

# 雲南文獻

台北市雲南省同鄉會

張維翰題



第四十二期

中華民國 101 年 12 月 25 日出版

# YUNNAN LITERATURE

**YUNNAN LITERATURE**



101.11.24 雲南省台辦主任李極明(中)至臺北圓山飯店舉辦「西進東盟雲南商務交流活動」，與總統府資政丁懋時(右二)及本會理事長簡斯邦(左二)、總幹事唐惠珍(左一)合影。



101.01.08 台灣讚出來大遊行。



101.09.03 雲南省在台同鄉聯誼會參訪團於西雙版納猛侖植物園合影。



2012 第七屆世界雲南同鄉聯誼大會。



101.09.06 楊將軍伉儷、黃毅部長、楊葵理事於世界雲南同鄉大會合影。



101.09.08 本會總幹事唐惠珍伉儷致贈書法予昆明台商會長詹茂勝(右)。



101.09.08 簡理事長贈感謝狀予雲南省台辦主任李極明(右)。



101.09.04 雲南省在台灣同鄉聯誼會參訪團於西雙版納野象谷合影。



101.09.05 世界雲南同鄉大會台灣參訪團高唱「我們都是一家人」。



101.09.06 蘭斯邦理事長受邀於世界雲南同鄉大會開幕式致詞。



101.09.06 世界雲南同鄉大會開幕式台灣參訪團合影。



101.09.06 世界雲南同鄉大會雲南省委省府歡迎晚宴。(玉溪紅塔大酒店)



101.09.07 雲南省在台同鄉聯誼會與童副部長鳳華合影。(玉溪中玉酒店)



101.09.08 雲南省在台同鄉聯誼會參訪昆明台商協會(昆明)。



101.09.08 昆台雲南鄉親聯誼餐敘會(昆明)。

# 雲南文獻

第四十二期

張維翰題



台北市雲南省同鄉會 編印

中華民國 101 年 12 月 25 日出版

# 目錄

中華民國在艱困局面中發展……………蘭斯邦 〇〇六

## 【評述】

改革的路是多麼的艱辛……………高達先 〇一〇

辛亥革命·重九起義與護國首義的傳承關係……………張一方 〇一六

## 【精忠年華】

駐防上高之回憶……………胡紹康 〇二七

我所知道的滇軍空軍——紀念唐繼堯創建雲南航空隊九十周年……………段之棟 〇三四

誰披彩雲當空舞——記誕生於雲南的中國首批飛天女傑……………東禾 〇四四

從「抗命部隊」還是「奉命部隊」說起……………石炳銘 〇五四

滇緬邊區第二軍是「奉命不撤」嗎？	曹怡輝	〇六一
國雷聯誼會的回顧與前瞻	楊華山	〇七一
<b>【人物風範】</b>		
磅礴氣象照古今——有感《宣廣氣象——唐繼堯傳》出版	陳秀峰	〇八二
聶耳與田漢	宋 炯	〇八八
淺談聶耳名歌「義勇軍進行曲」	曾永介	〇九四
安恩溥鎮守昭通期間多惠政	蔡正發	一〇〇
一本穿越滇越鐵路的民國護照及其主人	東方劍客	一一〇
<b>【兩岸交流】</b>		
把握機遇，積極推動「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」戰略	李極明	一二〇
開放大陸探親最初三年前往探親見聞及交流回憶錄	海 光	一四〇
敘鄉情·愛雲南——記第七屆世界雲南同鄉聯誼大會	李克之	一五八

【教育人文】

雲南近現代教育及四位代表人物……………張一鳴 一六一

淺談組織發展與人才培育……………楊世虎 一七五

心靈小品……………李恆經 一八一

歸鄉吟七首、詩鈔……………楊 蓁 一八六

【佛光普照】

南傳佛教文化概說……………張 勇 一八九

大理崇聖寺——秘境追蹤……………李丹生 一二三

靈鷲山上靈鷲飛——雲南鄉親參觀佛教勝地靈鷲山遊記……………飛 鴻 二一九

【滇緬友誼】

緬甸曼德勒雲南會館史略……………蔡學讓 一二七

走進沒有圍牆的中緬第一寨……………劉揚武 一三五

【文化風情】

記二〇二二清境火把節……………魯文印 一四〇

昆明的寶珠梨和大明石榴……………張家豪 一四四

【悠悠故鄉】

雲南——我父母親生長的地方……………唐惠珠 一四六

【懷念】

悼祭紹虞胞弟文……………劉紹周 一四八

【會務報告】

臺北市雲南省同鄉會二〇二一年會務工作報告……………唐惠珍 一五〇

臺北市雲南省同鄉會二〇二一年度捐助款(及會員已繳會費名單)…………… 一五四

臺北市雲南省同鄉會二〇二一年優秀學生獎學金頒發名單…………… 一五五

臺北市雲南省同鄉會二〇二一年財務收支報告…………… 一五六

## 中華民國在艱困局面中發展

蘭斯邦

今天是中華民國一〇一年十二月二十五日，是雲南護國起義九十七週年紀念日，也是中華民國行憲紀念日，本會每年在這一天辦理會員大會，緬懷先賢先烈為擁護共和、維護中華民國憲政而犧牲奮鬥，使亞洲第一個剛誕生的民主國家得以繼續生存發展，這不僅對日後北伐統一、抗戰勝利到東北、台澎光復有重要貢獻，且讓臺灣有機會在中華民國憲政體制下，漸次完成民主憲政建設，成為華人社會實施民主憲政的典範。在這個值得紀念節日之前，卻發生退休軍公教年終慰問金發放爭議的憾事，使得在這國事如麻的當下，頻添社會的紛擾，影響對政府的信任，殊為可惜。我軍公教同仁是維護民國、落實福國利民政策的基石及執行者，由於他們的努力，使得中央政府從到臺灣之初的風雨飄搖到穩定、發展，軍公教同仁的奉獻，功不可沒。他們貢獻了青春歲月，把最美好的生命給了國家，使得國家也重新獲得旺盛的青春生命力。退休後的田園生活，自應受到尊重。年終慰問金所蘊涵的意義是對這些有功於國家同仁的崇功報德及感謝與懷念，精神意義實大於物質意義。誠然，臺灣受當前國際經濟大環境不佳的影響而使經濟表現不理想、財政困難、民間薪資停滯等因素衝擊，使政府不得不從法制方面來處理退休軍公教年終慰問金發放事宜，但政府在處理程序上的不細緻，傷害到退休軍公教同仁，為了避免親痛仇快，並

傷害到中華民國的發展，療傷止痛，殷盼政府快速妥善處理，實為國家之幸！

馬政府有不盡讓人滿意的地方，然在若干國家大政方面表現得也相當好，如在兩岸關係方面等。我們知道兩岸關係是影響國家生存發展的重大因素。在連榮譽主席破冰之旅開拓的良好基礎上，馬總統排除民進黨等的重重阻撓，繼續予以發展，先後已簽署包括「兩岸經濟合作架構協議」等十八項協議及「兩岸貨幣清算合作備忘錄」，為兩岸和平發展不斷厚植基礎；馬總統在第一任就職後，更為進一步深化兩岸的和平發展，指示通盤檢討「兩岸人民關係條例」，以利在新環境下進一步開展兩岸關係；要促使海基會與海協會互設辦事機構及在大陸主要城市都設海基會的辦事單位，幫助臺商、臺生及兩岸觀光民眾解決問題；要將大陸配偶取得身份的時限從六年縮短為四年，以增進相關家庭在生活中的便利；要增進大陸全修生、交換生的人數，推動大陸的專科生來臺取得學位及陸生納入健保，以改善陸生在臺學習環境等，以期全面而深化地推動兩岸和平發展，落實和平、奮鬥、振興中華的目標。

處理好兩岸關係有利於中華民族的復興，維護中華民國領土主權完整是中華民族的根本利益，馬總統在維護釣魚台列嶼領土、主權完整所表現堅強而理性的措施，獲兩岸民衆的肯定。釣魚台列嶼自古以來即為我國的領土，最早證明並認定為領土始自一三七二年（明洪武五年），此後歷經明、清兩朝，均將釣魚台列嶼納入海防區域，在一八八四年以前日本都一貫承認，因此，釣魚台列嶼不論從歷史、地理、地質及國際法觀點等看來，均屬於中華民國固有領土，臺灣附屬島嶼。釣魚台從現實觀點看來具有經濟意義；且不論釣魚台地下資源如何，百餘年來釣魚台海域即為臺灣宜蘭縣漁民捕魚的漁場；交通意義：

釣魚台海域在太平洋島鏈中是東海進出太平洋的航路；歷史意義：當年日本侵略中國是從琉球西侵臺灣再向大陸進犯。因此，釣魚台問題深值大家警惕與專注，更不容日本侵犯！馬總統堅定宣示：「基於民族大義和國家主權必須堅持，一寸都不能讓步」，這是我方堅定不變的立場，對於任何損害我國領土主權完整的舉動，必會採取嚴正的作為，事實上，本（一〇一）年九月二十四日宜蘭縣八十餘艘漁船在海巡署十二艘船艦監護下，與日船艦歷經海上攔截、水戰、突圍等爭鬥，抵達釣魚台兩海渾處宣示主權。同時，馬總統也提出「東海和平倡議」，以和平方式處理爭議。我外交部也重申，基於維護東亞區域安全與和平信念，將本著「主權在我、擱置爭議、和平互惠、共同開發」的原則處理相關問題，實踐我政府在追求和平發展中堅定維護國家領土主權完整的神聖使命。

保主權、護領土、完善中華民國憲政，都需要實力，實力離不開經濟。發展臺灣經濟是政府工作中的重中之重，也是馬總統今年國慶文告的重點之一。臺灣是海島型經濟，對外貿易依存度高，發展臺灣經貿除改善產業結構、走向高附加價值、發展關鍵技術、創新營運模式外，與世界上各個經濟體之間建立良好的關係，均為不可少的要件。自二〇〇八年的金融海嘯到現下的歐債危機、美國等各大經濟體的經濟發展遲滯，相當嚴重地影響著外銷導向型的臺灣經濟，在如此嚴峻的時刻，常理上來說，朝野、民間、政府自應協力拚好經濟，但臺灣的情形不一樣，民進黨依其意識形態，不顧美國、大陸兩大經濟體是臺灣商貿至為重要的市場而不斷予以阻礙。民進黨執政時開放美牛進口，在野時將美牛稱為毒牛，五天四夜霸佔立法院主席台，撕裂社會，挫傷美臺經貿正常商談；美牛如此，「兩岸經濟合作架構協議」的

商簽又是同樣鬧劇，民進黨一連發動七天抗爭，占據酒店大廳。又不斷發動大型示威來反直航、反陸客來台、反 ECFA，回到到今年蔡英文競選總統時則改口說，「民進黨將對 ECFA 概括承受」、「若再執政將延續前朝兩岸政策」，事實上，講話不算數已是民進黨的特質，執政時趕工興建核四，在野就唱非核家園，這些出爾反爾的行為，沒有一項不是直接間接地遲滯、傷害著臺灣經濟開拓與阻礙著臺灣與各大經濟體之間的友善與聯繫。儘管馬政府面臨著內外環境的衝擊和阻撓，但馬總統指出：「國際經濟情勢嚴峻的程度，不亞於四年前的金融海嘯，東海和南海風雲再起，這些對我們構成重大考驗，考驗不足畏」的宣示，為重振台灣經濟而堅定不移地拚搏。除積極推動「兩岸經濟合作架構協議」後續協議、與美國重啟「貿易暨投資架構協議」(TEA) 與努力創造未來加入「跨太平洋經濟伙伴協定」(TPP) 等；另一方面積極設立自由經濟示範區、加速建構桃園航空城、調降營利事業所得稅及遺產贈與稅、鬆綁法令，打造臺灣為自由、開放及有利經營的環境等連串措施。依據「世界銀行」公佈的「二〇一二年全球經商環境報告」，臺灣經商便利度名列全球第十六，較去年進步九名，更較馬總統第一任上任前進步四十五名，排名領先日本與韓國，但進步永無止境，仍要急起直追，以利爭取更好的名次與商機。透過這些不斷的努力，事實上已促使臺灣經濟在內外困境中穩步復甦。

從風雲變幻的世局到內外種種困境的突破、從推動兩岸和平發展到經濟再走向繁榮、從領土主權的維護到世界上二百二十九個國家、地區給予臺灣居民免簽證待遇，馬總統寫下了中華民國半個世紀以來的的新紀錄，深信中華民國將在愛國民眾支持及馬總統領導下繼續獲得發展。

## 改革的路是多麼的艱辛

高達先

馬英九總統在二〇一二年的總統大選，連任成功！並不意外，也是在多數人的意料之中，只是連任之途，跌跌撞撞，極盡辛苦，也是讓支持者非常擔心。為什麼會選得那麼辛苦？簡單的說，就是經濟沒有搞好，人民生活沒有改善，甚至還要比以往更艱困。還記得大選末期最後兩週，國內很多企業界紛紛表態支持馬英九，這是台灣政治史上的第一次，以往，企業界都是非常低調，都不得罪藍綠，甚至兩邊壓寶。因為企業界對綠營兩岸政策的疑慮，非常擔心綠營執政，會帶來兩岸政策的改變，因而造成企業界的重大損失，因此急於表態挺馬。馬總統兩岸政策方向正確，是維持兩岸政治、經濟穩定發展的關鍵因素，也是獲得連任成功的重要政見，尤其是工商企業界。馬英九總統個人的人格特質，尤其是清廉、改革的堅持，也是獲得勝選的重要原因。馬總統連任後沒有連任選舉的壓力，短期又沒重大其他選舉的壓力，於是馬總統自我期許要給自己在歷史定位的壓力。

最近美國大選揭曉，歐巴馬連任成功，大勝羅慕尼，我的認知是：歐巴馬經濟沒有搞好，是事實，才會選得那麼辛苦；但是歐巴馬的政見理想，比較接近公平正義，那是贏得勝利的關鍵。多數的美國人

不滿意現在的經濟；但是堅持改革，走對的路，未來才有希望，這是美國人民的選擇。

馬總統的第一任施政重點，在我來看，最重要的仍然兩項：一項是繼續拼經濟、另一項是繼續改革。拼經濟：對產業界來說就是政府鼓勵來台投資，提昇產業的競爭力，創造有利投資環境，吸引外資、台商等，而設廠多少都會有用地、環保、地方回饋的問題，遭遇反對的力量，政府要協助解決困難；而政府也不能只顧討好廠商，置環保、人民之權益於不顧，如何兩者兼顧，二者雖都不滿意，但可接受，大概就是最大公約數。如果是廠商抱怨給的利多不足；反對者經過溝通協調，逐漸可以接受；政府開放投資設廠，可以增加就業、稅收、經濟活動，這樣的政府角色還算中肯。對服務業來說，就是法令的鬆綁：很多過去禁止的，現在時空改變了，該開放的就要開放；適當的管理：過去沒有法令規範的服務行業，都已普遍存在社會，卻無合適的法令來管理，顯見法令落後許多。但是拼經濟的同時，也要符合公平正義的原則，這是很重要的，我覺得過去政府對拼經濟的努力，成績不錯；但是對公平正義的作為，仍待努力。

談到公平正義，我們先來談談油電雙漲，馬總統被罵到臭頭，莫此為甚，現在提起，仍然有氣，大家都想罵。過去阿扁政府時代，油電凍漲，大家習慣了用比較廉價的油電，也沒什麼不好，而中油、台電的虧損，是由全國的民衆買單，大家由於不是直接從民衆的荷包拿錢，沒有直接的痛，甚至根本不知道有這麼一回事，因此也沒有反彈。在談節能減碳的同時，浪費能源卻沒有明顯的改善。我換個方式來

說，過去，我們是繳兩種油費、電費，一種是我們自己用的油費、電費；一種是中油、台電虧損的費用（別人用油、用電的費用），這種費用是從我們繳給政府的稅收中扣的。你不開車，你也要繳油費，你不開工廠，你也要幫工廠繳電費，這樣公平嗎？馬政府是將油電價格，逐步調回市場價格，讓用油用電的人，完全自己付費，你覺得油貴，你要想辦法省用油；你覺得電貴，你要想辦法省用電，少開車，少吹冷氣，共同節約能源，從而杜絕浪費。不要強迫別人（沒有用油、沒有用電的人）幫你買單。至於調整油電價時，對於弱勢族群，擔任大眾運輸業者所造成的衝擊，另以專案方式補貼處理。這樣的油電政策才是比較符合公平正義呀，應該給予掌聲才對，為什麼還要挨罵呢？過去有人批評有些媒體是「媒體治國」，每天有一些所謂的名嘴，在電視台教總統、部會首長，怎麼治國？這些名嘴有真的那麼厲害？那麼博學？什麼都懂？政治、經濟、軍事、外交、醫學、工程、法律、管理，樣樣精通？通通能講？如果說叫他們去當部會首長，國家交給他們來管，你會放心嗎？畢竟茶餘飯後，聽了爽一下可以，可不能當真呀！現在有人批評有些媒體不止是「媒體治國」，已經是「媒體亂國」了，好像罵總統、罵政府是顯學，是流行，不罵就落伍了。每天罵、照三餐罵，只要有任何政策出來，先罵再說。媒體監督政府是理所當然的，媒體批評政府是應該可以接受的，監督與批評的前題是，要客觀公正，就事論事。政策的內容是什麼？也要深入了解。就油電雙漲（油電調價）來說，我覺得媒體是看起來是幫老百姓捍衛油電價格而罵政府，其實是在幫富人、老闆說話的（維護既得利益），造成國營事業的虧損，是全市民實單，這個道理，媒體是很清楚的。當然：中油、台電一些常年存在不合理的福利，是應該被檢討的，那是另一回事；不

該與油電價政策混為一談。油電價要調整；國營事業的福利要檢討，兩件事都要做，那才是全民之福呀！而不是把兩個問題，混在一起，好像是，如果油電不漲價，國營事業的福利，就不用檢討了，這樣對嗎？油電調漲後，其他物價會跟著漲的預期心理是必然的，媒體應該是協助政府監督亂漲物價的業者，是否有乘機哄抬物價的情形，可惜媒體這方面功能做得少，跟著哄抬炒作物價的功能，卻發揮得更多，甚至作假新聞，炒作萬物齊漲的景象，讓業者有合理漲價的理由，讓多數的消費者受害。只不過要罵政府的理由更合理化，幫助業者合理漲價，讓消費者受害，再來累積罵政府的資本？這種事情也做得那麼自然？！我真的有覺得媒體報導的操作方式，是哄抬物價的幫兇。

油電政策被罵，二代健保被罵，豪宅稅、證所稅、不動產交易實價登錄……所有的政策都被罵，連綜合所得稅減免額放寬還是被罵，因為額度不夠讓人民有感。理性的批評是可以的，任何新的政策，總是不可能週全，面面俱到，批評可以讓政府及早修正錯誤。但是排山倒海的反對，稅到那裡，就反到那裡，就失去理性討論的空間了。甚至說勞退要倒了？健保要倒了？搞得人心惶惶，製造社會動亂，莫此為甚。平常會聽到有學者批評政府，為了選票，不敢稅改，調高稅收，只會一味的討好選民，大放送，政府財政負債累累，債留子孫，總有一天政府財政會完蛋。當馬政府要改革稅制，開闢財源時，這些學者卻不敢仗義執言，反而跟著媒體罵政府，他們平時所謂的公平正義到那裡去了？如果不改革，朝野競相討好選民，政府財政長此下去，我相信總有一天政府財政會完蛋；但是我更相信，馬英九如果不改革，

他任內四年裡，中華民國的財政是不會完蛋的。在他任內不會發生的事，他幹麻著急，要去搞改革？放著太平總統不做，而他要去捅馬蜂窩，馬英九總統難道瘋了嗎？這就是馬總統的人格特質，當他站在那個位置的高度時，他明白他的責任是什麼？不僅是吃力不討好，甚至是討罵的事，該做就要做，不能逃避。

二〇〇〇年總統大選，泛藍第一次分裂，國民黨第一次失去中央政權；二〇〇四年總統大選，兩顆子彈效應，國民黨再一次輸了大選。這八年中，國民黨經歷了，黨的分裂、不少黨員出走，黨員重新登記，經歷了國民黨最低潮的時期，經過黨的改革、再造，慢慢累積國民黨以及泛藍力量，由於馬英九的人格特質的突出，獲得泛藍共同支持，成為泛藍唯一的救世主，二〇〇八年馬英九人望如日中天，所向披靡，立委及總統大選，獲得壓倒性的勝利。由於高度的期望，希望馬英九能儘速實現，不巧適逢世界性的經融海嘯來襲，台灣經濟遭受嚴厲的衝擊，而民眾高度的期待，無法及時獲得兌現與回報，批評與不滿之聲音，逐漸升高，尤其是六三三政策，更為反對黨的攻擊目標。

回顧馬英九第一任期中，除了拼經濟之外，還是有很多改革的理想，只是有連任的壓力及現實條件限制，不敢冒然放手去推動。馬英九當選總統後，再擔任國民黨主席的時候，曾經要求中央委員、中常委選舉，不得邀宴、送禮，當時很多候選人，不當一回事，以為這是多年積習，要改變談何容易，不送禮怎麼選中常委？說馬英九也太不懂人情世故了！很多人等著看馬英九敢辦誰？等著看馬英九的笑話。

直到馬英九要求中常委重新選舉，大家才相信馬英九的改革是來真的，不是說說而已。國民黨是第一次中常委當選後，重新選舉。此舉確實在國民黨內部造成不小的震撼，但再大也不過是國民黨內茶壺的風暴而已。與國家政策的改革相比，實在是微不足道。馬總統連任後，改革的決心，逐漸明朗，改革路途更是艱辛，不僅黨外批評，黨內也炮聲隆隆，很多黨籍立委，挾民意自居，不斷的指教馬總統，他們忘了，他們是與馬總統是一起選舉的，要談民意，不要跟馬總統比。我始終相信，民衆對馬總統有批評、有怨言，是給馬總統有壓力，能夠做得更好；但多數的民衆還是寄望馬總統，能夠改革成功，國家才有希望，才有未來。

自古以來，改革的路是非常艱苦的，是孤獨的，是眾叛親離的，改革，除了被改革者會結合既得利益者，大力反撲以外，還有內憂外患，還有機會主義者，藉機壯大，他們都不會站在改革的這一邊。從歷史來看，改革的結果通常是很慘淡淒涼的，有的是改革未成，身先死，半途而廢，最後是不了了之；有的是反對力量太大，最後妥協，有名無實；有的是改革是改成了，最後元氣大傷，連政權都改到別人手裡去了，總之，改革者大致上都不會有好結果！而歷史上改革總還是不斷的發生，時間久了，就會再來一次，改革需要社會付出代價，同時社會也因此而進步，我們就把它當作在歷史的一個必要的過程吧。當它來了，我們就勇敢的去面對，甚至去支持改革，參與改革，一起去見證改革，見證歷史。

## 辛亥革命·重九起義與護國首義的傳承關係

張一方 雲南大學教授

辛亥革命（包括武昌首義、昆明重九起義以及其他各省起義）和雲南護國首義，是近代史上最重要的兩大政治事件。二者之間，在很多方面都有相同或相似之處，具有傳承關係。

最早將兩次起義聯繫在一起進行歷史性概述的是中華民國的締造者孫中山先生。一九一六年五月一日，孫先生回國後在上海參加雲南都督府駐滬代表李宗黃主持的歡迎宴會時發表的講話中稱：

『雲南起義，其目標之正確，信心之堅強，士氣之昂揚，作戰之英勇以及民心之振奮，回應之迅速，與黃花崗之役，辛亥武昌之役，可謂先後輝映，毫無軒輊，充分表露中華民族之正氣，中華革命黨之革命精神。不唯使壽安丑類膽戰心驚，即袁世凱亦何異天奪其魄。勝負之數，不待著龜而可卜。另一方面，作偽心勞日拙，公道自在人心，彼貪天之功以爲己力，假獨立之名以遂行其私欲的，其最後必然歸於失敗，殆無疑義』。（註一）

兩者的傳承關係主要體現在：

## 一、孫中山先生是兩次起義的精神導師、思想先驅和政治領袖

辛亥革命前，孫先生為了推翻清王朝的專制統治，在建立革命組織、確定政治綱領、推動輿論宣傳、發動武裝起義等方面，作了大量工作。一九〇五年八月二〇日創建的中國同盟會，制定了「驅逐韃虜，恢復中華，創立民國，平均地權」的政治綱領，並積極推動各省在東京的留學生建立同盟會地方組織，

擴大會員。一九〇六年初，同盟會雲南支部正式成立，推舉呂志伊為支部長。孫先生和黃興還約見了楊振鴻、呂志伊、李根源、趙伸、羅佩金等人，強調「籌辦雲南地方刊物為刻不容緩之任務」。雲南同盟會支部接受孫、黃建議，積極著手籌辦。當年十月十五日《雲南》雜誌創刊號正式出版發行，至一九一一年武昌首義後停刊，五年內共發行一十三期。在各省同盟會創辦刊物中，是辦得最早、堅持時間最



久、發行期數最多的刊物，在宣傳民主革命思想、反對英法帝國主義方面發揮了重要的輿論作用。

辛亥革命·重九起義就是在孫中山先生革命思想的指引下，以雲南同盟會員及其他革命人士為主體，領導和發動起來，並取得完全勝利的。

從護國首義來講，早在一九一五年春，呂志伊受孫先生派遣，作為中華革命黨代表前來昆明，策動起義。一九一六年一月在護國戰爭打響後，李宗黃受雲南都督唐繼堯委派，持唐氏上孫先生信，于一月九日抵達上海，面見中華革命黨總務部長陳英士（曾任滬軍都督），托陳將信轉孫。唐信全文如下：

『中山先生侍右：君主肆虐，荼毒人民，我公以旋乾轉坤之手，建熙天耀日之勳，革除專制，還我民權。方謂永享共和，與歐美各先進國並駕齊驅，胥世界于文明之域。乃梟雄竊柄，大盜移國，會設籌安，實行帝制，舉國靡靡，誰敢抗顏？繼堯自入同盟會以來，受我公革命之灌輸，始終無貳。甯忍以先烈士艱難締造之共和國家，斷送于叛逆之手？用是厲兵秣馬，決與周旋。雲南全省人民，亦復憤慨填膺，誓不與此獠共茲視息。然而地瘠民貧，兵單餉薄，雖如長沙子弟，能仗劍以先來；究嫌澶水師幹，等孤注之一擲。所幸四方豪傑，雲集回應，先聲所至，鼓舞歡欣。我公撐天一柱，領袖群倫，竊盼登高一呼，俾眾山之皆應；片言仗義，重九鼎以何殊。除以密函海內外同志一致進行外，並派李君宗黃駐滬，密與各方面同志相機接洽，或為楚材之借，或為蜀鐘之應，或拔戟以共鋤采魁，或解囊而樂輸義粟，總期早

除袁逆之大慙，復我民族之自由。如蒙訓示，當由李君就近趨候，稟承一切，切盼錫以南針，俾有遵守，翹瞻偉畫，無任殷拳。

唐繼堯頓首 十二、二十七

不幾天，孫先生從東京來信，對唐氏派李為代表駐滬聯絡，深表欣慰，語多勉勵，並告另有專函覆唐。同時聲明中華革命黨和他本人絕對全力支持雲南護國首義軍的壯舉。

一九一六年四月二十七日，孫先生由東京抵達上海，五月一日李宗黃設宴歡迎，遍邀包括陳英士在內的各黨各派在滬領袖人物作陪（五月十八日，陳英士即被袁世凱派來的刺客暗殺身亡）。

八天後的五月九日，孫先生在上海發佈了《討袁宣言》（註二），這是繼一九一四年五月發佈《討袁告示》和《討袁檄文》後的第三次討袁令。《宣言》中痛斥袁氏『逆謀終不自掩，殘殺善良，弁髦法律，壞社會之道德，奪人民之生計』、『歐戰既起，袁氏以為有隙可乘，不惜暴其逆謀，托始於籌安會，偽造民意，強迫勸進，一人稱帝，天下騷然。』對雲南發動護國討袁首義表示支持和贊同（『滇黔獨立，文意豁然』），最後嚴正聲明：『袁氏未去，當與國民共任討賊之事；袁氏既去，當與國民共荷監督之責，決不肯使謀危民國者復生於國內。』此一《宣言》，對於振奮人心，鼓舞士氣，加速護國討袁戰爭的勝利，發揮了重要作用。

## 二、推行共和政體，是兩次起義的共同政治理念和追求 辛亥革命是締造共和，護國首義則是捍衛和再造共和

早在一九〇六年十一月十五日，孫先生在與俄國社會革命黨首領吉爾約尼的談話（註三）中，即強調：『我希望在中國實施的共和政治，是除立法、司法、行政三權外，還有考選權和糾察權的五權分立的共和政治。』同年十二月二日，在東京《民報》創刊周年慶祝大會的演說（註四）中，更提出了「政治革命」的主張，強調『民權主義，就是政治革命的根本』、『中國數千年來都是君主專制政體，這種政體，不是平等自由的國民所堪受的』、『政治革命的結果，是建立民主立憲政體』。這個「政治革命」，比我們現在推行的舉步維艱的「政治體制改革」激進得多，也更超前得多。一九二二年一月一日在就任臨時大總統的《宣言書》（註五）中，再次強調：『國家之本，在於人民』、『盡掃專制流毒，確定共和，以達革命之宗旨，完國民之志願』。『重九』起義就是在孫先生「共和」思想和雲南獨具特色的反帝（反對英、法帝國主義對滇侵略）思潮下發動並取得勝利的。

**護國首義同樣高舉「共和」旗幟。**一九一五年十二月二十二日，唐繼堯等二十九人在五華山光復樓將軍行署召開外來同志和本省上校以上軍官及各機關長官會議，歃血為盟，宣誓討袁，其誓詞云：『擁護共和，我輩之責。興師起義，誓滅國賊。成敗利鈍，與同休戚。萬苦千難，捨命不渝。凡我同人，堅持定力。有渝此盟，神明必殛。』從歃血為盟的人員結構可以知道護國運動確實是雲南各界人民的共同事

業（註六）。

一九一六年一月一日在《中華民國護國軍都督府討袁檄文》（註七）和《為護國討袁告全國同胞書》（註七）中，均有『翊衛共和，誓除國賊』、『五大民族，同此共和』、『眾志成誠，不墮二相共和之政』的誓言。由於旗幟鮮明，各省紛紛響應，終於使袁世凱復辟帝制的野心化為「新華春夢」。

共和政體是和君主專制政體以及各種形態的專制極權政體針鋒相對、水火不相容的，實行共和就得給專制劃上永久的句號。

紀念辛亥革命，反思百年，聯繫當前，展望未來，為了使國名與「共和」、「人民」四字相符，就必

須實行憲政民主。「憲政」就是依憲執政，「民主」就是讓人民當家作主，詞義自明，毋庸多釋。古代明君賢相還懂得「賢路當廣而不當狹，言路當開而不當塞」、「防民之口，勝於防川」的治國之道。

世界潮流浩浩  
蕩蕩順之則昌  
逆之則亡

孫文題



民主、法制、自由、人權、平等、博愛等理念，是整個世界在漫長的歷史過程中共同形成的文明成果，也是人類共同追求的價值觀。孫中山先生早年曾題書：『世界潮流，浩浩蕩蕩。順之則昌，逆之則亡。』應該說：建立共和政體，

實行憲政民主就屬於「世界潮流」的範疇，逆潮流而動是沒有出路，不得人心的。第一次世界大戰以後，由於一浪高過一浪的民主革命運動席捲全球，當今頑固堅持專制政體的獨夫民賊已經形單影隻，屈指可數了。

### 三、武裝起義，是實現既定目標的共同手段

孫中山先生為了推翻清王朝專制統治，建立共和政府，曾發動同盟會員組織了多次武裝起義，著名的如一九〇七年六月二日由鄧子瑜等發動的惠州起義，九月一日由王和順等發動的欽州起義，十二月二日由黃明堂等發動的鎮南關起義（孫中山和黃興曾親臨前線督戰）；一九〇八年三月二十七日黃興再次發動的欽州起義，十一月十九日熊成基等發動的安慶起義；一九一一年四月二十七日（農曆三月二十九日）黃興等發動的廣州黃花崗起義。上述起義，在清政府的鎮壓下，因力量懸殊，寡不敵眾，均宣告失敗。但這些起義（特別是黃花崗起義）產生了很大影響，直接推動了武昌首義的爆發，並取得成功。

辛亥昆明重九起義前，同盟會員就在雲南發動了三次起義，即一九〇八年四月由黃明堂、王和順、關仁甫發動的河口起義，不幸失敗；同年十二月由楊振瀉、何畏發動的永昌起義，也沒有成功；一九一一年九月七日（西元十月二十七日）由張文光、刀安仁、劉輔國發動的騰越起義則取得完全成功。昆明重九起義則是由雲南同盟會員發動和組織新軍中支援革命的官兵以及講武堂學員，以軍事手段推翻清王

朝在雲南的統治，奪取革命勝利的。

護國討袁時，孫中山先生于一九一六年夏末在美國檀香山召集中華革命黨各部長舉行會議，決定組織中華革命軍，自任總司令。當年十二月，雲南宣佈獨立，組織護國都督府，組織了護國第一、二、三軍出師討袁。

#### 四、海外愛國華僑，是支持兩次起義的重要依託力量

辛亥革命時，華僑對革命的支持和貢獻主要體現在三個方面：一是創辦進步刊物，宣傳民主共和思想。據不完全統計，從一八九四年興中會成立到一九一六年「討袁」勝利這段時間內，海外華僑共創辦進步刊物一百多種，遍及全球。這些刊物向海內外華人世界播撒了革命火種，「救國必須革命」的觀念日益深入人心；二是積極籌集經費，支持武裝起義，有的僑胞甚至毀家紓難。在同盟會組織發動的十次起義中，第三次至第十次的經費均以華僑資助為主，約占百分之八十。尤其是第十次起義——廣州黃花崗起義，其經費全部為華僑資助；三是有的僑胞直接回國投身革命，參加起義，甚至為國犧牲。在黃花崗七十二烈士中，就有二十九人是華僑。所以孫中山先生讚揚：「華僑為革命之母。」（註八）

緬甸華僑積極參加和支持雲南的辛亥革命。一九〇八年孫先生派楊振鴻、居正、呂志伊等至緬甸開展同盟會組建工作，一周時間，僅仰光就有五百餘人參加同盟會，出版了宣傳革命的刊物《光華日報》，

後改名《覺民日報》。以後又在瓦城（曼德勒）建立了同盟會支部和「振漢社」。一九一一年九月六日，張文光在騰越發動起義，擴充義軍，因軍餉困難，張氏派人至瓦城向同盟會支部求援，支部向仰光總會反映，經開會表決後即以盧比三萬盾、白銀二萬兩趕送騰支援。（註九）

護國首義時，財政緊缺情況更為突出。因為雲南是邊疆貧窮省份，清代即需川、鄂協餉補助。辛亥革命後，不僅協餉來源斷絕，而且接連出兵援川、援黔、援藏，軍費開支浩大。軍政府成立後，即將籌措經費作為一項重要目標，主要對象又是海外華僑。一九一五年十二月，唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞、任可澄、戴戡等曾三次致電海外僑胞，宣告「義師既起，餉需浩繁，滇黔瘠區，庫出無幾，民生困敝之秋，復不忍再加負擔，重累吾民。素仰我海外父老昆弟眷懷祖國，高義薄雲，是以率同滇黔全體士民，南面頂禮電援」。（註十）

一九一六年一月十日，護國軍政府成立籌餉局，李烈鈞任總辦，黃德潤、解秉仁任會辦。總局設于都督府，于各縣及重要商埠設立支局。老同盟會員楊廣笙、孫孫先生命和唐、蔡、李托，奔赴南洋籌款（註十一）。據不完全統計，海內外各界（以華僑為主體）共捐輸現金約三百萬元，白銀五萬兩，僅南洋華僑就匯來六十萬元。美洲、澳洲華僑致電李烈鈞，認捐二百萬元，從而有力支援了護國軍。

## 五、雲南領導和參與兩次起義的，大體是同一批人

由於重九起義是由一批具有共和民主新思想的愛國青年軍人為主的英傑領導的，因此起義是一流的，建立的政權也是一流的。這為護國首義的成功奠定了良好的基礎（註十二）。重九起義的主要領導人是蔡鍔、李根源、羅佩金，護國首義的主要領導人是唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞。其他高級和中級軍官如殷承獻、李鴻祥、劉祖武、張開儒、顧品珍、謝汝翼、黃毓成、劉雲峰、張子貞、庾恩陽、金漢鼎、楊秦、鄧泰中等，大體上兩次起義都曾參加。只有少數人由於各種原因，僅參加了其中一次。諸如：

李根源：一九二二年冬，因當選眾議員，赴京任職。首義時雖未在昆明，仍積極參加討袁活動，被表「褫革官勳，下令通緝」。

黃毓英：一九二二年四月，率援川軍轉赴援黔，在奔赴貴陽途中，「次於思南，憊甚，命大隊先發，單騎斷後，伏匪狙擊于路隅，遂遇害。」（蔡鍔：《黃武毅公墓誌銘》）

「重九」起義後曾任都督府軍政部總長的韓國鈞、沈汪度先後離滇，他們只參加重九起義，未參加護國首義。

葉荃在辛亥革命時任黔軍第一師師長，護國時任滇軍第五軍軍長。趙鍾奇辛亥革命時任江蘇陸軍第七師團長，一九一三年回滇任講武堂生徒隊長，護國時任第二軍梯團長。他們一人均未參加重九起義，僅參加護國首義。

註：

- [一] 李宗黃《雲南首義身曆記》（單行本，一九七五年五月臺版書）
- [二] 《孫中山全集》第三卷
- [三] 《孫中山非常言》
- [四] 《孫中山全集》第一卷
- [五] 《孫中山全集》第二卷
- [六] 張一方、張一鳴《雲南文獻》第四十一期 83-84頁
- [七] 杜奎昌編《唐繼堯護國討袁文稿》
- [八] 二〇一一年五月六日《人民日報》文《黃河青山百年夢——中國僑史學界紀念辛亥革命一百周年》
- [九] 李鏡天《緬甸華僑參加辛亥革命活動片段》《雲南文史資料選輯》第四十一輯「辛亥革命在雲南」
- [十] 《李烈鈞文集》
- [十一] 楊仲子《父親楊賡笙在南洋為雲南護國軍籌餉的一段史料》（《昆明文史資料選輯》第二十七輯）
- [十二] 張一方、張一鳴《雲南文獻》第四十一期 41-54頁

## 駐防上高之回憶

胡紹康

### 前言

江西省上高縣舉辦上高會戰七十週年紀念，出版諸多刊物。抗戰距今已逾一個甲子，當時參戰軍民，多已凋零作古。魯鴻祥先生為文化局主其事者，知道在下於贛北地區征戰有年，僥倖仍然健在。緬囑寫點生活片段及陣戰趣聞以資回憶。無如年湮代遠不敢應命，經不起函電相催，實在情不可卻，乃冒昧獻醜，力疾成文。回溯當年事蹟，雖然邈如天遠，由於親身體驗，依然歷歷在目。惟對於各地地名，略感模糊而已。深盼不致有削足適履、閉門造車之事發生，以免貽笑大方。則幸甚也。

上高會戰日軍以兩個師團一個混成旅團，飛機一百架組成，其總兵力為六萬五千人。我軍十九路軍下轄五個軍及江西保安團隊，總兵力為十萬人。戰場幅員遼闊，位於贛江以西、錦江以北，縱橫數百公里，幾乎包含贛西北整個地區。會戰開始於一九四一年三月十八日，終止於四月九日，歷時四十二天。我軍大獲全勝，斃傷敵寇兩萬四千餘人。

——本節錄自《勝利紀念文集》——

## 一、大觀塔

斯塔也，無疑是當地地標。軍民人等均引以為榮為傲。在下每次由萬載泛舟而來，或由宜豐跋涉南下，或由高安溯江而上，遠遠可見高出雲表塔尖。心知城市目標不遠，行程終點在望。可歇鞍馬勞頓，不自覺產生一種成就感。可惜遭受戰爭蹂躪，難免斑剝落離，有頹廢殘缺狀況。幸早經修葺整理，業已煥然一新。呈現金碧輝煌、宏偉眩麗之面貌。喜見拔地參天，直插霄漢，巍巍然屹立於大地矣！

## 二、下陂橋

位於縣城北方交通樞紐，連同其後方高地，形成鎖鑰地帶。是會戰雙方必爭的戰略要點，也是戰鬥進行的焦點，其得失乃會戰成敗的關鍵。我方派遣勁旅，於此層層佈防，構築堅強陣地，一寸山河一寸血，絕不讓倭寇逾越雷池一步。

頑敵傾其巢穴，諸兵種聯合發動猛烈攻擊，並以優勢砲兵密集轟炸制壓。我方以牙還牙，報以熾盛火網。扼阻敵之前進，會戰於焉揭開。一時煙塵蓋野地動天搖，商旅為之裹足，鳥獸為之斂跡。拼鬥日以繼夜，廝殺毫不停息。敵寇志在必得，向我下陂橋陣地節節進逼，發動無數次衝鋒，我守陣亦以刺刀迎戰。雙方展開了肉搏格鬥。

兩軍相感 兮生死決 白刃相交 兮鮮血濺

枕尸以戰兮不足怪 盡忠報國兮處泰山

由於我將士英勇奮戰視死如歸，乃能堅守陣地，使之固若金湯，敵竭盡所能無法獲得進展。其間曾多次以騎兵參加奔襲，亦為我守軍射殺，陳屍陣前。

敵由南昌進犯，企圖奪取上高，打通湘贛交通，改變其戰略劣勢。其始也，是一鼓作氣、凶暴橫蠻。無奈遭我軍強力阻擊，予以重創，以致損兵折將，死傷纍纍。戰力銳減，乃呈再而衰之狀況。雖敵屢作困獸之鬥，惟以後繼無力，終致三而竭矣。於是拋盔棄甲，倉皇撤退。我軍跟蹤追擊，直達南昌外圍。是役也，倭寇陣亡兩萬餘人，損失軍械無算。斯乃舉世聞名之上高大捷。偉哉！中華！

### 三、官橋

因村傍石橋而得名。昔日是個幽靜的農村。現既已改名為「官橋街」，想必蓬勃發展交易興隆而欣欣向榮矣！

溪水由北而南(溪水名稱不詳)，經過石橋之下，緩緩注入錦江。石橋橋面頗高，多孔相接而成，構築十分堅固。橋下潺潺流水，碧波蕩漾。溪畔黃沙滾滾，兩岸芳草萋萋。水中魚群如織，往來穿梭，擺尾漫游。

村民早迎朝陽而出，晚送夕陽而歸。四時寒暑不同，晨昏氣象萬千。時而晴空萬里，時而彩霞滿天；

時而和風送爽，時而陰雨綿綿。抬頭得見雁列斜次略過，俯首可窺鴛鴦戲水成雙；舉目看樹木蔥蘢參差；側耳聽百鳥迴旋爭鳴，極目是一望無際平疇綿延。眼見地勢低衍遼闊，因之水源滾滾充足。是故五穀年年豐登，誠乃沃野千里富饒之鄉也。

上高會戰之際，有頑敵竄踞官橋，被國軍重重包圍，予以徹底殲滅。不留焦類。洵屬一大快事耳。

#### 四、泗溪

乃一大型村莊，居民態度和善，社會風氣純樸。當年軍民相處融洽。其地村舍錯落，星羅棋佈。平疇千里，展綠野於大地。其間阡陌縱橫，雞犬相聞。康衢交通，往來輻輳。有良田、美池，桑竹之屬。充滿恬靜悠閒風光。一派鄉村景色，令人懷念不置。

坊間有一家豆腐店。抗戰時期物資缺乏，副食調配困難，各單位紛紛前往採購，一時生意鼎盛。老闔有一掌上明珠，年方二八，荳蔻仍含。生得姿容秀美，體態輕盈。而桃腮帶赤，語言含笑，尤為天生特色。此非葶羅山，何來窈窕女。此姝人見人愛，誠乃不折不扣的豆腐西施也。

村外有廣闊空地，可資大部隊使用。新編十二師師長唐宇縱就職佈達，集合全師官兵萬餘人。在此隆重舉行，是在下永遠難忘的一件大事。

一九四二年在下於此駐紮數月，時我任第二營副營長。因營長請假離職，由不才承乏代理。未幾贛東會戰爆發，奉軍委會電令，直除升任營長。隨即率領所屬，星夜增防清江，阻擊由樟樹強渡贛江之敵。旗開得勝，立下了一個小小功勞。

## 五、李寶春其人其事

在下與李君認識，是在抗戰期間，上高會戰前後。時李君年近不惑，為強仕時期。智慮氣力皆極旺盛，出任警察局長，乃最佳人選。且連任多年，辦事得心應手，成績懋然著卓，為世所共見者也。

李君身材高大，體格魁偉，行動敏捷，健步如飛。唯體型略嫌臃腫，頰下贅肉隱約可見。以今日社會標準衡量弗能謂為帥哥。然英才內斂，氣質深沉，允為穩健之得力幹部。終其一生是家庭和諧美滿。公職進展順利，生活起居順適，桑榆晚景悠閒。若非積善有餘，焉能有此厚福耶！

君生性豪爽疏財仗義，樂於結交朋友。舉凡地方鄉紳，單位主管，及長官部屬，均處得水乳交融，上下和諧。尤其複雜之駐軍首長及相關人員，概能聯繫密切，無阻無礙。具見人脈相當豐沛，辦事左右逢源，似此長袖善舞，故能無往不利，成就殊非偶然也。

君喜好賓客，經常於寓內殷勤接待。所謂「主賢客來勤」。浸假遐邇聞名。以致親朋好友，舊雨新知，皆接踵造訪。幾使戶限為穿。漢末孔融，幼時讓梨，博得名垂千古。及長行俠仗義，一擲千金。羅貫中

著三國志，有五言短詩一首，描述其情誼。

北海有孔融，豪氣貫長虹，座上客長滿，杯中酒不空。

戰國孟嘗君田文，以好客著稱。門下食客數千人，糜費繁鉅，毫不吝惜。其廣闊之心胸，有如海洋天空，包容無窮。孔融乃追紹其作風，而李君頗類似孔融也。

在食的方面，當時流行一種「朱公席」。全餐只有四盤兩碗，旨在簡單節約。贛南區行政督察專員蔣經國先生予以倡導。迨後六十年代，先生任行政院長，於台北懷寧街小欣欣餐廳主張之梅花菜，係五菜一湯。目的在摒除奢侈，改正社會風氣，於今遺風猶存。先生之誠樸勤儉，令人感懷不已。

一九四四年在下駐防宜豐，曾二度應邀赴宴。不才陪同團長參與。團長楊孟雄雲南鄧川人。他坐滑竿我乘馬。兩地相隔約四十華里，半天多時間可以抵達。飯局前後難免打打麻將。斯乃當時很普遍的消遣及應酬方式。團長驕仗一人。在下馬伏路明清(人名)。伊等侍候前來，沒有給與津貼及獎賞，生活相當清苦而又無聊。現在回想起來，自覺殘忍與刻薄。可惜沒有機會予以補償，常常悔恨不已。

李府四盤兩碗，有其獨具特色，全雞全鴨每餐必備，大魚大肉難以避免。良以戰時物資缺乏，此為最佳選擇。李君對食材精挑細選，烹飪造詣極高，務求色香味三者，均臻上乘。庶使個個酒酣耳熱，人大快朵頤，賓主盡歡而後已。



君年屆不惑，膝下猶虛，常興無嗣之嘆。

經親友敦促乃再娶側室。如夫人妙齡年華，年輕約二十歲。生的芙蓉如面柳如眉。秋水為神玉為骨。看來顯豐厚，卻是極輕盈，真是婀娜秀麗一美人。渠平時是足不出戶，沉默寡言，且能遵守行不回頭，笑不露齒，喜不大笑，怒不高聲等規戒，可見渠庭訓嚴謹。是以深嫻婦德，不愧為大家風範也歟！

君坐擁嬌妻同諧鴛夢。彼此百般憐惜，千般恩愛，萬種溫存。知者莫不羨慕其享盡齊人之福，洵屬造化之功也。不僅如此而已，好戲正在連台演出。既孟熊又弄璋，桑弧蓬矢，連舉兩男。後顧之憂解除，於是眉開眼笑，喜動歡顏。真乃人逢喜事精神爽。正是：

大地有情春常在，蒼天庇佑福常來。

## 我所知道的滇軍空軍

### ——紀念唐繼堯創建雲南航空隊九十周年

段之棟

提起滇軍，人們往往只知道護國首義、血戰台兒莊、赴越南受降等壯舉，然而，滇軍歷史上曾經擁有一支規模雖小，但在全國建立較早且有一定影響的空軍，這恐怕就鮮為人知了。

筆者因先父段緯曾擔任過雲南航空大隊副大隊長、大隊長兼雲南航空學校校長，故對雲南空軍的情況有所了解，現乘有生之年，將知道的情況寫出，供專家作為參考的資料，並以饗讀者。

#### 國內建立較早的空軍和全國第二所航校

一九二二年春，唐繼堯擊敗顧品珍重新執掌滇政，當時，唐看到直、皖、奉等系軍閥和粵軍都競相建立空軍，於是不甘落後，同年秋天，聘請了一些旅美華僑中的航空人員（以廣東籍為多）劉沛泉等來滇創立空軍，並在香港向美國購買飛機，組建航空處，委任劉沛泉為處長，航空處下轄兩個航空隊，分別以廣東人王狄仙和華僑張子璇為隊長，聘請華僑黃社旺、莊孟仙、王季子、司徒鵬為飛行員。航空隊設在陸軍講武堂（在翠湖西岸，今省圖書館、省科技館和講武堂歷史博物館一帶）內，關巫家壩陸軍操

