

雲南文獻

臺北市雲南省同鄉會

張維翰題



第四十三期・中華民國102年12月25日出版

YUNNAN LITERATURE

YUNNAN LITERATURE



101.12.15 第十五屆大會王文鄉長致詞。



102.04.12 保山市蘭斯鷹部長訪問本會。





102.02.04 恭賀張標材常務理事榮任中華民國緬甸歸僑協會理事長。



102.02.04 頒發黎順發鄉長感謝狀。



102.09.19 雲南省委書記秦光榮訪台合辦兩岸中秋聯歡會。



102.12.19 李克之會長與雲南省委書記秦光榮合影。

雲南文獻

第四十三期

張維翰題



臺北市雲南省同鄉會 編印

中華民國 102 年 12 月 25 日出版

目錄

兩岸和平發展推進中華復興·····	蘭斯邦	〇〇六
【評述】		
雲南護國首義的再省思·····	黃通鑑	〇一二
我的深刻感受——國民黨與民進黨有何不同？·····	姚雲龍	〇二六
【抗日禦侮】		
中國遠征軍聯合英美盟軍血戰滇緬印·····	周郁謀	〇二八
抗日滇軍愛人民·····	蔡正發	〇三五
滇西抗戰紀念館開館記·····	楊 蓁	〇四一
【兩岸交流】		
尋訪遠征老兵——感受寶島臺灣·····	蘭斯鷹	〇四八

讓我們共同關愛抗戰老兵——一個關懷抗戰老兵愛心人士的呼籲.....	周德蓉	〇五八
第二隻眼看臺灣.....	餘紅	〇六〇
雲南與台灣.....	郭玉藩	〇六五
【信史貴珍】		
寫回憶錄應尊重歷史——我對《血路·上篇》的幾點看法.....	段之棟	〇七二
【人物風範】		
紀念唐繼堯將軍誕辰130周年.....	陳秀峰	〇八〇
碗窯人.....	楊華山	〇九〇
【佛光普照】		
雲南是世界佛教三大流派薈萃的神奇聖地.....	張一方	〇九五
【悠悠故鄉】		
回家的路.....	李醒嘉	一〇九
滄桑古渡有情天——一個老昆明心中的官渡古鎮.....	陳長平	一一三

【教育人文】

海外雲南人及雲南僑生子弟任重而道遠……………楊啓芳 一二一

新書簡介——分類詞語彙編……………胡紹康 一二七

新桃花源水鄉之旅……………二楞子 一三一

詩鈔……………老苗子 一四二

憶童年往事——「失樂園瑣記」……………石炳銘 一四四

【生活真諦】

一切事在人為——我的人生我決定……………黎順發 一五四

米線長長長過橋——漫談過橋米線……………曾永介 一六〇

幸福在那裡找……………李恒經 一六八

談人生……………妙音居士 一七〇

【建設新貌】

現代新昆明建設的先行區——呈貢……………湯世煒、李丹生 一七三

【健美樂活】		
醫學科技之於美	楊名權	一八四
認識高血壓	張明才	一八七
【懷念】		
陳茂修將軍訪談遺稿	李守寰	一九二
掌上明珠遊太虛	王文	二〇二
懷念熱心公益的同鄉李淑英女士	編輯組	二〇八
【會務報告】		
臺北市雲南省同鄉會一〇二一年會務工作報告	唐惠珍	二二〇
臺北市雲南省同鄉會一〇二一年優秀學生獎學金申請辦法		二二八
臺北市雲南省同鄉會一〇二一年優秀學生獎學金頒發名單		二三一
臺北市雲南省同鄉會一〇二一年度捐助款		二三三
臺北市雲南省同鄉會一〇二一年財務收支報告		二三四

兩岸和平發展 推進中華復興

蘭斯邦

今年是雲南護國起義九十八週年運動，使得中華民國再造，也是中華民國行憲六十六年。護國起義瞬將屆滿一世紀，憶及百年來中華民族在內憂外患中依循世界思潮的起伏而形成今日兩岸的局面。隨著東西兩極對抗形勢的變遷及兩岸有關各方的努力，得之不易的和平發展局面定了奠基，這在歷經百年動盪的中華更能體認到和平之可貴，因為只有和平的環境才能使政、經、文化、科技等各個領域不斷創造成績，以利持續改善人民生活及增強國力、國勢。可喜的是兩岸都能把握機遇，先後簽署了包括「兩岸經濟合作架構協議」十九項協議等，以利兩岸交流逐漸步入深水區後重新找出新發展機會。事實上由於兩岸關係的和平發展，臺灣在中華民族認同上已產生良好的結果，依據《臺灣競爭力論壇》最近公佈的從歷史、文化、血緣和語言所作的選項調查顯示，「臺灣民衆國族認同」上，認為自己是中華民族一份子的比例高達88%、認同自己是中國人的比例也有57%，這份資料足以說明，由於兩岸的良性互動——從歷史、文化、血緣和語言的共通性中推進了兩岸社會認同、政治互信的正面而積極的價值，有利於中華民族的團結發展。

在掌握住和平機遇下，大陸三十餘年以來的改革開放已經從一九七八年時期尚有一部份民眾吃不飽穿不暖，致全球人口最多的大陸，GDP排名卻在十名以外，三十五年後今天的中國大陸，GDP已是全球第二，商品出口、製造、外匯存底都已是世界第一，這樣的成果，當然是由於在和平安定的環境下，改革開放政策的正確，為大陸黨政及民衆的努力所創造。在快速成長的過程中也帶來若干外在的擠壓及內部的問題，外在因素方面，正如同在一個群體中，一個並不怎麼看好的人，由於方法好及努力夠，快速取得經濟體國力第二的地位，於是招來原來老一的嫉妒及老大的疑慮，懷疑會不會想取而代之。另一方面，中國大陸與俄羅斯雖有戰略伙伴關係，但俄羅斯基於自體利益為先以建構多邊國際關係的考量，也在加強與日、韓、越、印度等國的軍、經合作，這也許就是大陸發展中的國際交錯處境，是繼東海、南海波濤外的另一種因素，形成在東亞之間的三角互動，相信有關各方都會感到壓力與緊迫感而不斷尋求合縱連橫的機會，為自己的國家追求最佳利益，說明東西兩極對抗雖隨著歷史而去，但對抗只是以另一種形勢再度呈現；內在因素方面，城鄉與貧富差距拉大、地方債務累積、社會矛盾與群體事件、恐怖活動與宗教極端行為，以及全球經濟發展遲滯影響大陸經濟結構轉型而造成經濟社會一定程度的衝擊等，均是大陸在追求進步中正努力化解的問題。大陸十八屆三中全會提出設置「全面深化改革小組」、「國家安全委員會」，宣旨著眼於維持政治穩定中確立「市場在資源配置中起決定性的原則」，也就是要在安定的政經社會環境中朝著市場經濟制度發展——現代市場、宏觀調控、開放型經濟。這意謂著大陸自改革開放以來雖不斷向市場經濟移動，而十八屆三中全會則予以明確定位，堅定地朝著往市場方向發展，以因應全

球自由化下，經濟將會是各國主力戰場的新形勢，因為一國經濟表現的強弱將決定其在國際上的位置及影響力，於是，為進一步促進經濟發展的質與量，釋放民間經濟力，讓民衆的經濟活動從國內競爭中所獲致的優勢能轉化為在國際各大經濟體之間的優勢競爭力，為此，調整人口、土地、國企等政策，以進一步活化經濟暨改善因人口老化對經濟發展的衝擊，為經濟、社會再增強活力。由此可以預見，大陸將要以全新發展的面貌再呈現於世人面前。

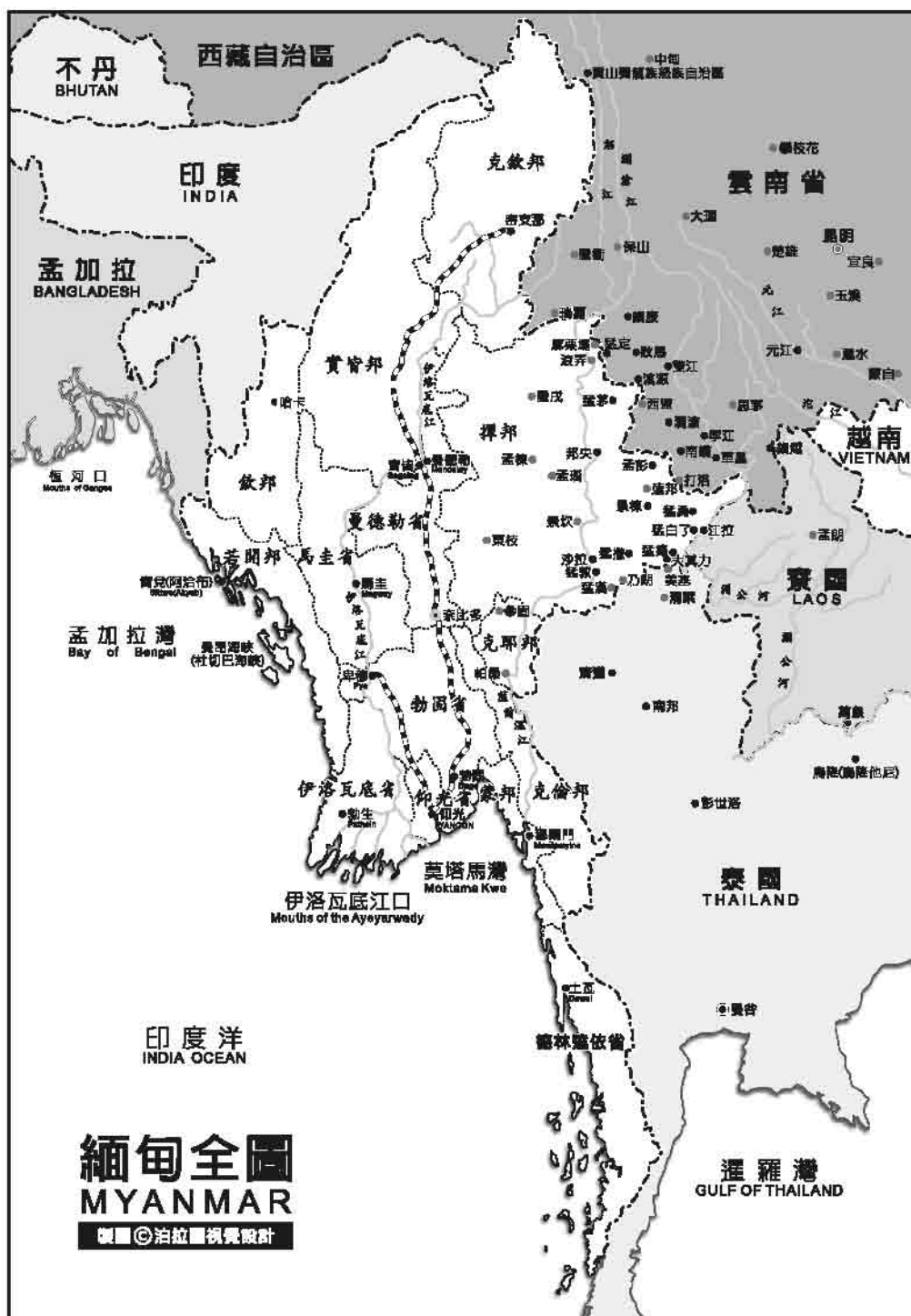
臺灣在馬總統主政下努力建構兩岸和平發展的局面，兩岸關係也是半世紀來處在最好的狀態，讓臺灣不論在國際關係、區域合作、經濟建設、民生福祉等各領域，都收獲甚多。臺灣一路走來雖受到內在體制的制衡及國際經濟環境不佳的影響，從油電雙漲、美牛案、核四運轉、兩岸經濟合作架構協議到現在的兩岸服務貿易協議等均受到制約，但臺灣的整體環境仍相當安定與進步，就二〇一〇年在突尼西亞爆發的茉莉花革命引發的中東動盪到埃、敘的血腥政治運動與內戰，引起包括東亞等一些國家及地區的戒備，但臺灣社會幾乎完全不受影響，仍然活潑安祥，這正是臺灣「亂中有序」的一面。在這樣穩定進取的氛圍下，馬政府交出了不錯的成績單。年來的兩岸關係方面。在落實「連胡五項願景」下，持續推動兩岸交流，在已有的良好基礎上積極於ECFA後續協商、儘速實現海基、海協兩會互設辦事處、以及促進兩岸文藝交流及推動兩岸文化協議，共創中華文化的新局面，以穩固臺海的和平及振興中華；創造友善的國際環境，在不必再搞金錢外交的情形下，邦交國也比較穩定，且臺灣民衆在國外旅行、考察、商

貿接觸等，已有包括美、加、歐盟等遍及134個國家或地區給予免簽證待遇，減輕國人經濟負擔及在海外得到更多的便利和禮遇，此普受禮遇的範圍比民進黨執政時期整整多了88個國家和地區；在改善經濟經營大環境方面，與大陸先後簽署了包括「兩岸經濟合作架構協議」十九項協議及後續協商，為兩岸搭起了制度化的橋樑。今年三月和美國重啓延宕六年之久的《貿易暨投資架構協定》談判、續簽「臺美漁業合作備忘錄」、和紐西蘭簽訂《臺紐經濟合作協定》、與新加坡簽訂《臺星經濟夥伴協定》、肅前副總統萬長出席亞太經濟合作的領袖會議，與美國、中國大陸等多位亞太經濟領袖或領袖代表舉行雙邊會談，進一步創造參與《跨太平洋夥伴協定》(TPP)及《區域全面經濟夥伴協定》(RCEP)等區域經濟整合的機會。臺灣經濟也從二〇〇〇至二〇〇七年民進黨執政時期亞洲四小龍最後一名到二〇〇八至二〇一二年中國國民黨執政時期的亞洲四小龍第二名；在關懷弱勢與社會福利方面，執政第一年就開辦國民年金與勞保年金，目前超過一千三百萬人加保、三次調高基本工資，從17,280元增加到19,047元，為使住者有其屋，開徵奢侈稅，抑制了房地產的短期投機行為。實施房地產交易實價登錄制度，有效平抑房價及保障消費者權益，落實居住正義。實施二代建保，穩定全民建保財務，成為許多國家羨慕的對象。政府照顧弱勢民衆及社福制度的落實，為臺灣社會的穩定、有序提供了積極而正面的因素與基礎。

兩岸在和平交流中得到發展，成果顯著，但居安思危，不論東海、南海風雲等等，仍都深值我們警惕，今年十二月一日適逢《開羅宣言》發佈七十年，此一宣言加速了抗戰的最後勝利、改變了二戰後的秩序，使百年積弱的中國佔上了世界四強之一的地位，收復失土——東北、臺灣、澎湖等。回憶自東北九

一八事變以來十四年的抗戰壯烈歲月，能不讓中國人更加合作奮發。未來的世界，經濟仍將是主戰場，兩岸實應為爭取世界商機而更加強合作，今喜見海協會會長陳德銘來台訪問時指出：大陸十八屆三中全會堅定朝著市場方向走的決議，對兩岸和平發展及合作的機會將更多、更好，推動兩岸企業家的戰略合作，開發新的項目，一起努力面對全球化競爭，開拓第三方市場，讓兩岸產業合作升級、產業水平提高。國臺辦前主任王毅指出，雲南是西南地區重要門戶，深入貫徹西部大開發的戰略，不斷加快通往東南亞、南亞的大通道，為進一步推動滇臺合作提供難得的機遇和有利條件。雲南省委書記秦光榮向我外貿協會董事長王志剛表示：在發展緬甸這一塊領域上，臺灣可以和雲南相輔相成。今年十一月四日我外貿協會在緬甸仰光成立「仰光臺灣貿易中心」，協助我國業者進入緬甸市場，使貿協在東協的佈局趨向完整，「仰光臺灣貿易中心」的成立，是六十餘年來官方與半官方機構在緬甸設立的唯一據點，緬甸是東南亞充滿商機，待再開發的新興大國，人口約六千萬，土地面積67萬6578平方公里，約為臺灣的十九倍，地理位置優越，東西介於中印兩大國之間，南面瀕臨印度洋，有建設深水港的條件，且有機會取代新加坡，成為亞洲新絲路的樞紐，期許「仰光臺灣貿易中心」連結臺、緬、滇，走進東南亞、南亞，走向全球。

我們期待兩岸由點到面的合作，在風雲變幻中突破重重挑戰，把握和平機遇，經由不斷的自我改善過程，向世界市場努力發展，來增進兩岸人民的福祉及共同在新世紀中創造中華民族的復興，以光大中華歷史文明。



雲南護國首義的再省思

黃通鑑

一、前言

中華民國駐泰國代表處陳代表銘政閣下，駐泰代表處各位長官，各位嘉賓，各位鄉親，今天是十二月二十五日雲南護國首義九十七周年紀念日，本人受同鄉會將慶國會長之邀，作專題演講，感到萬分的高興但也惶恐；因為雲南起義護國有再造民國之功（孫中山語），我不是歷史學家，只是對中國近代史有興趣，花了幾年時間蒐集資料，閱讀、整理、研究，有一點心得了。我只能簡單的概述一下，有機會再就教於各位。

二、雲南護國起義的原因

雲南人發起護國首義，主要是反對袁世凱竊國稱帝，維護孫中山先生領導所創建的民主共和的中華民國國脈，這在中國歷史上是件大事。根據史料，袁世凱於一九一六年（民國五年）一月一日，把總統府改為「新華宮」對內稱中華帝國，改用洪憲元年，悍然稱帝，其倒行逆施受到各界的強烈反對，引發

了一九一五年十二月二十五日的雲南起義，使南方各省紛紛宣佈獨立，要袁氏辭去大總統職位。但除南方各省的武裝起義反袁外，在倒袁浪潮中尚有他一手提拔握有重兵的內閣總理段祺瑞，袁氏促段速出兵平定南方革命反袁勢力，而段氏反聲言要袁氏交出權力。而另一親信馮國璋，袁氏請其出面和南方國民黨斡旋，保住大總統職位，馮只作表面文章，一點也不熱心。更有袁氏心腹陳宦（四川都督），陳樹藩（陝南鎮守使），湯鄉銘（湖南將軍，曾是鼓吹袁氏稱帝最力者），也先後倒袁。袁氏迫不得已才於三月二十二日宣佈撤銷帝制，共稱帝八十三天。延至六月六日宣告死亡。

三、雲南護國起義中的關鍵人物

雲南護國起義這一轟轟烈烈的愛國運動，除了拋頭顱，灑熱血的衆多雲南農村子弟，還有中下級將校多為清末留日菁英及在雲南武備學堂，講武堂先後畢業的學生，大家志盛氣銳，富有革命意識，原為清政府防範革命的新軍，護國起義時卻成了實行革命擁護共和的強大軍事基礎。然而最關鍵的人物是策動起義的孫中山領導護國起義的唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞。其中唐、蔡、李三人被稱為護國起義三傑，功垂萬世，名標史冊。梁啟超則是護國起義第一年（民國五年）蔡逝世後，以瞞天手法，混淆視聽，歪曲史實的政客行為，誤導國人半世紀，最為可恨亦可恥。

孫中山徹底認識到，中國帝制幾千年，人民的思想觀念受傳統社會結構的枷鎖已僵化、固化，較之

西方國家在十八世紀工業革命後生氣蓬勃有天壤之別。所以要救中國唯有把中國社會徹底改造方能救亡圖存。一八九四年孫中山上萬言書給清廷大臣李鴻章，請求改革未受理會，更堅定了他以武力革命推翻滿清救中國的決心，一八九五年二十八歲的孫文在檀香山發起組織「興中會」，宗旨是：驅逐韃虜，恢復中華，創立合衆政府，誓以武力革命，達其目標。孫文自成立興中會後，不斷奔走呼籲，革命力量不斷壯大，迄一九〇五年，遂在日本東京聯合黃興的「華興會」等成立「同盟會」，會中大家公舉孫文為總理。此時期中國留日學生，俊彥雲集，學文學武皆有，後來領導雲南起義的唐繼堯、李烈鈞都是同盟會鐵血丈夫團的中堅。蔡鐸雖屬康有為、梁啟超為首的「保皇立憲維新派」，不參加同盟會，但他有新思想，國家民族觀念強，與革命人士交好，也暗中庇護革命志士。一九一一年（辛亥）十月十日，孫文領導的革命黨在經歷了十次的起義失敗後，終於迎來了「武昌起義」的成功，於光復湖北後，接著各省紛紛起而響應，到十二月大半個中國已宣佈獨立脫離滿清朝廷，遂有十七省代表聚會於南京，籌設臨時中央政府，並推舉孫文為臨時大總統，設立臨時參議院，決定一九二二年一月一日請孫大總統在南京就職，正式建立「中華民國」，此年孫文四十八歲。

清廷看到革命烽火已席捲大半個中國，面對此變局，不知所措，再起用已遭罷黜的袁世凱。袁氏復職後趁機要脅六歲的宣統皇帝及其父攝政王載灃授予軍政大權，重用北洋軍將領。袁氏持北洋軍武力奪回已被革命軍光復的漢口、漢陽，逼迫革命黨談判，南北議和，但其野心是欲借革命勢力迫清帝退位，

先當上民國大總統，再竊取革命果實稱帝。孫中山雖洞悉袁氏之野心，但求國家早日統一，實現和平與安定，同意袁氏之條件，承諾讓大總統位予袁氏，但請其來南京就職，遭袁氏拒絕，只好將臨時政府遷往北京，命臨時政府的陸軍總長黃興留守南京。民國元年二月十二日袁逼清帝退位後，剛坐上大總統位不久，就為遂其早日稱帝夢，多次違反臨時約法，濫行擴張權力，一再脅迫國會。民國二年三月更派人暗殺國民黨代理理事長宋教仁。孫中山忿怒，於七月發動興師討袁，成立討袁軍總司令部，任李烈鈞為總司令，揭開二次革命戰幕。然而面對北洋軍強大勢力未及一月即失敗，孫、李、黃均逃往日本避禍。

孫中山對於地處邊陲的雲南，早在一九〇七、一九〇八光緒三十三、三十四（丁未、戊申）年間即派革命同志入滇，密謀舉事。黃興在滇越邊界河口起義，督師革命志士黃明堂等佔領新街，南溪，攻入蠻耗蒙目，後雖被雲貴總督錫良親赴通海督師鎮壓，使起義失敗，但未幾，滇籍革命志士楊振鴻又在滇西舉事，也因敵我眾寡懸殊，以失敗告終。但革命思潮已震動全滇人心，革命潛力已遍佈於雲南社會各階層，尤對滇籍愛國青年軍事人才影響最深。故民前一年十月十日武昌發難，雲南隨於十月二十七日騰越起義，十月三十日昆明重九起義，十一月一日臨安起義。這一連串的愛國舉動實源於孫中山的影響與策動。民國二年二次革命，討袁雖失敗，但孫中山更看重了雲南，派大批革命志士赴滇，遂有民國四年之雲南護國起義。

唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞被稱為護國起義三傑，均是清末先後留日，棄文從武之愛國菁英。當時駐滇

清軍主力部隊就是第十九鎮，其下第三十七協所屬各標（團），各營主管幾乎全由留日回國的同盟會員擔任。雲南講武堂總辦（校長）李根源及教官李烈鈞、羅佩金、方聲濤、庾恩陽、顧品珍等個個胸懷壯志，都想革命救國，為找尋有利發難時間，已先後開過五次秘密會議，並插血為盟，以示決心（當年盛血的那支血盟玉杯現存台北歷史博物館，乃唐繼堯子唐筱簋國大代表捐贈）。

十月十日（農曆九月初五）武昌起義成功消息傳來，李根源等決定十月三十日（農曆九月九日）起義，由唐繼堯先率第一營發難進攻雲貴總督衙門，砲兵第一營配合，時間訂在凌晨三時，不料事泄當晚八時第七十三標李鴻祥部突然發生意外，在倉促間提前爆發了激烈的軍事衝突。協統蔡鍔率領第七十標緊急應變，蔡深感雲貴總督李經羲對他有深恩，不忍迫以炮火，所以在發動攻勢的同時，密函總督衙門文案熊範輿火速請李經羲速赴法國駐滇領事館避難。蔡被起義軍推為臨時革命軍總司令，第二天革命軍攻佔了昆明全城，軍政學商集會公推蔡為「大漢軍政府雲南都督」，設都督府於昆明五華山，下設軍政、參政、軍務三部，宣佈雲南獨立。十一月十六日蔡特派部下雷飈和彭新民護送李經羲離滇。並派謝汝翼和李鴻祥率軍赴四川，迫川督趙爾豐獨立，又令唐繼堯率軍進貴州，迫貴州獨立，由唐接任貴州都督。民國二年（一九一三）袁世凱任大總統調蔡至北京，升蔡為陸軍上將加以籠絡並監視，雲南都督交由唐繼堯繼任。

一九一五年袁氏欲稱帝，受唐繼堯邀赴滇反袁，蔡借小鳳仙掩護，潛離北京，袁氏得悉，密派人追

殺，唐派其弟唐繼虞率軍至中越邊界河口接應，十二月十九日蔡抵昆明，另有李烈鈞也已到昆明。十二月二十五日宣佈雲南獨立，發動護國反袁戰爭，蔡任護國軍第一軍總司令，出兵四川，與唐先遣之鄧泰中、楊綏兩支隊會合（鄧、楊兩支隊已於一九一五年十二月九日出發，蔡抵昆明時，兩支隊已近川邊），蔡於一九一六年一月十六日由昆明發兵，鄧、楊兩支隊已抵川之「新場」，並攻克敘府。一九一六年春蔡所率大軍在四川納溪，瀘州擊敗優勢之袁氏北洋軍，三月二十二日袁氏受內外交煎，宣佈取消帝制。六月袁死後黎元洪繼任大總統，委任蔡為四川督軍兼省長。八月蔡以喉疾赴日治病，十一月八日病逝日本福岡大學醫院，享年三十四歲。遺體運回湖南，葬於長沙岳麓山上。遺著編為「蔡松坡集」。蔡短暫的一生，有兩次婚姻，原配劉氏新英，因她是妹代姐出嫁，蔡鐸將其名改為俠貞，生一女，名菊蓮。二夫人潘惠英，曾受西式高等教育，生二子一女，長子蔡澤琨，次子蔡澤珂，女淑蓮。蔡英年早逝，潘氏夫人二十幾歲就守寡，以教書維生，直到終老。

辛亥革命成功後，南方各省紛紛宣佈獨立，雲南都督蔡鐸派唐繼堯率滇軍援黔立憲派被推為貴州都督，時年二十八歲。民國二年（一九一三）蔡鐸被袁世凱調入北京，加官籠絡，唐氏回滇任都督。一九一五年得悉袁氏要竊民國稱帝，即積極籌謀起兵護國，十二月二十五日宣佈雲南獨立，決定發起護國起義，被推舉為護國軍總司令，起義不久，即獲得多省響應，終使中華帝國瓦解。護國戰爭結束後，任雲南都督兼省長。一九一七年支持孫中山發動的護法運動，一九一八年被推為護法軍總裁之一，並任滇川

黔鄂豫陝湘閩八省靖國聯軍總司令。所以唐繼堯自二十八歲始，先後出任貴州、雲南都督，撫軍長，八省靖國聯軍總司令，甚至被推為元帥、副元帥，可謂是當時望重一方，舉國觸目的英雄人物，更是再造民國的偉人，一位卅歲左右的青壯，能有如此之成就可說是鳳毛麟角了。但到一九二三年三十九歲的唐繼堯卻因野心曝露，與革命陣營漸行漸遠。終至一九二七（民國十六年）因其部下龍雲、胡若愚、謝汝翼、李選廷四鎮守使發動兵諫，被迫交出政權，解散他的民治黨，四十四歲的他氣病成疾吐血而死，葬昆明圓通山。

李烈鈞（1882-1946）籍江西武寧。一九〇八年十月自日本陸軍士官學校第六期畢業，與唐繼堯是同期同學。一九〇九年回國，因宣傳反清遭拘捕，逃往昆明，任雲南講武堂教官，陸軍小學堂總辦（校長）。辛亥革命成功，被推為江西都督府參謀長，海陸軍總司令，迫使北洋軍主要艦艇起義反清。一九二二年中華民國成立，被孫中山任命為江西都督。民國二年（一九一三）袁氏毀約濫權，孫中山發動討袁，七月十二日在江西湖口成立討袁義軍，李任總司令。二次革命失敗，流亡日本。一九一五年十二月受唐邀約回昆明與唐、蔡揭起護國討袁大纛，任護國軍第二軍總司令。雲南護國起義時，唐蔡李三人，曾互推誰任總司令，唐言蔡是唐李二人學長，又最先任雲南都督，應為統帥，但蔡堅持以唐為主帥，最後達成共識，所有公文函件均以三人共署，不分彼此。實則唐為滇籍，又是現任雲南都督，籌謀反袁已一段時日，蔡李則是起義前才到昆明，且反袁先遣部隊鄧、楊兩支隊已於十二月九日出發，唐握有實權，蔡李

