

張雅翰題



雲南文獻

雲南文獻 第三十八期

中華民國九十七年十二月二十五日出版

山足雞—聖地佛教



春節團拜簡理事長偕馬總幹事、張理事標材伉儷合影 (一)



簡理事長偕參加春節表演團團員合影 (二)



本會樊顧問興漢 (左四) 偕謝律師宜伶 (左一)
趙常務理事士驤夫人 (後立者) 等合影 (三)



本會簡理事長歡宴馬母秦太夫人厚修（左二）馬二小姐乃西（左二）暨前中央社黃董事長天才舉杯預祝總統參選人馬英九選舉勝利（一）



簡理事長偕馬總幹事、蘭副總幹事斯邦、尹副總幹事開泰合影（二）



本會簡理事長偕顧問理監事合影（三）



九萬！胡了！

恭賀

馬英九 蕭萬長

高票當選

中華民國第十二任

總統 副總統

台北市雲南省同鄉會 敬賀

恭賀
新禧

台北市雲南省同鄉會
敬賀

目錄

中華民國第十二任總統馬英九就職演說全文	總統府新聞稿	一
雲南護國起義九十三週年紀念感言	簡漢生	六

論壇

護國首義八十年民主共和仍遙遠	陸鏗遺著	八
從紀念護國瞻望未來	李 械	一二
兩岸關係的分析與展望	簡漢生	一五
從檢討海峽兩岸形勢中		
談到對馬英九總統和蕭萬長副總統的期望	王 坪	二一
北京光大奧運會	王 文	二八

老子著作道德經首創「道生萬物」「萬物生於有，有生於無」

的學說足以棒喝天下留訓千古

……沈徑瞻

三五

歷史論述

《金三角國軍血淚史》序

……李拂一

四一

滇邊叢林中的反共抗俄大學的回顧

……李械

四四

桑梓名勝

訪昭通記

……中慶璧

五〇

遊武定獅山

……楊蓁

六二

高原上的一顆明珠——永勝程海

……郭琨

七一

雲峰奇景

……楊華山

七五

山川旅遊

海南德天印象……	李興才	七七
旅遊後記……	李恒經	九一
遊華東及四大名山記略……	李興才	一〇五
慶幸有機會重遊台灣……	李文	一一九

交流活動

參加兩岸僑聯和平發展論壇之省思……	蘭斯邦	一二八
參加第三屆「黃埔緣、民族情」赴保山經過……	宋炯	一三三
參加第五屆世界雲南同鄉聯誼大會……	尹開泰	一三八

往事追憶

從軍行……	黃成彥	一四三
龍潭舊事……	革家麟	一五〇
赤子功勛——小記『南僑機工』……	鄭千山	一五二

故人追思

悼念「一代報人」陸鏗……………	黃天才	一五四
永懷李達人先生……………	李 械	一五七
我的舅老爹的一家……………	程建坤	一五九
《滇人之光》——龔承業先生……………	石炳銘	一六七
向龔團長致敬……………	汪詠黛	一七四

喜慶專載

爸爸的書懷……………申時中 一七七

藝文天地

小人物自感也有大安慰大成就……………李恒經 一八〇

翠堤春曉……………楊國粹 一八四

楊蓁鄉長書畫作品	……	一八五
黃成彥鄉長書畫作品	……	一八六
馬崇六（晉三）將軍遺墨	……	一八九

其他

太和馬氏宗譜序	……	一九〇
---------	----	-----

會務報告

台北市雲南省同鄉會九十七年會務報告	……	一九二
雲南同鄉會獎學金幹事會報告	……	二一八
台北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金報告	……	二一九
高雄市雲南省同鄉會簡報	……	二二〇

人民奮起，台灣新生

（總統府新聞稿）
九十七年五月廿日

馬英九總統就職演說（全文）

中華民國第十二任總統馬英九五月二十日上任，上午在台北小巨蛋舉行就職慶祝大會，他以「人民奮起，台灣新生」為題，發表就職演說，演說全文如下：

各位友邦元首、各位貴賓、各位僑胞、各位鄉親父老、各位電視機前與網路上的朋友，大家早安，大家好。

一、二次政黨輪替的歷史意義

今年三月二十二日中華民國總統選舉，台灣人民投下了改變台灣未來的一票。今天，我們在這裡不是慶祝政黨或個人的勝利，而是一起見證，台灣的民主已經跨越了一個歷史性的里程碑。

我們的民主走過了一段顛簸的道路，現在終

於有機會邁向成熟的坦途。在過去這一段波折的歲月裡，人民對政府的信賴跌到谷底，政治操作扭曲了社會的核心價值，人民失去了經濟安全感，台灣的國際支持也受到空前的折損。

值得慶幸的是，跟很多年輕的民主國家相比，我們民主成長的陣痛期並不算長，台灣人民卻能展現日趨成熟的民主風範，在關鍵時刻，作出明確的抉擇：人民選擇政治清廉、經濟開放、族群和諧、兩岸和平與迎向未來。

尤其重要的是，台灣人民一同找回了善良、正直、勤奮、誠信、包容、進取這一些傳統的核心价值观。這一段不平凡的民主成長經驗，讓我們獲得了「台灣是亞洲和世界民主的燈塔」的讚譽，值得所有台灣人引以為傲。顯然，中華民國已經成爲一個受國際社會尊敬的民主國家。

不過，我們不會以此自滿。我們要進一步追求民主品質的提升與民主內涵的充實，讓台灣大步邁向「優質的民主」：在憲政主義的原則下，人權獲得保障、法治得到貫徹、司法獨立而公正、公民社會得以蓬勃發展。台灣的民主將不會再有非法監聽、選擇性辦案、以及政治干預媒體或選務機關的現象。這是我們共同的願景，也是我們下一階段民主改革的目標。

在開票當天，全球有數億的華人透過電視與網路的直播，密切關注選舉的結果。因為台灣是全球唯一在中華文化土壤中，順利完成二次政黨輪替的民主範例，是全球華人寄以厚望的政治實驗。如果這個政治實驗能夠成功，我們將為全球華人的民主發展作出史無前例的貢獻，這是我們無法推卸的歷史責任。

二、新時代的任務

未來新政府最緊迫的任務，就是帶領台灣勇敢地迎接全球化帶來的挑戰。當前全球經濟正處於巨變之中，新興國家迅速崛起，我們必須快速提升台灣的國際競爭力，挽回過去流失的機會。當前全球經濟環境的不穩定，將是我們振興經濟

必須克服的困難。但是，我們深信，只要我們的戰略正確、決心堅定，我們一定能達成我們的預定目標。

台灣是一個海島，開放則興盛、閉鎖則衰敗，這是歷史的鐵律。所以我們要堅持開放、大幅鬆綁、釋放民間的活力、發揮台灣的優勢；我們要引導企業立足台灣、聯結亞太、佈局全球；我們要協助勞工適應快速的科技變遷與產業調整；我們還要用心培育我們的下一代，讓他們具有健全人格、公民素養、國際視野與終身學習的能力，同時要排除各種意識形態對教育的不當干擾。

我們在回應全球化挑戰的同時，一定要維護弱勢群體的基本保障與發展的機會，也一定要兼顧台灣與全球生態環境的永續經營。

新政府另外一項重要任務就是導正政治風氣，恢復人民對政府的信賴。我們將共同努力創造一個尊重人性、崇尚理性、保障多元、和解共生的環境。我們將促進族群以及新舊移民的和諧，倡導政黨良性競爭，並充分尊重媒體的監督與新聞自由。

新政府將樹立廉能政治的新典範，嚴格要求

官員的清廉與效能，並重建政商互動規範，防範金權政治的污染。我希望每一位行使公權力的公僕，都要牢牢記住「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化」這一句著名的警語。

我們將身體力行誠信政治，實踐國民黨「完全執政、完全負責」的政見。新政府所有的施政都要從全民福祉的高度出發，超越黨派利益，貫徹行政中立。我們要讓政府不再是拖累社會進步的絆腳石，而是領導台灣進步的發動機。

我堅信，中華民國總統最神聖的職責就是守護憲法。在一個年輕的民主國家，遵憲與行憲比修憲更重要。身為總統，我的首要任務就是樹立憲法的權威與彰顯守憲的價值。我一定會以身作則，嚴守憲政分際，真正落實權責相符的憲政體制。

我們一定要做到：政府全面依法行政，行政院依法對立法院負責，司法機關落實法治人權，考試院健全文官體制，監察院糾彈違法失職。現在是我們建立優良憲政傳統的最好機會，我們一定要牢牢把握。

我們要讓台灣成為國際社會中受人敬重的成員。我們將以「尊嚴、自主、務實、靈活」作為

處理對外關係與爭取國際空間的指導原則。中華民國將善盡她國際公民的責任，在護自由經濟秩序、禁止核子擴散、防制全球暖化、遏阻恐怖活動、以及加強人道援助等全球議題上，承擔我們應負的責任。

我們要積極參與亞太區域合作，進一步加強與主要貿易夥伴的經貿關係，全面融入東亞經濟整合，並對東亞的和平與繁榮作出積極貢獻。

我們要強化與美國這一位安全盟友及貿易夥伴的合作關係；我們也要珍惜邦交國的情誼，信守相互的承諾；我們更要與所有理念相通的國家和衷共濟，擴大合作。我們有防衛台灣安全的決心，將編列合理的國防預算，並採購必要的防衛性武器，以打造一支堅實的國防勁旅。

追求兩岸和平與維持區域穩定，是我們不變的目標。台灣未來一定要成為和平的締造者，讓國際社會刮目相看。

英九由衷的盼望，海峽兩岸能抓住當前難得的歷史機遇，從今天開始，共同開啓和平共榮的歷史新頁。我們將以最符合台灣主流民意的「不統、不獨、不武」的理念，在中華民國憲法架構下，維持台灣海峽的現狀。一九九二年，兩岸曾

經達成「一中各表」的共識，隨後並完成多次協商，促成兩岸關係順利的發展。

英九在此重申，我們今後將繼續在「九二共識」的基礎上，儘早恢復協商，並秉持四月十二日在博鰲論壇中提出的「正視現實，開創未來；擱置爭議，追求雙贏」，尋求共同利益的平衡點。兩岸走向雙贏的起點，是經貿往來與文化交流的全面正常化，我們已經做好協商的準備。希望七月即將開始的週末包機直航與大陸觀光客來台，能讓兩岸關係跨入一個嶄新的時代。

未來我們也將與大陸就台灣國際空間與兩岸和平協議進行協商。台灣要安全、要繁榮、更要尊嚴！唯有台灣在國際上不被孤立，兩岸關係才能夠向前發展。我們注意到胡錦濤先生最近三次有關兩岸關係的談話，分別是三月二十六日與美國布希總統談到「九二共識」、四月十二日在博鰲論壇提出「四個繼續」、以及四月二十九日主張兩岸要「建立互信、擱置爭議、求同存異、共創雙贏」，這些觀點都與我方的理念相當的一致。

因此，英九願意在此誠懇的呼籲：兩岸不論在台灣海峽或國際社會，都應該和解休兵，並在

國際組織及活動中相互協助、彼此尊重。兩岸人民同屬中華民族，本應各盡所能，齊頭並進，共同貢獻國際社會，而非惡性競爭、虛耗資源。我深信，以世界之大、中華民族智慧之高，台灣與大陸一定可以找到和平共榮之道。

英九堅信，兩岸問題最終解決的關鍵不在主權爭議，而在生活方式與核心價值。我們真誠關心大陸十三億同胞的福祉，由衷盼望中國大陸能繼續走向自由、民主與均富的大道，為兩岸關係的長遠和平發展，創造雙贏的歷史條件。

最近四川發生大地震，災情十分的慘重，台灣人民不分黨派，都表達由衷的關切，並願意提供即時的援助，希望救災工作順利，災民安置與災區重建早日完成。

三、台灣的傳承與願景

從宣誓就職的這一刻開始，英九深知個人已經肩負二千三百萬人民的付託，這是我一生最光榮的職務，也是我一生最重大的責任。英九雖然不是在台灣出生，但台灣是我成長的故鄉，是我親人埋骨的所在。我尤其感念台灣社會對我這樣的一個戰後新移民的包容之義、栽培之恩與擁抱

之情。我義無反顧，別無懸念，只有勇往直前，全力以赴！

四百多年來，台灣這塊土地一直慷慨的接納著先來後到的移民，滋養、庇護著我們，提供我們及後代子孫安身立命的空間，並以高峻的山峰、壯闊的大海，充實、淬礪著我們的心靈。我們繼承的種種歷史文化，不但在這片土地上得到延續，更得到擴充與創新，進而開創出豐盛多元的人文風景。

中華民國也在台灣得到了新生。在我任內，我們將慶祝中華民國開國一百週年。這一個亞洲最早誕生的民主共和國，在大陸的時間只有三十八年，在台灣歲月卻將超過一甲子。在這將近六十年間，中華民國與台灣的命運已經緊緊的結合在一起，共同經歷了艱難險阻與悲歡歲月，更在追求民主的曲折道路上，有了長足的進步。國父孫中山先生的民主憲政理想，當年在大陸沒有能夠實現，但今天在台灣終於生根、開花、結果。

面對台灣的未來，英九充滿了信心。多年來我走遍台灣各個角落，在與各行各業的互動當中，讓我感受最深刻的就是：地無分南北，人無分老幼，善良、正直、勤奮、誠信、包容、進取

這一些傳統的核心價值，不但洋溢在台灣人的生活言行，也早已深植在台灣人的本性裡。這是台灣一切進步力量的泉源，也是「台灣精神」的真諦。

盱衡時局，環顧東亞，台灣擁有絕佳的地理位置、珍貴的文化資產、深厚的人文素養、日漸成熟的民主、活力創新的企業、多元和諧的社會、活躍海內外的民間組織、遍佈全球的愛鄉僑民，以及來自世界各地的新移民。只要我們秉持「台灣精神」，善用我們的優勢，並堅持「以台灣為主，對人民有利」的施政原則，我們一定可以將台澎金馬建設為舉世稱羨的樂土、我們引以為傲的美麗家園。

台灣的振興不只要靠政府的努力，更要靠人民的力量；需要借重民間的智慧、需要朝野協商合作、需要所有社會成員積極的投入。各位親愛的父老兄弟姊妹們，我們要從此刻開始，捲起袖子，立即行動，打造美麗家園，為子孫奠定百年盛世的基礎。讓我們心連心、手牽手，大家一起來奮鬥！

最後，請大家跟我們一起高呼：台灣民主萬歲！中華民國萬歲！

雲南護國起義九十三年週年紀念感言

簡漢生

今年十二月二十五日是雲南起義護國九十三年週年紀念日，值茲政局紛亂國事蜩蟬，撫今追昔，盍勝感慨！

國父孫中山先生領導國民革命，建立民主政體之中華民國，當選臨時大總統。於民國元年就職，旋讓位與袁世凱。袁接任後於民國二年十月以威脅利誘等不法手段買通國會議員，當選為正式總統。

袁氏雖攫取總統大位，但仍醉心帝王之尊及家天下之私慾。竟於民國四年十二月十二日宣告稱帝。乃有雲南將領唐繼堯、蔡鍔等首先發難，組織護國軍北上討袁，一時全國響應。袁氏眾叛親離，被迫於民國五年三月二十二日撤銷帝制。此使我滇省名留青史，我滇民與有榮焉！

台灣於明末清初即隸屬我國版圖。民元前十

八年（西元一八九四年）因朝鮮內亂，清軍與日軍開戰。清軍大敗，清廷與日本議和，割讓台灣。民國二十年九月十八日日軍攻我瀋陽，陸續奪我遼寧、吉林、黑龍江、熱河等四省。繼於民國二十六年七月七日發動蘆溝橋事變，大舉進攻，引起我全面抗戰。歷八年浴血苦戰，我終獲最後勝利。日寇投降，台灣重歸祖國版圖。

抗戰八年，國力疲憊，正將休養生息，不幸內戰又起，共產黨奪得政權，建立人民政府，國民政府遷台偏安，形成台海兩岸分治五十餘年之現狀。國府遷台之初，經濟蕭條，百廢待舉，當時在政治、經濟上多作改革，推行地方自治及民主政治，辦理「三七五減租」、「耕者有其田」，使農民受惠，地主出售土地，轉向工商界投資，促進經濟繁榮。尤其是在經國先生當政時推動十

大建設，造福人民，一時國富民樂，博得亞洲四小龍之首之美譽，此乃台灣之黃金時期，常在人民懷念中。

台灣光復之初，由於接收人員處理不當，發生二二八事件，加以戒嚴時期對人民自由限制較嚴，致引起部分人民之不滿及隔閡，再加上國際帝國主義者暗中挑撥離間資助，使台灣問題成為政爭之論點。經國先生一生精明，惜乎晚年疏忽，錯用李登輝為副總統，致使後來李登輝繼任總統，走向台獨。李任滿後由於國民黨內部分裂，使民進黨意外取得政權。陳水扁執政八年，治國無方，貪污案件自上而下罄竹難書，陳水扁本人涉案之廣，金額之巨，曾被美國時代雜誌列為貪污國家領袖之前茅，貽笑全球。

自國民政府退守台灣，迄今已六十年，我們的國名一直是中華民國，台獨份子時思獨立，並以台灣國名義申請加入聯合國。李登輝及陳水扁任內每年不知花費了多少冤枉錢，買通幾個小國在聯大支持，每次均遭失敗。民進黨更是不顧人民生活困苦，浪費巨額人民納稅錢，民衆頗有怨言。

今年三月廿二日大選之後，中國國民黨在人民渴望脫離八年惡夢下重獲政權，我們在欣喜之餘，更從苦難中認識到國家今後的命運，端視兩岸關係的發展，台灣五十年來在經濟上取得大幅成長，政府的各項改革及建設促進了對外貿易的增加，但也由於行政改革速度比不上經貿的快速，也出現了不少偏差，這正說明政府制度和行政效率的增進應和經濟配套才能長期順利發展。台灣任何方面的問題或發展，都和兩岸關係有極密切牽連，唯有充分了解兩岸的根本問題，才能據以設計今後措施，擺脫因執著於政治意識形態而自我設限。

願新政府領導人認清對國家及人民的責任，昂首闊步，勇往直前，莫辜負人民的期望！

護國首義八十年 民主共和仍遙遠

陸鏗遺著

一九一五年十二月廿五日，雲南人民奮起反對袁世凱竊國稱帝，出兵討袁，並迅速即得到各省響應，在全國範圍內掀起了轟轟烈烈的護國運動，迫使袁世凱放棄了宣布僅八十天的「洪憲」帝制，不久積鬱而死。史家對這一維護民國體制的義舉，稱爲「雲南起義」。事隔八十年。今年十二月廿三日在舊金山舉行了「雲南護國首義八十週年紀念國際學術研討會」，集中國大陸、台灣和美、加學者專家於一堂，深入地回顧、探討了這一史實。

雲南起義是誰發起的

雲南起義是誰發動的？按照梁啓超的說法，是他促使蔡鍔發動的。梁蔡有師生之誼。當年，梁任公手執一支帶有感情之筆。他所寫的《異哉！所謂國體問題者》。讀來鏗鏘有聲，普受讚

賞；而蔡鍔將軍本是全國知名人物，他與小鳳仙的故事，英雄美人，又哄傳一時；因此，人們一起起護國運動，就把它和蔡鍔聯繫起來，造成蔡鍔和梁啓超兩人主導雲南起義的印象。

事實上是，一九一五年八月十四日，以楊度爲首的所謂「籌安會六君子」通電全國，發表「籌安會宣言」，公開主張變更國體爲君主政體時，就遭到雲南人民的反對。九月，袁世凱陰謀暴露的第二個月，唐繼堯就召集重要幹部決定了三件事——一、積極加強官兵的愛國精神教育；二、整訓武裝，準備作戰；三、反對帝制，嚴守秘密。

隨著袁世凱復辟步調的加快，雲南這個原來在袁的眼中並不看重的邊陲省分，即被很多有識之士看重。蔡鍔以曾任雲南都督的淵源。決定回到雲南。李烈鈞作爲二次革命的主角，也看中了

雲南的天時、地利、人和，被唐繼堯接到雲南。孫中山則先後派了石生（僧）、呂志伊回到雲南。接著來的還有方聲濤、程潛、戴戡、陳強、王伯群、熊克武、倪懋辛等人，共商討袁大計，形成了「八方風雨會昆明」，終於建立了當時全國唯一的實力派反帝討袁團體，其「核心」就是唐繼堯。

松坡將軍（蔡鍔號松坡）是在雲南人民已經奮起、討袁先頭部隊已在川滇邊境集結待命，才由唐繼堯將軍派其弟繼禹自滇南迎接到昆的。在商討成立護國軍政府時，唐推戴蔡出任軍政府都督，蔡則推唐擔任。旋即組成了三個軍，蔡鍔為第一軍總司令，率軍出四川；李烈鈞為第二軍總司令，率軍出廣西；唐繼堯兼第三軍總司令，待機統軍出武漢，從而展開了討袁的聖戰。

無論第一、第二、第三軍，效命疆場、流血犧牲的都是雲南人民的子弟。

要恢復歷史本來面目

唐繼堯明明是討袁的「核心」人物，為什麼事後人們回顧護國首義時卻褒蔡而抑唐呢？

史學家唐德剛教授在此次研討會上對這一點

提出了他的看法——「唐繼堯是雲南會澤人，留日歸國後，除短期出長貴州省政外，一直在雲南服務，鮮為省外人所知；二、辛亥革命時雲南都督是蔡鍔，唐那時是蔡的部下；三、蔡鍔是個光芒四射的人物，而唐則比較木訥。李宗仁先生告我（唐德剛）說，當蔡鍔出長廣西陸軍小學期間（李是他的學生），蔡氏每次騎馬的方式都不是「翻鞍上馬」，而是自馬後飛奔，以跳木馬的方式飛上馬背，所以校中師生都以「飛將軍」呼之。舉一反三，足見蔡之光彩也。」

應當指出，蔡鍔將軍的一生是光輝的一生。筆者老友丁中江為此次研討會趕寫的「驀然回首護國八十年」一文中指出：「最了不起是護國軍首義倒袁，袁死後，北京一片奪權、搶地位、保身家、爭地盤，護國軍的領導人則在撫平戰爭的傷痛，救死恤傷」。

「蔡鍔將軍帶著喉癌指揮護國戰役，倒袁後赴日就醫，一九一六年八月病危請好友蔣百里擬就一遺電：『願國人以道德愛國，請政府撫恤護國之後陣亡及出力人員』。就在這一天，蔡鍔在日本逝世，年僅三十五歲。」

此次研討會，決不爭個人的是非長短，而是

要公平地看歷史，恢復歷史的本來面目。澄清梁啟超把一場偉大的人民群眾維護民主共和的運動，說成一、兩個人的傑作。用事實證明，人民群眾才是歷史的主人，而英雄只是與人民群眾相結合，才能顯出其偉大。

雲南起義 歷史轉捩點

朱永德教授在「護國運動的重大意義」的論文中指出：「雲南起義可說是在近代中國史上罕有的關鍵性的歷史轉捩點。而過往不論是在國民政府下的歷史教材中，或是中共的歷史教材中，往往皆是輕輕一筆帶過，未能給以應有的重視。事實上，不論是二十年代中國共產黨的誕生，或是中國國民黨的再造，甚而相繼的北代統一，護國運動是確立中國人民反對帝制復辟、反對帝國主義侵蝕，重振民族正氣，促進中華再生的開端，也是國運起死回生的轉捩點」。

為什麼雲南起義具有如此重大的歷史意義，而在近代史上未能得到其應得的重視呢？朱教授有一個非常有趣的解答是，因為雲南在近代中國史上沒有產生過一個具有全國性的領袖人物。像廣東從康、梁到孫中山、汪精衛；湖南從曾、左

到毛澤東、劉少奇；江浙有蔣介石、周恩來等。即使護國運動的主要領袖，當時只著重宣傳了蔡松坡，還是湖南老鄉。運動中的主要筆桿子梁啟超又是老廣。

帝制早廢 皇帝仍存在

康有為在辛亥之後曾講過一句話：「打倒一個皇帝，不能解決什麼問題，變了樣的另一種形式的皇帝可能更壞。」回顧一下護國起義以來的歷史，人們可以看到，沒有皇帝名義的事的「皇帝」，在假民主幌子下，維護封建專制主義的政治情勢，曾一再在我國出現。

這不能不使每一個中國人感到痛心！

就在此次研討會上，來自昆明、暫居土桑的劉德偉教授，聽了論文宣讀之後，聲淚俱下地談了她的感受說：「從辛亥革命到雲南起義繼而國民軍北伐，共產黨解放，都是打著民主共和的旗幟。一次一次的勝，並未給老百姓帶來民主共和。八十多年去了，可知有多少有名無名的先烈拋頭顱，灑熱血；帝制是不存在了，可以皇帝還活著，面對這種情況，我要問：還要幾個八十年？」

我告訴八十四高齡的劉大姐說，不要太難過，對中國的前途要有信心，要看到光明，當然也要找出黑暗之點。

同樣，在這次會上，不遠數千里從雲南經香港飛來美國赴會的雲南省前文化廳廳長白祖詩指出：「中國近代史上許多政治形式的舉措，表面上有著現代化的先進的外觀，而實際上只是在傳統精神和習慣的深淵上浮動著。我們距離真正現代化政治生活還相當遙遠。事實證明：推翻了君主制，有了議會的外觀，有了選舉的形式，有了舉手和投票的統計，離真正的民主還很遠。只有人們能真正講心裏話的時候，只有『文字獄』的殭屍被燒成灰的時候，只有普通人都能懂得自己的權利並實際加以運用的時候，一句話，只有當民主深入人們心靈和習慣的時候，才能說真正的現代化政治已在中國奠基。」

嘆今朝共和尚未成功

回首看護國，既興奮，又感慨，而這次護國八十週年紀念國際學術研討會，竟有一百二十多人參加。出乎主辦人和與會者的意料之外，說明海外的中國人對中國事的關心。其中專家、學者

和其他方面的知名人士，佔七十人以上，可以說是盛況空前（可惜此會的主要贊助人伍集成先生已逝世）。最難得的是，由於論文的質量高，加之充分做到了「百家爭鳴」，故爾有爭議、有辯難、莊諧並陳，笑語盈庭。正如主辦人之一、太平洋電視公司總經理李文中說的：「本來是一個已死的題目卻被討論活了。」這不正反映了「人心不死」嗎？

不過面對海峽兩岸的情勢加上香港九七將至出現的悲情，在研討會結束時，人們回顧一下八十年來的民主坎坷，展望前路，多少有少許悲憤。因而得到了一個共同的結論：共和尚未成功，國人仍須努力。

一九九五年十二月二十五日，

雲南護國首義八十週年紀念日 於舊金山

原載一九九五年十二月二十七日香港《信報》

編者按：陸鏗，雲南保山人，於今年六月廿一日在美病逝，年屆九旬，為海內外著名新聞記者，享有「一代報人」盛譽。本文摘錄其所編著「雲南人的驕傲」一書。

從紀念護國瞻望未來

李 棫

九十三年前的今天，是雲南護國起義，擁護共和九十三年紀念日，回顧民國元年中華民國建立之初，臨時參議院通過「臨時約法」暫定政體爲內閣制，袁世凱繼孫中山先生出任臨時大總統，依「約法」先制定憲法，再選正式大總統。袁世凱道不及待，乃唆使全國十九個省軍事長官，聯名主張先選總統後制「憲法」。且迫使國會通過選舉大總統法，於民國二年十月四日袁氏竟動員軍警、遊民、地痞選袁爲大總統，號稱公民團體之議員受逼，制定通過政體爲「內閣制」，因對總統有約束力，袁氏拒絕公佈於民國三年一月下令解散國會。

袁世凱當時身居總統大位掌軍政大權，業已在億萬人之上，養尊優渥無以倫比，不特享有帝王之尊，死後還可傳子與帝制無異，強調君主立憲，乃指派府秘梁士貽請求恢復帝制，海內外反袁者蔡鍔、李烈鈞均應我省都督唐繼堯領銜下，

於民國四年十二月二十二日馳電要求袁世凱取消帝制。並由雲南省率先起義，組成討袁護國軍，以三個軍兵力分三路北伐，遂得各省響應，袁在衆叛親離之下，乃被迫於民國五年三月二十三日，不得不宣佈撤銷帝制，同年六月六日憤病而死。

國事多秋，自民國成立即將討論行憲「約法、憲法」均設政體爲「內閣制」，均被袁世凱破壞之後，國民政府經長期內亂外患與對日抗戰，在八年抗戰及戡亂期間，政府無暇制憲，對日抗戰勝利於民國三十五年十二月二十五日始制定中華民國憲法。並於民國三十六年十二月二十五日正式施行。

中華民國政府自三十八年退守台灣、澎湖、金馬地區，迄今九十七年將屆六十週年，追溯自蔣中正、嚴家淦先生、經國先生李登輝（岩武正男）任內修憲六次之多，陳水扁民九十年直選無

須選票過半數（得票率僅達百分之三十九）即可當選。民九十四年三月十九日兩顆子彈，未經真調會察明其陳水扁自導自演的槍擊真象與涉貪腐弊案，全家貪贓舞弊竟敢大肆囂張，舖天蓋地阻撓調查公然藐視公權力，爲所欲爲咆哮至極。扁的掌權八年即將憲體破壞其作奸犯科與貪污影響我國政體深遠。若未能及時嚴察究辦，揮宏憲法的精神，實有隕越憲法的公平性。

當今中華民國憲法施行於台、澎、金、馬地區六十二年，設若無討袁成功擁護共和憲政體制，何有今日人民生活的富庶與社會繁榮進步。科技發達、政治安定、造成經濟成長。此一豐碩成就乃是吾滇籍先輩先賢起義討袁，維護了中華民國法統的憲政體制而名垂青史，全民應予肯定。

我滇籍人士在台學有精英政、經、軍、教、社及面對今後的憲政政局，隨時要面對護國的挑戰，其未來責任之重大更爲艱鉅；乃責無旁貸，身爲吾滇籍人士不得不適時提高政治警覺，隨時在中國國民黨執政黨大有爲政府領導下積極鞏固國家領導中心，促使政府各項憲政體制精實、宏觀、壯大，除擴大台、澎、金、馬地區人民生活

更富裕、社會結構更完善、經濟體系更周全、財稅制度趨完美、治安問題弭患無形，提高全民收入，縮短貧富差距，真正達到民富國強的民有、民治、民享的三民主義——均富民主統一的大同社會。

由於時空的轉變，正考驗台海兩岸領導人智慧，值得深思熟慮的高智慧、新思維、新作風、新觀念，極周密的將兩岸分裂分治調整更縝密的、更完整民主、均富安和樂利至善至美。達成愛中華愛民國至高無上的中華兒女，奠定萬世萬代久久長長最幸福、最安康福利國家，吾滇籍同胞更應前瞻性的肩負此一重責大任，全力協助政府促成憲體發揮高效率，即早達成兩岸和平建國的途徑，完成國民護法與最後的神聖使命。因此今天慶祝雲南護國起義九十三周年紀念日，更緬懷先賢的智慧，方可告慰維護憲政的歷史使命。

企於綿延憲政體制，中華民國政府遂將十二月二十五日訂定爲「行憲紀念日」，全力推動執行期求宏揚世界。尤其在臺海兩岸即將達成營造和平統一大中華前，更應以歷史所秉賦職責之所在，分期將兩岸人民生活條件提高。一定在二十一世紀內必能完成貫徹 國父孫中山先生的偉大

建設理想。進而為宏揚憲體，我滇籍人士必須堅守民主自由的宏願，確定堅守維護民族共和、民權共治、民生共享的三民主義大同世界。

台海兩岸地區的中國人，必須以前瞻眼光宏揚維護得來不易的憲政體制，我們有信心、有責任、有義務、有擔當此一大任，也惟有如此國家才能久安，人民求生存方可進步與發展，乃是必然定律，相反的只有發揚光大，繼續努力厚植維護憲政的基石，深根法治精神，求新求變壯大憲政體制，及早開創偉大宏規，完成精實政體造福全人類。這也是慶祝今十二月二十五日行憲六十二周年與討袁護國起義九十三週年紀念日的重大意義。

誠然我們全力遵循憲政的貫徹徹底的執行，當今時代變遷不斷進步，不斷更新，我滇籍同胞亦應相勉戮力永續憲政做堅定的後盾，更精實更積極締造中華民國再一次的光榮歷史。

我滇籍同胞永遠為國家民族，為人民赤膽忠心忠烈砥柱，今後更應與政府及全民，同心協力貫徹你我的每一分力量，以真誠摯著、忠貞不二矢志效忠中華民國政府，延續中華民族的生命而犧牲奉獻。



中華民國國旗飄揚

兩岸關係的分析與展望

僑聯總會
理事長 簡漢生

二〇〇八、六、廿七青島僑界論壇講演全文

各位領導、各位世界僑界的先進：

時間有限，客套話不說，今天給我的題目非常大「兩岸關係的分析與展望」。

自從馬英九先生五二〇接任台灣地區的領導人之後，整體來說，大家都感覺到，兩岸關係是在向正面發展，在最近這幾個月的時間內，連續有胡錦濤先生、蕭萬長先生的胡蕭會；胡錦濤先生與現任中國國民黨主席吳伯雄先生的胡吳會；以及與新任台灣海基會董事長江丙坤先生的胡江會，可以說自五二〇至今短短一個多月，兩岸最高層具代表性的組織都有面對面商談的機會，同時大家都是非常和諧、互相尊重的氣氛下進行會商，歷史意義非常重大。

而針對幾位在會談後所發表的談話，最重要

的就是胡錦濤先生所提到的希望兩岸未來關係發展，應本著四個目標方向：「建立互信，擱置爭議，求同存異，共創雙贏」。各位知道這句話是胡先生和蕭萬長先生在博鰲會談後的結論，那一天蕭先生所提出來的，也是四條：「正視現實，開創未來，擱置爭議，追求雙贏」，而蕭先生的話是與馬英九先生充份溝通後才定案的。可以說，這八句話就是未來兩岸關係發展的最大公約數。

我們不妨很簡單的來分析一下：

這八句話事先雙方並未商量，但居然有兩句話，可說是完全一致的：第一句話是「擱置爭議」，雙方都提出來，連字都一樣，第二句一方是「共創」另外一方是「追求」雙贏。大家都瞭

解，現在最大的爭議當然是所謂「主權」的爭議，這個問題很難在短時間內解決，而且要解決的話，的確需要相當的智慧和時間，所以暫時應該擱置，我想大家都可以同意。

另外一句「雙贏」，是雙方希望的，我個人認為雙贏其實有四個方面：第一個要互通，第二個要互補，第三個要互助，第四個要互惠，這四項都做到了，就一定是個雙贏的局面。

我們看一看「互通」，現在，馬上七月四日包機直航，可以開始最基礎的「互通」，我們現在每次來大陸，都要先到香港，繞個彎，未來這些情況希望都能夠避免。這個「互通」，不僅是交通上的「互通」，包括我們的資訊、人員、物流、金流等等所有的東西都要「互通」，通了之後，一定會產生良性的互動。

第二個要「互補」，大家知道台灣經濟的發展，到了某一個瓶頸，大陸在某些方面也有些瓶頸，雙方在很多方面其實是可以互補的，我們現在已經看到台商到大陸來投資高科技的產業，很多因為台灣市場太小沒有辦法生存的傳統產業，也在大陸找到了更大的生存空間。同樣的，台灣也有很多國際市場的訂單，這些訂單是大陸所需

要的，所以很多在經濟上或是在其它方面是可以互補的。

「互助」，更不要說了，這一次四川汶川的大地震，我們非常非常的難過，每一看電視，我們台灣僑聯的同仁都是一面看一面流眼淚，同時我們台灣地區所有的同胞，在此次汶川震災中所捐出的款項，額度之高，我想不用我再重覆，而這就是「互助」最好的說明。我相信，如果有一天台灣地區發生天災，大陸同胞也一定會給我們最大的協助。這就是一個雙贏的局面。

最後是「互惠」，我們應該在很多方面有互惠的措施，這個我就不再多說。

胡總書記特別提到「互信」，「建立互信」。互信要怎麼建立？我個人認為應該要多溝通、多往來、多學習、多了解。雖然現在資訊已經如此的發達，但以台灣來說，我們對大陸的了解實在是非常少，甚至很多還停留在過在制式負面的印象，認為到今天可能還是在搞「三反」、「五反」，甚至「文革」，……等等這些都是負面的印象，這些我認為都要趕快透過交流、溝通，讓台灣以及所有的民衆對大陸現在整體的發展，無論是經濟、社會各方面，都要能與現實契合的了

解，只有了解、溝通才能減少誤解、誤會的發生。

同樣的，大陸對台灣的了解也是不夠的，我舉幾個也許比較敏感的例子：大陸同胞對台灣同胞不了解的說，日本人這麼壞，過去侵略中國，無惡不做，為什麼台灣同胞對日本人印象似乎還很好？日本人過去侵略中國，我也記得很清楚，先父是黃埔軍校十三期畢業，也是拿著槍桿子和日本鬼子打仗的，我媽媽帶著全家在重慶躲日本人的警報。所以說，在大陸的同胞，甚至說從大陸遷移到台灣的第一代，所謂的外省人，對日本人的印象當然不好。但是大家要理解，要想一想，我的岳父是台灣土生土長的台灣客家同胞，他小時候也在躲警報，但躲的是美軍的警報。我岳父的親戚被日本人徵兵，徵到中國大陸來打仗，那槍口對著的是誰？槍口對著的是們的同胞，對著的是我爸爸，……。所以大家要去理解，要去了解一下歷史背景，為什麼大陸同胞對日本人這麼的不喜歡，台灣同胞對日本人，好像印象還不壞，我岳父對我說過一句話，我印象非常深刻，他說：你要知道當時的滿清中國，一八九四年甲午戰爭失敗，把台灣割讓給日本，有經

過台灣同胞的同意嗎？對台灣同胞的一些長輩來講，他們的感受是「你中國不爭氣，而將我們做犧牲品，將我們送給日本人，我們並沒有同意，但是我們有選擇嗎？我們沒有選擇權力，我們只好在日本人的統治下整整過了五〇年，那如何能怪我中文不好，我受的是日式教育，沒有學過中文，我了解的所有典章制度就是天皇那一套，我沒有機會接觸中國文化、中國歷史、中國教育，什麼都沒有」，是等到國民政府光復台灣之後，我們中華文化教育才重新在台灣這塊土地上慢慢的滋長。

所以對過去歷史所造成的這些悲劇，大陸同胞要多理解，不要只說「你們台灣人怎麼搞的，對日本人的看法和我們中國人不一樣」！這當然是不一樣，大家要多理解。這只是其中的一個例子。

總之，要了解台灣，要多了解台灣的歷史背景，文化的淵源：……等等，太多的事情需要去了解，這是我特別要提出的。

當然，我也要強調，台灣是「以小事大」，以小事大要有智慧，你旁邊是老大哥，你不要每天去惹他生氣！而且如果要談判，台灣要的是

「裡子」，面子儘量給老大哥，裡子能多要一點，台灣才是佔便宜！

大陸是「以大事小」，應該要有肚量，要有風度，要包容。在這種環境下，大陸要的是面子，裡子就多給小老弟一些，這樣才會皆大歡喜。

這是雙方要去談判或是未來發展中，一定要注意的事，如果弄反了，絕對是一塌糊塗。我常和民進黨的朋友說：你們是不是腦筋有問題，我開玩笑的打比方說，你旁邊睡了頭獅子，它現在個性非常溫馴，對很多事情都可以不在意，但是對兩個字非常敏感，這兩個字就是「台獨」，你睡在它旁邊，你是隻小兔子，你最好的就是知道它不喜歡這兩個字，就不要在這兩個字上去做文章，只有神經病，才會每天拿這兩個字當做針，去捅這頭獅子，希望把它捅醒，甚在希望試試如果把它捅醒了，看是不是會一口把我吃了？……我說你是不是腦筋有問題，拿我們台灣兩千三百萬人的生命財產開玩笑？

以剛才的例子來說，我們雙方都必須：第一要非常細心，第二願意學習與瞭解，第三互相尊重。這三點能做到，才能建立「互信」、「信」

是建立在內心裡，不是外在形勢上表面的東西，胡總書記提到這一點，我認為是非常深入而且語重心長的看法，希望大家多注意。

胡總書記提到「求同存異」，兩岸最大的「同」是中華文化，我們非常贊成大陸對中華文化的維護與發揚，因為這不僅是兩岸，而是全世界中華民族、炎黃子孫都能賴以生存的根源。而雙方最大的「異」，就是兩岸的政治制度，事實上，兩岸的政治制度沒有一方是完美無缺的，以台灣的民主制度來說，已發展到一個瓶頸，理想的選舉制度應該是選賢與能，而台灣的選舉發展到今，選出來的不見得是最理想的人，往往爲了取得選票，而去迎合低俗的意見，選民裡懂陽春白雪的少，下里巴人多，爲了迎合下里巴人而當選，他的程度也就和下里巴人一樣，更糟糕的是還有不少人是透過不正當的手段而當選的。所以，整個選舉制度，是有其缺點。

而在中國大陸來說，中國共產黨領導的地位不容動搖，但中共中央必須體認整社會的發展，尤其在經濟發展以後，百姓越來越有錢，選擇也就越來越多，想講話表達的意願也越來越高，民主的要求也就會越來越強。當百姓不聽黨中央就

會餓死時，聽黨中央的人就多；當百姓有錢了，不理黨中央、不聽中央的就多，這現象是與時俱進的，大陸的政治制度，也要逐漸有所開放。我們看到，深圳在黨中央指導下開放為經濟特區，很快的，深圳過去的經濟特區慢慢會變成政治特區，這是正面的，但是，依台灣的經驗，政治和新聞，一旦開放就收不回來，所以，寧可開放慢的一點，開放前需要有詳細的規劃，完整的配套，才能確保開放的成功。總而言之，求同存異，對「同」要掌握並且發揚光大，對「異」雙方要包容相互的優缺點。

另外，我對兩岸關係提出兩點釋疑：第一是台灣領導人常掛在嘴邊的，說兩岸關係應該「維持現狀」，這句話基本上是不合邏輯的，因為「現狀」與時不同，昨天的現狀與今天不同，明天的現狀又與今天不同，所以，「維持現狀」這句話不合邏輯。民進黨過去八年，每天處心積慮的台灣現狀往台獨的方向多推一點，今天，國民黨執政，我希望我們每天都要把台灣的現狀往和平統一的道路上接回一分。這樣，維持現狀的現狀才有意義，否則會掉入台獨的陷阱。

第二點是「台灣主體意識不等於台獨思想」，

但大家要注意這句話的重點在於「到目前為止，這句話是正確的」，但如果任由它向台獨思想上去發展，則有一天台灣主體意識會與台獨思想漸漸劃上等號。「台灣主體意識」很難定義，而且這六個字所涵蓋的意義、內容及感情非常多元，我姑且把它定義為台灣地區的同胞，透過政治、經濟、文化、社會、歷史、地理、血緣、宗教、語言……等各個層面的融合，而且經過了時間、空間長期的累積、沉澱後，再經過一次次民意完全自由表達而凝聚出專屬於台灣這塊土地和人民整體的共同經歷與聚落意識。在過去這將近六十年的漫長歲月中，台灣幾乎是處在與中國大陸完全隔離的環境下，尤有甚者，雙方的歷史記憶多半是負面的，而台灣的二千三百萬同胞在這一段時間裏有了一段共同的歷史，共同流血、流汗、流淚的悲歡歲月，這是很獨特的，而且是大陸當局應當多理解的，我們千萬不能去否定它，而是要呵護它、包容它，大家共同努力，讓它成為促成兩岸和平、進步、發展、共榮的標竿，而不要讓它淪為台獨思想的根源與溫床，這是兩岸當局及所有中華兒女共同的責任與使命。

最後，有三點希望大家共同努力：

第一，我熱誠的代表台灣的華僑救國聯合總會邀請在座所有的僑界先進，有機會到台灣參觀，多溝通、多瞭解，才能建立互信。

第二，我個人願毛遂自荐，以過去中國國民黨中央委員會副秘書長、以及文化工作會主任兼黨中央發言人（中宣部部長）的身份，與大陸各地的僑聯組織，乃至於世界上許多相關的僑界組織來談兩岸關係，讓大家都瞭解台灣的情況，讓大家都瞭解台灣同胞想的是甚麼，這樣才能促成兩岸互相瞭解、互相溝通。

第三，我們應當共同推展一項運動，那就是兩岸目前雖然還未統一，但我們可以推動海外僑社先統一，過去，僑社文門、武門的事應撇開一邊，我們應共同為兩岸和平統一，為中華民族福祉共同努力。

革命先師 孫中山先生說過，華僑是革命之母，希望透過大家共同的努力，讓華僑過去是「革命之母」，未來是「兩岸和平統一之母」。

謝謝大家！



馬總統英九於選舉前偕吳主席伯雄等揮舞國旗

從檢討海峽兩岸形勢中談到對馬英九總統和蕭萬長副總統的期望

王坪

一、前言

作爲一個旅居台灣，年華已逝的中國人，七十年來，我們經歷了中國史上最大的變化，親歷了國家受侵害和艱苦的對日抗戰；又在勝利不及喘息的日子裡眼看著國家因內戰而混亂，撤退來台後因政府的政策正確，能在五十年的慘淡經營下取得大幅進步，卻又在少數喪心病狂，政治野心份子利用民主體制的實行中失去政權。八年來，台灣從傲人的經濟成就和政治「民主櫥窗」的光環中被虛耗而民不聊生，八年的政治混亂使我們認識到，作爲一個中國人，國家的政治路線是否正確，才是當前最重要的前提，君不見，大陸在中共在「一定要實現」的共產主義建設中，也由於理想和現實脫離，理論不符人性，終於走

上改革開放的市場經濟道路；雖然如此，海峽兩岸的相對形勢也因而在五十年後大幅改變，國家大局經歷大了太多折磨而根本上發生變化，兩岸問題也在兩岸基本變化和互動中形成新的形勢。今年在三、廿二大選之後，中國國民黨幸喜在全體人民渴望脫離八年惡夢下重獲政權；我們在欣喜之餘，更從上述的苦難改變中認識到以下的事實：即國家今後的命運，端視國人對當前兩岸雙方理想本質上的變化中，國人應有正確而深刻的政治認識，方能在民主潮流中掌握國家前途的走向；我們覺得，此次的政黨輪替正是國家最重要、最決定前途的生死關頭，我們仍記得，五十多年前，大家是在何種情形下來到台灣的，今天，我們在居住了五十多年的台灣來看國家前途，不僅是爲了適應選舉需要而說「愛台灣」，

更重要的是我們仍然應該「愛中華民國」，爲了這畢生的所愛，我們希望對重新執政的中國國民黨當選人馬英九總統和蕭萬長副總統寄上無限的期望和祝福，更希望在以下的敘述中，把我們歷五十多年對國家大局的感觸和認識，作成幾項建議，提供給政府。因爲，本屆總統副總統所擔負的重責，早已大大超越了歷屆。此時且是國家興衰存亡的關鍵時刻（並非危言聳聽）稍有遲怠，將淪國家和全體國人於萬劫不復，這不僅是執政者的責任，也是創建中華民國者的責任，不能迴避，更不能推卸。

以下是我們對執政當局的建議，這不是單純的祝賀，也不是逢場作戲，虛應故事，因爲我們已把自己的一生全投到國家前途之上

二、首先要談的是政治體制

新加坡內閣資政李光耀先生，在其回憶錄後部中提到中國的政治體制問題時，雖肯定民主自由是當前最進步合理的制度，但是，西方民主國家今日所行的民主政治，是經由二百年以上逐漸演進而成的，但中國社會卻是自古來便習慣於君主封建體制，中國人習慣了君主統治，一旦驀然

從「殺人頭」轉變爲「數人頭」，必然因缺乏對民主制度的認識而弊病叢生，損耗國家社會資源。台灣過去的八年，便是民主被濫用爲個人或群體謀利益的工具。在中國大陸方面，中共當然知道民主自由是擋不住的世界潮流，然而，要在十三億人口和九百多萬平方公里的土地上實行民主體制，所可能發生的困難和混亂，較之台灣必大過數十倍，執政當局必須用極大的努力來教育人民和訂定相關法規和行政準備。鑒於這是一個不可避免的必行路線，而中國大陸在經濟上已走上了市場經濟而不能再回到中央計劃經濟，因此，政治制度也不可避免地要和經濟「配套」，台灣近數十年來已在民主制度中學習到不少經驗，這些付出痛苦換來的經驗，台灣有責任和義務提供大陸在政治改革上各種必需的協助，並且本身也應設法改進過去的弊病，方能推廣到全國去，畢竟，這是奠定國家千秋萬代的基業，不容許再發生同樣的混亂。

台灣的政治經濟體制，由互補的作用，能以政治配合經濟發展的需要，因此五十年來在經濟上取得大幅的進展。而大陸在改革開放三十多年後也獲致了快速的進步，大家發現，市場經濟必

須和「發達國家」競爭，賴人力和資源的低廉效應，使成本大為降低，因而增強了競爭力，政府的各種改革和建設，又配合了對外貿易的增加，也刺激了大陸民衆推展經濟的熱情，但也由於政治和行政上的改革速度不如經貿的快速，也出現了許多不應有的偏差，這也正說明了政府制度和行政效率的增進應和經濟成長「配套」才能長期順利發展，否則，將必然因「衝力疲勞」而發生各種問題。

台灣經濟上的成功，應歸因於政策的正確，並獲衆多財經領導人如尹仲容、李國鼎、孫運璿等人的智慧累積的成果，大陸同樣有許多具遠見的財經學者，深盼能就配合市場經濟的需要，在制度上作出立竿見影的設計，我們此刻不妨從六十年前的互動說起，民國三十八年政府撤退台灣，原是由於國共雙方都有自己的政治理想，爲了實現理想，必須取得政權，因而使全國陷於內戰，四十多年來，兩岸各在大體安定的局面下實行自己的政治理想，台灣的成績是成爲了亞洲「四小龍」之首。而大陸，卻在各種轟轟烈烈的運動中無法進行建設，現實的顯示不得不改弦更張，實行了市場經濟，但在政治上卻仍執著於內

戰的「勝利感」而未在體制上勇於開放，甚至引發了「姓社，還是姓資」的疑義。綜括兩岸的政治態度，台灣方面，因過於執著於先聖先賢的「仁政」主張和「中庸之道」，又未及深入瞭解民主政體需經長時期演進而過早追隨西方，盲目推行的結果，終於在民主的濫用下失去政權而嘗到苦果。而在大陸，也同樣不了解政治不是一味採「高姿態」和強力壓制所能長久的，我們但看，一九九〇年之前，全球估計約有二十個上下的社會主義國家，至今卻沒有一個成爲成功的社會主義國家，甚至社會主義的「祖國」也解體了；這說明了任何理想的政治主張，不是僅憑「革命熱情」可以達成，必須兼顧每一方面的條件（例如不違反人性和自然法則）也不能迷信「革命」可在強力作爲下完成。台灣的國民黨則是拘泥於「中庸之道」，往往在面對強大對手時，便覺得「茲事體大，應該慎重」於是失去了許多成功的良機，在國家大政的處理上這確是一件應該徹底檢討省思的事。

我們無意在此研討台灣經濟要如何「拼」的問題，但是經過五十餘年兩岸形勢的消長互動中容易看出今日台灣在這個全賴經濟繁榮才有出路

的條件下，台灣的任何方面都和兩岸問題有極密切的關係，唯有充分了解兩岸的根本問題，和雙方各自的優劣條件，才能據以設計今後，乃至長時期內，台灣應採何種措施著手，進而從事政治體制的改革，使同為中國一部份的兩岸，能擺脫因執著於政治「意識型態」而難覓交集，進而實質統一，以創造一個富強的國家，才是國父領導辛亥革命，「以進大同」的最終目標。

三、兩岸都應放棄政治歧見，相互承認并尊重，方能著眼於國家的未來

海峽兩岸的政治「實體」，雖有不同，但平心而論，台灣雖在市場經濟中未停腳步，卻在政治的冒進民主下嘗到了苦頭！痛苦指數大幅上升，熬了八年，如今終於在政治和經濟的基本關係中獲得經驗及常識。而對岸的大陸，卻成為台灣貿易順差的主要來源，大陸在中共政權領導下，近二十年在經濟和國力的擴張中，也有意想不到的事項極待檢討改進。我們知道，中共在一九九九年後已自認是「勝利者」，五十餘年來在心態上難免表現出勝利者的姿態，又由於思想上

偏重唯物辯證法理論，覺得人民的思想必須加以引導，於是在各方面表現出優越感，例如完全否定中華民國存在的事實甚至辛亥革命，對日抗戰，收復失土和廢除不平等條約等，都在有意無意中予以忽視，並強力壓制人民對民主自由的追求，（例如六四事件和本年三月的西藏暴亂事件，甚至上年新光公司事件），都是這種心態的不當表現，這代表著中共仍不明瞭高姿態的強勢作為之不可恃，卻並未想到因此而導致的「反感」才是最危險的信號。

