光良、王力宏等，就有了共通的語言，從初見面時的陌生距離，到分離時的依依不捨，他們相互欣賞。吳明心說，「他們教我們的，比我們教他們的還多」。郭巧楓說，那裡的人好和氣，學生好堅強、好努力，那裡的天空都是整片滿滿的、美的星星，這裡則只能數兩顆、三顆，「能夠去一趟，是我們的幸運」。他們希望各界能加入「培志」行列。

（聯合報九十五年八月十九日刊載）

貳、鮑爾森熱愛雲南山林

自九十年代開始，做為高盛公司高級主管及美國大自然保護協會的董事會成員之一，鮑爾森訪問中國不下七十次，然而不喜歡社交卻熱愛大自然的鮑爾森，對中國最深的感情卻是雲南的山林。

今年六月，鮑爾森從高盛掌門人轉任公職。鮑爾森是華爾街最會賺錢的金融家之一，年薪高達三千八百多萬美元，家庭資產超過五億美元，

但鮑爾森夫婦生活卻非常簡樸。

身為美國大自然保護協會董事會成員，鮑爾森多次到過中國雲南，曾和妻子、女兒一起徒步進入滇西北山區，住每晚二十塊錢人民幣的小旅館，教導村民如何在不破壞自然生態下採公茸，還教村民安裝太陽能，以減少林木遭砍伐。

雖然腰纏萬貫，但鮑爾林不嗜菸酒，生活規律，堅持運動。他每次到中國出差，絕不會搭乘太晚抵達目的地的班機，因為早些到達飯店可以到健身房運動。隔日一早，一定先到健身房報到。

鮑爾森只喝健怡可樂，他不開保時捷名車，也不喜歡去高級會所，更不喜歡打高爾夫。每天跑步四英里是他最喜歡的運動。

鮑爾森外觀雖帶著華爾街金融家典型撲克臉孔，行有餘力卻喜愛觀察、保護大自然生物。因此，這位華爾街金融人即使轉進華府，其實本質上仍是環保人，正如美國記者所說，他最感興趣的是在雲林密林中「抓住蛇並盯著蛇看」。

（聯合報九十五年九月二十日刊載）

台北市雲南省同鄉會九十五年會務報告

馬崇寬

時光飛逝，新的一年又將屆臨，謹向各位鄉長拜個早年，敬祝身體健康，萬事如意！

本會九十五年工作擇要報告如後：

一、上（九十四）年十二月九日，台北市政府社會局舉辦「台北市九十四年社會團體幹部會務研習會」，通知本會派員出席，由馬總幹事、蘭副總幹事參加，上午始業式係薛局長承泰致詞，繼而有社區網路介紹及建置，禽流感預防及宣導，以及有關人團法及相關法令等科目，下午舉行會務座談會，研討社團各項有關問題，獲益良多。

二、上（九十四）年十二月廿五日，本會紀念雲南護國起義九十週年暨召開第十三屆第二次會員大會，係在台北市中山南路十一號（中央黨部地下一樓）中央餐廳舉行，由簡理事長主持，出席理監事會員等百餘人，除由簡理事長、申

名譽理事先後闡明雲南護國紀念意義，勉勵鄉人團結互助，效法先烈外，並請國民黨文化傳播委員會鄭主委麗文致詞，以身為同鄉，雲南有光榮歷史，引以為榮，應相互共勉，努力進步，維護中華固有文化，更追求光明之未來。繼之討論提案，發放優秀學生獎學金，會後餐敘，觥籌交錯，舉杯互祝共飲，其樂融融。

三、二月七日（初十一）上午九時，於陶然亭餐廳舉行春節團拜兼辦摸彩活動，大廳內堆集各式禮品，琳瑯滿目，並備有豐富之菜餚、麵點，先由各鄉長向長者鞠躬後，又相互拜年，繼而簡理事長致賀詞，同時享用美食，餘興有張理事標材帶領之雲南歌舞團精彩表演，於樂聲飛揚中，逐項宣佈得獎者號碼，領取禮品，滿堂歡笑，氣氛熱烈，於十二時，始各攜帶禮品一份，興盡而散。