場為飛行場（這是全國建立最早的飛機場之一，當時國內只有北京、廣州、杭州等地有飛機場），撥出一部分陸軍營房為飛機修理場及航空隊隊部辦公室。至此，雲南空軍就正式建立起來了。

緊接著，唐繼堯又決定創辦雲南航空學校，以培養雲南自己的航空人員，任命劉沛泉兼任校長，聘請航空隊第一隊隊長王狄仙兼任教育長，張子璇、黃社旺、莊孟仙、司徒鵬等為飛行教官，軍事課由講武堂的教官兼任，還聘請了蕭楊勛、楊克榮、趙述完、張邦翰、柳希權等為工程和理化教官，校址設在講武堂航空處內，飛行訓練基地則設在巫家壩機場。一九二二年冬天，雲南航校開始在昆明和貴陽兩地招生，錄取（含選送）了三十七人，其中有女生一人，還有朝鮮籍學生李英茂、權基玉（女）等四人。校方隨即向法國訂購布萊格教練機六架，供學生飛行實習之用。雲南航校於當年十二月二十五日（雲南護國首義紀念日）正式開學。據航空史專家考據，雲南航校是繼一九一三年建立的北京「南苑航校」之後創辦的中國的第一所航校。唐繼堯曾稱讚雲南航空隊和雲南航校為「全國航空事業之先進前驅」，是完全符合歷史事實的。

航校第一期學員入學後，被編為一個航空入伍生隊，與講武堂同期入學的學員一起受半年嚴格的入伍訓練，之後各期的新生入學後均照此辦理。雲南航校不僅校址與講武堂同在一處，學陸軍的和學空軍的學員同在一個大操場上訓練，同在一個食堂吃飯，航校的學員上軍事課、文化課和工程理化課都在講武堂，只有上飛行課、專業技術課和進行飛行實習、訓練時才到巫家壩機場，其監督和軍事教官也由講

武堂的教官擔任，航校學員畢業時不僅可以領到雲南航校的畢業証，而且還同時拿到講武堂的畢業証書，航校學員實際上也是講武堂的學員，雲南航校可以說是講武堂的延伸，航空專業也可以說是繼講武堂步兵、炮兵、騎兵、工兵四大兵科之後新增加的又一個兵科，用今天的話來說，雲南航校就是講武堂的一個系或學院，兩校其實就是一所學校。

雲南空軍建立初期，因當時雲南是法國的勢力範圍，它自然要插手雲南空軍，在法國人的種種壓力下，唐繼堯被迫聘請了法國空軍上尉阿爾彼得擔任顧問，法國空軍少尉弗朗塞士、空軍準尉馬爾丹等為教官，又聘請了法國人控制下的越南籍機械技術人員十二人主持修理廠，同時改組了航空處，免去了劉沛泉等人的職務（因劉係旅美華僑，親美），下轄的兩個隊也同時撤銷。一九一三年冬天，唐繼堯又在法國顧問的壓力下，取消了航空處，改為航空隊，任命法國留學生柳希權（字法唐，雲南籍，在法國學冶金專業）為隊長，柳雖不懂空軍業務，但卻通曉法語，能與法國顧問和教官合作，這樣，雲南空軍的大權就完全落入了法國顧問手中，這支空軍實際上變成了法國控制下的殖民地化的空軍了。

### 雲南籍的第一個飛行員和飛行教官

一九二五年，留學歐美（美、法、德三國）的雲南蒙化（今巍山縣）人段緯（一八八九—一九五六年）學成歸國返滇。段緯系白族，於一九一六年考取公派赴美國留學，入普渡大學攻讀土木工程專業，

一九二〇年畢業，實習一年後，又入麻省理工學院修業，學飛機製造，之後到法國里昂大學進修，獲土木工程碩士學位，一九二三年轉赴德國學習飛機駕駛技術，兩年後畢業於老特飛行學校（這是歐洲一所著名的航校，二戰中德國空軍的飛行員大多為該校的畢業生），他在國外深造近十年，一九二五年回昆後，應東陸大學（今雲南大學的前身）校長董澤的聘請，到該校土木工程系擔任教授。之後，唐繼堯獲悉段緯已回國返滇，為擺脫法國人和外省人控制雲南空軍的局面，於是對段緯倍加重用。一九二六年，唐繼堯委任段緯擔任雲南航空大隊副大隊長，後又升任隊長，同時兼任雲南航空學校校長和飛行教官，參與培訓雲南航校的第一、第二期學生，他親自教學生駕駛飛機和汽車，上飛行課和飛行實習時，每次都和學員一起駕駛機升空，示範或指導學生駕駛飛機，深受學員好評。在雲南空軍中，段緯是經過國外著名航校正規培訓，係「科班」出身的第一個滇籍飛行員和飛行教官。

一九二六年七月，雲南航校第一期學員畢業，共有飛行員十二人，其餘均為機械修理人員，全部充實到雲南空軍中，接著又招收了第二期學員四十九人，並於當年十二月入學，段緯仍然兼任飛行技術課。因當時飛行教官不夠，第一期學員又才畢業不久，所以唐繼堯決定續聘法國顧問為教官，任用第一期畢業留校學員張汝漢、張有谷為學員班班長。在教學中，法國教官對學員態度橫蠻、粗野，動輒以「豬」、「蠢才」等詞語辱罵，引起學員的反感，而段緯十分尊重和愛護學生，學員在空中操作如有差錯，他都耐心糾正，反複示範，從不妥態度，所以受到學生的愛戴，學員們都喜歡他來上課，而不願讓法國教官

來教。

一九二七年二月六日，唐繼堯的部屬龍雲、胡惹愚、張汝驥、李選廷四個鎮守史發動倒唐政變，唐繼堯被架空，於五月二十三日病故。六月十四日，四位鎮守史為爭奪省的最高統治權又起戰端。龍雲的部隊與胡若愚、張汝驥的部隊激戰於滇東曲靖一帶，控制省城的龍雲命令當時已升任航空隊隊長的段緯從昆明駕飛機去轟炸已被圍困在曲靖城內的胡、張部隊。段緯不敢違抗軍令，又不忍涂炭生靈，經再三考慮，決定起飛前就將炸彈的引信秘密拆除，飛機飛臨曲靖上空時，為了做到萬無一失，又故意避開人口密集的縣城，而將炸彈投擲在遠離城區的荒山上，使曲靖城內的軍民避免了一次來自空中的劫難。

經過這次行動，段緯不願捲入軍閥混戰，遂向龍雲提出辭呈，要求調到公路部門去工作，其時，雲南航校第一期學員已畢業一年，已可以勝任現職工作，龍雲當時又把修築公路列為要政，遂准段緯所請，於次年把他調到公路部門去工作。

段緯在雲南空軍中雖然只工作了兩年（一九二六—一九二八年），但他對雲南航空人才的培養作出了一定的貢獻，是雲南航空事業的開拓者之一。

之後，他擔任了省公路總局技監（總工程師）、雲南道路工程學校校長等職，主持修建了滇黔公路滇段（延修至貴州盤縣）及民國時期雲南最長的公路石拱大橋——宜良匯東橋，抗戰初期又主持搶修滇緬公

路，任總工程師和工程總指揮，抗戰勝利後調任昆明區鐵路管理局副局長，一九四九年十二月雲南起義後任鐵路局代理局長、省人民政府顧問、參事，一九五六年五月病逝於昆明，終年六十七歲。

### 雲南空軍緩慢發展

經過幾個月的內戰，龍雲打敗了對手胡、張、李，於一九二七年秋天開始執掌滇政。

龍雲對培養雲南航空人才仍然十分重視，奉行「先儲備人才而後充實器材」的方針。一九二八年八月，唐繼堯時期招收的第二期學員畢業，龍雲又指示航空隊（不另設學校）繼續招收了第三、第四期學員，並從第一期畢業學員中選聘教官，任命張汝漢為教育長，李發榮、李嘉明為飛行教官，劉從仁等為機械教官。同時，為縮減軍費，航空隊解僱了法國顧問和教官，辭退了越南技術人員，隨即向美國、法國訂購教練機十二架，供教學、訓練之用。這兩期學生先後於一九三三和一九三五年畢業，期間還招收了兩期學航空機械（以學飛機保管和裝配為主）的學員，使雲南空軍進一步充實了力量。

早在唐繼堯時期，雲南空軍就已成為了一支具有空中打擊力量的隊伍。一九二六年十二月，滇南大土匪莫朴率匪眾三千餘人占領了個舊縣城，唐繼堯命令軍隊剿滅。匪部占據有利地形，憑險固守，陸軍若強攻，犧牲會太大，航空隊派出三架布萊格戰機前往助戰，擔任轟炸任務，參戰空軍採用單機出擊，

低空投彈，輪番轟炸的辦法突襲土匪陣地，對匪部威脅很大，在陸、空軍的協同攻擊下，莫匪突圍逃跑。這是雲南空軍自建立以來首次顯示其威力。

龍雲統治時期，雲南空軍也參加了一些軍事行動，如一九二九年夏，龍雲為支援黔軍李筱炎部打回貴州，遂出兵進攻貴州軍閥周西成，這時，被龍雲打敗後陳兵川滇邊境的滇軍胡若愚、張汝驥部乘虛回師雲南，圍攻昭通，進攻昆明。雲南航空隊奉命參加作戰，主要是擔負偵察任務，還對昭通龍雲守軍空投軍餉，在昆明北郊和西郊的戰鬥中，航空隊的飛機對胡、張部進行轟炸，協同龍雲的地面部隊夾擊敵手，使其敗走滇西。另外，一九三五、一九三六年紅軍長征兩次過雲南，雲南航空隊奉命派飛機偵察紅軍行蹤，由於紅軍作戰機動靈活，行軍神出鬼沒，雲南空軍的偵察機很難發現紅軍的行蹤。在此期間，國民黨中央空軍先後兩批（每批十二架）飛來昆明追堵紅軍，於是，一切空軍任務都交由中央空軍執行，雲南空軍只負責協助偵察和完成地勤工作。

在雲南空軍的歷史上也有一些壯舉，如一九二九年四月，雲南商業航空委員會向美國購得萊茵四座客機一架，命名「昆明號」，由雲南航空隊派出劉沛泉、陳棲霞、張汝漢、李嘉明（昆明官渡西莊人）等幾名飛行員到九龍機場接收試飛，四月中旬飛往廣西北海，在氣象不明，飛機設備不全的條件下，完全靠肉眼和直覺判斷地形、風速、方向，又從北海飛抵昆明。這次滇粵長途飛行，僅用六個小時，航行了九百多公里，完成了全國範圍內當時最長的一條航線，引起了全國空軍的關注，顯示出雲南空軍飛行員

的良好素質。之後，又接回法國製造的波斯特六座客機一架，命名「碧雞號」。有了客機，龍雲原計劃開闢川滇、滇邕（廣西）兩條商業航空線，但因遭到四川、廣西兩省的反對而作罷，後又準備開闢三條省內航線，也因種種原因而夭折。

## 雲南航校人才輩出 將星閃爍

在中國，雲南空軍是建立得較早的一支，比國民黨的中央空軍建立得還早。這支航空力量建立以後，儘管建制和名稱屢經改變，負責官員像走馬燈似的更換，但規模始終很小，究其原因，是唐繼堯、龍雲統治時期，內戰頻仍，連年用兵，財政赤字很大，無力大量購買飛機來擴建雲南空軍，加之在歷次內戰中雲南空軍都建樹不多，威力不夠強大，況且擴建空軍的時間周期太長，費用太大，不如裝備陸軍立竿見影，省時省錢，所以在十幾年中，雲南當局只先後向法國和美國少量訂購了幾批教練機，供訓練和教學之用，直到抗日戰爭前夕，雲南航空隊也只有飛機二十餘架，並且主要是教練機。但在一九二二年至一九三五年的十三年裡，雲南航校和航空隊共辦飛行班四期，機械班二期，培訓出航空人員三百多人，其中飛行員和航空機械人員各有一百餘名，飛行員中還有十餘名女飛行員，這在當時的全國也走在前列。這裡還要附帶一說的是，一九三〇年招收航校第三期學員時，龍雲曾指示「不另設學校」，由航空隊直接擔負教學培訓工作，但在後來的執行過程中，航校的建制和牌子並未撤銷，第二、四期和後來招收的兩

期機械班學員，畢業時領到的仍然是雲南航校的畢業証書，這說明雲南航校和航空隊實際上是採取了一套班子，兩塊牌子的辦法來繼續招收和培訓學員，以精簡編制，節省人力物力。雲南航校的歷屆畢業生，除在雲南空軍服役外，其中的很多人如張有谷、陳棲霞、張汝漢、晏玉琮等都參加了北伐空軍，並且成為該軍中的骨幹力量。在此之後建立的國民黨中央空軍，共有五個大隊，第一大隊長晏玉琮，第二大隊長張有谷都是雲南航校第一期的畢業生；一、三兩個大隊的飛行員也多係從雲南畢業的一、三期學生，雲南為北伐和後來的抗日空軍培養了大批的人才，他們在一九三七年七月爆發的抗日戰爭中，都為保衛祖國的領空，打擊來犯之敵貢獻了自己的力量，李法榮（一期）等十多名雲南航校畢業生還在空戰或飛行訓練中殉職。

還須一提的是，雲南航校第一、二期畢業生中，有五人成為國民黨空軍的將級軍官，其中，晏玉琮被授予空軍中將軍銜，張汝漢、張有谷、陳棲霞、李英茂（朝鮮籍）分別被授予空軍或陸軍（張汝漢）少將軍銜，第一期畢業生李懷民（昆明市官渡區大板橋人）也被授予空軍中將軍銜。

在抗日戰爭中，張有谷曾擔任中央空軍軍官學校教育長，一九四九年十二月在昆明參加起義，任昆明機場司令，後調任解放軍牡丹江航校副校長。

雲南航校第一期朝鮮籍畢業生權基玉（女）、李英茂，畢業後長期在中國空軍服役，參加了中國的抗

日戰爭，二戰後均回到韓國，參與組建韓國空軍，權基玉是韓國的第一個女飛行員，被尊稱為「韓國空軍的祖母」，李英茂先後擔任韓國空軍總參謀長及副總司令。

雲南航校在培養人才方面，可謂碩果累累、功不可沒。

一九三七年七月七日抗日軍興，中央航空學校（後改名中央空軍軍官學校）從杭州內遷昆明，在全國統一抗戰的形勢下，中央航空委員會指派該校副校長蔣堅韜負責接管了雲南航空隊，並從原雲南空軍中抽調了張汝漢等三十一名飛行員到南京參加抗戰，建立了十五年的雲南空軍就此淡出歷史。

參考資料：

- 1、張汝漢：《雲南空軍始末》（載全國政協文史委編《文史資料選輯》第25輯）。
- 2、《唐繼堯創建雲南空軍》（雲南省檔案館編寫，係《清末民初雲南社會》一書中的一個章節）。
- 3、陸建航：《民國時期的雲南航空事業》（載《盤龍文史資料》第十九輯）。
- 4、《雲南省志·人物志》、《雲南公路史·人物傳略》、《成都鐵路局志·人物》、《昆明鐵路局志·人物》、《雲南辭典·人物》中有關段緯的傳略或條目。

## 誰披彩雲當空舞

### ——記誕生於雲南的中國首批飛天女傑

東禾

#### 繼往開來

一九〇三年，美國萊特兄弟駕機升空，開創了人類現代航空紀元。被西人冠以「東亞病夫」的中國人，倒也有佼佼者不落人後……

一九〇九年，旅美華僑馮如，也開著自製飛機步萊特兄弟後塵上天，時隔僅六年，中國現代航空史由此展開。不幸的是，馮如一九一二年於廣州燕塘駕新機時失事殞命，年僅二十九歲。

馮如臨終彌留之際，除斷斷續續艱難吐字告知同僚失事起因，並以最後之微力勉勵同仁：『勿因吾死而阻其進取之心，須知此為必有之階段』。

廣東軍政府遵馮如遺願，遺體落葬於黃花園，與辛亥革命七十一烈士永遠為伍！稱大飛行家馮如為中國現代航空之父，當之無愧！

如果說廣東黃埔軍校建於一九一四年，則之前的雲南講武堂及雲南航空學校早開風氣之先、而雲南

講武堂對黃埔軍校初創時的鼎力相助，確立了雲南講武堂「老大哥」的地位。

雲南航空學校第一期於一九二二年十二月二十五日（「護國首義」紀念日）開學，編為航空入伍生隊，與雲南講武堂第十七期學員共同接受入伍生訓練。當時雲南省長唐繼堯為激勵士氣，特選送女生夏文華、尹月娟入校一期學飛行，招飛行科學員三十六人，此事轟動省城昆明，可惜兩位富家女難以適應艱辛的軍校生活，不久即被淘汰。一九二六年七月，雲航第一期學員畢業。一九二七年六月，雲航第一期學員畢業。

嗣後，結束二年內戰主政雲南的龍雲繼任開來，遂命令雲南航空學校於一九三〇年招收第二期學員，其中飛行科五十名，機械科五十名。一九三二年十一月第三期飛行科四十六人畢業，其中女學員九名。雲南航空學校是當時中國各地航校首開先例且培養女學員最多的航校。

## 脫穎而出

吳瓊英（一九一三—二〇一〇）出身雲南易門望族，按族譜所記，雲南吳姓家族於明朝安徽鳳陽封侯，其中一支分封雲南，由是子孫繁衍，遂成雲南易門吳姓始祖，並發展為易門巨族，吳瓊英生父吳貞禧，早年在廣西做官，辭官歸故里後致力鄉梓，口碑甚佳。

民國初年，從日本陸軍士官學校畢業的唐繼堯主政雲南，在日本留學時唐繼堯就自號東大陸主人。他對於飛行器於現代軍事之重要頗有認識，遂於一九二二年下令組建雲南省航空學校。並開啓中國航校

招收中外女學員之先河，畢業學員中，有稱為韓國「空軍祖母」的權基玉等。當時雲南航校之建址於昆明翠湖雲南講武堂大院，並於巫家壩闢飛行訓練基地，這就是現今雲南昆明巫家壩國際機場的前身。二戰期間，也是名震中外的美國援華志願航空隊「飛虎隊」及隨後擴編的美國陸軍第十四航空隊在華的重要基地。

一九三〇年，十七歲的吳瓊英從省會名校昆華女中畢業，聽說雲南航空學校第二期要招收女學員，幾位相好女同學為之雀躍，一致決定投考航校學飛行：如垠樞軒，李若芝，張竹軒，柏武芳等。進入航校，訓練生活相當緊張、辛苦：首先是半年入伍生訓練，打著綁腿，完全按照陸軍步兵操典進行，之後半年機械課程，都在講武堂進行，大家睡通舖，清晨使出操訓練直至黃昏，教官多為航校第一期畢業生。教育長張汝漢，也是一期生，時任雲南航空隊長，軍校伙食不錯，三菜一湯，但無澡堂，尤其是女學員，只是在航校假日到昆明公共浴室或親友家「沖涼」。飛行訓練在巫家壩，主要用美國「弗力特 Fleet」一百匹馬力雙座教練機訓練，坐艙開放式，並無座艙蓋，更遑論救生傘、無線電。飛入空中以飛行帽、飛行皮衣褲及飛行鏡禦寒擋風。膽大聰慧的吳瓊英成為教官准予第一個放單飛的女學員，也是中國航校自己培養的首位飛天女傑。總地來說，航校第三期畢業生品質優於一、二期。在這批出自七彩雲南的中國飛天女傑中，還有一位滇西籍的女學員杜光昭，後來成為中國首批女飛行教官。這正是：

誰披彩雲當空舞，三迤女兒竟風流！

兩位女飛行員在航校時的飛行成績都很好，令當時的男同學都很佩服，原來男人能做的事，女人也能做到，社會上一些知名人士專程來觀看她們訓練。她們的飛天壯舉一時在省城傳為佳話，不僅鼓舞了男女學員學習飛行的勇氣，也給雲南人臉上爭了光。一九三三年十二月第三期飛行科四十六人畢業，其中女學員九名。這一年，剛好是「中國現代航空之父」馮如駕機失事殞命二十周年紀念。在雲南講武堂禮堂，龍雲親自出席第二期飛行學員畢業典禮，並向畢業生頒發航校畢業證書；按前例，第二期學員後來也獲得了講武堂畢業證書。吳瓊英畢業後，便遵照命令編入雲南討逆軍第十路軍總司令部任空軍少尉飛行員。

## 誰是第一

二〇二二年四月十二日的《羊城晚報》副刊版上，用半個版面的篇幅，刊登了加拿大女作家帕蒂·歌莉女士的配圖紀實文章，題目叫《中國首位女飛行員是廣東美女》。文中這樣寫道：

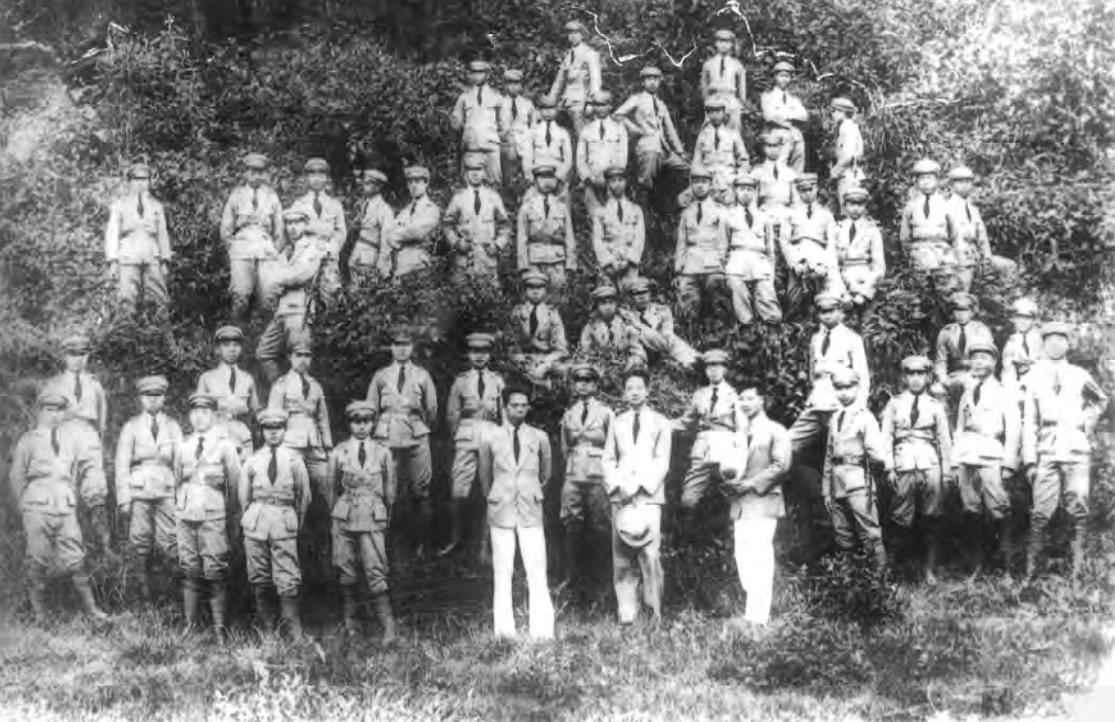
『一九三四年春，是這位在外國飛行教練眼中的「來自東方的美人」第一次單飛。之後，她對飛行的熱情與日俱增，而且矢志不渝。天氣惡劣無法飛行時，哪怕只來到機場，與心愛的飛機相伴，她也感到無比的滿足。當天空陰霾散去，終於可以駕機翱翔藍天之時，那種精神上的愉悅和滿足是無以言表的。李霞卿非常喜歡飛行帶給她的那種血脈貫張、凌駕於一切之上的那種感覺。

一九三四年八月六日，李霞卿以優異的成績通過飛行和理論考試，拿到了瑞士航空俱樂部頒發的飛

行執照，成為世界上在日內瓦拿到飛行執照的第一位外國女性，而當時在整個瑞士拿到飛行執照的女性也不過十人。在中國航空界，李霞卿也是在瑞士取得飛行執照的第一人。」

筆者認為，歌莉女士對中國女飛行員溫潤細膩的心理描寫，同樣也是吳瓊英她們這批女飛行員的心理歷程。歌莉女士算不上是一位航空史專家，所以不知道或不相信在一九三二年十二月，在中國西南邊陲的雲南，誕生了首批中國女飛行員，而且同樣是美女——雲南美女。除了有文字的記載，更有珍貴的圖片資料來佐證。

不久前，我收到了吳瓊英的兒子于平東先生從香港寄來的一張三十年代的老照片，這張照片傳達了太多資訊，好生了得！照片上的文字說明是：『雲南航空學校第三期飛行學生，一九三〇年七月——一九三一年七月，送張堅父班長，在昆明雙塔寺留影』。我粗略一數，照片上的航校師生共五十餘位，他（她）們集體站在雙塔寺下綠草叢生的半坡上，擺成了一個正三角形的造型。站在最前面的是三位手拿禮帽著白色西裝的老師，其中一人就是要離開航校的張堅父班長。近五十位飛行班男女學員則著清一色的淺色航校制服，紮武裝帶，腰佩短劍，戴大沿帽，全體師生均系深色領帶。至少有六位女學員站在側靠前位置，前排左起第三人即是吳瓊英。從照片上看這些女學員均為美女，站在第一排的杜光昭據說因品貌出眾，畢業後被雲南省主席龍雲看中，欲娶為家室；並不情願的杜光昭即遠走他鄉繼續深造，最終成為中國最早的女飛行教官。



雲南航空學校第三期飛行學生，1930年7月—1931年7月送張學良印友在昆明雙塔寺留影

▲一九三一年雲南航校第三期飛行班學生于昆明雙塔寺下合影  
（前排左起第三人為吳瓊英）



▲雲航第三期部分學員畢業照。  
左一為顏士琦，今年已九十六歲高齡（健在）

中國的航空史必須记住了——中國最早的（首位）女飛行員（於一九三二年十二月畢業）誕生於雲南航校。豈不止一個，是一批！不僅有文字記載，更有照片為證呢！試問天下英雄（當時國內航校），誰與爭鋒！這批女飛行員還有垠椿軒、李若芝、張竹軒、柏武芳等，第二期機械科的女學員還有：李玉珍、王美蘭、趙月松、趙碧芝等。

二〇一二年七月，在雲南航校第三期學員畢業八十周年的日子即將到來之際，筆者特意來到位於華山東路的「雙塔寺」尋蹤「攬勝」。在臨街一面久遠斑剝的圍牆上的文字說明中，我找到了當年航校師生們為何來這裡照像留念的原因了，原來「雙塔寺又名大德寺，大德寺與五華峙對出，左峙金馬。綠映雙塔，曾經是明清時昆明的重要景觀之一。」這些美景，都被來這裡攬勝並拍照的航校師生們盡收眼底了。可惜今天這些美景已被周圍鱗次櫛比的高樓大廈遮掩掉了。

當年航校師生們一上午在這裡盡興遊覽並照相後，就步行到對面數百米開外的五華山上去了，原來這是事先就安排好的重頭戲。時任雲南省主席的龍雲繼承了前省長唐繼堯的遺志，重視並努力抓好雲南航校及空軍隊伍的建設，繼續培養女性航空人才。這一天，龍雲在五華山省政府駐地宴請航校師生，並答謝即將離校的張堅父班長（張堅父為何中途離校？很大可能與正在組建的杭州笕橋中央航空學校調人有關）。這一天，光復樓宴會廳賓客滿座，氣氛熱烈，杯斛交錯，歡聲笑語，賓主們一一舉杯，共同為雲南航空事業美好未來乾杯！……這些活生生的事實昭告國人，雲南人響應孫中山「航空救國」的號召，不落人後，不辱使命，追求卓越，成就中國航空「先進前驅」之美譽！

## 烽火情緣

吳瓊英在總司令部任少尉飛行員一年有餘，正當她滿腔熱情地投入到空軍建設中時，一次飛行降落時失事，飛機沖入稻田，飛機損壞，自己也受了傷。傷癒後，由於家人不願她作為女性在「血盆」（比喻空軍生涯的殘酷）裡再抓飯吃，遂自從空軍退役。當時「九一八事變」後，東北已大部淪陷，在全國民眾抗日浪潮的推動下，在好友聶耳鼓勵下參加了抗日救亡歌詠團巡迴各地演出，用戰鬥歌聲喚起民眾投入到抗日救亡的民族解放運動中。

吳瓊英的一姐吳漢英在東京留學幼稚教育，有意安排她赴日學習聲樂，遂于一九三五年夏赴日入東洋音樂學院攻讀西洋聲樂專業，此時，聶耳亦來日，好友在日邂逅，在《聶耳日記》中多次述及這段難忘的兄妹情。後來聶耳不幸猝死日本大海，吳瓊英和堂兄與張天虛、鄭子平等中國留日學生護送聶耳骨灰回國。

一九三七年「七七盧溝橋事變」，八年抗戰爆發，未完成學業的吳瓊英隨中國留日學生離日返國，即投入抗日救亡運動。不久在上海與留日青年才俊于百溪相識，于百溪是駐日大使蔣作賓奉宋子文（宋子文時任全國經濟委員會主任）之命，特邀其回國任全國經濟委員會專員的。在抗日烽火中，吳瓊英與于百溪戀愛並結為伉儷。吳瓊英夫婦生有一子一女，五〇年代後，老倆口定居香港，不時赴美國女兒處居住，一九九六年，廝守六十載的老伴于百溪病逝香港，吳瓊英老人與子媳同在香港，頤養天年。

## 心繫藍天

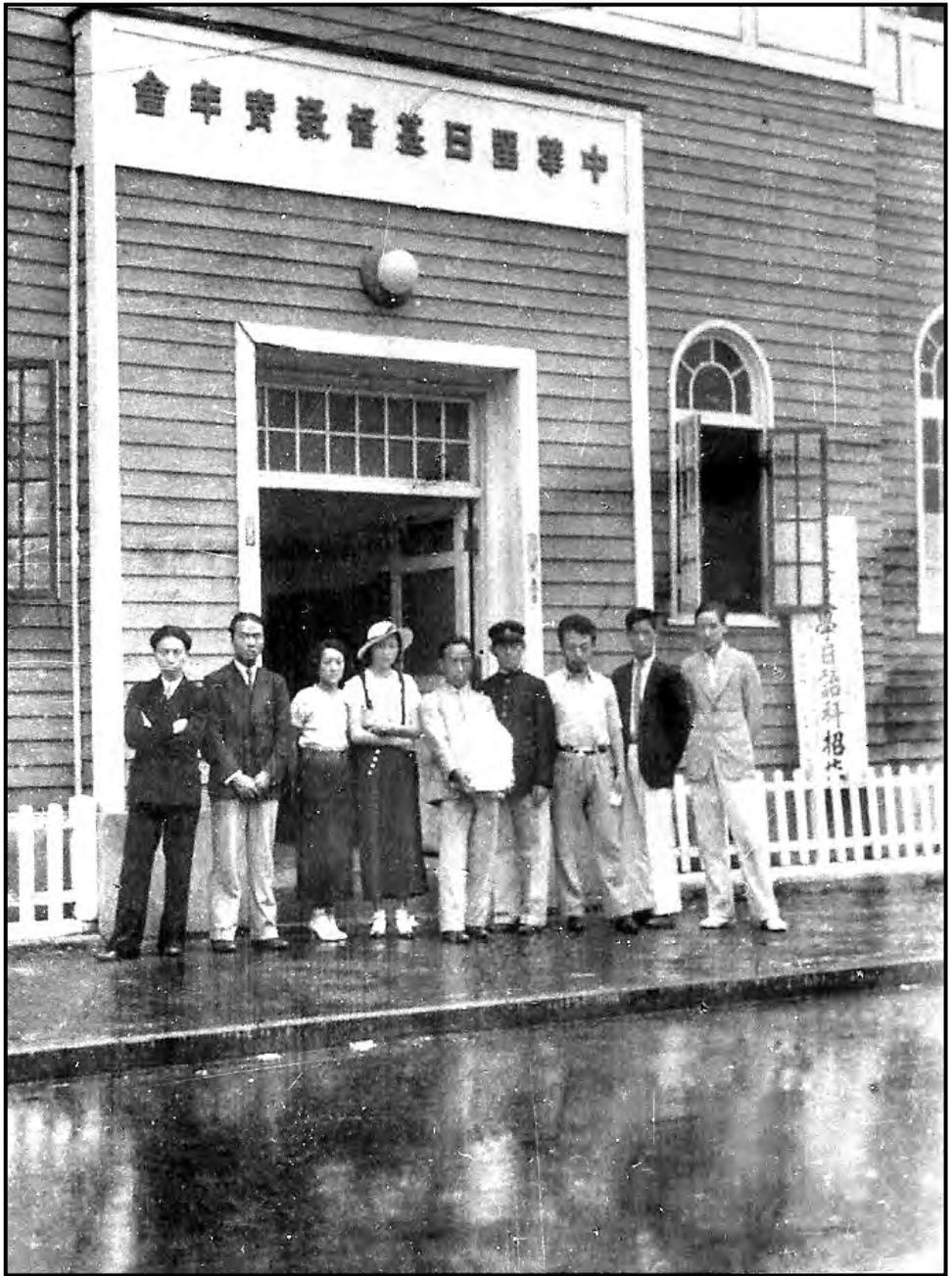
吳瓊英身居香港，十分關心祖國內地發展：一九九五年于南京紫金山落成的抗日航空烈士紀念碑，吳瓊英老人捐款資建，知悉原中國空軍抗戰遺族中雲貴川三省部份同胞生活清貧，吳瓊英通過北京航空聯誼會捐款資助。吳瓊英發起並親自參與了一九九六年初在上海舉行的大型義賣暨希望工程募捐活動，並自己慷慨捐助航空基金及井岡山失學兒童。朝鮮戰爭中我國著名的空戰英雄韓德彩將軍也全程參與了這些活動。韓將軍由衷地說：『吳瓊英老媽媽才是我們的老前輩』，並手書「壽」字及「藍天女將」紅幅為老媽媽祝壽。韓將軍的手書，一直掛在吳瓊英的臥室中。

吳瓊英嫡孫于凡，曾在美國著名的「高盛」公司任亞洲區董事總經理，老祖母曾不止一次深情地對孫子說：『你們生逢其時，錢財說到底是身外之物，有機會為國家、民族復興做點貢獻，更是功德無量的大好事！』

二〇〇九年，吳瓊英目睹了祖國六十周年大慶，在電視上見到國產殲擊機女飛行員英姿，今昔之感，令老人激動不已！遂在《香港商報》刊登賀詞致慶：『少女藍天強國夢，甲子大慶遂夙願。』吳瓊英將近一百年的人生，幸睹甲子國慶盛典，亦欣逢雲南講武堂百年紀念，這樣的人生，足矣！

正是：百年人生，少女藍天強國夢，成一代飛天女傑；

世紀家國，甲子大慶遂夙願，立一世無量功德。



▲一九三五年夏，在日本東京中國留日基督教青年會門前護送聶耳骨灰回國前合影  
(左起第四人爲吳瓊英)

## 從「抗命部隊」還是「奉命部隊」說起

石炳銘

「送戍到泰北」自民國六〇年代晚期發展後，就成了台港地區持久而延續不斷的社會運動，透過這個運動，港台地區的民間人士對泰北難民村先後捐輸估計美金壹仟伍佰萬元以上，加上中華救助總會的援助總投入更倍增，泰北難民村總人數僅六、七萬人左右，投入的救援善款不菲。

筆者因曾實際參與救援工作，更於關鍵時刻在救總工作，而救助泰北難民村又是職責所在，故其中種種均有切身的體會。

我到救總後，首要任務就是籌組「泰北難民村工作團」。該團成立後立即首途前往美斯樂展開救助工作，全團人數共十人。全係民、財、建、教、醫護各領域的專家。團長由救總主管組湯振熹組長兼任，惟實際負領導責任者則是龔承業先生。工作團到位後馬上就分頭展開工作。當時的難民村十分破敗貧窮，單舉醫護一項而言，大多數人都面現菜色，顯然營養不良，難胞們聽說有台灣來了醫生，每日前來臨時開診處求醫者絡繹不絕，候診者日有數百之眾。其他與日常生活息息相關的諸多事項，均呈百廢待舉現

象：舉凡交通、農業、水電、教育和衣食無不須加救助。但救助工作無不需要金錢挹注。所以該團要求撥發經費的公文如雪片般湧來。財務部門先是推拖，後來終於同意動用民間捐款應急。但因捐款數額有限，不可能長期支應。我因職責攸關，乃向政府有關部門爭取支持。但所接觸的官員都支吾其詞，都推說那些難民是自己選擇不願遵命撤來台灣的，他們（指各部門公務人員）已盡力幫助難民了，不可能再有進一步的救助了。更使我語塞的莫過於負責實際推動救助工作的救總各組的主管幹員了，他們異口同聲，都說臺北難胞都是抗命部隊拒絕撤台的，救總對他們已仁至義盡了，要我不必多費心思了。而且還將當年國防部發佈的撤退命令背誦給我聽，證明所言不虛。有人甚至還加重語氣直說難民受苦是活該，是自食其果。

聽了這些話後使我百口莫辯，不僅向各部門求援都碰壁，即使在救總內部也感到理窮辭盡，使我束手無策。但是一支鄭重其事的被派到難民村的工作團卻正積極展開工作，需錢孔急，眼望後繼無力，主管業務的我，焦急之情可想而知。無奈，只好向當時在台北的滇籍長者訴說苦衷希望借助他們聲望能有所助力；因為他們都是國會議員也都很關懷此事。如果我記憶不錯，應該是民國七十三年十月慶典期間吧？救總應我國駐泰遠東商務處沈克勤代表的建議由救總廣邀各難民村代表組成一個代表團到台灣參加十月慶典。因為十月份有雙十國慶和華僑節，每年來自世界各地的華人眾達兩三萬人，政府還會舉行盛大晚會和軍事演習藉以提振民心士氣，那年臺北難民村組團來台參加慶典活動，人數眾達四五十人。一

切旅行費用全由救總支付。

某日滇籍的李先廣教授突然托我代他擇定代表團中的十人於隔日共進早餐。

早餐在三軍軍官俱樂部舉行，和李教授同來的另有國大代表李拂一、申慶璧、后希凱和楊德明等四位滇籍大老。東道主李教授即席致辭。他說他是甘冒大不諱不得不實話實說，任何洩密的罪罰他都願意承受。他說大家都誣指滯留金三角地區的反共武力是「抗命部隊」，非也。那都是「奉命部隊」，他說他自己就是當初受蔣中正總統面授傳達絕秘命令者，命令段希文、李文煥兩支部隊繼續留在滇緬邊區，為了取信於國際。政府完全否認尚有任何國軍留在異域，所以也不會給予任何補給，如何生存下來，全靠他們自行解決，他們必須忍苦待變並命令李先生要絕對保密，否則將以軍法侍候。

李先廣先生當時的軍階是少將，也是李彌將軍總部的中國國民黨部書記長，身份完全適合傳達該項口頭秘令。

段李兩部因而滯留未撤，拒絕軍令撤回台灣是抗命行為，這可引起代總指揮柳元麟將軍和國防部的怒火，乃下令通緝李先廣將軍要繩之以法，李書記長當然無從辯解，只能忍氣吞聲地透過我駐曼谷沈克勤代表返台北自首投案。

好在蔣經國先生瞭解真象，爲了維護軍令，只能撤免了李的一切職務，連軍人身份也被撤免了，沒收了牠的護照，限制他出國，只同意他可以到學校授課，以維持生活。他因學有所長，終於在政大會計系開了課，台灣不少財經界人材都是他的門生，他故世後政大還特別爲他設立了紀念獎學金。

衆所周知，滇緬邊區的反共武裝部隊的成員都是來自國內的逃亡客，因此都是自願參軍者，人數高達二至三萬人，除了約千餘人是第八和第七六軍的敗軍外，其他都是平民百姓。因為沒有正常的補給，生存都依賴各單位領導自己設法解決，軍糧都是向地方索取。因為是在外國的土地上，當然不能明目張膽的徵收，所以只能購買，但各部隊都缺經費，故只能開具借籍或欠條。但不論借或賒，當然都應該償還。那些反共部隊原已非法佔駐在別國的領土上，又大量索取糧秣，中華民國政府對緬甸人民當然有所虧欠，理應給予適當的補償才合。這也是一個負責任的現代政府應有的作為。

如前面所言，金三角地區的反共武裝，絕大多數都缺乏軍費支持，很多部隊長都傾其私產用於部隊的維持，私人財力到底難繼，致使不少官兵紛紛散去，有些人投到其他單位，不少人則避入高山深澗自謀生活去了。有些單位得知要集體撤到台灣，難免猶豫起來：儘管大家都活動在外國的土地上，但故園就近在咫尺，思鄉之情一直縈繞在每個人的方寸之間。很多部隊長都是馬幫出身，從未受過正規的軍事教育，撤回台灣後將很難適應正規軍的生活，因此很多官兵都寧可在異域受苦，也不願撤往遙遠的台灣。如果單位的領導者表示可以選擇留下，豈不正中下懷？這是何以國防部決定要給雲南反共救國軍舊部發

給「戰士授田憑證補償金」時，雖然兩次修法延後，總是還遺漏了四五千名老兵錯失了領取補償金的原由。一則因為滇緬邊區地域廣大，南北延綿二千里以上，再則交通阻塞，又無現代化的通訊網絡，很多人一年半載也難得走出深山一步。等他們得知訊息時，都已時過境遷，都太遲了，期限已過。

關於對老兵的身份認定，中共當局則比中華民國寬厚多了，按其規定，任何人只要在中共正式建政前參加過「革命」者，哪怕你只參加過扭秧歌、反政府的遊行，都算是同志，即使你被判刑勞改過，也都一律給予平反，被撤銷黨籍則恢復黨籍。筆者的一位好友也是同鄉名叫劉遠東者曾被判罪勞改十二年，期滿後又被「勞教」八年。之前他是中共地下黨人員，曾經在今之雲南孟連縣擔任縣長。也擔任過瀾滄縣政府黨支部的書記，是曾經參加過武裝「革命」的積極分子。只因為他在中共建政後要求轉業到教育界服務就被指為革命意志動搖，要向反動的「臭老九」投降。因此被批鬥不說而且還被判處到集體農場接受「勞動改造」期滿後還強迫他在同一農場接受「勞動教育」。人生最寶貴的青春歲月一十年就這樣虛度了，再好的待遇也難抹平其心中的傷痕吧！但後來卻被平反，而且恢復黨籍，列為「離休幹部」，享受較現職幹部更優惠的待遇。月支薪金人民幣五千五百元。同時的大學教授或高中教師則只月支三千元左右。

另一位是雲南景谷縣的陶其禮先生，是筆者原配陶氏的長兄，也是中共地下黨的積極分子，他繼劉遠東出任過孟連縣長。是對雲南的共產黨有功的一員。中共建政後正是他們趾高氣揚的時候，但那時

候的其他「革命份子」一樣，都是被北方來的同黨同志列為「地羈武裝份子」，都被腳鐐手銬地關入黑牢，變成了待宰的囚徒。

萬不料幸運之神從天而降，朝為階下囚，暮成坐上賓了。

原來陶其禮的繼室就是孟連宣撫司的公主，和其他傣族土司相同，滇緬地區的傣族土司家庭都有姻親關係，代代連婚通好。當時的緬北南瑞揮（傣）族土司蘇瑞泰以國賓身份到中國訪問，某天他突然問起親戚陶其禮的現狀，這下中共當局可慌了，他們當然不會實話實說。反而以最快的速度將陶其禮從獄中請出來，並為他準備好一套全新的呢料西服和皮鞋襪，同時讓他沐浴理髮，打扮成紳士模樣，很體面的會見了蘇瑞泰。此後一切罪責全免，而且還恢復官員身份，不過他已看穿了共產黨的把戲，決心外逃。因為岳家就是滇南極地的孟連土司，隔鄰就是緬境。他乘機逃入緬東孟良（即景棟）土司轄境，向孟良土司表明投奔自由的心意並要求政治庇護。仰光得報後，很快就由情報單位將他護送到仰光。他在仰光招待記者，表明了他的政治立場。中文媒體則稱他是起義。台北的媒體也廣為報導。不久後我和立委陶鎔都分別接到了他的親筆信，說希望到台灣來。陶委員是陶其禮的親堂祖父，特為此事找我去交換意見，最後他決定不助其來台，但承諾陶其禮子女的一切求學費用全由他負擔。

既然投奔台灣夢已斷，他乃選定緬甸東擘邦首府孟良（景棟）為安身之所。不料若干年後他又被統

戰回歸去了。恢復了他早年獻身「革命」的身份和俸祿。但他並不回國定居，仍然以景棟為終老之所。

反觀中華民國政府對早年遠征軍之流落在緬甸各地的倖存者則完全不聞不問，對孫立人將軍在緬甸各地所設的陣亡將士公墓及紀念碑、中文學校等等一概置若罔聞。戰敗國日本則在當年苦戰之地不僅於最近重新塑立了紀念塔，甚至還起建寺廟以示不忘。中共也一改其一貫漠視甚至污名化的作風，不斷出版各種有關我遠征軍的書籍甚至拍成影片或在電視銀幕上連續演出。去年（一九一一年）還特別在滇緬邊境舉行莊嚴的迎歸老兵及迎靈典禮並在媒體上大加宣傳。這些顯明的作為當然是一種政治姿態。難道我們還能捂著眼睛裝聾作啞嗎？

另一位同樣也是在雲南省為中共賣過命立下大功的陳遵昊先生，曾出任過雲南省墨江縣黨委書記，都和前面提過的兩位縣太爺一樣，遭到相同的命運被判為反革命份子，在勞改營內苦挨過廿年，但後來都成了紅朝的離休幹部。

其他類似的紅朝幹部所在多有，不勝枚舉。我政府有關機構的公職人員怎能不睜開眼睛看看呢？這是一個高度競爭的時代，更攸關全民對國家民族的向心力，我們怎能不深思呢？

## 滇緬邊區第三軍是「奉命不撤」嗎？

覃怡輝

### 一、問題之緣起

今年三月九日，撒光漢先生以電子郵件告知我，謂桃園縣政府已決定：在兩將園區中，將頭寮賓館外面的大溪遊客中心改設為「經國紀念館」，並在其二樓長期展示經國先生的事蹟。幸得撒先生消息靈通，事先獲悉此項消息。因為經國先生曾經冒險親蒞金三角地區視察柳元麟游擊部隊，所以撒先生乃極力向園方爭取加入這一部分之事蹟。園方最後同意撒先生之請求，並請他幫忙提供圖片及撰寫該部隊之簡史。當時，撒先生雖以附件將簡史之完稿寄來，並謂展示場地最近即將完工，如有錯誤，請我儘速幫忙訂正。但是事有不巧，當撒先生寄我電子郵件之時，我已於二月廿四日即飛往泰國，直到三月廿九日才回來台灣；在泰沒帶電腦，而回台之後，四月初又去了上海十天，以致累積上千封郵件，經過兩個多月，慢慢回頭看信，直到六月八日才看到撒先生的來信，火速回信問他：是否誤了他的事情，並向他致歉。次（七）日，撒先生回信，謂文稿已送黨史會和蔣家後人審查及認可，並已送交廠商製作完畢，展場亦將於六月十三日開幕。我乃放下心中之巨石，慶幸沒誤了他的大事。

心情放鬆之後，我才細心閱讀撒先生所撰寫的簡史文稿，其內容雖大體無誤，但其文中兩度強調五、



▲位於桃園大溪的經國紀念館

三兩軍都是「奉命留下」的寫法，則殊令我不能苟同，因為在拙作《金三角國軍血淚史》中，我所發現的歷史真相是：第二次（柳元麟部隊）撤退回台時，政府是採取開放的政策，讓部隊自願選擇是否撤退；五軍本來想撤退，而且也已經著手進行撤退的工作，但後來的確是奉命留下；而三軍李文煥軍長則是自始就不想撤退，但柳元麟私下想勸三軍撤退，雖曾多次電報相約見面，但是李軍長就是一直不回電，也避不見面，所以三軍絕對不是奉命留下，而是自願留下。因為政府的政策是自願撤退，所以不撤退的三軍也絕對沒有「抗命不撤」的問題。（註一）

我於八日將這個意見以電郵告訴撤先生，請他務必更正這個錯誤之後，撤先生於同（八）日即回我電郵，表示不認同我的看法，因為他看到石炳銘先生所寫的《雲起雲落》，在該書262頁上即有李先庚出面作證說：是他本人親奉蔣總統極機密的口諭，轉告三、五兩軍不必撤台的。石先生在書中

也說：因為有了李先庚的作證，救總和國防部才開始友善對待二、五兩軍，並開始給予救助和發放戰士授田補償金等。撤先生質疑我的認定：若一切如我所言，那我是否也應要求石先生修改他的書；若二、五兩軍又被重新認定為抗命不撤，那國防部所發的補償金和救總的救助是否也都要收回？豈不徒增困擾？所以他要堅持選擇對二、五兩軍都有利的說法，特別是：要為無辜的二軍後代著想。

因為有了以上的聲音，所以我勢必要對這個問題重作一番解釋和回應。

## 二、我的所知、所見

由於撤先生和石先生的言論都是基於李先庚的「親身作證」，所以我必須針對這個焦點，根據拙作《金三角國軍血淚史》中所寫，再作一個補充的說明。

關於李先庚老先生所說「親奉蔣總統秘密口諭，令二、五兩軍不撤」之語，我當然也曾聽他說過，但因為我曾訪問過他很多次，所以我也曾聽他說過：他在李彌部隊撤退時期，他也曾親奉老蔣總統的秘密口諭，令段希文等部隊長不要撤退。當我還在蒐集研究資料之時，我認為他在李彌時期和柳元麟時期都曾擔任傳達老蔣總統口諭的秘密任務，所以沒有懷疑這兩個秘密口諭的真實性；但當我蒐集到充分的史料、開始考證資料的真實性和開始寫稿之後，我就認為李先生所說的兩次秘密傳達老蔣總統口諭中，最多只有一次為真，但也有可能兩次都是假的。對於這個考證的過程，因為當我在寫書之時，李老先生