不能宣實奪主。然三人均有風範，被稱為「護國起義三傑」。一九一七年後，孫中山在廣州兩次組革命政府，李烈鈞為總參謀長，並佐孫平定陳炯明叛亂，一九二五年孫中山逝世，應馮玉祥邀出任國民軍總參議，並指導國民革命軍與奉軍作戰，一九二七年初，被蔣介石任命為江西省政府主席及南京國民政府常委兼軍事委員會常委，一九三一年九一八事變後，主張尊重言論自由，改良政治，一致抗日，民國三十五年（一九四六）二月二十日病逝陪都重慶，年六十四歲。

梁啟超（1873-1929）因不滿唐繼堯。蔡逝世後，梁的進步黨在南京演說宣傳，故意歪曲史實，竟將雲南起義唐之事功一筆抹煞，謂：蔡鏜之來滇，全為梁氏所指使，而雲南起義，亦全為蔡所主張與領導。將護國再造共和天大之功加在蔡一人頭上，實則存心貪天之功據為己有，反正蔡已死，梁氏仗其文化地位，假借文字翻雲覆雨，顛倒黑白，實為可恨。

四、護國起義發生在雲南的條件

雲南地處中國西南邊陲，約九成為山地，形勢險要，對腹地各省，有高屋建瓴之勢，進可攻，退可守，對外與東南亞多國接壤，尤其法國人，殖民越南後，建有滇越鐵路可通海外，交通算便利。而自古以來統治中國的政府則多在北方。民國建立後，袁世凱心目中的雲南還是一個極為落後的省份，認為只要對統治雲南的第一任都督蔡鍔，第二任都督唐繼堯加官進爵，大肆籠絡，再以精良的軍械裝備新軍，

即可防範叛亂。殊不知清末雲南籍留日學生及旅港緬越泰之華僑青年，多已加入孫中山所領導的同盟會，革命思想深植，雲南實已成為革命最理想的根據地。

一九一一年辛亥革命成功，一個月內雲南已先後發生了三次起義，宣佈獨立，是全國最先響應革命之五省之一。袁氏叛國稱帝武力所依持的是北洋軍，經民國二年的二次革命，短短時間北洋軍即打敗了南方的革命軍，所以他有恃無恐，心想對雲南只要嚴加管控，佈置密探暗謀，如滇膽敢抗袁，無異螳臂擋車，北洋大軍立可敕平。豈知袁氏欲稱帝消息傳到雲南未及半年，首義之師即誓師反袁，終使袁氏憂憤而亡。所以史家評曰：「武昌起義，創造共和，結束中國二千餘年帝制。而雲南起義則再造共和，此一次起義之俠勇精神及豐功偉烈，實為中國歷史上驚天動地可歌可泣之偉大史實，國人實應永誌不忘。因為無武昌起義即無中華民國，而無雲南起義，則中華民國已被袁氏盜竊，蕩然無存」。所以民國五年十二月廿五日，在雲南起義周年紀念日前，電告黎元洪大總統及參眾兩院及各部院、各省軍民長官、各界領袖、駐滇各外國領事，經參眾兩院一致決議，定雲南起義日為國定紀念日。孫中山也致電黎大總統主張定雲南起義日為國慶日。民國初年中國只有四個國定紀念日：一月一日為中華民國開國紀念日，二月十二日清帝退位，為北京宣佈共和南北統一紀念日，四月八日為國會開議紀念日，十二月二十五日為雲南護國首義紀念日，且將護國起義紀念日列為第一。紀念方式除放假外，還要懸燈結彩，舉行紀念大會，由國家元首或機關首長主持以示隆重。

五、我們對雲南起義的省思

距雲南起義護國已九十七年了，按照梁啟超的說法，是他促使其門生蔡鍔發動的，在經歷一甲子的訛傳訛後，歷史已恢復本來面目，唐繼堯才是討袁的「核心」人物，蔡鍔、李烈鈞是助手，但居功厥偉。許多史學家指出：雲南起義可說是在中國近代史上罕有的關鍵性歷史轉捩點，但在過往不論是台灣的或大陸中共的歷史教材，往往皆是輕輕一筆帶過，未能給予應有的重視。事實上，不論是孫中山創立黃埔軍校，培養革命武力，後由蔣中正領導北伐統一，或中國國民黨的再造，或中國共產黨的誕生及後來的對日抗戰；護國運動是確立中國人民覺醒反對帝制復辟，反對帝國主義侵略，重振民族正氣，促進中華再生的開端，也是國運起死回生的轉捩點。

為什麼雲南起義具有如此重大的歷史意義，而在近代史上未能得到其應有的重視呢？雲南的史家們認為：因為雲南在近代中國史上沒有產生過一位像梁啟超、孫中山、曾國藩、左宗棠，甚至蔣介石，或中共的毛澤東、劉少奇、周恩來等的全國性知名人物，唐繼堯雖是護國起義的核心人物，但留日歸國後，除短期出任貴州省長，是得蔡鍔指派，回滇繼蔡鐸任都督，也是得蔡支持，省外鮮有人知。在辛亥革命時唐是蔡的部下，而蔡是一位外表瀟灑光芒四射的全國性知名人物，再加之北京時與小鳳仙的一段風流豔史，被有心人士宣染，加上其師梁啟超在文壇上的地位，於蔡英年早逝後，蓄意的歪曲。而唐雖文采不凡，但比較不諛，尤其在護國起義後雖被推為撫軍長，八省靖國聯軍總司令，甚至被推為元帥、副元

帥，但與孫中山的革命理想不能完全一致。如民國六年，孫中山在廣東成立大元帥府，委唐以元帥之重任，派軍政府秘書長章太炎攜帥印赴滇，請唐入粵就任新職，他雖收下印信，但卻拒不到職。後來又兩次任命他為副元帥，他僅受職但卻拒絕到任。民國十年唐因內部分裂，部下倒戈，不得已辭職下野，出亡香港，孫中山仍然器重他，請他出任政務總裁兼交通部長。政務總裁相當於今日的行政院長，是極重要的職務，但他向孫表示無意就任，又折回香港。

民國十一年，唐想以武力回雲南奪回政權，孫中山反對，但他執意而為，後雖戰勝倒戈者顧品珍，重掌滇政，但主張聯省自治，並宣佈成立民治黨，這一聯串的舉措顯然和孫中山的革命陣營已分道揚鑣。尤其令孫中山難過的，唐在主滇後為鞏固政權，先後殺害了多位忠於孫中山的雲南傑出愛國志士，如葉荃、彭肇紀和陶仕銘。葉荃當時是駐粵滇軍總司令，又改任靖國軍第八軍軍長，彭肇紀是參謀長。葉、彭、唐三人均是留日同學，也同為同盟會中丈夫團的團員。又如殺害了民前一年在騰衝領導起義的張文光中將，拘捕騰衝擁孫志士梁正中、張問德、蔣思洲使其流亡緬甸，否則已遭殺害。

至此唐已被定義為「軍閥」，與他在留日歸國，領導護國起義的作為已大相逕庭。讓許多讀史者百思不解！但也有人認為：唐氏青年得志，（領導護國起義時二十二歲），身兼數要職，可謂是功績彪炳，恃功而傲，逐漸滋生自負之心，細看他的會澤筆記，與東大陸主人言志錄，處處以創建「偉業」自勉，如「鴻鵠有志，燕雀何知？」，「開創之人才，才重於德，守成之人才，德重於才」，「江山放眼誰為主，大

地茫茫任我行」，足以證明他的恣睢自大。一九二四年孫中山曾任唐為廣東大元帥府副元帥，唐未接受。一九二五年三月孫中山在北京逝世，唐忽宣佈就職，但是國民黨不予承認，唐很氣憤，命龍雲、胡若愚、唐繼虞、盧漢率滇軍七萬，赴粵欲推翻廣州國民政府，途中必經廣西，唐向廣西省主席李宗仁開出上中下三條件。上策唐李合作，聯軍入粵。中策奉七百萬銀洋借道讓滇軍通過。下策兵戎相見。李宗仁選擇了「下策」，不久雙方即發生激戰，歷三個月，結果滇軍被一萬桂軍擊敗，唐潰退回滇，自此一蹶不振。民國十六年二月六日（一九二七年），雲南再次發生兵諫，胡若愚、李選廷、謝汝翼、龍雲四大手握兵權的鎮守史發動倒唐，唐被迫再次交出政權，解散民治黨。五月二十二日，唐氣病吐血而死，（有說唐被處死），得年四十四歲。

唐逝世後，龍雲取而代之，蔣中正領導黃埔學生北伐成功後，龍雲表面上歸順中央，但實質上採「獨滇」政策。民國二十六年日軍侵華，八年抗日戰爭開始，日軍以陸空精銳攻城略地，三個月內要征服中國，國民政府遷都重慶，以空間換取時間。自日本海軍封鎖海洋通路，龍雲被蔣委為副委員長，領導雲南人民以人力修築了滇緬公路，全力支持抗戰，又派盧漢、曾萬鍾、唐淮源、魯道源等率領滇軍健兒出省抗日，個個都能身先士卒，誓死如歸，立下戰功。然而龍雲仍被評為有濃厚的軍閥色彩。

抗戰勝利後不久，國共內戰再起，蔣中正原想固守西南川滇與中共對抗，但在一九四九年十二月雲南省主席盧漢變節投共，國府只好播遷台灣。大陸淪共後，雲南人在滇緬地區組織反共救國軍，初期得

滇籍名將李彌領導，士氣如虹，但台灣國府內部被江浙人把持，不支持李彌者大有人在，後來李彌被調返台，形同軟禁，鬱郁而終。後又發生孫立人事件，涉及的是孫部下之雲南人郭廷亮。民國五十五年，國民大會第四次會議在台北召開，國大代表何應欽，李宗黃、白崇禧、申慶壁等百餘人向大會提議：「請照舊舉行雲南起義國定紀念日以宏揚推翻帝制再造共和之精神」案，雖經大會通過，送請蔣中正總統裁示，交行政院執行，最後是不了了之。近年蔣中正日記解密，翻閱蔣中正一九四九年日記，才明白白將對雲南人自唐繼堯、龍雲、盧漢城府甚深，對他們評價低也罷，還認為雲南人是不可信賴的……。難怪雲南人在台灣抬不起頭，泰緬孤軍只好自生自滅。

今日，我們反思九十七年前之雲南護國起義，實在感觸良多，保皇立憲派領導人康有為在辛亥革命後曾感嘆的說：「打到了一個皇帝，並不能解決什麼問題，變了樣的另一種形式的皇帝可能更壞」。回顧一下中華民國一百年來的歷史，除了孫中山一生為共和奮鬥，完全沒有帝王思想，但後繼的海峽兩岸政治人物，在民主外衣的包裝下，維護着封建專制形式的政治情勢。蔣中正與毛澤東均自認是孫中山的信徒，蔣、毛二人主導中國政治約五十年，也鬥了半世紀，他們的作為恐怕是比沒有皇帝的皇帝還皇帝。中華民國一百年已過，太多的政治人物都打著民主共和的旗幟，告訴中國老百姓，真正的民主即將到來，但平心靜氣地想想，我們真正的民主了嗎？其實距離真正現代化的民主還甚遙遠。諸君不要以為有了議會、有了選舉、有了舉手或投票的統計就是民主，這可能是假民主。要等到人們能真正講心裏的話，每

個人都懂得自己的權利與義務，並能實際運用在生活中，也就是當民主理念能深入人心靈深處，表現在習慣上，才算是達到了民主的地步。

筆者寫這篇文章，是藉雲南護國起義受邀演講有感而作，既高興，又感慨。但是看到進入二十一世紀後，中國的崛起，中華民族似乎有了揚眉吐氣的契機，孫中山的實業計劃兩岸都在推動，三民主義中民族、民生已有了顯著的成就。隨著教育水平的提高，在民權方面，台灣也有了一定的基礎，大陸尚在努力之中。雲南人因受到國共內戰影響，有百萬計來到海外，仍能保持著堅毅剛強、不屈不撓的精神，奮發向上；在泰北為求生存，協助政府救平苗共叛亂，建立奇功，有了安身立命機會。在緬甸雖歷經軍政府高壓鎖國，仍能生存發展。歷史是一面鏡子，它不但可讓我們看到自己，也是史書，記錄了前人的足跡，以史為鑒，前事不忘，後事之師，願鄉親互勉，大家攜手努力走出雲南人光明的明天。

（本文為二〇一二年十二月二十五日雲南護國起義九十七周年於泰北清萊美雲雲南會館演講稿）

我的深刻感受：

國民黨與民進黨有何不同？

姚雲龍

大家讀了李敖對二二八事件發生後最初那十天，台灣的一群暴民用比南京大屠殺還要殘忍的手段打殺散居在台灣各地手無寸鐵的外省人。『棒擊！刀殺！姦淫！污辱！……無所不用其極的連孕婦兒童都不放過。』讀了以後，真是毫髮倒豎、胸膛爆裂，真不敢相信人世間還會有這樣滅絕人性的一群人？？？

可是你別忘了！並不是每一位台灣同胞都是那種人，那群人是在日本五十年用倭奴惡性特別培育的數典忘祖的中華民族中的少數敗類，絕大多數中的台灣同胞還是視外省同胞如一家人一樣的非常善良的。所以當年散居在台灣各地的外省人能夠逃過那場浩劫的，除了一部分是就近躲入了國軍的營區，大部分都是獲得當地的本省同胞的掩護才得以免除搜殺的。我們的前總統嚴家淦先生就是其中一位。

從前我有一位湖南籍的好朋友，他說他在台灣光復之初就來到台灣，他發現台灣農民在稻子收割後的現場，就可利用一種用腳踩的簡單機器，把稻穀從稻桿分離下來，他特別找到製造這種機器的工廠，把

機器構成的尺碼都抄錄下來帶回故鄉去，所以他在台灣也交了一些朋友。我問他：『二二八事件時在不在台灣？』他說：『有啊！好危險啊！若不是有台灣朋友把他藏起來，我早已上天堂了！』我問他：『你那位朋友住哪裡？』他說：『不可以說！』我問他：『為什麼？』他說：『我在他家藏了七、八天，等國軍來了，我才出來；我出來時，我的那位朋友千叮嚀、萬叮嚀要我保守秘密，千萬不可對任何人說，我曾藏在他家中，爲了保守秘密，他不准我再到他家去！』我感到很奇怪，這位台灣同胞做了好事卻像做了壞事一樣怕人知道，我的朋友對我說：『你知道嗎？二二八事件那些四處打殺外省人的那群人都很心狠手辣，是「日本人浪人」同夥的，如果被他們知道他曾救助過外省人，將來他的子女都不敢外出了……』

啊！原來是這樣！眼前就有一個現象，每年二二八馬總統都去低三下四的去慰問那些所謂受難的家屬，只見有人羞辱馬總統，卻從未見有一個人敢挺身而出當場挺馬總統的，難道那一群人中沒有一個有良心的人嗎？

當然有！只是他不敢表態而已……

中國遠征軍 聯合英美盟軍血戰滇緬印

周郁謀

八月十五日，是中國抗日戰爭和世界反法西斯戰爭勝利紀念日，特撰本文紀念這一偉大日子。

一、中國遠征軍入緬甸作戰

在第二次世界大戰期間，一九四一年一月，日軍第十五軍司令官飯田祥二郎，率領四個師團十二萬人，進攻緬甸，英國政府請求中國政府出兵支援（當時緬甸是英國殖民地），中國政府為聯合世界力量抗日，維護滇緬公路唯一國際交通線，並保障中國西南大後方安全，同意英國政府請求，即派出遠征軍十萬人，組成三個軍：第五軍軍長杜聿明，第六軍軍長甘麗初，第六十六軍軍長張軫。任命羅卓英為中國遠征軍第一路司令長官，杜聿明為副司令長官兼第五軍軍長率領全軍支援緬甸抗日。

中國遠征軍第五軍第一百師，三月八日抵達緬甸同古（又名東辰），奉命固守同古，戴安瀾師長，率領全師將士與四倍之敵，苦戰了十二天，給敵人以沉重打擊，由於後方部隊未能趕到，敵我兵力過於懸殊，不利再戰，三月二十八日，奉命撤出同古，再奉命攻克東枝（又譯為棠吉）。在撤退途中，遭敵人伏

擊，戴安瀾師長不幸中彈，壯烈犧牲了，獲得美國總統羅斯福授予「懋績勳章」的嘉獎。

英軍節節敗退，日軍的追擊部隊二一四、二一五兩個聯隊，繞過英軍後方，佔領了仁安羌油田，切斷了英軍退路，將英軍第一師及一個裝甲營圍困在油田地區。四月十七日，我六十六軍新三十八師，奉命前往解救英軍之圍，孫立人師長率領一二一、一一三兩個團急向仁安羌開進，四月十九日清晨，一二三團團長劉放吾率領全團官兵渡過了賓河，向敵陣地猛烈進攻，經過激烈戰鬥，於當日下午將日軍擊退，收復仁安羌油田，救出被圍困英軍七千餘人，美國傳教士、新聞記者等五百餘人。這一勝利使中國遠征軍名揚四海，孫立人師長受到美國總統羅斯福、英皇喬治六世授予「國會勳章」、「豐功勳章」的獎勵。

中、英兩國軍隊防守緬甸的分工，經雙方協商，決定中國遠征軍防守東線，英軍防守西線。但英方不守信義，他的策略是棄緬甸，保印度，逢戰必退，保持實力，將兵力向印度轉移，而導致西線空虛，中國遠征軍孤軍作戰，難以抵抗日軍主力進攻。我軍陣地被日軍突破，全線崩潰，中國遠征軍從五月初起分兩路撤退，一路向中國邊境撤退，一路向印度撤退。向中國邊境撤退的部隊，要穿越野人山，野人山森林遮天，杳無人煙，又逢雨季，寸步難行，到處是千奇百怪的毒蟲、螞蝗，這些毒蟲、螞蝗的叮咬幾乎都能使人致命卻給養醫藥斷絕，官兵們傷病饑寒交迫，沿途屍骸枕藉，慘不忍睹，後得盟軍飛機投糧，得以繼續維持生命前行，八月上旬才陸續退到中國邊境。在雲南出征時，十萬精兵先後入緬甸，戰死被俘一萬餘人，途中餓死病死三萬餘人，撤退生還僅有四萬餘人，損失慘重。

中國遠征軍退入印度的部隊，有新二十二師、新三十八師、長官部等部隊，共一萬三千餘人。經同盟國協商決定，我長官部設在印度東北的比哈爾邦蘭契市藍伽鎮，將部隊集中起來，從國內空運兵員到印度補充，整編為兩個軍，並計畫在中國雲南省整訓三十個師，用美式裝備訓練，作為反攻緬甸的武裝。部隊整訓工作，由同盟國中國戰區總司令蔣介石的參謀長美國中將史迪威負責，史迪威將軍應用中國的「臥薪嚐膽」精神激勵將士，用「美式的流水作業」方法訓練軍隊，效果又快又好，練出最好部隊。我當時在長官部特務團第一營任少校副營長，上級派我參加美國在印度藍伽設立的「美國陸軍步兵戰術研究班」第一期學習，在學習期間，我寫了一本《美式步兵訓練筆記》對部隊訓練起到了一定的輔導作用。至一九四三年一月，在印度藍伽完成了新二十二師、新三十八師及炮、工、輜等十個特種兵團的整訓工作，並將由國內空運到印度的新三十師（師長唐守治）合編為新編第一軍，由鄭洞國將軍任軍長，孫立人將軍升任副軍長（仍兼新三十八師師長），後來又將由國內空運到的第十四師（師長龍天武）、第五十師（師長潘裕昆）、新二十二師（師長由新一軍調來）合編為新編第六軍，由廖耀湘任軍長。部隊番號改稱為「中國駐印軍」，由史迪威任中國駐印軍總指揮，羅卓英任副總指揮。至十月在雲南完成了十七個師的整訓工作，整編為「中國遠征軍」，由衛立煌任司令長官、黃琪翔任副司令官，轄兩個集團軍：第十一集團軍（司令長官宋希濂）轄三個軍，第一、六、七十一軍；第二十集團軍（司令長官霍揆彰）轄三個軍，第八、五十三、五十四軍，共二十萬人。

二、反攻緬甸，戰果輝煌

一九四四年一月，在緬甸的日軍，已增加到十個師團，一個獨立旅團，一個飛行師，共三十五萬人，計畫進攻印度。三月八日，日軍第十五軍司令官牟田泰命進攻印度，其率領該軍第十五、三十三、三十一師團及一個印度師共十萬人，突破印緬邊境英軍防線，進入到印度科希馬地區。戰況危急，印度是歐洲屏障，又是英軍後方基地，日軍侵印如果得逞，將進軍中東，與德軍會師，這樣一來，將打亂盟軍反攻歐洲計畫，英、美兩國領導人著急起來了，美國總統羅斯福，英國蒙巴頓將軍派出特使，飛抵重慶，請求中國政府出動遠征軍向滇西日軍反攻，抑制日軍向印度進攻，經羅斯福總統五次來電敦促，中國政府同意出兵。重慶軍委會四月十三日命令緬北的中國駐印軍，滇西的中國遠征軍，向盤踞在緬北密支那地區的日軍和在滇西西岸地區的日軍進攻，抑制日軍向印度進攻，並打通中印公路。

中國駐印軍總指揮史迪威將軍，奉命進攻緬北密支那地區日軍，即召開高級將領會議研究作戰計畫，分析敵我態勢。駐在密支那地區的日軍有第十八師團，五十三、五十六師團各一部，獨立第二十四旅團等部隊，共約六萬多人，分駐在密支那、孟拱、加邁等據點。我中國駐印軍新二十二、三十、三十八、第十四、五十師共五個師為主力軍，還有英印軍第三十六師，美軍五三零七混成團，共六萬多人，均已由史迪威將軍統一指揮。敵我兵力相等，敵守我攻，任務十分艱巨。但我軍有美軍第十四航空隊司令陳納德將軍五百架飛機助戰，佔有制空優勢，決定採取分點包圍，迂迴襲擊的戰法，計畫用美軍五三零七

混成團和新三十師的八十八團、五十師的一五零團組成中、美聯合突擊隊，繞道北側的崇山峻嶺，迂迴敵後，襲擊密支那，新二十二師進攻加邁，新三十八師和英印軍三十六師的七十七旅進攻孟拱。

總指揮部四月二十四日下達命令，各部隊按照上定計劃執行進攻。各部隊在進攻中，敵人依靠其堅固工事頑強抵抗，在激戰中，我獲得盟軍大批飛機助戰，在對日軍猛烈轟炸中，中、美聯合突擊隊於五月十七日突然攻佔了密支那西機場。我各路大軍士氣旺盛，不怕犧牲，勇往衝殺，新二十二師六月十六日攻佔了加邁，新三十八師六月二十五日攻佔了孟拱，日軍指揮官「水上藏源少將」見到彈盡援絕，大勢已去，無法挽救，八月一日用手槍自殺身亡，殘敵南逃，我軍八月五日收復密支那。捷報迅速傳到各同盟國，紛紛來電祝賀，東南亞戰區最高統帥蒙巴頓將軍來電說：中、美聯軍，勇猛作戰，一舉奪取密支那，戰果輝煌，翻越古嶺的行動，在軍史上寫下光輝一頁。

密支那戰役結束後，史迪威將軍奉命調回美國，由魏德曼將軍任中國戰區參謀長，索爾登將軍接任中國駐印軍總指揮，鄭洞國將軍升任中國駐印軍副總指揮，中國駐印軍繼續南下，向八莫、南坎進攻。

中國遠征軍司令長官衛立煌，奉命進攻滇西兩岸地區日軍。長官部四月二十一日命令第二十集團軍強渡怒江，進攻騰冲地區日軍，五月二十二日命令第十一集團軍進攻龍陵地區日軍。各部隊受命後，即向騰冲、龍陵日軍陣地進攻，沿途戰鬥激烈，敵我傷亡甚重，我軍摧毀日軍層層抵抗，至一九四五年一

月，已收復滇西全境，乘勝追擊，在畹町越過緬甸，與中國駐印軍新一軍部隊取得聯繫，對日軍進行南北夾攻，攻克南坎、芒友打通了中印公路。「兩軍」於一九四五年一月二十八日在芒友會師，殲滅了日軍皇牌軍第十八師團與第五十三、五十六、二、四十九師團等部隊主力。中、英、美三國盟軍繼續向南進攻。

在緬北和滇西西岸地區的日軍，受到中國駐印軍和中國遠征軍重重圍攻，其主力被殲滅了，已進入印度的日軍，在恩帕爾至科希馬地區與英軍展開拉鋸戰，他的後方補給線已被中國遠征軍和緬甸遊擊隊截斷了，勞師遠征，已陷入孤軍無援絕境。英軍贏得時間，總司令斯利姆將軍急從各方調集到十二萬大軍，向日軍進行強大反攻，發揮其空軍和坦克優勢，把入侵印度的十萬日軍殲滅過半，戰場慘烈，鬼哭神嚎，給日軍狠狠的教訓（英軍只傷亡一萬七千人），至八月間，將殘餘日軍驅出印境，美、英兩國領導人的目的達到了，印度無日軍，西戰場盟軍無後顧之憂，得以放手反攻。

在我軍反攻時期，西戰場盟軍最高司令艾森豪將軍親臨歐洲指揮，積極備戰，在登陸時使用兵力陸軍四十五個師，各型飛機一萬三千架、各種艦艇五千艘，於一九四四年六月六日（又稱 D-Day）在法國北部諾曼地登陸成功，開闢了歐洲第二戰場，這是一戰大戰中規模最大的登陸戰，又是一戰的轉捩點，盟軍由防禦戰轉為進攻戰，宣告德國希特勒滅亡的時刻來臨了。

同時中國遠征軍在緬甸作戰，牽制了日軍三十五萬兵力，使其滯留於緬甸，調動不得，減輕了太平洋戰場盟軍壓力，美軍得有充分力量向日軍進行反攻，在最高司令麥克亞瑟將軍指揮下，已攻佔硫磺、沖繩諸島，正在向東京進攻。

中國遠征軍這一戰役的勝利，有重大戰略意義：打通了中印公路，外援物資，源源不斷運入中國（每月有二萬五千噸以上，空運未計），充實了抗戰力量，增強了人民抗戰必勝的信心。特別是阻止了日軍西進印度，策應了東西兩戰場盟軍進行反攻，對取得一次大戰勝利，起到重大作用，這是我中華民族的光榮。

中國駐印軍，三月收復臘戍，在喬梅與英軍會師，英軍配合反攻，五月收復仰光，至此緬甸戰局基本結束。中國遠征軍支援緬甸抗日，付出了巨大代價，完成了收復緬甸任務，發揚了國際主義精神，無條件將防地交由英軍收回，中國軍隊在六月間凱旋回國。

中國遠征軍在滇緬印作戰三年，經過同古、仁安羌、密支那、騰冲、龍陵五次大戰役和一千六百多次大小戰鬥，斃傷日軍十一萬多人，我軍傷亡十二萬多人，為世界和平作出了卓越的貢獻。

（本文由雲南省黃埔軍校同學會供稿；作者周郁謀為中國遠征軍駐印軍長官部特務團第一營任少校副營長）

抗日滇軍愛人民

蔡正發

一九三八年十二月十一日，《雲南日報》副刊《南風》刊載了一首署名李韋，題為《秋收》的詩：

秋風起，天氣涼，田裏穀子一片黃，老百姓，真可憐，皺著眉頭無法想。

青年人，當兵去，前線打東洋；有的早就嚇跑了，有的去修飛機場；

穀子黃了沒人割，要靠軍隊來幫忙。

弟兄們，愛百姓，真是好心腸！不等起床號，大家就起床。

排長連長領著走，拿起鐮刀到田莊，不怕流汗不怕累，大家好比上戰場！

張家田，李家地，不上幾天就割光。

老百姓，喜洋洋，要買禮物來酬勞：一瓶酒，幾斤肉，高高興興到營房。

弟兄們，看見了，口口聲聲「不敢當」。

如今大陸的讀者乍見這首詩所讚揚「不怕流汗不怕累」，接連幾天幫助老百姓秋收而使「老百姓，喜洋洋」的「愛百姓」軍隊，十之八九會認為一定是八路軍或新四軍！可是，《南風》編者附記卻明白地告訴我們：這是「敘述六十軍駐鹹甯時幫助老百姓秋收的故事。我們可以看出六十軍在前線和民眾關係良好。」

當時六十軍軍長安恩溥剛由一八二師師長升任該軍軍長。

安恩溥嚴於治軍，勤政愛民，有口皆碑。早在任旅長率部鎮守昭通期間，他就以嚴明紀律，端正作風為治軍的唯一宗旨，他制定了「誠字神聖，勤字萬能，我字萬惡」之「三訓」和「戒吹（吸鴉片在昭通一帶稱為吹煙）、戒賭、戒嫖」之「三戒」，並用鬥大的字書寫在訓練場上教育官兵，要求部下要以「三訓」、「三戒」為軍人的行為規範，對國家忠貞，對人民仁愛。

民為國之本，國無民則亡；保衛國家，必先保衛人民。《荀子·議兵》說：「凡用兵攻戰之本，在乎一民。」這些道理安恩溥早就爛熟於心，他深知軍隊為保衛國家、保護人民而組建的道理，如果對人民沒有仁愛之心，就不能達到保護人民的目的。因此他非常注重構建良好的軍民關係，他認為民與軍形同水與魚，民是水，軍是魚，沒有人民的支持擁護，軍隊就無法生存。所以他要求下屬各部在每次進餐前都要集合唱一首歌：