楚漢相爭時，項羽的實力較之劉邦強大得多，卻僅爲了項羽的剛愎自用而終於失敗，而劉邦卻明白人民的衷心支持才是勝利的基礎，我們提出這一史上的事例，並無其他用意，但衷心期盼中共認識「滿招損，謙受益」的哲學真理，我們除了贊賞中共在經濟建設上的決心、魄力和意志外，更期望中共能對此一偏差有所深切的認識，在內部心理上擴大心胸，因為「中華文化」的精華便是「精神文明」，畢竟，國家的和諧統一較之單方面的優越感重要得多了。

中國問題的癥結，在海峽兩岸能否認清上述觀念才是必走、應走的道路，最後完成國家在民

主、自由、法治之下統一爲世界強國，一如李光耀先生之言，這一趨勢是必然的。

大陸已有了「反國家分裂法」，我們也堅決反對所謂台獨、藏獨，或疆獨之類完全缺乏任何依據的妄想，並主張徹底消除少數人的個人政治意圖妄想。中華民族憑藉傳統文明既已是世界僅有的「文明古國」，將來也一定是。

中國問題的癥結，在於海峽兩岸都能認清上述觀念應走的道路，中國的前途只有中國人自己能決定，任何「發達國家」都無權過問，我們要建設自己的統一的、自由、民主、法治的強大的國家，中國沒有侵略任何國家的意圖，其他任何國家也不必擔心所謂「中國威脅論」。

我們深信，中共當然明白這一層道理，也希望中共能在國際間用根本上說理的方式說明至今不能採行民主制度的原因，並且大方而虛心地接受台灣的民主經驗，在台灣的全力協助下，兩岸對如何統一的會談，方能取得具體的成果。對任何政治野心的個人和群體，都應該透過思想教育來改造，使成爲國家有用的一份子，尤其是在台灣，政治人物不只是以「我是台灣人，我愛台灣」爲滿足，如有人還說「我十七歲以前還是個

日本人呢」之類（李登輝用日語對產經新聞負責人司馬遼太郎之言）更應徹底清除，政治人物首先要有很强的民族意，我們建議中國國民黨應在最近進行「清黨」我們深信，在「分裂」後仍回歸國民黨的人會比被清除的思想分歧份子多得多。

四、國家統一目標下應有的基本認識

綜上所述，中國的統一終不可避免，但基於政治心態仍有待克服，兩岸雙方都應切實思考改進的事，我們認爲有下列兩點：

一、台灣方面：中國國民黨在先聖先賢政治哲學的影響下，所恃的「仁政」觀在當前國際關係中是不合時宜的，這使當政者缺乏應有的政治勇氣和魄力，往往被「中庸之道」所影響，最後「顧全大局」而導致失敗，無法「一心一德，貫徹始終」這是應該痛加反省的重要一課。

二、大陸方面：在當今民主自由政治思想之下，每一個國民的政治地位是完全平等的，其思想自由，言論自由發揮，唯一的限制條件是不得有顛覆政府，反叛國家的言詞，其自由

權利不是任何權力可予以限制的，如果通過行政權力予以限制，教育、宣傳，都是足以造成更大的危害的，政權的維持在於政策獲得人民衷心的擁護支持，我們衷心盼望中共從這些認識中培養出容納不同意見的氣度。

五、對過去八年中共進黨「政績」的善後

民進黨執政台灣八年，缺乏正確的政治意識和經驗，偏激地推行了許多錯誤政策，這一「爛攤子」深盼新的政府應盡一切可能的努力消除和恢復，創傷必需回復，例如「去中國化」的各種荒謬行為、核四廠的停建、阻礙兩岸三通和相互投資、教育部的各種荒唐行為等，都應該徹底糾正，尤其是教育，應全力恢復促進中國固有精神文明和倫理道德的教育，重建國家觀念和民族意識與民族自尊心的精神教育，全體國民都應在思想上團結成整體，我們絕不是個認不清自己是那一國人，也不是沒有民族自尊心的個體生物。

國家新的執政者，首應認清，自己雖然侷處台灣一隅，卻是堂堂正正的中國人，不論是否政治人物，都必須認清對國家的一份責任，我們記

得，國父曾表示「中國不適合共產主義」，事實上，所謂「不適合」指的應該是理想基本上違反了人性的特質（人性有自私和自我意識的兩面）它不被抹殺或被壓制、誘導，人們有自己思維的基本權利，「禮運大同篇」便是融合了中國文化特色的民主和社會主義思想，其中的「貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必為己」正是正宗社會主義的內容；而「選賢與能，講信修睦」則是民主制度的主要精神，也是三民主義和社會主義本來的精神，所以，在將來統一的中國體制下，正表現了社會主義融合中國文化的特色，這應該正是「中國特色的社會主義」的涵義，因此，我們覺得，任何一個國家的領導團隊，應該認清，凡是使用不合常理，濫用選舉原則以取得政權分裂國家，或以強力行政手段以控制人民思想言論的方式，都必被人民所唾棄，成為最後的失敗者。鑒於海峽兩岸五十餘年來的體制和思維方式的差異，「統一」不僅是中國人的事，也關係著世界區域和平和全球經濟，因此，我們主張兩岸對統一的會談，應該具備下列的條件：

一、雙方互相承認對方「政治實體」的地位。因

爲，中共是實際統治大陸領土和人民的政權，它應被承認爲合法政權，有權在政黨政治中爲全國人民所承認，而中國國民黨創立的中華民國之成立則遠在中共之前，現在仍是台澎金馬的實際統治者，「台灣」只是個「地理名詞」無法作爲政治實體來進行任何政治性會談。

二、國家的統一不僅是中國人的大事，也是世界的大事，爲了避免因細節所致的不協調和阻礙，有必要應由國際見證。

三、台灣除了承認中共爲合法政權之外，並承認中共在聯合國依聯合國憲章廿三條第一款所規定在安全理事會的代表權，並應派出代表加入中國代表團。

最後，我們願用另一件觀點來說明國家統一的重要觀念：

自從二〇〇二年底，中共「十六大」會後「出台」了「三個代表的重要思想」其目的在強調及鞏固中共革命目標和革命基本精神，在任何環境下都不能改變，這代表著，在中共看來，革命之所以成功，在於這一思想所發揮的指導作用，這裡，我們願舉一個例以作說明，假設有一

個內部不斷增加氣體壓力的氣球，由於內部壓力增加，可能發生爆炸，解除的方法，不是不斷在外層加一層包裹，因爲如此一旦真的爆炸，破壞力會更大，正確的方法，是白內部把氣放掉，才是根本之計。所以，我們認爲，上述的解除方式，代表著使用高姿態的管理和壓力反易造成不可收拾的結果，在政治上，歷史已經證明唯有「放氣」一途，才是有用的解決之道，這需要兩岸統一會談中應該首先取得共識要務。

中華民族數百年來受盡了列強的欺凌，當今的世界唯有實力才能有尊嚴的生存，我們要的只是尊嚴而平安進步的生活，中國人並不想統治世界，但有權自立自強；因此，所謂「中國威脅論」並不存在，我們從歷史經驗中了解到應該怎麼做，過去的理想雖未能完全實現，而這個「文明古國」的文明卻告訴我們應有自己的民族尊嚴，中國國民黨不應忘記「以建民國，以進大同」的目標，而中國共產黨也應不斷的接受新的觀念，才能完成最初的理想，畢竟，我們要的是國家民族的尊嚴！

北京光大奧運會

王文

北京代表中國，主辦二〇〇八年第二十九屆世界夏季奧林匹克（OLYMPIC）運動會（簡稱奧運會）；盛況空前，成果輝煌，將奧運會發揚光大，光耀全球。展現中國「和平崛起」的實力，已徹底掃除昔日列強邪惡侵華的陰霾，而向著和平富強的大道邁進。凡我中華兒女，均當歡欣祝賀，揚眉自豪。

百年奧運 中華圓夢

奧運會自一八九六年創始，在希臘首都雅典舉行第一屆起，迄至二〇〇八年於北京舉行第二十九屆止，已達一百一十二年。北京當局曾於一九九三年，首次向在蒙地卡洛（摩納哥）開會的奧運會委員會（簡稱奧委會）聲請主辦二〇〇〇年之奧運會，迭經四次投票，北京均名列前茅，大幅領先其他多國的聲請城市，惜均未過半數；而

於奧委會舉行第五次投票時，美國竟以中國「人權」為藉口，公然反對由北京主辦奧運，并大肆活動，為奧洲雪梨拉票，使情勢逆轉，因而投票結果，北京僅差二票，而落於雪梨之後，致功敗垂成，頗堪惋惜；「美帝」的反華，於此可見。迨至二〇〇一年七月間，北京又向在莫斯科開會的奧委會，再次聲請主辦二〇〇八年的奧運會，此時中國整體國力的發展，已大幅躍升，國威遠播，美國已無力再從中阻撓，故奧委會投票結果，北京高居第一，在多個聲請城市中勝出，主辦二〇〇八年奧運會。佳音傳至北京，舉國萬眾歡騰，高喊：「我們贏了！」，聲震雲霄；此乃中國北京，繼日本東京及南韓漢城奧運（此二國均與美訂有防衛條約，駐有美國軍隊，故為美國大力所支持）之後，於奧運百年以來，在亞洲第三次舉辦奧運會，意義頗為深長。故北京當局乃

將此次主辦奧運聲請經過，製成DVD專輯，取名「百年奧運，中華圓夢」，發行問世，以誌紀念；筆者反覆觀賞，深覺圓夢見證，彌足珍貴。

主辦奧運 西方獨霸

百年來的奧運主辦權，幾乎為西方國家所獨霸；試觀自一八九六年起，至二〇〇八年止，共計舉行二十九屆奧運會，其主辦者多為西方國家，即可瞭然。茲臚列於下：

一、美國共主辦奧運會四次：即一九〇四年第三屆聖路易奧運；一九三二年第十屆洛杉磯奧運；一九八四年第二十三屆洛杉磯奧運；一九九六年第二十六屆亞特蘭大奧運。

二、英國共獲奧運會主辦權四次：即一九〇八年第四屆倫敦奧運；一九四四年第十三屆倫敦奧運（因發生第二次世界大戰而停辦）；一九四八年第十四屆倫敦奧運；及將於二〇一二年舉辦之第三十屆倫敦奧運。

三、法國共主辦奧運會二次：即一九〇〇年第二屆巴黎奧運；一九二四年第八屆巴黎奧運。

四、希臘共主辦奧運會二次：即一八九六年第一屆雅典奧運；二〇〇四年第二十八屆雅典奧運。

（朱木炎等數名運動選手，在本屆奧運會中，為我國奪得跆拳道等競賽之金牌二面、銀牌二面、銅牌一面，成績最佳）。

五、澳大利亞洲共主辦奧運會二次：即一九五六年第十六屆墨爾本奧運；二〇〇〇年第二十七屆雪梨奧運（按澳洲雖地處亞太，但實屬於西方陣營）。

六、德國共獲奧運會主辦權三次：即一九一六年第六屆柏林奧運（因發生第一次世界大戰而停辦）；一九三六年第十一屆柏林奧運；一九七二年第二十屆慕尼黑奧運（在本屆奧運中，巴勒斯坦武裝份子數人，侵入以色列選手村，挾持九名以色列選手為人質，要求釋放拘押於以色列監獄中的同黨二五六名；嗣與前來搶救人質者發生槍戰，致釀成共十七人死亡之悲劇）。

七、其他主辦一次奧運會之國家城市，分列於下：

- (一) 瑞典：一九一二年第五屆斯德哥爾摩奧運。
- (二) 比利時：一九二〇年第七屆安特衛普奧運。
- (三) 荷蘭：一九二八年第九屆阿姆斯特丹奧運。
- (四) 芬蘭：一九五二年第十五屆赫爾辛基奧運。
- (五) 義大利：一九六〇年第十七屆羅馬奧運（楊傳廣在本屆十項全能競賽中，為我國奪得銀

牌一面)。

(六)墨西哥：一九六八年第十九屆墨西哥市奧運(紀政在本屆八十公尺低欄競賽中，為我國奪得銅牌一面)。

(七)加拿大：一九七六年第二十一屆蒙特婁奧運(團長楊森將軍，以八十六歲高齡，在開幕式中，率領我國選手代表團繞場一週，精神抖擻，老當益壯，獲得全場與會人士之鼓掌與歡呼)。

(八)俄國：一九八〇年第二十二屆莫斯科奧運。

(九)西班牙：一九九二年第二十五屆巴塞隆納奧運。

(十)日本：一九六四年第十八屆東京奧運(此為亞洲國家第一次主辦奧運會)。

(十一)南韓：一九八八年第二十四屆漢城奧運(此為亞洲國家第二次主辦奧運會)。

(十二)中國：二〇〇八年第二十九屆北京奧運(此為奧運創始一百十二年以來，亞洲國家第三次主辦奧運會)。

以上觀之：西方國家，早已將主辦奧運會，視為其獨霸之禁脔，情至昭然；迨至二〇〇八年中國「崛起」，獲得第二十九屆奧運會冠軍——金

牌獎之龍頭，且遙遙領先素以體育稱霸的美國，世界為之震撼，情勢始大為改觀。而今亞洲之中國，已躍上奧運會之舞台，且成為其「霸主」之競爭者矣。

新穎建設 舉世驚羨

北京奧運會，標舉「同一個世界，同一個夢想」的理想，以號召世人；其意似係欲藉此奧運，使中國與世界所有國家，增進友好邦誼，致力互助合作，以促進中西各國間的文化平等交流，經濟互惠發展，俾實現人類和平共存，同享美好生活的夢想。故北京當局，不惜耗費鉅資，決心辦好本屆奧運，以提升其國際地位，彰顯此一崇高理想。

是以中國自二〇〇一年贏得奧運會主辦權後，七年以來均積極動員，興建現代化最新穎的體育競賽館場，及相關的城市基礎建設。諸如：壯觀的鳥巢(造型奇特，集現代科技大成的大型體育主館——見後附照片)，奇巧的水立方(大型游泳競賽池)、國家大劇院、中央電視大樓，及其他三十餘座各類體育競賽館場等，均如期完成，美輪美奐，舉世驚羨。而北京機場至北京市

區的捷運鐵路，及北京市區像牽牛花般成長的捷運地鐵，與北京至天津的高速鐵路，亦均如期興建完成，使北京地區的交通，便捷快速，行人暢通無阻等，皆為其犖犖大者。北京此等現代化之新穎建設，實為北京奧運圓滿成功之堅實基礎。

北京當局為完成上述建設，及其他奧運事務所需經費，據云共花費約四百億美元，乃為以往歷屆奧運會主辦國所耗經費之冠。蓋北京奧運所花費之四百億美元，比之二〇〇四年雅典奧運支出之一四〇億美元；二〇〇〇雪梨奧運支出之六〇億美元；一九九六年亞特蘭大奧運支出之十七億美元；一九九二年巴塞隆納奧運支出之八〇億美元；一九八八年漢城奧運支出之九億美元；一九六四年東京奧運支出之三十億美元；及將於二〇一二年舉辦之倫敦奧運，已宣布預估經費為一八三億美元等，可謂超過遠矣。足見北京當局辦好奧運的抱負與決心，真是莫與倫比。

盛大奧運 「西方來朝」

北京奧運會，於二〇〇八年八月八日，在北京市區造型獨特標誌著中國高科技成就的主體育館——鳥巢內隆重開幕，國家主席胡錦濤先生及國

際奧委會主席羅格等重要人士，均出席致詞祝賀，旋展開盛大精彩的奧運競賽，至同（八）月二十四日圓滿閉幕。此等奧運實況，經由西方三萬多名傳播媒體記者，全程轉播，而播放全球；據媒體人士調查估計，世界至少約有四十四億人民，收看北京奧運的電視轉播，反應熱烈，真是盛況空前，舉世驚羨。

蓋國際奧委會在全世界共有二〇五個會員國（或地區），其中二〇四國（如美國）或地區（如香港），均欣然各組選手代表團，前來中國參加北京奧運會（僅小國汶萊缺席），共有各項運動選手一萬五千餘人，西方媒體記者約三萬名，及北京奧運會志工一百餘萬名，已創下奧運會空前的歷史記錄。且更有世界八十多個重要國家的元首或政府首長——如美國、法國總統；俄國、加拿大總理；英國、日本首相等，亦均各組龐大代表團（含保鑣）親自率領（如美國總統布希率六百餘人；俄國總理普丁，則率二千餘人等是），前來參加北京奧運會的開幕典禮。復有外國旅客約五十萬名前來北京參觀奧運，因而形成北京奧運會，非常盛大，萬方矚目。似此情形，宛如西方國家元首，各率其「子民」，「來朝」中

國，不僅盛況空前而已，且顯示中國和平崛起展現的實力，已令西方國家既敬且畏，乃乘奧運機會，爭相示好中國，以利爾後其國家利益的爭取。此種情況，與一百零八年前，即一九〇〇年八月十四日，「八國聯軍」一萬八千餘名洋兵，挾其「洋鎗大砲」的邪惡武力，攻陷北京，劫掠華夏，強迫滿清簽訂喪權辱國的「辛丑條約」之屈辱情況相比，真是前後判若天壤——八國列強，業已由倨轉恭；偉大中國則終竟稱雄。無怪乎西方國家傳播媒體，形容中國北京奧運成功，為「國王歸來了」，或「東方主人回來了」；甚至在「八國聯軍」時代，扮演「統帥」角色之德國，亦改口稱自己是小國，希望為大國的中國，以後對德國要好(NICE)一點云云等，均為歷史最鮮明的寫照，能不使人感慨系之。足見中國和平崛起，不僅是大國的經濟、科技、文化創意的崛起，更是總體國力的崛起，顯已震驚世界，成為令西方國家敬畏的大國，值得我全體中國人高興與自豪。

壯觀表演 文化中國

北京奧運會於開幕式中的表演節目，在大導

演張藝謀的精心策劃下，不僅精彩壯觀，而且充滿中華文化。諸如衆多美艷穿著華麗舞衣的小姐，踏著美妙整齊的舞步，在結合現代3D光電科技的襯托下，輕盈矯健飛舞全場，揭開奧運會歡欣鼓舞，充滿青春活力的序幕。進而遴選衆多身強力壯的青年，分別穿著代表當代中華文化特色的服裝，其中：以兩千人同時擊缶，表示歡迎遠道而來的外國元首、貴賓及選手們；又以八百人在廣場中頭頂道具排演活字版，表示我中國首先發明印刷術，對於世界人類文化發展的偉大貢獻；更以三千人象徵孔子弟子，表演群居的學士風範，以示儒家學說，源遠流長，博大精深，乃為人類生存發展的重要寶典；復以衆多表演人群，排成一個廣大的「和」字，表示人類生活，應「以和為貴」的仁愛哲理，并宣揚「有明自遠方來，不亦樂乎」的儒家傳統等，俱皆場面浩大，表演壯觀，充滿中華優美文化歷久彌新的意境和美感。且鳥巢外的夜空，復有燦爛輝煌的漫天煙火，點綴著「不夜城」的北京市，將奧運會開幕之美，發揮得淋漓盡致。使在現場（鳥巢）爆滿的來賓，固屬笑逐顏開，歡聲雷動；而在全球收視北京現場轉播的四十餘億觀衆，更是大開

公元二〇〇八北京奧運會成績優良
前十個及中華台北所得獎牌表

名次		金牌	銀牌	銅牌	總數
1	中國	51	21	28	100
2	美國	36	38	36	110
3	俄羅斯	23	21	28	72
4	英國	19	13	15	47
5	德國	16	10	15	41
6	澳洲	14	15	17	46
7	南韓	13	10	8	31
8	日本	9	6	10	25
9	義大利	8	10	10	28
10	法國	7	16	17	40
80	中華台北	0	0	4	4

成績輝煌 中國居冠

眼界，驚羨讚美；顯然全球人民已遙相同歡，共同創造北京奧運光輝的歷史新頁。

北京奧運會，在二〇四個會員國，共計一萬五千餘名運動選手，展開十六天的各項運動熱烈競賽後，輝煌成績終於揭曉：由中國居冠，獨佔「龍頭」。茲將競賽成績最優的前十個國家，及中華台北的競賽成績，以表臚列於左：（註）

以上觀之：中國共獲得金牌五十一面，名列第一，尚較名列第二但僅獲得金牌三六頁的美國，多出金牌十五面；故中國已成爲奧運會金牌的新霸主，而粉碎美國在奧運會三連霸（美國曾在一九九六年亞特蘭大奧運會，及二〇〇〇年雪梨奧運會時，連續二屆均爲金牌冠軍）金牌冠軍的美夢。此一事實對我中國具有重大意義；蓋往昔西方國家人士，曾誣稱中國人爲「東亞病夫」，今日中國既躍居世界體育金牌冠軍，則當然是身強力壯，自顯已戮破西方人士之此項誣詞妖言，而盡雪前恥矣！我中國人能不昂首自豪，揚名吐氣乎！

最值得吾人重視者，乃大陸體育新人輩出，與獎金鼓舞是已。此次中國北京奧運選手共計六三九人，其中有三分之二，均是第一次參加奧運的新人，共奪得「五十一面」金牌中之廿九面金牌，將成爲中國運動界明日之星；顯見大陸運動員新人輩出，爲中國體育前景放射出無限光輝。而獲得奧運競賽金牌獎的選手，可獲得中國體育總局規定的中央獎金人民幣三十萬元，折合新台幣一三三萬元；另又可獲得該選手所屬省、縣自定之獎金，約人民幣一五〇萬元，折合新台幣六

七七萬元，總計為新台幣八一〇萬元，且完全免稅；該選手另尚可獲得一份終身工作，真是一金到手，生活無憂，實際上較「中華台北」奪金選手，可獲獎金新台幣一、二〇〇萬元者，似尚有過之。「他山之石，可以攻錯」，中華體壇，為培育我國的優秀體育新人，似可參考及之。

結語

北京奧運會，已經圓滿成功閉幕；中國透過本會，展現了大國風範及在體育競賽的軟、硬體方面，積極建設之超強決心；更創造了傲視國際的驚人戰績，已成為足以威脅美國霸主地位的體育強國。是以北京奧運，已開創了奧運會的歷史新頁，而獲得舉世人們的驚羨與敬重；此觀諸奧委會主席羅格在北京公開讚揚謂：「中國已儼然成為新的體育大國，其在體育上的巔峰成就，很難被其他國家取代」云云，即可瞭然。故北京主辦奧運，其輝煌的成就，已光大了奧運會，使其光耀寰宇，邁向更光輝的明天。

（註）：本獎牌表，係引自聯合報中華民國九十七年八月二十五日「北京奧運專刊」A 6版所載之原表。



2008年北京奧運會主體育館—鳥巢外觀（王名譽理事文）

老子著作道德經首創

「道生萬物」「萬物生於有，有生於無」

的學說足以棒喝天下留訓千古

沈徑瞻

一、老子的姓氏及生平

據史記記載：老子是楚國苦縣厲鄉曲仁里人，姓李名耳，字聃，又叫伯陽，曾任周朝圖書室的柱下吏。老子治學，以自隱無名為務，就是自己不聲不響的不求名利，潛修道德之學，是他成功的關鍵。史學家司馬遷對老子的評價說：李耳無為自化，清靜自正，隱君子也。老子在周朝居住很久，後見周朝衰落，決定離去。他騎著青牛到了函谷關，守關令尹興奮地說：你將隱居了，一定要幫我寫一本傳世的書。老子就留下來，寫了道德經五千餘言而去。以後便不知他的下落，史書上也無記載。

二、老子的宇宙觀與「道」的創見

老子說：有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，吾不知其名。老子的意思是說，此一混成之物，是恍恍惚惚的混沌境界，無法說得清楚，也不知它的名稱。所以老子用他遠超常人的智慧和哲思，強為之名曰「道」，這個「道」字十分玄奧，因為「道」是無象、無形、無可指說的，它就是無，但說它是無，它又應於有，所以老子又說：道生一，一生二，二生三，三生萬物。人只是萬物中的一個，道既然生了萬物，萬物便都含道，人能否見道悟道，不在聰穎明慧，而在自然而然。萬物也應該有各自的悟道體道方式，但自必與人多有異同。從前面所

述老子首創「道生萬物」以後，更進一步提出「萬物生於有，有生於無」的學說，足以一鳴驚人，留訓千古，直到今天，還沒有人能駁得倒他，或能提出超越他的這一生命、生物、生植的生化理論；其次他指出萬事萬物是從無到有這一點，就解決了人類對生命本身所固有的困惑。人類困惑最大的問題，就是執著這個「有」字，因為人們總是認為一切的「有」，都是「有」生的，根本想不到那第一個「有」是從「無」生的，所以不管人類怎麼想，都不會從「有」想到「無」，因為「有」「無」是一體，「無」才能生「有」，「有」才能生「無」，「無」從「有」來，「有」從「無」來，一如陰陽的相互交替。

三、「道」源「德」流相諧而行

世界上一切的生命，都在行移變化中生存發展，這就是存在。老子提出了「道」，又提出了「德」，道和德一虛一實，一體一用，「道」是自然本來之行，「德」是使然人爲之行，兩者相應互果。老子說德之爲象，應於生利，養益萬有，又說道生之，德育之，物形之，勢成之，這

都說明無中生有，有有化有的過程。在生命生出來以後，要靠後天的養育，才可能有生命的存在。天是無爲的，地是有爲的，所以地生養萬物，而且生生不息，發揮了以德體道，以體合道完整的化育程序。

四、「道」生萬物人「法」（宗法）自然

老子說道生一，一生二，二生三，三生萬物；又說人法地，地法天，天法道，道法自然，成爲道德經裡巧妙的對聯。道法的自然，主要表現在生命上，假如世界上的一切存在沒有生命，就無價值可言。人們看到的天氣變化，風雨往復等一切，都是生命的表現形式，由於人們無法知解，就視爲自然的奧秘。至於人法地，因爲人是從地上來的，是相對的，而天法道，道法自然，則是絕對的，因爲沒有自然，就沒有道，沒有道，也就沒有自然。道是無形無象的，有自然就會顯現出來。但從自然的角度看，人和道與天地是一體的。所以老子道生一這段話，可以簡化爲道生萬物；人法地這段話，可以簡化爲人法自然。

五、生命的奧秘

生命本身不可能告訴我們生命是怎麼一回事，人在生命裡面永遠不會瞭解生命的奧秘。老子用哲理解釋生命，他不說生命是父母給的，而說是「道」給的，因為主宰生命，必定是沒有生命的，它就是道法自然的「道」。老子認為天地是永久的，因為天地以其不自生故長生，就是說天地自己不是生命，所以能長生。人的生命是一個有形體的存在，依據有無共生規律，只要是由無產生的，最後必歸於無，也就是生命的終結。

六、老子的道與名

老子說：道可道，非常道，名可名，非常名，這四句話是道德經的綱領，前兩句是說「道行」的，後兩句是說「道名」的。前兩句中的第一個「道」，就是老子強為之名的道，是指天地之道，第二個「道」是指後天之道。名可名，非常名，講的是「言」，前一句講道，後一句講言，涵蓋了老子闡釋道與德的智慧語言。

七、老子談慧性

萬物林林總總的生命，它們一生下來，就會維持自己的生命。人總認為什麼東西都是後天學來的，好像先天沒有教你什麼，實際上我們的生命，本已是先天俱足，它的一切設計設置已是十分完備，等於把什麼都教給你了。例如：

1. 一隻小羊一生下來就會叫，它怎麼知道用嗓門叫，跌跌撞撞地用四隻腳從地上站起來，誰教的？

2. 一窩小豬或小狗一生下來，還閉著眼睛，就知道用嘴去吃奶，知道母豬母狗的乳頭所在，誰教的？

3. 一個小蜘蛛，一生下來就會織網，網的精密度要人去織，都織不得那麼好，它學過力學建築學嗎？

4. 沙坑裡的小海龜自己破卵而出，密密麻麻急急忙忙地向大海奔去，它們怎麼知道前方是大海，必須急速奔往，才能生存呢。

這就是生命，生命有很多奧秘在自然中存在，它們是自其先天本然的，人的一切使然，都不能創造人類本身，而要創造這一切時，只能是自然的生成規律。

八、老子的養修與八字真言及八字真經

1. 八字真言

甲：「魂魄抱一」，就是形神合修。人的神氣分陰陽，陽神爲魂，三魂之性，上叫性靈，中叫神靈，下叫心靈，這是人們常說的三魂。陰神叫魄，陰者爲六，六魄之情也就是眼、耳、鼻、舌、身、意。三魂六魄，剛好九九歸一，所以修爲就要合起來用，要讓六根返觀。

乙、「專氣致柔」，就是煉氣煉形。人是神氣形三者合成的，氣剛好介於形神的中間，所以形能應神，神也能寓形，兩者相互爲用，但是要靠氣在中間作媒介。因爲人的氣分而不專，散而不集，如果能把氣集中在一點上，那麼氣的能量強大，足以禦敵祛病。

2. 八字真經

甲、「滌除玄覽」，就是滌蕩自己的幻念。人體的視根分陰陽，陰根主外視，陽根主內觀。外視著形，內觀落神，陰根之視，是有形有象的，陽根之觀，是無形無象的。陰視需要光，所以叫白視，陽觀不需要光，所以叫玄覽，因此滌

除玄覽，就是老子內修之道。

乙、「天門開闔」，就是陽神的出入。人的形身生起於下，故下者是地戶，人的神開啓於上，故上者爲天門。地戶與天門，剛好一陰一陽，陰陽相對，天門在上面，所以由天門出去的都是陽，地戶在下面，從地戶出去的都是陰，實際上陰中有陽，陽中也有陰。

九、治國與治身

老子對治國的內容講得很多，他總體上認爲治國要無爲，不要有爲，你越有爲，民知越多，治國就越困難。老子說絕聖棄智，民利百倍，絕仁棄義民復孝慈，絕巧棄利盜賊無有，此三者以有爲對不足，見素抱樸，少思寡欲。他的意思是聖和智傷害自然，所以絕聖棄智，人民反而能得到百倍的益處。仁和義束縛天性，所以絕仁棄義，人民反而能恢復慈孝的天性。機巧和貨利，能使人民產生盜心，所以棄絕了機巧和貨利，盜賊就自然絕滅。這便是外在表現純真，內在保持質樸，去了私心，降低欲望。

十、生命與財產

老子說名與身孰親，身與貨孰多，得與亡孰病，是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。意思是說身外的榮名和自己的生命，比起來那一個親切呢。身外的財貨和自己的生命比起來那一個重要呢。得到名利和失去生命那一個對我有害呢。所以愛名過甚，損耗的也一定很多，藏貨過多，亡失的也一定很重，唯有知道滿足，才不會受到污損，知道適可而止，才不會產生危殆，這樣身體才可以長安，生命才可以久存。

十一、禍莫大於不知足

老子說天下有道，卻走馬以糞，天下無道，戎馬生於郊，罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得，故知足之足常足矣。意思是說天下有道的時候，人人知足知止，國與國間沒有戰爭，戰馬沒有用了，而用來耕田。天下無道的时候，人人有貪欲無厭，國與國間兵連禍結，所有的馬都用來作戰，母馬都得要在戰場上生產。由此看來，天下的災禍，沒有比不知足更大的了，所以只有知足，才是永久的滿足。

十二、老子的三寶

老子說我有三寶，持而保之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。夫慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先故能成器長。今舍慈與勇，舍儉且廣，舍後且先，死矣。夫慈以戰則勝，以守則固，天將救之，以慈衛之。意思是說我有三種寶貝，謹守而不失，第一種是慈愛，第二種是儉嗇，第三種是不敢為天下先。慈愛則視人民如赤子而盡力維護，所以能產生勇氣。儉嗇則蓄精積德，應用無窮，所以能致廣遠。不敢為天下先，則反而能得到擁戴，所以能為萬物之長。如果不能慈愛，而但求勇敢，不儉嗇而但求廣遠，不能後人而但求爭先，那就走向死亡之途了。三寶中慈愛最重要，以慈愛之心去戰爭則能獲勝，防守則能鞏固。天要救助人，一定會給與他的慈愛之情，使他自衛自助。

孔子問禮於老子

孔子當年曾親自到周朝的首都去向老子問禮，老子對孔子講了這麼一段話，子所言者其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則

駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身，吾所以告子，若是而已。大義是說，你說的那個人，連骨頭都朽爛了，只是他的話我還記得。一個人得勢的時候，駕車服冕，不得勢的時候，就蓬頭垢面而去。我聽說有權勢又真正有錢的人，大都深藏不露，就像有才有德的君子，外表看他很老實，像一個愚昧的人。你應該把自己的驕氣及慾望，以及你那高貴的儀態與排場通通去掉，這些都不利於你，我可以告訴你的就是這些話了。孔子一生，志在功名權勢，想實施他那克復周禮的治國抱負，但是勢不容賢，孔子除短暫擔任魯國大司寇外，一生壯志未酬，他花了十多年的時間周遊列國，懷才不遇，最後回到故鄉繼續教學，所幸他的學生以及他的子孫及孟子繼承了他的學說並發揚光大；到了漢武帝時，宰相董仲舒報准罷除百家，獨尊儒術，儒家成為命世之學，後並尊孔子為萬世師表，祭祀不絕，直到現在。

本文參考資料

一、仿佛說道德經

二、弘化世界文物館白話老子

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出版。

二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊為非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登是否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不接受。

《金三角國軍血淚史》序

李拂一

我國對日抗戰八年，犧牲軍民三千多萬，財產損失不計其數，終於贏得勝利，躋身五強之列。不幸遭受西方帝國主義國家之忌，於民國三十四年二月被美英蘇三國，在雅爾達會議中秘密出賣，導致整個大陸赤化，淪於蘇聯第三國際一手孕育出來的中國共產黨，國府被迫，退處台灣。

李彌將軍，壯志凌雲，志切復國，乃隻身偷渡出國，潛往滇緬未定界邊區，運用其個人私蓄，收編在國內和共黨作殊死戰鬥，退居緬邊之殘餘國軍，並聯合不滿共黨，由滇境退入緬境之少數民兵三數千人，加以組訓，準備與擁兵百萬之共軍，一較長短。依將軍戰略，部隊分南北兩梯隊，向大陸反攻。北梯隊為反攻主力，由李國輝師長率領，至猛研後，繼續北上，李彌將軍躬親指揮；南梯隊是佯攻，至猛研後，轉兵東向，由九三師師長彭程率領，副總指揮呂國銓指揮。民國四十年元月，李彌部隊先由「雲南省綏靖公署」改組為「雲南省游擊軍總指揮部」，次月再改組為「雲南省反共救國軍總指揮部」，上

級皆派令李彌將軍為總指揮。是（元）月，共軍攻克漢城，聯合國部隊被迫撤出南韓首都，中共並且拒絕聯合國韓戰八項停戰建議，及政委會五項停戰建議，美國歐斯金將軍乃派一美國人攜函來晤李彌將軍，希望了解部隊的實際情況。三月間，美國上校喬斯特及情報員伯特，至曼谷與李將軍舉行了一次會議。其後，即有一民航空運隊飛機，由沖繩島運達清邁武器一批，由泰國警察總監乃炮將軍派人點收，用牛車裝載，嚴密覆蓋，充作商貨，並即由乃炮將軍及兩位美國軍官，一為情報官司徒上尉，一為通信員麥克中尉，親為監督押運至泰緬交界處，交我方游擊隊接收。李將軍收到這批武器並裝備部隊後，即發出向雲南反攻的命令。

四月十六日，北梯隊的先遣隊出發，總部及李國輝將軍於十七日出發，至猛研後，繼續北上，目標原訂為滇西的耿馬，後來行軍到邊境時，改為滄源。而南梯隊則先於四月十四日出發，至猛研後，轉兵東向，目的地是滇南的車里、佛海、南嶠等縣。總部參謀長錢伯英，因其

所下達的行軍作戰命令，係根據八個多月前的敵情所擬辦，照當前的敵情，有陷北梯隊於被包圍、被殲滅的危境，同時所配屬的左右兩翼部隊，一爲第二縱隊，徒手百餘人，非屬正規軍，不能作戰；一爲第九縱隊，僅有一縱隊司令而無部屬，被李國輝將軍當面指責爲不合實際，等於兒戲，不予接受。錢參謀長於部隊出發後，無顏再留在游擊基地，即由馬守一司令護送回曼谷，未與部隊同行止。

五月十日，總部暨北梯隊進至猛茅（新地方），緬北各反共部隊，亦先後齊集該地待命，總部一一下達人事命令，分別調派部署妥當。五月二十一日，李彌將軍正式下達作戰命令，由李國輝將軍統率部隊，擎著青天白日國旗，由猛茅向雲南出發，浩浩蕩蕩向大陸進軍。自大陸淪陷後，此爲國府第一次對大陸反攻的壯舉。五月二十四日，李國輝將軍勇克滄源，李彌隨即以省主席名義，派王少才在滇西設置，並代理滄源縣長；六月十五日，岩帥卡瓦王田興武統率二千餘卡瓦部隊，反正來歸；兩日後，我軍與田興武的部隊於十七日，聯合進克雙江縣城。此後，從十八日至二十七日之間，罕裕卿土司由國軍一連配合，得克耿馬；石炳麟支隊克瀾滄縣和西盟縣；

文興洲支隊克緬寧縣的博尚街、羅紹文縱隊、李文煥縱隊和張國柱支隊分克班洪、孟定、孟連等土司地，勢如破竹，滇西震動。

我北梯隊克復滄源後，自六月五日至十二日之間，即有美方飛機在滄源河壩上空投補給，致引起中共的注意。共軍第十四軍李成芳的第四十、第四十一及第四十二等三個師，大舉來犯。我南梯隊未能攻克南嶠、佛海和車里，達成牽制的任務。我北梯隊雖擁衆三數千，而受過嚴格軍訓的不到一千人，餘皆各路臨時湊搭組成的民兵，並肩與來犯的共軍作殊死戰鬥，每一地區的光復和失守，均使共軍蒙受慘重的損失，然終以彼衆我寡，孤軍深入作戰，缺乏後續部隊，空投補給亦驟而停止，乃復退出國境，重返游擊基地。這一場反攻大戰，雖被迫撤退，但由於起義來歸的武裝民兵及徒手丁壯，數倍於原有兵力，部隊因而更加壯大，士氣更加旺盛，而收穫最大的要算海內外恐共、徬徨沮喪的人心，都因此而有了轉變，大爲振奮；對反共前途，也有了新的寄望。我駐聯合國首席代表蔣廷黻博士，也在聯合國大會，讚譽李彌將軍爲「中國的加里波的」。同時對共軍徬徨厭戰，伺機來降的情形，及國內被奴役同胞，以及邊疆民族對共產仇恨之深，也

由這一次的反攻，得到了實際的體驗，對下一次反攻，當更具有把握。

李彌將軍正針對此次反攻的經驗，重新部署，加強整訓，準備再度大舉，特親蒞台灣，面報總統，得到首肯，獲得大批械彈；李彌將軍並物色到八百餘名幹部，僱海濱輪載往緬甸穆爾門海域，先期即派姚昭率一團人，約六、七百名前往伏於穆爾門東南方森林地區以待，接應由台運到的人員及械彈；該團人馬，先是由李彬甫指揮，隨後改派錢伯英指揮。錢伯英在四十年夏進攻大陸時，因所擬定的行軍作戰命令，遭李國輝師長當面指責為不合實際，等於兒戲，不予接受，失盡顏面，因此錢伯英雅不願海濱輪運來的人槍，落入李國輝之手；且進軍大陸，也使他對大陸交付的使命，有所違背。由是之故，錢乃篡改命令，令海濱輪停泊於穆爾門南方七百多公里的維多利亞角附近的哈絲丁小島，而不通知先期潛伏於穆爾門森林中，準備接應該輪之姚昭，而讓海濱輪在孤島上空等一晝夜，最後由國府參謀總長電令原船回航，使李彌將軍在台灣千辛萬苦，奔波勞碌的一場偉大計畫，廢於一旦。

錢伯英為掩飾其陰謀，慫恿李彌將軍進攻仰光，輔助克倫及蒙族主政。蓋以仰光為緬甸首善

之區，攻下仰光，不愁軍費、兵源、武器無著落。錢將進攻仰光命令給李彌將軍簽署，然後將此信息交與柳興鎰，授予緬方，此舉終讓緬政府難以容忍，決定向聯合國提出控訴，聯合國以五十六票對零票通過了撤軍案，李部因而被迫撤台。李彌將軍亦被召回台灣禁足，鬱鬱以卒。

蜚聲國際的滇緬邊區反共游擊部隊，國府竟然下令全部撤台，國人不免困惑，而柏楊先生，並未一履異域，亦未參預異域事，而摭拾不實不盡的一些資料，化名鄧克保，逞其生花妙筆，寫成《異域》一書，風行一時，但所描寫，遠離事實，亦不少曲筆，大為異域人士所詬病！

覃怡輝博士，異域中之傑出者也，深以異域之真相不明為憾，因受其舊時長官沈家誠先生之鼓勵，慨然秉筆。唯茲事體大，牽涉多國，錯綜複雜，博士以其淵博之學識，弘毅之心志，今以其博訪周諮所得，並參據政府有關檔案，傾十餘年之心血，完成《金三角國軍血淚史》空前鉅著，都六十萬言。余亦異域之一份子也，讀其偉著，對異域事，敘述精詳，鉅細靡遺，信而可徵，親切有味，探異域真相之寶典也。（民國九十七年九月十九日）

附註：覃怡輝博士大作預計將於九十八年春由中央研究院出版

滇邊叢林中的反共抗俄大學的回顧

李 斌

壹、緣由

二次大戰中國國民黨領導下的國民政府，對日本八年長期抗戰，最後獲得勝利，中國在中央政府主導下全面復員，重建國家，慘勝之後民生凋蔽，重建則千頭萬緒，最大阻力在中國共產黨受蘇聯積極支持下，毛澤東領導的中國共產黨，依共黨「武裝奪取政權」，藉抗日之時發展自己的武裝，至抗日勝利，卻積極擴軍、割讓阻撓建設，全面叛亂，愚昧的美政府派駐中國戰區馬歇爾氏幻想中共為土地改革者，壓制國民政府之剿共戰爭，造成國、共雙方打打談談、談談打打，共黨勢力越趨壯大，國民政府民心士氣鬥志消沉，導致中國大陸淪于共黨統治，造成世界各地不安和東南亞地區的動蕩。

民國三十八年冬中國大陸，僅剩雲南一省，當時省主席盧漢為共黨統戰引誘，決定投共，藉故召見駐軍首長協商防衛事而加扣留，圖迫使各部隊降共，然被駐守雲南省最高級駐紮昆明附近

之國軍二十六軍余程萬和第八軍長李彌等軍長扣作人質，兵臨城下才把他們放回，兩軍為穩定軍心急輾轉東南蒙自與西南各地，倖突圍者沿新平、元江、墨江、思茅、普洱地區與中共大部隊追打退守滇南車里、佛海、南嶠，後為穩固軍心士氣自滇南打洛越過緬甸孟毛、孟養、景棟，剩下二千餘人屬第八軍一九三師七〇九團譚忠，這是一九五〇年春初，車里、佛海、南嶠是時未為中共統治，而為前國軍九十三師部份人員所控制，極端反共，力拒當地土共共有年，其武裝人員數百人，一九三師、九十三師李、譚兩部因受中共第三波武裝反共防阻無效，亦是夥同撤入緬境以保實力，這支反共殘兵避免再與緬軍直接衝突，遂決定於民國三十九年二月西移距大其力三天行程偏僻地方四面環山的猛撒。

回憶民國四十年四月十日於猛撒成立「反共抗俄」大學前後共創辦五期。第一期至第三期開辦於猛撒—緬東地區為中緬未定界，校址蓋在滇游總部—五華山麓下佔地數萬公頃，由於滇游總

部設立此地區五華山，加以衛戍部隊與猛撒機場之開闢，老街及新街的馬幫經營貿商均匯集成爲一個貿易集貨重鎮區域。由於再加學校各隊部學員師生消費均帶給當地民衆經濟的富足，生活提高加強軍民情感。

由於軍心士氣高昂，民衆對我滇游「反共抗俄」大學創辦有助軍民一體萬衆一心繁榮地方富庶，更促成反共必勝建國必成的信念。

貳、滇游建校訓練幹部

調訓滇游各縱隊、支隊、大隊以下之班、排（分隊）以上軍政幹部與獨立支（中）隊之各級幹部分批赴猛撒該校軍官大隊、軍事隊、機砲隊、財務隊、通訊隊、政幹隊、諜報隊、學生大隊與特種班隊、行政隊等和外籍學生隊，而這些隊、班卻以軍官、學生大隊爲主，學員自滇游各單位重要幹部調訓，學生則徵調自各部隊士兵及新招募之學「新」生，兩個大隊的教育訓練均各爲三個月爲一期，前後共五期。

第一期至第三期訓練校址在猛撒，第四期、第五期教育訓練校址位於緬泰邊區蚌八菁叢林裏來辦校，每期招訓二千餘人。其他的特種隊則依

需要加以延長訓練，其訓練的宗旨在灌輸反共意識、軍事和政治的學術戰鬥思想武裝的技術。教職員中：校長由東南亞反共聯盟總指揮官李彌將軍兼任、教育長由副總指揮李則芬中將兼任、副總指揮官蘇令德坐鎮猛撒滇游總部——五華山，負責監督全校教育訓練與輔佐總部並督導各部隊防務有關事宜。

辦公廳置軍法主任劉奇雲將軍、辦公室主任周爾新、秘書王嘉培、趙夢雲二先生。參謀處、教務處、總務處、訓導處曹誠主導、醫務所主任姜彤、護理毛慧彬、維護滇游校區安全警衛統由總部衛戍部隊鄒浩修營長負責之，校區週邊安全統由各訓練隊班指派。

學校的教官百分九十均專機由台灣派來，少數選至滇游各部隊，曾受軍事班校訓練，服務於國軍部隊之三軍軍官，無外籍教官，值得表彰政治教官王明智、劉展兩中校，軍事教官陶大剛、李學斌對游擊作戰與口袋作戰的戰術研判剖析甚具精細深入淺出，對滇游部隊及士氣影響深遠，更可作爲我國軍步砲特戰的典範。

掌管第三期軍官大隊長爲高嵩獄先生、猛撒學生大隊長是李達人將軍、中隊長李黎明、尹可

舟、范雄，長機砲隊長方蛟、通訊隊長李建昌、政幹隊長饒體仁先生。

緬泰邊境蚌八菁學生大隊長陳義先生、指導員劉光照、柯至剛。杜顯信將軍任總教官，文、武學有精湛，除身兼重任外特創辦國民中小學校教育培育隨部隊之軍眷子女開闢一條光明遠景。彌補滇游在戰區失學的痛，也解決所有教育問題更帶給莫大福音。

民四十一年筆者由滇游第十二縱隊調訓猛撒軍事隊第三期幹部教育磨練訓練軍人第十二項要求，於該期畢業後復進猛撒白塔山政幹第一期接受政治作戰訓練，其政訓、心戰、文宣、監察、保防、民運其信條有四為：一吃人家所不能吃的苦，二、忍人家所不能忍的氣，三、負人家所不能負的責、四、冒人家所不敢冒的險。精神標語：自力更生校門對聯上聯「安危他日終須仗」，下聯「甘苦來時要共嘗」。畢業後調政治部。

五華山麓下反共大學校址大門之精神標語門聯上為：「斬棘披荆創造光明大道」，下聯為：「希大著眼要學革命精神」校區內標語：登高自卑上循學習步驟，反共抗俄復國建國，攻必勝戰必克軍事第一，情報為先。誓以追隨李主席向雲

南建設邁進。

賴東老寨徒步揹米，全校學員生赴猛撒距離數十公里校區東邊泰緬老羅寨背扛大米，由自己的體力決定每一人不可少於二十至三十公斤，送回猛撒後勤補給處集中分配供應分配各班隊伙食團，真正做到學校訓練目標革命軍人吃人家不能吃的苦，途中通過老羅寨河與游渡猛撒東邊一條大河流，全體揹扛頭頂大米，必須涉水脫光衣褲始可游過送抵滇游總部補給處所。每批揹米之學員均在五百餘人，士氣之高昂，忘掉全身濕透汗水，非參與者能領會其情景。回憶當時克苦奮勵耐勞勤儉的精神，在我滇游部隊中寫下了千秋萬世，轟轟烈烈的輝煌的歷史新頁，值得歌頌！

草鞋芭蕉心糯米飯象尾菜，每餐早飯糯米煮稀飯以落花生鹽巴為食，中、晚餐主食為「糯米飯」及野生「象尾菜」為主要佐食，一週打牙祭一次，八人一桌，大家教職員與受訓學員生，每餐均吃得津津有味。糯米飯糰加鹽巴、芭蕉心煮湯或炒炊，其味無窮，也是另具風味的佳餚。

學科與術科的操練，均以班排連營團的戰術戰鬥及參照步兵操典、教戰總則發揮實戰操演各種戰技，均獲評為全校教育演練的典範，械遴選

爲猛撒反共抗俄大學榮譽模範同學，獲總指揮官兼校長李彌召見頒獎表彰。

在該校軍官隊第三期受訓同校之同學尹統華明偉先生，原任職滇游第十二縱隊司令部政治部主任，於對體育戰技表現優異亦蒙兼校長李彌將軍於畢業大會表揚，創下同一縱隊中雙冠軍深感殊榮，迄今仍留下美好回憶。

猛撒校歌歌詞：山青青水泱泱，猛撒山水清，猛撒山水長，中華男兒來四方，大家聚訓成一家，您拿槍我拿刀，通通把敵人殺光光，才能把地方重建好，最後的任務才完成，三民主義放光芒。

猛頓阿牛戰役械隨游擊總部政治副主任趙鈺甫將軍親臨參與督戰，主動以械之馬匹黑騾子支援代步，自滇游總部猛撒五華山率兵士四名連夜趕往猛頓及阿牛山戰場，坐鎮親參與緬共政府軍來犯攻擊，緬軍以竹筏渡過薩爾溫江向阿牛山猛頓方向威脅我滇游猛蚌八菁防區與反共大學，暨留守總部有關安全。我軍被緬機低空向猛撒、蚌八菁炸射，杜顯信將軍率領援軍抵達阿牛山苦撐了十天，使我們興奮，甫景雲保一師的弟兄們裝備齊全與投靠反共大學華僑子弟及第四、五期學生由李則芬將軍下令由杜將軍統一領導，告訴

大家必須奪回江口，下令攻擊，由陳義大隊長擔任第一波攻擊，保一師高林大隊長指揮第二波攻擊。鄒浩修營長率主力部隊擔任第三波攻擊，衝鋒號和砲聲下，反共大學的學生從掩體後躍出，陳義大隊長領先向緬軍第一線猛攻，緬軍操華語用機槍步槍織成火海，學生們一半以上無武器，只有教練用之竹槍，企圖活捉緬軍撲向鐵絲網。

高林大隊長就在第二波攻入鐵絲網將手榴彈塞進緬軍碉堡阻撓攻擊，高大隊長就在他投擲時被敵人槍擊中心臟，他立刻成仁。滇游總部清理戰利品後，由政治部於猛撒山麓田園裏佈設靈堂擴大舉行追悼阿牛山陣亡的官生大會，藉慰忠魂。

第三波攻擊於中午開始，由鄒浩修營長劉占副營長指揮穿過第一波、第二波佔領阿牛山陣地，集中所有火力遂向緬軍的核心陣地進攻：，約卅分鐘緬軍終嚐到潰敗如螞蟻般退回薩爾溫江以西南爬渡橡皮艇，丟下所有的輕重武器、大洋馬數十匹向猛蚌逃竄，我部一九三師劉占副營長擄獲一〇五巨砲，向那敗退的敵人轟擊、在退敗薩爾溫江與途中倉皇的敵人擊斃江中約數百人及殲滅於江岸兩邊，擄獲的戰俘及勝利品運送蚌八菁依有關規定處置。

阿牛山及薩爾溫江戰役於下午一時結束，休息片刻接受著英雄凱旋歡迎於猛頓。當晚由滇游總部政治副主任趙鈺甫將軍主持宣慰大會於緬甸猛頓縣。

猛撒飛機場建成終於見到祖國的飛機，機場開闢完成對軍心士氣大振，來自台灣運補各種物資尤其教育訓練書刊文宣資料、電影機、放映影片、教材等，教官政要人士、民意代表等皆乘坐C四七野戰機場載運。每週定期飛二—三班航次，有時租派復興航空水陸兩用飛機每週定期一班。機場跑道由東向西沿伸，它在阿牛山薩爾溫江戰役發生前後曾遭受緬軍炸射，跑道降落區佈滿大小窟窿千個，我們的學生砍竹子編畚箕從幾十至幾百尺外，將土一擔一擔挑運填平，再由一部份同學拖著巨大柚木滾來回重壓築停機坪。修復機場過程中，有一架降落時突因土軟一輪胎陷入不能動彈，迅急動員軍官及學生大隊百餘同學齊力排出障礙順利起飛，乃是第一次目睹祖國的飛機以及吃到台灣的香蕉——好吃的象牙香蕉，這是飛行運輸慰問品之一。

