

張維翰題



雲南文獻

雲南文獻 第三十七期

中華民國九十六年十二月二十五日出版

昆明西山三清閣



本會簡理事長主持會員大會



簡理事長、簡常務理事斯邦與領取獎學金研究所學生合影



本會理監事會議餐敘合影



會員大會中名譽理事慶璧致詞



本會歡迎雲南黃埔同學訪問團
楊團長麗（昆明市總工會主席）致送紀念品



簡理事長偕簡常務理事斯邦、尹理事開泰、簡理事明有、張理事標材夫婦
參加廈門市「兩岸僑辦和平與發展」論壇於歡迎宴會合影



春節團拜簡理事長致賀詞



慶賀春節相互拜年合影



馬總幹事偕歌舞團團員合影

新禧
恭賀

台北市雲南省同鄉會
敬賀

目錄

雲南護國起義九十二週年紀念感言	簡漢生	一
-----------------	-----	---

論壇

雲南省往何處去？	王坪	二
----------	----	---

歷史論述

掩護轉進——回憶五十五年前二次大戰印緬抗戰歷史親歷紀實	楊一立	五
何雪竹成濬之建議	移山	二六
新撰昆明順城碑記	鄭千山	二八

歷史人物

安民巡撫趙士麟	蔡正發	三〇
---------	-----	----

梁金山傳奇……………石炳銘

三三

桑梓名勝

秀甲南滇——受邀訪通海……………楊蓁

三九

昆明圓通寺巡禮……………陳少樺

四二

雲南騰沖熱海……………張兆興

四五

永勝靈源箐見聞錄……………郭琨

四九

山川旅遊

臺北老兵重遊金門舊地……………宋炯

五三

蘆溝橋上憶江山——爲紀念七七抗戰七十周年而作……………王文

六五

簡介台灣幾處文物與景點……………李恆經

七〇

台灣印象及聯想……………李文

七七

美國加州卡達利娜島記遊……………石炳銘

八七

交流活動

訪意深遠——台南市雲南省同鄉會歡宴

昆明市績優人員文化訪問團紀實……………施承先
九一

參加澳門緬華第十二屆澳門緬華潑水節並訪中山先生故居經過……宋炯

參加在香港舉辦第四屆世界緬華同僑聯誼大會……張標材 一〇一

兩岸僑聯和平論壇……………尹開泰 一〇四

同根、同源，兩岸一家親

——「鄉土·鄉情」民俗文化參訪團赴台參訪側記……周強 一〇八

參加雲南省黃埔同學會「黃埔緣、民族情」會議赴泰見聞錄……宋炯
一一四

「南廣學園」捐獻前後……………申慶璧
一一九

闊別六十年後重返故鄉的省識……………沈徑瞻
一三〇

往事追憶

再赴滇邊……………革家麟
一三三

我參與兩岸印刷學術二十七項第一的交流活動述要	李興才	一四〇
------------------------	-----	-----

故人追思

悼堂兄石安雲	石安玲	一五九
父親，女兒想您	李成漢	一六〇
友情與親情——兼談點先父晚年憂時感想	李恆經	一六四

藝文天地

鷗鳥頌	周爾新	一六八
有感	楊華山	一六八
山河戀	楊國粹	一六九
雲南新平縣鄉土小調（男女對唱）	李 械	一七〇
雲南省山歌（家鄉）小調	李 楷	一七六

其他

重返異域滿懷感恩	汪詠黛	一八二
「小人無才便是德」	李拂一	一八五
溯祖尋根道來源——騰衝馬站面村，楊氏家族簡歷譜序——	楊華山	一八六
抗戰歌曲補遺	宋炯	一八八

會務報告

台北市雲南省同鄉會九十六年會務報告	馬崇寬	二〇四
雲南同鄉會獎學金幹事會報告	狄家葳	二一七
台北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金報告	蘭斯邦	二一八
高雄市雲南省同鄉會簡報	譚偉臣	二一九
台南市雲南省同鄉會第十二屆理監事芳名錄		二二〇

雲南護國起義九十二週年紀念感言

簡漢生

今年十二月二十五日是雲南起義九十二週年紀念日，面對目前政局亂象，不勝痛心疾首，緬懷先賢，實不禁無限感慨。

民國元年中華民國成立後，孫大總統就職未幾，各省都督代表會議決組織（臨時參議院）為最高立法機關，並制定暫代憲法的「中華民國臨時約法」，政體採內閣制，及袁世凱當選第二任臨時大總統，立刻頒布大赦令，未經參議院同意及內閣總理副署，實違反約法。

民國二年十月國會選舉正式大總統，袁世凱以不法手段威脅議員而當選，大選後國會研制一部中華民國憲法草案，雖經國會三讀通過，但袁認為這部憲法對他的約束很大而拒絕公佈，並另外組織一個御用的立法團體，把民國元年的老約法加以修正，造成一個使他享有完全權威的（新約法）。依該法另修正大總統選舉法，使袁不特享有終身職，死後還可以傳妻傳子。

袁氏位高權重並醉心帝制，為集中權力於一身，首先廢除國務院及國務總理，把內閣各部改為總統直轄，次把各省都督均調入京師，由總統

統一軍令軍政，再則廢省設道，加強中央對地方政權之控制。民國四年八月在御用文人楊度等組成籌安會策動之下，帝制運動未幾即全國風行。最後成立國民代表大會，於民國四年十二月上旬投票一致贊成改變共和為君主立憲政體，並由參政院向袁上推戴書推袁為皇帝。十二月十三日袁接受推戴。

十二月二十五日雲南首先宣佈獨立，唐繼堯、蔡鍔等領銜發難組織護國軍討袁，一時全國各省紛紛響應，民國五年三月二十二日袁撤銷帝制，仍想恢復其大總統身分，但為護國軍所拒，袁之親信馮國璋、陳宦等亦呼籲袁下野，袁眾怒難犯於六月六日羞憤病死。

袁世凱是一個梟雄，也是個大獨裁者，在總統任內違法亂紀喪權辱國招致民怨，然而若非背叛中華民國恢復帝制，他的統治不會馬上崩潰，袁政權下的兵力遠超過雲南護國軍，但護國軍弔民伐罪，師出有名，方能在短時間內得全國支持，終獲成功。一方流芳百世，一方遺臭萬年，這也可給世人一個教訓吧！

雲南省注何處去？

王坪

自從大陸二十多年前採改革開放之後，由於二十多年的歷史因素的彙積，成為大陸經濟快速成長的最重要誘因；這一切事實，對於旅居台灣或海外的雲南鄉親，因前往大陸探親，親眼所見，都有一種高度的欣慰，那就是，中國在盼望中終於走上了正確的道路，這是多年來不斷試鍊的經驗所導致。

正由於中國大陸整體的經濟發展，使中國人終於擺脫歷史性的屈辱，能在世界上驕傲地站立；在快速得難以轉變印象的進展中，除了由中共中央主導的政策而成就的全國性建設和改革之外，各地方省市也迫不及待地趕擠經濟飛速發展的便車；迄今為止，各省市領導都能分別就該省不同的特點，設計出一套促使該省市建設成為具有某種特色，或利用自身所具的條件，而突出於其他省市，成為融入世貿組織各成員國，而具

備獨特經濟特色的地區；且已有不同程度的輝煌成就，例如，江蘇蘇州的電子工業，浙江永康成為五金製品中心，義烏成為「小商品海洋」，而廣東的深圳也從不受注意的小漁村發展而為新型的工商業大都市，上海浦東地區也從「鄉下人」成為上海最傲人的工商業地區。山東的青島，福建的廈門，也迅速成為繁忙的大海港，甚至取代了高雄的世界四大貨櫃港之一的地位，上海的洋山深水港也已建成，績效將迅速顯現。

最近，筆者自新聞報導得知，廣西壯族自治區也利用了與越南東北邊境接壤的特點，與東協各國簽訂了共同發展交通等經濟的協議，而東協各國又多屬經濟較落後的開發中國家，自然樂於獲中國大陸之助使自身經濟也能在亞洲站一席之地，以改善本國的實力。

對上述這些實例，大陸各省已就其地理或資

源等條件，為該省在未來國家前途中奠立有利的地位，並為全國作出貢獻，這使我們自然聯想到，作為雲南省旅台人士，大家親歷台灣在過去的經濟成就之餘，自然對今日雲南省在這一大潮流中的經濟前途寄予無限的關注和期待，因而筆者願就二十年來重回雲南，除了就親所見雲南的進步情況予充分肯定之外，應該能以始終處在中國動盪時期，台灣親歷經濟建設的立場，能以較客觀的立場，表達雲南在此一建設「競賽」中所採的路線上，我們的看法。

誠然，作為一個雲南旅台人士，我們認識到雲南所具有的基本特色，例如，雲南有「世界植物園」的自然環境，和二十九個少數民族的傳統人文特色，和豐富的礦產資源，這都是他省所不及的地利條件，獨具的氣候優勢也是其中之一，但是更重要的，是在地理上，雲南和南方，西方鄰國接壤，較之廣西尤具地利優勢，最近筆者曾前往中越邊境河口一行，親見越南人民每日帶來農產品和土產到中國銷售，而換回越南的則是工業產品和生活必需品，這其間的差異，更說明了，南方諸國，如寮國、高棉、緬甸，等國家的基礎生活必需品和小型家電生活品的生產遠在中

國之後，昆明市內有衆多的各種商品批發市場便是這些國家採購物質的重要場所，因此，在大陸各省已就其有利條件作出不同的重點建設並有所成就之餘，我們認為，雲南省也應在這一方向作出以下各點，來加強利用地理位置的優勢，植根南亞。

一、加強就與南方諸國的交通聯系，除中緬、中印公路的重建外，瀾滄江下流與四國開發計劃盼迅速發揮成效。並將原有「滇越鐵路」（現稱昆河鐵路）也有必要與越方共同恢復，使雲南產品能有新的出海口岸。

二、大刀推動現代家庭生活必需品的生產，以適應上述諸國今後人民生活所需，甚至推展至孟加拉、印尼、斯里蘭卡等國。

三、雲南省水力發電資源充足，應全力建設電力供電設施，并發展重點重工業。

四、少數民族生活文化固能吸引人文學者及一般對各民族生活文化有興趣人士，同時也應大力協助各民族人民生活改善生活現代化，同時設計保護其固有文化，但亦不宜過度以各民族歌舞等為主要表現。

五、昆明市政方面，已自二十年前老舊市區轉變

為現代化都市，如能在觀念上加強市政工作人員與市民提升生活品質，對各行政及事業單位宜澈底根除貪腐舊習，成為全國行政素質的示範城市。

六、「母親湖」滇池，已是全國受污染較重的湖泊之一，最近，湖南省對面積二六二五平方公里的洞庭湖作出整治，關閉了二百餘家沿湖的造紙廠及流入湖中生活等污水整治，已有成效，值得滇池污染整治單位借鏡。

七、雲南省在歷史上對國家有過重大貢獻，例如「護國起義」和抗日戰爭中大後方的重要地位，最近發現在大陸歷史出版物中對上述二項鮮有論述，至為遺憾。

我們認為，國家的建設進步是在無數次試驗中走出來的，而更需要國家領導在思考和觀念上要有開放自然而正視事實的精神，才能使建設長遠進步繁榮，而不必拘泥於傳統觀念。鄧小平先生的「能捉老鼠的便是好貓」已說明了這一點，我們深切盼望雲南省能成為中國大陸最進步，經濟建設最成功的省份，旅台同鄉，與有榮焉。



民族歌舞團於國父紀念館迴廊表演

掩護轉進

中華民國駐印軍緬抗日戰友協會
理事長 楊一三

——回憶五十五年前二次大戰印緬抗戰歷史親歷紀實

盟軍、英國政府決定：放棄緬甸退守印度。新三十八師奉命掩護撤退，色格、溫早、卡薩、諸戰役。遇險化吉。抗命避戰，西行走生路，平安抵達印。資訊傳到英政府。

英國東方警備軍團長艾爾文大將軍，驚異、質疑新三十八師已成無紀律的潰軍，恐怕擾亂地方秩序。特急電報：令魏菲爾上將，準備把我師繳械。恰巧有緬甸軍總司令亞力山大將軍，在新德里極力反對。主張：不但不能繳械，英國應該用禮招待。英國第一軍團長史林姆將軍，當時正在英法爾，反對阻止，並說該師堅強的戰鬥力，英軍難順

利將其繳械，恐怕引發不幸的結果。「傳」、「請」艾將軍先親自去看看、視察一番。國際法規定：甲國武裝軍隊，非經同意，不得強到乙國境內。當時艾將軍受我孫將軍邀請帶員親臨視察，軍隊是代表國家權威，列隊官兵雖已疲勞不堪，但精神卻是格外煥發。隨身裝備武器都是整潔齊全、軍容壯嚴、紀律森嚴。這就是出乎艾爾文將軍意料之外的事情。艾將軍對繳械之事不談了。孫立人將軍又一次光榮勝利事證。

一九四二年四月二十日午夜，於仁安羌戰地，一部英軍輕型坦克車駛到仁安羌拼牆河北岸橋頭。坦克車夜間開近燈照明，接近我師步哨

時，受詢察？此時從坦克車上出現一名英國軍官，報告說送達公文給孫立人將軍。步哨排長隨即帶英軍少校軍官到指揮所晉見師長孫立人將軍、英軍少校呈送公文：（命令）與孫立人將軍談話。五分鐘後，英軍軍官退出指揮所，回到坦克車上駛向曼德勒方向公路走了。

新任務：

此時，孫立人師長急令：第一一二團陳鳴人團長。命令停止追擊作戰，掩護師之主力撤退。接著下達命令師之撤退順序。

第三十八師之主力撤退順序：

一、第一一三團，劉放吾團長率該團先行轉進至曼德勒城西北面，三十公里處之伊落瓦底江西岸，色格城市沿江邊堤岸佔領陣地，掩護部隊渡江。

二、師部直屬部隊跟在第一一三團後面撤退。

三、第一一四團，李鴻團長率該團（欠第一營）接著師部直屬部隊走。

四、師長孫立人將軍與李鴻團長走在一起（即第一一四團部隊後面）。

五、第一一二團，陳鳴人團長率該團殿後，掩護

整個盟軍轉進渡過伊落瓦底江。

六、第一一二團，團之主力撤退順序：

(一) 第三營部隊，跟著第一一四團部隊撤退，距離第一一四團部隊二公里。

(二) 第二營部隊，跟在第三營部隊後面，距離保持一公里。

(三) 陳鳴人團長，第二營、梁砥柱營長，第一營、王超文營長等和衛士班在一起同行，便於指揮作戰。

(四) 後衛：第一營部隊，掩護撤退備戰撤退順序：

A、第一連，劉益福連長率部走在第二營部隊後面，分左右兩線。（派出連絡兵兩組，向後面部隊連絡）

B、第二連部隊，跟在第一連之後，分左右兩線跟進（派連絡兵兩組向後面連絡）

C、第三連部隊、和團、營配屬各重武器排分開走在公路兩側，跟在第二連之後。

D、團部、配屬之重迫擊砲兩排。分走路右、路左。

E、團部、配屬之重機關槍兩排。分走路左、路右。

F、營部、配屬之重機關槍兩排。分走路左、路右。

G、第三連楊傑勳連長，及第二排分走公路東西兩側。

H、第三連、第一排走公路左側（東面）。

I、第三連、第三排走公路右側（西面）。

J、第一、三兩排，各派出步兵五名爲後衛組，跟在部隊最後面五十公尺處公路東、西兩側嚴密觀察，以防敵人追兵。

掩護撤退時，英、美部隊有車輛運輸，很動很快。友軍第五軍第二十二師部隊從飄貝到秉滿納地區，向曼德勒撤退，行動也不算慢。惟獨我新三十八師所有部隊，沒有輜重車輛，都是穿草鞋，亦足、步行軍。大白天還要躲避離人空軍飛機襲擊。這時氣候炎熱，地面會燒躁，氣溫在攝氏四一—四四度之間。公路兩側雖然種有路樹，掩護撤退部隊只有白天選擇走走停停，絕大多數都是晚上夜行軍，較涼氣候，走得也很快。

一九四二年四月二十三日早上七點，新三十

八師全部都已經撤到僑克巴檔。此時，團長陳鳴人命我營第一連，劉益福連長，率連在僑克巴檔通往「甫甘」大城市的公路上居高有利地點佔領，放設步哨，監視、防敵人海軍部隊會從伊落瓦底江、甫甘追到僑克巴檔市來切斷我軍退路。我營在僑克巴檔休息了一天半，僑克巴檔是個大鎮，人員不少。首先要找英軍倉庫、存糧、找補給品（糧食）。

另外從仁安羌退下來的道路在進入僑克巴檔市區外環地區五百公尺，有利地形位置。高地、小山頭上，也要佔領佈防、監視這條公路是否會發現敵人的追兵，提高警覺，部隊才有安全。

師部軍需處有位中校階級的長官在僑克巴檔，控制了兩座糧倉，並雇用五部兩噸半雪佛朗商車，裝載大米、罐頭、食品，運補到色格師之主力先退部隊。我團也雇用到兩輛雪佛朗商車運糧。我營各連部隊也派人到倉庫搬罐頭、食品，每個士兵都帶了自己喜歡吃的罐頭、魚罐頭、牛肉罐頭、水果罐頭等食品，各個官兵自帶自吃。

友軍第五軍第九十六師余詔師長所部和二〇〇師戴安瀾師長所部，原擬從米鐵朗撤退經西堡，到腊戍，但走到半途得知通往腊戍的公路已

被敵軍第五十六師團切斷。只好轉向從南杜、眉苗公路轉進向八莫密支那回國。

雨季前夕，緬甸中部平原、大自然氣溫太高，達攝氏四十三—四十六度。

一九四二年四月二十五日晚上我第一二團，掩護部隊的新任務離開了僑克巴檔。要在三天三夜即四月二十八日晚上，到達色格落瓦底江西岸，在色格市伊洛瓦底江的西岸佈防。從仁安羌、僑克巴檔到色格市伊洛瓦底江東岸，公路兩旁都是平原地帶。公路交錯，中間有鐵路穿來穿去。公路兩旁多為田園方塊地形。堤跟上面長滿椰子樹、檳榔樹也有大株的熱帶叢林大樹，各種樹葉茂盛，差不多將公路遮蔽了。部隊夜裡走在路上，氣溫比較涼，行軍速度也快，只是感到背包上的食品太多、太重。我營準時於四月二十八日午夜全部走過色格市、伊洛瓦底江上的鐵公路大鐵橋，到西岸江堤上佔領陣地、佈防，作好持久防護計劃。以完成掩護盟軍和友軍撤過伊洛瓦底江的任務。

回首往事，掩護轉進戰史，留歷史紀錄

當時，我軍已得情報，知悉東路敵人，第十五師團及第五十六師團部隊，已經突破西堡，進取腊戍，有夾擊我遠征軍歸國路線的企圖。

這時，我第一營、三連由團部配屬之重迫擊砲排、和重機關槍排於渡過伊洛瓦底江後，全部歸還建制。我第一營奉命佈防於色格伊洛瓦底江西岸岸堤大鐵橋頭北端江堤岸佔領陣地。我第三連接近大鐵橋頭五十公尺至一百五十公尺處地帶，構築防禦陣地工事。

色格伊洛瓦底江江面太寬，有一千五百公尺以上。我排之輕機關槍有效射程達不到對岸江邊，只能射到江中心。所以我排參挺輕機關槍的射界、射程，都只能對準江中心及靠江西岸這邊之鐵公路大橋上。

一九四二年四月三十日上午十點三十分時，敵機三十六架飛到色格市天空，轟炸我陣地，我師沒有一個官兵受到轟炸的傷害。但是敵機是從東面向西飛，飛得很高，看得很清楚。

當敵機尚飛在伊洛瓦底江中心上空時，我就看到飛機投下炸彈了，看到炸彈落在江中心。從我的頭上通過，有七、八顆炸彈落到我排陣地前面江邊船塢板上及我的正後方爆炸。我先看到江

岸邊的江水冒得比江堤岸還高。在我陣地後面一顆炸彈爆炸了。是顆燃燒彈，彈坑離我的陣地不到五公尺。我的身體上，落滿了硫磺粉，沒有燃燒起來，我要感謝上天和祖先的保佑。這是我抗日戰爭中第一件永遠忘不了的事。楊傑勳連長身上也和我一樣，落滿了厚厚的一層硫磺粉，連長和我立即跑到三十公尺以外的水井邊，壓水，沖洗身上的硫磺粉，也脫光衣服、洗清身體；師長孫立人將軍及陳鳴人團長都跑來安慰。

一九四二年五月二日，轉進盟軍及友軍（第五軍）都已渡過伊落瓦底江。伊江東岸地區還有最後一部份收容落伍官兵，脫隊及傷病單位是第九十六師迫擊砲連和機槍連的兩個特務長。他們坐上兩艘小汽船（機動商船）時，敵機就飛到頭上，對準他們投下炸彈。船在伊落瓦底江中行動，遭到襲擊，兩架敵軍戰鬥機朝著船中掃射。我看得很清楚，有一艘被打沉到江水裡去了！另外一艘船在江中蛇行，逃躲過了，平安的到達江的西岸得救。但是被打沉江中的船上，裝運有新三十八師第一一三團第三營張奇營長在仁安羌戰爭時陣亡的屍體。這是負責押運的人——蔣元連長親口對師部軍需處周以德科長報告的。不幸的是

在仁安羌擊潰日軍第三十三師團第二一三、二一四兩個聯隊而陣亡的抗戰英雄葬到緬甸的伊落瓦底江中，仁安羌之役，陣亡將士共五百拾餘人官兵。至今中華民國政府尚未對遺族給予撫恤。

骨骸尚在緬甸密支那地區集中埋葬的臨時土墳。臨時土墳用地係英國政府指定撥贈給駐印軍新一軍永久使用的。四十年前緬甸人翁山向英國政府爭獨立成功。分爲十四個民族地區，分區管制行政。

後來密支那地區屬聯邦民族管理。聯邦政府因故將新一軍在緬甸抗日作戰陣亡將士之土墓，劃爲平地。密支那市北區，新一軍臨時土墓被劃平後隔成兩塊很大的土地。每塊地上蓋了一棟茅屋，一棟是印度僑民佔了住著。另一塊則係當地緬人住用。筆者曾於二〇〇一年五月九日代表中華民國國防部伍世文部長前往緬甸，隨行的一位熱心人，台胞、美國華僑——鄭錦玉先生，從緬甸南部到北部，就各重要戰爭場地分別吊祭。（有當時的照片、有錄影帶爲證）

筆者返回台灣後，以中華民國駐印軍印緬抗日戰友協會名義呈報文物（照片、錄影帶）致國防部、內政部等相關單位。陳情政府惠予處理及

撫恤陣亡將士家屬及建將士紀念塔（墓），以便遊魂得以棲息。但至今未獲關心！

一九四二年五月三日下午四點時分，敵軍第五十五師團第三十三師團與海軍小砲艇四艘從伊落瓦底江溯向行駛到達色格市南端伊江中心。我新三十八師第一一二團在伊江之西岸，等待前面兩艘小砲艇進入我第一一二團第二營和第一營在伊江西岸陣地正前面時，輕重機關槍同時對準射擊。立即將小砲艇擊沉兩艘。行在後面的兩艘小砲艇也加入對我岸邊的陣地展開激烈戰鬥，約半小時，敵船都被我軍擊沉消滅。當晚盟軍部隊和友軍部隊都已全部平安的渡過伊落瓦底江。

新三十八師掩護撤退第一階段任務，至此已經完滿達成。五月四日下午五時，我新三十八師從色格沿著鐵路線撤退。這時，自五月五日開始，每天上午、下午都有敵人飛機飛到鐵路線上空偵察和掃射。我團仍然走在最後面當任掩護撤退。白天敵機來時，就在鐵路兩旁躲避敵機和休息，改在夜裡行走。

**英軍坦克、大炮配屬，
可破敵雙重鉗形戰術。**

新三十八師繼續奉命掩護，第一一二團又奉命擔任新的任務。是星夜馳赴卡薩，靠伊落瓦底江西岸江邊與卡薩火車站及輪船渡口處佔領有利陣地，對八莫方向嚴密警戒，掩護第五軍右側。

當時盟軍處境極為不利，因敵軍戰術採用雙重鉗形攻勢，加以包圍。一路沿我軍退卻路線，佔領色格東岸。中間則由曼德勒和曼打牙直趨新略，這是內鉗，另，外鉗的企圖更大。右翼由棠吉攻陷腊戍，進攻八莫、密支那，斷我國軍撤退回國的歸路。右翼一部份部隊沿清得溫江侵入米內瓦。再以另外一部份溯江而上，直撲卡里瓦。斷英軍歸印度之路，所以盟軍便被裝進了一個大袋子裡面。

孫立人將軍對敵人這種毒辣的企圖，看得十分清楚。因此孫立人將軍非常為新三十八師部隊的處境著急，便匆匆趕到依烏，把當時的敵我狀態，口頭報告緬甸軍總司令：亞歷山大上將。並建議英方配屬我師一部分砲兵和幾部坦克車，我軍便可用新三十八師全師兵力，先與侵入米內瓦之敵，做一決戰。把它的左鉗斬斷，然後再從容部署。使敵人不敢有進窺卡里瓦的打算。這樣的戰局，一定可以轉好，盟軍才可以安全退出緬甸。

亞力山大將軍對孫立人將軍的建言十分稱讚，但對孫立人將軍的要求砲兵和坦克車配屬作戰，則婉詞謝絕。亞力山大將軍的理由則是：英軍已經奉命撤往印度，不便再作攻擊的措施，並且砲兵及坦克車都已經後撤。一無汽油、二無給養，不堪再戰。

孫立人將軍認為這一舉關係盟軍全部的安危！一再請求，終無結果。後來英軍這些大砲、坦克車和輜重汽車，退走到卡里瓦時，全被敵軍把路截斷，其英軍所有全部武裝丟毀在清得溫江的東岸。我國軍新三十八師也因此而陷入苦戰，實在非常遺憾！

新三十八師此時，四面楚歌，草木皆兵，斷然處置，開火車頭的緬人跑了。官令兵推火車，危險！發生了！後車廂碰撞前車廂，有官兵近二十人負傷！副師長齊學啓將軍因為愛護部下，率領受傷官兵走牛車路，因此而被俘。

一九四二年五月九日，師長孫立人將軍回師米里瓦計劃，不獲實現，便按照原定日程行動。於五月八日晚上率師主力部隊沿鐵路向孟拱、密支那轉進，到達米咱火車站之前，得到八莫、密支那兩地都被敵軍佔領的消息，判明敵軍對我

軍雙重鉗形攻擊已經完成。同時，又得到我師第一一三團正在卡薩與敵軍苦戰及我師第一一二團第二、第三兩營在溫早鐵路車站地區被敵人追擊部隊圍困的報告。

將軍出奇制勝，挫敵追勢，解陳團之危，抗命救全師，孤軍盾西叢林，安然轉進。

一九四二年五月九日下午，新三十八師主力第一一四團第二營、第三營及師直屬部隊和第一一二團第一營、團直屬部隊，自依烏所乘坐的火車到達坎巴小鎮火車站，李鴻團長下令部隊就在鎮上到附近居民家中煮飯用餐。鎮上百姓只有十多戶，有一家似中國華僑居住，但無人在。他的家中儲存有白米一桶。我連將其搬出來，分送到營、團、師部，請長官食用。師部軍需處付了緬幣壹佰個盧比（布），將錢放進米桶裡。飯後部隊準備走時，等不到駕駛火車頭的司機。追問之下，哨兵說：去前面站頭加水，士兵沒有跟著去，等了一個多鐘頭，去找也沒有看到儲水塔，最後判定他是緬奸，跑掉了！官兵分開火車廂、一節一節，用人力推火車廂走，倒也輕快，走了好幾十公里，慢慢發現沒有人推時，火車廂鐵輪

也會動，而且越動越快，後來發覺是鐵路下坡也！快要進入米咱火車站地區前，而最前面的火車廂停了、不動了。接著後面的火車廂，一節一節的向前面火車廂撞上去。碰！碰！在車廂裡面的官兵就相互碰撞，發出了叫聲，等所有的火車廂停止碰撞時，因互相碰撞而受傷的官兵大約有二十人之多。這件火車廂相互碰撞的事件發生之後，齊學啓副師長就集中受傷官兵十五、六名，走進坎巴地區的甘蔗園中間的牛車道路，離開主力部隊。因此齊學啓副師長帶著兩名輕傷的官兵去找牛車，因齊將軍語言通（英語），找到了牛，也找到牛車。牛及兩部牛車，都是買的。走了一天之後，第二天午前碰上敵人而被俘。這是當時遭遇敵人時，有一個上兵到甘蔗園去大便，躲過了敵人的視線才未被俘。後來，不久就跟上了一一三團自卡薩退卻的部隊，而回來報告實情。全師才知道齊副師長被俘。新三十八師被俘傷官兵全部押送到仰光市監獄集中。

一九四二年五月十一日午夜，第五軍軍長杜聿明將軍於米咱車站召開軍事會議。因為新三十八師掩護轉進任務到此已全部完成。此次之會議，杜聿明將軍又下達命令予孫立人將軍率領新

三十八師追隨第五軍部隊後面路線回國。此時孫立人將軍提出建言：向杜聿明副總指揮報告：依當時的局勢而言，遠征軍數萬名官兵，現在撤退到緬北山區叢林，沒有補給，在蠻荒地區，官兵吃什麼？怎麼活下去？不如聽從史迪威將軍與羅卓英總指揮官的想法，先往西方撤入印度再作打算。杜將軍不接納，還下令孫立人將軍率師跟著新二十二師後面走，經孫布拉峰茶馬古道回國。

孫立人將軍於五月十一日午夜，如此承受杜聿明將軍之捏命，「忍」口不回答，但心中的打算，面對這種嚴重的局勢，新三十八師、全師官兵的生命怎樣才可以得生。認為若不出奇制勝，便會遭到不可想像的結局？決定先回轉溫早，解救第一一二團第二營、第三營被困的問題。必先打擊尾追的敵軍——第三十三師團和第十八師團的追擊，以頓挫其追擊之勢，然後返身再戰的戰術，完全出敵意表。

新三十八師第一一二團第二、三兩營，在溫早遭到敵人第三十三師團一個聯隊及第十八師團一個聯隊包圍，當第一一二團第一營和第一一四團第二、三兩營返回到溫早時。分別從東側、北側、西側，同一時間發起包括第一一二團被圍部

隊，內外夾攻。殺聲震天。經一天一夜激烈戰鬥，敵人竟不知從何來之援兵？頓覺驚慌失措、潰散逃竄。我師會合後，察勘斃敵八百多敵人、擊壤坦克三部之後。全師主力於五月十三日黃昏前安全退入溫早西側山區叢林內。正在這個時候，敵人又一次集中大部分兵力，向我軍最後撤離部隊第一一二團第一營第三連楊傑勳連長掩護部隊左翼猛烈攻擊。因為溫早鐵、公路車站的交通四通八達。敵軍主力轉向狙擋直達八莫公路，以及腊戍通溫早的公路。將其這些通道路線分別完全截斷。就在此刻，陳鳴人團長，察覺敵人兵力分散，轉向很遠，只有第一一二團第三連孤軍落後、糧彈缺乏，不能戀戰，親自指揮衛士通知第三連楊傑勳連長火速向西面退卻，只犧牲了第一排三班一個精明能幹的副班長「鐘顯德」（雲南省廣通人）單獨一人留在最後掩護行動，夜深天黑沒有跟上部隊。

孫立人將軍為全師官兵抗命求坐，向西行平安進入印度

新三十八師轉進到溫早西面山區叢林後，第二天（五月十四日）上午，部隊就在深山叢林蔭

密遮護下，敵人的空軍數次飛臨空中偵察，全師部隊將煮飯燃燒發出的火煙撲息，師長孫立人將軍因為所負掩護撤退的任務已經達成。便於中午時間命令各營分別派出搜索兵三組，每組步兵四名，向西面方向，展開找尋要走的山徑小路。敵人的空軍雖然十分活躍，但我軍聲東擊西的戰法所迷惑，不知道我軍究竟退走何條路線？故我新三十八師主力得到在深山森林的蔭蔽中，安全、平安的轉進。

一九四二年五月十六日，新三十八師脫離溫早戰場之後，在叢林山區之中，一時找不到通往西方的山徑道路，部隊藉此等待找路時間，而獲得休息半天。吃過午餐後，各營派出之搜索兵都於下午兩點回到原點——「找無路」。

這時，新三十八師參謀長張炳言將軍，正在召集各團營長以上主管長官會議，討論如何轉進？是集中全師撤退？抑或是分營為單位？或是團為單位？或分成三路縱隊，走三條路向西撤退？最後決定：以兩個縱隊向西撤退。

一、第一路縱隊：參謀長張炳言將軍指揮，陳鳴人上校團長率隊，人員：第一一二團，以及師部直屬單位——獨立工兵營第一連、獨立重

迫擊砲營第一連、獨立人力運輸營第一連、獨立高射重機關槍營第三連等單位爲一縱隊、走右側。(翼)

二、第二路縱隊：師長孫立人將軍指揮、李鴻上校團長率隊，第一一四團二、三兩營，以及師部直屬單位——特務連、小砲連、獨立工兵營(欠一連)、獨立重迫擊砲營(欠一連)、獨立人力運輸營(欠一連)、獨立高射重機關槍營(欠一連)師部連(補給連)、搜索連等單位爲二縱隊、走左側。(翼)

三、第三路縱隊轉進時，掩護前面師之主力部隊，負起擔任殿後責任。每一個小時用無線電台聯絡一次，如果發現另有正確撤退方向有道路時，立刻互相報告。

兩路縱隊已經正向西面方向撤退，在森林內走了不到兩公里路程時，師部參謀處情報隊長葛士衍少校及情報員火速回到第一縱隊右側，以擊出三聲槍聲向第一縱隊聯絡。表示已經找到可行方向的道路，縱隊立即暫停，等半個鐘頭，兩個縱隊又復回建制。經師長孫立人將軍召集營長以上長官進行詳細核對葛士衍隊長的報告地圖。事經孫立人將軍研判，決定是可走的路線。過了半

個小時，又回到原處。由情報隊長走在前面，加上搜索組搜索的官兵及後面的聯絡人員，接著是第一一四團李團長率團走在前面，師部跟在中間、第一一二團陳鳴人團走後衛。部隊沿著叢林山頂平坦的地帶、中間的淺水河流行進。全師部隊於山中河流走了一個小時又二十二分鐘時，河水已增多並急速往下垂流。人員於河中間難行了！就在這個時候，葛士衍隊長發現河邊有個地方是人常走過之處，立即傳話給先頭部隊，折回沿著發現的山路走，走了不久即出現山路路面。全師部隊隨著舊道路面上往西行。走著、走著，路是往西方向，而且是開始走下坡路況。不久，又可以看到遙遠的地方。在山坡山腹之下，有村寨、有房屋，此時部隊暫停下來休息。李鴻團長派出搜兵偵察。這時，太陽快要落下西山去了。天也將近黑了，全師部隊快要走到山腳下的村莊裡。參謀長張炳言將軍向師長報告，讓部隊就在村寨裡做晚餐吃，飯後再行撤退。

**抗命避戰，爲全師官兵走生路、不入刊
帝，按地圖西行，走安全路線「拉馬河
中」。**

夜行軍全師部隊走出村寨，走在公路地帶，公路是南北方向直通道路，跟著公路走，是去北方，走了七、八公里左右，又發現前面有個大都市名叫「刊蒂」，是緬甸北部的大城鎮。刊蒂周邊的平原很廣大，百姓有近萬戶，聽說也有印度僑民和華僑。這是情報隊長葛士衍對長官的報告實況。而且前一天才有一隊敵人、日軍部隊約五百人走過。葛隊長已進入刊市街市，實地偵察回來親口報告。也有一條公路通往西北面的「南先慶」及通往西面的清得溫江江邊的縣城「旁濱」。聽說這一帶公路兩旁的寬度達二、三十公里是平坦的平原。物產豐富，居民很有財富。如果需要購買糧食，應該可以在刊蒂補購。但是，師長孫立人將軍拒絕軍需處長張明信上校的請求，同時也決定部隊不進入刊蒂城市。師長孫立人將軍決定不走刊蒂北上的公路，也不在刊蒂採購補給，更不准部隊進入刊蒂城市，是正確的。

新三十八師師長孫立人將軍決定，於距離刊蒂城市南方三公里處，由公路向左轉，走進高山下，兩旁都是懸涯峭壁的山谷當中，四面沒有路徑，必需從峭壁所夾成的拉馬河中涉水行軍，這也是訓練部隊。幸喜此拉馬河中有多段是乾的沒

有水，河畔旁邊多是砂子石頭，有河水、也不深，水深處不及膝，最深之處也只有淹到腹部。當日行走的很快。官兵在河中打起精神，走帶跑的走了兩天、一夜。上岸時，全師官兵每個人的腿、腳都被水泡得腫脹起來。大家都笑嘻嘻的互相慶賀，都說如果緬北雨季早幾天來時，全師官兵的小命，不知怎樣？

煙幕彈，宣佈夜宿旁濱，將軍請縣長補給糧食。改便衣，緬奸露形，黑夜渡江成功。

一九四二年五月十八日下午，新三十八師部隊避戰走生路、走過拉馬河。安全的轉進，到達清得溫江東岸的「旁濱」大縣城。是邊垂重鎮，陸路、水路，交通發達。人口衆多（約十二萬人），也有不少華僑居民和印僑居民。當日午間，孫立人將軍請來縣長，旁濱已經沒有英國人了，師部軍需處「持單」（盟軍英國政府發的）。請縣長開倉庫撥補給糧，領到拾天的大米及魚罐頭、牛肉罐頭、牛油「四方洋鐵皮裝」大桶（十公斤一罐），每個步兵連兩罐。旁濱縣長還提出領單請孫立人將軍簽字。全師部隊在旁濱吃過飯，孫立人將軍召集連長

以上的長官訓話，發表當晚駐紮旁濱過夜。師長對全師軍官訓話時，師長孫立人將軍發現旁濱市區已經佈滿了敵人便衣人員和緬奸（這個發現正確），孫師長訓話完畢後，立即暗中派人傳達命令，天黑即渡過清得溫江。

這時無線電台已經與第一一三團，劉放吾團長取得資訊，劉團長已經安全脫離卡薩戰爭，已穿過鐵路、及米咱公路，向西方進入高山叢林。師長孫將軍指示劉團長直向清得溫江東岸的「南先慶」渡口撤退，渡過清得溫江。

孫立人將軍在旁濱發覺大街上已經佈滿了敵人第五縱隊、緬奸、敵探、便衣隊。感覺到晚上的安危？爲官兵捏了一把冷汗！明白知道當日在旁濱街上到處都是敵人出沒的地區。察顏觀色，看出許多百姓被敵人利用，態度上處處甘心爲虎作倀的表露，故打煙霧彈，親自和縣長蛇委、虛張聲勢，故作佈防模樣，以遲緩敵人的追擊，震懾敵人便衣隊和緬奸的蠢動。訓令部隊以最迅速的行動選擇好渡點。趁著晚上天黑夜，全部同時渡過清得溫江（大江）。

緬甸有三條大江，由北向南流出入海。東邊是薩爾溫江、中間是伊落瓦底江、西邊是清情溫

江。這三條流域，江面都寬廣，有一千五百公尺以上，可行航大船艦。

果然不出孫立人將軍之所料，我師主力（除第一一三團外）次日清早已經全部渡過清得溫江。孫將軍是最後一批二十五人官兵渡過江的。就在師長孫立人將軍渡過清得溫江不到一刻鐘時，旁濱縣東岸市區便衣槍聲大作，市區上的老百姓差不多都全換上白色衣服，與敵人一樣便衣隊和緬奸同時蠢動起來，向我師掩護渡江的部隊襲擊。所幸，孫立人師長事先研判正確準備，料敵如神的週密戒備。部隊渡江快速，掩渡江的第一一二團第三營第八連趙振華連內有一名機槍兵，因機槍掉落江中時，抓不到槍而跟著落到江中去了！損失一名上兵、一挺輕機關槍，不然部隊混亂，後果更不堪設想。

一九四二年五月二十一日上午八時，敵人追兵是海軍三艘小砲艇溯江而上。追到旁濱、清得溫江。我第一一二團第一營於渡江後，便立即在江之西岸山腳地帶佔領陣地。嚴密監視清得溫江下游狀況。果然於江之下游出現敵人追兵——海軍小砲艇三艘，到達旁濱清得溫江中，比較靠近東岸。我營守軍沉著氣，在西岸等待敵人的小砲艇進入我守軍

輕、重機關槍之有效射程內時，展開激烈之戰。一直戰到第二天下午一點多鐘時，擊沉敵人海軍的小砲艇兩艘，另一艘小砲艇潰逃。此役估計擊斃敵人有一百多人。同時也救出被俘的英軍官兵共三十二人（從江中被擊沉的小艇上救起）。這時適逢老天下起大雨，我營掩護部隊便藉雨霧的掩護，安然按師的主力部隊撤退走的路線，進入緬甸西北部叢林大山。急行一天半的時間，越過緬印國際地界線之高原點（海拔五、〇〇〇公尺）之「塔加甫」山頂。之後順著下坡的山路走。

新三十八師主力部隊進入印度國境、進入英法爾普拉村農莊。放出雙步哨，村民准入、不准出。印度政府、英國政府都不知道。吃盡村人牛、豬、羊、雞。等待一一三團歸建，一週後，派出專員通知英國國防司令補給。新三十八師第一一三團劉放吾團長，脫離了卡薩戰場，穿過鐵路、公路線，以指北針訂定方向、向西行。走入印度、英法爾普拉村歸建。

孫立人將軍自歐回國，決定在廣州市興建，陸軍新編第一軍印緬抗戰陣亡將士紀念塔。

新一軍全軍官兵捐出一個月的薪金，在廣州市東北、白雲山、山麓、沙河地區，購買到馬安山土地一〇・三公頃。軍長孫立人將軍下令：命令在廣州投降的日本軍人有六萬五千多人左右，這些日本投降部隊官兵，百分之六十是剛從緬甸、南洋地區退到廣東的日軍部隊。每日派出八百個人，由駐在地（廣州市河南地區，接近嶺南大學附近的軍營裡。每天清早吃過早餐，帶著午餐便當盒步行，走過珠江大鐵橋、走過黃花崗七十二烈士墓前，再走過紅花崗四烈士墓前，再走五公里路，到達新一軍孫立人將軍選定的馬頭崗山地區域。興建陸軍新編第一軍印緬抗戰陣亡將士紀念塔（公墓），整理土方工程。孫立人將軍請了在美國同學學土木建築工程，學成歸國的同學過元熙工程師。江蘇吳縣人，兩人研究完成設計「新一軍陣亡將士紀念塔」圖樣，筆者當年的當時奉命自一〇五重榴彈砲營升調軍司令部，新一軍自緬甸凱旋回國後，日本投降。新一軍奉命於廣州受降。軍部於廣州成立軍官、士官訓練處，負責籌劃選擇在廣州地區之訓練基地。同時配合過工程師監督日軍官兵勞動整理墓地土方工程之事務，所以沒有隨軍到東北內戰。

糧彈兩缺，不能戀戰，避開敵人， 走爲上策。

一九四二年五月十日下午三點當新三十八師一一三團在卡薩掩護轉進陣地發現伊落瓦底江東岸出現有敵人，有敵人三十多人，果然從伊落瓦底江向卡薩火車站的東南面堤邊，乘坐在竹排上，對準卡薩火車站江邊，向我一一三團哨兵前面渡口岸邊撲來。另外，還有大批敵軍在江的斜對面，向我軍左側前面猛撲而來。這時，敵人在伊江東岸掩護的砲火齊發。這兩批強行過江登岸的部隊，約有三百人，均被我第一一三團守軍予以擊退。竹排、帆船、汽艇，都被我擊沉江中。傍晚天黑前，敵軍約有一個聯隊兵力，又捲土重來，在劉放吾團長的指揮下，迎頭痛擊。敵人死傷慘重！劉放吾團長在敵人攻勢頓挫的一剎那間，迅速將部隊，撤入山地叢林之中。使敵人突然不知我軍所在？我第一一三團官兵雖然戰志昂揚，但因糧彈雙缺，不能戀戰，只得從山林中間開路避開敵人，向西方撤退是上策。依照師長孫立人將軍的指示轉進，於五月二十三日趕到孟坎，再到荷馬林，遇敵巡邏隊人員，將之消滅。

並趁著月夜亮光，分別從「荷馬林、南先慶」清得溫江東岸的渡口，悄悄的渡過清得溫江。找到荷馬林與旁濱對岸之間江的西岸堤坡山卻，順著師之主力走過的路線，爬上山林，急速行軍。越過緬、印國界山頂。下坡路段很好走，可以用跑的，很快。我第一一三團於六月六日到達英法爾附近的普拉村歸還建制。

英法爾近郊的普拉村，是屬於印度國東北部、阿薩彌省。英國政府在英法爾靠緬甸地區駐紮有重兵，防日軍越界。普拉農村是一個很富有的農村，農地平坦、地區很寬，人口不多，有三個村寨，聯外道路只有一條。很寬，約有十公尺，是條牛車路，當然也有汽車可以駛進、駛出。農村土地很廣，四面環山，但山並不太高，約有六十公尺至一百公尺高，圍繞著農村，這三個小村寨，師部直屬單位和第一一四團二、三兩營駐紮一個小村寨。第一一二團駐紮西北地區的一個小村寨，留著另外一個小村寨給第一一三團歸建時駐用。

孫立人將軍在普拉村請了七、八位村中長老、百姓來師部，對他們說：「你們的牛、豬、羊、雞，以及田園之中的蔬菜能吃的賣給我師部

隊吃，我們會付雙倍的價錢給你們。部隊各單位、軍需處、各連的特務長等即請老百姓殺牛、殺豬、殺雞，給官兵打了三天三夜的牙祭。吃、睡、洗衣服、保養槍械，整理裝備、休息。可是兩位團長，都派出哨兵，佔領普拉村農區四面的重要有利陣地（山頭）監視農村之內外情況，老百姓只能進、不能出，以求安全。

第一一三團於一九四二年六月六日在印度阿薩彌省的英法爾、普拉農村歸建後，等部隊的身體健康全部恢復正常。師長孫立人將軍即於六月七日上午派參謀長張炳言將軍和作戰參謀處情報隊葛士衍隊長等步出普拉村，到公路上，狙過往之軍車。請其載到英法爾英國政府軍，前線指揮司令部，送達通知函：

（一）恭請駐防總指揮總司令「魏菲爾將軍勞駕勘視新三十八師部隊全部撤退到達普拉村。在普拉村門前公路上，有新三十八師排出兩個營的武裝部隊，列隊歡迎。

（二）請 貴國補給。

（三）暫請借給印度國的盧布壹佰萬盾以便付給村民。

當日上午十點三十分，英法爾地區駐防總司令：

魏菲爾將軍帶了五部吉普車，載著高級將領，到達普拉村門口的公路上。看到我師列隊歡迎的部隊，裝備整齊，官兵精神煥發。魏菲爾將軍也沒有要新三十八師解除武裝。孫立人將軍的請求沒有退票。

新三十八師第一一四團第一營、彭克立營長，奉命全營留守在腊戍，警戒飛機場的任務。當敵軍第五十六師團和第十八師團各一個聯隊兵力，於一九四二年四月二十八日包圍腊戍週邊地區。彭克立全營與日軍第五十五師團部隊，在腊戍飛機場入口處地區，展開激烈戰爭。戰至四月二十九日午後三點時，得知友軍第二十八師防守腊戍地區的部隊，放棄腊戍「不戰」，早已撤退。彭克立全營的作戰受到壓迫，於四月二十九日夜裡，決定退出戰線，經滇緬公路，從腊戍飛機場撤出，越過新維、貴界、芒市、遮放、龍陵，走滇緬公路的東側路邊約五十公尺左右地帶、急行軍。因為當時滇緬公路上逃難的人潮、車輛，實在太多了！走不動。從腊戍至保山，約兩百多公里的路程。走了三天兩夜，於一九四二年五月一日中午一點，擠過了怒江「惠通橋」。於五月三日中午到達保山城東面地區的「板橋

鎮」休息半天，請領補給品後，向昆明出發，不走滇緬公路（汽車路），走茶馬古道（山路）。於一九四二年五月十五日回到昆明市。部隊借駐學校之後，彭克立營長找到稅警總團昆明市的辦公處。（即新三十八師留守處）連絡到師長，並向孫立人將軍報告全營平安的退回國，在腊戍雖有戰爭，但無官兵傷亡。

師長孫立人將軍命令彭克立營長，官兵不帶武器、被服，準備空運到印度列多，轉運到比哈省的「蘭姆伽」，歸還建制。彭克立全營在腊戍飛機場與敵軍第五十五師團的部隊作戰。因為早已構築的陣地、掩護部，構築完善，發揮功能，將敵人擊潰。證明新三十八師部隊訓練有素，計劃用詳、驍勇善戰、戰鬥技能一流。撤退時所選走的路線方法快速、正確。全營到蘭姆伽時，官兵榮獲嘉獎。

一九四四年某月某日，中國南京偽政府「漢奸」頭子，「江精衛」派了兩名高級官員作說客，專機飛到緬甸仰光市，到監獄與齊學啓將軍溝通，擬任齊將軍為偽政府最高級軍事將領。齊學啓將軍不願當漢奸，獄中有一名第五軍被俘的軍官，名叫「張吉祥」，協助敵人迫降，齊將軍

不從，不投降偽政府。後來不久，即傳出於某月某日夜間在監獄裡被同室難友（其實是剛關進監獄不久的戰犯「劊子手」用小刀刺殺齊將軍，齊將軍受傷很重，在監獄裡醫治一個星期以上，因傷口潰爛，敵軍並未給予較好的藥品治療。也因爲齊學啓副師長的部隊新三十八師，正在反攻緬甸北部時，與敵軍第十八師團、第五十六師等的戰爭節節勝利。已經收復緬甸北部的孟拱、密支那、八莫等戰略重鎮。而齊學啓副師長在這時就死在緬甸仰光監獄。後來由仰光市華僑某一個會館接出埋葬在仰光市華僑公墓。

新一軍反攻緬甸，收復緬甸仰光之後，凱旋回國。這個時候，孫立人將軍呈報蔣介石委員長，願接受盟軍歐洲戰場總指揮「艾森豪」元帥邀請去訪問。蔣委員長同意即從緬甸密支那帶隨從衣復德上校一人隨行。新一軍由賈幼慧副軍長指揮，率軍凱旋回國。日本投降後，新一軍奉命接收廣州，「受降」典禮於廣州市中山樓舉行。步兵及騾馬部隊都是奉命坐C46、C54運輸機運至廣西南寧市，到兩廣地區。準備進攻雷州半島，以配合盟軍在太平洋上的作戰。來不及處理齊學啓將軍的後事。但待我遠征印緬抗日的部隊新一

軍、全部三個步兵師、新三十師唐守沿將軍所部、新三十八師李鴻將軍所部、第五十師潘裕昆將軍所部，以及軍直屬獨立營、團等部隊百分之九十九的官兵，都已回到廣西省境內地區。此時，一九四五年八月十五日晚上，日本宣布無條件投降。

新一軍受降廣州之後，孫立人將軍即派專人前往緬甸仰光市，找尋當年為齊學啓將軍處理埋屍仰光市華僑公墓之華僑之工人。找著所埋地點，挖出齊學啓之屍體，運至仰光市飛機場，送到飛機上。專機是孫立人將軍向美軍借的，新一軍及新三十八師所有駐於廣州市的部隊，都集合起來，追悼齊學啓副師長往生。之後新一軍奉命調至東北參加內戰。

另一種國際戰爭，爭取榮譽，提高國格。 增加華僑生活品質。

※新三十八師於六月七日接奉羅卓英總指揮的指示：聯合國日、六月十四日要在印度首府「新德里」舉行閱兵典禮，邀請中華民國政府派軍參加，隨即下達命令，令新三十八師選派一個步兵隊。或是一個步兵連參加。師長孫立人將軍

立即派出一個步兵區隊參加，參加新德里聯合國日紀念閱兵典禮。王東籬領隊、馮浩任排長，三個步兵班，每班十六人共伍拾個官兵。筆者被指定參加。於六月八日出發，英軍派卡車三部，運這一區隊人先離開普拉村到抵馬鋪爾、火車站，先乘火車一天一夜，之後做大輪船，下船坐火車直達新德里，於六月八、九、十，三天兩夜的直達專車趕抵新德里報到。（結果：另告）

※關於新三十八師從普拉村全師於六月十日、十一日由印軍汽車運輸，到列多地區的抵馬甫爾，分散駐進茶葉製造工廠，等待史迪威將軍回重慶與蔣委員長溝通決定：新三十八師留在印度適當地點整補。全師部隊即自印度東北部阿薩彌省先乘坐火車、坐大輪船，再坐直達加爾各答的西南部，比哈爾省的蘭姆伽小鎮。蘭姆伽是英國於第一次世界大戰時，設置軍營，集中猶太民族關押的地方。筆者參加新德里閱兵，獲得第一名。接受英、印政府官民，慶賀、喧慰、招待。是坐專車（火車），經加爾各答接受僑胞招待之後，再到蘭姆伽歸回建制。

關於新三十八師掩護在緬甸盟軍轉進，經巴

特開山脈，野人山叢林，艱辛、苦難，突破敵人的追擊。安全達成任務，進入印度之後的聲譽鵲起。引起盟邦人士對國軍的注意，也提高中華民國在世界上的國格，世界華僑受到的禮遇，不再受到外國人權「行」（不得超過三人）的限制，開放聚集人數，不受制。途經加爾各答時，即有七、八千名華僑在火車站列隊歡迎。

※仁安羌大捷，救英軍一師之後，新三十八師原擬乘勝追擊敵軍三十三師團第二一三、二一四這兩個聯隊。不料，四月二十日午夜突然奉命停止。改新任務掩護盟軍轉進，（含友軍、第五軍）大撤退。途中戰爭，備極艱險、辛苦！幸能遇險！化吉。完成任務。退到印度「英法爾」。沒有遭到英印軍解除武裝。接受英政府客禮、招待及協助。

※關於孫立人將軍遠征緬甸援英抗戰，有兩次「抗命」記錄：違抗杜聿明副總指揮下給他的命令，派新三十八師第一一三團去仁安羌解危

※第一次抗命：解救英軍作戰，只能成功，不能失敗。必須親自指揮仁安羌作戰，要擊潰強大的敵軍第三十三師團，二一三、二一四兩個聯

隊，救出英軍第一師部隊七千多人。名振全球。並獲得英皇頒孫立人將軍C·B·E·帝國勳章。

※第二次抗命：杜聿明於米叻召開軍事會議之後。命令孫立人將軍率新三十八師部隊跟著第五軍第二十二師後面撤退路線回國。孫立人將軍抗命，不走絕路，要救新三十八師全體官兵求生而抗命，改走向西面生路。依照史迪威及羅卓英兩位將軍的指示，往西方撤退到印度。

以上這兩次抗命，筆者，仍為十分正當。但是後來部隊撤到印度之後，得知：是杜聿明軍長，先後打了報告，向蔣介石委員長告狀。

一九四二年六月中旬，孫立人將軍自印度由重慶派去的專機接回重慶，蔣委員長要召見。

此時，杜聿明副總指揮尚在緬北野人山叢林之中，生死未卜。孫立人將軍在重慶等待召見時，有軍事委員會、戴笠將軍，先對孫立人將軍稱「英雄」、「安啦」。也有張軫軍長趕到重慶詢問實際戰況，對孫將軍說已向軍長報告了。