這些飲食人民供給，我們應該爲民努力。

帝國主義，人民之敵。救國救民，吾輩之職。

安恩溥管束部下非常嚴格，不論在訓練還是作戰中，都不准部下發生損害群眾莊稼和財物的事件，對違紀擾民行為嚴加防範。他經常派出武裝巡查隊，晝夜巡查，糾察軍紀。當部下與老百姓發生糾紛時，不論部下是否有理，都先將部下關押，向老百姓賠禮道歉。然後再進行調查，作出恰當處理。於是贏得了昭通老百姓的讚揚：「只有安公的兵怕老百姓。」

有一次，安恩溥率部在野外演習，途經巧家縣時，驕陽似火當頭照，人人唇焦舌乾燥，汗流浹背透身濕，喉嚨如燒火煙冒！而道路兩旁甘蔗已成熟，葉深綠，竿泛紫。士兵們一見到甘蔗，無不想大嚼猛咽解煩渴。可是安恩溥頒發嚴令：行軍途中，即使渴死也不准任何人偷吃老百姓的甘蔗。違者軍法從事！結果行軍一天，無一人違紀，沿途不見一點蔗渣。直到宿營地，安恩溥才派人購買回幾大捆甘蔗分發給士兵們解饑。

有一年，安恩溥率部進駐鎮雄大灣子，鎮雄人民因多年飽受土匪和軍閥部隊的危害，聽說又有軍隊來了，大灣子街上的青年和婦女都紛紛上山躲避。後來聽說來大灣子的是安恩溥的部下，上山躲避的人一下子又都回到家中，各自照常過著平靜的日子。

一九三七年十月八日，安恩溥率一八二師為六十軍先頭部隊出滇抗日，由曲靖徒步行軍經盤縣、安順、貴陽、鎮遠、玉屏、晃縣、沅陵、常德，步行四十七天，跋涉四千餘里，抵達長沙。

一八二師出發前，安恩溥為避免沿途發生拉夫拉馬擾民事件，從大理、昭通、昆明雇來民夫五百五十名，馱馬五十匹，編為鐵肩隊、馱運隊，由師部副官處管理分派使用，並規定照現行商運價計算，每夫每馬先支付兩個月的工資安家，以一年為期，期滿回鄉時按旅程發給旅費。同時還特別向部屬強調必須嚴格遵守以下五條紀律：

- ① 各級長官對所屬官兵要加強嚴守紀律的教育；
- ② 沿途購買物品不僅要按規定物價不差少分厘，態度還要特別和藹；
- ③ 可借可不借的東西不借，不得不借的要有借有還，損壞遺失照價賠償；
- ④ 住過的房舍必須掃除清潔，便溺要清除掩蓋；
- ⑤ 各級長官在每日出發時，要檢查紀律實行情況，發現破壞紀律事件，要及時予以適當處理。

此前，滇軍曾經數度入駐貴州，一部分貴州百姓對滇軍印象不大好！安恩溥下決心以實際行動重鑄滇軍形象。他選拔出一批政工人員組成宣傳隊，宣傳隊於大部隊之前一天進入貴州境內，在大部隊所經過的地方，張貼標語，散發傳單，高呼抗日口號，大唱抗日歌曲，開展抗日宣傳。與當地有關人員商定

糧秣日用品價格，先行公佈，要求軍民共同遵守。因為一八二師一路紀律嚴明，滇軍在貴州老百姓心目中樹立了新的形象，獲得了沿途的老百姓的衆口稱頌。

一八二師進入湖南時，因為有一支軍紀很壞的部隊走在滇軍前面，還散佈說：「後面來的滇軍比我們更壞。」所以湖南人民在一八二師進入湖南之初對滇軍表現出不友好的態度。滇軍以高振鴻旅為先頭部隊，郭建兵旅跟進。經過一八二師宣傳隊的大力宣傳解釋和一八二師以嚴明的軍紀證明之後，湖南人民改變了態度，一八二師沿途逐步得到湖南人民的支持和幫助，十二月九日抵達長沙。當時湖南省主席張治中說，六十軍路過湖南，「軍紀良好，秋毫無犯」。這應歸功於一八二師為六十軍先頭部隊帶了軍紀嚴明的好頭。

十二月十一日，六十軍乘坐浙贛的火車離開長沙，抵達南昌上饒等車站時，六十軍「軍紀良好，秋毫無犯」的美名早已在這一帶傳開，當地人民群眾送來了不少特產「金錢橘」和各種慰問品。安恩溥看到人民對抗日軍隊的熱愛和支持，與廣大官兵一起歡欣鼓舞。

一九三八年春末夏初，安恩溥率部參加了震撼世界的台兒莊大戰，戰後六十軍經過縮編，再擴編。這年秋天，參加武漢會戰，九月二十三日至十月七日半個月內，安恩溥率六十軍成功地將日寇阻于排市富水北岸地區，為保衛武漢機關和部隊安全撤退作出了貢獻。接著滇軍奉命向崇陽轉移阻敵，途經鹹寧，在鹹寧短暫休整期間，抽空幫助老百姓收割稻子。於是有一位叫李韋的詩人寫下了本文開頭所錄之詩，真

實地講述了六十軍駐鹹甯時幫助老百姓秋收的故事。

一九三八年十二月，安恩溥正式升任六十軍軍長。率部初到江西時，當地的老百姓都躲起來了，部隊買不到東西，連食鹽都買不到。有少數幾個老百姓回來探聽消息，安軍長知道了，立即命令發給他們每人五角錢。滇軍發錢給這幾位老百姓的事一傳十，十傳百地迅速傳開，老百姓很快都回家了。不到一個星期，市場恢復，可以買到米、菜，解決了軍需問題。老百姓還背來稻草給六十軍用。因六十軍軍紀嚴明，當地老百姓稱頌說：「六十軍，不擾民，紀律好，不拿百姓一根草！」

多年以後，安恩溥的一位部下回憶起這段歷史，仍十分自豪地說：「我們六十軍在江西、湖南的名聲好極了！」他說，當年六十軍離開駐地時，老百姓成群結隊地跑來送行，有的帶著水壺，有的帶著雞蛋，有的提著果品，眼含熱淚親切地喊著：「老總喝口水！」「老總吃個雞蛋，不要錢！」「老總爲了保護老百姓，來打鬼子，你們辛苦了！」戰士們面對一張張樸素而飽經磨難的面孔和一雙雙流著淚水的眼睛，也都感動得淚流滿面。一位白髮蒼蒼的大娘口喊著老總，手拉著戰士的手問長問短，把雞蛋、燒餅硬往戰士口袋裏塞……最後，軍民們都是泣不成聲地分別。

有人說，安恩溥所部六十軍與人民的關係，那真是「軍愛民，民擁軍，軍民魚水情深深！」誠哉斯言。

滇西抗戰紀念館開館記

楊蓁

兩岸和平友好的發展，在大陸，從學者、學校、民間，掀起了抗戰還原歷史的浪潮，各級政府開始從善如流，在各地均有抗戰烈士紀念碑，紀念館等的設立，修葺與展示內容的加強。抗日戰爭以滇西反攻作戰最艱困，而又以遠征軍在國外解救盟軍最為榮耀，投入的軍隊最多，軍民死傷也最多，于是中共中央在十二個五年計劃中，將滇西抗戰紀念館列為重點項目，彪炳千秋的歷史，得以與民國三十六年埋骨烈士的騰衝國殤墓園，讓後人一併緬懷、傳承，讓後世走向和平與進步，銘記國人不屈的民族歷史。

館鎮滇西青史褒勳魂帡幪四境；

忠昭天下黎民懷烈烝嘗祠綸千秋。

保山市委宣傳部蘭斯鷹部長，率團於年初來臺，為充實「滇西抗戰紀念館」內容，特來臺搜集並訪問滯臺的抗日遠征軍將士時，緬懷為國捐軀的烈士，我寫了兩幅聯相贈，前面一聯為祝賀開館，後聯贈與國殤墓園，向忠烈英靈致敬：

騰雄風，衝鋒陷陣，魂招金馬；

保國土，山水鬱蒼，靈護碧雞。

（嵌入滇省保山騰衝的地名）

八月初，在昆明家中，突接蘭部長電話，邀請參加紀念館開幕典禮，榮幸之餘，不敢怠慢，立即聯絡臺北雲南同鄉會，則因時間倉卒理事長等均因事不克前來，特囑本人代表同鄉會參加開幕式。兩次電話聯繫，宣傳部高效率的接待安排，蘭部長的熱忱而特別指由宣傳部楊丹同志的全程陪同，於十四日下午向設在官房大酒店的接待中心報到。蘭部長在晚宴前，從展館抽身前來大廳，會見了受邀來訪的部份貴賓，並給我介紹了戴安瀾將軍的長子戴澄東先生與夫人，戴先生簡要敘述了，曾得到包括臺灣靈鷲山以及多單位的支持與幫助，在緬甸揮那莫校的莫洛寺內建立了懷念遠征軍二百師犧牲將士的金色佛塔（心道法師的建議）一座，莊嚴肅穆，永供祭祀，我因在初中時，戴將軍骨灰經瀘水設在石門雲龍中學內供奉了一晚，由雲龍縣各界及我校學生逐一行禮致敬，因此與戴澄東先生談論了許久。

進入宴會會場，蘭部長一一介紹了籌備紀念館的十幾位專家，忽然一位伸過手來：「不必介紹了，臺灣來的書法家楊老」。他正是去年訪問臺北的雲南省作家協會主席黃堯先生，他領導了一批近代史專家、畫家、收藏家，經歷了三年的史料蒐集、整理、分類，與展廳二年建築的展出模式規劃，終於在二〇一三年八月十五日揭牌開幕，永久免費對外開放，讓世代對滇西抗戰的殉國烈士們，永世的緬懷與傳承，

也讓我們的國家永遠的追求和平與進步。

開幕揭牌儀式於八月十五日上午九時舉行，館前的廣場擠滿了應邀來賓，以及保山市各縣市地方知名人士，由省委常委統戰部黃毅部長主持，臺上除省委書記秦光榮率領的省府首長外，有中國國民黨副主席蔣孝嚴、中國國民黨中評委主席團主席丁懋時資政，中華僑聯總會理事長簡漢生，以及海峽兩岸台滇交流促進會會長楊世虎將軍。大會並由省委宣傳部部長趙金同、保山市委書記李正陽，民軍中央副主席鄭建邦、國民黨副主席蔣孝嚴等致詞外，還有九十高齡的遠征軍老兵盧彩文代表發言，獲得熱烈的掌聲，最後由貴賓揭牌，布幕緩緩落下，現出以隸為基礎的「滇西抗戰紀念館」七個大字，掌聲如雷，兩扇大門徐徐打開，嘉賓們相互禮讓進館參觀。

展館緊鄰國殤墓園東側左前方，與國殤墓園融為一體，這是很好的構想，占地面積二十二畝，總建築面積 9492 平方米，分上下兩層，總陳列面積有五千多平方米，展出各類抗戰文物一萬多件，一樓為六個主展廳，由正門進入寬敞的序廳，正中間雕塑的是軍隊奮勇抗敵，民衆後勤支援，以及盟軍的聯合作戰，三股強大力量鑄成的滇西抗戰偉大勝利的不朽豐碑，主體豐碑的周圍寬大的牆面，則以矩陣式排列著中國遠征軍使用過的各式頭盔，簡約整齊，而具有令人肅然起敬的震撼感，因為這時你會感受到有一個集團軍，整隊在你前面。我因接受了騰衝電視台的錄影訪問，最後才進入這個莊嚴的序廳，不由自主的挺胸立正，作了近一分鐘的老兵舉手敬禮。

沿著指標進入第一展示部份，從九一八事變、淞滬抗戰、盧溝橋事變爆發等史料，以及修築滇緬公

路，西南聯大在昆明成立，滇軍誓師等，雲南成為重要的抗戰大後方，贏得「支援抗戰，全國第一」的評價。

第二展示廳，在展示中國遠征軍第一次入緬成功與失敗的一些教訓，廳內有一組荷槍實彈，撐起遠征旗的雕塑，三位勇士在燈光「中國遠征軍」的照耀下，昂首挺立，勇往前進的氣勢。

第三展示廳，以照片文物展示日軍侵占了怒江以西的國土，以及日軍罄竹難書的罪行，兩年多的怒江對峙與幾度攻守，保住了抗戰中樞的安全，這裡最震撼的一幕，就是阻敵於怒江以西炸斷惠通橋的紀錄照。

第四展廳，展出第二度遠征軍的強勢攻擊，以及血戰松山，光復騰衝與龍陵，不但傳達出中國抗戰戰略的大反攻，也扭轉了國內部份人士對抗戰前途悲觀的態勢。因為滇西在勝利之前，正好國內戰場經歷了豫、湘、桂戰役的慘敗，而遠征軍在滇緬的大捷，除顯示了日本侵略者罪惡的終結，也讓我們勝利的把握和信心一天一天提高起來，這也會讓我們聯想到護國起義的雲南，滇人在流血流汗中，保國衛民的決心、信心與勇氣。

第五展廳延續四展廳的內容，遠征軍在滇西、緬北的勝利會師，標示出驅逐日寇出境，恢復國土，日本戰敗投降，天日重光。



▲ 抗戰勝利：日軍放下屠刀。背景為投降簽降書巨照。

第六展廳，是滇西抗戰的總結，表達出正義必將戰勝邪惡，暴虐永遠不能擊敗中國人民的堅強意志，讓我們牢記歷史，珍愛和平，萬世勿忘，止戰之殤。這一展廳在一張巨幅日本投降簽字的照片前，陳列了美、中、英三國國旗，並在一堆子彈殼上倒插日本軍刀，一枝步槍托上掛著一頂鋼盔，這顯示了戰爭的終結，雖有多少軍民犧牲，終究讓野心悖悖的日本軍閥放下屠刀，可惜至目前為止，日本人在中國哲學上「放下屠刀，立地成佛」學習不夠到位。

從第六展示廳出口直接上二樓，目前有記憶永存廳，展示出由專家學者及文宣單位蒐集的一張張抗戰老兵面孔，訪談照片，令人有親切感。另有一個捐展廳，展出來自各地捐贈的抗戰文物，為國捐軀者的遺物，戰場上獲得的戰利品、紀念品，這些文物就是串成滇西遠征軍抗戰、犧牲與勝利的史實，它也記錄了

波瀾壯闊的家、國悲壯歷史。

最後，走到一個叫「警示廳」，陳列醒目而單純，走過記憶中的翡翠牌坊與玉石橋，在一個晴空萬里的大圓燈照耀下，有著很醒目的兩排字：

「這裡集結的是滇西抗戰犧牲的烈士，人類的歷史將永遠是您的家」

讓你肅穆的面對歷史，緬懷為國捐軀的將士，此時的參觀者，應是熱血沸騰，衷心向參觀過的每一個面乳，致上最崇高的——敬禮！

走出大門，展館左側有一堵L型的大理石牆，由主辦單位及國內外相關部門、學者專家搜集中國遠征軍十三萬餘人的姓名，大理石每塊除單位外，每塊刻有一百人的名字，上下共三層，應有七百塊之譜，總稱之為「中國遠征軍名錄牆」，名字也不小，但一時間想在這中間找到你所認知的人，應先找到他的單位，再慢慢找他的名字，我想這裡面應該有三十六師守惠通橋一帶，我的老長官田○○（時任連長），以及從野人山撤退，大難不死的朱萬成（時為通訊員）還有我們老九十三師的長官與弟兄，可是早上安排的行程節奏較快，有人在找我，只好向名錄牆行個致敬禮，然後回到展館正門，接受由副館長伯紹海先生致贈一份「捐贈證書」，證書上蓋了兩顆整齊的圖章「騰冲國殤墓園管理所」及「滇西抗日戰爭紀念館」，榮幸之餘，我也回贈了在昆明臨行時寫就的「國史千秋」橫幅一件，聊表寸心。



▲ 本會常務理事楊荃代表同鄉會向「中國遠征軍名錄」獻花致敬。

次日晨，依臺北雲南同鄉會蘭斯邦理事長的電話指示，請楊丹為我準備了一個花圈，代表同鄉會到國殤墓園的忠烈祠獻花，向陣亡將士的英靈致敬，三鞠躬後，我依個人往例，繞過忠烈祠，在後方的美軍陣亡之將士墓前舉手敬禮，然後向小團坡的英靈左邊三鞠躬，右邊三鞠躬，在一陣涼風透體下，步下階梯，此時眼前一塊塊一層層的墓碑，如幻似夢般直上雲霄，像畫一樣又印在腦海裡，他們的犧牲，留下多少哀痛，但也寫下了歷史的悲壯。

最後用戴安瀾將軍一九四二年三月率軍入緬作戰的詩作為終結：

策馬奔車走八荒，遠征功業邁秦皇；
澄清宇宙安黎庶，力挽長弓射夕陽。

（二〇一三年八月二十一日記于昆明）

尋訪遠征老兵 感受寶島臺灣

——赴臺灣尋訪遠征軍老兵活動訪問手記

蘭斯鷹

由保山市廣播電視臺主辦，得到保山市委、政府關心和熱心企業公眾支持的「讓我們銘記——尋訪中國遠征軍大型媒體公益活動」開展三年來，在完成了對市內外、省內外的尋訪後，四月十八日至五月二日，攝製組一行五人前往寶島臺灣，對當年在中國緬甸戰場作戰後居留臺灣的遠征軍老兵進行訪問。我作為尋訪遠征軍老兵大型媒體公益活動領導小組組長，與攝製組工作人員一起瞭解了當年老兵們的作戰經歷、目前生活狀態，並對臺灣研究此段歷史的資料進行訪問。經過近兩個星期的尋訪拍攝，圓滿順利完成了預定任務。

尋訪圓滿 收穫頗豐

臺灣是中國領土神聖不可分割的一部分。歷史上臺灣曾被西班牙、荷蘭、日本先後佔領過，抗戰勝利後，臺灣回歸中國版圖。臺灣省面積36191.4667平方公里，人口2319萬。臺灣上世紀六〇年代進行了經濟、產業改革，經濟社會發展突飛猛進，八〇年代列入「亞洲四小龍」，九〇年代躋身發達地區之列，

締造了舉世稱羨的臺灣奇跡。臺灣擁有先進的製造業及尖端科技，現階段主要向納米、生物科技、光電及觀光服務業發展。在「九二共識」的引領下，二十年來，兩岸實現全面直接、雙向三通，兩岸同胞交往頻繁，文化交流空前活躍，兩岸貿易投資不斷創出新高，二〇一一年兩岸經貿額達1600億美元，台商在大陸投資累計達563億美元。

「讓我們銘記——尋訪中國遠征軍大型媒體公益活動」臺灣尋訪，主要針對參與一九四二年至一九四四年中國遠征軍出征中緬印戰區到收復緬北、騰冲、龍陵、德宏直至將日軍全殲取得抗戰的第一場完全勝利至今生活在臺灣的中國遠征軍官兵，尋找他們，訪問他們，由他們親口講述歷史，讓世人知曉，讓後世銘記。

攝製組在臺灣進行尋訪和拍攝期間，採訪了「臺灣國民黨」著名軍事將領、曾任陸軍一級上將，原臺灣國防部長、行政院長、臺灣國民黨副主席，參加過中國遠征軍、中國駐印軍，現年九十五歲的抗日老兵郝柏村；拜訪了臺灣全國教育會理事長、前內政部長、前法務部長葉金鳳女士；拜訪了雲南籍臺灣著名宗教界人士釋心道法師；拜訪了臺灣退伍軍人協會總會、中華臺北黃埔同學同心會；拜訪了臺北雲南同鄉會、南投縣雲南同鄉會。採訪了臺灣行政院國軍退役官兵輔導委員會桃園榮譽國民之家（簡稱「榮村」，為臺灣政府專門安置單身退伍老兵的場所），新竹縣空軍忠貞新村（簡稱「眷村」，為臺灣政府安置入台帶家眷老兵的集聚地），臺灣行政院退役官兵輔導委員會安置退役滇緬官兵的清境農場、桃園大園國

民小學、兩岸經貿文化交流協會、臺北企業家精英會、臺灣傑出農業專家協會等；參觀了以水果種植為主的新山農會和以養殖為主的初鹿農場，對臺灣種養殖及農副產品加工進行瞭解；參觀訪問了中華電視公司（簡稱華視，類似中央電視臺），學習瞭解了臺灣電視節目製作、運行情況；接觸了《兩岸時報》、臺灣《桃園觀光雜誌社》，拜訪了臺灣《政風新聞》報社，對臺灣媒體運作進行了瞭解。整個活動以尋找訪問遠征軍老兵為重點，並對雲南籍老兵及其後代在臺灣的生活工作情況給予關注和瞭解。

攝製組行程涉及臺北、基隆、新竹、台中、嘉義、台南五縣市，幾乎環臺灣全島並深入中央山脈。共採訪拍攝老兵、老兵後代、宗教界著名人士和雲南籍在台人士六十多人。同時，還廣泛接觸了臺灣各界人士一百多人，其中退役將軍二十餘人。

一、圓滿完成了尋訪任務

由於歷史原因，一九四九年代前後，大部分參加過中國遠征軍的老兵退居臺灣，因此，我們把到臺灣開展「讓我們銘記——尋訪遠征軍老兵」作為整個尋訪活動的重點。整個活動接受採訪老兵平均年齡九十五歲，共拍錄珍貴口述歷史一千二百分鐘，並接受相關部門贈送的有關滇西抗戰研究資料一千餘份（見附錄），整個活動可謂重點突出、成果豐碩。我們總結尋訪採訪任務的圓滿成功得益於三個方面的原因：一是省市台辦做了大量聯繫溝通工作，為圓滿完成尋訪任務提供了保障；二是我們在出發前廣泛徵集、

精心篩選採訪線索為活動圓滿成功奠定了基礎；三是由於邀請方及臺灣各界對我們此行格外重視，積極主動提供採訪線索，使採訪活動不斷豐富完善。

二、為滇西抗戰紀念館收集到了一批珍貴的文物史料

尋訪過程中，我們每到一地都大力宣傳此行的目的及正在建設之中的滇西抗戰紀念館。很多老兵、組織、社團為此倍受感動，積極主動為我們提供了一批珍貴文物史料，其中包括臺灣關於中印緬戰區、滇西抗戰最完整和詳實的內部資料。這些文物史料，將極大豐富滇西抗戰紀念館資料文物內容，為使滇西抗戰紀念館成為二次世界大戰中緬印戰場學術研究中心做出了積極貢獻。

三、為滇西抗戰紀念館獲贈了一批珍貴的題詞和楹聯

其中最為珍貴的就是抗戰老兵、臺灣著名書法家、臺灣大漢藝術協會理事長、臺北市中國畫研究會理事長楊養老先生，專門為滇西抗戰紀念館即將落成專門創作了：「館鎮滇西青史褒勳魂魄併懔四境，忠昭天下黎民懷烈烝嘗祠綸千秋」等從內容到形式都是藝術精品的詩詞楹聯，將進一步豐富紀念館的陳展和內容。

四、為即將到美國的拍攝尋訪收集到了一批寶貴的線索

今年六月另外一支尋訪組將奔赴美國開展工作。在臺灣期間我們注意宣傳，很多臺灣同胞為我們提供了很多遠征軍老兵在美國的資訊和飛虎隊的資訊，將極大的豐富美國之行。

五、較好地開展了統戰和外宣工作

由於此行目的明確、意義重大。我們每到一地都受到了民間社團、老兵後代等的熱烈歡迎。我們抓住機會大力宣傳了雲南省及保山市各級黨委政府多年來為了永遠銘記那些在滇西抗戰中為正義、為保衛國土和民族尊嚴而獻出寶貴生命的人們所做的大量工作，特別是在推進滇西抗戰歷史研究方面所做的一切，讓臺胞們深受感動，肯定大陸有關方面的努力和貢獻。同時，我們還大力宣傳了保山的旅遊文化資源，以及正在建設即將開館的滇西抗戰紀念館，讓臺胞心嚮往之。一系列的宣傳和推介工作，使活動達到了增進友誼、擴大影響的目的。

感悟深刻 值得稱道

十三天的尋訪行程雖然短暫，但所見所聞卻讓我們感受很多：

一、深刻感受到了臺灣同胞的熱情好客和對遠征軍老兵尋訪活動的積極支持

從踏上臺灣的第一天起，我們就被臺灣民衆的熱情好客深深感動。赴台第一天，我們在桃園縣大園

鄉採訪騰冲抗戰老兵邵應壬先生時，受到了全家的熱情接待，不僅配合我們順利完成了採訪，邵先生的太太還親自下廚為攝製組做了一餐美味的臺灣牛肉麵。臺北市雲南省同鄉會蘭斯邦理事長和唐惠珍總幹事得知我們的來意後，專門為我們組織了一個雲南籍遠征軍老兵和後代參加的座談會，雲南籍老兵楊葵老人熱情地為滇西抗戰紀念館創作楹聯。邀請方負責人楊惠瑛女士、齊光復先生、吳乙霖先生更是想盡千方百計為我們提供採訪線索，為我們的採訪活動奔走呼籲、搭建平臺，曾經一次集會就邀請到了八位退役將軍參加。「中華退伍軍人協會總會」理事長高仲源中將把尋訪活動當作自己的事，專門把尋訪組邀請到聯繫全臺灣所有退伍國軍的總會參觀，並在現場打出了歡迎的標語，組織了一個多位元退役將官參加的座談會，熱情為尋訪攝製組介紹情況、接受採訪，為我們一行提供了很多的方便，為尋訪攝製活動圓滿成功創造了很好的條件。臺灣當地媒體和新聞網站還以《遠征軍尋訪》為題，對我們的活動進行了跟蹤報導。最為感人的是在臺北採訪全程參加過一九四四年高黎貢山反攻和騰冲收復戰役的九十五歲遠征軍老兵楊劍秋老人，老人全家不僅積極配合，告別時還把家裡的水果糕點給我們準備了一包。中途我們在清境農場採訪時老人還親自給我打電話，說回到臺北要請攝製組吃飯。在清境農場聞訊而來的雲南老兵後代把我們團團圍住，熱情的把我們往家裡帶。在臺灣最有名的雲南風味民俗「清境魯媽媽餐館」我們吃到了最地道的雲南美食，聽到了最地道的雲南鄉音。在臺灣的感動不能一一說盡，儘管素昧平生，但攝製組在臺灣的每一天都感受到了臺灣同胞對大陸同胞血濃於水的深厚感情，並把懷鄉思舊之情轉化成為了對我們此行提供最大支援和幫助的實際行動之中。

二、嚮往和平、期待祖中華民族復興

在臺灣期間尋訪攝製組所有接觸到的人員，不論是當年的老兵、老兵後代，邀請接待攝製組方面的有關人員還是普通民衆都普遍認同「九二共識」，反對台獨，堅持一個中國原則，嚮往和平，盼望中華民族復興與繁榮。

三、遠征軍老兵生活有保障

臺灣的老兵，大體可分三類：第一是當時軍官類，有的攜帶家眷，到臺灣後生活平穩；第二是沒有帶家眷的軍官到台後娶妻安家的；第三是到臺灣後的普通士兵，沒有條件安家，由政府方面統一安排生活在「榮民之家」，至今無兒無女。不論哪一類老兵，生活都能夠得到保障，安享晚年。

四、對保山心生嚮往

所有到過保山的老兵，都對保山的氣候、環境、民風、民俗、小吃記憶猶新，讚不絕口，紛紛表示只要有條件，願意再回保山來看看。並有很大一部分老兵和後代願意組團到保山參觀旅遊。由於保山沒有較好的組織赴台推介宣傳，當下的臺灣民衆對保山沒有足夠的認識，聽了攝製組的介紹後對保山心生嚮往。

五、城市規劃建設到位，管理水準高

臺灣的城市規劃、城市建設非常到位。我們所到城市，都留有相當多的空間進行綠化美化，供市民休閒娛樂，以人為本的理念在城市建設中得到了充分體現。臺灣的交通管理有序、通行順暢。上下班高峰期或景點景區車流人流較多地段有人疏導指揮，這些疏導指揮交通的人都是義工而非員警，交通井然有序主要源於人們對交通規則的自覺遵守。

六、十分重視傳統文化教育

我們所到之處，不論城市還是鄉村，學校都佔據了當地最好的地理位置，占地面積遠遠超過其它政府機關和部門。在教育教學的內容上，臺灣的各級學校都特別重視中華優秀傳統文化教育。

七、城鄉實現了一體化發展

臺灣二千三百多萬人口，城市人口占80%，從事農業生產的只占20%，農村的生活水準和條件遠遠勝過大城市，是一個城鄉一體化發展的地區。據我們觀察和瞭解，臺灣城鄉一體化發展主要得益於幾個方面：一是便利的交通、發達的通訊和均衡發展的基礎教育和醫療保障；二是農業生產科技水準高。臺灣的農業生產，已經超越了爭高產求數量的階段，進入精細農業階段。初鹿農場，占地不過七十多公頃，