滇游總部因防區遷移蚌八菁叢林中留守需要，政治部的所有檔案及重要財產文件交予尹明

偉秘書及李械二人負責保管與處理，不久因任務與留守，轉移泰境四亢山區留守。

熱淚血淚織成的反共大學學員手冊，真正的戰爭打在開火之前，最後勝利取決於準備之日，自力更生克難創造是我們校訓，教育長李則芬將軍曾提示我們說，訓練的目的是要如何打仗，可是你們幾乎全部打過仗了，這比訓練強得多，至少你們在阿牛山薩爾溫江戰鬥經驗中可以學到，從今以後你們都是反共抗俄戰爭中的軍事政治家。

兼校長李彌將軍在畢業典禮中訓勉：要親愛精誠團結奮鬥共同反共、自力更生反求諸己，要建設雲南完成我們復國建國的使命，永遠堅守民主陣容，上述李校長幾句訓勉，五十幾年來仍縈繞在我的腦海裏，就像鮮紅的血液在我的血管流動。我滇籍同胞必能遵循上述訓示貫徹執行。

民國四十三年十月十日雙十國慶，我們應我駐泰武官黃德美上校接見於清邁省當面斟求意見，同機回返祖國台灣者暫編十五師政治部主任尹統華明偉、李學松、王可舟、劉沛然等教官、卓發康、賀耀輝、姜大燦、李振、楊亮臣等八十餘人坐空軍C四七專機於十月二十三日自泰國清邁飛抵台北松山機場。總統蔣公指派參軍李文彬

中將蒞機場慰問與接見暫住台北市新生南路一段七七號兵工學校，後分赴陸軍第十二軍官團待命隊，於民國四十三年十二月二十五日正式編入第十二軍官戰鬥團第三大隊第九中隊服務於嘉義大林鎮崎頂營區，部隊編號為零伍玖玖部隊。先後駐防於花、東兩縣海岸防區安全與調台北市訓練甲乙種國民兵與台北、台東師管區司令部服務。

參、結語

滇游的反共抗俄大學，由於在特殊的國際環境中與反共復國的國策下形成壯大。當民國四十年冬在滇游總部所在地猛撒設立幹部訓練學校，初名「反共大學」後改稱「雲南軍政幹訓團」，滇游部隊為適應未來局勢日益擴展與地區兵員，聯合鄰近不同國家、種族之反共集團增軍級成為國際性，組成「東南亞自由人民反共聯軍」滇游部隊遂成了國際性反共武裝堅守民主陣容的主力，所訓練的幹部亦納編入一、三、五、七、九軍。當時三軍錢伯英等部控制緬甸南部蒙族地區海岸與家族武裝合作。五軍段希文將軍及團長張學貴、藍紹宣、馬雲安控制緬甸甘都、子龍外、

尚有一、二、三軍區和一些縱隊、支隊分佈于整個緬東、緬北的狹長地帶及寮北部份地區。

中共目睹滇游勢力壯大，迫緬政府從政治、外交向聯合國控訴壓力下，中華民國政府為保聯合國席位，斷然委曲求全自民國四十二年十月至五十年三月先後經泰國清邁空運，連同眷屬三千餘人回到臺灣——復興基地。

滇游反共大學的成立，對反共復國大業均有震撼發揮堅守民主、自由、和平統一效應，雖在特殊複雜國際情勢變化中沒落，回顧迄今九十七年感觸良多，蓋功過是非評論如何，我們當年的存在與活動，然使得東南亞的局勢完全改觀，如果沒有這一股反共滇游在滇、緬、泰、寮邊境阻礙了對中共廣大空間對外伸出爪牙、緬甸、寮國會有一日嗎，寮國緬甸完全變色以後，泰國還能像以往在英、法、荷殖民政策夾縫中倖存嗎？泰國不保，星、馬、印尼的前途如何？我滇游與反共堅定，現在事實上已有公正的肯定。

綜觀滇游反共大學的教育訓練是成功的，他對反共復國的信念是堅定的，亦係以三民主義統一大中國奠定自由、民主、均富的前瞻性為唯一方針！

訪昭通記

申慶璧

過昭通訪漢碑——第一石

〈方出故鄉境又想何日回〉

我十六歲那年，離開鎮雄故鄉，步行廿一天到昆明上學，對故鄉的過去，知道的很少。廿三年到江南，有人聽說來自雲南時，會接一句「天那邊」，熟悉的朋友，則補一句「南蠻地方」。七十九年回來探親，著眼在經濟的發展，八十年再回時，決定瞭解一點地方的往事，歸告子孫，決繞道昭通回台。

依照歷史的記載：漢武帝元光五年（公元前一三〇年）派唐蒙修南夷道，由道（四川宜賓）通南廣（鎮雄）、平夷（貴州畢節）、漢陽（赫章、威寧）與牂牁河（南盤江）。接元光六年（公元前一二九年）鎮雄沿途置郵亭，這次回鎮雄，有部分是經南夷古官道。

十月廿一日晨十時離賓館，出東門經莊家子向西南行。離城四公里，為舊府，在長路灣有漢墓二，民國六九年（一九八〇）九月鎮雄縣文化館曾發掘一所，得漢磚若干、陶俑十件、頭像十件、朱雀頭部三個、墨陶骨灰盒一、青銅羹匙一、白陶圓鏡一、陶狗頭一、陶俑手一、腳二、陶俑馬靴八，是鎮雄一大歷史古墓，另一墓距此不遠，將作重點保護，據熟悉鎮雄歷史者言，古墓還不少，只因保護不周，多數已毀，明載縣誌者亦無蹤蹟。此外出土的古物，早於此一時期的，有新石器時期的石斧、西周的青銅斧等。

十一時許到車屯，過翟底河，也稱荳蚪河，屬於烏江水系，源出於貴州赫章縣的古牛車山箐。十一時十五分，出雲南境，界碑上刻著「歡迎你再來雲南」，這是我一生中第四次離開鎮雄，回首東北方凝視，心中不免酸楚。想想準備

離開賓館時，弟妹及親友們諄囑的言語，無言的盼望，曾許下將六個子女，一一帶回的諾言，竟不知如何實踐？何時再從這裡出進？

《赫章威寧道中 嵐霧晴迷客子》

離開雲南境界，有好幾塊石頭堵住路中，我們是掀開石頭，才進入則章現的，這裡屬於貴州省赫章縣，從此地起，車一直是蜿蜒上行，十一時五十五分，到我上車來時，座車被貨車撞的地方一姑基，特停車指與時勻等看，並攝影留念，下午一點五十五分到達赫章，從鎮雄來此，計七十二公里。

赫章也是南夷道經過的地方，民國四十七年（一九五八），在可樂鎮發現了一個西漢「傳舍鐵爐」，上刻「武陽傳舍比二」的銘文，是專供武陽群治武陽傳舍的信使，用於旅途的炊具。

赫章在秦時置漢陽縣，清時屬威寧府，民初屬威寧縣，民國卅年始設縣。現在總面積三、二四三平方公里，總人口四十餘萬。境內的少數民族有彝、苗、布依，回等約佔百分之廿一，鄉在近九十鄉鎮中，有民族鄉廿八個。

下午五時許到達威寧，今天一開始就是在泥濘的道上，到此略乾。赫章位於滇東高原與黔中

高原的過渡地帶，縣境屬高原中峽谷地貌。威寧則位於雲貴高原的東延部分，地勢從東南向西北平緩抬升，形成較寬闊的高山平原，鎮、赫、威一帶地形特殊，氣候也與他處不同。明楊慎曾有烏撒喜晴一詩說：

易見黃河清，難逢烏撒晴。

陰霾既已豁，險道況復平。

蜀日杳千里，滇雲憶十程。

江花與江草，異國看春生。

今天所經之處，都是秋以後，尚未翻土，所見的都是是一片枯乾的玉蜀黍，而不是「江花與江草」。

至於這一帶的路況，明代的萬士和（曾為按察副史）曾有一烏撒道中的討，描述得有幾分相像，原詩云：

地當高處風隨轉，雲到窮時路更賒。

夏半火刀方布種，晚來牛馬不歸家。

瘴煙寒鎮蠻村樹，嵐霧晴迷客子槎。

千羽未能馴鬼國，祇貪關市中鹽茶。

「刀耕火種」幼時還親見，現童山濯濯，想與「牛馬不歸家」都成陳跡了。只隱約在六、七十歲老人的記憶中出現。

現在的威寧，總面積六、二九五平方公里，總人口八十餘萬，少數民族有彝、回、苗、布依等族，約佔百分之二十五，故為「彝族、回族、苗族自治縣」。

在威寧地下發掘出與他處不同的古物：西南師大歷史系藏有彝文印章，獲自威寧原夜郎旁小邑墓中，是漢朝頒發給當地土著頭目的，印章文字的漢義是「印章交」「以諾」「用」……彝語稱「夜郎」為「以拉」「以諾」。此外文物考古也有新的發，現國六十八年（一九七九）縣文化館，發掘了威寧中水漢墓群，出土的有青銅、玉、鐵、陶等器達五百餘件。其年代上至戰國晚期，下至東漢初。特別是陶器上的五十二個刻劃符號，則是首次發現，近年天在東山草海一帶發現一處舊石器時代文化遺址，對研究遠古人類，提供了新線索。

△鳳池書院滇中第一石▽

爲了趕路沒有進入威寧縣城，向東北方前進，路尚乾燥，到達昭通邊界，已八時許，到市區已九時許矣。地區統戰部長段復華，地區台辦主任孔令文來照料，至昭通賓館住定後，復招待晚餐，真過意不去。

廿二日晨九時昭通地區專員公署，特爲舉辦一次座談會，由袁副專員主持，所屬各局處會主管或副主管及區政協負責人參加。文化局是副局長謝崇現與會，對地區的政經文教部分別簡報，十一時才結束。

昭通地區轄昭通市及魯甸、巧家、鹽津、大關、永善、綏江、鎮雄、彝良、威信、水富等十縣，總面積二三・〇二一平方公里，總人口四、一二六、四二一人（截至一九八八年止）。地處雲南、貴州、四川三省的結合部分。自秦漢開道置郡至民國肇造，昭通都是內通中原，外連西南絲路的樞紐。明言之古代是東控自道經南廣、平夷達北盤江的南夷道；西控經西昌入雲南的清溪道，處於重要的戰略地位，素有「鎖鑰南滇，咽喉西蜀」之譽。現在仍是三省重要物資集散地之一。

午飯後段部長引導我們乘車環遊昭通市區後，即往觀滇中第一石——漢孟孝琚碑。這碑是清光緒廿七年（一九〇一年）出土於昭通秉南鄉白泥井，現保存在懷遠街的第三中學，原鳳池書院的漢碑亭內，亭是前雲南省主席龍雲捐建。

孝琚其字，名廣宗，後改璇，碑又稱「孟璇

碑」、「孟廣宗碑」。現存孟孝琚碑，上部斷失三分之一，高一·四公尺，寬一公尺。字爲隸書直寫，共十五行，其第十三行，因上截已失，全空。有字者十四行，行存廿一字（其中第五、第十四、第十五行，依序存三、十六、十字）其內容述孝琚武陽令子，「十二隨官受韓詩，兼運孝經二卷，博覽『群書』。」改名孟璇，先聘「蜀郡何彥珍女」，未娶夭亡於武陽，其父下屬，刻此碑送孝琚歸葬「朱提祖塋」，以紀念死者，安慰親屬。就文分析，在現存二百六十字中，前五行敘孝琚生世，第六至十一行爲四言誄語，第十二、第十三兩行爲七言，末兩行爲題名，碑下方爲龜蛇圖案，兩旁刻龍虎浮雕。

在現存文中，只有「丙申月建臨卯」、「十月癸卯起攢」、「十一月乙卯平下」等句，推其年代的學者，有六種不同的說法，最早爲東漢建武十二年（公元三六年），最晚爲建安廿五年（公元二一六年），昭通謝飲潤，斷爲東漢桓帝永壽三年（公元一五七年），並補上所失八十八字，厥功至大。

至於此碑的價值，學者評價極高，羅振玉認爲：「西漢石刻，世傳甚稀；此碑晚出，與庶先

禹石刻，南北對峙，可謂海內有數瑰寶」。梁啓超評爲「西京石刻傳者不過四、五，此碑存二百六十，遠非趙王上壽五鳳泮池可比，眞稀世之寶也」。章太炎兼就事論說：「夫牂牁、越雋、益州皆初郡，而鄉有經儒刻石之文，雅馴如齊魯」。袁嘉穀說是「滇中第一石」。

湖南善化黃膺曾撰文考證，並以詩詠其所見云：

爨碑晉宋耀南滇，隸古還搜炎漢先。

柑莽起攢宗法孝，故書窆下禮家遷。

遺文半越三千歲，建武重擁十二年。

不是輔謀為主記，葩經何自識新傳。

我書道不精，金石之學更是外行，專誠前往旁觀，實由於此碑是我滇文明的象徵，復得謝崇琨先生賜漢孟孝琚碑，附有所著孟教琚碑書法管窺，詳究原委，得知大略，獲益頗多。

觸景難免情生，青年步行至昆明上學，曾經過昭通三次，長途跋涉，昭通是休息站，多則三日，最少一日，結伴同行，到此自然到處走走。記得清謝文翹鳳池書院感舊詩是：

染翰池頭事已非，程門雪夜記握衣。

令感化鶴來歸早，士稚聞雞志願違。

同學少年餘碩果，橫經舊舍種薔薇。
陽春一曲今誰和，大息當前燕子飛。

兩次回鎮雄，當年結伴同經昭通的，未遇一人，今日重臨，細味此詩不禁唏噓！

：：刊於今日中國二七四期

滇川黔交通樞紐——昭通的今昔

〈昭通地區文化資源豐富〉

鑑於台灣海峽兩岸的溝通、文化交流，最為重要。因此，這一次回鄉的行動，較偏重於文教訪問。照中共的政治區劃，我的家鄉鎮雄縣，是屬於昭通地區，地區的專員公署所在地，是昭通市。這裡向來是滇東的政治、經濟文化的中心。因此在短促的時間中，仍有昭通之行。

段復華先生，為便於我們瞭解昭通的政經文教情況，曾邀請地區政經文教界的負責人座談。為我們簡報地區文化發展的，是地區文化局副局長謝崇琨先生。

從謝先生的簡報中，知道昭通是一文化資源，很豐富的地方。全區已發現新石器時代遺址二十多處，出土具東南沿海文化特點的有段石鏃；有氏羌文化特點的磨光和夾沙黑陶；有中原

文化特點的半地穴式房墓和長頸尖底瓶，這些發現，可以推測當時就與中原、西北、東南沿海有聯繫，據分析是新石器時代晚期的文化遺存。

再向前看：在昭通市郊過山洞，出土了一枚十萬年前的人牙化石，鑑定為「早期智人化石」，稱為「昭通人」，這說明昭通是人類起源和發展的重要地區之一。

往後看：戰國、西漢時代，昭通區已進入了青銅文化的鼎盛時期。本區的鎮雄、巧家、水富、魯甸等縣，都發現這一時期的文化遺蹟。而在昭通壩子周圍，這一時期的古墓群就有四處。已發掘的灑漁營盤村古墓群，在一千二百平方米內，就有墓葬一百六十個，出土陶、銅器八百餘件。都是東西向的長方形豎內土坑墓地。學者就墓中發現的銅印，及出土的陶、銅器物比較分析，與「鎮」和「夜郎」文化，有相似處；但也有不同處，是一種土著的民族文化。若按史記西南夷傳所說：「西南夷君長以什數，夜郎最大；其西靡莫之屬以什數，滇最大；自滇以北君長以什數，邛都最大；此皆魋結，耕田，有邑聚。」加以衡量，應該是「靡莫之屬」的民族文化。我中原文化，也是在這一時期，由植根發榮，進

而開化結果，這與它的地理位置有很大的關係。

〈昭通滇川黔的交通樞紐〉

從地理的位置看：昭通市位於雲南的東北部。區內雖是重山間阻，複水橫流，關隘四塞，形勢險要。但地處雲貴川三省的結合部，一直是雲南溝通中原的交通樞紐，素有「鎖鑰南滇，咽喉西蜀」的美稱。更由於雲南的東南與泰國、高棉、寮國、越南接壤；西南與緬甸為鄰，越緬甸、西藏可到印度。而昭通成為開闢西南絲路的第一遣站。史記西南夷傳曾云：「及元狩元年，博望侯張騫使大夏來，言居大夏見蜀布、邛竹杖，使問所從來，曰：『從東南身毒國，可數千里，得蜀賈入市』。於是天子乃令王然于、柏始昌、呂越人等使間出西夷西，指求身毒國。至滇，滇王嘗羌乃留」。（按身毒即印度）具見西南絲路，係先從民間開始的。昭通的文化資源豐富，與交通開闢自然有關。

由於地理上的優勢，昭通向來是中原經四川進雲南的重要通道將來也應從這一方面發展。在過去昭通是必經的路線，計有：秦漢時的「南夷道」（五尺道），漢晉時的（朱提道），唐時的（石門關道），元、明、清的「混宜線」。

漢武帝時通過往越南的「南夷道」，漢、晉及唐稱「牂牁江道」，元、明、清發展為「昆貴線」和「昆瀘線」。

南宋時興起來的「邕州博馬道」，其路線經過昭通者有二：一是由滇池地區往東北，過會澤、昭通、大關、鹽津而入宜賓；一由昭通、威寧、水城、安順，然後循北盤江，進廣西，再自紅水河航行到桂平，由潯江經梧州，入廣東西江而至廣州。

元、明、清三代各路驛站，在雲南境內的交通要道設了七十八個站（馬站七十四、水站四）多數是沿古道設置的。

我的故鄉鎮雄縣，在西漢時為南廣縣。在古時的交通，是屬於「南夷道」系統。元代馬可波羅，由大都（北京）循驛路經川南會理鹽源一帶，至今昆明；再西行經大理、保山至緬甸。從緬甸再轉回時；係經由今紅河州北上，到昆明，由昭通過鎮雄，至宜賓，再回北京。在馬可波羅的遊記中，稱我鎮雄的這一帶為「禿落蠻」州。

目前經昭通的公路，是滇川公路，起自昆明，經尋甸、東川、昭通、鹽津至宜賓，全長七百六十二公里。而川滇東路，則起於昆明，經曲

靖、宣威、威寧、赫章、畢節、赤水以入川至瀘州、昭通有路通威寧以連繫。鐵路尚未至昭通境。至於空運，原有飛機，現正擴修中，聞將於兩年內通航。希望不要再延展。

〈馬幫是特有的貨運組織〉

馬幫是雲南特有的貨運組織，以騾、馬爲重要的交通工具，而加以集體化，大約是公元四世紀（南北朝時代）開始，一直風行至中華民國初年。活動的範圍，包括雲、貴、康、藏區域，並擴及附近的緬甸、四川、廣西等地。馬幫的組成分子，係由同道經營的朋友、親戚、鄰里爲幫友，組織起來，互相照顧，對外合爲一體，對內分工合作。

馬幫的組織，有掌幫、有鍋頭、有班、有把，每四匹馬或騾，編爲一把，由一位趕馬人照顧。六把以上爲一班。鍋頭是馬幫中的基本單位。不管人馬多少，共同組成一伙食單位，領導人通常爲趕馬的老板。掌幫的全體的統領，也有稱爲總鍋頭的，由鍋頭中公推一位資深而負衆望的人，義務領導全幫，執行議定事項，排難解紛，處理偶發事件。尖哨爲馬幫行進手的前導，負責路況觀察，地形識別，安全防護，明瞭前途

狀況，傳遞消息，如軍中的斥候兵。馬也有馬頭，普通的是「頭騾」裝飾與食料均各有不同。

馬幫行經的路線，有的是高山峻嶺間翻越，須經峭壁千仞的棧道，或羊腸小徑，過大河，越險灘。有時還要防野獸的侵襲，防強盜的搶奪，因是馬幫都有武裝，而其紀律，嚴於軍隊。大的馬幫有騾馬二、三百匹，小的也有七、八十匹，不嚴也難維持。連行事也有規律，說話有忌諱，膳宿也有規矩。

以行爲爲例：趕馬人成年屢月在外，終日嘻嘻哈哈，跋山涉水，唱山歌調笑，但「採野花」（近女色），卻是大忌諱，絕不准犯。

以吃飯爲例，吃飯或作兩路蹤隊，或圍成圓圈，將飯鍋，置於鍋頭的前面，以表示鍋頭是掌鍋者。湯盆在飯鍋之旁，進食時必須小心，湯匙用後絕不可仰放在盆裡，認爲仰放爲漂，過河涉水必有危險。

以說話的忌諱爲例：如「飯」與「犯」同音，改叫「謾」；（柴）與（豺）同音，改稱（站桿）；（筷）與（創）同音，改爲（幫手）；（抱東西）的（抱）與（豹）同音，易爲（樓）；其他尚多。

山於馬幫組織嚴密，對外有信用，一直很盛行，在辛亥革命（一九一一）至民國二十一年（一九三二）期間全省有一萬九千多匹馱馬，從事運輸。由昭通運往宜賓，約九百四十五公里，行程二十四天。去時主要的是運茶葉、棉紗、布匹、百貨；由宜賓回時，運往昆明出口緬甸的物資，主要的是川煙、絲綢、桐油、皮革等。

抗日戰爭開始，內地大城市，相繼失守，昆明成了後方的重鎮，車輛供不應求，馬幫又再度興盛。政府並設驛運處，從事管理。路線擴充至十七條，省內九條，計有二千九百七十餘公里，全省馱馬達四萬三千餘匹。據雲南省驛運管理處民國三十年的統計，馬幫馱運的貨物，單是昆明至宜賓的這一線，每月平均運量，最高時可達五、六百噸。

馬幫這一歷史悠久，與國計民生都有大貢獻的制度，雖然因公路運輸的發達，成為陳跡，但馬幫美好的印象，依舊留在這一代雲南人的腦海中，也留在中南山島上生活的人心中。值得我們當作交通文化的一部分來研究，雲南的畫家施廣（南施）先生，善畫馬，應人的求，畫了不少幅，以馬幫為題材的畫，我應他的託，為之品題

的不下十幅。其中有兩首馬幫吟，是為慶祝高雄雲南同鄉會成立而畫；有四首是為參加錢南園先生二百五十一歲誕辰展覽而畫，對馬幫的組織與貢獻，均曾道及，茲依次將題句錄後，以為本文的結語。

其一

山高江險古漠中，車馳船行難遠通。
端賴馬幫為管道，盈虛調劑使民豐。
掌幫班把謹嚴制，尖哨鍋頭善盡忠。
平日商團歌綠野，戰臨浴血展雄風。

其二

芽萌滇洱移高雄，桂子蘭孫成大業。
團結一心歸策馬，迴望三迤聯征鴻。
畫家識得思鄉意，風貌數陳褚墨中。
旨顯車如流水世，猶懷山谷馬如龍。

其三

糾合駿足躍南天，富國裕民擔一肩。
越嶺翻山循鳥道，渡瀘涉水雜鷗間。
披星戴月尋常事，踏雪破霜亦等閒。
席地幕天度永夜，狼嗥虎嘯為催眠。

其四

解意頭驛開道先，如軍有將號令嚴。

掌幫班把異功能，尖哨鍋頭責益專。
待旦枕戈維信譽，衝鋒陷陣櫛爭前。
為圖鄉梓表誠敬，意馬心隨金碧間。

探東晉墓畫——靡幕文化遺址

〈墓室壁畫 歷史價重〉

在昭通我們參觀的第二處古蹟，是東晉霍承嗣墓。這墓與一般古墓不同的地方，是墓壁有畫，墓內有字。這墓是在民國五十二年（一九六三）春在昭通縣城西北后海子中寨發現。於民國五十四年（一九六五）冬拆遷至縣城內原文廟（現昭通師範）裡的「東晉霍氏壁畫專室」。

墓坐北向南，形似窺窿，頂如覆斗，全用石塊鑲砌，高約二·六公尺，南北深三·〇五公尺，東西寬二·八公尺，前面南方有石門二扇，可以開閉，門外左右各有一小龕。墓內頂端正中，有一倒垂似瓜形的石質圓帷。頂與四壁的條石，糊白色薄石灰一層，用墨同形色描有壁畫。

墓主霍承嗣，生前曾任建寧、越雋、興古三郡太守，南夷校尉、交寧二州刺史，封成都侯。這人的事跡，是研東晉時期，雲南與中原關係，以及彝族淵源等重大問題的實物資料。這壁畫在

我國壁畫發展史和繪畫史上都佔有重要地位，因此此在參觀的時候，很認真的看，並匍匐進入墓內，看穴內的字。

壁畫分層，中隔雲紋，上層神仙故事，下層描繪墓主的現實生活，四壁是四個不同的畫境：

北壁（正面）的上層是雲紋舒卷，遠方有人騎馬張弓逐獸；近處三朵蓮蕊初綻，中有長蛇纏龜，狀似博鬥。下層之中，為墓主畫像，高五十公分，朱唇稀鬚，紅袍黑帽，盤足而坐，右手執扇。其左上角，有八行墨書，敘其經歷，與莽蜀群，改莽經過。其左右均分兩層。左上有一「紅器十二件。右上四立侍從皆捧物，像較大，一跪較小；左右下各七人像較小，如練武狀」。

東壁上層，中一虎狂奔，四方有鳥，如雉、如隼、如鶴。虎上有「左帛虎」三字，尾有「宣兵口」，前有圓形，係符號，後有一樓閣，旁一小鹿，前有「番鹿」二字，旁有石闕，題「厥」字。下層分兩排：上排執紅審武士十三人，皆黑褲，分著黑、白、黃短裝；下排為騎士五人，有犬奔其間。

西壁上層中為龍，前有女，左手執草，墨題「玉女似草授龍」，朱書「玉女窺窗而視」，字

下有黃色梅花鹿，側有花奔高與子齊。龍右題「右青龍」，左有鹿二，尾上立，下有虎，並有朱題「虎」、「鹿」字樣，龍尾後有牌坊式建築，額寫「龍樓」，樓上鳥，一立一飛。下層分四排：第一排爲武士十三人執曲柄長刀，穿短衣長褲，衣有紅、黃、灰、藍等色，帽褲皆黑，第二、三排爲披氎、赤足、蚪頭人像二十七人，似爲漢彝族組成，第四排爲騎士四人。

南壁上層，雲紋外左爲一組色鳥，隸書「朱雀」二字，右爲一馬，左右有圓形圖案四。下層中爲一屋頂，其西南側有一守衛武士，旁書「中門候」三字。左有紅色似「火」「米」字的符號並排，再下有較小的馬與虎。

東晉霍墓壁畫發現後，研究評論之作甚多，昭通謝允鑒（飲潤，名文問），從發現至保護，盡力最大，所著昭通東晉墓壁畫記，詳述原委，詮釋畫面，引經據典，我對畫面的認識，得力於此者甚多。晉寧方樹梅（腹仙），題昭通新發現霍彪墓室壁畫詩，對畫的內容，價值及謝氏的盡力，曾有定評，兼及孟碑，詩云：

昭通名郡漢朱提，大姓人才盛一時；
東漢孟璇惜早卒，經子兼通稱名儒；

墓碑淵雅書隸古，謝君補闕釋群疑。

蜀漢逝然有霍酸，子孫三代仕於晉；
彪也刺史領二州，成都縣侯昭忠藎。

卒後改葬到昭陽，墓室壁畫何皇皇；

五綵短鬚正端坐，仕歷簡要書其旁。

四壁上下軍威樹，歷史價重光南土；

部曲社會表當年，謝君考古滇乘補；

嗚呼，謝君考古滇乘補！

〈神游龍洞 暢敘鄉情〉

段部長復華爲我們安排的日程，有一節目，是遊大龍洞，這裡是昭通八景之首……龍洞吸月。鎮雄至昆明，經大龍洞，總要稍微休息，恢復疲勞，再入昭通市區，能舊地重遊，本是一件大事，但爲時間所限，不得不取消，只有藉兩副對聯來引起一些回憶，神遊一番，聯是清代李崧甫（昭通人）所撰，原文是：

生面別突開，看峭壁骨聳，怪石乳懸，問誰雙手撐天，劈空此玲瓏一洞；塵氛都不染，俯笑嶮滑清，寒潭泉潔，仗茲源頭活水，流出去灌溉萬家。

何處見蓬瀛？恐海上仙山，不饒斯清幽勝景；此間來觴詠，聽潭中泉水，別添出絲竹佳

音。

昭通地區出捲煙，「雲煙」在國內成了搶手貨，價格高於洋煙，昭通煙廠，年出產六十萬箱供不應求，有少數人利用特權，官價買進，黑市賣出獲利甚豐。「雲煙」與「雲酒」齊名，中共輕工部食品發酵工業科學研究所長，全國知名的發酵工業專家秦含章，曾作詩讚揚說：

雲南物產貢京城，雲酒雲煙並有名。

低度濃香風格正，原糧節約是真情。

我們第三個參觀的地方，遂選定昭通捲煙廠。

昭通煙廠設在鳳凰山麓。工人已經放假，假期是年十月八日起，至明年一月，為期三月，照樣領工資，還有加班費。據說照中共有關部門的規定，生產的數量依照許可的數量，不是照市場的需要，廠要求增產也不可能，因為如因銷路好而增產，他處地方的工廠，就會關門云云。

工程師帶我們至生產部門參觀，據告多數機器，都是美國報廢的機器，用十分之一的價款購來後，加以改良，因此只要半年就可收回成本。

離開煙廠轉到民族中學時，學生也已下課，教職員下班，學生正吃晚餐，每人持一漱口函自

行往廚房前盛飯，不識是否經常無此。我們自行在學校巡迴一轉後離開。

我們申家在昭通工作的，有六、七家，晚間應邀在慶武家餐敘，慶武在地區工商銀行任副行長，到家正叔，慶國、慶強弟及時清、碧英侄等，大小共十餘人，談風都集中在如何轉變我們鎮雄人，愛做「家鄉寶」的觀念，應多向外發展，減少人口的壓力。

上菜時一望完全是鎮雄風味，想不到離開鎮雄，還會熟受到鎮雄味，一問才知主廚者是還在軍後服役的時躍侄。我鎮雄雖列為特困難縣之一，但由於歷史悠久，飲食過去頗有特色。記得前兩年，曾接一陌生女士的電話，她自我介紹是廣東人，曾到鎮雄，有人託她向我問候，問她到鎮雄作何事？她答：「訪問小吃做法」。只聽過這人清脆的聲音，幽雅的對答，沒見過面。我向來不重吃，老年茹素，我只知道過去鎮雄有一種人造蛋，用南瓜子做蛋黃，用豆腐做蛋白，在大江南北和台灣都沒見過，不知上了她的食譜沒有？

晚餐後放映了一段鎮雄廣播電台為我製作的「故鄉情」，這一段紀錄片，是以我在故鄉捐建「南廣學園」為重點。臨別慶國送一首詩是：

兩番跟海故鄉行，四十餘年遊子心。
皓首歸來山水異，俊彥老去壯懷新。

學園一舉輝南廣，儀範千秋勵後人。

待到里中桃李笑，瓊林宴上說英名。

慶祥、慶國送一詞說：「一重水一重山，風波道坦然，壺中別有天」。

〈靡莫遺址 文藝多姿〉

孟碑和霍墓，在昭通只是文化資源的一小部份。全區已發現新石器時代遺址二十多處，出土具東南文化特點的有段石鏃；有氏羌文化特點的磨光和夾沙墨陶；有中原文化特點的半地穴式房墓和長頸尖底瓶，據此可推測當時就與中原、西北、東南沿海有聯繫。

再向前爲：在昭通市郊過山洞，出土了一枚十萬年前的人牙化石，鑑定爲「早期智人化石」稱爲昭通人，這說明昭通也是人類起源和發展的地區之一。

往後看：戰國、西漢時代，昭通地區已經進入了青銅文化的鼎盛時期，在昭通壩子周圍，這一時期的古墓群，就有四處。已發掘的灑漁管盤村古墓群，在一千二百平方公尺內，就有墓葬一

百六十個，出土陶、銅器八百餘件。都是東西向的長方形豎穴土坑墓地。學者就墓中發現的銅印，以出土的陶、銅器物比較分析，與「滇」和「夜郎」文化，有相似處；但也有不同處。若按史記南夷所說：「西南夷君長以什數，夜郎最大；其西靡莫之屬以什數，滇最大。」加以衡量，應是「靡莫之屬」的民族文化遺址。

昭通地區由於有悠久歷史背景，鄉土文藝也極豐富且多姿。經過搜集、整理、編印的結果，已有各族民歌三千五百餘首，各種器樂曲四百餘首，各類曲藝三百首；民族舞種四十個，二百三十餘個舞蹈，樂曲三百六十餘支；昭通地區花燈戲，端公戲音樂三十餘萬字。這些由於時間的限制，只是耳聞、不能目睹。心領神會，惟有下次再來。

遊武定獅山

楊 蓁

驚獅山迷人風光與傳奇
嘆為僧為帝的芒鞋歷程

戊子年巧月，正值在春城渡夏，旬日未出門，坐立不安，決定出門一遊，偕內人於十六日清晨離昆，上午十時半即抵達武定縣城。內人跟去的目的是為我的肚子、營養著想，也受廣告招牌「天上彩鳳凰，人間武定雞」的誘惑，去武定趕街，去吃雲南最有名的壯雞，然後週日趕街買土著抱來的土雞與山產，令我三餐無慮，老酒有好菜佐之焉！

我出門的用意是多重的，遊山玩水是其一。在家爬格子心煩散心是其二。友人誇說西南第一山未去將遺憾為其三；……等等。不過，我真正想去獅山是在三年前遊晉寧縣鄭和公園寫遊記時，爲了下面一幅對聯而發願要去探個究竟。我

不是史家，但我對歷史古跡總有些妄想與貪玩；我非剃髮僧，但對佛、道等廟宇的走訪情有獨鍾；所以年近八十，反而童心未泯，只要是名山大川，或無名溪河山嶺，都想涉足去一遊。只因寫鄭和公園遊記時提列朱棣（明永樂皇帝）靖難之役把侄子朱允炆（即惠帝號建文）趕下台稱帝之後，爲了查訪文帝的下落，著令三寶太監鄭和衣錦還鄉，實則明查暗訪湘、黔、川、滇文帝的下落。因相傳文帝下台爲僧，遍遊名山古剎，欲緝之以除後患，但是鄭和三次返滇、六下南洋，均未找到建文帝的下落，所以金徵太守知武定時題書一聯，懸掛在惠帝祠的門柱上：

僧爲帝，帝亦爲僧，數十載衣鉢相傳，
正覺依然皇覺舊；
叔負侄，侄不負叔，八千里芒鞋徒步，
獅山更比燕山高。

此聯的內容暫且不表，且漫遊皇帝隱居選住的雄、奇、險、秀的獅子山，不亦樂乎！

武定獅子山，但概以形勝，名傳兩者兼俱而馳名滇中，故有「西南第一山」之稱，在明朝時代，就有不少達官貴人、名人雅士為獅山留下詩文楹聯；還有明嘉靖、隆慶、萬曆、崇禎年間留下的摩岩石刻以及清以後更寫下了膾炙人口的諸多詩篇。加上這裡有豐富多采的人文景觀和秀麗雄奇的自然風景，而招攬了慕名而來的遊客，如像鄙人三載慕名，而有一朝必來的決心。

獅子山屬烏蒙山餘脈，山形從正面去觀賞，就像一頭伏臥的獅子，十分雄偉。從正定縣城搭麵包車經環山公路彎曲而上約海拔二千三百米即達此景區中心的正續禪寺。下車抬頭一看，在古樹濃蔭密佈中立有一座古坊，正面上書「乾坤雙樹」，背面則書刻有「此中有真意」落款為郡守楊天春，時在己丑二月，石坊上刻有一聯：

山藏龍伏隱高峰永作滇雲盛事；
天遣獅蹲留寶地祥鐘羅婺靈源。

聯中的羅婺係早期在武定一帶的部族名稱，因而有羅婺的寶地、祥鐘靈源之形寫。石坊建于清康熙四十六年，右側有兩株對生的巨大杉樹，

一粗壯、一修長，據標示，此兩株古杉已有六百年以上樹齡，經石坊拾級而上，見一精雕細刻的花板石欄杆圍成的平台，平台上方即石座木結構的斗拱飛檐彩飾牌樓，正面楷書「西南第一山」背面有「獅子山」行書三個大字，落款清同治武定秀才湯紹悅書，筆力蒼勁，龍飛鳳舞，與周圍景色十分協調。

從此地（牌樓）往上看，除了正上方的天王殿之外，雖樓閣層層直上，但都隱藏在茂密古樹森林中，只隱隱約約看到一些金黃色的飛檐翹角在枝葉林木搖動中，可以看見這是一群古建築，依山就勢，布局嚴謹，世代撥款維修，致黃瓦朱柱、雕梁畫棟，處處藍板金字楹聯，更顯古雅中帶些富麗堂皇。據記載，此寺始建於元武宗至大四年，完成於延祐七年（施工十年整），現有殿宇亭閣一一〇多間，各殿各樓獨立成院，古雅清幽；春季牡丹盛開，金秋則丹桂飄香，有匾額曰：「聞來步步」，而今牡丹已入畫，丹桂未吐香，我順口自語：「到處走走」。

山門上有一古舊聯，由後代人楊雲谷補書：
雲過樹頭拖綠去
客從山外踏青來

而在天王殿有一聯書明爲建文帝遁跡獅山五百八十四週年紀念，彌渡沈闢撰，呂合趙樹藩書，楚雄趙秉歧，元永井史繼光，富民丁明德敬立，未記年，應爲近代人所書：

識風景，至尊遁跡，游客凝步；

悟禪機，君王皈依，浪子回頭。

不但十分應景、切題，且有禪修與佛門教化之意在。

天王殿左側，有一個較小而幽靜的庭院，門上卻書「翠柏亭」，這裡有兩株保護得很好，但是半枯半榮的兩根老樹，幾根老幹幹扭曲盤結似已枯萎，但上半節新發的枝葉，像一個個矮小的老人，滿頭翠綠，走近看說明，始知這矮小蒼勁，樹形奇異的叫刺柏，說是建文帝手植的龍鳳柏。

其中一株主幹向北斜伸，但樹根扭曲有力的抓住石台中間的土裡，形似騰空的飛龍；另一株則呈圓球形，卻高高長出一枝細長如鳳的頸和頭，圓球兩側有分枝四散形如兩翅，故名鳳柏。

三間木結構的平房，正中一間門柱上有一聯：

古柏常留蒼翠色

小亭先是帝王居

相傳這房子小院，就是當年建文帝隱居獅山所住。

回頭走進大雄寶殿，又見兩幅聯：

古樹巍然多法界，

彩雲高處近雲霄。

款：光緒癸卯年仲秋，住持覺彩誠立。

叔誤景隆軍，一片婆心原是佛；

祖興皇覺寺，再傳天子復爲僧。

款：光緒庚子秋八月吉旦，知武定直隸州事星沙左肇南率邑紳劉光裕敬立。

上聯說的景隆軍，指的應是建文帝的征虜大將軍李景隆，屢戰屢敗，而卻被建文帝一再重用，最後李景隆開城門迎接燕王朱棣，這可能是建文帝早料其叔謀篡皇位之企圖，不願叔侄相殘的一種善意婆心；下聯的「祖」應指建文的祖父朱元璋在皇覺寺當過和尚，沒想到孫子皇帝又成了僧。這幅聯與後院的惠帝祠閣門柱上「僧爲帝，帝亦爲僧……」前面表過的聯在史實與意義上完全一致，只不過我自己認爲就文字表達上，前聯文辭著筆處比後聯要高些，我們看前聯上下聯最後一句：「正覺依然皇覺舊；獅山更比燕山高。」深一層的意義，多好！

惠帝祠閣中，四壁空空如也，正中間立兩根大柱，大柱上有兩條巨龍攀柱，後面木造佛龕內正襟危坐著建文帝的塑像，坐像旁有兩位臣子拱手作揖，匆忙中忘了問此二賢爲誰。不過祠的左廂房供了有十一個對建文帝庇護有功或隨帝出亡的隨臣牌位，有焦雲、郭節、嚴震、程亨、程濟、馮淮、黃直、葉希賢、楊應龍、沐晟、史仲彬；據查閱程濟（建文帝史官的從亡記實）與昆明等地方誌記述隨帝逃出宮中有二十二二人，還有十一人的牌位可能獨立在帝祠的右廂房，因爲我從窗縫內窺視，房內正整修，什麼也沒有。看了很多縣誌，從亡者以史官程濟，跟隨最久達四十餘年，另外記載中出現較多的是葉希賢監察御史和楊應龍（鎮撫史），這兩位臣子先後死於洱源，所塑惠帝祠的兩位從者，應是這三人中的後兩人。

從祠閣往左廂房的走廊盡頭，刻有建文帝的「述懷」詩一首：

宇落西南四十秋，蕭蕭白髮已盈頭。
乾坤有恨家何在，江漢無情水自流。
長樂宮中雲氣散，乾元閣上雨聲收。
新蒲細柳年年綠，野老吞身哭未休。

所用石材與字體刻工均不甚講究，應爲近代所製作。可惜！沒有建文帝寫此詩時的悲情與雅意。

最後看完隨山勢所建迴廊裡的一〇八位羅漢尊者，從側山門步入密林，古木參天，風景優美，神清氣爽，心情格外舒暢起來。

在「別有天」的一個石坊牌門下，標示著十一個遊覽景點，但拾級上山進入叢叢森林之後，只見左右上下都是小小窄窄的石階登道，沒有標示往左是什麼景點，往右又是什麼景點，只好以下面正續禪寺爲中心，先往右探路，見一「歧亭」，站在亭內，向西南側望去，見一巨岩，形似雄獅下山，獅頭仰對長空，張口吐舌，岩上書刻「俯嘯天開」、「吼風吐雲」，白雲從遠處朶朶從獅子大口飄過，看字見狀，倒也三分入木。

從巉巖景區往前，見一雕花石砌拱橋曰：「飛雲長虹」，深山箐之中，建一古橋，站在橋上，有成仙的感覺。越過登上石壁的隘口，有石縫若門，刻有「石門」兩字，旁側有崖畫多幅，但從側面看過去，只見其中一幅畫一女尼，寬額衲衣，眉目秀媚，著實好看。在另一面的巨崖上則刻有一個詩碑，落款是嘉靖癸卯季春龍宇山人

三鶴左楨并書於翠岩雲端，詩曰：

仙台蘿幌有丹梯，入翠褰裳出處迷。

遠害仗雲來辟谷，疏狂掃石漫留題。

步虛長嘯青山，啓極高明白日低。

一目千山推此勝，風煙不到鶴幽栖。

抄詩小坐片刻，享受一下森林中的清幽雅靜；此時此地，走累了有石凳小坐，真是一種心靈上的享受，好像人生如此滿足有餘了。

山中漫遊了兩小時，站起來，森林密佈，看不見正續禪寺的位置在那裡，迷失了方向。只好回頭順著一條小徑，全是石級，上上下下，兩腿有些疲倦感，但又不得不走，行到路窮處，見一小平台，留有廢棄的建築梁柱遺跡，後面的石壁上還留有斧鑿洞眼，再高處，刻有「獅伏龍潛」、「獅崖聳翠」幾個大字。此時還有數人旅遊至此，其中一人說這裡就是「龍隱庵」的遺址，建文帝遁跡獅山正續寺時，來往人等複雜，爲了避偵騎追蹤，常隱藏於此庵。說完匆匆離去，年輕人，上下階梯，連蹦帶跳，很想跟上他們，可是老了，二楞子望塵莫及，轉過彎，已不見人影。我還是漫步悠遊，走到那裡算那裡，一切隨興。突然看見一個小小的庵舍，建在一處岩石之

上，兩個一大一小的岩石，像平伸半空的手掌，且有奇松在岩石尖端長出，樹根下垂後再插入石縫，這盤石異松，加上小小的庵舍，真有奇、絕、險、秀之美，內人爬不上去，我只好拍照留念，至於這小小的庵舍之內是何方神聖，留待思憶吧！

順豈壁前行，見壁上刻有「迎客松」三個大紅字，仔細看，在山壁的岩頭上，一棵松樹倒懸在那裡，像是人工橫插在石壁之中，有五根主樹幹下垂，其松針枝葉，像巨掌一樣向你招手，這會立刻想到黃山的迎客松與送客松，不過這一棵迎客松，看得見的主幹較細較長較多，黃山的松，幹短蒼勁，主幹一根枝葉低垂；要形容這兩處的迎客松，黃山的松像一個軀體的老和尚，仁慈的對著你，似笑非笑；而這一棵迎客松，像一隻女士的五指，細細長長的垂下來，想跟你握手。自然跟人腦的想像，帶給人們情緒上的昂揚。

終於看見了一個路標，在一個叉路上指向觀音岩洞，沿路也看到很多石壁上刻有大字，如「目空」（不知何意），「紫翠雲垂」……等等，落款一大堆，留其名也。也見到伏蟒望蛙

(又名蛇頭石)、八戒守寺、玉筍雙峰(又叫對歌石)，反正都是些石頭，任你去想像。

我終於花了四個多小時的時間，從正續禪寺最右邊走到了最左邊的末端景點——觀音岩洞。此景點又要買門票，而且拾級而上數百階才能到，內人只好望山感嘆，卻步不前，二楞子年逾古稀，免費去拜觀音。費了九牛二虎之力，終於爬到洞口之下，此洞有一小道，僅能側身而過，洞口有兩根石柱作門，且書有一聯：

步天梯敬紫林聖母，

親法界享靈洞佛光。

從小道上石級約二十級，抬頭看到「觀音洞」下方有一巨石覆蓋著一個天然石室，進口僅能側身低頭扶著巨石邊緣走進去，然後下到石室，石室內供奉觀音，香火甚旺，石室前面山西懸空寺一樣，下方是百多米高的絕壁深淵，就用水泥作了一個平台，作為觀景台，因為人多，石室進口太小，容納不了太多人，乾脆又從平台上以棧道方式搭了一個長橋到原來的石道口門，讓人們不必再走小道石級，不過看起來，在一個自然奇觀前作了一個洋灰水池橋，有些格格不入，且破壞了景觀。

從觀音洞前觀景台往下看，武定壩子盡在眼底，下方白雲飛渡，遠處山巒起伏，壩子裡則林對橫布，水庫如鏡，爽風拂面，真使人心曠神怡。

好了，獅子山巉巖景緻，林海景區，雖然從右走到左，沒有登頂，但總是看了個大概，夠了，也累了，下到售票口，問人正續禪寺在那裡，好心人手指山腰有房子的地方：「那是生活區，旅館、農家樂、休閒的地方，往左約兩公里就到正續禪寺門前。」不問還好，一聽下到山腰，再走兩公里，多麼漫長呀！

上午入山，興致勃勃，神清氣爽，悠哉悠哉，好得意；五個多小時下來，舉步維艱，尤其最後那段兩公里，是條較平的馬路，但高高低低，石子大大小小，越走越艱辛，我的那一半，一直在埋怨，……

「行不得也！哥哥！」

回到正續禪寺，我還是走進了「西南第一山」的大門，一是現在沒有車下山，另一是我曾聽昆明老作家(習應玄先生)在去年給我講了許多雲南的早期著作與傳說，其中一個傳說與建文帝出家種牡丹有關，而正好牡丹園沒有見過，所

以從正續禪寺右邊進了牡丹園。

習老知道我想去獅山訪古，曾說了兩個故事，一說建文帝隱居武定獅山時，喜歡種樹種花，一日有一縣官的公子遊獅山，見牡丹盛開，想折一朵，被寺僧阻止不聽，後來被文帝打了一巴掌，回去稟告乃父，縣官乃將打人的和尚（即建文帝）緝拿入獄，隔天，其子臉上呈現了一個龍爪印，縣官查獲此即朝中重大逃犯，乃欲將之押往京師報功求賞。事被雲南總兵沐晟知曉，沐晟乃是庇護建文帝在武定隱居的重臣，乃派兵追該縣令至某一村莊，將其擄獲，時值該村正在辦喜事，追兵將該縣令用辦喜事的大油鍋炸死，押送人員全部被擒，文帝得救。自此，本村改名「油炸官」，直至今仍沿用油炸官村之名。

二說建文帝之所以為僧，是明太祖朱元璋早有安排，朱元璋之大兒子朱標為太子，但父子政見不一，朱標憂鬱成疾而死，想立子燕王朱棣，群臣以不合封建宗法制度為由反對，乃冊立嫡孫朱允炆為皇太孫。太祖在位時，朱棣經常討好父皇的歡心，並對侄子朱允炆的「仁愛、溫厚、寬和待人難以統領群臣表達不滿」，朱元璋也看出朱棣的野心，有一天，太祖故意考考倆

人，出了上聯：「風吹馬尾千條線」，朱允炆對以「雨洒羊毛一片氈」，朱棣搶著對以「日照龍鱗萬點金」，朱元璋看出朱允炆有文才，但無帝王氣慨，反而朱棣語句中即有奪位野心，於是，有一天為朱允炆作了一個脫身之計的盒子，交給最信任的太監王鉞保管，並告以太孫仁孝，如遇難開盒可以脫身。後朱棣果然以「靖難」之名起兵攻入京師，建文帝想一死了之，時王鉞跪勸說太皇有交待，乃打開盒子，箱內裝有度牒、袈裟、僧衣帽、芒鞋等物，才化裝逃出了皇宮，所以獅山有對聯，僧為帝，帝亦為僧，朱元璋兩次當和尚，體會廟多在崇山密林，偏關幽靜，甚而人跡罕至的地方，所以建文帝一開始就遁跡離京師最遠的雲南。

從「獅子山牡丹園」的華麗門坊起，高架棧道，通過廟產的圍牆之上，還經過密林下一處完全沒有裝飾的木屋（比亭子大），約十分鐘進入牡丹園，時逾六月，盛開的牡丹只能在想像中美麗，不見新芽，卻頭一遭看見牡丹結子成五瓣像半握掌朝上的手指形。

「老同志，要不要拍張照作紀念，用電腦合成盛開的牡丹作背景，很美喲！」

牡丹園中間有一條可以入坐的走廊，想必二三月牡丹盛開時，一定遊人如織，坐賞牡丹，其賞心悅目也，人生一大享受。

此時只有一個人獨自走進園內，廊亭內照像的先生，好像上班一樣，枯坐在他的作品架旁邊玩他的電腦。

「照張像要幾元」我問；「二十元」他答。

那幾株是建文帝種的：「這就搞不清楚了，不過聽老人家說，這塊牡丹園，建文帝時代就有了，現在擴大到了三個牡丹園，裏手還有，這裡建文帝的遺物遺跡多著呢，你家可上山看了」。

我應以昆明話：「叩看了，但是看不出名堂」。於是他滔滔向我介紹：

山上有處龍隱古庵，但現在已毀掉了，那是文帝初來獅山住的地方；過了飛虹橋，有一個手掌樣的磐石，上面還有蒼松傲立，這個磐石是建文帝參拜星斗的地方，所以這個磐石叫「禮斗石」，後來在上面建了一間小房子，叫禮斗閣；這裡也是文帝與他的臣子下棋的地方，所以又叫棋盤石，這裡風景最可特、最美！

山下有個「月牙潭」，是建文帝挖出來的，和尚每天要下山挑水，有天文帝累了，坐在地上

休息，發現袈裟濕掉了，他用手挖了幾下，有水滲出來，然後開挖成潭，不用老遠去挑水了，現在把它擴大到六七十米的水潭，叫「月潭潛龍」，出了大門右邊就可以看到了。

至於大廟裡頭，文帝種有茶花樹王、龍鳳柏，還有最珍貴的建文蘭。

「咋個珍貴法」我問。

你家可知道，建文帝為逃避他叔叔的追殺，從武定獅山去了大理、劍川、麗江、賓川雞足山，文帝只帶了這一盆蘭花，在大理時送給他的舊臣叫楊成器，經過六百多年還是好好旺旺呢，消息傳出後，南京很多地方要買這盆「建文蘭」楊家不賣，後來免費送給了金殿，讓大家來共賞建文帝手植的蘭花。前幾年，經過獅山、金殿兩地的領導協商結果，讓這一盆蘭花又回到了正續禪寺，你說，珍貴不珍貴。

「你家可有興趣，我這裡還有建文帝留下來的詩詞跟後人的題詠，只要兩塊錢」。我買了，而且詳細閱讀這只有十幾頁的「獅子山楹聯詩詞」，摘錄以下我喜歡的，供回憶與欣賞。

其中一位武定州事叫梁 艮者，遊罷獅山寫了一幅聯，方知建文帝又稱惠帝者，是清乾隆追

謚爲恭閔惠帝而來。其聯概括了獅山的各景：

此間訪明惠行蹤，看樹古凌霄，潭徵印月，
獨群法門淨域，遊戲乾坤，千載溯遺輝，應不讓
天際冥鴻，山深野鶴；

其他本仙靈窟宅，想盤頸橫徑，卦石列隊，
都是鬼沒神施，包羅萬數，三生參慧業，正借有
流泉洗耳，層雲蕩胸。

建文帝的詩，除了前面惠帝祠閣旁的石刻
外，還有很多篇記錄在這小冊子中，其中有兩首
幾與性命相關，因朱棣篡位後，不但下令清宮三
日，殺了建文帝的五十幾個重臣與家族，還派出
鄭和下西洋各國追查建文帝下落；派二部尙書嚴
震到越南查訪，結果嚴震在途中雲南見到了建
文帝，別後即自殺而死，讓朱棣一無所獲，忠
臣也。另外派了齊敬宗在國內各地查訪，終於在
十年後向朱棣報案，查到建文帝在貴州的羅永
庵。朱棣即與齊敬宗、宦官王鉞趕到羅永庵
捉拿，不料來了數天，不見建文帝的身影，只得
將羅永庵牆上的建文詩抄下：