六月十六日，羅卓英總指揮，自印度新德里專機回到重慶。稟報蔣委員長：新三十八師於仁安羌之役，打響了遠征軍在緬甸戰場唯一的大勝

仗。是創造中華民族八百年以來中國軍隊域外作戰，獨領風騷的歷史紀錄。同時，新三十八師派員參加新德里聯合國日，閱兵大典分列式。獲得第一名。六月十八日，蔣委員長見了孫立人將軍時，只對孫將軍問，有沒有派員從印度進入野人山區，搜索友軍第五軍部隊的情況，孫立人將軍報告蔣委員長回答說：「有」。實情如下：一、派第一一二第一營第三連中尉排長周有良率領兩個步兵班，每班十名。聘僱印度民工一百名，攜帶補給養品及藥品。命令周有良排長，必須與第五軍部隊人員到達碰面時，即刻回印度報告。

結語

一、二次大戰，國軍援英抗戰，派出十萬大軍。

（第五軍、第六軍、第六十六軍）

(1) 第五軍杜聿明所屬三個步兵師（新二十二師、第九十六師、第二〇〇師、兩個補充兵團，及十四個多兵種的獨立兵團、營。）

(2) 第六軍甘麗初軍長所屬彭壁生、陳勉吾、呂國銓等三個步兵師。奉命在薩爾溫江西岸線布防。布防陣地尚未就緒，遭到日軍突襲，全軍潰散、通訊終斷，不知去向？

危險到極點！致日軍可沿薩爾溫江直入雲南！

(3) 第六十六軍張軫軍長指揮第二十八師劉伯龍所部進入緬甸腊戍防守。敵人包圍腊戍週邊地區時，遇敵人不勝而散。第二十九師馬維驥所部，在芒市、遮苑一帶國境內擅離職責，亦未與敵人發生戰況。使敵人佔領「龍陵、騰衝、怒江、西面大片國土。新三十八師孫立人所部，於一九四二年四月十日進入緬甸腊戍，即留一一四團第一營防守腊戍飛機場。全師主力到達曼德勒布防時，第一一二團奉派到飄貝，策應新二十二師背後的安全。接著第一一三團派到僑克巴檔，策應英軍緬甸西部作戰地區的安全。曼德勒只有第一一四團第二、三兩營及師部直屬部隊擔任防務了。沒有大炮、輜重、補給。如何防守？戰情遽變。英國部隊於仁安羌被圍，英軍指揮官求援。師長孫立人將軍往西保總指揮部求見羅卓英將軍未果。深夜留言，請參謀長轉報告羅將軍之後，即命第一一二團自飄貝撤往僑克巴檔追尋第一一三團，以及

命令在曼德勒的第一一四團第二、三兩營和直屬部隊由李鴻團長向喬克巴檔、仁安羌馳援、師長孫立人將軍趕往仁安羌親自指揮第一一三團劉放吾團長作戰。擊潰日軍第三十三師團二二三、二一四兩個聯隊，救出英軍第一師部隊七千多人。這是二次大戰，盟軍在緬甸戰場中唯一的大捷。孫立人將軍榮獲英皇頒賜「英皇帝國」C·B·E·勳章、美國羅斯福總統頒發功勳章，蔣介石委員長頒「雲摩四級」勳章，孫立人將軍一時揚名全球。

二、新三十八師自奉命掩護盟軍轉進，孤軍殿後奮戰，一直到進入印度。在這一個多月當中，忍饑挨餓，曾遭受過多次的驚濤駭浪，並在極惡劣的環境下，苦撐惡鬥，每次都因為師長孫立人將軍判斷正確。處置得快，指揮若定，終能化險為夷。

新三十八師在撤退的一路上，除了掩護整個盟軍（含友軍第五軍）撤退外，還保護由緬甸逃難到印度的數萬難民和華僑。孫將軍下令全師官兵救很多重病和饑餓的難民。將軍仁德之心，贏得所有逃到印度的英軍、印

軍、緬軍、印度僑民、緬甸人民，和華僑的尊敬與愛戴。

新三十八師於一九四二年五月二十七日進入印度東北地區阿薩爾省的英法爾農莊普拉村。全師官兵裝備齊全，精神煥發，十天後，由印軍軍車自普拉村運到雷多地區。暫駐英國商人所設的茶葉工廠內。等待史迪威總指揮回重慶報告蔣委員長的結果？

另外孫師長派出第一一二團第一營第三連中尉排長周有良，帶士兵廿名，「輕裝」同時僱請印度民工一〇〇名，背著給養、藥品，從印度東北地區自坎圖進入野人山，「惡名」叫「鬼門關」山腳（約走六、七十英哩路程）以供應給友軍第五軍從這條路線撤退下山活著的官兵補充食用。

※當年在緬北「米咱」孫立人將軍最後報告杜聿明軍長之建言，杜聿明不聽諫言，該軍從五月中旬至八月上旬，逗繞三個月時間，全軍在饑、勞、病、苦和野人山中的毒蛇、猛獸、馬蝗等侵襲下。死亡官兵四萬多人！撤退回國的九十六師、二〇〇師只有三千不到；能回到印度收容站的官兵也不到三千人！

※新三十八師自仁安羌大捷至印度途中之戰爭，從無敗績，是一支常勝軍師也。總共傷亡張琦營長以下官兵五百二十三人。迄今中華民國政府尚未對這些貢獻國家的官兵遺屬作過撫恤措施。而這些官兵的骨骼、靈魂，尚飄亡在緬甸伊落瓦底江的兩岸地區之中，未得棲息之所！不知中國海峽兩岸政府願為這些官兵的靈魂建一座紀念碑否！

註：色格 Sagaing、溫早 Wanto、卡薩 Katha、依烏 Ye-U、米哈 Meza、卡里民 Kalewa、八莫 Bhamo、新喀 Singe、曼打牙 Madaya、刊帝 Kaget、拉馬河 Lama R.、旁濱 Paungbyin、南先慶 Nawngsankyin、荷馬林 Homalin、清得溫江 Chindwin R.、英皇頒贈「英帝國司令勳章」Commander of British Empire。

※以上之言，紀實第一次緬甸戰爭到此結束。



中甸縣三堪區白水台

何雪竹成濬之建議

杉山

日本投降後，東北偽滿洲國陸軍大臣臧式毅，致電何雪竹，報告他擁有日式裝備的陸軍四十萬人，靜候國府命令行事；汪偽政權的剿匪總司令杜錫鈞，亦自北平電告何雪竹，說他掌握著駐在平滿路沿線的偽軍二十萬人，聽從國府指揮調遣等情。臧氏和何雪竹是日本士官學校同期同學。杜氏是湖北人，早與何締交，所以他倆皆希望通過何的關係，藉軍事實力，將功贖罪。以期避免通謀敵國的漢奸責任。

何與中樞軍事首長們諮商此事，僉以國府缺乏交通運輸工具，一時決不容易派遣大量部隊，赴華北和東北接收，而共產黨必乘機竊發，四出釀亂。政府似宜利用這兩部偽軍，維持地方治安，制止共黨活動，一切善後問題，俟政府復員還都後，再行計議。但軍政部以沒有這筆軍費預算為理由，不贊成收編東北和華北的六十萬偽軍，最高當局採納了軍政部意見，否決了何雪竹等人的建議。（中國報導八九一期十一頁，中華民國六十九年十月五日至十一日）讓共黨收編來

攻擊國軍，大陸赤化之因素固多，此實一重要關鍵，亦國運也。

又哈爾濱市中蘇友好協會會長李兆林，李同時又在蘇聯培養成勢力的抗日聯軍司令，當時其手下指揮著四、五萬人，如得政府支援，可擴大吸納原有人員為十二萬人，再加上吉林周保中的五萬人，共約十七萬人，李兆林密訪陳紀澄願交中央接收，李為東北大學的學生，表示如政府能給一工作最好，否則可以做生意謀生，陳為介見楊綽庵市長，楊受其感動，疊以密電密函，報告東北行營主任熊式輝請其當機立斷，作一決定，熊不答，後陳紀澄奉調南京，路過錦州，特下車謁熊，面告李兆林投誠之意，熊拒不接受，不料第二天，李兆林即被殺，其部隊後歸匪軍林彪，蘇方反誣指李兆林之死是我方所殺，跟著哈爾濱亦不守，熊之誤國與軍政部長同，真國運也。

（自我的傾訴一三六至一三八頁）

湖北文獻（六十五年一月十日第三十八期）載：毛共竄滇，由絞車渡得船七艘，因而得渡過

金沙江，一部份由團街渡江，萬耀煌以為龍雲以鄰為壑，然尚不知為龍雲所故縱也。

二十四年四月十六日，行政院會議決議：任吳忠信為貴州省政府主席，免王家烈（貴州省主席）職，於是龍雲大驚（註），認為中央軍追剿共黨的另一目標在更換所經各省主席，因召集親信在其公館舉行一次秘密會議，龍說明會議原因稱：中央軍追剿中共，似乎目的在解決各省非嫡系軍政首長，貴州省主席王家烈並無大錯，中央即乘追剿中共，中央軍入黔之會，遽將王家烈免職，目的不在消滅中共，本省佈置活擒共酋毛澤東等人之計，應予變更，沿金沙江一帶所有扣留船隻，尤其必經之道（指絞車渡及團街），應留舟六、七隻，讓共軍得以渡過金沙江而入川，於是毛曾澤東遂得免脫，設中央軍剿共至黔，不急於更換王家烈，則龍雲不致故將毛曾放過，則今日之國家，又是一番面目也。雖然龍雲不該以私廢公，主政者處置國家大事，不得不慎！

（註）傳貴州方面有電給龍，言貴州有亡省之痛，此電是否出自王家烈，抑由共軍方面冒王名之電報？傳朱德亦有電給龍關說。



藏族少女

新撰昆明順城碑記

鄭千山

昔庄躋之裔士，南詔東拓之疆，元肇開順城街，後爲湛海所築省垣之軸心，商旅交通之衢，人文宏光，燦然數百年；三坊品列，標格天際，「金馬騁光，碧雞倏忽」，咸陽王滇，澤潤于民，德爲忠愛；丁家有子號古庭，行修肉身不朽，水雲石在證禪機；霞客遐征，于茲駐馬，萬卷巨帙煥華彩；繼魯負奇氣，直聲振朝廷，孫氏文氣剛勁；更有毓寶犧牲，爲扶正義，孫中山親題「黃胄光榮」；馬伯安兩參革命，「重九」、「護國」，風骨堅貞；致和敦仁，鄭林功勛隨「兩彈」；靜定無塵，納訓遙譯天方夜譚；：威武不移干雲志，文風浩蕩留遺嚮，日月輝煌！

而順城一衢，址在城南，自古交易雲集，馬幫縱橫，回彝自維漢，民族衆多，會草野成商埠，護春城爲水口，「壯麗大城」，斯爲樞紐，

商脈洪盛；陳市井百味，延茶馬古風，民風淳厚，居仁成業，驛傳千里，通達八方；商號鱗次，洋行踵接；食案崇仁，榮福慶昌張鴻記，鹽務永利，體德真芳大道生；布行增建孚佑宮，誠祭呂祖；店店鋪排老字號，永樹商基。南通語醉，雲津夢嚮，新月猶醺，春泉蕩漾。此地以德爲先，賈遠久長，洵因君子道行矣！

賽倫地產，秉承文化，獨鍾六經之義，涵泳聖涯，和塵同光。精于業，十年一劍，誓登泰山，會當凌絕，而小天下。其行超乎象外，圓中意得。戮力同心，克服艱難，改造順城百年片區，容地一百零三畝，涵五街十巷。越兩載，櫛風沐雨，人性動遷，或異地，或回遷，皆安置妥善；又攜手紙媒，共掘史跡，促尋常百姓，湧獻真心，講典故，敘由來，聲情并茂，人脈綿甦。

嘉言懿行，果自芬芳。矧瓦礫蓬蒿湫隘，早轉作巨廈雄宅，樓舉豪氣，盤開四時，城中春滿，處處飛花，升庵詩意。且誼聯京城王府井、美國凱里森，推全新理念，中西合璧，鑄春城名築，功能齊具，生活便捷。致蓮開閣，別樣桃源，無離居，亦少囂塵，現代生活，水乳交融。人在其中，或居，或閑弋，或賈，或休娛，悉得其趣；美食溢香，佳麗如雲，長幼相率，伴流水高山，俯仰息游，其樂融融，宛然和諧圖畫，氣韻豐和，怡養人心！

噫，盛歟盛哉！以誠信爲本，得萬事昌盛，五面八方，和諧共贏；守法度，親民心，遺愛法界，有廣廈萬間，庇寒士歡顏，斯爲正道。賽倫順城之爲，順風順德，天地合其位，四季合其序，垂范業界，共創文明，聚奎天下，周美時代，齋志長礪，永臻無上，能不盛乎？故仲毫吮墨以記贊之。時維丁亥年秋八月，楚籍寓滇寒士鄭千山撰于春城昆明。



雲南花卉（茶花）

安民巡撫趙士麟

蔡正發

官因民而設，官靠民供養。當官必須爲民操勞，愛民如子，以安民爲事，即今所謂執政者必須爲民執政是也。清康熙年間先後任浙江、江蘇巡撫和浙閩總督的趙士麟就是一位爲民、愛民、安民而爲構建當時的和諧社會做出過突出貢獻的好官。

趙士麟，字玉峰，雲南河陽人（今澄江縣）人。其人自幼聰慧非凡，讀書一目五行；藏書千卷，經、史、子、集四部齊備，早晚誦讀不輟。康熙三年（一六六四年）考中進士，步入仕途。初爲貴州平遠縣推官，繼而任容城（今屬河北省）縣令。趙士麟在容城創辦了「正學書院」，平常對士子們講授五經六藝及文化知識，對廣大民衆則傳授種谷、栽桑技藝。農閒季節，又組織廣大人民軍訓習武。趙士麟在任期間，正確處理軍民之間、滿漢之間的矛盾，使全縣軍民關係、滿漢關係較爲融洽和諧而政績突出，聲名遠播，

被晉升爲光祿少卿，不久又升爲鴻臚卿，再舉拔爲左副都禦史。

康熙二十年（一六八一年），臺灣鄭克塽歸降清廷。趙士麟立即建議在臺灣設置官府，安撫人民。具體辦法是「設一府二縣」，總兵坐鎮臺灣，駐守澎湖，共同擔負「監護軍事」之職。爲縮減軍費開支以減輕國家負擔，他主張「遣屯士就食其地」，同時「減省沿海守汛之兵」。趙士麟的這些建議，全部爲康熙皇帝所採納而立即下詔實施，並且將趙士麟提升爲浙江巡撫。趙士麟爲臺灣的社會安定與和平發展做出了自己應有的貢獻。

近二十年的從政經歷使趙士麟深深懂得了教育爲本的道理。他說：「養民必先造士，造士必先明理。」用今天的話說，就是要教育和管理人民，必須首先培養造就人才；要培養造就人才，必須首先使被培養造就者掌握真理。基於這一認

識，每逢月初、月中，趙士麟總要將學子們召集到書院來，親自登臺授課，講授四書五經所蘊含的深刻道理。不僅書院內座無虛席，甚至還有衆多士子圍在院外傾聽，所有聽衆無不悄聲靜氣，全神貫注。

因趙士麟注重教育，浙江全省風俗醇厚，官不貪贓枉法，民不作奸犯科。政治上，趙士麟努力革除弊端，減少刑罰獄訟；經濟上，他興修水利，改善耕織條件，開展多種經營，尤其是注重發展商品生產和貿易事業，大力增加人民的收入。人民安居樂業，杭州人口日愈銳增，處處呈現出一派繁榮景象。

由於商品交易業的繁榮，也帶來了不少社會問題。一些發家致富心切而又缺少資金經商的百姓居然向當地駐防的清軍官兵們借取一種稱爲「印子錢」的高利貸，由於利息太高，日滾月累，多數負債者在尚未獲得任何商業利潤的情況下，其貸款已經達到一本十利而使欠債人出賣妻子、兒女、田地、房屋而不能償還的程度；如果債民不還債，債權人就到官府去吵鬧。官兵們逼債如催命，後來竟發生多起毆打傷害債民的惡性事件，駐軍中有個叫馬化龍的軍人甚至毆打了地

方官，製造了一起大案。皇上聞知此事，下詔責令地方軍政長官監督債民按照一般貸款利息償還。官民鬧哄哄，亂糟糟擠滿巡撫大院要求趙士麟裁決。面對如此既疾首又棘手的問題，趙士麟深知：倘若處理不當，勢必激起民變、兵變而釀成流血事件。他絞盡腦汁，苦思惡想，始終未能找到一個妥善的解決辦法。後來，他憶起十幾年前任容城縣令時自己曾解囊爲一位負債者還清債務之事，那位債權人被他的義舉所感動，不僅主動放棄了利息，而且連本錢也免了一半。但那次債務糾紛涉及的金額不大，總共才花出幾百兩銀子便了事。而如今面對杭州高達三〇餘萬兩銀子的巨大債務糾紛，僅靠自己的力量，恐怕傾家蕩產也無濟於事。趙士麟正彷徨無計之時，收到母親的來信，母親告訴他變賣了雲南老家的家產，將到金陵（今南京市）定居，打算順路到杭州去看兒子。這消息無異於給趙士麟送來了一貼救命藥。他立即前往軍營，向駐軍長官自報了打算捐款爲債民還債的數目。他母親一到杭州，他迎出城外一見母親便匍匐在地陳述了自己面臨的困境，並請求母親將變賣家產所得全部拿出來幫助自己解燃眉之急。通情達理的老太太毫不猶豫地

答應了兒子的請求。當趙士麟用車輛載著兩萬兩銀子敲鑼打鼓送入軍營之時，駐軍長官跑來接連取了幾錠銀子反復審視之後讚歎說：「真滇中寶錠也！」接著深受感動地說：「我不能讓你一人獨佔君子的美名！」於是親自出面動員總督、布政司、鹽茶道等各級官員以趙士麟為榜樣，都來捐資解決軍民債務糾紛。最後將全部捐資用來償還駐軍官兵，同時向駐軍官兵下令將本金免除十分之四，並當眾焚燒了所有債券。債務糾紛得以化解，杭州債民終於從提心吊膽、走投無路的困境中解脫出來，重新過上了安穩日子。人民都由衷地感謝頌揚趙士麟的義舉。

因趙士麟任浙江巡撫期間安民有功，政績卓然而被朝廷舉拔為浙閩總督。時逢衢州標兵因軍餉不足而出動三千餘官兵入市搶掠，趙士麟得知此事偽裝不知而立即前往地方政府借支庫銀三千兩親自送到軍營補給軍餉，與地方政府約定借期半年，士兵們得到了實惠，受到了安撫，當得知銀子的來歷時，都感動得流下熱淚。事過不久，武昌地區因軍餉不足裁減兵員而導致兵變的消息傳來，朝廷內外無不讚揚趙士麟深謀遠慮而果斷解決衢州駐軍軍餉不足問題的正確舉措。

康熙二十五年（一六四八四年），趙士麟調任江蘇巡撫。浙江人深深懷念他，繪製了他的肖像來寄託對他的思念，並且在西湖敬一書院掛上他的肖像來祭祀他。不久朝廷召他為兵部督捕侍郎，後又調吏部任職，他都圓滿地履行了職責。康熙三十七年（一六九六年），趙士麟去世，後長期在浙江名宦當中享受祭祀。

史家高度讚揚趙士麟能「罄舍私藏，退絕兵哄」，「排禍解急，務全大體」。認為將他同古代那些名臣並列一起也當之無愧。可是遺憾得很，連在雲南當過幾天下交通員或編過個把劇本的人都進了《雲南辭典》，列有專門詞條介紹其事跡，趙士麟卻偏偏未能在《雲南辭典》占一詞條。如果不是因為編者疏忽而無意遺漏的話，那對趙士麟就太不公平了。

主要參考文獻：

①《清史稿·趙士麟》

②《新纂雲南通志·人物·趙士麟》

梁金山傳奇

石炳銘

東南亞地區散佈著幾千萬華僑，其中有成為一方之雄者，也有為君為王者，更多的是白手起家，富甲一方的工商鉅子。如果詳細蒐集這些成功的個人資料加以整理編撰成書，必然有寫不完的傳故事。其中梁金山先生可算是代表性的人物之一，永遠值得國人紀念。

梁金山先生原籍雲南保山縣，世居蒲縵鎮方家寨，家境貧寒，父親早逝，與年輕的寡母相依為命，因為家貧，母親幫工，他則割馬草販賣維生。他也跟隨馬幫當過小馬夫，曾到過當時尚屬化外之地的滇緬邊區一帶。

光緒年間（一九〇〇）春節前夕，梁家不僅無隔宿之糧，也都身無分文可以用來購買年貨，向熟人告貸也都落空，家中又無任何可變現的財物，母子二人不禁相擁而泣。年少的兒子只好把家中僅剩的半碗米糠熬成稀粥供母親吞服，母親

要和兒子分享，他推說不餓。

面臨這樣近乎絕望的困境，年少的梁金山已意識到不能再如此待下去了。他下定決心要遠走高飛，奔向陌生的異域緬甸闖闖運氣。他向母親稟告了他的意圖，母親也能體諒兒子的不得不爾，只好含淚點頭讓唯一的兒子離她而去。

幸好當時有馬幫要到緬甸，他又以小馬夫的身份隨馬幫而行。

一路餐風露宿，經過半個月的長途跋涉，一行終於抵達緬北重鎮腊戍，他終於在距腊戍不遠的邦海銀廠謀得一席礦工的工作。

礦工過的是一種賣命而又充滿危險的生涯。少年梁金山只要三餐吃得飽就會爆發出無限的精力，他在礦坑內拼命地工作，成果比別人又多又快，他生性樂於助人，對年長和體弱的礦工他都會主動伸出援手，因此很快就贏得礦工們的好

感，大家都爭著和他做朋友。礦廠的英籍管理人員也注意到這位勤奮可親的青年工人了，不久他就被拔擢爲工頭。

梁金山從未進過學校，不論清末的私塾或民初的學堂對他都無緣。他不會讀書寫字，但這並不表示他不肯學習，正因爲自幼失學，他深知學習求知的重要。身在緬甸，自然要學會緬甸話。英國是緬甸的統治者，與英國人交往當然要通曉英語，當時在緬甸的印度僑民很多，經商的大多數都是印僑，印度語也是那時緬甸的重要溝通工具，他努力學習這些外國語言，因爲他勤於學習加上他具有語言潛能，所以很快他就能夠掌握這些語言了，這對他爾後的發展當然很有幫助。

他身爲礦工並非只會渾渾噩噩地埋頭挖礦，他從細微中觀察和學習，他不斷向有經驗的礦工請益，除了採礦外，他尤對冶煉技術產生興趣，他希望了解何以一塊塊毫不起眼的石頭竟會變成白花的銀子。這可引起了他的好奇心，他要設法接觸了解，他很快就累積了有關銀礦業的各種知識和技術。從勘礦、採礦、選礦、洗礦直到冶煉他都能確實掌握。他從最低層的採礦工人升級爲工頭，再蛻變爲技術人員，待還相對提高

了，生活不僅平穩安定，而且逐漸富裕起來了。經過在銀廠的七年奮鬥，他的優異表現不能不使英國人另眼相看。那時他已躋身於銀廠管理階層了，他眼見邦海銀礦已迅速枯竭，恰好傳來一處名叫南渡的地方發現新的銀礦，他認爲機不可失。

梁金山那時已累積了可供投資的資金，但仍不夠用來單獨開發新礦廠，他乃商之於英國礦主，合作開發新礦。對方同意他的構想，合作於焉展開，梁的礦業生涯也從此真正步入坦途，也爲他帶來巨額財富。是那個時期緬甸的首富，不論印僑、華僑都無人可以勝過他。

南渡銀廠最盛時年產純銀一千七百萬兩。產量十分可觀。

發跡後的梁金山先生仍謹守純樸的農民本色，衣著樸素，生活簡單。他因自幼孤苦零仃，出身微寒，深知窮苦大眾的悲哀與無奈，所以他對工人都以同情的態度對待，關心工人的福利。在僑界也急公好義，遇有向他求助者都不會空手而回，他的善行，他的爲人處世態度加上不斷累積的財富，贏來了各方的敬重，變成了緬華社會不容爭辯的領袖人物。他是「緬甸華僑公會」的

會長，也是「中華民國緬甸救國聯合會」和「中國緬甸華僑後援會」重要僑社的領導人。他早在民國前十年就在仰光見到了黃興（克強）時就參加了同盟會，是孫中山先生的忠誠信徒，也是中興會和日後的中國國民黨在仰光的黨務負責人。

在礦廠工作時，他會處處留心觀察，別人視而不見的細微末節他都會注意到。有一次他因健康原故，要回到故鄉保山治療，臨行前他特地到礦坑內巡視，他感覺有潛在的危險，並下令全體礦工迅速撤出坑外，這突如其來的停工行動可引起英國同僚的極度不滿，責他煽動罷工，並欲透過官方公權力要懲罰他。不料四十小時後礦坑果然崩塌，而且十分嚴重，但三千礦工無一傷亡，因為他們都遵梁山之命早已全體退出洞外了。

這消息很快就傳回倫敦，伊麗莎白女王深為感動，立即電召梁到倫敦要接受女王的接見，女王當面嘉勉他，讚他「心可通神」，並御贈手槍、獵槍各一支，鑲有「英國女王伊麗莎白贈」的字樣的銀刀一把，同時下令英國總督派任梁山為銀廠總管。

梁山山富有了，接觸面增廣了，他親身體會到歐美的富強和民主制度的優點，所以他一則要

參加推翻專制王朝的國民革命，再則他也致力於經濟發展，他認為民富才能國強，國家再強大如果人民都是窮困的，那這個國家就像建築在沙灘山的城堡，基礎是不會穩固的，因為地緣的關係，他首先把目光投注於滇緬兩邊的互通有無。他認識到交通的重要性，沒有現代化的交通設施，一切都是白談。

怒江、瀾滄江是橫梗在雲南和緬甸間的兩道天塹。他決心先從怒江著手，要搭建一座可通行汽車的橋樑。把滇緬兩邊連接起來，方便商旅來往，他決定獨資捐款建橋，他重資僱請美籍工程師阿伯蘭德負責橋樑設計並監工，建材都購自仰光，經由鐵道和公路運抵滇緬邊境後，再藉人搬馬馱運達江邊工地。

那是一座鋼纜吊橋，橋長一二三公尺，寬五·六七公尺，可通行汽車。全部工程在民國二十四年（一九三五）竣工，這座橋在太平洋戰爭爆發前發揮了重大功能，那時期國內急需的大部份戰略及民生物資都經過這座橋而運抵國內。

當橋建成後，有人建議取名「金山橋」，但被梁山山斷然拒絕，因為他不願沾名釣譽，他以此橋有助於中緬兩國人民間的經貿互惠，所以他

爲此橋取名曰「惠通橋」，通車典禮由梁金山親自主持，他從緬甸攜來大象一頭，並讓牠先過橋，這叫做踩橋，是雲南民間傳統的通橋儀典。除那隻大象外，梁金山請來同鄉楊有義先生爲踩橋者，楊事後寫了一首打油詩曰：「梁金山，好心腸，修座大橋通四方；此橋本是金山橋，一年修了萬年牢」。

抗日戰爭持續不到三年，中國的海港已大部份爲日軍佔領，滇緬公路是僅有的連外通路，各種戰略暨民生物資都堆集在仰光，眼看烽火就要在東南亞升起，搶運這些物資到國內是當時最迫切的任務。政府和民間都沒有足夠的車輛可以調用。情勢非常急迫，運輸單位的負責人急得像熱鍋上的螞蟻，苦無良策。雖然日夜不停地調動車輛搶運，但車輛總是太少，無法滿足需求，梁金山先生知道這項情況後，立即號召僑界動員起來，積極參與搶運工作，他組成華僑運輸大隊，工資油料都由他捐助，更將自己經營的「金光汽車公司」八十輛卡車全部獻給政府，並自費資助所有的車輛都能日夜不停地投入搶運工作，除汽車外他還購買運輸機一架捐給政府。

梁金山先生雖不曾得過祖國的任何照顧，甚

至少幼時衣食無著，母子幾成餓殍，但他卻有強烈的愛國心，眼見日本帝國主義者不斷凌虐我神州大地，他早就熱血沸騰。早在七七事變前，他就先後兩次對抗日國軍捐獻鉅款，一次是民國二十一年（一九三二）「一二八」松滬保戰時，他就對在上海和日軍浴血奮戰的第十九路軍捐獻了白銀四千兩，以表他崇敬之忱。民國二十三年（一九三四）日軍又向我華北守軍宋哲元所部挑釁，爆發了沽北口戰役。梁金山又對該部慨捐白銀五、〇〇〇兩，以示慰勞。

抗戰軍興，中央政府爲籌措軍費，將發行愛國公債，分配給雲南省的認購金額爲數頗巨，省政府深感爲難，擔心無法購足分配金額。梁金山知情後親自拜會了龍雲主席，並向他表示願獨自購買分配給雲南的半數。這可大大讓龍雲主席鬆了一口氣，緩解了雲南當局的窘境。

這樣的大手筆到一九五〇年代又重演了一次，因爲新成立的共產黨政權財政赤字巨大，北京發行巨額公債，分配給雲南認購的金額高達六、〇〇〇萬人民幣。這和上一次的情況並無不同，使得雲南的黨政當局困擾不已，不知道如何才能順利完成中央交代的任務。這次又是梁金山

先生出來解圍，他主動向當時的省長劉明輝表示，他願單獨購買分配給雲南的總額的五〇%，而且聲明不會收取任何利息，爲了表明他並非徒託空言，他把債券全部留置在省政府的財庫內，這樣坦蕩，這樣捨得，有幾人能及？

梁金山的後人某女士，一直有意要爲其先祖在保山建一個紀念館，但苦於經費無著，既然梁金山有偌大的一筆債券存放在雲南省政府內，何不考慮挪出部份本息以成全其後人的心願呢？崇德報功，緬懷忠良，乃中華文化的優良傳統，值此舉國熱衷於重拾中華傳統文化的今天，像梁金山先生這樣具有慍悍性的愛國僑領給予應得的尊重，也是理所當然的吧！

梁金山先生在緬甸積極從事抗日愛國行動早爲日本帝國主義者視爲眼中釘，一心要除之而後快，在太平洋戰爭爆發前夕，日本派駐泰國的情報單位曾秘密派遣空降傘兵一個班於拂曉時分神不知鬼不覺地潛到梁宅並將其包圍，當時全家人都在宅內，梁金山有早起習慣，他僅穿著普通的工作服，從外表看不出是大老闆的樣子，那些來獵殺他的特勤人員已直接闖入梁宅庭院內，來人第一眼看到的就是梁金山本人，但他們並未認出

他來，誤以爲他是梁家的傭工，問他梁金山是否在家，梁爲人十分機警，裝著若無其事般的答稱道，梁老闆已在昨天傍晚回雲南看病去了，那些入侵者信以爲真，竟然迅速撤走。

倖免於難的梁金山知道已不能再待下去了，當天晚上就帶同全家老少逃回雲南去了，再大的事業，再多的財產也只得放棄了。但這次事件卻益發堅定了他擁護政府抗戰到底的決心。

回到雲南後，梁金山先生除在故園另起爐灶繼續經營金融和商業外，他就力之所及做了不少公益事業，像昆明市唯一的志舟體育館就是他捐款興建的，也對保山、大理及昆明的學校捐款修建校舍，他也在昆明開辦一家名叫「僑民銀公司」的銀行。

他的種種愛國和公益表現引起了蔣介石委員長的重視，除延攬他成爲中國國民黨的中央委員外，更在他六十華誕時贈他「濟功積德」匾額一幅，並請龍主席代表他親赴梁寓掛匾。時爲民國二十九年（一九四〇）元旦。

梁金山先生是真正的貧農，百分百的無產階級出身，雖然他後來已富甲一方，但一直不失本來面目，他的爲人處世早已超越階級。難怪鄧小

平先生要說中國的社會階級中已不存在了。我們只能說這樣的說法是十分有遠見的，遲來總比不來好。

中共建政後，對像梁金山先生這樣指標性的人物也會另眼相看，第一二三屆全國人大大會他都出席了，也是中央僑聯的委員，回到雲南後除了是省人大的代表外，也曾擔任德宏州政協副主席，但也僅此而已。

後記：

一、本文資料主要採自蔣鶴春所撰《梁金山生平軼事》一文並經他授權採用。蔣先生是保山市志志辦的編輯，正負責撰寫保山誌書。

二、梁有華、有富和有貴是梁金山先生的公子，與筆者熟悉。因為他們的關係筆者和梁金山先生也曾有一面之緣，也聽他談過一些少年時的往事。



雲南花卉（玉蘭）

秀甲南滇——受邀訪通海

楊 蓁

經會友介紹，於八月十四日由黃成仁書記等專程來昆明接往通海縣。次日，由縣文化局長林啓龍先生陪同，說明通海縣花街的由來以及籌備工作，並就實地參觀花街佈設地點、書畫展覽場地勘察，以文化館較圖書館爲優，且場地幽雅，環境適中。並全程導覽雲南四大名山之一的秀山。

林局長並就「區山聯海」的秀山文化，述及秀山文化研究會、通海楹聯學會未來的發展；讓詩、書、畫與通海固有文化相結合，成爲雲南通海各民族融和、凝聚、溝通、和諧的文化大縣。晚間，並由宣傳部趙部長及政協主席等，在席間，將書畫展覽配合事宜及接待、旅遊行程作了初步商定；並立即由文聯正式具函邀請我中華大漢及中國書學研究會，參加二〇〇八年二月二十

日（農曆正月十六日）起一連九天的迎新春花街書畫展。

爲使會友瞭解當地民俗與文化，特將通海秀山文化與花街作一簡要提報，冀我會友、鄉親，有緣能在兩年一度的花街節，至通海一遊（通海距昆明一五〇公里，有高速公路直達），對雲南多種民族的多種文化習俗，有一次賞心悅亂的另類印象。

秀山文化，實際就是通海文化，它因秀山的美與幽，它因秀山的古剎禪林，留存下來的墨跡而成名，與昆明的碧雞山、金馬山、大理的點蒼山，躋身爲雲南的四大名山，山高不過兩百米，卻藏在千樹萬樹綠如茵的清涼世界裡，它深藏著錯落有致，精心構建的古殿雕欄，而其最大特點是在金碧輝煌、古色古香的亭榭樓閣中，除了奇

花異木的花粧盆景外，幾乎是無額不「匾」，無楣不「聯」，無壁不「詩」的匾山聯海，在雲南知名度最高，這就是俯臨縣城的秀山。朝迎爽氣、晚送清風，它無處不在飄動著詩的神韻，無處不閃耀著古與綠的光彩。我們從古人的詩詞楹聯中，去瞭解一下秀山是如何營造成「秀甲南滇」的。

秀山現存的匾聯中，最珍貴者屬宋代大書法家米芾那醇厚雄深、俊邁超拔「寶藏」兩個大字匾；和朱熹的筆法沉拙、且意蘊深刻的「松竹陋春」兩塊匾，這兩塊扁能逃過「文革」浩劫，乃是當時管寺廟的名關三者，把匾悄悄藏在自己睡床枕頭之下保護下來，闕三病故後，於一九七八年才被家人發現，目前一直掛在清涼台內。其他明、清、民國時期的許多楹聯詩匾，也是由寺僧們堆在一處幽暗髒亂的庫房下面，才得以完好的全部保存下來。

秀山還有明代的匾額、詩匾、對聯數十幅，其中以懸於逋翁亭楊昇庵（名慎）的詩匾最出名：

通海江川湖水清，與君連日鏡中行。
孤山一點沖煙小，何羨霞標挂赤城？
海螯江蟹四時供，水蓼山花月月紅。
自是人生不為樂，尊鱸何必羨江東。
楊慎是明朝四川唯一的一個狀元，授翰林修撰，嘉靖年間被貶往雲南，從此遊遍雲南青山秀水，觀其詩，樂不思蜀矣！

另在湧金寺古柏閣，明朝巴郡人張佳胤的草書詩匾，無論其書法內容，獨具一格：

曲折丹梯坐上方，峰巒雙月盡微茫。
蒸衣海氣翩翩出，繞林泉聲淼淼長。
春色自能供過客，劫慶應得問空王。
登高不必懷今昔，芳草何如醉夕陽。

（空王指湧金寺內的古柏）

這兩首詩匾，最能代表登秀山情景寫實。

其他清代、民國與現代的楹聯匾額則數不勝數，凡是文人墨客，官大官小，來過秀山的人，都留下或多或少的墨跡，使這一個小小的秀山，自二千多年前，東漢時代大理國的鉤町王莊蹻，開拓秀山景區以來，越來越積累了更多的墨寶，如雲南清代名書法家大小字筆之中鋒的闕禎

兆，如趙樸初書的朱德詩，名人名聯，比比皆是，真是「欄前賞景幾多詩酒名流」。每一個禪院的古柏奇松，花粧盆景的爽氣，精神了你的思緒，可以仔細讀聯看匾，賞各體書法之精奧，推敲古人用典對仗之工整，摘句拈詞的典雅，豐富了山，豐富了人，更豐富了通海的文化。

在古柏閣，有一幅聯是以回文聯方式（正念倒念音相同，意相近）作成，上聯：「秀山輕雨青山秀」，苦思而對不上下聯，推敲了十三年之後才得下聯：「香柏鼓風古柏香」，對仗、平仄，音義甚為絕妙！

由於自古秀山美景吸引，所以古人用幽雅的方式，相邀來秀山同遊同樂，並攜帶自己的愛好，心肝寶貝的字畫，幽蘭、盆栽，來彼此共同評賞，久之，形成了通海的花街節。

通海養花卉之風在明代，已很盛行，花的品種有碧桃、牡丹、石竹、珠蘭、劍蘭、米蘭……等二百多種。另外較特殊的是花粧盆景，將古柏、奇松、古梅、碧桃、棣棠、月月紅……等或嫁接、或復育在百年枯椿，將朽而不腐、龍鍾老態，經數十年的加工培育，使之吐芽發枝、花開

滿樹；枝條盤結成各種字體或形態，使之更具有「古」、「形」、「花」、「氣」的特徵。古時，雅好人士，將當年親手栽培的花粧盆景，或名蘭奇花，用一小轎子抬到花街來，相互品賞，或為之成詩作聯，使一樹一花，賦予活的生命；如此，年復一年，花街形式越來越大，且有雜亂之感。經當地政府統一規劃，目前每兩年舉辦一次，並加入了當地鄉土藝的花燈、龍燈、獅舞、踩高台，以及少數民族舞蹈、技藝等，一屆比一屆精彩，一屆比一屆熱鬧；定二〇〇八年二月二十日至二十八日，舉辦第十一屆迎春花街。

秀山之美，美在一樹一藤、一花一草、一亭一樹；美在山中秀色，百里湖光；但更美在廬山聯海的秀山文化所蘊含的獨特魅力。

花街之秀，秀在奇花異草，百樣花粧，民風民俗；秀在人們的工藝，匠心獨具；秀在民風樸實，營造出通海的文明、繁榮、祥和與歡樂的新春氣象。

各位雅好同道，通海等待你來觀賞，花街之熱情、秀山之幽雅。

昆明圓通寺巡禮

陳少樺

圓通寺頌

圓通古寺樹盈千，松柏青蔥斷忽連；
或閣或樓或石屋，在腰在足在山顛。
遙瞻昆水群峰勝，俯視春疇萬戶煙；
爲許老僧饒韻致，公餘招我一譚禪。

——清·許弘勳

自開放大陸探親先後回故鄉昆明十八次，祭祖、掃墓、探親、訪友之餘曾多次參拜位於昆明市北郊圓通寺山麓鬧中取靜古樸、宏偉、壯麗、寧穩、莊嚴之圓通禪寺；謹就觀感所及，確是一處休閒、修身、養性、參禪、禮佛的好去處；寺中還有雲南省及昆明市佛教協會辦公處所在。茲就筆者記憶併參照史料簡述於下：

昆明城外，群峰圍拱，城內尚有五華山、祖

遍山及螺峰山。五華山居城中，上有五華寺；祖遍山位於城東，即五華山左，明憲宗成化年建大德寺於其上，中有雙塔，故俗稱雙塔寺；螺峰山在城北，上有著名的圓通寺。

明孫繼魯「春日登螺峰」討：「亂石嶙峋異，尋深曲徑通；藏蛟陰吐氣，蹲虎畫吟風。人自半空下，峰由百轉中；星羅千萬尺，俯瞰夕陽紅」。螺峰山元時於城外，明初擴城乃在城內，舊名盤坤山，其岩稱補陀羅攀躋曲磴而上行，山童然皆石，作深碧色，蟠旋如螺髻，因以得名。在山光野色中登螺峰山，一路芳草碧色，春水綠波，石階行曲入雲，半山處，但見阡陌縱橫，市如棋盤；續行至一牌樓上有「圓通勝境」四大金字，從山門筆直入內，便是昆明城內最負盛名的圓通寺了。圓通寺夙爲名刹，建於唐代蒙氏，元仁宗延佑年間重修，清康熙二十四年總督蔡毓榮

重修。寺內松柏蔽日，天王殿穩於其中，繞到殿後，一泓池水，八角亭位於水中，亭爲二層建築，上爲藏經殿，有石橋與前後之天王殿與寶殿相連。圓通寶殿宏偉壯麗，有許弘勳所書「佛谷雲深」四字，殿內最大之特色，即爲兩條盤柱而上的巨龍雕刻。這兩條巨龍，盤在殿中二柱中，近到屋頂時，作人立之狀，兩掌奮出，虎虎生風，瞠目怒視栩栩如生。相傳清仁宗喜慶初年，圓通寺一夕狂風暴雨，翌日寺僧開門出，只見庭院中蘋藻滿地，殿上二雕龍水猶濕，於是循其跡至九龍池畔，據池畔居民所言，夜間風雨之際，聞有格鬥之聲，寺僧疑即此二雕龍通靈，與池中龍相鬥。這個傳說爲圓通寺兩條巨龍平添了許多神秘美麗的色彩。

呂祖殿在圓通寺中，相傳陳用賓撫滇時，呂洞濱現於滇省，用賓常欲一見，後世因此建殿以待之，并立一呂仙詩碣於咒龍台上，字體宛如龍蛇。

此外，圓通寺中，尙有海覺禪師不壞之身，亦爲人稱奇，禪師法名正禪，號海覺，雲南昆明賴氏之子，生於清世祖順治年間，二十歲剃度於城東彌陀院，又赴杭州受戒，歷數十年始返，心

中無不有佛，起居謹嚴，食止薇蕨而已；一夕感溪流而大悟。時大板橋村人新建明應寺，聞禪師之名，遂延請其住持。禪師至新寺後，朝夕講經，皈依者衆，一日昇座謂衆人曰：「吾緣盡有期，與諸仁者作形骸之別。」然後跌坐說偈，含笑而逝，時乾隆十三年，世壽九十有四。衆徒以禪師道行高超，便於寺旁建塔供之。民國十二年，村人啓塔磚，而禪師肉身現，經二百多年，依然不壞，後奉入圓通寺。

圓通寺梵宇宏開，題詠極多，名人題句俱刻石上，其中有明武宗正德時，進士夏言所題五言律詩一首，鐫刻於石上：「古寺翠崖陰，危亭絕頂臨，鶴巢松有憂，雲出岫無心，仄經攀蘿上，叢台刻竹吟；南蠻秋日暝，哀嚮答猿音」。其餘如創修圓通寺碑，祖師殿碑，伽藍殿碑等較著，然因年代久遠，有些字跡無法辨識，殊爲可惜！

除了圓通寺外，螺峰山中尙有許多勝跡，山頂補陀羅崖有明月石，總督范承勳於康熙二十八年建月石亭於其上，并題其壁曰：「衲霞屏」；清人顧理美之螺峰月石亭詩云：「衆山且就螺峰近，多雨欣逢九日晴；野外黃花開戰壘；風中早帽有詩情，衲霞屏過雲如磴，月石亭高水射城；

滯跡三年渾未識，梁州襟帶縱橫」。補陀羅崖下有咒龍台，潮音洞與幽谷洞。咒龍台乃明縣髯翁晚年，更號蛟台老人時，寓居之所。相傳山下有洞，蛟藏其中，盤龍寺僧識岫巒（音矩呂）碑上之文字，日日於其台上持誦岫巒經降龍，而蛟患遂息，故以咒龍名其台，潮音洞即蛟龍潛伏之洞，後去水涸名其洞為潮音，與幽谷洞俱深杳莫測。

許許多多神話傳說，為螺峰山之奇境勝跡，增添了無限濃郁的浪漫思鄉情素風采依舊；嗟夫！只有夢中尋！

謹以圓通勝景頌聊作結語

歸鄉十八次，圓通參拜多，猶記少小時，獨惡蛟龍洞。

蓬島六十年，回首來時路，若問鍾情處，最是圓通寺！



雲南花卉（百合）

雲南騰沖熱海

張兆興

騰沖地處中國西南邊陲，橫斷山區南端，高黎貢山西翼。是喜馬拉雅地熱帶惟一的火山地熱區，又是火山岩區周邊出現沸泉的地區，火山林立，地熱資源豐富。

騰沖地熱科學考察研究開始于一九七三年底。一九七三年十二月至一九七四年二月，由北京大學地質地理學系地熱研究組、西南師範學院地理學系和化學系地熱調查組以及騰沖縣相關單位組成的騰沖地熱資源聯合調查組對騰沖縣境內火山和水熱活動進行了考察研究，撰寫了《雲南省騰沖地區地熱資源考察報告》，錄入溫、熱、沸、氣泉七九處。

當青藏高原綜合科學考察隊在完成西藏地區的考察後，一九八〇年起將考察重點移至橫斷山區，騰沖又成為該隊地熱專題組的重點考察地區。經多年野外工作和室內分析研究，一九八九年年正式出版《騰沖地熱》專著。自此，騰沖火山、地熱開始跨越高黎貢山，走出國門，漸漸為世人關注。

《騰沖地熱》根據「凡能以地表上初步認識具有統一的熱源，處於統一的匯水盆地（水補給系統），或具有某種統一的地質或地理特徵，則不論其泉眼數量如何，出露面積如何，均暫作一個水熱區或一個熱田計算」，在縣境五六九二·八六K²土地上，計有水熱活動區五八個，如果計入各水熱活動區中的顯示區數，則共有九五個水熱活動顯示區。在五八個水熱活動區中，溫度高於四五℃的熱泉區二四個，占總數的四一%。熱儲平均溫度超過一五〇℃的熱田五個，即熱海熱田（以下簡稱熱海）、朗蒲熱水塘、瑞滇熱田、攀枝花硝塘和浦川黑石河，以熱海最高，達二三〇℃。

熱海位於騰沖縣騰越鎮南十一km的水洼中，原僅指硫磺一帶，是騰沖地熱顯示最強烈的地區，史書等曾有「有水一泓，長逾半里，滾水掀浪，高出丈許」、「奔騰澎湃，熱浪翻波，光怪陸離，滾鍋發漲」，「沸滾常高十餘尺」、「蓬勃騰上高丈餘」、「沸波躍起，熱氣常噴，直冲

霄漢，布滿山陰，雨雪入之而寒化熱，日月照之而光不明，直若鼎沸，何異蒸雲」……記述，有「一漲熱海」之稱。一九三九年十二月，民國元老李根源先生在大滾鍋南三〇〇公尺處——高三公尺，徑二公尺的巨石上手書「熱海」二字，并鐫刻于石上。

《雲南省騰沖地區地熱資源考察報告中，熱海則泛指硫磺塘、黃瓜等，朗蒲熱水塘和垵派巨泉等。《騰沖地熱》中熱海則東起忠孝寺，西至芭蕉園，北依半個山，南達松木等一帶，面積近一〇 km²。

雲南的水熱活動區數量為全國之冠，而騰沖又居雲南之首，并且顯示類型多樣。熱海是騰沖「地熱之王」，集地熱顯示大全，凡是火山地熱區常見的沸泉、熱泉、溫泉、冒氣地面、噴氣孔、沸泥塘、自然硫、硅華、易溶性鹽華等在熱海均可見到。除此之外，還有使飛鳥墜落的醉鳥井和頻頻發生的水熱爆炸。

熱海計有水熱活動顯示區二〇個，即(1)硫磺塘老滾鍋。(2)硫磺塘取磺洞。(3)硫磺塘大滾鍋。(4)種磺地面。(5)獅子頭。(6)眼鏡泉。(7)仙人澡塘。(8)大白岩。(9)芭蕉園。(10)獅子塘。(11)小白

岩。(12)澡塘河。(13)蛤蟆嘴。(14)硫磺場。(15)大地腳。(16)小澡塘。(17)忠孝寺。(18)黃瓜箐。(19)楊家坡。(20)沙坡——松木箐。比較著名的景觀大滾鍋、熱龍抱珠、懷胎井、鼓鳴泉、珍珠泉、眼鏡泉、澡塘河、蛤蟆嘴、黃瓜箐氣泉、仙人澡塘等。

大滾鍋：為一直徑六·一二公尺的沸泉塘，塘深一·五公尺，水面溫度八八——八九℃，西北角噴口喉管溫度九六·六℃，水流量不大，僅〇·九八 L/S。因氣水混合湧出，似一鍋翻滾不停的沸水而得名，是熱海最負盛名的地熱景觀。大滾鍋上世紀三〇年代噴高近三公呎，五〇年代尚能躍出水面〇·五米許，現僅〇·二公尺。其周圍系冒氣地面，靜謐的清晨，大滾鍋及其附近冉冉升起的氣柱就活躍在寧靜的山洼，當旭日東昇，蒸騰的熱氣五彩繽紛，繪出條條彩虹織成的畫卷。

一九一三年陰曆十二月十九日，由袁世凱下令，唐繼堯派殺手李青龍率兵二〇餘名，將雲南首義的辛亥騰越起義組織，發動者張文光槍殺于大滾鍋旁，「熱海竟留千古恨」至今傳唱不絕。

熱氣抱珠：位于大滾鍋南二百餘公尺，為一形似圓珠小坵，周圍遍佈沸泉和噴氣孔。懷胎井：位于香枝坡西、澡塘河北岸小犁田，為一 35 × 35

cm³圓形泉塘，水溫八八℃，流量〇・〇二l/s。後于原泉口東三公尺許處新出現一泉，水量、水溫與原泉相同，原泉流量減少，幾近不流。兩泉現已鑲砌成井，井欄十二塊鑲刻生肖圖案。泉水含多種微量元素和氣，因能治婦女不育症，故名。

鼓鳴泉：又名岩頭泉，位于懷胎井西三一四公尺，溫度九四・八℃，流量〇・九l/s。高溫水、氣以岩石下噴湧而出，隆隆有聲如擂鼓而名鼓鳴泉。

珍珠泉：位于鼓鳴泉北西二〇公尺處山腰平臺上，原為并列的二個徑一・五公尺圓形沸噴泉坑。因凝結水似跳動的珍珠而得名。東坑九五・五℃，西坑八八℃，總流量〇・二l/s，現西坑間隔埂已坍塌。

眼鏡泉：位于珍珠泉東南一〇公尺處，泉塘二，似鑲嵌于半山腰的眼鏡，上塘九四℃，下塘八八℃，塘徑〇・八一・〇公尺，總流量〇・七l/s。

澡塘河泉群：分佈于澡塘河瀑布下至芭蕉園河南岸或河床中，以沸泉、噴泉為主，水溫四四—九六℃，總流量一九・五l/s。是熱海現在最強烈的地熱顯示區，水熱爆炸多發生于此。

蛤蟆嘴：位于澡塘河瀑布下南岸，為一脈動式沸噴泉，水溫九五・五℃，流量一l/s。水以硅、鈣華形成似蛤蟆的嘴中噴出，斜射向河中，射程一・五m，因含H₂SiO₃，有石英脈形成。

徐霞客游熱海時曾記述：「見石坡平突，東北開一穴，如仰口而張其上顎，其中下縮如喉，水與氣從中噴出，如有爐臺鼓風煽焰于下，水一沸躍，一停伏，作呼吸狀。躍出之勢，風水交迫，噴若發機，聲如吼虎，其高數尺，墜澗下流，猶熱若探湯。或躍時風從中捲，水輒旁射，攪人于數尺外，飛沫猶燎人面也。余欲俯窺喉中，為水所射不得近。其醜醜之上，則硫磺環染之」，與蛤蟆嘴今日景象甚為相似。

黃瓜箐氣泉：位于澡塘河南岸一km南北向沖溝中，隔澡塘河與硫磺塘南北向沖溝對峙。在南北長二〇〇公尺，東西寬二〇—三〇公尺範圍內，有噴氣孔，冒氣地面多，計較大噴氣孔十六個，噴口最高溫度達九六℃，無熱水露頭，是人工鑲砌成澡塘，再引入附近楊家坡泉水（水溫二二℃），經熱氣加熱後，借人們洗浴。

仙人澡塘：位于澡塘河瀑布西一km南岸芭蕉園附近。為一對徑三公尺，深〇・五公尺泉塘，

水溫四二—四三・七℃，由三股水匯集而成。因水溫「正可著體」而得名「仙人澡塘」。

：：：：：。

殷瑛等撰寫的《雲南地熱資源及開發前景》中指出騰沖熱海是由以下條件形成的，即

1. 熱海下部七 km 處存在一個正在冷卻的岩漿中，厚度大于二〇 km，外殼溫度保持在五〇〇℃左右，侵入時期可能在晚更新世，構成地熱田熱源。其地球物理特徵表現為視電阻率低，地震波速小，泊松比值低。

2. 熱儲層由前寒武系高黎貢山群變質岩構成，次生裂隙是熱流體賦存與運移空間。岩漿熱源通過基底岩石傳導，直接加熱熱儲層水體，使之成為高溫熱流體。

3. 第三系中新統南林組砂礫岩以較差的透水性成為熱田蓋層。熱田上部岩石強烈高嶺土化和熱源中鈣質、硅質膠結物，由于溫度、壓力的變化而沉淀析出，起到自封閉作用，使其成為良好的隔水隔熱層，厚度大于三〇〇公尺。

4. 地熱流體氣目以 CO_2 為主，熱儲層 Cl-Na 型，熱儲溫度一五〇—二五〇℃。熱田內部高海拔地帶由于蒸氣凝結帶的內在而出現「氣帽」。



雲南花卉（龍膽）

永勝靈源箐見聞錄

郭 琨

引言

永勝縣靈源箐又名觀音箐，位於城東三公里處，乃佛教叢林聖地，觀光旅遊景區，也是探索文化勝蹟寶藏的景點；永勝歷史悠久，西漢元鼎六年（公元前一一一年）漢武帝開發西南，設置郡縣至今已有一千多年歷史，人民世代辛勤耕耘，創造了「魚米之鄉」的美好家園，也孕育出燦爛的地方文化；明代朝廷推行「寓兵於農」「屯民實邊」和「改土歸流」政策，中原萬名征南甲士屯居永勝，築瀾滄衛城，建孔廟、立學堂、興教育；大批漢民移入中原文化，開創永勝文明史的新紀元；靈源箐碑刻即為歷史文化部分縮影。幼時遊靈源箐，直覺寺觀建築塑像精緻，碑文石刻引人入勝，香火鼎盛、風景絕佳；經半紀後再返鄉探親，兩度重遊故地，深感叢林幽靜自然，風光怡人，佛教勝蹟處處，碑刻匾聯詩文均反映出歷史文化遺蹟；爰參考靈源箐簡介，將所見所聞錄之於後。