四、三月廿六日爲中華青年交流協會成立屆滿十年，創辦人李前理事長鍾桂、張理事長昌吉邀請本會參加「二〇〇六中華青年感恩、回顧、創新、成長」聯誼會，適值簡理事長赴大陸訪問，由馬總幹事代表出席，會中除李鍾桂博士報告十年來兩岸青年之間各種交流活動，感謝各有關團體之參與及支持外，並有賞心悅目精彩之歌舞表演節目，中午餐敘，出席各代表相互聯誼共歡，爲一次難得之盛會。

五、七月九日上午於台東舉行雲南省在台各同鄉會第九屆聯誼會，此次輪由台東縣同鄉會吳理事長永祥主辦召集，會議地點在台東市一家餐廳，本會簡理事長偕馬總幹事崇寬、尹副總幹事開泰於當日上午八時乘立榮班機前往參加，受到吳理事長、楊總幹事等熱烈歡迎，會議由簡兼會長主持，各與會代表踴躍發言，氣氛融洽，會中通過加強兩岸文化交流及促進鄉人團結互助等議題，會後餐敘，濟濟一堂，暢敘鄉情，舉杯共飲，熱鬧非凡，於下午二時始用餐完畢，互道珍重而散。（會議紀錄內容刊於本期文獻）

六、八月六日清晨，本會復興北路會所大樓左側一樓防火巷突然起火燃燒，立即波及一、二樓，瞬間煙霧迷漫，籠罩整個大樓，幸管理員發覺，迅電消防局，出動救火車七輛，並將一、二樓住戶救出，一樓彩券行老人受傷，近一小時始完全撲滅，煙霧散盡，本會馬總幹事、尹副總幹事經管理員急電告知，迅即前往，本會在八樓高層，僅受濃煙侵入，滿室灰塵，需清理整潔，而水電部份因地下室管線受損，致停電、停水，經十餘日後始修復，此次災禍，未釀成整個大樓毀損，實爲不幸中之大幸。

七、本會內湖房屋之土地產權移轉經謝宜伶律師之努力，房屋之土地產權已依法移轉本會，並由本會合法持有房屋之土地產權，取得土地所有權狀。關於房屋產權移轉部份，經八月十七日本會第十三屆第三次理監事會議決議，繼續委請謝芳伶律師辦理。

八、本會名譽理事李達人、王巍、李道顯、理事兼副總幹事王霖，今年內先後因病逝世，李達人鄉長、王巍鄉長均忠於黨國，來台前任軍警要職，李道顯鄉長服務教育界多年，故舊學生衆

多，王霖鄉長軍職卸任後從商，經常來往兩岸，諸鄉長平素皆關懷本會會務進行，支持贊助不遺餘力，今驟然病逝，令人感傷懷念不已。（各鄉長生平事略載於本期文獻）

九 海峽兩岸台滇交流活動：

1. 元月八日中午本會歡迎紅河州訪問團，領隊為雲南省台辦蔣副主任貴生，團長為紅河州政協張副主席家順，團員中多係開遠市領導人士，席間暢敘鄉誼，並交換紀念品，賓主盡歡。

2. 二月十八日中午，本會宴請雲南省婦女聯合會訪問團一行十二人。團長為婦女聯合會胡會長有蘭、副團長為舒常委甫玉、團員係婦女界菁英，初次來台，對台灣女性，大多勤勞，從事各行業工作極為敬業，甚表欽佩。

3. 二月廿八日下午，本會歡迎雲南省經貿訪問團一行廿二人，團長為雲南省商務廳孫廳長小虹，內有雲南省台辦團副主任越明、李副廳長極明，其他團員多係各公司董事長、總經理。近數年，雲南工商業迅速發展，昆明市日益繁榮，而台灣反有經濟逐漸衰退之