仍然健在，我實在不忍心將之寫下，但如今因為撤先生咄咄相逼，而且李老先生也已經往生多年，所以我只好和盤托出，一切都讓讀者來自作一個公評。

根據檔案資料，國府為推行黨政軍一元化的領導制度，國民黨中一組於民國四十一年七月廿四日，即核派雲南省反共救國軍的總指揮李彌為黨的特派員，並派李先庚為「雲南省特派員辦公處」（簡稱為「雲南處」）的秘書長。到民國四十一年四月以後，李彌部隊因為受到聯合國決議案和美國的壓力而必須撤台時，國府本來並不想撤，所以才接受李彌的不撤請求，而於六月推出「天案」的計劃，除撤退兩千人以應付聯合國的決議外，其餘部隊都改旗易幟成為克倫軍，到反攻大陸時，才再換上自己的軍服，以期能把這股反共力量繼續留在緬境。但是後來是因為人在緬南的共謀錢伯英，一直謊報克倫族的假情報給代理總指揮柳元麟，說克倫族不穩，並有抗糧的可能，使得當時的柳元麟總部認為克倫族已不可靠，恐會招來危險，所以把政府所規劃的「天案」束諸高閣，而於九月另行推出「東南亞自由人民反共聯軍」的組織，未等政府核可，即付諸實施，並趁派代表到曼谷參加四國撤軍委員會開會之際，讓代表逕行對外界召開記者會，反對撤軍，招來國際的一片撻伐。再加上此時李部又不斷的反對讓出緬甸所要求讓出的六個產糧地區，謂一旦讓出，即會陷於餓殍，無法生存；此外，並請求政府於曼谷四國軍事委員會開會之際，緊急空投械彈和物質，以利今後之生存。

最後，政府因考慮李部既不願實行「天案」，又不能自力在緬境生存，所以才由老蔣總統先後兩次親

自下達手令將部隊全部撤台，如不遵令撤退，則以抗命論處。這個時候，只有被軟禁在台灣的李彌，不斷透過各種途徑，叫部隊不要撤台，其中可能幫忙傳達李彌命令的人，計有前任代理總指揮蘇令德、黨部書記長李先庚和連襟熊伯谷等人。但那時候，蘇令德一被警告，即馬上奉命回台；熊伯谷一被命令回台，則推說非部隊中人。李先庚如說他是奉李彌之命，勸部隊不要撤台，那必定十分可信；但若強說是奉老蔣總統之密諭，則不免有陷老總統於不正、不直之虞。但據石炳銘之轉述，李先庚居然說他是親自傳達老蔣總統之機密口諭，叫三、五兩軍不要撤台，這樣的說法，分析起來，實在經不起事實的考驗。因為在李彌部隊於十一月開始撤台之時，當時的代理總指揮柳元麟已將部隊番號改為「東南亞自由人民反共聯軍」，由原李部成立一、三、五、七、九等五個軍，其他民族的反共武力則分別成立一、四、六、八、十等五個軍；一軍是原來的廿六軍（軍長呂國銓），二軍軍長錢伯英，五軍軍長段希文，七軍軍長彭程，九軍軍長李國輝。雖然李部的編制已由縱隊改為軍師，段希文也確是新五軍的軍長，但是當時的李文煥，卻只是段希文五軍下面的一個師長而已，並不是三軍的軍長。以後李文煥之所以能做上軍長，乃是柳元麟繼任不撤部隊的總指揮之後，削段希文五軍的藩，將其下面的三個師抽出來成立新的三軍的結果，但那已是三年以後的事。所以，李先庚說他曾經親自傳達老蔣總統之機密口諭，叫三、五兩軍不要撤台之事，在理論上，這事絕對不可能發生在民國四十二年李彌部隊撤台之時。同時另外還有一個佐證：即李彌部隊於民國四十三年五月九日撤退完畢之後，李先庚於同年六月（日不詳）才由邊區回台，一直停留到九月六日才再回邊區，他根本不可能親身傳達蔣總統的不撤口諭，更何況，那時候也根本還沒有李

文煥三軍的存在，所以我先排除了李彌部隊撤退時期的「口諭事件」，而認為「口諭事件」只可能是發生在民國五十年柳元麟部隊撤台之時。

但是，李先庚有可能於民國五十年親自傳達老蔣總統之機密口諭，叫三、五兩軍不要撤台嗎？我看到的答案是否定的，因為共軍於民國四十九年十一月二十日進入緬甸攻打柳元麟部隊（簡稱「柳部」）之後，兩個月之間，就把柳部從緬甸趕到寮國境內，只剩三、五兩軍還留在泰緬邊境上。再由於共軍在緬境柳部機場倉庫擄獲了約四噸美國援助台灣之武器，讓緬甸得以向美國提出強烈的抗議。美國將此事查證屬實後，乃於五十年二月十九日向國府提出強烈抗議，並要國府將柳部撤回台灣。蔣總統雖答應撤退留在緬甸的部隊，但希望留下在寮境的部隊，而蔣經國則反對撤退。美國看到蔣氏父子的反應如此，乃進一步於二月廿二日對國府下達要求撤退的最後通牒。該通牒於二月廿三日送達台北，廿四日上午由美大使莊萊德親送外交部長沈昌煥，廿五日早晨由外交部長向行政院院長陳誠報告，然後晉見蔣總統報告，一直討論到下午一時，蔣總統才作了撤退的決定，並於下午五時召見莊萊德大使，親自告訴他這個決定。因為在二月廿五日之前，國府並沒有撤退柳部的想法，所以才會有二月十五日空投物資給老羅寨五軍事件的發生。

老蔣總統於二月廿五日決定將柳部撤退的決策之後，三月二日簽署此撤退命令。三月八日副參謀總長賴名湯飛曼谷，三月九日到達寮國南棟柳元麟總部宣達此命令。三月十五日，柳部的教導總隊在寮國

回賽結集完畢，而接運車隊則開到回賽對岸的泰國清孔；三月十六日，教導總隊渡河到清孔，然乘車到清萊。三月十七日，教導總隊由清萊搭飛機到清邁，再轉機直飛台灣。其他單位人員比照同樣模式撤台。蔣總統是在如此短的時間內作成了這個重大的決策，他還會反覆無常的又叫李先庚去秘密傳達這樣的一個指示或命令嗎？基本上，我認為蔣總統不會；如果他會，他就是一個很善用權謀的人，他在大陸上就不會輸給毛澤東了。在考證史實的過程中，我也曾經以為是李先庚患了記憶上的錯亂，把李彌時期撤退時，他曾勸說段希文不要撤退之事，張冠李戴為柳元麟時期撤退之事，但後來才確認到，這也不可能。至於相信李先庚曾做過這件事的人，他們應該設法去外交部和移民署尋找李先庚確曾於民國五十年二月廿五日到三月十五日部隊開始撤台期間，曾經有去過泰國的紀錄，然後才有可能證明李先庚曾經做過傳達蔣總統不撤秘諭的任務，否則那就是迷信、盲從。至於我呢，因為我不相信李先庚曾做此事，所以我沒必要去做這個白工。

以五軍而言，段軍長本來就接受其上級的勸說，決定要撤台的，但後來在撤退時，忽然得到情報局第三處處長傅振甲親自帶來上級的指示，要五軍留下不撤。段軍長為了確認這個命令的真假，還特派了他的副軍長王利人（本名歐陽儒法），搭撤退飛機到台灣去查證。王到台灣後，找到了蔣經國，但蔣經國不直接回答他的問題，而是請他去問情報局長葉翔之。葉翔之說：「這麼重大的事情，能我說了算嗎？」但是王利人也怕這麼重大的事情口說無憑，所以便請葉寫個便柬給他帶回去覆命。五軍不撤之後的新師

長張正綱說，他那時是五軍軍部的參謀幕僚，曾經看過葉翔之以毛筆寫的便柬，開頭的兩個字是「奉諭」。何況在五軍中受我訪問過的人裡，誰也沒說過李先庚曾經扮演過什麼角色啊？加以台灣國府本來就向美國承諾：將採行自願原則將部隊撤回台，而李文煥本來就不想撤退，又何勞李先庚奉老蔣總統之密旨來勸他不撤呢！既然李文煥本來就可以選擇自願不撤，他又沒有犯下抗命不撤之罪，我們後人又何必如此不彈煩去造假，徒費口舌筆墨，替他戴上「奉命不撤」這頂假帽呢？假如歷史可以依時局的變化而改寫，那我們的行為和大陸上中共篡改抗日戰史的行為又有何異！

（請再參考拙作 264~7、273~6，第三章第五節柳元麟部隊撤台；第四章三頭

馬車時期，第一節段希文和李文煥的部隊，一、不撤部隊的處置）

### 三、後記

民國五十五年，段希文和李文煥同獲有關單位安排，邀請回國參加國慶，但李文煥因為心中有所顧忌，不敢前來。段希文就對他說：那就由我先去，等確認一切都沒有問題之後，你再來。於是李文煥就派他的師長楊新植為代表，隨段軍長先行來台參加國慶活動、並到情報局為蔣總統祝壽，後來於十一月返泰前，更在高雄西子灣晉見了蔣總統。等事實證明一切都安全無虞之後，李文煥才於同年十二月來了台灣。據一位長輩相告：段希文在台時曾獲蔣經國單獨召見，本來約定談話時間為一個小時，但一開談之後，談得投機，居然談了兩個小時。以後李文煥來台，蔣經國亦同樣約談一個小時，但結果只談了十

五分鐘，談話就結束了。為什麼呢？原來蔣經國在寒暄後，開頭第一句話就責問李文煥：「你為什麼要做鴉片？」李文煥一聽，想都沒想，就理真氣壯的責怪政府不補給，以致不得不步入此途等語，蔣經國一聽，話不投機，所以只談十五分鐘就結束了。但蔣經國和段希文談話時，開頭也是問了同樣的問題，為什麼還能歡談兩個小時呢？原來是段希文一聽蔣經國的責問之後，他就馬上認錯，承認做鴉片是不對的，承諾以後儘量不做，不得已時也要儘量少做。因為段希文有了這個態度，所以蔣段兩人才能談得下去。事實上也是如此，例如當年美國出錢每公斤二百五十美元要泰國收購三五兩軍的鴉片存貨時，三軍就能交出三十二噸之多，而五軍則只能交出八噸而已。

註一：

據江拉總部軍官訓練團初級第二期學員李學華戰友告知：「民國五十年第二次撤軍之際，在部隊動身前往泰國之日前夜，在初級班受訓之第三軍學員十餘人，在寮國南梗趁午夜之際集體攜械離隊，有同學問我是否同行加入第三軍行列？但被我一口拒絕，因我已下定決心隨部隊回國。」這個行動不但證明三軍部隊的向心力甚強，也可以作為三軍上下都「自願不撤」的佐證之一。

其次，三軍軍長李文煥曾於一九七五年向泰國外交部委員會提出一份很長的聲明書，在其聲明書第一條即說：

『……在一九五三年（二四九三），李彌將軍領導的九十三師，已經撤回台灣，因此，九十三師已經沒有留在這些地區裡，九十三師撤回台灣時，本人等沒有一齊撤回去的原因，因為本人等不是中國國民政府的正規部隊，不像九十三師是國家的正規軍，以及台灣島，土地面積有限，從事農業生產會造成無地可種的問題，基於本人等，大多沒有什麼學識和維生技能，因而，請求能夠繼續居住於泰國，事實如此，一般民眾不知道事情真相，以為本人等，仍然是九十三師成員，逐漸造成一再的誤會，傳佈至今……』

所以他本人的聲明書就是三軍是「自願不撤」的佐證之二。

## 國雷聯誼會的回顧與前瞻

楊華山

### 一、發展沿革

泰緬寮邊區反共游擊隊，原屬國軍領導階層指揮管制，因受國際壓力及保存實力起見，政府當局為考慮國際處境，決定將兵力撤出邊區。

民國五〇年四月一日實施，定名「國雷演習」。分梯次空運撤台。總人數約兩千餘人（不含眷屬），上級為確認身份，對來官兵，重新核階。本汰弱留強原則；老弱殘兵，辦理退伍，精神強壯者，再納編服役。

游擊隊成員多屬滇籍，「拙於言，樸於質」，個性直爽，「打扠、拼命、幹工」家常便飯，要「交際應酬」較為外行，部份長官多不夠瞭解，結果吃了很多虧！

然而吃苦耐劳、堅忍奮發的精神，對戰備、訓練、演習、構工均能有效達成任務，深受有識長官之稱讚與肯定。歷經多次整編、任務調整，以是山防、海防、特戰、野戰基層組織、高司單位、形成區隔分散，自茲以往：「成龍上天，成蛇竄草」，這是自然生態，誰也無法預料，只好逆來順受、泰然處之。

戎馬倥傯，卅年後多退休，強者蒼老、弱者凋零！過去叫「小鬼」，現在變「老頭」。什麼升官發財？那些不切實際的英雄殘夢，早已灰飛煙滅。

「夕陽無限好，永遠不黃昏」。人生幾何？邊區返台人員，應組織聯誼餐會，以連絡感情。可惜上至中將、下至二等兵，無人出面，因有其顧慮，可以理解。自己出面實在自不量力。

民國八十年後，政府解除禁令，黨禁、報禁不復存在，戒嚴時期禁止集會遊行，也一併撤銷，但因解除不久，令法不明，大家心中仍有疑慮！

此時有江浙閩反共救國軍，不止有組織，且已提出申請補發新餉，國防部人力司已舉辦兩場公聽會，為此「見賢思齊，見不賢而不省」，因此更堅定筆者發起組織「聯誼會」之意念。

## 二、會務目標與宗旨：

筆者草擬內容簡要之會務目標與宗旨：

成員以五軍之部、警衛營、幹訓班二期同學、十九師之一部（該師拱衛軍部），八十一年三月請前五軍電台台長龔榮春連絡協調，並訂桃園南榮飯店，以優惠價席開兩桌，聘請楊國相先生管理經費、印發通知、楊任勞任怨，達成任務。

籌備會議由筆者主持，其要點如下：

(一) 國雷案人員聯誼會，純係民間組織，絕對單純化。

(二) 不搞政治活動，不邀請政治人物，有誰幫地區候選人助選、動員、拉票，係個人行為，與本會無關。

(三) 婚喪喜慶，不動員組織成員，應用個人交情處理應酬。

(四) 只交餐費、不交會費，以減輕負擔，帳務公開，有疑問？可隨時查核。

(五) 會長任期兩年，除非必要不可連任，有能者貢獻心力，大家勞逸平均。

(六) 申請補發邊區新餉為中心任務，其難度甚高，應相機爭取為宜。

會前亦曾邀請仍現職之蔣少良將軍，以貴賓身份出席指導。

第二年（八十三年）三月，在桃園中壢忠貞新村，辦理聯誼餐會。將「國雷聯誼」的「案」字去掉，因台灣肅清流氓，有「一清專案」，什麼刑事案件，也以什麼「案」來辦，都用什麼「專案」，有「案」字，實屬不雅，自此正式定名「國雷聯誼餐會」，並不備案，因當時仍屬草創，基礎未固，申請立案，必須會址固定、作業人員常設、電話、電費、印章、文號，其他相關法定事項，必須一應俱全，缺一不可，當時條件，實不足以立案，為團結邊區四國伙伴，仍以簡略方式，辦理年度聚餐，並由筆者推荐，與會者全體同意：

第一任會長：蔣少良將軍出任，並提供部份經費。

第二任會長：趙如伯先生擔任；趙學長文筆流暢，安排其出任較為適當，當他進入會場，發現當選，大為驚奇！因當天他開車到中壢車站，接由台中來的李尚書學長，遲到一小時才進會場。

第三任會長：楊忠富先生出任，筆者考慮會長人選，全由五軍出任，會引人詬病與批評，才改由三軍較優人員就職。

第四任會長：楊華山（本會創始人）出任：此時補新案已在進行，對國會連絡，已設法透過管道，接洽相關人員，本會各同仁，也一致推荐筆者出任會長，認為指揮、協調、連絡，比較方便，筆者曾考慮聯誼會中，人才眾多，自己出力即可，不去爭名，幾經多次推荐，不再謙讓，於八十九年四月十日，正式出任會長，並禮聘陳櫻琴女士管理一般會務、重要文件作業、電腦打字，聘請好友趙當民先生幫忙。

八十九年三月，台北某大公司在圓山大飯店舉辦年度酒會，場面盛大而隆重，筆者受邀參加，巧遇國民黨立委周錫璋先生，相談甚歡，得知江浙閩反共救國軍補新案已在立法院排入議程，因民進黨立委蔡某全力阻擋，並污名「錢坑法案」，意思就是不給，並運用其黨團勢力，百般刁難。

筆者不畏艱難，找選區立委劉盛良先生陳情，並展開作業，其來往書函文件如下：

## 國防部覆 劉盛良委員

主旨：檢送劉立委盛良九月廿八日函，為泰緬寮邊區，反共游擊隊代表楊華山等人，陳情補發民國四十二年五十年間薪餉案，如附件，請查照。

說明：本件奉部長九月廿九日核示：請貴室以最速件方式研處，逕覆劉委員（台北市青島東路XX號三三XX室）並副知軍務局、國會事務室及本室。

正本：國防部人事參謀次長室。

副本：國防部軍務局（查照）、部長辦公室國會連絡處（續辦）

國防部長辦公室

## 國防部軍事情報局 書函

文號地址（略）

主旨：檢送立委劉盛良先生致部長函，為「前雲南人民反共志願軍」陳情補薪函乙份，如附件，請查照。

說明：經查「前雲南人民反共志願軍」係前國軍游擊部隊，敬請併前「江浙閩反共救國軍陳情補薪案」統籌卓辦。

正本：人力司

副本：劉盛良委員、部長辦公室、主計局、軍務局、人事參謀次長室

國防部軍事情報局

### 劉盛良委員致國防部長及陳情人書函

唐飛部長吾兄勛鑒：敬維

政躬清健，勛猶卓越，為欣為頌，茲有前雲南反共志願軍（泰緬寮邊區反共游擊隊）代表陳情，懇請政府體恤民情，補發民國四十三年至五十年薪餉，隨文謹附書函資料乙份，爰請鈞座考量當年袍澤為國奉獻之精神，督促所屬協助處理，如蒙玉允，永感厚誼。 尚此

奉達

順頌

勛綏！

弟 劉盛良 敬上

八十八年九月二日

### 劉盛良委員 回函

華山吾兄鈞鑒：

承囑「前雲南反共志願軍補發薪餉」乙案，弟已陳相關單位辦理，余獲回文如附件影本，敬請 查收。尚請時賜教言，以匡力之未逮。知關 錦注，崑此

奉達

即祝

時安！

弟 劉盛良 敬上

八十八年十一月十日

### 三、手中無米，叫雞都不理

鄉下阿嬤養雞！咯！咯！撒把米，雞隻飛奔而來，牠看主人手中無米，誰也不動？

原有熱線連絡，怎奈好景才開始，狀況有變，國防部長唐飛升行政院長，立委劉盛良落選，人力司承辦人調職，從此斷線。要重新佈局，談何容易！官場文化：「有關係照關係，沒有關係照規定」，你如到官署辦事，聽到承辦機關說：「你照規定辦理」，就知道沒有戲唱了。

筆者在毫無希望中「孤軍奮鬥」，自己花錢開銷，透過關係自找國會馮滬祥、賴士葆兩位委員，有的親自接待，也有由助理代行，很客氣；可惜全是官場應酬話。再去拜會張光錦委員（陸軍中將，筆者做過他部屬政一科上校科長），談及舊部關係，他願意幫忙。

俟後拜會立法院周正之委員（前陸軍中將）陳情：

### 國防部人力司 回函

受文者：周正之委員

文號地址：略

主旨：有關前雲南反共志願軍楊華山先生陳情，補發民國四十三年至五十年間之薪餉案，敬請復如說明，請查照。

說明：

一、奉交下貴委員會辦公室九十年五月廿三（九〇）正字第〇〇三四四號書函敬悉。

二、前雲南人民反共志願軍（泰緬察邊區反共游擊隊）陳情補發民國四十三年至五十年薪餉案：略：全是推托之詞，什麼年代久遠無法查證？無可依據？大院曾針對「前江浙閩反共救國軍補發薪餉案」召開兩次公聽會，決議由各黨派立法委員、組成專案小組，循立法途徑解決問題。

正本：立法院周委員正之

副本：國防部長辦公室、人力司企劃處（查照）

國防部人力司

上述書函是變調的答覆，由各黨派組成專案小組，循立法途徑，民進黨一定揚言反對，污名為「錢坑法案」，當然反對杯葛，無法過關，如此一來，不是幫了國民黨的「忙」？又省了一筆錢，那裡是偷笑？或是竊喜？不得而知？那是血汗錢啊。

要知游擊戰士，多在青壯之年，拋妻棄子，捨命從軍，在邊區粗衣劣食，常飢寒交迫。蠻荒古戰場，或死或傷，鳥飛不下，目睹情景之悲壯，即鐵石心腸也為之落淚！

殘存者九死一生，回台後還要重新核階，竟然有帶兵官，核成士兵，簡直使人「氣炸」！最諷刺即叫「不死戰場死官場」。

四十九年秋，五軍軍長段希文將軍奉 蔣公之命，返台述職，其職務暫由副軍長代理，政戰部主任李宗慶兼參謀長，「老黑戰役」開始，為縮減防區，先行撤減猛養、猛研防區，集中兵力，護衛軍部安全。國雷演習部隊撤台後，副軍長王老國駐台中（老國雲南土話是老闊意思）被核掉階級的老部下找他出證明（不見得有效），他以「不在其位，不謀其政」為由予以婉拒。

「老黑戰役」時，那些不起眼的舊部，曾在軍部外圍「當炮灰，擋子彈」。節骨眼時要張「白紙證照」都不給，情何以堪？

如今！老成凋零，殘存無幾？申請補薪前，曾請主計專家，以邊區任職階級，照台灣官兵薪餉列算，概略四十億。數目不大也不小。預判過關有難度，據傳反共救國軍補薪案，已在立院二讀闖關，三讀未過？他們運作積極而有效。勇往直前，在官場運作上可算手段相當「高竿」令人敬佩有加。

往後看別人「三讀闖關」成功後，有否機會比照辦理？實應有心理準備。後繼人選之決心與勇氣，更是關鍵。

補薪案件之進行，要由票數多之區域立委帶頭，至少十名不同黨派委員連署，才能成案，然後協調排入議程，要在前面，否則會期討論不到。

每次討論，提案委員必須仗義直言，其他連署之委員要有人附議，經院會一讀、二讀，直到三讀闖關成功，其中之艱難困苦，付出之代價，非同外人所能了解？

兩年任期到，補薪事未竟全功，鄉親鼓勵再連任，認為熟悉路線，好辦事。自己考慮如連任，豈不成了「食言自肥」？自定規則、自己不守，為免去詬病，安排熟悉會務之好友，趙富民君出任，尤其禮聘做人處事成熟穩重之劉德寅鄉長擔任總幹事，人選能孚眾望，實是深慶得人。

筆者歷年來因家務拖累，身心俱疲！卸去會長職務，如釋重負，自此之後「淡出江湖」。誰當會長？誰做幹事？不再過問。

#### 四、前瞻與期盼

「江山代有人才出」，會員中各路高手，多是赫赫有名、出類拔萃。辦理補新案，如下功夫，只「小事一樁」。各人風格不同，當然作法各異，不論何種方式？為同鄉謀福利，應會統籌策劃，以孚眾望。

運作「補新案」以聯誼會為名，自當立案。成案後有文號關防，而後有法律效力。尤其重要文件，有對口單位、方便作業，協調溝通，也有依據。

一〇〇年十二月十日，正式立案，定名「國雷協會」。成功走出第一步。

該協會仍安排筆者選任監事之一，也可能人數不夠，安排充數，湊個場面？心想假如放棄「補新案」，再去充任監事，已無必要。

世界上做任何事，都有艱難困苦；也因此

國父 孫中山先生有句銘言：『吾心信其可行，雖移山填海之難，終有實現之日；吾心信其不可行，即折技反掌之易，也終無實現之日。』

俗語「老年戒之在得」，「補新案」理直氣壯，理所當然，不是非份之想，別人可污名，自己人不可污名，此是公理正義，更要信心滿滿，為全體謀福利，勇往直前，不達目的，絕不中止。如此，才會有實質成效，展現給全體協會成員受惠，是所厚望，勉乎哉。

## 磅礴氣象照古今

### ——有感《莫賡氣象——唐繼堯傳》出版

陳秀峰

這是一本期待已久但又茫然不知能夠從何處求得的書！令人欣喜的是，今天這本書竟然擺在了我面前，它就是許敏、木齋弘兩位學者所著之《莫賡氣象——唐繼堯傳》。這部四十五萬字的傳記作品，寫作手法新穎獨特，語言表述進確生動，也不乏幽默俏皮之趣語。它以客觀、理性和詳實的史實還原了一個可信的唐繼堯形象，將一八九五至一九二七年的雲南歷史做了一個完整的梳理，而這段內容豐富的歷史，有著不少秘密與精彩。

幾年當中，由於對這段歷史持續不斷的關注，我發現了一種怪現象：大凡有人寫一篇對護國元勳唐繼堯有所肯定的文章，必然會有一些人冒出來扣帽子，打棍子，甚至於遞「狀子」，要求有關機構進行封殺，霸氣得不行！而他們筆下的唐繼堯，就是個十惡不赦的千古罪人，對之大有「掘墳鞭屍亦不解老子心頭之恨」的感覺，這實在讓人詫異。

有人非常蔑視地說：『比如唐繼堯，此人野心也很大，他自稱是東大陸主人，自詡東亞第一人；他創辦的雲南大學當時的校名就叫東陸大學。他特別自信，但事實上能力比段祺瑞還要差。』

有人寫雲南護國首義時說：『唐繼堯只交給蔡鍔「三千贏師」和不足兩個月的給養，到後來護國軍已是「衣不蔽體，食無宿糧」。』

我不知道近乎于乞丐的「三千贏師」，何以能夠與強大的數萬北洋軍在四川鏖戰數月之久。也不明白號稱「北洋之虎」、在中國政壇上叱吒風雲十數年的段祺瑞的能力，是不是比這位學者還差。我同樣不知道，所謂「玩政治」竟然能夠將人玩得如此精神恍惚，實在高明之至！

在二〇一一年十月先後熱播的《護國大將軍》和《護國軍魂傳奇》電視劇中，「護國三傑」中唐繼堯、李烈鈞的貢獻和作用被充分邊緣化。兩人在護國運動時期的作用，甚至不如被一些文人神化了的雛妓小鳳仙！同年七月，頗有名氣的《南方人物週刊》來了一篇《滇系三巨頭》的文章，將唐繼堯寫成一個「暴斂強征、貪瀆無厭、荒淫無道，任意掠取部民子女為妾婢」的山大王。我因此想問，雲南人民是否都是逆來順受的白癡，那麼好欺負，竟然能夠容忍這樣一個無恥齷齪的壞人統治自己十三年？我以為，文人們用筆去掙點錢花沒錯，但是在寫史的時候認真地讀點書再動手，同時在自己的作品中稍微體現出一點文藝的良心還是有必要的吧？

通過對雲南近代史的常識性閱讀，我知道，在唐繼堯逝世後不到十年時間，從中央到地方，對唐的「蓋棺論定」就已塵埃落定了。「倒唐」的「二六政變」中的主要發難者龍雲，率「雲南全省軍政各界及公民」為唐修墓，塑像；其建銅像的費用，僅軍事機關各級官員「踴躍輸捐就已足敷用」。每年的十二月二十五日，作為國家紀念日，雲南全省乃至全國都要舉行「護國首義」紀念活動。我同樣也知道，一九三五年十二月和一九三六年十二月，國民政府分別發出「對上將唐繼堯的『褒揚令』」和『國葬令』」。在民國時代，能夠享此殊榮者並不多見。

從上世紀五十年代初開始，隨著對「萬惡的舊社會」的全盤否定，一些研究者開始貶損和醜化唐繼堯，一頂「反動軍閥」的帽子死若覆盆，沉冤無數。我也理解，在一種扭曲的政治狀態下，人人自危，史學研究者也不得不成為「階級鬥爭」服務的工具。然而，隨著政治上的撥亂反正及對極左思潮的否定，「科學歷史觀」已「不可阻擋之勢，為人們展現出一個無限光明的前景」。

一年多前，正是在雲南歷史文化名人唐繼堯被省內外一些研究者和書寫者隨意、輕率地加以貶損的情況下，雲南兩位元本土作家許敏、木靈弘在尊重前人研究成果的基礎上，本著人文學者應有的嚴謹治學態度，知難而進。踏上了還原一段真實歷史的艱辛歷程。在這本書中，作者一改傳記文學作品的陳規舊俗，沒有「以人劃線」，也沒有「以革命劃線」，他們將特定的歷史人物置於特定的歷史環境中，寫出了每一個人對時代的正常反應。他們在眾說紛紜的歷史述事及浩瀚的文獻中，反復篩選、比照，去偽存

真，去粗取精，去兇除魅，力求客觀地還原歷史，他們冷靜地剖析歷史人物，根據時人記載，展其言，表其行，究其因，探其源，涉其理，不做最後結論而讓讀者自己去作判斷。

我喜歡書中這樣的說法：

『其實所謂歷史，有時就是又聾又瞎的，既聽不見蒼莽原野中生命的呼喚，也看不見原野中生命的茁壯或凋零。這條夾在兩岸無邊黑暗裡的長河默默地流淌，偶現銀色天光，再自以為了不起的個人身在其中，充其量就能夠泛起一個淺淺的漣漪。』

本書名為《莫廣氣象》，它以唐富賡先生在政治、軍事、社會、人際等生態環境中生髮的萬千氣象，通過「楔子」、「天曠」、「曙暉」、「朝日」、「豔陽」、「昶光」、「環蝕」等章節，使一個為「速使中國富強，凌駕歐美，俯視列強」而奮鬥一生的愛國主義者及民族主義者的豐滿形象躍然紙上。而對不少唐繼堯時代的歷史事件和歷史人物，涉獵之深，把握之准，皆為目前少見。試看兩段：

「粵軍在陳炯明的率領下，勢如破竹，接連突破桂軍防線。而虎門炮臺派出飛機兩次往觀音山投彈則令廣州人心大亂。軍政府的重要人物自然是最識時務之俊傑，先是信誓旦旦要負責保衛廣州的衛戍總司令李根源逃離，之後是總裁岑春瑄逃離，廣東督軍莫榮新對這兩個膽小鬼嗤之以鼻，毅然向全社會宣佈自己將為個人尊嚴戰至最後一兵一卒，他命令人將廣州的軍械軍糧全搬上了觀音山，並在城內諸多要

地架設了大炮，準備最後的決戰！然而一覺睡醒後，智慧的莫老爺又重新進行了再三思考，還是決定不要那麼勇敢。爲了避免遭到當面嘲笑，莫督軍於十月二十七日半夜悄悄溜出廣州。」

「馮軍佔領天津後，馮玉祥卻通電下野，他的部下們一如既往地集體跪在他腳下，涕淚交流地懇請大哥兼總司令不要下臺，請求他繼續領導他們奮勇向前進，爭取更大的勝利。馮玉祥於是大爲憤怒，厲聲斥責：『我不許你們做馮玉祥一個人的走狗。』其實就在這些跪著的人中間，不少人已經因爲內部利益分配問題長期得不到妥善解決，暗中下定決心不做他一個人的走狗。」

《莫賡氣象——唐繼堯傳》是一本有趣而好看的人物傳記，在思辯性、邏輯性、史料性和文學性結合方面獨樹一幟。為讀者提供了一條認識民國初年中國社會與雲南社會的「輕鬆」捷徑。誠如旅居海外的唐繼堯嫡孫唐書璋先生所言：『非有宏觀之識見，恢弘之氣度，道德之勇氣，公正之歷史責任者，實不能爲！』

該書用唐繼堯親撰的數十首七言律詩，巧妙地串起其軍旅生涯和從政之路的心路歷程，使讀者能近距離地一窺傳主的內心世界。而文字優美是《莫賡氣象——唐繼堯傳》的非一般特點，在開篇的《楔子》中，作者這樣寫道：

『露如珠，月如圭，血三年而藏碧，魂一變而成紅。曾幾何時，虎帳夜談兵，靜若墨空之列宿。柳

營春試馬，動如流慧之五奔。氣奪山川，色結煙霞。將軍一去，大樹飄零。與子之別，心思徘徊。」

其古文字功底，略見一斑，而在結尾時，作者卻很散文式地表述：

『唐繼堯所處的這個時代是如此豐富多彩，充滿才智英敏、氣節激昂、陰謀詭計、卑鄙齷齪。他與之打交道者無一不是那個時代的出類拔萃之人，每個人都用自己的聲部應聲而歌，並引起他人的高亢和鳴，從而匯成一部眾星閃爍的生命合唱交響曲。然而，在面臨死神啓程前來招呼自己上路的一刻，唐繼堯卻強烈地發現自己的靈魂深處居然充滿一片無人能夠共語的冰冷孤寂……』

《莫賡氣象——唐繼堯傳》與此前出版的《天南電光——辛亥革命在雲南》、《孫中山思想簡明教程》、《唐繼堯研究文集》，以及再版的《雲南光復紀要》（民國版）等，均為雲南人民出版社隆重推出的紀念辛亥革命一百周年的系列出版物。這些出版物可互為參照，拾遺補缺，是一批雲南思想界近期奉獻的珍貴讀物。

在「共和先驅」同心協力、「開啓共和之門」的第一個百年，我們已感到了諸多的不同尋常；回眸和反思百年，令我們這些凡人萌生了對未來諸多的美好期待。這大概就是《莫賡氣象——唐繼堯傳》與上述諸書的歷史意義與現實意義之所在吧！

## 聶耳與田漢

宋炯

今(民國一〇一)年,台灣雲南同鄉會受邀赴滇參加二一年一次全球第七屆雲南同鄉聯誼大會(此為第七屆)及赴西雙版納遊,我也隨同參加,全部參與鄉親五十三人。九月一日自桃園機場出發,外加田高雄出發五人,合計五十八人,可謂陣容浩大。我們一到昆明等候高雄的鄉親到達,即乘坐滇省接待單位所預備大巴前往西雙版納之景洪,展開五天遊程,參觀了猛侖植物園、野象谷(惜未看到野象)、萬畝茶園、墨江等地。於九月五日傍晚抵達玉溪,辦理向大會報到手續,開始一連二天的會議及參訪活動。其中每晚都有歌舞、鄉情文藝晚會及篝火酒會等作為調劑。玉溪為我國著名音樂家聶耳的出生地,我原先滿以為可以聽到聶耳的歌曲演唱節目,但是非常失望,於是在最後一晚篝火酒會上,忍不住了,力克自己的疲倦,但強打起精神,自動登台表達在聶耳出生地迄未聽到聶耳所作過幾十首歌曲任一首的表演之遺憾,因此願獨唱一首在上海讀小學及在抗戰期間全國各地學生都會唱的「畢業歌」。不料唱畢竟獲得滿堂彩,掌聲久久未息。下得台來,便被媒體記者多人包圍訪問了十多分鐘。在此次訪問一直陪同台灣團的台辦一位王科長原先答應送我一套新出版的聶耳全集,內含我多年想蒐集而不全的聶耳全部作品(且附有CD



▲本文筆者(宋炯)參加2012世界雲南同鄉大會時接受記者採訪

片一張)，以解我的渴望。但他的「領導」認為此雖頒發給你，但是也是給你單位的，不宜轉送他人，因而斂手。王科長在記者訪問我時也在一旁。記者一走他便一聲一響，要我隨他到停車場他的座車內取出三大冊聶耳全集送給了我，當場令我感激不已，由於書重加上各地送的普洱茶禮盒塞爆了 my 行李箱，以致壓碎了在景洪植物園買的蝴蝶標本框玻璃面，損壞了大部份標本難以復原頗為心痛，但是有此三冊厚書足以抵消部份遺憾。聶大師作品，我於上海上小學時耳熟能詳或曾唱過的歌曲不少，這許多雄壯好聽，頗能代表當時下層社會人民心聲的歌曲，大部份都屬文藝性甚高的作曲，在我國當時音樂作品中能以匹敵的不多。抗戰軍興，許多具有高度音樂造詣才華之音樂大師乃有大量抗戰歌曲之創作，都是足以激勵人心鼓舞抗日精神的不朽之作。聶耳當年可謂發動者。由於先父之誘教，抗戰前後在小、中學及考進海軍學校所習

唱甚或聽到他人所唱抗日歌曲，至今猶記得，不用看歌詞便能隨口唱出至少四、五十首之多，皆因我對抗戰歌曲非常喜歡，尤其對鄉前輩音樂大師之作品特別喜愛。

聶大師天賦甚高，自其太夫人教導以及啓蒙上學起，便喜歡音樂。幼時尤愛雲南民歌、花燈、滇劇、洞經等鄉土民間音樂，還學會吹笛子、拉二胡、彈月琴、風琴等樂器，常參加演奏，獲得好評。未久聶耳升學中學時共黨在我國醞釀組成，為了宣傳，在報刊發表文章不斷鼓吹馬克思主義，聶耳接觸到一些內容，思想起了變化，也跟著參與了一些學生運動，後進入雲南第一師範學校就讀，在民國十七年秋，秘密參加了共產主義青年團。民國十九年七月，因秘密活動為雲南當局發現乃於七月十日離滇遠走高飛而到上海。他初在一間小店工作，後因該店被查出逃漏稅而倒閉，次年才改入聯華影業公司工作，隨又考取黎錦暉主持明月歌劇社，正式參加演藝工作。當然也看了更多的共黨書刊。適九一八東北淪陷，共黨在江西武力盤據巢穴迭受國軍圍剿，共黨為求轉移目標自救，大力宣傳抗日。一二八淞滬戰起，國軍十九路軍及精銳的第五軍極力抵抗，益增抗日壓力。未久聶晤見了田漢，聶耳轉為抗日救亡而努力。作了不少雄壯音樂，其中與田漢合作之歌曲，陸續在新製影片中出現；而且開始不滿明月歌劇社之作風，終於廿一年八月退出該社前往北平，參與北平左翼戲劇家聯盟演出活動。但因工作不穩定，乃於二十一年十一月又回上海，再找到田漢，並由金燄介紹進入聯華影業公司工作。次（二十二）年初，由田漢介紹宣誓加入共產黨。二十三年二月共黨主持之「電影小組」成立了「中國電影文化協會」，聶耳擔任委員

及組織部秘書，曾演出田漢編劇的反帝話劇。在聯華影業除作曲外，也擔任過幾次演員工作，因工作過勞，曾在永安公司門外拍外景時，一度昏倒，但休息不到十天銷假，派任影片「漁光曲」之配樂工作。直到二十三年元月因領導聯華公司工人同負責人鬥爭而被公司辭退，到了四月才經地下黨組織安排進入英商主持之「東方百代公司」工作，後獲升音樂部副主作。此際完成了田漢編劇的「楊子江暴風雨」之「苦力歌」（田漢作詞）及「碼頭工人」（孫石盤作詞），接著為上海電通影片公司拍攝「桃李劫」作了主題歌「畢業歌」。八月為聯華拍攝之「大路」影片創作了「大路歌」及序曲「開路先鋒」兩首極為流行雄偉的歌曲，二十四年元月受聘擔任聯華二廠音樂部主任，曾為田漢編劇「回春之曲」話劇作了「告別南洋」及「梅娘曲」等四首歌曲。繼為藝華影業公司拍攝之影片「逃亡」作了主題曲「逃亡曲」（唐納作詞）以及「凱歌」影片作了主題歌「打長江」及「採菱苗」（均田漢作詞）。其後又為電通公司開拍的「風雲兒女」再同田漢合作創作了「義勇軍進行曲」主題曲及插曲「鐵蹄下的歌女」（許幸之作詞）。此時上海當局破獲了共黨江蘇省委等地下組織，田漢陽翰笙等知名人士在二月十九日被捕，又傳出下一目標便是聶耳。聶大師正渴望有進修機會，乃由共黨組織安排他前往日本暫避，再視機會去歐洲、俄國深造。因於二十四年四月十五日搭日輪赴日，其已完成之義勇軍進行曲有些部份尚須正，乃原稿帶到日本完成修訂，於五月初即將定稿寄回國內交給孫師毅及司徒慧敏，馬上交給百代公司，錄成唱片並在五月十一日上海中華日報發表，立即風靡全國大江南北。最後天妒長才，在二十四年七月十七日一如往常在鵝沼海濱浴場海泳時溺斃。經友人張鶴確認屍體無誤後火化，骨灰由張鶴等友人護送回國，於二十六年十月一

日安葬於昆明西山美人峰。不過在我於貴州唸小學時聽到國人傳說，聶大師是被日人安排潛游專家，查明聶常去的海泳場，預先在外海等候，見聶耳遊到時潛入水中硬將他拽到海底溺斃的。當時缺乏證據，也無僑胞出面，遂不了了之。

以上所述，讓人瞭解到聶耳與田漢關係菲淺，兩人在當時音樂發展工作上乃是絕配。聶耳之加入共黨，也是田漢推薦的，二人合作相得益彰，乃有如義勇軍進行曲、大路歌、畢業歌等等名曲創作，歌聲歷久不衰！然而田漢又是何等人物呢？他是湖南長沙人，民前十四年出生曾留日，為人誠懇甚至相當天真，故很易受左派學術思想誘惑，成為那時頗負盛名之左傾劇作家兼詩人。他文學根底深厚，新舊詩詞都寫的很好，與另一左傾文人郭沫若交好。民國十九年即參加左傾聯盟，先後組織了不少演藝團體或劇社（含國劇社）。民國二十一年正式加入共黨。二十六年抗戰軍興，盤據江西井崗山多年的紅軍被圍剿逃竄陝北，適時宣佈輸誠，接受政府改編為國軍第八路軍，後又擴編為第十八集團軍。在保衛大武漢戰役中，時兼任新成立之軍事委員會政治部部長的陳誠為團結民心一致抗日，乃籠絡了一些共黨人如周恩來、郭沫若到該部分別擔任副部長及三廳廳長（主管文藝宣傳）。田漢因郭之推薦，命為三廳一位少將處長，主管文宣中之劇務工作，組織了許多抗日劇隊及宣傳隊進行抗日文宣。許多左傾音樂界戲劇界人士均來投奔參加工作，當然對全國軍民抗戰之精神鼓舞有了不可磨滅的貢獻。這些文藝工作者，一如田漢之天真，具有浪漫主義色彩，對共產黨當初所宣傳之「無產階級天堂」非常憧憬嚮往，乃甘心被共黨支配。

故對毛共於戰後以武裝奪取政權之作為，更是幫助極大，但是到了卅八年，毛共奪得政權後，所實施一連串暴政，「鎮反」、「三反」、「五反」、「反右」等等，使田漢這些知識份子漸感很不自在；尤其在「百花齊放」後之反右「運動」，使他們多數直接受到傷害，產生了反感。到了四十七年「三面紅旗」暴政，又帶來三年人為的空前的大飢荒，他們憬悟到當年毛共之宣傳與他們實地親身所見，所受的完全相反。尤見人民生活陷於極深痛苦，一些反毛的文章、小說劇本一一出籠，內容均在暗諷毛共。加以毛澤東因三面紅旗帶來惡果被迫退居了一線，但卻一心想要奪回政權，乃藉機以一些劇本加「海瑞罷官」等文藝作品為目標，加以狠毒之批判，揭起「文化大革命」的紅旗。時為國劇改良局局長的田漢也寫了「謝瑶環」一個劇本以表達他內心不滿與控訴之心聲。當然得罪了毛澤東，在「文化大革命」一開始不久，便被毛幫揪出來批鬥，並且關進牛棚大牢；被慘無人道的方式一再折磨，那時田漢已是年逾七十之老人，甚至被迫吃自己污瀉物，終於在民國五十七年非常淒慘地去世。

如果聶耳不是那麼年輕時去世，他與田漢繼續合作，必然會有更多雄壯抗日歌曲問世。聶耳早逝實屬民族、國家之損失。田漢於大陸變色前，三十六年曾偕女作曲家安娥來台，也許可以久居，未料其死纏不休的「妻子」又趕來台，甚至招待記者攻擊田漢、安娥，讓田、安很沒面子，只好又「逃」回上海，陷入了鐵幕慘死獄中，命耶？運耶？

## 淺談聶耳名歌「義勇軍進行曲」

曾永介

第七屆世界雲南同鄉聯誼大會，於二〇一二年九月六、七日在中國雲南玉溪召開，旅台雲南同鄉會由台北雲南同鄉會簡斯邦理事長，率團員二十人應邀參加，在同樂晚會中，隊友黎順發先生高歌一曲《我們都是一家人》，歌詞：『你的家鄉在對岸大陸，我的家鄉在寶島台灣，從前的時候是一家人，現在還是一家人，手牽著手，肩併著肩，盡情的唱出，我們的歌聲，團結起來，相親相愛，因為我們都是一家人，現在還是一家人（唱兩遍）』，因歌詞附合兩岸的實情，激起了現場如雷的掌聲，也拉近了兩岸同胞之間的距離；八十三歲高齡的隊友宋將軍清唱《畢業歌》，田漢作詞，聶耳譜曲，歌詞：『同學們，大家起來，擔負起天下的興亡！聽吧，滿耳是大眾的嗟傷！看吧，一年年國土的淪喪！我們要選擇「戰」還是「降」？我們要做主人去拼死在疆場，我們不願做奴隸而青雲直上！我們今天是桃李芬芳，明天是社會的棟樑；我們今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪，巨浪，不斷的增漲！同學們！同學們！快拿出力量，擔負起天下的興亡！』。

宋將軍竟能一字不差、字正腔圓、音韻準確、同仇敵愾、中氣十足地唱完這首旋律優美的名歌，贏



得全場熱烈的掌聲，也勾起酷愛音樂的筆者，對一代音樂天才「聶耳先生」特別仰慕，進而參觀玉溪聶耳公園與聶耳紀念館，探討名人的歷史真相。

### 音樂天賦 耳朵特別靈敏

聶耳原名聶守信，是雲南玉溪人，民國元年二月十四日，生於玉溪一個貧苦的中醫家庭，故鄉秀麗的山水，純樸的民風，培育了他善良的天性，花燈之鄉玉溪的音樂民歌，生活習俗與風土人情給了聶耳最濃郁的熏陶，豁達的母親、博學的良師、普通的民間藝人給了他美的啟蒙，國父與革命先驅推翻滿清專治政體，建立亞洲第一個自由民主共和國，指引了他尋求真理走上革命救中國的光明大道，激發了他的音樂天賦，他從小就好學上進，記憶力超強，在小學和中學時代學習成績都名列前茅，他的耳朵特別靈敏，接受音樂有特殊的天賦，大自然的各種音響，各種樂器奏出的韻律，各種民間音樂的調子，都對他有神奇的吸引力，因此，特別喜愛音樂。

## 少年時代 天才音樂神童

聶耳六歲就讀昆明師範附屬小學，常利用課餘時間，向民間藝人學習與音樂朋友切磋，在名師的指點下，刻苦學習各種樂器，小學時代學會了笛子、二胡、三弦和月琴等樂器的演奏，並擔任該校「兒童樂隊」的指揮，民國十年聶耳進入求實小學高級部，民國十四年考取雲南省立第一聯合中學插班生。由於他虛心、勤奮、好學，少年時代就為他成為一個天才的音樂家奠定了良好的基礎。

民國十六年初中畢業，並進入雲南省立第一師範學校，在校期間參加了學生組織「讀書會」的活動，並與友人組織「九九音樂社」，經常參加校外的演出活動，被譽為神童天才音樂家。

## 上海求知 務實尋求真理

聶耳從雲南省立師範學校畢業，這是聶耳步入社會，獨立謀生，徬徨苦鬥的階段，民國十七年聶耳加入中國共產主義青年團，因參加了反政府活動而被列入「黑名單」，因此而離開雲南到上海。初抵上海的聶耳進入昆明雲豐商行所設的「雲豐申庄」擔任店員，負責採購、寄發香菸回昆明的工作，整日在外奔波與算盤帳簿打交道，工資低微，居住環境與生活條件很差，但聶耳求知欲望很強烈，工作之餘人仍堅持學習英文、日文，閱讀各種革命報刊，把省下的工資買了一把廉價的小提琴，每天堅持勤加練習，自學小提琴和鋼琴演奏的各種琴藝技能。

民國二十一年春，「雲豐申庄」關閉，同年四月聶耳以聶紫藝之名報考黎錦暉主辦的「明月歌舞社」，

幸被錄取而擔任小提琴手，次年夏天他以黑天使筆名發表了幾篇文章《中國歌舞短論》，尖銳地批評了「中華歌舞社」在民族危亡關頭，仍鼓吹「為歌舞而歌舞」的錯誤主張，為迎合市民的低級趣味而演出香艷肉感的歌舞，並毅然退出「明月歌舞社」。

### 透過歌曲 確實喚起民衆

民國二十一年十一月，進入「聯華影業公司」工作，參加「蘇聯之友社」音樂小組，並組織「中國新興音樂研究會」，參加左翼戲劇家聯盟音樂組，次年聶耳由戲劇作家田漢介紹加入中國共產黨。