靈源箐風光怡人

靈源箐古木參天，濃蔭掩映，南北兩側峰巒疊翠，危岩削立，流水潺潺，雖是盛夏酷暑，一步入靈源景區，涼爽而又馨香的氣息沁人心脾，尤如跨進冰涼世界的仙地福地令人心曠神怡，流連忘返！

古人吟詩對靈源箐的風光寫照：「勝景靈源河，憑欄眼界空，窗開水色裡，人坐水聲中，徑濕疑非雨，林寒不借風，夕陽樵客至，擔插野花紅。」真乃寫實寫景佳作。

景光兼具水利的靈源河：靈源河如玉帶東來，悠遊靈源景區，經碧溪橋及觀瀾橋下向西奔流入烏龍池——又名黑龍潭，再蜿蜒流經三川盟川河與五郎河流入金沙江；其流經地區，利於農田灌溉與居民日常用水。春冬水淺，涓涓流動，夏秋雨季溪水泛漲，水流湍急，河流高底差大處，形成匹鍊瀑布，增添景區景光。

碧溪橋與觀瀾橋：靈源河流經靈源景區，在

溪流上建有碧溪及觀瀾二橋，均建於明代，爲石拱橋，乃進入靈源箐必經通道。觀瀾橋於清嘉慶十一年（一八〇六）重建；碧溪橋於一九四一年重修。觀瀾橋上石欄杆，可憑欄遠眺領略靈源風情。

靈源箐聖地組成

靈源箐構築群由山門慈雲坊、黃經樓、地藏閣、望河長廊、三聖殿、靈官殿、眞武閣、摩雲亭、修真亭、觀音主殿等構成。均或隱或顯，隱現於古樹花草之間。

慈雲坊：慈雲坊是靈源箐的大門，過譚家坪首先躍入眼簾的是造型精美如鳳凰展翼的慈雲坊，矗立在林木掩蔭之間。通過慈雲坊溯流前行即進入山明水秀的靈源景區。

觀音閣：亦稱人天閣，乃爲主殿，因岩壁上 有唐吳道子筆石刻觀音像，故名觀音閣。觀音閣歷遭火焚或兵燹，歷代均有修葺；現在建築爲清光緒二年（一八七六）在原地重建；南傍峭壁，北臨靈源河。觀音閣爲重檐歇山頂抬梁式木架結構，十柱落地，坐西朝東。閣前檐爲清代裝飾性斗拱，雀替爲鏤空透雕，隔扇門六扇，其格心透

雕，裙根爲浮雕花。其閣面闊三間，通面闊九米，三間通進，深九米四；南面山牆，西面後背牆，依岩壁而建；整座殿宇完全由人工築砌的僅是北面左山牆一道。

殿內碑文記述觀音閣的歷史沿革及重修的經過。石刻觀音像前有精緻木雕牌坊。神龕內塑有三世佛，其上還有一尊玉皇大帝像。

石刻觀音像：觀音閣最珍貴的是正殿中刻在摩岩石壁上的觀音像；像高一七八厘米，寬七十五厘米，像傍註有「唐吳道子之筆」字樣，由高羅生鐫刻，刻工細緻，栩栩如生，新纂「雲南通志金石考」記載永勝靈源箐石刻觀音像爲滇中之最古者；昆明圓通山碑刻觀音像即仿此翻刻。「一九九三年十一月雲南省人民政府公佈爲省級文物保護單位。」

另石刻小像於旁以便拓摹：明清以來遠近前來靈源箐者衆，拓摹觀音像者「殆無虛日」；因原像較大「堪懸之大廈，而斗室未能容」不便拓印，爲保護眞跡，又爲滿足求像者需求，於清乾隆二十九年（一七六四）有浙江會稽人許炎摹刻石小像一尊供置於原像傍，予人方便拓摹；拓印後爲顯示觀音像摹拓眞跡，蓋上「滇滄陽世守高

氏之章」以爲證明。此章現藏於永勝縣文化館。

石刻觀音像之由來

其一：「永北直隸廳志卷八載：昔唐吳道子奉敕畫嘉陵山水，取道於此，謂普陀岸紫竹林不過是也；抽毫畫觀音大士像於石壁，多羅生鑑焉！」明「景泰雲南圖經誌」稱之爲「古跡」，「正德雲南志」及李元陽「雲南通志」劉文徵「滇志」周弘祖「古今書刻」等均有記載。

其二：宋代時大理國政權歸段氏執掌；而高氏又是大理國的世襲宰相，在宋朝時高升泰曾奪取大理國王位，以後名雖退位，實權乃操於高氏之手，「號令皆由其出門。」當時大理國與內地往來頻繁，高氏又稱佛門世家，累次派使臣進中原內地求取佛經典籍，吳道子觀音畫像的原本即在此時傳來；世襲北勝州土知州高氏，其祖先高泰惠便是高升泰之子孫，是從大理國王朝分封到此的善巨郡守，明朝「景泰雲南圖經志」北勝州條都稱石刻觀音像是古跡，可見此像是宋代珍品。據「新纂雲南通志金石考」編者雲南大學歷史系教授麗江方國瑜說：「永勝靈源箐石刻觀音像爲滇中畫佛之較古者，昆明圓通山有碑刻觀音

像即依此翻刻，此非偶然也。」

靈源箐碑刻是歷史文化的縮影

靈源箐石刻觀音像題詠：京兆高權中於清咸豐七年丁巳秋：「石像莊嚴萬古存，禪堂如水淨無塵，雲騰出岫皆爲雨，好景何時不是春，半壁樓台棲暮靄，一溪煙霧隱青筠，消閒暫到行歸去，未許林泉誤此身。」

靈源箐除石刻觀音像外鐫刻的匾聯碑刻文物甚多，有石質的木質的，書法精美，字體古樸渾厚，或發抒感情，各表其志，或寫景寫實，或闡教義，詠題虔誠！

「洪濟碑」與漕溪詩：觀音閣左後角摩岩石刻「洪濟碑」，高一八〇厘米，寬一五〇厘米。「洪濟」二字楷書醒目，每字直徑四十厘米；傍錄李正吾先生題「漕溪」五言古詩一首共二十六句，於明朝萬曆二十一年（一五九三）郡人劉瑞麒（嘉麟）書寫，馬如麟鐫刻，書法工整，詩意豪放，寄語含蓄，詩文是：「溪出漕溪口，人間正冷泉，鴻濛渾未雨，疏濬待誰穿，漸潔通津竅，潢汙逐本淵，宿氛汶滴滴，新月影涓涓，互古隨流轉，而今不易涇，氤氳溶注濕，涓液漸成

川，照徹空潭破，沖開太乙天；鳥啼人喚渡，花放鶴來年；過眼無邊棹，回頭是法船，金剛歷劫現，慾脫幾時還，海岳依然在，桑田屢變遷，慈航能普渡，大覺撫群仙，寄與玄空子，全當覓正傳。

「靈源」石碑：人天閣的山麓有一石碑，大書「靈源」二字，字徑七五厘米，傍有九十九個小字，字徑十二厘米，直書十三行，乃乾隆五十五年（一九七〇）山西武寧人永北直隸廳同知王子音托請雲南巡撫南豐譚尚忠題寫的「靈源」，筆跡猷勁，氣勢逼人，意境甚高；小字自然生動活潑，遊人觀之，莫不嘆其佳絕！

「龍」「虎」及詩句是清末皇族永北厘金總辦覺羅明圖的草書。

「流水自今古、野雲知去來」是姚州舉人趙鶴清隸書。

「靈源箚」是曲陽人劉澤堯於清光緒辛丑（一九〇一）荷月所立。

「甘露垂珠」是楚北聶桂鳳、蔡學義於清光緒元年（一八七五）所立，書法圓潤。

「慈雲疊被」是張星曜於清光緒癸未年（一八八三）仲冬月任永北直隸廳訓導推昇澄州府教

授所寫，書法勁秀。

王綱大理人，於戊辰春題詩：「縹緲仙蹤何處尋，靈源箚上氣幽森，山花燦爛現春色，溪水潺湲衍妙音，萬劫殘岩留古像，千秋皓月證禪心；願分王女揚枝露，遍洒塵寰淨俗襟。」

「人天閣」：任永北直隸廳王子音於乾隆五十五年（一七九〇）孟冬改大士門前題寫：「人天閣」，鑲白旗滿州任雲南永北營參將燕山張保敬立。

「滇西勝蹟」：王國順等書刻，書法雕刻均秀麗。

後來永勝主管文化部門並將城區所遺重要碑刻移往靈源箚，修建碑林，以弘揚歷史文化。

結語

永勝是滇西北文化發達最早的地方，歷代古建築很多，惜多遭毀壞。靈源箚是滇西著名的勝蹟，這與永勝悠久的歷史及發達的文化密切相關；靈源箚擁有的碑刻即是永勝一部分歷史文化的縮影；故靈源箚是集佛教叢林聖地，自然風光的秀麗景點，並兼具歷史文化展示的探索勝地；值得信眾參拜、遊客觀光，喜愛文化勝蹟者探索！

臺北老兵重遊金門舊地

龍共永棠

海上公園 地下堡壘

在金門和馬祖曾歷盡我十五個青春歲月，也經過八二三砲火的考驗，而今到臺北已十九年又兩月餘，此期間雖曾陪同泰國高級貴賓到台灣和金門參訪過一次，但屈指已快近十年，很久沒有再去過了。今民國九十年八月二十三日時逢金門砲戰四十三週年紀念日，我有幸得攜眷陪同幾位友好重遊舊地，走覽各處戰地風光，發現金門已有很多進步，已變成觀光勝地，不禁令人驚異感動萬分。記得於民國四、五十年間我們去金門時，無論從基隆乘坐軍艦或由台北松山機場搭乘軍機出發，爲了安全起見都得先要沿著台灣西部海岸航行，等到達澎湖海面附近，又才轉向在空軍掩護下直駛金門，越過台灣海峽，通常船行要一夜飛機約一個小時，才會到達料羅灣碼頭和機場。

一登上岸，只見黃土飛揚一片荒涼，難得一株綠葉樹木，大家都帶著一種緊張嚴肅的心情，

不像現在因已開放爲觀光地區，由台北搭民航噴射機，僅四十分鐘就可安全到達，既快速又方便。當飛機剛抵達金門上空附近時，俯首遠眺，且見在藍天白雲金色陽光照耀下，沿岸四週激起陣陣白色浪花，就像一串珍珠項鍊，圍繞著一塊青蔥碧綠般的翡翠島——金門，鑲裝在海面上，真是美麗極了，步下機門，迎面而來的是一棟新建完成的機場大廈，所有設施都是現代化，一座丈餘高花崗石雕成，代表金門象徵的風獅爺塑像佇立山頂，好似在歡迎賓客「祐護平安，使人有一種舒適安逸的感覺。當豪華遊覽車一輛輛駛出機場，馳奔在平坦筆直的高級路面上時，輕風徐來，眼看兩旁綠樹成蔭，如果不是在十字或交叉道路口偶而發現會有一面前塗染著偽裝迷彩的軍事工程碉堡，會使忘記是置身金門戰地，而且比在台灣野郊外還風景宜人。現在的金門真是名符其實的海上公園，地下碉堡而名不虛傳了。

想起三十多年前，我在金防部政委會任職承

辦造林業務時，是在台灣農村復興建設委員會的計劃支援指導下，責由駐軍各部隊官兵分區全面負責推廣種植，爲了配合沙質黃土容易種植並提高存活率改變土壤，當初以就地培育木麻黃和相思樹苗兩種爲主，有的還由台灣運來，要求分配官兵每人種植至少五至十株，用小鐵皮剪成小長方塊紅漆寫上姓名，掛在樹苗上，規定早晚要澆水保證存活，還作比賽績優發獎，可見用心之良苦。而今已見成林，更種植了多種林木，覆蓋整個金門島嶼，變成綠色大地，不再如昔日飛沙塵土飛揚了，雖然已皓首除役老兵，再舊地重遊，目睹斯景內心深感無限安慰。

戰地憑弔 話說當年

金門島在多數人的印象中，是一個不起眼的地方，但在中國近代的舞台上，卻是一度曾外射光芒耀眼的巨星，其地理位置形勢，外制台澎，內捍漳廈於東經二八度九十一分，北緯二四度三十四分，在北迴歸線以北距離台灣約一百五十海浬，有如一個啞鈴，中間狹窄，兩端寬大，住在福建東南的廈門港外，北向隔著圍頭灣，金門港，與大陸晉江，南安，同安，廈門市，海澄等

縣相望，中間腹部最狹窄處陸地面積才三·五公里，東寬一四·三公里，西寬一一·二公里，東西全長一八公里，全島海拔最高太武山二五三公尺，面積不過一三四·二五平方公里，加上在島西邊港灣外的小金門島（又稱烈嶼）大膽，二膽島面積一四·八五一平方公里，以及週邊的十二個小島，有二九·八五平方公里，總面積不過一七八·九五六平方公里，在滄茫大海中，可說是彈丸之地，而居民人口爲閩南語系，約四萬六千餘人（不含駐軍）集聚於金城鎮、金湖鎮、金沙鎮、金寧鄉、烈嶼鄉等五個鄉鎮，共有三十五個行政村里，一百六十三個自然村，由於土壤貧瘠，年平均氣溫爲攝氏二一·一度，年降雨量約一、〇〇〇公釐，屬華南型氣候，秋冬東北季風強勁，故農作物僅能以種植高粱、甘薯、花生等雜糧爲主，早年一般居民生活貧苦，在清民兩代期間，到南洋一帶去經商謀生的很多，有成之後都回鄉建蓋洋房，愛鄉愛國之情到處可見，也是有名的僑鄉。

民國三十八年（一九四九）國共內戰大陸易色，局勢逆轉，國軍退守金門，由於位處閩海之樞紐，西扼金廈海域出口，一時風雲際會，其地位更顯得

特別重要，國際人士譽為「亞洲的直布羅陀」之稱，成為兵家必爭之地，連接幾次戰役，如古寧頭、大膽、九三、八二三、六一七等戰役，國軍都創下輝煌勝利的戰果，而奠定了今日台澎金馬經濟建設自由民主發展的基礎。當我們一行到達金門下機後，第一站參訪的就是「古寧頭大捷戰史館」，位於金西半島的側灣海邊上，因剛內部重新整修布置完成，開放觀光由台前來參觀遊客甚多，內容陳列展示資料照豐富，當年俘獲戰利品充實完整，文圖並茂，使人目不暇接，好似走入時光隧道，昔日戰場，據史料的敘述大概是，民國三十八年十月十七日，共軍於攻陷廈門後，企圖乘勢一舉奪取金門進犯台灣，於十月二十五日凌晨二時，以三個步兵加強團附一個營及其戰鬥支援部隊，分乘各型船隻二百餘艘，利用黑夜和海水漲潮時機，自大陸運河、澳頭、大燈發航，強行在瀨口，東、西一點紅附近朝古寧頭登陸，發動奇襲，守軍沉著應戰，使其遭受重大傷亡毫無進展，最後國軍在步戰砲聯合作戰，及海空軍全友支援下，以高昂士氣實施逆襲，並燒毀其船隊增援，雙方從登陸之灘頭到湖尾、林厝、南山、北山、西一點紅、浦頭一帶展開激戰，由火力戰而至肉搏白刃戰，歷經五十六個小

時，終將共軍殘部壓迫至海岸聚殲，計俘共軍團長以下官兵七千餘人，殲兩萬餘眾，擄獲武器無數，史稱「古寧頭大捷」，而今在附近民房尚留有在牆壁門窗上彈痕累累，供人憑弔攝影。可見戰況一斑。為國軍在大陸時一直潰敗轉進，而在此反敗為勝奠下了日後屢戰屢勝，轉危為安的信心和基礎。

繼之於民國三十九年七月二十七日的「大膽島戰役」，共軍八十六師二五八團又以一個加強營兵力，及其戰鬥支援部隊六〇・八三砲，重機槍約五個排共七百人，分乘機帆船三十餘艘，於白石砲台，溪頭、塔頭、浯嶼等岸砲二十餘門轟擊四小時後，自廈門港灣發航，分由東西兩側在大膽島腹部強行登陸，時值颱風夜，國軍在通信斷絕危急之中，僅以兩個半連兵力把握戰機猛力反擊，經一日夜苦戰，才將這批被挑選出來的共軍敢死營在國軍七十五師二二五團，指揮官史恆豐將軍的卓越指揮下，將包括營長在內的共軍全部被殲，生俘二百多人，餘部死傷，大部份溺斃，造成「大膽大捷」。

民國四十年蔣經國先生時任總政戰部主任，親臨視察時，題勉官兵乃改「大擔」為「大膽」，「島孤人不孤」，美名永傳，接著我們又到金東

的另一端海岸邊馬山觀測站參觀，這正是我民國六十年間還在軍中服務時防區之一，經常去督導戰備和駐點瞭解官兵生活情形，因為距離大陸對岸大燈小燈島最近處海水退低潮時才二、〇〇〇多公尺，設有二十倍放大望遠鏡，嚴密監視共軍動態，連一草一木都觀察得非常清楚。

所以現在開放觀光很多人也紛紛前來，走入坑道內設有望遠鏡的觀測站，一覽大陸錦繡河山風光，也體驗一下行走住在地底下戰地坑道的生活滋味，所不同的只是還有裝安在另一個大鋼筋水礮堡裡，具有十二個大型高音貝分的心戰喊話巨大喇叭，用電流操作由女青工作隊作早晚及夜間心戰喊話或播送歌曲，有時雙方對喊，大陸也設有強力喊話站，使初到駐防的人每天震耳欲聾，無法入睡，要很久才會習慣。

我們此次去雖設施還在，但早已停止廣播了，只有深住地下礮堡內，仍嚴密作二十四小時全天候監視與戰備的駐軍、和陣地四週沿灘頭岸邊布滿地雷的防區鐵絲網與反登陸戰車努柴鋼軌拒馬還在，也懸掛著警示牌有衛兵看守，禁止遊客接近。記得有次我檢視戰備不意誤入雷區，立即被叫喊停住，才小心翼翼照原步腳印一一踏出

脫險真是萬幸，參觀完馬山站，我們又車行經太湖，榕園參觀遊覽風景區轉到有名的一金門八二三砲戰勝利紀念館，剛一到達就看見一個巨大丈餘高豎立的砲彈型紀念碑，拔地挺立，予人一種興奮激越之感，因為當時我也正在金門經過砲火的洗鍊，所以倍感熟悉而親切，步入紀念館，陳設展示更為充實豐富，有女服務員逐一為參訪者介紹說明，進入狀況似彷彿又把我牽走入二十四歲時的年輕軍官歲月，那是在民國四十七年（一九五八），八月二十三日傍晚六時三十分，到八時三十分，金門對岸共軍的廈門、澳頭、石冒頭、白石砲台、煙墩山、蓮河、小大燈等地迫砲八十四門，高砲二百三十二門，岸砲三百六十九門，共計各式火砲六百八十五門，突向金門群島發射瘋狂式砲擊五萬七千發，震驚中外。當時煙硝滿天蔽日昏暗，使人驚悸恐怖，最初砲擊目標經過週密偵測設計，利用仰角射擊落彈消滅死角，直接精確命中太武山谷金防部所在地，致三位副司令官吉星文（七七事變盧溝橋放第一槍抗日名將），趙家驥、章傑將軍殉職，官兵九十二人身亡，受傷三百多人，自是連日砲戰，其中以八月二十五日至九月十二日期間，適因當時美

國務卿杜勒斯訪台，有三次砲戰最爲激烈，通常自下午三時開始大到天黑歷時四個小時，轟得金門全島天昏地暗，村落住宅片瓦無存，到處斷垣殘壁，滿目瘡痍，至少每日要發射到金門砲彈四到六萬發以上，前後歷經四十四日共計發射了四十七萬四千九百一十一發砲彈，打在一七八平方公里面積的土地上，平均在金門本島每平方公里就落彈四發，二、大膽島每平方公里六十發以上迄民國六十七年十二月十五日中共美國建交共發射九十七萬發可謂史無前例，島上軍民將破彈片揀起來堆成一座小山，賣給煉鋼廠帶來六百多萬台幣作福利金，也是史無前例！而今居民用砲彈破片打造出售的菜鋼刀還遠近馳名，頗受遊客歡喜。在空戰方面，自七月五日到十一月十五日，共出動空勤九千零九十四架次，八月十四到十月十日發生激烈空戰十二次，擊落米格十七戰機三十二架，創下輝煌戰果。海戰方面海軍六二特遣隊，爲衛護台澎運補金門船團，在對岸砲火密集彈幕射擊及多艘魚雷快艇不斷攔截輪番圍攻下，國軍衛護艦英勇奮戰，先後擊沉共軍艦艇十九艘，重創九艘，求海軍一〇五號沱江艦在料羅灣擔任警戒護衛時，夜間被共軍魚雷快艇九艘突然

發動奇襲，猛烈圍繞攻擊，激戰二小時，當時我們也在附近陸岸碉堡目睹爲之擔心緊張不已，只見洩光流彈火蛇飛舞四射，火光燭天機砲槍聲隆隆震耳，沱江艦在深陷海灣敵重圍中，蛇行左轉右彎，一面閃避魚雷和機關砲攻擊，一面英勇回擊應戰，連炊事兵也輪上戰鬥崗位當機槍射手，苦纏惡鬥艦上官兵傷亡慘重，但最後仍擊沉敵方快艇三艘，重創四艘後，兩艘在對岸砲火掩護下脫離戰鬥向大陸方向海面上逃逸而去，艦長劉溢川少校雖身負重傷，因能卓越指揮，英勇從容應戰，獲致勝利，確保了運補安全，而成爲戰鬥英雄，值得欽佩。於此還特別值得一提的，就是在砲戰四十多天期間，時任國防會議副秘書長的蔣經國先生，在烽火滿天的情況下，他是唯一座上嘉賓，常常一葉扁舟沖破驚濤駭浪，到每一戰況最激烈的處所鼓舞軍民，談笑風生，而時爲國防部長的俞大維博士自民國四十三年就任始，也平均兩週必去大小金門及大二膽一次，大力軍援無畏無懼，任最前線烈嶼師師長的郝柏村將軍，副師長陸志家將軍和守備大膽的洪智囊營長與擔任運補搶灘登陸LVT的海軍陸戰隊指揮官傅國華上校，陳步墀營長都是當時在第一線遭受砲火攻

擊最慘烈地區的英勇卓越指揮官，才能達到任務。住在金門的居民同胞，也有英勇的一面，除了軍民合作擔任村落民防自衛隊，婦女隊戰地救護軍勤支援任務外，今天房屋被砲彈打垮了，明天就全體動員搶修，甚致上午破壞下午就修，挖戰壕掘防空洞掩體，充分表現了大無畏永不屈撓的金門精神，尤其有一位住在金湖鎮山外村天主教堂的義大利籍羅寶田神，父更是令人敬佩，在砲火中他無畏無懼，經常搶救診治傷患婦孺，頭頂鋼盔，開著一輛破舊吉普車穿梭來往，有時在補修教堂還做禮拜，已視金門如自己的家鄉，其愛心義行永存人間。因已事隔數十年，聽說已故仍葬在金門，但此行無時間走訪頗感遺憾，由此可知金門走過來的歲月是多麼艱苦而漫長，才會有今天，可有些民意代表竟說「以前的老兵為保衛台灣而戰有什麼稀奇和了不起，早年的西班牙人荷蘭人也不是為台灣打過仗嗎？算得了什麼？我想若非認識不清，那就是太沒良心的胡言亂語了。沒錯，在歷史上西班牙人和荷蘭人曾為他們自己的利益在台灣打過仗，但我們的國軍確是為保障捍衛我們自己國家的領土主權生存發展和台灣兩千三百多萬同胞生命財產的安全而戰，性質

意義目的完全不同，豈能是非不明一概而論呢？如果沒有國民政府的播遷來台，如果沒有先後兩位蔣總統的領導和建設，又如果沒有幾次保衛金馬台澎戰役的勝利，沒有許多當年英勇作戰老兵的流血犧牲！又那能會換得來今日自由民主繁榮進步的台灣？讓早年尚無莘莘學子，可安心求學甚或負笈海外博學多聞而功名成就後，登上民主殿堂，高談闊論，享盡優渥權益，還反過來踐踏曲解國家形象民主憲政呢？最終必定會受歷史公正的審判！吾人願拭目以待！

遊覽名勝 景仰先賢

金門雖小而美，它曾是戰地硝煙烽火的前線，但卻擁有綠色純淨的生活空間，至今仍保存了衆多豐富多姿多彩的名勝古蹟，這是金門的光榮與驕傲，金島現有國家一級古蹟一處，二級七處，三級十三處之多，雖然有些曾遭受砲火損壞，但已經修復和保存得相當完整，足供觀光人士作一次豐盛的文化之旅，可惜我們此次到金門因為時間不多，無法一一親訪，只有選擇幾個重點參覽，首先我們到達的是位在北山村和山後民俗文化村的金門傳統聚落群，其建築營造特色為

梳式布局閩南風格，依宗族社會的秩序排列，兼具通風及防禦功能，其他具代表性的如瓊林、歐厝、珠山、成功、夏興、碧山等，都是閩南系建築文化中現存完整的一支，其根本精神乃是宗法倫理之體現，結合令季如清明，冬至在大小宗祠或私祠堂祠舉行祭祖活動凝聚宗族同信仰的中心，也扮演了社會衝突調解爭紛整合性的功能，一般建築的式樣從外形看去是一落院兩廂房成爲四合院的組合，通常都是青花崗石基紅色磚牆和石條窩門檻，屋脊自中央向兩端成燕尾緩緩翹起，脊中屋頂壓勝或祥瑞飾物，屋頂以板瓦之正反面疊砌與筒瓦相接成隴，在屋內結構系統方面採傳統木構建築原理上的優異智慧和美學，將外力自屋頂平均分布到各桁條，再傳經斗拱爪筒吊柱通枋，最後傳到各棟架柱子下端各形不同石墩的基底，堅固精巧美觀，在祖祠神龕，門楣牌面雕飾彩繪技巧上更是匠心獨運，極盡華麗典雅，較顯赫有宦職如將軍第，進士貢元者，則更爲精緻多樣，雕飾有團龍圍爐，雙磐拱珠，麒麟福鹿吉祥花鳥等，正門兩扇門有繪些保護門神及天官賜福，庭院內部多鋪設紅磚或花崗石地面，大部建材都早年來自大陸，參觀之餘使人有種古色古

香樸實而典雅感覺許久回味無窮。

此外，在金門的聚落群建築中還有一另特色，就是自西元一八九〇年起一九三八年中日戰爭日本佔領南洋封鎖航道爲止，由僑匯所興建的洋樓揉合了地方與外來的設計藍圖而呈現一種形樣，總計在一百三十一棟以上，分布在後浦、浦邊、官澳及水頭各地，而其中以水頭有十三棟具代表性爲最多，大都是在外經商有成後回鄉興建作爲光宗耀祖的象徵，我們特在水頭村得月樓洋樓群前參觀攝影留念，可惜已無人看管維修任其荒蕪，十分遺憾！

至於金門的人文史蹟也非常豐富，據史載，考古史前時代島上可能已有人居，舊名「浯洲」、「仙洲」，晉室義民曾避胡羯落腳斯土，早在唐德宗貞元十三年（西元七八九年）時就設有牧馬侯陳淵率領十二姓氏到此拓疆牧墾，稱爲「開浯恩主」是金門各姓先民，南宋高宗紹興二十三年（西元一一五三年）理學大師朱熹來此設燕南書院，宏揚理教致金門有「海濱鄒魯」之美名，到明代洪武二十年（西元一三八七年）江夏侯周德興爲防禦倭寇入侵而築城於此，因其形勢「固若金湯，雄鎮海門」而命名爲金門城，明末清初又

有鄭成功和魯王朱以海在此練兵作爲反清復明基地，所以歷來文官武將，進士貢元產生不少，所謂「九里三提督，百步一總兵」乃至今仍有「無地不開花」的俗諺流傳著，也是金門的地方雖小而人文薈萃的獨特之處，這可從許多的人文事蹟探幽尋勝中，逐漸揭開神秘面紗，如在古龍頭的「振威第」建於清乾隆五十四年（西元一七八九年）是紀念一品武將水師提督李光顯平靖海艇，銷匿海盜，以表其功的宅第，在宅內柱聯刻有：「創業維艱克儉克勤百世箕裘承祖德，守成不易教忠孝學一門簪紱繼家聲」用勉後世，在金城鎮老街道上列爲國家一級古蹟保存規模最大的「邱良功男節孝坊」建於清嘉慶二十二年（西元一八一六年）刻有聖旨：欽旌節孝振武將軍邱惠仁之妻，晉封三等男爵世襲邱良功之母誥贈一品太夫人許氏功字樣，其他在金門國家公園（於民國八十四年十月十八日經行政院公告成立）管理內的名勝古蹟還有舊金城「文台寶塔」、「虛江嘯臥碣群」、「魯王墓」、「朱子祠」、「牧馬侯祠」、「清金城鎮總兵署」、「邱良功墓園」、「蔡攀龍水陸提督墓園」，及瓊林「蔡氏宗祠」等，都是值得參觀的景點，有很多令人景仰感動

的人物史蹟典故，再如魯王朱以海是明太祖朱元璋第九子荒王朱檀的第十世孫，一生顛沛流離居金門十餘載，爲抗夷敵輾轉各地有如雲朵飄逸，最後到金門落地成根，而病卒於永歷十六年十一月（西元一六六二年），僚屬擇於青山葬之並在附近石刻「漢影雲根」四個大字瞻誦感懷魯王之意，正是歷代王朝沒落王孫悲懷結局無奈的寫照！望之不勝感慨！

接著我們一行又轉抵金門國家公園管理處接待中心資料展覽館參觀，位置在本島中央地區、規劃完整，設施齊全一切都現代化，總面積計三千七百八十公頃，係我國首座以保育史蹟及文化景觀資產爲主旨之國家公園，其宗旨在藉由本地區豐富的傳統建築景觀，戰役紀念史蹟及自然生態等資源，建設爲完善的國家公園，永續經營全人類自然人文之資產，展館內由原始的地質形態景觀到现在的文物保育管理經營發展成果統計，以各式各樣照片、實物、模型、彩繪文字等作有系統的分類陳列介紹說明，並配合現代聲光電化的技巧生動活潑，很快使人進入情況瞭解全貌，獲益不少，當循線步入中山林在寬大直行兩旁種滿松柏蒼翠綠的道路上，就像享受一陣森林浴也不禁爲之心曠神怡，來到盡

頭處是蔣經國先生紀念館和銅像，是一棟紅瓦屋頂白牆四合院建築物，佔地不大與建在台灣大溪的慈湖和頭寮相約，裡面有經國先生在世時各種文物事蹟照片資料展示紀念，也有一間照原樣布置擺設的辦公室坐著經國先生蠟像栩栩如生，所有物品用具都簡單樸實，在入口屋內牆壁上錄有經國先生嘉言：「做人要真，要坦率，要真誠，要自然，做事要實，不誇張，不浮躁，不虛假，革命者的心境，是始終光明磊落的，無一塵一埃之染的，不必要的欲望，不可能的要求，擺在心頭，那就像烏雲遮蔽了太陽一樣，馬上昏暗無光」，瞻仰一代偉人，就如在他生前對我們說話一樣，就是那麼平凡、平實、平淡，當今斯世，彌足珍貴發人深省。

烈嶼海峽 昔日情懷

八月二十四日，我們一早先到就近住宿處的莒光樓參觀，聽取對金門縣的電影簡報和各種建設成果介紹及資料照片展覽等，內容相當充實豐富，更增加很多瞭解，登樓遠眺整個金門城，小金門（烈嶼），海面對岸廈門島盡收眼底，是在金城附近高地上唯一最顯著的建築，在八二三金門砲戰時，常被對岸共軍砲兵作為瞄準觀測射擊

的原點。繼之到達古崗湖地區霍山坑隧道參觀，那是由花崗石山底部用工兵雙手開掘出來，寬有約五公尺，高丈餘，深入地下通到海岸邊全長三百多公尺，成馬蹄型彎路的隧道，下邊為水道，戰時可用小艇將軍用物資由大船卸裝在小艇上直接運輸補到坑道裡來，工程費時浩大，不遜於在太武山地區的戰備坑道，擎天廳大禮堂可容千人座位和花崗石地下醫院，全部上下四週都是堅硬花崗石，深在出底下數百公尺，都是國軍用手一斧一鑽打洞安裝炸藥爆破後，一鏟一鋤建造出來的，連由國外運送過來的挖掘機具叫什麼大約翰開掘機都派不上用場，使進入參觀的人都為之頗受震撼，想像當年施工的官兵如何艱苦，內心感動驚嘆佩服不已，也難怪以前有次我曾陪同泰國貴賓們，到地下坑道參訪時，簡直不敢相信這是鬼斧神工，還幽默風趣的話：「你們中華民國軍人，挖石頭就像玩泥巴一樣」，遊完霍山坑道順路經過歐厝村海邊，又使我想起當民國四十五年端陽節前夕，剛到金門報到時，對尉級以上的幹部都要集合在歐厝村海灘，由當時的金防部劉玉章司令官（已故）親自主持參觀一項，以一個營的步戰砲協同，配合海空軍反登陸實兵演習，場

面劇烈逼真，以堅定初到防品官兵必勝信心。

演練完畢他講評說：「現在我們防區無論在何處灘頭敵人登陸，都可以隨時集中到八個營以上砲兵火力射擊，殲滅敵人，如全島自動武器同時發射，每分鐘內可達五十二萬發，超過在第二次世界大戰時，任何島嶼作戰防禦火力，但大家不可自滿，屆時發生戰爭，在敵人砲火攻擊摧毀下，若能保存四分之一火力，那就已算不錯了」，他的判斷令人折服，果然在往後砲戰中都得到了證明，予我印象深刻。當車行抵水頭碼頭時且見港口設施已煥然一新，遊客聚集登上可容納百餘人的渡船，僅十五分鐘就已到達對岸小金門烈嶼九宮碼頭，不再像以前只靠柴油動力的十餘人乘搭小艇了，聽說正在計劃要建跨海大橋中，希望早日實現。下船後在羅厝村小店午餐畢，我們另租了一部車，由後水頭，經黃厝、湖井頭、林上、青岐、南塘、東林等村沿海岸觀光帶路線各地參訪一圈，其間曾在村上村我前住過的地方休息一會，發現由大陸對岸賣進來的土產及貨物種類充斥很多，售價低廉但品質不良，很少人買，可村中的民房已有很多新建，足見比以前進步，再轉至青岐村本想尋訪一下昔日的知友，是烈嶼

的名美女，也是以前年輕軍官們相競追逐的對象，經打聽後得知早已結婚移居到台灣去了。回想已事隔快三十五年，當是祖母級的人物了，知道不如不見，讓往日的情懷，甜蜜的回憶永留下美好的紀念，回到東林原是曾相識時鄉公所的地，爬上八達樓子參觀一番，在附近土產台買些竹葉貢糖特產，裝滿了甜與美的旅行袋，照原路回程到金門本島已下午六時日落西山了，途經水頭村海岸邊吳稚暉老先生紀念碑亭參觀，瞻仰遺像，感念稚老一生德高節亮，國之元老而不仕途，曾是經國先生的恩師，當國家危難時常弼輔中樞，從不畏危，逝後火葬親由經國先生依照遺囑持送骨灰罐，分灑在至烈嶼間海峽面上，實施海葬，其愛國高尚情操，當茲景仰，緬懷先賢，面對著海峽遙望大陸祖國河山，尚未統一，在夕陽餘暉中海天一，色內心無限感慨！

登太武山 悼烈士墓

翌早（廿五日）爲了要想趁天氣涼爽，攀登金門唯一巍峨的太武山頂，欣賞日出，我們一行六人就早起由金城鎮旅館趨車直奔太武山麓國軍公墓，是座落在山麓下一塊長方型寬廣的谷地，

一下車進入牌坊大門，跨過拱形水池橋，就是國軍陣亡官兵將士紀念碑，有先總統，蔣公親題勒石的「英烈千秋」四個大字，巍然聳立，予人一種敬重悼念之感，再向前走幾步即忠烈祠正殿，建地約寬二十餘公尺，深十公尺，高十餘公尺都是由工兵單位一手建蓋的，在四週松柏蒼鬱圍繞中，特別顯得莊嚴肅穆，我進入殿內在先總統，蔣公遺像暨諸烈士靈位前，肅立致敬默念行三鞠躬禮後，順便瀏覽一下供設在台面上的所有牌位，心中不禁想起在八二三砲戰時，於敵火下作業，為率領督導弟兄在烈嶼廣宮碼頭附近海灘，搶運補給物資而不幸因公中彈殉職的張發炳同袍，內心頗感戚戚，記得正當砲戰前夕，八二一那天，我因公由金防部奉派到小金門烈嶼去視察，此際前方形勢已相當緊張，共軍空中偵察活動頻繁，有好幾次在古崗高地，金城鎮以東海岸一帶，發現米格十五戰機作超低空偵照攝影飛掠而過向大陸方面逸去，連地面上的設施防空火砲都措手不及趕得上發射反制，有時已發生空戰，對岸的砲兵也不斷常向金門實施觀測目標檢定射擊，已有戰火一觸即發，大雨欲來風滿樓的徵候，我會見他及幾位同事，都向我說：「老先生

（即指先總統蔣公）剛才來過離去！曾在龍鼓山召集營長以上幹部指示，勿恃敵之不來，恃吾有以待之，據情報顯示，一戰難免慎防火攻」，大家都忙著戰備，加強消防水沙設施，想不到才離開烈嶼一天回來，竟成永訣，人天遠隔，張君是和我早在滇緬邊區游擊作戰時的友好同袍，也會經過多次生死與共的艱苦作戰，正如其他幾位自動前來參加游擊部隊的泰華僑生同袍一樣，他是緬甸僑生，爲了理想把生命奉獻給國家，國父曾說：「華僑爲革命之母」，一般海外華僑本都非常熱愛祖國，但今天有些人於享受自由民主成果之餘，還要藉本土與非本土之名，搞什麼老僑新僑之分，甚致想否定中華民國的存在，爲親痛仇快之實，想到這裡不禁使我爲這些犧牲寶貴生命的戰友同袍而憤慨抱屈不平，到底天道公理是非何在？真只有無語問蒼天了！

辭別公墓，我們一夥沿著玉章路緩慢向太武山頂爬行，已有早來的台灣觀光客沿途絡繹不絕，互道早安招呼，此是金門國家公園的太武山區，以前完全是花崗巨石岩壁，重疊巍峨聳立，現在已是綠樹成蔭成爲自然生態地形和森林保育區，行走其間迎向晨曦，不僅空氣新鮮有如森林浴，身心愉快，

而且也是很好的晨間運動，爬到半山坡有一圓環處，豎立著為紀念已故前金門防衛司令部司令官劉玉章上將的半身銅像碑，不禁肅然起敬行一個標準的舉手禮，詳讀碑文銘刻著：「總統令：陸軍一級上將劉玉章，獻身革命，陳力戎行，追隨先總統蔣公，自北伐迄戡亂，無役不從，歷任排、連、營、團、師、軍長、台灣中部防守區司令官、金門防衛司令官、陸軍預備部隊訓練司令、陸軍副總司令、台灣警備總司令、總統府戰略顧問等職，其生平治軍嚴明，臨陣必勇，身經百戰，屢建殊勳，茲聞病逝，悼惜良深，應予明令褒揚，以示政府篤念忠烈之至意。總統蔣經國、行政院長孫運璿，中華民國七十年四月二十五日」，仰體一代名將，如非有他的戰備，豈有今日的金門，再向前約百餘公尺左峰大石岩下平台，是昔日鄭成功奕棋觀兵處，有石椅石桌，佇立遠眺大陸沿岸大嶼、小嶼、及金門西海岸古寧頭、金沙鎮平原盡收眼底，敵軍活動全覽無遺，難得選此為觀兵處，可見古今英雄所見概同，當到達海拔最高處二五三公尺，全長一·五公里處山頂，有一巨石岩壁雕刻著民國四十年早先總統蔣公親題的「毋忘在莒」四個大字，聳立巔峰，台前設有石欄及階級，供人登高參觀攝影留念，是金門

的徵象地標，最後我們轉到附近的海印寺禮佛，祈禱感恩此行旅途保佑平安後！即行下山車行轉抵金門高粱釀酒廠，陶瓷廠參觀，都是金門有名譽馳中外的特產，酒味甘烈醇香，瓷器精緻美觀，各選購紀念品畢，於昔果山海鮮店午餐已下午二時即趕到機場，搭乘遠東航空班機，於十五時卅分起飛離開金門，約四時十分安返台北松山機場，結束了兩天半到金門全島的遊遊參訪活動行程，完成一次豐盛的戰地觀光文化知性之旅，至今又返抵臺北仍回味無窮，感念良深，特撰此文以為誌焉。

編者按：本會理事龔承業先生，出身雲南土司貴族，一九五三年隨滇緬邊區部隊第一批撤返台灣，於軍中服務十餘年，一九八二年救總成立臺北工作團，向國防部請調龔先生擔任工作團長，此後廿餘年來，他翻山越嶺，跑遍臺北每一個村落，對山地農耕、醫療與教育、文化等救助工作，積極參與，由無變有，辛勤耕耘，建立了堅實的基礎，在臺北華人眼中，是不折不扣的「永遠的團長」，本文為龔先生於民國八十年間重訪金門之報導，曾登載曼谷世界日報，雖已事隔多年，但在今日金門已無戰事，一片和平氣氛中，再予選載，盼能使讀者對金門的歷史改變，多一些認識及了解。

蘆溝橋上憶江山

王 文

——爲紀念七七抗戰七十周年而作

我國蘆溝橋上，日軍七七（民國二十六年七月七日）侵華的槍聲，激起了我全國同胞抗日的怒潮，而同仇敵愾，奮起抵抗日軍（世稱七七抗戰）；終於打敗日本，光復了其所掠奪我國的錦繡江山。而今七七抗戰已屆七十周年，回顧抗日往事，不勝感慨萬千；爰僅略述所感，以作大時代的見證，并資爲紀念。

日本侵華及敗降

日本窮兵黷武，蓄謀侵略中國，不守國際公法，不講公理、正義，竟悍然從蘆溝橋上，發動七七侵華戰爭，并發出「三月亡華」的囂語；乃傾其精銳的陸、海、空軍，瘋狂全面進攻（侵

略）中國。入寇大陸日軍，所到之處，燒、殺、擄掠，無所不用其極；幾許城市被夷爲焦土，衆多平民遭荼毒殺戮，僅南京一城，即屠殺平民三十餘萬，慘絕人寰，震驚世界。足證日軍兇暴殘忍，泯滅人性，禽獸不如，宛似惡魔。戰區許多同胞，乃紛紛向大後方逃離，道路爲之擁塞，常見哀鴻遍野，令人不忍卒睹。日軍罪大惡極，真是罄竹難書。

我全國同胞，爲保衛國家獨立，維護民族生存，均竭力擁護政府，與侵華日軍作殊死戰。其間青年們踴躍從軍，馳赴戰場殺敵，「一寸山河一寸血」的吼聲，響徹雲霄，日軍聞之喪膽；游擊健兒們更到處伺機襲擊日軍，使之疲於奔命。終於在最高領袖蔣委員長中正英明領導下，經八

年長期艱苦抗戰，於犧牲數千萬中華兒女寶貴生命的血淵骨嶽中，打敗侵華日軍，日本乃向我國無條件投降，而獲得抗戰最後的勝利；光復了自甲午戰爭以來，被日本所掠奪的我國錦繡河山——當然包括台灣及澎湖在內，而成為現階段我中華民國復興的基地。同時我國亦躍居世界五強——中、美、英、俄、法之一，消雪了往昔迭受帝國主義侵略壓迫的國恥！并獲得舉世的讚佩與尊敬；我中國人始得在世界上吐氣揚眉，而開創了中國歷史的新頁。

長空萬里登蘆溝

蘆溝橋七七抗戰屆滿七十周年之日——民國九十六年七月七日，筆者懷著當年曾為「抗日戰士」的榮譽，自台灣搭機飛抵北京西南豐台區的宛平城，登上城前的蘆溝橋上，憑弔此一當年關係我中國存亡、民族生死的「古戰場」。我徘徊在橫跨永定河的蘆溝橋上，重溫當年從軍抗日的豪情壯志——殲滅侵華日軍、摧毀日本政府；并遙想當年駐軍宛平城中，在此奮起抗日的國軍將士——吉星文團長及其弟兄們，大義凜然，奮不顧身

的殺敵雄姿，不勝心嚮往之，欽仰無已，而許為忠勇愛國的民族英雄。

蘆溝橋建於距今八百多年前（建於金、大定二十九年，即公元一一八九年），全長二六六公尺，寬七、五公尺，并在橋身兩旁所建高大堅固的石欄杆頂上，雕塑形狀各異、精美可愛、頗富藝術價值的石獅子，共計四九八隻，平均分散仰首坐於欄上，栩栩如生，嘆為觀止。橋頭東端，另建大型石碑一座，其上刻有乾隆御筆所書的「蘆溝曉月」四個大字，醒目壯觀，含義深遠。筆者在橋上踱步沉思，宛如走進群獅陣中，頗覺心曠神怡；又彷彿進入時光隧道，透視滿清中葉以後的政局，可謂：內政不修，外患頻仍。帝國主義者——英、法、德、俄、美、日、義、奧等國，挾其船堅砲利的邪惡武力，不斷侵略中國，諸如鴉片戰爭、英法聯軍、甲午戰爭、及八國聯軍等，接踵而至，滿清政府不敵，被迫簽訂不平等條約；割地賠款，廣開商埠及劃設租界，以屈辱求和。以致我國防盡撤，門戶洞開，而租界之內，任由列強居住管理，且享有領事裁判權，我國不得過問，形同國中之國；喪權辱國，莫此為甚。而於甲午戰敗，將台灣、澎湖割讓日本，更

啓其侵略中國之端，危害尤烈。思之不禁熱血沸騰，怒髮衝冠，甚欲殲此醜虜，還我錦繡江山；竟不覺正神遊故國，縱情於歷史長河，幾已忘卻己身仍在橋上，任由驕陽曝曬，秋風吹襲。

世仇大敵爲日本

七七抗戰爆發時，筆者在小學正讀到：「一八事變」（即民國二十年九月十八日，日本入寇瀋陽，侵略我東北三省大好江山）一課，迄今猶記得其課文曰：「小寶寶，小娃娃，切莫忘記九一八，日軍對我軍營轟，日軍將我軌道炸，奪我東北竊我財，殺我父母毀我家……」時，已在幼小心靈中，種下對日本「國仇家恨」的種子；但「九一八事變」，僅是日本繼甲午戰爭，掠奪我台灣、澎湖之後，妄圖併吞我國的開始而已。此觀日本前首相甲義一，早於一九二六年（民國十五年），即於其密呈天皇的奏摺中妄稱：「欲征服中國，必先征服滿蒙；欲征服世界，必先征服中國」云云的囁語，即可瞭然。

日本依此侵略野心，嗣即進兵蘆溝橋，發動全面「征服中國」的侵略戰爭；并挾其黷武兵

力，數年之內，已攻陷我國精華的半壁江山，且寇軍并曾遠竄至我國抗戰大後方的貴州獨山，及雲南怒江西岸，嚴重威脅我中央政府所在地——領導抗戰中樞的四川重慶。所幸領袖蔣委員長指揮若定，國軍將士效命反攻，終將入侵日軍殲滅或擊潰，向我國俯首投降；日本併吞我國的妄圖，始告化爲烏有，否則前景何堪設想。因此日本乃是我國的世仇大敵，事證斑斑可考，應屬毫無疑問。凡我中國同胞及後代子孫，均應有此正確的深切認識，對日本時時提防，深具戒心，并採取防衛的必要措施，以期能制敵機先，預防後患；切不可因日本已戰敗投降，而掉以輕心，俾免重蹈覆轍，致噬臍莫及。

蓋日本戰敗投降，雖已逾半個世紀，但其并未悔改侵略前非，反而供奉戰爭罪犯於「神社」，由其首相歷年前往奠祭之，意在鼓動軍國主義復活，再度爲禍亞洲，甚爲明顯。此觀日本已將其「自衛隊」，裝備爲頗現代化的陸、海、空三軍；並與美國霸權相勾結，先竊佔我中國固有領土釣魚台群島；繼而互相結盟，以窺伺中國大陸，并庇護台獨，垂涎台灣，陰謀阻撓台灣與大陸的和平統一，妄圖阻截大陸海、空軍進入太平

洋；彼等居心叵測，已昭然若揭等，均可爲明證。故吾人切勿爲與日本作「友好」交往的表象所惑，不可一刻忘懷日本仍係我中國的世仇大敵。

江山應由國民愁

「萬古風流八咏樓，江山留給後人愁……」，這是北宋大詞家李清照，於北宋淪亡，隨南宋高宗（趙構）南渡臨安（杭州）後，在浙江金華登「八咏樓」遠眺，感懷國事的不朽名言。我國七七抗戰勝利後，被外國所掠奪侵佔的固有江山，迄今仍未收復者，諸如：黑龍江以北、烏蘇里江以東、唐努烏梁海，及外蒙古等廣大的固有領土，仍爲蘇俄（并卵翼「蒙古共和國」）所掠奪侵佔；西藏東南部約九萬餘平方公里的領土（約台灣三倍大），則爲接壤的印度繼英殖民時期掠奪所竊佔；南沙群島中的部分領土，已爲周邊各國飛機分別所竊佔；釣魚台群島，乃爲日本勾結美國所侵佔等，皆爲其犖犖大者。以致華夏金甌有缺，國民何以告慰遺留此廣大土地的祖先？而台灣海峽兩岸陷於分裂已逾半個世紀，尤有害於

中國領土主權的完整。故我全體中國人，對此自應深憂同愁，共同承先啓後，戮力奮鬥，以期完全收復被外國所掠奪的固有江山，并早日完成中國兩岸的和平統一；這應是我中國人的偉大時代使命。中國的獨立富強、民族的生存發展，均利賴之。

結語

七七抗戰後崛起的中國，早已躍居五強，震驚世界；而近三十年來的中國大陸，更銳意爲現代化的革新，且各項國家建設，無不突飛猛進，國力日趨強盛、舉世各國同欽。故不僅昔日侵華的幾許帝國主義國家，已瞠乎其後，甚且似已取代蘇俄，而與世界超強的霸權美國相抗衡。據此以觀，中國人的聰明、睿智、卓越、勤奮、與偉大的愛國精神，業爲客觀事實所證明。故只須我全國同胞，團結一致，戮力圖強，必能早日和平統一中國，收復被外國所掠奪的固有江山；使中國臻於自由、民主、獨立、富強的境域，完成偉大的時代使命。



本會王名譽理事文於蘆溝橋東端橋頭留影(一)



民 96 年 7 月 7 日攝於蘆溝橋上(二)

簡介台灣幾處文物與景點

李恆經

茲緣起者，本人曾在「雲南文獻」第三十四期，及「昆華風情」第四期中撰寫過有關「雲南極景知多少」一文，旨在冀望凡我旅台及有關海外雲南同鄉，能進一步認識自己故鄉的文物景觀、壯麗山河，是多麼的超群出衆，是多麼的不同凡響！我們大家應以爲驕、引以爲傲外，而更望現仍旅居在外的所有鄉親朋友，多知嚮往回去遨遊、遨遊。

今又以桃園雲南同鄉會李理事長家白賢弟返鄉多次的經驗與心得，獲知家鄉許多朋友，對台灣地區的若干文物與景點，亦多有所好奇與興趣，值得滇台雙方在此方面互爲強加情誼交流。我們也宜因應介紹些台灣地區的有關重點文物、景緻，冀期因而相對的使故鄉鄉親們，對現在台灣情境更有些認識，也有些正面的印象，進而萬分期待與歡迎他們行有餘力時，能找機會多前來

台灣互訪與旅遊。再說台灣地區絕大多數的民衆，也都是同雲南家鄉同胞一樣的好客與善良的，一樣的也知道彼此都是出於一源的中華炎黃子孫。以上這些理念，我旅台同鄉會聯誼會簡會長漢生兄暨馬秘書長崇寬兄等諸鄉長，咸智者所見雷同與同感。基此，本人今資特選台灣地區較具知名之五處文物景點，概爲簡介如后：

一、故宮博物院

當今設在台灣士林的故宮博物院，與設在大陸北京的故宮博物院，純以歷史、文化立場而言，都是震古鑠金之中華連體兄弟宮，真是不應分割的。茲就台灣這邊的故宮概況簡述之：國立故宮博物院——（英文譯名 NATIONAL PALACE MUSEUM TAIPEI）。本故宮於一九二五年成立

於北京紫禁城，也就是「故宮」名稱之由來，一九三一年為避戰禍，故宮文物開始大陸境內四處遷徙，一九四九年，由於國共內戰，國民政府將自三、四千年前的商殷、春秋戰國時代至清朝末年總數約六十萬件左右的故宮精品文物運到台灣之台北士林外雙溪現址，故宮外貌建築古色古香。撫今思往，不勝懷古幽情，屋內件件嘆為觀止的史品精集，真堪為全球首屈一指的華夏文物典藏宮。

二、國父紀念館

設在台北市東區的國父紀念館（英文譯名 National Dr.Sun yat-sen Memorial Hall），係為紀念國父孫中山先生大智、大仁、大勇的偉大人格及立德、立言、立功之革命行誼，而為發揚其思想學說，台灣政府於一九六四年乃有籌建一所國父紀念館之議，翌年經公開徵圖，由名建築師王大閔先生設計之圖樣榮獲入選，動工後於一九七二年落成，具有強烈的中國建築特色特徵。

館內主要陳列國父革命史蹟及舉辦相關展演活動為目標，擁有國家級演藝廳及館外五千餘坪

典雅美觀之花園場地，設備新穎之多媒體影院、視聽中心、演講廳及專業圖書館等軟硬體設備。再詳舉如下：有國父史蹟展覽室、勵學室、日新藝廊、翠亨村廊、翠溪景廊、中山國家畫廊、逸仙藝廊、孫逸仙博士圖書館、中山講堂、中山公園廣場、翠湖等十餘史廳與景點，可謂處處典雅、務實，美不勝收。

三、中正紀念堂

設於台北市中心區的中正紀念堂（現已易名英文譯為 National Taiwan Democracy Memorial Hall），係於蔣中正總統在一九七五年四月逝世後，由政府籌備小組，決議結合民間捐款及公家出資並撥用國有土地興建者，於一九八〇年底完成，其整體建築設計亦係以中國傳統帝王建築風格為其主軸特色。

整個紀念堂園區總面積達二十五萬平方公尺，紀念堂主體建築高七十公尺，頂為尖狀八角形態，用寶藍色琉璃瓦覆蓋，四周牆壁以白色為主，係用我雲南省特產的大理石雕砌而成，兩扇大門為青銅浮雕拱門，高十六公尺，重七十五

順，正門牌樓高三十公尺。堂內有蔣中正銅像及其有關事蹟遺物室，展覽廳、演講廳、社教教室、教育資訊中心等設施，其紀念堂公園四周是由一千三百公尺迴廊圍繞，除民主大道，綠色大草坪外，尚有蜿蜒交錯的曲徑及大小不一的園圃，園內還保留著相當多的自然生態，甚為可憐。