勢，席間一致認為今後更應多多聯繫，交換工商訊息，以求將來有機會推廣雲南之特殊土產物品，尋求商機，實施貿易合作，亦符合當前經濟第一之趨勢。

4. 四月十日本會應雲南省僑辦等各單位之邀請，參加「第四屆雲南同鄉聯誼大會」，簡理事長因事未克出席，由尹理事開泰、簡理事明有、俸理事光鑑，以及桃園同鄉會代表等參加，大會經過請閱本期文獻「參加大會紀實」一文。

5. 五月十七日晚本會歡迎雲南省教育交流考察訪問團，一行十六人，團長為雲南省台辦岩主任莊，團員等多係教育界菁英及中小學校長，認為台灣各地中小學校教育有可借鏡之處，當實地考察觀摩，賓主相敘甚歡。

6. 十月六日中午本會歡迎昆明市績優人員文化訪問團，一行二十八人，團長為昆明市政協金副主席志偉，副團長為昆明市台辦賈主任天鵬，秘書長為昆明市台聯會專職李副會長家琨，於台北市祥福園餐廳席開三桌，因今年七月二十六日本會應昆明市台胞聯誼會之

邀請參加該會成立廿週年慶祝活動，簡理事長帶領台北市、高雄市、桃園縣、台東縣、台南縣各同鄉會代表十七人前往參加，受到熱烈的歡迎接待，此次再度重逢，更顯親切，相互暢敘，氣氛溫暖和諧，席間彼此贈送紀念品，並共同表示今後更應加強彼此間之聯繫交流，以促進鄉誼。（參加昆明市台聯成立廿週年活動刊載本期文獻）

7. 雲南省台辦岩主任莊帶領二〇〇六民族文化交流訪問團（西雙版納歌舞團在內）一行五十人，預定十月間來台將赴全台各地巡迴表演歌舞，本會為協助單位，簡理事長先已聯繫桃園、台東、花蓮各同鄉會，到達時予以熱烈接待歡迎，十月廿六日下午，該團經香港抵達桃園機場，本會簡理事長、樊顧問興漢、鄭顧問致毅、胡理事紹康、馬總幹事崇寬、蘭副總幹事斯邦、尹副總幹事開泰等，親往歡迎，於機場獻花攝影，團內女團員近廿人，窈窕身材，姿態美妙，引人注目，隨即乘遊覽車二輛，馳往士林新光會館住宿。

十月廿七日晚本會於祥福園餐廳設宴六桌，團員與同鄉共同就座，儘以鄉音交談，氣氛溫暖和諧，席間穿插歌舞團員之歌唱舞蹈，更顯熱烈生動，至晚九時始興盡而歸。該團在台交流活動請閱本期文獻「民族文化交流活動圓滿成功」一文。

8. 十二月一日晚，本會於祥福園餐廳，歡迎雲南省政協赴台考察團，一行十六人，席開三桌，領隊為前雲南省台辦韓主任龍，團長為雲南省政協港、澳、台僑和外事委員會李主任為佑，李主任首次來台，係本會尹副總幹事開泰姻親，以往任雲南省僑辦主任時，對我台灣鄉親極為熱心照拂，吾等往返昆台時、常勞其機場迎送，深深銘感在心，此次遠道前來，相會更親切，團員係政協領導人仕，席間晤談甚歡，觥籌交錯，至晚九時始盡興而散。

十、茲將九十四年決算書、九十五年收入列表如附件一、二、三、四、五附陳，敬請察查。

附件一

台北市雲南省同鄉會九十四年（一一十二月）決算表

收 入 之 部												上	項
水	郵	交	人	春	會	合	基	利	內	會	理	自	年
電	電	通	事	節	員		金	息	湖	員	監	由	(93)
瓦	電	費	費	團	大	計	收	收	房	會	事	樂	餘
斯	費	費	費	拜	會		入	入	屋	費	特	捐	存
費									租		捐	款	
五、一九九	三二、三二七	二、〇三〇	一四四、〇〇〇	一三、〇六〇	一七、〇〇〇	五九九、〇〇〇	二〇八、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一五六、〇〇〇	三〇、〇〇〇	八〇、〇〇〇	二五、〇〇〇	四九、三七三
													金
													額
													說
										”	”	捐款名錄詳見「雲南文獻」徵信錄	明