風塵一夕忽南侵，天命潛移四海新。
鳳返丹山紅日遠，龍歸蒼海碧雲深。

紫微有象星還拱，玉漏無聲水自沉。
遙望京城今夜月，六宮欲望翠華臨。

又一首：

閱罷楞嚴磬懶敲，笑看黃屋寄團瓢。
南來瘴嶺千層回，北望天門萬里遙。

款段久忘飛鳳輦，袈裟新換袈裟袍。
百官此時知何處，惟有群鳥早晚朝。

三人回京途中，遇大雪，朱棣與三人共飲於
旅店，齊敬宗因自喜報案有功，喝得酩酊大醉，
朱棣叫王鉞把他拖出去活埋了，王鉞假裝聽不
清再問朱棣，成祖沉下臉重重地說，把他拖出去
埋了。

嚴刑酷法，殺人如芒者，成祖朱棣是也。

仁愛寬厚，卹民而善政，蒼海碧雲任僧遊，
建文者，時不我與也。奈何！

紅崖天書，代燕詔檄，後生愚昧，至今寂寂
於石崖，帝爲僧者，命也！

高原上的一顆明珠——永勝程海

郭 琨

引言

永勝位於雲貴高原與青康藏高原銜接部；東北鄰四川，西接麗江鶴慶，南瀕賓川大理；農產豐饒，是滇西北魚米之鄉。在境內三川坝糧倉與程河流域糧倉之間，鑲嵌著一顆晶瑩亮麗的明珠熠熠生輝，此即滇中八大湖泊之一的程海；南北長二十二公里，東西寬四公里，最大水深三十六·九公尺，平均水位為海拔一五〇三公尺，積水面積二一八·三公里，總容量達二十七億立方公尺；介於滇省第三第四大湖之間。

程海盛產各種魚類，出生世界三大湖特產品含高蛋白氨基酸之藍藻（螺旋藻），蘊藏溫泉及天然氣，且利於灌溉，兼具小型發電功能；程海亦富於觀光旅遊休閒度假資源！

湖之形成與水源

據記載遠古時第三世紀喜馬拉雅山造山運動形成斷裂地塹陷於低凹處聚水成湖；程海兩端明顯構成以程海為中心的大斷裂地貌。

程海之水源有三：一、程海東北部地下泉源出湖中為主要來源。二、據載坝箐河水經清泉鄉鳳鳴山側伏流入程海。三、湖周圍之箐水溪流匯入湖中。

程海河流灌溉

明代中葉以前程海之水泛流入金沙江，形成程河水系；今馬軍、鳳羽、期納、清水、栗山、滿官、大溝、劉官安坪等農田，大部靠程海灌溉。這一帶河水匯入程海河，經流面積八百平方

公里流至金沙江約四十公里故名程河。明代中葉以後湖周煙戶日漸稠密，湖水下降；明萬曆年間開河建閘，攔洪於湖內，春開夏閉以資灌溉。後漸淤塞，大理知府李成材捐俸疏渠，民獲其利，頌爲李公河；後其閘傾圯，北勝州申其捐俸修之。雍正十三年捐資勸民開挖直達金沙江。清道光時海水降落十餘丈，難以引灌，自此程海之南原灌溉魚米之鄉變成易旱之區，但其時程海水深仍在七十二公尺左右，蓄水約五十五億立方公尺。

但程河仍有朶哥九龍山泉、清邑龍泉、雲磨箐泉、滿官龍潭，中所河匯入程河。後河中及兩岸建有黃泥田、苦蕎坪、李子坪等水庫灌溉星湖期納等地；清邑龍泉灌溉清泉鄉田地，秋季流入程河；滿官龍潭灌溉滿官大溝等地。

程海建立水電抽水站

程海地面抽水量日趨增多：一九六三年在程海修建電力站七座，一九八三年統建機組十台裝機容量一千八百瓩的引水站，灌溉期納埧田地二萬五千九百六十畝。一九八九年建成了馱飄程北

潘浦抽水站；另新建一千二百六十瓩電灌站一座，增灌濤源程海期納鄉鎮農田一·六八萬畝；加以前所建電灌站灌溉農田計達三萬餘畝。一九六一年建成的程海水文觀測站經二十八年統計資料表明程海水位年平均下降〇·一七三公尺。後繼需要擴建水電站以供應灌溉及沿海電力。

程海及程河兩岸地勢平緩土地肥沃，氣候亞熱，適合種植甘蔗水稻棉花草煙西瓜花生豆類等作物，向稱富庶之區。

引仙人河水入程海

爲保持程海不因抽水站之抽取而減少儲水量，乃引仙人河部分水源流入程海，以保持其一定標準之儲水量。仙人河流經大廠鄉矣察故又名矣察（魚叉）河，至瓷廠向東流入仁里河。因仙人河在程海之東隔大見山脈南流向東而去，無法直接引入程海；乃在距程海最近之瓷廠附近鑿一山洞引部分河水入海，以保證程海水位穩定在海拔一五〇六公尺處。

程海盛產藍藻

藍藻又名螺旋藻，含蛋白質百分之五十以上，具有十八種人體需要的氨基酸維生素B十二和胡蘿蔔素等。程海水質鹹性，礦化度百分之九。一，水溫適宜，氣候乾燥，光照充足，湖面廣闊，是世界上三個自然生長藍藻湖之一，每年夏季程海出現奇異景色，海水中綠色粉末，日晒腐敗濃稠，人稱爲「香麵水」，其綠色粉末就是藍藻；十天左右海水即清澄如常。藍藻生長在水面一至一公尺半處，夏秋時節海水溫差變化，天然氣噴發加劇，使海水旋轉翻騰，把海水深處繁殖的藍藻帶到水面形成香麵水，濃度高而氣味重，海水不能取用而靠山泉。余家住程海東北濱，暑假時整日在海演游泳戲水捕魚，一到藍藻浮現，即停止各項海上活動。

一九八八年進行人工繁殖試驗，證明藍藻生產成本低、產量高、質量好，有效生產時間長；後開發生產，藍藻銷售有廣闊的前景。以色列美國等藻類專家相繼來程海考察；美斯克普斯海洋研究所生物博士鄭蘭娜女士說：「開發螺旋藻類植物是當今世界高科技研究項目，想不到中國西南邊陲有這麼好的湖，它將對中國生產植物蛋白

質作出重大貢獻，」產量日多，銷路日廣，程海將建成藻類生產基地。聯合國糧食組織和世界食品協會曾言：「螺旋藻是二十一世紀人類最理想最優良的高蛋白營養食品。」

程海藍藻資源開發已深入醫藥化裝營養保健食品等領域，已開拓程海廣闊的新天地，這璀璨的明珠將成爲神奇的聚寶盆。

程海漁業豐饒

程海湖面廣闊盛產魚類，有鯉魚、鯰魚、大白魚、白條魚、紅翅魚、鯽魚、青魚、花魚及銀魚等。鯉魚肉質肥嫩鮮美可口，以冬鯉魚最佳，大者可達十餘斤。多用鈎釣或魚叉。鯰魚嘴扁平無鱗，過去重者達二十餘斤。白魚重達十餘斤，現則少見。白條魚，肉質細嫩鮮美，四季皆有。花魚，雄者較大有彩色斑紋，於春夏季群魚嬉戲岸邊產卵。青魚喜在岩邊下悠遊。銀魚爲引進新品種，營養味美，年產量以百噸計。

蘊藏溫泉及天然氣

程海有高溫地下水源地帶，一九七〇年地質

隊在程海河南村及星湖街下進行水文站鑽探測，各鑽出一股直徑二十厘的溫泉，河南村處泉水揚程約三十公尺，既可觀賞又有一定的療效。

程海有二十多處天然氣冒氣點，較大者有兩處，一是圓山嘴子，另一處是仁義大榕樹南四百公尺處。天然氣產生的原因估計是明正德六年永勝縣境發生一次強烈地震時，從程海大斷裂中釋放出來的天然氣。

程海富觀光旅遊度假資源

程海沿岸煙戶稠密，綠竹粉牆，柳搖榕蔭，巨榕挺立，周邊梯田碧綠常青。天朗氣清，風平浪靜之夜，漁火點點倒影水中，似流星浮沉閃爍，或則海空明月互映。秋去春來，雁行臨空飛鳴。黃鴨悠遊，魚荳載沉載浮，白鷺翱翔。海鷗飛舞，沙鷗翔集，形成一幅美麗動畫！

既若天氣清明，西山倒影湖中，隨微波盪漾，壯麗美景，天工巧成，此景只有程海有，別處那能看幾回！東北海岸或礁石嶙峋，或淺灘處處，白沙皚皚，海水清澈見底，坐立岩岸欣賞魚群自在悠遊、嬉戲浮沉，怡然自得，將忘卻人間

歲月；或游泳於碧波白沙間，效魚兒翻騰穿梭，真似置身水中天上；或靜臥白沙灘上，清風徐來，欣賞白雲奇妙變化，或划船操舟遊湖，令人身心舒暢，心曠神怡！或岩岸垂釣，或在淺灘撒網捕捉花魚，就地烹煮野餐，鮮美可口，別具風味，其樂何極！

結語

程海富於水利灌溉，促進農業豐收，水電站兼具供應沿海居民用電；魚類繁多，供應不絕，有利民生；盛產高營養經濟作物藍藻，養殖推銷藍藻事業，與日俱進；溫泉天然氣亟待開發；而程海風光旖麗，具觀光旅遊度假價值，旅遊事業亦必日漸興旺；這顆高原上的明珠——程海，是促使永勝成為魚米之鄉的功臣！

雲峰奇景

楊華山

山不在高，有仙則名。

「山」與「仙」、「雲」與「水」，爲文章通常習慣性連在一起，有無神仙，不用考證。騰冲境內的雲峰山，遠近馳名是事實。

大約兩億年前歐亞地球板塊碰撞，導致地殼隆起，再經若干世紀的風雨侵蝕、冲刷，山峰更挺拔突出，週邊有石縫長出的松林，每逢陣雨過後，雲霧繚繞，道觀尖端伸出，又令人遐想。

仙鄉何處？端須鄉境內有此名山，福氣啦！

歲次戊子年，四月廿日，隨著家兄朝山，侄子也一併陪同，乘車由西街出發，經往板瓦的快速公路，過了固東後左轉到達山腳，在買票入山的大門，已擠滿了來自各方的善男信女，有大批是德宏州的傣族，他們遠道而來，證明雲峰山名不虛傳，有它的無形影響力。

登山口有纜車，可達山峰三分之二的山腰，三分之一仍得爬山，最後一段山路陡峭，幾乎是用爬的才能上去，這點美中不足，年長者諸多不便。

到達前門，舉目一看，道觀真的氣派非凡，再看遠眺有滇灘、古永及滇灘坝子，令人心曠神

怡，進入中殿，供奉諸仙菩薩，後殿才是太上老君，誠則靈，逐殿朝拜，不能免俗上表，奉獻朝貢如儀，凡朝山者，皆依此模式。

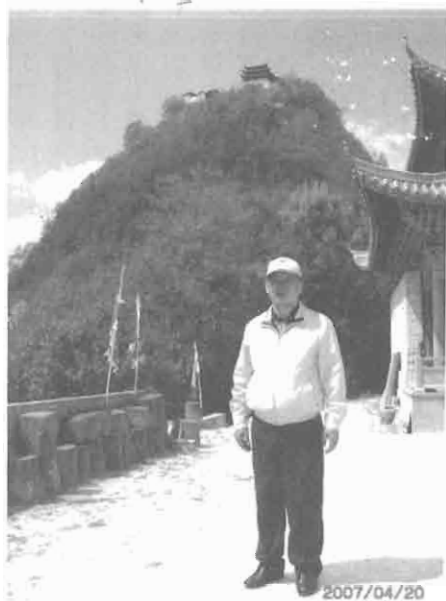
該山是道教聖地，更是道教總會所在地，也因此對各地道教及週邊地區，非常有感應力。

一往秋來冬初，各地朝山者，放下農事，扶老攜幼，前往朝山者，絡繹於途，現今交通方便，多採假日前往，仍是人潮不斷。

山是名山，道教亦是中國最早的教，儒釋道齊名，只覺有點遺憾，寺廟道觀仍是木造，木材經不起風雨侵蝕，且火禁亦構成對木材建築一大威脅，將來如有力量，像台灣造廟一樣，改用鋼筋水泥，更牢固久遠，且能防火防蟲，尤其纜車應是直通山頂，更可發揮經濟效益，畢竟行政作爲，設施維修，也少不了龐大的開支，有土斯有財，如能有進一步妥善規畫，更顯出名山氣派，不只招財進寶，益能源遠流長！

當辭聖離山時，歸程路上，再回首名山一顧，巍峨的山峰，壯觀的景色，氣派非凡，更令人讚嘆不已！

云峯山



本會楊監事華山於云峰山留影

特製

大吉祥餅店

雲南中秋月餅

雲南剖酥包子

雲南乳扇

歡迎訂購

中市孝忠街3-2號7樓

電話：(02)2949-7600

海南德天印象

李興才

中國大陸，現設二十二省、五自治區、四直轄市、二特區。除了西藏，因為老伴的血壓、血糖偏高而不宜前往之外，只有海南省是前此多次想遊而迄今未遊之地了。十多年前，大陸流行的順口溜說：「到北京才知道自己的官小，到上海才知道自己的錢少，到海南才知道自己的體力不好。」好像海南島上，全是買春的豔窟一樣，每次與老朋友提起遊海南，不免引起心懷不軌的鸞鶯燕疑慮，遂不屑一顧。現在，時移勢易，海南已經搖身一變，尤其是南部的三亞，已成為全中國最受歡迎的熱帶海濱度假勝地，三亞之於中國，有如夏威夷之於美國、巴里島之於印尼、普吉島之於泰國、黃金海岸之於澳大利亞，早已改觀了。

海南以前屬廣東省，改設海南省僅僅十九年，土地面積三萬五千平方公里，人口八百萬人，比起台灣，算是地廣人稀；在中國，她是最年輕的省、最小的省，是定調以發展觀光、發展高經濟價值農

業及無污染高科技產業為主的省。近年以來，每年到海南的外來遊客，均超過一千萬人次。省會海口市，距廣東雷州半島的海安鎮僅十八海浬，自海口市南站，火車可整列開上渡船，直通雷州半島的鐵路線。環島有高速公路暢通（鐵路僅通東南半島），海口與三亞各有航空站，交通十分便利。西部正在開發，目前遊客還少。

德天瀑布，在廣西南寧地區大新縣與北越交界處的歸春河上游，是一九九九年才新開發出來的一個瀑布景區，與北越的板約瀑布相連，號稱世界第二大、亞洲第一大的跨國瀑布群，還有鄰近的明仕田園風光，據電視旅遊節目介紹，十分清新美麗。前年，我曾托旅行社安排，從桂林、陽朔南下德天一遊，惜因人數不足，未能成團，原因是有人畏懼長途拉車。今年十一月二十八日，邀老友延壽、雲娥、德順、惠美、金塗、寶玉、德淵、秀鸞和我二老，共五對十人，由菲菲旅行社劉于慧小姐領隊，自台北經澳門到海口、

南寧回深圳經澳門返台北，乘五段飛機作八日遊，多年心願要遊遍大陸各省、市、自治區，今除西藏外，已如願作重點式遊完。

海南人文

海南島原是一個蠻荒之地，聚居著黎族、苗族、壯族、回族等三十多個少數民族，各別保存了傳統的民俗與生活習慣，使海南的社會風貌，格外顯得多姿多采。

由於隔著瓊州海峽，與中國大陸的交通甚為不便，古代許多被流放貶謫的大臣，都被發配到海南，多老死異鄉。但正因為如此，也替海南留下了豐富的文化種子，孕育了許多人文資產。例如宋代文學家蘇東坡當年被貶到海南時，留下了：「九死南荒吾不悔，茲遊奇絕冠平生。」的詩句，表明海南風光為他生平所見最美之地，即使死在海南，也絕不後悔。蘇東坡謫居海南儋州三年「講學明道，教化日興，瓊州人文之盛，自公啓之。」現存有東坡書院、載酒亭、桃榔庵、東坡井等古蹟。另外，我們也參觀了與海南師範大學比鄰的「瓊台書院」。

始建於明朝萬曆年間的「五公祠」，係紀念

唐宋時貶謫到海南的李德裕、李綱、李光、趙鼎、胡銓而建，祠內「海南第一樓」，古木參天、紅椽素瓦、思古抒懷、益仰群賢。五公祠旁的「蘇公祠」，有碑坊、拱橋、荷池、風亭、浮粟亭、粟泉亭、洗心軒、仙遊洞等名勝，瀛海人文，盡萃於此。

海南文昌縣的昌灝鎮，是宋慶齡、宋美齡、宋靄齡、宋子文的祖居地，有陳列館、植物園等。人稱「康南海」的康有為（一八五八—一九二七），學貫中西，助光緒皇帝推行新政，失敗亡命海外，民國後，謀復辟，未成。康南海當然是海南人。另一位近半世紀來聲名又大噪的海南人，是明朝的大清官海瑞，因中共前北京市副市長吳晗發表了一篇「海瑞罷官」的文章，而引發驚天動地，腥風血雨的「文化大革命」，動亂十年。毛澤東評：「海瑞勝過包拯」。下題另述。

海瑞園區

我們一行，在海口市瞻仰「海瑞園區」，首先映入眼簾的是大門兩邊紅牆上的十個大字「精誠在天地，公道在人心」。入門後，但見園區莊重古樸，遍植松柏，綠竹，蔥郁蒼翠，有石碑

坊、石獸神道、陳列室、清風亭、不染池（池內蓮葉田田）、海瑞墓、石假山、迴廊等等，範圍和規模雖不算大，但型制頗有皇族、名臣氣派，似乎說明，海瑞死後受到的尊重，超過生前的名位多多。

特別的是，在海瑞墓兩側，各有一排高約二丈的筆架，各豎立三支毛筆。因為嘉靖皇帝曾罵海瑞是「筆架子」！似乎有「書呆子」的意味在。這倒是海瑞墓園所獨有的。

海瑞墓園，乃明萬曆皇帝親批為葬海南大清官海瑞而建，墓碑之上，皇明敕「資善大夫南京都察院右都御史贈太子少保諡忠介海公之墓」。海瑞（一五一四—一五八五），明朝廣東海南瓊山人，四歲喪父，由寡母扶育成，字汝賢，號剛峰，嘉靖舉人，京試未中，個性耿介、剛正、堅毅、頑固、滿腦子堯舜之治、孔孟之道、大明律例，曾十奏彈劾權臣嚴嵩。四十五歲，任戶部主事時，上疏批評世宗嘉靖皇帝迷信道教，不理朝政的「直言天下第一事，以正君道，明臣職，求萬世治安事」，內有「嘉靖嘉靖，言家家皆淨而無財用也，……天下之人不值陛下久矣。」等等，嘉靖大怒，欲置海瑞於死地。宦官黃錦直

言：「海瑞有癡名，早已備妥棺材，與妻兒訣別作死諫。」乃下獄。嘉靖臨終前告其子載堽：「海瑞可重用」隆慶皇帝穆宗立，海瑞獲釋出獄，屢任要職，建樹良多，至神宗萬曆十三年逝世，民間多所傳頌，後人將其軼聞改寫為戲劇小說，如《海忠介公居官公案》、《大紅袍》、《海瑞罷官》等，著有《海剛峰先生集》十卷傳世。名臣張居正評其為「國之利器」。

大陸歷史電視劇《雍正王朝》之編劇劉和平先生，近年著《大明王朝》長篇小說四鉅冊，詳述嘉靖皇帝、裕王、內閣首輔（青詞宰相）嚴嵩、胡宗憲、宦官呂芳、陳洪、黃錦與海瑞之間的威權、貪腐與道德法律及清廉的衝突故事，筆墨不下高陽，二〇〇六年已拍成連續劇集上映，大受觀眾歡迎的程度，較《雍正王朝》尤有過之，老百姓渴望當今能多有幾個像包青天、海青天一樣的大清官再世也。

海南名菜

海南島屬於亞熱帶與熱帶海洋氣候，陽光和煦，冬暖如春，適於避寒，全島森林覆蓋率達百分之四十，空氣清新，被稱為東方的夏威夷，四

周環海，珍希動植物的資源豐富，海產尤其鮮美，海南菜有「新鮮」、「天然」、「奇特」、「豐富」四大特色，講究清淡鮮活、原汁原味。我們此行，吃過海鮮宴、水果宴、東南亞風味宴、剝椒魚頭風味宴、東北風味宴、川菜風味宴、壯族風味宴，還有「四大名菜」宴——文昌雞、加積鴨、東山羊、和樂蟹。其中的文昌雞和加積鴨，是在放養數月之後，改為籠養，即所謂的「填雞」、「填鴨」，只吃不動，所以肉嫩鮮美；東山羊則無羶味，和樂蟹雖小而味鮮美，確是與眾不同。

只有在三亞南山山腰一家餐廳吃的「水果宴」，餐館居高臨下，景觀不錯，整個餐廳僅有我們十位客人光臨，端出的米飯像是剩飯，而且近半結成飯團，菜餚清淡有餘，連茶水也是淡而無味，飲料木瓜汁，是加了三到四倍清水的糖水，使我們有些失望。這餐廳如此招待觀光客，難怪門可羅雀，少人上門了。好在我們十人之中，多是七八十歲的老人，清淡些，少吃些也好，無人計較。

鹿城三亞

被稱為「東方夏威夷」的三亞市，與美國夏威夷緯度相同。三亞又稱為「鹿城」，源自居住在三亞市原住民黎族的傳說：「古代有位青年獵人，追殺一隻野鹿到海邊，鹿無路可逃，當獵人正要射箭之時，鹿一回頭卻化身為一位美少女，後來獵人青年遂與這位美少女結婚定居三亞，成為黎族的祖先。」現在三亞南方山丘上的「鹿回頭公園」內，建有鹿回頭和青年男女雕像，以印証浪漫的愛情傳說。

海南南部的三亞市，在漢代稱為「珠崖郡」，是中國最南的城市，山巒環翠，因有三條河流通過，像腳牙，稱「三牙」，嫌不雅，改「三亞」，一派熱帶海濱風光、椰林沙灘、浪漫風韻，後靠南山、前面東海。「福如東海，壽比南山」這句祝賀詞，代表三亞是有福氣的地方。「南山」指的是位於三亞西側佛教聖地「南山文化旅遊區」，東海指的是三亞榆林海灣中的「大東海」和「小東海」，亦即靠近市中心的海灘及外海。其實，「南山」不過二三百公尺高，「東海」一眼就可望盡。今後寫祝詞，該改寫：「福如太平洋，壽比珠穆瑪峰」。否則，豈不顯得小家子氣了？

現在的三亞市，每周都有來自南韓、俄羅斯

的遊客包機到三亞避寒度假。三亞地區，除了華語、英語，連韓語、俄語也通，重要景區的廣告、指標，都可以看到韓文、俄文。世界著名的度假飯店集團，相繼進駐三亞，如皇冠假日、喜來登、文華東方、JW萬豪等，觀光飯店有三十多家。自二〇〇四年起，連續四年的世界小姐選美，都在三亞舉行，還在三亞舉行世界先生選美，一年到頭都有外賓雲集，熱鬧非凡。因為三亞的條件好、距離近、費用較低。以後仍會繼續發展下去。

天涯海角

距三亞市區約廿四公里的「天涯海角」海灘，奇石林立、椰林婆娑、帆船點點、碧海藍天、煙波浩渺、一望無際、細白沙灘、沿海綿長、伸向遠方，使人有一種到了天地盡頭的感覺。在衆多奇石之中，獨有兩座如山的大石，不知由何人在何時，分別刻上「天涯」、「海角」的紅漆大字，遊客無不爭取排隊，站到好位置拍照留念。我一時有感，胡謔小詩一首：

天外飛來的兩座巨石，
在海灘盡頭矗立。

漲潮時悄悄隱退，
落潮時雙雙出列。

它們永遠連在一起，
靜聽海浪詠詩，不離不棄。

地久天長、山盟海誓，

此情綿綿無盡期。（以此贈老伴）

就在刻有「山盟海誓」、「南天一柱」大字的巨石對面近海之中，有兩座方柱形巨石作交叉狀連在一起，經千年海浪的沖擊，仍穩如泰山，導遊介紹：這叫「天涯共此時（石）」。

距三亞市區東南二十八公里的「亞龍灣」，是海南島最南端的一個半月形海灣，全長七十五公里，沙灘綿延七公里，平緩寬闊，淺海區寬達六十公尺，沙質潔白細軟，海水清澈澄瑩，能見度七至九公尺，年平均氣溫25.5度C，海水溫度，終年可游泳，除海水浴場良好之外，尚有奇石、怪灘、椰林、田園風光，確是海南最具特色的景色，號稱「天下第一灣」。

距崖州古城最近的南山旅遊區，是佛教與道教並存之處，大、小洞天就是道家的「洞天福地」，早在宋朝，就有道士在洞中修煉，但現在只留下小洞天，大洞天已不知去向。在小洞天

山上，長有不少「南山不老松」，已歷六千年，仍枝繁葉茂，信徒在周圍掛滿紅布條，祈福長壽。有趣的是，在不老松附近，豎立了一塊慈禧太后所書的「壽」字碑，前佛教會長趙樸初題了「南山」兩字，刻在與壽字碑右邊相對位置的一座巨石上，遊客爬上中間岩石，二人面向右坐，平舉雙手，蹣起雙腿，構成一個「比」字，便是「壽比南山」的畫面，爭相學樣，拍照留念。因為遊客太多，我們團友，嫌排隊太久而放棄。

美麗之冠

位於三亞市郊，專為舉行世界小姐總決賽而新建的大會場，整座建築的屋頂，就像一頂大皇冠，所以定名為「美麗之冠」，其飄逸靈動的設計，以及唯美的架構，使其成為文化時尚演出的聚焦中心，集全世界精選出的美人於「美麗之冠」豪廈之內，優勝者戴上皇冠，裡應外合，誰說不宜？而室外鬱鬱蔥蔥的紅樹林、椰林遍佈三亞河畔，精緻的園林、綠化的藝術雕塑品及一〇八位佳麗親手種植的美人樹，更展現出「美麗之冠」的不凡氣息。

就在我們參訪「美麗之冠」天（二〇〇七年

十二月一日），第五十七屆世界小姐總決賽，正在「美麗之冠」內舉行，中國選出的中國小姐——北京市二十二歲的張梓琳，獲得五十七屆世界小姐冠軍，此乃中國人第一次獲得世界小姐冠軍，本屆共有100個國家的代表參加，身高一八二公分的張梓琳，能在我們參訪當天，戴上世界小姐的皇冠，為中國爭光，難能可貴。

世界小姐總決賽，已連續在三亞舉行了四屆（年），以後恐怕還會繼續下去。為了配合選美的需要，也為了生意經，在三亞設有多家高級的，而且掛了中國國家科學院招牌的研究所展售中心，如「珍珠養殖研究所」、「水晶礦石研究所」、「熱帶植物研究所」、……等等，建築現代化、規模宏偉、管理科學化、經營商業化。僅僅展售部門，空間之大、樣品之多、業務工作人員及湧入遊客之衆，就像大百貨公司宣佈特價時的搶購人潮一樣，嘆為觀止。有人說：「主辦一次國際活動，鈔票就從天而降。」

興隆博鰲

由三亞回程海口途中，參觀了「興隆熱帶植物園」，全名應是「中國科學院中國熱帶農業科

學院香料飲料研究所」，植物園只是附屬的實驗林場而已。該園四百多公頃園區，是中國旅遊業發展的優先項目，是融自然、人文、農藝、園林、環境生態保護於一體、集度假休閒、觀光遊樂及科研交流諸功能於一處的大型現代化熱帶園林。園內一、九三五種植物，其中國家級保護植物十八種。園林重點選種棕櫚科、蘇鐵科、熱帶蘭花、海南鐵樹二千多棵。我第一次見識了胡椒、可可、咖啡、見血封喉、黑桫欏、百香蘭、榴槤、山竹等樹種，也第一次知道黑胡椒是尚未成熟的生胡椒，白胡椒才是完全成熟的胡椒，所以白胡椒比黑胡椒好，也比較貴。該園招待飲用各式各樣的咖啡、茶，也展售各式各樣的椰子乾、椰子粉、咖啡粉、咖啡糖等，展售廳有四、五個大間，動線長逾半公里才有出口。生意氣息似乎太重了些。

原來只是一個小漁村的博鰲，因為建了「亞洲論壇」的豪華會場在博鰲永久落戶，加以博鰲是萬泉河的出海口，在河海交會處，橫亙著一條特殊而美絕了的沙灘，稱為玉帶灘，它將河海分開，只空出一處出口，形成一座天然的大防波堤，沙灘寬百餘公尺，長約八百公尺，沙灘中部

高出海面約二公尺，大潮小潮，從來未曾淹沒整個沙灘，「亞洲論壇」的永久會場，就在玉帶灘尾端，還附設豪華旅館及休閒中心，遊客絡繹而來。「分隔河海最狹長的沙灘」，已將玉帶灘列入吉尼斯世界紀錄。

二〇〇八年四月十二日至十三日，副總統當選人蕭萬長先生，以「兩岸共同市場基金會」董事長身分，出席第六屆「亞洲論壇」在博鰲舉行的年會，與中共總書記、國家主席胡錦濤先生見面會談，甚受禮遇，認同「正視現實、開創未來、擱置爭議、追求雙贏」十六字箴言，將立即推動兩岸直航、陸客來台、經貿正常化、恢復協商、促進復談的重大成就，此次融冰之旅可稱為「博鰲共識」，開啓了兩岸新的契機。博鰲小鎮，因此聲名大噪。

椰城海口

海南省首府的海口市，是我們遊海南的第一站，也是最後一站，一出「美蘭」機場，便看到滿眼的椰子樹林，馬路的行道樹、綠地草坪所種的樹，都是椰子樹，隨後遊濱海路的西南岸帶狀公園、萬綠園，到處都是高聳婆娑的椰子林，另

椰海大道更不在話下，一派亞熱帶風光，海口市因此也名椰城。海口市距雷州半島的廣東省僅十八哩，為海南省的政治、文化、經濟中心，曾榮獲國家環保模範城市、園林綠化先進城市、全國衛生城市、造林綠化十佳城市、全球空氣品質十佳城市之一。對觀光客來說，只是海口的過路客，因為歷史文物方面，除了海瑞墓園、五公祠、秀英砲台，其他僅公園及休閒娛樂設施而已。遊海南，一般安排往返五天，重點在南部的三亞一帶，西部的交通和食宿正在開發，若干年後，號稱中國觀光省區的海南，可能真的像夏威夷，以觀光為主了。中國內地的爆發戶成長快速，中產階級也多了，旅遊觀光，日益風行，例如北京、上海、廈門、深圳、廣州的有錢人，不必簽證買匯，就可自己國內的夏威夷一遊，豈不經濟實惠多了，何樂不為？我們在海南五天，便碰到不少說上海話、廣東話的遊客。

綠都南寧

我們從海南省海口市的「美蘭」機場，飛到「廣西壯族自治區」首府「南寧市」的吳圩機場，僅費時一小時。七年前差不多同一時段，我

夫婦曾與郭延壽學長伉儷等好友，由澳門經肇慶、梧州、蒙山、荔浦、桂林、柳州、南寧，到北越下龍灣一遊，只相隔七年，今天的南寧，已經改頭換面，發展神速。由機場經高速公路進入市區，但見沿途花團錦簇，東協十餘國的國旗看板，一再重複在眼前迎人，朝氣蓬勃，令人印象深刻。

南寧之所以快速發展，因為近年以來，有兩會一節的加持，兩會是指自二〇〇四年起，每年十月在南寧舉辦「東協國家博覽會」和「中國西南投資協會」的定期在南寧召開；一節是指「國際歌舞藝術節」，如此大型的三個國際活動，定期在南寧市舉辦。前已提及：「舉辦一次國際活動，鈔票就從天而降。」南寧市每年要舉辦多次國際活動，天降鈔票怎能不多？賺了大堆鈔票，有什麼事是不能做的？看看五星級飯店、看看大百貨公司、看看大型綜藝表演場所，較諸先進開放的沿海大都市，南寧正迎頭趕上。

南寧市南臨邕江，故簡稱「邕」，於民國初期取代桂林成為廣西的首府，現有市民一百五十萬，另轄鄰近六縣，共六百萬人，「廣西壯族自治區」，其實壯族僅有四萬六千人，在少數民族

中，算是多的了。南寧又美稱「綠都」，綠化面積達五〇%，人均綠化面積六·五平方公尺，經聯合國調查後評定，南寧為全球十個宜於人居的城市之一。南寧的風景點，我們只遊覽了青秀山、龍象塔、伊嶺岩，壯族文化村。其中青秀山上的觀音廟，同時供奉關公，佛道同尊、文武兼修，獨特少有，開了眼界。

德天瀑布

七年前，我們過南寧遊北越下龍灣，並未聽說在南寧附近還有景點德天瀑布可遊，否則，順道一遊德天，豈不一舉兩得？原來，位於大新縣中越交界處歸春何上游的德天瀑布，是一位廣東茶商於一九九九年到大新地區批購茶葉，無意中發現的。他靈機一動，不販茶了，說服當地政府，簽訂了五十年的經營租約，才規劃投資開發出來的，正式對外開放觀光，只不過是最近三五年的事。

德天瀑布，寬一百多公尺，高八十多公尺，分為三個層級，數十股從高峻的石崖上翠綠叢中傾瀉而下，飛流迴折，一層接著一層向下奔騰狂瀉，顯得氣熱磅礴，十分壯觀，遠看似素縞垂

天、蛟綃萬幅，近觀則白霧升騰、飛沫反湧、飛珠濺玉、聲震河谷。緊鄰越南境內，尚有板約瀑布，左右大小相映；瀑下深潭，有竹排筏載遊客近觀瀑布沖下奇觀，感受如雷的震撼和水霧的洗禮，其樂無窮。也許現在正值旱季，水勢不盛，號稱德天瀑布名列跨國瀑布的「亞洲第一、世界第二」，客觀評價，名實不符。以我遊過美加交界處的尼亞加拉瀑布，巴西、巴拉圭、阿根廷交界處的伊瓜蘇瀑布來說，都比德天瀑布壯觀很多，無論如何，這「世界第一」還輪不到德天。至於「亞洲第一」，在亞洲我倒沒有見過更大的跨國瀑布。德天瀑布的最大特點，是分為三個階層的連續瀑布，伊瓜蘇瀑布有兩層，尼亞加拉瀑布只有一層，德天瀑布仍有其獨特傲人之處。

在德天瀑布上游，就是中越交界通道，立有多處界碑，也有中越邊民，各在境界內設置工藝特產攤位招徠遊客，形成一個小小的市集，十多年前的中越邊境大戰，此處雖不是主戰場，也設有重兵駐守。俗話說：「聞名不如見面，見面不過如此。」夢想一遊的德天，總算遊過了。

明仕田園

距德天瀑布約一小時車程的明仕河田園風光，有「賽桂林、勝陽朔」之稱，也有「百里山水畫廊」的美譽。我們在明仕橋附近，搭乘由村民一人持竹篙撐的竹筏遊於明仕河上，竹筏正好可容我們一行十二人，緩慢悠遊河上，但見明仕河曲折盤旋、兩岸平疇原野、奇峰山巒羅列、農田作物呈翠綠、金黃、暗褐、紅土相間，翠竹繞岸、農舍星羅點綴、獨木橫橋、舟撒網、農夫荷鋤、牧童戲水、山青水秀、風光俊朗清逸，極富南國田園的美景風光，彷彿進入桃花源記的避秦勝境。其中最美的是山巒奇峰及竹樹倒影，映入水中，清晰可見，一篇一個景，景景不同，這是明仕河田園風光勝過桂林陽朔之處。因明仕河水水面平平，看不出有流動跡象，竹筏行動緩慢，水波不興，兩岸峰巒竹樹倒影清晰呈現，水天不分，相映成趣。桂林陽朔，因水流較急、舟行較快、水浪激盪，難見兩岸倒影在水中呈現也。

我們在明仕河上乘竹筏遊行約二公里，費一小時餘，再步行繞行村寨，有如人在畫中行，的確心曠神怡。美中不足的是，村民有老嫗、幼童，手持小包花生向遊人兜售討錢，尾隨不捨，其狀堪憐，但善門難開，窮於應付，也有難處。

生長在如此山青水秀、人間仙境的村民，感覺到的仍是生活上的溫飽問題。我對撐竹筏的人說：「風景真美啊！」他說：「只可惜不能吃。」住在鄉下的人嚮往城市，住在城市的人愛遊鄉野。自己缺少的、自己得不到的，才是最需要的，也是最美好的。「人在福中不知福」，希望無窮啊！有希望就有進步。

加油過關

國際油價不斷飆漲，產油國協有恃無恐。強權大國則保存自己原油，按兵不動，先用光別人的油，到時候別國沒油，自己還有。美國之所以打垮伊拉克，主要也是爲了油。全球都搶油，油價怎能不漲？我們由海南回到廣西，發現司機常常到加油站加油，有時排隊很長，要等二三十分鐘才到油，但過不了多久，又去下一個加油站排隊加油，團友追問之下，才知道最近缺油嚴重，政府採用「限錢加油」辦法，即油價隨國際調漲，而限定每次只能加一百元或八十元的油，於是油愈貴則加油愈少，車行途中必須每遇加油站就去排隊加油，否則，開不到下一個加油站就因缺油而熄火，豈不把公路當成了停車場？中國

大陸發展很快，物價也漲得很快，汽油十塊多錢一公升，油價就高過台灣。在海南，汽油比柴油貴；在廣西，柴油比汽油貴。長了見識。

我們去德天和回南寧途中，碰到兩次小插曲，一是一輛卡車和中巴相對撞，兩位司機互不認錯，報警處理，將近兩小時才來人解決，前後堵車，看不到盡頭。二是火車在平交道上調撥軌道，貨車過了客車來，客車過了又來貨車，長達二十多節車廂的四班火車調撥完畢，我們苦苦等了三十多分鐘。

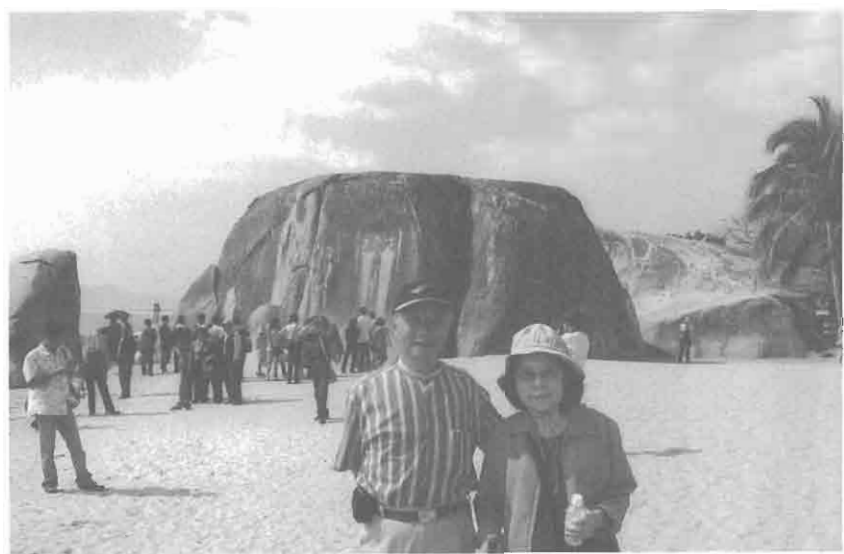
過深圳拱北關與澳門關，相距數百公尺，必須自己拉著行李一關一關的過，上車下車，尤其若逢假日，更是人潮湧，二十幾個匝口，仍大排長龍，遇到雨天，更為狼狽。我們此次返台，地陪帶我們從新開的「橫琴關」通過，匝口無旅客，關員為我們開了兩道匝口，大約五分鐘就完成通關。以後的拱北關，應該不會再擁擠混亂了。不過，橫琴關在橫琴島上，須由巴士車送過橫琴大橋，路程也較遠些，無車接送的散客，並不方便。



海南椰風



三亞海灘



天涯海角



博鰲玉帶灘



德天瀑布



明仕田園

編者的話

一、今年雖兩岸江陳會已簽署四大協議，但實施直航進行緩慢，致經貿文化等交流未見增加，但關懷本刊鄉長仍源源賜稿，謹在此併向作者、讀者，深深感謝。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、本期收到稿件較遲，排版付印倉促，雖經詳校，恐難免有疏漏之處，併請鑒諒，並祈指正。

旅遊後記

李恒經

此次我一家四口作一月旅遊，係與妻徐蕙珠、女慰慈、子興祖共同商定原則後，乃責由慰慈以電腦、傳真、電話等方式，聯繫大陸相關親友及各該當地旅行社配合後，始完成全程規劃作業。於二〇〇七年十月二十四日出發，十一月二十三日返回，共為一個月。旅遊包括香港、浙江、江蘇、廣西、家鄉雲南等五省區之主要景點，包括上海、南京、杭州、桂林及昆明城，剛好是中國當前十大名城之半數。茲略依旅遊順序，以親身歷其境所見所聞，並撫今思往懷古幽情之處，及個人返台一年後所遇到的一些喜憂感觸，概為傳敘，以一紓心懷：

香港——中國特區的香港雖小，惟中西華洋文化並茂並存，確是大世界的縮影！

香港最令人嚮往之處，就是華洋文化並存，同時包容了許多新舊不同的事物，譬如建築物

中、西新舊都有，新餐廳不停的出現，但老字號的店舖仍屹立不搖；滿街除了歐美白人外，尚有中東阿拉伯人、非州人、印度、印尼及日、韓、菲等國多色人種穿流不息，服裝互異，語言多種，而形成一幅獨特多樣的世界。那早年山河變色，大陸流亡到香港的難民營——調景嶺，當初是荒野一片，而今已是大廈林立，真是彼一時此一時也。香港核心景點有：(一)太平山，十月二十五日除慰慈另參加已預定之台港同學聯誼會活動外，我等三人則到迎喜大酒樓，也是人滿為患，享用廣州茶飲後，再往太平山觀光，在夕陽西下的時刻，欣賞到維多利亞港那迷人的黃昏與夜景，真是綺麗，風姿萬千。(二)尖沙咀海濱，要觀賞香港島的全貌，此臨近海濱，全長約一公里的海邊公園，確是最好的人行觀賞步道。(三)星光大道，建立在尖沙咀海濱長廊上的星光大道，是香

港第一個以拍攝電影爲主題而建設成的，素有「東方好萊塢」之稱。(四)迪士尼樂園，是目前全球第五座迪士尼樂園，固也是排行最小的一座，不過這令人興奮著迷的夢幻樂園設施及歡樂氣氛，諸如「睡美人城堡」，「明日世界」等等去處，就夠人開心一整天了。(五)昂坪纜車，遊客於二十五分鐘的遊程中，在可容納十五人之舒適車廂內，居高臨下以三六〇度的廣闊視野，可遠眺遼廣的南中國海、香港國際機場、天壇大佛，景緻壯觀；其次香港濕地公園、香港歷史博物館，如行程許可，也是值得一遊的地方，我們此次是逗留了兩天兩夜。

杭州——有道是「上有天堂，下有蘇杭」，「煙柳繁榮地，溫柔富貴鄉」之譽的浙江杭州。

我們一家四口由香江飛抵在中國歷史上站有一席地位的浙江省會杭州市。此次我們來江浙除了旅遊外，還有一個更重的目的，那就是探親，也是我妻蕙珠第一次來探望她從未蒙面過的大姐蕙寧，蕙寧因一九四九年大陸河山變色，而因故未能隨父母來台，長大後由江蘇無錫嫁到浙江，她年輕時因深知勤奮自勵，而被荐選送至杭州醫學院畢業，現已退休並享有退休俸維生，不在話

下。回頭提到我一家四口抵達杭州機場時，大姐的兒子小榮及女婿小曹都各自開著自用轎車候駕多時了，他們手上還高高舉著「熱烈歡迎小姨徐蕙珠暨姨丈李恒經之蒞臨」字樣的小招牌旗子呢；這也難怪，因爲以往長年以來，彼此只有用電話、網站聯絡過，而這是頭一回親身見面，所以他們在這人擠人的杭州機場出口處，以此小旗招呼，便以識別，是甚爲合情合境的。

蕙寧大姐家係居住杭州市轄內之安吉縣，距機場約一小時車程。以往，我對浙江省內還有這樣一個安吉縣，是毫無印象或認識的，今天到了這個陌生地，使我頗感大爲意外，蓋安吉縣環境整潔不談，奇妙的是道路兩旁及兩旁的山坡上，滿山滿谷一望無涯，都是清一色的毛竹密林，棵棵青翠挺拔，其間並未見有其他樹種共生，真是妙哉、奇哉。問小榮後經解說，安吉縣這地方共有約一百三十餘萬畝此項竹林，不但是浙江的竹海，也是中國第一大竹林，故有「世界竹子看中國，中國毛竹看浙江，浙江毛竹看安吉」之說，（此我返台後查閱中國地理，果有如是之記載）。當轎車開到蕙寧大姐家門口時，使我同樣有些意外，因爲她住家是屬一棟獨立的歐式別墅型建

物，還有太陽能設備，省卻不少用電。周邊土地近二百坪，花果扶疏，社區環境清靜，是居家的好地方。以後因為蕙珠有興趣，再由大姐女婿小曹，又開車帶我們到附近其他一些剛建好的新社區參觀，因為這裡土地多，每個社區約都有三百戶上下，每戶面積達一百餘坪，也是獨門獨戶的歐式建築，全貌規劃整齊，又更比大姐家社區漂亮了，當時經我詢問獲知，每戶價格約人民幣九十萬元到一百二十萬元之譜，這種價格不高，又是幾百戶之別墅型社區，在今日的台灣地區，是很難見到的。至於我們一家四口的食、住、行問題，大姐都照應得很周到，在此不多敘，惟我要特別提出一件事，蓋因我是雲南臨滄地區雙江縣人，小時又曾流亡到過緬、泰北異域山區，故對山林裡的野鳥、野禽之類甚感興趣，所以到此我也請小曹陪我到安吉菜市場去走走，不去還好，此一去則非同小可了，因為就當場看到很多活生生的山珍鳥獸，有野竹雞、秧雞、兩種野鴨、洋雀、灰、綠、黑三種斑鳩，白肚皮、黃肚皮大老鼠、野兔、野豬及野鹿等……，這些都是我童年時經驗吃過的山珍，曹賢婿都分次購買回家親手料理下廚做給我們享用過，味美無比，因為這些

山珍，以往我只認為雲南家鄉及緬甸較多，故此來到浙江安吉縣，是甚感非常意外的事。同時在此順便提一件小笑話，因如前述是蕙珠第一次來此探親，連她大姐蕙寧都是一生頭一回相見的，更遑論大姐的子女及其許多親戚了，當我們到達大姐家次晚，她就在附近飯店席開三桌，以示擴大歡迎，席間竟有不少人還當面誇讚我妻端莊漂亮、優雅大方等語，此蓋因事實非然，何況我妻蕙珠「珠」已黃，這只不過是她們一些應酬與溢美之詞吧了，故我自毫無竊喜之色，但說真的，她們若稱許我的女兒漂亮時，我就會忍不住高興了：這道理很簡單，因為老婆不是我生的。

我們在浙江遊程景點有：（一）西湖，早有北宋詩人蘇東坡即寫過這樣一首：「水光潑灑晴方好，山色空濛雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」。此名賦竟將此湖比作中國歷史上四大美人的西施之美外，及大家耳熟能詳的「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休」等之名句，都無不是在讚嘆西湖如夢之美景。我們一家四口到此遊覽當天，即在「樓外樓」餐廳用餐。西湖，自古以來就成為中國人心目中的一個美麗文化符號了，它是一個六平方公里的天然景觀加上人工化

的大盆景，其中的「平湖秋月」，又是西湖十景的第一，位於白堤西端、孤山南麓、瀕臨湖邊，這是一片狹長的沿湖園林，遍植四季花木，點綴著野山疊石，亭台樓閣錯落其間。其他湖內尚有蘇堤、武松墓；花港觀魚、曲苑風荷……這些地方都充滿了浪漫或無盡懷古幽情。(二)天荒山，位於浙江北部湖州市轄內的天荒山，山頂有一個亞州最大，世界第二的蓄水池，海拔九百餘公尺，蓄水量相當於半個西湖，優美的高山曲線纔出一汪若大碧水，山的頂端有一棵大奇石上刻有：「地老天荒」四字，因山險水秀，乃名之為「江南天池」，又稱「天山天池」。浙江能有這樣的高山美池，以往我也是孤陋寡聞的，但望以後有意去該省旅遊的鄉親朋友，千萬不要錯過這「江南天池」。(三)西施故里，前面已提過她國色天香是中國歷史四大美人之一，她出生的故里，就在浙東地方的五洩鄉，此五洩的「洩」字，就是指瀑布，此瀑布從高山巔飛流而下，甚是夠瞧，而五洩禪寺，是為古越國時代所建，亦為中國有名古刹之一，西施出生地就在附近苧蘿小村，這裡還有西施殿景區，內包括西施殿、浣沙池、西施長廊及西施生平資料陳列館，今日睹兩千年前

越王勾踐選送西施奉獻吳王夫差作妾的那幕美人計史蹟時，我又不禁連想到以後西漢時也是選出歷史四大美人之一的王昭君和番一事了，因兩者都是典型的紅顏薄命，愛情都是悽楚的。是而為懷古、懷美人，故這西施故里，也是值得吾人去一遊的地方。(四)溫州市的雁蕩山，也是浙江的可看景點。

南京——南京為我國六大古都之一，有道是「江南佳麗地、金陵帝王州」之稱譽。

我們抵達江蘇省會南京，它是有二千四百多年的歷史古城，於西元前四七二年，越王勾踐滅亡吳國後即建築成者，時稱金陵邑，及至以後三國時代之東吳孫權在此建都，乃改名建業，南京從此更耀上了國都政治舞台。現位居南京的「中山陵」，是孫中山先生的墓園，今天已成為中國旅遊局所規劃的核心景點之一，四季人潮洶湧，令人流連忘返，印象深刻。中山陵之鐘山，形勢雄偉，共有兩百餘十台階，逐階而上到藏放中山先生石棺的祭殿為最高，陵園參道寬闊肅穆，處處松柏成蔭，主色白牆青瓦的建築，點綴在鐘山無盡的翠綠中，若大的格局係仿照古代帝陵而建者，但並無任何暗道、暗坑神秘之處，就又呈現

出現代化的典雅墓園。因爲它太景緻了，所以我們一家四口在此也多攝了些照片（如附我與妻留影一張），同時遊中山陵是免費的，故到南京的旅遊者，都無不以中山陵爲首選。

遊南京市其他重要景點尚有：（一）中華門城堡，它是明朝年代南京古城的正南門，蓋古帝王的重要城堡建築，都是一律坐北朝南的，故所有帝京的南門，都是最首要的城堡與通道，形勢森嚴，此中華門自是明朝最莊嚴的一座，結構堅實、玄機重重，是現今全中國大陸境內，城體最完整的第一古城堡，此就往昔逐鹿中原之陝西、河北、河南、山西，乃至包括北京，也再見不到仍如此堅實完好的古城堡了。以後如初次有意到南京旅遊的鄉親們，也千萬別忘了這座中華門城堡。（二）其他南京的玄武湖、莫愁湖，都有一定的歷史故事，南京的博物館也頗值一訪。

此外，我又要一提在南京發生一則「再等兩分鐘」的小趣事，緣由我在南京有一位蔡姓好友，邀宴晚餐所約定的時間是某日下午六點正，稍早我即要求蕙珠早點準備出門，以利準時赴宴，但她爲衣著與化妝事，要我先到旅舍客廳等兩分鐘，但我們約莫已等了將近十分鐘之久，仍

未見人影，我就忍不住再回到房間門口催促她一下時，她卻在房內大聲大氣的回答說：「老頭，老頭，剛才我不是就告訴你過，再等兩分鐘就好了嗎？」。唉，女人就是女人，我想女人皆多如是也，如今回想起來，應也是此次旅遊過程中一趣小插曲吧。