四、日月潭

位於台灣本島中央高山上的日月潭（英文直譯名 Sun Moon Lake），是台灣地區最大的淡水湖泊，也是最美麗的高山湖泊，潭面以拉魯島為界，東側形態如日輪，西側狀如月鉤，故得名日月潭。她的美是由青山與藍水所共同交融一體創造出來，七六〇公尺的中高度海拔，造就日月潭天成的一幅美麗圖畫，一景一物悠然自得，目睹者無不讓人流連忘返。

這日月潭之美，從早晨到黃昏，從春夏到秋冬，無論風清日麗、或煙雨迷濛，那迴盪綺麗的風姿，令人百看不厭，讚嘆不止。試睹那清晨，潭面披上一層薄紗，蕩漾著朦朧的美，當旭日從

山巒升起，原本朦朧的潭影，慢慢顯出輪廓，潭面倒映著山形樹影，蟲鳴鳥唱，渾然天成；黃昏時刻，湖水被夕陽染成閃耀金光，彷彿琉璃仙境；當夜幕低垂，潭面水波仍晃動搖曳，晚風徐來，花樹浪漫香氣，令人迷醉。其潭旁的少數民族文化九族村等風情，都有如置身在我雲南家鄉的彝族、拉祜族、佤族、苗族、瑤族等少數民族多所愛居住之山湖景點一般，又怎不令旅台吾輩迴腸眺望。

五、阿里山

位於南台灣的阿里山森林遊樂區（英文譯名 Alishan National Forest Recreation Area），相傳於二五〇多年前，有少數民族鄒族的一位酋長名叫「阿里巴」，勇敢善獵由族邦翻山越嶺赴這森山打獵，常滿載而歸，以後就常常帶領族人入山打獵，亦每次都豐收，族人為感念他，乃將其地名稱為阿里山。

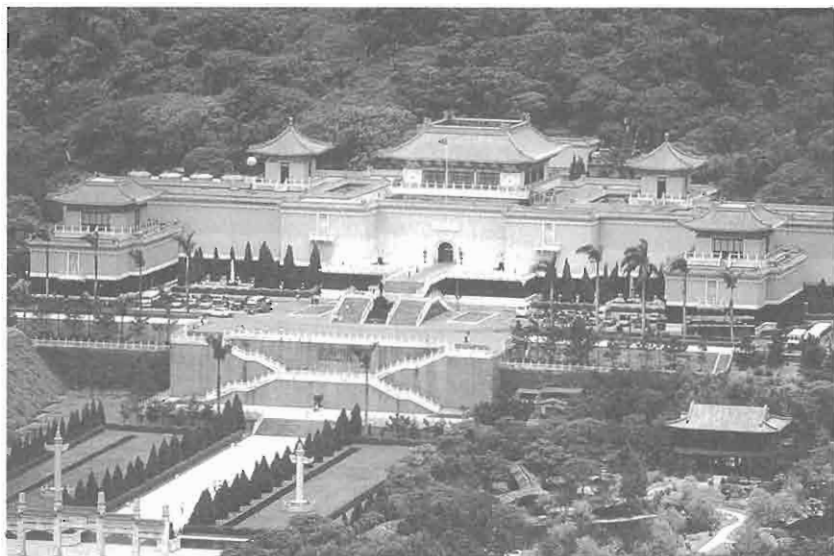
阿里山森林區面積約有一四〇〇公頃，區內山岳如塔山、高岳山等氣勢雄偉，少數民族人文與自然景觀資源豐富，處處點點都是象徵著原住

民歷史的遺跡。真是山有多高，水有多深，此種去處連想起來，又何嘗不像我雲南故鄉之若干少數民族同胞所居住的高山清境一樣嗎？啊！台灣日月潭也好，雲南故鄉雪里梅山也好，其無論日出、雲海、晚霞、森林……都是回味難禁的地方。

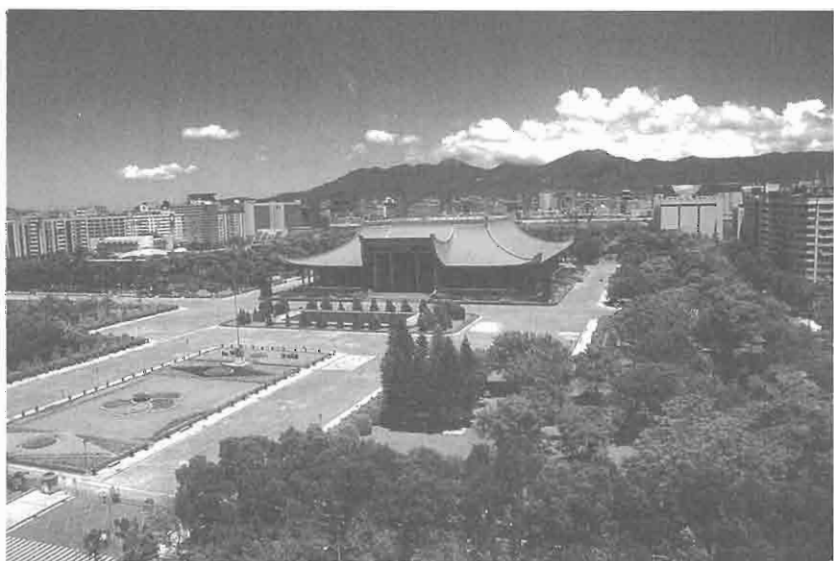
本簡介到此打住時，我又不禁的感慨萬千，因滇台兩地的山河，都是一樣的源远流長、綺麗天然；兩地的人文史觀，都是同樣的出於血脈一統，理應依依共同擁有、擁抱才是。而今歲月不居，自一九四九年起時至今日，轉眼已逼近一甲子了，奈何殘酷的人為政局，還要讓兩岸長此分離難合，真是今世何世？年復一年，故鄉換異鄉、異鄉扮故鄉，啊，身為吾輩，那裡是故鄉？那裡是異鄉？至此，又記起我在台北市雲南同鄉會二〇〇一年十二月二十五日出刊之「雲南文獻」第三十一期裡所撰：「追憶與感懷——父親謝世五周年」一文中，追憶慈父李自然公生前愛說

的幾句口頭禪語，諸如「水是故鄉甜，人是故鄉親」、「大地有情春長在，人間多愛福長來」；還有，他老人家晚年曾自作的其中一首詩詞：「中華百年史滄桑，江山大統何日彰，滇台鄉親皆兄弟，兩岸兒女忍心酸」，已道出了父親平生為人風範，道盡了父親晚年愈愛國思鄉的心路歷程，而今此時此際亦不正是我為人子的心路歷程嗎！故值此父親辭世十周年之際，特順將他老人家以上片段行誼，附加抄鈹於本期文獻，仍猶恰符當前境況，倍感相映愈彰，並是為之紀念，來祈禱我慈父暨羅美玉慈母在天之靈永遠極樂安息。

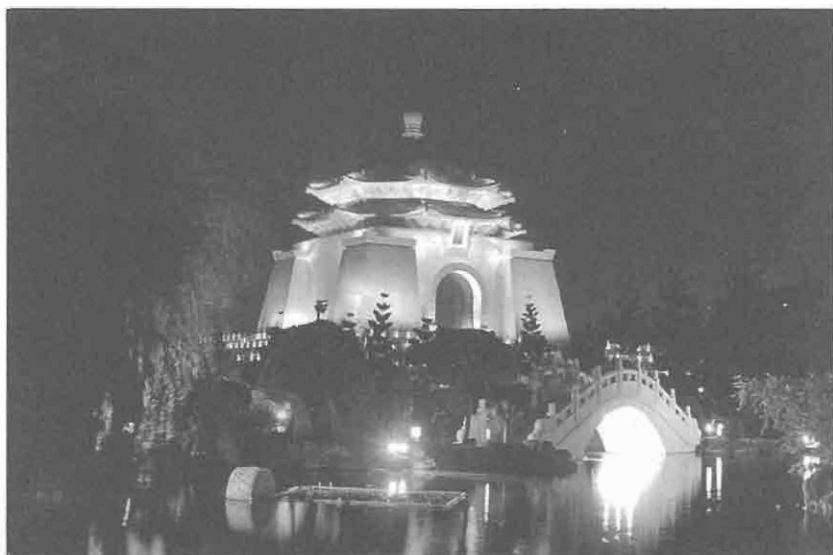
最後我生為雲南人，身在異鄉、心在故鄉，自不會忘，於此也要深深祝福滇台兩岸暨海外諸同鄉，人人平安無恙，生活日愈幸福美滿；尤其對能親眼見到本文之各位鄉親們，更祝福您，身體健康，心想事成，樣樣如意了。



故宮博物院



國父紀念館



中正紀念堂



日月潭



日出



雲海



晚霞



森林



登山火車

阿里山五奇景

台灣印象及聯想

李文

初次到台北

早在一九三六年，在家鄉大理上小學六年級時，教地理課的莫老師就對我們說，台灣是祖國的寶島；台灣和海南島，像兩隻眼睛，看守著祖國的南大門，但那時台灣仍在日本帝國主義佔領之下，還記得莫老師語重心長的對我們說：「中國總有一天要收復台灣的」。這一天終于一九四五年八月日本投降時到來了，從少年時起，我就一直憧憬著，要在有生之年親自到台灣，看看這個寶島是什麼模樣，沒有想到這個願望竟然在我八十三歲時終於實現了，這件事使我感到既興奮又欣慰。

今年五月十五日，我和老伴一道，從舊金山飛到台北，華航的班機于上午五時在台北機場著陸。

老伴和我入關很順利，海關人員辦事有禮

貌、有效率，出關時老伴的女婿，已在候機大廳迎接我們。在進入市區的高速公路上，兩旁樹木扶疏，一眼望去，處處綠蔭，精神為之一爽，十四小時累積的飛行疲累減輕不少，當時還是清晨，但公路上早已車如流水，顯現出一股活力。

政治大學八十周年校慶

我們五月十五日一早到達台北，距離國立政治大學建校八十周年校慶，及全球政大校友會第五屆嘉年華會，開始慶祝活動的日期還有三天，我們趁這個空檔兒，一面休息，一面探親訪友，在親友的關懷照顧下，我們生活在親切友好的氛圍中，心情愉悅。

政大八十周年校慶暨政大校友會第五屆世界嘉年華會，由于籌備得早，工作做得細緻，結果辦得十分成功，與會皆大歡喜，這次盛會有來自世界各地的四〇〇多位校友參加，最大的團來自

馬來西亞，有八十餘人，美國居次有七十餘人，澳大利亞、紐西蘭及南太平洋各地，以及歐洲、南非等地，均有校友遠途前來參加，五月十八日晚六時，全體校友聚集在海霸王餐廳，出席歡迎餐會，情景勝似群英薈萃，氣氛格外溫馨。十九日上午，全體校友齊聚政大校園，參加校慶大會及遊園會。在慶祝政大建校八十周年的大會上，吳思華校長代表政治大學，在一次莊嚴隆重的儀式上為查良鏞、張忠謀、林懷民三位傑出校友，頒授了名譽博士學位，這是校慶八十周年的一個高潮。有趣的是，在我們回到美國後，把這個喜悅告訴一位七十年前和我一起就讀大理省中的老同學時，竟然聽見他說，他曾在昆明電視台播放的節目中看到過這一報導，而且還相當詳細；我想這大概是金庸先生在大陸知名度很高，他的武俠小說人人愛讀，并受到廣大讀者崇散的緣故；記得北京大學也曾給查良鏞先生頒贈過榮譽文學博士，而且還聘請他為北大的榮譽客座教授。金庸先生筆下生花，他的多部武俠小說快炙人口，早已名聞遐邇，在全球華人社會，許多人都讀過他的小說，而且一部不漏。我們大理人，也很沾金庸先生的光，他寫的天龍八部取材于大理，而

且許多場景都是在大理蒼山腳下搭建的影視城中拍攝的，通過金庸先生生動活潑的描述，大理巍峨的蒼山，嫵媚的洱海，風花雪月的天然景觀，及樸實無華的白族人民的族群文化及其別具一格的民間歌舞，一一呈現在讀者面前，現在從世界各地來到大理的遊客，每年以數百萬計，大大地促進了各國人民之間的理解與融合，百萬白族人民深深感謝金庸先生所作的卓越貢獻，幾年前金庸先生愉快的接受了大理白族人民特意授予他的大理市榮譽市民的光榮稱號，金庸先生與大理白族人民結下了牢不可破的情誼。

三條旅遊線任你選

五月十八、十九、二十這三天，生活過得既緊張又精彩，繼之而來的三天同樣令人難忘，校慶籌委會想得周到為遠道而來的校友，設計了三條旅遊路線，分別是（A）金門之旅，（B）花東之旅，（C）阿里山日月潭之旅，任由大家選擇，我和老伴選擇了阿里山日月潭之旅，在我們想象中，這兩個地方可能是台灣最亮麗的景點。參加阿里山日月潭之旅的團隊，有團員二十八人，另外一人是我們的導遊，他要大家叫他小

楊，這位廿八歲的年輕人聰明活潑，精力充沛，他談吐俏皮風趣兼有幽默感，最適合當導遊了；他服務熱情周到，大家都喜歡他，他自我介紹說，做旅遊這一行已有八年，自己擁有一輛可載客十八人的旅行車，這次是「鳳凰旅遊」公司借他來帶領我們團的，團員們都為能有這麼一位和藹可親又樂於服務的人做嚮導感到開心。

阿里山名不虛傳，確實是個風光綺麗的地方，往山裡走的路曲折崎嶇，我們的車子一路多半都是靠著山邊走，有些地段右邊靠山，左邊就是深淵。公路開僻在深山幽谷中，工程艱巨，路面狹窄，在直路上，兩輛汽車勉強可以對開，遇到轉彎，就只能一輛停下來，讓另一輛先過了，有時候甚至覺得，連一輛車都難得拐過去。遊山玩水難免會冒一些風險，但風險中包含的刺激，又令人難忘。

祝山看日出

看阿里山日出，就像是參加一次大演練，凌晨三點，賓館服務台就按時打電話到房間把人叫醒，匆忙起身，快動作洗漱，就跑到大堂集合；身上儘管穿了最厚的衣服，但從賓館走到小火車

站的山路上，寒氣逼人，會讓你覺得好冷。導遊小楊指揮大家排隊站好，他自己為我們去買火車票。

我們等候在阿里山小火車站上，此時雖更已深，但人卻不靜，因為除我們團之外，還有好幾百遊客都要乘這趟車前往祝山看日出。車開到祝山站停下，但要到看日出的地點，還得走一大段路；走了十多分鐘，看見一處設有護欄的地方，有許多人站在那裡等，滿以為這就是看日出的地方了，其實再往上走還有更好的地方，我們當然不願放棄，又走了十分鐘，才到達看阿里山日出的最佳位置，那裡人更多，快到日出的時候，人群出現一陣迫不及待的騷動，說時遲，那時快，沒等恍过神來，刺眼的陽光已經射過來，我心裡一怔，這叫什麼日出呀！過去看日出，總是一輪紅日，徐徐自東方升起，太陽紅紅的、大大的，一點兒也不刺眼，根本用不著戴墨鏡，此刻我才明白，為什麼小火車站上那麼早有小孩在叫賣黑眼鏡，像行軍一樣煞有介事地看日出，看到的卻是又白又亮的小太陽，這是第一次，心裡悵然。

阿里山「遊樂區」

阿里山森林區的景點很多，在伴隨滿天星斗，搭乘小火車前往祝山觀看日出之後，大家回到賓館早餐，然後由導遊小楊帶領，徒步遊覽「遊樂區」，我因動作慢了半拍，沒趕上集合，等我到達時，隊伍已經走了，而我卻不死心，竟想單獨行軍，我拿著遊樂區示意圖，獨自順著人行道往前走，經過「姊妹潭」，站在「千年古樹三代木」前面，仔細端詳了一番，解說牌上介紹，就在這橫倒路旁的古樹幹上，大約五〇〇年前及二五〇年前，又兩度迸發出新的枝葉，如今仍有新的枝葉在成長，大自然的神奇莫測，著實令人驚訝不已。

再往前走，右手邊是「象鼻木」，看起的確像，與桂林的「象鼻山」，大有異曲同工之妙。繼續走下去是「慈雲寺」，但一路走來，一直不見人影，心裡開始發毛，從慈雲寺裡走出來一對中年夫婦，我跟在他們後面，往返回賓館的方向走，原來想走去「阿里山神木」的念頭只好打消了。歸途中，我在這對好心夫婦的指點下，順便參觀了「受鎮宮」佛寺，這個寺只有一間大殿，供奉觀世音，殿堂并不大，但裝點得金碧輝煌，據說一向香火很旺。

漫遊日月潭

遊阿里山，是我們「三日行」的第二天，我們飽覽了這裡的綺麗風光。傍晚到達台灣的另一大景點「日月潭」，下榻於「映涵渡假飯店」，這家飯店設備完善，地點適中，步行幾分鐘即可到達日月潭邊。五月廿三日上午九點，我們到湖邊碼頭集合上船，三〇人乘一艘遊艇，環湖欣賞和感受日月潭的美麗景色。日月潭風景區，位於台灣中部的南投縣，日月潭四周重巒疊嶂，風光秀美，日月潭面積一一六平方公里，海拔七四八公尺。

據說日月潭原來叫做「海仔」，後來改稱「日月潭」，日月潭被譽為「出色的天然大湖」。我們一行二十九人，導遊小楊事先就預訂了足夠乘載這麼多人的遊艇，當大伙上船坐定之後，一位在這裡土生土長的年輕船長，就開口為我們介紹日月潭，他說，日月潭的水源來自幾個方向，每一條流入日月潭的河水，顏色并不完全一樣，其中一條還帶來灰色的泥沙，因此湖面呈現出不同的色澤。這位船長對日月潭瞭如指掌，在他的講述中，最令我感興趣的，是他對日月潭

地區土著民之一的鄒族人的描繪，他說鄒族土著民的人口呈逐漸減少之勢，現在全族只剩二八〇餘人，人口遞減的主要原因，據說是鄒族人歷來篤信同姓聯姻，至今亦然；有人質疑，這樣下去，鄒氏這個族群，恐怕難免要在台灣的十幾個土著山地民族中消失了，聞之不禁令人歎息。

日月潭消暑的好地方

玄奘寺位於青龍山上，要攀登一長段石級，才能進入寺內。玄奘寺建于一九六五年，以紀念唐玄奘法師赴西天取經的功績，建築為唐代風格，主旨在宣揚中華文化，兩層樓房分別供奉玄奘舍利子與釋伽牟尼佛金身像，供廣大善男信女及普通民衆瞻仰；寺外牆壁上刻有玄奘西域遊行圖和碑文三座，是建寺工匠們的精心之作。遊日月潭的人均不辭辛苦，爬坡上山頂禮膜拜，緬懷這位曾為中印文化交流及傳播佛學佛教作出非凡貢獻的僧人，在這裡，來朝拜的遊人會由衷地感受到，唐玄奘的一生與日月同暉。

台北的交通

台北是台灣的首善之區，台北市和台北縣加

在一起，據說有七、八百萬人。就大城市而言，交通是一個令人頭痛的大問題，不論走到哪裡都是如此。我在台灣的時間不長，但我的印象是，台灣的交通管理得不錯，比北京、昆明等大陸城市要好許多。在台北，我們天天上街，天天乘坐計程車。台北市內的交通是繁忙的，但我們碰上塞車的時候不多，我們幾乎可以用「暢通」這個字眼來形容台北的交通狀況。回到美國後，我把這個印象告訴一位在台灣工作一輩子，後來移居美的老同學，他的回答是「台灣的交通管理一直都很好，早在二、三十年前就如此了，並不是現在才這樣的」。據說，小蔣總統在任期間，對解決台灣的交通問題十分重視，除了改善台北市的交通外，他還大力開闢被稱為「國道」的南北向高速公路，據導遊小楊說，國道高速公路的建成，大大提升了南北之間的人文和物資交流，加速了台灣的經濟發展。

在台北乘計程車或搭巴士都很方便，問過幾位計程車司機，他們都說台北市的計程車大概是十萬輛左右，這個數字，如果以人口作比例，則和昆明差不多，昆明市區有兩百五十萬常住人口，其計程車的數目約為六萬輛，但昆明塞車的

現象卻經常發生，政府雖採取各種步驟在解決這個問題，但要做到像台北市的交通這樣，還不知道要再等多久。台北有些做法很值得昆明借鑑，台北有地鐵，昆明還沒有；台北市有好幾條高架路，昆明市區還沒有，高架路的優點是，都是單向行駛，沒有紅綠燈的干擾，這些高架路不但減少了地面馬路的車流量，同時還能保持較高的車速。在台北市，從甲地到乙地大約需要多少時間，是可以估計出來的，而在昆明你得碰運氣，如果碰上塞車，本來十分鐘能到的地方，二、三十分鐘也不一定到得了，這種狀況我們不知經歷過多少次。對我們從美國回國探親旅遊的人來說，國內出租車最明顯的好處是價格便宜，不論是昆明或北京、上海，我們出門都叫出租車，很少搭巴士，台北計程車比大陸貴一點，但仍在我們樂于承受的限度內，可是在美國，我們除了從機場回家不得不叫計程車外，平時從來不坐計程車，因為實在是太貴了。

一位台北計程車司機的感慨

在台北碰上的另一位計程車司機，其貌不揚，個子瘦小，面色黝黑，並沒有什麼引人注目

的地方，但人不可貌相，在他不起眼的模樣背後，卻隱藏著可敬的睿智，這一點可以從他的大段談話中看出來；他說，台灣現在貧富越來越懸殊，低收入的人日子越來越不好過，七、八年來，由于當政者只傾心于政治操作而忽視民生，以致台灣的經濟正在逐漸下滑，過去台灣是「四小龍」之首，而現在已淪落為四小龍之尾，他言下不勝感慨系之。他說，由于只講政治操作，不顧經濟民生，原來對台灣經濟建設有利的兩個大項目被當局單方面撤銷了，一個是核四，另一個是拜耳製藥廠；由于不經對方同意，單方面撕毀了與外商簽訂的合同，結果不但外資進不來，反而必須對毀約付出巨額賠償。司機先生面帶怒容地說「賠款用的還不是納稅人的血汗錢」。他沒有說兩個項目分別賠了多少，回到美國後，我碰到兩位台灣人，一位是移民來的中年人，另一位是從台灣來舊金山接受短期培訓的年輕人，他們都說，撕毀核四合同，台灣賠償了三千億新台幣（將近十億美元），真是嚇人聽聞；至于拜耳項目賠了多少，兩人都不知道。

同窗友誼情深似海

二〇〇七年五月廿五日，是難忘的一天，就在這一天的中午，我在台北市一〇一大廈四樓的「九如」餐廳，與闊別六〇年的四位同班同學重聚，這次會晤，使人深深感受到同窗情誼之可貴。我們同是一九四七年南京國立政治大學新聞系十三期的畢業生，這四位同學畢業後均在南京工作，後來隨國民政府遷移到台灣，其中兩位男生，一位姓徐、一位姓潘，兩人是台灣光復後台北新聞界的知名人士；兩位女同學，一位姓向、一位姓蘇；向君先在一家大報工作，後來與夫婿一道終生致力於傳播基督教福音，這次才得知，這兩位教徒，早在一九四四—一九四六年間，當政大還在重慶南溫泉時期，就已經虔信基督教并相互愛戀了，他們最後選擇以傳播福音為終生志業，由來已久。另一位女同學蘇君，在尚未畢業的一九四六年，就和政大外交系十一期一位姓史的學長在南京勵志社禮堂舉行婚禮，一時傳為佳話，當時史君已開始在外交部工作，不久夫妻二人一道被派往當時中國駐伊朗大使館工作，六年後又奉派到歐洲任職，在比利時、法國及歐洲一些其他國家工作，先後長達三〇年之久，史君擅長法語、英語，以派駐法國的時間最長，對歐洲

情況十分熟悉，妻子蘇君一向愛好學習，傾注八年時間，在巴黎大學榮獲博士學位，在我們全班四十幾名畢業生中，恐怕要數她的學歷最高了，不禁令人稱羨，從歐洲返回台灣後，她受國立政治大學聘請，擔任英國語文學系教授。

我們五個六〇多年前的同班同學，這一次劃時代的聚會，是徐君鼎力安排的，他事先就約好其他三位在台北的同學，在我要求的時間，一起到「九如」餐廳團聚。首先到場的是徐君夫婦，我和老伴隨即到達；第三位同學是潘君，他已經八十五歲，右腿行走不便，但也借助手杖，一步一步地按時趕來了；最後一位是向君，她多年來受哮喘病的折磨，幾個月前又不幸失去朝夕相處幾十年的伴侶，身心交瘁，原以她難以赴會，不料她竟抱病而來，我們驚喜之餘，更感到同窗友誼情似海深，向君因身體欠佳，由她的印尼佣人陪伴而來，她雖顯得消瘦，但眉清目秀，不減當年，我們爭相和她握手問好，并對她丈夫的不幸逝世表示悼念。餐飲之間，我們互道情懷，并舉杯互囑珍重，祝願來日還能再度重聚一堂，但大家心裡都明白，我們都是「耄」字輩的老人了，這很可能是我們這輩子的最後一次聚會，人生苦

短，感慨之餘，對這次難能可貴的聚會更加珍惜，席終人散之前，我向台北的四位同班同學轉達了旅居美國的六位同學對他們的殷切問候；我回到美國之後，也將把台北同學的祝福轉達給在美國的同學。我們沒有忘記，這是親如手足的同學之間，一次跨世紀的聚會，我們慎重而愉快地記錄了這個歷史性的鏡頭。

令人肅然起敬的「國父紀念館」

想在短短的幾天之內概覽台北名勝是不可能的，而我們又只剩下最後一天了，在台北工作居住長達半個多世紀的潘君建議我們，應該看「國父紀念館」。潘君一生從事新聞工作，一九四七年在南京畢業後，他到一家大報當實習記者，專跑社會新聞，卓有成績；四〇年代末隨國府遷台後，他經歷了作爲一個報人的各個階段，記者、採訪主任、主筆、社長，他都做過；他從業時間長，接觸面廣，閱歷深，社會經驗豐富，他還是在台灣爲大學新聞系編寫教材及教授新聞採訪與編輯課的第一人。我們接受他的意見，五月廿七日先參觀「國父紀念館」。

「國父紀念館」殿堂建築雄偉，設備完善，

收藏豐富，據稱，在全世界，對國父孫中山先生的生平事蹟，以這裡匯集的資料最爲豐富，文字及圖表介紹也最爲詳實，紀念館內有幾個展廳，分別展出介紹國父革命各個階段的有關文件和資料及國父各個時期的論著及革命活動的照片；各個展覽室設計得當，不論閱讀牆壁上的圖片及解說，或查閱國民革命各個時期的資料，都相當方便；館內還闢出若干房間，供學者及參觀者進行研討及交流之用；國父孫中山先生是中國現代史上的一位卓越的領袖，他領導國民革命，推翻滿清，創造了中華民國，帶領中國人民步入民主的新時代，他受到全國各族人民的景仰，被尊稱爲「國父」，他在海內外華人的心目中，具有極爲崇高的地位，是中國歷史上的一位非常傑出和最少爭議性的偉人。

大理小同鄉

這次訪問台灣，雖然只有兩周時間，但經歷可以說是多方面的，而且還因爲到台灣，引起我對許多往事的聯想，自己覺得挺有意思；同時老伴家裡的家人及政大的許多校友，都對我們那麼親切友好，所以在這段時間裡，我們的心情一直

都很愉快。

在台北期間，我的同期校友，一九四七年經濟系十三期畢業的馬崇寬先生和我通過多次電話，一再約我和老伴，大家一起聚一聚，彼此談談幾十年來的往事及各自不同的經歷；我與馬先生不僅是同期校友，而且我們還是大理的小同鄉，同鄉加同學，情誼不一般；我這次來一直也想著要拜候馬先生，這個願望終於在我們離開台北前夕實現了，喜悅之情，難以言表。

當我們於五月廿七日晚應邀到達陶然亭餐廳時，一別六十年的小同鄉，伸出手來熱情地歡迎我；頓時心潮起伏，歡欣中又夾雜著幾分感傷；對我來說，這又是與一位親誠的好友之間，一次世紀性的會見，記憶將是永恆的。

馬先生爲了宴請我和老伴，還特意約了幾位政大同期校友作陪，這幾位老同學，在事業上都各有成就，其中一位姓黃的本來是法政系畢業，後來在台灣都成了新聞界的一員大將，他不僅擔任過台北一家主要報紙駐日本特派員二十多年，而且還當過中央通訊社社長，一輩子從事新聞工

作，令我這個新聞系畢業生感佩不已；經濟系十三期的李君，是國藩會計師事務所的成員，終生從事會計工作，在台北會計師行業早已是知名的老前輩，更令人欽佩的是，如今雖已八十三歲高齡，仍有精力繼續作出貢獻；參加晚宴的有兩位是我的同班同學，潘君和蘇君及蘇君的丈夫史君，這三位校友我在前面都曾作過介紹。這次少數校友相聚，情義濃郁，人人喜笑顏開，頻頻舉杯，在歡聲笑語中，互祝健康長壽！

小同鄉馬先生，政大經濟系畢業後，經歷了一段驚險的旅程，從緬甸輾轉到達台灣，一直在財稅部門任職，退休後繼續熱心公益，特別爲雲南省旅台同鄉聯誼會，台北市雲南省同鄉會服務效勞，同時還負責編撰「雲南文獻」年刊，他責任在身，不辭辛苦，孜孜不倦地長期爲雲南省旅台同鄉服務，其崇高的奉獻精神令人敬佩。宴席終了，老同學之間互道珍重，依依惜別。



本會馬總幹事歡迎
李文鄉長夫婦（前排右一、右二）暨政大同期同學合影



李文夫婦遊阿里山

美國加州卡達利娜島記遊

石炳銘

卡達利娜島位於加州南方太平洋海域，從長灘 Long Beach 乘水翼輪抵該島需時一小時又十分鐘。島形像一條大腹魚，尾部與主體島若即若離；漲潮時連為一體，低潮時則與主島分離，變成了兩個島。整個島就是一座從海洋中隆起的高山，最高點約一千六百呎，海拔一、三〇〇呎處建有一個袖珍機場，可供輕型飛機或直升機起降，機場上經常停放著三四架私人飛機。

這個島屬於私人所有，再出在的島主名叫威廉·萊利。之前已數易島主，真正的主人應該是印弟安人，兩百年前西班牙殖民者到來時，島上印弟安人約有二千人左右，但白種人移入後就是原住民噩運的開始，最後的一位印弟安人逃到加州海岸，以一匹馬的代價把全島賣給了白人，他自己則騎上那匹以島換來的滑馬奔往墨西哥逃命去了。種族滅絕是現代西方社會所全力譴責的罪。這或許是歐美白種人的反省自覺，以減輕他

們的祖先在美洲所犯下的滔天滅種罪惡感吧？

這位威廉島主頗不平凡；他不為私利而開發這個海島，相反地，他把全島八〇%以上的土地劃為自然生態保留地，不僅不開發，而且不准人擅入。其實島上除了野草和倭灌木叢處，並無森林。有少數高大的樹則全都是桉樹，顯係移植自澳洲，在島上當作行道樹栽植。這個島年雨量只有二〇〇公厘，只相當於台灣的二十分之一，可說是一個乾旱之島。島上有兩處天然小湖，居民用水主要仰賴儲蓄雨水供應。全島看不到任何農地，即使家庭小菜園也沒有，一切食物除海漁外，全靠輸入。居民講究生活品質，即使有空地也都用來栽花種草，不會用來栽培食用植物。

島上野生動物只有美洲野牛、狐狸和一種長有兩只像毛驢頭上的大耳朵羊，因此當地人就將其稱為驢羊。這種羊據說是此島獨有，因此顯得十分珍稀。美洲野牛生存在島上的共有二五〇頭

左右。這是島上所能容許的極限，超過此數者一律送往美國本土並無償贈予某州的印第安人。當然也容許少數牛隻作為肉食來源之一。據介紹這種野牛肉肉質特佳，有如中國的西藏毛牛無貳。

美國人用來作為民族象徵的白頭巨鷹在五六十尚有成百上千隻盤旋於島上，現在則只剩下卅四隻了。而這區區的十四對巨鷹還是費盡移山之力才逐漸繁殖起來的。這種巨鷹的存續命運正好說明了人類對物種存滅所帶來禍害是多麼巨大可怕了。

廿世紀上半葉，人類廣泛使用DDT葯劑殺蟲，後來發覺牠對人類的遺毒很大，因此各國都列為禁葯。加州將存葯數百噸傾倒入這個島的領域並認為是最好的處理方式。不料海中魚類全遭污染。這種美州巨鷹的主食就是海魚。魚體內殘存的DDT供鷹蛋殼變得薄而粹弱不堪。鳥孵蛋時蛋蛋都會被壓碎；結果是成鳥逐漸死亡，新鳥渺無蹤影。最後只剩下六隻了。環保人士展開了漫長而艱辛的救亡行動。經過長期的學術研究，知道了徵結所在。他們把新生出來野生鳥蛋取走，代以人工假蛋用以欺瞞母鳥。問題是巨鳥巢都築在海岸懸岩絕壁處，要到巢內取蛋談何容

易？取來的蛋並非都能孵化成功。蛋原本就很稀少，取得又不易，孵育同樣困難。經過一二十年鏗而不捨的努力，總算取得成績，如今島上已有十四對巨鷹在翱翔，每隻都是用同樣方法育成的。不過雖已時逾半世紀，DDT的遺毒依然存在；鷹蛋依然十分脆弱，仍然要靠人工孵育。這是一事實充分說明了自然環境的脆弱性；它原來是極易被人類破壞的。破壞容易，但要恢復卻是萬般困難，人怎能不自我深思？

島上現有居民人數不多，估計約千戶左右，全為富有的白種人，有色人種看不到幾個。雖然每天都有不少觀光客到來，但三天中只碰到三個來自台灣的華人。觀光客到此島後，都要作海上遊。可搭乘較大的水翼船，也可自僱家庭似的小型機動船，也有倆人共同操槳的獨木舟。海上旅程通常四小時。沿岸航行時可看到此島特有的海獅和前述的美國巨鷹。遠海處則可看到巨鯨和海豚，但並非人人都可看到，要看你的運氣了。這次我們的運氣還算不錯，除鯨魚外，其他三種珍稀動物都見到了。最令人興奮的是大群海豚了。牠們或遠或近，一直環繞在我們的小船週圍嬉戲不已。最大膽的則緊緊倚傍在我們伸手可及的舟

邊顯然是有意親近我們。這可使得孫女兆恩樂不可支，我擔心她會躍入海中與牠們同步呢！我只顧猛拍照片，但牠們行動太快了，雖然相機快門不斷啓動，但是卻很難捕捉到一幅好畫面。

主港內停有數百艘各型船舶，從山上俯視，大小船隻都排列得很整齊，不見亂停亂靠。港水十分清澈，游魚成群，但不見漁人在撈捕。岸上居住區房屋成梯形環灣而建，都是兩三層的樓房，不見任何高樓，顯然是受到規範的。據說島上房屋都很昂貴，最普通的公寓住宅，一戶卅坪的樓房，少了五十萬美金就別開口，獨立住宅則都在百萬以上，可見這是一個富人之島。爲了保護環境，島上嚴格限制汽車數量，但代步工具又不能沒有，因此家家戶戶都以一種娃娃車似的無外殼簡便四輪機動車爲交通工具。這種車只能供四人乘坐，車上有簡單的帆布棚，只能在駐宅區短程行駛，旅客如要環島觀光，則必須乘坐專用的玻璃幃幕中型客車。居民如想擁有一輛真正的普通汽車，則必須排隊申請，據說最少要等十多年方能輪到。

全島只有一所學校，由幼稚園到高中學生總數不足七百人。中年終以上班次，都必須學習海

洋課程，有專設的海洋教室，一些課程就在船上實地學習。

島民的經濟來源幾乎全仰賴觀光收入。因此旅館很多，但都是小型的，收費昂貴。我們一家三口住的房屋每晚需費美金三百元出頭，旺季則需四百元出頭，這家旅館只有八個房間，但設備則和一般五星級的大飯店沒有差別，供應的日常用品港台大陸的五星級飯店所供應者更高級、更講究，另有免費早餐。咖啡、原汁飲料和茶點則全日免費供應，任由客人自取，不受任何限制，這樣的待遇別處很少享受到。

除了旅館多之外，就是餐館多，有日本料理店和墨西哥餐飲、黑西哥人喜食辛辣食物，倒合雲南人口味，不過烹調精糙，遠不如中式般精緻。

港口十分清潔，完全聞不到魚腥味，三天中，不論室內外從不見不窺蒼蠅。市區排入港口的廢水都清澈如山泉。足見當地政府對環保重視的一般。這使我聯想起昆明的滇池。當局聲稱要加速治理滇池，要在三至五年內把滇池的污水變爲清水。主要的手段是要引外縣的清水進入滇池藉以產生清洗和替換作用。憑常識判斷恐怕難以

做到。除非你把金沙江的水都引到昆明來，否則不會收效。引清水入污，池如果不從治理污染源作手，都非治本之良策，試想環繞滇池而居的人口如此之多，加上工業的因素，每天產生的廢水何止千噸萬噸？不從改善家戶廠礦排污程序著手，望河之清，將待何日？擺在眼前的例子就是翠湖，據說翠湖早已引來了清水，但水體仍然是如此這般，人人可見。那麼廣大的滇池又怎能在三、五年內把它澄清？當局想來必已派人看過近鄰日本或遠邦瑞士了，他們很多城市也都建在湖畔，他們是如何能夠維護湖水的清澈的？他山之石應可參考才是。

此次洛城行，也參觀過好萊塢影城，長灘聖瑪莉皇姑號和水族館、迪士尼遊樂園等處，自然也都增廣了見聞，在在見證了美國的富強，但最令我印象深刻的是美國人對交通道德的嚴守，像這樣幾乎人人都開車的國度，如果不嚴格遵守交通秩序，那將會帶來多大的危害？這雖是日常生活小事，但卻直接攸關人們生命安全，值得我們師法。



本會趙常務理事士驤伉儷
參加第四屆世界緬華同僑聯誼大會遊覽香港留影

訪意深遠

施承先

——台南市雲南省同鄉會歡宴昆明市績優人員文化訪問團紀實——

雲南省昆明市績優領導文化訪問團一行二十八人，由昆明市政協副主席、昆明市人民政府台灣辦公室主任金志偉領隊，賈台灣辦公室副主任副領隊，於十月十日上午從阿里山賓館出發，近約十時左右，到達台南市安平區億載國小參訪觀摩，期間與昆明市台胞聯誼會李家琨副會長多次取得連繫，約近十二時過，一行人乘車抵達台南火車站東亞大飯店，待魚貫而入，入廳客分賓主，入座稍予休息。

十分鐘後，歡迎儀式開始進行，主席簡短介紹本同鄉會出席幹部並預祝此次參訪活動順利成功，再由客方各自簡短介紹自己，整個會場氣氛隨即由凝結轉為熱絡而輕鬆。

本同鄉會特敦請榮譽顧問蔣少良鄉長致歡迎詞，文采生動，內容鏗鏘，茲轉摘其撰述如左，

以饜鄉親。

「金主任、賈副主任、李副會長、諸位來自遙遠故鄉——昆明市及其他縣市績優教育人員訪問團的全體先生們、女士們，暨台南市雲南同鄉會的潘理事長、同鄉代表們大家好！

本人受潘理事長的委託，謹代表台南市雲南同鄉會向諸位敬致最崇高的敬禮與誠摯的問候及虔誠的祝福！並藉此向諸位講幾句內心裡感受深切的話。由於本人亦具有雲南人特有的「敏於感受，拙於表達」的特殊氣質，因致有不週之處，還請諸位多予指教。記得清末一代大儒曾國藩先生曾經這樣說過：『世事多因忙裏錯，好人本自苦中來。』所以

我們深信：在兩岸三地都充滿著期待與愉悅，而又非常巧合的時間裡，來歡迎我們昆明市

教育文化界的菁英們蒞臨，意義非比尋常且又特別高興！

我們深信：我中華民族所具有的雄厚生存與生活的能力，定能使我們克服所有困難，贏得最後勝利！

我們深信：教育與文化，是一個強大國家民族興衰與存亡的根本大計。所以，我們必須於集體的力量來創造共同的光榮！

我們深信：教育文化的目的，是在促進了解與配合，而不是製造紛亂與分裂。所以，更需要培養兩岸人民的智慧，進而發揚國家民族——承先啓後，繼往開來的優良傳統，而形成國格與人格的不二法門。

我們深信：透過教育與文化，可以把不同環境與不同的現時所產生的阻力轉化爲助力！

我們深信：從事教育與文化的工作者，必須具有學而不厭，誨人不倦，不慕權利，認真負責的精神，才能產生知行合一的力量，來導引我們生生不息的後代子孫！

我們深信：但凡要測驗我們雲南人勇氣的人，將會發現雲南人的勇氣堅定不拔；但凡要覓求我們雲南人友誼的人，將會發現雲南人的友誼

無比真誠與熱情！

領導們、先生們、女士們、鄉長們，接待的排場與席間菜餚的豐盛以否？不足表達我們彼此間內心的認知。我們共同流有著中華民族的膚血，我們更期望兩岸的年輕菁英們，爲了民族的融合與發展應全力以赴，犧牲奉獻，期能實現共同的願望與目標！

最後祝福來訪的諸位領導們、先生們、女士們旅途平安愉快，訪問成功。在台的諸位鄉長們，身體健康，諸事順遂。謝謝！」

蔣少良鄉長致詞完後，全場爆以熱烈的掌聲，仰揚頓措，鏗鏘有力。

筵席開了四桌，席間金門高粱酒祝興之下，滿場轉抬、杯晃交錯，好個樣的歡欣景象，最後在金領隊的祝酒詞後，由本同鄉會致贈小禮物——即溶咖啡、鳳梨酥、山藥酥各乙盒，就在歡樂及贈送禮物中，結束此次的參訪交流活動。

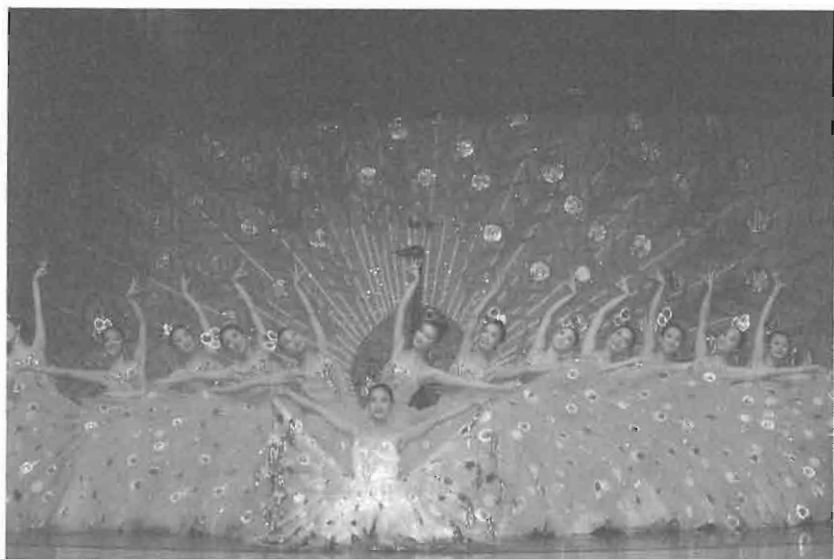
編者按：昆明市績優人員文化訪問團係於二〇〇六年十月初蒞台，先後曾拜訪台北市暨台南市同鄉會，本文近始蒙潘理事長昆生郵寄本刊，致延至本期始予刊出，



台南市同鄉會榮譽顧問蔣少良（右）、
訪問團金志偉領隊（左）互贈紀念品合影



台南市同鄉會潘理事長昆生致歡迎詞，訪問團金志偉領隊（左二）
賈副領隊（左一）同鄉會榮譽顧問蔣少良（右二）合影



歌舞表演（雲南紅河州歌舞團）

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。
二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊爲非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登是否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

參加澳門緬華第十二屆澳門緬華潑水節 並訪中山先生故居經過

宗炯

今年三、四月間，某次雲南同鄉會會餐時，由張理事標材告知，澳門緬華互助會又將於四月廿七至卅日舉辦一年一度之潑水節活動，但同鄉參加者寡。由於我曾於前年應邀參與過一次，是我首次到澳門遊，對澳門尚有較深刻印象，同時感到我們同鄉們應擴大交流，多有些活動，才有蓬勃之生氣，故主動邀請未參加同鄉餐敘活動者前來參加，但在台北幾位同鄉皆另有大陸或國外旅遊而婉謝了。於是我又連絡在南部幾位同鄉，獲允參加者有海軍官校總教官退役之范承瑜夫婦、台南市雲南同鄉會理事長潘昆生兄及我的海軍老戰友蔣少良將軍等幾位，均立向標材兄報名。只是四月中范兄伉儷因重感冒臨時放棄了，最後成行的尚有台北緬僑協會之標材兄，蔣中全兄及廣

東籍的龔學萬、余彪芬及蘇良音等幾位緬甸華僑。

我們由標材兄雇車分別來家接載，於四月廿七日中午時分到達中正國際機場，搭乘Dragon長榮客機，於一四：五〇起飛，一六：一六在澳門機場降落。少良兄則另高雄搭另班澳門航空班機直飛澳門，但該班機起飛降落均較預定遲晚太多，直到一七：二〇才抵達。由於這趟行程臨時又增列到中山市參加國父中山先生舊居，故在台北加辦了台胞證簽證，少良兄來不及寄台胞證，故下機後立往機場之中國旅行社辦台胞證簽證。但因辦簽證旅客為數衆多，因此等排隊又化了不少時間，可能我們與承辦活動單位聯繫似尚不夠，到派來機場接我們的服務人、車也都遲到。

他們到機場不久，少良兄簽證終於簽妥。故我們被接到利澳大酒店，放好行李，立即步行到約不到十五分鐘步行距離之富豪大酒店四樓參加迎賓晚宴。原先還有一項到陸軍俱樂部參觀攝影展及開幕儀式只有向隅了。歡迎晚宴相當盛大，到海內外緬華組織單位很多，宴會前主辦單位澳門緬華互助會與各地緬華單位互贈禮品，一一唱名上台交換紀念品。台北緬甸歸僑協會自然是免不了，但是一如往年，均有準備，送出禮品也很大方。台北來的團員自然坐了一桌。主辦單位的許國璇主席，及好幾位副會長都過來陪我們聊天交流，最後尚留下陳益乾、陳其傳、陳炳銓三位副會長及「緬華社會研究」主編林清風等陪我們同桌用餐，林清風尚帶來一位日本三重大學教授荒井茂夫也參加我們一席共餐。荒井的中國話說的不錯，他曾在台灣留學，後因日本忘恩負義，搶先承認中共，自感愧疚而離開改往新加坡完成其大學學業。他對中國文學、歷史都曾下過功夫，同我們頗談得來。後於今年七月又來台旅遊，可惜他們臨時才通知我，不及與他再為聚敘，席間也認識了多位大陸各地緬華組織的人士，不克一一熟記，這次歡迎宴直到九點半才結束，同回利

澳酒店休息。澳門向以賭博吸引旅客，那種夜生活對我們頗不習慣，但是台北團裏面是否有人曾往一試，則不得而知矣。

第二天，四月廿八日上午九點，我們乘車前往中土大廈之二〇樓貿易促進局聽取緬甸玉石珠寶鑑賞專題講座。實際少講珠玉如何鑑賞，而是由緬甸礦業局專家派來的人士及礦商報告前往採購玉石（礦）之投標發售方式及規定。對我們言，興趣缺缺。午返「利澳」午餐稍作休息，三點又再集合乘車前往三盞燈參加東南亞飲食街開幕，稍微品嚐一些異地小吃口味。會場有許多澳門的中學生穿著童子軍制服在維持秩序，然後又回利澳酒店稍作休息，再步行到皇朝餐廳（重慶菜根香）晚餐，味道普通。餐畢即乘車到三盞燈參加歌舞晚會，晚會八點正開始，又是一長串唱名（多為地方各單位代表及緬甸駐港領事及民意代表以及海內外歸僑代表與華人社團人士），統統上台剪綵攝影畢，歌舞表演才開始，與前年專程邀請雲南保山歌舞團來表演有所不同，多為就地取材，以緬甸民族歌舞團為主。香港青年藝術團、澳門濠江中學舞蹈隊配合演出，水準不差，大家盡興而歸。

第三天上，主辦單位仍用車將與會人士送往澳門市名勝及氹仔路環觀景，車上且有當地旅遊社的導遊林姓小姐沿途說明。林小姐要大家稱呼她林導，與領導二字諧音，滿有趣的。我在氹仔路環自由活動時，找到糕餅店買了兩盒葡式蛋塔，以便明日送人。中午即在氹仔之「冠豐中西美」用膳，隨即搭車到澳門黑沙海灘參加潑水嘉年華，預定三點正式開始，也安排有一些致詞贈禮儀式，澳門特首何厚鐸亦率許多首長親臨參加，只是天公不作美，下起雨來，初尙是小雨，未久變成大雨豪雨。來潑水場地一如往年劃了範圍，不進入場地，不致被大水潑到，但是這場大雨，一時無處可躲，必須走上一兩百米才有小屋可以遮蔽。所以每人連「貴賓」們統統被雨淋濕，全都被天水迎頭潑下，體驗到潑水之實境，下午安排節目也因而泡湯，各人冒雨離黑沙海灘尋找來車坐回西店，紛紛換下濕衣。晚間又再前往富豪酒店參加聯歡晚宴，又是一番盛狀。這兩天我們又認識了大陸天津、保山、廣東等歸國華僑單位一些人士。此外四、廿九晚宴上，主辦單位特別介紹了中山市僑聯徐瓦主席（女士）及其屬員區娜娜等幹部來與我們相識，原來四月卅日

一早，她們便要來親陪我們前往中山市並參觀國父孫中山故居及紀念館，此次澳門之行臨時增加到中山市，也是徐瓦主席邀請的。

第四天，四月卅日，徐瓦主席一行陪同我們早餐，隨即退房乘車赴拱北口岸辦理出澳門並入大陸手續，澳門緬僑互助會洪副會長亦全程陪同。本來這一段路頗長，我們團員中龔學萬君突然心臟不適（他原有心臟慢疾）通過海關時非常困難，走走停停，等了好久仍不見出來，好不容易看到他，已完全走不動。我們下個行程時間已被耽誤了，有人願意背負他行走，或雇輛簡易車子推著他走，這位老先生堅持不肯，走到大陸入境關口至少尚有四、五百公尺，令大家憂心不已。後來召來一檯載行李小板車，強要他坐上去，才恢復行走正常速度進入大陸關口。出來後，中山市已派車再接我們，立即登程，直奔中山市，途中徐主席尚幫我先連絡在中山市住其長子之家的我在六十四年前安龍（在貴州）中學同期同學左宗惠前來相晤。未久到達中山先生故居翠亨村及中山紀念館，由副館長林華親自接待參觀一代偉人之生長環境，令人感慨不已。林副館長很熱誠導引說明，但因在拱北關耽誤了逾一

小時，時程受到壓縮，徐主席不得不催促趕行程，只好匆匆結束，實是憾事。希望日後另找機會再好好重遊瞻仰一番，最後到達中山市區已是午後一點多鐘。我們首先拜訪中山市台商協會，左宗惠之子趕來相聚。本擬隨其車回家一看腿傷不能出來之老同學，但是徐主席告知不可能，因其宅距中山市尚有四〇多公里，絕對趕不及，因我們在澳門尚有一個拜訪行程。所以只好將帶來小化妝品，曾刊載我的文章的中外雜誌及昨日買的葡式蛋塔兩盒請其代為收轉。參觀完台商協會及其產品，即到市府餐廳午餐。用畢，即由洪副會長陪同往回趕路，回到澳門為候車來接，又等了近半小時，才去拜訪澳門歸僑協會，由常務副會長盧學鋒及邱漢榮等幾位副會長親自接待。交流亦很熱切，他們已訂好酒樓，招待晚宴，但是我們午餐時間已晚，美食尚未消化，加以尚須趕飛機回台，不得不予以婉謝，他們也很諒解，讓我們不需再趕時程，最後告辭，乘車前往機場，於晚間六點到機場，有充分時間辦理報到手續；更能很從容登機，返程班機為長榮的 BR88，於二〇：四六起飛二二：一四返抵中正國際機場，結束這次澳門、中山之四日旅程。

我曾於前年及今年兩次參加澳門之緬華潑水節，看到澳門緬華互助會之充沛活力，每年之活動都辦得有聲有色。今年連澳門何特首亦親臨參加，可見這項活動已發生了不小的影響力，實在不易，那要歸功於緬華互助會每位成員之群策群力，慷慨出錢，付出智慧之心力，有以致之。此外澳門緬華以廣東原籍居多，其他各省籍緬華雖較少數。但在緬華團體中沒有任何歧視，故能團結一心，發揮很大的影響力，反觀在我們自己國土內的台獨份子，一味強調故意扭曲了的「本土」意識，污衊攻擊外省籍人士；完全學共產黨那套一分為二，製造矛盾，以圖獲取選戰勝利。他們表面上也強調團結，怎能團結得起來？明明自己是炎黃子孫，卻要否定自己是中國人。他們妄想與中國（並非狹指中共）分割，「獨立」出來，如何辦得到？真是心勞日拙，可以休矣！

此外尚值一提的是我們團員中的蔣少良兄，不但在軍中訓練，作戰成績是首屈一指，他每與他團人接觸，都是談笑風生，發表的言辭都是能發人深思的。他每年寄給我的賀年卡均附有詩作，希望雲南文獻能多登載多他的稿件，以豐內容也。

雲南同鄉代表左起蔣少良、宋炯、潘昆生攝於
中山市翠亨村中山紀念館前



參觀中山市翠亨村國父紀念館
右二為徐瓦主席左一為中山僑辦職員左三為澳門洪副會長



澳門緬華互助會三位副會長（坐兩側）與台北來的緬僑團共餐



台灣團與澳門緬華互助會會長許國璇（右第四位）
及緬甸講座群（右側）合影

參加在香港舉辦

第四屆世界緬華同僑聯誼大會

張標材

香港緬華互助會主辦「第四屆世界緬華同僑聯誼大會」於二〇〇七年九月十四日至九月十六日在香港隆重舉行，與會者有來自全球各地緬甸華僑團體代表共六〇〇多人，其中美國各州來的代表最多有四〇〇多人，還有緬甸瓦城有五〇多人、腊戍三〇多人、仰光二〇多人及中國大陸、香港、澳門有三〇〇多人，台灣代表有二五人。總數一〇〇〇多人共襄盛舉。我們台灣團由台灣緬甸歸僑協會會長趙麗屏團長領軍、副會長張標材與理事李莉芳領隊。特別邀請其他團員、有簡明有顧問、台北雲南同鄉會理事宋炯將軍、趙士讓將軍與夫人等廿五人一起參加此盛會。

大會活動共有三天，第一天九月十四日大會

安排報到手續，並在二個五星級酒店安排住宿北角城市花園大酒店、北角海逸大酒店。本團當天早上搭乘泰國航空TG六〇九航班抵達香港後前往酒店，並於酒店內巧遇從緬甸各地來的代表，大部份都是雲南人，感覺像他鄉遇故知，格外親切。當天大會只有安排各隊的團長開會及晚宴，其他團員皆自由活動。所以我們就約了一部份同僑及本團友去遊玩、坐渡輪遊維多利港灣、九龍星光大道、九龍香港文化中心、天星碼頭等。第二天開幕典禮在九龍灣國際展覽中心三樓大廳舉行，大會安排遊覽車接送。中午二：三〇儀式開始，香港緬華互助會會長王錦彪主持並致歡迎詞，全國僑聯副主席李祖沛（李副主席也是