附 記	總 結 餘 存	部 之									
		招 待 費	會 議 餐 費	文 獻 冊 籍 編 印 費	法 律 顧 問 車 馬 費	電 梯 更 新 費	稅 捐	保 險 費	會 所 管 理 費	事 務 辦 公 費	合 計
一、本結算書係依據各月收支月報表逐月送監事會審核後彙整編製，刊雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	五二、八三六	三九、七五五	四三、二七一	一一七、〇〇〇	一〇、〇〇〇	五七、六〇〇	三九、二八七	一、六二〇	三七、四四〇	三五、九四八	五九五、五三七

附件二 收九十五年贊助雲南文獻及樂捐款

樊興漢伍萬元 曹克迪伍萬元 丁懋時壹萬伍仟元 丁懋松壹萬伍仟元 費春能參仟元
譚偉臣貳仟元 施紹祥壹仟元

附件三 收九十五年自由樂捐

曹克迪參萬元 李拂一伍仟元 丁懋松伍仟元 申慶璧伍仟元 施以中貳仟元 施以明貳仟元
劉亞泉壹仟元 龐若男壹仟元

附件四 收九十五年理監事特捐（每位伍仟元）

簡漢生 李恆經 李興才 胡紹康 趙士驤 侍步青 宋炯 沈徑瞻 楊德寬 馬明亮
雷時昌 藺斯邦 龔承業 石炳銘 郭玉藩 簡明有 尹開泰 申時中 張標材

附件五 九十五年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

丁燕石	王 文	申慶璧	申時中	石炳銘	石安娜	石安玲	尹美祥	尹開泰	侍步青	李拂一
李恆經	李淑英	李經遠	李當健	李興才	李兆坤	李 械	何忠順	宋 炯	周道熊	郭繼培
周芷君	林素荔	唐建新	胡紹康	革家麟	倪順雲	倪勝火	馬志明	馬明亮	倬光鑣	段永泰
張標材	沈徑瞻	張鼎鍾	郭繼培	陳少樺	郭玉藩	郭 琨	楊德寬	楊一立	楊天舜	楊 葵
楊永麗	鄭靜文	康素芬	趙士驤	陸亞東	錢玉雲	彭順德	劉亞泉	劉 度	劉瓊芬	劉紹周
劉澤明	譚家祿	黃通鎰	黃成彥	簡漢生	簡明有	藺斯邦	魯朝英	熊 飛	唐惠珍	馬崇寬
飛金聲	龔承業									

備註：本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



會員大會簡理事長偕本會長者李名譽理事拂老、申名譽理事慶璧、
丁名譽理事燕石主持會議(一)



國民黨文傳會鄭主委麗文(左二)偕本會李理事興才李理事恆經
康素芬女士合影(二)



春節團拜沈名譽理事經瞻致賀詞(一)



趙常務理事士驤平劇清唱(二)



雲南歌舞團表演歌舞(三)



表演民族舞蹈之歌舞團團員(四)



摸彩活動(五)



簡理事長致詞歡迎雲南省婦女聯合會訪問團



本會歡迎雲南省赴台經貿參訪團簡理事長致詞(一)



周副團長越明（雲南省台辦副主任）致謝詞(二)



餐飲共歡(三)



孫團長（雲南省商務廳廳長）小虹致送紀念品(四)



本會歡迎雲南省教育交流考察訪問團簡理事長致歡迎詞(一)



岩團長莊（雲南省台辦主任）致詞(二)



餐飲共歡(三)



簡理事長致贈「文獻」(四)



本會尹理事開泰簡理事明有參加第四屆世界雲南同鄉聯誼會致送錦旗



本會歡迎昆明市績優人員文教訪問團團長
金副主席志偉（昆明市政協）簡理事長致詞



本會簡理事長丁名譽理事懋時王名譽理事文歡迎
雲南民族文化交流訪問團名譽團長岩主任莊（右三）合影(一)