上海——「夜上海，夜上海，妳是一座不夜城，華燈起，車聲響，歌舞昇平……」。以上這是一代歌星周璇，早於四十年代前唱出的一曲「夜上海」，曾陶醉了整個華人世界。

當傍晚我們一家四口從南京來到了令人沈迷的夜上海時，目睹它晚夜燈紅酒綠的面目，真是一個醉人的世界；但於次日清晨起來再到處走走時，它又好似一個繁榮過後的滄涼城，難怪使得許多過客又愛又恨；這次我們在上海擇定的景點有：（一）上海之臉，上海的南京路，以往就有人說過，南京路是上海的臉面，來上海無論是休閒遊樂，或是購物，這條南京路是不可遺漏的，因它是一條既繁榮又浪漫的街區；南京路分爲東路與西路兩段，西起自靜安寺，東至外灘，全長六公里許，南京東路是有名的「十里洋場」中心點，其繁榮既多姿、又多樣之處，恐都不亞於任何一

個世界級大都市的景觀，故如果說南京東路是以繁榮取勝，那麼另一邊的南京西路，則又是以優雅見長了，因此路盡頭既是靜安寺，又有靜安公園，品味自是典雅，故整條東西南京路，是上海的門面、臉面。(三)外灘風景區，外灘是沿著中山路兩側展開，其東側是黃浦江防汛景觀平台，這裡可看到黃埔公園、外灘觀光隧道，西側是五十八棟風格各異而被喻為「萬國建築博物館」的建築群，形式多樣有羅馬式、哥德式、古典主義式、文藝復興式、中西合璧式等，這些不同年代，不同風格的大樓，在建築形格調上，卻又顯得很協和有緻；其整體建築物外貌輪廓，氣勢非凡，正也是外灘獨有的風景線。(四)雲南路，當我們玩到上海的雲南路時，自見此路名而生情，除了抱著想早點回家鄉的一顆心外，看到這裡卻是一條美食街。因該日下午女兒慇懃參加台灣兩岸一社團的聯誼會而先行離開，餘我們三人除品享雲南口味之小館外，另還有伊犁餐廳、西安餃子館、紹興酒店等，品味獨樹。(五)上海博物館，館內還陳列著孫中山、毛澤東、史達林、林肯等許多中外名人遺像，我好奇也是有意的當場訪問了幾位當地遊客，試問他（她）們對這些人物中

認識最偉大一個問題時，竟很意外的發現，十之七、八的人，都指著中山先生遺像說他最偉大，這也是我此次旅遊彼岸途中，很感到欣慰的一大件趣事，所以我要借用台灣時下的青少年朋友的口吻說：「真爽」！真是爽透了。

揚州——「春風十里揚州路、二十四橋明月夜」，這兩句賦，是晚唐詩人杜牧對揚州的代表名作。

以上兩句名作，今天已成爲揚州旅遊業界的主要宣傳標語與標誌了，我們所到此間的地方，處處都可以看到。我想到杜牧，但杜牧卻萬萬不會想到他這兩句名作，而今已成了介紹、宣傳揚州的大標語吧？因我們去揚州在季節上也很巧合，正符「煙花入秋下揚州」的佳句拍節了。揚州核心市區內有歷史典故的「何園」及許多古建築物，雖然泰半已重新翻修過，但令人驚喜的是這些修繕、補舊、重整的形式及顏色，都可見經過一番細心的考證，確實值得欽佩。在此我又要再提杜牧一下了，因爲他出生於此地，故是與揚州關係最深的晚唐大詩人，所以在這兒建有一個杜牧亭，以爲紀念，他對揚州的繁榮與伊麗，有很深的感觸，他並與李白齊名，是位多情文人、

文種，他愛美女，也愛寫詩贈美人，又因正如前述他是揚州人，基於地緣關係，故很多是寫關於揚州的詩，諸如「落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕，十年一覺揚州夢，贏得青樓薄幸名」。他的這些名詩、名句，今天具已成為揚州深厚的文化根基與內涵了。

因揚州環境非等閒，太富有詩情畫景，故除杜牧外，唐代亦有揚州另一詩人張若虛所寫：「春江花月夜」一賦，摘其中幾句「……人生代代無窮已，江月年年只相似，不知江月待何人，但見長江送流水……」，又蘇東坡的「水調歌頭」內的：「明月幾時有，把酒問青天……人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟」。這些名作，多由於揚州的迷人，才能寫出如此迷人的詩，這些名作我們無論在飯店或旅館或有關景區，也是常常可以見到的。再來，我們曾從揚州順道往北來到「固山」一地，又看見南宋詞人辛棄疾，在此山門口有一塊大橫碑上刻著他的「永遇樂」，即：「千古江山，何堪回首，憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否？」之句。觸景怎不傷情，因而今，恒經與此故事發生時之廉頗恐更還老矣。揚州、揚州，因妳太瑕

麗，怎怪前人的詩、詞、歌、賦裡，妳揚州始終與明月、春江、花樹、雲、夢及美人緊密的結合在一起。

我雲南有所謂「竹筒做煙袋，雞蛋串著賣」等之「滇西十八怪」，乃是指若干地方的特殊風俗習慣及事物而言。但我們到了江蘇，也有「揚州八怪」的故事呢？但此「揚州八怪」，卻純係指文人、畫家而得名，如指代表美學畫派，其作品無論是取材、立意、構圖、用筆，都各個個性鮮明，各成一流、一派，此八怪人物是指鄭板橋、汪士慎、高翔等八派畫家者。現揚州市駝嶺路附近還建有「揚州八怪紀念館」一座，供人追賞。另外我們還到過名為「山塘」的地方，咦，據說古時風流才子唐白虎點點香的風流緋聞故事，就是在此醉人的小地方點燃起來的。

無錫——無錫是我妻之父母原鄉，很久以來傳說也是出產美女的地方。

我們一家四口也是第一次到無錫，果然名不虛傳，在黃昏時刻無錫的街道上，若多的年輕美女，踏著夕陽的晚霞，珊珊移步，姿態多嬌，幾使我忘記自己已經結婚，而且是一個已近黃昏的老叟了！但無奈我這樣的老叟，此際此刻還頗會

很懊惱，懊惱我妻怎奈不生無錫，而卻是台灣
的土產，否則不就會比較好看了一些嗎？同時我
回想到在浙江安吉縣，那場歡迎我們的宴會上，
大姐親朋好友她們所讚美我太太的話，都是完全
在騙人的。這無錫地方不但產美女，也是產美食
的地方，故如出遊江蘇，請別忘無錫是一個耐看
的好地方。

桂林——桂林，昔人有道是「桂林山水甲天
下，願作桂林人，不願作神仙」；又唐朝文豪韓
愈也寫過「山作碧玉簪，江如青羅帶」之名作，
具皆形容桂林之風姿有如仙境也。

當我們所搭的飛機將降落接近地面時，看到
桂林的山山水水，真也不愧封為中國十大風景名
勝之地了。桂林，因以桂花樹成林而得名，據說
古時還有「桂海」之稱呢，看吧，桂林市區的道
路及路邊各小公園裡，都種滿了桂花樹，我們也
來得正是時候，因為每年金秋十月，也是桂花盛
開的時節，那金黃細碎的小花朵，將城市連成一
道美麗的景線，幽雅清芳的淡淡香味，使得來此
的旅客回回轉轉。桂林除了山水景觀一流外，尤
因城域內還結合了些牡、瑤、苗、侗等少數民族
居住的家園及桂林郊區又有「天下一絕」的梯田

景觀之純樸。此情，此景，我又頗感有如置身在
雲南家鄉一些夷漢雜居的景點地方。

由於規劃行程時間之限制，我們除了桂林機
場及桂林市中心點外，其他僅參遊了七星公園，
它是桂林市面積最大的、人文景觀最集中的一個
綜合公園，坐落在有名的灕江東岸，占地四十一
公頃，因園內有七座山峰，並排列如北斗七星而
得名，據說這裡在一千多年前隋唐時代，就屬遊
玩的勝地了，公園內主要景點：（一）清澈的小東
江，水可見底；（二）知名的普陀山，也在這個公園
內；（三）東麓的動物園，園內主要動物有虎、獅、
熊、駱駝、斑馬等，更珍貴的是還有一對大熊
貓；（四）駱駝山也在附近，因形象逼真駱駝而稱如
名，到桂林，去七星公園走走，才算不虛行的。
雲南——彩雲之南，我的故鄉，風情萬種，昆
明春城，四季花香，比起前面那些他鄉，頗有後
來居上之感！

我們一家四口於十一月十日飛抵昆明時，即
享受到我恒陽大哥夫婦暨妹夫楊國漢夫婦等熱誠
親切迎迓，此甚感溫心之處，容留後面再敘。因
以我們的既定行程，應先與接洽妥的此間旅行社
取得聯繫，要導領我們繼往密度，其去此地方主

要目的，是探望我一位年事已高的恒蕊堂姐，及後看她身體還不錯，甚感欣慰。抵達她家當晚，晚餐席設飯店共兩桌，並以當地醇酒助興，自激起一番「酒不醉人人自醉，因知此地是故鄉」之情懷，飯後返回恒蕊家樓頂小花園，她及其長女瑞英陪我夫婦在九重葛樹下，共賞故鄉明月時，想到蕊姐已是垂老之年，現且是各居一方，又何嘗不無「此生此夜不常好，明月明年何處看」之惆悵。走筆至此也順便簡介一下這密度地方，產一種名叫「捲蹄」的珍品，施名全省，但以往因交通封閉等故，乃未能與金華火腿、北京烤鴨齊名，此齊味而不能齊名之處，仍有待當地政府加強宣傳紓解。探望恒蕊姐一家後，我們再續往大理、麗江、香格里拉等地暢遊。當我們乘坐小型旅行車去大理，車子開到下關時，看到路旁有一小型公園門口橫欄上，書寫著以下四句佳賦：「下關的風，上關的花，蒼山的雪，洱海的月」，如將此四句末尾一字組合起來，不正是「風花雪月」了嗎？多浪漫！及至續行到「洱海」，再乘上遊輪到處眺望時，但見海水一片深藍，而海的兩岸又是遍野蒼山翠綠，景觀之遼闊，比杭州的西湖又壯觀多了，置身如此天成的美景裡，要用

什麼文字來描述這「洱海」風情，始能達意呢？拙於文采的我，總莫何奈何，但幸好無巧不成書，及時想到了一位文學才子，還是我的至親呢，那就是刻任教於花蓮師範教育大學、兼花蓮縣詩學社社長的徐泉聲教授，他是蕙珠的大哥，亦即我的內兄是也，但年紀還比我小些，他才華卓備，尤長詩賦、文采斐然，且無獨有偶，其夫人溫女士又專精國畫，並舉辦個展有次，具普獲高評，真可謂是才子配佳人了。泉聲教授前年結伴遨遊洱海後，曾有一首感賦發表在他主政的「蓮社吟集」一書上：「洱海乘風作小遊，蒼山長伴水中舟，人間仙境本來有，世外桃源何用售，比次魚攤成市集，縈迴島嶼見沙鷗，共來夷漢雜居處，其樂融融不解憂」。這首詩正也最恰適地為我描繪出洱海顏貌的最佳答案，所以我要在此喊出以下三聲：親愛的泉聲，您遊洱海而作出如此優雅的吟聲，正可替恒經道出了紓困的心聲！

當我們再步行到麗江古景的街道時，在路邊一家小木屋裡，見到一個身著唐裝，看他模樣似乎還比我蒼老些的一鄭姓老人，好像是喝醉了酒，而昏昏然卻又帶笑意的倒臥在書桌底下，我

好奇就走近他身邊，請問他是怎麼回事時，這老人卻半醒半醉的回答說：「老弟，昔人有道是，人生難得幾回醉？而我卻能一日醉幾回呢！人生苦短，應知活在當下，且做人要懂得會笑，一直笑到自己快樂還不止！」，貴哉斯言！我聽了他這番超級哲理的話時，倍極動容，繼而他還當場揮毫書寫「祝君吉祥如意」六字相贈，啊，真佩服他，這樣樂以忘憂，不知老之已至，還竟能如此懂得消遣、享受人生。至於我們抵達中甸，此人間仙境，如何得名香格里拉，又是如何香法、如何美法之處？我業於本文獻第三十四期「雲南極景知多少」一文中撰敘過，故在此不另占篇幅了。

總之，彩雲之南，我的原鄉，有看不完的美景、說不盡的風情，其中又以昆、大、理、中甸這條景線尤然，但我有鑒於在台之滇籍同鄉，特別是獲閱本「雲南文獻」一書的鄉長、鄉親們，對這些景點與家鄉的許多境況都遠比恒經熟悉與瞭解得太多了，所以於此不必再多所重複。但我只是仍想強調一點看法是：因我滇疆尚未開發的寶藏資源極衆，且西南邊境又與緬甸、寮國、越南三國接壤，省都昆明，又被國際列為中國十大

名城之一，故將來無論是在觀光旅遊業上、無論是經濟貿易發展上，都必會大放異彩，成為大陸最突出的一個省份，這也是應然與必然的結果了。

在我們一家四口於前述旅遊行程結束後，又打道重返昆明，這時也就應該補敘一下有關我敬愛的恒陽大哥暨親愛的國漢妹夫的一些為人處事片段行誼了：(一)恒陽大哥，是我二伯父之長子，他今年八十有六，享有軍職月退俸，耳聰目明，聲若宏鐘，步履穩捷，因龍體如此康健，致貌似五十許人，只是大嫂何桂萼女士，年來記憶稍有些退化性症狀，但家居生活尚能自理，他倆兒女成群，興中，台大企管系畢業，映秋，台大外文系畢業，兩者均在美國成家立業有年，麗明，文化大學畢業，瑞貞，成功大學畢業，滇台兩地輪住。此我四姪，品性正派樸實，孝順父母，且在台灣、昆明及美國均置有華屋，所以我恒陽大哥夫妻倆老只要高興，要住那裡就住那裡，四姪雖然還年輕，但事業上表現不錯，故如僅指經濟實力一個層面來比較時，都約莫要高出我四倍至十二倍之譜，此我這為叔的自樂以為傲外，而為其父的恒陽大哥，更實在應該稱心意快了。

我恒陽大哥不煙、不酒、不牌，性情中人，愛恨分明，好客熱情，對恒經尤然。如有人想要挑他一點點負面毛病都很難，惟基於知兄若如弟立場的我，在此主觀性的指出一點，那就是渠本性特重親情，愛深責切，如為弟輩等者有疏於與他保持聯繫時，他就會即時暗自神傷而婉露責難之色。他這種性情特質，對我而言，一方面既是一種受教，一方面也是一種享受，何況事實上他也能體念到為弟輩之我，年歲也不小了，身心狀況似乎也不如他健全等，加以他由昆明打來的電話提及以後可能要到美國德州長期定居下來的打算等。我基於以上各由之考慮，故此會全家四口到彼岸旅遊一事，說真的，部分理由，還是接受我恒陽大哥親情的感召而決心成行呢，又當其確悉我決意要去昆明探候他時，他卻在事前不讓我知情下，竟早已暗中責成尙居住在台灣的兩姪麗明與興豪等提前到昆明候駕，以準備迎迓大叔大嬸了，此除我恒陽大哥對兄弟之情誼不提外，就對此兩姪的表現，也該算是一回作客還奉客的感人美談，故在昆明期間，舉凡我們的食、住、行等事項，概由她們及包括另一姪女婉蘋，無微不至的完全包辦了，故趁撰本文之便，應該對她

們衷心的道一聲辛苦與謝謝了。(二)國漢妹夫，他是我三伯父的女婿，五十年代與恒菊妹結成連理，也同是臨滄雙江縣籍，又國漢與現居台灣，且長於詩賦并常在本「雲南文獻」上時有佳作發表之楊國粹鄉長同源，為臨滄楊氏一家望族，亦為排行同輩份之堂兄弟是也。國漢在一九五〇代上中學時，他的校長就是刻任台北雲南同鄉會總幹事馬崇寬鄉長昔在大陸就讀政治大學的同學游崇輝先生（後曾任雲南省政協委員），我在游校長若干有關傳記文章中獲知國漢無論讀初中，無論進高中乃至上大學，都從未曾參加過什麼升學考試，蓋因他從小就自知勤奮向學，加以天資又高，所以學業均保持特優，故各級學校皆依相關規定而予免試保送升學的，他昆明師範大學外文系畢業後，即分發就地教職，亦因表現優異，致以後出任昆明第十六中學校長，竟連續長達三十三年之久，事為空前，固桃李滿天下，功在教育，但以他的才華與能力論，游崇輝鄉長還是很為他感到委屈的，設如非彼岸所謂階級成份問題作祟，他還大有更上一層樓的機會的。話說回頭，我們在昆明十一月十二日那天約定在他家見面時，他倆夫婦即已在離家還頗遠而我等必經過的

一座小涼亭邊上，痴痴等著我們很久了，當進入不算大，卻很溫暖的家裡時，看到多種精美的水果及零食都準備好了，而晚餐卻是訂在附近一家飯館，此殷切招待之處不贅。我妻雖也是第一次與國漢、恒菊相見相識，但由於蕙珠和恒菊皆是兩岸師範學院完成學業者，且又同行，各都服務教職有年，學經歷一致，故共體、共識的地方頗多、興趣相投，致嫂姑緣份情誼，很快就建立起來了，所以那天在他們這溫心的家園裡，竟連續暢談了整整長達七個小時之久，還欲罷不能之感！而國漢與我部分，除國際現勢、兩岸關係及家鄉事事，都是談話內容，其中我現在還記得的一件事，就是國漢還特別一再提到他的老校長游崇輝先生，在當年是如何影響與愛護他的種種切切，仍感念不已。巧者，因先父自然公的關係，加以我也是政大後輩，故游鄉長（我習稱他學長）生前與我亦保有相當聯繫，他與我每談及在大陸時期政大往事時，他就會連帶提到另一位人，那就是當年與他同窗的馬鄉長崇寬兄，說他的馬同學出身有自，是大理貴族，家世顯赫，渠兄長崇六，曾任軍職中將司令，文職立法委員及交通部政務次長等要職，而有兄必有弟，崇寬學

長做人是如何熱心念舊，與人為善，做事是如何忍煩負重，委屈求全等諸多讚語。這無乃正是發揚政大「親愛精誠」校訓的精神了嗎。

又，在此順便一提即國漢妹夫與他大嫂即我妻蕙珠有一回之對話小趣事，當時我未在场，係妻事後告訴我的，聽後頗感莞爾，即有一天蕙珠邀約國漢、恒菊夫婦等，前去吾兒興祖所購置於昆明二環線上的北京路「北京花園新城」房舍坐坐時，因房子比我現住台北新店的面積大得多些，故而在客廳裡設置了一張特大的藤質坐椅，我妻一時想及有鑒於國漢曾任長達十三年校長職務，坐慣了校長大位，當下乃以亦莊亦諧的口吻對國漢說：「皇帝校長，皇帝校長，請上坐，請上坐，有您巡臨，誰都不敢坐這張龍椅的」，而國漢卻答稱：「我只是皇帝，妳卻是皇帝的大嫂，還請皇嫂上坐吧……」據知為此趣事，大家還大笑，特笑了一場呢。國漢因外語流利，乃奉選出國考察多次而具有一定的國際觀外，對我中華文學尤有素養，就以其中詩賦而論，亦甚精湛，故現仍主政發行「汀旗回聲」等多種書刊，在此僅僅就「香港天馬出版有限公司」所發行名

爲「自鳴集」，字數達二十六萬的著作裡來看，其詩詞篇部分，是尊古而不泥古、心境交融，令人久久回蕩。因爲他生於邊陲，詩詞裡散發出一股濃郁的鄉土芬香味，試舉他在該「自鳴集」一書中，回憶少年時光，而所作成的一首詩，供請大家分享：「河裡捉魚摸蝦，渾身汗水泥巴，省卻衣服褲襪，樂得一絲不掛」；又他忌惡如仇，眼裡容不得一粒污沙，亦有詩爲證：「角尖敢與豺狼鬥，蹄硬不怕路途幽，不屑躬身賠笑臉，拂袖揚鞭調馬頭」，另他對大陸十年浩劫有感而發，亦作有一首「武鬥」：「左手高舉紅寶書，右手緊握五尺槍，同室操戈打內戰，黎民百姓遭禍殃」。而散論篇部分，也是真情實感，清新流暢，引人入勝，如「又是大年三十夜」、「少年拾趣」、「麗江束東鎮的古朴」、「熱土」，及「文革苦度，反常不怪正常怪」等篇，句句都是愛鄉愛國的話，字字都是理性的喜怒哀樂心聲，因國漢夫妻感情深比洱海。走筆到此我更應該提出他寫贈給恒菊（乳名玉蘭）的一首「玉蘭吟」，詩云：「亭亭玉立近碧霄，朵朵白雲掛樹梢，麗質何須施粉黛，清新淡雅總是姣」。是的，恒菊

妹原本是我李家十二個親堂姐妹群中，最亮麗的一朵，就後在昆明讀師校時，也曾公認傳爲校花呢。本來去秋大家相聚時，還約定我夫婦於今年秋再去昆明重逢再會的。而今，奈何世事多變、人生無常，我恒菊妹不幸竟於今年四月二十八日因病與世長辭，天人永隔矣！固然每個人的生命都有終點，這條路也是人人都不免要去走的。只是惦念她走得快了些。故此惡耗傳來，我們幾不願相信，但消息又這樣的詳實，唉！人生的戲本真是無法事先寫好的，我們此際，只有冀望恒菊在天之靈安息吧、永遠安息吧！至國漢賢妹夫方面，我們爲兄嫂的，則希望他能處變不驚，莊敬自強，多所節哀與保重了。

現我有感健康問題的重要，也連想到華齡接近我恒陽大哥而現居台之諸鄉長者，我也應該在此一併來祝福他們一下了，正如前敘，我恒陽大哥現在龍體還是這樣康健，確是我李家弟兄輩之光，固健康雖然不能代表一切，但如無健康時，那什麼都是空談的了，所以我欽慕他身體仍如此健康之餘，乃有感而發，這也許是恒經的個性使然吧，那就是我會很自然的連想到台北雲南同鄉

會中，年華較長且較熟悉的幾位鄉長，現在還是這麼生龍活虎；其中簡理事長漢生博士，因還正值青英壯年，乃屬弟份輩者，自不必表敘外，就僅指那些華齡較接近我恒陽大哥的鄉長而論，諸如青年才俊新任同鄉會理事之時中賢弟尊翁，德高望重，功在原鄉的申教授慶璧鄉長；專長企管行銷、刻任職於裕隆公司執行長開昌賢姪之尊翁，武文雙才，是永遠年青的長者，胡將軍紹康鄉長；多才多藝、能歌善舞的趙將軍士驤鄉長；諳熟海軍，常在名著「中外雜誌」上發表大作的宋炯將軍宋鄉長；教學有專精、功在印刷學術界的李教授興才鄉長；人情練達、熱心鄉誼的偉師主任光鑑兄；長年功在臺北鄉胞的龔鄉長承業兄；遠征軍英雄，仍能酒能牌的楊鄉長一立兄；彬彬有禮，為人誠懇的革鄉長家麟兄；昆台兩岸既家、長於傳記人文故事的石鄉長炳銘兄等諸鄉長，歲月好像也有例外的饒了他們，所以現在看起來還是一棵棵長春樹，看起來都頗比恒經年輕與活潑許多，這我對渠等深感佩服，也衷心為他們祝福外，但對以上諸鄉長是如何養生之道，我也時想討教並希冀惠加指導，而得見健思齊與有

幸焉！哦，還有那就是同鄉會中有兩位書畫名家，即李淑英鄉姐與黃成彥鄉長是也，我們原本彼此都不熟悉的，但以看到我在本文獻中刊出過幾篇拙作之故，乃有心有意地查到我的住址，而除寄贈極為精美的畫冊外，還有在電話中或書信中，對我的拙作尤不吝賜予很高意外溢美評價，并多所鼓舞之處，在此也應對這兩位畫家，表示由衷感謝與祝福一番；又，此外對凡能看到我本文拙作的諸鄉長、諸鄉親們，也統此祝福大家身體健康，心想事成。

最後，我本次一家四口一月遊返台後，曾將多樣香江、風華蘇杭、夜上海、甲天桂林、彩雲之南及親身所見所聞、探親訪友等有關經過事項，都曾對我另一堂哥恒星、胞弟恒緯、恒綱三夫婦暨官賢弟正啓伉儷、李委員國經弟等等諸親友，具一一作出口頭簡報，他們傾聽之後，還一致賀我一月逍遙旅遊成功、平安順利歸來。然則，我們這樣由昆明返回台灣之舉，係謂歸來兮，抑或係屬離鄉兮！憑誰知？只有無語問蒼天了。

遊華東及四大名山記略

李興才

華東普陀

我在重點式遊過中國神州大陸各省、市、自治區（西藏除外）、特區之後，還想到一些嚮往已久，但前此尚未一遊的名勝之地作拾遺補闕之旅，趁腿力還能支持遠行之前，一賞自幼以來的夙願。

首先想到的是中國名山之中，峨眉山、五台山、黃山、嵩山、泰山、廬山、天山、祁連山、長白山、恆山、五夷山、火焰山、……都已遊過，念念不忘的是佛教四大名山中的普陀山和九華山尚未往遊。恰巧杭州灣中的跨海大橋開通不久，是長達三十六公里的世界第一長的跨海大橋，正好由浙江嘉興鄭家埭跨海直達寧波慈溪水路灣，而寧波乃去普陀的捷徑碼頭，又逢兩岸直航包機開始通航，益增旅途的便利，乃興起華東普陀之遊，順便再遊寧波、奉化、紹興，兼及雪

竇山、天台山、雁蕩山。遂邀得老友延壽、雲娥、宋炯、朱勇、張旻、永貴、秀珍、德淵、秀鸞、澄惠，與我夫婦同行，無奈老伴劍如因五妹劍文及二姐劍華於五月及八月先後辭世，大姐劍書於月初骨折住院，姐妹情牽，血壓不穩，又此行登山較多，自評不宜，要留家靜養，囑我單獨隨團出發。於十月十七日搭直航包機到上海，先後遊了上海城市規劃展示館、黃浦江、新天地石庫門、西塘古鎮、嘉興南湖、過杭州灣跨海大橋、遊寧波天一閣、普陀山、雪竇山、天台山（含赤城山）、雁蕩山、紹興沉園，皆是以前未曾遊過的新景點，以下略為小記其觀感。至於上海豫園（老城隍廟）、寧波阿育王寺、天童寺、紹興東湖、大禹陵、奉化溪口蔣氏故里等，四年前曾經遊過，已有記遊短文，不再複述。

因成團時間較晚，印地安旅行社臨時未能訂到由松山機場起降的直航包機機位，仍由桃園起

飛，航程二小時又五十分鐘（繞經香港飛航情報區），俟兩岸兩會協談完成，去彎取直飛上海，只要八十分鐘，則與飛香港類似，省時省錢多矣。但由上海浦東機場搭磁浮列車走了三十公里，再換乘巴士車過黃浦江上螺旋式跨海大橋到達浦西的雲悅酒店，也走了二小時又三十分鐘，因下班時間塞車嚴重，行不得也。

上海新貌

我第一次遊上海，是一九四八年二月二十二日，與曾憲煒、嚴仰高同學由天津乘輪船到上海，去蘇州報到入學讀測校大學部，在上海玩了三天。第二次是一九四九年二月十日至十六日，隨學校由蘇州遷廣州，在上海等船，玩了七天。第三次是一九九〇年一月二十九日率同「台灣印刷科技探親訪問團」一行二十七人，到大陸訪問，第二站就是上海，三天時間全是參訪學術單位。我在訪問行程結束返台之後，寫「訪問紀略」，其中提到上海市容時說：「十里洋場的上海，繁華還不如四十年前的光景，新式建築雖有增加，但仍掩不住全面的蒼涼與陳舊。……」開放之後，赴江南探親旅遊，又到過上海兩次，市

容建設便一日千里，令人刮目相看。

今天的上海，居住人口一千六百萬，流動人口六百萬，與台灣人口僅差百萬。新開發的浦東，比浦西的老上海又新又大，將黃浦江兩岸打造成現代化的工業綠色棧道和工業博物館，草皮綿延，與世博園無縫接邊，產生了第三代的新外灘，東西兩岸現有三條隧道和三座大橋相通。地鐵現有九線，世博會前再增四線。當局計劃將上海市內的近百所大學院校，全部遷至郊區松江，建為一座新的大學城，使市容建設和大學都能有更大的發展空間。我們一行，匆匆參觀了「上海城市規劃展示館」、「上海博物館」、並夜遊黃浦江，眼見新式的高樓大廈，如水泥叢林，直沖雲霄，白天車水如龍，夜晚金碧輝煌，令人十分震撼，實非短文所能描述，先看圖片，或可略知一二。今遇全球金融風暴，此時有四十多個經濟大國的金融首腦，正齊集上海會商搶救對策，迫切希望中國趕快伸出援手。顯見中國已不僅是人口的大國、農業大國、工業生產大國、也是經濟和金融的大國！「二十一世紀是中國人的世紀」真的到了。

新石庫門

「上海新天地」，是上海嶄新的都市旅遊新景點，足以代表上海歷史文化新舊融合的風貌展現。從十九世紀中葉開始出現「石庫門」一片中西合璧式的建築，石門框、磚牆、屋瓦的里弄民居，至今仍保留了百餘年來的外表，見證歷史的烙印。開放之後，一些香港商人，買下這一片傳統民居，拆除原有建築，用傳統材料，保留石庫門外貌，改建成為適合於二十一世紀現代都市人的生活方式、生活節奏、情感世界的生活空間，重新裝潢、打造成國際畫廊、時裝服飾店、主題餐廳、咖啡酒吧、露天茶座，門外是傳統的石庫門弄堂，門裡是完全現代化的生活方式空間，一步之差，恍若隔世，有穿越時空之感，並將改頭換面的新石庫門，命名為「上海新天地」，如今變成了上海的新地標，幾乎是上海本地人和所有外來遊客必到此觀光旅遊的地方，因為這是領略上海歷史文化和現代生活形態的最佳去處。回想我六十年前到上海，除了外灘、城隍廟，只有「大世界」遊樂場、「先施百貨公司」、「跑馬廳」，是比較最熱鬧和一般平民遊玩的地方。

上海將百年來的老舊石庫門，保留傳統外表、更新內容，搖身一變為「上海新天地」，化腐朽為神奇，有如古董陶藝空瓶裝滿了陳年頂級洋酒，像清末民初「中學為體、西學為用」的主張獲得實現，中西合璧，傳統與現代結合，既典雅又新潮形成最大特色，這是觀光招徠的最大賣點。假如當初將老舊的石庫門拆了，建造一片高樓大廈，便缺少特色，沒有什麼好吸引人的地方了。發展觀光事業，就要創新、展現特色！創造出此地所獨有的、比其他地方更好的（包括質好、價廉、舒適等），才有號召力與吸引力。

台灣藝人張豐毅、楊惠珊夫婦，除了琉璃工房的工藝品揚名海內外，也在新石庫門的上海新天地廣場開了一家「TMSK透明思考新天地餐廳」，分為餐廳和酒吧兩部份，與琉璃工房門市部比鄰相連，裝潢豪華高雅，喜氣洋洋。

西塘古鎮

西塘，是浙江省嘉善縣北的一個千年歷史文化古村鎮，早在春秋戰國時代，就是吳、越兩國交界之地，故有「吳根越角」之稱。在江南水鄉古鎮之中，以橋多、巷弄多、廊棚多而著稱，而

且地勢平坦、河道縱橫、處處綠波蕩漾，家家臨水映人，小鎮至今還保存著明、清時代完好的建築群落，自然景觀十分幽靜，尤其是廊棚和古巷弄，堪稱「雙絕」，具有很高的藝術性和研究性，為建築學家所矚目。

悠遊在西塘古鎮上，只見河岸兩側粉牆高聳、瓦屋倒影，整座水鄉古鎮，如詩如畫，人在其間，恍如身在桃花源，人在畫中遊、畫在心中移，真是美呆了！

西塘古宅民居，除了特殊的建築文化之外，一般都有在宅內陳列歷史文物，展示主人收藏之古玩藝品，敞開廳堂、書房之門，與遊客切磋琴、棋、書、畫、古籍繙本、名家碑帖等等，極富地方特色的民間文化交流，乃西塘古鎮水鄉之異於其他水鄉古鎮之處，因之被列為「江南水鄉民俗文化博物館」。

我以前曾住蘇州一年，也遊過無錫太湖、烏鎮水鄉，此次西塘之行，當然有似曾相識之處，但整體說來，西塘的文化氣息較濃，包括建築文化和文藝文化。我一直未遊十多年前火紅的江南水鄉周莊，祇因它經過改粧，原有傳統典雅樸樸的風味失落，商業氣息太重的緣故。

西塘街道，全是小巷，最窄小的稱為弄，有名的「石皮弄」，長六十八公尺，寬一公尺，因用二一六塊薄如牛皮的石板鋪成而得名，亦有「一線天」之稱。最長的四賢祠弄，長二三百公尺。最窄的「野貓弄」，只有三十分寬。最短的餘慶堂宅弄，只有三公尺長。

西塘的代表建築，計有種福堂、薛宅、七老爺廟、聖堂、西園、醉園、：值得遊覽。其中，西園是民初吳江詩人柳亞子偕陳巢南等在西塘與南社社友吟敘之處，園內塑立銅像，有「南社陳列室」。「鈕扣博物館」、「中國酒文化博物館」是西塘才有的特色，全國有一半的鈕扣，產自西塘；名酒「梅花三白」亦產自西塘。

嘉興南湖

一九四八年暑假，我和同學好友馮有廉、吳鑑、許熾昌等五、六人，由蘇州洋關搭蘇嘉杭公路客車去遊杭州，中途停嘉興，遊南湖，第二天才去到杭州。如今隔了六十年，當時對南湖的美好印象，雖然模糊，依稀還在。幼時看武俠小說，有「腳踢杭州柳樹春，拳打嘉興八美人」的章節，以為嘉興真出美人。

南湖在嘉興城南，湖雖不大，但水面開闊，波光粼粼，淡水碧林，相映成畫，尤當霽雨霏霏之時，湖面薄霧如紗，很富有詩意，因湖中有島、島上有「煙雨樓」爲主的林園建築，重檐飛簷、古樸典雅、樓周圍亭閣、長廊、假山、花台、疏密相間、錯落有致，又在湖中有池，島中有堤，體現了中國的庭園建築風格，使南湖煙雨樓，成爲江南的名勝之一。還有在嘉興城西，面對運河的「三塔」，也是嘉興名勝，當年該處波渦漩急，常常翻船，繚伏拉繚，苦不堪言，「江天倒侵落霞紅」的名詞，傳誦已久。據說因白龍作怪，故建三塔鎮之，配以禪寺、夕照、漁火，美景可觀。可惜原塔已毀，今塔是九十年代新建的。

南湖與三塔，景區範圍不大，但成名已久，「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」怪不得，景不在大，只要有特色，也遠近馳名。其中原因之一，是中共一九二一年八月初召開的第一次全國代表大會，就是由上海臨時移到南湖的遊艇上開會，現在煙雨樓前的湖中，還停泊有仿製的紀念船一艘，成爲景點之一。

跨海大橋

世界上最長的跨海大橋，是中國大陸投資一八億人民幣，新近在杭州灣中完成通車，自浙江嘉興海鹽到寧波慈溪的跨海大橋，全長三十六公里，雙向六車道，時速一〇〇公里，設計使用年限一百年，大橋平面呈S形，線條優美，生動、活潑、快速、安全。通車之後，將上海至寧波之間的陸路距離，縮短一二〇多公里，使上海、杭州、寧波之間，形成一個「兩小時交通圈」的城市網，同時，長三角南翼諸城市與上海、蘇州之間的距離也相應縮短，從而提高長三角城市一體化的程度，並進一步促進長三角「世界第六大都市圈」的形成。

杭州灣跨海大橋，建造工程艱鉅，一共打了陸上基樁三千根、水下基樁四千根，共計有七千根基樁，兩側各以三千五百根基樁計，樁距約一〇·三公尺，在海底打樁，架設三十六公里長六線道寬的高速大橋，其工程的艱鉅，實不難想像。

我們由嘉興海鹽鄭家埭過大橋到寧波慈溪水路灣，只花了三十分鐘。在橋上車行途中，並未

感覺到呈S形及上下起伏的變化。現在工程單位正在橋中段修建交流道及觀景台休息站，可中途下橋在海中觀景。據說在建橋之前，有人擔心修建了大橋之後，恐影響「錢江潮」的特有景觀，後經水工試驗研究，得出「無影響」的結論後才興建了大橋。

寧波書樓

四年前遊寧波歸來，遊記觀感中曾寫了「寧波三頭」和阿育王寺、天童寺的小記。上次未能一遊有名的「天一閣」藏書樓，此行特別安排往訪，爰為簡介：「天一閣」在寧波舊城內的西門口偏南、月湖西側長春路上的小巷之中，如獨處深閨，外人不易識得。但在研究中國文化的人來說，確是另一個全國重點文物寶地，它代表著寧波最大的光榮。因為天一閣是創始於明代的私人藏書樓，明嘉靖年間嗜書成癖的兵部侍郎，相當於國防副部長范欽，因得罪了權臣嚴嵩，告老還鄉，把數十年仕宦生涯中所搜購到的幾萬卷圖書運回寧波，為了典藏書籍，特別建了這「天一閣」大樓作為永久專用，因此范欽花了心力，在通風、防潮、防火、防虫、防盜等方面，都作了

週全的措施，在許多技術上和管理上也作了許多規劃和設計，使得這棟藏書樓的天一閣，經過一百多年的長期使用，仍安然無恙，范欽眼光的獨到，用心的良苦，令人肅然起敬。

由於天一閣藏書蒐集廣泛，度藏宏富，在清乾隆年間詔修「四庫全書」時，有書籍九十三種、存目三百七十七種，共四百七十種，是由天一閣藏書中提供的，可見其藏書之多而齊全，故當四庫全書修成後，乾隆皇帝曾下令：全國七個藏書庫的建築和管理制度，一律仿照天一閣。使得「天一閣」名揚天下，成為中國公私藏書的典範。後來經政府刻意經營，不斷充實，營建新書庫，擴建圖書館，併入鄰舍祠堂改建的展覽廳、擴建林園、遷入古建筑和「明州碑林」文物。現在的「天一閣景區」，以「天一閣」原大樓為中心，周圍有古籍書版展示館、范欽紀念館、市圖書館、：成為寧波市區內一片古典與近代文明薈萃的文化園區了。遊罷天一閣，對范欽先生有如此高明和遠見，萬分崇敬。

我想，范欽當年，早有「天下第一藏書樓」的構想和宏願，但謙遜不願張揚，遂將這座寬廣高大的藏書大樓，謙稱之為「天一閣」，視大樓

如小閣樓，可見范欽心胸之大；稱藏書大樓爲閣，可見范欽謙讓之深，也天下第一！

普陀寺院

中國四大佛教名山，峨眉山是普賢菩薩道場、五台山是文殊菩薩道場、九華山是地藏王菩薩道場、普陀山是觀世音菩薩道場。在佛教信徒中，以拜觀世音菩薩的最多，尤其是女性信衆。因爲觀音菩薩大慈大悲、救苦救難、千手千眼、無所不能、有求必應也。

普陀山，是浙江舟山群島中的一個小島，位於此島東南部的海域，稱「蓮花洋」，無風也起浪，古人曾有漁歌詠唱：「蓮花洋裡風浪大，無風海上起蓮花；一朵蓮花開十里，花瓣尖尖像狼牙。」我第一次向尙敬兄提議遊普陀山，尙敬兄就警告：「由寧波碼頭搭船去普陀山，我在六十年前去過，有人會暈船喲！」後來詢問剛遊普陀山回來的友人說：「現在的交通船大不同了，不會容易暈船啦！」

我們於十九日七時半登上可乘百人的快艇，只花了七十分鐘便安抵普陀碼頭，風平浪靜，蓮花無波，領隊李美玲小姐爲同仁準備的暈船藥，

無人問津。

普陀山上主要有三寺一院，即普濟寺、法雨寺、慧濟寺、不肯去觀音院，還有八十八庵，在歷史上香火鼎盛時期，有僧尼三千多人，現有一千多人及居民三千多人，真所謂：「有宅皆寺院、遇人即僧侶」，儼然是一個佛徒的世界。整個普陀山景區，以普濟寺爲中心點，稱爲前寺景區；在普濟寺北面的法雨寺、千步沙、潮音洞、九龍壁、不肯去觀音院等，稱後寺景區。至於慧濟寺，在佛頂山上，現設有索道纜車供遊客上下，另成一區。

在普陀山建寺，始於五代，擴建於宋朝。其中普濟寺是第一大寺，也是供奉觀音菩薩的主刹，始建於北宋元豐三年，稱「寶陀觀音寺」，現存的普濟寺，是清康熙、雍正年間重建的，寺在蒼松翠柏之間，沿中軸線依次建有御碑殿、天王殿、大圓通殿、藏經樓、方丈殿等。「圓通寶殿」，巍峨宏偉，高二十多公尺，面寬四十多公尺，殿中正供奉觀音像，身高六公尺有餘，妙相莊嚴，觀照自若安祥，兩側分列三十二應身像（男、女、老、少、人、神諸像），表情細膩生動。

由普濟寺沿路北上，至第二大寺——法雨寺，途中有「仙人井」，相傳西漢梅福、東晉葛洪均曾在此煉丹。法雨寺位於千步沙北端的光熙峰下，依山而建於明萬曆八年，全寺共六層台基，原稱後寺。山門上有康熙御題「天花法雨」，因改今名。經天王殿、玉佛殿進入觀音殿，殿穹九龍藻井是法雨寺的獨特景觀，雕刻精美，因此又稱九龍殿，乃由南京明故宮遷建於此。殿外照壁上的石雕龍壁，是中國四大九龍壁之淤一，九龍儀態特殊，異於其他三座琉璃九龍壁。

「不肯去觀音院」據【歷代山誌】載：後梁貞明二年（公元九一六），日本僧人慧鑊從五台山奉請觀音像回國，船經普陀山洋面受風浪所阻，卜卦以為菩薩不肯東去日本，便靠岸留下佛像，由一張姓居民供奉，是為普陀山開山供佛之始，後來不斷擴展，因稱為「不肯去觀音院。」院對面海邊有「潮音洞」，有信徒燃指跳岩捨身，明代立「禁止捨身燃指」碑。

慧濟寺在佛頂山上，又稱佛頂山寺，海拔二九〇公尺，原為一石亭，明代有僧人慧圓創慧濟庵，至清乾隆五十八年始建圓通殿、玉泉殿、大悲樓等，擴庵為寺。光緒三十年，文正和尚增建

成現在的巨剎，真是：「曲徑通幽處，禪房花木深」，有佛光普照的奇景。寺門西側，有「鵝耳櫪樹」，也是普陀三寶之一，樹幹呈斑駁灰白色，從樹幹處駢出雙枝，作九十度轉向，形態酷似龍鳳，十分奇特。我們乘纜車上下眺望，海景盡收眼底，氣象萬千。有人評「以山而兼湖之勝，則推西湖。以山而兼海之勝，則推普陀。」其景觀之美，可以想見。遊罷普陀，帶走一身佛香繚繞，耳根充滿誦經樂曲與木魚之聲，似乎融入了佛國的氛圍之中。

奉化雪竇

二〇〇四年四月十八日，曾與朱老師子緯、老友張德順、沈金塗等伉儷遊江南寧波、奉化、紹興、杭州等地，到奉化僅遊溪口蔣氏故居各處為限，未及前往雪竇山一遊。常見媒體報導，當年蔣公返回故里，經常駐足於雪竇山景區，留連忘返。此次與老友作華東之旅，總算遊了雪竇山。在漢代就有「海上蓬萊」之稱的雪竇山風景區，距寧波市區三十五公里，由溪口鎮、雪竇山、亭下湖三個各具特色的景區組成，總面積四平方公里，有景點六十處。其中雪竇山素有「四

明第一山」之稱，宋仁宋皇帝曾夢遊此山，故名「應夢名山」，雪竇山也是彌勒佛的道場，在南宋被稱為「天下禪宗十刹之一」。中國佛教會正式指定爲：五大佛教名山，與峨眉、五台、九華、普陀齊名。

雪竇山的主要景點，有三隱潭、妙高台、千丈巖瀑布、御書亭、雪竇寺、……等，我們一行，因限於時間，僅選擇了妙高台、千丈巖瀑布及雪竇寺一遊。

妙高台在雪竇山頂，但「高處不見台，台上不見山，妙！」，因名「妙高台」，乃彌勒佛的圓寂處，也是濟公活佛的家鄉。蔣公三次下野，均曾返回溪口長住妙高台，現仍保存當年所設「機要室」及電訊設備。台灣桃園的「腳板山」景觀，十分神似溪口雪竇山的「妙高台」，蔣公之所以在腳板山設有行館，乃念舊也。

雪竇山腰的「雪竇寶源禪寺」，正在擴建整修，寺後立有一尊高大的金色彌勒佛像。

天台雁蕩

天台山在浙江省天台縣城北，東接寧海和三门，西靠盤安、南近先居和臨海、北面新昌，海

拔平均五百公尺以上，屬於仙霞嶺的分支，主峰華頂山，高千一百公尺，因地形斜向台地，稱爲「登天之台」，故名天台山，乃佛教天台宗的發源地，也是道教南宗的祖庭和濟公活佛的故鄉，以「佛宗道源，山水靈秀」著稱。天台山總面積一八七平方公里，分爲十三個景區，赤城、國清、桃園、寒山湖、瓊台……等，我們因時間關係，僅能擇國清寺與赤城山「到此一遊」。國清寺依山勢建於五峰層疊鬱蒼繞的環山之中，層層遞高，建築群對稱而靈活自如，氣勢不凡。城關之外，有一高達六十公尺的隋代高塔，「雁塔高出青嶂」，直到國清寺南大門的木魚山下，方能窺見塔身全貌。園內植有「隋梅」一株，已越千年，迄今仍年年結子，傍有梅亭一座，隋字比「隋」少一工字，罕見。

寺城山，亦稱火燒山，乃天台山中唯一的丹霞地貌景觀，遠看真像一座城堡。「應與衆山同一色，敢於平地拔千仞。」山上有天然洞穴十八處，呈上、中、下三層排列，分別供奉濟公活佛（濟公和尚）各種形象的神像百餘座，栩栩如生。殿外立有「建文帝度歲處」石碑。

久聞浙江雁蕩山有三絕，即靈峰、靈岩、大

龍湫。元代文學家李孝光說：「峭刻瑰麗，莫若靈峰，雄壯渾龐，莫若靈岩。」一語道盡二靈審美的差別，以靈岩古剎爲中心，後有屏霞嶂，左右天柱，展旗二崖對峙，壁立千仞，因渾龐而生肅穆，人處其中，頓覺萬慮俱息。靈峰使人情思飛動，靈岩則使人心境沉靜。大龍湫即大瀑布，位於谷底連雲嶂，水從卷壁中凌空而下，落差約二百公尺，五丈以上尙是水，十丈以下全爲煙。大龍湫因季節及晴雨而變化多彩多姿，最爲迷人。可惜我們來訪適值枯水時節。

一說雁蕩美在靈峰夜景，以奇峰異洞爲主要特色，尤以夜景取勝，移星換形，變化多端，如夫妻峰、犀牛望月峰等，我未隨年輕同仁摸黑前往欣賞。但日間看過奇人攀岩急降、在兩山之間作高空滑索表演，亦嘆爲觀止。

紹興沈園

紹興是古今名城，名山勝水極多，如會稽山、東湖、鑑湖（湖）、大禹陵、越王陵、宋六陵、文種墓、大舜廟、越王台、八字橋、蘭亭、沈園、王羲之故宅，陸游故里（三山）、王陽明故居，秋瑾故居、蔡元培故居、魯迅故居、周恩

來故居；等，我四年前曾遊大禹陵與東湖，此次陪友人再來，行程中的新景點對我來說，只有沈園一處，故特爲簡述觀感。

沈園在紹興城東南隅的魯迅路與延安路之間，面積五十七畝，分爲北苑、南苑、東苑三個景區。我們遊的沈園，只屬北苑古跡區、園內的葫蘆池、水井、土阜，都是南宋越州沈氏私園時的原物。一九八五年，爲了修復宋代的沈園，考古學家發現了六朝的古井，唐宋的建築、明代的水池和瓦當、滴水、脊稀、湖石等遺址、遺物，因而仿古建了雙桂堂、冷翠亭、孤鶴軒、問梅檻、斷雲石、詩境石、半壁亭、如故亭、八詠樓、閒雲亭，恢復【釵頭鳳】題詞壁等。但現今能引來遊客的，主要是題詞壁。

南宋沈園主人，每年春季，均開放讓鄉里父老入園遊玩，文人名流則經常入園會友。陸游（放翁）雙十年華（南宋紹興十四年，公元一一四四年），英俊年少，詩才橫溢，與美麗多情的表妹唐琬結婚，唐琬也是才女，和陸游興趣相投、琴瑟和諧，常品酒吟詩，但三年來未弄璋瓦，陸游又在禮部會試時被黜，陸母以唐琬「放任」丈夫、「惰於學」、「不吉」（陸父病故、

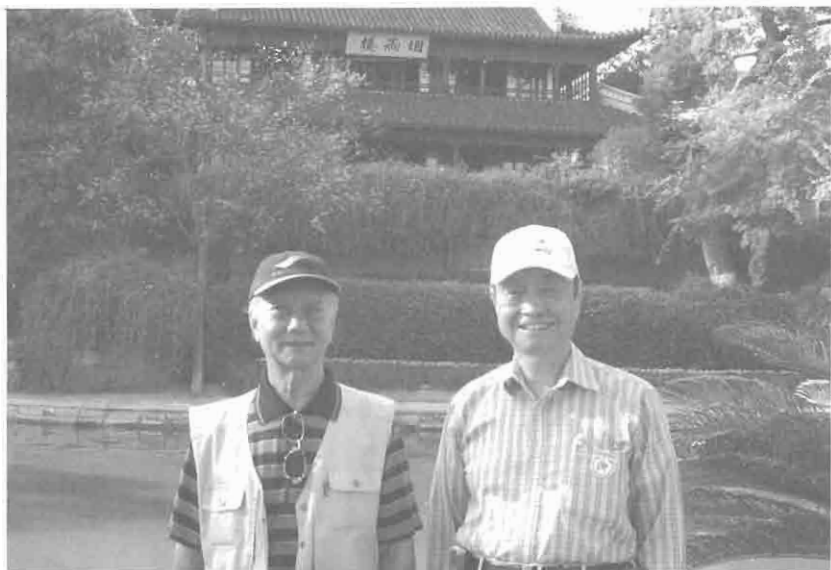
無生養」等罪名，逼迫離婚。後來陸游另娶王氏爲妻，唐琬也改嫁陸游表弟趙士程爲妻。

四年之後紹興二十一年春，陸游在沈園又不可避免地遇唐琬和趙士程夫婦，陸趙既是表兄弟，自然要打招呼，陸游酒入愁腸，便在粉牆上題了一首「釵頭鳳」的詞，描寫他和唐琬的愛情悲劇，雙調以「錯、錯、錯！莫、莫、莫」作結，十分感人。唐琬隨夫返家，百感交集，也和了一首詞，但私藏不露，自此鬱鬱成病，三個月後即逝世。唐琬死後，由婢女清出遺物中這首詞，也是以「釵頭鳳」雙調，用「難、難、難！瞞、瞞、瞞」作結。抱恨終身。

陸游傳世詩詞約萬首，除愛國詩詞外，很多均爲追憶沈園和對唐琬表達懺悔和負疚之情。後人遂將這兩首「釵頭鳳」一併刻石嵌於沈園牆上，八百多年以來，傾倒過無數才子佳人，成了千古名作，沈園亦成了千古名園，名人亦因沈園而深入人心，紹興地方亦因名人與名園而永久保留了引人來遊的觀光景點。



作者故鄉楚雄州，正在上海豫園老城隍廟舉辦
「雲南民俗風情展演」—楚雄好地方



作者與宋炯將軍（右）在南湖煙雨樓前合影



作者與宋炯將軍（左）在普陀佛頂山寺山門前合影



作者與宋炯將軍（右）在奉化雪竇山妙高台合影



作者與宋炯將軍（左）在雁蕩山合影



作者與宋炯將軍（左）在紹興大禹陵合影

富茂旅行社 股份有限公司

專辦緬甸團體旅遊，簽證
特辦中國大陸團體旅遊，
雲南大理麗江

業務經理 李莉芳

業務經理 張君珮

0935-933789

0935-933789

台北市南京東路二段 95 號 5 樓

TEL:(02)2564-1613 FAX:(02)2949-7150

慶幸有機會重遊台灣

李文

這次是第二次來台灣，我們十月廿四日清晨到達台北，原以為十月下旬，應該是秋高氣爽的天氣，誰知頭三天一直悶熱，其程度不亞於于本年五月中旬，想不到台灣的夏天有這麼長。去年五月第一次來台灣，主要是參加母校國立政治大學八十周年校慶，除參加各種慶祝活動外，還到阿里山、日月潭、法鼓山等地旅遊，飽賞了台灣的美麗風光，事後應政大同期（十三期）校友馬崇寬的邀請為他主編的《雲南文獻》年刊寫了一篇文章，題為《台灣印象及聯想》發表在去年十二月出版的年刊上。由于文章比較長，去年底我回雲南探親期間，由昆明一家出版社印刷出版發行，對預期會日益增多的大陸來台遊客，可能是一本值得一讀的參考書。這次我再度來台，有幸與崇寬學長重聚，他又約我再為《雲南文獻》撰稿，我義不容辭，就勉為其難，再寫一篇吧。