緬甸華僑）致賀詞。香港勞工局代表致賀詞。第一階段開幕典禮結束後，第二階段緬華論壇專題報告開始，主辦單位特別安排，本團代表趙麗屏會長第一位上台演講，她的專題是「回顧過去與展望未來」，「請為緬僑子弟開啓另一扇門」，她台風穩健、聲音宏亮、內容切實、短短幾分鐘的演講，贏得全場掌聲，接下來也有各地的代表演講當地緬僑的情況與未來的發展，最後安排一位遠從美國來的老外博士演講，他去過緬甸，並住過緬甸寺廟，講得一口標準緬語及對緬甸風俗民情都瞭若指掌，內容風趣並獲得滿堂彩。大會演講結束後就到隔壁大廳舉行慶祝開幕聯歡晚宴，席開一〇〇桌，美酒佳餚、精彩歌舞祝興。大家都玩得亦樂乎，晚宴結束後回酒店休息。

第三天大會安排早上欣賞一部中國電影「國歌」，中午南中校友會（前仰光南洋中學同學）聚餐，席開五〇桌，熱鬧無比。晚上在活動中心舉行閉幕歡送晚宴，仍席開一〇〇桌，安排各團的代表表演歌舞。本人夫婦也表演一首緬甸潑水

舞得到大家的肯定與掌聲。當晚大會宣布下屆主辦單位與時間地點是由東方拉斯維加斯之稱的賭城「澳門」，其澳門代表團團長許國璇帶領二〇多位理監事上台向大家敬酒並邀請大家二〇〇九年在澳門相會。

第四天九月十七日早上大家都依依不捨互道珍重分別。本團另安排香港一日遊，搭乘地鐵後乘坐遊覽車直達聞名全亞洲的「海洋公園」，我們在園內走過世界最長的手扶電梯然後又看到全香港島的風景，翻山越嶺坐亞洲最長的電纜車，在熊貓館看到中國大陸送的三隻大熊貓，看他吃竹子的樣子，真是好玩又有趣，又肥又壯。其它還有海洋館海豚表演，內容精彩。旅遊完畢後收拾行李前往機場，直飛回台北溫暖的家。這次的聯誼大會促進了久未聯絡的緬僑們的友誼，大家相互共敘，在香港渡過了一段愉快而難忘的时光，期待下次再相見。



本會趙常務理事士驤夫婦、張理事標材夫婦、
宋理事炯、簡理事明有等參加香港舉辦之緬華同僑聯誼會合影



本會代表於歡宴中合影

兩岸僑聯和平論壇

尹開泰

由台灣僑聯總會，北京中國僑聯，兩岸僑聯攜手「海外華府人和平論壇」於七月四日在廈門市召開兩岸僑聯和平論壇大會。兩岸僑聯有史以來首次合作結合全世界華僑精英及其僑聯代表約五百多人在此論壇做出為兩岸和平、和諧做出重大的宣示。

這是一場以促進世界各地華人，華僑和平共處為標榜，守望相助為期盼，為促進兩岸和平統一為依歸，是一前所未有的盛會，在中華民族近代史上將會留下光輝的一頁。

本會同仁參加的有理事長簡漢生先生；副祕書長蘭斯邦先生，尹開泰先生，理事張標材賢伉儷，理事簡明友先生等！

本會理事長簡漢生先生獲邀為主席團成員，在第二次會議中任主席主持會議，在大會發表了專題演講，題目為：「兩岸攜手、僑社和諧」。他期許兩岸僑社及僑團在「統一」的信念下，更

加緊密交流合作，並希望設法改善僑教及僑商，協助僑胞在僑居地的競爭力及生存空間。

簡漢生理事長說，中華文化源遠流長、根深蒂固、影響深遠。來自兩岸而散居在各地的華人，同文同種，又有相同的文化背景，彼此應多聯繫往來，互信互助，共同為中華民族在世界各地建立起堅實的發展基地，以為炎黃子孫樹立萬世發展之基，不要再做延續內戰內鬥的罪人，更不可做帝國主義分裂中國陰謀的幫凶，而應該共同努力國家統一、民族復興。

簡漢生理事長認為應該用一種虔誠、客觀、公正的態度來看看待歷史，盡量的去發掘並了解事情的真相，而非一味的去褒貶或是批鬥，應該了解歷史、鑒往知來，避免在未來犯下同樣的錯誤。

國共兩黨過去恩怨糾纏、錯誤複雜，簡理事長指出，如果只站在兩個政黨為了爭奪統治權及

遂行各自認為是正確的治國理念，互相的鬥爭似乎在所難免；但若站在中華民族整體生存發展的制高點來看問題，這種鬥爭就顯得格局太小，而且是可以避免或化解的。

盱衡今日海峽兩岸形勢，簡漢生理事長認為，目前兩岸人才、技術、資源、市場，乃至於政治理念，社會體制等太多方面都有互補作用，合則兩利，分則兩害，可說是上天賜與中華民族振興發展最好的契機，我們應該好好把握，善加運用。

簡漢生理事長說，對華僑而言，華僑有冒險犯難、開天辟地的精神與勇氣，往往能洞燭先機，變成時代的先鋒。也因在異域謀生、寄人籬下，所以更是最在乎中華民族能否振興發展的一群人。過去，「華僑是革命之母」，希望未來「華僑是統一之母」，他說，我們應該從現在開始就奉行：「兩岸雖未統一，僑社應先統一」的信念，從民間、從小我來推動這個理念。因此，對凡是贊同兩岸未來應和平統一的僑社、僑團，簡理事長建議下列具體做法：

1. 與僑聯有關的兩岸僑社、僑團負責人，應主動相互拜訪聯誼，並提供雙方之信息，以增進相

互了解。

2. 針對僑社共同或雙方各自遭遇之問題，應共同研商應對或解決之策，期能互通聲氣、互助互利。

3. 舉辦重大活動或有重要人士到僑社、僑團參訪時，在可能範圍內，盡量邀請對方之重要僑界負責人參加。

4. 兩岸僑聯本身盡量透過不同管道，邀請對方之僑界負責人分別到大陸及臺灣參訪，以增進彼此的友誼與了解。

5. 雙方共同設法改善僑教及僑商面對之融資、市場等問題。

6. 雙方共同多舉辦與在僑居地生存發展利害與共同問題的座談及講座，以提高各自在僑居地的競爭力及生存空間。

這是兩岸僑聯，海外華僑的第一次共同推動，促進為祖國的和平統一的重大工程，希望所有參加論壇的先進菁英們，一同來把此次會的思維結論，帶往各僑居地推廣到每一個角落，為重建以民主和平統一的新「中國」共同邁進！



兩岸僑聯和平論壇會場盛況



簡理事長偕本會同仁遊覽廈門名湖



本會尹副秘書長開泰、簡理事明有、張理事標材伉儷偕會場代表合影



尹副秘書長開泰偕雲南省僑聯鍾主席喬光合影

同根、同源，兩岸一家親

周強

「鄉土·鄉情」民俗文化參訪團赴台參訪側記

二〇〇七年七月廿七日至八月七日，雲南省黃埔同學會組織黃埔後代親友組成「鄉土·鄉情」民俗文化參訪團參訪，先後參觀了自然科學博物館，阿里山、日月潭風景區，並先後與臺灣中華黃埔四海同心會、黃埔軍校二十期在台同學聯誼會、雲南同鄉會及臺灣原住民鄒族文藝表演團等有關團體進行了聯誼交流。作為省黃埔同學會機關的一員，在參訪的幾天時間裏，深切的感受到了割捨不斷的黃埔情、同鄉情，體驗到了臺灣人民盼和平、求穩定、圖發展的強烈願望，感受、感觸、感慨頗多，令人久久不能忘懷。

濃濃的黃埔情

才在電話裏聽說我們要到臺灣，臺灣中華黃埔四海同心會的胡伯駿副執行長就在電話裏高興

地說：歡迎你們啊，天下黃埔一家親，我們羅文山會長上次到雲南參訪留下了深刻而又美好的印象，回來以後就誇雲南的好。這次你們組織黃埔後代親友來，黃埔的聯絡交流面更大了，聯擊面更廣了，這是一個好的趨勢和現象。黃埔精神就應該薪火相傳，一代一代傳遞。到臺灣後，胡伯駿先生及黃埔二〇期在台同學會原會長楊士豪先生、臺灣中華黃埔四海同心會的秦開誠執行長等人多次通過導遊打電話給我們，噓寒問暖，關心關切之情繫於其中，讓參訪團的全體人員深受感動。

八月三日下午，當我們如約來到位於臺北市林森南路十二號十一樓的中華黃埔四海同心會時，會長、黃埔二八期羅文山中將，名譽會長、黃埔廿四期謝元熙中將，常務副會長、黃埔三〇

期秦開誠少將、執行長、黃埔廿八期王剛軍少將，黃埔十九期馬正榮少將、黃埔廿七期馬天縱少將以及徐超凡少將、尹盛先少將等二十餘位黃埔前輩已整齊的列隊等候，見到我們，二十餘位黃埔將級同學一齊鼓掌歡迎，參訪團成員、黃埔親友、雲南日報社時政部王永剛副主任低聲說：真沒想到，黃埔情那麼深厚、真讓人感動。座談會上，中華黃埔四海同心會羅文山會長一席話讓參訪團感動不已：天下黃埔是一家，二〇〇五年九月，中華黃埔四海同心會組成抗戰史跡尋訪團到雲南，受到了熱情的接待，給我們留下了深刻的印象，其實，無論黃埔同學，還是後代親友，我們都是一家人，都有一個共同的名字：黃埔，都有一個共同的家園：中國。來到中華黃埔四海同心會，就是到了你們的家。想見你們，我們都期盼已久，我們願意用最熱誠的心，歡迎你們的到來。黃埔後代、參訪團團長楊麗在致詞中動情地說：我的先父楊端良、伯父楊毓章先後畢業於黃埔軍校十一期、九期，和各位前輩中的許多人一樣，他們也參加了偉大的抗日戰爭，為維護國家和民族尊嚴而血灑疆場。先父在世時，一直期盼能和臺灣同學相聚，見面、共敘黃埔友情。今

天，見到了各位黃埔前輩。就猶如見到了自己的親人，心中倍感親切。我願送上我最衷心的祝福：祝各位前輩身體安康，祝黃埔精神世代相傳，永不斷絕，祝兩岸和平繁榮發展，中華民族振興富強。話音未落，二十幾位老將軍們一齊鼓掌，掌聲久久在會場內回蕩。

原教育部學生軍訓處中將處長，四海同心會第六任會長謝元熙將軍說：上次參加抗戰史跡尋訪團到雲南，雲南黃埔同學會的李俊平秘書長敬業踏實，團結帶領廣大黃埔同學、後代及機關同志，積極傳承黃埔精神，為加強和促進兩岸交流交往，增進兩岸人民的相互瞭解開展了很多很有特色的活動，那種為事業不懈努力、積極進取的精神嚴謹細緻的工作態度給我們留下了非常深刻的印象，在臺灣，提起雲南黃埔，到過雲南的許多黃埔同學和後代都豎大拇指。黃埔是世界公認的品牌，黃埔精神，根本就是愛國家、愛中華民族，身為黃埔同學，無論是大陸的黃埔同學會，還是臺灣的黃埔組織，都有一個共同的目的，那就是：推進兩岸交流與合作，促進中華民族的繁榮昌盛。黃埔，是我們大家牢不可摧的情感紐帶，希望更多的黃埔同學、後代親友加強往來協

作，大家一齊努力，中華民族的振興富強一定會實現。

座談在熱情、友好、歡快的氣氛中進行，臺灣的黃埔前輩，大陸的後代親友歡聚一堂，共同表達傳承黃埔精神，擴大聯誼交流，促進民族振興的相同心願。一旁的參訪團成員、黃埔親友、昆明市僑聯周凡主席悄悄拉了拉我的衣角，低聲說：小周，以前不明白什麼是黃埔情，謝謝你們組織此次參訪，我算真正感受到了、領悟了：……今後我們多加強聯繫和協作，一齊來傳承這種愛國革命的黃埔精神，共同做好爭取臺灣民心工作。聽完他的話，我不由得想起了一路上黃埔二十期在台同學聯誼會會長趙師董先生、原會長楊士豪先生等人的熱忱接待；聽說我們來，大老遠跑來賓館裏看望我們的黃埔廿八期王榮年、鮑直才兩位黃埔老人以及才從大陸回來，卻因為健康狀況原因不能來看我們，而不迭致歉的黃埔協會連行健會長，黃埔，更加清晰和熟悉；黃埔情，更加真切和貼近。

深厚的家鄉結

在臺灣，遇到的第一個家鄉人是阿德，準確

說他是在台雲南人的後代。他叫狄懋德，大家都叫他阿德。在參觀臺灣花蓮縣東洋企業集團時，他是介紹產品的行銷經理，在得知我們是雲南來的時，他欣喜地說：「哦，我們是老鄉」，隨後，他用鄉音主動介紹說：他的父親是雲南景東縣林街子人，一九四九年後到臺灣定居。父親一直不忘家鄉，爲了讓孩子們記住家鄉，父親一直教他們說家鄉話，所以，雖然沒去過老家，但會說家鄉話，並約定下班再來找我們。晚上，阿德如約而至，才見面，就有些激動地說：多年才遇上老鄉，難得啊，我雖然沒有去過雲南，卻一直沒有忘記自己是雲南人，心裏頭始終牽掛和惦掛著那片家鄉的故土。在詳細問了雲南的發展變化後，阿德高興地說：以前聽父親說，雲南很窮，沒想到變化這麼大，還成了旅遊大省了，普洱茶名聲很大，沒想到是我們思茅地區的產品。雲南的發展令人羨慕，從整個趨勢看，大陸的發展都很了不起。其實，兩岸都是一家人，都是中國人，搞「台獨」搞得臺灣經濟持續下滑，錢越來越難掙，我真不明白，一家人，共同發展富裕不是很好嗎……。很晚了，阿德才依依不捨與我們告別，並一再叮囑：別忘了，在臺灣還有我這麼

一個老鄉，我到雲南時一定和你們聯擊，到時別不認我這個老鄉啊。

同爲家鄉人，情誼更真切。在臺北雲南同鄉聯誼會賴素梅小姐、宋炯先生等人的一路問候中，我們如約來到與臺北雲南同鄉會聯誼會的地點，才下車，臺北雲南同鄉會的馬崇寬秘書長、胡紹康將軍、宋炯將軍、趙士驤將軍及夫人、賴素梅小姐等就熱情的迎了上來，「歡迎啊，各位老鄉，我是昆明人、我是迪慶人、我是思茅人。」大家紛紛自我介紹。「你們來臺灣，可夠辛苦的，臺灣比雲南家鄉熱，要多注意身體啊」，「你們到臺灣哪些地方了，和雲南比怎麼樣，還是家鄉好吧」，黃埔後代、參訪團成員王文聰在我耳邊低聲說：「哦，這種感覺好像不是在臺灣，是在雲南」。一股濃濃的家鄉情在每個人的心頭環繞，非常熟悉而溫暖。

省同學會顧問，臺北雲南同鄉會理事長簡漢生先生在歡迎辭中熱情地說：歡迎你們啊，家鄉人！我們在座的都來自雲南，有著相同的血脈，作爲雲南人，無論我們走到哪裡，心始終牽掛著家鄉那片土地，始終惦記著家鄉那片山水，大家都很關心家鄉的經濟社會建設，都期望家鄉人過

上好日子、好生活。最近幾年，我們經常回家鄉，看到家鄉的發展變化，心裏真是高興。作爲一名黃埔後代，雲南省黃埔同學會顧問，家裏來人，我非常激動，希望今後多聯繫、多交流，多協作，共同團結起來，爲加快家鄉的經濟社會發展而共同努力。面對各位家鄉人，黃埔後代、參訪團團長楊麗充滿深情地說：尊敬的各位鄉親，看到你們真是高興，多年以來，你們不忘家鄉，惦記和關心家鄉經濟建設，爲家鄉發展獻計出力，爲促進滇台互動和交流，推進雲南經濟社會發展做出了很多的努力與貢獻。家鄉人民感謝你們！永遠銘記您們爲家鄉建設所作出的奉獻和努力。此時此刻，我願代表家鄉人和雲南省黃埔同學會向簡漢生理事長及各位送上我們最誠摯的祝福：恭祝各位鄉親身體安康，事業興旺，萬事如意！

在熟悉的鄉音、親切的問候和祝福聲中，大家談起了雲南的美好風光，談起了雲南多民族的文化，豐富的礦產資源：：來自迪慶的趙士驤先生即興唱起了平劇清唱，在楊麗團長的帶領下，參訪團人員一齊唱起了雲南民歌，「阿老表，阿老表，你要來呢嘎，喜歡你，也要來，不喜歡，

也要來」……笑聲、掌聲一直回蕩在聯誼會場。分手時，大家都依依不捨，「記住啊，到臺灣一定到雲南同鄉會，到自己的家」，「多回家看看，看看家鄉的新變化，不要忘了和我們聯繫」。車啟動了，大家還在依依不捨地頻頻揮手。

共同的心願

在臺灣，給我們印象最深的既不是臺灣日月潭的清新美麗、阿里山的雄偉壯奇，也不是高雄港的開闊雄渾，故宮博物院的華麗精貴，而是臺灣普通老百姓期望兩岸和平、繁榮，相互往來，共同發展的強烈心願和對未來生活的美好祝福。

在臺灣日月潭，佛堂裏的義工（臺灣佛教盛行，很多人在有時間時都到佛堂幫忙，義務工作）聽說我們是雲南來的，很高興地說：雲南我去過，真是個好地方，記得有圓通寺、雞足山，可惜好久都沒去了。我們問原因，他說：現在搞「台獨」，經濟下滑，日子越來越不好過，一家人只能拼命做工作，哪有閒心去遊玩呢。其實，兩岸都是中國人，各有各的優勢和資源，大家合作，共同發展，日子好過，相互走走看看，這有什麼不好的。何況，大陸和臺灣本來就是一家人

嘛。他還和我們約定，等以後日子好了，一定要再去大陸，再去雲南。

在與臺灣原住民民族鄒族文藝表演團聯誼時，主持人很幸福的告訴我們：下半年，她們將參加中央電視臺的節目，向全國、全世界演出。大家都是家人，中華文化博大而精深，大家加強交流與合作，可以相互學習借鑒，何必分彼此呢？雲南的少數民族舞蹈很有特色，值得我們借鑒和學習，明年，我就會把我女兒送到你們雲南的民族學院專門學習舞蹈，等我女兒畢業了，你們不只在中華的舞臺上看見她，說不定會在國際舞臺上看見她的身影呢？她那可愛靈巧的小女兒略帶怯意的看著我們，我們充信心對主持人說：由多民族文化凝聚而成的中華文化，是中華民族生生不息、團結奮進的不竭動力，充滿了無窮的魅力，在世界上有著巨大的影響，你女兒肯定會走上世界舞臺的，我們相信。

在高雄最繁華的六合觀光夜市，賣木瓜牛奶的老闆娘叫住了我們，「各位大陸來的朋友，來嘗嘗我的木瓜牛奶，高雄夜市最有特色的」。我們很奇怪，她怎麼一眼就看出我們，面對我們疑惑的眼光，她笑著說：接觸的人多了，就看出

了差別，看你的衣服、穿著和形態就能猜出一二。在坐下來品嘗的時候，乘老闆娘有空の間隙，我們問：去過大陸沒有，生意好嗎？老闆娘笑著說：沒去過，最近生意還不錯，大陸朋友來的也多些，如果兩岸實行「三通」，那我們的生意肯定比現在更好。可惜，政府一直在阻撓，大陸近幾年發展勢頭很好，大的生意人都往大陸跑，我們這些做小生意的，也都心動了好幾次，我想等攢夠了錢，一定會到大陸去投資，你們相信嗎？我們都笑了，臨走時，我們提出布望和她照張相，也好以後到大陸投資相認，她沒說二話就答應了，並低聲說：還是一家人好，大家共同發財，共同致富才是正路啊。

難忘的行程就要結束了，在驅車前往臺灣桃園國際機場的路上，看著風光旖旎的寶島臺灣，參訪團副團長熊啓懷深有感觸地說：這一路走來，感觸很深，黃埔情、家鄉情、中華情，很像一根紐帶，緊緊地聯繫著兩岸人民。同是中國人，兩岸一家親，這種深厚的情誼和情結，什麼力量也割斷不了，必會隨著相互密切的交流關係更日益增進。



本會簡理事長致詞歡迎參訪團

參加雲南省黃埔同學會

「黃埔緣、民族情」會議赴泰見聞錄

宗炯

前晤雲南省黃埔軍校同學會秘書長李俊平女士時，聊到我從未去過泰國，她告訴我可以有機會安排到邊開會，會邀請我參加。今春該會組團來台灣交流參訪，原辦公室主任周強一同前來，曾單獨向我透露，赴泰國開會在籌劃中，只邀請我們台北市雲南同鄉會理事長簡先生同我二人。他們辦這種交流活動（尤其到國外）必須報上級請求支援，往返多次協調足有一年之久，今年九月十五日終於收到傳真過來之邀請函；略以與省台辦及泰國清邁中華商會於十月十一日至十五日在泰國清邁舉行「黃埔緣、民族情——相約泰國親情聯誼會」，所附議程看到其中尚邀請了新黨主席郁慕明、立委高金素梅及孔文吉等在會中發言。大概是因为省台辦加入而擴大了邀請在台的佳賓。後在台北市雲南同鄉會每週例行餐會上，聽到簡理事長告知，給他的電傳邀請函還要他代邀胡紹康及趙士驤兩位將軍，但是胡、趙二兄均因

故不克參加。故同鄉會中只有簡先生同我二人參加，大家各自找旅行社辦赴泰簽證及購機票。我因看到各家航空公司時程選擇了票價較低，十一日去十五日返，完全能配合開會時程的泰國航空，但必須在曼谷轉機，停留二小時多。結果因旅行社誤聽了是十一月出發，十月十日才發現，臨時再用電腦訂位。其他的都照原航班，惟曼谷赴清邁必須延下一航班，故在曼谷須停留五個多小時。但也讓我有足夠時間請在機場接我的一位朱姓年輕人驅車帶我進入曼谷轉了一下，總算一睹了泰國首都繁華的部份市景。

這次大會在泰國清邁舉行，會議僅一天（十三日）。十月十二日及十四日分別參觀考察清萊及清邁二市。主要參訪的是原滇緬邊區反共救國軍第五軍及第三軍落腳之處。這兩個軍的官兵及眷屬，能在泰國定居下來乃是他們用血肉拼命換來的。爰兩軍官兵被逼退到緬泰邊境進入泰國邊

境時，那裏還是一片極爲荒蕪之山區，泰民居住的很少，似乎泰國也不甚重視那片土地。適有泰共叛軍也在邊區作亂，泰國防軍剿不勝剿，一直無法取勝，成爲泰國隱憂大患。故國務院他儂元帥派員赴三軍軍部密商李文煥軍長，願提供糧食及軍服，彈藥，前往協助剿匪，那知泰軍看到的孤軍官兵均很瘦弱，一出擊，卻勇孟非凡，很快便打垮泰共叛軍，收復被叛軍盤據很久的基地黎帕蒙等地區，交給泰國國防軍駐守。未料由於共產國際支持叛軍死灰復燃，又將泰國邊防軍擊敗，再度造成泰國危機。於是泰國最高統帥部副參謀總長堅塞上將又再與李文煥、段希文二位軍長達成協議，再度派兵協助泰軍一舉剿滅泰共叛軍武裝力量，換來泰國數十年來之安定。泰皇於事平後，尙偕泰后親蒞清萊召見了李、段二位軍長並核准孤軍落籍泰國，結束了多年流離失所的悲慘生活。在我政府當年救總派員協助指導下開荒拓野，建設寄居家園，如今第三代都已成長。兩軍官兵及後人多屬雲南籍，所居土地儼然成爲第二個雲南人的家鄉，所聚村落好幾十個，村內多以雲南鄉音交談，茲再分述如下：

我們十月十二日乘坐十一人座中型巴士多輛

前往清萊的美斯樂參觀，由前第五軍參謀長軍校八期畢業，高齡九十一歲的雷雨田將軍率當年健在的幹部多人親自接待。該地由於雷將軍等三代人經營，種植茶葉、果樹及乾糧食品，已能自足自食，將原軍部所在地建的相當漂亮，目前已成爲觀光勝地。雷將軍健談，自稱「躲」在這片邊界山區，不再過問政治。但是他老人家的名聲響遍遐邇。連我們遠在台灣也知道他的大名，由於路途遠，山路又崎嶇，到達時已近午。在軍部聽他說了不少，也有人提問，他都一一回答。快下午一點乃到餐廳用膳，菜餚不少，所上饅頭特別可口，有人再索取打包帶走。午餐後雷將軍再引導我們參觀文史館，內除展出第五軍戰史及落籍泰國美斯樂史蹟照片外，主要的供奉了該軍剿共犧牲的衆多官兵的牌位，讓觀光客表達崇敬，泰國軍方也每年均派員前來祭祀。整個文史館仍是救總當年出錢協助建成，附近環境也整理的很美麗，有如公園，且立碑記載建設經過，碑上也提及救總派去的雲南老鄉龔承業團長之貢獻。龔團長在清邁清萊兩府的華人間很具人望。離開文史館便辭別了雷將軍，我們車隊再北上到泰緬邊界之邁塞鎮，與緬甸大其力隔一條小河，河上有

一公路橋，可以互通來往。隨後又趕往泰、寮、緬三國交界之金三角，過去該地山區內遍植罌粟花，爲產鴉片之盛區。初爲緬少數民族羅星漢所經營，後爲另一少數民族之昆沙所奪，大量產毒又招兵買馬擁槍自保，遂爲全世界所知。後因泰國政府下決心嚴禁，罌粟花才在金三角絕跡而昆沙最後向緬甸繳戒，聞仍軟禁於仰光。故許多人不知真相，訛傳我們孤軍種植罌粟，賺錢維持，乃是完全錯誤的。那天在清萊參訪整整化了一天，十點多鐘才回到假日飯店休息。

十月十四日我們又出發參訪清邁地區的第三軍駐地，路程沒有那麼遠，山路亦較短。首先到位於大谷地的華興中學參觀，師生上百人到隊歡迎，並作簡報。才知軍民們當年慘淡經營之過程，我們政府的救總最初也出力支持，並派出教師運來教科書，前來教學。由最先成立的「中華難童識字班」，三十多位學童自帶桌椅來學習開始，民國六十八年學生增爲六百餘，有了小學，繼由僑委會及救總大力資助初中也成立了。一度又遭泰政府嚴禁開辦中文學校，沒收了校產，學校化整爲零改到寺廟及空置民房照常上課，到了七十九年泰國放鬆了中文教學限制，才又重建校

舍共四處，隨有台灣獅子會及扶輪社相繼籌款建了兩座樓房及電腦卅台等教學器材，所有教科書亦仍由台灣支援，辦學成績斐然。他們希望將來成立正式的中文學校。目前因台灣島內政治因素，已得不到政府支援，教科書來源亦斷，不得不向大陸求援，各村內仍有一些極貧困的學童無力付學費（並不多）而失學，極待各方援助。

參觀了學校便到位於唐窩的前第三軍軍部參觀，李文煥將軍昔日即住於此，目前也展示了不少史蹟照片。我們到達時，李將軍之女李健園小姐親率各村長老代表一百好幾十位列隊歡迎。李小姐也是清邁中華商會永遠名譽主席，爲人很公正，熱心各村及僑界之服務。向爲僑界及第三軍官兵及眷屬們所仰慕，在唐窩自然成了領袖人物。她話並不多，但很有要領，參觀時不斷向貴賓們解釋照片內容。中午即在軍部操場搭蓬擺設桌椅用餐，並有華興中小學學生及村民文藝歌舞表演以娛佳賓。來訪的開會人員除省台辦，黃埔同學會職員外，另有中華商會的人士以及台灣及美洲的僑領。大家對孤軍當年奮鬥，維持對國家的忠誠很受感動，紛紛解囊捐助華興中學之辦學，如昆明台商協會李會長志銘、郭副會長再添慨捐人民幣共二萬五千元，巴西

僑領雷濱（也是雲南人）及美國僑領劉天魁夫婦（也是滇籍，且曾在台灣就學生活多年）各捐數百美元，台灣來的中華黃埔四海同心會前會長謝元熙夫婦亦捐人民幣及美金一百元，我雖然沒有帶多少錢，但在聽了華興中學簡報後便有強烈意願要捐助，此際將我僅有的美金一百元港幣一千元，全部捐出，因此在清邁四天中也不隨眾逛夜市，啥也沒買，空手回台的。

離開了唐窩，李小姐帶我們到「榮民之家」，那原先是一些單身官兵年邁後之養生之地，也是養老院。最初是由我們救總支援設立，共有單身老人一四〇餘人，後來救總被現政府撤消了。但是天無絕人之路，在台的慈濟功德會看到了，立即接手，且有慈濟功德會的志工定期駐此照顧。不過老兵逐步凋零，如今只剩卅四位老人，經與同他們接觸，生活都感到滿意，醫療方面有診療所，醫藥並不缺乏。省台辦岩主任還曾詢問那位志工：「誰派你來的？」這位志工回答，那有人派我來，我是志願前來服務這些榮民的。大陸上的官員大概還不知道台灣有個慈濟功德會，世上任何地方有事，他們都會立即出動前往救援幫助的行善功德。最後我們又由李小姐帶領到李文煥

將軍墓地憑弔上香致敬，李將軍的陵墓建的很好，均由大理石砌成，也相當雄偉，想必是李健園小姐孝心完成，墓旁有大理石碑描述第三軍戰史及建墓經過，最後結束參觀行程回到清邁市。

至於正式會議，是在十月十三日全天舉行的。上午除中華商會會長（代表地主）、省台辦岩主任、清邁府尹、清邁市長等致詞外，尚有謝元熙將軍、泰國黃埔同學會理事長、商會副主席、臺北旅遊工會理事長（一連兩天參訪十一人座嶄新中型巴士每天六輛，便是向他租用的）、昆明台商協會會長等人發言，大致均對台獨痛斥不已。謝將軍另對奧運聖火因限制出現中華民國國旗而不能來台以及國際比賽，我國得勝選手在領獎時將自帶國旗展示，受到大陸選手粗暴對待，認為宜加改進。下午有安排我第二位發言（原以為已推辭掉的，到達清邁進入酒店看到開會程序已經列入，只好臨時兩天早些起來，利用旅社房間內小便條紙草了五小張發言內容）。我主要說明在我們校長任總統期間，根本拒絕美、日參養的台獨異議份子入境，除了他悔改聲明放棄不當思想，如廖文毅，當年才准他返鄉。但到了經國先生當選總統，爲了表示他開明作風才讓

這些人回台。檢討起來，國民黨有關也要負責，因對那些台獨謬論，權責單位未能從開始便嚴加駁斥，使其可以立足一步步發展，不斷作偏頗的宣傳逐漸影響到認識不夠清晰的民衆，造成今日形勢。我也建議大陸當局部份有研究的學者應以具體說法來向台灣民衆分析列舉統一之各項優點，同時也對台灣長期分裂之不利結果逐條很有內容地闡述清楚，先求觀念上的導正才會有實質的效果，對於中華民國正如下午第一位發言李健園小姐所說的，「本來是弟兄，仗也打完多年有何深仇大恨存在。」所以我說中華民國並非被消滅掉，在座不少人到過台灣均可印證，何必硬要否定中華民國的存在而不知不覺助長了台獨聲勢。何況一力主張維護中華民國的愛國民衆正是力挺一中原則之士。對於我們革命先烈所創的國旗，更不必過份敏感，國際場合，個人拿出中華民國國旗也毋需那麼緊張，如果有人日後亮出「台灣國」國旗才要大加達伐。至於「入聯」「返聯」，後者是有人故意打出口號，以砸爛台獨入聯公投之反制手段，不過全都是爲了選舉，還是不必那麼認真。以上便是今年十月赴泰參加會議所見所聞概略錄述如上。



雲南花卉（報春花）

「南廣學園」捐獻前後

申慶璧

一 縣府認真接待 鄉親熱忱聚會

我們這一次在故鄉的活動，主要是依照縣政府的安排。據說，九月廿三日申川侄將我到鎮的消息告知統戰部後，縣政府很重視，對接待工作的有關問題逐一研究，不但昭通地委統戰部長段復華和台辦主任孔令文親自到鎮指導，中台辦、和省台辦，也有指示。

九月廿六日呂縣長維戩和縣委副書記楊潤新、副縣長張冠華主持召開了首次會議，參加會議的有縣委統戰部、縣政府辦公室、縣教委、烏峰鎮黨委、教委、氈帽營辦事處的有關領導，和南廣學園籌建組負責人。會上決定整個接待工作由縣政府出面，縣委統戰部（對台辦）負責與有關方面協調，對南廣學園的有關問題作了研究，決定南廣學園，由民小改爲公小，按照德才兼備的標準，認真配備好校長、教導主任和教師，學園的交換慶典要宣傳當前的對台方針政策。宣傳

「申先生」的愛國愛鄉精神。可邀請有關單位參加，以擴大對台工作的影響。

十月四日上午，縣委副書記楊潤新、副縣長張冠華又召集了會議，通報縣對台工作情況，強調在新形勢下搞好對台工作，做好台胞接待工作的重要性和必要性，就南廣學園竣工捐贈慶典的有關問題作了專題研究，縣委書記文德華聽取了整個工作的安排意見後，又擠出時間和統戰部長李洪升一起到學園檢查了解有關情況。十月八日統戰部副部長邵振富到南廣學園，組織全體教職員工學習黨的對台方針政策，講授接待台胞工作中的有關注意事項，要求這所學校的教職員工，既要辦好教育，又要擔起涉台工作的有關業務，把對我們的接待當成一件大事。

十六日的上午讓我們在賓館中接待來訪的親友，三三兩兩繼續不斷。下午則在縣政府舉行座談會，由縣委統戰部長、縣委對台工作領導組副組長李洪升主持，縣長呂維戩、文德華、人大副

主任范錫東、縣政協副主席朱紹倫、申川、熊遠謀、縣委書記吳道文、鎮關鄉長王文明等縣鄉的有關領導和昭通地區地委統戰部長段復華、台辦主任孔令文等十五人，地點在縣政府二樓。南廣學園籌建組長魯正先也參加了會議。在座談會中文德華、呂維戩、范錫東、朱紹倫等對我與時勻回鎮探親表示熱忱的歡迎。並介紹了建國以來，特別是改革開放以來，在工業、農業、經濟、教育、科技等各方的成就，介紹了「八五」期間的建設發展規劃，對我自願籌資修建南廣學園捐贈，幫助家鄉發展教育事業的精神表示贊賞。段復華則表示對探親歡迎之外，也介紹了昭通地區的資源優勢和一些台胞在昭通投資辦廠、辦企業的情況，邀請我們到昭通旅遊觀光。

魯正先也曾對南廣學園的籌建略為報告。聽完報告之後，我曾激動的說：「實現祖國的和平統一，是我們共同的心願，我們都要對此多努力。我所以要籌資修建一所學校捐獻，因為我生在鎮雄，鎮雄是衣胞的地方，應當回報，地方人應為地方辦事，辦地方事，以教育為首，主要是勉勵後代，使一代比一代強，使我們出生的地方，一年比一年好，我分別把子女帶回來探親，

是爲了加強聯絡，希望有更多的人力，貢獻地方。

座談會結束後，又以政府的名義邀宴，地點在縣府二棟會議室，參陪人員，除了參加座談的人員外，增加廣播電視局長楊明章、工省聯副主任鄧成棟。孔令文是回教，係另自安排。

時勻這次是首度還鄉，大家對他的印象很好，還專門爲他安排節目，十七日爲他安排的節目，是由一管經濟工作的副縣長爲首，與台辦協調，以工商聯、計經委爲主，有部門參加，與時勻座談經貿工作，地點在縣政府的二樓，但是不知是爲了什麼沒有舉行。聞後檢討接待工作時，被視爲一缺點。

在這天上午八時許，我們就出發至氈帽營看南廣學園並與鄉親交談。經過之處總是人群簇擁逾聚逾多，維安人員，要我不要在人多之處停留，中午邀親友聚餐，席開十七桌，由申慶濤、申慶還、申慶舉代辦，十二時許回賓館休息。

下午二時半在申新家舉行申族座談，由申新主持，參加的有二十二人，其中申慶國和申慶武從昭通地專誠回來的，其餘是在鎮雄各機關工作的，談論的問題有二：一是修申氏族譜；一是修

祖墳，兩者我都表示贊成。關於修譜者，過去修譜，只列男子和配偶，現在修譜加上女子和女婿，才能合現代的潮流。加以當時大陸只准生一胎，留男去女，對人口的繁殖有影響，大家都贊成。關於修祖墳部份，我鎮雄在雲南歷史悠久，墳墓滿坑滿谷，佔了很多土地，而且有些墳地不是一家所有，甚至兩墳靠得很近，修一墳牽動鄰墳，我主張墓園花園或果園化，在墓園中，只立墓碑，不再建墳墓。加以精心規劃，成一花園，作為農暇休息之所。大的墳山，建為果園，既可作為休息之地，又出產水果，如此一來，管理墓園的費用也有著落，不用另籌了，但附和的人不多。兩項只有一項被採納，最後談談族人在鎮雄的情形後宣告散會。

至於我們這次還鄉，在一般人的看法是如何？一般人都肯定我們的作法，詩人中，項國香先生，曾有「重逢完白公」一詩說：

彼此志向有不同，一個西來一個東。

客歲初見先生面，今朝又會完伯公。

敦厚誠實我敬重，倫理道德眾尊崇。

草草一敘回台府，何年何月再相逢。

植耕農村，曾經四十五年見過面，謙稱學生

的周家瑜，也有一詩說別後情形云：

計指揆違四五年，當銘歲月將生留。

西東一石橫天下，南北千山如亂麻。

致力三途無實現，追求八道更為難。

躬耕隱志返鄉里，謹植田園隨俗然。

家族中申時康侄有一伯父慶璧回鄉參加南廣

學園落成慶典有感」四首：

寄跡海東四十春，報國一點付丹心。

精研諸子切世用，細覽百科盡赤誠。

耄年春暖神州土，欣然衣錦故鄉行。

不辭橫飛三千里，化作春雨洒溫聲。

伯父東來駕紫雲，重九黃菊吐繽紛。

烏峰含笑迎歸客，瑞雨沐浴辛勞塵。

捐資巨款興教育，建成南廣育后昆。

小侄何幸邀殊寵，盛會欣逢頻動情。

范公致宜興家學，陳公巨富更愛國。

伯父申公步前賢，八十歸來獻所得。

文明故里建學校，操勞百事增彩色。

祝公老勝松柏健，萬代千古留翰墨。

註：范公指仲淹，陳公指家庚。

萬里歸程自海東，旅途疲憊人匆匆。
飛機輪船汽車疾，八旬高齡松柏容。

一腔心血獻家國，宿願文明興鎮雄。

寄語海外諸豪傑，愛我家鄉效此翁。

在此期間接到的詩最多，是馮鶴齡的，有十六首，另有詞四闕，而是含意最佳，修辭最好之作。但都是步我的詩韻，應我的詩意，與我之此行關係不大明顯。

二 學園籌建經過 隆重捐獻農主

我們這次還鄉，主要是主持南廣學園落成捐獻典禮。在那時兩岸的情勢下捐建學園的籌建工作，值得一提。在一九九〇年七月上旬，我原預定至歐洲考察，惟是兩岸情勢略變，國民大會代表，可到大陸探親，我遂改變歐洲之行，攜帶二女時方還鎮雄訪問。我在故鄉的老屋，早被焚燬，土地早申明放棄，由弟弟們平分，已無片瓦之覆，寸土之棲，到達訪問時，借附近崖腳小學的屋簷下與鄉親們敘談。

該小學校舍，原是一老穀倉，既狹小又陳舊，聞老師上課時，還要隨時仰望天花板，恐怕落下傷人，看到深受感動。臨別時曾說：「爲配

合教育發展，建設家鄉，擬捐建一學校，回饋地方，表達對故鄉之愛」。

回到台灣後，與內人鄧竹華女士詳商。針對氈帽營三千七百餘人，崖腳小學三百學生的現狀，擬就「捐建南廣學園芻議」一份。說明捐建學園，以容納學生五百至六百爲目標（現有學生三百人，氈帽營全鄉有三千七百餘人）。基地由政府徵收，建築費以人民幣三十萬爲準，根據工程進度，分期匯款。建築內容包括教室、教師宿舍、行政用房、閱覽室、廁所、運動場等。希望由我出資政府協助，親友關懷來完成此一工作。

依據芻議，由我專函申川、申時惠、申斌、申時吉、魯周、徐俊、申惠芬七人組成小組，請魯正先、申慶揚、申時杰爲顧問，申時芬、申時軍爲昆明聯絡人，申時中、申時方爲台灣聯絡人，但在商組時，全部納入小組，並擴大爲十九人，以魯正先爲組長，申時杰爲副組長，申川爲書，並請專家陳隆銘參加。採取先建後捐的方式，但在建設時，請政府監督指導並協助。主要原因是我當時的處境，錢不宜交政府也無較大的財力，工程的進行，也是包工不包料，所需材料均是自行購買，藉以減少稅捐，包工也不只一

家。此一方式，是南廣學園的創舉，此一建設工程，以籌建小組為核心，藉此機會使鄉友親族，有智獻智，有力出力。希望「建校當作共同的事業，大家努力早日完成」。

川侄在一九九四年八月卅日及九月三日收到我的兩封信後，就於九月六日晚間成立小組，召開第一次會議，大家都表示願遵照函囑，配合縣委、政府，早日完成任務。成立之後立即研商，計畫與政府接觸，九月六日至廿日，開了五次會。確定校基就岸腳小學擴展，面積在三千七百平方公尺至五千公尺，基地內有一家住戶，請政府勸移，移建費由學園負擔，舊校舍全部拆，教學大樓、行政用屋、圖書室、教師宿舍等全部新建，廁所則教師、學生分開，學生廁所，則建學校牆外，力求清潔，以求不污染環境，不影響學生上課。

學園的規劃，是從教育發展的宏觀的角度向前看，以廿年不變為目標，現在校區人口三七〇〇餘人，學生三〇〇人，以容納學生五百至六百人為準。需校園面積在三千七百平方公尺以上。園址設計，本緊湊、玲瓏、美觀、大方來布署，教學樓、生活區、管理區、運動場地，都離圍牆

四公尺，便於採光及綠化。其中：

(一)教學大樓 按正規設計，兩面採光，主建三層，每層四間，每間面積為六十九平方公尺，共九八八平方公尺。能容學生五十四至六十人，樓梯由正中央上去，目前不用的教室，可供職業培訓服務。

(二)行政用房 包括辦公室圖書室等係三層樓，共三八五點四六平方公尺。閱覽室可對一般民衆開放。

(三)教師宿舍 也是三層樓，共四二八平方公尺，以十五人計，每人一套房間，現在每層四屋，另有三套房間設在行政房。

(四)廁所 計六四平方公尺開在北邊牆外。

(五)體育場 設在西北角。

三項建築，成品字形，均是座北朝南，教學樓在北，與圓門相對，教師宿舍在東，而行政房在西，三者間為一圓形花園。各種建築，全部用的是鋼筋、磚瓦混凝土，經確估各項建築、圍牆、球場設備、民房搬遷、學生桌椅、教師桌椅、管理員工工資共計三六六、八五八元，但經主管人員管制，實際只付出卅四萬餘元。為了學園的興建與有關的修道路、通自來水與通電等所

費都是主管單位所付，加以購買材料免稅亦有不少。

學園基地，係在坡腳，鏟平亦需時日，因此學園的興建係從圍牆開始。「三通」「一平」，住家遷出之後，教學大樓等主要工程始於一九九一年四月廿一日奠基，全部能於四月內完成，實在不容易。籌建小組成員魯周躬與其役很難得。

建築完成的學園形象是：佔基地五千平方公尺，建築面積一八八六平方公尺，由教學樓、教師宿舍、辦公樓（內設校長室、辦公室），可容納六百名學生就讀，園內廁所、球場、運動場等，一應俱全。是當時鎮雄農村中最新穎和條件較好的小學。

在工程進行中共鑿土方四二四九平方公尺耗用鋼材卅噸，水泥二八五噸，木材八〇立方公尺，塊石牆六八七立方公尺，磚牆七三七立方公尺，澆灌混凝土四四五立方公尺。總投工一一八五〇個，實用資金三四一、八五七元人民幣。其中主體工程投資二四八、三四五元，其餘為校園環境處理投資（包括圍牆、賠熊江才民房、購二百張桌凳等），在這急促的時間，用不多的資金，完成這一工程，完全是籌建小組盡力之所致。

也。

南廣學園捐贈典禮是在十八日下午二時舉行，係由縣委對台領導組長統戰部長台辦主任李洪陞主持，安排了十四個節目，依次是：（一）捐贈儀式開始——由我和呂縣長剪彩；（二）樂隊奏樂、鳴禮炮；（三）宣布祝賀單位及賀禮；（四）籌建組長魯正先介紹學園建設情況；（五）我與呂縣長進行贈送交接南廣學園捐贈交付書、鼓掌、樂隊奏樂，呂縣長將交付書轉該校長周林章；（六）請呂縣長講話；（七）請申先生講話；（八）地委對台工作領導組長統戰部長段復華講話；（九）縣委統戰副部長、對台副主任、鄧振富講話；（十）烏峰鎮領導吳道文講話；（十一）戴帽營辦事處代表曾紹朋發言；（十二）南廣小學校長周林章講話；（十三）南廣小學師生整隊進教室；（十四）鼓樂隊奏樂、體操表演。

在以上列各人的講話，以呂縣長的較長，而以「故土情深捐資辦學」為題，並提到這件事「不但表達了他愛國愛鄉，愛家鄉父老兄弟，關心家鄉教育事業的心意，也充分體現了黨和政府「一國兩制」、「和平統一」的方針。昭通地區的統戰部長段復華，除了認為是熱愛故鄉，關心家鄉教育事業外，並向「南廣學園籌建組的同志們，

在縣政府領導下，在有關部門和家鄉人民的支持幫助下，認真負責，搶時間、講質量、重效益，精心施工的精神表示敬意和慰問。」這也是我心中所要講的話。

至於一般人對南廣學園的看法如何呢？馮鶴齡先生曾有「南廣學苑巡禮」三首：

(一)

中呂福星照大雄，公門桃李沐春風。
慶雲燦爛輝桑梓，璧水韶音協鼓鐘。
捐玉抵金鋪片藻，①資師助教譜笙鏞。
興修庠校毓楠梓，建築輝煌壯泮宮。
南冕人尊懷盛德，②廣施霖澤潤蒼松。
學園洙泗隆育化，苑圃菁英樂也融。

註：(1)抱朴子「安貧」上智不貴，惟得之財，故藉廣捐金而抵璧。

(2)南冕：「後漢書」，司馬德操稱龐統爲「南州冠冕」。

(二)

培南育梓振邦家，手挽文章壯漢華。
非因植黨挹英杰，自是人才要獎嘉。
柴愚參魯兼由彥，李馥桃菲競杏花。
敢借東風傳喜訊，莘莘學子燦雲霞。

(三)

建設膠庠費苦辛，樂憂天下直關心；
萬間廣廈招寒士，百丈修繩援溺人(1)。
杞梓栽培成棟棟，文章回挽壯神京；
縱觀子產猶色遜(2)，千古高風頌到今。

註：(一)溺人故事，見左傳。

(二)左傳，鄭、子產不毀鄉校。

項國香先生，有「南廣學園竣工典禮」一詩：
離別桑梓四十年，回鄉捐贈建學園。
羊陽歡慶功完滿，校內設置頗周全。
宏圖夙願今已了，萬古千秋史無前。
勒石鐫刻人稱贊，萬古千秋史無前。

註：羊陽指辛未羊年九月初九「重陽節」。

家族中住在昭通的申慶國有「賀慶璧兄南廣學園落成」一詩：

兩翻跨海故鄉行，四十餘年遊子心。
皓首歸來山水異，俊產老去壯情新。
學園一舉輝南廣，儀範千秋勵後人。
待到里中桃李笑，瓊林宴上說英名。
時康詩中，提到學園的也有左列二首：
尊駕返里自海東，華髮碩顏一株松。

捐資巨款建學校，布雨四鄰沐德風。
育成桃李海外重，造福桑梓譽望隆。
烏蒙感動欣騰舞，青史名標百世宗。

烏蒙山下有南廣，新建落成一學堂。
兒童歡喜書聲琅，吸取新知在成長。
祖國文明賴培養，等待蒸蒸日上太陽。
平生宿願旺家鄉，中公慶壁掀縣享。
昭通地區台辦處主任孔令文則係以對聯一
付，原聯云：

情係桑梓，不盡依戀托南廣。
怨隔海峽，無邊相思上烏峰。

劉平山先生則闡詞一闕，題爲「南廣學園頌
——調寄沁園春」云：

繞過重陽，各界歡慶，南廣學園。
望山青水秀，烏峰對峙；
桂香菊艷，河水潺湲。
地傑人靈，人文蔚起，廉讓原來多俊賢。(1)
樹育人基礎，大計百年。
申君見遠才淵，況杏壇桃李滿園。
愛神州故土，家鄉學子；
捐資建校，義舉獨先。

梁棟成材，桑梓興盛，學譽聲名留古漠。
都稱讚，旅淡江學者，鎮邑一賢。

註：廉讓，過去一度曾爲鄉名。

我們這次參加學園落成典禮，縣府還拍了一部影片，名爲「總是故鄉情」，解說詞中，一開頭就說：「秋風吹不盡，總是故鄉情」。「已是深秋的季節，我們迎來了一位熾熱情感白髮老人——申慶璧先生」。詞中說「這所學園凝結著申先生及其家的心血，包含申先生的深情厚意」。還引用了一個歷史故事，來說明這所學園代表希望說：「有這樣一個傳說，亞歷山大帝在出征波斯前，盡管需要巨額的資金購買軍需給養，但是他卻把自己所有的財富都分給部下，他給自己留下什麼？他說只有一個財寶，那就希望，憑著這個希望他完成了對波斯的遠征。所以我們面對這座悠靜、典雅的校園時，總會感到這不僅僅是一座學校，而是一座希望的塔，儘管遠遠不能同亞歷山大帝分發財富並論，但是，我們深信，在這裡就學的孩子們絕不會辜負先生的厚望。」當解說即將結束的時候，又把時方的一段話引出來「申慶璧的女兒申時方女士曾經說過：人是故鄉的親，月亮還是故鄉的圓，抬頭望明月，誰不思故

鄉。「想來我們所作所爲，故鄉也不會忘記的。典禮完成後，與氈帽營辦事處及有關人員座談，宴請他們向他們表示贊襄的謝意，席開十三桌，到此的目的算是圓滿達成。」

三 全程掃墓 前進昭通

十九日全程拜掃祖墓，上午八時卅分出發，先到塘房，十時在鄉政府與住白鳥的族人聚會，到達的人中，有天、家、慶、時、開、登、大等七輩，時字輩以下的人，對我都行跪拜禮，主持人是申時珍，停留約一小時後，開始掃墓由近而遠，掃墓的次序由一、三、四到二至十世祖。每一墓地拜掃後都放鞭炮，但防聚集人多，都是離開後才放，申慶邦族兄約我午餐，我民國卅二年前往掃墓也曾受他招待，近五十年又重逢，至爲歡愉。

下午二時回到南廣學園拜掃祖母、母親、繼母之墓，主持人是申時傑。祖母未與祖父合葬，是家箴叔認爲祖父墓地的風水有助長房的發展，故將祖母另葬一處也。

鎮雄申家係從湖北遷來，在白鳥住的有十代，到了第十一世式儀公，才移至上小河果的

坪、馬道子。墳山也選在果的坪，祖父及父親都葬在這裡。隨即前往，回想起祖父對我的盡心盡力，父親的早亡，心有戚戚焉！

這次的掃墓，時康侄一直跟著我們跑來跑去，他曾寫有「辛未秋陪同伯慶璧祭掃祖墳」二首：

大車小車穿如龍，浩蕩馳驅祭祖宗。
萬民塞巷聲嘖嘖，七代家族喜簇擁。
父老爭先睹碩顏，幼稚奔跳樂融融。
有口皆碑傳桑梓，共贊伯英建殊功。

天色肅穆地深沉，伯父申公祭祖墳。
不畏泥濘霜風苦，叩享虔誠慰先靈。
垂功百代追先祖，樹立楷模啓後昆。
小侄景仰青松德，一抒所感寫心情。

晚間回到城內，邀宴親友，席設兩地，在鎮雄飯店設廿九席，在縣武裝部設六席，請申新、申慶槐、申時玉三人代爲主辦，我們只是宴會挨桌敬酒，致詞亦由時勻出面，他詞意委婉，一片鄉音，爲大家所稱贊。與會人員，除黨政領導外，以家族最多，申時康有「伯父邀家族宴會書所感」一詩：

伯父回鄉開盛宴，家族會聚共喧嚷。

杯傾融融濃情酒，話敘款款溫柔泉。

噶意諄諄盛厚德，舉杯頻頻祝高年。

勾兄鄉音何親切，掌聲陣陣樂踴躍。

二十日上午，我留賓館與鄉親交談，時勻是首次回來，對家鄉的一切都感到很親切，領導們爲了讓他對家鄉的建設，有較多的了解，在副縣長張冠華、電力公司經理蕭細庚、副經理張天勇的陪同下，到離城五十多里的五德鎮，參觀了鎮雄縣五德電站和天生橋水電站廠址。

下午則至城內各領導辦公處辭行。晚間縣領導文德華、縣長呂維戡、副縣長冠華、統戰部長李洪升爲我們餞行，在鎮短短幾天，留下的印象很深。記得我也曾深情說過：「我這次回來，是談話多、笑聲多，政府和家鄉親人這樣熱情接待我，我太高興了。在這秋雨一夜成冬的季節裡，感覺不到氣候的寒冷」。時勻也感動的說：「今後我要常來，與家鄉親人聯絡的責任已落到我的肩上，我要爭取辦更多的事」。

飯後，領導們懇切的說：希望我們和家人再回故鄉探親訪友，並將介紹家鄉變化及反映我捐

資辦錄影片「總是故鄉情」，及鎮雄特產一公斤半「天麻」作禮品送我們。

此時有人送來沐華輔先生詩二，詩前說：

「申慶璧先生興建南廣學園爲家鄉教育事業貢獻甚大，即興書七絕二首以資永念。」其一云：

欣喜先生再度臨，故鄉霜菊正芳芬。

烏峰整態迎新舊，南廣學園裕後民。

其二是：

西風海上濤聲高，萬里蓬山入夢遙；

但願加餐同慶壽，好將餘歲架金橋。

廿一日晨我與時勻與鎮雄告別，與前來送行的呂縣長及有關領導握手告別，滿載著縣政府及家鄉人民的深情厚誼，鄉親父老的衷心祝福，在申川侄的陪同下，依依不捨的離開故土前往昭通。