簡理事長致送本會錦旗(二)



餐飲共歡(三)



舞蹈表演(四)



張名譽副團長德智（西雙版納州政協副主席）贈送紀念品(五)



雲南電視台新聞中心耿嘉小姐與本會馬總幹事合影(六)



西雙版納歌舞團於新舞台演出與貴賓合影(七)



本會每月月初週二慶生會



本會歡迎雲南省政協赴台考察團丁名譽理事懋時致詞(一)



李團長為佑（雲南省政協港澳台僑和外事委員會主任）致謝詞(二)

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

甲、獎學金部分

壹、利息收入：新台幣八、九二〇元

貳、由九十四學年度助學金利息轉入新台幣

二、八六五元

參、前（九十三）年十二月一日結存一、一八

九、三二七元

以上參項合計新台幣一、二〇一、一一二元

肆、發放獎學金部分

大專院校者四名：

武峙璋：七、〇〇〇元（男，昆揚人，國立台

灣大學國際企業學系二年級上下）

番承虹：七、〇〇〇元（女，騰衝人，國立政

治大學會計學系一年級上下）

明景蕾：七、〇〇〇元（女，騰衝人，國立師

範大學英國文學系一年級上下）

劉緯玲：七、〇〇〇元（女，保山人，私立元

智大學應用外語學系二年級上下）

伍、郵資匯及影印獎學金申請表新台幣一、五

〇〇元

乙、助學貸金部份

以上共計支付新台幣二九、五〇〇元

陸、去（九十四）年十二月一日結存一、一七

一、六一二元

壹、利息收入新台幣二、八六五元（該利息移

作發放獎學金之用）

貳、去（九十四）年十二月一日結存三八二、

〇六五元

參、支出部份（無）

丙、本（九十五）學年度申請獎學金經開會議

決合格名單如後：

楊榮根：七、〇〇〇元（男，騰衝人，國立台

灣大學電機工程學系一年級上下）

楊永娟：七、〇〇〇元（女，潞西人，國立台

灣大學社會工作學系一年級上下）

王惠琴：七、〇〇〇元（女，龍陵人，國立台

灣大學材料工程學系一年級上下）

武峙璋：七、〇〇〇元（女，昆揚人，國立台

灣大學國際企業學系三年級上下）

台北市雲南省同鄉會

楊家麟先生獎學金報告

蔭斯邦

九十五年度發放獎學金計有：

楊光美：一〇、〇〇〇元（女，潞西人，台灣

大學機械工程博士班一年級）

晏彩霞：一〇、〇〇〇元（女，潞西人，台灣

大學光電研究所二年級）

尹榮凱：一〇、〇〇〇元（男，潞西人，台灣

大學電機研究所二年級）

恭賀

新禧

並祝

進步

台北市雲南省同鄉會敬賀

第九屆雲南省在台同鄉會 聯誼會會議記錄

楊從智

一、開會時間：中華民國九十五年七月九日

（星期天）上午十時

二、開會地點：台東市更生路一家餐二樓

三、出席人數：三四人

四、主辦單位：台東縣雲南同鄉會

五、協辦單位：台北市雲南同鄉會

六、大會主席：簡會長漢生

七、主辦單位：吳理事長致詞

八、1. 介紹與會貴賓（省略）

2. 雲南省在台同鄉聯誼，已成立九年，今天

是第九次會議，本人代表台東縣雲南同鄉會全體理監事及全會員歡迎各縣市代表的蒞臨，並請各位多給予指教。接下來請簡會長來主持今天的會議。

九、主席致詞

(一) 今天是在台同鄉會第九次會議，並由台東雲南同鄉會承辦，本人對吳理事長及台東雲南同鄉會所投下的辛苦非常感謝。