聶耳在聯華公司工作，除了忙於場記雜務及擔任影片的群眾角色外，還給一些影片創作插曲，聶耳政治熱情飽滿，創作態度嚴謹，創作目的明確，他深入到火熱的戰爭中，切身體驗所要反映的生活，了解人民大眾的心聲，他真正站在受壓迫人民的立場，使自己的思想感情同人民群眾的思想感情融合在一起，喊出他們憤怒和要求，透過歌曲「喚起民衆」，所以，他的作品具有強力的感染力量和鼓舞力量。

這段時間，聶耳創作的電影插曲有《開礦歌》、《大路歌》、《開路先鋒》、《碼頭工人》、《前進歌》、《畢業歌》、《鐵蹄下的歌女》等幾十首歌曲，很快的傳遍了全國黃河北與大江上下，甚至傳到南洋群島、緬甸、暹羅、新加坡，鼓舞着中國人民和東南亞人民的反壓迫、反侵略戰爭。

### 聶耳名歌 義勇軍進行曲

民國二十四年初，戲劇作家田漢被捕後，留下一個電影故事《風雲兒女》準備拍攝，聶耳主動要求

替戲裡的一首主題歌配曲，中華民族到了生死存亡的緊急關頭，使他熱血沸騰，滿腔的義憤終於像火山爆發出來，經過兩個月的醞釀構思，終於寫出了《義勇軍進行曲》初稿，他又把曲譜帶到日本修改，定稿，再寄回國內，這首表達了億萬人民共同心願的歌曲，迅速而廣泛地到處傳唱。

《義勇軍進行曲》最初是《風雲兒女》影片的主題歌，原名叫《反滿抗日義勇軍進行曲》（「滿」是指傀儡政權偽滿州國），田漢作詞，聶耳譜曲。歌詞如下：

『起來！不願做奴隸的人們！把我們的血肉，築成我們新的長城！中華民族到了最危險的時候，每個人被迫發着發出最後的吼聲。起來！起來！起來！我們萬眾一心，冒著敵人的炮火，前進！前進！前進！前進！前進！前進！前進！前進！前進！』

九一八事變後，在東北大地上燒起了民族自衛的烽火，中國反滿抗日的義勇軍紛紛興起，不到一年的時間，東北抗日義勇軍已達三十萬人之眾，這首歌在抗日戰爭中，因歌聲雄壯，鼓舞著全國軍民奮勇前進，得到對日抗戰的最後勝利，中共建國後它光榮的被確定為中華人民共和國國歌。

### 天妒英才 魂斷鴟沼海邊

民國二十四年初，上海一些革命文藝工作的領導相繼被捕，四月一日傳來了國民黨右派份子要逮捕聶耳的消息，左傾組織為了保護聶耳，也為了讓聶耳得到深造，批准了他前去日本、再到歐洲、蘇聯考察。

聶耳在日本學習日語，觀看日本的歌劇、舞蹈、電影，並且完成《義勇軍進行曲》的修改工作。此間，聶耳積極參加中國留日學生與左翼文化人士的藝術活動，他在藝術餐會上，以「最近中國音樂界的總檢討」為題，發表歷時兩個多小時的演講，並演唱了《義勇軍進行曲》、《碼頭工人》、《大路歌》等，這些使聽眾耳目一新的雄壯歌聲，贏得了現場熱烈的掌聲，久久在人們的心頭迴響，真是餘音繞樑三日不絕。民國二十四年七月十七日，聶耳與友人在日本神奈川縣藤澤市鵜沼海邊游泳時，不幸溺水身亡，年僅二十三歲。

### 聶耳名曲 傳唱千秋萬世

聶耳一生共創作三十多首樂曲，都是在去世前不到四年的時間裡所創作的，其中反映工人階級生活與鬥爭的歌曲佔有較大的比重，聶耳與田漢合作的音樂，除了《義勇軍進行曲》外，還有《前進歌》、《畢業歌》、《慰勞歌》、《打長江》、《採菱歌》、《苦力歌》、《春回來了》、《告別南洋》、《梅娘曲》等。此外，聶耳又為許多歌劇寫歌，如《楊子江暴風雨》，又作了許多民族樂器樂曲，如《翠湖春曉》、《中國情侶》、《金色狂舞》等名曲，傳遍千秋萬世。

聶耳的漢玉白雕像與青銅塑像，矗立在昆明西山、翠湖、玉溪等地，供人民瞻仰，偉大的人民音樂家——聶耳，「巍巍然與中華民族並存」。

筆者與聶耳先生乃雲南同鄉之緣，能有機會來撰文報導一代音樂天才名人，內心頗感與有榮焉。

## 安恩溥鎮守昭通期間多惠政

蔡正發

安恩溥（一八九四—一九六五），原名安德鴻，後更名為安德化，字恩溥，以字行，儼儼，雲南省鎮雄縣場壩鄉麻塘村花竹溝人。



安恩溥

一九一六年一月初，安恩溥投入護國軍，編入護國軍第一軍第一梯團後備隊，隨軍入川討袁。參加了灘頭、黃桷樹、橫江、安邊戰鬥及敘府爭奪戰，先後擔任募兵委員、排長、連長等職務。一九二二年秋，安恩溥參加孫中山發動的護法戰爭，隨軍入廣西，參加了攻克柳州之役。

其後，安恩溥歷任第五軍十六團參軍副官、營長、滇東鎮守使少校副官、滇軍第七旅

十三團營長、中校大隊長、副團長、團長、雲南省軍需局局長、補充大隊大隊長、少將旅長、一八一師師長、六十軍中將副軍長、軍長、雲南省民政廳廳長、國民黨南京政府立法院委員等職。中華民國共和國成立後，安恩溥歷任雲南省民政廳廳長、民革雲南省委員會委員等職。

安恩溥不論為政治軍，都有可圈可點的突出業績。本文只介紹一九一九年至一九三六年安恩溥任國民革命軍第三十八軍暫編第一團團長和第一旅旅長駐防昭通兼管昭通十一縣政務期間的惠政，以如今的話說，就是簡單介紹一下安恩溥駐昭通八年兼管昭通十一縣政務期間的惠民工程。

## 一、興修水利

昭通位於滇東北烏蒙高原，所屬十一縣，縣縣山高谷深少平地，多數地方不澇則旱。就連首府所在地昭通壩子的人畜飲水都是歷代解決不了的老大難問題。一九二九年，安恩溥駐防昭通不久，就開始實地考察，考察後召集紳民會議，決定從根本上解決昭通各縣飲用水與水源污染問題。

### (一) 昭魯大河治河工程

昭魯大河發源於魯甸大黑山，上游為桃園河、魯甸河，匯合中河與小龍洞河後為擦拉河，匯合到濟河後名昭魯大河，最後流人洒漁河，全長三十二公里。由於源高水急，下游河段流人洒漁河退場門處的老鴉岩，全為石峽，水流飛瀉，被當地人稱為「石龍過江」。老鴉岩地勢較高，夏日水漲，水流受阻，經

常泛濫成災，沿河數十裡農田深受其害。

為了根治水患，乾隆二十三年（一七五八），在昭魯交界處修築過堤壩五十餘米，並在堤上建閘控制水的流量；嘉慶二十一年（一八一六）省總督府召集昭魯官紳會勘，由昭魯兩縣農民各自分段修復堤壩石橋，嘉慶二十五年（一八二〇）堤橋修復竣工，並立碑記其始末，稱橋為得勝橋，關水塘為得勝塘；道光三十年（一八五〇）和咸豐元年（一八五二），昭通知縣捐款修整昭魯河，並在下游修溝配壩，溝稱官溝，壩稱石龍壩。壩築於兩岩之間，形如天生，人稱天生壩，溝壩修成，洪水稍有宣泄；咸豐十年（一八六〇）昭通知縣孫廷儀查知舊圍街後海子河每年有大量泥沙流入昭魯大河，泥沙淤集成災，便下令按土地攤派，每畝出銀一兩，集資購買大沙壩民田建集沙圍，在都濟村開新河段，河口建滾水壩堵截流沙，減輕下游堵塞；光緒五年（一八七九）昭通知縣榮昭主持治理昭魯大河出水口石峽，採取焚石爆石法，從四川購進煤油數公噸焚燒石灘，無效停止；光緒六年，榮昭主持重建石橋，並疏浚河道，仍然未能解決問題；光緒十八年至十九年（一八九一—一八九三）知府龍文以工代賑，清除河中泥沙，但老鴉灘仍未得治；光緒二十一年（一八九五）龍文仍以工代賑，在得勝橋旁建石橋一座，加速泄洪；民國八年（一九一九）又遭水患，郡紳李湛陽與地方人士仍以工代賑，在浚河清淤中，深知清除老鴉岩石灘阻塞是治河成功的關鍵，但由於工程量大，資金匱乏而未能實施；民國十三年（一九一四）龍雲回昭通治喪，要求昭通知府符廷銓開鑿新河（人稱龍公河），要求魯甸知縣張瑞珂疏浚黃硝溝段，在一定程度上減輕了洪水的壓力，但仍未從根本上解決問題。

為了從根本上解決昭魯大河近一百六十年來未能解決的水患問題，一九三〇年八月，安恩溥透過實地考查後，決定徹底修浚昭魯大河，並將情況上報省政府。雲南省主席龍雲接到報告後，立即任命安恩溥督辦昭魯水利。

一九三一年一月工程處成立，安恩溥攜工程處全體成員宣誓履職。並與昭魯兩縣有關人員商議後，製定了治河辦法。其主要工作如下：在上游深挖河道、在昭魯大河退場門處開鑿老鴉岩石峽、在昭魯兩處設立水利工程處，具體指揮治理工作及今後的維護工作。整治工作分三步進行，第一步是測量河道，第二步是加高加固高魯河河堤，挖開大沙壩，排除農田積水。第三步是鑿深老鴉岩過江石峽，保證洪水季節河水暢通無阻。為了使工程順利開展，安恩溥透過調查，將昭通境內河段分為五段，對每段的工作作了詳盡具體的安排，並委派專人負責。

為了籌集經費，安恩溥還與地方士紳商議決定，除由省府補助及地方撥款外，其大宗款項由鄉間水利工程的直接、間接受益者按受益程度大小派出工，做到有錢出錢，無錢出力。

治河工程於一九三二年二月七日動工，歷時三年告竣。共投資國幣 288824.6 元，投工 2664003 個，開挖土方 524000 立方米，炸石方 47600 立方米，炸深老鴉岩石灘 2 米，同時疏通了所樂河、小龍洞河、中箐河、龍公河等支流。

昭魯大河沿河工程第一次炸老鴉石灘成功，初步解除了多年來沿河兩岸水患之憂，泄洪護地五萬餘畝，對昭通、魯甸兩縣的農業發展起到了重要作用，並為一九五四年後對昭魯大河進一步的治理奠定了堅實的基礎。此後，昭魯大河兩岸五穀豐登，百姓樂業，《民國昭通縣志稿》寫道：「迄於今日，昭通西南兩區一帶水淹窪地悉得栽種，即遇大雨亦無浸患之虞，造福桑梓，增加農產，厥功匪淺矣。』

## （二）疏通利濟河工程

利濟河又寫作荔枝河，發源於龍洞，環繞昭通城，河水澄澈清潔，夾岸綠樹成蔭，幽靜宜人，文人學士將其列為「昭通八景」之一，美其名曰「利濟浮光」。民國年間利濟河為昭通城主要飲用水源。由於多年失修，河道淤塞，兩岸田畝常被淹沒，同時，河水污染也十分嚴重。一九二一年，昭通縣政府和當地士紳協商後集資於城西北角修建濾水池，飲用水的衛生問題雖然得以基本，但淹沒農田水患的根本問題並未解決。因此，安恩溥在治理昭魯大河的同時，決定疏通利濟河，做到大河、小河同時貫通。這樣基本根除了兩岸水患，並從根本上解決了飲用水污染的問題。

## （三）重修查開暨新建堰溝工程

詳見以下碑文。

### 重修查拏開暨新建堰溝碑序

查拏爲四大皇間之一，前人苦心創建，獲益匪淺。只以年久廢弛，農產因而銳減。蓋昭通爲高原盆地，天旱無雨水灌溉，久雨又淪爲巨浸，年穀不登，災荒迭見。欲爲規劃久遠，要在除水患以興水利。曩者，旅長安恩溥駐防昭通，於整軍之餘，督率地方人士，疏濬千支各河，閱時三稔，卒竟厥功。旋奉命調防，對除患工程大體告竣，而興利事業亟待續成。民國卅一年秋，適盧公永銜返鄉爲太夫人祝嘏，集地方官紳謀建設農田水利以裕民生，複蒙主席龍公慨允，拔款飭組水利機構以董其事。於是水利協會以恢復四大皇間爲主，擬具計畫，次第設施。自成立興工以來，承旅長龍公繩祖、專員王公照滄督促於上，歷任湯縣長錫之、劉縣長質君、楊縣長介立扶持輔導，不遺餘力。紳民通力合作，黽勉從事，時經三載，各間完成，早澇有備，共用去國幣陸千伍百餘萬元，爰擬定管理養護規則，摘要刻之於石，俾垂百世而資共守。

### (四) 維修清官亭即「三多塘」

清官亭本名「三多塘」，嘉慶十三年（一八〇八年），時任恩安縣（今昭通市）令王禹甸於所建。當時的恩安縣僅有兩個容積不大的水塘從城郊大龍洞引水儲存供居民炊飲濯洗之用。天旱少雨之時，居民用水困難。王禹甸帶頭捐資並倡導紳商集資選址興建。主體工程告竣，王禹甸為它取名「三多塘」。「三多」出自於《玉海》：『看多、做多、商量多也。』「三多塘」易名為「清官亭」是王禹甸離任後的清嘉



▲今日之清官亭

慶十六年夏，時天大旱，城內另外的兩個池塘已經乾涸，幸有「三多塘」之水解居民之需。由於園中池水中央建有一占地面積三百〇五平方米的「二層外迴廊水榭，原名為三多塘亭，老百姓因感念為官清廉的王禹甸，將「三多塘」改成了「清官亭」。清朝咸豐乙卯舉人饒起孝為清官亭題詠楹聯：『者點水無多，一官已留清白去；此間塵不染，何人更踏軟紅來。』此楹聯寫出了清官亭水雖不多，卻福澤一方百姓的巨大感慨。一九三二年一月，安恩溥捐資二千元，集資千餘元，對昭通市區內這唯一的公園進行了大規模維修。其意十分明顯：紀念王禹甸，以王禹甸為楷模，勉勵自己，激勵後人。一九八二年，昭通市政府又撥款建成清官亭公園，新辟土地兩平方公里，擴大公園範圍，開掘曲池，修建涼亭水榭，廣植花草樹木，增建了園中園多個。「清官亭」之名一直沿用至今。

## 二、興辦實業

一九三二年，安恩溥發起創辦「昭通民衆實業股份有限公司」，同時對市政設施進行大規模改造。實業公司招募商股，共集資五萬股，每股滇幣五元。設墾殖部、礦業部、電力部。墾殖部初期以開發經營觀音山為主，同時籌辦森林、畜牧等項目。礦業部主要經營項目，一為昭通東郊「探採煤礦」；二為在昭通、彝良、大關三縣結合部的茅壩山開辦茅壩山鐵礦，後因「煉法不精」而中止。電力部主要經營電力公司。一九三三年，從上海中國聯合工程公司下屬的英國萬泰洋行購置一套八十千瓦火力發電機組，轉道越南海防，經滇越鐵路運抵昆明，再用人背馬馱運回昭通，安裝在西街公司本部。一九三四年一月供電，「滿城街市，普放光明」。接著又開辦碾米廠等加工企業。經過幾年努力，墾殖、采礦、電力各業均大見成效，大大推展昭通的經濟發展，確立了昭通在滇東工商業中心的地位。

## 三、改善市政設施

### (一) 修街道，蓋樓房

歷經戰亂後，雍正十年「規劃一新樓櫺備，橫衢蹈舞直衢歌」的昭通城早已不復舊時景象。通省、通川幾條干道上的橋樑有的傾圮、有的狹促，已不能承載車馬之通行；城區的主要街道也更殘破不堪。一九三四年，安恩溥主持對主要商業區的陡街、西街、馬王廟進行了大規模根治改造。拓寬了街道，車

馬道寬五米，兩旁行人穿越道各寬一米，街面全用三十厘米長、四厘米濃條石鋪築，臨街鋪面按統一規劃設計，全部改建為磚木架構二層樓房。「次第興修環城公路及城內十字馬路」，工程完成後，「改觀門面」，「鋪面盡改西式，街道寬平」，面貌煥然一新。一九三七年春，安恩溥又主持完成了昭通歷史上第一個城市規劃《昭通縣城市區街道等級及寬度的報告》，呈省建設廳核准執行。報告將城區街道定為三個等級：一等街道十五條，街面寬九米，兩旁行人穿越道各寬二·三米；二等街道十一條，街面寬七米，兩旁行人穿越道各寬一米；三等街道十二條，街面寬五米，兩旁行人穿越道各寬一米。

## （二）修築公路，架設橋樑

一九二五年，雲南省政府曾有修建省內五千道計畫。龍雲執掌滇政後，又擬定本省公路建設四千道計畫。先後兩個計畫中，均有昆明—昭通幹線，設計選線為「昆明—楊林—會澤—昭通」。後考慮到會澤至昭通山高谷深，且須在江底架設牛欄江大橋，投資與技術均有困難，線路改為「昆明—曲靖—宣威—昭通」，分段建設。其中昆明至宣威段於一九三四年通車，宣威至昭通段二百零一公里於一九三五年動工。省政府規定：「路基土方工程本省向例，在各縣境內者，由各縣征集該縣民工義務修築。」威寧縣城至滇黔交界處的煙堆山計長一百零八公里，工程量二百三十一萬立方米。考慮到這一段人煙稀少，民衆生活貧寒，安恩溥率所部官兵主動承擔了百分之六十的工程量。煙堆山至昭通城十四公里，也主要由安恩溥旅第三團修築。至一九三七年九月，安恩溥旅警師出征抗日之時，全部路基工程已基本完成。在修築

昆—昭公路的同時，安恩溥還倡導修築了從昭通至新民村的公路，「沿途十餘公里，一切費用皆旅長（安恩溥）出資修建」。其間，安恩溥擴建、重建了昭通城郊迎豐橋和虹橋。

### （三）建「逐日運動場」

雍正十年，昭通城中心建起總兵署。該總兵署僅僅是總兵衙署，所轄六營官兵均分防各廳、州、縣，並未考慮大批駐軍營房。民國時期駐軍大量增加，只能分散駐紮於會館、廟宇、民居，既影響正常操練、指揮，又難免擾民、害民事故發生。安恩溥看到這些弊端，於是報請省政府批准，撥款滇幣五十萬元，在城郊修建了北兵營。該兵營指揮中心、營房、警衛、操練閱兵場地一應俱全，「堪為永久駐兵之所」。昭通雖然是滇東首縣，學校、學生甚多，但卻沒有一個像樣的運動場。「九一八事變」後，安恩溥多方集資，在城郊圓寶山下征地數十畝，帶領所部官兵整修成一個設施較為完備的綜合性的運動場。運動場竣工，命名為「逐日運動場」，該名一語雙關，用心良苦。其一、含有體育健身應持之以恆，「逐日」堅持鍛鍊之義；其二、又隱含有「驅逐日寇」之義。隨之，倡辦昭通等十縣聯合運動會，公開宣示宗旨是「提倡體育運動，發揚民族精神，衛國衛民為將來」。

安恩溥自一九二九年率部到昭通駐防至一九三七年九月出滇抗日。八年間，留下了讓世人銘記不忘的業績。終民國全期，凡昭通地方建設的重大項目，或者由安恩溥完成，或者由安恩溥規劃肇始，以一駐軍長官而對昭通建設作出如此貢獻，實在難可貴。

## 一本穿越滇越鐵路的民國護照及其主人

東方劍客

我是一九五〇年代出生的昆明人，是在已拆除了明代城牆的古城裡、聽著滇越鐵路的火車汽笛聲長大。記得每當夜晚和拂曉高亢的火車汽笛聲響起，我都曾寧靜聽，心馳神往。由於家在五華山麓，一步跨出家門向右轉，就著得到莊嚴的掛有「雲南省人民政府」招牌的大門了。處於這樣居高臨下的獨特地勢，我可以看得到圍著城市邊緣的、從火車北站至火車南站那些黑色的燒煤炭的蒸汽機火車你來我往，給古城帶來的巨大活力。那時從學校到家庭，是不會有老師或大人給我們講這座古城、鐵路及火車的故事。但在小學五年級時終於開了一次「洋葷」，坐滇越鐵路火車到安寧去，參觀昆明鋼鐵廠，初開眼界。但作為工業革命產物的蒸汽機車與派生物滇越鐵路的「秘密之盒」仍無人開啓。

當年，從昆明坐滇越鐵路，火車至越南海防，再從水路坐船到上海，這個行程是必須持有「中華民國護照」的，反之也一樣：這個當年的常識我是在滇越鐵路通車一百周年（一九一〇—二〇一〇）時，「研究」一本神秘的黑本本時才知道的。第一次在朋友家看到這本黑本子時，不知它是民國護照，並沒有在意到它的内容和價值。原來它在等待一個日子，這就是滇越鐵路通車百年盛典的來臨。



▲民國護照第二、三頁

### 神秘的黑本本

二〇〇九年六月，當紀念滇越鐵路通車百年的各種書刊及圖文資料洶湧而來時，我翻開了從朋友家借來一閱的黑本本。原來這是一本《中華民國護照》，黑色封殼可能是布紋仿羊皮材料，只有在強光照射下，才能發現封殼上豎排的這六個圓頭體鋼印美術字。民國護照大小為11×56公分（內頁十六頁）比今天我們使用的《中華人民共和國護照》（內頁四十八頁）要大近三分之一。打開護照先看第三頁上的發照時間，中華民國二十九年六月六日，整整七十年！天哪！世間竟有這麼巧的事？讓我給碰上了。護照採用的是當時最先進的印鈔技術，防偽程度可與鈔票媲美。

這本「港」字第3946號《中華民國護照》前三頁為繁體中文，第五第七頁為外文。第一頁蓋在中間位置的中英文鋼印正好也蓋在（第二頁）護照持有人

的二寸照片上，鋼印顯示為「中華民國外交部駐香港簽證辦事處」。仔細辨認時發現，第一頁的鋼印實際是第二頁所蓋鋼印的反面，印中的「中華」二字是難辨正反的。

護照第二頁上的身份照片已被人取走（後來找到了），照片下方顯示姓名：劉振明，年齡：二十二、職業：一、籍貫：河北、身高：五尺六寸、相貌：（空白）。護照第二頁與第二頁成對開型，該頁上部蓋有中華民國外交部篆刻朱紅大印，文字用楷書顯示為：外交部為發給護照事，茲有劉振明取道「安南」（印字）前往「雲南」（印字），應請友邦地方文武官員妥為照料，遇事襄助須持有至護照者，等等。當時所稱「安南」即法國的殖民地「越南」也。該頁下部即整頁的三分之一處是發照機關長官簽印，蓋有一條形紫色印章，上有三行英文，最後為五個字母的英文簽名。該頁還顯示：辦理護照的費用為國幣肆元、留學、工作及過境減半，實際收費為「港幣貳元」。

護照第四頁貼有一枚粉紅色形如郵票的貳元「外交部收據」，還貼有四枚黑綠色的面值壹元的「國民政府印花稅票」，稅票上印著國民政府主席林森的標準像，戴金絲眼鏡蓄一掌長的白鬍子。五枚票據上蓋有一中英文印，中文只能認出「專員」二字。第五頁全部為英文，左上角的編號與第二頁相同，即「1134480」，此頁上面的大小兩枚紅藍方印已模糊不清。

護照第六頁為備用頁，仔細辨識從一至十六頁和封二封三均為淺黃色，每頁中間豎排著略大於封面字體的六個圓頭體美術字「中華民國護照」做網底防偽裝飾。第七至九頁為外文專頁，第七頁為鉛字和手寫體，第八、九二頁蓋有紫色大方印和小圓的英文印戳，需要填寫的地方均有漂亮流利的手寫英文，



▲民國護照第八、九頁

第八頁左下角還貼有兩枚彩色的英文印花稅票。「文革」期間，就是這二頁被作為疑似罪證，給護照主人帶來了大麻煩。

為打開這本七十年前全程穿越了滇越鐵路的神祕護照的諸多秘密，我托人多方打聽，幾經輾轉，終於尋到了護照主人生前的工作單位，得以從護照主人數十年間顛沛流離的坎坷經歷中，揭開了一段塵封的歷史。

一九一八年的中國大地，風雲變幻，社會動亂紛爭不斷。在地處津京要道的河北省大城縣童子鄉小祥連村，這一年九月的一天，有一名叫劉振明的男孩出生了。振明八歲時就能與村裡小夥伴一道出外撿柴禾、割豬草了。九歲時，在天津當鐵匠的父親就因病去世了。十三歲起，就到縣城一大戶人家當幫工了，十七歲到縣城一飯店兼客棧的地方做學徒。一九三七

年「七七盧溝橋事變」，全國抗戰爆發，地處抗戰前沿的劉振明應招進入抗日部隊六十七軍當民伕。五個月後，民伕隊被日軍包圍後做了俘虜，被迫當了日軍的民伕和勤雜工。受盡日軍的非人待遇。一九三九年，這批民伕改由中國翻譯管理，劉先是參加修路後又給交通警官當勤雜工，受氣挨罵是常事，故欲另尋生路。一九四〇年六月，上海「法華地方招工處」招工，劉振明與朋友們相約一道去報名，經過面試、體檢、照像成了一名打工仔，出國護照也是在這個時候辦理的。劉振明南下謀生的人生旅程就從這裡開始了。

一九四〇年九月，日本軍隊佔越南海防、河內等地，繼而切斷滇越、桂越國際交通線，進逼威脅雲南。要是再晚三個月，劉振明就與雲南無緣了！

## 南下謀生路

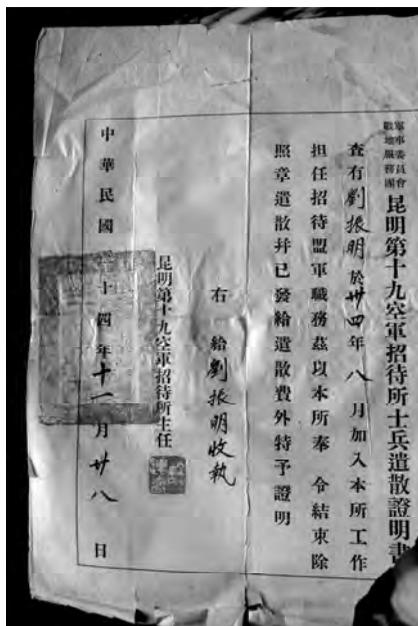
劉振明清楚地記得自己持護照「出國回國」的海上之路及滇越鐵路之旅的啓程日子是六月二十二日，幾百位工友一起從上海乘海輪往廣州灣至香港，護照是在香港停靠時發放的。隨後輪船又開往廈門、海南島至越南海防（出國了）。在海防驗了護照三天后，乘滇越鐵路的火車途經河內、老街進入到雲南河口（回國了）；在河口驗了護照後，又換乘火車到了蒙自草壩目的地。在這裡替一家產業公司（西南實業公司）做建築小工，當時在這裡搞基建的有一、二三千人之多。一九四一年九月，結束基建小工生涯又被日軍切斷了回家之路的劉振明來到了昆明。在昆明半年多的時間裡，或托人找工作，或幫人做廚工（炒菜），

或自己開麵館（僅一月就歇業）。一九四二年五月，交通部公路局中印公路管理處招工，劉振明報名後即從昆明啓程到緬甸的密支那，後又轉到中印公路第一段晚町工地做炊事工作，這是劉謀生歷程中最短的一次臨工。四天後，由於日軍從緬甸入侵滇西，情急之下工地管理處非常倉促地給每個工友發了一張油印的「解散證明條」，劉振明又第二次（步行）來到了昆明。這一次，劉幫人合夥做了五個月的花生米生意。

## 服務「飛虎隊」

一九四二年十一月，劉振明憑著一手做麵食和炒菜的好手藝，應聘到了名叫「軍事委員會戰地服務團昆明第三空軍招待所」的地方當中餐廚師，這個招待所的全名現在幾乎無人知道了。據考證，這個當年被昆明人叫做土橋招待所的地點就在現在的東寺街西側三百米處的解放新村。如今，這裡仍座落著幾院四十年代建蓋的法式花園二層別墅建築群落。當你走進它們時，只見綠蔭掩映，花枝燦爛；夏秋兩季時桂花香氣襲人，不時還可見有小車出入這些花園式「洋房」。當年，飛虎將軍陳納德曾在這裡的某個院落居住。

一九四一年十二月二十日，援華抗戰的美國航空志願隊「飛虎隊」首次在昆明升空與日機作戰，以擊落日寇轟炸機九架（九比〇）的成績大獲全勝，並從此掌握了昆明的制空權；曾肆虐昆明幾年給昆明民眾帶來重大生命財產損失的日本飛機，從此很少敢再來轟炸昆明，昆明因此進入一段相對安寧的時期，



▲士兵遣散證明書

國，這也是他一生中最值得懷念的時光。十一月二十八日，劉振明領到了一筆路費和一張「十九所」開具的《士兵遣散證明書》（見照片）。由此看來，劉是具有准軍事組織的「抗日軍人」身份的。八年抗戰，從當抗日民伕開始到做後勤保障的（准）抗日軍人至抗戰勝利結束，這樣的經歷何嘗不光榮？他的四個「生在新社會，長在紅旗下」的子女，也許在過了若干年後，該為父親的這段歷史感到自豪吧？！

值得一提的是，一九四四年「滇西大反攻」前，劉振明還參加了由「三招」裡一批年輕工友（三十多人）組成的「兄弟會」。參加兄弟會的人除了要講江湖義氣、講團結互助外，更重要的是要有愛國心。帶頭的大哥李榮貴在兄弟會成立的酒會上定下的一個宗旨是：『如果日本人打到昆明來，我們大家就組織

劉振明在「三招」的廚師工作也因此連續做到了一九四五年的三月。一九四五年四月劉奉調到新成立的牛街莊第十九空軍招待所做炒菜廚師。一九四五年八月十五日日本投降，在抗戰勝利的最初三個月，是在昆明和雲南各地的援華美軍大批回國的時期，劉振明也進入了一生中工作最繁忙的時期。他和工友們一道，懷著勝利的喜悅，招待和歡送一批又一批的勝利之師——援華美軍凱旋回

起來，或參加抗日部隊，拿起武器去打日本人！決不做亡國奴！」劉振明在兄弟會裡排行第八，被稱為「八哥」。這幫熱血青年的勇氣和擔當，令人佩服！

一九四五年底，結束了在十九招待所的工作後，劉振明又重操舊業，先後在牛街莊、關上、響水閣、小麻苜開麵館、打大餅及幫人做白案（即做麵食）等。

## 「折騰」十七年

一九四九年十月新中國成立，一九五〇年二月雲南和平解放後，劉振明參加了攤販協會十二分會。一九五六年參加飲食業合作小組，一九五八年「合作化運動」中，進大觀麥餅商店工作。在填報的職工登記表中，家庭成份為「貧農」，現有文化程度為「初識字」，家庭人口六人，其中小孩四人（男女各一人）。一九五八年九月借調到地方國營昆明市第二五金廠伙食團工作。與此同時，劉振明填寫了「參加肅反運動人員登記表」。早在四個月前，已「三十而立」的劉振明被單位要求寫自傳，坦白書及補充坦白書，劉振明在上海的一段經歷和昆明幾家空軍招待所的工作經歷被作為重點審查對象。被作為「肅反物件」的劉振明被單位多次請去學習並坦白和交代問題。這段時間，不但劉被搞得身心交瘁，家人也為此擔驚受怕。肅反運動結束，未查出問題的劉振明得以恢復工人身份。一九五九年五一國際勞動節剛過，劉振明新遞交了自願加入工會的申請，經昆明市第二五金廠工會小組和廠工會同意，五月九日劉振明就成了  
一名工會會員。

一九六一年至一九六四年「四清」運動時，劉所在單位先後去他所在街道（找主委）和勞教單位「四營煤礦」（找原同事）調查他解放前後的工作情況。一九六六年五月文化大革命運動開始後，昆明市飲食公司華山管理處根據「群眾揭發，該人來路不明：」的情況，立馬開始全面深入地調查劉振明的「歷史問題」，調查時間斷斷續續長達六年之久。一九六九年至一九七〇年底，調查地點遠至上海、河北及廣州等地。當時，所有「外調」行動都要經昆明市革命委員會或雲南省公檢法軍事管制委員會批准。調查對象主要圍繞著劉振明「坦白交待」的材料中提到的同事朋友進行，調查重點是「特務嫌疑」。貼在護照上劉振明一寸照片可能就是這時被外調人員取下帶走，以作外調辨認之用。在調查物件提供的材料中，把抗日英雄「飛虎將軍」陳納德稱為「美帝十四航空隊匪首陳納德（住第三招待所）」。「一位原在第二空軍招待所當會計股長、後回廣州居住的老先生在旁證材料中回憶對劉振明的印象是：『他當清潔班工人時間較長，後來調廚房。我對他的印象很好，為人樸實肯幹。』」

在一九六九年六月開始的「清理階級隊伍」運動中，華山管理處專案組還特地請人把劉振明交出來的民國護照中有外文的部分作了翻譯，翻譯結果是：第七頁為法文，主要内容是：「茲有劉振明取道越南前往雲南或廣西，請各友邦地方文武官員給予放行」。其它內容為姓名、出生年月及職業等，與全部內容護照第二頁、第三頁的中文內容相同；護照有效期二年，由駐香港中華民國領事館簽發。護照第八頁為英文（前面口作介紹），主要内容是：「入境簽證第10455號，持證人姓名：劉振明；有效期限：1940-6-11；只限通行一次，由海防入境經老街或諒山出境前往雲南或廣西；法國領事副領事簽字，1940-6-11於香

港簽發。」護照第九頁為法文，主要內容是：「出境簽證第 15813 號，於 1940-6-29 日由越南老街省出境，老街省員警署簽發。」專案組人員還把護照封皮和封紙剝離開來，算是把護照研究了個透！

一九七二年十一月，沒有查出「特嫌」問題的劉振明因哮喘病回家休養，領取病假工資。一九七四年十月，長期患病仍無好轉的劉振明向管理處遞交了「退休申請」，經所在大觀飲食合作商店職工討論，同意退休。一九七四年十一月至一九七五年四月，經飲管處和公司兩級「革命委員會」批准，同意劉振明退休，退休費按原工資的 50% 發給（包括附加工資），糧貼照發。退休當月發全工資。一九七五年二月，經昆明市第一商業局批准正式退休。自此開始，被建國後幾次政治運動時斷時續「折騰」了十七年的劉振明終於以病殘之身退休了，這一年他尚未滿五十八歲。一九七九年九月，根據市里有關勞資政策，劉振明的退休金改為標準工資的 60%，即每月 30.6 元，從一九七八年六月一日起執行。劉振明終於過上了安寧且有一定保障的生活了，遠離了恐懼，遠離了荒唐……他的個人經歷，也正是那個時代千千万萬中國人個人命運的一個縮影吧；也就在這一年，中國的改革開放正拉開歷史的大幕。

一本七十年前只使用過一次的民國護照，用過後就壓在箱子底作個紀念吧，它也是一件精美的證照藝術品呢。多少年後再拿出來還新板板的，行家會給一句「品像也不錯」的話，可事情正好相反！當我們七十年後看到它時，卻是破損、脫頁、脫殼，像使用過無數次的，像它的主人一樣飽經滄桑……但護照也給我們留下了歷史的細節，讓我們有回到歷史現場之感覺。這就是歷史證據的魅力吧！

## 把握機遇 積極推動

### 「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」戰略

李極明 雲南省台辦主任

各位嘉賓、各位好朋友，女士們、先生們：

大家下午好！

來到寶島臺灣，心情十分愉快。今天，我藉雲南商務晚餐會的機會，重點圍繞「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」談三點個人看法，以便讓大家更好地瞭解雲南、感受雲南、走進雲南。

#### 一、滇台經貿文化交流合作發展良好、前景廣闊

滇台經貿交流合作是雲南對外開放的重要組成部分。自一九八五年滇台兩地建立貿易關係，一九八九年第一家台資企業落戶雲南至今，已有五百一十家臺灣企業落戶雲南，合同台資額 8.425 億美元，實際到位資金 5.35 億美元，投資領域主要集中在農業、旅遊業、電子電器、原材料、食品加工、出口貿易、房地產等行業。臺灣統一集團、頂新集團、旺旺集團、天福集團等臺灣知名企業紛紛選擇在雲南投資設



▲雲南省台辦主任李極明(左四)率團至臺北圓山飯店舉辦招商交流會(2012年11月24日)

廠，其中台正公司、芊卉公司、亞星大飯店等一批優秀入滇台企還受到雲南省政府的表彰。多年來，入滇台企為雲南發展注入了強勁動力，有力地促進了雲南經濟社會發展。

隨著兩岸交流合作的不斷深入，雲南在臺灣的知名度不斷提升，臺灣成了雲南省主要的境外旅遊客源市場之一。來滇旅遊觀光、探親考察的臺胞絡繹不絕，滇台兩地人員往來頻繁前所未有。一九九二年至二〇一一年，臺胞來滇共計四百六十萬人次，目前，往返於滇台兩地的直航航班每週已達九個班次，大大便捷了兩地的交流往來。滇台兩地在文化藝術、少數民族及新聞、學術等方面的交流也不斷升溫。這些活動從多角

度、全方位展示和宣傳了雲南，增進了兩地人民的相互認同，拉近了臺灣與雲南的距離。在這裏，我透露一個消息：明年，雲南省委書記秦光榮先生將率團來臺灣交流參訪。若條件成熟，第二屆雲台會也可考慮在臺灣舉辦。

## 二、「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」的意義及雲南優勢

近年來，滇台兩地經貿文化交流合作成效顯著、人員往來更加密切。但是，與部分兄弟省區市相比，還有一定差距。今年九月十六日，首屆雲台會在昆明成功舉辦，活動層級高、規模大、成果豐，雲南省委書記秦光榮出席會議並致辭，中國國民黨榮譽主席連戰先生、副主席林豐正先生等臺灣知名政要應邀出席活動，國台辦主任王毅、副主任陳元豐出席會議。打造了滇台經貿文化合作新平臺，建立了滇台合作長效機制，豐富滇台經貿文化交流合作內容，促進了滇台優勢互補。特別是加快了兩岸四地充分利用雲南「橋頭堡」区位优势參與東盟、南亞地區經貿合作，使臺灣企業享受到「十加一」啓動後的自貿區「零關稅」待遇，推動形成「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」的美好合作雙贏前景。由於自身具備的優勢，雲南成為臺灣企業既可以坐擁東南亞、南亞市場，又同時可以利用東南亞、南亞地區豐富資源和大陸低廉人力資源的第一戰略佈局選擇，是臺灣企業充分利用中國—東盟自由貿易區優惠政策的現實路徑。同時，ECFA的簽署，將最大限度實現兩岸經濟優勢互補，共同提升國際競爭力，為臺灣與雲南攜手共同開拓東南亞、南亞市場提供了便利。

## 「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」的重要意義：

能夠為台企聯接東盟搭建平臺，實現雙贏發展，有利於進一步發揮 ECA 機制作用，以促使台企快速而深度地融入區域經濟化潮流；有利於將台企的優勢與雲南省特色產業、優勢資源、特色園區對接，促進雲南經濟結構調整和發展方式轉型；有利於加快雲南外向型特色優勢產業基地和面向西南開放重要橋頭堡建設。

## 「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」的雲南優勢：

雲南意為「彩雲之南」（在中華文化中，「彩雲」意味著吉祥，意味著幸福，意味著美好，意味著希望），地處中國西南邊疆，是一個氣候溫和、資源豐富、風光秀美、民族文化多姿多彩的省份。全省國土總面積 39.4 萬平方公里，占全國國土面積的 4.1%，居全國第八位。轄十六個州市一百二十九個縣市區，總人口 4631 萬人，少數民族人口占總人口的三分之一，其中有十六個少數民族跨境而居。二〇一一年，全省生產總值（GDP）完成 8751 億元，同比增長 13.7%；全社會固定資產投資 7109.7 億元，增長 27%；財政總收入 2258.2 億元，增長 24.8%；地方財政一般預算收入 1110.8 億元，增長 27.5%；城鎮居民人均可支配收入 18576 元，實際增長 10.3%；農民人均純收入 4722 元，實際增長 13.9%；各項經濟指標增長幅度均高於全國平均水準。今年，雲南省生產總值（GDP）將突破 10000 億人民幣大關。同時，與中國

大陸其他省市區相比，尤其是在面向東盟方面，雲南還具有以下不可替代的特點和優勢，是台企西進東盟的最優平臺和橋樑。

### （一）市場優勢

雲南位於中國、東南亞、南亞、西亞四大市場的結合部，具有面向「一洋四區」開放的市場優勢（「一洋」是指印度洋，「四區」是指南亞、東南亞、西亞和非洲東部以及印度洋沿岸國家），並可輻射到整個非洲大陸。這一區域共涵蓋五十五個國家，陸地面積 2660 多萬平方公里，占全球陸地總面積的 17.8%；總人口二十八億，占全球的 42.6%；GDP 總量 5.4 萬億美元，占全球的 7%。東南亞、南亞以及西亞都是當今世界發展趨勢較為強勁的地區，能源、礦產等各類資源豐富，市場消費潛力巨大。此外，從雲南自身來看，經過多年發展，已經初步建立起具有核心競爭力的特色產業體系，成為中國煙草產業第一、大省、重要的有色金屬和磷化工基地、著名的旅遊目的地、電力能源基地和亞洲最大的鮮切花出口基地，與周邊國家形成了較強的產業互補性。二〇一一年，雲南的對外貿易邁上了 160.5 億美元的新臺階，其中對東盟貿易接近六十億美元，對南亞貿易突破十億美元，對歐美市場開拓也取得明顯進展，具有雲南特點的外貿競爭新優勢逐步顯現。

### （二）區位優勢

雲南是我國通往東南亞、南亞及印度洋沿岸國家最便捷的省份。全省邊境線長 4060 公里，占我國陸上邊界的五分之一，擁有對外開放口岸二十三個、邊境經濟合作區八個、海關監管的邊民互市點十一個。雲南與緬甸、越南、寮國三國接壤，與泰國和柬埔寨通過瀾滄江—湄公河相連，並與馬來西亞、新加坡、印度、孟加拉等國鄰近，是我國毗鄰周邊國家最多、邊境線最長的省份之一。從雲南出發，向東可通過長江和珠江與珠三角、長三角經濟圈相連；向南可通過昆曼公路以及建設中的泛亞鐵路東、中、西三線直達越南河內、緬甸仰光、泰國曼谷和新加坡；向北可通向四川和中國內陸腹地；向西可經緬甸直達印度、孟加拉，從西亞進入歐洲或非洲。從省會昆明出發，沿公路有的只需半天，有的不到一天即可到達相鄰國家邊境；如果乘飛機，半小時左右即可到達邊境，一兩個小時左右可到越、寮、緬等國首都和印度加爾各答，四小時到馬爾代夫，六小時左右到杜拜。從雲南西部邊境口岸出境經緬甸，約三百公里即可到達印度或孟加拉邊境；約一千公里即可抵達仰光港、實兌港、皎漂港等孟加拉灣國際港口，直接進入印度洋。

### (二) 通道優勢

雲南是中國大陸交通大動脈的終點，同時又是中國大陸連接東南亞、南亞交通大動脈的起點。近年來，雲南以連接東南亞、南亞國際大通道為橋頭堡建設的核心，加快構築與周邊國家的互聯互通。鐵路方面，重點推進「八入省，四出境」，「八入省」通道包括成昆、內昆、貴昆、南昆現有鐵路和新建滇藏、

滬昆、渝昆、雲桂等鐵路建設。目前雲桂鐵路、滇藏鐵路、滬昆高鐵、貴昆複綫正在開工建設；「四出境」通道包括泛亞鐵路的東線中越鐵路、中線中寮泰鐵路、西線中緬鐵路已開工建設。中線中寮泰鐵路以及昆明通往南亞的中印孟鐵路正在抓緊推進前期工作。公路建設方面，目前雲南省境內已基本實現高等級化。出境公路中，昆明至寮國至曼谷公路已經貫通，昆明至越南、昆明至緬甸以及昆明至南亞的二條幹線公路國內段已基本實現高等級化。航空建設方面，全省已有十二個民用機場，其中昆明長水國際機場是全球百強機場之一，是中國面向東南亞、南亞和連接歐亞的中國西部地區唯一的國家門戶樞紐機場，目前有國內十四家航空公司和國際九家航空公司入駐，始發航線超過二百條，其中國際航線四十多條，可直接達包括臺北、高雄在內的東亞、東南亞、南亞、西亞和歐美等國家和地區重點城市。經過多年發展，雲南國際大通道建設已初具規模，與周邊國家逐漸形成了集公路、鐵路、水路、航空、能源、通信為一體的综合交通網絡。

#### (四) 自然資源優勢

雲南省自然資源總量居全國第六位，人均資源量是中國大陸平均水準的二倍，擁有豐富的礦產、水能、生物、旅遊等資源，突出表現在：一是氣候資源多樣，雲南氣候類型呈垂直分佈，擁有熱帶、亞熱帶、溫帶、寒帶等多種氣候類型，尤其是雲南省會昆明是中國著名的春城，有「天氣常如二三月，花枝不斷四時春」的美譽。二是生物資源豐富，雲南是我國最重要的生物資源寶庫，被譽為「植物王國」、「動

物王國」、「花卉之鄉」、「藥材之鄉」和「生物資源基因庫」。二是旅遊資源富集，雲南擁有除海洋旅遊資源以外的其他各種旅遊資源，全省有國家級A級以上景區一百三十四個，其中列為世界文化遺產的有麗江古城，列為世界自然遺產的有「三江並流」自然景觀，列為國家重點風景名勝區的有石林、大理、西雙版納、昆明滇池、麗江玉龍雪山、騰沖地熱火山、瑞麗江—大盈江等。四是水能資源充沛，雲南有金沙江、瀾滄江、怒江三大流域，水能資源蘊藏量達1.04億千瓦，可開發量9000多萬千瓦，占中國可開發水力資源的20.5%，居第一位。五是礦產資源豐富，雲南礦產種類多、儲量大、經濟價值高，已發現一百四十二種礦產，其中五十四種礦產保有儲量居全國前列，已探明儲量的九十二種礦產中，有三十五種儲量居中國前五位，鉛礦、鋅礦保有儲量居中國第一位，有近十種有色金屬的產量居中國第一位。立足於自然資源優勢，雲南省已形成煙草、礦冶、電力、旅遊和生物五大支撐國民經濟的主導產業，特色農業、化工、裝備製造為主的外向型產業正在形成，光電子、新材料、文化創意等新興產業正在興起。

### （五）人力資源優勢

雲南是勞動力資源大省。截至二〇一一年底，雲南總人口為4631萬人，其中十五至六十四歲的勞動適齡人口接近三千萬人，占全省總人口的比重為65%，勞動力豐富。在教育程度方面，雲南各族人民群眾的文化程度有較大改善和提高，與第五次全國人口普查相比，在第六次全國人口普查中，雲南每十萬人中具有大學文化程度的由2013人上升為5778人，增長1.87倍；具有高中文化程度的由6563

人上升為 8376 人；具有初中文化程度的人由 21233 人上升為 27480 人；具有小學文化程度的人由 44768 人下降為 43388 人。資料表明，我省普及九年義務制教育、發展高等教育以及掃除青壯年文盲的工作取得了顯著的成效，全省勞動者素質不斷提高。

## （六）土地利用優勢

雲南有近四十萬平方公里的國土面積，山區占國土面積的 94%，壩區僅占 6%。根據雲南山多壩少的特點，雲南調整了建設用地思路，提倡城鎮上山、工業上山，就是充分利用雲南低丘緩坡山地搞建設，拓展全省工業化、城鎮化發展空間。目前，雲南 8-25 度的低丘緩坡可利用面積達 2.7 億畝，占全省國土面積的 47%。充分利用低丘緩坡，不僅有利於保護壩區農田，也為滿足大規模建設用地拓展了廣闊空間，同時土地成本也將大幅降低。

## （七）金融結算優勢

《國務院關於支持雲南省加快建設面向西南開放重要橋頭堡的意見》明確提出，支持把昆明建成面向東南亞、南亞的區域性金融中心。《意見》出臺以來，雲南省充分利用昆明獨特的區位優勢，積極推進金融對外交流與合作，國內外金融機構入滇步伐加快，中國·昆明泛亞金融產業中心園區建設正式啓動，面向東南亞、南亞的昆明區域性國際金融中心建設邁出了新步伐。二〇一一年，雲南省成立了跨境貿易

人民幣結算領導小組，推動與周邊相關國家實現雙邊本幣結算，全年累計辦理跨境人民幣結算業務一百五十億元，比二〇一〇年增長了三倍以上，其中貨物貿易達一百五十五億元；跨境人民幣結算地域範圍由二〇一〇年的九個國家擴大到二十六個國家和地區，其中與法國、義大利、澳大利亞的人民幣結算量占結算總量的比重達23%；在大陸首次實現了人民幣與寮國基普的區域性櫃檯交易在昆明掛牌，成功推出大陸首例人民幣對泰銖銀行間市場區域交易。下一步雲南將著力加強與周邊國家央行的合作，逐步形成與周邊國家央行、金融機構的互動機制。