這次不像上次那樣，勿須參加各式各樣事先安排好的活動，我們可以隨興所之，見機行事，而且年齡大了，還得注意勞逸結合，免得太累了，身體出問題。

最值得欣喜的是，舊金山到台北，超過十三個小時的長途飛行之後，我們並未感到疲累，由于一路在飛機上睡得還好，而且平時堅持鍛鍊，身體的適應能力較強，從下飛機時起，好幾天下來，我們一直未感受到時差的干擾，因此，不能不奉勸讀者，平時重視體育鍛鍊，好處多多。

再度欣賞台灣小吃

這次從美國出遊，台灣只是我們行程的第一站，在預定的『台灣九日遊』之後，我們從十一月二日起，還要去澳門、深圳、廣州、海南及上

海等地。十一月二十一日我們將從上海返回美國，由于所到之處均有親友及昔日的學生照應，預計這次旅遊會比往日的旅遊更加舒適、愜意。但願如此，阿彌陀佛！

台灣小吃，名聞天下，我們決不會錯過機會，到達台北的頭一天，我和老伴就自己去忠孝東路SOGO商場裡的鼎泰豐吃小籠包，晚上老伴的女兒和女婿帶我們去羅斯福路旁邊一條岔街裡的峨嵋餐廳品嚐川味，到台灣就嫌自己的胃口不夠大。這次來台我們還有一件附帶的事要做，一名雲南大學外語系畢業、早已入籍美國的上海女生，雖然至今尚未來過台灣，但早已拜倒在台灣小吃名下，她在我們尚未動身之前就一再囑咐，我們每次吃台灣小吃都要像把她帶在身邊一樣，不但一起享受美食，而且要把小吃的名稱及具體內容記下來，好讓她有機會來台灣時，一起去追蹤。受人之托，忠人之事，我們每吃一餐，都不忘收集材料，店家如有名片，我們就要一張，沒有名片的，就請老板將店名及地址、電話號碼寫下來，到現在（十月廿九日）已經收集到七份了，我們要把這個很有趣的任務完成好。

十月廿五日星期六，周末老伴的子女、女

婿、兒媳婦都不上班，我們從美國來，不是爲了在家裡傻呆著，得多出去走動走動，看幾處沒有去過的地方，兒媳婦建議我們參觀故宮博物館，這裡的展品，涵蓋幾千年，讓你不能不感嘆，中華民族是一個偉大的民族，歷史悠久，文化燦爛；中華民族對人類的貢獻無與倫比，延續到今天，二〇〇八年北京奧運會展示的中華五千年歷史畫卷及如日東升的經濟實力，使全世界人民感到驚艷與震撼，海內外華人無不爲祖國的振興感到欣喜。花三個多小時，漫步參觀完故宮博物館，我們在附設的餐廳裡進午餐，稍事休息之後，由老伴的大兒子帶我們到西門町參觀天后宮佛寺，這裡不但供奉觀世音，同時還供奉關聖帝和媽祖，諸多善男信女，香火旺盛，信仰產生的精神寄托，給全世界的億萬生靈帶來慰藉，但對我而言，宗教一直是個難解之謎，一想到每年有兩百多萬回教徒到麥加朝聖，我心裡會發毛，全世界有十億多個回教徒，他們的能量不可低估，中東是回教徒比較集中的地區，一九四七年，猶太以色列國在阿利伯人民一片抗議聲中強行成立，從此宗教糾紛持續不斷，看似永無寧日。二〇〇一年發生的九一一事件，改變了美國，甚至

全世界的歷史進程，更拉開了回教與西方天主教、基督教之間的距離，何時能得到和解，恐怕老天爺都不知道。在遊覽天后宮前後，老伴的大兒子爲我講述了西門町的今昔，得知這個地區二十年來，在社會和經濟方面發生的變化，使我受益良多。晚上，大女兒請一家人吃福建菜，菜還不錯，這使我聯想起一九四八—一九六二年間我在印度新德里工作時的情景，當時德里華僑不多，新、舊德里加在一起也只有兩百多人，一家最大的華僑商店，是福州人開的，中文叫閩南公司，店鋪前面掛的英文大招牌，寫的是 Chinese Art Palace，經營中國古董生意，也兼營定做皮鞋，但這家公司最賺錢的部份是打包生意 (Packing)，客戶絕大多數是西方國家的外交人員，新調來的請他們開箱，要調走請他們包裝，生意忙個不停。福建人善于經商，而且很好客，在全印廣播電台華語組工作的六、七位華僑知識份子，常被他們請去做客，店老板是陳氏三兄弟，都稱得上是美食家，他們培養了一位印度師傅，做出來的中國菜呱呱叫，德里華僑從事的行業，大體上分別爲廣東客家人做鞋，山東人賣布或在餐館、飯店當中餐廚師，湖北人做手工紙花或鑲

牙，在印度其他大小城市中也多半如此，這是有由來的，但詳加敘述，就沒有必要了。如果今後有功夫撰寫《印度十四年》我將對旅印華僑的概況作較詳細的介紹。十月廿五日這一天活動下來，我身上帶的計步器 (pedometer) 告訴我，我們家每個人都走了一萬多步，超過十公里，別人我不大清楚，但我自己並不覺得怎麼累，這年頭，哪來如此體力。

女婿帶我們遊淡水

十月廿六日一大早，女婿就從他家來到我們住處，他先帶我們去紹興南街阜杭豆漿店吃燒餅挾油條，豆漿是地道的原汁原味，在台北，這是一家名店，記得去年五月十五日我們到達台北後的第一頓早點，就在這裡吃的，這地方值得重來，在大陸許多城市都能吃到台灣永和豆漿，昆明就有好幾家。

女婿很熱心，他大力倡導我們今天遊淡水，盛情難卻，我們稍事整頓後就出發，汽車沿東岸公路北上，經過基隆，到北岸時停下來休息，找一家靠海邊的冷飲店喝酸梅湯，外邊天氣熱，我

們呆在有冷氣的餐室裡，透過玻璃窗看出去，見有百多個年輕人不停地在做衝浪遊戲，他們是那麼瀟灑自如，一個浪把他們打下去，他們又以另一個浪尖上站起來，無拘無束的情調，令人陶醉。一大杯冰鎮酸梅湯，在大暑天應該喝得很過癮，只可惜味道欠佳，喝不到一半我們就 Bye Bye！接著我們遊覽了有名的景點燭台雙嶼，天氣雖熱，但這裡遊人絡繹不絕，和許多遊客一樣，我們也以獨特的雙嶼為背景，攝影留念。遊完雙嶼，頂著烈日走回停車場，淌了許多汗，但是值得。經過暴曬的汽車，坐上去像似進了烤房，好在開足冷氣之後，車裡的氣溫很快就降下來了。我們順著沿海公路向淡水出發，淡水是台灣北端的大城市，這裡有山有水，風光綺麗。但印象更深的是，怎麼淡水也有這麼多人；我看，在台灣，除了山溝裡，恐怕那裡都是人擠人，台灣的人口密度，在世界上很可能名列前茅。淡水是台北到淡水長途地鐵的終點站，我們抵達時正碰上許多乘客從地鐵口走出來，人多得像螞蟻，電梯忙得不得了。據說從台北開往淡水的地鐵，每十五分鐘還是三十分鐘就有一班，台灣不愧是一個交通發達的地方，因為還要趕回台北，我們

在淡水沒有多停留，但仍然快步走到淡水河入海處的市集上，觀看各式各樣的攤販，在賣些什麼樣的東西，遊人如織，食品攤不計其數，這裡欣賞得到平民的飲食文化，品種之多，令人稱羨。市集上還傳來美妙的歌聲，走近一看，是兩位盲女在獻藝，他們自彈自唱，嗓音圓潤，唱得出神入化，悅耳動聽，為遊人帶來美的享受，老胖兒獻上五十元新台幣，表示敬意和感謝，在踏上歸途之前，我們不忘走到那淡水河入海處攝影留念，此處河海融匯，一望無際，白茫茫一片，一派大好風光。

在到達淡水之前，我們先在屬於台北縣石門鄉富家村停下來吃午飯，這裡靠海，每家餐館都標榜「現撈海鮮」，我們好奇，選了招牌奇特的「熊媽媽海鮮」，門口擺的大盆小盆，裡面都是活蹦亂跳的海產，我們在店家的建議下，挑選了幾樣，有大蝦、蛤和一種據熊媽媽說「肉質細嫩而且味道好的魚」，我們要一盤素菜，熊媽媽說：「凡是點了三個菜的，都奉送一盤素炒白菜或青菜」，鮮活的海鮮，現撈現做，味道的確特別好，我們吃得很滿意，很開心，三個人吃了一、二五〇元新台幣，女婿說，這餐飯如果在台

北，起碼得五、六千元，下次再來台灣，我還想再到這裡來。傍晚回到台北，老伴的大女兒，已在「上海鄉村」餐廳訂好一個包廂，賓主共十五人，圍坐一張大團圓桌，菜餚豐盛，氣氛溫馨。

台灣退休教師待遇好

去年五月，我第一次訪問台灣，曾陪老伴在三重市探望她的胞妹，妹妹五十歲，原是小學教師，十幾年前因患鼻咽癌動手術，喪失工作能力，提前退休在家養病，她不能言語，能用筆談，多年下來，練得一手好字，而且速度快。台灣退休教師的待遇相當好，她現在每月能領到退休工資五萬多新台幣，約合人民幣一二、〇〇〇多元，比雲南省大專院校的教授多出三、四倍。我十一月份回昆明五天，邀約過去外語系的一些老相識餐敘，閒談中知道，一位正教授的退休工資是三千多人民幣，離休教授的則相對多一些，有高達五、六千元的。離休人員多半指，在一九四九年十月一日新中國正式宣告成立前，就已在職工作的；這部分人自然是愈來愈少了，我有一位政大新聞系十三期的同班同學，他自己和他的

一九四九年前就擔任小學教師的老伴，兩位老人的離休工資加在一起，每個月收入一萬多元人民幣，在大陸可以過上相當豐裕的生活，只是倆老都是八十開外的人，女方還罹患初期的老年痴呆症，生活不能自理，雖然請了女傭，但爲了安全，老同學幾乎隨時都得待在家裡陪伴，不敢出行，生活難免單調乏味，情趣低落，可想而知。奉勸各年齡層的讀者，不論身在何方，都應隨時重視健康，沒有健康，生命中許多美妙的東西，都將因此失去，多麼可惜！

與三位計程車司機聊天

像去年五月那樣，這次在台北，我們多半也以計程車代步，計程車司機，有的樂于交談，有的悶聲不出氣，碰到後者，我們也不必強人所難，非和她搭訕幾句不可，遇上這種情況，我們也樂得閑目養神，反正要去的地方，一般十多二十多分鐘也就到了，要是碰上笑臉相迎而且又想和乘客互動的司機，有時也會聽到一些很有意思的東西，比如有一次碰到一位司機，他不但滿面笑容，而且舉止文雅，穿著也很整齊，白襯衫、

黑領帶、藏青褲、黑皮鞋，可能是我遇見過的最禮貌的計程車司機了，他看上去相當年輕，我以為最多四十出頭，沒想到竟聽見他說，「三個孩子都在上大學，我不得不問：『那你有多大？』」，「五十四」，他回答說，我忍不住補問一句，「那你是一個接一個生了」，他笑笑，我不禁又問：「你是哪所大學畢業？」他說，沒有上過大學，只是中學畢業，我問「那你的父母呢？」他說，「都是農民，我小時候和父母一起下田，是在泥土裡長大的」。我說，「你真不簡單，使家庭一代比一代強」。他說「完全靠打拼！」他的下一句話，深刻地刻畫出他的打拼精神，他說「幾十年來，一年只有大年初一、初二兩天休息，三個子女的大學費用，全靠全家人的打拼解決」。問他子女都上什麼學校，回答是，女兒在唸師大，兩個兒子分別在東吳大學及一所科技大學。他撫今思昔，很有感慨的說：「老一輩人重視家教，尊崇孔孟之道，教育子女從德行、語言及文化四個方面入手，不論待人接物都應該注意禮貌」，要「站有站像，坐有坐像」，而今，對年輕人的教育，只注重兩件事：一是電腦，二是外語，結果培養出來的人多半自私，不講禮貌，

對中國人而言，這是忘本。這番高談闊論，令我耳目一新。

另一次乘計程車，司機年紀較大，不大講話，他車上裝了一台小電視，問他花多少錢安裝的，回答是：「一萬多新台幣，可收視十五個台，如果需要增加功能（如導航），得另加錢」，我說，台灣的電子業相當發達，他說，「台灣堪稱電子巨人，電子晶片產銷量占全球七〇%」。言下喜形于色，滿有自豪感。

今天外出都坐計程車，連去桃源街十五號老王牛肉麵（自稱牛肉麵大王），也是乘計程車來回，好在車費不算貴，爲了快速和安全，還可以和司機聊天，還是值得的。我們住在羅斯福路三段，這裡叫計程車十分方便，等不到一分鐘就會有車從左邊開過來，手一揮就停下來請你上車，這次運氣好，叫到一輛嶄新的豐田（Toyota），車身較一般的稍寬，開新車上路，看得出司機很得意。問他台北市有多少計程車，他毫不猶豫地說，有三萬輛，還補充一句，「台北縣也有三萬輛，加在一起是六萬輛」。問他兩地加起來有多少人？他說，「三百萬」，這個數字聽起來有問題，記得去年問一位司機，他說的是，台北市和

台北縣各有四百萬人口，兩處加起來是八百萬，約占台灣總人口的三分之一。問一輛新車值多少，他：「八〇萬新台幣」，還說，「一年就可以把本錢掙回來了」，聽起來有些令人難以相信，看上去他也不必說謊，也許他真能掙那麼多。他說，開新車，因為座位設計較合理，坐起來比較舒服，可以減輕腰椎勞損，還有車身稍寬，乘客愛坐，生意會比較好，看來每個行業都有自己的一套。他還告訴我，「他的上一部車開了五年，跑了三十多萬公里」。說這些，也不知讀者是否感興趣。

今天乘坐的計程車，司機都穿潔白的襯衫，打深色的領帶，與我去年五月來時看到的不大一樣，不知是不是有新的規定使然，後來問一位司機，他說沒有這種規定，穿什麼司機自己可以作主。昆明的出租車司機，穿著比較隨便，因為氣候不一樣，有的人穿得多些，也有只穿一件襯衫的，打領帶的不多見，而上海則打領帶的相當多，上海人一般都比较注意穿著，男女都如此。到台北，拜訪昔日政大的老同學，是必不可少。在尚未動身來台之前，我就從舊金山給平時聯繫較多的徐佳士兄打電話，請他先約好居住

在台北的幾位同班同學，訂于十月廿八日聚會，到台北後，我多次打電話給佳士兄，卻是占線，無法聯繫上，我只好打電話給女同學向家，向姐首先就說，廿八日她能來，儘管今年身體不如去年，她還說，現在請的女佣是大陸妹，到時會陪她來。我問起另一位同學蘇秀法學姐，向姐說，蘇秀法和她的夫君史克定，七月份就到洛杉磯他們兒子那裡去了，要到十二月份才回台灣，常住台北的另一位男同學潘霖，他腿腳不便已經多年，但在得知我要到台灣的消息後，就一早表示到時一定來參加聚會，同學之間深厚的同窗情誼，幾十年如一日，真是十分難得。

佳士兄那邊，我在廿七日下午終于聯繫上了，問他家的電話何以一直撥不通，他說，是電話沒有掛好。他說，鄰居有事情要通知他們，可是電話就是打不通，覺得奇怪，便親自走過來，看到底發生了什麼事，一查看，原來是這麼回事，估計這種事過去也曾發生過，恐怕都是年紀大惹的禍，佳士兄和經濟系十三期的馬崇寬是好朋友，馬學長在得知我們新聞系的四位同學要聚會的時候立即建議，由他牽頭并再約上幾位平時難得見面的校友，湊成一桌，與每星期二聚餐

一次的雲南同學會一起，假南京東路四段五〇號二樓祥福園聯歡，我也可以藉此認識常年旅居台灣的一些雲南老鄉。崇寬學長一向熱情，他很重視同學之間及同鄉之間的情誼。廿八日這天，二十幾位同鄉、同學，很難得的歡聚在一起，頻頻舉杯，互祝健康長壽，在溫馨的氛圍中，渡過一段值得懷念的時光。

幸會雲南同鄉會簡漢生會長

雲南同鄉會和政大校友，分別在兩個包廂進餐，我們這邊連同做東的馬學長是十二人，雲南老鄉那邊，一張大圓桌可坐十六人，菜餚豐盛，又有啤酒紅葡萄酒助興，談笑間每位到會的政大人，無不對馬學長的殷勤款待心懷感激之情，我們這邊，除主人外只有我一個雲南人，另一間裡則全都是雲南老鄉，和旅居台北的老鄉會面是我的願望，馬學長便抓住時機，帶領我和身邊的老伴到鄰間裡向各位老鄉敬酒，我和他們雖然是初次見面，但大家的眼神裡都流露出雲南人特有的那種鄉親之情，家鄉人無論走到天涯海角都是鄉家。在舉杯互相問候及互祝健康之後，崇寬兄特

意陪我走到全台灣之雲南同鄉會會長簡漢生先生身邊，簡會長身體壯實，面目和善，一看就是一位熱心公益的人。他推開座椅，站起來和我與身邊的老伴握手寒暄。簡先生早年旅居巴西，是巴西華僑推選出來的立法委員，現擔任全球華僑救國聯合總會會長，德高望重，令人敬佩。

我們預訂十一月二日由台北飛澳門，臨行前夕，女婿一再建議：到台北不能不參觀「行天宮」，這裡是台北突出的景點，天天有成千上萬的信眾到這裡來祈福，祈求心目中的神靈保佑。行天宮建于台北市區中心點，占地二千餘坪（一坪約兩張雙人床大），在這尺土寸金之地，興建這麼大的寺廟，沒有大的人脈、財力，恐難成其事。行天宮于一九七八年元旦開放使用，每天都有身著青天色的「效勞生」，志願到宮裡來，分三班，川流不息地為信眾服務，他們主要是為信眾誦經、收驚……及整理環境，公德心令人敬佩。

行天宮為信眾「收驚」

行天宮的宗教屬性屬儒、佛、道合一的民間

信仰，提倡革除迷信，力行六不：不焚化金紙、不賞戲謝神、不供拜牲禮、不酬謝金牌、不擺攤設舖、不設公德箱。最具有革新性的，恐怕是最後一條了，在大陸、台灣及其他任何有寺廟的地方，公德箱幾乎無處不有，讓善男信女隨心公德。另外還有一條：嚴禁對外勸募或義賣。

我們參觀行天宮那天（十一月一日），宮裡排了近十條長龍，把整個大廳及天井都站滿了，有的扶著老人，有的抱著小孩，他們都是來宮裡，耐心排隊等候，等輪自己時，祈求身著長袍的「效勞生」爲他「收驚」的效勞生在聽了信眾低聲的訴求後，就從頭到腳，從左到右，上上下下，手不停的在這位信眾的身旁繞圈，嘴裡念念有詞，但不知在說些什麼，過後，多數信眾都是帶著微笑走開的，他們得到了心理上的慰藉。

在當今世界不論天南地北，無處沒有驚恐，大的如二〇〇一年美國紐約發生的九一一震驚全球，從此天下變得更不安寧，驚魂未定，最近（〇八年十一月下旬）又發生印度孟買「九一一」，造成南亞地區大亂；小的驚恐更是到處都

有，難怪行天宮天天有那麼多人前來祈求「收驚」，我一直奇怪，人怎麼學不會和平共處，相安無事，「驚」似乎無所不在，你如果查字典，在「驚」字下面有幾十個條目，真是洋洋大觀，但多數是負面的，正面的當然也有，如驚喜、驚艷、驚人之舉，但畢竟爲數有限。

去年五月第一次訪問台灣，寫了一篇〈台灣印象及聯想〉我對台灣總的印象是好的，台灣有長處值得學習，現在最重要的，是不要擾亂和平相處的局面，有事好商量，大陸和台灣攜手共同爲中華民族創造美好的未來，這是全球華人的願景，希望能早日達成。我對大局執樂觀態度，一想到大陸和台灣之間的直航馬上就要開通，從台北可以直飛昆明，心裡就湧起一股熱流。

參加兩岸僑聯和平發展論壇之省思

蘭斯邦

前言

一行人在華僑救國聯合總會工作同仁的帶領下於十月十三日從台北啓程前往澳門報到，參加十四日舉行的「兩岸僑聯和平發展論壇」研討會，就兩岸的和平及發展交換意見，分享經驗。十五日到十八日之間分別到珠江三角洲參訪了中山市，拜訪中山故居、遊西樵山；在肇慶七星岩賞景：於廣州黃花崗公園向黃花崗七十二烈士致敬；憑弔虎門古砲台，參觀海戰博物館；遊改革開放的先驅——深圳——從小漁村變大都會的奇蹟；再從東方之珠——香港，回到寶島台灣。這一趟結合研討、參訪的深度之旅，由於中國僑聯細緻的規劃，中國僑聯林軍主席、副主席李祖沛先生、部長林佑輝先生等主持座談，親切接待與各級相關幹部的介紹及服務等，使我們有機會認識到大

陸改革開放的巨大成就。難得的是澳門特首何厚華先生特別參加了開幕式，在講話中表示：為全面擴大兩岸交往澳門願意積極配合等，益增加兩岸僑聯和平發展論壇的價值。

觀感

此次珠江三角洲之行，對加強兩岸溝通、交流，具有正面的價值及意義。因此，謹就此行見聞提出若干看法，做為努力與實踐的思考：

一、發揚中華文化：在論壇的發言中，對發揚中華文化方面與會者都有共同的想法。中華文化是中華民族的載體，也是人類文明的共同財富，五千年來哺育著中華民族而得以不斷壯大的同時，也在不斷吸收著外來優秀文化。中流露出如此多姿的風貌。當前中華文化呈現在人類生活中的三種方式：大陸在中華民

本文化的基礎上發展出了集中而開放的模式，表現出政治穩定，發展方向明確，有效調動了各方積極因素，使大陸在短短三十年中，取得了普世肯定的成績；台灣在中華民國文化的基礎上發展出了民主文化，政權得以和平的移轉，拋開了中華政治上治亂興衰循環的宿命，在中華政治文化生活圈中樹立了民主政治的典範，是孫中山先生民權主義的落實，也是自民國八年五四運動對民主聲聲呼喚的回應與實踐，也為悠久的中華民國文化走向民主文化建構了新起點，這對在台灣的中華文化、經濟民生、政治發展、司法公義、兩岸和平等領域都是正面而積極的里程碑。也為中華民族在政治傳承的選項上提供了參考或選擇的模式；海外華人在中華民國文化的基礎上融入了全球性的多元文化，這可以做為輔助海峽兩岸文化發展的因素或監督海峽兩岸良性互動及發展的影響力，同時促成中華民族的復興。

二、繁榮的珠三角：在參觀了珠江三角洲得到的觀感是產業發達，人民生活富庶，改變了世人在改革開放前大陸民衆貧苦的看法，這實

是在好的政策、好的領導下創造的好成績。這裡引用中國僑聯主席林軍先生的談話來說明大陸從封閉到改革開放所取得的成就：「改革開放三十年來，大陸的面貌產生了歷史性的變化，一九七八年到二〇〇七年，大陸國內生產總值從二一六五億美元增至三・二八兆美元，年均增長九・八%，經濟總量躍居世界第四。進出口貿易總額從二〇六億美元增長到二・一七兆美元，成為世界第三大貿易體。外匯儲備從一・六七億美元到一・五三兆美元，成為世界第一。大陸成功實現了從高度集中的計劃經濟體制到充滿活力的社會主義市場經濟體制，從封閉、半封閉到全方位開放的偉大歷史轉折，以世界上少有的速度持續發展——以上是大陸改革開放後的基本面貌。個別縣市的发展也甚為傑出，以國父故居中山市為例，發展也甚為驚人。中山市面積一八〇〇平方公里，戶籍人口約一四〇萬，具有電子信息、紡織服裝、電氣機械、化學製品、金屬製品等為主的五大支柱產業；另擁有國家高新技術產業基地、中國五金製品產業基地、中國燈飾

之都、中國休閒服裝名鎮、中國紅木家具生產專業鎮、中國家電產業基地、中國食品工業示範基地、中國小家電專業鎮、紡織產業基地等廿四個國家級專業產業基地。工業總產值達到三五八五·八八億元、農業總產值達到五九·二七億元，城鎮居民年人均可支配收入二〇三一七元。居民儲蓄存款總額八七五·五四億元。由此看來，大陸在改革開放中取得了重大成就，而改革開放越早的地區，成績也越亮麗。

三、愛國教育基地：愛國教育基地是大陸將歷史上的不幸事件規劃為愛國教育場所，讓民衆從參觀中增進愛國意識。由於滿清政府末年積弱不振，引起近百年的內憂外患，自一八四〇年鴉片戰爭到一九四五抗日戰爭結束，百餘來歷經英法聯軍、俄帝侵略、甲午戰爭、八國聯軍等外患，外患又引發內憂，清代有太平天國、捻子之變等；民國成立後，袁世凱的野心、軍閥割據，又加日本的步步侵逼，中國是在一個國務艱危、民生凋敝的環境中，激厲民衆發揚愛國意識是對內求生存對外抗強權的重要方法。中共建政後，將

歷史上的創痛，做為愛國教育基地的做法，讓人印象深刻。如在開啓中國近代屈辱之始的鴉片戰爭原址——廣東省東莞市虎門建成「鴉片戰爭博物館」、「虎門林則徐紀念館」、「海戰博物館」，成為融紀念性、教育性、娛樂性的愛國教育示範基地、全國禁毒教育基地、國防教育基地、AAAA級旅遊景點。抗日戰爭是中國結束百年屈辱的戰爭。中共在雲南省騰衝縣保存了始建於民國三十四年一月佔地八十餘畝的騰衝國殤墓園。墓園是紀念在抗日戰爭時期於滇西緬北戰役中，中國遠征軍第二十集團軍攻克騰衝的史實——長眠抗日遠征軍的八千英靈。墓中有蔣總統中正題刻「英烈千秋」及當時軍政領導人的題刻、詩刻等。一九九六年十一月二十日大陸國務院公布為全國重點文物保護單位——國殤墓園。當然這也是愛國教育基地、國防教育基地。正是前事不忘後事之師。

四、組織完備、服務親切：大陸非常重視僑衆的聯繫及服務，為了落實僑務工作，僑務組織相當完備，除黨政僑務組織外，即以大陸中

國僑聯來說，有中央級僑聯、省市級僑聯、市地級僑聯、縣市級僑聯、鄉鎮級僑聯等五級，在分工合作中推動中共僑務政策。王兆國先生在《中國僑聯七屆五次全委會議上的講話》中說：「僑聯工作是黨的群眾工作的重要組成部分。各級黨委和政府要進一步認識到歸僑僑眷和海外僑胞是發展中國特色社會主義的獨特資源，高度重視新形勢下的僑聯工作，切實加強和改進對僑聯工作的領導，積極支持僑聯組織依照法律和章程創造性地開展工作，認真研究解決僑聯工作中的重要問題，熱情關心僑聯幹部的成長進步，為僑聯工作發展創造良好的工作環境」。由此看來，大陸的僑務工作是黨、政、群一體的工作。從參與兩岸僑聯和平發展論壇研討會的見聞中感受到大陸中國僑聯工作者的妥當規劃、熱心服務，使參與過程在愉快而有價值中完成，謝謝大陸中國僑聯的各位工作者。

結語

這是一次結合問題研討與參訪的文化巡禮。

從參與者復興中華文化的共同呼籲中，反映了海內外對中華文明的共識。事實上中華文化不僅是中華民族的載體，也是人類文明的共同財富。在海外發揚中華文明及推動普及中華文化的工作上，應如何在海外結合工商機能、善用大中華經濟生活圈優勢來發揚中華文化，實在是值得海內外賢者共同思考的課題。現引用台灣僑聯理事長簡漢生先生在兩岸僑聯和平發展論壇開幕式中的一段話做為推動中華文化在海外發展的思考因素：「兩岸政府都應該努力透過海外的華人、華僑華社會，一方面要做好中文的教育工作，一方面要把握世界性的中國熱來推展中華文化，以方便各國人民善用中文資源，來增進他們在貿易、經濟、商務等方面的成就，也利於華文在世界各地落地生根；雙方政府應該把中華歷史、文化，做有系統的整理與編撰，訓練能傳播這些文化教材的人，並與英、法、德、西班牙文結合，透過種籽部隊的方式在各地僑社、世界各國大學或研究機構來傳播中華文化」。這也是一趟知性、理性及感性之旅，有這樣好的活動，當然更要感謝台灣僑聯的各位工作者辛勤完善的規劃及熱誠的服務。



本會蘭常務理事斯邦參加兩岸僑聯和平發展論壇留影



簡理事長與雲南省台辦岩主任莊歌唱合影
(右一為尹副秘書長開泰)

參加第三屆「黃埔緣、民族情」赴保山經過

宗炯

今年九月上旬，接獲雲南省黃埔軍校同學會李秘書長俊平電話邀請赴保山參加第三屆黃埔緣民族情文化參訪聯誼會，隨即電傳邀請函，且盼多邀幾位將級同學共享盛舉。另又希望本人在會上發言，惟因開會時間訂在九月廿二、廿三日報到，時間太倉促，曾連絡本省趙萬富上將，前中華黃埔四海同心會會長謝光熙等十餘位退役將官，但因多已另有旅遊安排，如趙上將、崔玉崗少將等等，或身體欠佳如謝元熙中將等，最後只剩下一人及雲南同鄉會理事長簡漢生博士二人，實在愧對雲南同學會，也很無奈之至。

我經旅行社安排訂購機票於廿二日一早出發，經香港轉機到昆明，辦好入關手續提取行李，又立即趕到昆明機場國內線搭赴保山飛機，時間相當緊湊，總算航班都未耽誤，準時於廿二日下午到達保山。在昆明候機時，得識貴州省黃埔校同學會秘書長劉衍珍女士及職員高林，因我於卅二年初是由貴州省保送到海軍學校（位於貴州桐梓）就讀的，故談起來頗為親切。步出機場

未看到省黃埔同學會人員在外接機，幸在昆明一位親戚，民革昆明慶齡文化學校校長張嘉麟父子驅車來保山接機，遂偕同劉秘書長及高君二人同搭其車逕赴蘭都飯店辦理報到並入住分配之房間，後來才知道雲南黃埔同學會辦公室方坤也搭同班機順便接待，因互不認識而錯過。

次日尚有不少各方與會人士報到。敵親張嘉麟父子於早餐後驅車來接余到保山市滇西抗日戰爭紀念碑參觀攝影，此碑為滇西反攻大獲全勝後，由當時國軍遠征軍總司令部所建立。碑之底座上面四個方向另有碑文四塊，扼要無遺地刻記了當年滇西反攻勝利之全部真實經過。我們三人逐字看畢，覺得深具歷史價值。只是地方當局似未妥加維護，碑文上有一些污漬未能清除。我後來晤及保山市統戰部楊副部長，還特地向他提及，盼能改善。下午會議安排大巴士四輛，帶全體已報到之與會會員前往保山市博物館參觀，此為我第二次參觀，以往發現少數錯誤，如誤將我少年時兩次經過的貴州晴隆縣之廿四道之形公路

認係滇緬公路之一部，當年曾向館方建議改正，如今仍未更正，再次向館方提出。另提供其少數民族展廳中，不妨將龍雲是彝族等等名人補充列入。晚上保山市委市府在蘭都飯店二樓聯合設宴會歡迎全部與會員，由副書記楊毅主持，席開十桌，情況熱烈，席間雲南海外聯誼會長童鳳華、保山副市長解麗平二位女士及來賓多人均曾大展歌喉助興，不但大大提高餐會情緒，也使賓主和樂融融，奠定日後毫無隔閡之交流，實為一次很成功的宴會。

正式開會是在九月廿四日，上午九時早已在蘭都飯店中廳排好座位，大家對號入座。與以往參加過大陸的會議一樣，安排好幾位領導致詞，包括雲南黃埔同學會秘書長李俊平之開幕詞，接下來有保山副書記楊毅，黃埔同學會總會的副秘書長朱京光，雲南省委副秘書長李森，分別致賀詞或介紹保山市政經狀況。接著宣讀部份賀函，隨又由海外嘉賓向大會獻旗，最由嘉賓代表講話，共有二位，一為周恩來姪女周秉德，一為我們在台雲南同鄉會理事長簡漢生。簡先生發言內容很充實，特別很真實地分析了兩岸關係，以及可能造成彼此誤解之地方，故強調雙方人士多參

訪、多溝通。會議開幕式於十一點廿分結束，所有與會人員均到飯店大門口拍攝團體照。下午兩點半，分為兩組進行主題座談，我分在「文化交流」組，另一為「經貿洽談」組，我們這一組由簡漢生理事長主持，首先由保山副市長李治剛發言表示歡迎，然後按指定人員依序上台發言，我是第一個發表談話者，題目是抗戰時期滇西遠征軍發動攻勢之原委，全文已刊載此次會議之「交流材料匯編」書內。我依據真實史料敘述當年首次派三個精銳軍入緬，交給同盟國中國戰區參謀長史迪威指揮，不料此人完全不是有心人刻意吹捧宣傳的那麼驍勇善戰，他根本從未指揮過野戰大軍，措施乖張，又不聽戰區統帥蔣公之指導，錯失戰機，十萬精銳全被他一手糟蹋掉，吃了敗仗後隻身逃往印度，置中國三個精銳軍於不顧，毫無指揮道德。只因他同美軍聯合參謀會議主席馬歇爾為軍校同學，一再由馬將軍甚至羅斯福總統以不給租借法案之武器、彈藥、油料為脅迫，強要國軍補充退往印度之新卅八師及新廿二師殘部甚至再派部隊入印，交史迪威指揮反攻「雪恥」，也同時逼我駐滇西遠征軍發起反攻以配合。本來在我們抗戰開始日寇憑其海空絕對優

勢，很快攻陷我所有港口，以窒息我經濟。惟一通海口是滇緬公路接臘戍有鐵路而達仰光爲我唯一國際通道，日軍侵緬攻佔仰光也將此一通道路阻斷。而日寇在緬進攻獲勝，也乘勢攻佔我滇西騰衝、龍陵、芒市、瑞麗各地。我們主觀上也想打通滇緬路，收復失地，只是全國精兵皆在印度及滇西，日寇又在此時執行「一號作戰」，打通平漢粵海全線且入侵廣西、貴州，如入無人之境，全國震動。但是也被迫發動滇西反攻，雖然盡殲入侵滇西寇軍，卻換來中原戰爭之失利。而且日軍憑險及牢固工事頑強抵抗，也讓我軍在滇西付出死傷六萬餘人之極大代價。幸好此際羅斯福總統終於應允蔣公之堅請，調回史迪威，以魏德邁中將繼任。他一上任便充分從內心體認到我們蔣委員長堅毅人格，在極端困難之下，領導全國軍方獨抗日軍多年之艱辛。中美關係算是完全改善，被史迪威扣留在印度之援華物資才由剛打通中印緬公路以大卡車及新舖輸油管源源不絕地運回國內，立刻解決了困境並增強了抗戰力量，正準備從湖南開始有計劃地反攻，但是日本軍閥終於受不了兩顆原子彈的攻擊宣佈無條件投降。許多大陸、海外甚至國內去參加會議者均向我表

示，如非我和盤托出这段史實，很多人至今仍不明那時的真相。這天下午除我以外尚有臧幼俠少將（台灣）、羅毅東（泰國）、貴州同學會的劉秘書長、保山的楊宏恩（軍校十七期）、昆明的趙力中、馬乾等發表談話，均很中肯。

第四天，九月廿五日上午仍在飯店中開會，交流發言，由李俊平秘書長主持。發言的共有陳祖樑、謝啓大、訾德義（美國）、林紅伶（澳門）、樂可銘、劉邦智、湯宗道（南美）、蔡健仁（台灣）、陳寒楓等人。在謝啓大發言中，她依據鄭姓學者著作，正好也談到滇西作戰及入緬遠征軍作戰，提及史迪威，大聲直呼「史迪威是個大混蛋」，我立即報以熱烈掌聲，得到全體會員之共鳴，真是大快人心！最後由保出市政協副主席兼統戰部長宋國生致閉幕詞，結束一天半會議議程。

廿五日早餐後，分乘三部遊覽巴士離開保山，翻越高麗貢山，途中欣賞到山下怒江壩及怒江大峽谷，因路途上多所耽擱，下午快五點才到騰衝。入住「官房大酒店」，有如別墅群，一幢幢二層小木屋，空氣好極了。大家放好行李立即又登車前往熱海景區。此處四年前曾來遊過，看到每一處熱泉，今天因耽誤太久，只在大熱海一

處參觀，稍作休息，步行到下面熱海園林餐廳由騰衝縣及縣府招待晚餐。席間且欣賞歌舞表演，晚宴後到熱海溫泉，此處溫泉池十餘座，每池溫泉因放置不同中藥或水質相異而各不相同，溫度均很夠熱，我曾體驗過三個池，前後近一小時，不再繼續，先行離開休息，待規定時間搭車返回五星級官房大酒店休息。

廿六日上午再乘三輛巴士前往和順鄉，此處也是第二次前來遊覽，有本黨元老李根源、中共詩人艾思齊等故居，此外尚有鄉村最大圖書館，藏書七萬餘冊。我進入其藏書庫，逐個書架細看咸乃現在中共出版圖書，已看不到當年初建時之老書，不知是否已焚燬。另外尚有一個私人收藏抗日期間敵我兵器裝備及照片文物之博物館，館主段生燾，年約六十不到，有此私人收藏，當然出於愛國心，但其多年來所下功夫的確不少，令人欽佩。午即在「和順人家」午餐，完全鄉土風味。下午到近處疊水河城市瀑布參觀攝影，下起兩來頗為掃興，最後到國殤墓園公祭滇西遠征軍陣亡將士。李秘書長要我代表全體參會人士講話，我首先以代表黃埔後期同學、眷屬及黃埔第二、三代人士向當年不惜犧牲奮勇殺敵的安息在

此墓園之遠征軍勇士們表達由衷之敬意；同時對騰衝廣大愛國鄉親在大陸文革動亂時代想盡辦法保護此一墓園及許多歷史文物，加蔣公題字，于右任題字石碑及全部墓園未遭破壞，完整保留下來也足以告慰所有英烈在天之靈，願躺在此安息的勇士們永享千秋俎豆，接受後人崇敬。隨即向先烈們行三鞠躬禮並呈獻花圈，最後大家步上三千七百多位烈士之墓地憑弔，在山頂紀念碑前觀讀霍揆彰集團軍總司令之作戰經過紀念碑文。下山回到墓園辦公室已準備好宣紙筆墨，要我題字，我已有將近十年未練書法，但又推辭不掉，只好硬著頭皮獻醜，題下「永垂不朽」四個隸書體大字。我特別推薦泰國來的同學會顧問羅毅東先生，後來終於到現場，以篆體留下其墨寶，到底是專家，所有在場人士均有「驚艷」之感讚。傍晚回到官房大酒店，騰衝各單位舉行歡送晚宴，由於幾天來同議同遊，大家情感均有增進。餘興節目中，由台灣去的同學上台高歌黃埔校歌，後來由謝啓大委員帶領所有來自台灣或由台灣出去旅居海外者一同登台高唱「中華民族頌」，將原歌詞中華民國頌改唱中華民族，也完全適宜。故激起全場更高情緒。晚宴結束後又往玉泉

園看上刀山下火海民族民俗表演，在台灣也在電視上看過道教節目中有類似表演，現場看到，更有不同感受，只是又不時落雨，大家只得撐傘觀賞。

九月廿七日，主辦單位帶我們到騰衝珠寶城購物，我只買了一刀宣紙及一個榿木雕刻品，榿木產於高山上，非常名貴，至於珠寶價錢太貴，又是外行，故只看看而已。中午回到官房大酒店午餐後，人人依依不捨終於要離開如此美麗高貴之酒店，搭車前往德宏州路經保山德宏交界，換了開道警車及導遊，繞爬高麗貢山西側，高約一千五百公尺左右，下山到德宏州首府芒市又名潞西市在瑞美大酒店，接受州委書記及政府之歡迎宴會。然後又趕往瑞麗市，參觀了大金塔及孟巴娜西珍奇園，看到不少神奇的樹化玉，入住景城大酒店。

九月廿八日繼續參訪行程，首先到「一寨兩國」，此一傣寨正位於中緬邊界線上，中以一條水溝為界，溝的一邊為中國，另一邊為緬甸。但都屬同一村寨，分界處立有界碑編號十九，其實中緬邊界兩旁所住往往都是一家人或一族人，言語相同，往來憑身份證通行，非常自由。第二個景點為參觀傣寨，由一位輪流到的家庭派出會說

國語之女兒前來引導實際進入其家作客，對傣人生活有直接瞭解。寨內房屋牆壁均為竹編，初以為內另有實體牆壁，結果果真只有一片竹編牆，完全透風，可能冬天不會太冷否則如何禦寒？參觀畢登到瑞麗口岸參觀攝影，又轉往中緬一條街採購玉器，每每耽誤，中國人不守時老毛病依舊在團員中出現。到「沈鴨子」午餐已誤半小時之久。餐畢搭車到英理熱帶雨林景區，步行登上一六五公尺高處的瀑布觀看瀑布並攝影。下面行程要參觀畹町國境口岸及南洋華僑機工回國抗日紀念碑，然後前往芒市。我本來是全程參與的，但因廿九日所訂芒市↓昆明↓香港↓台北之機票時間每站停留時間不長，尤以到昆明之航程如稍有延誤，便會趕不上轉機。故在騰衝同旅行社連絡，改為十八日先到昆明住一晚較有把握，班機改為廿八日十九：〇〇自芒市起飛。故接待單位在熱帶林遊後，另派小轎車將我及美國前來開會之皆德義教授夫婦繞經畹町口岸後逕送往芒市機場，搭機赴昆明。皆姓伉儷則轉機赴成都講學，我則由舍親張家麟接到雲南大學招待所住了一晚，次日照原訂班機飛香港轉回台灣，結束此次前後八天會議及參訪之旅。：

參加第五屆世界雲南同鄉聯誼大會

尹開泰

第五屆世界雲南同鄉聯誼大會在曲靖市召開，曲靖市位於雲南省東部，距離昆明國際機場一〇〇公里左右，是中國第三大江——珠江的發源地，有「珠江源頭第一市的美稱」舉辦時間二〇〇八年四月十七至二十日。在台雲南同鄉聯誼會由簡會長漢生先生為團長，一共帶領十五位團員參加本屆聯誼大會。本屆全體參加嘉賓共有三百多位，海外雲南同鄉二四〇多位，其他特邀嘉賓六十多位。所有同鄉都是懷抱一份熱愛家鄉，心繫祖國，放下手中繁忙的工作趕來支持家鄉所舉辦二年一次的活動。

四月十七日早上大部份成員在昆明華僑賓館聚合，由曲靖市派車前往住宿地點報到。簡理事長下午由機場直接到住宿地點會場。自助晚餐後召開大會籌備的議程及報告上屆大會決議執行情況，省僑辦主任楊光民先生主持會議。在台同鄉

會主席團成員被列為四位，簡理事長漢生先生、潘理事長昆生先生、蘇前理事長天祚先生、以及尹開泰（原為馬祕書長崇寬先生，因馬祕書長有要事不克參加，簡理事長向大會提議由尹副祕書長開泰代理馬祕書長之主席團成員，大會主席同意更改）。

本屆大會主題以「愛雲南，促發展，興中華——相聚珠江源，攜手謀發展。」得到了中央統戰部、國務院僑務辦公室、中國僑聯、省書記、省長、省委常委、及其他的各級長官的重視！在開幕會致詞中，主辦單位都以感謝海外同鄉踴躍捐款支持雲南的公益事業發展，開展與雲南的經貿合作交流，呼籲海外同鄉大力宣傳雲南，擴大雲南對外的影響力，要海外同鄉堅持「反獨促統」促進祖國的統一大業。當時正值奧運火炬在世界各地傳遞中，在印度、歐洲、美洲都遇到西藏獨

立份子的干擾及抗議等活動，當時法國官員對中國不當的發言，造成了很多法國企業在中國亦被抗議。旅港雲南同鄉常務副會長魏汝芳女士（人稱伍二媽）在昆明所投資的「家樂福」亦被波及！在主席團會議及執行主席團會議中，簡會長有發表了藏獨及疆獨份子的要談話，得到了中國官方及海外僑團代表的高度讚揚。

大部份的同鄉在一起做了聯誼活動，主辦單位安排了豐富的表演節目，有雲南少數民族的多項表演，亦邀請同鄉們到舞池中同唱共舞。各國同鄉會相互交換了錦旗、禮品、有準備節目的鄉親們都輪流到舞台中表演，我們也上台高唱了一首「我們都是一家人」最值得一提的是旅居加拿大的同鄉李小捷，唱了幾首西洋歌劇，歌聲唱得非常好，掌聲不斷，他自我介紹後得知，他是專業的聲樂家，這是我們雲南之光，不久的將來有意到台灣來開唱，到時在台鄉親要多多支持。晚餐後，大家前往珠江源大劇場，欣賞大型歌舞《珠江源》這是準備多時的專業演出，曲目有江山永在，鑾風珠江源，多彩珠江源，和諧珠江源，燦爛珠江源，祝福珠江源等等。

第二天一早大家前往遊覽美麗的珠江源風景

區，珠江源如詩如畫，山川秀美，水源出自諾蓋的馬雄山，「一水滴三江」的涓涓細流，流經貴州廣西，出往廣東，創造出珠江三角洲的繁榮。午餐後大會分別安排，各不同領域分別參觀及商討不同項目，有去僑胞捐贈的陸良縣華僑農場小學，宣威市熱水中村恆昌僑心小學剪綵，有的去參觀考察當地的企業如曲靖經濟技術開發區，馳宏鋅鋇股份有限公司，一汽紅塔汽車有限公司參觀考察。

下午開完主席團會議後，接著舉行閉幕典禮，此次大會在主辦單位的用心安排下，劃下了完美的句點，我們要感謝主辦單位投入了很多的人力物力，義工人員的專業訓練接待，交通的流暢安排，安全的保護，亦有醫護人員隨時的待命等等，讓我們都領略了曲靖的人文，感受到滇東的熱情，了解到悠久歷史的鑾文化。

二年後，二〇一〇年在雲南臨滄舉行下屆聯誼大會，團結、聯誼、合作、發展，是大會的永恆主題，讓我們保持此宗旨，為中華文化復興偉大事業，同心同德，相聚共創輝煌，臨滄再相會！



簡理事長（左三）偕雲南省政協港澳台僑外委會
李主任為佑（右一）等合影



簡理事長（左四）尹副秘書長開泰（右一）等合影



簡理事長偕女賓們合影



本會石理事炳銘（右二）等贈送錦旗



簡理事長（左三）偕旅港同鄉會魏副會長汝芳女士（左四）等合影



簡理事長偕參加大會全體團員合影

從軍行

黃成彥

——回憶是辛酸的，但也是甜蜜的，因為這些都是發生在五十三年前雲南昆明故鄉所經歷往事。

一、從軍前之時代背景

當我十歲那年（民國廿六年），發生了震驚世界的「七七蘆溝橋事變」，彼時全國上下，不分士農工商，無不慷慨激昂、義憤填胸；一致要求政府堅決抗日。

而日本鬼子要「三月亡華」，是經過他們多年的準備和精密的策劃，所以從七月七日到八月十三日，日軍在上海登陸，其間只有一個多月而已。他們便動員了強大的陸、海、空三軍的精銳部隊，以絕對的優勢，希望一舉佔領上海，威脅首都南京，以便迫使中國政府早日投降。萬沒料到我們的陸軍健兒，前赴後繼，英勇抵抗，僅僅在上海一地，便打了三個多月，不但使日本軍閥

損失慘重，也使他們「三月亡華」的野心難以得逞。因此他們便對我們全國各地展開了空襲，影響到我們的生活，起了很大變化。尤其是住在城市裡的民衆，幾乎每天都過著倉惶失措、神魂不定躲警報的日子。

在學校方面，也幾乎所有的老師，都在異口同聲的宣揚抗日救國的道理。另外更教唱了很多慷慨激昂的抗日歌曲，如像「大刀進行曲」、「向前走、別退後」……等。還有一位國語老師將法國莫伯桑的「二漁夫」及都德的「最後一課」譯成中文來教導學生，使軍民非常感動，當時政府號召全國上下，地不分東西南北，人不分男女老幼，誓死抗戰到底。

抗戰初期，因故鄉——通海縣離前方尚遠，除感到物資逐漸缺乏、生活困苦外，雖偶而也有日寇的偵察機臨空偵察，尚無立即之戰爭及空襲威脅。迨抵昆明做事後之民國卅三年底，抗日戰爭已進入第八個年頭，雖全國同胞都能上下一心，

團結奮鬥，不畏艱苦，不怕犧牲地與敵人拚搏，並運用我國地大物博的空間來換起時間，冀能獲致抗戰之最後勝利。但總因日寇之準備在先，且武器精良，部隊訓練有素，使我們被迫節節敗退，至卅四年初，被稱為大方後重鎮之廣西桂林、貴州獨山都已失陷，雲南迤西各縣如騰衝、龍陵也相繼不守，要不是國軍先期將險峻之惠通橋炸燬，使沿著滇緬公路進逼之日軍攻勢受阻，其後果實難想像。

當此國勢垂危，國家民族存續絕滅之際，我們的國家領導人 蔣委員長乃發起「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍」之偉大號召，呼籲全國智識青年都能放下工作和筆，共赴國難。

當這個召示在全國各廣播電台及各報紙發佈後，各省有志之智識份子都風起雲湧，一致投入新成立之青年軍各師（自二〇一師至二〇九師）中接受訓練。其中有大學教授、大學生、高中生、初中生、小學生、公務員、勞工朋友。更有部份是女智識青年，她們的愛國之心亦不落人後。

二、從軍前之心理掙扎

十七歲的我，當時正在這個大後方——昆明市武成路的一家圖書文具社工作，每日眼看著一車一隊隊由親友簇擁著身背紅彩帶的從軍入營者經過，並高呼著「打倒日本」的口號或是唱著「愛國歌曲」，耳濡目染，只要是一個有良心、有血性的愛國青年，都會被激盪得熱血奔騰而熱淚盈眶，有一種想立即加入他們行列的衝動。但當夜深人靜時，平心靜氣地分析這一行動的可行性時，如果先寫信徵得父母之允准再報名參加，不但郵件往返費時，緩不濟急，且她們受長久以來相傳「好鐵不打釘，好男不當兵」之誤導影響，也決不會答應讓我這樣做，而國家之危急待救又是這樣緊迫，古聖曾有「要有國，才有家」如果國家滅亡了，正如「皮之不存，毛將焉附」同一道理。翻開歷史，自古許多英雄豪傑均是忠孝難以兩全。想到此，乃忍痛自作主張，在徵得服務書店理同意後，於次日——民國卅三年的十二月廿六日至設在昆明之「智識青年遠征軍報名處」報了名。此舉固屬不孝，愧對父母，罪孽深重，但為了危難的祖國，為了不想做亡國奴；更為了使國家早日獲得勝利，只好「江山情重盡孝輕」了。

想不到自不告而別從軍後，即隨軍轉戰大江南北、滇緬邊區，一晃就是五十餘年，連父母仙逝均無法隨侍含殮善盡孝道，有虧人子，罪孽深重，爲我此生最大之愧疚與遺憾。

三、脫下便服穿上軍服

中華民國卅四年的元旦早晨，經到「智識青年從軍報名處」報到後，由昆明市政府的有關單位人員先替我們這個梯次報到的數十人一一掛上紅彩帶，再派專車將我們送到小西門外，進市區約五公里的老北校場營區點交給剛成立的青年遠征軍第二〇七師有關人員（新北校場在老北校場之旁邊，時爲雲南省主席龍雲的私人部隊——由其兒子龍純武所統轄的獨立旅駐紮），然後再依各人所填之教育程度實施編隊。我被編入該師野戰砲兵第二營的第三連當「列兵」，（所謂列兵，指的是最起碼的二等兵，因大家都剛入營，爲示平等，大家都戴上「列兵」的符號），本來在軍中無論官兵都有分階設級，如像軍官的編制有將、校、尉各等階，在各等階之中又分上、中、少等各級。士官之中也有上、中、下、三級之分。最基層之列兵也有上兵、一兵、二兵之別。