(二) 由於時間有限，我們就有關提案進行討論
馬秘書長工作報告：

(一) 關於同鄉會成立以來至今已九年，過去八年，各同鄉會對大陸來台訪問的團體，各同鄉會都給予熱忱的接待，我們非常感謝各縣市同鄉會的支持。

(二) 希望同鄉第二代、第三代年青的子弟，到大陸求學或經商。

(三) 本會成立已九年，希望今後仍保持下去，並擴大對同鄉的服務與聯繫，請提供更好的意見。

見，供各同鄉會參考。

十、各同鄉會工作報告：

(一) 台南市潘理事長報告：

1. 目前台南市同鄉會會員雖然尚多，但是年長者，大多數行動不便，所以很少參加會中活動，年輕一代，又因工作關係，意願不高，不過本會不斷努力，鼓勵同鄉入會。

2. 去年會議，決議希望各同鄉會對緬甸來台求學之同鄉之子弟，給予照顧，本會這一年來都努力執行，目前台南市方面，緬甸來台學生本會已聯絡到三〇餘人，本會有給予很好照顧。

(二) 桃園縣張學初總幹事報告：

1. 桃園縣雲南同鄉會今年元月改選理監事，李家百先生當選第九屆理事長，本人擔任總幹事。

2. 去年參加世界雲南同鄉會，本會共有十七人參加，因台北市同鄉會簡理事長有事，由本會理事長費春能先生領隊，但到了昆明大陸，卻發生不知誰是領隊的情形，可能是事前未密切聯繫，以致發生誤會。

(三) 台東縣雲南同鄉會五理事永祥報告：

1. 台東縣雲南同鄉會歷史，因時間有限，請各位參閱會議資料。

2. 本會會員大會定每年十二月二十五日（雲南護國日）舉行，因地理環境特，經第十一屆理監事會議決議，改為每年春節前後之假日舉行，目的希望年青會員能踴躍參加。

3. 對八十歲以上長者，本會仍繼續致贈慰問金。

4. 本會理監事任期原為三年，自第十一屆起，任期為四年一任。

5. 本會理監事採老、中、青三代提名方式。八十歲者聘為顧問。

6. 雲南紅河州少數民族，藝術舞蹈團來東，本會除接待外，對該團之舞蹈，均製作光碟，致贈需要同鄉。

十一、討論提案：

提案一：提案人：台北市雲南同鄉會

案由：雲南省昆明市台胞聯誼會成立二十週年慶祝活動邀請旅台同鄉回昆明參加案。

決議：請各同鄉會多加鼓勵同鄉參加，照案通過。

提案二：台北市雲南同鄉會

案由：雲南省立師範大學招收台灣學生入學一案請各同鄉會廣為宣導。

說明：本案對在台同鄉意義很大，同時有很大的發展空間，如果到昆明求學，學費較台灣低，也有就業的機會。

決議：請各同鄉會廣為宣導。

提案三：台東縣雲南同鄉會

案由：聯誼會輪流由各同鄉會主辦為便於召集協調，頃改由台北會本部統一辦理。

決議：1. 聯誼會開會輪流由各縣市同鄉會主辦以來，實行九年，尚有成效，仍應繼續舉行。

2. 開會時間，不必固定何月何日，主辦單位視情況辦理，可以利用理監事會或年度大會時合併辦理。

3. 如果無召開年度大會，或遇有窒礙問題，可商由總會協助辦理。

十二、主席結論

(一) 這次雲南昆明市召開聯誼會，會議期間食宿費用由大陸方面招待。

(二) 大陸近幾年來台之團體，台灣各縣市同鄉會，均給予熱忱接待，故大陸也要回饋台灣同鄉。

(三) 雲南有友人，拜託本會尋找在台親友，其親友為：尹吉元、騰沖人，金聖書、鎮南人，何桂珍、玉溪人（女），李桂春、昆明人，范若樹、昆明人，孫選平、昭通人，請各同鄉會若有以上六人之下落請與台北市同鄉會聯繫。