### （八）政策機遇優勢

當前，雲南經濟社會發展正面臨前所未有的多重歷史機遇。一方面，國家實施新十年西部大開發戰略，並提出了「積極建設瑞麗重點開發開放試驗區」、「滇中城市經濟圈」等具體規劃和政策，為雲南加快基礎設施建設、生態環境保護、社會事業發展、特色優勢產業培育、促進區域協調發展和進一步改善民生等提供了重大機遇。另一方面，《國務院關於支持雲南省加快建設面向西南開放重要橋頭堡的意見》已於去年正式出臺，國家從財稅、金融、投資與產業、土地、價格和生態補償、人才和體制機制改革等方面提出了一系列支持橋頭堡建設、支持雲南經濟社會發展的政策措施，為打造具有內陸特點的開放型經濟，以大開放促進大發展提供了千載難逢的歷史機遇。二〇一二年十一月五日，國台辦與雲南省人民政府簽署了《關於支援雲南橋頭堡戰略，促進滇台交流合作備忘錄》，國台辦將支持雲南省加強滇台經貿

合作，推動滇台雙向投資和貿易往來，深化滇台產業合作，支持雲南省在橋頭堡建設中不斷提升金融業的支援能力，推進改革昆明區域性金融中心建設；推進瑞麗重點開發開放試驗區建設，支援雲南省率先開展海峽兩岸旅遊產業合作等內容。同時，雲南省「十二五」規劃綱要明確提出：堅持「強圈、富帶、興群、促廊」空間佈局原則，加快形成「一圈、一帶、六群、七廊」的戰略格局。一圈，即滇中城市經濟圈，包括昆明、玉溪、曲靖和楚雄四個州（市），人口占全省總人口的40%，經濟總量占全省的60%，將圍繞橋頭堡建設的核心區、產業發展的聚集區、改革開放的試驗區、產城結合的示範區、科技創新的引領區、綠色發展的樣板區。一帶是指包括沿邊二十五個縣（市）的對外開發經濟帶。六群是指滇中核心城市群及滇西、滇東南、滇西北、滇西南、滇東北次級城市群。七廊是指七條雲南省對外對內開放經濟走廊。此外，隨著經濟全球化與區域經濟一體化深入發展以及中國—東盟自由貿易區的建立，為雲南發揮優勢、承接產業轉移和促進生產要素流動重組也提供了良好的國際條件。新的機遇使雲南由中國過去的沿海開放末端成為了新時期沿邊開放的前沿，成為了世界各國有識之士高度關注的新熱點。

### （九）人文優勢

雲南處在中華文化圈、南亞文化圈和東南亞文化圈的交匯點上，是中國少數民族種類最多、中國民族文化資源最豐富、各種民族和諧相處的省區之一。雲南沿邊地區與周邊國家民族同宗、文化同源、血脈相連，具有天然的聯繫和普遍認同。近年來，雲南加強了與東南亞、南亞國家的友好交往，省委、省

政府主要領導多次率領大型代表團，以「睦鄰友好、合作共贏」、「友好、合作、發展」、「南亞友好合作之行」、「親鄰之旅」等為主題，以交朋友、簽合同、搞展銷、做好事為重點，對東南亞、南亞和西亞國家組織開展了高層訪問，在經貿、科技、教育、文化、學術交流等方面取得了良好成效，建立健全了與周邊國家的合作溝通機制。雲南已成為東南亞、南亞學生的重要留學目的地和越南、寮國黨政幹部的重點培訓基地。除此之外，周邊國家的華商與雲南聯繫十分緊密，他們所擁有的資本是全球華商的富礦區，有1.5萬億美元的遊資，其上市公司占東盟證券交易市場上市企業的70%，而且很多華商在雲南都有投資，對維繫和鞏固雲南與周邊國家人民的友誼發展發揮著重要作用。

### （十）區域合作優勢

立足于優越的區位優勢，多年來，雲南加強了與周邊國家的互利合作，形成了與東盟、南亞的多層次、寬領域的合作機制和平臺。一是多年來積極參與大湄公河次區域合作，建立健全雲南—秦北、雲南—寮北、昆河經濟走廊合作會議、GMS經濟走廊論壇等合作機制。目前，大湄公河次區域經濟合作已成為中國—東盟自由貿易區建設中交往最活躍、成果最顯著、經驗最豐富的部分，成為中國—東盟自由貿易區實現全面合作的重要試驗區。二是推動成立並積極參與「孟中印緬地區合作論壇」，在許多領域取得了富有成效的合作成果；與印度西孟加拉邦建立了良好的合作關係，在文化教育、旅遊、醫藥、交通及資訊產業等領域，積極開展投資貿易及產業方面的合作，為推動中印友好作出了積極貢獻。三是以舉辦

中國昆明進出口商品交易會、中國—南亞商務論壇和南亞國家商品展、中國國際旅遊交易會等一系列大型國際節會活動和世界級高端專業展會為契機，進一步加強了與世界各國的經濟合作與交往。目前，越南、寮國、緬甸、柬埔寨、泰國、馬來西亞等六個國家在昆明設立了總領事館。南亞國家商品展已永久落戶雲南，南亞八國工商會在昆明設立了辦事處，中國—南亞商務論壇秘書處、中國—南亞商務理事會中方秘書處已經在昆明掛牌辦公，昆交會、GMS 經濟走廊活動周、東盟華商會等影響力益擴大。同時，雲南進一步加強了與國內其他省區市共建橋頭堡戰略的合作，務實推進滇港、滇粵、滇桂、滇滬等的合作，深度融入泛珠三角、長三角、環渤海、泛北部灣等區域的合作，實現聯動發展。

### 三、「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」重點及推進措施

#### (一)「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」合作重點：

##### 1. 加強農業產業合作

雲南環境潔淨、植被良好、水源清潔，農產品生態、綠色、營養、安全的天然優良品質享譽海內外。二〇一一年，雲南糧食實現「九連增」、總產量達到 1755.6 萬噸，農業增加值達到 1407.81 億元；煙葉、核桃、橡膠、鮮切花、咖啡面積產量居全國第一，茶葉、甘蔗產量居全國第一，肉類、蔬菜、馬鈴薯等產量也居全國前列；林業發展效果明顯，以核桃、油茶、澳洲堅果等為主的木本油料種植面積已達 3560

萬畝、總產量超過五十萬噸，林下經濟迅速發展，林業總產值達六百八十九億元。

臺灣現代農業生產發達，有優良的品種、先進的技術、科學的管理經驗、外向型的市場網路，具有食品加工業發達、品質安全制度嚴格、運銷體系健全、精緻農業日益發達和休閒農業正成為新興產業等特點，但同時也面臨著資源、土地和勞動力短缺的制約。加強滇台兩地農業產業合作，有利於增強臺灣和雲南在先進農業技術、經營理念、管理方式和市場行銷等方面的交流和合作，有利於搭建面向周邊市場的更具競爭力的農業對外開放平臺，具有廣闊的前景。

## 2. 加強生物產業合作

生物產業是雲南重點發展的戰略性新興產業之一。二〇一一年，雲南省生物產業總產值達到四千一百億元，從事生物產業的企業達六千二百四十三家，從業人員超過一百四十萬人。在生物產業領域簽訂招商引資專案九百五十一個，協定引進省外、國外資金八百九十一億多元，同時，促成了三十多項科研成果的轉化應用，全省生物產業發展速度、品質和效益都有較大提升。

臺灣在現代生物產業方面具有產業基礎扎實、科技人才眾多、科技融資機制靈活、實驗和生產設備先進的優勢。可以將臺灣現代生物產業的優勢與雲南豐富的生物資源和生物產業基礎及良好的生態環境結合起來，開展形式多樣的投資、技術、人才交流與合作，進一步發揮臺灣在生物專利技術、生物醫藥人才、與發達國家合作的經驗、醫療器械、新藥開發等方面的相對優勢，促進兩地生物產業加快發展。

### 3. 加強原材料產業合作

立足于豐富的礦產資源優勢，經過多年的發展，雲南已經形成了以礦產采選、冶煉、加工為基礎，以公共技術服務體系為支撐，以錫、鉑族金屬等有色稀貴金屬材料為龍頭的金屬新材料產業，以矽、鎢等材料為代表的光電子新材料產業，以精細磷化工、煤化工和有機化工為代表的化工新材料產業。目前，雲南已初步建立了新材料開發創新人才隊伍，擁有一批國家工程研究中心、國家工程實驗室、國家級企業技術中心、國家級企業孵化器及省級重點實驗室，許多科研院所、高校均有專門從事新材料教學和研究的专业隊伍。

臺灣在複合材料、光電與半導體材料等方面具有較強的競爭優勢，但地處海島、地狹人稠，無足夠資源、能源發展石化及原材料工業。雲南資源能源豐富，加快滇台原材料產業在標準、檢測、應用等領域的交流與合作，積極開展新材料產業技術交流，將進一步提高滇台兩地新材料產業的國際競爭力。

### 4. 加強二業、資訊產業等高附加值、高技術產業合作

在高新技術產業領域，臺灣在全球佔有重要地位。目前，臺灣地區以及台資企業在電子資訊產業內的佈局已幾乎涉足資訊產業的整個價值鏈。在最高端的IC設計環節，臺灣IC設計營業收入已居全球第一位，有數家IC設計公司擠身於全球IC設計二十強，並已進入IC設計中複雜度最高的CPU研發領域以及存儲晶片的研究領域。

與臺灣相比，雲南資訊產業發展緩慢，資訊化發展總體水準偏低，使得兩地的資訊產業發展存在著很強的互補性。加強兩地二業、資訊產業等高附加值、高技術產業合作，既可以迎合東盟、南亞不斷擴大的市場需求，又可以有效發揮雲南的航空運輸優勢，有助於促進兩地產業分工方式的改變與深化，對於滇台兩地加快經濟結構調整，推動產業升級具有重要意義。

##### 5. 加強面向東南亞、南亞市場的勞動力密集型產業合作

改革開放以來，大陸東部地區迅速崛起，產業結構升級步伐不斷加快，生產要素成本不斷上升，包括臺灣地區轉移至大陸東部沿海地區的傳統勞動力密集型產業逐漸失去比較優勢，勞動力密集型產業向大陸西部地區轉移呈現出不斷加快之勢。與大陸其他中西部地區相比，雲南具有獨特的、不可替代的諸多優勢，隨著中國—東盟自貿區建設正式啓動、人民幣結算試點規模不斷擴大、GMS 合作機制不斷完善、孟中印緬合作機制不斷發展、泛亞鐵路、公路、中緬油管建設不斷推進，為發揮雲南相對於東盟、南亞的經濟發展梯度優勢、擴大雲南與東盟國家經貿交流合作奠定了良好的基礎。

臺灣企業將勞動密集型產業回雲南轉移，將更好地結合雲南勞動力成本、土地成本相對較低的優勢，提高勞動力密集型產業、產品的國際競爭力，有利於把雲南的區位優勢、資源優勢、梯度優勢轉變為經濟優勢、發展優勢、競爭優勢。

## 6. 加強「走出去」合作

「走出去」是雲南對外開放中最有優勢、最有潛力、最有作為的領域。二〇一一年，雲南對外承包工程完成營業額 11.6 億美元，實際對外投資 5.7 億美元，派出各類勞務人員 11196 人，對外投資位列大陸各省第十、西部和沿邊省份第一。雲南「走出去」市場更加廣闊，領域日益多元，模式不斷創新，效應日趨明顯。

臺灣經過數十年對外投資合作，積累了豐富的對外投資合作的經驗，尤其近三十年來，台商企業對發展中國家投資興盛，造就了眾多投資經驗豐富、資金雄厚的對外投資合作企業和專業的投資隊伍，建立了完善的對外投資抗風險機制，得到亞洲國家的一致認可。加強滇台企業合作，共同「走出去」，有利於把滇台兩地企業客戶優勢、產品優勢、管道優勢結合起來，把雲南打造成為中國西部地區實施「走出去」戰略的先行區，為滇台企業走向東盟、走向世界創造更多的發展機會。

### (二) 「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」的支持措施：

我們將從以下六個方面努力，積極推進「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」戰略實施。

一是**不斷擴大和鞏固滇台合作平臺**。要努力把「雲台會」與「昆交會」、「農博會」共同作為雲南對台和對外經貿合作、招商引資的重要平臺，通過每年舉辦一次高品質的「雲台會」，搭建長期穩定的滇台經貿文化合作平臺。

一是重視支援涉台園區建設，儘快形成臺灣產業在滇聚集之勢。依託雲南省各類園區，鼓勵有條件的州(市)、縣根據當地產業特色和優勢建設「臺灣特色產業園區」。積極引導台企參與跨境經濟合作區、邊境經濟合作區、綜合保稅區等沿邊開放基地建設。在繼續支持昆明石林台創園建設的同時，重點考慮在昆明晉寧、玉溪、曲靖等地規推進在滇中經濟發展區規劃一百畝土地，建設「台企入滇西進東盟滇中示範園區」。在滇設立的名類臺灣產業園區享受我省園區經濟發展優惠政策。

二是完善優惠政策，鼓勵台商入滇投資興業。雲南省政府將儘快出臺「關於支援台資企業發展的若干意見」及相關配套政策，就加強滇台經貿合作、投資引導、拓寬融資管道、落實稅費優惠政策、建設台企園區、鼓勵自主創新、加強企業和專案服務、提升招商服務水準、資源開發優惠、幫助拓展國內及周邊國家市場等方面制定明確的鼓勵措施和具體辦法，進一步加大吸引台企入滇工作力度。

四是實施優惠土地政策，確保台企入滇落地用地需求。儘管目前雲南省建設用地需求與建設用地指標供給之間的缺口很大，但我們將對台資企業要優先保障其企業用地，要體現出同等條件優先保障的原則。對具有雲南特色、比較優勢明顯、產業附加值高、創新能力強、節能環保、綠色低碳、具備可持續發展潛力的台企或項目，在建設專案選址符合土地利用總體規劃和城鄉規劃，註冊資金和建設資金到位的納入省級重點項目管理，優先安排年度建設用地計畫指標。

**五是提供人力資源支撐。**滿足臺灣企業的用工需求，並根據企業的不同需求，提供專項勞動技能培訓。要從科技、文化、教育、農林等不同領域實現與外界的學術交流和技术合作，鼓勵人才自由流動，積極為台企落地而專門引進高層次專業人才和創新團隊。積極從臺灣引進台企入滇所需的專門人才，招聘海內外人才，大量培養高素質的一線工作人員，探索建立對台專門人才智庫，以滿足台企入滇、西進東盟的人才戰略儲備。

**六是改進服務，營造良好的台資企業發展環境。**強化各級政府和部門對滇台經貿合作和台企業入滇的服務，進一步提高服務效率，在政策允許的條件下，有關部門進一步簡化各類合作專案在投資規模、建設、規劃、環評、用地等方面的審批、核准手續。整合服務資源，著力營造優惠透明的政策環境，堅持依法辦事，切實保證政策的穩定性、連續性和技術的統一性，構築公正公平的法制環境，建設優質高效的行政環境，打造誠實守信的信用環境，培育開放有序的市場環境。幫助解決台商子女入學、看病就醫等具體困難和問題，不斷優化「親商」、「安商」的人文環境，在全社會形成更加良好的投資環境。各位嘉賓、各位朋友，為使大家更方便、更快捷的瞭解雲南，由雲南省台辦主辦的大型網路電視新聞資訊欄目《滇台新聞資訊聯播》，於二〇二二年十一月二日正式上線。

《滇台新聞資訊聯播》網站官方網站域名名稱為：[www.dtv.gov.cn](http://www.dtv.gov.cn)。

該域名名稱正在審批，預計十二月份開通。目前可從以下管道觀看節目：

- 1、中國臺灣網首頁「視頻專題《滇台新聞資訊聯播》」點擊進入，中國臺灣網為此專門製作了一個網頁。
- 2、在中國臺灣網「各地」欄目，視頻視窗點擊進入。
- 3、華夏經緯網首頁「地方站點」《滇台新聞資訊聯播》點擊進入。
- 4、滇台連線網點擊視頻視窗進入。

各位嘉賓、各位朋友，西部大開發戰略和橋頭堡戰略提升了雲南在開放格局中的重要地位，雲南已經成為大陸地區對外經貿合作的重要門戶和推進區域經濟一體化的先行區。我們堅信滇台經貿合作前景廣闊，潛力巨大，大有可為。雲南省今後將認真貫徹落實各項惠及臺胞的政策措施，繼續增強「心繫臺胞，情牽兩岸」的理念，以「真心、誠心、愛心」努力為臺胞台商多做實事，多辦好事，使臺灣同胞在滇生活愉快、工作順利、事業發達。同時，滇台經貿合作的不斷深化，離不開你們的關心和鼎力支持，我們真誠的希望你們能積極獻計獻策，牽線搭橋，為滇台兩地雙贏做出更大貢獻。

最後，祝各位嘉賓和朋友身體健康、工作順利、事業興旺！

謝謝大家！

## 開放大陸探親最初三年前往探親見聞及交流回憶錄

海光

今年三月雲南省台辦主任岩莊先生率團來台北參訪，曾到台北市雲南省同鄉會與理監事相晤交換意見。一位資深理事曾向主任建言對返滇之「台胞」之對待方式，宜有所改善之誠摯意見，來訪貴賓對此有所說明，大意已無那些缺失。令我想起當年到大陸探親時也有不少見聞及我回答親友們問題頗值回憶記述如下：

民國七十六年總統經國先生正式宣佈准許大陸隨政府來台之老兵們回大陸探親，其實在政府宣佈之前，已有不少民間人士偷偷溜赴大陸探看毛澤東死後，大陸上實際狀況，那時大陸中共當局為了統戰，對這些稀客亦頗優容。那時偷偷溜赴大陸者，只有中華民國護照，大陸邊防查看之後，另予一紙簽證附於護照之內，到了離開大陸出境時，邊防軍人收回那紙簽證，護照上了無痕跡，這些台胞回國並不產生任何麻煩，後來老兵返鄉探親逐年增加，才有台胞證之建制。

我於民國七十七年之前已與大陸的兩位親弟弟及兩位親妹妹取得直接連繫，曾約定前往同分散四地四位手足在重慶相聚。但當時輔導會將官小組定期聚會時，輔導會人員曾提醒我們退役將官們，稍作等

候，以觀究竟，然後審慎決定是否前往。因當時傳聞有一位曾任總政戰部副主任的一位政戰中將前往大陸探親，被中共當局一再婉留待其承諾匯了大筆金錢投資，才讓他順利回台。因此許多人有了戒心，延後前往大陸探親。我也暫時觀望了一年，看到認識的將官，回去回來，並未發生何事，遂與弟妹們重新再訂於七十八年清明節前到重慶，然後一回到父母墓前掃祭。因在最初同他們取得連繫時已知父母早於四十年初及四十一年初相繼棄世。那時旅行社尚未如現今發展的完全，機票也訂不到，終於過了清明節五月初才能出國。

記不得第一次探親是乘坐那家航空公司的飛機，到了香港轉乘港龍航空的包機。未料香港接機人告知包機取消了，也未說明原因，只好由接機人員次日搭火車到廣州，告知在那兒住一天即有飛機飛重慶。那知到了廣州一住三日才有班機。那時大陸交通（含通信設施）非常落後。我的弟妹們四家人都已到了重慶，我一弟時任重慶出版社少年部總編，二弟妹在重慶市設計委員會工作，均無電話。要連絡只能打到二弟住家八樓鄰居一位校長家中有電話處，電話打去，他們還得再登二層樓叫我二弟來聽電話，費時費事不已。我在廣州所住酒店還算高級，找當地之旅行社，請安排在市區觀光一番，不料他們無此項服務。後介紹一位計程車司機來帶我出遊，才算有了一整天的觀光行程。廣州與我在三十六年中海軍艦見習時所見差異不大，但是熱鬧程度比當年差了許多。黃花崗七十二烈士墓倒未遭破壞，僅敲掉了大碑上的青天白日徽。珠江旁的半島酒店也沒有當年那種高級輝煌現象。市面上有一些乞丐向人要錢，酒店人

及司機均告知不可賞錢給他們，否則會招來更多乞丐。據當地人告知這些乞丐都是北方來的。等了三天終於搭上了飛重慶的班機。重慶機場相當簡陋，位於白市驛，是當年抗戰後期所建，出了機場我的四位弟妹偕家人均在等候，兩位妹妹見了我先是立即抱頭痛哭，我則強忍淚水同他們一一擁握，隨即搭車到朝天門附近二弟住家。他們住十一樓，在室外已爬了一段石階路，進屋還得再爬十一層樓的樓梯。除了二弟全家人尚有三弟夫婦及女兒，四妹、五妹及他們夫婦皆一同到二弟家，另外二弟尚約了二、三位好友一同聊天，他們對台灣興趣都很高，特別詢問早已聞知的台灣土地改革之卓越成果，我便從此處為起點介紹了台灣建設之成功經過。

首先我談及兩岸土改之差異：『大陸上毛澤東爲了打天下而拉攏廣大農民所實施的土改，乃是血腥遍野，殺了大部份地主，分給農民的土地，到了毛得了天下，又再實施三面紅旗暴政時，又將所有分給農民土地全部收了回來，結果造成了大陸三年大飢荒，完全違反人性及中國人民民意。而在台灣所實施的土改，並未流一滴血，政府收復台灣，後來撤退來台，最初實施二五減租，後又進而實施三七五減租以降低農民負擔，隨後又依據三民主義之耕者有其田的主張，以政府接管了日治時代留下的台灣水泥等四家公司股票分給台灣的大地主們以交換他們釋出土地，另行分配給農民讓他們都擁有自己的耕地。台灣在卅八年政府撤退，帶來上百萬軍民，一時之間糧食不夠，還得向外採購食米以供軍糧之用。但是自從實施上述減租政策以及耕者有其田，食米產量逐年增加，後來甚至有餘糧輸出國外，台灣的經濟奇蹟是

從此起步逐漸建立起來的。」他們聞後無不欣表欽佩。

隨後二弟親友中有人向我表示說：『宋先生你是多年未回大陸，大陸建設與前大不相同，你今天經過的白市驛到市區的這條馬路，以前是碎石路面，現今已是柏油路面了。』我當即回答他們說：『不錯，你們的交通建設是很有進步的我們在台灣也有充份資訊，好像我們未完成鐵路，你們均已完成，且有加建。公路建設也不少。但是中共的這些交通建設全是為自己運糧、運煤、運武器、運兵之方便，人民很少享受得到。如像重慶火車站，一天只有兩三班車，台北火車站每天進出一兩百車次。大陸人民搭車搶座位，車廂內擁擠不堪。公路上少有人民可以搭乘的車子。重慶公車雖然是兩截車廂，但是一樣擁塞不已。航空班次也不夠多，而且隨時可以取消。電話更是少的可憐。在台灣每家至少都有一個甚至二、三個電話，連絡、商談事情非常方便。這也是大陸同台灣建設差異很大的地方。因為台灣建設是以民生為主，所謂民生就是人民的衣、食、住、行、育、樂。今天我在大陸所見人民不但談不上育樂，連起碼的衣食住行的條件都很欠缺。如我帶來的衣服，大家都爭著要，食方面亦不豐盛，聽說出門還得帶糧票。住的話，不少家庭擠在隔間小小的房間，幾家共用一個爐子燒飯，行的方面，剛才已談過了。總之毛澤東革命成功，雖然口口聲聲掛著「人民」，但從未為人民生活著想過。而且他獨自壟斷全國土地及經濟資源，不讓人民生活有改善之可能，共產結果是人人窮困，而且惟恐人民有錢，正如劉少奇生前所說人民是一窮二白。但是在台灣，我們政府之作為是寓富於民。人民有了錢，政府稅收自然增加，便有了足夠錢來建設，

人民就更會富裕，一直是良性循環，這是大陸與台灣又一極大不同之處。至於教育方面，台灣的大學遍設於各縣市，一般人民都能不分階級，接受良好教育。所以人力素質也比大陸要高許多。』大陸上聽說文盲人口上億，後聽妹妹們告知大陸有二億以上人口是文盲。以上我所談全是事實，很令我的姊妹們及親友們所信服。我猜想他們也可能會將與我會晤談話經過向他們各自的上級反映，也許多少會有些作用吧，故我無形中作了很有效的反方向的統戰工作。

那天晚上與姊妹們共進晚餐後，由三弟宋熹向我詳細報告父母去世經過，我曾將其所敘擇要憶錄投稿於雲南文獻，刊載在第廿八期文獻上。我萬萬想不到父親是在毛共第一個暴政「鎮反」（鎮壓反革命）實施下被毛共捉去槍殺。姊妹們全數被趕出家門，最後分散四個地方，惟剩母親孤零零一人留在畢節，去世之際還是三弟在校連夜打著手電筒步行到畢節，見了母親最後一面。父母後事都是三弟一人靠著父母生前一些好友捐助的薄棺，先後將父母安葬於畢節郊外山坡上並立了簡單的不碑刻上父母名諱作為記號。但是三弟心中萬分不服，力求為父親平反，批評當局因而以「不悔改反革命家屬」及「右派」罪名被治罪下獄及勞改，先後廿餘年。三弟被關之後又因毛澤東展開三面紅旗更大暴政，將各地墳墓挖掘遷移，改成耕地以增糧產。因三弟在押，無人照料先父母之墳墓，因而墳塋改為生產大躍進之農地，父母遺骨均不知去向。後來因託在日本東京的一位堂姊宋廷珊去函給父母親，信乃先後交給在獄中三弟及其他弟妹。此時毛澤東已死亡，四人幫也瓦解，大陸當局以有海外關係為優待人士，三弟因獲平反釋放，到了畢節，早已人地全非已，找不到父母之墳墓。那晚我們相隔四十多年的五兄弟及家人從頭至尾無不

放聲哭成一堆。此時我才瞭然難怪弟妹們對我多次信上提起，回大陸探親時去掃墳之議，未作任何迴響。三弟說完以上經過，我一弟宋杰及弟妹周恩焱（南開中學與杰弟為先後校友，後在重慶大學畢業）均補充說明父親之冤情之造成，乃是當年地方幹部未落實上級政策所致。我含淚告訴他們當年毛澤東之取得大陸控制權，知道他聲望遠不及蔣總統，除了一貫汗巖先總統蔣公之外，更將原先不及隨政府遷台，留在大陸的原來黨，政軍人士，除了向他靠攏之人士外，一律要以反革命罪名大肆捕殺，才能鞏固他的「專政」統治。因此當日政策正是如此，地上幹部卻是非常認真落實毛的政策，不必為當年幹部之殘酷行為開脫解釋！

我們五兄妹及家人在重慶相聚同遊了七天，市區郊外都玩遍了，其中還包含抗戰勝利，海軍學校先遷重慶山洞候指東下的校址丁家花園，曾擬入內舊地重遊，不料該址已成共軍第四通信兵司令部，在大門望進去只看到一幢幢四層樓的營房。經衛兵通報，裏面出來一位較高階軍官，婉轉同我說明你們海校校址的原有建築，僅剩一座平房，是養豬之地方，其他建築全已拆光，完全看不出任何原貌了，真是掃興而離去。

此外，我兄妹及家人還參觀過大足石窟花了幾乎一整天，也讓我親眼看到當年毛澤東為奪權發起「文化大革命」煽惑全中國大陸的青少年大肆破壞我國幾千年寶貴文化資產留下的痕跡，大足兩處石窟內之石雕像，許多有很高藝術價值，均遭到砸毀，幾乎所有羅漢或菩薩的雕像都斷了頭蓋或缺了身軀。但是



▲作者(右二)民國78年首次探親與二弟夫婦及三弟、四、五兩妹在二弟服務之重慶出版社前合影。

也看到保持完好的文殊及普賢菩薩兩尊大石雕，居然很完整未被絲毫破壞，這兩尊石像刻的非常細緻美感；藝術價值超高。都奇跡似地保留了下來，實屬難得。

在重慶那幾天，我們兄妹一早會合出遊、共餐，不與外人多所接觸，剛到那天重慶市統戰部長要設宴款待我們。我初蒞大陸，尤其對統戰二字頗有戒心，

弟妹們也認為毋須接受他的邀宴，因為我們還得禮尚往來，回請一番，無形中壓縮了我們兄妹難得相聚的時間，所以便婉謝了。但是二弟服務之重慶出版社，當時已很有規模，蓋了近十層大樓作為社址。他們社長一再邀請，二弟認為不妨接受，除了參觀出版社大樓以外，也同社長及其主要幹部吃了一餐飯。但二弟告以不必回請，那是我初到大陸之行，唯一的一次接受他們官方的款待。

弟妹們安排我們全家出遊的第二個大站便是成都，為了購買火車三層的臥位，二弟託好幾位朋友分別

購票，總算湊齊上路。那時大陸上階級分明，一般人不可以坐二層臥鋪，台胞則可以，而大陸人士不達某一階級都不可買二層臥。弟妹及家人中，只有二弟妹周恩焱級別夠高可以買二層臥鋪，且較易買到床位，其他人民都不准乘坐二層臥鋪或「軟座車位」，所以我們大家都坐同一車廂內三層臥鋪，前往成都。

成都可算是四川的文化古城，三國時代之蜀都，故蜀漢遺跡不少，我是第一次到成都來，所見街道比重慶乾淨，馬路兩旁都植有路樹，劉備、諸葛亮墳墓及紀念祠廟都保持了下來。到郊外都江堰及二王廟參觀，看到我們的祖先智慧之高。如今都江堰水利工程仍在有效使用著，灌溉了千萬畝成都平原之稻田。我們還遊玩了郊外之青城山，那是一處道教的聖地，登山時，滑竿來兜生意，我因在台退役後，以爬山為唯一的運動，自忖腳力尚夠，加以拒絕，只是後來有些懊悔，因為兩位妹妹及弟妹們都是穿的皮鞋，在爬山途中方才發現，讓她們受了罪頗為自責。所以我們未爬完全山，而折返但是山上除了廟多，樹木更是蔥鬱，空氣十分清新，雖然有些辛苦，但是也很值得。

成都有二弟妹的長兄，他當然極力協助，乃至陪同我們到處遊覽行程，他是位大學教授，交往不是教育界，便是醫界朋友。談起兩岸教界、醫界人士待過，差我們台灣好幾倍，尤其醫生待遇不及台灣十分之一。故令他們欽慕不已，因為那時大陸才剛擺脫毛澤東的獨夫暴政，人民弄的十分貧困，尚未恢復元氣，但是到了今天，他們的收入至少翻了好幾十倍，不再是一窮二白矣。這得感謝鄧小平大膽改制，甩掉了公社實施開放政策帶來了今日中共（不似毛共時代）的繁榮。許多共產鐵幕國家相繼效法，甚至



▲民國 78 年作者(左三)首次探親到昆明與弟妹四家人攝於大觀樓景區。

推翻了暴政，重建民主社會，足見國父當年批判馬克思之正確，及蔣公預見共產制度之最後必然被消滅之遠見也。

我們在成都也玩了七天，又前往第三處「昆明」繼續手足相聚同遊之行程。但是這趟行程買的臥鋪位，多位友人分頭去訂購，仍少一張，故決定五妹去坐硬座車，半夜二弟去換回。但是上車後二弟找上了列車長，出示其水城政協成員身份並告知有台胞仍坐三層臥鋪，列車長立即將未賣完之二層臥鋪兩位給三弟及我，方才解決了問題，一層臥鋪是房間式，共有兩個上下鋪，我們那個房間另兩位乘客是東北遼寧到昆明開會及遊覽之中級幹部，可見那時大陸已實施幹部藉開會名，實際上是遊玩的行程；他們不用自掏腰包，到處遊玩。我祖籍雲南，自幼出生於上海，抗戰八年在貴州讀書（包括海軍學校在內），勝利後遷

重慶一年後再到南京上海後併入在青島新設立之海軍軍官學校。遷台時畢業後除出國外，未離台灣一步，因此是首次踏上「故土」。在昆明，弟妹們朋友稍少，一切得自己安排，故多在市區內遊，包括大觀樓，滇池、滇池、爬西山、憑吊聶耳墓等等，快離開時還看到昆明各校學生響應天安門學生而在街上大遊行，街上佈滿了武營，個個有些目瞪口呆，看著學生遊行隊伍竟未干擾，感有些想像不到。

我這年到大陸，原訂遊四週，不料機位耽擱了足足五天，故一共三地各一週共三週時間，正值天安門學潮期間，每天看新聞及報紙，才瞭解學生們懷念鄧小平首先支持之胡耀邦總書記，認為他廉潔有為，為黨國有貢獻，繼任之總書記趙紫陽及國務總理李鵬（周恩來的義子）都不乾淨。那時鄧小平之子鄧櫟方、趙紫陽之子在深圳做生意，大陸西安中共設廠製造的電視機，當地人竟買不到，全運往深圳讓趙紫陽之子去賺錢。此乃當時所稱「官倒」之最顯著的例子。學生們也批評趙紫陽打高爾夫球，令那時每天電視上出現的政府發言人袁枚表現的有些狼狽。學生們也批評趙紫陽打高爾夫球，令那時每天李二人置之不理。所以學潮怒火愈燒愈大，終於爆發我回台不久之六四天安門流血事件。趙紫陽在最後曾探視天安門欲安撫學生但已太遲，最後終於由鄧小平下令軍隊開入天安門廣場武力鎮壓並驅離學生，勉強收場。趙紫陽似乎是兩面都不是人，終於下台。

這次回大陸探親，我帶了一兩萬美金，可是一個錢也花不上，因為弟妹們聞悉台灣會開放老兵返鄉探親，因而節衣縮食，商定每家以一年時間省下各一千元，作為招待大哥回大陸的一切開支。未料我如

前所述，延後一年才去。大陸物價也在上漲，到了結束昆明七天之遊時，他們所積四千元全部用完，連各家回去車資都沒有了，我最後看出他們欲言又止的表情，知道了困難，同他們誠懇交談才知原委。我們手足不似許多老兵返鄉探親，親友們紛紛向回鄉者要錢，弄的帶去美金全部花光；有的甚至穿了拖鞋回台，連皮鞋也留給親人矣。我們手足自幼情深，他們不但向我要錢，而且每人月入百餘之中，盡力節省下一家一千元供我們團聚之用，絕不讓我消費一分一毛錢。這是在台老兵返鄉經歷中極為罕見之溫馨狀況，我最後將帶來美金，欲平均分贈他們每一家，他們堅不接受。討價還價好久，他們勉強接受一家參佰美元（約台幣壹仟元），（其中二弟的花費最多，多受一百元），第二天我搭飛機離昆明，飛機已離停機坪，滑向跑道，我在窗戶旁仍遙見他們目送飛機離去。我當時感情上立即產生若有所失之難受與落寞，即回到台灣此一強烈淒涼感，仍久久未能消逝。

到了第二年（七十九）年我安排探親再赴重慶，統交託旅行社辦理並邀弟妹們四家人一同參加同遊長江三峽後到安徽的黃山及上海觀光，費用由我逕付旅行社，不要他們出一毛一分錢，我們仍到重慶會合。第二天登輪開始出遊，二弟夫婦及大姪兒宋樸參加，三弟夫婦仍帶小女兒情情，四妹的孩子不是工作便是在學，只二夫婦參加，五妹夫婦亦只帶了她們第四個女兒王濤參加，那年因宜昌葛州壩早已完工，三峽水位增加了十多公尺，一切淺灘，往日靠拉繆而行的鏡頭已看不到了，但靠水面之景點也有被淹沒的，我印象最深的是牛肝馬肺峽近水面之牛肝已看不到了，馬肺位置較高，仍清晰可見，遊輪也夠水準，但是走走停停讓旅客可以下地觀看涪陵豐都鬼城等名勝，到了巫峽仍讓旅客下地改搭小舟去遊小三峽，

長江之水已很渾濁，但小三峽之巫溪水很清澈，有一處泉水，船家還給舟上帶來清冽無比之泉水（可以生飲）供遊客品嚐，唯河道稍狹，且有淺灘，必須由岸上繃夫拖著小舟渡過，遊畢小三峽回船續航到宜昌結束三峽之遊。

我們在長江遊輪上共住了三天四夜，其中一天我在甲板上散步，信步登上更高一層，向船上一位船員表明我來自台灣的海軍，曾擔任過四艘不同類型軍艦的艦長，很想到貴船的駕駛室參觀你們是如何操縱這艘客輪的。他當時表示歡迎，並導引我進入駕駛，看到該船是由一位引水人員在指揮的。他未下任何舵令，只以手勢表示該用左舵或右舵，也從沒改過傳令（航速）。我再看江面導航設施一如一般江河標出航道。只是我看到江水如此渾濁，可能同黃河一樣了。所以請教這位船員為何長江之水同我年少時兩次經過都全兩個樣子呢。他便告訴我這完全是當年（一九五八年）毛共實施三面紅旗為了大鍊鋼，將長江兩岸樹林砍伐的精光，用去土爐鍊鋼的原故，因此長江兩岸水土無法保持，一遇大雨將山上泥土沖入江中，才使江水變色。我聽了十分難過，馬上想到幾十年來長江河床上不知因而堆積多厚的泥土，不但污染了河水，將來一旦發大水，原來長江可以渲瀉的水量無形中因河床墊高而大量減少，造成水災必然很烈。而且在宜昌的葛洲壩水壩可能會被沖跨，則長江自湖北以下沿岸造成災害更會驚人，那時人民死傷更難以預估了。不過此話我不敢說出口，怕被人誤以為我在危言聳聽，那可麻煩大了。果然過了不到二、三年，長江發大水，據新聞報導，中共當局真怕葛洲壩發生問題，緊張萬分。後來幸好天佑中國人民，葛洲壩終於渡過了危機。自毛去世後中共方才覺悟到國父在世時倡導植樹及保護林木之重要了，因

而到處可見到中共大力推展植林之標語。

在宜昌遊了三國時代的幾個名勝點，次日搭機飛武漢旅行社安排全團搭乘包機，原來一架中共得自蘇俄的一架軍用運輸機，有座位約卅個，本團連我們五家人（我帶了二子昇平，小女婉平同行）才廿位人，空位尚多，但該機乃是超齡舊型螺旋槳機，椅背向後倒便回不了垂直狀，甚至有的座位沒有安全帶。詢問空姐（亦是中共空軍人員）回答說「在我們機上沒有啥關係」那時大陸經濟仍很窮困，中共默許各部隊做生意賺錢來挹注，但如此老舊破爛飛機也拿出來生財未免太不注重人命安全，令人看了傻眼。

在武漢住了一晚，參觀了黃鶴樓（已重建了多次）第一座長江大橋，次日搭機飛安徽省的屯溪，從此乘車登山。最後仍得下車步行爬山，黃山面積頗大，分南北山，我們各住了一天，也曾看日出，可惜天侯欠理想沒看到日出之壯觀景色，由黃山下來買了一冊黃山風景照片之畫冊，一些未及看過的地方均完整呈現，本擬珍藏，後因晤劉和謙學長時，他談起身為現階一級上將，無法回鄉（安徽）最遺憾的是不能看到風景如畫的黃山，所以我即以此畫呈贈，以解他的鄉愁。最後仍下山到屯溪乘機飛上海，在上海玩了兩天，那是我自幼出生之地，離開上海時所住法租界東浦石路，一下便找幼時所居三層樓住房（外加三個亭子間）看看裏面住了好幾家人，不使多擾，向樓下屋主致意後離去，我離開上海時年已八歲半，二弟七歲，三弟四歲，居然不復記憶。四妹、五妹均極幼小，更不用說了。

我們這個團除我一家人以外，尚有一位台北的建商及家人，旅行社領隊沈先生及母親等家人，大都曾談去年天安門共軍開入廣場，以槍彈驅散學生造成流血事件，但是天安門廣場淨空之後，共軍連夜以消防車清洗廣場，完全看不到任何血腥之跡象，因向大陸人民宣傳學潮事件平安落幕，殊不知共軍開槍及坦克車壓死人民身軀輾成肉醬，均被外國人在觀光飯店樓上拍攝的一清二楚。我們告訴大陸弟妹們當天鎮壓真像與他們次日所見廣場乾乾淨淨的電視鏡頭完全不一樣，因而一直認為外國人造謠，兩岸同團旅客對此乃毫無交集，只好各說各話，直到兩年後我們再度在大陸團聚時，他們才知道我們所告知的確實是事實。

在上海分手前我曾支付重慶市同來的中旅全陪小姐足夠美金請他們為三弟、四、五妹之家人購買軟火車座回貴州（二弟一家人則乘飛機回重慶）。未料全陪小姐轉請上海中旅人員預訂，告知次日到火車站取票即可，那曉得這些上海人很黑心，只購硬座，時值炎夏，他們在車上渡過難熬的三天旅程，每人一肚子火，後請重慶中旅去交涉，仍無結果，這也是大陸當時落後，毫不尊重客人之惡習。

民國八十年因長子安平結婚，未往大陸，三弟曾來信建議我八十一年到水城過生日，弟妹們再次團聚，然後仍是手足們前往貴陽花溪看四妹家親戚，最後到都勻五妹家均各住二日最後同赴桂林作一日遊，再行分手。這年因兒女們工作忙或學業忙沒法同行，仍是我一人搭機到昆明。三弟攜小女兒小倩偕昆明來會合，三弟之服務單位水城政協派了一輛小轎車由三弟坐到昆明接到我之後在昆明再遊了兩天，離開

時到石林景區一遊然後駛往曲靖，住一晚再前往貴州，在盤縣再往一宿，二弟之好友張道潘之親幼弟在盤縣迎接並以晚宴款待。張道潘為立法院院長，其親弟雖較年青，但相貌很像，也是瘦瘦的，寫文章的，因與三弟熟識。第二天才到水城，讓我沿途觀看山景，在雲南所見土地帶些紅色，但一入貴州境則是黃土片片，山形險惡。難怪地瘠民窮比不上雲南。到了水城，再度同我同胞手足相聚。由於那年要到每位弟妹們的住處，自然難免與地方上中共的官員晤面。在水城頭一天是我們兄妹宴請地方上的首長及三弟友人，第二天是地方上的幹部聯合回宴，見面開懷暢談。共黨幹部一向訓練有素，個個都富於口才，也聽我談台灣現況及幾十年來政經進步之原由及經過：『我們初到台灣時，環境也是很苦，自蔣總統復職之先自土改增產做起，慢慢發展小型輕工業，開拓外貿，然後建立中型到重型工業逐步而成功的；不同毛周之輩的狂妄，居然發起三面紅旗暴政，想很快起英趕美，結果造成三年空前大飢荒，未久又處心積慮奪權發動文化大革命，因此讓大陸各項建設落後了台灣卅多年。』我所述皆事實，他們也無從辯駁，但他們殷切盼望的是介紹台灣有錢人來投資。這點我表達很抱歉，絲毫無能為力，因為我不認識台灣有錢人之故。就在當天上午曾有軍校同學會同學為「統戰」來拜訪，我也接納他們，來訪者有四位上了年紀之老人，自我介紹是軍校十五、十六期的大學長。我曾問他們如何留在大陸的，曾受文革欺壓否。他們說我們是起義留在大陸的，對此我立即產生強烈反感，質問他們這怎能說成「起義」。明明是叛變，這種做法能對得住蔣校長對你們的平日教導嗎？他們立即面現羞愧，改稱因為他們的軍長、師長變了，因而整個部隊都拉去投共，對於這幾位面有羞色學長我也有些後悔，不應該對他們說了重話，乃改話題詢問，

如何來同我「統戰」呢？他們說希望我帶人來投資，這就是他們受命的「統戰」任務，與地方幹部口吻是一致的。水城盛產煤礦幹部們說雖有鐵路，但車皮不夠所以運不出去。我乃輕鬆地問他們：『當年毛澤東口聲聲要血洗台灣，隨後出兵朝鮮，同美、韓聯軍打仗，後來又進軍越南，又在中俄、中印邊境同俄、印打仗，如今你們還要同誰打呢？』他們都笑了起來，我繼續說：『如果今天已不再同人打仗，那麼只要少買一輛坦克車，四、五十個車皮都有了，所以今後大家應改弦更張，多作有益民生的建設就好了。』

離開水城，地方上另支援一輛座位較多的旅行車讓我們兄妹五家人均能搭乘，三弟好友也是水城政協同事楊錚親自陪同我們全家人前往貴陽，途經織金縣停下購票參觀有名「打雞洞」（現已正名為織金洞）。此洞很大，世間少見，當時已開發了不到一半，內分好幾個區，每區相隔至少一百〇二百公尺，各區高低不相同，有的高差一百五十公尺。參觀時我們必須緊跟導遊，因一離開一區，該區的電燈關閉，便伸手不見五指了，我們用了近三小時才看完，洞內鐘乳石各形各狀，參觀者無不驚嘆萬分，最精采的是一間水晶宮，內部鐘乳石都是非常光亮有如水晶、玉石美麗極了。快到貴陽有一處洪峰湖，我們曾改搭汽船參觀過苗寨及侗族寨，五妹之二女婿石雲輝正是侗族裏一位很優秀的青年，他妹子在侗寨導引我們參觀他們的寨子，最後到貴陽花溪四妹家，也是住在四妹家（她的大女兒羅曉梅在日本工作賺錢為四妹買的），其餘各兄妹安排住入一家空軍經營的旅社。

在貴陽那幾天，未同地方上官員接觸，我們每天到花溪公園散步，到貴陽品嚐貴陽小吃也到花溪附

近的景點如天鵝湖，水庫參觀。我還帶領四家人到抗戰初期我們全家初到貴州省住了兩年廣順縣舊地重遊。（趁著有車可用之時）弟妹們對廣順似乎毫無印象但是我仍記得所住過兩年的五顯廟，原有廟子及父母在廟後所築花園，當然早已不存在了。但廟前環境及河流依然存在，廣順街上還有我的小學四、五年級的同學昌吉林家，也被我找到。只是昌吉林業已去世，他的堂兄昌吉康聞尚健在，但住在惠水去了。我一面找一面向弟妹們談往事希望喚起記憶，但效果不著。此外廣順原有一位鄭姓旅長，為父親好友，在廣順時他曾收我一弟為義子，擬前往拜訪，一問當地人都知道他，但已在當年「鎮反」時期被殺害了。其遺孀年邁多病，可能不認識人了，因此打消了去拜會之念頭，離貴陽時，水城來車有了故障送廠修理我們到都勻市是坐火車前往的。

在赴都勻火車上離開貴陽不久，在一個小站暫停兩分鐘，我穿的西服上衣掛在座位旁窗旁鉤子上，我左半身還壓在衣服上。不料車快開走時，發現座椅之後有人拉我衣服，很快從鉤子上將衣服取走，跳窗而逃跑，火車隨即開走，只好報警。車警說這是當地農民，也沒他辦法。這套西服原已告知三弟，在我離開時留給他穿的，最後只能給他西褲了，幸好衣服上未有證件錢財，只有一冊花溪出版的雜誌而已。

在都勻市，因五妹為都勻一中優秀教師，妹婿王仲丙則是一直在黔南州州委工作，朋友很多，少不得如在水城一般先宴請地方上一些首長，他們照例也回宴一次。大家也是無所不談，他們以我為統戰對象，重點仍是要引台灣人來投資。我也將台灣進步經過一一告訴他們，其中一位陸姓的統戰部長最為能

言善道，曾說中華民國在一九四九年便沒有了，我頗感慨說鄧小平勇於改革而且非常實事求是，為當前中共一般幹部趕不上的。陸部長說我們所有幹部都是同樣具備實事求是的精神。我便很鄭重地以中華民國存在與否質問他們：『民國卅八年毛澤東固然打勝了國民黨，但是並沒有將中華民國消滅掉，為什麼中共上下至今仍不承認中華民國的存在而硬指卅八年便沒有了中華民國。你們難道不知道中華民國仍在其固有領土上，實質的有二千多萬人民，我們一直用的，是中華民國年號，而且我們的憲法是在大陸上各省選區國民大會代表通過而一直在奉行著的。你們如到台灣，可以看到青天白日滿地紅的國旗四處飄揚著。這個鐵的事實，怎麼可以一口咬定中華民國早已不存在的呢？可見你們上下都缺乏實事求是的精神。』講的他們個個啞口無言，陸部長最後才說這個問題要我們上面的人才解釋的。那天回到賓館，弟妹們都非常興奮，說是大哥那席話講的那群口才很好的幹部居然一句話都答不上來！

這年探親最後一站便是遊桂林，先一日五妹派了她的二女婿石雲輝先赴桂林打前站，為我們安排一切，所以我們搭火車到桂林馬上便住入賓館，第二天更買了船票遊灕江，人稱桂林山水甲天下，最漂亮之地方正在灕江沿岸，到了陽朔更是美景如畫，國人對此一遊報導的太多，自不用我再錦上添花加以贅言，在桂林住了兩晚，終於又依依不別要分手，我同一弟家人分別搭機回去，其他弟妹仍搭火車回家結束這年愉快團聚。

## 敘鄉情·愛雲南

### ——記第七屆世界雲南同鄉聯誼大會

李克之

南投縣雲南同鄉會會長

世界雲南同鄉聯誼大會已在昆明、香格里拉、保山、大理、曲靖、臨滄等地辦理了六屆，而第七屆世界雲南同鄉聯誼大會，於二〇一二年九月五、六、七日三天在雲南聶耳故鄉——玉溪隆重舉行，這次聯誼會來自全世界二十三個國家地區三百七十多位雲南同鄉代表和海外嘉賓出席。

此次聯誼會我台灣代表由台北市雲南同鄉會簡理事長斯邦先生帶領台北市、桃園縣、台南市、高雄市、花蓮縣及南投縣同鄉代表共五十七人參加，在這次參訪團我們「南投縣雲南同鄉會」有十五人參加，當在九月一日座上飛機後心情感受到興奮，因為這是我十八年後又踏上思念的故鄉——雲南。這次參訪接獲台北市雲南同鄉會通知，行程由雲南省人民政府台灣事務辦公室安排，除了九月五、六、七日三天參加這次聯誼會外，另安排了到西雙版納州府所在地——景洪，兩天西雙版納參訪了該地區的熱帶植物園，夜間的「猛巴拉娜西」民族歌舞表演及野象谷熱帶雨林景區，九月四日參訪了普洱萬畝茶園，當晚由普洱市常委現任宣傳部長趙聯濤先生熱情晚宴，在晚宴中感受到同鄉一家親，歡聚在一起，也讓我內心