卻帶動周邊農戶養牛，整體牛奶產量占臺灣大半，並把一個養牛場經營成為一個集觀光旅遊體驗為一體的著名休閒度假區。一個地形地勢與隆陽區楊柳瓦馬相似的清境農場（該農場為政府安置早年滇緬地區官兵從事屯墾而設置，幾乎全部是雲南籍，雲南風俗完整保留，又稱雲南村，其中保山籍有十一名），因為建設管理上檔次，全鄉一百二十多家民宿（類似我市的農家樂），已經成為了臺灣人休閒避暑的首選之地，其檔次之高，經營之火爆，幾乎到了一房難求的地步。

增進交流 加強溝通

一、積極開展與臺灣在現代農業方面的合作與交流

保山與臺灣處於同一緯度線，氣候環境、植被、物種和年降雨量十分相近；地形結構也比較接近，都是以高山為主，平地較少；尤其當前市委提出的打造「高原特色農業」的發展思路，與臺灣目前的精細農業有許多共同點，可以合作和學習的地方很多。因此，在農業發展上，我們可以加強與臺灣的合作與交流，借鑒臺灣發展精細農業的先進經驗，推進我市「高原特色農業」發展。

二、積極開展對臺灣的旅遊推介活動，吸引臺灣遊客到保山旅遊觀光

省委、省政府將於今年六月召開第二屆「雲台會」，屆時，雲南將有可能成為面向臺灣開放自由行的

地區，臺灣遊客入滇人數將會大大增加。目前，臺灣遊客到雲南，基本上把旅遊點放在昆明、大理、麗江，到保山參觀遊覽的不是很多。保山作為滇西抗戰主戰場，具有得天獨厚的旅遊與人文資源。一九四九年前後退居臺灣的國民黨軍隊中雲南籍人士或到過雲南作戰老兵的不下十萬，如今，這些人的後代已近百萬，他們對滇西抗戰歷史沒有忘記、對保山懷有特殊的感情，對於我市旅遊市場來說，這一群體是一個巨大潛在的客源市場。因此，我們要緊緊抓住當前的有利時機，精心組織策劃赴台開展旅遊宣傳推介活動，吸引更多的臺灣民衆到保旅遊觀光。

三、積極開展對臺灣的招商引資推介活動，引進更多的台商、台資

當前，臺灣經濟已經跨過了資本積累階段。加上兩次亞洲金融危機的影響，不僅臺灣大型企業向外拓展的任務十分迫切，就連中小企業向外尋找發展空間的願望也十分迫切。因此，我們要發揮自身資源優勢，把目光瞄向臺灣中小企業，廣泛開展技術資金合作，吸引更多的台商、台資為我所用。

四、積極深化其它方面的聯絡、交流與協作

當前，我們要緊緊抓住雲南省第二屆「雲台會」和滇西抗戰博物館開館的良好機遇，邀請臺灣有關人員來保山考察參觀，進一步深化各方面的聯絡、交流與協作。

讓我們共同關愛抗戰老兵

——一個關懷抗戰老兵愛心人士的呼籲

周德蓉

七十多年前，百萬中華子弟奔赴戰場，浴血殺敵，他們用生命和鮮血寫就了一段輝煌歷史。當日曆一頁一頁翻過，逝去的歲月蹣跚落下歷史的帷幕，充滿希望與朝氣的時代正向我們姍姍走來。但生活在今天的人們不能也不該忘記當年浴血奮戰的中國抗戰老兵們，尤其是為國捐軀的烈士們！老兵們經歷了戰火紛飛的年代，那是一段難忘且光榮的經歷，為了民族的存亡，為了邊境的安寧，為了人民的幸福，老兵們經受著常人無法想像的生死考驗，忍耐著極其惡劣的生存環境，奉獻著自己的寶貴青春年華和生命，無怨無悔！

今年六月三日國家民政部發檔：將「原國民黨抗戰老兵」納入社會保障。支持民間基金會「關愛老兵」之舉的通知。這是我們國家政府、執政黨對中華民族歷史的正確對待，是治國強國的基礎。

現在，國家、社會、人民都在關注抗戰老兵，但力度不夠，細則尚未明確，現在倖存的老兵都已年

邁，至今還有相當部分的老兵很困難，為衣、食、住、病發愁。抗戰老兵的人生都過得很曲折、坎坷。我在與他們多年的接觸中，他們最多的話語就是「國家穩定，平安是福」。

我們這個關愛團體共有四十多人，平均年齡五十二歲，退休人員居多，做老兵的工作各種開支基本是靠個人的退休工資和一顆愛心。今年與「深圳龍越慈善基金會」合作以後，才得到少量的資金支持，但工作起來仍然困難很多，但我們仍然願意堅持。因為對於抗戰老兵的關注和關愛，是一件非常正面的事，會給社會帶來「正能量」，所以，不管是誰組織或參與關愛老兵的活動，都應該得到各界的支持，更希望政府牽頭支援。只有上下努力，社會各界協同合作，抗戰老兵的暮年才能真正得到幸福。

從今年除夕夜到六月十一日我們負責的老兵共逝世了七位，他們無聲無息的就離開了人間。我們平時只要得到哪裡有老兵的消息就立即去探訪，總有一種壓力：去晚了，就怕失去了見老兵的機會。

作為一個關懷老兵的參與者，我急切地呼籲：本著對歷史的尊重、對這場戰爭中逝去的愛國將士們的敬意，應該對當年出生入死現還健在的抗戰老兵們給予切切實實的關懷！讓他們活得有尊嚴，有保障！

（本文作者為雲南老兵關懷計畫專案辦主任）

第三隻眼看臺灣

餘
紅

從臺灣回來一段時間了，總有一些情愫憋在心裡，想寫點什麼卻又不敢輕易動筆。寫下這個題目，仍有些忐忑……

鄉情親情溫暖如春

懷著渴望、好奇、探求、不安等複雜情緒，在夜幕中踏上祖國的寶島——臺灣。就像許多大陸同胞一樣，之前我對臺灣的認識僅限於地圖上的一個圖示，教科書上的一段文字，電視上的一些畫面，廣播裡的一些聲音。從地圖上看，臺灣島就像漂落在茫茫大海裡的一片樹葉，這塊土地給人留下更多的是神秘和陌生的印象。當我們到達臺北桃園機場時，迎面而來的燈光、指示牌和人員，卻是那麼熟悉、溫馨、自然，只是所有指示牌上的中文變成了繁體字。來接機的臺灣文化教育交流協會的工作人員，操著一口標準的國語，熱情地招呼大家，前後張羅，仿佛見到自己的老友。恍忽中猛然醒悟，本來就是一家嘛！兩岸同胞都是華夏兒女，都是炎黃子孫，祖先同根，文化同源，大陸與臺灣不過是隔著一灣淺淺的海峽，只不過這一灣淺淺的海峽，由於歷史、政治的原因，曾經變成巨大的鴻溝，將大陸與臺灣分隔數十年。

接下來的幾天，在與臺灣各界的交流中，兩岸一家親的感覺更加強烈。當我們與臺灣抗日親屬協會人員座談時，說起日本侵略中國的那段慘痛的歷史，他們頭頭是道，義憤填膺，因為這是中華民族的共同災難，因為他們的親人或朋友也曾遭到日本侵略者的迫害甚至屠殺，相同的國恨家仇，一下拉近了大家的感情。在參訪雲南同鄉會時，熱烈的氣氛彷彿回到雲南老家，來的大多是七八十歲的老人，還有一位九十多歲的抗日老將軍，有騰沖的，有普洱的，有昭通的，大家說著雲南話，「老鄉」、「老鄉」的稱呼不絕於耳。說起自己的家鄉，彼此感到格外親切。

在短短的臺灣行期間，不管是在賓館飯店，車站碼頭，還是在遊船上、火車上，沒有感到臺灣同胞對大陸同胞存有偏見，他們大多彬彬有禮，柔聲細語。在春暖花開的陽春三月，我們在臺灣感受到的不僅有和煦的春風，溫暖的陽光，還有美好的感情。

文化交流豐富多彩

作為首個雲南黨史系統赴台文化交流參訪團，我們圍繞抗戰時期雲南人口傷亡和財產損失課題研究工作，在臺灣參訪了部分學術機構、文化團體，與相關人士進行了交流、座談，並收集了部分資料。在這一個過程中，感受到臺灣學術研究、文化活動十分活躍。

我們先後參訪臺灣抗日親屬協進會、中國國民黨黨史館、臺北市雲南省同鄉會和國史館臺灣文獻館。臺灣文獻館位於南投市，屬國史館下屬的官方機構，是收藏臺灣本土文獻檔案資料最多、最全的地方，

其中有大量的日本佔領臺灣時期的檔案，90%以上的檔案實現了數位化。該館除收集、整理、研究檔案文獻外，還有一坐三層樓的展館，通過實物、圖片、聲像介紹臺灣的歷史、文化和原住民的衣食起居、風俗習慣、宗教信仰、風土人情等，從中可以對臺灣有一個全面的瞭解。遺憾的是因時間有限，我們只能匆匆一看。

除臺灣文獻館外，我們在臺灣參訪的皆為民間學術團體。這些團體均有組織機構，有工作人員，有固定的活動場所。由於臺北市房價較高，這些團體的辦公條件比較擁擠，有的甚至租用民房作為辦公室，但他們仍兢兢業業，自籌經費，自辦刊物，出版了不少圖書，並且大多為歷史、文化方面的書籍，不少具有一定的學術價值。如我們在臺灣抗日親屬協進會看到的《海峽評論》、臺北市雲南省同鄉會出版的《雲南文獻》都是品質較高的期刊。此外，有不少個人紛紛寫書，自費出版。

據瞭解，這些文化團體、機構，不但內部運行有序，近年來，也積極參加海峽兩岸的各種文化交流活動。臺灣文獻館經常與大陸檔案館有工作往來，每年組織人員到大陸參觀、訪問。負責接待我們的臺北市文教協會、臺北市經貿協會、臺北市農經會，其宗旨之一就是為兩岸經貿往來、文化交流發揮橋樑作用，到目前為止，已經接待過大陸各個省市的衆多參訪團，有的參訪團規格還很高，通過他們的精心策劃、積極聯絡，大陸的一些省市還在臺灣舉辦了一系列經貿、文化推介活動，促進了兩岸同胞的溝通、往來，進一步增進了兩岸人民的感情。雲南省在台同鄉聯誼會也經常開展活動，並組織參訪團回鄉參觀。

用臺灣同胞的話說：這都應該感謝鄧小平的改革開放政策。

點點滴滴讓人「窩心」

「窩心」這個詞，在大陸的意思是心煩、惱火，在臺灣恰恰相反，指貼心、暖心。短短一周的臺灣行，許多小事、不少細節，至今回味起來，還很「窩心」。我想，這跟臺灣整個社會管理和人的素質分不開。

「以人為本」是大陸十三億多人民全面建成小康社會的奮鬥目標之一，也是科學發展觀的核心。通過觀察，臺灣在這方面也做得不錯。在城市的大街小巷，凡是有人通過的交叉路口，皆設有交通信號燈，這些信號燈有的只相隔十多米。坐在車上一眼望過去，常常是一路綠燈或一路紅燈。行人和司機不緊不慢，該走就走，該停就停，即使遇到堵車，也沒有「中國式過馬路」，沒有占道插隊，沒有你搶我奪，大家很守秩序。在鄉村公路經過的居民區，也設有交通信號燈；即使沒有紅綠燈的地方，汽車也會禮讓行人。在我們前往日月潭遊覽的途中，中午要到公路對面的一家農家樂吃午飯，當我們要過馬路時，一位協警（據說是志願者）立即攔下過往的汽車，而汽車遠遠看見我們也開始減速停車。以至於在臺灣期間，即便馬路上沒有一輛車通過，我們也要等到綠燈亮了才通行，生怕臺灣同胞說我們大陸人沒素質。

在臺灣，凡是公共場所，都有許多告示牌、提示牌，提醒你遵守規則，保護環境，節約資源，講文

明守秩序。這些有圖、有文的提示，不是用生硬的「禁止」「不許」「罰款」等詞，更多的是溫馨的提醒。臺灣公共衛生間的告示牌特別多，連每個隔間的牆上都有提示，如果是蹲坑式的便池，還圖文並茂地教你朝哪個方向蹲，一句「請體諒清潔人員的辛苦」的提示，讓你不忍破壞乾淨的衛生環境。而且在臺灣的公共衛生間裡，大多有免費手紙使用，基本上做到沒有臭味。我注意到一個細節，女衛生間門上幾乎標注的都是女化妝間（室），看來文明達到一定的程度，女性化妝既是一種普遍行為，也是一種個人隱私。

在臺灣，人們周到細緻的服務和良好的敬業精神也令人十分「窩心」。才到機場，接機人員與我們一見面，就發給每人一個帶繩的列印上各人姓名的小紙牌，大家將這個牌子拴在各自的行李箱上，就不怕上車下車拉亂了。一路陪同我們的導遊，是有著一臉書生氣、官至上校的退伍軍人，雖然年近五旬，仍熱情周到地招呼我們，忙前跑後地為我們服務。往往在商場左挑右選購物之後，售貨員會說聲「謝謝」；離開在賓館飯店車子啓動的時候，服務員會站在車旁揮手送行，讓人不禁有點受寵若驚。臺灣公共場所規定垃圾不准落地，必須丟進垃圾桶或垃圾袋。在人來人往的淡水捷運站，沒有發現地上有垃圾，也許由於海風吹拂的緣故，地上連灰塵幾乎都沒有，只見人們累了就席地而坐。

短短一周的臺灣之行，雖然只能走馬觀花，看到的也許只是一些皮毛，卻給我留下幾多感動，幾番回味，幾許思考。更多的卻是熱切的企盼：企盼兩岸同胞攜手並進，共同實現中華民族偉大復興的「中國夢」。

雲南與台灣

郭玉藩

雲南與台灣在地理位置上緯度相近，雲南地處中國西南，位於北緯21度到29度之間，北回歸線於北緯23.26度間通過，由南部穿越全境。台灣則位於北緯20度到25度之間，北回歸線於北緯23.5度間通過，由中部穿越全境。在地球上北回歸線經過的十六個國家和地區中大多屬沙漠地帶，如北非的薩哈拉沙漠、阿拉伯半島的阿拉伯沙漠、印度及巴基斯坦的塔爾沙漠、北美的墨西哥沙漠，都出現所謂的北回歸線沙漠帶。唯有經過中國雲南、廣東、廣西、台灣及緬甸北部地區卻是另一番美景，這一帶林木繁茂、鬱鬱蔥蔥、雨量充沛、物產豐富人們稱之為「神奇的回歸綠帶」，其中尤其是雲南與台灣有很多相似之處，分別介紹如下：

一、面積及人口

雲南全境東西最大橫距864.9公里，南北最大縱距900公里，總面積39.4萬平方公里，總人口數約四千六百餘萬。而台灣本島全境東西最大橫距143公里，南北最大縱距388公里，總面積3.6萬平方公里，總人口二千三百餘萬。雲南的面積約為臺灣的十一倍大，但人口卻只多臺灣一倍而已，可見臺灣真

是地狹人稠啊！

二、氣候方面

雲南分屬熱帶、亞熱帶氣候，兼具低緯氣候、季風氣候、山原氣候的特點，由於海拔不同，具體的又有南亞熱帶、中亞熱帶、北亞熱帶、暖濕帶、中溫帶、寒濕帶等六個氣候帶。氣溫隨海拔升高而降低，具有河谷熱、壩區暖、山區涼、高山寒等特點，適合不同植物生長，故滇西縱谷區有一山有四季，十里不同天之喻。

台灣亦擁有熱帶與亞熱帶氣候，其中北部為副熱帶（亞熱帶）季風氣候區，南部則為熱帶季風氣候區。另一方面，台灣是一海島，受到暖濕氣流和洋流之影響，因此又屬於海洋性氣候，又因距離大陸很近，所以免不了要受大陸性氣候的影響，使台灣山區和平地，南部和北部，西部和東部呈現截然不同的降雨型態和溫度變化之氣候特性，整體而言，台灣地區的氣候變化真正是「氣象萬千」，亦適合不同植物生長，臺灣的高山也有四季，從熱帶、亞熱帶、暖溫帶、溫帶、涼溫帶、冷溫帶到高山亞寒帶。

三、地理狀況

雲南是一個以高原山地為主的省份，地形的類型極為多樣化，包括高原、山原、高山、中山、低山、丘陵、盆地、河谷等。地形大體上可以以元江河谷為界，分為東西兩大部分，東半部稱為雲貴高原，西

半部是著名的滇西縱谷區，特徵是高山、峽谷相間。最高的梅里雪山主峰海拔6,740公尺，其山系超過六千公尺的山峰就有十三座。境內集水面積超過一百平方公里的河流有98條，其中較大的有188條，分別注入東海、南海和安達曼海，雲南也是中國高原湖泊分佈最多省份之一，面積達一平方公里以上的湖泊共有37個，多屬風景秀麗之地。

台灣的地理位置在亞洲大陸東南側，正好位於歐亞大陸板塊與菲律賓海洋板塊的銜接處，屬於地質作用頻繁的活動地帶，地史上曾歷經無數次的地殼變動。受造山運動作用，以及風化、侵蝕、堆積等作用，使得台灣高山縱橫、山谷密布，三千公尺以上高山超過260座，其中最高的玉山主峰，海拔3,952公尺，大小河川129條以上，具有高山、海岸、平原、台地、丘陵、盆地等地形，並形成火山、泥火山、火炎山、泥岩、島嶼等各種特殊的景觀。台灣是一個多山的島嶼，在3.6萬平方公里的面積上，分佈超過260座海拔三千公尺以上高峰，高山密度如此高的島嶼，是世界少有的。

四、自然資源

雲南的自然資源極為豐富，以「動植物王國」、「藥材寶庫」而著稱。為甚麼會被稱為動植物王國，因為幾乎集中了從熱帶、亞熱帶至溫帶甚至寒帶的植物品種。在全國約三萬種高等植物中，雲南已經發現了一萬七千種，其中有一千多種為藥材。雲南獨特的氣候和地理環境，形成了寒溫熱帶動物交匯的奇特現象，有動物1,737種，昆蟲一萬多種。動物中有250種為雲南特有，46種為國家一級保護動物，154

種為國家二級保護動物。

台灣的動植物資源亦非常豐富，台灣雖然面積狹小，但由於位處亞熱帶及東亞島弧的摺曲地帶，加以山脈連綿聳峙，潮濕的氣候與不同的海拔梯度、溫度，形成不同的地理氣候區。植群變化大，形成各類型的森林與生態帶，動植物種類繁多，使台灣的森林資源既豐富又具多樣性，植物約有4,754種，其中特有種1,140種，保育類亦有329種。台灣的動物有710種，已登記命名的昆蟲約一萬八千種。動物中台灣特有種49種，瀕臨絕種保育類41種、珍貴稀有保育類123種以及其他應予保育類8種。如以單位面積計算，臺灣的動植物比例是相當高的。

五、原住民族

雲南是中國少數民族最多的一個省份，共有二十五種少數民族，而其中的白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、納西、景頗、布朗、普米、阿昌、怒、基諾、德昂、獨龍族等十五種民族為雲南的原住民族。

台灣的原住民族有阿美、排灣、泰雅、布農、魯凱、卑南、鄒、賽夏、雅美（今稱達悟）、邵、噶瑪蘭、太魯閣、撒奇萊雅、賽德克族等十四族，亦與雲南的相近。

六、雲南與台灣的交流

談到雲南的名菜酸木瓜雞，令人垂涎三尺；樹酸茄（也叫洋酸茄、樹蕃茄）做成泥佐餐，讓人齒頰留

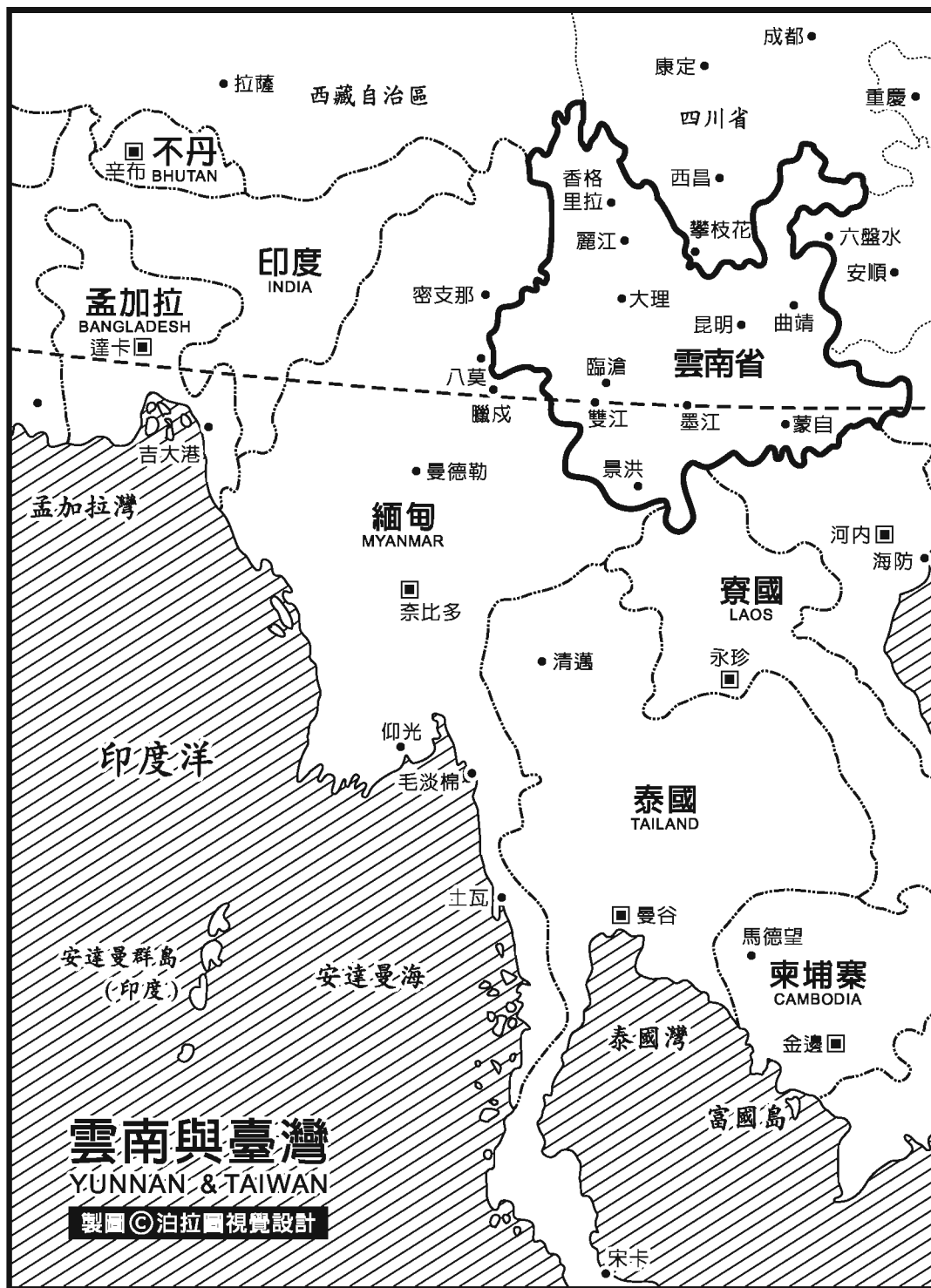
香，回味無窮，而酸木瓜與樹酸茄均為雲南的特有種，近年來已由榮民伯伯們將其移植到臺灣的武陵、清境等農場種植成功，筆者於民國一百年春節到清境農場旅遊，曾看到小攤在販賣樹酸茄，只因走的倉促未及購置。

蘭花又稱「王者之香」、「君子之花」，高貴大方的氣質，頗受中外人士喜愛。臺灣地處亞熱帶，陽光充足、溼度高，適合各類蘭花生長，無論是蝴蝶蘭、嘉德利亞蘭、文心蘭等均是享譽國際，自來即有「蘭花王國」的美譽。每年蘭花外銷數量高達四千萬株，其中全世界有高達百分之八十的蝴蝶蘭都是由台灣出口的。近年來已有臺商將臺灣的蘭花於昆明近郊設場養植，可見兩地的物種早已在相互交流了。

雲南因抗日戰爭時期是西南大後方，早期來臺的老榮民及公務員中，到過雲南的為數不少，筆者早年因業務關係，常接觸到各省同鄉會的一些長輩們，聊天時常被問到我的籍貫是那裡？我說是雲南，皆稱：雲南，好地方！身為雲南籍的一份子實感與有榮焉。

近年來由於兩岸的改革開放，相互交流越來越頻繁，來臺旅遊也由只能團體到可以個人自由行，雲南與台灣間的同鄉往來也越來越密切，大家看到臺灣從南到北一片鬱鬱蔥蔥，風景秀麗，都在驚嘆！臺灣真是個寶島啊！臺灣確實是當之無愧。





●拉薩 西藏自治區

■不丹
辛布 BHUTAN

孟加拉
BANGLADESH
達卡■

印度
INDIA

密支那●

八莫●
臘戍●

●曼德勒

緬甸
MYANMAR

■奈比多

仰光●
毛淡棉●

土瓦●

安達曼群島
(印度)

安達曼海

雲南與臺灣
YUNNAN & TAIWAN

製圖 © 泊拉圖視覺設計

成都●

康定●

四川省

重慶●

香格
里拉●

麗江●

西昌●

攀枝花●

六盤水●
安順●

●大理

昆明● 曲靖●

臨滄●

雲南省

雙江●

墨江●

●蒙自

景洪●

河內■
海防●

寮國
LAOS

●清邁

永珍
■

泰國
THAILAND

■曼谷

馬德望●

柬埔寨
CAMBODIA

金邊■

泰國灣

富國島

●宋卡

寫回憶錄應當尊重歷史

——我對《血路·上篇》的幾點看法

段之棟

一九三八年八月底，經過滇西十個民族、二十多萬築路民工、九個月的迅猛搶修，滇緬公路終於全線通車了。當時，根據戰爭形勢的需要，國民政府決定滇緬公路由雲南省政府移交給交通部接管，原來負責修築此路的雲南省公路總局就不再過問。一九三八年十月，交通部在昆明設立「滇緬公路運輸管理局」，負責此路的管理、養護、改善和客貨運輸業務，首任局長即是譚伯英。譚先生於當年十一月十六日就任。譚伯英早年留學德國，學機械專業，他主要是擔任行政領導工作，在技術上則是依靠交通部先後派來雲南負責滇緬公路改善工程的一批工程師，如容祖詒、陳孚華、龔繼成、沈來義、李溫平、黃京群等。他在局長的崗位上工作了四年，一九四二年九月離任，一九四五年移居美國後用英語寫了《修築滇緬公路》（《THE BUILDING OF THE BURMA ROAD》）一書在美國出版。近年來，此書經戈叔亞先生譯成中文，加上「紀實」二字，被編為《血路》一書的「上篇」（「下篇」是一些有關抗日的文史資料選輯），於二〇一〇年十月由雲南人民出版社出版，引起了讀者的關注。

《血路》中有多處不符合歷史事實

譚先生在書中回憶了他在滇緬公路工作期間，領導和組織工程技術人員及民工改善、養護這條公路的一些工程施工情況，以及工程技術人員和民工的工作、生活狀況，公路施工沿線的民風民俗等，具有一定的閱讀和參考價值。但是，當我仔細閱讀之後，發現這部書無論是出版介紹、書前言或正文中，均有一些不符合歷史事實的地方，容易對讀者產生誤導。難道不是嗎？二〇〇五年紀念抗日戰爭勝利六十周年時，國內有的新聞媒體，甚至還是中央一級的媒體，就把搶修滇緬公路西段的工程總指揮說成了譚伯英，有的讀者甚至認為，整條滇緬公路都是譚伯英來雲南後才開始在他的主持和領導下修築的，他們的依據就是《血路·上篇》中的某些不正確的提法和表述。鑒於滇緬公路是一項享譽世界的偉大工程，是一條對抗日戰爭作出過重大貢獻的公路，修築滇緬公路是一段可歌可泣的歷史，為了讓子孫後代能夠全面、準確地瞭解這條公路真實的修建歷史，筆者感到有必要對這部書中的一些不符合歷史事實的地方加以糾正和澄清，還歷史以本來面目，以免以訛傳訛，誤導子孫後代。

雲南負責此路的修建搶通，中央只負責改善養護

據《中國公路交通史叢書·雲南公路史》、《雲南省志·交通志》記載，滇緬公路的修建可分為三個階段，第一階段為初建階段，於一九二四年三月動工，由於軍閥連年混戰、政局動盪、築路資金短缺等