四下次會議由花蓮縣同鄉會負責主辦，由台北市同鄉會協助辦理。

十三、散會（餐敘）



第九屆雲南省在台同鄉聯誼會簡兼會長致詞



各同鄉會代表聚會盛況



馬秘書長報告會務活動情形



台東縣雲南同鄉會吳理事長說明會議籌備經過

高雄市雲南省同鄉會簡報

譚偉臣

護國紀念 簡單隆重

民國九十四年十二月廿五日的護國紀念大會，照例隆重舉行，不是人數不多，近年老兵凋零，返鄉定居者有之，長年臥病者有之，為照顧孫子女不能出席者有之。因此每年非但會費全免，餐費也全免，只希望多有些鄉親出席護國紀念大會。而且會中更提供人人有獎之摸彩獎品，可以說「無疤 北京醫藥名學大會 代表台灣出席歸來」

九十四年二月二日至二月六日應中共國務院之邀出席北京國務院召開的「首屆傳統醫藥名家大會」，連續在北京人民大會堂開會三天，港、澳、台、及大陸各省代表，濟濟一堂，因長子譚正中是北京國際針灸醫師特考第二名，次女譚玉

鳳考第一名，所以皆出席此次大會。

國務院數次來電 邀請再進京開會

中共國務院第二處處長李建國先生數次長途電話及傳真，邀請再進京參加開會，因選務、診務忙碌，予以婉拒。

為把台灣贏回來 擔任輔選總顧問

所主辦的興中雜誌三一期封面，以「把台灣贏回來」為主訴求，為此雖診務再忙，年事已高，仍出任高雄市長候選人黃俊英競選總部「軍公教退休人員及社團後援會總顧問」全力助選。

桃園縣雲南省同鄉會 第九屆理監事芳名錄

理事長：李家白

常務理事：張克強 楊金成 趙正光 普漢雲

常務監事：楊朝惠

理事：莫雲生 李文光 多忠興 鄭發茂

何家正 張學初 李紹清 楊朝偉

張老旺 楊光宇

監事：李德富 張肇初 陶燦雲 何以志

候補理事：趙富民 李從華 張可教 黃金祥

李如茂

候補監事：楊忠富 輝兆雲

總幹事：張學初

台東縣雲南省同鄉會 第十二屆理監事芳名錄

理事長：吳永祥

常務理事：萬民強 師建中 楊從智

常務監事：羅傑

理事：王福明 盧丕熙 胡家佑 潘雲漢

賀天壽

監事：賈緬忠 施文壁

候補理事：顏華 李美雄 李勇華

候補監事：鄭學明

總幹事：楊從智

楊綦鄉長簡介及書畫作品

一九三三年生於雲南省雲龍縣，是為白族子弟，數十年勤習書畫，怡情自悅，自幼入伍，人稱小苗子，故於今又以「老苗子」自號。曾擔任台北市中國畫學研究會兩任理事長，辦理海外及兩岸文化交流數十次，目前並擔任中華大漢書藝協會理事長，為兩會數百位書畫同道服務，並在劍潭青年活動中心任國畫指導。



黃成彥鄉長簡介及書畫作品

雲南通海縣人，現年八十歲，自幼喜愛書、畫兩藝，作品曾參加國內外聯展數十次，并曾為有關單位暨個人典藏。現為台灣大漢書藝協會監事、台北市畫學研究會理事、辰州畫會及松柏書畫會會員。





中華民國九十五年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第三十六期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員

文獻委員：張鼎鍾 李興才 俸光鑣 王嘉培

蘭斯邦

主編：馬崇寬

副主編：楊德寬

石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓
電話：二三二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市復興北路七十號八樓之一

電話：(〇〇二)二七七三五九八二

傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四

郵撥帳號：〇〇一九九二六一



本會歡迎2006雲南民族文化交流訪問團
簡理事會長與岩主任莊互贈錦旗



本會簡理事長漢生丁名譽理事懋時偕西雙版納歌舞團
名譽團長岩主任莊及全體女團員合影



雲南省在台同鄉聯誼會簡兼會長在台東主持會議

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會敬賀

瑤族男女青年