深處對故鄉最美好的回憶。

離開普洱市前往玉溪市參加這次主要之活動，九月五日下午到達玉溪市就有熱情隆重的鼓聲歡迎我們，第一次來到玉溪對這座美麗的生態城市早有所聞，一下榻酒店，工作人員負責介紹報到程序，安排住宿等工作，優質、熱情、讓參加這次與會人員一致好評，尤其是剛到玉溪市就看到玉溪的綠化，道路建設等做得很好，我已經忍不住想要去走走，好好地參觀，用過晚餐後回到房間翻閱會議資料，讓我發現到這次大會主席團成員，竟然有我的名字「李克之」，第一次參加這聯誼會，有這榮幸做為主席團成員之一，非常高興，第二天的下午聯誼會，看到出席的國家代表表演活動及家鄉舉辦的這麼精彩的晚會，如此高規格的同鄉大會，內心更是感到無比驕傲和自豪，世界同鄉大會，為我們提供了回家鄉看看、走走的好機會，家鄉變化日新月異，發展迅速，希望有更多的機會再回到美麗的故鄉——雲南

九月八日回到昆明，由昆明市台灣同胞聯誼會設晚宴，歡送我們結束九天的參訪活動，雙方互贈紀念品後，大家把酒言歡，閒話家常，在賓主盡歡，看到姚會長韻梅女中豪氣及熱情的李江主任，把酒一杯一杯打通關，在這昆台雲南鄉親聯誼餐會上，看到鄉親的熱情，在「我們都是一家人」及「高山青」歌舞中，大家和樂融融為這次相聚留下美好的回憶，九月九日帶著臨別依依的心情上飛機，當飛機起飛後，從上空往下看雲南昆明美麗的城市，不知何時會再踏上這優美的故鄉？



▲上圖：2012 第七屆世界雲南同鄉聯誼大會，臺灣參訪團於玉溪市聶耳大劇院前合影。

▼下圖：第七屆世界雲南同鄉聯誼大會開幕式，台上為主席團成員。

## 第七屆世界雲南同鄉聯誼大會



## 雲南近現代教育及四位代表人物

張一鳴

雲南省政府研究室研究員

### 一、雲南近代高等教育啓蒙

一九二二年一月一日中華民國正式成立，至今整整百年。回顧雲南近代高等教育肇基於光緒十七年（一八九一年）總督王文韶、巡撫譚鈞培建于昆明九龍池畔的經正書院（取「傳經、拜經、守正」之意。當時的光緒皇帝贊同變法維新，親筆御賜「滇池植秀」匾額一方，以資鼓勵。院內的兩邊齋舍皆以「經」、「正」二字取名，如：傳經、拜經、枕經、居正、守正、中正之類。意在要求入院士子必以此為準則，修養自己的德行及文章。書院目標明確，是培養「通經致用之才」，專攻經史辭章，教學以「古學、時務」為主。管理嚴格，注重教學品質，實行分層教學，額定高材生二十四名，無一庸者，住院肄業，稱為內課，月給膏火銀六兩。每人專攻一經，每天必有劄記，月終呈山長批閱。另有外課八十名，只發一兩或一兩不等，准隨時報名應試。考試制度嚴格，所有入學士子每月都要考一次試，試題皆為經史策略及詩賦。凡官課、堂課的考試成績，每年年末都要張榜公佈，對成績優秀者還獎給「筆資」。而且學規賞罰分明，藏書豐富。以後成為雲南省圖書館的主要基礎。

經正書院的山長(院長)直接由總督和巡撫選聘，首任山長許印芳(一八三二—一九〇二)，及其繼任的陳榮昌(一八六〇—一九三五)，都是雲南學界名宿。經正書院的學生多系滇府名士，書院高材生前後共計有九十七人，清代全國唯一的經濟特科第一名(相當於狀元)袁嘉穀以及雲南名士李坤、張學習、陳度、秦光玉、錢用中等都是經正書院肄業的高材生。經正書院一九〇二年後改為「校士館」。其雖然僅僅存在十三年，但「開南中未有之風」，是清末追隨時代潮流、富有特色、成效卓著的全國著名書院之一。

在經正書院的基礎上，光緒二十八年(一九〇二)籌辦，次年開學的雲南省高等學堂，至今一百一十年。地點設於具有四百多年歷史的五華書院。由經正書院山長陳榮昌擔任總教習，總辦由臬司陳燦兼任，副辦為孫光庭，秦光玉等六人為教習。雲南省高等學堂致力於改革學制，轉變學風，強調「經世致用」、「學古通今」，除學習傳統的經史外，還增設了數算、理化、博物、法律、外語等課程。一九〇七年雲南高等學堂更名為雲南兩級師範學堂。十一月周鐘嶽由日本回國後也擔任教育學、心理學教員兼教務長。雲南省近代軍政文教名流李根源、庾恩賜、李曰垓、江映樞、王燦、華封祝、馬標、丁石生、方樹梅、張邦翰、徐嘉瑞及科技界的陳一得等都出身於該學堂。一九二二年雲南兩級師範學堂更名為雲南省會師範學校。一九一七年又更名為雲南省立第一師範學校。

相應在雲南各地成立了各種教育啟蒙學校。如先外公秦光銘(一八六五—一九二〇)在呈貢先後創辦高級小學及師範學校並擔任校長近三十年，一九一五年被推舉為國會眾議院議員，才離開教育界。趙式銘曾任劍川高級小學校長。

陳榮昌是雲南近代文化教育泰斗，字小圃，號虛齋，晚號困叟，又號遁農、鐵人、明夷子，又稱桐村居士。昆明人。光緒八年（一八八二年）壬午科鄉試解元（舉人第一名），翌年（一八八三）赴京參試，聯捷進士，點翰林，被授予翰林院庶吉士、編修，後又加侍講銜，曾任武英殿纂修、國史館協修，即參與《清史》編纂工作。擔任過貴州學政、貴州和山東提學使、雲南學務處總參議、學務公所議長等職，辛亥革命後任雲南國學專修館館長。

陳先生是一位德高望重的教育家。清末曾擔任昆明經正書院山長（院長）和雲南高等學堂總教習（教務長），其間培養了雲南省大批各方面的人才，「門生才俊盈天下」（袁嘉穀語），近代雲南的許多知名人士，諸如文教界的袁嘉穀、秦光玉、王燦、方樹梅，軍政界的李根源、羅佩金、李鴻祥、李曰垓，科技界的陳一得等，都是他的門生。一九〇九年雲南省第一個近代教育組織——雲南教育總會成立，他被推選為首任會長。

陳先生是愛國愛鄉愛民的國學大師。光緒二十年（一八九四年）中日甲午戰爭後簽訂了喪權辱國的《馬關條約》，舉國共憤。他不顧個人安危，毅然上書彈劾代表清廷簽約的大學士李鴻章，力陳『賠款甚巨，何以籌償』，『臺灣乃祖宗之基業，萬不可割認』。光緒二十六年（一九〇〇年）法國駐昆總領事方蘇雅將大批軍火秘密偷運至昆，藏于平政街天主堂內，當局勒令交出，但該領事抗拒不理，並槍傷前往交涉的人員。雲南巡撫丁振鐸、藩司李經羲、臬司全懋績與陳先生會商後，確定由團練局擬具傳單散發昆明四十八堡，『播其惡於眾』，傳單稿由陳先生起草並呈當道核准後散發，從而掀起了一場自發的反洋教鬥爭，

出現了搗毀焚燒教堂事件，即「昆明教案」。清廷懼於法國壓力，飭令雲南查辦。當局推卸責任，企圖嫁禍群眾。陳先生置個人榮辱生死於度外，主動承擔責任，在致全臬司信中嚴正表示：『苟可以一身救眾人之害者，雖死不辭。利害生死，榮昌一身擔之』。一九一五年十二月，袁世凱背叛共和，復辟帝制，雲南發動護國運動。陳先生與各界社會名流趙藩、袁嘉穀等二十九人，以「雲南公民」名義聯合發出通電：『袁氏背覆民國，約法上之謀叛罪業已成立，當然喪失總統資格。』在護國戰爭開始後，袁世凱派軍犯滇，陳先生又與趙藩、由雲龍、王鴻圖等十七人聯名致函其將領，曉之于大義，動之以鄉情，忠告他們不要『甘心助逆，戕害鄉閭，自外滇人』。

陳先生慧眼識英才。光緒二十一年（一八九五年）擔任乙未科會試第十八房同考官，在審閱廣東試卷中，發現一考生見解超凡，才華出眾，就在試卷上加批，向分管該房的考官、吏部侍郎李文田推薦，建議錄取。但主考官、吏部尚書徐桐卻認為該試卷『文字皆背繩尺，必非佳士，不可取』。陳先生不顧忌諱，硬薦強保，終因徐桐阻撓未能錄取。這位考生，就是後來戊戌變法運動的中堅、國學大師梁啟超。光緒二十八年（一九〇二年）清廷詔開經濟特科，由各省督撫、學政保薦人才前往應試。雲貴總督魏光燾最初保薦陳先生，陳力辭並推薦其得意門生袁嘉穀。袁先生不負師望，高中一等第一名的經濟特元。

陳先生國學功底深厚，是一位知名的文獻方志學家。一九一四年，在雲南省長唐繼堯的宣導下，成立輯刻《雲南叢書》處，負責地方文獻的收集、整理、編纂和刊刻工作，他被聘為名譽總纂，並擔任《續

修昆明縣誌》總纂。陳先生也是一位卓有成就的書畫家。袁嘉穀稱讚他對各體各家書法『無一不學，無一不精，尤以錢南園爲宗。顏魯公之後，南園一人而已；南園之後，公一人而已』。晚年更變而學米芾，學龍門十九品，草書飛動，號為傑作。昆明市大觀樓、華亭寺、曇華寺、雲南大學會澤院都有他書寫的匾聯和碑銘。繪畫方面，他尤長於畫馬，他的門生、進士顧視高有七言古風《題陳虛齋師畫馬》，首二句雲：『吾滇畫馬兩大手，南園而後曰困叟』。

陳先生為官清廉，不積私財，更不趨炎附勢。晚年經濟拮据，靠賣文鬻字和門生接濟，過著清貧生活。一九三五年農曆九月二十日病逝，享年七十六歲。報喪後因家無錙銖之儲，竟無以為殮。省政府主席龍雲獲知後資助滇幣一千元，始克成殮，門人私諡曰「文貞」。

陳先生著述甚富，已印行者有《虛齋文集》、《虛齋詩稿》、《乙巳東遊日記》及《滇賢像傳初集》、《謝文罔稿》、《益州書畫錄續編》、《桐村駢文》、《滇詩拾遺評選》、《老易通》、《桐村詞》、《明夷子》等數十種。

先叔外公秦光玉（一八六九—一九四八），字璞安，號瑞堂，別號羅臧山人。光緒十九年（一八九三年）與兄秦光銘同時中學。以後畢生從事文化教育，並在自述中稱：『樂育英才，實爲生平一大快事。』光緒三十年（一九〇四年）被派往日本學習師範兼考察學務，回國後曾先後擔任雲南高等學堂教習，優級師範、法政專門學校，國學專修館教員，兩級師範學堂和省立第一師範校長，雲南國語講習所所長，並參與創辦成德中學、求實中學、五華中學、五華文理學院。李根源、羅佩金、李曰垓、方樹梅、徐嘉瑞、陳一

得、楊春洲等都曾是他的學生，被稱為「天南師表」。一九二二年八月被任命為雲南省教育廳廳長，因深感「行政不如著書，居官有礙治學」，故任職僅一年就主動辭去，而專心從事教育和學術研究。一九二七年起擔任省圖書館館長，直到去世，歷時二十一年。在此期間，他全力以赴地投入雲南省地方文獻資料的徵集、整理和編纂，先後纂輯成《滇文叢錄》、《續雲南備征志》，參與編纂了《雲南叢書》、《新纂雲南通志》等，為保存和搶救雲南文獻，功績卓著。

一九四六年為祝賀秦光玉壽辰，由好友周鐘嶽、李鴻祥、白之翰，門生李根源、徐嘉瑞、陳一得，後學姜寅清、方國瑜、蘇鴻綱等八十七人聯名祝壽，並鑄銅鐸，稱他為：「滇中之師表，南國之靈光。」雲南省教育會贈壽聯：「砥柱中流，不惑不憂不懼；高山仰止，立德立言立功。」秦光玉一生著作宏富。一九四八年十二月十九日病逝。以盧漢為主席的雲南省政府發佈「褒揚令」，表彰他「以畢生精力，致力教育文化事業，誨人不倦，著述等身。」公葬之日，自發的送葬隊伍長達數里，就昆明歷史算得上盛況空前，感人至深。當時已經七十高齡的民國元老李根源親到靈堂磕頭致哀。

## 二、雲南近代的軍事教育

雲南近代的軍事教育發端於光緒二十五年（一八九九年）的陸軍武備學堂。一九〇二年第一批學員畢業。以後與新操學堂合併，並成立雲南陸軍小學堂。但是一九〇九年成立的雲南陸軍講武堂標誌著雲南軍事教育的飛躍。雲南講武堂首任總辦由雲南兵備處總辦（校長）高爾登兼任，李根源任校監，次年李根

源接任總辦。此時留日歸國的同盟會員沈汪度為監督，張開儒為提調，這樣講武堂的一二三把手全為同盟會員。同時講武堂聘用了一批具有進步思想的日本士官學校中國留學生和國內武備學堂畢業生任教。這樣雲南陸軍講武堂就成為雲南辛亥革命的重要基地。

雲南陸軍講武堂規模較大，班次較多，學生人數也比較多。至辛亥革命時，講武堂已為雲南新軍輸送中下級軍官近八百人。這批人成為辛亥雲南起義的重要骨幹和基本力量。學制較長，每期一年半至兩年，甚至三年，而且課堂設置完善，教學品質較高，紀律非常嚴格。因此雲南陸軍講武堂學員軍事基礎扎實。其與創辦於一九〇六年的保定軍官學校和創辦於一九〇八年的東北講武堂（奉天）並稱三天講武堂。

雲南陸軍講武堂以「堅忍刻苦」為校訓。其中七首系列軍歌中最著名的一首是：『風雲滾滾，感覺他黃獅一夢醒。同胞四萬萬，互相奮起作長城。神州大陸奇男子，攜手去從軍。但憑團結力，旋轉新乾坤。哪怕它歐風美雨，來勢頗兇狠。練成鐵臂擔重任，壯哉中國民！壯哉中國民！』至今讀之，撲面而來的仍是長風破浪、搏擊世界的虎虎生氣。

自一九〇九年至一九三五年停辦共開班二十二期，分步兵、騎兵、炮兵、工兵四科，後增設有輜重、航空、憲兵等科。一九一九年李根源還在廣東韶關開設過講武堂分校，共辦兩期。包括校內舉辦的各種培訓隊、班，共培養各類軍官、軍士約九千人。據不完全统计，從第十一期至第十七期，朝鮮、越南來留學的青年達二百餘名。以後這些人成為抗戰期間各國的指揮軍官。

雲南講武堂先後走出了四十多位上將、兩位元帥、三個國家軍隊的總司令及數百名將軍[415]，因此被譽為「將帥搖籃」。其中較著名的教官有：李根源（上將，民國元老）、唐繼堯（上將，雲南都督兼省長，靖國聯軍總司令）、蔡鍔（上將，雲南都督，四川督軍）、李烈鈞（上將，江西都督，護法軍政府總參謀長）、顧品珍（上將，滇軍總司令，雲南省省長）、張開儒（上將，滇軍總司令，廣州大元帥府參謀總長）、羅佩金（上將，護理四川督軍，靖國軍第一軍總司令）、劉存厚（上將，四川督軍，四川陸軍檢閱使）、趙又新（上將，川滇黔靖國軍第二軍總司令）、楊傑（上將，陸軍大學校長，代理參謀總長）。畢業生有：國民革命軍的朱培德（二級上將，參謀總長，代理總司令）、龍雲（二級上將，雲南省主席，陸軍副總司令，軍事參議院院長）、盧漢（上將，第一方面軍總司令，雲南省主席）、金漢鼎（上將，代理滇軍總司令，國民革命軍第九軍軍長）、范石生（上將，滇軍第二軍軍長，國民革命軍第十六軍軍長）、胡瑛（上將，雲南戒嚴司令部司令）、盛世才（上將，新疆省主席，第八戰區副司令長官）、賴心輝（上將，四川邊防軍總指揮，四川省省長，第二十二軍軍長）、唐懷源（抗日犧牲的第三軍軍長，追認上將）及朱德（元帥，中國人民解放軍創始人和總司令，全國人大常委會委員長）、葉劍英（元帥，中華人民共和國國防部部長，全國人大常委會委員長）、崔庸鍵（原名崔石泉，朝鮮人民軍總司令，次帥，朝鮮最高人民會議常委會委員長）、李范奭（韓國第一任國務總理兼國防部長）、周保中（北伐少將，東北抗日聯軍第一路軍總指揮，東北抗日聯軍教導旅旅長，以蘇軍中將銜任蘇聯紅軍駐「偽滿洲國」都城長春的衛戍司令部副司令；一九五〇—一九五二年以雲南省政府副主席兼任雲南大學校長）。

特別民國初年，雲南講武堂作為革命黨人集中的南方唯一著名的軍官學校，成為承前啟後的革命軍人薈萃之地。這方面遠遠超過了保定軍校和東北講武堂。它不僅為後來的黃埔軍校提供了教員和示範，而且何應欽、王柏齡等都曾經到雲南講武堂擔任過教員。其中許多人都是彪炳史冊的歷史人物，在此不再復述。

到抗日戰爭時期雲南講武堂改為中央陸軍軍官學校第五分校。依照黃埔軍校系列定為黃埔第十一、十四、十六、十七、十八、十九、二十期，培訓各類學員近八千人，為抗日戰爭作出積極貢獻。

### 三、雲南現代高等教育及兩位校長

雲南現代教育的一個重要標誌是一九三二年東陸大學（雲南大學前身）的籌辦，十二月八日宣佈籌建處成立，至今九十年。它是當時的雲南省長唐繼堯創辦，一九三三年四月二十日正式開學。一九三〇年改組為省立東陸大學，一九三四年又改為省立雲南大學。一九三二年至一九三〇年董澤為首任校長，以後是華秀升、何瑤。一九三七年熊慶來受聘出任雲南大學校長。一九三八年改為國立雲南大學。

雲南大學首任校長董澤（一八八八—一九七二），字雨蒼，晚年稱雨蒼居士。雲龍縣寶豐鎮人。一九〇八年考取留日公費生，入東京同文書院。一九二二年作為雲南首批留美學生，入哥倫比亞大學，攻讀政治、經濟和教育學，一九二〇年獲雙碩士學位。董校長深受美國教育思想影響，創辦私立東陸大學時，仿效歐美高等教育和培養人才的模式，並根據雲南地方建設的發展需要，提出辦學理念。他重視教師隊

伍的建設，認為「要辦好大學，物色師資，最是第一要務」，因此千方百計從歐、美、日歸國的雲南籍留學生中選拔「學力優良，經驗宏富」的學者到校執教。並禮聘國學大師、清代雲南唯一的經濟特元袁嘉穀擔任國文教授，還引進四位外籍教師，講授英文、法文。董校長提倡「以自由研究為教旨」，活躍學術研究。他主持制定的《東陸大學組織大綱》規定：『本大學以發揚東亞文化，研究西歐學術，俾中西真理融會貫通，造就專才為宗旨。』這使得當時的私立東陸大學名師薈萃，人才濟濟，為西部中國之冠。

值得強調的是，雲南大學最後選擇明清貢院為校址，不僅可以繼承中國文化傳統，而且作為風水寶地「左金馬，右碧雞，枕蛇山，面翠湖」，成為與位於珞珈山的武漢大學並列的中國大學的風景名勝地。

同時，在資金極端困難的條件下，董校長認為創辦雲南最高學府，校舍形式必須崇閎雄偉而藝術化，他寧肯自己不領薪金，也要把錢省下來建蓋一流的教學大樓。最終由學建築的歸國學者張邦翰主持設計的會澤院不僅是雲南大學的標誌性建築，也成為雲南高等教育發展的里程碑和雲南現代高等教育的巍峨殿堂。其獨特的歐洲建築風格和巨大的四根圓柱，體現了與國際接軌的高等教育理念，宏偉高大的九五級臺階又蘊含中國傳統文化對教育的崇高敬仰。二者的巧妙結合，使人踏入校門就深感受氣磅礴，令人振奮。嚴格的施工品質，雖經受近一個世紀的風雨浸蝕，及抗戰期間日本飛機的轟炸等天災人禍的嚴峻考驗，至今仍巍然聳立。

同時，董校長還積極投入雲南教育，健全並擴大私立成德中學，將其辦成一所模範中學。在昆明雙塔寺創辦雲南第一所美術學校。一九二五年獲得「法蘭西科學院院士」稱號。此外他還擔任過雲南省交

通司長、教育司長、財政司長、富滇銀行總辦等。

熊慶來（一八九三—一九六九），字迪之。雲南彌勒人。一九〇七年考入昆明方言學堂。一九一三年作為公費生赴比利時學習採礦。因第一次世界大戰爆發轉赴法國，在葛蘭諾布林大學、巴黎大學等大學功讀數學，獲理科碩士學位。一九二二年回國，先後在東南大學、南京高等師範大學、清華大學擔任教授和系主任。

一九三二年熊慶來代表中國第一次出席了瑞士蘇黎世國際數學家大會，一九三四年他的論文《關於無窮級整函數與亞純函數》發表，並以此獲得法國國家博士學位，成為第一個獲此學位的中國人。在這篇論文中，熊慶來所定義的「無窮級函數」，被國際上稱為「熊氏無窮數」而載入世界數學史冊，由此奠定了他在國際數學界的地位。一九三四年回國後，仍在清華大學任教。熊慶來潛心於學術研究與著述，編寫的《高等數學分析》等十多種大學教材是當時第一次用中文寫成的數學教科書。他創辦了中國近代史上第一個近代數學研究機構——清華大學算學研究部和東南大學、清華大學、雲南大學等三所大學的數學系，成為桃李滿天下的著名教育家。一九三六年熊慶來等倡議創辦了中國數學會刊，這即是現今的《數學學報》的前身，是中國第一個數學學報。

我國許多著名科學家，如數學家許寶騫、段學復、莊圻泰，物理學家嚴濟慈、趙忠堯、錢三強、趙九章，化學家柳大綱等都是他的學生。一九三〇年他在清華大學當數學系主任時，從學術雜誌上發現了

華羅庚的名字，瞭解到華羅庚的自學經歷和數學方面的才華後，毅然打破常規，讓只有初中文憑的華羅庚進入清華大學在數學系圖書館任助理員，破格任助教工作，後直接升為教授，並前往英國留學，終於把他造就成國際知名的大數學家。

作為校長的熊慶來為雲南大學的發展作出了巨大貢獻。他相信「學校成績之良窳，過半由教授負責」，因此極為重視優秀教師的聘請。他利用抗戰初期各方人才大量湧入昆明的機會和自己的關係、影響，廣延人才，聘請了許多全國著名的教授到雲南大學任教。如吳文藻、顧頤剛、白壽彝、費孝通、吳晗、趙忠堯、陳省身、華羅庚、彭桓武、馮友蘭、劉文典、張奚若、潘光旦、方國瑜等一百八十七名專任教授和四十名兼任教授，還延聘了一些外國教授，使雲大成為與西南聯大同享盛名的又一處著名專家學者薈萃之地。

同時熊校長還極力倡導濃厚的學術研究之風，活躍學術氣氛。他認為「大學的重要，不在其存在，而在其學術之生命與精神」。一九三八年，他到雲大的第一年就創辦了《雲南大學學報》。熊校長明確提出改進學校的五條辦法：**慎選師資；提高學校地位；嚴格考試；提高學生素質；整飭校紀；充實設備；培養研究風氣。**他還不斷充實圖書和教學設備，使圖書館藏書達十餘萬冊，理科各系都有比較完善的實驗室和標本資料室，醫學院擁有附屬醫院及解剖室，農學院有實驗農場，數學系在東郊鳳凰山建立了天文臺，工學院有實習工廠，航空系有飛機二架，這在全國高校中是非常罕有的。他制定了「誠、正、敏、

毅」的校訓，這既是對師生學行的要求，也是他終身的行為準則。

在熊校長任職的一九三七—一九四九年期間雲南大學飛速發展，被公認為雲南大學歷史上的第一個「黃金時代」，成為有五個學院，十八個系，二個專修科，一個先修班，三個研究室的多學院、多學科的综合大學。學生人數達一千一百多人，一九三九年又創辦了雲大附中。使雲南大學一躍成為門類齊全，具有相當水準和規模的大學，躋身于全國名牌大學之列。一九四六年被英國《簡明不列顛百科全書》列為中國十五所著名大學之一。

一九四九年熊校長與北京大學、清華大學校長出席在巴黎召開的聯合國教科文組織會議，會議期間不幸患腦溢血而致右半身癱瘓，但他並未向病魔屈服，以頑強的毅力用左手學會寫字，艱難地留在法國繼續從事數學研究。他於一九五七年由巴黎回國，任中國科學院數學研究所研究員、學術委員、函數論研究室主任。六〇年代熊慶來以耄耋之年，殘而不廢之身，「盡瘁于祖國的學術事業」，雖已半身不遂，仍抱病指導兩個以後成為國際知名數學家的研究生，楊樂和張廣厚。熊慶來既是中國近代數學的先驅，同時又是千里馬和識千里馬的伯樂。這為我國數學界創建了一種識才、愛才、育才的優良傳統，他的慧眼卓識和高風亮節是中國科學家的光輝典範。

在「十年浩劫」中熊慶來這位貢獻巨大、熱愛祖國的學者，競被打成「反動學術權威」和「熊華（羅

「唐黑線」人物，遭受無休無止的批鬥和摧殘。一九六九年二月三日白天，熊慶來拖著殘病的身體，被拉去開批鬥會。晚上則在燈下，用辛苦練成的左手字，逐字書寫「交代材料」，最終心力交瘁于凌晨逝世。

熊校長親自作了《雲南大學校歌》：『太華巍巍，拔海千尋；滇池淼淼，萬山為襟；卓哉吾校，與其同高深。北極低懸赤道近，節候宜物又宜人，四時讀書好，探研境界更無垠。努力求新，以作我民；努力求真，文明允臻；以作我民，文明允臻。』這不僅是對雲南大學的期望，筆者認為其中也蘊含著對雲南近現代教育及其代表人物的褒獎和頌揚。

#### 參考文獻

- [1] 馬繼孔、陸複初，《雲南文化史》，雲南民族出版社，1992.827-829。
- [2] 張一鳴，《秦光玉傳略》，雲南文史資料選輯(36輯)，1989.130-141。
- [3] 秦淑之、秦正中、張一飛，《呈貢秦氏三兄弟》，昆明文史資料選輯(12輯)，1988.120-123。
- [4] 陳予歡，《雲南講武堂將帥錄》，廣州出版社，2011。
- [5] 田雲翔主編，《百年軍校·將帥搖籃》，雲南人民出版社，2010。
- [6] 《雲南大學志》第二卷(大事記)、第十卷(人物志)等，雲南大學出版社，1997.2000。

## 淺談組織發展與人才培育

楊世虎

人是事的主宰，因為人是一切形像之所以產生的主體，是一切事業發展的動力；事之成敗，每繫於人事之臧否。因此，任何一個組織體系，無論制度如何完善，考核如何周延，目標任務如何地明確，然而其成效仍將繫於組織成員的是否主動積極參與地發揮潛能而定。所謂積極參與及消極應付，完全在於人心一念之間，這就是所謂的士氣與效率問題，所以如何激勵成員的士氣，提高其工作效能，這便是一切問題的關鍵所在，無論就組織發展或組織運作，莫不以人的問題為主體關鍵，否則捨本逐末，其結果將腐蝕應得的成效而產生惡性循環的結局，最後仍須回頭解決人的問題。

人的「質」與「量」的孰輕孰重，一直是爭論不休的問題，只要是牽涉到學校教育，必定會引起它正反兩面的爭論。我認為這是主與從的關係，它的確定，須基於諸如組織全盤指導，組織長遠目標，組織發展方向，以及所需滿足階層的確定等因素，加以綜合考量，才能確定重點方向，若僅就某一單項的因素，而加以滿足，則失之偏頗。

就教育而言，多年來，我們一直受到升學主義以及各種形勢的比較心理的壓力，相對於學校招生，

學校教育，家長的想法，畢業再升學或就業等，它都與素質及數量有關，社會整體的氛圍也一直擺脫不了這種對名校的迷思，就逼得許多學校盲目地擴充，許多學校招生不足，這些都是事實，但並非根本的問題所在，試問有多少人曾經去參觀過台灣大學，甚或國際知名的國外大學或軍事學校，這些知名度高的學校，也未廣為宣傳，而得到大眾的肯定，這便是問題的根本所在，美國西點軍校的歷史與美國歷史同長，它的聲譽不但在美國軍事領域內有看它不可搖撼的地位，即使在美國工商企業界，也是一群不可忽視的力量，這些成就，是基於從西點大門跨出之後的實力與努力的結合，它歷久不衰的聲譽與它所執行的招生政策，有著密切的關係，它的招生無論在質或量方面，均無慮匱乏，因此，它訓與用就能貫串一氣，而也是博得歷久不衰聲譽的關鍵。

學生的素質一年不如一年，學生的學習風氣與生活品德日趨敗壞，這些都是我們經常聽到的評論，之所以造成今天這種狀況，因素太多，但是教育改革在台灣近十年來的推擠下，是根本的最大動力。學校招生情形，各校狀況不一，所謂名校，大家擠破頭，搶不進去，一般資源匱乏的學校，則門可羅雀，難以滿額。學校辦得如何，主其事者，一定都是盡心盡力，但是客觀條件的影響，也只能將就辦事。因為教職員的基本素質亦能影響學校教育的提昇或趨下，有些時候也不僅財務所能解決的。

幾十年來，我們一直是在填鴨式的單向灌輸的教育模式中成長壯大，並一直受著長上的呵護，其結果就是被動、依賴與刻板，久而久之失去了自動自發，獨立向學的精神，更削弱了教學的效果與減低了

學習的情趣。

升學主義幾世代地泛濫，以往大家拼命往大學窄門擠，所為何來，也不是有幾個人能說清楚的。如今大學之門擴大地敞開，卻又發現程度低到令人難以接受。教育乃百年大計，如此搖來擺去，與大陸文革十年，教育斷層所產生的危害，又豈不是五十步與百步之喻呢！

德國的工業基礎，一直是世界上令人羨慕的情景，但它的教育政策及方式，卻不曾被我們所借鏡與參考，它學術與技術分流，它師徒傳承制度，沿習百年而不斷。我們的學校教育與企業運作，是你教我的，我用我的，各行其是，教學與運用脫節嚴重，教育完成，只拿到一張泛泛的文憑，求職到工作行列中，再依個人天賦與機運去做另一番奮鬥與努力，它就是學非所用，用非所學，這其間還不包括人情世故等非常因在中間擺動。

學校教學方式，應徹底摒棄單向的灌輸，而應廣泛地採取雙向的共鳴，不應過份強調結果，而應注重過程與手段，表達技術與思惟理則是經由無數次的磨練，而不是經由無數次的聽講。

教與用能夠緊密結合，才能使人才不虞匱乏，人才不致閒置散，員額不致浪費，更使人與組織均能發揮最高的功效。然而，企業與學校始終相互責難，不是教而不能用，就是用非所學。產生這種現象的主因，乃在雙方所持的觀念問題。教育機構並非一部萬能機器，而且所用所訓的人是否都能本諸道德勇

氣與敬業精神，都是產生弊端的癥結所在。因此，欲使「學」「用」能緊密結合，乃有賴於摒棄本位主義，人情關說等落伍作風，選欲教之優秀人員，汰倖進敷衍之庸劣人員，教欲用之才，適當安置與運用所教之人，如此，相互協調，彼此合作，才不致造成空隙，為倖進者所乘，欲進者所餒。

中國社會至今仍擺脫不了人情關說，大凡任何事情都可以跟人情扯上或多或少的關係。因此，無論校長都無法堅持既定的教育原則；有人說，有原則就有例外，這是老於世故的心得，也就是因為有了例外，就逐漸也失去立場，而在不自覺中腐蝕了教育成效。很多從學校畢業之後，由於受了不切實際的偏差宣導，而產生了異端的心理，到社會、到工作單位，或因期望值落空，或受虛妄的感受，持驕賣寵，由驕而狂而妄或是挫折失落，乃至發覺現實與理想有了差距之後，但不知奮鬥努力，卻自暴自棄，消極頹廢，因而毀了自己，更影響社會團體，形成管教之癩。

學而不能用，是現階段大學教育被檢討最多的一項，若細心觀察分析，真是如此嗎？非也，絕大多數的大學畢業生，在進入工作單位後，都被重用的，而且逐漸扮演舉足輕重的角色，可見批評者，只是以偏概全的謬論。然而，我們也不能否認，有少部份人，不但實質差，更不虛心向學，以致任職後，經不起考驗的事實。當然，人浮於事，事求於人，它永遠是流動狀態，進進出出這絕對是個常態，每位顧主都希望人事穩定，都希得一流人才運用，得天下英才而教，但每位有才者，都希望不停地向前向上奮進，這都是不變的法則。因此，欲使「用」其所已「學」，「學」其所欲用，則「選」「學」「用」需如一

實作業的方式，統合加以考量，從而擬訂出有終有始的政策，才切合實際。

退休制度是使人事有健全的新陳代謝作用，並使在職人員因將來的生活有保障，能安心工作，使人事有安定作用。另外淘汰制度則是較激烈的說法與作法，它是汰弱留強，使能發揮適才適所的作用，這兩種工作具有一項共同的目標，即是提高工作效率。無論學校教育或者軍公教商場企業，都訂有淘汰標準，而淘汰度制之所以無法貫徹執行，一則因人情關說，壓力太大，往往因為淘汰某一個人，思前顧後牽連甚廣，而且被淘汰者，不是本身能舉出許多讓人同情的理由，就是學校也基於招生不易，不忍隨意斷送其前程。另則，一般人對於法的明確性較難承受，認為它雖然較具理性，但是過分冷酷無情，因之，學校不輕易提刀用法，職場上更是難以揮淚斬馬謖。然而淘汰制度無法貫徹執行之後，又產生了另一面反效果。一則使人對法紀產生輕視淡漠的意念，只要有辦法照樣能在制度外生存的僥倖心理。另則同時減低榮譽感，每個人都具有與強者競爭的向上傾向，他希望生活在積極奮鬥的圈子裡，一旦苦熬出頭，定然倍覺無上榮耀；相反地，閉著眼睛也能混畢業，混出頭，則積極進取，奮鬥苦幹被視為異端，不但被群體重視鼓舞，而且還受到排斥作用。所以減低了淘汰功能的結果，使淘汰制度無法確立，這是長久以來使「是非」與「優劣」無法明確肯定的原因所在。淘汰制度的確立，乃是品質管制的最佳途徑，使僥倖，投機庸劣無所遁形，學校或職場如同一部機器或一座工廠，若能適時提供最佳品質保證，則使後續單位任用減少無謂的困擾。淘汰又可區分品德淘汰、體格淘汰、學科淘汰、績效淘汰之類，任何一

類未合標準，即不予考慮，如此必收立竿見影之效，使人無僥倖心理，而積極向學處事，蔚為奮發之風尚，整體的風潮自然朝回蓬勃向前的動力。

為政之道，首重得人，良以得人者昌，失人者亡；人存政舉，人亡政息，徒善不足以為政，徒法不足以自行；故曰人才決定一切，徵之史書，歷代盛衰興替，無不以人才之得失多寡為繫。尤其今日處在競爭激烈廿一世紀，人和精神的因素，實比其他任何因素都更有決定作用。人才之造就，其根本在培育，其關鍵在考核，其成敗在任用，三者之中，考核實為中心環節；因為有培育，而無考核，則必失之於泛，有任用而無考核，則必失之於濫，由此可知，人事制度的良窳，直接攸關國家組織整體的成敗，若能使「選」「教」「用」「退」節節扣緊，學校教育與企業機關，政府公務部門密切配合，則能使所選之人皆可「教」，所「教」之人皆可「用」，所「用」之人皆能發揮積極奮發之作用，「退」之制度必產生應有之刺激及安撫功能，則人的奮發潛能亦將因制度之改善而適時調整，則許多不正常的現象將一掃而空，使國家組織整體上下蔚為奮發之風尚，國力必然提昇、國民自然康健。

## 心靈小品

李恆經

請猜猜本篇各項小品原作者為誰？

### 一、名言與哲語

- (一) 您希望人家能怎麼對待您，您就要先知怎麼去對待人家。
- (二) 心懷慈悲者無敵，俱高智慧者不起煩惱。
- (三) 看到挑扁擔的人，老是好笑人家扁擔挑得一閃一閃的，卻不會異地而處，而不知挑扁擔的人，是多麼吃力與辛苦。
- (四) 人間那裡有愛，那裡就是天堂，若心中有忌怨者，天堂就步入地獄了。
- (五) 人生的劇本，是無法像電影、電視劇本一樣去事先撰寫好了的，您縱撰寫好了一部您認為正面可行的的人生劇本，但您將後的人生，是絕對不可能像您寫好了的劇本一頁一頁的演下去的。
- (六) 壓力問題，壓力這個東西，是自始即伴隨著人生俱來的共同體，它種類繁多又層出不窮，如健康

上的壓力、經濟上的壓力、年歲上的壓力、知識上的壓力、人際關係上的壓力等等，真是種類繁多，又層出不窮，您想要完全排除它，是不可能的，但要想辦法能去減到相當程度，就是上策了；因為在事實上，每個人仍要有點壓力的，這樣也才能促進您不斷的去成長與成熟。

(七) 每個人人生終要畫下一道句點的，固然我們不能選擇它最後的結果方式，但我們絕對可以選擇面對它的態度。

(八) 施比受更有福，命好心又好，富貴直到老，命好心不好，福份變禍兆。

(九) 養心莫過於寡欲，亦所謂事能知足心常愜，人到無求品自高。

(十) 一個失敗的人，是沒有悲觀的權利的，換言之，是沒有權利再去找什麼理由，來自圓自解了，而是要找出方法來面對這個失敗的問題所在。

(十一) 天下沒有一個人，是沒有不煩惱的，但事實上有些煩惱與苦悶，是自己想出來的，或是去與人比出來的。

(十二) 誠實是最聰明的理念，誠實也是最好執行的策略。

(十三) 熟者不堪親，近之則不遜，遠之則怨。

(十四) 當您對某人做了一件好事，甚至是影響他一生的好事，還如想讓他不知情時，那您就是人上人了；但假若您心中還存有一絲絲想要他回報回饋的念頭時，那您就是自尋煩惱了。

(十五) 人生本來就是苦多於樂的，不是嗎？那個人出生到這個世界的時候，不都是哇哇地哭著來的

嗎？

(十六)對得罪我們的人，我們何妨不留點餘地給他，固然我們在處事做人上，要處處講求得體又得理，但得理並不代表就不能饒人，假使您持著有容乃大的情懷，而對得罪我們的人，仍能留點餘地給他時，這樣最後您可能不但不吃虧，有時還會得到一些意外的驚喜呢。

(十七)一個有智慧的人，必然也是一個聰明的人，但一個聰明的人，並不見得就有智慧。

(十八)因為心中有愛，人生才有真，心中有愛，人生才有善，心中有愛，人生才有美，這就是真善美的人生。

(十九)貧者因書而富，富者因書而貴；但高成就，就是等於高壓力。

(二十)手把青秧插滿田，低頭看見水中天，身心清淨方為道，後退原來是向前。

## 二、健康與睡眠

(一)中高齡人者而言，能睡好覺的工作，就是最好的工作，能睡好覺的理財，就是最好的理財，能睡好覺的投資，就是最好的投資。假若您認為有某些相關項目，對自己心理成本負苛過重時，就要即刻調適它，否則就去斷然切割它。

(二)健康的定義是要有健全的心理、健全的身體外，還要具有正確的良好社會態度。

(三)有位睡眠學家，也是當前的睡眠學會理事長，所開出的睡眠人生處方箋是這樣的：休閒娛樂的時

候也要休閒娛樂，工作的時候也要工作，但睡眠的時候更要懂得去睡眠，而睡好眠之單方無它，只是在求其身心兩方面都能獲得盡情的放鬆而已。

(四)您最好的習慣，就是您最好的伴侶，譬如您把運動這個事項，納入您每日的生活規範裡時，那它就是您最好的伴侶之一了。

(五)有一位世界級名醫，對高齡人的運動問題，曾作過一番深入的研究，乃作成以下的建言與規範，他認為高齡者的運動問題，首先是要考量過自身的健康狀況後，或走到郊區，或走到河堤道旁，或走到公園，或走到社區空間，乃至自家客廳裡，在無障礙的環境條件下，每日作出約莫三十分鐘左右的以下這些運動：A.健走快走，B.慢跑小跑，C.慢跳小跳，D.當然柔軟体操，羽毛球、桌球乃至游泳，也是適相的選項；在運動過程中，要使得全身都活動到、舒活到，同時在運動結束後，要能讓整體肌肉與神經系統，都得到高度的放鬆，全身舒暢，但不要有負面的疲憊與疲倦感發生，這才算一個高齡者之適切運動。

(六)高貴不如高壽，高壽不如高興，高興就是快樂，快樂就是幸福。

(七)高齡的人，要懂得放下；意即今天就這樣過去了，什麼都不要想了，趕快去睡個好覺吧，一切問題等睡好覺後明天再說。

(八)高齡者長生之道，要有四健忘，①忘了年齡；②忘了恨怨；③忘了病痛；④忘了今夕是何夕。

(九)有位著名的睡眠心理學家，長期研究高齡人的失眠問題，固確實可怕，但他認為失眠真正可怕的

還是那個心理上預設的怕失眠；高齡者要會維持身心放鬆，才能戰勝失眠何懼之有？堅持此項理念時，則失眠之魔蟲必將就會向您屈服而遠遁了。

### 三、愛情與鄉情

(一) 愛情這條路不好走，婚姻之現實不好經營，有道是為誤解而結合，為了解而分開。

(二) 維護夫妻長相廝守之道有三，①不念舊惡，②不翻老帳，③即時道歉。因為家是不講道理，而只講情義的地方。

(三) 有道是短時之相愛容易，而長時之相處則難；但願天下有情人都成眷屬，但願天下眷屬都是有情人。

(四) 同是一個故鄉人，同做一個故鄉夢；返鄉路遙，酒不醉人人自醉，因知此地是故鄉。

(五) 古稀髮霜回故鄉，舊所相識人人老，只我童時舊遊地，獨有山河依舊嬌。

(六) 此生此夜不常好，明月明年何處看；勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

## 歸鄉吟七首

楊綦

(民國七十八年首次返鄉時作)

### 一、訪梅嶺農莊園父子情深

父子常年嶺上行，  
梅莊促膝話親情。  
晚風長拂期勤讀，  
夕影相攜勉力耕。  
幾度罷琴聊故事，  
自將弄笛踏歌聲。  
滄桑歷劫憑誰答，  
不見蒼龍不見莖。

### 二、再上梅山遇大霧

策仗梅山霧氣生，  
林陰濕滑路難行。  
蒼茫四望無蹊徑，  
底處鶉聲與笛聲？

### 三、登天池古道

徑幽敘舊向天池，  
策仗猶懷少壯時。  
解我鄉愁憐杜宇，  
披襟側臥聽歸詞。

註：兒時梅子嶺農舍有古梅一株，

歸鄉時不見慈顏不見梅

#### 四、天池泛舟

竹筏輕搖入畫中，  
啞短櫓檣迎風。  
山歌欲唱知誰共？  
水映浮沉一老翁。

#### 五、訪虎山古寺已毀

少遊招提勞示偈：  
「聘馳天下似駒奔」。  
虎岩準擬隆恩謝，  
龕上無神寺無門。

註：中學時代常入寺參拜，寺僧喻吾兄曰：  
『此子志在四方』，民國七十八年第一次  
回鄉，專程往登山。

#### 六、訪耀輝堂哥已聾啞

甲子分離倆白頭，  
手相緊握久難收。  
少年未遂生平望，  
青壯成囚萬事休。  
聾啞荒山無藥石，  
索居茅舍乏明儔。  
重逢悽惻難歡敘，  
只見龍鍾涕淚流。

註：文革期間入罪荒山筏木成啞。

七、感懷

少小離家耄老歸，  
鄉親戚友世相違。  
天涯咫尺晨昏至，  
滿目荒墳失所依。

註：故鄉大理州雲龍縣  
師里鄉湯鄧村，現  
改名爲果邵鄉永安  
村；天池在石門群  
山中。

詩鈔

楊綦

迎春曲

二四番風拂北臺，  
迎春仙子趁時栽。  
山坡嫩蕊花心綻，  
水岸新枝柳眼開。  
迤邐幽林鶯睨腕，  
呢喃故宅燕歸來。  
賞梅暗喜殘冬盡，  
白髮忘憂暮鼓催。

又五律一首

搖落南枝雪，  
香生冷艷中。  
梅妻忙傳粉，  
鶴子樂翔空。  
守歲添髮白，  
思親燭曳紅。  
小園一塌地，  
和月醉春風。

## 南傳佛教文化概說

張勇

雲南省文史研究館副館長

### 一、佛教及其基本教義

佛教是世界三大宗教之一，創始人釋迦牟尼，西元前三世紀創立於古印度。從廣義上講，佛教是一種世界性的宗教，包括它的經典、儀式、教義、習慣、僧團、場所、組織等等；狹義的佛教，就是佛陀的言教，用佛教的術語講，應當稱為佛法，即佛說的教法。包括五蘊、四聖諦、緣起法、四法印、四攝、六度、八正道等教義。

佛教的基本教義，通俗地講就是把現實人生斷定為「無常」、「無我」和「苦」；苦的原因由每個人自身的「惑」、「業」所致。「惑」指貪、嗔、癡等煩惱；「業」指身、口、意等活動。「惑」、「業」為因，造成生死不息之果；根據善惡行為，輪迴報應。欲找到擺脫痛苦之路，唯有依經、律、論三藏，修持戒、定、慧三學，徹底轉變自己世俗欲望和認識，超出生死輪迴範圍，達到這種轉變的最高目標，即修行的最終結果——涅槃或解脫。

(一) 四聖諦：苦、集、滅、道。

(二) **五蘊**：(蘊，意即積聚、類別，狹義為現實人的代稱，廣義指物質世界和精神世界的總和，是佛教全部教義分析研究的基本物件) 色、受、想、行、識。

(三) **緣起說**：若此有故彼有，若此生故彼生；若此無則彼無，若此滅則彼滅。諸法因緣而起。世間一切事物或現象是互相依存、互為因果的。緣起說是佛教的根本思想，是佛教全部世界觀和宗教實踐的基礎理論。

(四) **四法印**：諸行無常、諸法無我、有漏皆苦、涅槃寂靜。

(五) **十二因緣**：無明、行、識名色、六處觸、受、愛、取、有、生、老、死。

(六) **人生解脫的途徑和方法**：

- ① **三學**：戒、定、慧。
- ② **四攝** (使衆生生愛心、歸佛道應做的四件事)：佈施攝、愛語攝、利行攝、同事攝。
- ③ **六度** (六種從煩惱到覺悟的方法)：佈施、持戒、忍辱、精進、神定、智慧 (般若)。
- ④ **八正道** (通向涅槃解脫的八種正確的方法或途徑)：正見、正思維、正語、正業、正命、正精進、正念、正定。

## 二、南傳上座部佛教教義和教派

南傳上座部佛教是指在斯里蘭卡、緬甸、泰國、柬埔寨、老撾及雲南部分地區分佈和流傳的佛教，

因其由印度向南傳播、屬上座部，故名南傳上座部佛教。釋迦牟尼（西元前五六五年—西元前四八五年，約與我國孔子同時）逝世二百年，印度阿育王舉行佛教第三次結集後，派傳教師向恒河流域以外及古印度境外弘布上座部佛教。

結集，佛教名詞，意為合誦、會誦、編纂佛教經典。佛在世時，只有口頭傳誦的「說法」，沒有文字記載的經書。佛祖釋迦過世後，弟子們舉行集會，對口述佛經進行會誦、甄別、審定、系統的把它們確定下來，稱為結集，相當於我們今天的審稿、定稿代表大會。據史料記載，佛教先後有過四次結集：第一次在釋迦去世當年于王舍城附近的七葉窟舉行，迦葉主持召集阿難等五百比丘參加，誦出經、律二藏。第二次於釋迦逝世百年（前三八五年）在毗舍離城舉行，長老耶舍召集，有七百比丘參加，主要審定律藏，宣佈「十事」非法。從此，佛教分裂為上座部、大眾部兩派。第三次結集於釋迦逝世三三八年（前二四九年）由阿育王支持在華氏城舉行，以目犍連子帝須為上座，召集一千比丘參加，誦出「法藏」，使古佛經最後定型；結集後開始派比丘到恒河流域及古印度境外弘布佛教，是為北傳佛教、南傳佛教之緣起。第四次結集，北傳佛教有兩種記載，其在喀什米爾召五百比丘的說法較為可信。南傳佛教記載第四次結集於前一世紀在斯里蘭卡阿盧寺舉行，羅希多大上座主持，五百比丘參加，會誦上座部三藏、修定三藏注釋，重新安排經典次序，寫成第一部巴厘文三藏及僧伽羅文注釋，據說當時核對經文達一百多遍，足見結集審定佛經是多麼的嚴謹，值得後人敬佩。