中華民國九十四年三月三日憶述。



南廣學園竣工捐贈慶典儀式會場全景



本會中名譽理事慶壁於捐贈南廣學園典禮剪綵

闊別六十年後重返故鄉的省識

沈徑瞻

一、騰越蛻變浴火重生

騰衝早在歷史上就被稱為極邊第一城，它在南方絲綢之路上作為最後一站，作為西南第一通商口岸，形成了獨具魅力的騰越文化、自然景觀與人文景觀，吸引著眾多的各方遊客。二十世紀二十年代，日本軍閥先後發動侵華及太平洋戰爭，公元一九四二年，日寇竟於攻佔越南緬甸後，侵入雲南，佔領騰衝及龍陵，燒殺搶掠，無惡不作。後經我國遠征軍及地方軍民協力反攻，在騰衝方面，殲滅了全部日寇四千多名，光復了國土。但我方軍民傷亡十分慘重，騰衝城市更成一片焦土，一壩廢墟，絕無可能恢復舊觀。

終於一個具有現代前瞻性的重建計劃及翻天覆地的重建工程開始了，其間幾經錯折，一個嶄新的城市出現了，幽雅甯靜，亮麗整潔，四車道

的柏油馬路四通八達，隔離帶內鮮花綠草，生機盎然；人行道上不同種類的夾道樹各具特色；街心花園多彩多姿，引人入勝。每當夜晚全城路燈齊放光明，是其他城市難得一見的夜景。大盈江流經市區，原先是曲折多灣，現已截灣取直，沿江兩岸闢為公園。並新建了三座拱橋，在橋一邊是佔地三百畝的文化廣場，建有圖書館、博物館、文化館和商貿城，是全縣人民的娛樂活動中心。

騰衝因有世界上最密集最壯觀的火山群和地熱眾群，有野生動植物保護區，有國家級森林公園、有國家級濕地，有世界上唯一一流經市中心的大盈江疊水河大瀑布等豐富的旅遊資源，因此，騰衝近年來大力發展觀光事業，加強交通等設施，將來會成為一方旅遊的重點。

二、騰越鎮的新地標有三處

(一)高黎貢山母親雕塑

位於騰越鎮大盈江上新建的三大拱橋一邊的文化廣場上，四周綠草如茵，鮮花怒放。人工林種有騰衝各地特有的林木。雕塑高大雄偉，反映了廣場的建設主題。高黎貢山綿延數百公里，雄偉壯麗，屏障著騰衝縣，素以珍稀動物避難所，天然植物園和物種基因庫著稱於世。雕塑底座周圍長五八點四五百米，是騰衝國土面積五八四五平方公里的縮影。主體雕塑十二點九米，是高黎貢山海拔三百分之一。雕塑由母親頭像和分佈於山體上的六幅浮雕，組成形象地反映了古往今來這片土地上光照千秋的歷史事件。正面為翡翠商城文星樓下珠寶交易的場景，下部是抗日戰爭我國遠征軍及盟軍將士痛殲日寇的壯烈場面。東面中部是騰衝著名風景名勝區火山熱海及和順，左邊是李珍國帶領騰衝軍民抗英震驚中外的馬嘉理事件。

(二)來鳳山文筆塔

原塔係於清道光七年（公元一八二七年）所建，高七層，圓錐體實心磚塔，高十一米，形態似筆，故名文筆塔。抗日戰爭中，文筆塔被日寇作為碉堡，在騰衝光復時毀

於砲火。迨二十世紀九十年代，由縣政協組成文筆塔重建委員會，經多方籌資及海內外華人及國際友人團體等捐款重建。直至二〇〇〇年四月全部竣工。重建後的文筆塔，由基礎、塔身、寶頂三段組成，總高四四點九三米，外觀十一層，內構十三層，按東西南北開四門，分為迎曦、攬勝、聚秀、來鳳。塔內樓梯一九二級，直達塔頂。由四面窗戶遠眺，四圍諸山及遠近市鎮村落歷歷在目。夜晚塔內燈光及四面萬家燈火相互爭輝，難分天上人間。

(三)文星樓

原文星樓又名魁星樓，清光緒二十一年（公元一八九五）所建，屬單體高層建築，位於城內十字街中心，樓高二十米，下層為石砌體座高十六米。按方位設四洞門，門上層為雙柱列寬敞閣廊，成正方形，飛檐上翹，四周以青石雕欄，閣頂為重檐八方攢尖頂，頂高十米。樓內曾吊掛過一巨鐘，後怕樓傾而移下。自一九四二年日寇佔領騰衝城，文星樓遭受蹂躪。一九四四年，國軍收復騰衝，文星樓毀於戰火，佔領的日寇也全部被殲。重建的文星樓，仍按原來的建築樣式建造，總高三十餘米，整體以條形火山石鑲砌。四門洞交匯圓拱中心，以太極圖裝飾，

使其具有傳統易學定位的象徵性。當年移下的巨鐘也重返樓上，成為鎮樓之寶。重建的文星樓的雄姿和風采，是表現騰衝古城風貌的典範和標誌。

三、眷戀故鄉再留鴻爪

回憶八十多年前，我曾就讀騰越一保街的小學，小學只有一個班級，學生不足三十人。學校設在一個廟宇內，塑了幾位泥菩薩。住著幾位修女，我常常替她們抄寫經書。這間廟宇和小學的情況，在我離鄉幾十年期間，如何變化不得而知。現在一街的一完小與當年的一保小學有沒有傳承關係，也不知道。但一完小既屬一街，爲了回饋桑梓，我決意對一完小捐贈一個電教室，以期培訓電腦科技人才。正擬進行商談之際，得知對方已由當局決定普設電腦教室。一完小所設的電教室，有電腦二十五台，但尚缺一套多媒體設備和教師辦公室公用電腦設備共二十五項，決由本人出資購贈，並於本年八月安裝完成開始使用。



本會沈監事經瞻返鄉贈送小學電腦設備

再赴滇邊

革家麟

我于民國四十三年三月由緬甸奉命撤台，一住多年，至民國四十八年國防部密令所屬各單位，推升續優政戰幹部赴緬從事敵後工作。時我服務于國防部某一直屬單位，知悉後乃主動請求參加，經初步報核後，再由總政治部幹管處處長白萬祥將軍個別約見徵詢意願及面試，以定取捨。數月後發佈個人命令調情報局，至桃園龍潭三角嶺虎嘯營報到待命，并由總政治部發每人一千元新台幣慰問金。

在審核個人條件時，我因有雙親在台，居以人道考量，故將我除名。時年少狂放，乃請託熟悉上層人事之許耀汗君代為申述意願，始獲批准。

報到後方知，本案全額為六十員，均為政工幹部，軍階由少尉至中校，滇籍居多。待命期間，每人均抱赴難決心。原計劃很快即出發，惟因美國總統艾森豪訪台，空中管制，故延至七月啓行。出發前夕，清查每人所攜帶物品，去除任何足以顯示與中華民國有關之物品與標誌，并限

重三十磅，檢查合格後，由龍潭座密封之C-47軍車遠至新竹軍用機場，換乘C-54軍機飛屏東，投宿一夜，翌日由屏東直飛滇邊。

出發當天，早餐為空軍飛行早餐，有肉包、牛奶、豆漿及小菜，大家都認為那是來台後一次最好的早餐，餐後每人發點心一盒，用為機上午餐。

此案共使用C-54運輸機兩架，乘載我們同案幹部六十員及數位通信專業幹部，每架載員近四〇位；另因飛機往返無處加油，故于機艙之左前右後加裝油槽，故容量縮小，每人皆席地而坐，雙腿伸屈皆難，無水喝，餓了吃麵包。因不敢直航，乃由越南邊境進入寮國上空，再進入湄公河畔之猛不了機場降落，當時已下午五時左右，正值大雨滂沱，機場照明失靈，飛機迫降，降落後，任駕駛之空軍運輸第十大隊副大隊長當場吐血。大雨中下機後各尋避雨處，等待安置。即使狼狽已極，我們還幸運；同案另一架機早我們到達，繞了幾圈無法降落，又原機回屏東，十餘小

時的飛行，苦楚可想而知。

大雨中下機後各尋避雨處，我與同為滇籍的楊、劉、段君同至一茅屋中避雨，不時嗅到一股清香，楊君即囑我下樓看看，我一看有一老者正橫臥床上噴雲吐霧，鴉片味四溢，經情商後，我們以一塊銀元換得一錢熟鴉片，楊君即大顯身手，讓我們每人『吹』一口，以祛風寒。

次日，經四小時的行程，到總部江拉報到，待命分發。期中曾被時任總部政治部副主任之朱心一君召見面談，時主任徐汝楫先生尚未到職。

待命分發期間，總部政治部為我們洗塵，席中曾邀請中央派赴該地區工作之敵後黨部負責人羅實甫先生與會，羅君致辭時戲謂我們為一群『國際流氓』，當即被與會之政一組長劉華君提出嚴正抗議，其實認同者實大有人在，原為氣氛融洽之餐會，被其破壞無餘。

我被分發至機場地猛白了之第十一師，負責機場安全維護及單位人員之安全鑒定。

開始時，夏超所率之特戰部隊尚未進駐，故工作輕鬆，我以學習傣語為重點，在學習語言時，又以『搖騷』時最為有效。

當時同在十一師服務或相接觸之台灣派去同

仁有陳在飛、尹長林、瞿述城、張書全、梁仲英、盧萬林、以及稍後到任之副師長姚昭先生。

猛白了機場沿湄公河而建，地處緬、泰、寮與雲南之間，以山地鑄平後鋪巨木其上再以石塊加上碎石細沙壓平而成，原為走私者所建，用為運送毒品，目的地以永珍為主。走私客乘小飛機來時裝載大批洋煙酒以供大官享用。有次我被支使隨大官至機場幫其清點黃金。先是于約定時間內，由外籍人士駕駛之單翼機降落後，不熄火，由機上降下一箱黃金，我即細數其條數，回報後即將成袋之鴉片吊上飛機，并即時飛去，時間不過過十分鐘，一次國際毒品交易即算完成。

其後該機場使用權交總部用為接納台灣運送人員裝備之用，據聞其代價為總部付三〇萬銖泰幣。另外猛白了也為由泰運送民生物品之口岸，其重要性可知。

我每日至機場接機，當時并不知來者的確切人數及各人之專業科別，而我每日必聽之澳洲廣播電台則清楚說明，每日前來人數、人員專長等，研判若非有內線何能如此！

當時台灣飛機每日一至二架，運來大批人員與軍資，我的工作側重對郵件的檢查，內容多為

投信台灣報平安者尙無重大違失。每日飛機來時，我必赴機場，故能親睹每一下機者，來者多爲特戰部隊第八大隊成員，滇籍者居多。不久，機場交特戰部隊接管，我們撤至山區瑤家山，靜待戰局演變。

因離機場不遠，又居高臨下，每有飛機升降，我們均能目睹。一日，有一飛機臨空，盤繞不去，亦不降落，大家都以爲是台灣來的，約十分鐘後，另一架飛機臨空而降，剛一著陸，原回旋之飛機投下一彈，在先降落飛機不遠處一聲巨響，炸了一個大洞，惟附近人員及飛機均未受損，原因是機場多爲土木細沙鋪成，殺傷力不大。事後方知，乘機人員中包含蔣部長及賴名湯次長，易瑾司令，總部重要幹部均在機場恭迎。百磅炸彈在五十公尺內爆裂而能毫髮不損，此非天佑而何？

爲了排遣時光，我與長林兄常躡躑于湄公河畔，看滾滾江水，順流而下，兩旁是原始森林，那氣魄與景色，使人難忘懷，再加上江畔之農村茅舍，偶爾一葉孤舟，蕩漾于流水中，飄忽不定，舟上兩三夷女，裸露上身，膚肌與波光山色相輝映，雪白的玉體上兩顆堅挺小乳，隨船身的

搖動而顫抖，散發著誘人的情景；不時她會隨風高歌小調，清雅美妙，當船兒划過人們的面前時，她會與你作善意的招呼或淺淺的微笑，此情此景，世間權位慾念，幾已滌盡。因上游爲雲南瀾滄江，當時我感而謔數語：河自故鄉來，不知故鄉情；何人上寄一語，我將轉告衆鄉親。

不久部隊在胡開業部的南昆整訓，不一周戰端已起，胡開業將軍宣稱：十一月二十三日夜間，駐防猛麻、猛馬、猛育、猛累的第一、四軍被共軍擊潰，目前尚在清理戰場及準備第二階段的戰鬥。部隊退出基地，進入作戰地區，本部所屬三十一團增援斑鳩弄，三十二團進入瑤家山區，此時姚昭派來任副師長。

當時戰雲密布，部隊調整布署，總部由江拉移駐猛白了，一、四軍情況不明，西盟軍區遠在緬北，三、五軍成立另一作戰系統，總部派有參謀團協助，其他部隊分爲兩個作戰體系，以第二軍爲基本隊伍成立索永指揮部，王敬箴爲指揮官；南昆作戰指揮部，胡開業指揮，下轄十一師二個團，第十師二九團及張團，徐志盛團，另加十四師，第四軍，第二師及緬甸革命軍之各一部，全部約在千人左右；另外由特種部隊編成之

教導總隊在夏超指揮下，駐守猛不了，其任務以打擊為主。

我們進入瑤家山山區，那是一座原始森林，樹木均可環抱，每當午夜夢回時，會聽到山下的密林間，有虎、象、狼等的嘯聲，那淒厲之聲，令人毛髮為豎。

所屬三十二團駐在我們的對山，能看到光影，但步行則需三小時以上，其他部隊也以扇形展開，距我們有十小時路程之遙，僅有師部及警衛隊在百公尺以內，兵力單薄。

在這段時間內，我們在做備戰工作。飛機天天來，送來大量的武器彈藥及人員；緬軍方面則由景棟方面增援部隊，集結于南昆當面之猛林、猛叭一帶，並配有戰車及山炮，另有部份共軍已滲入他們中間，戰鬥機則每日向我搔擾。

周恩來率百人之訪問團以慶祝緬府之獨立節進入緬甸，以保護其安全為名，緬方同意共軍進入緬境五十公里以內。而江拉、猛不了一帶，正在其範圍中，故共軍能正式進入緬境，以打擊游總部。

在這段空隙時間中，李黎明師長與姚昭副師長對所屬防地作了多次觀察，並對部隊之布置作

了調整，能夠掌握所屬狀況，事後證明，有助益，但并不完全管用。

因為敵方的兵力運送頻繁，每當深夜能聽到其汽車往來聲，對我們的精神威脅甚大。奉總部指示，組成一個爆破小組，去對緬軍運送軍資公路橋梁予以破壞，由梁仲英帶隊，先去偵察行經路線，前後十天，正式出發前我送了他兩包當時為珍品的香煙；他率領一個武裝小組，內含特種部隊派來擔任爆破的工兵科兩員，連同武裝人員及帶路民夫共十員，攜帶武器乾糧及 TNT，在出發前的第四天晚上，一聲巨響，我們猜想任務應已達成；回來後，上級徵詢梁要獎金還是要獎章；他選擇了前者。領到錢的第二天，他通宵未回，回來後，錢已輸得精光，又得向我吸伸手牌香煙！

此時各地零星傳來戰況，各分支駐軍指揮官夜間每被敵押走，原因是在戰前，共軍會派員滲透投奔我軍，知悉狀況後又潛逃回去，開戰時則帶領共軍，熟門熟路而來。

正如我們所預料，共緬聯軍終於七日向我們南昆地區發動攻勢。九時許，先是砲擊，接著緬空軍向我戰地掃射，我們先是驚恐，漸次恢復鎮

靜，以待戰局發展。總部傳來通報，第一階段敵軍的猛烈攻擊我軍未有傷亡，敵軍則陳屍遍野。（五十年後，作者旅居昆明，結識一位先生，攀談時據其告知，他時任共軍教導員，曾參與猛不了戰役，受命發起攻擊的一個連，戰後只剩一指戰員、一位班長及數位士兵，餘均陣亡，可見當時戰兄之劇烈。）

一天，前哨送來兩只人耳、一條標槍、一個「痛帕」，裡面放著最原始的生火工具：鐵片、火石、和火草，那是被敵軍征調來對我們前哨實施襲擊、干擾的原始民族「卡瓦」。在他們之後，則是中共部隊，有時在火線上能聽見純正中國話的吶喊，尤其是攻擊戰法與緬軍戰術不同，沉著冷靜，不到五十尺內絕不射擊，另外緬軍的空軍支援及輕型戰車，火力不可謂不猛，而我方則有火箭筒及戰防地雷，雙方陷焦著狀態，一直延續了兩個星期，我軍表現英勇，寸土未失，傷亡數字亦在一與四十之比，尤其第一線的段國相部，自開戰至結束，無一傷亡，此種成就，令人驚訝！

雙方相互對峙了一段時間在準備戰端，共軍在增兵，局勢惡化，先是發現方面已有敵蹤，小

股敵軍已分別想占領江拉附近通道，總部已有部分向寮國撤退，而我們住守八孔方面的前哨已被敵軍擊潰，三十二團亦被攻擊，當時我們不知，至一小時後由逃出的戰士張大華報告，我們才開始緊張，但師部剩下老弱數人，轉移至地勢較高的地方，作防守準備；當時我們用望遠鏡望向原三十二團的駐地裸黑村，見成群的敵軍分別向該村集中，約十分鐘後，分兩路向我方進發，當時參謀長楊方，主任陳在飛嚇得臉色發綠，不知所措，唯姚昭副師長帶著幾個人手提步槍、手榴彈向敵方向去狙擊。

這時，分散在外面的部隊已零星歸來，以六人為戰鬥體的一個戰鬥組在山腰上截著了共軍，槍聲緊密傳來；就在同時，以趙剛為首的左翼也遭攻擊，趙身受重傷而退下，那時山上只剩李黎明、楊方和我等數人，政戰部主任陳在飛早已溜之大吉，向南昆守備部「請救兵」云云。我傳送了兩次指令後，趕緊去樹林里協助羅家柱作譯電工作，這時已近黃昏，處在完全的恐怖中。先後我譯了三份電報，第一份報告我們要轉進，譯好後無法拍發，卻接到索永方面失守的信息；第二份是總部要我們血戰固守；第三份則稱實施「保

山計劃』，限〇三：〇五時趕到猛布了渡口。

陣地前的出口及兩側均爲敵人攻擊的目標，我們由楊壽海的探路及帶領，在不辨方向的情形下，摸索了一個小時，終算找到正路，負傷的和彈藥武器由年輕的照顧，其他物品就分到每人肩上，也丟了不少。午夜行進中，羅家柱拿出一包他珍藏已久的香煙與我共享，支支相連，怕剩餘品落入敵手。每人都在向前疾走，經南街到達南昆時，胡開業命我們盡快趕到蠻央渡口，途中巧遇尹長林兄，我倆又結伴而行。由南街到渡口的這段路程是我生平最艱苦的一段路，當時處于天氣寒冷、飢餓、腳痛、背包壓得兩肩發麻痠痛，四肢無力，眼睛花，電池用盡，摸黑行走于泥濘中，露水將衣服全部淋濕，兩頰被荊刺劃破，幾度因疲倦跌倒而無力掙扎，最後是在求生慾望的驅使下到達了渡口。

這段撤退路程中，沿途防守的均爲特種部隊，槍口對準，沿路聲到人聲經過時，他們會問：『什麼人？』，而撤退部中走前面的有些少數民族，他們聽不懂，故未回應，守軍即開槍，死了數人，我們知道此情況，我走在前面，沿途高唱台灣軍歌，故能平安到達江邊。〇三：三〇

分左右渡過湄公河，擺渡的是舊識楊天喜，討一滴水喝而不可得。到達寮境後，天黑，無路可尋，我與長林兄在河邊席地而坐，背靠背，相互取暖，膠布蓋頭擋風，江風吹來，冷徹心扉，飢餓同時襲來！天亮後，能看到對岸，有零星的友軍，有逃亡的夷民，偶爾也聽到槍聲，六時左右，我們在做飯，槍聲又起，填飽肚子後，再往後撤。

在那裡與敵隔江我們住了一個月左右，奉命向寮國南泰進發，深入寮國腹地，此處近雲南鎮越縣三十里，靠寮國康列政變處風沙里亦近。原出發時選擇猛信，一路行走時遭到寮共的騷擾，只得改向南梗，多走了四天。

我與李萬選、羅家柱因趕路行程太快，與部隊脫節，在村名叫大相的地方始追上，第二天向南他進發，走了一天并未到達，露宿在一座山谷上，芭蕉葉作頂，茅草鋪地。再走時，遇到去刮煙的瑤家女，晚上投宿在瑤家村，房東是清朝末年由廣西遷來的趙家，他們煮飯用的銅鍋還是由老家帶來的，趙老先生要考我識不識字，拿出五枚銅錢，一本手抄的文王易卜、占掛，翻到卦卜頁次，要我去解釋，當時我始見到『陰陽』或

『隊』的古字，我們得到的報酬是每人一枚雞蛋和一塊腌豬肉，他的兒子取名趙維漢，多典雅！

到達南他後，因為抵達得晚，找不到住處，投宿在竹林中；梁仲英歸隊，身無常物，與我共使用一條毯子，夜間用火取暖及驅蚊。

為掩護身份，我們使用寮軍第二十二營的番號駐防，該地有一機場，來往飛機為軍用C-47運輸機，機員操華語，四下無人時會與我們交談；那時寮國尚未降共，他們是奉派支援之我空軍。離我們不遠處的景歌為寮共老巢，他們的蠢動離我們越來越近。不久，我軍大部份撤離寮境入泰準備撤台，僅留以彭誠為首的一個小組，我與梁仲英均列名其中。期間，時與南他首長，亦為軍區司令及其他軍政首長往還，其中以留菲律賓的蜂旺予我印象最深。我們靜待戰局的發展；當敵軍攻陷鄰近地區時，我們奉命由南他乘機撤退飛泰國清萊。撤退前夕，我認識一寮國少女邵蘭，有意願隨我而行，她讀過法文初中，兄弟均被征召作戰而去，家中僅老父一人，需其照顧，若隨我而行，另涉及國籍問題，手續繁雜，登機時恐有問題，且當時戰局已啓，因而作罷。

到達泰國後，原規定即刻乘機回台，我們少數人被允許隨意滯留。每日目睹同志們戰後歸巢，由泰乘機回台，我與盧萬林、梁仲英、張書全等不時聚首，評估回台與否。時某單位招募工作同志，待遇為每月美金八〇元，他們原有幹部則為一〇〇元。而許多工作他們均仰賴我們，加之我體力不濟，乃決計回台，同案之王德華、黃科、梁仲英等留下，另造乾坤。至張書全、梁仲英等如何助昆沙另闢天地，則屬另一傳奇了。

十餘年後，我在某一研究班受訓，情報局某一處長為我們講授『敵後情報』時，大談滇緬邊區情報工作，其中時有差誤情形，我當即提出辨證；事後被服務于該局主管敵後布建工作之某同學徵詢我意，是否願再作馮婦，我因感觸良多，當即婉拒。

于今忽忽四十餘年，當年英銳已逝；今又時局更易，不復當年氣息，僅徒呼無奈而已；有感及此，是為之記！年來時在病中，乃于夏秋時節，偕妻赴春城養病，滌盡憂愁與煩惱，使得身心愉悅，暇時謠數語，以見一斑，文曰：忽然一覺好夢醒，識得落葉敲地聲；舉目遠眺明窗外，青山白雲入眼來。

我參與兩岸印刷學術二十七項 第一的交流活動述要

李興才

我從事印刷學術工作六十餘年，其中有四十三年是在大學院校任教。自兩岸開放探親以來，我在學術交流上曾略盡棉薄。二〇〇一年五月二十八日，出席北京舉辦的「第七屆世界印刷大會」之後，又特別為我學辦「中華印刷通史出版座談會」，會中由主辦單位「中國印刷技術協會」和「中國印刷科技研究所」聯名，請文化部副部長高占祥先生當場贈我對聯中堂，聯語是：「熱心促進兩岸同業交流贊中興，倡導出版中華印刷通史展長才。」本文特略述交流經過，敬向鄉長先進簡報概要，並請毋吝賜教，以匡不逮。

◎第一篇台灣學生的印刷碩士論文指導教授

在一九六〇年代前後，香港印刷業商會出版

的《印刷會刊》（半年刊），乃溝通兩岸印刷業訊息的唯一橋樑，我有一位親戚長輩住在九龍，承他寄我一本，從此我便成了該刊的長期忠實讀者。對隔絕往來的大陸印刷業概況，偶爾有所報導。

一九八一年，台灣還沒有進修印刷碩士學位的管道。文化大學印刷系第五屆畢業的陳和量學棣，第一個考取大陸問題研究所，要撰寫關於大陸的碩士論文，由於他出身印刷背景的關係，所長項乃光教授商請我擔任陳和量的論文指導教授。我考慮再三，建議以「大陸印刷工業研究」為題，並介紹陳和量專程到香港和新加坡找熟人蒐集參考資料和相關文獻，經過十分艱辛，深感巧婦難作無米之炊，困難重重。一九八二年夏，第一篇碩士論文勉強出爐，但限於材料欠缺，貢

獻不大。因為這篇論文，只能算是文獻探討和資料分析，對結果與建議，缺乏強有力的實察和驗證依據。不過，對幫助印刷同業瞭解大陸印刷業現況和問題所在，仍頗有助益。我安慰陳和量：「有比沒有好，做比不做強。以後繼續努力！」

◎第一次接觸大陸印刷領導人的印象

我第一次與大陸印刷領導人面對面接觸交流及同席餐飲，始於一九八五年六月在香港舉行的第三屆世界印刷大會開會期間。我追隨印刷學會理事長吳善江為團長的代表團五十人（出席會議者二十二入），包括史梅岑、魏尚敬、蕭耀輝等教授出席，報到後在歡迎酒會上與大陸代表團由中國印協理事長王益所領導的七十五人（大部分是參訪）代表們見面，香港印刷商會秘書長劉學禹先生，首先將我介紹給大陸的團長王益先生，王先生第一句話就說：「我看過您的書，也看過您寫的文章，……」，真使我受寵若驚！因王先生態度誠懇、和藹親切、有長者風度、溫文儒雅，使我留下良好印象，對長久以來政府所宣傳的大陸高幹看法改觀。開幕當晚，主辦單位的歡迎晚宴，特別安排我代表團的團長吳善江、史教

授和我三人與大陸、香港、菲律賓的團長和代表坐在首席，大陸團有王益團長、王志高、萬啓盈先生在座，相談甚歡。第一次與大陸高幹同席，合照了照片，並當面拜託王志高先生代為協尋親友。返台不久就收到失去音訊將近四十年的親友來信，喜出望外。

以前在國外，多次碰到大陸同胞，都不敢打招呼，走過「中國國貨公司」門口，也不敢入內，據說有人錄影拍照，回國之後會惹來麻煩。現在想來，真是可笑。

◎第一本《中國印刷年鑑》私帶入台的風險

由於五年前指導碩士論文時，感到大陸印刷資料和文獻極端貧乏的切膚之痛，就第三屆世界印刷大會在香港召開，又有大陸代表團七十五人參加的機會，當然渴望能有所收穫。除了大會分發的各代表團名單、會議資料之外，大陸代表團也贈送我代表團部分書籍，其中以《中國印刷年鑑》（一九八二—一九八三）最符合我的急切需要，但團長在傳閱之時，特鄭重宣布：「這些書絕對不許帶回台灣，以免給代表團惹麻煩。」我

仔細看了這本年鑒的內容，概分專題論述、印刷協會、單位介紹、印刷紀事、印刷會議、書刊評比、科技成果、印刷標準、統計資料、印刷史料、印刷業名錄等，並無統戰之類的政治語言，無涉思想與意識問題，除了是用簡體字排印，在內容上並無任何不妥。基於學術研究的迫切需要，我便大膽私自攜帶返台，當時雖然有些擔心危險，幸好平安無事。自此之後，已逐年將大陸所出版的全套印刷年鑒補齊，保存至今。當年環境，凡是簡體字的印刷品，都在禁止之列，明知故犯，便有「通敵」之嫌。要是這本年鑒被查禁，我就成了台灣印刷界的罪人，也可能毀了我的一生。好險啊！別人冒死吃河豚，我是冒險帶禁書！

◎第一次返鄉探親應邀在北京「仿膳」

作客

一九八八年二月，陰曆舊年歲末之前，政府開放探親伊始，我夫婦就申請回大陸探親，先到香港，會見老友林和安、劉學禹先生，去廣州搭飛機至昆明、祿豐、北京、南京、武漢探訪親友百餘人，歷時一月返台。

剛到昆明，祿豐縣統戰部派專人親自開車來接，途中問我可有效勞之處？我隨口說了兩位五十年前初中同學中好友的姓名，不知現在何處？我夫婦住進祿豐賓館不到兩小時，便親自帶來了我兩位老同學，他倆都只是小市民，默默無聞的人，令我驚奇不已。到北京，住在小姨妹家，中國印刷協會理事長王益老先生，突然由田玉倉先生陪同來訪，更令我萬分驚奇！因為探親完全是私事，秘而未宣，怎會勞駕王老來訪？事後想想，也許是劉學禹先生透了消息。承王理事長堅邀在北海公園「仿膳」招待吃宮廷宴，我小姨妹伉儷同往，在座還有王仿子副理事長、丁一副秘書長及田玉倉主編等八九人，一席豐盛宴，費人民幣三五〇元。迨一九九三年十二月再受印博館招待吃「仿膳」宴，套餐每人人民幣三〇〇元。

◎第一次與香港印藝學會合辦印刷工業管理研討會

一九八三年創立的「香港印藝學會」，於一九八六年九月，派負責公關的執行委員林和安先生專程來台，與我長談合作事宜，我答應全力支持。次年起，我受聘為印藝學會的名譽顧問，連

續至今已滿二十年。

一九八八年七月二十八日至八月六日止，由香港工業總會支持，星光集團主席林光如先生贊助，與中國文化大學合辦「印刷工業管理研討會」，指名與才偕同趙仁蓉教授、李凌霄講師赴港，擔任義務主講，共計七個講題，外加一場「電子貨幣、包裝設計、品管圈應用」的研討會，利用公餘及假日時間，每天一個講題，每題三小時。報名繳費參加的香港及深圳同業近百人，多半是高階主管，全程出席。研討會結束，頒發結業證書，圓滿成功。

我發覺香港同業舉辦學術研討會，深得產、官、學界的充分支持、竭誠合作、踴躍參與，鄭重其事、有始有終、水平很高、反應良好。我返台之後，曾寫了一篇報導，在《印刷會訊》第三六期中詳記其事，以供借鑑。

◎第一個「台灣印刷科技探親訪問團」 開了大門

一九八八年到北京探親，王益先生面邀：「帶個訪問團回來看看。」一九八九年五月到巴西出席第四屆世界印刷大會，與中國印協理事長

王仿子先生和田懷祥教授有多日密切相處，得將組團訪問大陸印刷工業之行程細節商定，返台後即著手組織，邀得志同道合的二十七人參加，包括三所大學的印刷系主任和教授、六家印刷公司的董事長、總經理、廠長、兩家印刷雜誌社的社長和部分眷屬，因為僅開放探親，未開放大陸觀光，故定名為「印刷科技探親訪問團」，我與陳政雄被推為正、副團長，魏尙敬、沈金塗為顧問，趙仁蓉、楊崑忠為正、副秘書長，自一九九〇年一月二十九日至二月十五日止，正值新春期間，作旋風式地訪問了杭州、上海、北京、西安、桂林、廣州、深圳、香港。訪問團以「發揚印刷文化」為宗旨，以「尋根探源、溝通資訊、增進情感、交流科技、互助合作、光大傳統」為進程目標，計訪問了九家印刷相關工廠、四所大專院校、三個研究所、兩個印刷協會，開了九次座談會，也順便參觀了不少風景名勝，受到大陸同業單位熱烈的歡迎、親切的照顧、坦誠的交流、無微不至的招待，同仁收穫豐碩，滿載而歸，曾將心得撰成《大陸印刷工業初探》一書出版，為兩岸印刷業開了一道大門。王仿子理事長亦親自撰文「海峽兩岸的一次盛會」在《中國印

刷」發表，譽為兩岸印刷界隔絕數十年來的第一次盛會，一九九〇年的第一枝報春花。

◎第一屆「亞洲華文印藝促進會」在香港召開

香港印藝學會主席余鴻建先生，於一九九〇年九月率團訪台，一九九一年四月，余主席又再度訪台，均與我討論到籌設「亞洲華文印藝聯盟」的構想，以為促進亞洲華文地區印刷同業的團結合作及印刷科技的進步。一九九一年三月十四日至十八日，應邀赴香港出席「印刷在亞洲研討會」、「亞洲華文印藝聯盟籌備委員會」及「香港印藝學會執委會就職典禮」。出席「亞洲華文印藝聯盟籌委會」的籌委，包括大陸、香港、馬來西亞、新加坡、台灣，代表台灣的有黃毓麟、吳善江、魏尙敬、楊崑忠和興才等人，尙敬兄並在「印刷在亞洲研討會」上發表了有關版權的論文。

關於「亞洲華文印藝聯盟」，我主張仿照美國GATE的模式，先作學術性的服務和研究工作開始，再發展成為團結合作的組織。事先，中國印協王仿子理事長主張，組織聯盟，會讓外人認

為我們搞排外組織，容易引起反感，遭到抵制，恐得不償失。因此「可以做，不能說」，若公開發立組織，不妥。所以籌委會討論的結論是正名為「亞洲華文印藝促進會」。後來也就無人再度提起曇花一現的「促進會」了。

◎第一次「中國印刷工業發展策略研討會」

一九九一年初，上海印刷研究所主持「中國印刷業現狀及其發展戰略研究」，來函向我邀稿，我曾以「為大陸印刷工業借箸代籌」交卷，刊於四月二日出版的《研究報告》第三期。一九九二年，旅美學人周賢孟博士，爭取到在一年一度由美中科技協進會、美中建國學術聯誼會、海外中山學社共同主辦的「美中聯合學術年會」中，增設「印刷科技研討會」，內分兩個專題：一是高品質彩色複製與電子出版，二是中國印刷工業的發展策略。因為第二專題是我向周博士建議的，所以我以私函邀請北京中國印協王理事長仿子先生赴美共同出席，仿子先生覆函：公忙，不克分身參加。

周賢孟博士，在美國各華文報紙上廣發新聞

稿，標題竟是：「李興才主持印刷科技研討會，歡迎華裔專家學者與會」。五月二十九日至三十一日在芝加哥舉行時，與會者近三百人，參加印刷專題研討的有四十幾人，大半是我的老朋友，台灣有趙仁蓉教授、陳政雄先生和我三人同往出席，我發表的論文正是「中國印刷工業的發展策略」。中國印刷工業協會六月初也在北京舉辦「印刷工業發展戰略報告會」，我趕不及再赴北京參加，范慕韓會長囑咐：將我在美國發表的論文也在北京發表。乃拜託魏教授向敬兄到北京與會時，代為宣讀。

◎第一個「中國印刷博物館」的籌建和佈展

我在一九九〇年三月發表的「大陸印刷工業訪問記略」中曾提出建議：「籌設印刷博物館的工作，是全體中國人的責任，應予以支援促成，為中國人揚眉吐氣。」一九九二年四月二十五日，我主持「中華印刷科技學會第一屆第六次理監事會議」，正式通過提案：「要全力支持贊助。」當場發動捐款得新台幣八十餘萬元，並撰文「籲請共同支援中國印刷博物館的籌建」在會

訊發表。貢獻雖小，但已盡了心力。

我是台灣受聘為印博館籌備委員的幾位印刷同仁之一，曾多次出席籌委會、奠基典禮、落成典禮及建館十周年紀念大會，深感榮幸。最重要的是，范主任委員慕韓先生經常函電向我下問徵展及佈展意見。我對佈展方案中決定設置「史前館」，特別堅決地表示不同意見，對「古代館」的隋唐時代發明雕版印刷術，也堅決表示異議。我堅持雕版印刷術是長時期演進的集體創作，沒有確切的發明人和時間地點。因為籌設的是「印刷博物館」，不是「印書博物館」，故建議將「史前館」改稱「源頭館」。最後，籌委會終於採納拙見，印博館總算沒有被搞成「印書博物館」，使中國印刷的歷史，向前延伸了五千年，穩固保住了中國人發明印刷術的光榮歷史地位。

◎第一、二屆「中國印刷史學術研討會」

一九九三年十二月四日至五日，「中國印刷博物館」在北京召開第二次籌備委員會，舉行奠基典禮、舉辦「第一屆中國印刷史學術研討會」，我全程參加，並在研討會中宣讀「應從大

印刷史觀研究中國印刷史」的論文，強調印書僅是印刷術中的一部分工藝，印書不能代表所有的印刷，印書史不是印刷史，而書史學家卻一直將印書史誤認為印刷史。故應還原印刷史是屬科技工藝史的本來面目，則格局自然大、視野自然廣、心胸自然寬、歷史自然長、涵蓋自然周延，符合印刷是綜合性應用科學的特質，也符合文物專史的原則，有別於傳統的印書史觀，我稱為「大印刷史觀」，這是印刷史上的新名詞。

一九九六年六月一日，印博館落成開幕典禮之後，又舉辦「第二屆中國印刷史學術研討會」，出席中外學者百餘人，發表論文四十八篇，我宣讀的論文是「從長江源頭論雕版印刷術的發明」，以江源為例，強調印刷術是長期演進的集體創作，並非某人於某年所發明。在印刷術發明諸說中，我新創了「江源說」。

◎第一個「北京印刷學院台灣函授輔導站」

一九九三年五月，北京印刷學院與台灣產業情報雜誌社社長楊崑忠先生，簽訂了合作在台灣開辦印刷函授站的協議書，深得台灣區印刷公會和業界的全力支持，從當年的五月到十二月，一

共辦了三期共有七十六人參加函授，分在台北及北京印學院面授，考試合格後均取得北京印刷學院的函授部結業證書。參加函授班的學員，都是台灣印刷產業界的領導菁英人物，包括公會、學會理事長、公司董事長、總經理、廠長級的高級主管，每週有半天到產業情報雜誌社上課。我曾受聘講授「人力資源管理」等課程，並編寫講義印發學員。期末，又陪同站長及全體學員親到北京印刷學院面授，參加結業授證典禮。同行的魏教授尙敬兄和我，並對印刷學院師生及一部分印刷廠主管發表專題演講，我的講題有二，一是「廠長在經營機制轉換期的首要工作」，二是「印刷研究教育與產學合作」，算是第一次到該院演講的「台胞」。

台灣區公會呂進發理事長曾當眾戲稱：我們這些老學員，多半都沒有什麼高學歷，以後填履歷表，在學歷欄可以填「北京印刷學院畢業」了。我則調侃自己是「陪公子上京趕考的老書僮」。在兩岸印刷教育交流史上，添花絮一則。

◎第一卷《印刷工業人物志》的編寫和出版

在中國印刷及設備器材工業協會會長范慕韓先生號召之下，於一九九〇年至九三年間，發動廣泛推荐、組織撰寫、編輯完稿、出版發行了第一卷《印刷工業人物志》，共收入包括中國大陸、台灣、香港和海外各地僑胞中，對印刷工業各個工作崗位上奮鬥、發展，作出成就貢獻人士的經歷紀要，共九十六人。目的是供後人回顧印刷術在中國有悠久的發展歷史作見證，以補長久以來中國發明了印刷術卻找不到文獻紀錄的遺憾。

凡事起頭難。范會長慕韓先生任事，一生以積極負責著稱，在徵集文稿期間，曾四面八方請託幫忙協助，他聘請的七位組稿委員之中，台灣由《印刷與設計》社的吳武勳先生負責邀約台灣地區稿件，另外也託羅福林、黃毓麟、湯加添、許瀛鑑、魏尙敬、楊崑忠諸先生和興才私下提供參考意見。我本人也曾提出二十多人的參考名單，主要包括歷任領導人士及傑出企業家在內，但經吳先生邀稿結果，多半謙辭，久未交稿，致第一卷列入的台灣同仁十一人中，許多被推荐者反而缺席，直到第二卷才大致補齊。現在已出版到第七卷了，對近現代的印刷發展史料，裨益良

多。范會長慕韓先生眼光獨到，有先見之明，令人感和敬佩不已。

◎第一個受聘為大陸印刷學院客座（兼職）教授的台胞

我和魏教授尙敬兄，應該算是首先到大陸印刷學院中對師生作公開演講的台胞。至於對大陸印刷業界演講的，則以一九九〇年二月，「印刷科技探親訪問團」副團長陳政雄先生和秘書長趙仁蓉教授，在北京新華印刷廠所作的演講為最早。就在我 and 魏尙敬教授於一九九三年二月在北京印刷學院對師生作專題演講的同時，我受聘為該院兼職教授。一九九七年九月，武漢測繪科技大學印刷工程學院，報經中央主管機關測繪總局批准，聘請興才為客座教授，西安理工大學印刷包裝工程學院也聘我為兼職教授，可惜他們指定前往講學的時段，適值我在台課務正忙，後來竟不幸大病一場，雖然歷經半年之後恢復了健康，但已時過境遷，在我心中仍然留下未能踐約的歉疚。測繪科技大學併入武漢大學之後，直到二〇〇六年五月，我應邀出席武大主辦的「第一屆圖像傳播國際會議」為 keynote speeches 之一，才

進入武大校園，上了一次講台。此時，我已八十二歲之老翁矣。

◎第一批來台參訪的大陸印刷領導人士

一九九三年三月十五日，中國印刷博物館籌備委員會委員，中國印刷公司總經理王志高先生，北京印刷學院教授魏志剛先生，由香港印藝學會主席李春霖先生陪同來台，為印刷博物館籌募建館經費，適值我擔任理事長的中華印刷科技學會第二屆第一次會員大會暨年度論文研討會在中央圖書館大會堂盛大舉行，原訂議程中安排有兩小時要請王志高先生和魏志剛教授發表演講，以加強募款的宣導，但因某位有心人士刻意強力阻撓，致使兩位遠道貴賓未能出席演講，雖然在理事監事晚宴中邀到兩位貴賓參加，但因與眾多的會員隔絕，對在台募款的績效大受影響，使第一批來台參訪的大陸印刷領導人之行，美中不足。

一九九四年十月，印刷博物館籌委會主委、中國印刷工業協會會長范慕韓先生，親率副主委、中國印協理事長王仿子先生、委員北京印刷學院院長周興華教授、辦公室主任、中國印工協會秘書長武文祥先生、委員中國印科所長沈海祥

先生等五位高級領導人聯袂訪台十天，走遍台灣北、中、南部印刷產學各階層，交流座談。因為層次高、接觸面廣、時間長，歸後各撰心得，出版《初訪台灣》一書。我特邀五位貴賓參訪中國文化大學，與董事長、校長及師長座談、晚宴，周院長興華教授並對印刷系、所師生作了一場精彩的演講。是最成功、影響最大的一次參訪。後來廣續來台參訪和講學的大陸印刷領導人及學者專家，如王選、李守仁、魯兵、陳堃鈺、潘吉星、武文祥、王德茂、張雙儒、張樹棟、龐多益、謝普南、王永寧、田懷祥、許文才、鄒毓俊、周世生、嚴建、陸志偉、方毓彬、何遠裕、韓琦、崔文志、蒲嘉陵、萬曉霞、……絡繹於途。

◎第一本包涵兩岸三地的《中國印刷業大全》

一九九〇年，由上海出版印刷高等專科學校編寫出版了中國第一本《中國印刷業大全》，中外均予好評。一九九三年，為了適應改革開放後的情勢需要，在中國印刷工業協會會長范慕韓先生領導下，由王世玲教授主編了新版的《中國印

刷業大全》，於一九九四年四月出版。這本皇皇鉅著，計一百六十餘萬言，A4開本一千面，內容分爲綜合、技術、企業選介、教育科研、企業改革、質量標準、企業名錄等七篇。重點選介了近八百家印刷企業單位的簡況。選刊了近萬家印刷企業名錄，選登了常用印刷質量標準，切合實用。地區包括大陸、台灣、香港。台灣地區刊出簡介的有三十三家，登入名錄的有二百二十三家，是爲創舉。

意外的是，我竟與王益、王仿子、萬啓盈三位前輩同被列名該書編輯顧問，魏教授尙敬兄與楊崑忠先生，在該書五十九位編輯委員中列名，表示對該書的編輯，我們曾出過棉薄之力。這也算是破天荒的一項創舉。

◎第一、二屆「兩岸三地印刷傳播高等教育研討會」

一九九六年六月八日至十四日，我主持的「印刷傳播興才文教基金會」，應中國文化大學印刷傳播學系之請，贊助台幣三十萬元，爲配合該系三十週年系慶，邀請旅美印刷學人羅福林教授及兩岸三地設有印刷系所的十三所大學院校教

授代表，在台北華岡中國文化大學舉辦「兩岸三地印刷傳播高等教育研討會」及座談會，並作產業單位參訪活動，大陸各院校出席教授共十二人、香港出席教授一人，台灣出席大學院校師生及業界代表二百餘人，發表論文二十三篇（二天），計系慶活動半天、座談會半天，參訪各單位三天，收穫豐碩，出版了論文集及活動紀要。大陸及海外蒞台貴賓，由主辦單位負擔往返機票及食宿費用，是召開研討會少有的例子，受重視的程度可想而知。

印刷傳播興才文教基金會在第四屆第七次董事會議中通過提案，贊助舉辦「第二屆兩岸四地印刷傳播高等教育及人才交流研討會」經費台幣二十萬元，由中國文化大學資訊傳播學系策畫執行，原訂二〇〇七年四月舉行，因故延至六月十四日至十八日順利實施，計出席兩岸四地十八個印刷學術相關單位代表及業界領導人士百餘人，發表論文十九篇，後在論壇作了總結，參訪大學四所、企業及研究中心四家，另外安排三天的重點觀光、產、學交流，七次正式宴會聯誼，舊雨新知，十分歡快。在歡送晚宴席上，我以近作書籍五種六冊分贈嘉賓，另託陳昌郎教授分贈《中

華印刷通史》修訂版光碟片。主辦單位及貴賓互贈紀念品留念，並於事後彙整研討之論文及研討會活動紀要，出版專集一冊，分贈留念。同時共同商定：第三屆兩岸四地印刷教育研討會於二〇〇九年由北京印刷學院主辦。

◎第一位邀請來台講學的大陸印刷專家

一九九四年十月，五位大陸印刷領導人訪台，我當面商得范慕韓會長推荐，邀請武文祥先生來台講學二週。後因武先生工作太忙，直到一九九七年四月二十三日，澳洲世印會後才順道來台，至五月四日止，共作了六場巡迴的公開演講，並南下台中、台南、高雄參訪同業工廠，作廣泛交流。

武先生來台講學，費用由興才文教基金會負擔，邀請則由文化大學發函，演講輪流在文化大學、印研中心、台灣師大、台灣藝大、世新大學、印刷公會分次進行。六個講題是由我提出要求，與武先生共商決定，對台灣產、官、學界，有極大助益。詳細經過，我曾撰紀要在《印刷會訊》發表，現僅以歡送晚宴中致贈的感謝銘牌燕詞見證如下：

文武全才，（學驗俱豐，三棲忙人；有約已久，延期成行。）

有教無類；（六講主題，畫龍點睛；結論建議，集其大成。）

深化交流，（合力協辦，分享同業；雙向溝通，產學兩宜。）

兩岸同惠。（舊雨新知，傾心交誼；南下參訪，彼此受益。）

◎第一部《中華印刷通史》的編印與修訂再版

我於一九八八年二月第一次返鄉探親，訪北京印科所，與張樹棟先生等座談時，同感於過去由書史學家寫印刷史，均以印書史越俎代庖一事的遺憾，希望能有真正的印刷史出現。一九九三年十二月，我發表「應以大印刷史觀研究印刷史」的呼吁。一九九六年六月，我發表「江源說」：闡明印刷術是長期演進的集體創作，沒有確切的發明人和時間起點。以上淺見，獲得甚多學者專家的認同，乃與張樹棟先生合作，擬訂《中華印刷通史》的編著和出版計畫，邀請十多位印史學者和印刷專家分工合作，所需經費全部

由我創辦的「印刷傳播興才文教基金會」負擔。張樹棟先生負責統稿和主編，我負責審訂及發行，歷時三年有餘，完全按照大印刷史觀及江源說的思路，撰寫印刷科技工藝技術發展的歷史，涵蓋自新石器時代至當代約六千年，凡一百三十餘萬言，一九九八年十月在台北出版正體字版，一九九九年九月，在北京出版簡體字版。二〇〇三年，又重新修訂，增補史料，圖文增至一百五十餘萬言，涵蓋歷史延伸至二〇〇二年底止，在台灣出版者，全部免費贈送，並發行光碟。在香港《大中華印藝網》全部上網，公開流傳。這是古今中外第一部印刷通史，更是捍衛中華民族印刷術發明權之爭的第一利器。

◎第一次「印刷術語名詞標準（規範）化論壇」

一九九八年五月初，我偕張和雄先生同赴北京洽談《中華印刷通史》編印事宜，回程停留香港出席印藝學會十五週年慶祝大會及在官塘工業學院舉行的「印刷術語名詞標準化論壇」。計有北京、上海、武漢、西安、山西、四川、新加坡、馬來西亞、香港、台灣的專家學者六十餘人

與會，於五月七日至八日共舉行兩天，發表論文十五篇（有我一篇），並進行了充分的討論。第一天由曾昭學教授和吳競輝主席主持論文報告。第二天上午由興才主持「印刷名詞標準化原則」的討論，下午由名翻譯家丁一教授主持「印刷名詞共識」的討論，曾獲致若干重要的初步結論，摘要如下：

1. 「印刷術語名詞標準化」正名為「印刷出版名詞規範化」。2. 印刷出版名詞的規範化，十分重要，也十分必要。3. 推動名詞規範化的工作，以新名詞為優先，應遵守的原則是：①義譯為主，音譯其次。②注意科學性和準確性。③符合漢語的規範性和習慣性。④簡單明瞭，照應中外文的對應性。⑤第一次出現時，要中外文對照，並作解釋。4. 現有名詞，將英文名及各地區不同譯名對照並列，由印藝學會整理發表，以利溝通交流。

直到現在，《印藝學會月刊》還特闢「三地互動情報」專欄，繼續交換印刷名詞規範化的各種意見。我以為，求互通交流較易，要硬性統一各地區現有名詞成為標準名詞，不太可能。

◎第一部《中華印刷通史》新書發表會及印刷史研討會

一九九八年十月，《中華印刷通史》正式出版，我依約邀請主要作者張樹棟、龐多益兩位先生（另鄭如斯教授未來）來台參訪，並出席十一月六日舉行的「新書發表會」、七日舉行的「兩岸印刷史學術研討會」。不巧我因病住院，分別委請魏裕昌博士代我主持，請蕭耀輝教授代我致詞，請魏尚敬教授代我宣讀論文，僅抱病出席十天後的歡送晚宴，致贈感謝牌。

出席新書發表會的貴賓，除了兩位作者為焦點之外，包括文大、台師大、台藝大、世新、南華各院校院長、所長、系主任、教授、印刷公會理事長、出版協會秘書長、印刷學會理事長、印研中心董事長、總經理及業界代表等約七十人參加，發言踴躍，語多推崇讚揚，當場贈書，作者簽名，氣氛非常熱烈，報刊均有報導。

「兩岸印刷史學術研討會」，雖然只有四篇論文發表，因是安排在大學舉行，由於內容題材詳盡深入，出席踴躍，反應熱烈，非常成功。魏裕昌博士曾有紀要專文在印科學會會訊第

七四期發表，為第一次在台灣研討中國印刷史留下紀錄。

◎第一次與雲南師範大學組團互訪印刷教育

一九九〇及九二年，我兩次受雲南印刷協會邀請演講，曾建議及早開辦大學印刷教育，以發展雲南的印刷工業。讀一九九九年二月出版的《印刷世界》王建軍女士文，欣聞雲師大已開辦「現代印刷技術專業」教育，乃寫了一篇「我對雲南印刷高等教育的淺見」短文在本文獻二十九期及《印刷世界》八八期發表，旋受雲師大函電邀我組團往訪。我立即約了台灣三所大學的印刷系主任魏裕昌、羅梅君、陳其陽，印刷學會副理事長張和雄，印刷公會教委會主委魏尚敬與我六人，於十一月十三日至昆明雲師大參訪九天，先後與校長、院長、系主任及老師座談。與雲南出版局及印協、印研所等主管座談。對師大技職學院師生及產業單位主管作了五場專題演講，出席六百多人，座無虛席。也順便遊了古蹟名勝。

二〇〇〇年六月七日至十六日，我邀請雲南師大及雲南出版局領導人嚴建、陸志偉、方毓

彬、熊術新、羅驥、楊林、楊廠生、王建軍等八人來台參訪各印刷院校交流，為期十天，收穫豐碩，雙方各有專文報導心得，彼此借鏡，取長補短。開了與單一學校對等交流的首例。

◎第一個連繫兩岸三地印刷學術的《大中華印藝網》站

香港林和安先生，乃電子專家，自營電子器材公司，一九八四年以客卿加入「香港印藝學會」，三年後連續至今，均連任執行委員，主持公關工作，對兩岸四地的交流與合作，貢獻良多。一九八六年九月，他代表印藝學會專程來台與我聯絡，從此建立了深厚友誼。一九九八年，香港辦「中華印刷之光」展覽會，我基金會所出版一百三十餘萬言的《中華印刷通史》亦為展品之一，令林先生深受感動，萌生創設《大中華印藝網》以求快速推廣印藝傳播的強烈意願，我深表支持，同意所有資料均提供免費上網。一九九九年三月十八日，網站正式開通，中華印刷通史及相關資料全部上網，內容不斷增加，如網上學苑、印刷書刊、網上資源、新聞中心、印藝論壇、招聘求職等等，突破地域限制，無遠弗屆。

林和安先生不是印刷人，不做印刷生意，我說他「是不務正業的電子人」。林先生對印刷學術的熱心服務與卓越貢獻，作重大付出而不求任何回報，是可敬的奇人，也是印刷業的恩人，我衷心敬佩！他說：「建網是表示對李教授的崇敬。」我說：「是和安兄給我的鼓勵與愛護。」

◎第一次在北京舉辦的「第七屆世印會」及三個會外會

「第七屆世界印刷大會」(Seventh World Print Congress, WPC7)，於二〇〇一年五月二十日至二十三日北京人民大會堂盛大舉行，同時有六天「國際印刷技術展覽會」的盛大展覽。我參加過第一、三、四、七屆世印會，第一屆是代表兼秘書、第三屆是代表兼顧問、第四屆是代表兼副團長、第七屆是代表兼名譽團長。以大會的場面和規模來看，第七屆是空前的，我敢斷言，以後在世印會中也是絕後的。人民大會堂的會議廳，可容三千人以上，開幕那天，全廳座無虛席：大會堂的宴會廳，可容六十桌酒席，歡迎晚宴也座無虛席。由大會堂移往北京國際會議廳開「高層首腦論壇」(研討會)，六十輛大型遊覽

車一字排成長龍，由警車開道，馬路淨空。在任何國家也難有如此氣魄及能耐。

台灣出席七屆世印會的，也史無前例，代表團成員四十一人，另自行組團及個別參加者合計，超過一百人。只是代表團報名遲遲未能完成，因註冊費尚無著落，最後由我與才文教基金會贊助十五萬元，才完成了末批的報名手續。代表台灣的三位印刷學會和公會理事長蕭耀輝、袁榮華、呂進發先生，在大會開幕時坐上了主席台，晚宴時也請入首席，為台灣增光。

世印大會結束，我受主辦單位之邀留下，緊接著又連續開了三個小型會議：一是印博館顧問委員會第二次會議，二是中國印刷史研究會成立會，三是《中華印刷通史》出版座談會，台灣僅有我一人全程參加。世印大會及三個小型會議的經過情形，《中國印刷學會年刊》已有專文詳載，不再詞費。