原因，直到一九三五年十二月土路始修通到下關（路面只鋪設到祿豐），歷時近十二年，全長411.6公里，主持這段公路修建的，是雲南省公路總局技監（總工程師）李熾昌，抗日戰爭開始後，這段公路被稱為滇緬公路東段（上段）。第一階段是戰時搶修階段，即一九三七年七月抗日戰爭爆發，為打破日軍的封鎖，我國急需修通一條連接緬甸仰光港的出海交通線，當時，國民政府正忙於撤退和西遷，無暇顧及此事，經雲南省主席龍雲與蔣介石在南京商定，搶修工程由雲南負責，中央撥款補助，並派員協助。所謂「搶修」，主要是指此路的西段（下段），即從下關到畹町，全長547.8公里，這段路程高山大河連續不斷，工程浩大艱巨，氣候複雜惡劣，雲南省政府發動和組織了滇西二十八個縣、十個民族的一十多萬民工來參加築路，具體施工由雲南省公路總局負責。除了新修西段外，還要改善和鋪築東段未鋪完的路面，為了搶修這段公路，雲南省公路總局於一九三八年一月在保山成立了「滇緬公路總工程處」，委派該局技監（總工程師）段緯任處長，主持這段公路的修建，統一指揮，管理全路的八個工程分處，擔任全線的總工程師、工程總指揮和技術上的最高決策人，國民政府的全國經濟委員會和交通部也派出徐以枋、郭增望、趙履祺等工程師來滇協助工作，在後來的築路過程中，他們主要負責「惠通」、「功果」兩橋的設計和施工。這段路程於一九三七年十二月開工，次年八月底全線通車，僅用了九個月的時間，被各國專家和新聞媒體視為世界公路修築史上的一大奇跡。第三階段是改善階段，從一九三八年十月此路移交給交通部接管開始，直到抗日戰爭勝利。滇緬公路的品質因搶修關係，標準較低，當時的原則是「先求通，後求好」，交通部接管後，曾有計劃地進行了一系列改善工程。改善的重點是對路基的寬度、坡度、彎度

等還沒有完全達到規定標準的地段，加以拓寬或改線。此外，又在功果橋上游七百米處新建了一座載重量更大的「昌淦橋」，在某些急彎、陡坡處鋪設了「彈石路」，在畹町至龍陵等地段鋪設了柏油路。另外，在養護方面，組織民工在雨季修復了部分被雨水沖毀的橋涵，清除塌方，以保證公路的暢通，還及時修復了被日機炸毀的「功果」、「惠通」兩橋，使運輸不中斷……等等。在這段時期，擔任過「滇緬公路運輸管理局」（機構名稱後屢有改動）局長的除譚伯英外，還有安鍾瑞、龔繼成、葛豐等。在上述三個階段中，工程最浩大、施工最艱辛，工期最緊迫，最令世界矚目和折服的，當屬搶修階段。

搞清楚滇緬公路的修建歷史後，就很容易對《血路·上篇》中的一些誤筆作出正確的判斷。

譚伯英當時人都還未來雲南，怎麼可能負責滇緬公路的搶通

下面，還是回到這部書裡來吧……

首先，美國 MACG—HILL 出版公司，在書前的「出版介紹」中就這樣說：「為戰爭物資從海港仰光到達昆明，在一九三八年開始建設和完成的，著名的滇緬公路提供了一個通道，在中國和世界歷史上，它扮演了一個生死攸關的角色……負責這項工作的譚伯英……」（註一），在這一段敘述中所說的「在一九三八年開始建設和完成的」通道，顯然是指滇緬公路西段的搶修通車，文中把一九三八年十一月滇緬公路已經竣工通車後才來此路工作的譚伯英，說成是「這項工作」的負責人，這顯然是不符合歷史事實的。

其次，邢克全先生在以「書前」為題的序言中，談到譚伯英其人時，也這樣說：「……當第二次世界大戰將修築一條攸關這方戰事成敗的國際通道之重任，任命他為『滇緬公路工程管理局』（筆者按：應為『運輸管理局』）局長時，他動員、團結各族民工，在條件艱苦得他們自身每時都在作生存的搏鬥時，這路也振作得他們自身每時都在頑強地將它向前推進……」（註二）。在這一段中，邢先生忽略了一個基本的事實，「滇緬公路運輸管理局」是什麼時間成立的？它成立後的任務是什麼？譚伯英是什麼時候接受局長任命的？那時的滇緬公路已經從下關「推進」到了畹町，修築這條國際通道的「重任」還能落到譚先生的肩上嗎？

早在抗戰前，雲南就有了本省籍的公路專家

另外，再看書的正文……

譚伯英在書的卷首「從昆明開始」一章中這樣寫道：「這條公路在一九三八年下半年開工了……」（註三）。這顯然把開工的時間說錯了，而且與他在下面一段中的敘述相矛盾，他說：「雲南省政府主席龍雲將軍一九三七年十一月下達了一個命令，馬上開始修築滇緬公路。雲南省公路局局長祿國藩將軍以及他的助手楊文清先生全權負責這項工程。同時負責具體組織全線工程建築的中國國家經濟委員會派出了兩名有經驗的工程師來協助」（註四）。在這一段話裡他倒是把搶修滇緬公路的開工時間說對了，但卻把由

雲南省公路總局負責全線工程的修築說成是中央政府的全國經濟委員會，在談到雲南省公路局時，他也只是提了一下負責這項工程的行政領導祿國藩和楊文清（前者時任雲南省公路總局代理督辦，後者時任會辦），而隻字不提主持搶修這條公路的總工程師、工程總指揮和技術上的主要負責人——雲南省公路總局技監（總工程師）段緯。在譚先生眼中，雲南是落後的，不可能有什麼工程技術專家，負責修路的工程師都得從中央政府派遣。其實，那時的雲南並不是像譚先生想像的那麼落後。早在一九一〇年滇越鐵路修通後，雲南人就有一條出海的便捷通道。一九一一年辛亥革命後，雲南省軍政當局為了振興和發展地方實力，曾相繼選送多批雲南籍學子分赴歐美、日本留學，他們學成回來後都成了本省各行各業的專家。就以築路工程方面來看，一九二〇年代，雲南就有了本省籍的第一代高級土木工程師，那就是雲南省公路總局的兩位技監（總工程師）段緯和李熾昌。段緯（1881-1956），字黼堂，白族，雲南巍山人，一九一六年考取公派赴美留學，就讀于普渡大學土木工程系，一九二〇年畢業，翌年又入麻省理工学院修業，學飛機製造，繼而到法國里昂大學進修，獲土木工程碩士學位，一九三三年再赴德國學飛機駕駛技術，兩年後畢業於老特飛行學校（這是歐洲著名的一所航校，二戰中德國空軍的飛行員大多畢業于此），在國外深造近十年。李熾昌（1891-1947），字頌魯，昆明人，一九一三年考取公費入香港大學土木工程系就讀，獲學士學位，畢業後到美國實習進修達五年之久。李、段兩人相繼於一九二〇年代中期學成回國返滇。雲南省當局除了選派留學生培養本省的工程技術專家外，從一九二五年開始，又在東陸大學（今雲南大學前身）開辦了土木工程系，接著又創辦了雲南道路工程學校、昆華工校（校內開設有土

本工程專業）、縣道人員訓練班等，也為雲南培養了大批的公路工程技術人才。抗戰前十三年中雲南省修築的幾條幹道公路（昆明至下關、昆明至貴州盤縣），都是靠本省的技术力量完成的。「沒有金剛鑽，不攪瓷器活」。如果當時雲南沒有自己的公路工程技術專家和一批工程技術骨幹，沒有抗戰前十三年中在本省內修築一千多公里並已竣工通車的幹、縣道公路的實踐經驗，省主席龍雲是不敢在南京主動向蔣介石請命：搶修滇緬公路的工程由雲南省方負責，中央只需撥款補助，派員協助即可。一九三七年抗日戰爭開始時，因李熾昌已改搞鹽礦工程，省公路總局只有技監段緯留任。此前，段緯曾主持修建了滇黔公路昆明（明）盤（貴州盤縣）段，並親自設計和主持修建了滇東馬過河大橋（滇黔公路滇段的關鍵工程）及民國時期雲南最長的公路石拱大橋——宜良匯東橋。此時的段緯，不僅擁有從歐美學來的先進的專業理論和技能，而且已經積累了近十年的築路建橋的豐厚經驗，是足以擔當起搶修滇緬公路西段這一歷史重任的，後來的事實也證明了這一點。一九三七年十二月搶修滇緬公路的工程開始動工後，雖然中央政府派了一些工程師來滇協助工作，但從後來的施工過程和整個工程來看，技術工作主要是由雲南省的工程技術專家和技術人員承擔。事實勝於雄辯。譚先生的這一段敘述中置歷史事實於不顧，完全是一種偏見。

譚伯英的貢獻在於領導了滇緬公路的改善工程

不僅如此，他在另一段敘述中也有誤筆，他說：「一九三八年九月，重慶的一個早晨，交通部長通知我，他決定到昆明去視察這條在交通部直接負責下的公路修築情況，並要求我在幾小時內和他同去。部

長沒有直接告訴我什麼，但我預感到他可能會要我領導公路的修築。我說出了我的憂慮，因為我在大學裡最初是攻讀歷史和地理的，我不認為我有成功的可能」（註五）。這一段話裡明顯的錯誤是，一九三八年九月，當時滇緬公路雖已全線通車，但因還有一些工程的收尾工作仍在進行，此時尚未移交給交通部接管，而且這條公路從初建到搶修都一直是由雲南省公路總局負責的，怎麼能說成是「在交通部直接負責下」修築的公路呢？這和他在上面一段中說的搶修滇緬公路西段是由中國國家經濟委員會「負責具體組織全線工程建築」，其指導思想是一脈相承的。至於交通部長要帶上譚先生到昆明視察，那不過是為即將全面接管這條公路作準備而已。另外，當時滇緬公路已經全線竣工通車，交通部長怎麼還會要他來領導這條公路的修築呢？只可能叫他來領導這條已經修好的公路的改善和養護工程了。倒是在同一章的另一個地方說的：「對修整滇緬公路，我的憂慮逐漸開始變成激情」（註六）。這當中的「修整」一詞的確用得恰如其分，也比較符合事實，改善、養護不就是對公路的一種「修整」嗎？譚先生來雲南工作四年期間，他的貢獻就在於領導了對滇緬公路的「修整」。

總的來看，譚伯英先生的《血路·上篇》中雖然有一些失實之處和不妥的提法，但它重點描繪了滇緬公路改善階段的一些工程的施工情況，且大部分是譚先生親歷、親見和親聞的場景，這條公路的工程進入改善階段後，屢遭日機轟炸，工程量還是大的，施工過程也是艱辛的，也應大書一筆，所以我認為此書還是有可讀性的。

勳著南天 光耀中華

——謹以此文紀念唐繼堯將軍誕辰130周年

陳秀峰

唐繼堯，又名榮昌，字冥廣，祖籍湖北。一八八三年八月十四日（清光緒九年七月十二日）出生于雲南會澤縣一書香門第之家。六歲入私塾，十五歲中秀才。光緒二十九年（一九〇三），清政府擬建新軍，令省擇優秀學生赴日留學，東川府知府周采臣推薦唐繼堯，而唐係獨子，家中力阻，繼堯赴日心切，以死相助，父乃同意。到昆明經考試錄取，周即撥教產田二十畝付其父作唐留學期間費用，學成交回。一九〇四年在日本留學時自號東大陸主人。一九〇五年加入孫中山領導的同盟會，成為最早的三十七名會員之一。一九〇八年以優異成績在日本陸軍士官學校畢業。一九〇九年回滇後歷任雲南督練公所提調，講武堂炮科教官、監督，新軍十九鎮參謀官，七十四標第一營管帶等職。

辛亥武昌起義後，與在昆的同盟會員一道積極策劃回應，參與領導了雲南辛亥「重九起義」。唐繼堯全程參加了籌備組織領導起義的五次秘密會議（並安排三個親妹子負責第五次會議的後勤工作），對於領導核心的形成、首要領導人的推舉、起義行動的部署、起義時機的確定和堅持，都起到了核心作用。十

月二十八日，蔡鍔、李鴻祥、殷承瓚等十一人在昆明洪化橋唐宅舉行第五次秘密會議。有人提出「滇鄰緬、越、恐義師輕舉，英、法藉口保護僑商進兵干涉反貽禍；不若俟回應省份稍多，成功較易。」唐繼堯則堅決主張：「滇師迅起，反可促諸省獨立，然後聯合北伐，接應中部各省，則直搗燕雲，飲馬蘆溝，一舉而雪數百年之國恥。」黃毓英、鄧泰中當場堅決回應。在十月三十日（農曆九月初九）的起義中，唐繼堯負責主攻清王朝在雲南、貴州的最高統治機關雲貴總督府，經過激烈戰鬥，勝利攻佔總督府。起義勝利後，唐繼堯參加雲南新政權的組建工作，並身兼數職。唐任軍務、參謀兩部次長兼講武堂總辦等職。

一九二二年在北伐途中接蔡鍔之令率兵援黔，平定黔亂後被公推並複請中央任命為貴州都督。後有史家以謠言為史實，說唐在平黔亂時實施大屠殺（大屠殺一說皆為貴州自治派流亡在外之人沿途鼓噪而出），完全無視「特會黔紳誅首惡數十人，餘周治。」（蔡鍔審定《雲南光復紀要》）等權威史實，令人不解。時任雲南巡按使的任可澄在為《東大陸主人言志錄》的序言中寫道：「自武昌首義光復，吾黔亦繼滇、湘而起，不幸宵小貪天竊權，毒痛遂遍於全省。會澤蒙賡唐公不忍泣庭之請，提一旅之眾，挾義東來，指揮輕隊不崇，朝而黔事大定」。寥寥六十餘言而史實大白。一九二三年九月，蔡鍔告假，經蔡鍔推薦，臨時大總統袁世凱任命唐繼堯調任雲南都督。

一九二三年十一月，唐繼堯從貴州率軍返滇就任滇督後，初展宏圖。「一方面密秘籌畫擴軍備戰，抵

制袁世凱以復辟帝制來建立中央集權體制的圖謀，另一方面繼續探索地方分權體制下政治的發展，推進省縣兩級司法獨立，鼓勵縣級行政司法分立，改造保甲制度，推進基層市民村民自治。同時積極發展地方經濟，推動地方工業化和城市化發展。省政府設立招商引資機構，唐繼堯親自掛帥招商引資。為適應城市化的發展，加快了城市道路、電力等基礎設施建設。」（龍東林《民國初年雲南地方自治的探索與實踐——重讀〈民國雲南〉》）。

一九一五年，在雲南討伐袁世凱復辟帝制的「護國首義」和為期半年多的「護國運動」（言護國戰爭）中，唐繼堯更是功勳卓著，始終處於護國討袁的領導與核心位置。一九一五年十二月二十二日晚十時，雲南省府重要文武官員三十九人集中於五華山光復樓都督府，舉行第五次秘密會議宣誓護國討袁，由唐繼堯主持歃血為盟，誓言擁護共和，興師起義，誓滅國賊，萬苦千難，捨命不渝等。十二月二十三日起，從五華山光復樓先後發出的「漾電」、「有電」（十二月二十五日發）和由唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞「護國三傑」領銜發出之「感電」《傳佈全國馳檄討袁電》等世傳有名的「護國三電」，吹響了護國討袁的進軍號！拉開了由雲南發端的中國近代史上著名的「護國運動」的大幕！護國運動勝利後，國父孫中山將雲南護國起義與武昌起義並列為民國的兩大貢獻，指出：「首先宣告獨立誓師申討者，實推滇省，遂使西南響應，舉國普從，以有今日。方之武昌起義，一則為民國開創之功，一則為民國中興之業，皆我五族人民人人所宜永留紀念者也」。時有公認的唐、蔡、李（烈鈞）「護國三傑」之美譽。在五月八日成立的代行北京國

務院職權的護國軍軍務院，唐繼堯被南方獨立各省推舉為護國軍軍務院撫軍長。

一九一七年六月中旬起，唐繼堯響應孫中山號召組織靖國聯軍，受滇、川、黔、桂、湘、鄂、陝、豫八省公推為靖國聯軍總司令，率師出征、討伐北京之亂。同年八月二十五日，孫中山在廣州舉行國會非常會議，成立軍政府，出席會議的一百二十餘位國會議院選舉孫中山為中華民國軍政府海陸軍大元帥，唐繼堯、陸榮廷為元帥，唐繼堯成為軍政府第一號人物。唐不僅反對北洋軍閥，還準備積極與日本作戰，維護祖國和民族利益。他在致西南各省的一份密電中說：「中日交涉，難望成效，建議西南各省，整理軍備，互相提攜。」又電云：「歐戰發生，倭奴狡啓，攻陷青島，野心不停，始則暗助逆謀，坐收漁利，計不得逞，又復提出種種條件，妄肆要脅，雖未宣佈內容，然視我為第二朝鮮，更無疑意。」要求勵兵秣馬，準備對日作戰。

一九二三年三月，唐繼堯「二次返滇」重主滇政後再次發出《主張聯省自治致各省電》，重申廢督裁兵，推行民治之旨。同時，改組省政府，革舊鼎新，修明內政。當時由東南編譯社出版的《唐繼堯》一書曾有評論：「民七（一九一八）以前，唐氏之政治眼光，實先國家而後地方，以為中樞政治不良，大局不徹底解決，則地方受其牽制，一切興革事宜，不能進行，故不惜為巨大之犧牲，累次對外用兵，以謀真正統一之實現。迨民八（一九一九年）以後，目睹時局糾紛日甚，武力不足以戡亂而統一之無望也，乃一變方針，順應潮流，提倡自治。擬先從事地方之建設，再為全部之改革，此其堅決主張聯省自治而

積極整理滇省內政之真因。」

一九二四年九月，唐繼堯被推為廣州大元帥府副元帥，再次受到孫中山的信任和器重，整軍經武、領導北伐。唐還參與孫中山為朝鮮（後分為韓國和朝鮮）「復國獨立運動」（在雲南講武堂）培養革命軍事幹部的計畫，並招收緬甸、越南及東南亞華僑學生入雲南講武堂及雲南航校學習，使講武堂成為「東南亞的反帝基地」；雲南航校為中國早期航空（空軍）建設培養了骨幹力量，為中國和亞洲培養了首批女飛行員（含飛行教官）。唐繼堯審時度勢，從實戰需要出發，以世界先進軍校教育和軍隊建設為榜樣，對雲南講武堂的學制、學科、教學內容、校舍規模、師資結構及招生機制實行了一系列振興改革舉措，使講武堂軍事教育結出了豐碩成果，出現了講武堂歷史上前所未有的持續十餘年的「人才濟濟、興旺發達」的輝煌景象。

在唐繼堯時代的軍事教育——雲南陸軍講武堂和雲南航校等，所取得的成就和產生的影響遠超以東陸大學為標杆的雲南高等教育（兩者在某些方面又優勢互補）的成就。澤被南北，澤被海外。一般人以為，雲南講武堂成立至辛亥革命後改為講武學校，它的發展就一路順風順水，實際則不然！一九一四年春，針對滇軍和講武堂建設和發展中軍人和教官隊伍中存在的問題——「三弊」，一弊是無尚德心、二弊為無向上心、三弊為無奉德心的問題和危機，唐繼堯在講武堂創辦「將校講學會」（凡旅團營長官，皆令入會），並把講稿編為《明體達用》；唐繼堯還親自講授《王學旨要》暨孫吳兵法及軍事名學。這期講學會有三個

突出特點，一是講演者水準高（均為海內知名的大學問家）；二是講演內容品質高、涉及中華優秀傳統道德，軍人楷模——古代著名將領的高德懿行，國家與法律的常識及潮流走向；三是聽講者素質高。這批聽講學員中大多成為次年護國起義的中高級將領，其中有很多人後來成為國、共兩黨的高級將領（軍事學家）乃至元帥，如趙又新、顧品珍、黃毓成、楊傑、朱培德、范石生、馬聰、朱德等。將校講學會舉辦時間雖短，但獲得了極大成功，影響深遠。值得一提的是，新中國成立後，首批評定的共和國三十三位軍事家之一的羅炳輝將軍，當年曾擔任過唐繼堯將軍的隨從副官。他的軍事才能與講武堂對他的影響和唐將軍對他的栽培，關係密切。在講武堂二十六年歷史中的快速發展期和鼎盛期都出現在唐繼堯時代，這個時期還為廣東的黃埔軍校和後來設在講武堂的黃埔軍校五分校提供了大量中堅幹部和師資力量，雲南講武堂因此被稱為黃埔軍校的老大哥；雲南講武堂也最終獲得「革命熔爐、將帥搖籃」之美譽。

唐繼堯終身致力於「宣力民國、主持正義、發揮民治、建國利民」的政治理想，為此作出了積極努力。唐繼堯治理滇政前後共十三年，在國計民生多個領域頗有建樹。據專注于雲南近代史研究的兩位資深學者龍東林、潘先林教授的最新研究成果表明：雲南省在取得辛亥革命和護國運動的勝利後，雲南地方自治生態逐步形成。在唐繼堯時代，雲南建立健全了市民自治和村民自治的兩級自治結構，成功進行了「政府有限、民權擴張」（民治張揚）的改革實踐。在一九一四年至一九一五年唐繼堯督滇時期，派出留學的官費半官費留學生人數超過蔡鍔、龍雲、盧漢三個時代派遣留學生人數的總和。這一時期雲南地

方政府大力實行小學義務教育，在昆明市分三期強制實施，在將原來由私塾改擴建的38座初級小學的基礎上，增辦了高級小學十餘所，全市近二萬學齡兒童限期三年內全部入學，義務教育普及率之高居全國之首。值得一提的，三十年代的省城名校昆華小學在全國小學教育評比中獲得全國第一名，作為雲南小學教育一個榜樣和縮影，它取得的一系列成績，與唐繼堯在二十年代力抓高中等師範教育和小學基礎教育的努力分割不開，也與雲南地方自治的探索與實踐分割不開。一九二二年後上昆明「求實小學」高年級的聶耳，在學習中被選為學生自治會的會長，這時，他的獨立人格和音樂才能已初具雛形。為日後成為「偉大的人民音樂家」奠定了堅實的基礎。二〇〇〇年五月，近百位昆華小學校友集會，在圓通山唐繼堯墓前留影，這張照片的潛臺詞就是四個字「飲水思源」。

從一九一四年至抗戰勝利的三十餘年中，雲南的經濟社會發展呈現輝煌。在這一時期，雲南進入外貿黃金時期；近代交通建設形成高潮；工業化全面發軔；創辦了西南第一所正規性、綜合性大學——東陸大學和中國第二所（正規性）航空學校；社會民生事業全國領先；昆明市政建設面貌一新，社會改良頗見成效，推動了雲南的近代化進程。唐繼堯時代的雲南嘗試著從半殖民地半封建資本主義經濟向資本主義經濟的轉型和過渡。同時，唐繼堯始終以國事為己任，活躍於國家政治及軍事活動中，不自外，不自小，為實現統一中國的目標，與北京國民政府、孫中山廣州政府之間合縱連橫，參加了辛亥雲南起義及領導發動了護國戰爭、靖國戰爭、建國戰爭等，加強了雲南「邊陲」與內地「中央」之間政治、經濟、

文化的聯繫與凝聚，推動了中國社會的近代化進程。

一九二七年雲南「二六政變」後，唐繼堯任省務委員會總裁；同年五月二十三日，唐繼堯病逝于昆明。原孫中山大元帥府秘書長章太炎親撰挽聯一付悼念。挽聯云：

功似周絳侯，才似李西平，潛制已除，獨秉義心存粵主；

燕照晚求仙，齊桓晚好內，雄圖雖蹶，終於民國是完人。

唐繼堯臨終留下遺囑：

予十數年來，宣力民國，主持正義，唯冀國事早定，以利建國利民之榮。不幸予志未競而一病至此，今後希望同志諸君，本予之素志，主持正義，發揮民治之目的，協力同心，貫徹到底。至囑。

唐繼堯生前著有《會澤首義文牘》、《東大陸主人言志錄》、《會澤筆記》、《唐會澤遺墨》等。後人有評唐聯曰：「護國立勳功，治滇多善政。」

唐繼堯是一位文武雙修的儒將，國學功底篤厚，文化素養頗高，詩書畫都有相當的造詣。他的言志、報國及抒懷的七言律詩，寫得大氣磅礴，雄奇豪放，充滿了「大江東去」的陽剛之美，具有很高的思想性和藝術性。他寫的書法——楷書端莊雄偉，平整峻峭，筆力道勁，氣勢奪人；草書筆法純熟，縱橫奔放，

隨心所欲，不拘一格，一氣呵成。其繪畫作品多為蘭竹，作畫疏朗清新，高雅脫俗，觀之賞心悅目，有鄭板橋之遺風。唐繼堯崇尚王陽明心學，他為東陸大學（雲大前身）寫的校訓「自尊、致知、正義、力行」（還賦四言詩四首作解），閃耀著「尊人格、正人心、宏人道、立人極」的心學之光。

一九三七年六月十三日，中國著名報刊《申報》的一則報導，對唐繼堯將軍的一生業績作了簡要的概括，報導中說：「唐繼堯銅像已運抵滇垣——故軍政府總裁唐繼堯、治理滇黔十餘年，勳績卓著，護國護法兩役，功在國家，海內共仰。滇官民全體眾議公葬建祠，並建銅像，藉表崇敬。」一九三五年和一九三六年的十二月，國民政府先後發出「對上將唐繼堯的『褒揚令』」和『國葬令』」，在民國時代，能夠享此殊榮者並不多見。

中國民主革命先驅、國民黨元老于右任先生在一九三七年七月為昆明大觀公園唐繼堯銅像揭幕典禮的題詞云：

桓桓唐公，革命英傑；討袁護法，丕揚大烈。①

功在國家，澤流宗邦；鄭哀子產，蜀祭武鄉。②

巍巍遺像，南服是式；洱海蒼山，奮乎百世。

注釋：

① 桓桓，威武的樣子。此詞始出《尚書·牧誓》：「勗哉夫子！尚桓桓，如虎如貔，如熊如羆，于商郊。」孔傳：「桓桓，武貌。」丕：大也。大烈：偉大的功績。

② 鄭哀子產：子產，春秋時期著名的政治家、外交家。姓公孫，名僑，又字子美，西元前五四三至前五一七年執鄭國之政。「治鄭二十六年而死，丁壯號哭，老人兒啼（像孩童一樣涕哭。）」此處爲借喻，意思是舉國人民像鄭國人民當年哀慟子產去世一樣哀慟唐繼堯去世。蜀祭武鄉：武鄉侯即諸葛亮，蜀（四川）人到武侯祠祭祀諸葛亮。亦爲借喻，意思是各族人民就像四川人民到武侯祠祭祀諸葛亮一樣去祭祀唐繼堯。

碗窯人

楊華山

西練的標竿——碗窯人。

雲南騰沖，自古以來，就是邊防重鎮。經濟資源都集中騰沖城，富商巨賈、達官貴人，自然也居住騰沖城。其官二代、富二代享有豐沛資源，多能進京師高等學府深造，而後飛黃騰達，名揚四海，不足為奇。

離開騰沖城三十華里的西練人，就可憐的很，常被譏笑為「鄉下土包子」。原因是資源缺乏，多數人與「牛田為伍」，終其一生，守土重遷。俗云「病死不離床，餓死不離鄉」，怎麼會有前途？

西練在何方？離騰城三十華里，翻過大坡頭即是；右邊是龍簞山、黑白空山（火山）、江東山，直到固東街，左邊有三青山、大石房山，其中有兩條河流交匯，形成疊水河。抗戰時盟軍飛機看錯地圖，誤認為是騰沖大盈江的「疊水河」，飛機即降低作戰高度，對準週邊目標，用機槍掃射，幸無人傷亡！

四練的中心位置，以地理而言，應是「下順江，劉家寨」，但以人文傑出，應是非碗窯莫屬，該村約

五百戶，人口近兩仟人，週邊可耕地有限，糧食不足，就到大河山、小河山砍火地，種包穀、蕎麥，其次用老本行，燒碗盤、大甕、罐子等土產品銷售，增加收入，用以改善生活，近年來有新科技取代，產品銷路不佳，尤其傳統燒窯，濃煙四起，不符環保標準，其行業已逐漸式微。

但以人才方面而言，應是可大書特書，該村孫、蔣、劉是大姓，邵、熊、徐、韋、胡也不差，在遜清時即有進士、舉人，貢爺。民初有將軍、學者、教授、中醫師。近代有土木工程師、西醫、馬鍋頭、窯匠師傅、以至飛行員。

多數有樣學樣，憑著一點「本事」就往前沖，一個個「盲人騎瞎馬」，練得「一身是膽」，自此不管天高地厚，就開始「南征北戰」。

進緬甸、上密支那、後江、腊戍、瓦城、仰光，及至泰國清邁、曼谷，遠至台灣、北美加拿大，碗窯人走遍半個地球、在上述地區，你看在那裡有個面街人？

現舉例一些成功典範：

邵應王老師：由緬入台灣深造，畢業後任教長達卅年，桃李滿天下。財務控管有方，四鄉「修馬路、建宗祠」，樂善好施、造福鄉里，深受各界贊譽，及當地政府褒揚。

蔣少良將軍：為人豪爽，疏財仗義，非四年制正期生，以其努力向學，能考取三軍大學海軍學院，

畢業後憑其工作績效，晉升將軍，實至名歸，在台鄉親中，首屈一指，無人能望其項背。

蔣家駒先生：據聞在緬甸大其力當校長，很罩！家駒是個人才，很有才華，筆者流亡南坎山，曾與其共同生活一段時間，他很會交際應酬，這是他成功的要素：他常提醒筆者：「交朋友要交比自己強的」，他有辦法，你就有辦法，處世態度要「喜怒不形於色」，避免麻煩災禍，這些都是金玉良言，可惜自己個性主觀，情緒容易激動，他講的話，只聽了一半，也因此一生中有成有敗。