阿育王之子摩晒陀等比丘被派往古印度南部的錫蘭——今斯里蘭卡創立的大寺為中心的上座部佛教僧團。約西元前一世紀在斯里蘭卡的阿盧寺舉行南傳上座部佛教第四次結集，首次用巴厘文將上座部佛教三藏記錄成冊。十一至十四世紀，斯里蘭卡、緬甸、泰國、柬埔寨、老撾等國先後確立上座部佛教為國教。

### (一) 南傳佛教的教義

南傳佛教的教義比較接近釋迦牟尼創立初期的原始佛教，比較注重教義的字面解釋。其教義的核心是「三相」：無常、苦、無我；以十二因緣說明人生無常的過程，以五蘊說明無常的我，以四諦說明無常的苦。

南傳佛教比較注重原始佛教的精神或教義，崇拜佛牙舍利、佛塔和菩提樹等。

在宗教修持上，南傳上座部佛教主張修「戒、定、慧」三學和「八正道」，特別注重禪定。同時還保持佛教早期的某些戒律，如托鉢化緣、過午不食、雨季安居（擔心雨季僧人外出會踏死昆蟲，造成殺生犯戒）等。將釋迦牟尼的誕生、成道、和涅槃合併在一起紀念，稱為浴佛。時間在西曆四、五月間的月圓日。一九五四年底在緬甸仰光召開的「世界佛教徒聯誼會」第二次大會上，規定此日為「世界佛陀日」。在斯里蘭卡和東南亞佛教流行國家是傳統的國家節日。

### (二) 南傳佛教的派別

十九世紀，由於在持戒、修行等問題上的不同看法而使南傳佛教產生了分裂，在不同的國家分裂為

不同的教派。在斯里蘭卡分裂為暹羅派、阿摩羅普羅派、羅曼那等派別；在緬甸分裂為善法派、瑞琴派和門派等派別；在泰國、柬埔寨、老撾則分裂為法相應部、大部等派別。

南傳上座部佛教約於西元七、八世紀的隋唐時期先後從緬甸、泰國傳入雲南西雙版納和德宏地區，十三世紀開始興盛，主要為雲南西南部邊疆的傣、布朗、德昂等少數民族信奉。全省現有佛寺一千七百多座，信眾一百三十餘萬人（其中傣族信眾一百一十萬人、布朗族三萬人、阿昌族二萬六千多人、佤族一萬多人、德昂族一萬二千多人、彝族六百多人）。僧人八千多人，其中長志二十多人，比丘（都）一千多人；沙彌（帕意為學僧）七千多人。是雲南人數最多的信教人群和佛寺佛塔群。在南傳上座部佛教地區，幾乎村村有佛寺、家家信佛教，佛教文化已經滲透到民眾生活的方方面面。在傣族地區，因僧侶們對教義的不同理解、解釋和遵守戒律寬嚴的不同以及不同地區信徒生活方式的不同而分為不同的派別。西雙版納地區有「潤派」、「擺壩」兩派。德宏地區則有「擺莊」、「左抵」、「多列」三派。各派之間主要的區別就體現在遵守戒律寬嚴不同上。

### 三、南傳佛教與北傳佛教

#### （一）大乘和小乘的區別

大乘是梵文「摩訶衍那」的意譯，摩訶意為大，衍那意為「承載」或「道路」。大乘佛教是西元一世紀左右形成的佛教派別，簡稱大乘。大乘佛教自稱能運載無量眾生從生死大河之此岸到達菩提涅槃之彼

岸，成就修行佛果，而貶稱原始佛教和部派佛教為小乘。這也就是南傳上座部佛教不接受「小乘」稱號的原因。後來，學術界沿用大乘、小乘的說法，並無褒貶之意。但從歷史的情況看，還是用南傳上座部佛教較為科學、合理一些，也比較客觀，亦能為各方面所接受。

兩派的主要區別有：

①**佛的含義不同**。南傳上座部說的佛，一般專指釋迦牟尼；大乘則認為佛有無量無數、三世十方有無數佛，進一步把佛神化。故南傳佛教佛寺中只供奉釋迦牟尼佛一尊；而大乘各派的大寺院中則供奉很多佛像，如過去、現在、未來三世佛，西方三聖（阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩）、華嚴三聖：毗盧遮那佛、普賢、文殊菩薩；彌勒佛、觀音、普賢、文殊、地藏、藥師佛以及眾多羅漢、十二圓覺、護法金剛、四大天王、四大金剛等等。

②**追求的目標不同**。南傳上座部追求個人自我解脫，把「灰身滅志」、證得阿羅漢果（渡自我過苦海）作為修行的最高目標。大乘佛教信徒認為上座部信徒只顧自己修行，不願幫助別人渡苦海，顯得自私、不慈悲，故看不起他們。大乘佛教則宣傳大慈大悲、普渡眾生，把成佛渡世、建立佛國淨土作為最高目標。

③**在教義學上的主張不同**。南傳上座部在義學上主張否定人我的實在性，不否定法我的實在性，即主張有法無我；大乘則既否定人我的實在性，也否定法我的實在性，主張無法無我、四大皆空。

④修習途徑不同。南傳上座部佛教主張通過修習三十七道品（達到覺悟、趨向涅槃的七種三十七項途徑即四念處、四正勤、四如意足、五根、五力、七覺支、八正道）達到覺悟、趨向涅槃的境界；大乘佛教則主張修持的六度，亦叫做六波羅密（既佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧——般若）的菩薩行為達到覺悟、涅槃寂靜的途徑。

### 三十七道品：

四念住：觀身不淨、觀受有苦、觀心生灰、觀法無我。

四正勤：防止生惡、斷除惡、努力生善、持善圓滿。

四如意足：欲如意足、念如意足、精進如意足、慧如意足。

五根：信根、精進根、念根、定根、慧根。

五力：信力、精進力、念力、定力、慧力。

七覺支：（達到覺悟的七種組成部分）念覺支、擇法覺支、精進覺支、喜覺支、猗覺支、定覺支、舍

覺支。

八苦：生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎會苦、愛別離苦、求不得苦、五盛陰苦。

雲根：眼、耳、鼻、舌、身、意。

十戒：不殺生、不偷盜、不淫、不妄語、不飲酒、不塗飾香發、不視聽歌舞、不坐高廣大床、不非時

食、不蓄金銀財寶。

十淨：角鹽淨、一指淨、他聚落淨、住處淨、贊同淨、所習淨、不攪亂淨、飲閣樓疑淨、無緣座具淨、金銀淨。

## (二) 顯教與密教之區別

密教，亦稱密宗、真言宗、金剛乘，中國佛教宗派之一。自稱受法身佛大日如來深奧秘密教旨傳授，為「真實」言教，故名密宗。釋迦逝世八百年時由龍樹開創，後傳龍智、金剛智、善無畏。唐開元八年（西元七二〇年）由金剛智及弟子不空傳入，成為中國佛教宗派。

密宗認為，世界萬物、佛和衆生皆由地、水、火、風、空、識六大元素所造，前五大元素為「色法」，屬胎藏界，識為「心法」，屬金剛（佛身如鋼不壞）界，色心不二，金胎為一。二者攝宇宙萬有，而又皆具衆生心中。佛與衆生體性相同。衆生如依法修持「三密加持」即手結印契（特定手勢）、口誦真言（咒語）、心現佛尊，就能使身口意「三業」清淨，與佛的身口意相應，即身成佛。

密宗儀軌複雜，對設壇、供養、誦咒、灌頂（入教或傳法儀式）等皆有嚴格規定，須經阿闍黎（導師）秘密傳授。

我國藏區的密宗即藏傳佛教，亦稱喇嘛教或藏密。

密教判定，一切佛教分為顯密二教，自宗為密教，他宗為顯教。顯教者，其教義為應身佛釋迦牟尼公開宣說之教，故稱顯教。顯教者，計衆生之機為報身化身之說法，顯明斷惑、證理、修因正果之法門者，是隨他意之教法，其理由顯然可知，故曰顯教。密教者，為法身佛自受法樂、與自信之眷屬、談話三密之法門。此三密之法門，唯佛與佛內證之境界。等覺菩薩不可窮知，故曰密教。密為密奧幽妙之義，非密不示也。

密教認為，大、小乘之三藏、十二部經說四諦、十二因緣、六度萬行之法門，是顯教，其教主為釋迦；大日經、金剛頂經等說金白兩部之法門、陀羅尼印契、念誦灌頂之儀軌是密教，其本尊為大日如來。

#### 顯教與密教之區別，通俗的講有如下幾點：

- ① 本尊不同，顯教是釋迦，密教是大日如來。
- ② 傳法方式不同，顯教用公開宣說方式傳法，密教則採用秘密方法傳授。
- ③ 儀軌不同，各有許多規定。
- ④ 殿堂、佛像、法器等均有同有異。密教有歡喜佛、本尊、護法金剛等。
- ⑤ 僧人生活習俗不同。藏密的僧人食肉，顯宗僧人只能吃素食。
- ⑥ 領悟佛法的方式不同：顯宗為正面引導領悟，故殿堂法相莊嚴，令人正面、直觀感悟佛法偉大莊嚴；密宗則多用佛法戰勝其它對手後護法神得意忘形等凶神形象給信徒從中領悟佛法的偉大，用的是反證法悟道。

#### 四、南傳佛教的戒律和禁忌

##### (一) 南傳上座部佛教的戒律：

①比丘戒二百一十七條（比漢地佛教比丘戒少二十三條）。

②沙彌十戒：不殺生、不偷盜、不淫、不妄語、不飲酒、不塗飾香發、不聽視歌舞、不座高廣大床、不非時食、不蓄金銀財寶。

③居士五戒八戒。五戒為不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。

八戒也叫「八齋戒」：不殺生、不偷盜、不淫欲、不妄語、不飲酒、不眠高廣華麗之床、不裝飾打扮及觀聽歌舞、不食非時食。

##### ④雲南上座部佛教基本十戒：

一是不殺生。凡是動物都不能殺、不能有意無意中止動物的生命。見殺不吃、為已殺不吃、田裡的動物不吃。

二是不偷盜。不僅要做到不偷不盜，甚至連偷、盜或搶的想法都不能有。

三是不淫欲，連邪念都不能有。

四是不妄語，不騙人、欺人、哄人。

五是不飲酒、不賭博、不吸鴉片、不吸毒。

六是不非時食、即過午不食，一天只吃早餐和午飯。

七是不看歌舞節目、不看戲劇。

八是不塗香水、不戴花。

九是不眠高廣大床。

十是不持金銀、不用錢財、不愛金銀財寶。

⑤信徒要遵守的十條教律：

一是有錢的人每年每月都要按自己的經濟能力來「賤」，這樣做是遵守佛的教導、是會得福的。

二是要虔誠而不斷地供佛、才能去除自己的罪過。

三是要遵照教律去做，將來才能消災免難，而且才會有更多的錢來佈施。

四是心地要公正，不要偏袒任何人。

五是不喝酒，不要輕視佛教、僧人和親人。

六是性情不要急躁，不要做惡事；做好事才能消除罪惡。

七是不要發用脾氣，要寬宏大量別人才會接近你。

八是不要亂處罰人，不要冤枉好人。

九是不要拒絕受苦難的窮苦人。

十是不要妄自變更或破壞佛教的禮節和信仰習慣。

## 五、南傳佛教文化圈簡介

南傳佛教文化圈，分為國際圈和國內圈兩部份。斯里蘭卡、緬甸、泰國、老撾、柬埔寨和我國雲南南傳佛教分佈地區組成的文化圈稱為國際南傳佛教文化圈；我省的西雙版納、思茅、臨滄、德宏、保山、紅河等地州市南傳上座部佛教是為國內南傳上座部佛都文化圈。這個文化圈由以下幾方面的佛教文化元素組成：

### (一) 巴厘語與貝葉文化

巴厘文是「有音無字」的文字。佛祖釋迦牟尼逝世後，其弟子結集編纂的佛典，三藏是用古印度摩揭陀國的摩揭陀語，有人認為這就是南傳佛教經典語言巴厘語。巴厘語的音韻系統有自己規定數目的聲母、韻母和拼寫規則，但沒有自己專用的文字形體。所有流傳南傳佛教的國家和地區，都用當地的文字按巴厘文的拼寫規則來記錄巴厘語佛經，所以就有了緬文、泰文、僧伽羅文、傣文的巴厘語經典，這是世界上獨一無二的一種巴厘文現象。

佛教的傳播靠經典，佛教進入傣族地區，南傳佛教巴厘語經典也隨之進入傣族地區。佛教傳入之後，為了記錄巴厘語佛經而創制了傣泐文（西傣文）傣朋文（德傣文），使傣族有了文字，有了用傣文記錄的巴厘文佛經。

在西双版纳、孟連、耿馬一帶，最初的佛經是刻寫在貝葉上，稱作貝葉經。

貝葉是貝多樹的葉子，經超載、泡、壓平涼幹後用特製的鐵筆在上面刻寫佛經；刻好後塗上幹碳粉，擦上油，再將葉面揩淨，字跡就清楚地顯露出來了。刻完後再壓幹，鑿孔，穿以麻繩，即成冊。長篇的經典分為幾冊，十幾冊或數十冊不等。有的貝葉經裝幀很考究，在葉邊塗金粉，以篾席或布帛包裝，十分精美。這些貝葉經不僅是佛教界想的集成，也是珍貴的藝術作品。

傣族人民篤信奉傳上座部佛教，歷來以回佛寺獻經祈福為風尚。信徒們每年都要刻寫佛經（自己刻，亦可以請人抄寫）送到佛寺供奉，以示自己護持佛法並藉以祈福。還形成了供養佛經節——賤坦，一般在入雨安居三個月時間內安排。

貝葉經在西双版纳一帶很常見，保留的文獻極為豐富，其中有佛教典籍，也有傳說故事等。傣文貝葉經據傳說有八萬四千卷之多。

貝葉輕盈、堅韌、又自然、清雅，反映了傣族文化的特有氣質。貝葉經已成為傣族文化，中國南傳佛教文化的一種象徵，其中包含了豐富的佛教文化民族文化的內容和思想南反映出傣族、南傳佛教的獨有文化特徵。貝葉文化是中國佛教文化的組成部份，是值得珍視的遺產。

## (二) 南傳佛教是如何實現和諧的？

南傳上座部佛教是與世俗社會聯繫比較密切的宗教。其傳入雲南邊疆少數民族地區後，經過長期的發展演變，逐漸形成了獨具特色的奉傳上座部佛教文化圈。在這個文化圈中，佛教都能較好地處理信徒之間、宗教與政治、教育、民族等相互間的關係，以宗教的絕對權威影響著社會發展的各個方面。南傳上座部佛教以其博大的慈悲寬容、忍讓的和諧思想來幫助社會建立起維護社會秩序的社會關係體系。這些體系與社會上其它體系相交織，構成完整的社會關係網，規約著人們的社會行為，維護著社會的和諧發展。

① 以政治認同的方式實現宗教與政權之間的和諧。南傳佛教通過宣揚「業」（能帶來後果的身心活動）和「業」報輪回（六道輪回，流轉不息）思想，讓人們接受統治階級的特權神化和政治思想，賦予世俗社會制度以神聖的特徵。如賦予各地各族土司領主統治的神聖性。如強調二法（佛法，國法）不可違等。在保證政權實施統治的同時，也保證了佛教的順利發展。

② 以制度認同的方式實現自身與社會制度之間的適應、和諧。南傳佛教一方面賦予世俗社會制度的神聖性並以宗教特有的功能有力的支撐著世俗制度，如明代推行的土司制度；同時它又以社會世俗制度為範本建立起自己的組織制度（佛寺、佛塔、信徒、教務、僧侶等與土司制度相適應的管理制度），以與世俗社會相似的組織機構來進行宗教事務管理，從根本上消除了佛教與世俗社會之間的文化異質性，營造與社會的和諧。

土司制度在傣族地區設立的宣慰司、宣撫司、長官司三級行政權力機構。佛教則建立起嚴格的總佛寺、猛總佛寺、中心佛寺、村寨佛寺組成的佛寺、僧制（僧人分沙彌、比丘、長老三個等級，長老又分四級）、塔制組成的金字塔型層層遞進、層層相攝的統屬管理模式，具有組織管理體系的嚴密特徵，實現了自身系統內部的和諧。

③以思想認同的方式實現與社會思想之間的和諧。南傳佛教以認同傣族社會普遍認同並篤行的原始集體主義德法倫理觀念，道德體系與以平等博愛主張為核心的上座部佛教倫理道德主張相認同，實現了佛教和傣族社會的思想認同。

南傳佛教認為，遵守戒律是一切善法的基本前提，戒律不是對信眾的約束而是他們修成正果的必經途徑。遵守「五戒」、「八戒」、「十戒」本身不是目的而是達到最高境界的前提。教導人們只有信佛並遵守戒律的人才能得到善報，否則將受惡報。在佛教的影響下，傣、布朗、阿昌、德昂、佤等民族人民追求的是有「戒」、有「法」、有「福」的精神境界，佛教的忍讓、修身、積德行善、敬香賤佛成為當地社會倫理道德觀念的基本內涵。在人們處理各種社會關係時，是否信佛、是否遵守佛教戒律是人們區分善惡的主要標準，然後才是各類世俗的道德標準。

④以文化認同的方式實現與社會的和諧。南傳佛教主要以積極適應當地民族文化，自然宗教文化及其文化體系的方式營造社會和諧文化體系。如通過傣族化的佛教故事來傳播佛教；發揮寺院在文化教育、文化娛樂、社交場所等方面的功能，促進佛寺與信眾之間的良性互動，使佛寺成為真正啓迪智慧、淨

化人心的場所，以確保佛寺獨有的弘揚佛法的價值與功能。

總之，南傳上座部佛教傳入傣族等民族地區之後，經過不斷調整自己，積極適應當地社會的制度、倫理和文化環境，通過政治、制度、思想、文化認同的方式實現了與社會的適應，發揮自身優勢，融入當地民族社會，逐漸成為當地占統治地位的意識形態。成為極具特色，具有廣泛社會影響的文化形式，造就了獨具特色的南傳佛教文化圈，體現了南傳上座部佛教渾厚的文化底蘊和信仰基礎。

### (三) 南傳佛教與民俗文化

南傳佛教對傣、布朗阿昌、德昂等地區民俗的影響是比較深遠和廣泛的。從以下幾個方面可以看得比較清楚。

①佛教的一些節日活動亦是民族的節慶活動。如浴佛節和傣曆新年；夏安居期間的開門節，關門節、獻經節、豪幹節（比丘集體坐禪）等，節日佛事活動和當地民眾文化娛樂，商貿活動結合進行，很有吸引力。

②佛事活動亦是民俗活動。如滴水祈福、秉燭繞佛、托鉢化緣、送子出家、喜事、建房、婚嫁、生病均僧人到家念經，拴線或到佛等念經、放生、佈施等等。

③佛教戒律、禁忌與當地社會道德習慣逐漸融合演變成為社會承認和民眾遵守的倫理道德規範，成為規範社會行為和人們言行的社會道德的組成部分。

- ④佛教的禮儀習俗成為當地民俗。在南傳佛教流傳的地區，受南傳佛教的影響，佛教的許多禮儀習慣已成為社會交往中佛教優先的習俗。如對佛教三室（佛、法、僧）皈依和崇拜、食宿行游僧人優先、入佛殿前要脫鞋，見面行合什注目禮，僧人受禮不還禮（還禮為犯戒）等，已成為民俗的重要組成部分。
- ⑤南傳佛教葬儀促進了當地火葬習俗的推行，成為信佛教的幾個少數民族的喪葬習俗。

#### （四）南傳佛教對社會心理的影響

社會心理是一種普遍存在的潛意識，是不見諸文字著作表述的內在概念。佛教對我國社會心理所形成的最大影響是因果輪回報應觀念。佛教宣傳因果報應觀念，強調人的現世境遇是自身前世所作善惡業的結果，今世所作善惡決定來世命運的理論。這種理論與佛教民族固有的報應觀念相融合，長期積澱在人們的心裡，形成了善必有善報，惡必有惡報的觀念。佛教還提倡行善、忍辱以求得好報、拜佛賤佛得好報的觀念，成為人們約束自身言行、奉行棄惡稟善、抑惡揚善的道德思想的社會心理基礎。

#### （五）南傳佛教對民族語言文字的影響

南傳佛教對傣族語言的影響：南傳佛教傳入傣族地區以後，對傣族人民的思想文化、言談舉止、語言文字、教育、生活都受佛教的巨大影響，其語言文字的佛教色彩十分濃厚。從語言文字上看，這種影響主要體現在以下幾個方面：

- ①對傣語語言結構的影響。佛教傳入後為了翻譯佛經的需要，在傣語中借入了大量的巴厘語、梵語借詞，

它們引起了傣語語音，詞彙的變化。在語音方面的影響：一是增加了多音節詞，如雙音節、四音節詞等，而傣語基本上是以單音節為主的聲調語言。二是增加了複輔音詞彙。

②對傣語使用的影響。佛事活動中使用傣語傣文，改變了語言的文化環境，宗教祭祀活動，朝拜活動成為民俗活動、節日活動的重要內容。佛事活動的內容是由相應的佛教思想所確定的，這種佛教思想集中體現在誦讀巴厘文佛經，講解經文，念誦祈禱文、使用法器、佛教音樂等，佛教語言正是通過這種佛事活動的途徑滲透，影響口語的。尤其是在潑水節、開門節、關門節，做堆念守護經、堆沙塔、燒白柴等民俗，宗教合一的節日佛事活動中，人們逐漸熟悉傣語從巴厘語中借來的詞彙。借詞因此能通過民俗活動進入民衆的口語中，顯示出很強的生命力。

③對傣族語言觀念的影響。在雙語或多語的社會中，由於大多數民衆認同、情感、目的、動機、行為等因素的影響，人們會對一種語言或文字的社會價值形成一定的認識或評價，這就是語言觀念或語言評價。南傳佛教的傳播以巴厘文、傣文為工具，在佛教的傳播中，巴厘文的價值必然會受影響。必然會受到信衆的崇敬和重視。不願做有損于巴厘文的事，也不會輕易放棄它而是要努力去瞭解它，弄懂它、運用它。在現實中，因崇信佛教，信徒群衆大都認為巴厘文是一種神聖的語言文字，是不能輕易改變的，懂巴厘文的人是有學問的一種標誌。

④南傳佛教的傳入促進了傣文的創制。佛教傳入前，西雙版納傣族是沒有文字的，十三世紀後半葉，西雙版納已開始使用傣泐文（俗稱老傣文）。版納傣文字母表與國際通用的轉寫巴厘語的四十一個拉丁字

母的排列順序是完全相同的。傣泐文、傣緬文、傣端文、傣納文及藏文都是來源於梵文字母體系或婆羅米字母系統，是用於翻譯轉寫巴厘語佛教經典的主要文字，這是學者們已形成的共識。

#### (六) 南傳上座部佛教對民族教育的影響

在南傳上座部佛教流傳的傣、布朗、德昂、阿昌等地區，佛教成了整個民族的集體意識和民族文化的基本內容。在這些地方，宗教的全民性決定了宗教教育的長盛不衰。二十世紀以前，這些地方基本上沒有獨立於佛教之外的學校，佛寺即學校、僧侶即教師、佛教即文化教育。以佛寺為中心的佛教教育具有以下特徵：

- ① 男兒童開始，帶有啓蒙性。男孩到七至九歲，通常要去佛寺當學僧，學習佛經和文化，二至五年後還俗回家。未當過學僧則被視為沒有文化的人。在佛寺學習的主要是文字、佛教基本知識、律法、醫藥、佛教及民族歷史、行為準則、論理規範等內容，屬初級教育。
- ② 保持和維繫既有的生活習俗與傳統，具有通俗性和傳承性。
- ③ 培養佛教信徒，使之形成符合佛教傳統道德觀念和行為方式。
- ④ 使用民族語言、文字。佛教專用的巴厘文、巴厘語教學和佛教內容、形式，教規與校規相統一，培養學僧學習踐行宗教生活。
- ⑤ 免費教育且與家庭教育緊密結合，具有很強的適用性。

### (七) 南傳佛教壁畫

學者們認為，南傳佛教壁畫約於西元十七世紀下半葉從緬甸傳入西雙版納地區（緬王公主嫁給車裡宣慰使的金蓮王后所建之金蓮佛寺始有佛寺壁畫）。壁畫多繪於佛寺大殿內外的短牆上方，一般而言，有佛寺就有壁畫，大的佛寺、壁畫多一些，也比較精美，小的鄉村佛寺，壁畫少一點，這在泰、緬、柬、斯等國大概如此。但在雲南的上座部佛教地區，這種情況目前只是在西雙版納保留多一點，在思茅、臨滄部分佛寺可見，在德宏、保山的佛寺較少見。據統計，全省南傳佛教壁畫現存的不會超過一千處。

佛寺壁畫的內容以佛經故事為主，其中又以描述釋迦牟尼出家、修行、悟道、成佛的佛本生經故事和宣揚有睽才有福報的故事為核心內容，在有壁畫的佛寺中，都可以看到這些題材的畫面。同時，帶有濃厚佛教文化色彩的民間傳說、民族風情的題材也有，但數量不多。

在題材上，常見的南傳佛教壁畫題材主要有以下幾個方面：一是佛本生經故事，包括佛祖釋迦牟尼在創傳佛教的不同時期發生的故事；二是民族民間故事；三是吉禽瑞獸；四是世俗生活場景、風土人情等。人物則以佛祖釋迦牟尼為主，這是佛寺壁畫的首選，其它的出現較多的人物是僧人，佛寺和信眾。

佛寺壁畫的藝術化宣教內涵：根據不同地區、不同民族、不同國家南傳的佛教壁畫的內容、題材來看，其教化的主題大約有二種類型：一是勸導人們有睽才有報，要虔誠奉獻、一心向佛；二是告誡人們

萬事因果相襲，要揚善懲惡，一心從善；三是告訴人們萬物均有靈，要慈悲為懷，一心求和諧。教化的目的是要人們明白佛教教育，規範人們的行為是要告誡佛教徒持戒守道，修行積德，方能修得正果——阿羅漢果，獲得解脫。

自明代以後，作為一種靜態視覺藝術的壁畫開始作為南傳佛教佛寺建築的重要組成部分，而且被反復引用，重複描繪，廣泛流傳，成為南傳佛教文化中最鮮活、最生動的佛教教育題材，被廣泛運用。

壁畫作為南傳佛教文化的重要載體，它不僅是佛教與信徒之間相聯繫的精神橋樑，也是南傳佛教文化與本土民族文化的藝術表現形式之一。這些壁畫中，除佛教內容之外，還包含有傣、布朗、阿昌、德昂等少數民族的傳統工藝技術、宗教信仰、歷史文化、倫理道德、民俗等資訊，是南傳佛教文化圈內宗教、民族外在的文化標識，是當地進行佛教教育和民族文化傳承教育的重要載體，成為長期影響當地民族政治、文化、社會、民俗的重要意識形態因素。

南傳上座部佛教壁畫中凝聚著當地民族的許多民俗及事項和傳統文化特徵，是民族精神的一種體現，是南傳上座部佛教文化圈裡重要的外顯文化之一。它是雲南本土文化、民族文化 and 外來南傳佛教文化相結合的產物，既有南傳佛教文化特色，又具有濃郁的民族特色和地方文化特色，是南傳佛教文化中的一朵奇葩。

## （八）南傳佛教的文學和建築藝術

### ①南傳佛教與傣族文學

南傳佛教對傣族文學的影響很深。佛教經典中的佛教故事與傣族文學聯繫緊密。佛經中的故事，特別是佛本生經故事深受傣族人民的喜愛。傣族中的知識份子、文學愛好者紛紛將《本生經》中的故事改編為敘事詩和唱詞，如《呂樹屯》、《朗嘎西科》等，深受傣族人民喜愛。佛本生故事還經常由僧侶們在講經論法時引用，同時，也是人們進行文學、藝術創作的廣泛現材和靈感的源泉；還是寺院和家庭教育的重要教材。很多佛教故事由於常年的傳講和不斷重複，已成為家喻戶曉的動人故事，在薰陶人們的情操中起着重要的啓迪作用。

### ②佛寺佛塔建築藝術

佛教建築是佛教文化的一種主要形式，它不僅是進行宗教活動的主要場所，也是佛教教育的象徵性符號。南傳佛教傳入後，大量獨具特色的宗教建築成為各地區著名的人文景觀和信徒朝拜參觀的中心。如緬甸的仰光大金塔、蒲甘的佛塔泰國的玉佛寺、柬埔寨的吳哥石窟、老過的塔蠻塔等。省內則有西雙版納大猛龍曼飛龍佛塔、盈江允燕塔以及景洪曼閣佛寺、猛海景真八角佛寺、滄源廣允佛寺、景穀遷糯寺等，是典型的南傳佛教建築文化藝術珍品。

由於絕大多數人信仰南傳佛教，在我省的南傳佛教分佈地區，幾乎每個村寨都有佛寺，大的村子建有幾座佛寺。佛寺一般由大殿、經堂、僧舍（寮房）、鼓房等建築物組成。大殿是供奉佛教和講經說

法之地，體量最大，造型最精美。一般的佛寺大殿建築，既有中國文化特色和當地民族傳統建築特色，同時又深受泰國、緬甸建築風格的影響，具有獨特的南傳佛教建築藝術特色。與內地寺廟的佈局不同，南傳佛教佛寺作縱向佈置，屋頂龐大陡峻、屋面輪廓豐富、整個建築顯得輕盈、飛騰。殿內供奉釋迦牟尼佛象，牆壁繪有佛教壁畫。

佛塔也是佛教建築的主要組成部份。南傳佛教佛塔的建築風格與內地漢式和藏式佛塔完全不同。南傳佛教的佛塔多建在有佛教聖跡如佛腳印、手印或傳說有佛跡的地方，除主塔外，多有附塔與主塔相呼應，形成典型的塔群，其功用跡與內地之佛塔不同。小一點的為實心塔，多用磚石材料建築。大塔則下面多是一層或數層殿堂，分別供奉佛像或收藏佛經。佛塔多與東南亞泰、緬兩國的佛塔相似。

南傳佛教的佛寺、佛塔是南傳佛教文化藝術中的核心載體和象徵符號，也是南傳佛教文化圈中重要的人文景觀，是民族文化、地方文化的瑰寶。

### ③ 碑刻藝術

受泰緬等國文化的影響，我省南傳佛教文化中亦很少有關於佛教的碑刻。現存的關於南傳佛教的唯一保存下來的一塊古碑，是景穀裡芒朵佛寺的刻于清雍正年間的石碑。

### ④ 雕塑藝術

南傳佛教的雕塑藝術主要是佛像雕塑，具體的有泥塑、木雕、銅鑄、石雕、漢白玉雕、玉雕多種，其中以銅鑄為最普遍。在泰國、緬甸等國，鑄造銅佛像的工業技術很發達。

### （九）南傳佛教信徒群體的行為特點

南傳佛教信徒群體分為職業信徒和普通信眾兩種。職業信徒指的是僧侶群體，非職業信徒指的是在家的普通男女信眾。

僧侶群體的行為具有以下特點：一是南傳佛教的象徵作用；二是教師和領袖；三是解經釋義；四是信眾供養佈施的對象；五是禮佛習俗的象徵。

信眾群體的行為特點：

- 一是虔誠、溫和、善良的行為方式。
- 二是勤人為善的道德修養目標。
- 三是明顯的受尊重渴望。
- 四是崇尚傳統美德。
- 五是注重保護生態環境。
- 六是婦女作用大且又受限制多。



▲景洪猛泐大佛寺

## 大理崇聖寺——秘境追蹤

李卉生

雲南省人民政府臺灣事務辦公室

大理，這一歷史文化名城，確是一個神奇美麗的地方，魏峨連綿的蒼山終年積雪，碧玉一般的洱海猶如高原明珠，蒼洱之間鑲著一個既蒼老又輝煌燦爛的古城，早在四千多年前先民就在洱海周圍繁衍生息，到唐宋時期，作為南詔、大理國的都城，成為中原文化、雲南各族文化和東南亞各國文化的交匯點，尤其是與佛教文化的交流中，創造了以白族為主的大理文化，在佛教鼎盛時期，形成了「香煙繚繞、鐘磬不斷」的景象，被譽為「妙香古國」、「佛都」。

史料記載，建于南詔時期的大理崇聖寺「基方七裏，三閣七樓九殿百厚，為屋八百九十間，有佛一萬一千四百尊，用銅四萬五百五十鬥」。魏峨雄壯的三塔，磬聞百里的南詔建極大鐘雨銅觀音、華嚴三聖像和崇聖寺高僧圓護大師手書的「佛都」匾，這五大重器使崇聖寺熠熠生輝。大理國二十一位國王就有九位退位後到崇聖寺為僧，使這座皇家寺院成為當時東南亞最大的佛教寺院和佛教文化交流中心。明代旅行家、地理學家徐霞客到大理時對崇聖寺有如下描述：「前三塔鼎立，而中塔最高，形方壘十六層，塔四旁高松參天，其西由山門入，有鐘樓與三塔對，勢極雄偉。樓中有鐘極大，徑可丈餘，而厚及尺，為蒙氏時鑄，其聲聞可達八十裏。樓後為正殿，殿后羅列諸碑，而中所勒黃華老人書四碑俱在焉。其後為

兩珠觀音殿，乃立像，銅鑄而成者高三丈，其左右回廊諸像亦甚整，而廊傾不能蔽焉。由此可見，在明代，崇聖寺的規模依然宏偉。到了晚清，戰爭紛亂崇聖寺遭至戰火殃及至寺廟俱毀，許多珍貴文物散失殆盡，而劫後餘生的就是三塔，仍巍然屹立，見證了崇聖寺這一輝煌燦爛的歷史文化遺跡。

一九六一年，崇聖寺三塔被列為全國第一批重點文物保護單位，一九七八年，各級政府先後投入大量人力物力對崇聖寺三塔進行維修，維修中出土正規文物六百八十多件。隨後，在九〇年代乃至二十一世紀逐年根據經濟發展進行投資，根據政府及專家學者提出的「源於歷史，超越歷史」、「節節高」、「節節大」的要求，借鑒國內外著名寺廟佈局的特點吸取歷代建築之精華，把崇聖寺恢復重建為既莊嚴宏偉又秀美壯麗，既有皇家寺院氣派，又具民族特色的金碧輝煌規模宏大的雲南最大，全國一流，世界少有的佛教寺院建築群落。

據資料介紹，恢復重建的崇聖寺，將北方建築的恢弘大氣與南方建築的精巧秀麗融為一體，整體佈局為主次三軸線，分八台、九進、十一層次。其中，主中線上依次為大鵬金鳥、山門、護法殿、彌勒殿、十一面觀音殿、大雄寶殿、阿嵯耶觀音閣山海大觀石牌坊，望海樓。中軸線兩旁的次軸線上建有法物流通處僧房、方丈堂、客堂、齋堂、羅漢堂、千佛廊、祖師殿、護法殿、佛教研究院、財神殿、藥師殿等。這些建築成為全國或世界之最，中軸線全長四公里，是全國寺院中軸線最長的。大雄寶殿仿北京故宮太和殿，面寬五十一·七米、總高一十六米，在全國佛教寺院中體量最大，木雕長卷《張勝溫書卷》高一·

八米、長一百一十七米，堪稱世界之最；龍也最多，有彩繪的、石刻的、木雕的、灰塑的和瓦當滴水的龍，數以萬計；所有佛像均用青銅澆鑄，有五百九十九尊貼金佛像，是全國貼金佛像最多的寺院，鼓樓內置大鼓直徑達三·一米，是全國佛教寺院中最大的鼓，複製的金剛杵在眾多金剛杵中也稱得上金剛杵之最。

恢復重建的崇聖寺建築群以鋼混結構為主，中軸線建築採用最高規格的金龍金鳳和璽，兩次軸線建築採用莊重典雅的璇子彩，廊閣內院採用活潑詼諧的蘇式彩，整個建築群落起伏跌宕，錯落有致，金碧輝煌。

崇聖寺的彩繪藝術，立足於皇家寺院的史實以體現皇家寺院的氣派，以中國傳統彩繪的風格，兼顧大理民族彩繪的特點，所有建築彩繪主題突出，色彩協調，變化多樣，既有濃鬱的佛教藝術特點，又彰顯了中國傳統建築彩畫風格和皇家寺院莊嚴宏偉的氣派，整個寺院顯得精美壯觀，金碧輝煌，恢弘大氣。主要殿堂採用「和璽彩」，次殿上採用「璇子彩」，而在院落佈局的亭院上則用了「蘇式彩」和大理地方民族的淡墨畫。在「和璽彩」中都是「金龍和璽彩」、「龍鳳和璽彩」、「金鳳和璽彩」，此外，大雄寶殿、十一面觀音殿、彌勒殿在佛教寺院中規格較高，因此，以上三殿的大額枋的枋心均採用了瀝粉描金金龍、金鳳的圖案。

此外，刺繡也是崇聖寺的一大特色，寺內所有刺繡物品均採用中國四大名繡之一的「蘇繡」製作，

全套大幢、長幡、大觀門，佛前莊嚴等，均採用「金刺」及「真絲」繡出龍鳳、蓮花等佛教圖案和著名佛經，把崇聖寺點綴得厚重莊嚴、秀美精湛。

崇聖寺的佛教造像，基於大理地區以「密宗」為主，相容「禪宗」的佛教信仰特徵，諸佛像融合於一寺。

崇聖寺大殿佛像以《宋時大理國畫工張勝溫畫卷梵像》中的釋迦佛繪圖，黎廣修所塑的筇竹寺「五百羅漢像」圖和崇聖寺二塔出土文物為藍本創作而成，共鑄六百一十七尊（件）佛像、法器。分別是：山門鑄哼、哈一將；護法殿鑄大黑天神；彌勒殿鑄彌勒佛像、韋馱菩薩、天龍八部；觀音殿鑄十一面觀音像、觀音八化身；羅漢堂鑄五百羅漢；大雄寶殿鑄釋迦牟尼、文殊、普賢、觀音、大勢至菩薩等三十二尊；高僧殿鑄大理國出家國王九尊；祖師殿鑄達摩等禪師六尊；阿嵯耶觀音殿鑄阿嵯耶觀音；樂師殿鑄樂師佛；大鵬金翅鳥廣場鑄大鵬金翅鳥。此外，還鑄造了銅鐘一件、金剛杵五件、轉經筒五件、牛皮鼓一件。

崇聖寺六百一十七尊佛像、法器既符合佛教造像儀軌，又具有神形兼備的藝術感染力，所有佛像均用青銅澆鑄而成，五百九十九尊（件）貼金彩繪佛像，是全國貼金最多的佛教寺院。而最大的金剛杵長六米，直徑一米，是全國金剛杵之王。上述這些佛像集裝嚴肅穆，又栩栩如生，五百羅漢形態各異活靈活現。無論數量上，還是藝術水準上，都可稱之為佛像的集大成者。崇聖寺的石雕藝術也很精湛，以福建省的細白麻石、莆田青草石和漢白玉大理石為主要材料，寺內雕刻了衆多石雕藝術品。欄杆、須彌座、

柱礎都刻有種類各異、形態萬千、活靈活現的各類石雕作品，佛和菩薩的台座，多為四方昂蓮覆蓮須彌狀。而羅漢、護法神的台座一般被雕刻成獸形、雲狀紋，所有須彌座上都雕刻有各類佛雕作品。此外，崇聖寺內還有眾多自然天成的大型巨石，以原始形狀為基礎，加以適當的雕琢，形成了極具觀賞性的自然藝術石雕作品。

山門前得龍池是以在原址挖出一塊高五米、寬四·五米的大青石的天然形狀為基礎，雕刻成了一個巨型龍頭，龍頭下一水池；龍頭涓涓不斷流出的聖水和龍頭下地龍池，大自然天成的奇石，加上石匠藝人的精心雕琢，平添了山門前一份神秘、深邃的宗教文化氣息。

木雕是崇聖寺中的一絕。崇聖寺所有斗拱門窗均採用上好的紅椿木，由素有「木雕之鄉」之稱的劍川技藝精湛的木匠雕刻，風格以明清時期的雕刻工藝為基礎，圖像種類包羅萬象，變化無窮，凡和佛教相關的花、草、魚、鳥、獸、神、佛、人物等圖案均盡數包容，應有盡有，所有木雕均精雕細刻，千姿百態，栩栩如生，靈氣活現，堪稱木雕藝術之珍品。更為輝煌的是，劍川木雕工藝廠，將大理佛教典籍《白國因由》中的「觀音十八變」雕刻成圖文並茂的十八扇格子門，安裝在崇聖寺核心區的十一面觀音殿上；將「佛陀本身故事」（佛祖如來從誕生、出家、成道、創立佛教、廣教弟子、普及佛教、敬為佛祖到圓寂的故事）雕刻在格子門上，安裝在大雄寶殿內牆四壁的高一·八米，長一百一十七米的巨型佛龕內，是國內外絕無僅有的木雕長卷《張勝溫畫卷》，他繼承了大理珍貴的歷史文化遺產和佛教文化藝術。

崇聖寺的環境以綠化美化為主，把整座寺院融進秀美的蒼山洱海之間，既與大理風景四季如畫相吻合，又獨成一景，成為蒼洱明珠。整個寺院的環境充分體現了皇家寺院的莊重大氣，又突出了綠化美化的主題。一院一景，有疏有密，錯落有致。同時還根據各種花、草、樹種的週期與季節，使整座寺院四季有花開，月月有景賞。寺院內種植了以茶花、玉蘭、牡丹為主，配以翠竹、菩提、大榕樹、雪松、枇杷、紫薇、香樟、桂花、銀杏、聖柳、滇樸、三角楓、白柏、羅漢松、三角梅等花和樹。並依山就勢，種植了成片的梅樹、杜鵑、梨樹、櫻花、銀杏、桂花、紫羅蘭、菊花、荷花……圍牆邊依次種植了墨西哥柏、冬櫻、翠竹等，整個寺院顯得清新秀麗、舒適怡人。

崇聖寺內種植的花草樹種數數以千計，草地面積達五萬餘平方米，同時再配以水池、長廊、小亭、石凳等，既彰顯了這座皇家寺院的氣派，也形成了獨具一格的綠化美化藝術風格，使崇聖寺成為園林式寺院建築的經典。不論在風和日麗的陽光下，或是暮色蒼茫，月影婆娑的夜晚，它會把人們的遐想帶回到那遙遠的「妙香古國」。而那聳立於蒼洱大地之上的崇聖寺三塔見證了南詔、大理國時期那段輝煌歷史和燦爛文化遺跡。而恢復重建的崇聖寺尊重歷史又超越歷史，它代表著一個時代的復興，一個民族的凝聚與崛起。崇聖寺的恢復重建把自然景觀與人文景觀有機的結合，更增添了它的神秘色彩。

筆立三塔氣宇軒 風雨蒼桑逾千年

後人盛讚古文明 重建崇聖更輝煌

## 靈鷲山上靈鷲飛

### ——雲南鄉親參觀佛教勝地靈鷲山遊記

飛鴻

民國一〇一年五月二十三日，筆者參加台北雲南省同鄉會舉辦的「靈鷲山身心洗禮一日遊」，在總領隊蘭斯邦理事長與主辦人唐惠珍總幹事領導下，準時（八時二十分）於自由廣場前候車，約九時許我們一行共三十九人乘專車前往靈鷲山旅遊。

#### 靈鷲山 無生道場聖地

靈鷲山，座落於台灣東北角的風景線上，位於北宜濱海公路旁，地理上的名稱是「老蘭山」，在地居民叫它「鷹仔山」或「烏嘴山」，山高海拔近四百公尺，站在山上，居高臨下，面向浩瀚的太平洋，耳聽海潮梵音，讓人有滄海一粟，萬法無常之慨，頓生無爭、清淨、脫俗、仙境之感。

「無生道場」由開山和尚心道法師於民國七十三年（一九八四）創立，「無生」指靈覺沒有生死的意思，無生的地方佛教又稱「涅槃」，為佛教修行的終極追求，因此「無生道場」便是信徒們開悟成佛的聖地，因地名、地理、地勢都與印度古老的「靈鷲山」有異曲同工之妙，故心道法師將它改名為「靈鷲山」。

## 天眼門 尊重包容博愛

「天眼門」是靈鷲山上代表性的美景，也是佛教道場出入口的大門，眼睛的造型表現佛教藝術的新風格，左右兩眼分開看亦如一對鷲鳥造型，具有穿透性的視力；門柱右刻則為世界各大宗教的古老修行圖騰，象徵人類對宇宙自然現象的各種深究，也充分表達靈鷲山「尊重每一個信仰、包容每一個族群、博愛每一個生命」的華嚴精神。

## 因緣圖 四大天王刻像

「十二因緣圖」與「四大天王刻像」：佛教護法神四大天王，是六道輪迴中最有福報的天道眾生之一，由右而左是：南方增長大王、東方持國天王、北方多聞天王、西方廣目天王，皆是廣利眾生，誓願護持正法的菩薩化身。

十二因緣圖，此圖表法來自緬甸禪修大師摩構，揭示佛陀所證悟的基本生命法則：無明貪愛是輪迴的軸心，唯一出口即是修行證悟，以修行解脫無明輪轉的大夢，了達本然無生的實相。

## 觀世音 多羅觀音塔林

環繞觀音道場四周的五十三座塔林，係為紀念阿彌陀佛在因位為法藏菩薩時，其師世自在王佛以前所出世的五十三位佛。乃藉禮拜佛塔之功總，除滅四重五逆，不墮惡道，常值十方諸佛。

舍利塔內供奉有五寶精髓佛像，佛陀八彩舍利，經、典、鉢、袈裟、心道師父閉關的髮舍利。此外



▲靈鷲山觀音塔林

另供奉稻穀、五方佛咒幔、七珍八寶等。

### 聞喜堂 九龍運財道場

門頭上一塊扁上有「聞喜堂」三個大字外，還安裝有現代科技的跑馬燈字幕「歡迎光臨靈鷲山財寶宮殿」，門口內安奉一尊四面佛，正面下方有一面錦旗，寫著一行「唵 婆羅瑪薩哈巴碟拉瑪」小字，另有「事業順利 名譽增長」八個大字，大家跟著導覽易師姐繞佛膜拜一圈，大廳內供奉著一尊臥佛，壁上有「九龍運財」四個大字，堂內陳列許多時尚商品，大家都去購買《靈鷲山外山》心道法師傳，筆者也購買一本帶回家拜讀再二。

易師姐帶領大家上樓去拜財神，因要脫鞋，筆者等五六人未隨行，順便在聞喜堂門外欣賞美麗的山色風光，眺望山下湛藍如鏡的太平洋，真令人心曠神怡。

### 環山道 五百羅漢步道

佛陀住世時，有五百常隨弟子，後世稱為「五百羅漢」；靈鷲山環山大道全程一公里餘，以及四大名山朝聖步道均沿途安奉石像。

羅漢像都是用「青斗石」所雕，每一尊石雕均栩栩如生各具不同的神韻，錯落安座於靈鷲山道旁林間，演述著佛陀時代，常隨佛學的聖眾弟子的行誼故事。

### 祖師殿 樸實簡單自然

祖師殿是本山最早的殿堂，也是宗風傳承的精神所在，殿中供奉「西天東土禪宗歷代祖師神位」，是感恩佛陀及禪宗歷代祖師的法脈傳承所立，由於初期經費拮据，祖師殿一切建設石塊都就地取材，克難啓建，成就一座依山勢而建天然石屋，從此處可見開山的艱辛，也確立了樸實簡單自然的建築禪風，殿中供有來自禪門祖庭柏林寺刻有「庭前柏樹子」趙州公案的千年老柏樹根，傳承意義彌足珍貴。

### 法華洞 閉關成佛聖地

民國七十一年（一九八三年）心道法師覓地斷食轉住此處，前後兩年期間，每日僅飲水少量與九粒百花丸，「閉關」，是為了對心最微細的部分，作最深入的體悟；而斷食可以讓心沈澱，有助於剋期見證《法華經》：『眾生度盡，方成佛道』，乃於民國七十四年（一九八五年）出關，靈鷲山普門利生志業，由此展開。

### 午齋宴 大殿享用齋食

白米飯、六菜、一湯、一水果，一鍋池上鄉的三好米飯，粒粒清香撲鼻，精心製作的齋宴，黃金鑲

白玉（清蒸南瓜白豆腐），黃白相間養眼又養生，涼拌辣味小黃瓜，清脆可口正對雲南鄉親的胃口，炸紫色三藥胡瓜墊底，神似烤香腸，紅燒有機蕃茄豆腐，美味可口，氽燙白、青花菜，配色清新典雅，營養豐富，清炒白現菜，清爽味美，一大盆蓮子、山藥、薏仁湯，養顏養身又果腹，一大盤寶島時尚四喜水果（葡萄、蘋果、芭樂、鳳梨），色、香、味、量俱全，食量不大的老人們，聽招待的師姐說，吃光就是最大的禮貌，於是我們真開懷地吃得精光。

### 佛語錄 心道法師開示

我們這個娑婆世界，又稱做堪忍的世界，而觀音菩薩與娑婆世界的眾生是特別有緣，因為凡是有苦的聲音出現，就會有觀音菩薩的示現與慈悲的救度。

當我們想要追求宇宙真理與整體佛法的智慧本質時，觀音菩薩以《心經》來教導我們入「般若波羅蜜多」的法門，並告訴我們如何精進實踐「般若波羅蜜多」，照見五蘊皆空，而能自在解脫的智慧。