◎ 第一本《當代中華印刷史文選》的 編印出版

坊間出版的印刷史論文集已不少，但指名為「當代」、「中華」、「文選」的，未曾有過。

原因是我與張樹棟先生共同策畫，邀人合作編撰的《中華印刷通史》，是在「大印刷史觀」和「江源說」指導之下完成的，從初版到修訂版發行以來，基本上，以往書史學家誤以印書史越俎代庖印刷史的桎梏枷鎖已被打開，讓印刷史由印書史還原為印刷科技工藝史的本來面目，由傳統的印書史觀轉進到「大印刷史觀」，已獲得學者的普遍認同，這是歷史發展的必然，是發展印刷工業的轉捩點，更為印刷歷史的研究，展現一片藍天，開闢一條寬廣的道路。

印刷傳播與才文教基金會，為了留下這一重要轉折的紀錄，特與張樹棟先生選編此書，所收論文，限當代中國人所作，有關「大印刷」及「大印刷史觀」的文章，一律按原來發表先後日期順序排印，共得二十三位作者之論文五十篇，其中，張樹棟與我各十四篇，為「大印刷史觀」的轉進成功，暫作一個總結。該書只贈不售，故先聲明不致送稿酬。承印刷史研究會會長武文祥先生惠予作序，吳學起博士贊助印製費用，敬申謝忱。我為選編及發行此書而感到欣慰，藉此對張樹棟先生答謝。

◎ 一年內我出席了兩岸四地四個第一次舉辦的印刷盛會

二〇〇六年五月四日至五日，我出席台灣印刷七團體在深坑聯合舉辦的「第一屆印刷高峰會議暨台灣金印獎與印刷產業貢獻成就獎頒獎典禮」。約有二百人出席，我受聘為金印獎評審委員並被推任評審長，也是七位受頒成就獎得獎人之一。

五月二十二日至二十三日，我出席香港印刷資源中心在深圳舉辦的「印刷資源百期暨國內版創刊一周年『印刷話當年』慶祝活動座談會」，安排名家為百位資深印刷人作團體攝影、舉行座談交流、廠商及業界精英報告成功經驗、五百人的盛大晚宴、贈獎摸彩、參觀工廠等，會後出版精美專集，詳記其事。代表台灣出席的有呂理事長進發、陳理事長來雄、張理事長中一、陸副理事長兆友、陳執行長政雄和興才等六人。

五月二十六日至二十七日，我出席武漢大學在武昌舉辦的「第一屆圖像傳播國際會議」(ICGC'06)，有美、日、瑞典和中、台、港知名學者主講，發表論文七十六篇，出版論文集二

鉅冊，台灣出席的有魏裕昌、王祿旺、羅梅君、陳昌郎、張中一、廖信和興才等二十三人，其中包括四所大學的研究生十人。我是專題演講人之一，會後曾分贈與會者《中華印刷通史》修訂版光碟及書本給相關各大學。

十二月十八日至二十二日，我出席中國印刷博物館在北京舉辦的「印刷博物館建館十周年慶」(與會者約六百人)、「印博館顧問委員會」(與會者四十餘人)、「印刷史學術研討會」(與會者六十餘人)。台灣僅有呂理事長進發與我二人受邀出席，呂受聘為副主任委員，我受聘為委員，在研討會中，我被排在第一順位宣讀了一篇為印刷史作總結的論文。

以上四個大型集會，有五個共同的特點：

- 一、均是第一次舉辦。
- 二、出席者來自四面八方，人數均在二百人以上。
- 三、會期均在二天以上。
- 四、會議內容均與兩岸印刷學術發展密切相關。
- 五、我均被列名貴賓(應是年長之故)。



1985年6月9日，出席香港主辦的「第三屆世界印刷大會」，兩岸代表在歡迎晚宴中首度同席，親切交流。右起萬啓盈、史梅岑、吳善江、王益、黃肇強、王志高、任允斌、本文作者。



1990年8月28日，作者（前左四）第二次返鄉探親過昆明，受雲南省出版局楊局長（前右四）、印刷協會瞿理事長（後右五）邀請演講座談後合影。



1992年9月12日，作者（中）受邀到昆明雲南印刷協會演講後與出版局楊霽宜局長（右二）、印協瞿元三理事長（左二）、副理事長蕭元（左一）及鄧鉅崇（右一）合影。



2000年6月7日，作者主持的「興才文教基金會」邀請雲南師範大學及雲南省出版局八人合組印刷訪問團訪台十天，在台北新光大樓歡宴後賓主合影，前排左起羅梅君教授、方毓彬院長、陸志偉局長、本文作者、袁健書記、楊廠生教授、羅驥院長。



2001年5月28日，在北京舉辦的《中華印刷通史》出版座談會中，由文化部副部長高占祥先生（左立）代表主辦單位贈送作者（右立）對聯中堂。
中立者為中國印協理事長武文祥先生。



二〇〇六年五月廿二至廿三日，出席「香港印刷資源中心」在深圳舉辦的「印刷話當年」大型活動，安排為百位資深印刷人攝影，台灣代表團台灣區印刷暨機材公會理事長呂進發（前右）、本文作者（前中）、台北市印刷商會理事長陸兆友（前左）、台灣省印刷公會聯合會理事長陳來雄（後左）、《印刷人》發行人陳政雄（後中）、中華印刷科技學會理事長張中一（後右）合影。

悼堂兄石安雲

石安玲

二十多年了，我仍無法忘懷您過世前後的種種。

回憶七十一年十一月二十九日下午四時左右，我在工廠裏接到你弟媳的電話說，台南白河榮家來電云，安雲哥今晨在嘉義榮民醫院病故，請前去處理。得此噩耗，我很傷心，三十日晨，我趕往嘉義榮民醫院見您最後一面。旋即轉往台南白河榮家，與有關人員商討治喪事宜至深夜，再往嘉義榮民醫院，去辦理後事。

你勇敢愛國，作事負責，在戰役中，身先士卒，冒險犯難，功不可沒。退伍爲民，一生自奉甚儉，民國四十八九年間，曾幫助「流亡」在台南親學生學雜費，使之能完成學業；六十九年中美斷交，國家受到無比衝擊時，以一個癱瘓榮民，慨捐你僅有伍萬元的一半——一萬元，作爲國防基金——白河榮家曾報上級獲得表揚。

您生前立有遺囑，喪葬費若有剩餘，部份要

給我的孩子做教育費用，我生活還過得去，沒有接受，再如有剩餘，送中視愛心專戶，轉泰北山區救助反共難胞作教育下一代子女之用，白河榮家已依照辦理，計匯給中視愛心專戶新台幣貳萬肆仟陸佰參拾陸元——有據可查。我同時決定：除將您的美意轉告孩子永誌心懷外，每年清明節，到您安息的黑河榮民存骨塔祭拜以示追思悼念。您所關心的兩個侄子，他們已長大成，自己立業了，勿須掛慮，你可放心！

流光易逝，你辭世已二十五年了，你對得起這個國家社會。我和鄉親們都沒有忘記你，我更永遠懷念你！

註：石安雲民十二年生，雲南瀾滄縣人，三十八年參加李彌部隊，參與多次戰役，曾任第十一縱隊三十一支隊第一大隊長。

父親，女兒想您

李成漢

五年前的深秋，父親走了，永遠離開了我們，那一晚，他住的小區停電，只有皎潔的月光，照亮了父親李希綱駕鶴西去的路。

父親生前是個愛好的人，注重言行儀表，時時整潔瀟灑。老年時雖然患了腦血栓，行動不便，雙腿變形，但在親人眼中、心中，父親永遠是慈祥、開朗、風趣的翩翩美男子。

我的父親李希綱出身在顯赫的官宦家庭，祖父李根源是雲南騰衝人，曾任雲南陸軍講武堂監督、總辦。參加護國戰爭後任護國軍軍務院副都參謀長，隨後出任陝西省長、北洋政府農商總長等職，還擔任過北洋政府的國務總理。父親一九一六年出生在日本。一九三六年正值國家、民族處於危難之際，在蘇州東吳大學二年級讀書的父親，為報效國家，投筆從戎，考入南京中央陸軍軍官學校第十二期就讀。抗日戰爭爆發後，父親及其他大批同學一道，結束軍校生活，提前畢業奔赴抗日前線。父親分配到胡宗南的第一軍，任

少尉排長，駐守陝西風陵渡。一九三九年十月，父親奉命調到雲南，任滇黔綏靖公署參謀處中尉參謀，為西南地區的抗戰作前期準備工作，跑遍了滇黔地區的一些重要軍事據點和交通要道。一九四〇年下半年，父親調到中央軍校第五分校任中尉區隊長。當時第五分校聚集了一大批熱血青年，在軍校受訓後都直接奔赴前線。他們當中的很多人，在殘酷的戰爭中獻出了年青的生命。父親在五分校就是幫助培養這些年青的抗日戰士。當知道他們在前線英勇殺敵的情況，父親為之振奮，知道他們不幸遇難的消息時，父親則悲痛不已。一九四一年太平洋戰爭爆發，父親被調到第五軍軍部任少校參謀，駐守中緬邊境，對日作戰。一九四二年隨中國遠征軍先頭部隊第五軍二〇〇師經畹町赴緬，直接參加了無數次抗擊侵略的戰鬥。在「東瓜戰役」、「野人山戰役」戰鬥中表現英勇頑強，受到二〇〇師戴安瀾師長的表彰并任為二〇〇師五九八團第一營代理營長。一

九四二年四月在緬甸仁安羌激戰中，父親在一次與日寇面對面的拼殺中，臀部被敵人刺刀刺中而負傷。一九四二年五月，戴將軍殉國後，父親帶

傷堅持與二〇〇師部分戰友一起，翻越了荒無人跡的野人山，護送戴將軍遺體回國。一九四四年撤回昆明後，父親調到第七十一軍新編二十八師任中校營長。在震驚中外的「松山戰役」中，父親負了傷，當時環境艱苦，傷口得不到有效的治療，一直感染，致使多年後幾處受傷的部位仍不時隱隱作痛。滇西抗戰在中國抗戰史上留下了悲壯而光輝的一頁，也是中國抗日戰爭的重要組成部分。父親憶及自己的一生，八年青壯年時期都在保衛國家，保衛家鄉，抗擊侵略者的戰鬥中渡過，并多次受傷，為國家為人民做出了貢獻，是父親一生中值得驕傲的八年。每當回憶起這段歷史時，父親為犧牲疆場的戰友而哽咽不已。抗戰勝利後，父親到南京國防部工作一段時間後又回到雲南，在第八軍四十二師任少將副師長。那時他有可能隨部隊離開雲南，在祖父的要求下及不願離開妻子兒女，他留在了雲南，從此改變了命運。新中國成立後，父親被安排到「雲南革命大學」，接受馬列主義思想與愛國主義教育并接受

審查後，分配到雲南省圖書館，先後在中文古籍部門及外文采編部工作。

父親於一九五六年分配到省圖書館工作至一九九四年辦理退休手續，幾十年工作踏實、努力、盡職盡責。曾受到文化廳、中央文化部的表彰。省圖書館在父親遺體告別儀式上給父親的評價是：「熱愛祖國，熱心于祖國的統一事業，為人團結友善、平易近人，對工作盡心盡職……」。上世紀五十年代，國家為保存古籍，請一些毛筆字工整的員工手抄古籍書，父親為爭取得點微薄報酬補貼家用，也申請了這份工作。那時大躍進年代，常常停電，家中的煤油燈是父親用空藥瓶，在蓋子上打個眼，穿上燈線自製的，父親每天晚上就在這煤油燈下靜靜的抄寫。遇到冷天，手凍得不行，就雙手相握，在嘴邊哈幾口熱氣，搓搓，暖和一下又接著寫。好多次，十幾歲的我從睡夢中醒來，都看到父親坐在油燈下抄謄著，印象之深，以至五十年過去，腦海中仍常常出現當時的情景。父親是個心地善良，慷慨大方的人，他幫助過不少人，但從來不對任何人講。我們都是從被他幫助過的人的口中，才知道這些事。父親豁達開朗，他一生碰到過很多不公，都

泰然處之，很少與別人計較。我們就清楚地記得兩件事。在國家困難時期，圖書館一位女同事突然大流血送進醫院，需要輸血。那時物質匱乏，很多人都營養不良，父親二話沒說，挽起袖子就獻了血。待那位同事身體恢復上班了，在每周例行的學習會上，她發言了，講了很多感謝領導及時送她進醫院挽救了她的生命等等，最後說：有人給我輸了血就想要我感謝你，我不領你的情，我只感謝黨。父親沒說一句話，我知道，如果再有誰需要輸血，父親肯定仍是第一個挽起袖子伸出胳膊的人。那時讓母親為難的是：當時是困難時期，父親獻了血回到家中，不要說是雞蛋、肉湯，就是白糖水都沒喝上一口。只有大蔥蘸醬油和清粥，還有一張醫院給的證明，休息三天。父親獻血的第三天，單位食堂的廚師張伯伯悄悄來到家中，送來當時有我的手掌大的一塊豬肝。媽媽對張伯伯千謝萬謝。父親在營養不良的情況下給別人輸了血，又在另一位好人的關心下吃了兩碗豬肝湯。多少年，父親一直叨念張伯伯在那種時候對他的關心。并教導我們，任何時候要記住關心幫助過自己的人，同時，也說不要與對自己不好的人計較什麼。文化大革命開始以後，一個

分配副圖書館工作兩三年的大學生，為表示自己「革命」，對圖書館的各位領導和老同志，批鬥特別厲害，把父親平時對他的關心、幫助說成是「拉攏無產階級革命事業的接班人」，對父親的打、鬥就特別狠，遊街批鬥時，用鐵板代替紙板掛在父親脖子上，捆綁時還用鉛絲代替繩索，使父親肩膀上一直留下了幾道褐色的蚯蚓般粗細的傷痕。但令這位「接班人」想不到的事：在他批鬥別人「走資派」「反革命」之後沒多久，他自己也被人戴上了白袖套，掛上了黑牌子，站到了被批鬥的行列中。文革之後，撥亂反正，大家都得到平反。父親沒有指責過任何人，在父親心中，是寬容每一個人的。

一九五〇年之後幾十年，父親一直戴著「歷史反革命」的帽子。在各個時期的種種政治運動中，他都首當其衝成為挨整的人。「交心運動」隔離審查有他，「下放勞動」到彌勒東風農場有他，到紅河草壩「五·七幹校」有他，「插隊落戶」到玉溪新平農村還是少不了他。艱苦的生活條件，繁重的體力勞動，使父親在「下放勞動」是得了水腫病。對於一切磨難，父親回到家中都不在我們面前講，倒是在假期回來時，教我們把

家中的園子改爲菜地，挖土施肥，種菜種瓜。那時雖然家長們思想壓力重，大家生活艱難，但我們家時常有歡樂的笑聲。母親除了教我背誦唐詩，還常帶領我們唱「歡樂女神聖潔美麗……」和「美麗的夢神來到身旁……」等歌曲。爲了讓多病的母親開心，父親經常與我們合演節目，我和父親常常演「雙簧」，父親又講又說，我躲在父親身後，一雙小手從父親腋下伸出，隨父親講的內容比比劃劃，雖然不知道真正的演出效果，但還是特別得到了母親和姐姐的掌聲和誇獎。父親、母親教姐姐們用蒼蠅拍當劍，演「霸王別姬」，用掃把當鋤頭扛在肩上，演「黛玉葬花」。最精彩的還是父親利用自己一雙手和手指，在燈光照射下，讓影子變幻出不同的動物和形形色色的人物，常常使我們又笑又叫又跳。

多年來，父親一直爲自己的歷史申訴，終於在一九八三年得到了《關於摘掉李希綱反革命份子帽子的批復》。在父親心頭壓了三十三年的「反革命」帽子終於摘除，終于不再是「反革命分子」了，父親的抗戰的歷史終於得到了承認。父親一九八二年當選爲民革雲南省常委，一九八三年、一九八八年當選爲雲南省政協第五屆、

第六屆常委，一九九三年當選爲雲南政協第七屆委員。一九八五年黃埔軍校同學會雲南分會成立，父親當選爲第一屆副會長兼秘書長。

一九八五年他出席了在北京召開的黃埔同學會第一次代表大會，與全國及海外回來的黃埔同學歡聚一堂。由於父親在蘇州東吳大學讀書時與蔣緯國先生是同窗好友，在南京國防部工作時又與一批國民黨高層人士相識，大陸改革開放後，海外的同學返鄉探親到雲南時都提出要見父親，有的同學還帶來蔣緯國、郝柏村先生等對父親的問候。在黃埔同學會工作的這段時間，父親參加了爲全省二千多名同學復查歷史、平反、落實政策的工作。得知黃埔同學在晚年紛紛得到平反、落實政策的決定後，父親感到無比欣慰。也就在這段時間裡，父親爲祖國統一大業，爲海外聯誼盡自己所能努力地工作著。這幾年，也是父親最高興的幾年。

父親走過他平淡而又曲折的一生，靜靜地走了。父親走時帶走了日本鬼子留在他身上的刀傷槍傷的傷痕，帶走了文革中鉛絲捆綁留下的傷痕，卻帶不走親人對他無盡的思念。

父親，女兒想你！

友情與親情——

李恆經

兼談點先父晚年憂時感觸

友情

前桃園縣雲南同鄉會理事長費春能兄，於今（九十六）年十月六日，邀本人暨鄉長俸光鏞兄等幾位好友餐敘，於殷殷款待、密坐談心之際，春能兄當場拿出一本名為「憶往」的最近大作贈我，內容主要在撰述他過往來時路之回憶與感觸，有酸甜苦辣、有悲歡離合，真是情文並茂。尤其，其中寫到在家鄉、在異域與我有共識、共同經驗過的那幕幕情境內容，讀後令人坎入深心，感同身受，自不在話下。長久以來我倆情同如兄如弟，自深知春能兄平素為人重情重義、愛國愛鄉等等行誼，此除本人外，就其他與渠交往過的朋友，也無不有口皆碑，他這些做人的優秀特質與長處，在此枚舉不完，也不再多提。我現

在要特別一說的是他贈我這本憶往大作裡，竟發現他也加敘了先父自然公片段身世，尤且將先父的遺照也不忘的排印上去，這點我事先是完全不知情的。而今先父辭世已十周年後，春能兄還能這樣敬老念舊，來追述追思，他這樣深似海的友情，人非木石，為人子的我，怎能自禁，怎能不倍知感動與感激！

然則，在感佩春能兄此盛誼之餘，在另一方面而言，我也自感相當慚愧與缺憾，蓋因在九十年十二月二十五日出刊之「雲南文獻」第三十一期內，雖曾撰寫過「追念父親謝世五周年」一文，但未將父親遺照隨附在內，而今倒在春能兄這本大作中出現。是故我很想見賢思齊，想彌補我為人子的前項疏失，茲特再找出先父與羅美玉慈母當年均八十歲時所攝照片一張（如附）並同

本文，再請借本期「雲南文獻」一角刊出，一以成全我之遺憾，一以回報春能兄的這份高貴友情，是爲至幸。

親情

在此，容我先兼談父親生前的一些憂國憂時之感想與看法，因老人家對本國歷史素有興趣，故而也有些許研究，喜歡看些國史、歷史、雜史、野史等有關方面的書籍。我仍記得有一回，即在八十三年十二月二十五日之夜，他先是高論過雲南首義護國之壯舉，來龍去脈的經過情形，他老人家一再強調，若當年沒有此次雲南護國起義運動，就幾無中華民國的再造。父親更有感而發的談及一些其他中國歷史事項，現雖已時隔十三載矣，我不復全部記得，但大致內容是說：他看過有關國史所載，中國自有軒轅黃帝傳說以來至今，約有四千六百餘年歷史；再從有「古竹書」記載夏朝起至今，則約有三千七百年歷史；換言之，上古史係爲堯、舜、禹三代，以後爲有文字史時代來臨，順序概況爲：春秋戰國，秦、漢，魏晉南北朝，隋唐五代，北南兩宋，到元、明至清末爲止，以上是指中國歷史可考年代。中

國自古爭權篡位頻仍，僅舉綽綽大者，自西元前一〇四六年起，周滅商之牧野之戰，鉅鹿之戰，秦統一六國之戰，昆陽之戰，黨錮之禍，官渡之戰，赤壁之戰，淝水之戰，安祿山之亂，靖康之辱……及鴉片戰爭，白蓮教扶清滅洋之戰，此我中國戰亂，真不勝枚舉，人民一次又一次的歷盡浩劫，何其不幸！（以上資料我最近曾求證參閱過國史大師錢穆先生於一九四〇年所著國史大綱一書無誤）。父親接著又感嘆的說：中國自軒轅黃帝算起至清朝末代皇帝溥儀及至民國建立止；也就是從紀元前二六九八年起至紀元後的一九四五止，共四千六百四十三年頭期間，中國共出現了八十三個像樣的或不像樣的、長命的或短命的帝王朝。這八十三個帝王朝，共有五百五十九個像樣的或不像樣的、長命的或短命的帝王（包括三百九十七個帝、一百六十二個王）。再依有關歷史資料統計，在這五百五十九個稱帝稱王的頭目中，發現即有一百八十七人死於非命，（即不包括因夭、病、老等死亡者），皆係被謀殺死、被絞死、被活埋死、被餓死等非命死亡。尤者，在魏晉南北朝時代，發生司馬家族弟兄或叔姪八人爲爭帝王位，是歷史大事之一，稱爲「八王之

亂」，結果僅有司馬越一人存活，其他七人皆死於非命，（以上所述，為資求證，我最近也特別參閱了野史大師柏楊先生曾在報端連載過的一九六〇年所撰「歷代帝王之死」一書）。總之，這些帝王之死因，何其殘酷，何其可悲。

以上這一幕幕的帝王非命死亡、殘酷歷史，老人家均認為主因皆為一個「私」字，及「家天下」所使然，不知「公」字為何物？「民主」為何物？真是一人爭權爭位，萬民冤枉陪死陪葬。時至而今，兩岸民主政治制度，仍未見到充分發展與成熟，尤台灣當前之民主進程，生澀顛預，荒腔走板，誠令人憂心與感嘆！反觀美國這個國家，建國只有二百多年歷史，而僅南北戰爭一役，即獲統一並實施議會與民主制度，到現在已成為世界第一超強，可見真正的民主制度，才是可貴的立國、富國、治國制度。

故，父親晚年對台灣政局走勢，自頗多憂慮，他認為癥結主要在於：（一）國民黨執政過久，有若干失政之處，易受詬病與利用，（二）台灣處境特殊，現民進黨成立後，恐將打著民主之名，而行民粹之實，（三）部分人士對往年日本統治作皇民皇僕的時代，仍有相當錯戀，（四）極端權欲份子，

運用台獨（毒）變美夢為餌，有不少基層百姓被洗腦而不知，（五）看準美日兩國自身利益，仍需一直利用台灣作為看門狗之事實，（六）挑釁在以中共戰爭邊緣線上玩火、求倖遊走，（七）誤導、錯導國家認同問題。以上這些奇形怪狀現象，在世界上其他國度與地區是絕無僅有的！故父親當年就認為台灣未來政局走勢，恐將發生一次大洗牌後，始克見底，這他也預知自己是看不到了，惟偏多持不樂觀態度。而今，已時隔十三載，他老人家這種憂國憂時、言簡意賅之分析與看法，我仍打從心底同感，去追認與追思。

又父子情深，老人家生前一再叮嚀告誡我以下兩項做人做事的情理：

一、要知留點餘地給得罪你的人，待人處事固然要得理，但絕對不要得理就不饒人，留點餘地給得罪你的人，不但不會吃虧，反而會得到意想不到的驚喜與正面回應的。

二、當前滇籍旅台人士從公者，在政界裡，特任官者有之；在軍方裡，將官者有之；在黨團裡，高幹者有之；在教育界裡，任教授者有之；惟獨在政府文官體系中，作到簡任級官員者，除吾兒外，尙少見聞，固汝遠遠還談

不上是什麼大員、大官，惟仍要知處處小心，做人本本份份，做事實實在在，敬業樂群；再說，很多真爬到高位的人，最後發現自己是站在懸崖邊上。以上這些叮囑，爲父的主要意思是希望汝尤應懂得「身在公門好修行」的道理是也。

結尾了吧，因爲友情、親情，都是寫無完的不了情！

好友費春能兄，您！費盡苦心愛在鄉親，春風吹溫雙江熱土，能行情義念我父親。所以我說您有情有義還不夠，我要說您風範真高貴。

慈父自然公，您生前行誼，我曾在前期雲南文獻略撰過，在此不贅，現我只想再道出爲人子的一點心聲，父親您早年在雲南家鄉是知名仕紳，流亡異域時代是難胞，輾轉到台灣是一介平民，但您皆能持節高風，除愛國憂時外，對自身的得失卻無怨無尤，父親！您名字是自然，自然就是真、自然就是善、自然就是美，所以一生處之泰然，無感何漏之有！奈您的三子恒經、恒緯、恒綱皆遠遜弗如也，所以在前父親辭世五周年的追念文上，我們說您老人家很平凡，但也說您是平凡中之偉大。



本會李理事恒經之慈父自然公暨其羅美玉慈母
於生前八十歲雙壽時之遺照

鷗鳥頌

周爾新

有感

楊華山

人稱昆明是春城，花開四季無嚴冬。
天外靈鷗亦知時，萬里南飛來避寒。
夜息滇池小島樹，日飛翠湖舞群天。
紅嘴白毛映綠水，天光雲影共徘徊。
知心岸頭迎嬌客，翩翩來遲與人樂。
群飛縵舞如華蓋，繞池輕翔魚雁行。
凌空爭食嘆觀止，妙舞漂香留去思。
百日人鳥歡相聚，一旦離去情依依。
問君此去知多遠，萬水千山早日還。

青春一去永不回，邊游戰史已成灰，
浪跡天涯空惆悵，淡水憑欄看餘暉。
清明掃墓胡不歸？故鄉來電聲聲催。
難言傷情家務事。萬感已無淚可揮。
回首滇西事已非，愛恨情仇夢難追。
迢迢高黎貢山路，相隔十年再一四。

註：「天外」指俄境西伯利亞。

「知心」愛鳥人，「嬌客」即鷗鳥

山河戀

楊國粹

一、蒼山

大理蒼山十九峰，十八清溪流匆匆。
洱海平湖明如鏡，三塔古跡聳長空。
雲南始自南詔國，白族文化傳古風。
風花雪月名中外，名山勝水返圖中。

二、玉龍山

玉龍雄峰在麗江，四季白雪滿山崗。
參天古林綠如海，不畏風雪路歧長。
名勝最是瀘沽湖，遊客到此入仙鄉。
文化古跡冠三迤，納西歌舞羅帶香。

富茂旅行社 股份有限公司

專辦緬甸團體旅遊，簽證
特辦中國大陸團體旅遊，
雲南大理麗江

業務經理 李莉芳

0935-933789

業務經理 張君珮

0935-933789

台北市南京東路二段 95 號 5 樓

TEL:(02)2564-1613 FAX:(02)2949-7150

雲南新平縣鄉土小調（男女對唱）百首

李 械 撰書

男：大河漲水小河清，小河頭起洗毛巾，毛巾越洗越乾淨，小妹越挨越上心。

女：郎想妹來妹想郎，天上打雷十二響，山溝山凹望成路，路遇石頭望成人。

男：想妳想到嘴皮乾，想死不得來成雙，郎想小妹睡不著，眼淚流在枕頭邊。

女：願郎飛到妹身邊，妹妹吹過相思調，放羊放在山頂上，山腳寨寨都有錢。

男：妹的情歌對錯詞，放羊情郎在山腰，山腰山頂白雲多，還是山腳最快樂。

女：一生志業尚未盡，二人同行最開懷，三民主義青年團，四季花開民族興。

男：五福臨門春富貴，六畜興旺福祿祥，七七抗戰終勝利，八富壽慶福太平。

女：九九登高重陽節，十月十日雙十節，十一二四建黨節，十二二五護國日。

男：山神老爺打擺子，城隍爺爺眨眼睛，一顆谷子累的哭，一顆豆子累的夠。

女：石瓶難裝一碗水，啃骨頭光剩老筋，嗑瓜子傷神吐氣，捉泥鰍手腕有勁。

男：洋菸開花矮垛垛，吹上大煙不奈何，不是爹娘坑害我，自搬石頭自打腳。

女：新平爲哪會乾旱，鐵拐李來到新平，新娘新人新衣裳，媳婦挑水進灶房。

男：疙蚤叮著新娘奶，新娘屁股撞著缸，
哥哥踩著泥漿水，妹妹冒著一褲襠。

女：肚子餓來肚子糟，打發男兒回家瞧，
稍子還在高吊起，蒸子還在無飯撈。

男：土官箐內水最清，男女喜歡到這裡，
官箐水質最甜美，吃過的人最長壽。

女：江邊山上彝族多，說起彝家苦處多，
江邊擺夷姑娘多，等待情郎來找我。

男：說起彝家好處多，阿姐阿哥您說說，
富人生活真好過，窮戶沒得被窩蓋。

女：蠶豆開花星宿黑，大腳婆娘來做客，
坐在上席又不配，坐在下席又不得。

男：對門對戶對條牛，哥哥愛妹真心的，
牛不抬頭吃青草，妹不抬頭想那個。

女：妹不抬頭思情郎，唯望情話傳過來，
今生今世只愛你，但願情歌是良緣。

男：新平地方彝族多，個個唱歌笑呵呵，
難為老天下大雨，旱田水田一起栽。

女：頭上戴頂籐篾帽，南京北京都走過，
還有那個多情郎，敢叫我一聲大姐。

男：人家說我生得善，他們偏說生得惡，
白日打了挑柴賣，討個婆娘惡一惡。

女：子鼠跳在紅箱子，咬破仙姑紅鞋子，
丑牛背起彎擔子，千丘田頭犁過來。

男：寅虎不吃生人膽，站上青山老石岩，
卯兔不吃窩邊草，老鷹不打病驕雞。

女：辰龍錯行三點雨，魏徵丞相斬妖怪，
己蛇茫茫墜海至，家中無人逛九江。

男：午馬備起金鞍子，一氣跑過長白山，
未羊吃的白羊草，滿山架里跑過來。

女：申猴爬上蟠桃樹，玉黃大帝趕下來，
西雞吃的鳳竹米，窩窩抱起鳳凰來。

男：戌狗吃的甑子飯，家家門前睡過來，
亥豬吃得糟中食，紅娘撒糠叫回來。

女：我的名字叫玉婆，在家養雞過生活，
人人稱我母老虎，聲音氣大賽大鑼。

男：我說我在說好話，他們說我講確薄，
閑人休想對我說，要開我的叉大腳。

女：正月吹煙正月正，中間點著倒頭燈，
左手捏著柱喪棒，右手捏著點主針。

男：二月吹煙二月間，妻子勸我莫吹菸，
三朋四友坑上癮，黃臉肉瘦到那天。

女：三月吹煙三月三，吹煙之人最遭殃，
身上猶如刀來剮，臉面好似上窯煙。

男：四月吹煙四月八，吹煙之人最如麻，
燈火頭上吊小罐，倒不出來用嘴咂。

女：五月吹煙五月五，吹煙之人何受苦，
夜晚坐到金雞叫，白天睡到正響午。

男：六月吹煙禁菸節，查禁公告六月六，
七月十五中元節，民間習俗五千年。

女：八月十五中秋節，十五月兒分外明，
九月九日重陽節，九九重陽登高日。

男：十月十日雙十節，家家戶戶懸國旗，
十一十二植樹節，國父中山誕辰日。

女：十二二五行政節，雲南起義護國日，
全國同胞須牢記，有了今天才安定。

男：一不拘留也不得，兩道煙灰揉不得，
三人傳槍得不到，有起事來跑不得。

女：五更天亮起不得，六親有事幫不得，
七旬老母孝不得，八根繩索挑不得。

男：久而久之成不得，寔在死了值不得，
難為老天下大雨，小小童子哭哀嚎。

女：臘月採茶是年邊，黃帝老頭遊花園，
劉金進瓜遊地府，借屍還魂李翠蓮。

男：冬月採茶冬月冬，曹操拉馬送關公，
關公得了胭脂馬，猶如神仙在虛空。

女：十月採茶下大雪，楊波保朝自主張，
楊波搬兵二十萬，嚇得李良不敢當。

男：九月採茶是重陽，焦贊結伴與孟良，
殺人放火朱有恆，良民遭殃幾多百。

女：八月採茶月兒高，劉備過親把親招，
東吳先拜喬國老，全得子龍保后梢。

男：七月採茶秋風涼，安安送米去望娘，娘在深山多受苦，兒在家中受饑寒。

女：金玉銀玉堆在家，牛馱胭脂馬馱粉，摸摸那點又來來，你說那個時候來。

男：聰明伶俐小兒郎，吹笛唱曲入花房，吃了一頓朱砂酒，霹靂一聲見閻王。

女：四腳四手回宮燈，聞見姑娘迷花燈，有心跟她親個嘴，怕他一打見閻王。

男：孔明先生借東風，完完全全用火攻，子龍提槍闖一陣，惹得張飛怒氣沖。

女：一點二點星點光，不聽水漲聽水翻，朵朵白雲噴洞口，消愁解悶一時間。

男：兩個醫生碰一處，瞎子跌在秧田裏，王家有個彎腰樹，結了四個大木瓜。

女：小暑栽秧收成少，大暑栽秧沒收成，正月惊蟄莫在前，二月惊蟄莫落後。

男：今年立夏不下雨，就把犁耙高掛起，等到三月下大雨，那時四月晒河底。

女：若要自身百病除，大年初一挖三鋤，再窮的親戚要認，任小的玉麥要收。

男：七月本錢去一半，八月本錢又來補，五荒六月莫出門，十冬臘女莫在家。

女：商人老婆煨土鍋，秀才娘子餓腸子，和尚無兒孝子多，哪個死了倒埋著。

男：好明子只要一支，好兒子只要一個，好馬不配二鞍子，烈女不嫁二丈夫。

女：忤逆還養忤逆種，孝順還生孝順兒，衣是人貌財是膽，眼睛才是乾飯碗。

男：腳是兒子手是女，眼睛才是衣飯碗，命中只有三合米，走遍天下不滿升。

女：同年月日時同生，你當黃帝我變更，早起三光皮三慌，大風來了光杆杆。

男：過頭的飯可吃得，過頭的話說不得，人不傷心不掉淚，虎不傷心不吃人。

女：財字當頭急急寫，轉眼就是白髮翁，山為主來人爲客，人生在世如做客。

男：三個老人當一官，有事領教莫訟端，大富大貴天照看，小富小貴人謀幹。

女：家事國事天下事，風聲雨聲讀書聲，讀書聲聲聲入耳，人情鍊達即文章。

男：車子不回頭開遠，半天雲里煮土鍋，（宣威）三江半里去挑水，望鄉台上摘牡丹。

女：半天雲裡掛口袋，關老爺前耍大刀，和尚頭上的虱子，半天雲里抬棺材。

男：喜鵲老鴉偷雞吃，惡名是給餓老鷹，不吃羊肉羊羶臭，不吃馬驢背浪名。

女：書至渾然方入境，人到無求品自高，書到用時方恨少，人到中年萬事休。

男：阿哥摘花小妹戴，阿哥阿妹來跳樂，要唱山歌先抖腳，唱起歌來真快活。

女：高山青棚綠茵茵，為花死來為花活，彝鄉是個好地方，問你老表給瞧著。

男：彝家人民愛跳舞，要妹一句真心話，有心就說真心話，管你喜歡不喜歡。

女：彝家姑娘真多情，要等兩年好不好，

高山頂上茶花開，正月十五趕廟街。

男：路邊梅子路邊賣，跟著小哥哥去玩，三月三來四月三，蜜蜂採花花不活。

女：前三十年見你笑，後三十年見你哭，送我禮物不嫌少，親親我的阿老表。

男：街頭不見街尾巴，不見小妹睡不著，摘朵茶花胸前戴，左腳越跳越開懷。

女：山青青來水清清，青山對面是妹家，妹子今晚到你家，月亮青山綠水長。

男：弦子彈得真正好，世上只有你老表，我的車子打滑，管你十八不十八。

女：約著小哥哥來跳躍，約著小哥哥來對歌，阿塞阿塞啲呢噯，叫我唱歌哥不來。

男：新平郎兒情意長，今晚親口問妹心，月光皎潔白如玉，太陽出來一點紅。

女：向陽門弟秦先到，積善人家慶有餘，三星拱照財源廣，五福臨門喜事多。

男：揚鞭催虎迎財至，結彩張燈迎福來，豐衣足食享高齡，白髮童顏登上壽。

女：人臻五福福星高，花滿三春春色好，和氣生財長富貴，合家康寧永歡樂。

男：一張桌子四角方，四個先生作文章，上的作得龍鳳起，下的作得桂花香。

女：四四方方一座城，裏面兵馬外面人，裏兵不動外的動，口口三聲要殺人。

男：腳編腳來手摟脖，伸進去呀粘奪奪，（衝大蒜）油出來呀臭哄哄，不許混猜與亂猜。

女：山溝水流進江河，江河流進大海，哥送妹到石門坎，走過彎彎三台坡。

男：下至坡腳是酒房，右邊睡覺大石土，左邊就是土官箐，正面對著黑龍潭。

女：新平建城六百年，祖宗後裔隴西郡，歷代士紳兵戎見，未得好好建家園。

男：故土河山均變遷，背鄉故國五五載，但願改革更開放，七旬五次回故鄉。

女：高高山上一棚草，人人問他有多少，郎兒問我有多少，妹妹回他三萬根。

男：由於時空大轉變，首盼兩岸大三通，打開兩岸直航路，我們前途在大陸。

女：根留台灣最重要，新平投資不可少。金錢不論投多少，不妨先請去瞧瞧。

男：以和平統一中國，造福全中華民族，經濟政治學台灣，人民生活會幸福。

女：天上星星均朝北，人間輪在金斗水，新平地大又物博，物產豐富黃金多。

男：大家機會莫錯過，我們前途要把握，雲南故土風光好，人情味濃情更高。

女：金礦銅礦鐵礦多，人人賺錢笑呵呵，交通電訊真發達，農村變成工業化。

雲南省山歌（家鄉）小調

新平人：李 楷（志宏）

1. 女：三月茶花遍地黃，要聽山歌到雲南，茶花花開千萬朵，雲南山歌百樣腔。
2. 男：好腔好調來和唱，句句唱給心上人，一唱鴛鴦成對對，再唱鳳凰成一雙。
3. 女：小小蜜蜂頭尖尖，飛去飛來進花心，人家都說蜜蜂小，從小採花到如今。
4. 男：小小花兒四季開，花開留給蜜蜂採，蜜蜂無花蜂不採，花無蜂蜜不常開。
5. 女：過門百鳥來朝鳳，朝賀鳳凰歡樂多，百種鳥叫百樣聲，不如小妹唱一聲。
6. 男：送妳送到五里亭，五里亭中眼望眼，多少相思說不盡，十分難捨妹的情。
7. 女：送郎送到五里亭，五里亭中難捨情，一路辛苦多珍重，捎個信來我放心。
8. 男：山歌小調古流傳，如今唱來句句新，郎唱九腔十八調，不如小妹唱一聲。
9. 女：冬天去了春又來，園中花兒依舊開，只要小郎有情意，任做花兒任哥採。
10. 男：對門看見花一棚，要想採花路不通，等到路通花已謝，幾時再見花再開。
11. 男：白紙黑字紅紙色，白紙黑字把信稍，信中不設虛假話，專講爲哥愛妹深。
12. 女：不要急來不要愁，雲開自然見日頭，妹是針來哥是線，針不離線何必愁。
13. 男：三個哈哈四個笑，一說二笑逗郎想，我愛玩來你愛笑，愛玩遇著愛笑人。
14. 女：要玩要笑趁早點，時間不等玩笑人，我的情意比山高，您的情意比海深。

15. 男：只要有愛玩笑人，那怕時間不等人，
玩玩不飽笑不夠，玩飽笑夠那一天。
16. 女：玩飽要給山丟樹，笑夠要給水丟溝，
你的真情似山高，你的情意大海深。
17. 男：月兒彎彎在天邊，等到十五自然圓，
只要我倆有緣份，紅線何必要人牽。
18. 女：妹有情來哥有意，兩人見面心合心，
心心相印結姻緣，對天發誓不離分。
19. 男：哥家門口一槐樹，手扶槐樹望妹來，
雙手扶著槐花樹，望花早開妹早來。
20. 女：請哥不要費疑猜，小妹來遲有原因，
佛前燒香許個願，望哥平安妹開心。
21. 男：好花開放人人愛，採花一朵帶回家，
帶回家中瓶上插，為哥永遠陪著它。
22. 女：出通啞口望見江，強似蜜蜂見花香，
蜜蜂見花扇扇翅，花見蜜蜂笑著開。
23. 男：岩頭滴水岩下落，想吃涼水吃不著，
郎是金雞來吃水，妹是鯉魚來會盆。

24. 女：石岩滴水岩上落，想吃岩水吃不著，
金雞找著歇涼處，鯉魚找著有情人。
25. 男：房子蓋在樑子上，門向開在愛玩山，
座南朝北最涼快，門向幸福打四檔。
26. 女：有心不怕路來遠，無心就怕門對門，
愛我情郎唱過來，對門對戶對十愛。
27. 男：你有情來我有意，好比黃銅娶成親，
有銅如鏡男有意，有鏡如銅妹有情。
28. 女：黃銅當作真金賣，八哥當做真夫妻，
二人一心堪買金，一人一心堪買針。
29. 男：大理海水綠茵茵，綠上加綠親上親，
大理海水深又深，希望兩人配成雙。
30. 女：千年不變海中水，百年不變子妹心，
生能同時在一起，死後也能在一堆。
31. 男：海水要變也不難，妹妹要變亦不難，
海水深深深入海，可的情意永不變。
32. 女：香蕉繞著灣腰樹，則開要等樹直腰，
妹子誠心永愛你，千年萬年一顆心。

33男：妳也情來我有意，要學蠟燭一條心，
我的真情只有妳，那怕山高水更深。
34女：松樹改成梨樹枝，把哥當作親夫妻，
妹的梨樹製成板，哩哩啦啦作成床。
35男：自然得聽妹的話，心中熱出皮面來，
哥的心心獻給妳，願早日配成夫妻。
36女：紅銅鑼鍋白日飯，哥要煮熱帽灰心，
妹妹煮的香噴噴，銅鍋鑼鍋都好吃
37男：實心鋤頭拿給妳，空心鋤頭給別人，
真心真意一條心，假心假意難配親。
38女：有酒有肉待別人，空名整個別人背，
相逢好似初相識，到底終無怨恨心。
39男：小小蜜蜂翅膀尖，來到花園花不開，
要等蜜蜂來採花，必須花園花再開。
40女：小小蜜蜂翅膀尖，等到花開帶信來，
小小蜜蜂飛花園，飛到花園採花蜜。
41男：採花要採花菇朵，等到花開玩飽了，
朵朵花兒開滿園，愛花人兒莫摘它。

42女：種田要種河邊田，藉著種田串花園，
人人都說雲南好，個個姑娘生得俏。
43男：大河漲水小河清，小河皮頭洗手巾，
手巾越洗越漂亮，妹妹越跟越上心。
44女：大河漲水波浪波，波浪皮頭栽凌清，
凌清好吃花紅買，小妹好玩命肝心。
45男：愛妳愛妳真愛妳，請個畫匠來畫妳，
把妳畫在枕頭上，一靠枕頭二靠妳。
46女：把妳畫在弦子上，抱起弦子想起妳，
跳舞要跳三四弦，唱歌要唱好聽的。
47男：大河漲水小河清，不知小河有多深，
丟個石頭試深淺，唱個山頭試妹心。
48女：引火燒山遍地光，青草發芽放綿羊，
那個綿羊先吃草，那個小妹先開倉。
49男：妳一嗆來我一嗆，嗆嗆打在愛玩山，
不是涼水不改渴，不是小妹不改愁。
50女：紅漆桌子四隻腳，等你等到夜五更，
等到五更不見來，手擦眼淚口吹燈。

51. 男：有人問我哭那樣，我掛小妹不會說，

對門望見花一棚，花多葉少愛死人。

52. 女：小妹想從花中過，又無穿針引線人，

隔山唱歌答應我，隔河唱歌水回音。

53. 男：三個斑鳩飛過江，兩個成雙一個單，

兩個飛進花中去，一個在此好孤單。

54. 女：對門望見一頭牛，牛角彎彎不抬頭，

牛不抬頭吃青草，妹不抬頭想那個。

55. 男：上山砍柴柴架柴，砍到日落不回來，

有人問我做那樣，遇著小妹離不開。

56. 女：花上花來花下花，騎匹白馬到郎家，

一來看看老伯母，二來看看郎哥家。

57. 男：掛妳掛妳真掛妳，十掛爹娘九掛妳，

白日掛妳打瞌睡，夜晚掛妳睡不著。

58. 女：想您想您真想您，白天想您打瞌睡，

夜裏想您睡不著，抬頭望月月不落。

59. 男：我家門前有條河，後山山坡有水果，

有桃子也有李子，有楊梅黃泡櫻桃。

60. 女：雲南文化真正好，風光明媚數第一，

滇池石林九鄉好，西山石門好風光。

61. 男：麗江茶花千萬種，大理洱海億萬年，

石屏縣景玉龍湖，通海秀山景緻高。

62. 女：江山華寧水連天，澄江湖中島中島，

建水孔廟算第一，箇舊鉛礦是世一。

63. 男：櫻桃好吃樹難栽，石榴好吃有酸甜，

楊梅好吃難爬樹，黃泡好吃刺戮手。

64. 女：幸福花兒遍地花，永達挺立在家鄉，

美滿春光屬於你，輝煌成果屬大家。

65. 男：要是沒有改開放，就沒今天您和我，

希望大家心連心，你找必成一顆心。

66. 女：只要團結一條心，妹妹真心獻給你，

您把幸福留給我，我把愛情獻給您。

67. 男：萬世萬代享安康，我省建設一定強，

你的愛有多麼高，你的情有多麼深。

68. 女：年輕的親朋好友，只有你我耍一心，

寧願少年不怕苦，不願老來過貧苦。

69. 男：新平鄉親真親切，新平人情最熱情，
新平花果最好吃，新平土地最芬芳。
70. 女：新平泥鰱最好吃，新平石榴最甜蜜，
雲南米線最好吃，雲南雞宗最頂級。
71. 男：遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家，
停車坐望楓林晚，霜葉紅於二月花。
72. 女：滇獨秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢，
天階臥色涼如水，臥看牽牛織女星。
73. 男：煙籠塞水月籠紗，夜白臨秦誰近風，
但使主人能醉究，不知何處是他鄉。
74. 女：早起早睡身體好，度量寬宏少煩惱，
讀書處事要專心，互相友愛對待好。
75. 男：勤儉節約是美德，兄弟姐妹同根生，
奢華浪費不可取，修德行善勝祈禱。
76. 女：欲生孝子先自孝，端正風俗匡世道，
不勞而獲已足恥，安分守法幸福多。
77. 男：大智若愚慎言行，安貧樂道保安康，
貧居鬧市無人識，富在深山有遠親。

78. 女：無病無疼便是福，飲食有味便是祿，
精神快樂便是喜，生活無缺便是富。
79. 男：不負民生以國家，不負所學以用世，
大眾肯定便是貴，因果循環歷史考。
80. 女：自從盤古分天地，天地人皇巢燧氏，
下乃三皇歷數明，伏羲神農與黃帝。
81. 男：運臨五帝迭相承，少昊顓頊帝譽興，
七十二年堯舜禪，舜年六十享昇平。
82. 女：夏禹紹舜十七主，四百三十六年紀，
商湯繼禹三十君，六百四十四年傾。
83. 男：周朝三十七主殘，歷代八百六十七，
秦吞七雄共二主，五十一年漢人關。
84. 女：兩漢四百三十九，二十四帝終三國，
蜀漢父子四十三，被魏滅來爲晉績。
85. 男：晉又滅吳三國盡，十五君傳正朔運，
一百五十六年間，南遷怎奈五胡亂。
86. 女：當時天下南北分，南朝宋齊與梁陳，
共立一百四十春，四朝二十有四君。

87. 男：北自五胡分元魏，東魏西魏分於內，宋傳北齊西後周，附統不須附年紀。
88. 女：隋平南北僅三王，三十八年滅於唐，唐朝原來二十主，二板辦十九年亡。
89. 男：梁唐晉漢周五季，共十三君多寡異，五十三年附列邦，大小總歸爲宋地。
90. 女：宋十八君三百二，內附遼金被元陷，元朝只有十帝君，八十九年天下變。
91. 男：天將寶位與洪武，歸於大明清海甸，大明一統接胡元，洪武三十零六年。
92. 女：永樂二十單三載，正德江山十六傳，宣德十年君項紀，正統十四太平春。
93. 男：景奉七年天順八，龍飛咸化二三運，弘治御極十八載，嘉靖歷年四十五。
94. 女：隆慶六年歲不延，萬曆當陽四十八，泰昌一月便登仙，天啓七年告殂落。
95. 男：崇禎十七也登天，合來共有十六主，四七之數少三年，傳至滿清一統世。
96. 女：順治十八享安平，康熙垂拱六十一，雍正繼位十三春，聖主乾隆國祚久。
97. 男：六十春光享太平，丙辰遜位嘉慶帝，三十五年帝位傾，道光登極三十載。
98. 女：咸豐歷祚十一春，同治十三光三四，宣統三年遜位真，伏羲起至宣統止。
99. 男：共歷四八七五年，號稱中國五千年，民國肇建五昌義，三民主義救中國。
100. 女：一九一二創民國，偉大的中華再造，國民革命軍起義，廢了帝制孫中山。

重返異域 滿懷感恩

汪詠黛

今年初夏，參加旅行團到昆明、大理、麗江旅遊；到了昆明，打了一通電話問候在當地家中的石伯伯（炳銘）；雖然我是名副其實的「過門不入」，但當我開心地在電話中向石伯伯報到說：「我終於來雲南了！」卻是眼眶泛紅，內心充滿悸動。

因為，我覺得自己不是過客，在內心深處，總覺得自己的前世應該曾經是個雲南人吧？不然怎麼跟雲南這麼有緣？會寫下跟雲南人有關的《重返異域》這本書呢？

★ ★ ★

去年夏天，台灣企業家高南華先生和夫人到臺北旅遊，在美斯樂的義民文史館走了一遭，憶起年輕時看過柏楊先生寫的《異域》，感慨大家對「孤軍」歷史的淡忘，回台後，即希望柏楊先生策劃《重返異域》一書，讓世人瞭解孤軍在臺北艱辛奮鬥五十年的血淚史。

柏老年事已高，無法親自採訪、執筆，只能慎重其事地在他的諸多文友中尋找適當人選。當詢問

到我這個晚輩，有沒有興趣親赴臺北難民村採訪寫作時，我只覺得這是一件極具意義的事，沒多想就答應了；待開始著手蒐集資料，才發現「慘啦！」這個任務不但困難度高，還很沈重哩！

或許就是緣份吧！冥冥中覺得這是我不可拒絕的任務，幾經考慮，自忖能力、精力有限，毅然決定向工作了二十七年的中國時報提出退休申請，離開熱愛的報社編採工作，開始專心寫這本書。

心念一定，一切善緣紛紛匯聚，也從此和雲南人結下不解之緣。

★ ★ ★

經由朋友介紹，我認識了熱心的石伯伯和他的姪子石安玲、救總臺北工作團龔承業團長、楊德寬老師、雲南文獻總編輯馬崇寬先生、雲南同鄉會理事長簡漢生先生……

如果沒有石伯伯、龔團長等貴人幫忙，以及台北市雲南同鄉會提供的諸多文獻參考，引領我迅速進入孤軍在金三角的歷史現場，我絕不可能只花短短半年的时间，就順利蒐集資料，深入

臺北難民村密集採訪，完成《重返異域》這本跟雲南人有切身關係的書。

★ ★ ★

在採訪過程中，我深深體會到雲南人樂於助人的熱情；更感人的是，當《重返異域》一書於今年春天完成，中華救助總會「救總」（與時報出版公司特於九十六年三月二十一日（星期三），在台北市羅斯福路救總會議室，舉辦一場「重返異域——送愛到臺北」聯誼茶會，雲南同鄉會理事長簡漢生先生率領多位滇籍長輩出席，共襄盛舉，並應邀致詞鼓勵，讓會場充滿溫馨氣氛。

救總希望能藉由這本《重返異域》，再度喚起國人對臺北困苦同胞的關注，持續散播「送愛到臺北」的種子，現場並發起捐書到臺北活動，獲得此書的發起人高南華先生、國際佛光會、逢甲大學校友會、中華航空公司、天主教明愛會等熱烈響應。

我則陸續在各廣播電台讓廣大聽眾認識臺北、瞭解孤軍後裔的希望在教育，以及他們迫切需求教育資源等，引起了不少迴響，有不少有愛心的人願意到臺北當志工老師。

★ ★ ★

柏楊曾經如此形容孤軍：

「一群被遺忘的人，

他們戰死，便與草木同朽；

他們戰勝，仍是天地不容！」

悲慘的際遇，令人同聲一哭；而孤軍的後裔來台後，曾經因為身分問題成了「人球」，違法居留、非法打工，有家歸不得，夢土台灣成了惡夢異域，更是令人悲憤莫名。

但是，雲南人的韌性與生命力，是多麼堅強啊！臺北孤軍在自助人助的努力奮鬥下，淌血的傷口日漸癒合，孤軍的第二代、第三代也在艱苦中站了起來。

中華民國九十六年九月二日（星期六），由一群泰國孤軍後裔組成的「泰國地區華裔難民權益促進會」，在中壢皇帝嶺餐廳舉辦「臺北孤軍後裔獲得中華民國身分證十週年」感恩餐會，感謝曾經幫助他們在台灣可以合法生活、成家立業的貴人。

感謝名單中，當然少不了曾在救總工作的龔承業團長、石炳銘先生，以及簡漢生先生等人，這些都是他們口中的大恩人、大菩薩。

這群寬厚、踏實的雲南籍孤軍後裔，心中滿是感恩……



本會簡理事長致詞



救總會議室集會盛況

「小人無才便是德」

李拂一

「女子無才便是德」這一俗語，流傳其廣，無論走到那一省區，或是那一國度，只要是有華人聚居的地區，都會聽得到。這一句話，究竟始於何時，一時難以稽考，要當遠在曹雪芹執筆撰寫紅樓夢以前（註1）。此一俗語，當初應為有感而發。其實自古以來，有才而兼有德的女性，代有傳人，且有被稱為女中堯舜（註2）者，蓋不可一概而論也。所以「女子無才便是德」這一俗語，大為女界所詬病。但如果換兩個字，而改為「小人無才便是德」，那便是萬世不易之理，絕無例外，如有例外者，便不是小人了。

註1：見紅樓夢第四回「至李守中繼續」以來，便謂「女子無才便是德。」

註2：宋史英宗高皇后傳：宋哲宗立，宣仁高皇后攝政，進用司馬光及文彥博，廢新法，復舊制，戒苛斂，行仁政，朝廷清明，華夏綏定，時稱女中堯舜。



雲南花卉（蘭花）

溯祖尋根道來源

楊華山

——騰衝馬站面街村，楊氏家族簡歷譜序——

蓋謂人文蔚啓，商音之遺風不朽，凡昌厥後，宏農之義氣常新。

想我楊氏家族，初住騰衝，先祖楊林。原籍南京，城南門外，應天府安豐縣，壽洲第一郡，曲龍村人氏，離京城三十里。

大明洪武二年，雲南邊夷造反，朝廷下令，林公奉命，率師遠征，到騰討伐西南野夷，林公先研究兵要地誌，再調查風土民情，隨後策劃兵力佈署，決定分區進擊，剿撫兼施，不過三載，違者剿滅，治者招安，防區已完全掌控，反叛勢力，已大部肅清，少數滋事野匪，逃往天涯海角，無從追究，綏靖工作已告完成，民衆可安居樂業。