家駒還是很念舊的，六、七年前從緬甸帶來「口信」問候，關懷之情，溢於言表，這就夠了。

熊治能老鄉：咱們一起出國，後來他有管道，獲得「國際難民身份」，遠赴加拿大，北美加國，福利最好，全球數一數二，簡直是人間天堂，能深入其境定居，真有福氣，令人羨慕！

另外是兩個年輕人：**蔣中全、劉全道**，來台時還是毛頭小子，自己努力向學，一路高中、大學，畢業後當老師，在台成家立業，現在妻賢子孝，人生也畫下美好句點。

中全文學修養不錯，筆者推荐他參加在台雲南同鄉會，並當選理事。以其長才，協助編纂「雲南文獻」，會勝任愉快。

當然有失落的一群：

蔣家廉、楊茂章（順江）、趙家賢（面街），劉X齊，蔣X國，由緬北一起南下，經當陽、卡瓦山、渡

大江到猛龍，劉某娶戶撒婆，隨隊行動，一路抽煙、賭錢、有家眷了，實在不該？其後有機會進五軍幹訓班受訓，畢業後以少尉任用，來台後仍不改其習性，「只賭錢，不看書」，誰去勸導，他把好情當惡意，給你「悶棍」，從此誰也不敢管他，請邵老師規勸也沒用？八年後退休還是「少尉」。

蔣X國，已官拜上尉，服務特戰，後改編憲兵，他想升級，受到限制，憲兵屬特勤兵科，人事獨立，別人無法幫忙，要晉升必須學經歷完整，要努力向學，初級班、高級班、陸軍學院（或研究班）、戰爭學院。有畢業證書，就像水壩有個「把」，你連個「把」都沒有，教長官如何提拔？

官場就是戰場，優勝劣敗，適者生存，不適者淘汰，沒有「客氣」好講，特殊狀況是「有了關係沒關係，沒有關係就有關係」？當然要有點「實力」，你若關係沒有，實力沒有？那就「三振出局」註定淘汰的命運。

蔣家廉、楊茂章很努力，已有軍職基礎，可惜警覺性差，被人暗算，死於非命。趙家賢洋煙上癮，蠻荒世界，醫療缺乏，病故荒山，真是「出師未捷身先死」，令人遺憾！

蔣少良重返邊境，到達美斯樂，對曾與自己同甘共苦的袍澤、魂斷異鄉，於心不忍，他自己出錢，聘請法師，備妥香燭紙錢，給予誦經超渡，使彼等往生西方極樂世界，阿彌陀佛。實是功德一件，他們如地下有知，也該安息吧？

總體而言，碗窯人仍是傑出的，西練人不管哪個鄉鎮，無法與其相比。

誠然，也有他的「盲點」。因為都是「匹馬單槍」闖天下，不是「團體作戰」，成效有其踴限，更差的節骨眼上，有人「扯後腿」，本來是好事一樁，結果弄得「全軍覆沒」，這些事實，待有識之士，虛心檢討，徹底修正。

再看：廣東、浙江、四川、山東等省人，他們內部也有「狗咬狗」，但對外團結一致，你還是「單兵作戰」，就「鬥」不過他們，只能被打趴在地。

尤有甚者，前雲南省主席××叛變，六十年了，那本老掉牙的「舊帳」，還記在雲南人頭上（在大陸不影響），兩蔣時代尤甚，用人政治考量，即可看出。現已逐漸淡化，但影響所及，至今創痛猶深！

就是「前面上不去，後面起不來」，大家心中有數，無權在手，你能怎樣？只好做個順民吧？

雲南騰沖馬站鄉（碗窯），受山川氣候的影響，當地住民多少有點「牛脾氣」，會影響到人際關係。現下：時代在變，環境在變，潮流也在變。你能不變嗎？最少對問題要做一些彈性處理，才有迴旋的空間。果如是，碗窯村多是親朋好友，「改變攻勢」，自會突破現況，創造新機，當會有更輝煌、更燦爛的明天，筆者雖不同村，但同鄉也與有榮焉！

結語：和諧滿堂春生色，

一劍光寒騰越州！

雲南是世界佛教三大流派薈萃的神奇聖地

張一方

雲南地處祖國的西南邊疆，是一塊神秘美麗的風水寶地。它的山山水水、一村一樹似乎都充滿了神聖的靈性。雲南又是諸多民族和睦相處的聚居地，許多少數民族不僅能歌善舞，而且具有虔誠的信仰和淳樸的感情。這一獨特的地域和人文環境，形成了舉世無雙的漢傳佛教、南傳佛教和藏傳佛教彙集一地的雲南佛教，此外，結合雲南各地原始的本土宗教，還存在頗有特色的阿吒力教、東巴教等。並且各種流派的佛教都有相應的廣泛信眾和建築獨特的廟宇。

由於西南絲綢之路，佛教很早就傳入雲南。相傳佛陀的大弟子伽葉于周昭王時，守衣入定於雞足山，等待彌勒佛到來。雲南古代就稱為「妙香佛國」。它和中原的傳統文化緊密相聯，故漢傳佛教寺廟遍佈於全省大部分地區；南部、西南部和東南亞水山相連，當地少數民族修建了不少南傳上座部佛教的寺院；西北部為藏族、納西族聚居地，於是形成了一些著名的藏傳佛教寺廟群。這種神奇的格局，薈萃了佛教三大語系（流派）、建築風格各具特色的人文景觀，縱觀神州，放眼世界，不僅在全國各省是獨一無二的，而且在全世界也是舉世無雙的。一九九六年以來，我們對此一直盡力做出論證。

雲南的廣大民眾具有淳樸的信仰。在昆明有正式成立的佛教團體，居士林和蓮華精舍，有由專家學

者組成的，以挖掘佛教優良傳統，弘揚佛教文化為宗旨的昆明佛學研究會。這些是弘揚中國傳統文化的重要組成部分——佛教的社會和群眾基礎。佛教為雲南眾多民族的和睦相處，與中國內地、西藏同胞及東南亞、南亞人民的心靈和文化交流提供了一條黃金紐帶。保護和大力發展凝聚著數千年文化傳統，具有濃鬱地方性、民族性、多樣性特色的雲南佛教及其旅遊資源，會以奇異的魅力吸引全國各地及廣大的東南亞、日本、韓國、港臺地區和世界各國的旅遊者。

雲南佛教以具有深厚文化底蘊的漢傳佛教、和廣大群眾的日常生活水乳交融的南傳佛教、信仰非常虔誠的藏傳佛教為不同特色，以五彩斑斕的神秘之光，成為宗教學、民族學、文化學、建築學、民俗學的天然博物館，作為全人類共有的寶貴的文化資源，展現於世界面前。

雲南的漢傳佛教

漢傳佛教寺廟主要集中於昆明、大理兩大地區。昆明市內的圓通寺，始建於唐代，最初稱為「補陀羅伽寺」，梵語「補陀羅伽」也稱「普陀羅伽」，因此是中國最早的觀音菩薩道場之一。圓通寺山、水、橋、殿交相輝映，獨具特色。每當月白風清之夜，徜徉水月寶殿之前，更能感悟「五蘊皆空」的佛理。昆明西山的華亭寺莊嚴雄偉，中國近代佛教高僧虛雲主持華亭寺時，對寺進行了重修、擴建，由此形成華亭寺現在的基本格局。華亭寺的楹聯極具文化品位，其中最具代表性的是明代著名狀元楊慎（楊升庵）的名聯「一水抱城西，煙靄有無，拄杖僧歸蒼茫外；群峰朝閣下，雨晴濃淡，倚欄人在畫圖中。」太華

寺古樸幽美，左有鬢鏡軒，右有思召堂，臨滇池處建有一座「一碧萬頃樓」（俗稱「望海樓」），其餘亭、廊、池、樹互相點綴，並由遊廊互相聯接。同時，太華寺以名花薈萃著稱，由此形成佛寺中深縕園林的特點。大殿后的高臺上建有兩層的大悲閣，遠望大悲閣聳立於綠樹叢林中，因此稱為縹緲樓。平臺四周的漢白玉欄杆，雕龍畫鳳，不同凡響。這些材料來源於吳三桂的王府，是康熙二十六年（一六八七年）雲貴總督範承勳用吳三桂的王府的材料大修太華寺的結果。「一碧萬頃樓」風景優美，登樓遠眺，天晴則碧波浩緲，入夜則燈火萬家。儒釋道相融一處的三清閣更以危岩建築聞名於世，遠望懸崖絕壁上層層疊疊的建築點綴於青山綠樹之中。絕頂處由「別有洞天」的石隧道而進，整個工程依山鑿石，包括石坊、平臺、石室、神像、楹聯、香爐、燭臺、供品、神案等，全部在原生岩石上雕刻而成，集險、奇、雄、峻於一體，令國內外來賓無不驚歎。由此可達龍門，其中必經之路的慈雲洞雕刻的就是觀音菩薩。

筇竹寺的五百羅漢，塑像生動，被譽為「東方雕塑寶庫中的明珠」。它一方面以降龍伏虎，握蛇訓象，長手攬月，長腳渡海，神通廣大的佛法顯示法力無邊；另一方面又以千姿百態，具有各種不同類型的喜怒哀樂的五百羅漢，宣示芸芸衆生各種色相；協力廠商面，這形象地說明衆生即羅漢，羅漢即衆生，衆生平等，皆有佛性，都可成佛。加上寺中的對聯：「兩手把大地山河，捏癢搓圓；灑向空中，毫無色相。一口將先天祖氣，咀來嚼去；吞在肚裏，放出光明。」更使筇竹寺成為一個生動活潑的闡明佛法的道場。

昆明地藏寺經幢以雕刻精美，造型奇特，而為稀世珍寶。始建於唐朝的東西寺塔聳立于昆明市中，它們與西安的小雁塔具有相同的建築風格，表現出雲南佛教與中原文化的密切聯繫。安寧曹溪寺的元代

建築有「天涵寶月」的奇觀，每年八月十五日，中秋月光透過大殿屋檐下一個直徑四十一釐米的圓孔，直達釋迦佛像，以後隨月亮上升，月光從釋迦佛的鼻尖緩慢移動到肚臍。這一「月印佛像印月」的景象，令人讚歎。晉甯盤龍寺，山隱層層樓殿寶刹，香煙飄渺。雲南這塊風水寶地誕生過世界著名的大航海家鄭和，他既是回族，一四〇三年又從奇僧道衍皈依佛教，名「福善」。官渡古鎮不僅有全國重點文物保護的金剛塔，而且在這塊小小的土地上，清末民國年間就曾經同時存在三宮、六院、七閣、八廟之盛。由此可以反映出當時宗教信仰的興旺。至今還有法定寺、妙湛寺塔、五穀寺、燃燈寺、觀音寺、興國寺、土主廟及文廟及戲社等。

大理地區佛教自古盛行，寺庵林立。蒼山十九峰過去峰峰有塔，據說當時村村寨寨都有數不勝數的風水塔、鎮邪塔。明代張含在《寫韻樓歌》中描述蒼山「沿山九百六十寺，寺寺夜半皆鳴鐘。」至今以崇聖寺二塔為代表的大理古塔，其風格和數量之多仍然舉世聞名。美麗的大理具有下關風、上關花、蒼山雪、洱海月的「風花雪月」的著名四景。其中下關風和蒼山雪的民間傳說都與觀音菩薩有關。感通寺在蒼山聖應峰麓，寺內刻有朱元璋賜無極禪師《歸雲南詩》；明朝著名狀元、文學家楊慎曾和大理文人、高僧在此交往，因此留下「寫韻樓」的佳話。蒼山龍泉峰的普陀岩象展翅翱翔的鳳凰，其上雕有八個精緻的亭閣，每個裏面雕刻有一尊佛像，稱為「西佛像亭」。其他還有中和寺，寶林寺，弘聖寺，無為寺，羅荃寺，金圭寺，聖源寺，佛圖寺（蛇骨）塔等。

碧波蕩漾的洱海中有三島、四洲、五湖、九曲、八景。其中由一塊巨大岩石構成的小普陀上建有觀

音閣，萬頃煙波中恍如海天瓊閣。銀蒼玉洱間蘊藏著許多與佛教相關的民間傳說，從段赤誠為民捨身除害到守信按時的望天雲，這些優美的故事至今仍舊廣為流傳。觀音堂又稱大石庵，天井中突兀挺立著一塊巨石，巨石上有一座大理石建築的玲瓏秀美的觀音閣。傳說有一支敵軍侵犯大理，觀音化為一位老婦背負大石與敵兵相遇，結果嚇退了敵軍。七三八年南詔王皮邏閣為供奉唐王朝賜給的金剛經，專門在都城太和城中建造了金剛城。此外，下關有與中原文化和本主崇拜複雜結合的將軍廟。新建的南詔風情島上也瀰漫著佛教文化氣息。白族佛教故事集《白國因由》記載：隋末惡魔羅刹久據大理，人民慘遭荼毒。唐貞觀年間，從西天來的觀音制服了羅刹，使百姓安居樂業。從此「年年三月十五，眾皆聚集，以蔬菜祭之，名曰祭觀音處。」因此三月街古稱觀音市。以後演化為三月街。

劍川石鐘山石窟不僅山形奇特，而且造像除了包含通常的佛像外，又有反映雲南觀音崇拜的獨特的愁面觀音、甘露觀音，密宗的大日遍照佛、猙獰兇惡的護法神八大明王、大黑天等造型，以及奇特的「象首人身佛」等，還有南詔王室全家福及其部屬的造像。石鐘山石窟還具有非常濃厚的地方民族特色，它在莊嚴神聖的佛像和王者像旁，刻有表示女性生殖器的阿秧白，這充分反映了原始社會的生殖器崇拜。石窟附近有建築於峭壁上的寶相寺。巍山巍寶山具有規模宏大的佛寺、道觀相混的建築群。

此外，在雲南全省範圍星羅棋佈地分佈著漢傳佛教的眾多名勝。著名的有武定獅山正續禪寺，傳為明建文帝避難為僧之處，頗具有皇家氣派，後殿正中專門塑有建文帝的像，使人神思。始建于唐天寶五年（西元七四六年）的大姚白塔像一柄倒立的磬鍾。它用印有梵文佛經和漢文佛教名號的兩種青磚砌成，

歷經一千二百多年的暴風大雨，多次地震，仍然屹立至今。通海秀山，山不大而廟宇林立，普光寺、天鏡樓、清涼台、湧金寺等層層疊疊，金碧輝煌。全山建築群與山勢自然吻合，疏密有致，而且配以大量的富於佛理的優美楹聯，更充分體現出人文景觀與大自然的和諧。建水燕子洞是亞洲最大最壯觀的岩洞之一，它由水旱兩洞組成。春夏之季，無數燕子出沒洞中，形成「百萬燕呼澗水戰，一條浪吼浙江潮」的天下奇觀。高大的旱洞中形成佛道混合的宗教文化，金光閃閃的丈八觀音，面對高懸於鐘乳石上的「佛光普照」匾。蒙自緣獅洞多層寺觀，依山建築，遠望如一「靈」字，非常神奇。彌勒縣的彌勒寺，塑有彌勒大佛。縣名彌勒，寺稱彌勒，山形如彌勒。其彌勒文化極有特點。保山臥佛寺有一尊長約六米，重9.5噸的玉佛是中國最大的玉臥佛。保山十多個佛寺中供奉著大大小小的玉佛五十多尊。數量之多，價值之昂貴，造型之精巧，堪稱中國玉佛之最。

西雙版納和德宏等地的南傳佛教

雲南的傣族是一個全民信仰佛教的民族，在這裏村村有佛寺，處處有佛塔。他們相信佛祖曾經親自到過自己的家鄉。由此留下了許多地名，形成了貝葉經中的《佛祖巡遊記》。這裏的山山水水，村村寨寨，都誕生了一個個美麗動人的傳說。精美別致的曼飛龍佛塔，主塔高16.29米，它和四周的八座小塔，構成一座威武挺拔的筍塔。它的正面佛龕前的原生岩石上，有一個長約八十釐米，寬約五十釐米，酷似人腳印的巨大痕跡，相傳這是佛祖留下的腳印。附近的一泓泉水，相傳是佛祖為使前來聽講佛法的群眾不

口渴，特意用禪杖戳出來的。由此而形成具有濃厚佛教色彩的傣族文化。傣族在人生的每一個環節都要請佛爺來誦經祈福。每個村寨都有佛寺，每個家庭供有佛壇。老年人每天早上都要到佛寺去獻花拜佛，晚上在家裏的佛壇中焚香禱告，每個男子到十歲左右，便送到佛寺當一段時期的和尚。

按照傣文文獻《帕薩坦》記載，佛教早在西元前就傳入西雙版納傣族地區。西雙版納，具有代表性的是造型獨特的景洪曼閣佛寺，總佛寺是西雙版納南傳佛教的聖地之一。其他還有曼蘇滿佛塔、莊莫塔等。結構美觀的猛海景真八角亭是為了紀念佛祖，而仿照他戴的金絲台帽建築的，它的造型獨特，工藝精湛，顯示出人與自然融為一體的人文自然美。西雙版納的衆多佛寺、佛塔，及各種佛教建築，不僅已經和當地的傣族水乳交融，而且和周圍婀娜多姿的樹木互相映襯，共同構成一幅絢麗神奇、環境清純的民族風俗畫。

思茅地區的景合仙人洞，相傳是佛祖沐浴更衣過關門節的聖地，每年二月十五至三月初，傣族人民都要到此登山朝拜賤佛。景穀縣城的猛臥佛寺還有聞名於整個傣族地區和東南亞一帶的奇特多彩的，與左右自然景觀渾然一體的「樹包塔」和「塔包樹」。景穀遷糯佛寺又稱清佛寺，建築規模宏偉壯觀，是雲南最大的傣族佛教寺廟之一。江城的賀井塔造型優美，風格獨特，是傣族地區和老撾具有較大影響的佛塔。傣族的關門節和開門節祀佛、念經、賤佛，歡快的潑水節盛典緣於紀念佛祖誕辰和「龍噴香雨浴佛身」的傳說。

德宏地區傣族、德昂族和阿昌族中的傣撒都信仰佛教。潞西五雲寺，金光閃爍，因此在傣語中名為

「金寺」，規模宏偉的佛光寺具有園林式佈局，十六座小塔環繞著俊秀的主塔，形成壯觀的筍塔群。菩提寺集大氣磅礴和精巧華麗於一處，建築結構結合了漢族和傣族的形式，十分獨特，而且佛殿正中供奉釋迦牟尼佛，兩側是傣族打扮的男神「韋屬從」和女神「窪送塔列」。寺內珍藏許多傣族的剪紙、壁畫和經書，是傣族民間藝術的集中寶庫。著名的樹包塔是由一棵大榕樹粗壯的根須緊緊地包裹著塔身，樹中有塔，樹塔合一，渾然天成，歎為奇觀。風平佛塔以規模宏大和氣魄雄偉著稱，二十八座小塔環衛于高一十三米的主塔四周。

瑞麗姐勒大金塔是東南亞五大名塔之一，占地148平方米，主塔高39.5米，四周環列十六座小塔。十七座塔在陽光下金光閃閃，令人肅然起敬。被稱為「孔雀王宮」的大等喊裝寺，相傳佛祖傳道時曾經在此住過，其建築氣勢恢弘，雲霧繚繞，坐落於鳳尾竹中，形成景色如畫的天然公園。喊薩寺富麗堂皇，是傣族民族建築的精華和文化薈萃的寶庫。

盈江允燕塔由分為五層的一個主塔和四十個小塔組成，四周懸掛286個風鈴。旁邊還有景頗族的「目腦示棟」，南傳佛教的寺廟和傣族舉行節日活動的標誌「花靶射日」。隴川玉兔塔，傳說是釋迦牟尼轉世為玉兔時曾現身於此而享有盛名。每年浴佛節期間，中緬邊境，甚至泰國、印度來賤佛、遊覽者可達萬人。戶撒皇閣寺，原為紀念明洪武年間，征伐麓川大獲全勝而修建，後演化為集漢傳佛教、南傳佛教和道教於一寺的獨特文化景觀。臨滄地區的滄源廣允緬寺，結合了漢傳佛教和南傳佛教的某些特點，建築結構等具有獨創之處，為全國重點文物保護單位。

南傳佛教已經融入傣族等民族的日常生活。佛寺是傣族人民的文化和教育的發源地，是傣文的教學場所。因此傣族地區民風淳樸，社會安定。傣族的各種活動和節日，甚至趕擺和邊境貿易都與佛教密切相關，佛寺、佛塔也成為群眾文化娛樂活動的重要場所。

迪慶和麗江等地的藏傳佛教

雲南西北藏族集聚地區以香格里拉的人間天堂聞名中外。無數刻著八字真言的瑪尼堆，高高飄揚的經幡，白色的哈達，數不清的朝山拜佛的信眾，不絕於耳的誦經聲共同構成了藏傳佛教中，對宗教信仰的真誠和神聖。他們不畏風雨烈日，不畏艱難險阻，一心專注生命的寧靜和永恆。

香格里拉的噶丹松贊林寺（歸化寺）為雲南藏傳佛教之首，鍍金銅瓦使古堡似的佛寺燦爛奪目。寺內珍寶壁畫琳琅滿目。維西有壽國寺和形似巨佛的達摩山，相傳當年達摩祖師雲遊到此，見此地甚合佛意，便登山入洞，面壁十年，最後悟道成佛。為紀念達摩，在天生的祖師洞中，緊依崖壁，鑿石架木，建造了達摩寺和來遠寺，它們就像空中樓閣鑲嵌在懸崖絕壁上。祖師洞口的石壁上印有當年達摩面壁時形成的影像，洞外石板上還有相傳是達摩成道後，「頓石成窪」留下的一對深深的腳印。每年農曆四月間，祖師洞主辦拜佛節，舉行轉山活動，僧侶們跳「羌姆」，觀眾成千上萬，盛極一時。十一月間又有「格都節」的盛會。

梅裏雪山的主峰為高6766米的卡瓦格博峰，它是藏傳佛教徒朝覲的聖地，傳說為寧瑪派分支伽居巴

的保護神，位居藏區八大神山之首。梅裏雪山海拔超過六千米的山峰有十三座，被稱為太子十三峰。卡瓦格博峰旁邊的亭亭玉立的緬茨姆峰，是卡瓦格博的妻子。卡瓦格博峰迄今還是人類未攀登上的處女峰。卡瓦格博峰藏語意為白色的雪山，原是九頭十八臂的雪山煞神。後被蓮花生教化，改邪歸正，皈依佛門，從此成了統領邊地，福蔭雪域的一員剽悍神將。卡瓦格博神像常被藏族供奉在神壇之上，他身騎白馬，手執長劍，雄姿英發。每年秋末冬初，全國各地的藏傳佛教信徒常不遠千里，風餐露宿，前來朝拜卡瓦格博峰。著名的德欽噶丹東竹林寺（飛來寺）就位於卡瓦格博峰麓。神秘莫測的卡瓦格博峰常年雲遮霧繞，相傳只有在高僧、清官來時，才露出真容。

麗江納西族以世界一絕的象形文字東巴文和東巴經舉世聞名。麗江玉龍雪山有巍峨雄偉，風情萬千的十三峰。東麓的玉峰寺，以萬朵山茶聞名於世。每年立春至立夏之間為花期，陸續開花二十多批，開花多達一萬餘朵，蔭地面積1600平方米。這堪稱世界之最。玉龍雪山四周共有五大喇嘛寺，其餘還有普濟寺、興化寺、龍潭寺、指雲寺等。麗江的白沙壁畫，特別是大寶積宮的壁畫，把漢傳佛教和道教，藏傳佛教與東巴教的各種神像，甚至納西族的生活情景，共列一處，把唐代、明代的內地佛教壁畫和雲南地方特色，及漢、納西、藏、白等各族的畫風互相融合，形成獨特的風格，體現了歷史上各民族文化交流、友好團結的象徵。

香格里拉的白水台，遠看似一條白色的瀑布凝固于青山綠樹之間，近觀象層層白玉臺階直通天堂。相傳遠古時代，納西族的阿普山東從西藏學習佛經回來，經過此地，對明淨秀麗的山水有所感悟，於是

定居收徒，開創並傳授東巴教。因此阿普山東被尊為東巴教的聖祖——丁巴什羅。從此白水台也就成為東巴教和納西族的聖地。麗江地區著名的佛教勝地還有永勝的觀音箐，位於風景秀麗的瀘沽湖旁的寧浪紫美戈寺。在怒江地區除了雄偉的三江並流的自然風光外，佛教名勝有蘭坪大龍塔和金雞寺，貢山丙中洛喇嘛寺和瀘水的恩尹寺等。

雞足山

雞足山是在雲南、中國以及東南亞、南亞等國家頗具影響力的佛教名山。雞足山不僅是佛祖大弟子、佛教禪宗初祖迦葉（飲光佛）守衣入定，以待彌勒的佛教聖地，而且是大自然賜給人類的風水寶地。高僧擔當有對聯：「萬佛之光，迦葉為世尊第一上者；五嶽以外，雞足乃天下有數名山」。

據《雞足山志》記載，雞足山星屬柳宿，有天柱山等四十座，四觀峰等七座，禮佛台等七台，八功德水等四水，九子龍王溪等八溪，龍吟壑等三壑，虎跳澗等六澗。「堪天道，輿地道」，雞足山確實是風水寶地。正如清雲貴總督範承勳在《遊雞足山記》中所說：「四望此山之景，來龍千里，萬山環拱。金江繞其左，洱水明其右，點蒼相望，若輔車之相依，信為福地。」這完全符合風水學中的「尋龍望勢」。王士性在《遊雞足山記》中則稱：「雞足山峙賓川境內，面南，卓立萬山之上。前紆三距，後伸一支，若雞足然。」此已含風水學中的「四神砂」。雞足山險峻高遠，形勢有騰龍之相，具有後來居上的風水地脈。並具備「山歸人聚」的人氣之勢。雞足山左為山，右有水，後依巍巍雪山，前為祥雲繚繞的平川。而且

雞足山座北朝南，頗有靈山佛都，君臨萬山，面對東南亞、南亞之氣概。在文化意義方面，這象徵著雞足山背靠巍峨的華夏，東聯漢傳佛教和中原文化，西聯藏傳佛教和白族等民族文化，前對南傳佛教和傣族等民族文化及東南亞、南亞各國。

雞足山作為中國佛教名山之一，盛時共有三十六大寺，七十二小庵，是中國及東南亞、南亞佛教徒朝聖之地。元明時期的雞足山已經出現「金殿空中香霧迷，十裡松風吹不斷」的景象。明代大旅行家徐霞客兩上雞足山，並親自重新編修了《雞足山志》。在清末民初，近代高僧虛雲主持期間，雞足山再次達到鼎盛時期，全山廟宇輝煌，梵音不絕。雞足山沿山路有九蓮寺、佛塔寺、五華庵，到達虛雲開創的規模宏大的祝聖寺，寺中有孫中山和梁啟超題寫的大匾「飲光儼然」和「靈嶽重輝」。以後是特徵獨具的虛雲禪寺，法相莊嚴的迦葉殿，最後到達佛塔高聳的金頂寺。雞足山金頂為四觀峰，在此可以東觀日出，西觀蒼洱，南觀祥雲，北觀雪雲。除此之外，雞足全山大小寺廟點綴於綠樹叢中，形成雞足山八景。在此賦七律一首，贊雞足山八景：

天柱佛光四望峰，華首晴雷神韻濃。洱海迴嵐幻夢境，蒼山積雪清涼蹤。重崖返照凝霞錦，飛瀑穿雲現玉龍。塔院秋月幽夜靜，萬壑松濤悟禪鐘。

雞足山不僅是風水寶地，而且有神奇的自然景觀。山上有一種神奇的念佛鳥，其叫聲就像不斷在念「彌勒佛」。還有被高僧大錯稱為「四友」的奇友華首門，清反玉龍瀑，老友傳衣松，奧友華藏洞。

雞足山既是佛教禪宗初祖迦葉的道場，又是近現代禪宗泰斗，一身兼承禪宗五家法脈的虛雲入世，

普度衆生的重振禪宗修建的第一個叢林。因此雞足山是佛教禪宗理所當然的祖庭。雞足山中巨壁天開的華首門，高四十米，中間一道垂直下裂的石縫，把華首門分為各寬9.9米的兩扇石門。這是迦葉守衣入定，以待彌勒的聖地，被佛教界稱為「中華第一門」。並且環顧全球，它的神奇獨特也是舉世無雙的。

明萬曆三十八年（一六一〇年）班禪四世羅桑卻吉堅贊，帶領喇嘛僧衆，曾經麗江前來朝拜雞足山。以後朝拜雞足山的漢傳、藏傳、南傳佛教信徒更是絡繹不絕。雞足山的大門有「靈山一會」大匾，已經暗含雲南是薈萃了漢傳佛教、南傳佛教和藏傳佛教三大語系（流派）、建築風格各具特色的神奇的佛教勝地。