國家乃依此等級發放每月薪餉。記得當時我們這個「列兵」身份每月所領到的薪餉僅是法幣伍角，識其價值剛好夠買寄一封平信的郵票。此區區之數，雖屬太少、太少，但大家都體讓到國家處境之艱難，同時更想到，我們連生命都奉獻給了國家，薪資多少也就不再計及了。

隊伍編好，由連長楊韜梯上尉向大家自我介紹後，并介紹連上的各級幹部，上自副連長、指導員、特務長、一至三排各排排長給大家認識。連長并特別說明這些幹部都是自各軍師中挑選出來的，無論學識戰技均極優秀者。在嗣後他們對大家的領導與服務品質都證明了連長所言不虛，也因此深獲全連同志之愛戴。

接著是配發服裝，昆明的氣候雖被譽爲是四季如春的春城，但當時正逢冬末春初的寒冷季節，政府爲維護我們這些新兵的健康，發的不是單薄的草綠平布軍服，而是厚厚地棉軍服，一條腰皮帶，一雙用黑色平布做的襪子，一雙黑膠鞋，一付灰色平布綁腿。當時我剛滿十七歲，個子瘦弱矮小，所能穿的軍服也是最小號的「5丙」。而在所發的這許多服裝中，使大家感到最難做好、做起來最費時也最頭痛的是「打綁腿」，

牠是用約寬五公分、長約五〇公分的灰色平布做成的，爲了要灰棉軍褲穿起來不臃脹、走起路來行動俐落，必須用綁腿布將褲腳綁好，而這份工作說起來容易，做起來實難，尤其對一個毫無經驗的「新兵」更難。因如果綁得太緊，走起路來血液循環不暢，腿部就發生脹痛，反之如果綁得太鬆，則走不了幾步就會鬆脫掉下，妨礙走路，不小心還會將人絆倒。雖然連上長官曾做過不少次講解并示範，但在部隊的訓練行動中，這種情形仍不時發生。要做到不鬆不緊，走起路來既不脹痛也不會鬆開掉下，真要靠時間之歷練試驗，才能臻此化境。

操課之餘，由中央幹校派來的女教官會教我們唱一些內容慷慨激昂的軍歌；如像「從軍行」，其內容是：「鎗，在我們的肩膀，血，在我們的胸膛，我們去捍衛祖國，我們齊赴沙場……」。「犧牲已到最後關頭」，其大致內容是：「向前走，別退後，生死已到最後關頭，同胞被屠殺，土地被強佔；我們再也不能忍受……」。還有一首是「青年遠征軍進行曲」，因爲我們就是青年遠征軍，上級規定我們每個人都必須會唱，所以對這首歌曲印象特別深刻，特將全部歌詞錄在這

裡，作爲紀念。其歌詞是：「教崇射御，禮樂共書數，綠衣配成才，好男兒、好男兒，經文緯武，唐隆宋替，積弱近千年。黃龍起，金甌補，黃龍起，金甌補，還我河山主，龍盤虎踞，建中華群尊國父、總裁抗戰，喚起我青年，從軍旅，爭先赴，從軍旅，爭先赴，萬里長風舞，從軍旅，爭先赴，從軍旅，爭先赴，萬里長風舞」。

談到軍中伙食，在當時政府雖然窮困，但對我們來說是較一般部隊爲優待。早餐以稀飯爲主，一盤鹹菜爲輔。早、晚餐則以乾飯爲主，配以三菜（一葷兩素）一湯爲配。總以吃飽爲原則，甚少發生「打衝鋒」（飯不夠吃搶著裝飯）事件。

今我們這些「新列兵」最難以適應的不是飯菜的好不好，而是早上這一餐「稀飯」吃完後，因水份多，自然每個人的排尿次數也增加，而早餐後中餐前的這四個小時操課，規定每兩個鐘頭才能休息十分鐘，更規定在操課中不准告假，這就苦了一些膀胱不甚健康的同志；有的爲了自尊，也爲了面子，只好強忍。然那份坐立不安，急如星火的急迫感早已形諸於色。而軍中就是這

麼嚴厲，正所謂「一個口令一個動作」，小部隊訓練時，連上之值星官可以酌情通融，但當大部隊在一起集訓時，就要完全聽司令部號兵的號音行動了。記得有一次在大校場操完後，連長令大家原地坐下作講評時，有一位同志因為憋得實在受不了，乃報告連長請允准先去小便後再來聽講，而連長的回答則是「你就在那裡坐著解決好了」。那位同志因實在忍不住了，也不了什麼「自尊」與「面子」更不怕難為情地拉開褲子蹲在原處就地解決起來。

這件事發生後，因為這位同志平時都很認真學習，而且品學兼優，同時多數同志也曾是受害過來人，有切身之痛，並不認為這位同志之舉動有丟大家之臉。乃在晚自習時提出討論。最後一致決議：建請連長層轉司令部將兩個鐘頭始休息十分鐘改為一個鐘頭就休息十分鐘，這樣俾公私兩便。當時政府對我們這些「青年兵」都很愛護，司令部的長官們也認為這樣更動一下，對操課影響不大，也就同意了。這一變更，除帶給全青年軍袍澤甚大之「方便」外，迄今為止，各級學校每一節課僅上五十分鐘就休息十分鐘之定規，恐也是自那時沿習而來。

訓練三週後，連上曾發生兩件也值得一記的事情：

第一件事是：有一天早上大家起床整理內務後，規定凡是屬於私人的物件，無論大包小包都得送入儲藏室保管。有一位李某同志，在檢視他的珍貴物件時，發覺他睡前置於包裹中的錢包不見了，因他是來自金融界某銀行的職員，待遇本來就較一般的機構職員豐厚，帶來的薪資，據他說有數萬元之多，錢不見了，每位同志都成了嫌疑犯。連上各級長官基於職責所在，為使物歸原主，也為了要還非「作案」同志們之清白，乃命令全體同志將各人之鋪蓋行李及雜物自寢室及儲藏室中全部清出置於寢室前集合場地上，按列隊秩序擺好，人也列隊站好，然後請各班班長一一搜查，但經搜查過後均未找到贓物。大家都感覺奇怪，這麼早連上又無人請假（沒假條的人，大營門口的兩個衛兵是不敢輕易放行的）而寢室的四週牆壁又是用木板釘成，無縫隙可藏。在各人之行李包找不到贓物後，連長只好下令搜查每個人身上。所謂「作賊心虛」，當聽到連長下令要搜身時，有一位姓曹的同志臉上變得紅一陣白一陣地不自在，但卻虛張聲勢地故意說「大家都是

剛入營不久的人，來時候各人都帶有錢可以花用，誰還會希罕去偷他的錢？」可當他正講這些話時，卻被一位極有歷練、目光銳利的高班長發覺他的臉色不對，乃急跳過幾個人去直接搜查他的身上，很快就在這位曹同志所穿棉軍服後背上兩肩之間發覺一包比棉花較硬的物件，高班長乃命其將棉衣脫下，在硬的地方將縫線撕開一看，果然就是李某同志所遺失的那包錢，經清點數目也一元不少。原來曹姓小偷是先將縫棉衣之中線拆開後將與錢包大小之棉花取出，放入錢包後再用線將拆口縫好，擬俟放假外出時花用。自以為這樣做天衣無縫，萬無一失，萬料不到軍中的檢查會是這樣嚴格，這位曹某同志真是聰明反被聰明誤，只為一念之差，他不但馬上「青年兵」當不成，從此難伸從軍初衷之報國壯志，而且被解送到司令部軍法處去接受軍法審判，斷喪一生之光明前途，能不令貪墨者惕戒？這件竊案之迅速查獲，除還給大家清白外，也有「殺雞警猴」作用，嗣後連上再無類似事件發生。

第二件事是：在發生偷錢這件事過後約一週的一天深夜，大概是下半夜的一點鐘左右；忽然有一位同志在睡夢中大喊「火、火、火……」

：「這時大家都因白天操課太累，九點鐘熄燈號一響，就鑽入被子去與周公相會去了，突然在大夢中聽到有人大喊「火、火、火」的聲音，全大寢室同志都迷迷糊糊地跟著「火、火、火……」地喊起來，這聲音在靜夜中聽起來特大，起先是值星官由隔壁長官宿舍趕過來喝止，要大家好好睡覺，不要再鬧。然而同志們對這位在白天講話極有威嚴的長官的話卻是充耳不聞，仍是喊聲不停。還是連長經驗閱歷豐富，從值星官手中搶過哨子「哆」一尖聲後并喊一聲「立正」口令，說也奇怪，原來好好睡在床上用嘴巴吼著「火、火、火」的每個人，都動作快捷地爬下床，并規規矩矩地立正站在自己床旁邊，這時，每個人都似已從夢中醒來，但卻滿頭霧水地睜大質疑的眼光互相注視著，并鴉雀無聲地靜肅，誰也不敢呼一口大氣。

連長見吵聲已平息，也許因顧及某些忌諱，當時也不便明講，只好騙大家說：「這是一次夜間集合演習，現在演習科目既已做完，要大家再去入睡，以儲備體力，以應付明天之繁忙操課」。

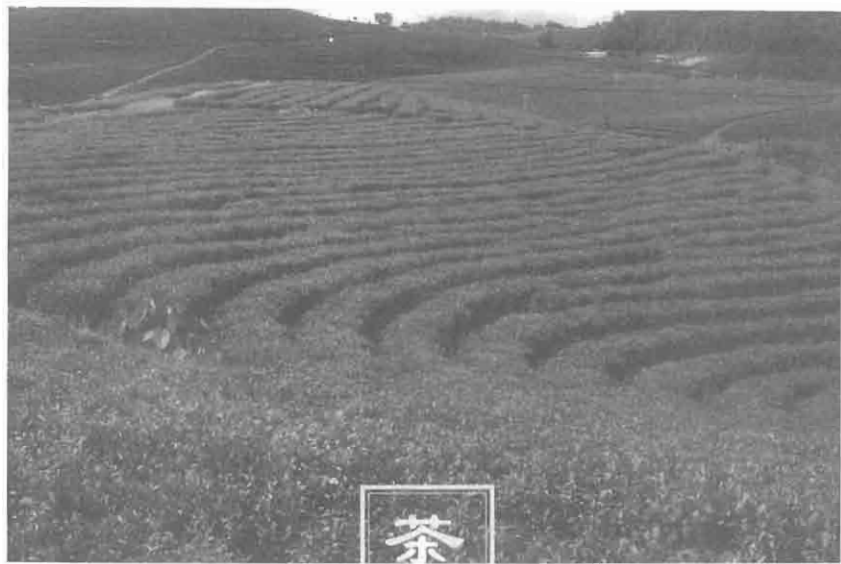
第二天起床後，大家都覺得昨夜連上所發生的事情有些「玄」而吊詭，乃相互詢問昨夜所發

生的真實情形，所謂紙包不住火，當大家弄清楚這是軍中慣常發生的「鬼鬧營」後，覺得真是太「玄」得不可思議。

據一位在軍中服役已數十年的老班長說，「鬼鬧營」這種事多半發生在入營不久的新兵連上，或是老舊的營房中，因為新兵入營不久，生活一時難以適應，故精神也隨之緊張而臻此。

再聽到昨晚發生的事，起先值星官也曾大聲喝止，但都未能鎮住鬧聲，而當連長出面吹哨并喊「立正」口令後，不但鬧聲止住了，而且每位同志還快速地立於自己床前，這原因唯一合理的解釋是，鬼世界也有階級之分，如果你的階級比他小壓不住他的話，那麼所發生的事也不會停止。這位班長分析的似卻有些道理。但在今日之科學時代，仍有此說，真令人玄之又玄，真耶？假耶？難以查證，姑妄言之，我們也只好姑妄聽之了。

「從軍行」的入伍訓練生活報導因限於篇幅，就在此打住，至於以後的隨軍轉戰大江南北暨滇緬邊區情形，那是以後的事了。



雲南茶葉

龍潭舊事

華家麟

民國卅八年，江山變色時，我隨家人逃至滇緬邊境之畹町、九谷，爲求生存乃與男女同夥投入以龍潭爲基地之游擊隊保二師。從此軍旅生涯數十年後，又於桃園龍潭限年退役。退役時單位爲陸軍總部，原爲特戰部隊之虎嘯營，後被陸總據用始更名為大漢營區，故我一生軍旅之出入皆爲「龍潭虎嘯」之中。

初入戎行時，駐緬北龍潭之毛家大院，當時保二師師長爲山東人王有爲先生，團長爲河南人傅其昌先生，營長爲河南人馬丁先生，成員多爲畹町、九谷招募而來之抗日退散軍人。而我們這一群新加入者則爲新秀，平日無所事事，靜待時在猛撤之李彌總部命令行事。主要任務則爲招募投效者，當然，招募時須過濾來者的背景和身份，其中亦有被稱「匪諜」的，命運則大不相同。

毛家大院有一古式穀倉，原來是用來儲存糧食的，後來改爲關人之用。被囚者中給我印象最深，現在仍能記憶的，有以下幾位：

一、查天行，北方人，講話幽默，學識淵博，每當我們在談話中有謬誤時，他會隔窗指導我們，後來聽說要放他了，他卻在牢中寫一首古詩，其中一句爲「龍潭之水清兮，不能濯吾足」，被人拿去送給長官，長官看後釋放之事即被擱置，後來他即被丟入「落洞」。

二、郭海屏，廣東人，他是我尚未加入游擊隊前即認識的，在我的印象中，他常與我談天，從未提過任何政治的話，講話輕言細語，談話中博古通今，在龍潭關了數月後，輪我值班時，他告訴我，他恐怕來日無多了，假如他被處決，願把他的一條帆布皮帶及其所穿的一雙皮鞋送給我，事隔未久，他果然被丟

了「落洞」。

三、第三位阿K是廣東人，他住瓦城，常到九谷來經商，不知什麼原因被抓，被關期間，儘量討好所有的人，關了不及一個月即被釋放。釋放之後他到腊戌報案，協助緬府抓游擊隊的人，他也算報了一箭之仇。

四、第四位是北方人孫鳴九，他來時留長髮，穿長袍，一副道士打扮，他被抓的理由是我們的師長王有爲出巡時，數次被其跟蹤到大猛女，快接近我們的防地時被抓，關在穀倉裏時，曾被偵訊之後，自述其爲「匪諜」的緣由，他每天用棉紙及毛筆書寫他的生平，寫好一張交出來，看守的人即送給馬丁、傅其昌，再交王有爲，當時我們會好奇的看一遍，內容大致爲他是西安事變時任楊虎城的警衛營長，曾看守蔣公，孫鳴九大陸變色後被派赴東南亞地區從事地下工作，因滇邊遊擊隊擴充甚快，掌握游擊隊的狀況爲他的重要工作，因王有爲原任山東濰縣縣長時，反共甚力，故跟監王有爲自屬重要工作等等。過了不久自己也逃不過丟「落洞」的命運。

前述的丟「落洞」是什麼回事，知道的人聽

到會頭皮發麻。「落洞」在龍潭後山的一個洞穴，約一公尺寬，丟一塊石頭下去，它會碰壁而下，時間約一分鐘，深不知底，大抵用來處決人犯的，推下去時有時加一槍，有時補一刀，必死無疑。行刑的殺手則專屬河南人李某與王某兩人，此兩人平時笑容滿面，待人和氣，根本看不出有何兇殘之處。

到底誰是真的匪諜，在那種草木皆兵的時代，真的無法辨明，如前述查天行，多年後情報局追查此君存亡，始悉他爲情報局派遣人員，因大陸失守而流落邊陲者。

另一人物孟省民先生不可不記，他爲國府情報局成員，民國四十一年奉派赴邊區工作，分配到保二師任無線電站長，欲找位助手負責譯電工作，我與王志品同入選。在工作上他教導我們甚多，也讓我們學會了對工作應有的態度和盡忠職守的精神，他是河南人，不多言。因長期居住山區，生活艱苦，不耐寂寞，毫無希望，乃於第二次部隊撤台後潛逃投靠中共，當時中共所有宣傳工具均曾大肆宣揚報導。

赤子功勛

鄭千山

——小記『南僑機工』

動脈的作用是為了給機體輸送營養物質，以維持鮮活的生命，而運送營養物質的載體就是紅細胞。抗日戰爭時期奔忙和戰鬥在滇緬公路上的三二〇〇多名『南洋華僑機工回國服務團』（即『南僑機工』，又稱『南洋機工』），就是這條抗戰主動脈中最生動的紅細胞。

滇緬路修通，大量的軍用物資和補給需要運輸，抗日兵員需要運輸，而能夠在雲南西部深溝峽谷和險峻山路上熟練駕駛的人員和汽車機修人員卻嚴重匱乏。於是，歷史造就了一段動人的章節——

在抗日的洪流中，『外禦其侮』幾個字幾乎成了每一位華夏子孫的義務和職責，因此，當華僑領袖陳嘉庚的一聲號召，數千名僑居南洋各國的南洋海外赤子們便聚集到了他的旗幟下，共紓國難，『南洋華僑籌賑祖國難民總會』成立，『有錢出錢，有力出力，支持抗戰』，民族危難的關頭，歷史檢測著人心。三二〇〇多名南僑機

工從此與滇緬路結下了不解之緣，他們和路同呼吸，和路同悲歡，用汗水、鮮血和生命闢揚了『中華民族的正氣，證明了我中華民族，是決不會做亡國賤奴的民族。』（郁達夫《送峇華機工回國服務》）

九批共三二〇〇多名的勇士，英勇地行駛在了滇緬路這抗日的不屈的血線之上，他們中間有的是放棄了國外優裕生活的，有的離棄了親愛的妻子毅然踏上征程的……，『八千里路雲和月』，幾年間，在日機的狂轟濫炸以及饑餓、勞累和疾病等的折磨下，大約三分之一還強的南僑機工們長眠在了滇緬公路畔，山河嗚咽，丹心永在，正是他們，同所有抗日勇士們一道，撐起了中華民族抗戰的堅硬脊梁！

我曾在下關採訪過今年已九十六歲高齡的李偉慶老人，當年就是作為南洋華僑救護隊的車隊領隊隨第五批華僑機工回國的，他深情地回憶

說：「南僑機工不僅撐起了駕駛、機修的任务，還負責了大量的傷員、難民的接送、救治以及培訓新的機工人員，那可是團結戰鬥、同仇敵愾的歲月啊！」他用顫抖的雙手展示著一件件他精心保存下來的歷史照片和實物，眼圈濕潤著。

就在前幾天，我有幸聆聽著羅開瑚老人生動地敘述當年拋棄優裕生活參加南僑機工的故事，怎樣同仇敵愾，怎樣齊心協力，怎樣在艱苦的環境中尋找樂趣，他說：爲了祖國的抗日，大家見面後打招呼說『華僑通通有』，意思是，爲了抵禦侵略，我們華僑都走到一起來了！——平實的語言裡包容著民族不屈的精神。

現代『花木蘭』李月美女士的故事已是廣爲人知。一九三九年才及笄出閣的她，卻決心做一個南僑機工，參加到抗日實踐中去，因是女兒身，她被拒絕了。報國心切的她靈機一動，毅然女扮男裝，居然如願成爲了一個南僑機工。當駕駛著汽車行駛在滇緬路上，可以想見她當時是多麼地自豪！一趟又一趟……直到有一天日寇的飛機炸彈炸翻了她的汽車，當後面的一位戰友楊維銓前去搶救受了重傷的她時，擦去她滿臉血漬才驚訝地發現，這竟然是一位女子！他們一同戰

鬥，後來結成夫妻……

曾居住在昆明的老機工韓利豐有一段催人淚下的經歷：抗戰爆發，他從新加坡離開了年輕的妻子周正妹，回國參加抗日，抗戰勝利，他因音訊杳無以爲妻子已不在人世而在國內另外成了家。五十年後卻意外得知周正妹仍在人世，並爲他整整守了五十年的寡，那些年還因爲是抗日嫌疑犯家屬，飽受日寇迫害，如今生活艱……聽到這一切，韓利豐羞愧難當，痛苦不已。當細心的老伴李瑞聲得知這一情況後，堅決主張并敦促他到新加坡接回了已老態龍鍾的前妻……就這樣，三位老人從此相依爲命，組成了一個特殊的家庭……

南僑機工們爲祖國獻身的感人故事數不勝數，但是，由於種種原因，他們的事跡，很多年來，鮮爲人知。好在今天，這些拋洒了鮮血和青春的民族英雄們，重新在歷史的天空中展現了他們不朽的英姿，正如昆明西山與瑞麗畹町聳立著的爲紀念他們而修建的紀念碑上銘刻著的無聲的話那樣：凡是爲民族正義而英勇獻身的人，祖國將永遠不會忘記他們永垂青史的『赤子功勳』！

悼念「一代報人」陸鏗

黃天才

享有「一代報人」盛譽的陸鏗（大聲）老大哥，於二〇〇八年六月二十一日在美國舊金山病逝，享年八十九歲。年屆九旬，已屬高壽，但對天性樂觀又熱愛生命的陸大哥來說，一定會感到「人生苦短」，他沒有活夠。對熟知他的朋友們來說，也會感到他沒有活夠。他一生多苦難，但卻多采多姿。得知他的噩耗，爲之悲愴懷念不已！

陸鏗大哥自己常說：他八十餘載的一生，祇做過兩件事：一件是搞新聞，另一件是坐牢。

其實，這兩件事並不難搞，和他一樣擁有這兩個不算希罕的領域中，卻都搞得如此與衆不同，如此出類拔萃，這就是陸鏗之所以爲陸鏗了！

「新聞」，在許多人看來，是一種職業；但對陸鏗來說，新聞卻是他一生的「志業」。

早在一九三九年對日抗戰期間，二十歲的陸鏗原在家鄉雲南省保山縣中學當老師，他因受到當時《大公報》名記者蕭乾到保山採訪當地民衆抗日活動時所表現的工作精神之感召，決心辭掉教職，離家遠赴四川重慶，考上了中央政治學校（現在台灣復校的國立政治大學的前身）新聞事業專修班，邁開了他漫長的新聞專業生涯的第一步。

此後六十多年的歲月裡，除了坐牢的廿二、三年之外，他沒有一天脫離過新聞工作崗位。數十年來，他的足跡，遍及中國大陸各地，「二戰」期間曾在歐洲、北非戰場採訪，晚年活躍於台海兩岸三地及美國。儘管在不同時段中，他置

身在不同國家或不同地區，但他的工作始終只有一個——新聞，或是做新聞採訪，或是辦報，或是辦新聞性雜誌。他曾談到當年他被中共關在昆明監獄的時候，一次，已被獄卒「叫號」將被處決的前夕，他睡在床上，久久不能入睡，不是怕死，而是腦子裡一直在考慮自己被處決後第二天報紙上的新聞該如何標題？想到半夜，他認為最適當的標題應是：「萬人爭看殺陸鏗」，標題想好，他才安然入睡。如果，因獄卒叫錯了號碼，（他的囚號是四〇六，死囚的囚號是四〇九，獄卒把號碼看倒了，幾乎錯殺了他。）後來他每談及這段「趣事」時，總不免自嘆：「我真是一個新聞痴，痴迷到無可救藥的地步了！」

至於他的坐牢，毋庸贅言，當然將他的新聞有關。因搞新聞而坐牢的人，在我們這一行中，確也所在多有，但他之坐牢，卻大有與眾不同之處。在「國共內戰」的這些年中間，曾是國民黨員的陸鏗，（早年的中央政治學校是國民黨辦的「黨校」，所有學生在入學時都必須加入國民黨），卻被國民黨政府於一九四九年在廣州封掉了他所辦的報紙〈天地新聞〉，並把他打入監

牢。可是，就在同年冬天，大陸河山變色，他本已逃到了日本準備辦報，卻因返回昆明安頓家小，即被中共逮捕，打下監牢，關了二十二年。

陸鏗搞新聞，坐過國民黨的牢，也坐過共產黨的牢，他常以此來標榜他對「新聞」的立場及態度：他搞新聞，不偏不倚，追求真實；當年他訪問中共中央總書記胡耀邦，自我介紹是一個「獨立的報人」，這應該是他給自己的「定位」。

中共在關他二十二年之後，於一九七八年釋放他出境，此時，他已經六十歲，人生高峰已過，大家以為他不可能再有什麼大作爲了，沒想到他寶刀未老，到香港不久，即創辦了「百姓」半月刊雜誌，並於一九八五年三月間，獲准獨家專訪中共最高領導人——中央總書記胡耀邦，暢談了兩個小時，內容精彩紮實，〈訪問記〉發表在「百姓」雜誌上，轟動一時，受到國際間的極大重視。早年曾被陸鏗奉爲偶像的〈大公報〉名記者蕭乾，在北京看過陸鏗專訪胡耀邦的〈訪問記〉後，大加讚揚，稱之爲新聞採訪方面的「經典之作」。

我和陸鏗大哥頗有淵源，我們是同行，而且

是中央政治學校及國立政治大學的前後期同學，又在中央日報先後同事，我久仰他，但我們相逢相識卻很晚，直到一九七八年他獲中共釋放到海外，我們才在日本首次相見。最近這二十年來，他活躍於台海兩岸三地及美國，我和他之間，不時也有些互動，他愈老愈勇，幹勁十足，我比他年輕四、五歲，卻每每感到精神體力遠不及他。最後的一次在台北相聚，是二〇〇四年九月間，他最後的一本著作《大記者三章——記者的精神與作為》出版的發表會上，他親自主持，我應邀參加，並經他指名為第一個發言者，他那天聲如洪鐘，精神抖擻，大家都對他老當益壯的身心感到高興，不料，此後不久即聽說他得了失智症，回舊金山治療休養。老年失智，幾乎是不治之症，陸大哥晚年幸而有崔蓉芝女士照顧他，據舊金山傳來消息，他走得十分安詳平穩，臨終時仍念念不忘要趕去某處某處採訪新聞。這位「新聞痴」，果真和他的病體一樣，無可救藥而同歸於盡！



雲南木雕

永懷李達人先生

李 械

最敬愛的達人先生生於中華民國前一年（公元一九一一）十月七日，先祖李萬三公於明萬曆年間自南京遷至雲南姚安縣，繼傳至先祖李祚高、平吳三桂有功，封爲游擊並謚其父子襲世職。

達人公性堅貞耿直，明是非，重氣節，平易近人，民六年就讀私塾二年須助其父耕種，然已隨師讀完四書、五經、資史、通鑑節要等書，從一年繼之升至姚安、大姚等聯合中學時。洞明國家社會須有青年來勇於報效國家，創造時勢，當畢業之年，適值「九一八」事變，更促成抗日怒潮高漲。

其父望在家鄉教書，習中醫，助農事，其母則壯其志助其成行，期盼其將所學貢獻社會回饋家鄉。

至民國二十一年春節後，隻身徒步六百公里抵昆明市，參加討逆軍志願大隊第十路總指揮第十大隊考入軍事學校教導團第三期後改講武堂第二十二期，列中央軍校第十期。

民廿七年加入武漢會戰後，整編回滇入盧濬泉將軍第一營副營長兼第五連長團直屬機砲連長。

民廿九年六月奉派查辦楚雄、姚安等九個縣徵兵事宜，經過十八天努力協商，終完成了綠營、廣通的艱困任務。

民國三十五年北方戰事吃緊，五月北上登陸葫蘆島，轉戰緩中、錦西營口等地，以營口一役最爲艱苦，最後猛追敵軍二十餘里，終將敵軍擊潰，此乃爲出關以來大勝，但在以敵搏鬥生死未得奧援之際，終能化險獲勝實屬難得。

次日又收復大石橋，軍隊駐防於大石橋市區外之岳州及分水常獲豐碩勝利戰果。十月續收復赤峰，以葉柏壽作爲作戰後援要地，團部乃設於此，以俾維護朝陽義縣之鐵路交通。

民國卅七年八月末中央軍不足十萬人，力敵林匪彪五十餘萬之師，彈盡糧竭於十月五日錦州失守，得市民藏於地窖脫險至北平。遂接獲命令即至塘沽收容瀋陽逃出人員，整編得一師爲一八四師，由龍澤匯副軍長報請中央任命達人先生爲師長，乃禮讓歸來師長位給原師長民卅八年到雲南，此時天津已失守陷入敵軍掌控。

民國三十三年駐防蒙自新縣與滇越邊境，積極參以訓練奉調幹訓班兼軍官隊長，一月後日本投降返回部隊接團長職入越受降，軍隊開往河內白昌，以防胡志明叛亂擴張。

民國三十八年回滇後，一八四師再在昆明另行整編，僅剩官無兵，為因應時局變遷改任保安第六團團長，先後轉戰楚雄、雙柏、鎮南各縣都有戰果輝煌。

任楚雄等十縣剿匪指揮官，對弭患一般匪股之流竄發揮極大幫助，但由於局勢突變化裝至緬甸北方，組成反共武力，自組反共游擊部隊與前國軍第八軍暨東北集團軍司令加入了李彌將軍的領導下，編為第十縱隊司令。

李達人先生並從滇西接出之忠貞志士千餘人，調訓於猛撒反共抗俄大學，加入游擊隊伍壯大精實，對反攻滇西之瀾滄、滄源耿馬及薩拉那牛諸戰役佔離後重陣猛畔遂使我軍大獲全勝，戰無不勝、攻無不克。

李達人先生民國四十一年調反共抗俄大學猛撒任職軍事大隊長職，筆者亦編入該大隊第一中隊任第一分隊長，襄助各軍事教育訓練，每日照步兵操典教戰訓令、嚴管勤教、落實訓練軍人

第十二要項：雄壯、威武、嚴肅、迅速、剛直、確實、敏捷、忍耐、機警、沈著、積極、勇敢，已發揮至最堅實的戰力，對戰略、戰術、戰鬥均能結為一體的儒將、良將、悍將藝化的風範，其思惟精密，道德品格高超的軍事家、政治家、科學家、藝術家觀其一生戎馬生活，為國家立下漢馬功勳，吾滇袍澤值得共同追思與效尤。

民國四十三年因受中、美、泰、緬四國委員會會談與要求下，配合政府要求隨滇緬邊區游擊部隊撤運回台，四月來台後轉調高參任職國防部至民國五十六年八月光榮退休，當七十年代國軍眷村改建，義不容辭亦因年事高仍負責富崗等三個新城改建，無不盡心力，殊獲評為愛軍愛民的典範焉！民國八十一年距背鄉離景四十餘載，人事全非感念雙親乃捐款母校成立「達人」教育基金，回饋鄉里。

隨軍回台後，曾撰寫專題三十五篇，建議中國國民黨執行二十件，其內容均以「軍、經、教、社」為主多採納實施。

民七十三著「東北戡亂」、「中緬邊區游擊」奮鬥實錄，及「探親懷鄉憶往」等三書，所述極具歷史價值。

我的舅老爹的一家

程建坤

雲南地處邊疆，大山阻隔交通不便，經濟文化較中國內地及沿海諸省落後了許多。儘管這樣，雲南山區小壩子里，省城昆明市，也湧現出一些文化人，他們努力擺脫封建主義閉鎖的狀況，開始向資本主義的生活方式和思想方式學習。繼而社會進入了社會主義時期，他們便成了時代的犧牲品。這也是我舅老爹一家的故事概要。

下面，就我個人的見聞，我把他一家的故事講述一番。

一、舅老爹周吉光

周吉光在滇中峨山縣城中心有一處住地，修建的格局與眾不同，從街面入口處不大的街道進去是大客廳，客廳的頂部和四周都大量使用了當時稀罕的玻璃。玻璃使整個客廳通明透亮，許多花草置放在客廳四周，會見客人的大桌子椅子放在客廳中央。

那時的峨山小城，房屋結構無一不是用土基

或木板做、做壁、做窗、做門、做鋪面的鋪搭（欄櫃）。即使是在省城昆明，玻璃的使用也不多。唯獨我的舅老爹就建造了這樣洋派的、漂亮的住所。

抗日戰爭後，舅老爹卻搬離了峨山他如此講究的房子，定居于昆明府甬道他祖輩置下的老宅裡。

府甬道地處翠湖西堤之上。依地勢用牆圍住了他家的大宅院。大門關上，外面的人不知道裡面的究竟。

我的父親有兩處祖遺房產，一處緊靠舅老爹家，一處在府甬道不足百米的先生坡頭街面上。緊臨舅老爹家的一處一直閒置，直到日本飛機的炸彈把它炸個正著，一個大炸彈坑一片瓦礫，在我整個少年時期都存在著。

舅老爹家圍牆裡地勢是兩個平台，進門較低的一台闢為菜地，歸一個工人和一條狗活動；第二台一半種花草，一半是住房。住房大客廳東面是設有木欄杆靠椅的陽台，陽台下面是翠湖的西面堤岸。

母親經常使喚我出使舅老爹家送物品（幾乎都是鹹菜）。我和他們家的狗混得很熟。碰到下雨——昆明總是有陣雨——爬在陽台欄杆上看雨注從陽台房簷上流下來，流進翠湖岸邊的草叢裡去。

舅老爹和舅媽寡言少語，我年齡太小，不敢和大人多話。只是和狗玩一會便回先生坡頭上我自己的家了。我問過母親，我的表叔們呢？——我的舅老爹有三個兒子，但是我很少見到他們。母親說，三位表叔念書的念書，做事的做事，誰閒在家裡！

幾十年後，我想到，我的舅老爹舅媽大概是陶淵明式的人物，倆老住在雅緻舒適的住所裡，過著優裕的生活。兒子們一個個做事的做事，念書的念書。他們養育了三個兒子，每個都有很高的文化修養和工作建樹，我將在後面文章裡一一敘述。這裡講一個小故事，認識一下舅奶教育兒子的原則——大兒子得志甚早，二十多歲便成了雲南有名的報人，工資收入頗豐。某日，在昆明大東門有名的餐館『東月樓』宴請母親，母親見滿桌子的菜餚，大發雷霆教訓兒子說：『像你這個樣子的浪費，我那麼大的家當也經不住你浪

費』。兒子也大怒道：『我不希罕你的家產！』。母子不歡而散。

不幸而言中了，兒子三十歲後便兩袖清風，母親被槍決後全部家產被沒收了。

在清匪反霸運動中，舅老爹和舅奶被作為惡霸地主揪出來，跪在鬥爭大會上，有農婦控訴舅奶罪行道：『你來買的藕，把藕鞭（側枝）掰掉，你太可惡！今天，我要把你的手指頭掰掉！』，于是，便把舅奶的手指頭掰斷了。鬥爭大會結束，舅老爹和舅奶都被處以槍決。時年大約五十多歲。

多年以後，他們又得以平反，結論是：『對革命做過貢獻的開明士紳。』

峨山縣是雲南的革命聖地之一。周吉光如何對革命做出過貢獻我不得而知。只是從一些文史資料中看到過中國的地主和資本家，以及當時剝削階級人物，資助革命出錢出力的例子不少。

拋開舅老爹舅奶的政治功過不說，單憑他們生育并培養成器的我的三位表叔，我就覺得我的舅老爹舅奶很不簡單，我由衷地尊敬他們。

二、大表叔周輅

二十世紀二三十年代，周輅讀了不少詩詞歌賦，練就了中國傳統文化的功底。社會在迅速發展，新文化運動對周輅更有吸引力。他小小的年齡便勇敢地走出雲南山區，考上重慶藝術專科學校話劇專業。（那時期，話劇很流行，領導時代新潮流，就像後來的電影電視。）在重慶藝專，周輅得以和來自江浙的、北京的文藝人士結識，一直到解放初，周輅與他們都有來往。

重慶藝專畢業後，周輅返回昆明，從事寫作工作，同時創作了大量具有深厚鄉土氣息的作品，例如《山國春秋》，此書最後一回目是：『四師長依樣畫葫蘆，北門街火藥大爆發』。《齊天大聖外傳》，此書諷刺國民黨選舉的醜態。《我的四個女朋友》，《清代文網史略》，《地獄革命記》，《石碑山的火》等等。

後來，受《龍門周刊》邀請，任主編。整個二十世紀四十年代，是周輅的黃金時代，年輕有為，見多識廣，為人風流倜儻，把《龍門周刊》辦得有聲有色。是當時昆明市民喜愛的報刊。他宣稱自己站在新聞記者的立場上，罵國民黨當局。更多的是寫些風花雪月、逸聞趣事和才子佳人的風流韻事。這期間，茅盾先生到昆明，會晤

周輅，並邀請他到上海發展。但是龍門周刊的老板再三挽留，周輅自己也想對滇本土文化深入研究，龍門周刊也正欣欣向榮，于是便滯留下來。

匆匆幾年過去，周輅的黃金時期也隨之結束。解放後，周輅任昆華女子中華語文教員，經歷了肅反運動。思想改造一系列政治運動并銀鐐入獄。其時，他三十掛零。

周輅是個編故事的能手。囚禁期間，被迫交待問題。他沒有什麼好交待的，便只好編故事。他編了厚厚的一摞材料上交，獄卒認為是周輅在政策的感召下，終于低頭認罪交待問題了。便興沖沖地上報領導。主管的領導是昆明的一位文化人，深知周輅的底細，大怒道：『周輅在編天方夜譚騙你們！』一怒之下，便把周輅的交待材料撕碎扔進了字紙簍。

這個新『天方夜譚』的故事梗概是——我，周輅，某年某月某日畢業于美國西典軍校，接受美國特工訓練。畢業後，被空投到雲南某地，做反革命工作……云云。

這段時間，全昆明市的文化人士都知道周輅在主編《龍門周刊》，每周一期又編又改，連篇連載，那些市井小說，花邊新聞，頭天晚上編故

事，第二天晚上得見報。其間《正義報》上也經常出現反蔣介石的文章，明眼人都知道是出自于周輅之手。知道他的態度是：既不袒護蔣介石國民黨，也不袒護共產黨。周輅可算是雲南新聞界的名人。其實，他編的花邊新聞經常是查無實據，只不過是茶館酒店裡的閒談資料。周輅文質彬彬，手無縛雞之力，報務纏身，他受什麼西典軍校訓練，什麼空投。純屬周輅編故事作弄人。不過，如果他這一摞新天方夜譚不被撕碎扔掉，幾十年後再來看看，想必是一篇精彩有趣的文章。

周輅被關押幾年後，得以『教育釋放』，安排在街道居民委員會辦的竹器社裡編竹器。後竹器社并入糖果廠，他便成了糖果廠的工人，每天用玻璃紙包裹水果糖。

若干年後，周輅退休，住在糖果廠的工人宿舍裡，直到八十高齡，住入蓮花池一個簡陋的養老院裡，不時由侄孫女周琳照顧，直至去世。

周輅終身未娶，未舉炊，酒不酤，常飲，時斷時續——因為工資僅夠飯錢。垂暮之年，文化界熱心人士為他編輯、出版了『中國文人大辭典』，通知他可用五十元便可買上一本。他說：

『我如果有五十元錢，那我可以痛飲一頓。』後無疾而終。

他秉承了老話所說的某些文人的風格——兩袖清風，一枕清霜。

三、二表叔周輅

二表叔周輅自幼聽話、斯文，深得大人喜愛。培養他研讀詩詞歌賦他不願意，而對藝術、英文、數理化有極濃的興趣。畢竟社會進步了。舅老爹思想也開通，教導他：『也好，學些實用技術，可以養身。』

周輅考入了西南聯合大學電機系，與著名的物理學楊振寧成為同窗。楊振寧曾經對周輅說：『你一個雲南本土子弟，能考上聯大真不容易。』

事實也是如此，雲南文化落後，省內僅有的一所大學是『東陸大學』，是私立大學，而西南聯大是國立大學，是從京津文化發達的地區搬進來的著名大學北京大學、清華大學、南開大學幾所大學聯合的，教師是有名的教授，不少課程使英語教授。當時學生們都爭先恐後地去報考，周輅能被錄取，實屬不易。

舅老爹舅奶看看大兒子周輅不像死守家財的

人物，便把傳家的希望寄托在二兒子周軫的身上，早早地爲他物色了一位姑娘，大學畢業便遵從父母之命完了婚。婚後得一子，取名周孝典。

這是一帆風順的幾年，從童年進入青年時期，學業有成，娶妻生子，家產豐厚，兄長有名氣。——誰知好景不長，這是後話。

周軫名牌大學畢業後，有知識能力，謀個工作做事并不困難。正巧，西南航空公司招募人才，周軫被招募入空軍通訊學校，任教員。地址在重慶。由于抗日戰爭結束不久，時局一天天緊急。解放大軍一天天迫近西南，周軫孤身一人在成都，妻兒老小都在昆明，很不放心，而學校于四十九年搬遷至台灣，周軫便自動離職，返回昆明。不久，雲南便宣告和平解放，此時父母已被槍斃，峨山的大宅院已被燒毀，家產已化爲烏有，何以謀生？幸好昆明小壩電機廠招收技術人員，周軫便成了電機廠的技術工人。自此到文化大革命相以平穩的時期裡，周軫陸續發表了航空工業方面的技術論文，多數發表在全國性的刊物《中國航空》上。我的父親（周軫的表兄）曾多次以這些刊物示我，我不懂這些文章，也沒有和父親多談，我只誤認爲我的二表叔是在飛機場工作。

如果周軫的後人或研究者將來有興趣，去翻找翻找有關雜誌資料，定能找到周軫的著述。

周孝典一天天長大，倒也是周軫唯一的慰藉。可憐的孝典的媽媽，不幸患高血壓症，在孝典三歲的時候，因腦溢血離開了周軫和孝典。這真是雪上加霜的家庭。轉瞬間父子二人成了『驚霜寒雀，抱樹無溫，吊月秋蟲，俱欄自熱。』孝典十四歲，周軫說：『去學門技術吧，學點實用技術可能養活自己。報考農業專科學校，中國是個農業大國，農業技術人員什麼時候都需要。再說，農校不交學費，還供伙食，有朝一日爸爸不在人世了，你也還可以活下去。——周軫用他的科學頭腦，預測了他和兒子的未來。

周軫言中了！——孝典進入農校，學習畜牧獸醫專業，畢業後分配到市一農場工作，于一九六九年文化大革命中，周軫自殺了。

事情的由來是這個樣子的：歷次政治運動周軫都是審查的重點對象。無休止的交待檢查使他倍感委屈，損傷了他的自尊。他努力的工作和一篇篇電機專業、航空專業方面的文章也成了他的罪行。更洗不清的是他本人在國民黨統治時期在航空公司、空軍通訊學校工作過，當時給的頭銜

是中尉，也被升級為少校。儘管周紹只是任教員，更何況在四十九年空軍通訊學校搬到台灣前夕，周紹便自動離職返回家鄉昆明。並沒有堅決追隨國民黨逃跑到台灣去。可是這頂『歷史反革命』的帽子毫不留情地扣了下來。

這頂歷史反革命的帽子已經使周紹含羞忍辱了，而噩運仍接踵而來——

一九六九年，席卷全中國的文化大革命運動正『如火如荼』，不停地揪頭，不停地交代，沒有人身自由，『罪行』被無限制的升級……

周紹沒有了牽掛，上無父母，兄長此時也在被專政之中，也無妻子（已病故），唯一的兒子雖未成人，但也找到個寄養之處。

看不見希望，受不了侮辱。周紹，一個受了太多的舊式儒家傳統教育加上又受了太多的科學技術教育的中國知識分子，正當年富力強（五十二歲），一個如日當頂的生命卻走到了盡頭。周紹選擇了自殺。

先割腕，無奈找不到鋒利的刀，未遂；再剖腹，亦不致死。周紹用盡最後一口氣，用刀在腹腔內亂紋，遂死。

周紹，我的二表叔，你死得冤！你死得冤！

你死得屈！你死得慘！！

我之所以努力寫這篇文章，主要在於想替我的二表叔鳴一鳴不白之冤！吐一吐這口冤氣。也記載中國知識分子慘烈一例。

兒子周孝典被通知去處理後事，問：『何原因死亡？』廠當局回答：『畏罪自殺』，一直到文化大革命結束，經其兒子周孝典多次向上級反映落實政策才改為：『因公死亡』。

周紹、周孝典的父親，我的二表叔，一個生人的生命，被解釋為『因公死亡』！我作為晚輩，對我二表叔年輕的、不曾遠去的靈魂，我肅然起敬！！

四、三表叔周鈞

周鈞，性格開朗、活潑大膽。風風雨雨幾十年後，周鈞來看我的父母，一跨進我家院子，便嚷道：『表嫂（指我母親）你還欠我一頓豆悶飯呢！』

周鈞就是這麼一個性格開朗的人。他的故事和他的兩位兄長大相逕庭，卻也是繽紛紛呈。二十世紀的中國人，有太多的故事。

青少年時代的周鈞，以大哥周紹為榜樣，追求自由民主而且很浪漫。他聲稱要向大哥學習，

也要到重慶藝專學習，我的舅老爹（周鈞的父親）立刻掏出路費，送他去重慶。也是憑他心靈手巧，十七歲，考上了重慶藝術專科學校雕塑專業。抗日戰爭結束，共產黨，解放軍的聲勢力量一天天增長，『到延安去』的口號鼓舞年輕人的心。藝專畢業，周鈞沒有回雲南而是滿懷激情把名字改為『周車』奔赴延安。

『周車』與剝削家庭沒有了聯繫，也沒有了經濟來源。幸好延安實行供給制，在革命的歌聲中周車成了解放軍第四野戰軍文工團政委隨著解放軍南下直抵廣州。在廣州，周車受到組織上照顧，和一位南下領導幹部的女兒結了婚，生有一子，名周平。

周車轉業後，任廣州南方百貨公司生產科長，一家人到也平安康泰。可是好景不長，一九六六年文化大革命中，周車被揪了出來，以『莫虛有』的罪名陷害他，逮捕他，并押送回原籍昆明，關押在昆明有名的西山採石場勞改。後又勞教。

這是一個離奇的故事，忽而是政委、科長，忽而是被專政的對象。這期間，夫人也和他離了婚，真是妻離子散了。周鈞回到昆明不論以何種身份出現，終歸是故里家鄉，家鄉雖然沒有了父

母、二哥，但還有大哥，侄兒。周鈞想世事真是難料，出門時折騰了一大圈又回來了。出門的時候滿懷豪情，回來的時候一身罪衣。周鈞橫下心來，在勞教隊中找了一名女犯，結為夫妻。

周鈞以及認識周鈞的人，都認為他從此可以劃一個句號了此殘生了。誰知全國政治形勢又大變。周鈞的故事又有了新的內容——周鈞的原配夫人，在文革後又四處奔走，為周鈞鳴冤叫屈。也驚動了南下領導老岳父，隨著老幹部的復出，周鈞的錯誤處理也得到了糾正。

周鈞的原配夫人（我的三表孀）手持廣州市委對周鈞平反昭雪官復原職的公文，從廣州奔走昆明尋夫。周鈞和繼室離了婚，和原配復了婚，雙雙回到廣州，仍任廣州南方百貨公司生產科長。

這是一個真實的故事，儘管聽起來像瞎編亂講。

自此，周鈞便經常回昆明來看望大哥及侄兒，也看望表兄表嫂（我的父母親），經常是我家的座上客。周鈞，及他們唯一的侄兒周孝典以及孝典的妻子。我父親堅持要在雲南大學門口合影一幀留念。剛好我的大女兒盧匯從法國回來探

親，大家合影，周鈞說：「盧匯，你這身衣服太土了，一點不像是從國外回來的。你到廣州來，三外公送你一身漂亮衣服。」

堅強的周鈞在二十世紀演出了大半個世紀的好戲。如果他的大哥晚年精力允許，可以替他這位三弟寫一個好戲，名目我都想好了——《奮鬥在詭譎風雲中》。

堅強的周鈞在廣州走完了他的一生，以八十二歲高齡無疾而終。我的三表嬸也病故了。他們唯一的兒子在廣州，事業有成。

五、表弟周孝典

我的舅老爹，不單為他的三個兒子取了文雅的名字（轅、軺、鈞），還為孫子取了個儒家傳統的的名字——孝典。他錯誤地認為這個世界會按千百年來儒家傳統貫延續下去。

孝典三歲喪母，十六歲喪父，毫無家庭經濟來源，毫無親人，親戚朋友，（即便是有也不敢相認）。孝典真正的孤兒。真正的——『驚霜寒雀，抱樹無溫，吊月秋蟲，悵欄自熱』。孝典有幸考入農業專科學校，清貧無靠，過著僅能果腹的日子，苦熬三年，以優異的成績畢業分配在昆

明市第一農場，任農藝師。其間，上帝為孝典開了個窗——農場所在地的一位有文化的農民看上了他。招他為女婿。自此，孝典有了一個家，孝典有了溫暖，有了快樂，有了正常人的生活。妻子是位農村赤腳醫生，清麗而賢慧。他們生了一雙寶貝兒女。

孝典多年勤勤懇懇，自學英語、日語成才，對畜牧獸醫專業有較深的造詣。

孝典略有口吃，不善言詞，不善交際，除卻他的一家人外，他的至親友朋中，僅我（他的嫡親表姐）和他親密來往。

對孝典的岳父，還需要重重地寫上一筆，以代我的表弟表達他對岳父的感激之情。

前年孝典岳父以八十一歲高齡無疾而終，三個月後我見表弟，他身穿岳父遺留下的舊棉襖，面色蒼老而呈死灰色，把我嚇了一大跳，勸他說老人家走了，後人要保重，你不要太過於傷心了，他又潸然淚下。

岳父乃崗頭村農民，抗日戰爭期間南菁中學搬遷至崗頭村，因而得以就學，和龍繩文（滇省主席龍雲之子）兄弟同窗，深受中國傳統文化影響，善書法，以伯樂之眼相中孝典，是為幸也。

《滇人之光》龔承業先生

石炳銘

《滇人之光》四字是本會——台北市雲南省同鄉會——簡理事長悼念前泰北難民村工作團長龔承業先生的輓詞。龔君也是本會的理事但他長年奔波於泰北難民村，在台北的時間相對較少，所以參加會務活動的機會不多，但只要人在台北，他都會參加活動。

不幸的是他已於本（九十七）年三月六日因心臟病不治而離開了人世。

龔君生前長期領導泰北難民村工作團在泰北難民服務達二十二年之久，可說是難民村永遠的朋友。因工作績效卓越，曾獲行政院頒給一等功績獎章。獎章證書載曰：茲以中國災胞救助總會泰北難民村工作團團長龔承業對促進中泰實質友誼及改善難胞生活著有功績，依獎章條例之規定，特頒給壹等功績獎章此證。此外也多次獲內政部、駐泰遠東商務處、救總等單位頒給獎狀、獎牌多枚。

二十多年來龔君長年奔波於窮鄉僻壤，勞怨不辭，其辛勤付出，坦蕩無私無我之精神已贏得

全體七八萬難胞的一致推崇愛戴，他們爲了表達對龔君悼念之忱，自動發起舉辦對他的追思會。並已於今年四月十日假美斯樂華人文史館盛大舉行。追思會由雷雨田將軍主持，泰國最高統帥部代表甘察那上校、清萊省瓦拉差副省長等華泰人士千餘人參加，場面感人，充分彰顯了逝者留給後人無限哀思及感恩懷德之忱。

追思會持續了整天，遠近難民村代表紛紛趕來與會。

龔君一生，前段服務軍旅，後段獻身於泰北，鞠躬盡瘁，『滇人之光』確非溢美之詞。

記得民國七十一年（一九八二年）他和我同時卸下戎裝，一起受救總延攬，加入他們的行列從事人道救援工作。他負責籌組『泰北難民村工作團』領導該團前往泰北工作，原以爲三年五載就可結束工作，不料卻延續達二十二年之久。可說是『鞠躬盡瘁，死而後已』矣！難怪他會受到廣大難胞的一致愛戴了。

他領軍到泰北服務，我則留在救總第二組擔

任第一科科長，主要任務就是負責泰緬地區的國際救援工作，而支援泰北救助工作則是重中之重。我們一在外，沖鋒陷陣，一在內寬籌糧彈，可說是合作無間，因此我對他的工作和爲人都比別人有更多的了解。事實上我和他共事和交往已達半世紀之久，曾是并肩作戰的昔時戰友，也是工作的伙伴，更是知無不言的諍友。他於臨終之前曾兩度要我到加護病房探視他，對我有所託咐，我已盡力，但仍有遺憾！

龔君身後兩袖清風，論財產可謂一無所有，曾經過手以億萬計的執行者，竟如此一清如水，在貪瀆盛行的現代社會中，龔君實爲異數。

慈善家錢秋華女士與龔君交往歷二十載，也深知其爲人，因而對之敬服有加，慨然承諾願意對其身後遺願傾力相助，其古道熱腸有如此者，所謂得道多助，斯之謂耶！龔君地下有知也可瞑目矣！