林公回朝奏本，達成使命，榮獲皇上冊封，正三品武義都尉，並明令褒揚，表彰其建立邊功，俟後再受命到騰，鎮守邊疆。

公之寓所，落業泥家舖，歷代之祖先，未能盡錄，只分大西祖、楊體元、祖太王氏、二代祖洪時、祖太許氏，其餘省略，至十三代祖，楊登榮，祖太董海蘭，榮公係前清約尊（鄉紳之類）書寫簡歷，筆蒼勁，惜未見其他著作。

十四代祖，楊國賢即家父，其出身私塾，不識外文，對儒家思想，有相當研究，四書五經，諸子百家，常津津樂道，是故，受聘鄉里教書，由小學教師，而小學校長。

抗戰軍興，棄教從政，出任興華鄉公所師爺

（秘書），興華鄉即今之馬治鄉，前後三任鄉長：董美山、趙懷志、王裕國，對之相當倚重，凡佈告、文稿、計畫、公文均出自其手筆，從公教職凡三十餘年，兩袖清風，尤其爲人寬厚，常排難解紛，望重鄉里，晚年出遊緬甸，去世異邦，而今墓木已拱。

十五代楊華山，幼承庭訓，對國學原理，有粗淺認識，稍壯，折節讀書，而後致身邦國，軍旅生涯，戎馬倥傯由特戰而野戰，由陸總部而國防部，四十年陸軍軍官，以上校退休，談成就，實微不足，與前人相較，深感汗顏。

遠征軍司令後裔，從燦爛歸於平淡，於滇西邊際，安家落戶，耕讀傳家，自茲以還，不再有顯赫人物，其間雖經四漢戰爭，中日戰爭，只有口述，未見記載，尤其雲南邊史，多湮滅不彰，縱有才華，也埋沒一世。

今後期盼，我楊氏門中，有誰家子弟！超群出衆，能飛黃騰達，在下有生之年，如能目睹，當與有榮焉。

特製

大吉祥餅店

雲南中秋月餅

雲南剖酥包子

雲南乳扇

歡迎訂購

中市孝忠街3-2號7樓

電話：(02)2949-7600

抗戰歌曲補遺

宗炯

「抗戰八年」，嚴格說起來，自日本強佔我東三省開始，我們對日抗戰就已足有十四年之久，這是我中華民族歷史上的一項偉大而壯烈的浩舉。自九一八事變起，國人均體認到國難已臨，熱血青年均奮起救難，到了七七事變發生，先總統蔣公時任軍事委員會委員長在廬山發表犧牲已到最後關頭之歷史性演說，全民更是意志集中、力量集中，展開全面的抗日行動。如今「一、二年級生」都會記憶深刻，內心之激盪猶難稍竭。那時民間已將我國古諺「好男不當兵，好鐵不打釘」改為「好男要當兵」的響亮口號，許多文人音樂家更是群起創作，寫下了一兩千首的抗日歌曲問世，流傳於全國，其中尚有不少歌曲甚至流行於淪陷區。如聶耳的「義勇軍進行曲」等等，淪陷區青年都能朗朗上口。寇軍想禁也禁不了。東北淪陷後，各界所製作的抗日歌曲，都是許許多多滿懷愛國心胸受到激烈抗日戰爭的感動而不斷創作出來的。我們都知道要寫好一首歌曲，必須有高度的靈感，抗戰十四年以來，軍

民奮勇抵抗日寇，人民遭受流離顛沛之苦，發生非常多的可歌可泣的事蹟，在在觸動了文人音樂家們的靈感，寫出來的歌曲才會那麼感人，引起普遍的共鳴。這些歌曲不但歌詞優美，曲譜雄壯好聽，富有文學藝術的高度價值，內容更是有血有肉，怎能不風行於全國甚至海外呢！戰後，乃至政府撤退來台，也有許多流行歌曲以及民歌的創作，但是很少有幾首可以同抗戰歌曲相比的。因此我們誠要珍惜發揚這些抗戰歌曲的寶貴文化資產。

政府遷來台灣以後，因面臨險峻局勢，非常需要軍民萬眾一心，共奉反共抗俄國策，而對許多左傾作家所製作之抗戰歌曲，加以禁止。今年七月解嚴活動中，民進黨徒大事宣揚當年被禁日據時代的台灣歌曲，殊不知被禁的左派人士所作抗戰歌曲更是多過數十倍甚至百倍之上。當時在警總服務者，文化水準不足，每以似是而非甚至不當理由一一列舉查禁之原因，令人看了啼笑皆非，直到七〇年代才逐步解禁，洗星海的「黃河

大合唱」也有合唱團搬上了舞台公開演奏。七十四年抗戰勝利四十週年紀念日起，更有大規模的抗戰歌曲演唱會逐年在演唱，參加者除三軍官校、政戰學校等軍方合唱團以外，還有許多大專學校合唱團共享盛舉。我是幾乎每次都帶了作音樂的兒子購票聆聽，我實在是愛聽愛唱這些抗戰時期的流行歌曲。每遇軍中退役袍澤邀到卡拉OK去唱歌，我對現今流行歌，即使會唱也不要唱，專挑二、三十年代的老歌才願稍展歌喉。六〇年代，有立委陳紀澄先生在徵求蒐集抗戰歌曲，我還曾提供了流亡三部曲及其他幾首歌詞，後聽陳老說，由於響應者衆，也蒐集到了不少歌曲，均面交國防部總政戰部王昇上將，請印成專集，結果居然沒有下文。如今陳、王二老均已作古，後又有幸見到曾參加青年軍，退役後服務公職的熊德昕先生在抗戰勝利五十年輯成出版的「抗戰歌聲」，約有三百餘首。我翻閱後，發現我會唱的約有七〇首，同時也看到有些錯誤之處，曾以電話向熊君請教，惟熊君告知他已出版續集修正了，乃照其所示到愛國東路音樂書城購到。其中收錄的，連同抗戰前的老歌廿餘首，共達六〇二首，其中在第一集有誤之處，多已修

訂。未久我又在音樂書城看到熊君「抗戰歌聲」第三集，內含三三六首外加戰前許多電影歌曲，有些是我幼年在上海時所習聞的或唱過的流行歌曲。這許多歌曲都是熊君自公職退休後，長年多方蒐集的成果，他所下的功夫，實在令人欽佩！但是整個三集歌曲中，我仍發現我記憶中仍能一字不差唱出的歌，至少有十幾廿首未曾收錄進去。因此再同熊君連絡，欲加補充，使其更加完善，惟熊君告知以上三集歌曲，全交給行政院文化復興委員會整理另行出版，似乎不再爲此花功夫了。經由總統府資政丁懋時先生，獲得該會印行的抗戰歌曲選集三大冊，共印了一千五百餘首，當然，仍漏列了我記憶中的那些歌曲，一心想予補充。只是我並非學音樂出身，憑著自己會唱的基礎，想補充不誤節拍不差，實非易事，但是我仍然摸索著試行湊編，化費功夫不少；最初湊足了十首已交由中外雜誌在去年八月出版的八十卷第二期刊出。近期常與安龍中學在台同學聚晤時談起此事，他們都不復記憶，但鼓勵我在有關文獻上發表，以恢復大家記憶，因此我近兩月來恢復拼湊，連中外已發表十首，再增十三首，都是目前坊間所見到所有抗戰歌曲中遺漏的部

份，分別以廣順小學，安龍一小，安龍中學及桐梓海軍學校四個時期編列。其中另一首「鐵血歌」熊先生版抗戰歌聲第三集有列入，但是係編者憶譜。聲明須人改正，文復會抗戰歌曲第二集亦有列入，但是改由顧孺南、鍾震華、李烈熙三位先生所憶詞譜，與我自幼從先父所學唱的仍有一些出入。先父早歲畢業於雲南講武堂後，曾到廣州投效國民革命軍，先後參加護法及北伐諸役，且受過傷，當時北伐時期所唱的「出發歌」、「黃埔校歌」、「領袖歌」等等都曾教我唱過。「鐵血歌」是九一八事變後的一首軍歌，我也從先父那兒學會的，至今已七十餘年，未曾稍忘。而且我所習唱的詞譜，必然是當年第一手的詞譜，故亦編入以供年長者的參考，此處所提供廿四首歌曲，也請海內外高士能加補正為幸！

對抗戰歌曲之價值，在本文中業已扼要地介紹過，不幸之事乃是政權輪替之後，台獨邪說更加囂張橫行，乃至有些民衆不肯承認自己是中國人，無異否定了這些人自己的祖先，乃是中華民族最不肖的子孫，近期更是顛預地要去中、去蔣，完全忘卻了蔣公初到台灣，將許多殘兵敗將重加整編，成為保台勁旅，海軍更是遠戍浙海，

讓敵人不能越雷池一步，確保台海安全。蔣公又貫徹三民主義的建設，實施耕者有其田，讓台灣足食足兵，進一步推展經濟按部就班的發展政策並將民主制度從基層（實施地方自治）做起，奠定台灣後來政、經奇蹟之基礎。故去中、去蔣者不但是民族罪人，更是忘恩負義之徒！以往每年都有規模不小的抗戰歌曲演唱會，自民進黨執政後漸漸消沉，只賴少數民間團體或愛國政黨仍在極力維持中小規模的演唱會，讓許多年輕的愛好音樂人士無法普遍聽到如此高水準的歌曲，實是令人遺憾！本文之寫作，一方面使老一輩來台人士能繼續重溫抗戰精神，也對年輕的第二代第三代民衆提醒我們曾有許多很夠國際藝術水準的作品，值得大家一致的寶貴珍視！在此尚須提醒：目前熊先生所集編三冊「抗戰歌聲」可能未再再版，不知音樂書城是否尚有未售完之書否，至於文復會印行三冊「抗戰歌曲」，據說只印了一千套，在北平路該會員工福利處有售，每套一千元，愛好抗戰歌曲人士，可在上述兩處尋購，必有所獲。

附抗戰歌曲貳拾伍首，敬請讀者們指正。

廣順小學時（民國 27 年，28 年）

4/4

三民主義的少年軍（也可以名三民主義的青年軍 闌）

5̣ 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 2̣ - |
我們是三民主義的 少年軍！ 我們是三民主義的 少年軍！
(青) (青)

6̣ 6̣ · 3̣ 5̣ - | 6̣ 6̣ · 1̣ 5̣ - | 3̣ · 5̣ 6̣ · 5̣ | 3̣ · 5̣ 1̣ - | 2̣ · 3̣ 5̣ · 3̣ |
信仰 堅定， 紀律 嚴明； 鐵 在吾 手，血 在身， 抗 日鋤 奸

2̣ · 3̣ 1̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ - | 3̣ · 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ - |
打 不平！ 歷 千山， 涉 萬水， 狂 風暴雨中，酷暑 烈寒裡，

6̣ · 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ - | 6̣ · 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ - | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
苦 撐惡鬥 摧 仇 敵 苦 撐惡鬥 摧 仇 敵， 少年軍！少年軍！
(青) (青)

3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 1̣ - ||
少年軍！少年軍！ 精忠報 國，民族 復興！
(青) (青)

3/4

運動會歌

5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ · 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ - |
大 會堂 堂，多士 踴 踴！ 誰奪得 錦標 來，便博得 萬人獎

3̣ 2̣ 1̣ - | 1̣ 7̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 7̣ - 7̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ |
健兒們！ 健兒們！ 創始 創 終，圖 精 圖 強。 大家向 上，向上，向

3̣ 4̣ 5̣ - | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 6̣ | 5̣ - 6̣ 7̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - ||
上！ 勝敗雖在一時，關鍵卻在平 常，勝敗 雖在一時，關鍵 卻在平 常！

安龍一小學時期（民國 29 年，30 年）

2/4

中國童子軍歌

1 1 | 3 2 5 | 3 2 1 | 3 2 5 | 5 3 5 | 5 5 6 6 | 5 3 3 1 | 2 3 | 3 0 |
中國 童子軍，童子軍，童子軍！ 我們 是三民 主義的少 年兵

5 · 3 | 5 · 3 | 2 · 3 | 2 - | 1 2 3 | 2 3 4 | 3 4 5 | 2 3 1 | 1 2 |
年 紀 雖 小 志 氣 真 獻此身，獻此心，獻此力，爲人群！ 忠

2 5 | 2 3 4 | 3 2 1 | 5 - | 6 · 5 | 3 5 · | 6 5 3 | 1 2 | 2 1 | 5 3 2 |
孝仁 愛信 義和 平， 充 實 我們 行動的 精神， 大 家團

1 3 | 1 3 5 | 5 3 5 | 6 5 · | 3 1 3 | 5 - | 5 2 3 | 1 - ||
結向 前 進， 前 進，前 進！ 青天 高， 白日 明。

4/4

沙 原 之 歌

5 3 · 1 1 1 | 2 5 - 1 2 | 3 3 3 6 · 3 | 5 - 2 3 | 2 5 5 1 1 6 |
沙漠 像黃的 海浪，波到 無邊的遠 方，蒙古 包似 起伏的

5 5 3 2 2 3 | 5 2 2 3 1 - | 5 6 1 3 2 3 2 | 3 2 2 5 5 5 5 |
海浪駱駝 在 那裡 盪漾。 月光下有人燒起 煙 火，悠揚悲壯

6 3 3 3 3 1 | 6 6 2 · 1 | 5 5 - 3 2 | 2 3 5 2 2 3 5 | 5 3 2 1 1 - |
歌唱：我們要 生活，便要 戰鬥！沙原 是自由幸福 的家 鄉。

3 3 1 6 6 | 2 · 7 5 5 | 5 3 2 3 5 2 | 2 3 5 3 2 | 1 1 - · ||
我們要生活，便 要戰鬥！ 沙原是自由 幸福的家 鄉。

4/4

美 滿 生 活 (屬兒歌性質)

5 5 3 6 5 | 1̇ 6̇ 1̇ 5 - | 1 1 6̇ 1 2 | 5 3 5 2 - | 3 3 2 3 6 5 | 5 6 5
自己的事情 自己 做， 大家的事情 大家 做， 做累了 就休息， 休息

3 5 6 5 | 6̇ 1̇ 2̇ - 3 | 3 3 5̇ 3 3 | 2 1 6̇ - 3 | 5 3 2 1 3 | 3 5 6 5 - |
好了再 來 做。按 時候吃 按 時候睡 按 時候工作 按 時候休息

3 2 3 5 6 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 - | 3 2 3 5 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 2̇ 1̇ - ||
這樣才是美滿的 生 活， 這樣才是美滿的 生 活！

自己來創造 (屬兒歌性質)

1 2 3 2 1 6̇ | 5 - 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ - | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ - | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ - |
我們自己來創 造，我們自己 來奮 鬥。 不要依賴人， 只要多用腦；

6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 3̇ · 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ - | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ · 6̇ 5̇ - | 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
不要專享受， 應 該多用手， 分 工 合 作 來創造 齊心 協力來奮

2 - 1̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ - 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ |
鬥 還是 自己做的東西 好，還是 自己做的東西 妙，我們開步 走，現在就動

2 - 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ - | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ - | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ - | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - · 0 ||
手，光明 在前頭， 我們開步走， 現在就動手， 光明 在前 頭！

醒獅怒吼

- 0 5 | 5 1 1 2 3 · 4 | 3 1 3 4 5 - | 5 · 6 5 4 3 4 5 | 3 · 5 4 3 2 3 4 · 2 |
1. 看 醒獅怒 吼， 震撼全 球！ 地 無分南 北，人 無分老 幼，都
2. 看 志吞山 河， 氣沖牛 斗！ 旗 旗 蔽 天，驕 陽 俯 首，都

- 3 1 5 3 1 5 | 2 3 2 1 7 5 | 2 0 2 0 2 0 2 0 | 2 2 3 2 3 2 5 |
1. 拿著槍，揮著刀，伸 出 拳頭，前 進，前 進， 前進！奮勇前進
2. 拿著槍，揮著刀，伸 出 拳頭，衝 鋒，衝 鋒， 衝衝！衝過華北

- 2 1 7 6 5 - | 6 1 6 1 6 1 | 3 1 2 3 · 2 | 1 5 1 5 1 3 3 |
1. 絕不停 留！ 結算半世紀的 總 帳， 報復不共戴天的
2. 收復滿 洲！ 我們挽 得了 自 由，為 世界剷 除了

- 5 · 6 5 5 · 6 | 5 · 6 5 6 3 5 5 5 | 6 5 1 2 3 - | 3 · 5 5 5 6 5 6 ī |
1. 冤 仇。寧 願 沙 場成英鬼，不刃 倭奴誓不休！ 寧 願沙場成英 鬼，
2. 禍 首。痛 飲 黃 龍千古快，青天 白日照亞洲！ 痛 飲黃龍千古 快，

5 · ī 3 3 1 6 1 | 1 2 1 - 3 5 | 0 5 3 5 5 3 5 | ī - · ||

不 刃倭奴 誓 不 休！哦！ 這偉大的怒 吼！
青 天白日 照 亞 洲！哦！ 這偉大的怒 吼！

衝 上 去

ī ī ī 6 | 5 6 5 | ī 5 ī 2 | 3̇ - | 3̇ - | 2̇ ī ī ī ī ī ³ | 2̇ - | 2̇ - |

衝上去呀，衝上去！撕毀太陽 旗， 它 佔領了 我們的 土 地；

ī ī ī 6 | 5 6 5 | ī 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ - | 6̇ - | 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ ī ī ³ | 2̇ ī 2̇ 3̇ | ī - |

衝上去呀，衝上去！砍下鬼子 頭， 它 滅害了 我們的 父母兄 弟。

1 0 1 3 | 5 - | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 6 | 5 · 2 | 6 5 4 3 1 |

來！來！ 來！ 裝上子彈，上起刺刀，衝上去呀，衝上 去！在 敵人的 血裡

2 6 | 5 4 4 3 2 | 1 - ||

插上 我們的 國 旗。

孫中山先生好（屬兒歌性質）

5 5 5 · 5 5 | 6 1 5 - 6 5 | 6 · 5 6 1 | 2 · 2 2 2 · 1 | 2 3 4 - | 5 5 3 · 6 5 |
還是孫中山先生好，他的志氣真高超，他的事業真偉大。革命四十年，

3 3 5 · 3 2 | 3 3 5 · 3 2 | 1 2 - 3 3 | 2 3 5 - 3 5 | 6 · 5 3 - |
千辛又萬苦，和平奮鬥救中國。我們應該以他為榜樣，

3 3 5 3 2 | 1 2 - 3 3 | 2 3 5 - 3 5 | 6 5 3 - | 5 3 2 1 2 | 5 1 - · ||
和平奮鬥救中國，我們應該以他為榜樣，和平奮鬥救中國！

回故鄉

5 5 · 3 5 3 | 6 6 - 1 | 2 · 3 2 1 7 1 | 6 - 1 2 | 2 3 2 - | 6 7 6 - 5 |
那裡是我的故鄉，那裡是我的故鄉？舉目四望只見茫

5 · 3 6 - 3 | 1 · 6 5 - 5 | 4 3 2 3 5 3 2 | 1 - 3 4 5 | 5 3 6 5 4 3 |
茫的雲，高高的山，滾滾的流水。望不見故鄉裡的父

2 - 5 3 | 3 1 2 - | 3 4 5 1 2 3 | 3 2 1 3 2 - | 6 5 3 6 6 6 | 6 6 1 2 - |
母、兄弟、妻子。黃昏落日，只有在異地流連，流連，受盡了

3 2 - 6 | 1 - 2 2 | 2 1 3 2 1 6 | 5 3 1 6 5 5 3 2 | 2 3 5 6 6 | 6 1 2 3 2 2 |
風霜雨雪。故鄉！在那田裡金黃的麥子，還要我去收割，

6 5 4 · 3 1 6 5 | 5 6 2 2 2 | 6 1 · 6 5 3 | 6 6 0 6 5 6 2 1 | 3 · 1 2 3 2 |
那草原的羔羊，還要我去飼養。我要回去！回到我那故鄉，故鄉，

1 7 6 - ||

故鄉。

4/4

大 刀 快 (屬兒歌性質)

5 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ | 5 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 | 3 5 3 3 5 5 5 | 3 5 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

小日本鬼你莫 怪，我的大刀本來 快，你不來呀我不宰，我的大刀都 餓

5 - 2̇ 1̇ | 0 2̇ 3̇ 3̇ - | 1 0 5 0 3 5 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 1̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 5 6̇ 1̇ - ||

壞。你來了 把你宰， 試 試 我的大刀 快 不 快？快不 快？快不 快！

4/3

生 力 軍 (兒歌性質)

5 · 6 1̇ 1̇ | 6 · 1̇ 5 5 | 5 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ - | 3̇ · 2̇ 1̇ 5 | 1̇ 2̇ 3̇ - |

戰 鼓咚咚，響 不停停，來了一隊 生力軍， 身 上穿的 是軍服，

1̇ · 3̇ 2̇ 5 | 7̇ 2̇ 1̇ - | 3 · 5 1̇ 1̇ | 6 1̇ 5 - | 5 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ - |

頭 上戴的 是鋼盔， 腰 間掛著 短 劍， 真正耀武 揚 威

3̇ 2̇ 1̇ 5 | 1 2 3 - | 1 3 2 5 | 7 2 1 - | (以下有四節可能是形容飛機，

還有長槍 萬 枝 還有大砲 萬 尊 的確想不起來，至盼高明補足)

| | | 1 3 5 5 | 3 1 6 6 | 5 3 2 2 | 5 5 1 - |

還有一些 魚雷小艇，沉下水去 影無蹤！

5 · 6 1̇ 1̇ | 6 · 1̇ 5 5 | 5 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ - | 3̇ · 2̇ 1̇ 5 | 1 2 3 - |

戰 鼓咚咚，響 不停停，來了一隊 生力軍， 我 們大家 齊歡迎！

1̇ · 3̇ 2̇ 5 | 7̇ 2̇ 1̇ - ||

我 們大家 來歡迎！

4/4

保衛大西南

5 1̇ 5 6 · 5 3 2 | 1 · 2 3 3 | 6 5 · 4 3 0 3 0 | 3 3 5 1̇ 0 1̇ 0 | 3 5 3 6 · 3 |

起來！保 衛大西 南！別忘了 貴陽 的二 四， 重慶的五 三， 這幾片血 債

2 · 3 1 - | 1 1 1 4 3 2 | 1 - 1 - | 5 5 6 5 4 | 3 - 3 · 3 | 3 4 5 6 1̇ 1̇ 2̇ |

難 清算。 看黃河踏遍了 獸 跡， 南寧燒起了 毒 焰。那 陰 謀 像一支

7 6 5 - | 5 1̇ 5 6 5 3 2 | 1 - 5 6 1̇ | 1̇ · 2̇ 7̇ 5̇ | 1̇ - · 0 ||

弩 箭。 起來！保衛大西 南！爭取勝 利 的明 天！

安龍中學時期（民國 29 年，30 年）

4/4

血的藝術

5 5 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 · 6 | 1̇ 6 1̇ 2̇ · 3̇ 2̇ 3 | 5 6 5 3 2 3 · 2 |

從前我錯認了 最 美 的，是 無言的微 笑，是 相對的沉默， 是

1̇ 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 5̇ · 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 2̇ 5 | 5 0 5 5 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

漁火岸邊明 滅，是春風 輕拂著林 梢。 如今我 知道了最 美

5 · 6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ · 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

的 是沙漠上的 風暴掀 天，是海洋裡的 波濤狂

1̇ · 6 5 6 5 | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ · 6 | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 2̇ | 1̇ - 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

嘯，是暗夜裡 山巔的火 炬，是 戰士們湧流著鮮 血，鮮 血，鮮 血

6 5 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ - 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ - · Ⅱ

染成自由的祖 國，自由的 祖 國，自由的 祖 國！

2/4

短 歌

5 3 5 | 6 3 6 | 5 4 3 2 | 1 6 1 | 3 2 5 | 3 5 7 6 | 3 1̇ 6 | 5 4 3 | 2 1̇ 3 | 3 5 |

埋藏了 它 那 無 邊 的 思 念，埋 藏了它 那過 去的悲 歡 埋

3 5 2̇ | 1̇ · 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 2̇ 7 6 5 | 5 3 5 | 6 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 3 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ |

藏了它 冷 落的情 懷 哟！ 燃燒 起 你 心 頭的 火 燄，

1 2 3 5 | 3 1̇ 6 5 | 3 2̇ 3 | 5 5 2̇ 2̇ | 0 1̇ 1̇ 0 | 5 6 5 | 3 5 1̇ 2̇ 1̇ |

千百萬 受 難的 人 群，正 爭取生存 自由， 向前！去 迎向戰爭的

6 1̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ - Ⅱ

洪 流， 展開那 生死的博 鬥！

4/4

流浪生活

1 6 1 2 5 · 6 | 4 2 5 - 5 3 | 5 6 1 · 2 6 5 | 1 - 5 5 6 | 5 6 1 2 1 7 6 |
 噹得啷得啷 得 啷得啷 鄉 親 們 得郎得 郎 咱們把 高 梁當 蓬

5 - 6 6 5 | 1 2 5 3 1 | 2 - 3 3 1 | 6 1 6 6 7 | 6 - 5 6 1 | 5 3 2 2 6 | 1 · 1 2 2 2 6 |
 帳 咱們把 大地當臥 床 咱們把 月亮當作 燈 咱們把 太陽當心 腸 得啷得啷得

1 · 1 2 2 2 6 | 1 · 1 2 2 2 6 | 1 - 1 1 | 2 1 7 6 5 · 6 | 3 5 6 1 5 - |
 啷 得啷得啷得 啷 得啷得啷得 啷 幾時 老 百 姓 得 啷得啷得啷

2 2 3 2 - | 1 2 - 3 5 | 1 - 5 5 2 | 2 5 5 2 - | 2 2 2 2 2 - | 3 - 3 - | 2 1 2 - 1 2 |
 才 能 夠 自 由 解 放 噠郎得 噠郎得 咱們大伙兒 一 起 回 轉 家

1 - 5 - | 5 - 5 5 | 5 5 - 5 | 5 5 - · ||
 鄉。啷！ 啷！啷啷！ 啷！啷！ 啷！

4/4

誰知東北同胞苦

6 · 5 6 1 | 3 2 5 7 6 - | 6 5 3 5 6 - | 6 · 5 1 3 | 2 1 6 1 5 - | 3 5 6 1 5 - |
 不 說什麼 天 和 地，（過 門） 不 說什麼 亂 與 靖。（過 門）

2 2 · 1 2 2 1 | 3 3 · 1 2 - | 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 · 3 2 - | 6 · 5 3 5 |
 萬里 國土淪於 敵人 的手。（過 門） 家 破人亡，

6 1 6 5 - | 6 · 1 2 3 | 2 1 6 1 2 - | 5 6 3 5 - | 2 3 1 2 - | 3 5 6 1 5 - |
 四野裡奔。 流 亡人呀 流 亡 人！ 日又 曬， 雨又 淋， 風 來 打，

6 1 2 3 1 - | 5 3 5 3 | 1 2 3 5 2 - | 2 · 7 6 · 2 | 7 6 5 - | 3 5 6 1 5 - |
 雪 來 侵。 歷盡艱苦 有 誰 知？ 同 情只 有 東北人！（過 門）

5 3 2 3 1 - | 6 · 5 3 5 | 6 1 3 2 - | 1 2 1 6 5 | 3 · 5 3 1 2 - | 1 2 1 6 5 | 6 1 2 3 1 - ||
 （過 門） 東 北同胞 已成 奴， 江 南的同胞 誰 知亡國恨， 江 南的同胞 誰 知亡國恨？

桐梓海校時期

4/4

海軍學校校歌

2 · 3 1 6 | 3 1 6 1 2 3 1 3 6 | 5 - 3 2 · 1 | 1 6 4 3 3 · 2 |
皇 皇華夏，集合著最優秀的子 孫，來擔 負起救國救 民

3 2 4 3 2 3 · 5 3 1 | 2 · 1 1 - | 2 · 3 1 2 5 | 1 · 2 7 5 2 · 3 1 6 |
救濟全世界人 類的 責 任！ 我 們要學習：活 潑嚴肅，堅 苦卓絕，

3 · 1 5 5 6 | 5 · 3 5 · 3 | 1 · 6 5 · 5 5 | 1 · 1 2 2 3 4 3 2 · 1 | 5 · 5 1 1 2 3 2 |
奮 鬥圖存，忠 勇 壯烈，不 惜 犧牲！發皇 我 們海軍傳統的精 神，向光明偉大的

1 6 5 5 · 5 | 5 · 6 5 3 2 | 1 6 1 · 2 3 6 5 | 5 6 5 3 2 1 · 4 | 3 2 1 2 · 1 1 | 1 - · 0 ||
道途邁進，邁 進！建設超然 大無畏 的海 軍， 我們要做衛 國 保民的前 鋒！

4/4

海軍青年進行曲

航八劉淵原作並校正

5 · 1 7 1 2 | 3 · 1 3 1 6 | 1 · 7 1 2 3 | 2 · 1 7 2 5 | 5 5 4 3 2 | 2 4 3 2 1 |
長 風蕩蕩， 波 濤茫 茫，奮 起新海軍，挺 戰太平洋！ 復興海權， 建設國防，

1 3 5 2 · 1 | 1 2 3 - | 3 4 3 · 2 3 · 4 | 3 · 2 4 6 2 | 2 4 3 · 2 | 6 7 1 - 1 |
擔負鐵 的 重 擔。 為國 家， 為 民 族，雄立 戰鬥 的 最前方。堅

6 - 6 1 · 3 2 | 2 2 3 - | 2 1 5 - 3 | 5 - 4 3 2 | 1 2 3 4 3 2 | 1 - 2 3 | 3 5 1 · 1 |
苦卓 絕， 親愛 精 誠，風 雨 患 難 共 一 堂。歡聚 歡聚 在

3 2 · 1 2 | 2 5 6 · 5 | 4 3 2 · 4 3 2 | 1 - · 5 | 1 · 2 3 1 5 | 5 3 2 · 1 |
烽火 之中， 併肩 在 勝 利 的戰 場！ 長 風 蕩 蕩， 波濤

6 1 5 - 1 | 2 - 5 4 | 3 - 1 2 3 4 | 3 2 1 - ||
茫 茫，奮 起 新海 軍，挺 戰 太平洋！

1 · 3 5 5 - | 3 · 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ · 1 | 7 6 6 5 5 - | 5 · $\dot{2}$ $\dot{2}$ - 0 |
 波 濤洶湧， 白 浪翻騰， 中華大海軍抗 戰 聲中建偉功！ 擲 頭顱，

5 · 3 1 - 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 6 5 7 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ · $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 3 2 · $\dot{1}$ 1 - |
 灑 熱血！ 在 江陰築起了鐵的長 城，在馬當造成了 新的光 榮！

1 1 3 5 5 5 3 6 | 6 - 6 6 5 | $\overset{3}{4} 4 4 4 3 2 -$ | 2 · $\underline{3}$ 2 1 6 6 7 · $\underline{6}$ |
 我們是大海軍的青 年 我們在 國防的最前線， 衛 國驅敵責任在 雙

5 - 5 · 6 5 3 | $\dot{1}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ - | 1 1 3 2 3 5 5 0 |
 肩。不 辭艱苦，不 怕犧牲，我們要 戰！殺！衝！ 維護祖國的生存，

5 5 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 1 3 3 5 5 5 3 6 | 6 - 6 6 5 | $\overset{3}{4} 4 4 4 4 3 2 -$ |
 爭取抗戰的成功。 我們是大海軍的青 年，我們在 國防的最前線，

2 · $\underline{3}$ 2 1 6 6 7 · $\underline{6}$ | 5 - 5 · 6 5 3 | $\dot{1}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ - |
 衛 國驅敵責任在 雙 肩，不 辭艱苦，不 怕犧牲，我們要 戰！殺！衝！

6 · $\underline{6}$ 6 6 5 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ - 5 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ · $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 2 · $\dot{1}$ $\dot{1}$ - ||
 殲 滅敵寇在亞洲 之東，飄揚 國旗 在太平 洋 中！

3 4 5 - 1 7 | 6 - 1 · 2 1 6 | 5 · 3 6 - | 1 2 3 - 2 3 | 2 - 1 3 2 1 |
武 漢！武 漢！你 祖國 的 胸 膛， 武 漢！武 漢！你民族的

2 · 3 2 - | 3 · 4 5 1 2 1 6 | 5 · 3 6 - | 1 · 7 6 3 2 1 2 2 | 3 · 2 5 - |
心 臟。 你 擁有大時代的 子 孫， 你 懷著被壓迫者的 反 抗。

3 - 2 - | 2 - 1 - | 5 5 6 5 6 3 | 1 - 6 - | 6 - 5 - | 2 2 3 2 1 2 2 3 5 · 6 |
平 漢， 粵 漢 是你鐵的臂膀；龜 山， 蛇 山 是你鐵的眉眼。 長江又

3 · 2 1 2 1 | 6 1 5 - 3 | 6 · 3 5 · 3 | 2 2 1 2 3 1 | 1 3 4 5 6 7 |
盪 漾在你的 中 央，長 江 又盪 漾 在你的中 央。 這兒有無盡

6 3 5 - 6 | 6 1 7 6 3 5 | 3 2 2 1 - 2 | 2 3 · 5 3 2 | 1 6 6 3 · 4 5 |
數的寶 藏， 這兒有萬千 祖國的兒 郎。 你 是十月 革命的發 動地，

5 2 · 3 5 | 6 3 1 3 2 | 2 1 - 3 4 | 5 1 6 1 6 6 | 6 2 3 4 5 6 |
也 是抗 戰建國的要 防。保 衛、保衛、保衛呀！ 我們的血肉

1 6 6 5 3 5 | 5 6 - 1 7 | 6 3 2 3 2 2 | 2 5 6 7 2 | 1 3 2 3 1 1 2 |
便是武漢的城 牆。保 衛、保衛、保衛呀！ 我們的血 肉便是武漢的城

2 1 - · ||

牆。

4/4

抗戰旗幟下

5 1 2 3 2 1 7 | 1 - 7 1 2 3 | 2 3 3 4 3 2 · 1 | 2 5 6 7 6 | 5 - 5 6 5 |

抗戰 旗 幟 下，誰願出賣 自己的良 心，做 異族的馬 牛。呻 吟

5 5 3 5 1 7 6 | 6 6 · 7 6 - | 6 5 6 2 1 7 - | 5 1 1 - 7 7 | 1 2 2 3 · 3 2 · 2 |

醫不了病 痛，眼 淚 報不了冤 仇。奮 起！搶上 前線，要衝 要殺 要

3 · 3 1 · 1 2 7 | 6 7 1 2 1 7 | 6 5 - · | 5 · 5 1 5 5 | 3 · 4 5 - | 3 1 2 6 6 |

殺 要衝！要殺 盡倭奴 方 始休。挽 救當前的 危 難，讓碧血染上

7 6 5 · 4 3 | 1 1 3 3 5 - | 3 · 3 3 1 | 2 5 1 - ||

史 冊，爭 取我中華民 族 的獨立 自 由！

4/4

抗戰的旗影在飄

5 1 1 1 | 3 · 2 1 - | 6 2 2 2 | 7 · 6 5 - | 3 · 5 6 7 | 1 · 2 3 · 2 | 3 - 2 · 2 |

抗戰的旗 影 在飄，抗戰的號 聲 響了。這 是民族 生 死的 關 頭，也 是

3 · 2 1 · 2 | 7 · 2 1 - | 5 6 6 5 5 6 | 6 5 6 2 7 | 1 - 3 2 | 2 4 3 - | 2 3 - 2 |

我 們獻 身 的 時候！前進不退後，奮起不逗留！誓雪 國恥 矢報 國

1 - 6 6 | 7 1 2 - 2 | 2 3 · 2 1 - | 5 1 1 1 | 3 · 2 1 - · | 6 2 2 2 | 7 · 6 5 - · |

仇，捍衛 我國土，保 衛我 神州！抗戰的旗 影 在飄，抗戰的號 聲 響了。

3 · 5 6 7 | 1 · 2 3 · 2 | 3 - 2 · 2 | 3 · 2 1 · 2 | 7 · 2 1 - ||

這 是民族 生 死的 關 頭，也 是 我 們獻 身 的 時候！

中華健兒奮起雪恥

5 5 1 5 3 | 5 5 6 - 4 | 4 6 6 2 1 | 7 5 5 3 - | 5 5 6 5 4 |
砲火連天，喊聲震地。中華健兒齊努力！奮勇爭先，

2 2 5 4 3 | 5 5 6 1 4 | 3 2 2 - 1 | 1 1 1 1 7 1 | 4 - 6 - |
前仆後繼，血債終須血清洗。四萬萬人一樣標幟，

5 5 5 5 5 4 | 3 - 2 2 2 2 | 1 2 5 - | 2 - 7 7 6 6 | 7 1 2 - |
青天白日滿地紅，四萬萬人一樣決心，復興民族亞洲東。

5 5 6 2 4 | 3 4 - 6 | 7 1 2 1 7 | 1 3 - 6 6 | 2 1 4 · 3 | 6 - 5 - |
爲了和平正義自由，那怕痛苦與犧牲。只有團結奮鬥前進

2 2 3 2 3 | 4 5 - · | 5 5 1 5 3 | 5 5 6 - 4 | 4 6 6 2 1 | 7 5 5 3 - |
爭取勝利與光榮 砲火連天，喊聲震地。中華健兒齊努力

5 5 6 5 4 | 2 2 5 4 3 | 5 5 6 1 4 | 3 2 2 - 1 | 1 - · 0 ||
民族英雄，殺賊揚威。保我中華萬萬歲！

鐵血歌

3 5 5 - | 3 1 2 - | 3 3 6 5 | 3 2 1 2 3 - | 6 6 5 4 | 3 1 2 3 5 - |
只有鐵，只有血，只有鐵血可以救中國，還我河山誓把倭寇滅！

6 6 5 4 | 3 1 2 3 1 - | 1 0 1 0 1 0 0 | 3 0 3 0 3 0 0 | 4 3 2 1 2 - |
傲我國魂誓把國恥雪！風淒淒，雨切切！洪水禍西南，

3 2 1 7 1 - | 3 3 3 0 3 3 | 3 - 3 2 1 0 | 7 6 5 - | 6 5 6 5 |
倭奴噬東北。忍不住心頭恨，抵不住心頭熱 起兮，起兮！

5 6 4 3 5 6 4 3 | 2 · 3 5 · 6 | 5 3 2 1 - ||
大家團結，大家團結，努力殺賊！

台北市雲南省同鄉會九十六年會務報告

馬崇寬

新的一年即將屆臨，謹向各位鄉長拜個早年，敬祝身體健康，萬事如意！

本會九十六年工作擇要報告如後：

一、上（九十五）年十二月廿五日，本會紀念雲南護國起義九十一週年暨召開第十三屆第三次會員大會，係在台北市忠孝東路四段五十號二樓祥福樓餐廳舉行，由簡理事長主持，出席理監事會員百餘人，先由簡理事長感謝一年來各位理監事會員鄉長熱心支持協助，致能辦理多次聯誼及交流活動，使會務能正常推動進行，更期盼鄉人團結互助，加強聯繫合作外，並請申名譽理事慶壁闡明雲南護國紀念意義，希鄉人等應效法先賢革命精神，維護中華固有文化，彼此相互共勉。繼之討論提案，發放優秀學生獎學金，會後餐敘共歡，氣氛和諧熱烈。

二、二月三日（初十四）上午九時，本會於陶然亭餐廳舉行春節團拜兼辦人人有獎之摸彩活動，大廳內堆集琳瑯滿目之大小禮品，並備有豐富

麵點、菜餚，於各鄉長向長者行禮後，相互拜年，繼由簡理事長致賀詞，同時享用餐點，餘興爲趙常務理事士驤之平劇清唱，張理事標材伉儷帶領之雲南歌舞團精彩舞蹈及歌唱節目，並當場宣佈得獎者號碼，領取禮品，於樂聲飛揚中，滿堂歡笑，爲促進鄉誼難得的一次盛會。

三、三月廿一日中華救助總會與時報出版公司於台北市羅斯福路救總會議室舉辦「重返異域——送愛到臺北」聯誼會，本會簡理事長偕石理事炳銘、楊理事德寬、馬秘書長崇寬、尹副秘書長開泰等出席，由前中國時報記者汪詠黛小姐主持，會中簡理事長應邀致詞，對汪小姐親身進入臺北難民村，遍往各地區蒐集資料，不畏艱難，完成「重返異域」一書，勇氣可嘉，推崇備至，其他來賓亦紛紛美言讚佩，會場溫馨熱烈。請閱本期刊載「重返異域——滿懷感恩」一文。

四 六月廿八日，台北市政府社會局舉辦「台北市九十六年社會團體會務研習暨市政建設參觀」，由馬總幹事代表本會出席，上午八時三十分乘車赴台北市鐵觀音包種茶研發推廣中心（文山區指南路），九時抵達，由中心人員帶領往各陳列室參觀，對包種茶之生長過程、培植採摘、種類區別、水土保持生態，均分別以圖表或標本陳列，琳瑯滿目，繼後有專人解說茶餅乾及擂茶DIY，並就座泡茶試飲，清香入口，身心涼爽，皆大歡喜。午餐小憩後，復乘車往台北市兆如老人安養護理中心（政大二街一二九號），係為關懷老人所建立，內部設備完善，有醫療室、康樂室等，經常舉辦各種講習及健康活動，分組逐層參訪後，復全體由養護中心社工人員帶領在大廳示範作健康操，繼而社會局第一科陳科長志章主持綜合座談，出席各社團代表發言熱烈，均企望今後多舉辦類似活動，以實踐對社會服務之真諦。

五 雲南省在台各同鄉會第十屆聯誼會，今年輪由花蓮縣同鄉會主辦，經本會多次聯繫，花蓮毛總幹事雲宣回復因理監事改選暨各種因素，將延至明年度舉辦。

六 本會內湖房屋去年已取得土地所有權，今年經委請謝芳伶律師繼續辦理房屋產權轉移部份，於再度申請後，經中山地政事務所派員到房屋現場勘查測量，復依法公告後，已核准本會持有房屋產權，發給建物所有權狀，關於辦理經過，業於十月九日本會召開第十三屆第四次理監事會議時，提出詳盡報告。

七 國立台灣大學圖書館於今年七月來函，以豐富該館典藏，請提供本會「文獻」，以供全校師生研究閱覽，業已將歷年各期「文獻」陸續寄送。

八 本會復興北路會所於去年八月六日發生火災，雖經消防局迅即派救火車撲滅，僅一、二樓地下室災情嚴重，本會八樓會址僅受水氣、煙霧迷漫侵入，尚無大礙，但大樓電梯老舊已停損不能使用，本年經大樓管委會決議，由各住戶分攤費用百餘萬元，將電梯換新，樓梯間粉刷，現已全部更新完竣。

九 海峽兩岸台滇交流活動：

1. 六月四日本會簡理事長偕鄭顧問致殺應雲南海外經濟合作促進會之邀請前赴昆明市出席該會召開之二屆三次理事大會，同時五日參加南亞國家旅遊文化合作論壇，七日參加昆

明進出口商品交易會，會議期中，對兩岸經濟合作、貿易推廣，以及各地名勝介紹促進旅遊文化，均發表卓見。

2. 七月三日台灣僑聯總會及北京中國僑聯共同在廈門市舉辦「兩岸僑聯和平論壇大會」，本會簡理事長為僑聯常務理事，偕副秘書長蘭斯邦、尹開泰、理事簡明有、張標材伉儷前往出席，四日第二次會議簡理事長任主席，發表專題演講「兩岸攜手僑社和諧」，獲得會場熱烈掌聲，五日閉幕，隨即往廈門市各名勝參觀，六日走訪泉州市，八日始分別興盡賦歸。（請閱本期刊載「兩岸僑聯和平論壇」一文）

3. 八月四日中午，本會設宴二桌，於祥福園餐廳，歡迎雲南黃埔同學會參訪團，一行九人，團長係昆明市總工會楊主席麗、及總工會彭副主席萍安、昆明市歸國僑聯會周主席凡等，其中黃埔同學會周主任強，本會同仁多次應邀前往，均承熱誠殷勤接待，再度在台北歡晤，尤感親切，會議開始，由簡理事長及楊團長致詞，互勉今後應加強聯繫，促進鄉誼，繼之舉杯共飲，觥籌交錯，賓客主

動演唱民歌及平劇清唱，氣氛熱烈，最後於歡笑中互道珍重而散，請閱本期刊載「同根同源兩岸一家歡」一文。

4. 八月廿八日本會週二餐會並邀請雲南大學東亞影視人類學研究所編導孫敏女士，孫編導曾於經典雜誌發表「滇緬公路一甲子」一文，對滇緬公路的歷史及對日抗戰中發生過的事蹟，敘述甚詳，並訪問當年參與戰役之老兵，對戰事之殘酷，不勝喟嘆，此次來台，係收集當年在滇西抵抗日軍之資料，當由本會提供「文獻」刊載之「松山戰役之回顧」及「英雄的橋——惠通橋」數篇，以供參考。

5. 九月十四日香港緬華互助會主辦世界緬華同僑聯誼大會，本會趙常務理事伉儷、張理事伉儷、宋理事炯、簡理事明有應邀出席，會期三天，緬甸代表有百餘人，大部份係雲南人，每日行程緊湊，最後並安排有遊覽香港，前赴各名勝觀賞，至十七日始分別互道珍重再見。（請閱本期刊載「參加第四屆緬華同僑聯誼大會」一文）

十、茲將九十五年決算書、九十六年收入列表如附

附件一

台北市雲南省同鄉會九十五年（一一十二月）決算表

支 出						收 入 之 部						上 年	項 目
水電瓦斯費	郵電費	慰問費	人事費	春節團拜	會員大會	合計	基金收入	利息收入	內湖房屋租金	會員會費	理監事特捐	自由樂捐款	餘存
四、八四九	三五、九八一	五、三〇〇	一四四、〇〇〇	一三、九〇〇	一八、二〇〇	六八二、五〇〇	一五〇、〇〇〇	一〇〇、〇〇〇	一五六、〇〇〇	二一、五〇〇	九五、〇〇〇	一六〇、〇〇〇	五二、八三六
										”	”	捐款名錄詳見「雲南文獻」徵信錄	說 明

記	附	總	之部										
			修繕費	招待費	會議餐費	文獻冊籍編印費	辦理內湖土地登記費	地政規費	雜項購置費	稅捐	保險費	會所管理費	事務辦公費
一、本結算書係依據各月收支月報表逐月送監事會審核後彙整編製，刊雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。	附	結餘存	四六、三四一										

附件二 收九十六年贊助雲南文獻及樂捐款

樊興漢壹萬元 曹克迪陸仟元 李雲青伍仟元 張學初貳仟伍佰元 譚偉臣壹仟元 施紹祥壹仟元

附件三 收九十六年自由樂捐

李拂一伍仟元 申慶璧伍仟元 丁懋松伍仟元 許韻秋參仟參佰元 施以中貳仟元 施以明貳仟元

附件四 收九十六年理監事特捐（每位伍仟元）

李恆經 李興才 胡紹康 趙士驤 宋 炯 沈徑瞻 革家麟 楊德寬 楊華山 簡漢生 簡明有
馬明亮 雷時昌 蘭斯邦 龔承業 石炳銘 申時中 尹開泰 張標材

附件五 九十六年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

王潤芳	王 文	王希貞	李淑英	尹開泰	申慶璧	申時中	石安玲	尹美祥	張哲聖	李恆經
李興才	李兆坤	李 械	李開和	李光雲	李建築	李榮壽	何忠順	宋 炯	郭繼培	周芷君
唐建新	胡紹康	倪順雲	馬崇寬	馬明亮	馬志明	俸光鑣	段永泰	施映秋	施之溥	張標材
沈徑瞻	陳少樺	陳秋萍	陳朝選	郭玉藩	郭 琨	楊德寬	楊一立	楊華山	楊天舜	楊時雨
楊震中	楊 葵	楊增政	康素芬	唐惠珍	唐惠芬	趙士驤	劉紹周	簡漢生	簡明有	黃通鑑
黃成彥	蘭斯邦	魯朝英	雲平華	雲瑞華	劉 度	劉瓊芬				

備註：本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



會員大會簡理事長偕申代表慶壁主持會議(一)



簡理事長致送優秀大專學生獎學金(二)



簡理事長、蘭常務理事斯邦與領取獎學金學生合影(三)



本會理事李教授興才報告赴大陸各地參訪之觀感(四)



春節團拜簡理事長致賀詞(一)



雲南歌舞團表演(二)



馬總幹事宣佈開始摸彩活動(三)



尹副總幹事致送禮品(四)



同仁會聚共敘(五)



自助用餐(六)



歡宴雲南黃埔同學參訪團(一)



互贈紀念品(二)



餐飲共歡(三)



餐飲共歡(四)

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

狄家茂

甲、獎學金部分

壹、利息收入：新台幣八、七八七元

貳、由九十五學年度助學金利息轉入新台幣

二、八六五元

參、前（九十四）年十二月一日結存一、一七

一、六一二元

以上參項合計新台幣一、一八三、二六五元

肆、發放獎學金部分

大專院校者四名：

楊榮根：七、〇〇〇元（騰衝人，國立台灣大

學電機工程學系一年級上下）

楊永娟：七、〇〇〇元（潞西人，國立台灣大

學社會工作學系一年級上下）

王惠琴：七、〇〇〇元（昆陽人，國立台灣大

學國際企業學系一年級上下）

武峙璋：七、〇〇〇元（昆陽人，國立台灣大

學材料工程學系三年級上下）

伍、郵資匯及影印獎學金申請表新台幣一、五

〇〇元

乙、助學貸金部份

以上共計支付新台幣二九、五〇〇元

陸、去（九十五）年十二月一日結存一、一五

三、七六五元

壹、利息收入新台幣二、八六五元（該利息移

作發放獎學金之用）

貳、去（九十五）年十二月一日結存三八二、

〇六五元

參、支出部份（無）

丙、本（九十六）學年度申請獎學金經開會議

決合格名單如後：

尹家德：七、〇〇〇元（梁河人，國防醫學院

醫學系一年級上下）

邵改蓮：七、〇〇〇元（潞西人，國立台灣大

學日文學系一年級上下）

廖晶晶：七、〇〇〇元（龍陵人，國立台灣大

學會計學系一年級上下）

段必貴：七、〇〇〇元（騰衝人，國立台灣大

學電機工程學系一年級上下）

台北市雲南省同鄉會

楊家麟先生獎學金報告

蔭斯邦

九十六年度發放獎學金計有：

楊光美：一〇、〇〇〇元（女，潞西縣人，台灣大學機械工程學系博士班二年級）

李麗珍：一〇、〇〇〇元（女，新平縣人，台灣師範大學圖文傳播學系碩士班二年級）

張君福：一〇、〇〇〇元（男，騰衝縣人，長榮大學職業安全與衛生學系碩士班二年級）

（女，新平縣人，台灣師範大學圖文傳播學系碩士班二年級）



雲南花卉（杜鵑）

高雄市雲南省同鄉會簡報

譚偉臣

護國紀念 循例召開

每年高雄市雲南省同鄉會，均循例十二月廿五日召開紀念護國紀念大會，民國九十五年當然亦不例外，不過簡單隆重而已。

爲把台灣贏回來 再三婉辭北京函邀

自民國九十四年二月二日應中共國務院邀開「港、澳、台及中國各省市首屆傳統醫藥名家大會」在北京人民大會堂開會三天，返台後，雙方即不斷有函電聯絡或資料傳真，但爲把台灣贏回來皆一律婉謝了。

黃俊英競選總部聘爲選務總顧問 法院雖判陳菊當選無效仍上訴中

我被高雄市長黃俊英競選總部聘爲「軍公教

退休人員及社團後援會總顧問」，高雄市長當選人陳菊雖經法院一審宣判「當選無效」，現仍上訴中，因此我的責任未完成，經常忙開會籌對策。

興中雜誌本係季刊 無暇編撰已成年刊

我自己出刊了「興中雜誌」本係季刊，因我身爲總裁兼總編輯，既無暇撰稿更無暇編輯，今年能否出刊尚在未知數。

立委總統選戰在即 爲求勝利繼續輔選

按常理說，一個八十四歲的老人不爲穿不爲吃，有必要如此拼嗎？但八〇%以上的台灣同胞皆民不聊生，爲改善同胞多數人的幸福生活，仍當繼續輔選到底。

台南市雲南省同鄉會

第十二屆理監事芳名錄

理事長：潘昆生

常務理事：張鵬舉 施承先 番茂榮

胡永年

常務監事：李文芳

理事：錢尹泰 李正銘 張官民

王馬成 孫文安 尹萬興

楊自忠 譚正高

監事：李少山 郭榮華 邢自旺

周學貴

候補理事：楊祖義 段天才

候補理事：張宜義

總幹事：施承先

編者的話

一、今年因對大陸來台人士審核較嚴，以致海峽兩岸交流減少，惟在台及大陸同鄉賜稿仍極踴躍，謹在此向對本刊關懷支持的作者、讀者，併予誠摯的致謝。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、本期稿件仍多，並有作者一再改正，排版付印倉促，雖經詳校，恐有疏漏之處，請予鑒諒，並祈指正。

中華民國九十六年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第三十七期

發行者：台北市雲南省同鄉會
出版者：雲南文獻委員會
編輯者：雲南文獻委員會
文獻委員：張鼎鍾 李興才 俸光鑣 王嘉培
蘭斯邦

主編：馬崇寬
副主編：楊德寬
石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司
地址：台北市林森南路37號二樓
電話：二三二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市復興北路七十號八樓之一
電話：(〇〇二)二七七三五九八二
傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四
郵撥帳號：〇〇一九九二六一

外籍看護工&幫傭

☆每月底薪只要 NT\$15,840 ☆ 合法引進印尼－菲律賓－泰國籍

女傭專業訓練 懂華語 品質保證 專人全程服務

不滿意負責免費更換

被看護者需備下列條件之一：

一、特定身心障礙重度等級項目之一（持有重度障礙手冊者）

特定身心障礙項目：

(1)平衡機能障礙(2)智能障礙(3)植物人(4)老人癡呆症(5)自閉症
(6)染色體異常(7)先天代謝異常(8)其他先天缺陷(9)多重障礙
(至少具有前九項身心障礙項目之一)(10)精神病

二、公立或教學醫院、或衛生局評鑑合格區域醫院、或精神專科醫院開具之病歷暨失能診斷證明書經醫生評估：需 24 小時照顧者；巴氏量表評分總分需在 35 分以下。

我們專業、專心、用心為您提供專業人才及服務
讓您在家安心出門放心

振煒人力仲介有限公司

承辦專線：2523-1399 行動：0910-369-908

電話：2731-7200 傳真：2752-0037

地址：台北市遼寧街 53 號 2 樓

～ 期待能為您服務 ～



簡理事長參加廈門市「兩岸僑辦和平與發展」論壇
發表「兩岸攜手僑社和諧」專題演講



簡理事長於中華救助總會舉辦之
「重返異域，送愛到泰北」聯誼茶會中致詞



本會週二餐會合影

新禧恭賀

白族服飾

北京市臺南省同鄉會

敬賀