總之，無論從雞足山的歷史沿革、區位優勢和虛雲重振雞足山的巨大貢獻，或者從中國傳統文化中的風水學說等，雞足山在中國佛教名山中都具有一個特殊的地位。最後獻上《雞足山賦》以表敬意：

雞足風水，中華瑰寶。四趾拱衛，神砂來朝；一峰高聳，靈氣沖霄。後依雪山，冰清玉潔；前臨平川，雲蔚霞繞。明璫右綴耀蒼洱，玉帶左舞騰金蛟。遠溯迦葉入定，佛光初照華夏；近懷雲公再創，禪法重振宗廟。靈山一會，經幡飄飄；鐘磬齊鳴，香煙嫋嫋。楊升庵唱和詩雋，徐霞客流連文豪。碧雲承盛唐遺制，禪宗湧時代春潮。塔院秋月，覺人生之虛幻無常；華首晴雷，絕下界之俗務喧囂。觀奇花、賞飛瀑而悟道；臥白雲、聞暮鼓而思遙。真乃佛都聖境，靈山天橋。

（本文作者張一方，爲雲南大學教授，昆明佛學研究會常務副會長，雲南省中華周易研究會副會長）

西雙版納·猛泐大佛寺



回家的路

李醒嘉

對於我這樣一個在臺灣南部眷村長大的孩子來說，雲南還真是個遙不可及的地方……

幸好，從小就聽慣了父親的鄉音。他經常說起在昆明近郊大板橋成長和進入雲南航校後在巫家壩學習飛行的故事。還說在他們村裡，民風特別淳樸。如果那家的小孩不懂規矩，左鄰右舍的長輩，都能理所當然的出面教訓。父親這些對家鄉的清楚描述，使得我在一九七八年第一次到雲南時，對周遭的景物和從未見過親人，都不感到陌生。儘管在臺灣也能吃到過橋米線，汽鍋雞，牛乾巴和破酥包子。但是，嘗到風味獨特的乳餅，餌塊，乳扇，和那些鮮美無比的菇菌類，還真是頭一遭。

其實，雲南的獨特之處，遠遠不止於滇味美食。在那個文革剛結束的年代，中國老百姓的穿著還都是單調的藍灰色時，雲南的婦女們，尤其是少數民族的婦女們的穿著和打扮，就像她們的容貌一樣，顯得格外亮麗生動。那一次我有幸去到瀾滄江邊的景洪，參加傣族的一場室外文藝晚會。還記得，那夜裡的空氣中飄蕩著姑娘們頭上戴著的玉蘭花香。我聽說，她們的一頭令人讚歎的黑亮長髮，就是用淘米水洗出來的。姑娘們用輕盈的身段，上下有韻律地踩著樂器巴烏吹出的舞曲，看得我忍不住的蠢蠢欲動，

因為自己也在紐約學過傣族的孔雀舞。在接待人員的安排下，我有幸見到當時傣族最拔尖的舞者，刀美蘭老師，而且還得到她的指點。她用極為生動而自然的肢體語言，為我展示了傣族舞蹈的主要特色「三道彎」。就是那一次，我驕傲的意識到，在我身體裡，果真是流淌著少數民族的血脈呢！

聽昆明的叔叔說，我家的祖祖輩輩都是大理的回族。和全國的回族一樣，雲南的回族大多是在十三世紀由忽必烈率領的蒙古軍南下平定大理國為開端。我的曾祖父輩姓桂，經商維生，後來從大理遷到昆明近郊的大板橋鎮後才開始務農。祖父是過繼到祖母家，才開始姓李。父親在十八歲的那年，為了成就一番事業來報效國家，就瞞著家裡去報考雲南航校。很難想像，生長在那樣的一個偏遠小鎮上的父親，竟然敢不按照父母的心意，老老實實地去當個小學老師，留在家鄉過著安穩的日子，而偏偏想要去當個飛行員。後來聽父親一次又一次的描述，那時候剛剛放單飛，他就開著飛機，從空中俯瞰家鄉。心情激動到忍不住地寫了首詩，還從飛機上拋下去。幾十年都過去了，經常沉默不語的父親，只有在回憶起這一段經歷時，顯得特別神彩奕奕。

一九二七年五月父親在雲南航校第二期畢業，不久就離開老家，來到南京開始為中央軍校的航空班效力。此後，就很少有機會回家。一九四九年初，我們全家撤到臺灣。最初，父親以為不用多久就能回老家侍奉雙親了。一直到一九六九年父親在臺灣空軍退休後，才意識到他可能真的無法落葉歸根了。在無奈之中，他經常念叨于右任先生的詩句：葬我于高山之上兮，望我故鄉；故鄉不可見兮，永不能忘。葬我于高山之上兮，望我大陸；大陸不見兮，只有痛哭。不幸的是，一直等到一九八四年在臺灣過世，

他都沒有了卻心願。

二〇〇二年的春天，我將父親的衣冠帶回大板橋，按照回族的儀式，安葬在他的父母身邊。後來，我又將父親遺留下來的雲南航校第二期畢業同學錄和他的軍服及勳章都捐獻給了昆明翠湖邊的講武堂。如今，他的相片和事蹟已被陳列在館內。興許父親會因為自己終究能回到家，而感到安慰。

我們這一代戰後嬰兒，從小就按部就班的在臺灣受教育，長大後離開這個小島到外面去闖蕩，也多半是自己的選擇。一九七四年，我又幸運地在紐約參加了聯合國的工作。其後的三十三年間，我周遊了世界各國，也踏遍雲南的山山水水。剛開始，雲南人嫌我講話帶著四川口音。後來，在麗江遊玩時，遇到的一位白族的姑娘居然說我的口音帶有大理腔。其實，雲南人說話比四川人要文氣些，連罵起人來，都喜歡用諧句。慢慢的我也能充滿自信地說：哪樣（是什麼）；是囉嘛（對了）；格合（對不對）。還跟著昆明人叫喚交通警察是「洋貓」，幫著維持交通的老奶老多是「土貓」。當然，回去次數多了以後，也不難覺察出雲南人雖然比較老實，卻又有保守和懶散的一面。

二〇〇八年退休後我經常回昆明，有機會瞭解到，雲南作為一個西部偏遠的內陸省份，有許多偏遠的村落，還是相當的貧困落後。我興起要做一些公益的念頭。老實說，我對許多慈善機構的工作都有些看法。也不確定這些付出，到底有沒有效果。幸好，我在昆明遇到一個志同道合的夥伴，開創了一系列的扶貧的專案。這位有著「農村情結」的老知青，是我在聯合國的同事的哥哥。經過文化大革命洗禮，他在騰沖插隊的十年，回城後繼續從事農村問題的調研，使得他對雲南的貧困地區有非常深入的瞭解。

難得的是，我們這兩個有著絕然不同背景的人，對於如何扶助貧困地區和弱勢人群，有著極為類似的看法：簡單的說，我們都不想僅僅是「捐錢了事」，或是讓「受益者養成依賴性」。我們堅信：授人以魚不如授人以漁。於是，通過他多年來建立起來的各種管道，找到了各種適合我們資助的項目。從二〇〇九年起，我們先後推行了四個項目：對武定縣的貧困農民們提供無息貸款，鼓勵他們栽培人工菌；補助回族甸末村修建水渠；資助昆明博愛聾兒康復中心的聾兒們接受特殊教育；和通過另一位老知青的介紹，參與了蒲公英扶貧助學愛心林工程，在偏遠的彝族山區的發塊小學裡種植核桃樹。在這個過程中，我親口嘗到鮮美無比的菌子，目睹核桃樹茁壯成長。也見到甸末村興修的水管道，及時地保住了幾十戶村民的農田和牲口，使之免受乾旱之害。當然，最令我感動的還是，聽到受過特殊教導的聾兒的父母們含淚說起，養育多年的孩子終於能開口叫聲爹媽。

得到二〇一二年度雲南的十大慈善好人的提名時，我接受了昆明「都市時報」的採訪。我說到自己特別慶幸，能有機緣和這些夥伴們，用實際的行動去關愛雲南的弱勢人群，為他們創造脫貧的機會，讓他們看到希望。

原來，這條回家的路，並不算遠嘛……

※本文作者：李醒嘉，祖籍雲南大理，一九四八年生於南京。一九四九年隨父親（李懷民將軍）和母親赴臺灣。一九七四年進入美國紐約聯合國總部工作。其後的三十三年裡，參與了聯合國在納米比亞、南非、喀什米爾、前南斯拉夫，和塞拉里昂的維和行動。二〇〇八年退休後，居住在臺北。



昆明·官渡古鎮



滄桑古渡有情天

——一個老昆明心中的官渡古鎮

陳長平

說起古滇文化的發祥地之一，國家多級景區官渡古鎮，大家都知道它是在明代以前所設置的今之滇池的東渡口岸。南詔時期，官家往來拓東城，需橫渡滇池，在此登船下船，於是改原名「渦洞」為「官渡」，意為「官家的渡口」，故名官渡。它位於舊昆明城東南十公里處。東憑駱鵝山，西接滇池，南連平壩田疇，毗鄰呈貢，北倚寶象河，土地肥沃，除少部分栽種蔬菜外，全屬水稻種植區域。

筆者是個年逾八旬的老昆明，從小就與官渡結下了不解之緣，可以說是與官渡是最富有感情的地方了。所以雖到耄耋之年仍不能忘情于官渡古鎮。

說起官渡來，還是個人傑地靈、人才薈萃的寶地。文壇巨擘王思訓，曾是雍正皇帝的老師，官至廣東、江西學政。武將熊鄧瑄，在翰林院任武官。封殿下侍從護衛將軍。大名鼎鼎的錢南園就是官渡人。辛亥革命名將楊振鴻是官渡區小街子人。著名的雲南民間歌唱藝術家黃虹是官渡區一個村子的人。著名

的雲南花燈表演藝術家、國家一級演員袁留安是官渡區大板橋沙溝村人。著名學者施章是官渡區六穀村人，筆者在省立雲瑞中學讀書時曾由施章老師教過語文，並將他出版的書籍贈給同學。一九三九年時，著名的西南聯大教授馮友蘭、劉文典及雲大教授楚圖南等均曾住居施章祠堂與施章作學術研究。

近讀今年五月八日《春城晚報》頭版頭條新聞：「一段特殊歷史凸顯一鄉鎮——三十五位院士曾住在龍泉鎮」，文中稱：「三十五位院士的第二故鄉原來就在昆明市官渡區龍泉鎮」。「目前查證到的計有吳大猷、嚴濟慈、饒毓泰、張景鉞、吳定良、胡先驕、金嶽霖、湯用彤、馮友蘭、傅斯年、顧頡剛、李方桂、李濟、梁思水、董作賓、梁思成、錢端升、錢臨照、黃昆、吳征鎰、鄭萬鈞、秦仁昌、孫雲鑄、趙九章、劉敦楨、雷天覺、丁聲樹、王力、向達、吳晗、羅常培、馮景蘭、俞德浚、王序、王守武等共三十五位。此外，由於各種原因，未能享受院士這一殊榮的著名專家學者，如聞一多、朱自清、蔡希陶、林徽音等也在這裡工作生活過。」

二〇〇三年三月十一日晨，筆者應約前往南窯汽車站坐中巴車前往古鎮官渡，下車後大約上午十時，正碰巧和相約的六位雲瑞中學同學相遇，他們的年齡都比我大，我都七十六歲了，有的已經八十四歲了。於是就到了渴望已久的現已成為我國重點文物保護單位的「金剛塔」。據說它是我國現存最早建造、保存最完好的金剛寶座式石塔，修建於明（朝）天順元年（西元一四五七年）十月，次年三月竣工，距今已有五百四十六年歷史，建在一堆螺螄殼上（古時官渡人，用糯米飯拌泥在螺螄殼堆上建起重達1.350噸

的「金剛塔」的金剛塔堪稱偉大壯舉。

打開記憶的閘門，在綿長的幾十年的歲月中，我的三祖父陳嘉璽的佃戶就是官渡街上的農民，小時就跟著三祖父到佃戶家坐客。抗戰時期日寇飛機轟炸時三祖父一家就疏散到官渡，我們就讀的雲瑞中學就疏散到官渡六甲附近的四所寺廟中上課，我們食宿在寺廟中，傍晚下課後就到官渡街上吃茶或遊玩。一九五〇年的春節，我擔任團長的「先鋒合唱團」一共四十多人還到金剛塔前的廣場上演出我編寫的活報劇《復仇參軍》一幕。

在每次在官渡參觀遊覽時，看到金剛塔已經沉陷了，與地面愈來愈近了。東、西、南、北四門卷洞（可以行人、車馬通行）幾乎與地面平行。這可能是由於塔身底座始建時未能夯實，經過五百多年地下的浸泡，造成塔身沉陷。由於今天科學的發達，在過去是難以想像的感到無能為力的奇跡出現了！由河北省建築科學院工程技術人員實現了這一奇跡！將金剛塔整體頂升2.6米，而塔身重達1,350噸，這真是五百年前古滇人巧奪天工的巨大工程。而且通過頂升工程發現了在建築史上應該記上一筆的是：此塔是建在一堆螺螄殼上的偉大工程，五百多年前的官渡當時沒有水泥，為了建造該塔，古人採用螺螄殼拌黑膠泥夯實後，再打下數百根杉松椿固定後，再用糯米飯和糯米湯拌紅土作墊層，一塊一塊砌上塔石，據說當時官渡古鎮千家萬戶的糯米都集中起來用在建塔上了，這真是名符其實的萬民工程了！

老昆明有句話叫做「千年古城看官渡，官渡之魅在寶塔。」說的就是金剛塔。說起金剛塔來，躋身於名塔之林中還是赫赫有名的。金剛塔比號稱中國金剛寶座塔之祖的北京真覺東寺塔還要早十五年。目前，國內現存金剛寶座塔不到十座，除三座明塔外，其餘都是清塔，尤其官渡金剛寶座塔還是中國唯一一座純用砂石砌就的金剛塔。建築學家梁思成在《漫說佛塔》一文中，專門談到官渡妙湛寺金剛寶座塔與北京真覺寺塔、西北碧雲龍塔同為中國喇嘛塔中的寶貴實例。此塔也是雲南惟一的一座金剛寶座塔，對研究古代建築、宗教、藝術有重要意義。金剛寶座塔的共同特徵是，在方形座基上建立五塔，中心塔大，四角塔小，這是密宗（是相對於大小乘的顯數而言，它是大乘佛教、婆羅門教和印度地方民間宗教的混合物）金剛部的「曼陀羅」（神壇），供奉金剛五部佛及諸大菩薩。

金剛寶座塔的樣式來自印度，其隨佛教密宗漸入中土，但在中國又加以本土化。由於金剛寶座塔中塔高聳、四塔環圍的藝術樣式甚合明清王朝對中央集權統治的要求之意，這或許就是明清兩朝建造金剛寶塔的内因。而官渡彼時為官船雲集要津，在這樣的地點，建造這樣象徵中央集權制的寶塔不正是官府最希望做的事嗎？

金剛寶座塔經明初朱元璋推翻元王朝建立明王朝已將近一百年，其時征戰、兵燹、人民離亂，百業蕭條，鎮守雲南一方的最高統治者沐璘、羅珪，自然也有祈願民心安定，邊境和平，百廢俱興，百業興盛，保境安民，以奉朝廷的心意。他們不經意之中始料不及的留下了這座建築史上的瑰寶，使我們能藉

此得以窺視明代的文化藝術和宗教信仰以及社會風情，通過金剛塔的頂升而保存歷史文物古跡，弘揚愛國主義精神是功在當代，利在千秋的。

著名的昆明八景之一的「官渡漁燈」，其餘七景為：雲津夜渡、螺峰疊翠、商山樵唱、壩橋煙柳、山倒影、滇池夜月、龍泉古梅。也有用「五華鷹繞」、「金碧交輝」替換滇池夜月和龍泉古梅的，有詩贊雲：

朝泛昆明池艇，夜歸官渡村。

魚穿楊柳葉，燈隱荻花根。

浦遠星沈影，江空月吐痕。

閑邀鄰父飲，篝火醉清罇。

據李銳著《古鎮官渡八景》一文說：「官渡古鎮八景是古跡之一，其景致：

寶象河邊古渡頭，螺峰疊翠枕清流；月臺倒影水中宮，杏圃牧童放羊牛。

晨夕煙霧繞凌雲，古集最大算草坪；金剛誑語橋邊坐，月下寫詩筆不停。」

一、螺峰疊翠：

螺峰山在尚義村東面，占地三十餘畝，純系螺螄殼堆積而成。螺殼是古代居住渡口淦民食後遺物堆

積層，而層中夾有較多捏制陶器片屑。山巔上建有法定寺，是官渡古鎮六寺之一，今為官渡糧管所使用。在此山四周原植有柏樹數百株，依山腳層疊至山頂寺周圍，每晨陽光照射在樹葉上，碧綠層疊，交相輝映，令人流連忘返。

（螺峰疊翠與昆明八大景之一的螺峰疊翠同名。但昆明八景的螺峰疊翠指的是省政府所在地五華山北面的螺峰山）

二、月臺月照：

月臺宮建在原古渡岸邊，解放前為官渡農校使用，是該校醬料製造室，今已改建為昆明市第九中學學生宿舍。宮前面原有半圓形水池一個，現已填為平地。池中有洞穴出水量較大，常年水清如鏡，每當晚間月明時節，迢深夜月稍偏西，整個宮殿倒影置於池中，清風拂過，宮影蕩漾，恰似水晶宮圖像，煞是好看。

三、杏園牧羊：

原址在尚義村觀音寺和月臺宮之間，即古渡口岸邊，時植有大片杏樹間雜竹子，是古代鄉仕大夫（有個典故名叫「杏壇」，相傳為孔子講學處。後也泛指聚徒講學處）和遊客賦詩、飲酒、對弈、作樂之勝地，身處其中無不感心曠神怡。每年春天綠草叢生，村中牧童每天齊集園中放牧牛羊。牧童載歌載舞，充分展示春日來臨的樂趣。

四、凌雲煙繞：

凌雲閣即今孔子樓址，原建此閣較高，于清道光十三年（西元一八三三年）大地震全毀，於十七年（西元一八三七年）重建。賽典赤為雲南平章政事後，因其提倡儒學，大興修建孔廟，將此閣改為孔子樓。《凌雲閣賦》中：「登斯樓夕陽滿樓穿疏透閣，裏影蒙龍，斜輝飄落玉宇」。樓閣北近寶象河堤，其餘三面住宅環繞，晨夕薄霧炊煙四起，久繞斯閣不散，頗令瞻者榮懷。

五、筆寫蒼穹：

「原妙湛寺前，今先鋒衛生院址，有十三層密簷方形實心碑塔兩座，東西相對峙，西塔于道光十三年（西元一八三三年）大地震坍塌，東塔今仍存於衛生院天井中，西元一九六一年列為市級重點文物保護單位。每值冬秋夜晚，玉兔東升，塔受月光的照射，倒影很似筆尖，陰影移動，猶如神人大師揮動大筆，書寫詩篇，讚美天地，祝福人間。」（載《昆明市官渡區文史資料選輯》第一輯第91—93頁）筆者於二〇〇三年十月五日到官渡遊玩時，西塔已完全修復竣工了。

後記：因本文受限於篇幅，故其餘三景點從略。又此稿大約是在二〇〇三年十月以後寫的，當時可能手邊尚有部分資料想把它作為結尾收入，但因故始克松最近將其再整理並細讀一遍後覺得此稿對保存官渡的一些文史資料還有可取之處，故多贅一語，以之為跋。

海外雲南人及雲南僑生子弟任重而道遠

楊啟芳

本年九月中，雲南省委書記秦光榮率領龐大雲南代表團，專程赴台展開經貿文化等交流活動，其中包括由雲南各兄弟民族組成陣容強大，逾百人文化藝術表演團，帶來民族歌舞等各種精彩節目專為在雲南人演出。

九月十九日中秋佳節，由『桃園縣雲南同鄉會』主辦，以歡迎『七彩雲南寶島行』參訪團為名，對來訪之雲南省『海峽兩岸交流促進會』展開熱烈接待活動，除桃園同鄉外，『臺北市雲南省同鄉會』也由蘭斯邦理事長率領全體理監事共四十餘人趕赴桃園，共赴盛會，其它在台各縣市雲南同鄉亦積極參加，大會地點選在桃園縣平鎮市雲南文化公園，以「桃園月故鄉情」之主題，共度中秋佳節歡慶團圓。下午五時起，迎賓式開始，首先是由兩岸幹部代表舉行座談會；其次是具有民族風情之「長街宴」，在餐敘中廣泛交流，歡聲笑語不斷，接著各種節目表演相繼上場，精彩感人。大家情緒熱烈掌聲雷動，有歡聲笑語、有思鄉情懷，最後在互道珍重及相約再見中，依依惜別，此情此景彌足珍貴。

在機會難得下，本人幸承『臺北市雲南省同鄉會』蘭斯邦理事長相邀，同車前往桃園共渡中秋佳節，歡慶同鄉團圓之盛會。美不美寶島水，親不親故鄉人，此次活動意義深遠，機緣可貴。回程至今，身為海外雲南人一份子的我，一直思緒激盪感慨良多。回顧故鄉雲南，過去由於地處我國西南邊陲，高山峻嶺地勢雄峙，河流遍佈、水勢湍急，平原較少。在山對山來崖對崖之自然環境下，雲南成為我民族分佈最多之一省，大多居住於叢山之中，形成風俗文化各異，豐富而多樣之生活型態。由於道路崎嶇要爬山涉水，各地之間平時往來互動有限，運輸方面僅靠腳力揹夫及馬幫馱運，致不利開發和阻礙發展，對資源開發物業流通及經貿活動，皆形成很大之限制。

在此特殊地理環境下，在歷史長河中，雲南一直被外界視為窮山惡水和荒蕪蠻夷之地，可知我們的祖輩先人是在何等的艱苦困難中代代相傳而繁衍至今。過去在省內尚且如此難於互動交流，對遠到國外發展更是不易。據傳自唐、宋以降，即有滇人開始外出，至緬甸邊區作一些茶葉、香料等零星貿易。自清末民初，人數有所增加，然因交通不便，到緬者大部為販夫走卒，以國內瓷器土產等來換取一些日用品，其次為人數不多之玉石商賈；較有名者為各家商號的馬幫團隊，將緬甸缺乏之各種百貨馱運來緬，再將洋貨運回國家銷售。來緬交通線以臘戍、八莫、密支那等緬北地區為主。而與閩、粵僑商人數相較實不成比例，當時上述兩省及其它各區僑胞已大批出海出南洋，大部分經海路從仰光海港入緬，多數聚居於仰光及緬南各埠，繼而發展至曼德勒，且謀生多以經營百貨土產等實業為主，唯我滇僑因氣候差異及

懼於瘴毒瘟疫，除少數在緬常居外，大多如候鳥般，中秋後來緬仲春後回籍，滇緬雖國土相連，比鄰而居，而我先輩也許限於條件，進取精神有別，不如閩、粵各地僑胞，來即在外落地生根世代在緬打拼。

根據一九四七年中華民國政府駐緬甸總領事調查資料，當時全緬華人華僑有三十六萬餘人，其中滇僑僅有一萬六千餘人。然而世事滄桑多變，自二次大戰結束後，滇緬公路開通，滇人來緬日有增加，尤其經過大時代之變遷，一九五零年以後邊區雲南同胞相繼大批逃入緬邊。五八大躍進後由於不堪迫害，攜家帶眷的同鄉難民一批批不絕於途地湧入，其中還包括滇邊好幾種少數民族，再加上五十年代初撤退至滇緬邊區之反共游擊部隊，其中亦以雲南籍佔絕大多數。由於各種因素，所有先後來緬之同鄉，均被迫散居於整個緬北邊區，在困難重重中掙扎求存，以刀耕火種小販經營等艱苦維生，物換星移，韶光易逝，現如大略估算，我在緬雲南同鄉，不管新僑，老僑總人數已達百萬人之多。自五十年代迄今，已歷六十餘載，雖在離亂不安中走過來，亦已繁衍至第三代。

在開枝散葉中，人數快速成長，聚居地以緬甸、泰國、台灣等三大區塊為主，其它少數以定居、升學、打工等方式散居英、美、澳及星、馬等各國。其中旅泰同鄉原僅少數，是我異域孤軍被迫離緬，不斷從猛撒，金三角各地轉移至泰北，加上軍人眷屬及大批難民，人數日增形成一大集體。如今得泰國政府照顧而安居樂業，並向清邁、曼谷等地區擴大發展。當年台灣救總不斷到泰北援助，「送炭到泰北」活動亦日趨熱絡，為此我曾提出建言，強調到泰難民孤軍，同是在緬受難整體之部分延續，仍滯留於緬

者更孤苦無助，在兵連禍結，戰亂不安中掙扎求存，而忠貞愛國，犧牲犯難者更多！且看緬北一線山區，森森白骨到處棄置於荒野，使人心寒難安，但人微言輕訴求一無結果。

台灣方面最初有昆明各地之官員紳商隨政府遷台，繼有滇緬游擊部隊受命撤台，官兵中多為家鄉健兒。其後緬泰同鄉不斷申請回台定居及學生子弟逐年回台升學後繼而在台定居，人數日增，欣聞鄉音處處，足以欣慰。

三大區塊中居緬同鄉最多，雖曾遭受深重苦難，在奮力圖存團結互助下，往昔種種艱險不堪之生活局面已大為改善。尤難能可貴者各處同鄉均能齊心協力團結一致，成立同鄉會凝聚一切能量，齊心創辦僑校為培育家鄉子弟而努力不懈。如今青年一代不論在知識領域，創業能力、經濟基礎及熱心公益等多方面均已取得成就與閩、粵各省華人華僑在共同發揚海外中華文化，照顧同鄉福利各方面，確實慷慨捐輸卓然有成，緬甸形式好轉後，具良好事業及經濟基礎之同鄉，大批向曼德勒，仰光等大城市轉進，紛紛從事金融貿易，資源開發、旅遊服務等各大行業。鄉人隨之大量跟進，在發展中普遍得以受惠。曼德勒、仰光兩大雲南會館占地寬廣，建築輝煌，被譽為東南亞最大之會館，似此美名是我海內外全體雲南人之驕傲和鼓勵！

月是故鄉圓親是故鄉人，今天是雲南月更圓了，人更親了。千百年來我們的家鄉一直被視為落後窮

困及食古不化，現上天終於開眼以公平正義來眷顧於它。自大陸改革開放後，大力開發全省及對外四通八達之公路運輸網，繼之航空方面亦積極布建，在陸空交通開始暢通後，一個璀璨亮麗美如仙境之雲南，在世人眼中一個全新之雲南，如經過鬼斧神工般之勝景驚喜連連地一個個呈現開來，世人如朝聖般不斷前來觀賞，較有名者如香格里拉、麗江風情、玉龍雪山、三江並流、怒江大峽谷、熱海溫泉等太多不勝枚舉，又如冬蟲夏草等多種名貴藥材及新發現之多樣動植物品種，尤其各兄弟民族保留之民俗傳統文化特質，更是多采多姿而名享中外，在眾人驚艷之下被稱為「七彩雲南」，實當之無愧！如今它不僅是中國之一塊瑰寶，更是全世界之亮點！

綜而言之，我全體雲南人絕對應該精誠團結，尤其如今在台及海外各地之本省青年子弟僑生等，應知任重道遠而更奮發圖強。特不揣冒昧，不嫌繁贅地詳敘我們過去是如何地承受大災大難，如今又如何地取得成就，在憶苦思甜下，就筆者在密支那育成學校服務二十餘年及負責僑生保送之見證下，提出一些僑教之變遷及如何在艱難中取得成就作為本篇主題來共勉。先以緬甸僑教之興衰而言，根據記載，一九四八年緬甸獨立時，全緬共有僑校二百二十所，教職員工七百餘人，學生一萬八千人，平均二千八百人便有一校，以小學為多。二戰結束後華人來緬日增，新增僑校以緬北為多，學生遽增。一九六四年緬甸國有化，所有僑校被迫停辦，我僑胞憚精竭慮排除萬難，開始以佛經學校為名反化整為零式教學，力挽狂瀾而得以薪火不滅。八十年代起漸恢復原有規模，九十年代起已公開而達到正規化，各方面急速成

長，根據九十年代末統計，全緬有僑校三百二十所，學生六萬餘，其中百分之八十為滇籍僑生，教職員達兩千多，每年回台僑生全緬達數百人，最多一年達六百餘人，僑校重心轉移至曼德勒以上之緬北地區，全緬九所高中除仰光一所外，其餘全在緬北。

臺北僑校原受泰國政府泰化影響，僅有中文小學，經不斷努力多方爭取後，在臺北地區蓬勃發展，逐步升級到高中，每年亦有僑生保送回台。數十年來緬、泰僑校僑生一直得到台灣方面各種照顧，無可諱言確實受惠良多。近年大陸方面亦大力招生，對僑校師資，經費等不斷支援，所有受益者亦多為我滇籍僑生子弟，故特衷心提出，在外全體雲南人除與昆明各有關方面加強聯繫外，聚居於上述三地及其他各地之同鄉，應以雲南會館作交流平台，精誠團結共謀發展。新一代子弟及僑生更要奮發圖強，須知先輩之辛苦栽培，以任重道遠為信念，以回饋先輩鄉里為理想抱負，而努力奮發，如此則「紫氣東來，彩雲南現」之新天地將更輝煌亮麗矣！