泰北難民村的救助工作絕非是一般習知的救濟工作。其持久性、複雜性在中國歷史上可算是空前未有的。

首先，那是在別國的領土上進行的人道救助工作，而救助的對象又都是具有特殊身份的敏感人群，其複雜性，困難度可想而知。更不利的是

地主國和援助國又沒有正式邦交。

其次，泰北地區位處惡名昭彰的金三角核心地帶，是各種勢力的競逐場，地上、地下到處充斥著刀光血影之地。

其三，難民村分散廣闊，村寨數近百，東西延綿一千四五百公里，跨越四個省區。交通極不方便，過去要步行騎馬才能到達。

其四，百分之八十以上的難民村都位在貧瘠的山區，可耕地稀少，水源奇缺，農業不易發展。

最後則是難民村本身並不團結，地域及本位主義嚴重，大圈圈中有小圈圈，協調不易。

再說當工作團初抵泰北時，面對的是非常窮困、百廢待舉的局面。工作團有不知從何著手的困惑：因爲待做的事實在太多了。

他們面臨的最迫切問題之一就是家庭用水的問題，山區都是岩沙地質，水源缺乏，居民飲用水多半要到山下用竹筒背負回家，十分辛苦。因此必須盡快爲他們解決難題。爲了尋找水源，龔君經常冒著烈日，爬山越嶺，徒步前往探測，曾兩次中暑休克昏厥於途。

另外一項急待解決的難題則是交通問題，那時絕大多數的難民村都不能通行機動車，嚴重遲

滯了工作推展，而交通建設是必須化大筆金錢的事。但又非做不可，因此只好因陋就簡，只求能通行車輛就可以了。那樣的车路巔簸而又危險，常會發生車禍，救總的湯振熹組長就曾翻車受傷。有些難民村距離實在太遠了，修建公路實在緩不濟急，幸好龔君善於溝通，和負責的軍方建立良好關係，只要他提出申請，對方都會派直升機給他乘坐，這可大大的改善了行的困難。

在工作團到達之前，所有的難民村都沒有一個合格的醫生，更不要說醫院診所了。工作團編制有醫生護士各一人，可說是工作最辛苦、最忙碌的兩人了。爲了方便行醫，他決心選擇一些人多而又偏遠的難民村興建診療所，也就地招收數十人青年男女接受醫護訓練，大幅改善了醫護缺乏的問題。

他發覺各地缺乏食的貧苦難胞不少，如不施予實物救濟，眼看就要淪爲餓殍，他一一親訪這些極貧者，並列冊按月發給食米救濟，這樣的貧戶逾五百戶之多。無衣禦寒問題，他請我設法解決，我乃透過民間社團向成衣工廠要求捐贈，反應良好，先後三次以貨櫃運往曼谷轉運難民村發放，一些技術上的難題，都由他和軍方取得諒

解後得到順利解決。

總而言之，他的工作是千頭萬緒的，既要週旋於地主國有關當局的官員間，也要耐心說服協調難民村的領導階層，事事都必須取得他們的諒解與合作，否則你會惹來無盡的困擾。

可以說，他在難民村遭遇的最大困難就在於此。領導階層都認爲一切救助工作都應透過既有的組織架構來執行。換句話說經費要交給他們來分配執行，甚至工作團也要聽他們指揮。這直接違背了救總給工作團的政策性指示：救總的政策是要該團把一切救助直接落實到難民村，不可假手任何第三者。這當然會引發矛盾衝突，身爲領導者的龔君可眞爲此受盡種種委屈。

好在救總一直都肯定他的作爲，也一直在堅決的支持他，各難民村的基層也都支持他信賴他，難民們都視他爲親人；是最可仰賴的救星。因此他毫不氣餒，也從不懈怠，即使工作團解散了，他也卸下了領導的責任，但他仍時時以難胞爲念，每年總要自費重返難民村多次看看能再爲他們做些什麼事。

就在去（民國九十六年）年十一月間，他又回到難民村，台北的好友楊德寬老師和他同行，

他倆人走訪了很多難民村。楊君親自體驗到他對難胞們的關懷之情，也見證了難胞們對他的敬愛，楊君事後有感而發，他說好像冥冥中早有安排，讓龔君在辭別人世前去向那些他所關懷不捨的廣大難胞作一次最後的告別。

經過工作團二十多年的努力，難民村已家給戶足，並已邁向發展之途，龔君於結束臺北工作的最後階段，還完成了三件大事，值得在此一提。

第一件大事就是戰士授田憑證補償金的恢復發放。有近三千人泰緬地區的老兵受惠。

泰緬邊區原本就是雲南反共救國軍的最重要基地，國軍兩次撤台後，到民國九十年代止，估計尚有約五六千人滯留在那一地帶的深山老林中，度著與世隔絕的，既無電話，也無郵遞機構。這些隱居者一年半載也難得走出深山一次，是一些苟全性命於亂世的老兵也是失國失依的小民，可說是最不幸、最堪憐憫的一群。不過他們都為中華民國打過仗、流過血、流過汗。只因種種原因而被迫遁入深山野谷，苟安度日。

台北方面決定要給泰緬地區的前國軍發放補償金時，通知到相關負責人之時，只離截止日期不到兩個月了。大多數老兵都無由得知此項信

息，等他們知道時已為時已晚，補行申請一概遭到拒絕。

這些錯失機會的老兵們，眼著昔年同一連隊的戰友有領到補償金者，同樣的身份何以他領不到，自然必生不平。不平則鳴，他們推派代表到處陳情，但一切努力都無結果。承辦人的答覆就是簡單的一句話：最後時限已過，不再受理。

這些失望的老兵們並不甘心，還不斷在找人申訴，但卻投訴無門，因為政府並未在那一帶設置任何機構或公職人員。唯一能接觸到的就只有工作團了。工作團是人道救援單位，並無立場過問政府行政部門的事務，尤其是軍方事務更輪不到它去過問。

但是那些失依失靠的老兵們那裡能了解這點，他們直覺地認定工作團就是政府單位，應該是可以接受他們訴苦的唯一單位了。

日復一日，月復一月，甚至已時逾截止期一年多了，他們還不斷地找龔團長陳情，希望能助一臂之力。

龔君受到這些求助者極大的人情壓力，他不會無動於衷，乃專程趕回台北，希望能找出一條解決問題之道。救總答以它無立場過問此事，龔

君無奈之餘，找我這個行雲野鶴訴苦，也希望我能找出一個可行的答案。

我認識到此項問題非一般人所能夠解決，必須找黨政高層設法不可。

於是我就陪同他去拜會簡漢生先生，他是當時中國國民黨的文工會主任，也是黨主席的發言人，位居要津，他同時也是雲南同鄉會的新任理事長。找他設法應該不錯。

我們說明來意後，想不到簡先生對此事早已了然於胸，他直指問題的核心在於修法，如果不完成修法，找總統也無用。

他快人快語，立刻介紹我們倆人到立法院拜會潘維剛和洪秀柱兩位女性立法委員。因為解鈴還須繫鈴人，只有透過立法院修法延長補償金發放日期後，他們才有機會補行申請。

兩位女立委都滿口承諾願意推動修法工作。有了這條可走的明路，救總也立即改變了消極態度積極投入此項工作。到底受惠的都是老兵難胞，儘管你無權責過問此事，但如能助他們一臂之力，何嘗不是功德一件。

救總即說即行，先後邀請了國民黨籍立委二十餘人分批前往難民村實地考察了解。這一招果

然奏效，立法院很快通過了修法，將補償發放日程後延一年半。這個法案通過後，有約二千多名老兵受惠，不過仍有四千多人向隅，問題不在老兵們的身上，而是出在台北的承辦單位的心態，他們缺乏同理心和袍澤之情，所以設置一些技術性的障礙，讓這些老兵們得不到應得的補償，非常令人遺憾。

反觀中共，在處理類似事宜時卻顯得非常富有人情味，他們對早年曾參加過『革命活動』者，都一律歸類為有貢獻的『離休』人員，享有比一般正常退休的軍公教或事業從業人員更優厚的待遇，有終身醫療保險不說，更有很多專對他們的福利措施，到處都設有專供他們用的辦公室或其他文娛設施，薪資待遇也會隨著現職公職人員調漲，一個縣級或者團級幹部，月薪人民幣二、三千元左右，比基本工資高出三四倍。最令人難以置信的是有不少『離休』人員，並不會實際參加過什麼革命工作，只是跳跳秧歌，參加過示威遊行，搖旗吶喊而已，只要有黨員幹部證明就算數。甚至曾背叛過中共，也坐過他們的牢或遭到長期勞改，也都一概既往不究，一律享受『離休』待遇。

台北的相關掌權者何不睜開雙眼看看對岸是如何寬待老同志和老兵的。

第二件大事就是難民村三千戶茅屋改建計畫的完成。這個計畫是由救總前理事長郭哲和秘書長郭雨琴女士主動發起的，但龔團長卻積極執行了此項大規模的計畫，他爲了使此項計畫能確實讓受幫助的貧戶得到實惠，不止一次的遍訪了所有的難民村，找出應予改建的貧戶和村寨，決定建築格式及使用材料，更統一建造價格，不容許中間剝削或偷工減料等情事發生，他不斷親到各村工地視察、督導，嚴格監督執行。使得這個計畫圓滿完成，加上一些老兵領獲授田憑證補金後，也紛紛用以改建自己的茅屋，因此村村寨寨的面貌都已煥然一新，昔時的竹籬茅舍已快消失殆盡。

不只房屋已更新改建，村容也有了相當程度的改變：往昔的泥濘街道都已變成水泥街道，連外道路都已鋪上柏油或者水泥。

杜甫曾爲他的茅屋被風吹倒而感到深沈的悲哀。一千多年後的泰北難民村也曾有過和他一般的感慨，不過這一切都已成爲過去。展現於人前的則是處處歡顏。

最後則是美斯樂華人文史館的興建。這個文史館龔最初的構想是建一忠烈祠，藉以供奉那一地帶成千上萬犧牲的英烈們。但後來顧慮到地主國的感受，故改爲此一名稱，不過正廳則是英烈殿，已兼顧到當初的構想。

這個文史館佔地寬廣，全採中國宮殿式建構，可算是美侖美煥，在異域獨樹一幟。全館設計遇到，逞現多元面貌。從最初的構想，到選址，建築圖式 and 最重要的經費募集，全都由龔君一人操之勞之。據說建築經費逾泰幣千萬，除了救總慨捐五〇〇萬外，其餘概由他設法策動各界各業有心人士樂捐，難民村的一些領導人也特別組成了委員會共襄盛舉。

施工期間龔君自始至終都在工地監工，有關事項鉅細靡遺他都要顧及。屋頂上的瓦當他特地託人到昆明訂造，我也受託參與其事。

這座文史館的硬體建設應已完備，但軟體設施似宜多予注意改善，據負責的曾化儀女士對我說該館經費短絀，很多該做應做，該有應有的設施和資訊資料都難以達成，大的難的工程都已完成，籌措不算多的維持費和一些設施費本地有關人士應該可以自行解決吧！



本會楊理事德寬（左一）偕龔團長（右一）等於泰北文史館前合影



龔承業—永遠的團長

向龔團長承業致敬

汪詠黛

當泰北美斯樂興華中學師生，以及來自台灣的訪問團朋友，齊聲唱完中華民國國歌時，校長楊成孝神情哀淒地含淚對著麥克風說：「現在請大家為我們的大家長——台灣救總龔團長，默哀一分鐘。」

雖然台灣救助總會派駐的「泰北工作團」已於二〇〇四年結束，但二〇餘年來，龔承業團長帶領著工作團，將台灣及其他華人地區的愛心、善款送至泰北，讓將近百來個華人難民村的村民生活，從赤貧改善到小農經濟；即使龔承業團長已經功成身退，但他仍年年不定期回到泰北，關懷這裡的中文教育，不斷幫忙找資源，協助義胞後裔努力脫貧、脫困。在泰北義胞的心目中，他是被視為「萬家生佛」、「功在泰北」，永遠的龔團長！

所以，當大夥兒驚聞龔承業團長於二〇〇八年三月七日在台灣突然病逝，享年七十四歲，泰北各個中文學校莫不自動自發的為龔團長默哀致敬，表達對他的追思。

由於泰北難民村的特殊歷史背景，台灣、香港等地曾於八〇年代發起風起雲湧的「送炭到泰北」救助活動；「中華救助總會」遂於一九八二年十月組成「泰北工作團」，開始展開極其龐大的人道救助，由龔承業擔任團長，直至二〇〇四年在美斯樂村協建「泰北義民文史館」結束，工作團的救助工作長達二十二年。

初抵泰北難民村時，龔承業見到的是一片讓人落淚的貧困、破敗景象：

難胞窩居在村寨簡陋、歪斜的竹籬茅舍裡，既沒水、也沒電，甚至連一條像樣的泥土路也沒

有，大多數人都因營養不良而面有菜色；爲了餬口，村民們不得不大肆毀林，種植雜糧、芋、薯等，使得自然生態遭到破壞，讓原本已缺乏的水源更形不足，莊稼也越來越困難，形成惡性循環；難胞想往外謀生，但因身分處處被限制，而無法下山……

龔承業難過得晚上根本無法入睡，他形容：「這裡簡直是處於絕望狀態！」各村百廢待興，均面臨生產、教育、醫療三大問題，龔承業帶著工作團一切從頭做起，分爲教育、農業、醫療及手工藝四組，全力展開救助。二〇餘春秋歲月，從壯年到白頭；對綿延一千五百餘公里、面積有台灣兩倍大的九十幾個泰北難民村而言，龔承業稱得上是跋山涉水，一步一腳印地在走透透。

是什麼樣的情懷和責任感，讓龔承業願意遠離在台灣妻兒、放棄晉升將軍的機會，到泰北來吃苦、受罪？而且一待就是將近四分之一個世紀？他和泰北有什麼特殊情緣？這和他的家世有關：

一九三四年，出生於雲南省梁河縣南甸土司官家的龔承業，十七歲時，身無分文地和兄長

龔統政、一位秘書，三人結伴匆匆從家鄉逃出，加入李彌將軍號召的「雲南反共救國軍」，進入「反共抗俄大學」積極接受訓練，熱血男兒一心只想隨軍北上光復神州。

然而，天不從人願，兩年後，於一九五三年底隨軍撤到人生地不熟的台灣，定居寶島，結婚生子，安心做起「新台灣人」。只是，逢年過節時，總難掩思念家鄉，以及仍留在泰北的苦難孤軍弟兄之情。

這一轉眼二〇年過去了，命運之神竟然安排他於一九八二年八月從軍職借調到救總，兩個月後即被派到泰北。

泰北難民村中原本即多雲南人，龔承業從小被雲南南甸土司三品官的父親叮嚀，長大後要和哥哥好好照顧鄉民；這位十七歲離家的官家少爺，在接近半百的壯年，果真被安排爲飄零在泰北山區的鄉親服務，而且一做就是二十二年，能說不是老天冥冥中牽繫的緣份嗎？

龔承業清楚記得父母的庭訓：「我們吃的、穿的都是老百姓給的，要知道感恩。」也就是這麼簡單的一句話，讓龔承業兢兢業業爲孤軍鄉親

服務，尤其珍惜每一分經費的使用；因為，工作團來臺北執行救助任務的頭幾年，所使用的幾乎都是來自台灣各界「送炭到臺北」的涓滴愛心所匯成的善款。

其中，包括星雲大師帶著信徒們捐的善款，組成「佛光山臺北弘法義診團」，由龔團長商請泰國軍方調派直昇機、吉普車支援，再輾轉騎馬上山，為散佈在荒山草莽中的臺北難胞，提供救濟物資、弘法義診、贈款建診所，更以佛法撫慰村民的心靈。

筆者很榮幸因為撰寫《重返異域》一書（柏楊策畫，二〇〇七年出版），不但認識龔團長，還由他協助在臺北山區穿梭採訪，親見他和村民的互動，對這位令人尊敬的長者留下極深刻的印象，也因此受他感召，投入救助臺北的志工行列，延續他的綿綿愛心與義舉。

謹以此文向龔團長致敬！



彝族《煙盒舞》

爸爸的書懷

申特中

我的父親申慶璧傳奇一生現正邁向一〇一高峰，正挑戰另一段艱辛人生。

家父生於民前二年農曆十一月十日。一生雲淡風清，年少時生活艱困，養成刻苦耐勞、奮鬥不懈的精神，他小時患瘡疾纏身長達十五年之苦，並未因此被病魔擊倒，反而更激發出堅韌無比的生命力。由於出生貧窮，僅受師範教育，只讀了三年，第四年因趕路延遲報到，因此無法就讀提前畢業。廿一歲投入社會工作，從縣黨部主任，調中央訓練團經上尉少校跳升到上校科長；中央財政部督導專員；雲南省政府主任秘書；桃園縣自治中學教務主任；淡江大學教授兼主任秘書退休。曾出資卅五萬元人民幣興建鎮雄縣南廣園小學，現有師生千餘人，造福鄉親，特別感人。

他從工作、勵學中之不斷挑戰自我，有其不為人知和發掘不完點點滴滴，不平凡小的故事。

父親他是最老上班族，從廿一歲工作至今退而不休，他每天仍拾著公事包到居家附近金華街寫字樓辦公寫作，喝咖啡飲茶是一天最快樂時辰，有誰能與爭鋒。

他現在是國家統一促進會每次開會專題討論撰稿掌門人也是主講人。

在雲南第一師院學生時期師資缺乏，沒人可教代數，他也沒學過XYZ，但是他居然由學校指派代理數學組主任，大代數沒老師教，他自告奮勇編講義教同學，令人嘖嘖稱奇。

他是地方自治專家，在大學教過國文、憲法、政治學、歷史、國父遺教；等，他是文人詩人，但沒人知道他還穿過軍服，從上尉少校，跳升上校，亦文亦武，無法想像。

他在師院時是中輟生，因為從鎮雄老家前往昆明，僅單程翻山越嶺行走二十一天，超越六〇〇公里以上，不是我們一般人可以做到，還曾獲頒英國自由聖公大學及香港馬丁神學院人文學榮譽學博士，有點不可思議。

他服務教育界在淡江大學主任秘書、教課，卻在海運月刊發表陽明與長榮海運公司比較等多篇專業文章等，可見知識廣博，精力過人之處。他的著作很多，八十一年他用心完成淡水鎮誌

八〇萬字、花蓮縣誌三十餘冊六〇〇萬字，去年又義務完成二次修編工作，國家統一促進會百萬言論集。有誰比他更有耐力去做更多有意義工作。

他不是爲工作而工作，而是享受工作時樂趣，天天與時間競賽而不畏辛勞。

他沒買過一張股票但想寫一本股票秘笈，可惜半途放棄了。

他年輕時抽大煙現在喜歡喝咖啡，其酒量驚人，從不要求吃什麼，但對e世代吃可樂、爆米花、洋芋片，說以前沒吃過，問他感覺如何呢，他說真很好吃。

他服務財政部時有人送他一輛吉普車，當場被退回，其不爲利誘一面於此可見。

鄉親告訴我父親曾奉蔣中正之命令，去感化盧漢，勿背叛中央，

家父原本身體健康，思路清楚，當去年二〇〇七年十二月十一日清晨七時因體力不支跌倒，住西園醫院，體力大已不如前。

二〇〇七年十二月廿九日是我們家大喜之日，爸爸生日，晚上七時在喜來登大飯店舉行百齡嵩壽，當天從西園醫院出發由梁副院長及主治醫生陪同下前往，參加來賓多達七百餘人，張建

邦、丁懋時、龔鵬程、簡漢生等親自到場道賀，場面溫馨感人，慶生會前播放影片，從雲南來台心路歷程，二十五分鐘紀錄片，全體靜靜悄悄專注觀賞一段日常生活影片。最後父親致詞，侃侃而談，如何閱讀、寫作、平日生活時間支配，深深感動嘉賓，博得熱烈掌聲。

致詞內容如下：

各位長官、各位至親、各位好友的關愛，參加此次生日餐敘，至爲感激。是想把我一生行爲向各位報告，我們祖先原在湖北省，到雲南後落腳鎮雄白鳥，現在我家的祖墳也在白鳥。相傳申氏子孫要學鳥飛，在我八十歲寫回憶詩時就寫這觀念，我因跌跤不能多講，特選所寫詩請教。

書懷

一去鳥窠四向飛 漫天烽火阻歸機
曾遭巢焚雁分離 幸有鶯和鳥哺私
市井京磯兩歷者 行遲言拙一樣微
樹人未助人龍起 望嶽未登嶽頂歸
廿九日晚大家熱情聚會，晚宴結束後，回到西園醫院休養，翌日恢復往昔平靜的他，回到家中，有專人看護，我們只有祝福他，有一天站起來，繼續陪著他，瀟灑走向另一人生高峰。



本會長者申名譽理事慶璧百歲誕辰全家福合影(一)



慶賀宴會中壽星申代表慶璧（左三）申老夫人（左二）
簡理事長（左一）淡江大學張創辦人建邦合影(二)

小人物自感也有大成就

李恒經

恒經大哥，您好！每次見到大哥時，我就會連想起當年我們切身的求學問題、公費就讀問題、或助學金問題，都是大哥無私無厭，去超越了自身的潛力，超出了自身的份內，戮力向政府爭取始克得濟的，否則我怎能進讀好的大學，以後又怎會有什麼競爭力，又那有今天？甚或豈止影響我個人一輩子的生涯；大哥，您這種軟體智慧性的功苦，我是由衷懂得非常珍視的，是非其他任何有價的東西可以等值，而相提並論的，真感激您，您是我們永遠的大哥。

以上這段既有感性，尤富理性的話，是英年早逝的魯仲繁賢鄉弟在生前，或當面或在衆人前常說的，尤其他在跟我說這些話時的態度上，好像世界上就沒有其他更重要的事一般。蓋我會想起這件事，乃是緣於最近與鎮康魯蓮芝鄉妹電話聊天時，我把居住大陸昆明家鄉的恒菊堂妹，已

因病過世的消息告訴了她，她亦同爲之難過不已，並期生者相互多加保重外，同時她也說出魯家近年以來，亦曾遭遇到些意外事情，如其妹潤芝中風不良於行，另弟仲魁意外受傷，迄今尚未能完全康復等事，來互以借慰。蓋我們李魯兩家不止是鄉誼，父執輩又是世交，且魯朝廷將軍之公子浩東，又自幼即拜先父自然公爲義父，故可謂是親上加親，所以彼此無話不談，就在此次談話中，她更特別提起仲繁，說仲繁是她家衆多的弟兄姐妹群中，最聰明最出色的一個，奈何天不假年，她迄今仍追思追念不已。是的，我同感認知，仲繁不僅是魯家出衆的一位子弟，我更認爲他是出生於三十年代這輩同鄉中最優秀青年之一，中興大學畢業後，即被桃園縣黨部網羅出任一級主管，並服務社會有年，表現中規中矩，謙誠樸實，此以桃園忠貞眷村而言，固以後也有些

取得碩、博士學位及在職場上頗有成就者，但如仲繁之克己復禮、有情有義，敬重智慧權又說話得體、論事條理分明者，尚未多見，所以前面那第一段話，就是他不假思索即能從心中說出來的。他這些優點，一般人很可能認為沒有什麼突出的地方，然則這正是時下社會最需要的核心價值了。

蓋早年桃縣忠貞眷村同鄉，大家生計多相當清苦，加以都是滇籍邊陲子弟，不幸又流亡異域有年後，才輾轉來台灣等各種先天環境不良使然，故到台後就切身求學一事而論，確實是無法與別人平等比賽、競爭的，就以我來說，當年想寫出一點通順的字，想辭得以達意，都是相當吃力的，另以當年我聽過有某位學者，說過這樣義意深遠的話：「要讓一個普通而家境又清苦的成年人、或為人父母者，能具有競爭力是很困難的，但應該設法讓他們的一代子女具有競爭力，才是最好的方法，須知知識的投資，無論在有形、無形的獲利上，都是最好、最大的：」，這番道理我聽後感觸良深，何況聖經裡也有這麼說：「人若知道是善事，且可勉力去行者，而不

去行，他就有罪了」。是以基於以上諸因與理念，回想起來，那已是四十年前左右的事了，當年我乃曾不避人微，不知唐突，而持以上那些特殊理由，勇敢的去敲教育部的大門，及要進廚房就不要怕熱的傻勁，拜望有關主政官員，現在還特別記得一位周化鵬科長及另一位王姓女副司長者，斗膽向渠等陳述以上種切，直至深獲其同情，願在權限內盡力幫助爭取為止。以上這兩位官員固為「身在公門好修行」之謂，但如此仁義恩助之處，我迄今仍莫敢或忘。彼等晚年亦身體多病，為聊表寸心，我都一一去探望過。

本來能幫忙、提攜後進是件天大好事，有賢有識者都應該知道此理，然而只要想做一件好事時，都勢必會有些問題與難度，所謂事非經過不知難，除非你不做。所以以後仲繁鄉弟在生前見到我就會說：「恒經大哥，您以往幫助我們作出了超自身能力、超自己份內善事，您是我們永遠的大哥」，以上這些話，現任桃園雲南同鄉會總幹事莫雲生暨名譽理事魯浩東、魯漢儒及李朝偉等諸賢弟，亦無不同然同感，只要在某些場合遇到我時，都會道出類此心中話的，惟現在大家已

有一段時間未碰面了，但我想本文獻，他們當可有機會見到的，所謂「以書會友」，我就藉此向他們問好，並祝諸事如意了。此際，我又連想到另一位賢弟李興仁者，他亦曾係該同鄉會理事，無奈近年因久病纏身，不幸亦於今年初棄寰辭世，亦令我無限惋惜，興仁生前對我的知遇與仲繁相同。以上這些諸賢弟，都是三十年代之後段班出生者，迄四十多年以來，無論存歿，具皆深感我者也，殊足欣慰。

而今回頭想想此項好事，假若當年我沒有接受到前項理念，沒有點宏遠堅忍的定見、或無私又熱誠的氣度，現又那有除弟妹及諸晚姪輩外，尚有其他鄉親子弟，幾達三十餘人以上得以受惠，順利完成大學或及以上高等教育之好事；至於其中包括吾二妹等少數人，惜未能取得大學文憑者，迄今仍覺無限缺憾外，我在此只好借用某佛教一位法師所說：「師父引進門、修行在個人」這句名言，來作自嘲與自慰了。還有，本來要為別人作些好事，不讓對方知道最好，所謂「行善不欲人知」才是高境界，但因我這件義助同鄉後進升學事，除當事人外，知道的鄉親亦頗

衆，且時隔已四十餘年矣，應該在本文獻上留下一頁了，我認為是自己這個渺小人物，作出了一生最大的成就事。哦，現在還要再提一下當年仲繁過世時，我正好奉派從日本考察回台，即聞到其惡耗時，亦曾到桃園祭悼他的，蓮芝見到我時，還哭跪下來，我也只好一同跪下把她扶了起來，她還泣不成聲的說些感傷仲繁年輕早逝及感激我過去如何栽愛他而已無以為報的話。唉，蓮芝，妳當時「蓮子心中何其苦」！這番話，我迄今仍記憶猶新，惟所說「仲繁對我已無以為報」這點，因當時殯館場合未便解說，現在我要告訴妳了，仲繁生前已回報我過多了，因為凡人給他的愛與關懷，他都懂得珍藏與感恩；因為他因知力爭上游，不斷學習成長，提升生命品質；因為他盡心照顧好了自己家庭、盡力做好地方社團服務工作，這些就是對我最好的報答，如真要說還有不夠之處，我認為惟一缺憾的地方，那就是他對自己的身體沒有照顧好，而至英年就辭世，這卻是我跟妳一樣極為同悲的事，不過此也無奈，因任何人的生命都要畫下終點的，只是早遲點而已，這又如以佛教出世論來說，生命本來就是一

首悲歌，請看那一個人不是墜地就哇哇哭著來的？只如今真有天國、真有天堂時，那永遠願作爲恒經大哥的我，謹於此爲仲繁、興仁暨恒菊、祈冀共同在天國、天堂之靈，得到最充分的安寧與安息吧。

現在應該是讓我下兩點心聲結論了：(一)恒經真竊望自己尚能有點餘力，再能作出點儒家所主張「施比受更有福」的好事，但奈何而今人已垂垂老矣，這只恐也是徒托空言矣！但希望我同鄉後進，而今更會照顧好自己的身體、更會照顧好自己的家庭、更能努力開發自己的前程與事業；意即總望大家不斷能學習成長、不斷提升生活與生命上的品質(二)對前述這三十餘位鄉弟妹及諸晚姪輩群中，無論在學位與學術上或無論在社經事業發展上，現比我有成就者甚多，我殊引以爲傲，並完全感同身受。彼輩們今天有如此的成就，也正是我這個小人物，自感是一生的大安慰與大成就。



瑤族《竹杆舞》

翠堤春曉

雙江 楊國粹

其一

翠湖煙雨三月花，堤邊垂柳淺晴沙。
春光將逝草長綠，朝陽清輝遍天涯。

其二

翠草綠楊有花開，堤內鴛鴦繞瓊台。
春色迷人情難盡，曉風吹紅美人腮。

其三

翠湖百花引客來，堤內萋萋帶笑開。
春光無限遊人醉，晨曦溫馨暢情懷。



瑤族舞蹈《跳鐘》

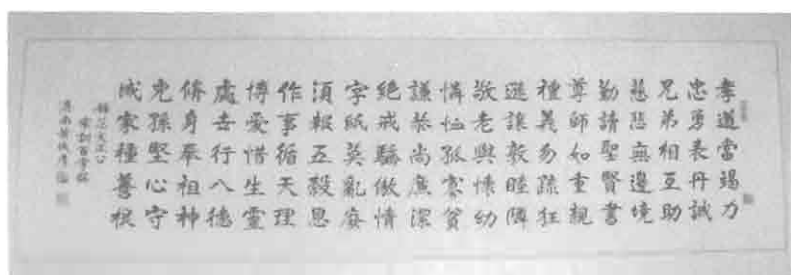
楊蓁鄉長書畫作品



黃成彥鄉長書畫作品







馬崇六（晉三）將軍遺墨

百代傳青史興衰半蕭蕭維今古紀搔首問蒼天星月光輝滅銀河
 霧煙大地洪爐鼓極空雲洞穿山原草木盡河海濁波瀾兩陽時令改寒
 暑節候遷糧收歟歲歲食口增丰年大地人居佳緣何致此真同瞻九
 載戰伐苦綿連人性悲消失道費德命楚所平多虛妄所奉牛幽宮東
 不勤抗南北互相煎舉古急功利強邦逞霸權扶好尚奇巧博積辭未全
 文辭科舉父臨終留至言厚生循直道漸進法自然勤求字宙我利用和
 平先拯目人間世所行適倒顛迴震危言警深知世有賢群起挽狂瀾齊
 心解倒懸人須求進展奈何愚不翁余生告紀始憂樂久相牽幾度人自
 毀敗境及坤軌扶病同君語高歌傲大千
 馬崇六遺墨世紀末歌四首書本

馬崇六先生 係子夫人吟 晉海詩年八十有七 題

太和馬氏宗譜序

馬卿雲

夫世系之編所以辨宗支也，宗支不明後世不知本原矣。故作譜以記世系，因系以辨宗支。

又家譜者一家一姓記載世系之書也，聚家成國，一家人之思想表現實有關於一國之趨勢其理甚明顯也。

黃帝（正妃嫫祖生）
玄器

昌意↓帝顓頊（高陽）

吾馬氏與秦共祖，爲帝顓頊之苗裔。傳至季勝，其後爲趙（即戰國韓、趙、魏之趙）。（季勝之後人造父，幸於周繆王，隨周繆王攻徐偃王有功，賜造父以趙城，由此爲趙氏）。以趙爲姓。

戰國趙惠文王之將趙奢（趙惠文王本家）於趙惠文王二十九年（公元前二七〇年）秦軍進攻閼與（今山西和順），趙奢奉命救援，先察敵情，繼以急行軍趕往，據高臨下，大破秦軍。賜號爲馬服君（因馬服山爲號也。又曰馬兵之首

也。號曰馬服者，言能服馬也。馬服山，邯鄲縣西北十里也）。

趙奢有二子。長子姓趙，次子即姓馬。故西漢以前，趙馬不通婚也。至漢初，伏波將軍馬援爲其後人。我祖先居陝西，後遷宜興。明初，太祖朱元璋徙全國大戶至南京，後遷徙邊疆。我祖隨流英將軍入滇後分居大理（太和）下關。供奉玉歷公爲一世祖，傳至我輩已第十五代矣！故稱太和馬氏宗譜。

一世祖玉歷公，當時奉命屯田於滇西，管大理八屬，封爲將軍，我第十二世叔曾祖馬恩溥爲咸豐三年第二甲賜進士（癸丑年）。我高祖第十一世馬州爲舉人。廷榮曾祖早亡留三子：翼、揚、梁及二女（適楊、段二姓），均爲太夫人教養成名。

上述均系叔祖馬梁公於一九二〇—一九三〇居蘇州時，赴楊州、鎮江、南京等地尋找本族而由馬氏始祖原本抄錄。

一世祖 馬公易寶（玉歷將軍）

明初由南京遷滇居太和（大理）
（封玉歷將軍，管理屯田）

二世祖 秉純 秉良

三世祖 思龍

四世祖 中捷 中道

中選→（傳到十二世馬恩溥中咸豐進士入
朝林院）

五世祖 鳴時 鳴和

六世祖 甲驥 甲蛟

七世祖 寧益 宏益→（傳到十四世馬驥，追隨孫中山革命加入同盟會）
（被唐繼堯所殺）

八世祖 化秦 福秦

九世祖 英

十世 兆清 耀清 振清 際清 維清 應清

十一世 晉

升（舉人）

十二世 廷柱

廷繁 廷華

廷燮

十三世 祐（益周）

梁

揚

冀

十四世

崇寬
崇周
崇六

崇儀
崇興
崇友
崇仁
崇善

祥云

十五世

震

喬、國、
波、鵬、
杰、昶云

福云
應坤
應忠

崇文
兆雄
兆庚

崇禮

崇忠
兆發
兆寅

台北市雲南省同鄉會九十七年會務報告

馬崇寬

二〇〇九年即將屆臨，謹向各位鄉長拜個早年，敬祝身體健康，萬事如意！

本會九十七年工作分項擇要報告如後：

一、上（九十六）年十二月廿五日，本會紀念雲南護國起義九十二週年暨召開第十三屆第四次會員大會，係在台北市忠孝東路四段五十號二樓祥福樓餐廳舉行，因本會簡理事長應邀赴大陸參加會議，由趙常務理事士驤代理主持，出席理監事暨會員等百餘人，會中由主席趙常務理事士驤、沈監事徑瞻、胡理事紹康、宋理事炯、李理事興才等先後致詞，語多勉勵鄉人紀念先烈之豐功偉績，應團結互助，開創未來，繼由龔理事承業，報告臺北清邁一帶鄉人發展動態，以及張理事標材夫人、李莉芳女士報告

緬甸仰光附近地區發生地震後雲南僑胞近況，因泰緬境內如有任何情形，皆為本會鄉親密切關懷者，隨後討論提案，發放優秀學生獎學金，會後餐敘共歡，興盡而散。

二、上（九十六）年十二月廿九日，為本會長者申名譽理事慶暨百歲嵩壽，其公子申時中（亦為本會理事）等晚上七時在台北市喜來登大飯店設壽宴慶祝，本會簡理事長偕理監事多人前往道賀，申老為前國大代表，歷任軍政要職，到台後任淡江大學教授兼主任秘書多年，桃李滿天下，尤博學多才，於國代任內，迭有精闢建言，著有國家統一促進會百萬言論集、花蓮縣誌、淡水鎮誌等，本會「雲南文獻社」係正式成立於民國七十一年，首任發行人兼主編即為

申老，對文獻之編排、選稿、發刊盡心盡力，貢獻甚多，迄至第二十期始改由本會總幹事主持，但對文獻仍每期寄文稿或贊助費用，關懷備至。申老交遊甚廣，廿九日晚宴會中，高朋滿座，來賓多達七百餘人，氣氛溫馨，歡笑一堂，為難得的一次盛會。（請閱本期文獻「爸爸的書懷」一文。）

三、二月一日本會簡理事長經衆所推載選任為華僑救國聯合總會理事長，下午三時於台北市重慶南路十二號三樓舉行交接典禮，本會理監事、總幹事、副總幹事多人均前往道賀，場面隆重熱烈。

四、二月十二日（初六）上午九時，本會於祥福樓餐廳舉行春節團拜，並辦理摸彩活動，備有中式菜餚及茶點，各理監事會員等贈送獎品，琳瑯滿目，於各鄉長向長者行禮，相互拜年後，由簡理事長致賀詞，同時享用餐點，餘興有超常務理事士驤之平劇清唱，雲南歌舞團之精彩歌舞表演，繼而摸彩，人人有獎，其樂融融。

當日中午本會設宴邀請馬母秦太夫人厚修及馬二小姐乃西夫婦、前中央社黃董事長天才與理監事共歡，席間觥籌交錯，舉杯預祝馬總統候選人英九高票當選，氣氛高昂溫馨。

五、三月十日上午九時，本會龔理事承業因心臟病發於六日晚去世，於第二殯儀館火化，簡理事長、石理事炳銘、楊理事德寬、馬總幹事、簡副總幹事等均親往吊祭。龔先生任救總臺北工作團團長數十載，任勞任怨，使臺北一片蠻荒地區經過辛勤耕耘，改變成可安居之家園，為衆所欽仰，被認為「永遠的團長」。（請閱本期文獻「滇人之光——龔承業」一文。）

六、三月廿二日中華民國第十二任總統選舉，馬英九、蕭萬長高票當選為正副總統，五月二十日在台北小巨蛋舉行就職慶祝大會，五月二十一日在台北賓館舉行海外僑胞回國慶賀就職茶會，本會簡理事長亦係華僑救國聯合總會理事長偕部份理監事等均蒙受邀參加，共襄盛舉。
七、五月中旬，大陸四川強烈地震災情嚴重，台灣

各界捐出巨款賑災，我滇北昭通等縣毗鄰川南，雖離震央較遠，未釀成重災，但亦遭波及，台東同鄉會吳理事長永祥建議酌量捐輸援助，經本會五月廿四日函請各同鄉會查照回復，數週後蒙吳理事長等復函以各縣市鄉長們均已先後在當地各單位量力捐輸，並示收據影本，為免重複，乃同意各自辦理。

八、本會謝顧問登賜夫人逝世，六月十三日上午於台北第二館至安廳舉行公祭，本會理監事、馬總幹事等多人均親往弔祭，以示哀悼。

九、九月十二日上午十時卅分中華民國各省市同鄉會總會第三屆第二次理監事會議於台北市大三元餐廳召開，馬總幹事代表簡理事長出席參加，由吳總會長雪山主持，除報告會務執行情形外，討論提案為通過九十六年度收支決算、九十七年度工作計劃、九十七年度收支預算等、及頒發當選理監事當選證書，於十二時聚餐後散會。

十、海峽兩岸交流活動：

1. 二月十九日中午本會歡宴省台辦周副主任越明帶領之雲南曲靖歌舞團，該團於二月十五日晚已於台北市松山慈惠堂演出，簡理事長偕馬總幹事、蘭副總幹事曾應邀前往觀賞，歌舞以女團員為主，舞姿美妙，歌聲嘹揚，間穿插魔術短劇，節目精彩。宴會中以周副主任蒞台多次，與本會理監事等皆為舊識，賓主晤談甚歡，至下午二時始殷殷道別。

2. 第五屆世界雲南省同鄉聯誼大會二〇〇八月十七日於雲南省曲靖市舉辦，早在二〇〇五年九月間曲靖市政協王主席敏帶團十六人來台訪問，於本會設宴款待時，王團長即席邀請本會組團前往參觀訪問，因而簡理事長、石理事炳麟、尹副總幹事開泰等屆時出席參加，受到熱烈歡迎款待。（詳情請閱本期文獻）

3. 四月廿三日中午本會於祥福樓餐廳宴請北京紫鳳鳴樂中國女子樂團，該團係由本會顧問威景國際文化事業有限公司樊總經理興漢邀

請來台環島演出，女團員十幾位，全為北京美麗才與藝之搖滾藝者，席開三桌，賓主共飲甚歡，間穿插團員之歌唱舞蹈，更顯熱烈氣氛，下午二時始興盡而散。四月廿五日及廿六日晚於台北市國父紀念館公演，本會理監事亦應邀前往觀賞，節目精彩，獲得一致佳評。

4. 十月十三日上午十一時本會歡迎泰國清邁雲南會館訪問團一行十七人，團長王會長世傑，為泰北商界名人，係榮泰珠寶、食品、報關行等各公司董事長，隨團有李前會長健圓，係李文煥將軍之女公子，繼承李將軍事業，領導泰北滇僑多年，為眾所欽仰，其他有金星集團王董事長世璽，以及清邁副省長夫人、女公子等知名人士，本會簡理事長、理監事多人均迭次赴泰北拜訪旅遊，故友重逢，更親切熱絡，相敘甚歡。

5. 十月十六日下午二時中華黃埔四海同心會於台北市英雄館凱旋廳茶會，歡迎雲南省黃埔

軍校同學會訪問團，本會由宋將軍炯及馬總幹事崇寬代表參加，該團由林團長爽爽帶隊，先請郝前總長柏村上將致歡迎詞，除企盼兩岸今後和平繁榮發展外，凡黃埔同學暨後代親友，均應積極繼承黃埔精神，加強和促進交流，以增進相互之瞭解，開展未來等等，繼後來賓相繼致詞以及林團長致謝並交換紀念品，共同攝影後，於五時始道別散會。

6. 十一月二十日中午本會宴請雲南昆明市訪問團，由昆明市委楊副書記遠翔任團長，隨團有昆明市台胞聯誼會李執行副會長家琨廿六人，簡理事長並邀請丁資政懋時、台北市吳副市長、李前台北市副議長長新、僑聯林秘書長宴文、葉名律師潛昭等貴賓參加，丁資政懋時與李副會長家琨係表親，席間歡敘共飲，氣氛和諧溫暖。

士茲將九十六年決算書、九十七年收入列表如附件一、二、三、四、五附陳，敬請察查。

附件一

台北市雲南省同鄉會九十六年（一一十二月）決算表

出 支				部 之 入 收						上 年 (95) 餘 存	項 目	金 額	說 明
水 電 費	郵 電 費	春 節 團 拜	會 員 大 會	小 計	基 金 撥 入 款	利 息 收 入	租 金 收 入	會 費 收 入	理 監 事 捐 款 收 入	自 由 樂 捐 款			
三、一一五	三五、一五九	一五、九二七	一八、三三八	六〇七、〇〇〇	一五〇、〇〇〇	一五〇、〇〇〇	一五六、〇〇〇	二五、〇〇〇	九〇、〇〇〇	三六、〇〇〇		四六、三四一	
								”	”	捐款名錄詳見「雲南文獻」徵信錄			

記	附	總	結	餘	絀	本	年	度	短	絀	部										之
											小	事	大	人	內	文	會	招	房		
											計	務	樓	事	湖	獻	議	待	屋		
											費	辦	管	費	房	冊	餐	費	稅		
											公	理	登	費	屋	籍	費	費	及		
											費	費	記	費	登	編	費	費	地		
											費	費	費	費	記	印	費	費	價		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		
											費	費	費	費	費	費	費	費	稅		

附件二 收九十七年贊助雲南文獻及樂捐款

樊興漢壹萬元 曹克迪捌仟元 譚偉臣貳仟元

附件三 收九十七年自由樂捐

李拂一伍仟元 申慶璧伍仟元 丁懋松伍仟元

附件四 收九十七年理監事特捐（每位伍仟元）

李恆經	李興才	胡紹康	趙士驥	宋 炯	沈徑瞻	革家麟	楊德寬	楊華山	簡漢生	簡明有
馬明亮	雷時昌	蘭斯邦	石炳銘	申時中	尹開泰	張標材	郭玉藩			

附件五 九十七年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

王 文	王希貞	李淑英	尹開泰	石安玲	尹美祥	張哲聖	李恆經	李拂一	李琳琳	李玉萍
李興才	李兆坤	李 械	李開和	李光雲	李建築	宋 炯	許韻秋	革家麟	雷世昌	周芷君
唐建新	胡紹康	倪順雲	馬崇寬	馬明亮	馬志明	俸光鑣	段永泰	張標材	沈徑瞻	陳少樺
陳秋萍	郭 琨	楊德寬	楊一立	楊華山	楊天舜	楊震中	楊 葵	楊增政	楊紹崑	唐惠珍
唐惠芬	趙士驥	趙宗澤	劉紹周	簡漢生	簡明有	黃通鎰	黃成彥	蘭斯邦	雲平華	劉 度
劉瓊芬	彭純德									

備註：本期徵信如有遺漏或錯誤請來函指正。



會員大會主席團(一)



本會長者(中)李拂老親臨會場(二)



本會理監事(三)



頒發大專學生獎學金(四)



本會理監事、會員合影(五)



本會理監事、會員合影(六)



春節團拜簡理事長致賀詞(一)



沈監事經瞻致詞(二)



趙常務理事士驤平劇清唱(三)



雲南歌舞團表演(四)



鄭顧問致毅（中）偕歌舞團員合影(五)



餐飲共歡(六)



舉杯恭賀年禧(七)



簡理事長偕馬母秦太夫人厚修(右二)
馬二小姐(左一)乃西合影(八)



餐飲共歡(九)



餐飲共歡(十)



本會歡宴泰國清邁同鄉會訪問團互贈紀念品(一)



簡理事長致歡迎詞(二)



泰國清邁訪問團王團長世傑致謝詞（左三）
旁立者為李文煥將軍女公子、前李會長健園（三）



李前會長健園致詞（四）



簡理事長、尹副秘書長開泰參加第五屆世界雲南同鄉大會留影(一)



簡理事長與大會貴賓合影(二)



本會石理事炳銘（左二）俸理事光鑑（左三）贈送大會錦旗(三)



各同鄉會贈送錦旗(四)



簡理事長、馬總幹事宴請旅美同鄉前雲大李教授文夫婦



馬總幹事、張理事標材、簡理事明有偕緬甸僑領
金董事長光澤（右二）於台北賓館參加僑胞慶賀總統就職茶會



本會週二餐敘(一)



本會胡理事紹康（中）張理事標材夫人（右一）
偕陳秋雲女士（左一）合影(二)



宋炯將軍在保山抗日紀念碑前(一)



在國殤墓園忠烈祠前代表全體與會人員向爲國捐軀先烈們致感念詞(二)



宋炯將軍接受保山電視台記者發表感言(三)



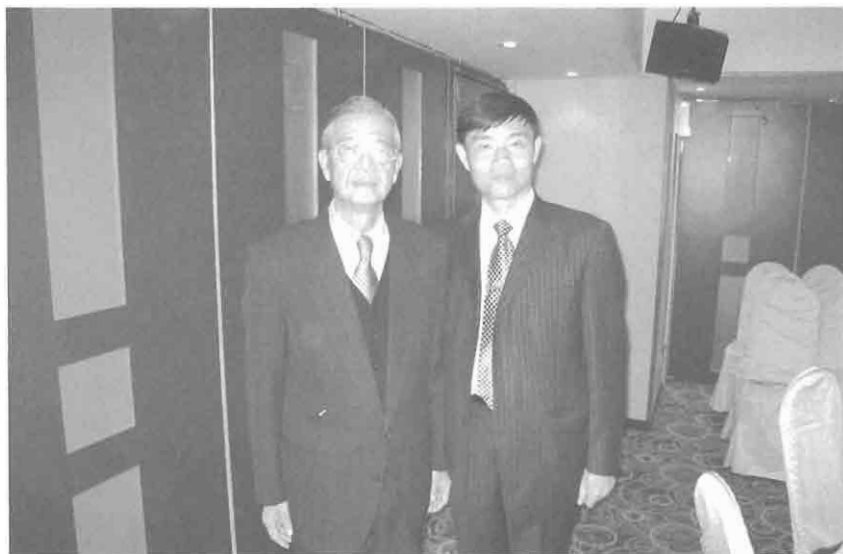
受邀在國殤墓園接待室恭書「永垂不朽」四個大字(四)



簡理事宴請丁資政懋時（右一）台北市議會李前副議長新（左一）
昆明市委楊副書記遠翔（左二）（一）



贈送紀念品（二）



丁資政懋時偕台胞聯誼會李執行副會長家琨合影(三)



舉杯共飲(四)



丁資政懋時偕本會尹副總幹事開泰合影(五)



簡理事長偕馬總幹事、蘭副總幹事、尹副總幹事合影(六)

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

狄家威

甲、獎學金部分

壹、利息收入：新台幣八、六五三元

貳、由九十六學年度助學金利息轉入新台幣

二、八六五元

參、前（九十五）年十二月一日結存一、一五

三、七六五元

以上參項合計新台幣一、一六五、二八四元

肆、發放獎學金部分

大專院校者四名：

尹家德：七、〇〇〇元（梁河人，國防醫學院

醫學系一年級上下）

邵改蓮：七、〇〇〇元（潞西人，國立台灣大

學日文學系一年級上下）

廖晶晶：七、〇〇〇元（龍陵人，國立台灣大

學會計學系一年級上下）

段必貴：七、〇〇〇元（騰衝人，國立台灣大

學電機工程學系一年級上下）

伍、郵資及影印獎學金申請表新台幣一、五〇

〇元

乙、助學貸金部份

以上共計支付新台幣二九、五〇〇元

陸、去（九十六）年十二月一日結存一、一三

五、七八四元

壹、利息收入新台幣二、八六五元（該利息移

作發放獎學金之用）

貳、去（九十六）年十二月一日結存三八二、

〇六五元

參、支出部份（無）

丙、本（九十七）學年度申請獎學金經開會議

決合格名單如後：

周朝松：七、〇〇〇元（騰衝人，國立台灣大

學電機工程學系一年級上下）

明慧彬：七、〇〇〇元（潞西人，國立台灣大

學經濟學系一年級上下）

傅其改：七、〇〇〇元（龍陵人，國立台灣大

學哲學系一年級上下）

劉建榮：七、〇〇〇元（騰衝人，國立台灣大

學資訊工程學系一年級上下）

台北市雲南省同鄉會

楊家麟先生獎學金報告

蘭斯邦

九十七年度發放獎學金計有：

李麗珍：一〇、〇〇〇元（女，新平縣人，國

立台灣大學圖文傳播研究所二年級）



佤族舞蹈《阿佤山好媽媽》

高雄市雲南省同鄉會簡報

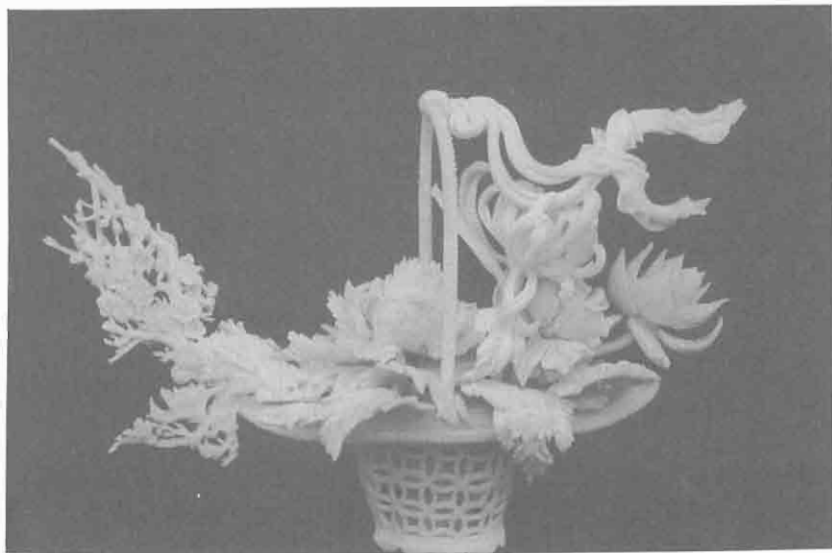
譚偉臣

同鄉會暫停開會

高雄市同鄉會以往會議皆在本人經營之同濟堂生活館（百貨公司）內召開，今年因總統大選及高市議員改選時，民進黨未經本人同意，擅將正副總統謝長廷、蘇貞昌大型廣告市招懸掛在生活館外牆上，發生糾葛，迄未解決，致受影響暫停開會，事非得已，尚請鄉長們諒解。

贈閱「興中雜誌」

本人主辦之興中雜誌三三期，有關兩岸重大議題，現已於海協會長陳雲林來台前出刊，除已贈總統馬英九、副總統蕭萬長、行政院長劉兆玄、國民黨榮譽主席連戰、國民黨主席吳伯雄、秘書長吳敦義、立法院長王金平、民主團結聯盟主席許歷農上將、台北市長郝龍斌、海基會長江丙坤各二〇本外，亦紛贈各有關海內外友人參考，在台各同鄉會則先贈十本給台北市同鄉會，其餘各縣市同鄉會俟開聯誼會時當時贈閱。



雲南骨雕

中華民國九十七年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻第三十八期

發行者：台北市雲南省同鄉會

出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員

文獻委員：張鼎鍾 李興才 俸光鑣 王嘉培

蘭斯邦

主編：馬崇寬

副主編：楊德寬

石炳銘

印刷者：高尚印刷企業有限公司

地址：台北市林森南路37號二樓

電話：二三二一九二八七・二三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市復興北路七十號八樓之一

電話：(〇〇二)二七七三五九八二

傳真：(〇〇二)二七五八七〇〇四

郵撥帳號：〇〇一九九二六一

新禧恭賀

台北市雲南省同鄉會

敬賀

彝族插花節