「觀世音」一詞，就是清楚觀照自身寂靜，明明無染的覺性，用一種自我寂靜的心，在明明無染的覺性下，對外在的一切實踐慈悲願行，也就是用清淨的心去度脫一切眾生離苦得樂。所謂「觀」，分成內觀照與外觀照。向內，即是菩薩向內觀照與生俱來靈明不昧的覺性，也就是我們的佛性、空性、自性，我們只要能夠向內觀照這種每個人都有的本覺、本明的個性，就能夠離開諸相，而能安住本來不生不滅的本有自性。

事實上，我們要成就正覺，成就佛，透由內觀照開啓了每個人本具的本覺、本明的自信，安住本不生不滅的自性，再由體起用，以慈悲心做慈悲利他的事業，我們才能夠真正的利益眾生，來長養更大的自利利他的菩薩心，而「普度」的意思，就是「覺有情」「覺一切有情的眾生」，一切眾生因為迷惑與錯覺的關係，而產生苦，所以覺悟一切的有情，從而離苦得樂。

《法華經觀世音菩薩普門品》說：『菩薩就是觀其音聲，皆得解脫』，而觀音菩薩向外觀明白一切現象都是幻境，人生現象皆是苦，一切皆不可得，空、無常、短暫，一切裡面都找不到「我」的存在，並且看到眾生苦難，而發起了慈悲的救苦心，行布施、愛語等種種的行為去利他，將救苦的心化為具體的行動，接觸眾生，利益眾生，救度有情，也如同《華嚴經，普賢行願品》內提到，用大悲法水來養我們的菩提心，而成就正覺，這也就是「大悲」的真實意義。

### 壓軸戲 心道法師接見

餐畢，心道法師在「世界宗教博物館」大廳，接見本會鄉親，在大師未出場之前，先由護法師姐替我們每人在左手腕，繫上一條已串好五粒保平安佛珠的紅色絲帶，接著心道法師出場，先向大家問安，法師記憶超強，再向去年在騰衝見過面的鄉親（蘭理事長、唐總幹事、宋將軍、筆者）問好，隨著親自率領大家唸「大悲咒」十遍，雲南省台北同鄉會贈送會旗一面、雲南文獻第四十一期壹本、隨喜功德紅包一份，揚秦鄉長贈四君子（梅、蘭、竹、菊）國畫四張、小篆對聯乙對（靈嶺高門開覺路、鷲山佛道



▲心道法師(左)與蘭理事長合影

台的副坐，視線奇佳，年輕的駕駛藝高人膽大，竟以四、五十公里以上的時速往山下狂飆，如同乘坐雲霄飛車，與飛行的螺旋特技相似，緊張、刺激、驚險、恐怖不在話下，相信每一位乘客都會留下深刻的印象，下車之後雲副總幹事說：『我很想開口罵人』！

指迷津），大師回贈來訪者每人《生活之美》大作一本、「平安米」一小包、「大悲神咒」符一枚，然後以親切慈祥的態度跟各位鄉親開釋，願意皈依的鄉親們，虔誠的跪在大師面前，大師一一加持，完成皈依佛儀式後，珍重道別。

### 接駁車 飛奔下山刺激

從濱海公路上靈鷲山的山路，與舊有北宜公路的九彎十八拐非常相似，去時我們的遊覽車只開到了半山，因山路不寬而轉乘二十人座的接駁車，上坡時因車速緩慢，乘客不易感到驚險。

回程由兩台接駁車直接全程載運我們下山至濱海公路，筆者是第一輛接駁車最後一名上車的乘客，因此坐位是駕駛

## 娃娃兵 寶島苦修成佛

心道法師原名楊小生後改名楊進生，生於信仰佛教的緬甸山區農家，四歲時父親楊小才死於非命（被緬共殺害），母親李淑珍在父親遇害之前幾天夜裡抱著妹妹離家，從此音訊全無。

家破人亡的阿生，從此過著寄人籬下的生活，先是阿姨肩負起養育阿生的責任，阿姨與姨丈對阿生視同己出，兩年後阿姨病故，姨丈續了弦，生活有了很大的變化，思想早熟的阿生，為了減輕姨丈的負擔，曾多次離家去打零工、顧孩子、幫人放牛等。

阿生九歲時，為求學而加入金三角地區的反共游擊隊當娃娃兵，十三歲時被中華民國政府接運來台，開始接受正式的國民義務教育，插班國小四年級讀起，直到國中畢業考上陸軍第一士官學校，中華民國是自由民主的國家，人民有自由發展的空間，由於阿生經歷了烽火連延，顛沛流離的童年歲月，在阿生的心靈深處早就立下了要當救世主的宏願，二十五歲皈依佛門剃度出家，經過了佛陀時代頭陀苦行常做的「塚間修」，及山洞斷食閉關長達兩年等的靜心修行，終於有志者事竟成，在靈鷲山創立「無生道場」弘法利生，隨著「世界宗教博物館」的落成，為世界和平願景實現向前跨一大步，繼之成立「靈鷲山三乘佛學院」，提供了一個追求真理的場所等，在菩薩道的踐行之中，完成自覺覺他、覺行圓滿的修證，擠身佛教界領袖大師之行列。

由於筆者也曾是滇南反共游擊隊的少年兵，故與有榮焉而撰此文賀之。

## 緬甸曼德勒雲南會館史略

蔡學讓 整理

歷史的長河，流淌不息，載負著入緬滇民的夢想，經漢、唐，過宋、元、明、清悠悠而下。遠在漢朝時代（大約二千二百年前）我華人便開闢了由川，滇至緬的密支那，又轉入印度雷多的西南絲綢之路，這條路漢代司馬遷史記記載為：『蜀身毒道』，比中國西北絲綢之路約早一百多年。唐、宋時，便有和緬甸民間的商旅往來，大理成為中緬商品交匯集散的中轉站。至明朝，滇民來緬經商者更是不絕於途。如果要寫中緬友好史，當從三百五十多年前的明朝末年說起，當時滇人來緬，豈似現下的乘車一天就到曼德勒，那時候，天蒼蒼，地茫茫，他們靠的是肩挑馬馱，披荆斬棘，或由八莫乘木船順流而下，一直來到後來成為雅得那崩，後又改名曼德勒，華僑稱之為瓦城的這個地方。當時這地方還不能稱其為「城」，那只是一片荒涼的平地，有少數零落的村莊，覆蓋在蒼莽的林木下，有誰能想像這會演變為今日繁華的曼德勒。滇人到達到達站後歇腳或聚集在日後成為「金多壩」的伊芳江之濱的一個地方。本文的主題曼德勒雲南會館的最早根源便在於此。『舉頭望明月，低頭思故鄉』，入緬滇僑立於伊芳江之畔，向東北遙望，思鄉之情更熾，對祖國古風舊俗更加眷戀嚮往，於是修建寺廟之風漸成，一則藉求神拜佛，以寄託人生美好願望，填補去國離鄉心靈之空虛，再則同僑相期聚會共敘鄉情，互助互愛共謀事業之發展，所

以寺廟建築本身實際上已具有「會館」之作用，這便是建於西元一千六百多年香火鼎盛的金多壩。

伊芳江之濱的金多壩土地祠，走過了當年繁華的歲月，由於之後地理環境的變遷和人事的興衰，漸漸失去了它的輝煌和歷史地位，取而代之的是後來成為歷史古跡的「洞謬觀音寺」。西元一七七三年（清乾隆三十八年）也即金多壩土地祠建成之後的一百二十年，滇僑首建「洞謬觀音寺」於「阿木臘布臘」。當時正值緬王青彪幸時代，由於接近首都「恩瓦」之故，阿木臘布臘在政治、經濟、交通文化各個領域，都較為發達，滇人出國入緬者又都聚集於此，閩粵華僑由水路經仰光而來的也不少。滇僑傳入了紡織技術，阿木臘布臘成為了緬甸的紡織中心，當時阿木臘布臘有完整的市區規劃，共有四十八條街，僅漢人街就有兩條，一條叫漢人大街，一條叫漢人小街。著名的「洞謬觀音寺」便建在繁華的漢人街上，街上人口稠密，店鋪林立，華商多經營棉花，絲綢、寶石、玉石和中國國內所產麻線、花毯、斗笠、幹餌絲、幹醃菜、火腿、爆竹、土陶器、鐵鍋、銅鍋等生活日用品，由於滇人日漸增多，所有滇僑的福利工作，神誕火會，墳山及施棺事宜，仍在觀音寺內辦理，「洞謬觀音寺」實際上同金多壩一樣也扮演了「會館」的角色。

一八五三年緬王敏董在阿木臘布臘即位，一八五六年開始在「雅得那崩」（曼德勒之前身）建築皇城，一八五九年緬王遷都雅得那崩。皇都遷徙之後緬王詔示僑民同遷，因地區距離之故，往返多有不便，以此滇僑大眾在雅得那崩「建築會館」之呼聲愈發高漲。但因苦無經費，於是共商仍由抽取絲棉賦捐作為

建築基金，先後達十餘年之久。這裡不得不提起名聞中緬的騰沖和順鄉民「尹蓉」，尹蓉不但深得緬王賞識，和皇宮中官員也頗有交情，時任緬王國師，緬王賜名「伍灑」，為建雲南會館，尹蓉向緬王要地一塊，緬王立即欽賜，所以今天的雲南會館無須繳地稅，館址位於漢人街的八十條街（三十一條和三十二條中間），佔地一·二英畝，得館地後尹蓉立即規劃和籌措建館經費，西元一八七六年（也即緬王敏重遷都之後十七年），尹蓉再倡建館，光緒一年秋，「雲南會館」終於奠基。所需木材，緬王允隨山砍伐，石木工均由國內請來，又從騰沖運來上好的楸木、彩石，工程歷時五年，光緒七年（西元一八八一年）會館建成後巍峨壯觀，儼如瑰麗宮殿，大殿上懸「斯文在茲」匾額，下款人名中領銜者正是尹蓉，尹請當時在騰沖任職道尹的秦樹聲先生題會館聯如下：

『黑水南來同心共濟，蒼山東峙回首多情』

為傳承中華文化，西元一九一六年創辦「昌華國小」於館內，並在西元一九二三年創辦華僑書報社，也在館內。會館成立之後，先叫「騰越會館」，後改名「迤西會館」，辛亥革命後改稱「雲南會館」。尹蓉被選為第一任會長。至戰前一共有六任會長。

第一任會長 尹 蓉（騰沖和順）

第一任會長 寸海亭（騰沖和順）

第二任會長 解懷忠（騰沖城保）

第四任會長 解德新（騰沖城保）

第五任會長 餘曉初（騰沖城保）

第六任會長 王紹岳（騰沖小西）



▲緬甸曼德勒雲南會館

會館建成之後期，一路走來，會務井然有序，蒸蒸日上，造福鄉民大眾。不意「世事滄桑，風雲演變」，西元一九四二年（會館建成後六十一年），日軍鐵蹄所至，廬舍為墟，漢人街區，首被轟炸，凝聚滇人心血的我雲南會館，遂遭焚毀。逾數年，同僑復員來瓦，但見一片焦土，不禁感慨系之，咸思及時重興，奈因兵燹之後，經濟籌措維艱，至西元一九五一年開始由雲南同鄉總會理事長（因包括緬屬各地，故曰總會）「尹兆國」先生，召集雲南同僑開會討論，一致提議重建雲南會館，隨即組織建築會館委員會，並組織雲南同僑理監事會，號召全體同僑，有錢出錢，有力出力，遂得集腋成裘，眾擎易舉，於廢墟中豎立起大廈，重見了日後號稱「東南亞之冠的雲南會館」。之後數十年的時光裡，雖也經歷了一些風風雨雨，但仍阻擋不住會館為同僑謀福利的腳步。在戰前六任會長以及戰後歷屆理事長

的英明領導之下，對會館、對同僑皆有建樹。三百多年的悠悠歲月中，他們為了同鄉福利，為了同僑公益事業，曾慷慨輸捐，曾苦心籌劃，曾勞力奔走，為同鄉福祉，為中緬友好，無私的奉獻，每一想到這些先僑先賢的豐功偉績，我們不禁由衷地肅然起敬。懷著一顆感恩之心，茲將戰後自西元一九四七年雲南同鄉會第一屆理事會起，到西元二〇一一年六十四年間已經產生的十三屆理事長的大名列於下：

- 第一屆理事長：尹兆國（騰沖和順），任期一九四七—一九五五年
- 第二屆代理理事長：董學初（騰沖小西鄉），任期一九五五—一九六三年
- 第二屆理事長：釗文春（騰沖和順），任期一九六三—一九七六年
- 第三屆理事長：許仁欽（騰沖洞山鄉），任期一九七六—一九七七年
- 第四屆理事長：劉蔭堂（騰沖和順），任期一九七七—一九七九年
- 第四屆繼任會長：楊靖東（大理喜州），任期一九七九—一九八〇年
- 第五屆理事長：鄧永漢（騰沖下北鄉），任期一九八〇—一九八三年
- 第六屆理事長：鄧永漢（騰沖下北鄉），任期一九八三—一九八七年
- 第七屆理事長：蔡滄春（騰沖城保），任期一九八七—一九九一年
- 第八屆理事長：楊啓澤（騰沖神護關），任期一九九一—一九九五年
- 第九屆理事長：楊啓澤（騰沖神護關），任期一九九五—一九九九年
- 第十屆理事長：李先瑾（龍陵），任期一九九九—二〇〇三年

第十一屆理事長：李先瑾（龍陵），任期一〇〇三—一〇〇七年

第十二屆理事長：楊榮東（龍陵），任期一〇〇七—一〇一一年

第十三屆理事長：尚興璽（騰沖中和鄉），任期二〇一一—二〇一五年

本屆（第十三屆）理事長尚興璽先生，為人誠信謙和，有魄力，有遠見，倡議在第十屆理事會新買地皮（三·三英畝）上蓋一所屬於雲南同鄉會的學校，造福我同鄉子孫後代，傳承我中華文化，目前正在籌劃之中，學校為非營利福利型，包括中、英、緬三語全日製教學和師範教學，起名「曼德勒雲華學校」。此一倡議，深得人心，廣大同鄉無不歡欣鼓舞，熱切期盼學校能早日建成。新地皮為第十屆理事長李先瑾先生捐巨資為基，加上雲南會館眾熱心人士之捐款所購置，李君此舉功不可沒。

雲南會館曾經來訪過許多歷史名人，茲摘錄一二以之：

（一）康有為於戊戌政變後，逃離出京，流亡海外，曾在雲南會館小住三個月，並在洞謬觀音寺撰提對

聯一幅：

『把袂盡同鄉會比龍華恰逢人海無爭佛天皆喜

驅車來異域跡留鴻爪常記三生緣舊一宿情深』

（二）西元一九〇六年前後，楊振鴻、居正、呂志伊芳、黃興等先後前來宣傳革命，組織發展同盟會。

（三）西元一九〇七年李烈鈞、胡漢民、汪精衛先後前來發展同盟會。

(四) 一九二〇年前後，戴季陶、太虛法師，曾訪問曼德勒，受到中緬善男信女的虔誠膜拜，並前往小彌山與吳漢第道長以梵文交談。

(五) 大門上，「雲南會館」四字，由清末舉人張礪所書。

(六) 大雄寶殿正門上懸有中國佛教會會長趙樸初墨寶「慈蔭南天」四字。

(七) 抗日戰爭時，蔣委員長曾到過曼德勒，並在皇城門口留影。

(八) 一九五五年前後，周恩來總理率領蔡廷鍇、陳毅、賀龍、羅瑞卿等訪緬時蒞臨曼德勒，陳毅元帥曾寫詩一首《共飲一江水》：

我住江之頭 君住江之尾 彼此情無限 共飲一江水  
我吸川上流 君喝川下水 川流永不息 彼此共甘美  
彼此為近鄰 友誼長累積 不老如青山 不斷似流水  
彼此地相連 依山複靠水 反帝得自由 和平同一軌  
彼此是胞波 語言多同軌 團結又互助 和平力量偉  
臨水嘆浩淼 登山歌石磊 山山皆北向 條條南流水

(九) 葉劍英、宋慶齡、廖承志、郭沫若訪緬時，雲南同鄉會代表前往歡迎。

(十) 一九八二年，新華社社長姜彬曾到雲南會館訪問，並題字「海外存知己，天涯若比鄰」留念。

曼德勒雲南會館由十一個鄉鎮所組成，按鄉民人數比例，各派鄉代表參加會館工作，鄉代表即為同鄉會理事，本屆一共七十七位，可謂陣容強大。同鄉會分理事部和監事部。理事部由理事長暨八位副理事長領導，下設二十組分工合作。列下：秘書組、財政組、互助組、總務組、管理組、墓園組、慈善組、外交組、文娛組、體育組、佛教組、會計組、桂香組、福利組、書報室、產業組、文教組、驗收組、治安組、廣告組（每組設組長一人，副組長一至六人不等）。監事部由正副監事長和稽核組組成。

#### 曼德勒雲南同鄉會第十三屆理事會：

理事長：尚興璽

八位副理事長：楊春勉、李繼昌、楊金昌、鍾順昌、杜鴻昌、楊立庭、趙德鈞、李祖清

監事長：賈思義

副監事長：張迎春 張衛華 李建忠

限於篇幅，理事部其餘各組組長、副組長，概不敘述。

曼德勒雲南會館佔天時、地利、人和之優勢，自緬王敏董時期，西元一八五九年得館地後至今，已經走過了光輝燦爛的一百五十三年的歲月。在大家熱心公益、同心協力、共謀發展之下，會務必將更臻完善，越辦越好。祝願曼德勒雲南會館穩步前進，更加發達興旺，全體鄉民生活安康，家庭福祉美滿。

## 走進沒有圍牆的中緬第一寨

劉揚武

清風送爽，我們一行三人走進號稱「中緬第一寨」的猛景萊寨子，看到的是綠樹掩映下的棟棟竹樓沒有圍牆，通向人家的巷道有人在打掃衛生，村寨十分乾淨。走村串戶，不時地聽到一陣「吱、吱、吱」的聲音從竹樓中傳來。尋聲望去，總能看到傣族婦女在傳統の木製手工織布機前忙碌的身影。寨舍緊密相聯，高低錯落有致，佛寺、金塔、菩提神樹、神泉，與村寨整體相聯，村寨古樸典雅。摩托、小轎車不時從我們身邊駛過，顯示出富有、戶不矢遺，一片繁榮的景象。二〇〇六年以來，猛景萊寨子保持著「無案件、無上訪、無治安災害事故」的「三無」記錄，鄰裡關係和諧，群眾安全感和對民警的滿意率均保持在百分百。

隨行的年輕村長告訴我們「中緬第一寨」稱號的來歷：在傣語中，「猛」是村寨，「景來」是龍的影子意思。傳說，當年傣王召樹屯為了追趕一隻金鹿來到此地，後來人們發現這裡隱約可以看到一條龍的影子，於是就來到這裡守候天子的再次到來，久而久之就索性在這兒建起了村寨，起名叫「猛景萊」。猛景萊曾經一度是中緬邊境的宗教文化中心，緬甸國王召猛拉罕曾經到過此寨。西元一〇八一二年傣王召燭拉翁為了表彰一〇一位高僧，在猛景萊建了大小金塔一〇一座，成為了西雙版納最大的金塔林。村

口的塔林、神樹、神泉都有著悠久的歷史，一到節日，信徒都會來這裡談佛求經，最盛時曾達到二萬多人。猛景萊由於特殊的地理位置和歷史悠久的傳統文化，形成了在傣族群眾心目中特殊的地位，被人稱為「中緬第一寨」。原西雙版納宣慰司議事庭庭長，德高望重的老州長召存信還專門為猛景萊題詞「中緬第一寨——猛景萊」。

這是一個美麗的邊界傣家寨子，清澈的打洛江繞寨而過，挺拔的鳳尾竹隨風搖弋，高大的菩提樹依靠而據，江對岸緬甸的緬寺金塔隱約閃現。該寨有一千三百六十六年的歷史，有九十九戶人家，五百多人口。一排排錯落有致的傣家竹樓，保持了古樸鮮明的傳統建築風格，寨內的佛寺、一〇一座金塔、菩提神樹、神泉，與村寨整體相聯，整個村寨有著濃厚的原始文化氣息和生態村落的典型特徵，有著陶淵明筆下《桃花源記》的真實意境。

這裡的手工作坊一個挨著一個，染布、榨糖、製陶、釀酒、打鐵、蔑編、造紙術等都保留著原始的手工技術。製陶用的土是西雙版納特有的油土，首先用木錘把油土打細，再用水和好揉成團的油土放到轉動的不製慢輪裡，一邊轉動慢輪，一邊用手將油土捏成各式各樣的器具，然後用帶有花紋的木板在器具外印上花紋，刻上文字，最後放在土窯裡燒製三至六個小時出爐，稍微打光即可使用。榨糖也是傣族最古老、最獨特的製糖方式。他們用大型的不製器具，採用物理學上的軸承原理，借用人力、畜力或水利作為動力帶動木樁轉動，將甘蔗汁榨出來，經過過濾，可以直接飲用，也可將糖汁煮熬成一塊塊紅糖。



▲中緬第一寨「猛景萊」

▼ 猛景萊村寨家家沒有圍牆



在一間「造紙」的作坊，只見一位中年男子，頭戴藍色便帽，身穿傣族的無領衫，正在一個土陶鉢裡煮採集回來的貝棕葉片，從貝棕葉片變成一片可用於書寫的貝葉，要經過煮、曬、壓等步驟，修整後整理成冊，並在冊的兩端打上孔，用繩串起，才算完成。在貝葉上書寫也非常講究，必須是用特製的鐵筆將文字刻在上面，再用小桐子油拌煙墨刷在貝葉上，文字才得以清晰地顯現出來。重要的資料，傣族人都會記錄在貝葉上。而綿紙的製造則是用生長在西雙版納的構樹皮作為原料，以一般手工造紙的工藝製作而成的，紙張潔白且韌性好，一百年前用綿紙記錄的文書，字跡還清晰如初而防潮、防腐……

當我們走出寨子，回頭望去，只見寨頭的塔林猶如一支支破土而出的竹筍，每座塔的頂端還有許多小鈴鐺，微風吹過，便發出悅耳的「叮噠」聲，彷彿來自天上的梵音；加之幢幢竹樓內傳出的悠揚的葫蘆絲樂器聲、傣族民歌，歌聲曼妙飄蕩，讓人久久不願離去。



► 制作晾晒傣族喜愛吃的青苔



▲以西雙版納特有的油土，透過木製慢輪轉動製陶

## 記二〇一二年清境火把節

魯文印

### 關於清境火把節

火把節是源自大陸彝族、哈尼族、白族、納西、基諾、拉祜等少數民族的傳統節日，尤其以彝族為主，一般在農曆六月舉行，又稱為「星回節」或「東方狂歡節」。

民國五十年隨著滇緬游擊隊與雲南少數民族落足南投而流傳到台灣的「清境火把節」，則以「薪火相傳」為主要意涵，除了由居民高舉火把、**照天祈年**、**除穢求吉**，並象徵**部落團結**齊心之外，更希望延續異域孤軍堅苦奮鬥的精神，同時結合雲南少數民族、仁愛鄉原住民與合歡山新移民文化，在霧上桃源清境，共創美好的新故鄉。

### 歷年清境火把節

「清境火把節」最早開始於二〇〇一年，由清境觀光發展促進會所舉辦「清境一夏」活動中的「雲之南擺夷文化祭」。直到二〇〇七年原本的清境觀光發展促進會更名改組，並且將清境一夏活動改以「風車節」為主題後，清境社區發展協會為延續傳統文化，遂在仁愛鄉農會的協助下，於松崗辦理「清境擺



▲▼ 清境火把節象徵「照天祈年·除穢求吉·部落團結·薪火相傳」



夷文化季」，活動內容包括：雲之南美食嘉年華、清境火把節晚會、立鷹山原野文化之旅、香水百合DIY，以及清境農特產品展售會等。這是首度由社區居民主導辦理的「清境火把節」，首度在松崗博望新村舉辦，首度由十多家餐廳聯合推出「雲之南美食嘉年華」，首度由數十位居民一起高舉火把、照天祈年，象徵部落團結、薪火相傳，為「清境火把節」的活動意義重新詮釋，創下一個嶄新的里程碑。

二〇〇八年正式以「清境火把節」名稱作為活動主題，清境農特產品展售會也重新以雲南習俗稱謂取名為「清境趕街」登場，在三立台灣台「在台灣的故事」節目全程採訪紀錄，以及各大電視與平面媒體新聞報導下，大幅提昇清境火把節的全國知名度。

二〇〇九年首度導入哈尼族「長街宴」的概念，此外透過仁愛鄉農會配合「南投花卉嘉年華」所推出的「花田五路」行程，也成功地延伸活動效益。

二〇一〇年透過「台中市政府記者會」，請台中市長胡志強為活動代言，增加媒體曝光。此外在「台北市雲南省同鄉會」的促成下，在清境火把節晚會當天成立「南投縣雲南同鄉會」，數十位「台北市雲南省同鄉會」的先進特地前來祝賀，留下歷史性的一刻，也開啓清境第一代參與雲南省在台同鄉交流之門。

二〇一一年首度將「清境長街宴」的形態真正呈現在松崗博望新村的街道上，近二十家民宿、餐廳共同推出二四〇道菜，從村頭拉到村尾，村內家家戶戶插國旗，猶如回到五、六〇年代的眷村；在海拔



▲「清境長街宴」為2012清境火把節揭開活動序幕

兩千公尺的高山上，營造出全台獨一無二的場景。此  
外晚會當天包括中華民國滇邊聯誼會、桃園七彩雲南  
餐廳所帶來獨特的演出，更使得節目精彩豐富，令人  
目不暇給。

睽違十年之後，二〇一二清境火把節晚會再度來  
到清境國小舉辦，更寬闊的空間、更多元的內容、更  
熱情的民衆，加上新組織的「清境社區民族舞蹈班」  
所帶來一系列的成果表演，使得「清境火把節」活動  
效益更上一層樓。

### 一年比一年精彩

「清境火把節」是由雲南後裔為主的在地居民，  
為傳承文化、連繫情感、提昇經濟所共同攜手籌辦的  
活動；未來也希望打造為雲南在台同鄉聯誼聚會，以  
及兩岸文化交流合作的平台，讓雲南多彩繽紛的文  
化，在臺灣發光發亮！

## 昆明的寶珠梨和大明石榴

張家豪

老友田君，曰昨自美返國，特地送我六個石榴，外表碩大，亦很中看。但友人走後，我迫不及待的拿一個剝開一看，不但枳實肉為白色，顆粒又小，我搗了四、五粒丟進嘴裡，才一嚼，即酸得我不能忍受而隨口吐掉。這真如「賣柑者言」的「金玉其外，敗絮其中」。由此了見，外國的月亮並不是「圓」的。但這是老友老遠攜來的禮物，雖難如人意，然其誠可感。想想看，單槍匹馬出國，大包小包，進出機場多煩。老友多年才返國一次，在台的親友至少有十來個，帶這些禮物多難呀！因而，我和內子們衷心感激。

就因老友送來的石榴，使我想在昆明求學時，我所吃過的大明石榴，其外表並不光滑紅潤，果粒亦不夠碩大，但若只看表面，老實說，並不搶眼，也難被人喜愛。但一剝開，那就別有「洞天」了。其顆粒有小指頭大，像紅寶石樣，亮晶晶的，其枳肉硬是嫩得如半歲嬰兒的臉蛋，人見人愛；吃在口裏，又甜又脆，水份又多，舒爽之至。就因其枳實豐腴，一粒石榴，握在手裡，沉甸甸的；大的一粒有斤來重，最差勁的，也有半斤出頭。我每年都會其應市時，買廿斤，託自家鄉貴州盤縣來昆經商的鄉親順道

帶回去孝敬爺爺奶奶。寫到此，讓我聯想起昆明市上的另一名果「寶珠梨」，產於昆明南郊外不遠處呈貢。故又稱「呈貢梨」。其外型像葫蘆，如當前台北市面進口的澳洲雪梨或美國之酪梨。有孩子拳頭大，青皮、果肉細、甜、脆、香。台灣市面的日本廿世紀梨和南韓的水梨，我敢說都不能和寶珠梨相比。

前文係於一九八四年六月十四日刊於《台北市民族晚報》。海峽兩岸開放探親後，為了協助故鄉改善已敗壞不振之農業。筆者曾自費邀請居台中縣豐原的農業專家鄭春能博士回家鄉貴州訪問，藉此和主管農林的省農林廳和省農科院籌作這方面的文化交流。由於我曾在昆明求學多年，已把住慣了的昆明當成了第二故鄉，故鄉得鄭博士之首肯，亦去訪問了雲南省農林廳和省農科院。經該省農林廳及農科院之熱忱接待。並由農林廳楊（尚彩）副廳長陪同，前去呈貢寶珠梨產地現場，看過那十分廣闊的已奄奄待息即將老死或蟲害而日愈枯萎的寶珠梨林。由於農林廳楊副廳長向鄭博士請教如何拯救那受害的數十萬株寶珠梨樹，鄭博士詳察後，認為可以拯救！並當場示範其拯救之方法。惜其後該寶珠梨之主管單位，並未追蹤繼續聯絡居台之鄭博士請益。筆者亦未悉呈貢寶珠梨林之其處理狀況。待筆者再度有機會去昆明時，呈貢寶珠梨那遍廣大闊農林，已搖身一變而成了昆明市人民政府之新建行政中心和周邊繁華大都市了！真是「白雲蒼狗，瞬息萬變」哪！

## 雲南 我父母親生長的地方

唐惠珠

我的祖籍是雲南，父母都是雲南人，在求學成長的過程中我常常大聲說道，我是雲南人呢！當年爸媽隨國軍經由滇緬邊區撤退，帶著在昆明出生的大姐，緬甸出生尚在襁褓中的一姐來到台灣；而目前在台北市雲南同鄉會擔任總幹事的三姐，則是在最初落腳的基隆出生的。我和哥哥及弟弟成長於大山大海的花蓮，在眷村裡渡過兒時歡樂歲月，物質生活艱困的年代裡手足間卻建立了深厚的情感，我們常戲稱大姐個子最矮小，都是因為小時候需照顧六個弟妹，常常『背』著我們做家事『背』矮的！衷心感謝大姐為我們的付出。

小時候常聽母親講起遠在對岸的昆明還有個舅舅，當年因故沒有一起來台灣。在兩岸封閉隔絕的年代從不曾想過有一天會有機會見著『傳說中的舅舅』。父母親因著開放探親終有機會返鄉，忘不了雙親第一次自昆明回來時開心的跟我們述說著一張張令人動容的照片，姐弟長的還真像呢，而我大弟弟更是像舅舅，真應了外甥像舅這句話。這其間也曾申請舅舅來台灣探親，和我們共度許多美好時光，身為玉溪攝影學會的他帶來許多頗具文化特色的照片，例如：六一村小腳婆婆的照片。

這次因著世界雲南同鄉會大會，有機會和三姐一起來到美不勝收的玉溪，媽媽走了八年，見著多年不見的舅舅，備感親切熟悉，而小表妹的熱情爽朗正是雲南姑娘的模樣。晚間吃著特有味道的「酸湯雞」，耳邊交錯的鄉音勾起兒時記憶，想起父親蹲在前院抽水煙的樣子。我當時很重要而且快樂的工作是幫父親捲著長長的煙捲，看他點燃煙筒後發出咕盧咕盧的聲音，那時並不瞭解父親的思鄉之情。之前因工作等因素，很遺憾沒有陪同父母親一起返鄉，父親十三歲就離家，這一趟想打探關於老家昭通的親人，卻也無從尋起了。

此行印象深刻的人事物有許多，其中西雙版納特有的異國風情、玉溪的百年冰稀飯老店、在昆明發展多年堅毅勇敢有成就的台商、來自台灣各地同鄉會鄉親的誠懇相待等等，都令我難以忘懷且深深融入我的生命中，謹以此文為記。



▲三姐唐惠珍及姐夫陳兆瑛，舅舅周水晶，作者唐惠珠及先生譚榮楚

## 悼祭紹虞胞弟文

劉紹周

嗚呼！天蒼蒼，地茫茫，天地無垠，四海之內，人山人海，惟第一人乃兄唯一無二之同胞手足，人間別無第二人耳！

蓋血濃於水，一脈相承，手足情深，關懷逾恆，非文字語言能表達於萬一，驚悉噩耗，晴天霹靂，突襲震驚，痛心疾首，涕淚泉湧，別矣！永遠別矣！今生今世永遠別矣！如要再相見，只有在夢中，此情此景，唯有在天之靈吾弟可表達於萬一，往事如煙，豈堪回首？每憶往事，手足同心，黃土變金，同甘共苦，患難相扶，兄生性好動而攻，弟喜靜而守，動靜相熔於一爐，巧得其中，天衣無縫，牡丹綠葉，相得益彰，鴻圖大展，始有今日美好結果，兄與弟經常研討，月是故鄉明，人是骨肉親，本擬早日返故鄉同樂共度晚景，惜乎吾弟相繼跌倒五次，身體重傷，虛弱至遲遲未能成行，另有願慮者，兩岸醫療差距太大，否則早已成行矣！遺憾理想與事實多難相符，世事無常，奈若何？人非神仙，焉能未卜而先知，禍福因果之降靈，以情理論，兄長弟八歲，應該是弟先送兄人生最後一程，豈料如今時光倒流而成兄送弟人生最後一程？嗚呼！言念及此，怎不傷哉！痛哉！如今呼天不應，喚地不靈，無奈何？弟雖離兄而永別，音容笑貌言行永遠活在兄腦海，人雖往而精神永在。僅此稍堪以自慰耳！

傷痛深似海，永遠無法填補，稍可慰於弟者，弟今已年屆八十又八，已超越耄耋登上壽之境，子孫繁衍，生生不息，枝繁葉茂，如今四代矣！兩女留大陸，長子移民美國，次子居台奉侍父母，三子移民泰國，如今各有展佈，各有所成，全體兒孫均能不負弟之教與導，光明磊落做人，循規蹈矩做事，望弟在天之靈永無牽掛，俟弟善後諸事辦妥後，兄當率弟之妻與子等至親捧弟靈骨，呼喚弟之魂魄回故鄉安葬，此乃兄義不容辭與為所當為之天職，讓兄弟能以先父母在天之靈相聚，此乃兄終生之大願也！紙短情長，道不盡的千言萬語，說不盡的相思情義，止不住的心頭哀傷痛苦，流不盡的涕淚，事已至此，回天乏術，弟已走完人生最後一程而無憾！安息吧！

但願有緣來世再相聚而成同胞兄與弟。

謹以鮮花果饌至祭於胞弟之靈前曰：毅兮胞弟，果決歸真，精神不減，長佑家人。

嗚呼哀哉！

尚饗

胞兄

紹周

嫂

周芷君

率領四代子孫至親等拜輓

悼祭紹虞胞弟 千古

八十八載手足情，突聞噩耗悲痛逾恆  
流金歲月犀靈共脈絡，感應老淚泉湧

# 台北市雲南省同鄉會一〇一年會務工作報告

唐惠珍

台北市雲南省同鄉會總幹事

台北市雲南省同鄉會在全體鄉長的愛護及理監事支持下，積極推展會務現將一〇一年會務工作報告如下：

- 一、一〇〇年十二月二十五日在祥福樓舉行雲南護國起義九十六週年暨第十四屆第四次會員大會。
- 二、一〇〇年十二月二十八日義工等寄發雲南文獻二百本給會員。
- 三、一〇〇年十二月二十九日義工等幫忙寄發二百三十份本會賀卡及團拜通知函。
- 四、一〇一年一月七日理事長等多位同鄉參加理事申時中公子結婚喜慶。
- 五、一月八日理事長、宋炯常務理事、趙士驥常務理事、曾永介鄉長等參加「台灣讚出來」大遊行。
- 六、二月一日張標材、李莉芳、總幹事佈置團拜會場。
- 七、二月一日檢送大會紀錄、手冊、會員名冊函寄社會局核備。
- 八、二月五日春節團拜，特邀請王文鄉長致詞，並感謝桃園鄉親李老師「滇邊聯誼協會雲南打歌隊」精彩表演，緬甸同鄉趙泰祥歌手獻唱聯歡，本會備精美家鄉口味自助餐點聯誼及團理事長贈大獎摸彩。
- 九、二月二十八日上午十點召開捐贈頒獎儀式，感謝黎順發鄉長捐贈本會十萬元贊助款。

十、三月一日本會場地提供尹鄉長借用，酌收場地費。

十一、三月十三日昆明台灣同胞聯誼會姚會長通知六月昆交會並請本會代尋昆明李同鄉的爺爺符開榮。

十二、三月二十日感謝李開和鄉長聯絡辦理五月分靈鷲山一日遊事宜。

十三、三月二十六日本會總幹事請印刷公司設計會員証樣稿(附件)。

十四、四月十日上午十點本會接待雲南省台灣工作辦公室岩莊主任等一行九人座談會及招待餐敘。

十五、四月十二日下午四點接待雲南省保山市統戰部線世魁副部長等一行九人訪台座談會及招待餐敘。

十六、四月十八日下午接待雲南省文史研究館劉智館長等七人拜訪座談會贈送書畫墨寶。

十七、四月二十一日下午五點接待緬甸仰光雲南會館會長等十五人，蒞台北商貿交流座談會及招待餐敘。

十八、四月三十日發函通知會員五月二十三日靈鷲山身心靈洗禮一日遊活動行程。

十九、五月十七日中華兩岸文化事業協會呂理事長拜會本會請協助收集雲南少數民族來台後相關故事。

二十、五月二十三日上午八點半準時靈鷲山身心靈洗禮一日遊活動，心道法師接見本會一行四十二人開

示祈福，並贈法語『心和平，世界就和平』。

二十一、五月二十四日總幹事電話聯繫雲南人民政府僑務辦公室李榮副巡視員，得知今年世界大會于九

月五日至七日在玉溪市召開，六月中旬發邀請函。

二十二、六月八日接待緬甸瓦城雲南省同鄉會鍾副理事長等六人，並舉行座談及宴請餐會。

二十三、六月十四日下午四點接待雲南省曲靖市市委宣傳部范利軍副部長一行八人，舉行座談會及餐會。

- 二十四、六月十六日理事長及多位鄉親參加本會雲平華副總幹事女兒歸寧喜宴。
- 二十五、六月十九日雲南省僑務辦公室來函邀請台灣地區二十位鄉親參加第七屆世界雲南同鄉聯誼大會。
- 二十六、六月二十二日寄發函台北市社會局及全體理監事出席第十四屆第七次理監事聯席會議聯席會議。
- 二十七、六月二十五日發函代為通知台灣六個其他縣市同鄉會參加第七屆世界雲南同鄉聯誼大會邀請函。
- 二十八、六月二十七日雲南省海峽兩岸交流促進會邀請本會青年回鄉參訪交流活動。
- 二十九、七、八月間，唐總幹事、雲副總幹事積極辦理赴玉溪參加世界雲南同鄉聯誼大會有關事宜。
- 三十、七月二十四日理事長朋友黃老師贈送兩台中古冷氣機，本會實付拆機及安裝費用。
- 三十一、八月二十四日本若松大祐博士生拜訪本會，並交換雲南文獻中有關四十年代金三角風雲等事宜。
- 三十二、八月二十六日上午十點辦理出國參訪交流，行前說明會，並由理事長主持。
- 三十三、八月二十八日晚六點招待雲南省昆明市台灣同胞聯誼會姚會長一行十一人交流聯誼聚餐。
- 三十四、八月二十九日總幹事副總幹事整理出訪大陸資料、打包禮品，做好離台赴滇準備。
- 三十五、九月一日至九日赴滇參加世界雲南同鄉聯誼大會人員五十三名其中包括桃園、南投、花蓮、台南等鄉親，开开心心出門旅遊，平平安安回家，活動順利圓滿。
- 三十六、九月十二日昆明市台辦李江主任通知本會擬於十月二十三日雲南副省長等三十人參訪交流，唐總幹事聯繫桃園、南投鄉長共同參與座談及招待餐敘等事宜。
- 三十七、九月二十七日昆明農業團趙天佑先生，捐款一萬元贊助雲南文獻發行經費。

三十八、十月二日大愛讀書會孫老師租借本會場地上課，已收場地費用六千元。

三十九、十月九日雲南文獻主編宋炯、副主編曾永介、理事長唐總幹事等召開第一次四十二期文獻編審會並決定印刷廠商，價格編輯方式，稿樣校正時間及完成文獻文件等事。

四十、十月十八日感謝廣西同鄉會捐贈木型椅子二十張，本會自購黑色辦公椅十張。

四十一、十月二十三日本會副理事長捐款伍萬元，推動會務經費。

四十二、十月二十三日雲南文獻四十二期美術編輯及印刷費一千元，經議價後，以九萬八千元成交簽訂交雅典企劃有限公司(泊拉圖視覺設計)企劃製作，並付訂金五萬元並訂於十二月中旬完成。

四十三、十月二十三日下午四點半歡迎昆明市滇池治理生態環境保護參訪團一行二十八人座談及餐敘。

四十四、十月二十六日本會理事長及理監事會員等二十人參加南投「清境火把節」晚會活動。

四十五、十一月一日理事長及理監事等多位鄉親參加張常務理事標材女兒結婚誌慶。

四十六、十一月九日上午十一點接待雲南玉溪市經貿參訪團黃副市長一行等七人，辦理座談及招待餐敘。

四十七、十一月十九日召開第一次四十二期文獻編審會(主編宋炯、副主編曾永介、理事長、唐總幹事等)。

四十八、十一月二十日發函通知社會局及理監事於十一月二十八日召開第十四屆第八次理監事聯席會議。

四十九、十一月二十四日雲南省台灣事務辦公室主任李極明先生於圓山飯店二樓舉辦「西進東盟雲南商務餐會」並以「台企入滇、西進東盟、開拓南亞」為主題的演講、邀請理事長及總幹事出席。

五十、十一月二十八日上午十點在本會召開第十四屆第八次理監事聯席會議。

## 台北市雲南省同鄉會一〇一年度捐助款(及會員已繳會費名單)

一、一〇一年度捐助款：丁懋時(一萬元)、蘭斯邦(五萬元)、黎順發(十萬元)、楊大巽(六千元)

日澤光(一萬元)、薛愛珠(五百元)

二、一〇一年度理監事特捐名單：(每位五千元)

蘭斯邦、簡漢生、宋炯、張標材、石炳銘、申時中、胡紹康、李恆經、俸光鏢、趙士驤、楊華山  
簡明有(以上每位五千元)、楊夔(三千元)

三、雲南文獻捐款：潘昆生(一千元)、周經綸(五百元)、趙天佑(一萬元)、若松大祐(一千元)

四、一〇一年度會員已繳會費名單：(每位五百元)

王文、王經、日澤光、申時中、石安玲、石安蓮、何忠順、宋炯、李光雲、李國經  
李發瑜、李道綸、李恆經、李開和、沈徑瞻、沈光壽、高達先、周芷君、李道緝、段永泰  
胡紹康、俸光鏢、唐惠芬、唐惠珍、林碧琴、唐惠芳、賀希仁、張鐵彥、曾永介、郭繼培  
陳增培、雲平華、黃成彥、楊夔、楊一立、楊天舜、楊震中、楊大巽(100、101)、楊瑞美  
楊清鑑、楊華山、楊成年、楊光美、楊世虎、趙士驤、劉紹周、簡明有、蘭斯邦、郭玉藩  
仇靜芬、饒興邦、陸麗萍、簡明順、謝芝仙、劉度、劉瓊芬、魯朝英、蕭義齡、隋志芹  
施映秋(99-100)、楊美霖(99-100)

五、一〇一年度新入會員已繳入會費名單：每位五百元（共十五人）

楊大異、蕭義齡、邵應壬、張明才、李醒嘉、黎順發、陳碧潔、李愛祖、楊瑞美、陳鳴鸞  
姜吉雄、簡明順、謝芝仙、隋志芹、申時勻

## 一〇一年臺北市雲南省同鄉會優秀學生獎學金頒發名單

罕麗妹	女	雲南省耿馬縣	國立臺灣大學	中文系三年級
姜翠英	女	雲南省騰衝縣	國立臺北大學	中文系三年級
馬美雅	女	雲南省保山縣	國立臺灣大學	社會系一年級
劉永銳	女	雲南省梁河縣	國立臺北大學	會計系三年級

（以上得獎共四名大學生，每名獎學金柒仟元，合計貳萬捌仟元）

## 一〇一年雲南鄉長楊家麟先生獎學金頒發名單

楊仲青	男	雲南省騰衝縣	國立臺灣師範大學華語文教學研究所四年級
張如薇	女	雲南省耿馬縣	國立交通大學電信所一年級

（以上得獎一名研究所學生，每名獎學金壹萬元，合計貳萬元）

臺北市雲南省同鄉會 100年12月-101年11月收支報表 101.11.30

	名稱	收入	支出	餘額	備註
	上年結存	191,794			300萬定存合計 3,191,794 (41期)
1	入會費	7,500			15人
	常年費	32,000			61人
	捐款	259,500			捐款、理監事特捐
	政府補助收入				
	會員服務收入	278,620	272,320		場地費、旅遊
	文獻發行人收入	13,500			昆明、日本
	利息收入	43,167			台銀
	租金收入	492,000			內湖、復興房租
	劃撥現金	250,170	250,000		劃撥帳提支零用金
	暫收款	14,000			押金
2	兼職人員車費		144,000		總幹事
	其他人事費		6,000		義工加班費
	文具費		9,796		賀卡、手冊、影印
	印刷費		133,104		41期文獻、42期5萬訂金
	水電費		3,360		水電費
	旅運費		9,400		出國
	郵電費		32,801		郵費、網電路、電話費
	大樓管理費		37,440		復興
	修繕維修費		5,570		冷氣維修費
	會議費	20,000	29,534		大會、理監事會議
	聯誼活動費	10,000	24,795		團拜聯誼
	業務推展費		69,375		兩岸交流活動
	劃撥手續費		1,050		
	購置費		10,161		血壓計、吸塵器、椅子
	雜項支出		6,254		
	財產保險費		420		火險
	稅捐		169,178		100年房屋稅 18,878 地價稅 72,001 補 97 年地價稅 78,299
					零用金餘額 * 2,176
					劃撥結餘#458 310,379
					台銀存款戶 85,158
					台銀定存 300萬
	合計結存	1,612,251	1,214,538	397,713	刊登 42 期文獻 3,397,713

理事長



財務



總幹事



會計





① 100.12.25 雲南護國起義九十六週年暨行憲紀念日，本會於祥福樓辦理第十四屆第四次會員大會，丁資政懋時鄉長致詞。



① 100.12.25 於會員大會頒發優秀學生獎學金。



1

1 101.2.28 黎順發鄉長捐款。

2 101.4.10 理事長贈會旗與雲南省前台辦主任岩莊。

3 101.4.18 雲南昆明文史研究館館長劉智贈書法。

4 101.4.22 理事長贈會旗並與緬甸仰光雲南會館處理事長有海等合影。

5 101.8.24 理事長贈文獻與日本博士生若松大祐。



2



3



5



4



101.10.23 昆明市滇池治理生態環境保護參訪團蒞臨座談及餐敘，本會與桃園、南投雲南同鄉共同接待。



101.10.26 本會理監事等二十人參加南投「清境火把節」活動。



- 
- ⑦ 101.06.08 接待緬甸瓦城雲南會館鍾副理事長及開座談會。
  - ⑧ 張老師讀書會同學。
  - ⑨ 101.09.08 參訪雲南台商會。
  - ⑩ 101.09.08 雲南省台辦李主任致歡迎詞。
  - ⑪ 101.09.07 世界雲南同鄉大會之篝火酒會。
  - ⑫ 101.11.09 本會接待雲南玉溪經貿參訪團黃憲庭副市長。
  - ① 101.02.05 春節團拜。
  - ② 101.03.30 昆明台北兩岸經貿交流會。
  - ③ 101.04.12 雲南保山市統戰部拜會本會。
  - ④ 101.04.18 接待昆明文史研究館成員餐敘。
  - ⑤ 101.05.23 本會理事楊葵致贈書法與心道法師。
  - ⑥ 101.05.23 本會會員與靈鷲山心道法師合影。



# 雲南文獻

第 四 十 二 期

- 發 行 台北市雲南省同鄉會  
出版者 雲南文獻社  
社 長 簡斯邦 (同鄉會理事長兼)  
社務委員 丁懋時·石炳銘·宋 炯·沈徑瞻·胡紹康  
革家麟·楊一立·趙士驥·簡漢生  
(依姓氏筆畫為序)
- 編纂委員 尹開弘·尹開泰·王嘉培·申時中·李恒經  
李莉芳·李道緝·李興才·段永泰·俸光鑣  
馬永懷·馬明亮·張標材·曹克迪·郭玉藩  
陸亞東·黃成彥·楊 葵·楊華山·楊德寬  
雷時昌·簡明有
- 主 編 宋 炯  
副 主 編 俸光鑣·石炳銘·李恒經·楊 葵·曾永介  
高達先·蔣中全·唐惠珍
- 執行編輯 唐惠珍總幹事
- 會 址 台北市復興北路七十號八樓之一  
電 話 02-27735982  
傳 真 02-27409103  
電子信箱 yunnan3516@gmail.com  
立案文號 北市社字第 0287 號 (民國 58 年 12 月 15 日)  
郵撥帳號 00199261

- 設計印刷 雅典企劃有限公司 (泊拉圖視覺設計)  
出版日期 中華民國 101 年 12 月 25 日  
創刊日期 中華民國 60 年 12 月 25 日

**YUNNAN LITERATURE**

**YUNNAN LITERATURE**

# 42

YUNNAN  
LITERATURE

第四十二期

中華民國101年12月25日出版

台北市雲南省同鄉會