新書簡介

《分類詞語彙編》

筆者費盡心力，

始克完成《分類詞語彙編》此書，

它是史無前例的著述可以提高讀書者的文化水準，

可以增強讀書的國文程度及寫作能力。

承蒙電視名嘴馬西屏教授，

撰寫推荐序，

加上作者的自序。

讀此兩文，即可明瞭本書之梗概。

敬請勿失良機，並請賜指教。

胡
紹
康

《分類詞語彙編》推薦序

馬西屏教授

與九十六歲的胡將軍成忘年之交，是生命中的奇緣。能與他成為網球塔檔更是人生的奇蹟。有多少人能在球場上看到九十六歲的人奔馳？而這個人又是你的塔檔。胡老將軍打球認真，這是他軍人的本色，做什麼事都全力以赴。老將軍是儒將，馬上征戰，帳篷擁卷，讀書破萬卷、下筆驚鬼神，誰知他磨劍四十年，以四十年之力成一書，囑我為序，是我的榮幸。

廿一世紀是「知識共享」的時代，更是「知識就是責任」的時代，不讀書的人將成為時代文盲。更可怕的是不讀書將造成心靈文盲。冊頁間散發的氣息，像是一條水脈，動力肅然，人的生命中應有這樣的一條水脈，將自己心靈深入進土，做一條文學的角，悠哉悠哉，游進書本的甘泉中，生命能動力肅然。

胡老將軍四十年磨一劍，他這本書是讀書啟蒙書，是作文的引領、是下筆的指南、是賞文的摘要、是名句的集結。全書共十章，共九十九類，分為八百二十九則，各種名言名句在胡老將軍一聲令下，全部立正站好，在本書中完整的集合完畢。現代的學生連簡單的稱謂往往都弄不清楚，遑論到楹聯、褒揚、輓聯、書信等的應用，所以這本書是詞源詞海、是成語集錦、是典故彙粹、讓文思不暢的人仍可下筆倚馬可待；縱然腹笥不豐仍可字字珠璣斐然成章。學問之道有如沙裡淘金，這本書就是已經將沙子裡的金

子淘出來放在你的面前。

拿破崙說：「世間只有兩種力量——筆和劍，結果呢？劍常常被筆征服」。可見書寫是超越一切的，是不受宰制的；文字是心靈的飛翔，是思想的載體，所以文字是唯一可以走出政治藩籬，且不受時空限制的。胡老將軍前半生舞劍，後半生弄墨，都弄出個驚人的格局。

《莊子·列禦寇》說：「取石來鍛。夫千金之珠，必在九重之淵。而驪龍領下，子能得珠者，必遭其睡也。使驪龍而寤，子尚奚微之有哉？」這本書就是「驪」，一隻充滿智慧的黑龍，你進得堂奧，就可以在驪龍的額下取得寶珠，所以大家一起來享受「探驪得珠」的快樂吧！

很多人喜歡問我為什麼知道這麼多？「曰」有「知」為「智」，智慧是人生的導航。那麼要如何曰有所知呢？只有讀書，書中乾坤大，智慧日日長，汲取知識是智慧的開始。知識的累積與智慧的成熟成正比，所以生命成熟度，不是靠年齡的增長，而是經由閱讀，帶動思想的開闊，提升生命的層次。讀書當然不一定要有知識追求，只要透過書本與一些深邃的心靈相會，與書中隱藏的靈魂竊竊私語，達到精神的擴充，心靈的洗滌，這就夠了。所謂心量的開發，靠的是自己，但書本是觸媒。打開書、就打開了一個世界；翻動書、就翻動了純淨的生命；接觸書、給了自己無窮的希望，歡迎大家一起來賞析老將軍的心血結晶。

馬相伯百歲壽，蔣介石賀聯：「天人皆尊一老，文章獨擅千秋」，借為一用以為老將軍出書賀：「球場皆尊一老，文詞傳承千秋」。

《分類詞語彙編》自序

胡紹康

我自民國六十年開始，發現有美好詞語，即予以筆記。隨時光之推移，而逐漸擴張增幅。歷經四次調整編纂，於今方告完竣。屈指已四十寒暑矣……

本書看來類似詞典，兩者卻大異其趣。詞典係依成語及典故之第一字而排列。本書則按性質相同而彙編。在使用方面尤其不同。當遇到不懂的詞語時，可於詞源詞海及字典中，尋求解釋。此乃國人所熟知之事也。本書則是編列分門別類的典籍文語。供讀者研習及採用。再者本書對疑難之處。均加以直接，而簡明之註釋。使之閱讀容易。

成語及典故在詞源詞海中，多有刊載。本書同樣包羅此兩者。另外羅致較多者，為長短句，此種文字是無從搜尋的，全靠個人之學養，及勤勉之紀錄，但非一朝一夕之功，必須日積月累，持續進行，方期有成，故有其相當價值，雖敝帚，亦彌足自珍者也。

筆者執教期間，目睹學生作文大多內容空泛。很少能充分發揮。如能針對題目，參考本書提供資料。必可得心應手，揮洒自如，寫出通暢而得體之文章。又筆者當年任職從公，每想與高層長官通信。卻苦於不知如何候安？如何推崇于如何請求？如何感恩等用語。苟採用本書「信函」部份資料。當能運用自

如，駕輕就熟。草擬出情詞並茂的函件

或謂學生及讀者，因讀本書輕易就能寫出亮麗的文章。恐怕容易流於疏懶。不肯努力用功矣！其實，斯種顧慮實屬多餘。試想：已經找到進步捷徑的人，豈肯輕易放棄。必然精益求精，一旦其造詣到達相當境界。對文學自然產生濃厚興趣，從而愛護不置。

但願此優良風氣逐漸展開，普及國人。豈非對中華文華革興與突破之一大助力耶！

古文是中華文化的精髓。可是，要把一篇古文熟記及背誦，那是相當費事費神的。其實，經常應用的，不過是其中若干精句而已。現在筆者已把相同的詞語集中一起。可以一目了然，觸類旁通，而且便於比較研究。豈非輕而易舉，事半功半乎？不過，全篇之古文，有其宗旨與目的。吾人理當體會與學習，至於背誦方面，也不宜廢弛。應雙管齊下。

本書有關為人做事，品德修養之格言警語。儘力羅致。讀之發人深省、啓迪心胸。本書對於日新月異的科學、技術、工商、經濟、運動、演藝等熱門話題與產物，由於包羅萬象，一時未能將之納入。綜觀世界各國字典之編排，咸以字母為序，筆者拋磚引玉，盼能有所興革。此乃遙遠而區區之期望也。

古人有「十年鑄劍」或「十年磨一劍」之舉，謂其專而且精也。老朽費「四十年工夫」，始彙編成此語詞一書，因在戎馬倥傯之餘，雖已竭盡心力，僅得八百一十九則，概分九十九類，計十章，遺珠甚多，疏漏百出，筆者才疏學淺，拙著缺失自多，損越堪慮，尚請專家學者，方家大儒，賜予指導寬容是幸。

（二〇一二年冬完成於台北市民生社區時年九十六歲）

新桃花源水鄉之旅

二楞子

丹青明滅壩美鎮，
環佩空響桃花源。

在滇東南接壤廣西的廣南縣，二〇〇五年被人發現群山之中，要經水洞才能進入的一個地方——叫壩美。據說，早期，這裡不屬任何地方管轄，因為它與外界完全隔絕，直到上世紀末，廣南縣的阿柯鄉與廣達鄉，要重行劃界時，有一群山週圍很大，但中間無法進入，以作詳細的劃分，結果經由以豬槽小船經水洞出來的自稱壩美人引領，才發現了天外有天，山內有山，無陸路只有水路的小小世界。二〇〇五年有位年輕人探險租船進過壩美，然後寫了一篇短文發表，稱壩美為現世的雲南桃花源，才掀起了人們對美景與傳奇的旅遊熱。也因此，阿柯鄉與廣達鄉便因此景而合併稱為壩美鎮。

我每年去昆明小住避暑，這一次因老同學、老同事也是老朋友章兄，一定要隨我來昆，要我陪他到文山從小讀書的地方去舊地重遊，去懷舊一番，我這愛山貪玩的老頭，滿口答應下來；然後在文山州的

地圖上看到了壩美鎮，電腦中見到了有關壩美的一些資料，並經昆明朋友的介紹，我決定了去世外桃源五日之旅。

二〇一三年七月十二日，隨團（大漢書藝協會應金門縣文化局之邀組團展出）到金門，十三日開幕式並作現場揮毫，十四、五日被金門友人拉去又寫又畫了兩天，他們準備裱裝開民宿用，然後搭十五日的末班船趕到廈門，參加了十六日敦煌大千藝術中心為我特別安排的「台灣老書畫家」介紹記者會，磨蹭了一天之後，十七日直飛昆明。十八日從最西邊的大觀路到最東邊的郊外東部汽車客運站預購十九日票，並瞭解狀況。當晚，昆明下了有史以來的一場暴雨，一早看報，頭條新聞是：「一覺醒來，無路可走」，我必須趕十一點到廣南的班車，怎麼辦？搭的沒有的（計程車），公交車全癱瘓在淹水的馬路上，小仇靈機一動，叫了一台「摩的」，三輪車改裝的機車，橫衝直撞，人行道、快車道的夾縫中，從九點鐘出門，到下午一點二十分，總算到了東郊客運站，我倆全身淋濕了，又風又雨，站前鐵欄杆攔著，人車進不去，必須經由一道約三十米的坡道，才能進站，此時還在下雨，這個坡道，像極了九寨溝黃龍的珍珠灘瀑布，水深雖不及五公分，但是整個路段水流急湍，水從鞋尖直沖進褲管，大腿洗澡不打緊，連小弟弟也得冒雨前進。我連聲「阿彌陀佛……」，把這惡水當成「上善若水」來看待，人們都不是去遊山就是去玩水嗎？為啥此時此刻在咒罵由上天賜予的雨水與涉水而過的難得一見的珍珠瀑。眼見之美，但鞋襪褲子給腳的感受，我不說也知道。

旅遊必須應變，下午已無班車往廣南，必須把計劃倒過來，先到近一點的文山為章兄圓夢，趕快去退票買文山班車，車站應變也不錯，班車沒有人就只有等，票務員急指進站檢查口，快！快！快去廣南的班車準備發車了，急忙上車，乘客趕到的不及三成，有人在罵司機，我們十一點等到現在還不開車，又有人在接聽手機請求司機再等一下，有幾個人快到了，昆明人說話像吵架，我習慣了，吵吵嚷嚷中，下午一點四十分，班車終於上路，雨也停了，車上人少，趕上了坐著很慶幸而舒服，但也為趕不上車的人，那種我剛才感受到的心急如焚的滋味扼腕不已，奈何！

將近五百公里的車程，駕駛員在六個小時就趕到了廣南。午餐沒有吃，兩人找到一家名店「重慶獨家辣烤魚」，並喝了兩杯驅驅寒，取取暖，回「美客來」酒店，準備擁抱明天的驚奇與喜悅。

客棧服務員昨晚告知，每整點有一班車駛往風景點壩美，兩個老頭動作慢，吃完早點，還沒走到車站，班車已經在我們面前急駛過去，結果兩人搭的士，五十元人民幣載我們到售票口，優待老人免票，高高興興坐上馬車，聽聽那有韻律的馬蹄聲，就令人心曠神怡，兩邊高山，林木蒼翠，水流不急，在河邊走聽不到水流聲，偶爾聽到樹林中的鳥鳴，側頭看着清澈的河水，舉頭林蔭密布，只有馬蹄前進時帶起的些許微風，吹動了白髮與鬚鬚，雙手理理散髮，摸摸鬚鬚，內心的愉悅，牽動了眼角與嘴角的微笑。想起白居易形容賣炭翁的老者：

滿面塵灰煙火色，
兩鬢蒼蒼十指黑。

這時的我，恰恰相反：

滿面春風喜悅色，
雙鬚髯髯一撮白。

不用說世間有無桃花源，十五分鐘的山水馬車，搖晃在渺無人煙的翠谷溪邊，我的心早已進入了桃花源。

「到佬，十五元，肯到前頭那個大山洞，就有船進肯(去)。」壯族老兒的普通腔，旺咱啦！

山洞在橫著的大山之下，雜樹雜草之中，有一處小小的沙灘，我倆搖搖晃晃上了豬槽船，進入了八百米長的山洞，撐船的小老兒，吩咐手勿抓住邊緣，洞內黑漆漆的，洞內還有岩石橫躺著，一會兒，還有別人的船從身邊擦過，不但讓人嚇一跳，還會捏把冷汗，我問船家，怎麼看得到前面有船，他說習慣了，聽水聲，撐杆聲，而且大家都很守規矩，來回儘量靠右，「沒事」，坐船的伸手不見五指，撐船的一脈逍遙自在，此洞高逾十米，水深最深六米，通常在三、四米左右，船像鄉下餵豬的豬槽，漂在水面上，

水位海拔七百米，保留原址是對的，千萬不要像其他的溶洞，裝飾著霓虹燈，每塊奇形的鐘乳石，編上一個奇特故事，似像非像，聽之乏味，約十分鐘後，前面出現了一個亮點，及近下船，看看天，人好像在井底，說它像火山口嗎？有一畦畦的小田地，它也不是壩子，只有一條小町町讓人可走，只有那條河，寂靜無聲地流過，東張西望之後，正欲上路，船家說：老人家，你們免費入園，但是馬車、坐船一次要十五元，別的遊客要買套票，貴著哩！

打發了船家，邊走邊議論地形，看不到奇松怪石，雜木林從河邊直削到山巔，真是高山仰止，其高也莫測，這裡可以改寫柳宗元的「江雪」為「民訣」：

山高鳥飛絕，

水滿人蹤滅，

豬槽蓑笠翁，

獨唱邊民訣。

除了豬槽船跟船家，我們到的時候，一個遊人也沒有，撐船的坐在草地上，唱著我們聽不懂的壯族地方小調，山高樹多距離近，唱聲沒有迴響，其唱歌但不像歌手，像吟詩但未聽出韻味，不像瀘沽湖的船與划船的美女與他們的歌聲那樣浪漫、高亢，歌聲尖銳而嘹亮，布滿瀘沽湖的湖面，讓美上加美。

在谷底順著小河走約十五分鐘，又必須坐船過山洞，這個洞比較短，約五十米長，穿過第一個水洞，才算到了壩美，地形豁然開朗，小河兩岸有幾畦稻田，小路兩邊斜坡上種有包谷、水果樹，還有些花卉，這裡算是一個小壩子，有五十餘戶都是龍（儂）姓人家，村民有六百餘人，中壯年人都到外地去掙錢，留下的老弱婦幼，不是去撐船，就是在家門口販賣些王產或小吃，我們十點左右走過這裡，村裡幾乎不見人，倒是迎面而來的遊人越來越多。

我越來越欣賞那條彎曲漫流的小河，兩岸的稻田正綠，像山上的樹木一樣，但比山樹更翠綠，聽不見鳥鳴與風聲，偶爾會看到一兩條牛，躺在田邊，作「吳牛喘月」之勢，但看牠一點也不累，耕地有限，而且現正是綠禾抽稻的季節，牠不是在喘月，我想牠正在賞景，因為山太高，壩子太小，可以看到群山頂上的天，但不一定看得到太陽或月亮，高山之下，一切幽靜閑適，小河無聲地淌流，百年前或數十年前，這裡可能只聽到早、午的雞鳴，這裡的山山水水以及人家，像一幅畫，歷經春夏秋冬，晨曦夕暮，永遠沒有改變，天天掛在廣南的邊陲，沒有人欣賞，也沒有人見過這幅雲南的世外桃源。

有一戶人家門口寫著「雲外人家」，另一個叫「雲外山莊」的小吃店門聯的上聯，正道出壩美這世外桃源之美：

天外有天世外山河多壯麗

可惜下聯對的不工，不寫出來，可以讓讀者就地就景就自己的感受添上下聯，等於寫下你壩美一遊的心得，我把上、下聯改成：

天外瑯嬛，碧水流過浣花鳩；

雲中閬苑，紅塵隔絕妙人家。

村子邊上有一棵大榕樹，細看是兩棵榕樹糾纏在一起，很大很古老而且生機盎然，村人叫之為夫妻樹，樹旁村人立有一個無字大石碑，問老婦人答曰：這是壩美的祖先，旁邊立有一說明碑文：句町古國時期多戰亂，青年孝子擔起一對羅筐，一頭裝著家什，一頭裝著老母，東躲西藏，有天逃到了大水洞口的河邊，前無去路，後有追兵，孝子丟了家什，背上老母親，毅然往江心走去，忽然從水洞中傳來甜美的歌聲：『江水綠來江水清，小小兒郎顯孝心，馱上老母過江來，天動容來地動情』，忽見一位美若天仙的壯族少女，正划著豬槽船急馳而來，將母子二人搭救上船，向幽暗的水洞中駛去，進入了桃花源，男孝女順，結為夫妻，而兩人百年後卻化為相依相偎的兩株樹。

句町古國，查無此國，但有此地名，昭帝紀及西南夷傳寫為「鉤町」，在今蒙自境內，但漢時設為縣名曰牂柯（管轄貴州、廣西、雲南三角地帶），古先民那知皇帝諸侯，管他們的「句町」，它就成了國，當地人還是將「句」讀為「鉤」，真實之致，古樸之致。

夫妻樹旁邊村民們把這裡作為「神園」，並以牌告記曰：「神園」是族人共同祭拜祖靈的地方，這裡安息著先輩們的靈魂，保佑著子孫後代的平安，每到節慶，都要請銅鑼鼓陣祭慶活動，祭師要帶領壯族子民，到這裡來，舉行隆重的「祭龜」儀式，緬懷祖先的英靈，祈求出入平安。「祭龜」是什麼？一老者說就是臘月祭拜的意思，我想，這裡真是保留了古代的五祀之一，漢以前五祀在夏，漢班固出行曾在祀以戶、竈、中雷、門、行；漢以後民間以農曆十二月二十四日為祭竈日，宋朝劉克莊有詩句：誰能卻學癡兒女，深夜潛燒祭灶香。都是為後代平安啓智，作一種祈求。竈者，炊物之處，竈神，其帝為炎帝，其神為祝融，今簡體竈為「龜」，大錯也，因竈即灶，同字同義也，邊民之見簡體字之過簡，是以一笑，亦足以一樂也。

神園旁的民宅，老宅均用土磚砌牆，屋小而簡，就地取材，世代相傳，但現在已有用紅磚水泥柱三數間點綴其村，時代進步不同了。

過了小小的壩美村，有一條較長的平路叫桃花路，路兩面整排都是桃樹，壩子較平，有一大塊圓形的洋灰場地，中間卻有個黑色圓圈，我真覺地想是不是直昇機救援起降用，但旁邊有一建物，用防水帆布蓋住，依我這走遍滇東北、滇西南的經驗，這應是村民聚會、跳舞、打歌的場地，在這裡民歌一曲，民族一舞，親吻一下愛人，只有山知道，水知道，樹林與竹叢知道，或者，這蓋著的就是壩美的圖騰！

我和章兩老，在此盤玩良久，但此時迎面而來的遊客越來越多，一問之下，公交車離此水洞外不遠，從這裡進來算是正門，我倆因搭的士，所以方向相反，人一多，相互讓路，而且有些年紀的人（比起我倆至少要小上十歲、二十歲），一直在問，還有多遠？還有多遠？累死我了！

我不知道他（她）們要來看什麼，看人，沒有人，看水，水不應聲，看山，山高高在上，人在畫中，人在桃花源，偏要問還有多遠，想答問，無從答起，也不必答，只有心靈感受這世外桃源的人，才算是桃花源的貴賓。

我們又要坐豬槽船出洞，忽然跳上來一個小妹妹導遊，告知這水洞長九百五十米，將近一哩路，叫湯那洞，壯族意思是「猴的岩洞」，第一個進洞的人是在宋朝，叫龍志高（是儂還是龍忘了問個清楚，因為廣南儂姓很多），洞長，進來的船多，撐船的每人一頂帽子上有個小亮燈，櫛比鄰次，可以拿車水馬龍來形容，而且感覺上安全得多，後面的小妹說，你老人家很懂得玩，從這裡將出洞時的風景是最美的，別忘了照相，他們（指進洞的）想看，回頭不見得看清楚。

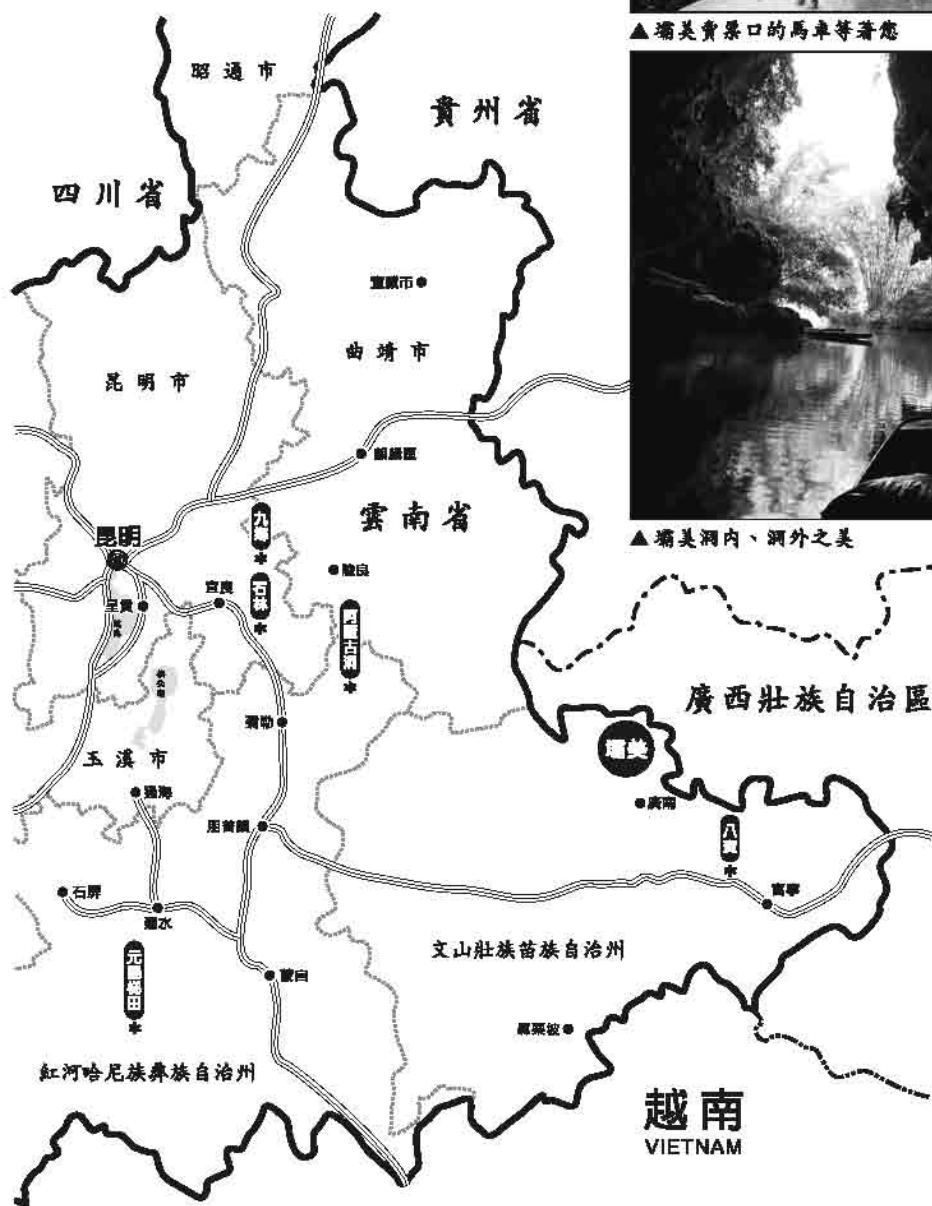
將出洞時，洞外真美，竹叢搖曳，遠山含笑，清風徐來，又一個遺世的世外桃源天然大門。

下船時，船擦進沙灘不夠，人一站起來，船就左右搖擺，害章摔了一跤，好在無大礙，你要是看過此文，想去壩美，上下平底豬槽船，注意安全。

（二〇一三年七月二十日晚記于廣南美客來酒店燈下）

廣南縣壩美位置圖

製圖 © 泊拉麗視覺設計



▲壩美賣果口的馬車等著您



▲壩美洞內、洞外之美

詩鈔

老苗子

昆明步月

夜步滇池上，疏枝映月華。
斜風飄落葉，碎浪濕飛花。
皓髮長懷舊，朱顏已怨嗟。
家鄉歸不得，耄耋又天涯。

其二

皓月當空共舉杯，人生暢敘老懷開。
擁肩醉步滇湖畔，往事童年客夢催。

聽雨

悶坐依窗望，斜風送雨來。
園蕉憐滴碎，堂竹憫淋摧。
瀝瀝天如泣，瀟瀟歲又催。
歸鄉時靡定，恐待過黃梅。

遇雨獨酌

細雨斜風漸入梅，掩窗閉戶獨銜杯。
華年已逝消長競，滴碎鄉心醉夢催。

登大觀樓望海

柳外滇池水，迎風細浪生。孤帆搖海上，群鷺翥天晴。
神駿蹄奔急，靈儀翅展橫。長聯猶在壁，似聽獨吟聲。

（註：神駿指東面金馬山，山勢陡峭。靈儀指西邊碧雞山，長聯在大觀樓為孫翁所作。）

望雲

日出星沉望紫穹，嬋娟忽隱九魁東。銀屏幻化雙龍貌，碧落虛無一雁通。
墨潑蘭縑雲乍散，風颺蓮朵雪初融。夜鷹啼斷癡睽夢，喚起鄉愁淡淡中。

秋水

野老秋江一葉輕，沿洄欸乃荻莖橫。澄潭映碧山林靜，火樹浸紅石磴清。
衰草叢中孤鷺喚，飛花遠處落霞明。三聲牧笛來何處？白髮浮波鶴夢驚。

秋日遊雞足山

重九登高為探幽，雞山弔古賦清游。蒼波閣上宵看月，玉柱峰巔曙聽鷗。
瀑布穿雲遮塔寺，松濤逐浪撼鐘樓。猢猻梯險猢猻蹤絕，返炤紅岩一片秋。

憶童年往事

——失樂園瑣記

石炳銘

拜現代醫學之賜，轉瞬間不覺已虛度八十八個寒暑矣！寶刀已鈍，馬蹄聲遠去，展望餘生，唯有落日餘輝之歎而已！但每當午夜夢迴，童年往事仍縈繞於懷，驀然醒來，恍惚中始悟「夢裡不知身是客」的無奈，既有南柯一夢的回味，也歎花果飄零的落漠。

在懵懂的童年早期，母親為喪子之痛而日夜哀泣的情境迄今仍記憶深刻，其搶天呼地之狀仍歷歷在目。

四哥炳銓是母親的摯愛，可能是她的十個子女中最聰慧的一個，自幼即顯露其音樂才華，凡能到手的樂器諸如笛蕭、手風琴、口琴等都能無師自通，雖然我比他小三歲，但他吹蕭弄笛，拉彈吟唱的情境仍記憶猶新。當思（茅）普（洱）區督辦楊益謙將軍巡邊時見他慧敏玲瓏，主動收他為義子並攜他到普洱督辦公署和他家同住，用意是方便義子就學，不料不久後就罹患重症，義父立派人將義子用轎子送往昆明

就醫，徒步半月才到達目的地，並直接送入最好的法國醫院（甘美醫院）診治，但已病入膏肓，不幾天即不治而亡。知情者將噩耗瞞著母親，約一年半載後她才獲知真象，這對她來說無異是晴天霹靂，摧肝裂胆之痛，多日不眠不食，日夜哀泣不已，三歲的我常常會被她的哭泣聲驚醒，為了避免影響別人，她常會攜我進山林深處放聲大哭，這樣的情況持續兩年左右方因土匪搶劫了我家，她的心情才被轉移。

母親因擔心會再失去一個兒子，所以就不讓我離家遠去升學，自小學畢業後我就失學在家，以致錯失了大好的求學時期，那誠然是無可彌補的損失。不過有所失亦有所得，因在無拘無束的失學期間，使我得以享盡大自然的撫愛，很多時間都消磨在有如伊甸園的山野間，使我幾乎成了一個野孩子，但那也是我畢生最快樂幸福的時光。

五歲之年我被土匪擄為人質，那是一段恐怖而驚悚的經歷，也是生命中的一道異味吧！「前面莫擋，後面莫追」這是疾行人人質必須不斷高聲呼叫的口號，因為追兵知道匪衆中有土司家的三個少兒被挾持著，所以三晝夜的疾行中都無人阻擋，一直把匪衆送到兩縣界河小黑江畔時，我們才被釋放。

來自鄰縣雙江的股匪約三百人，乘瀾滄縣政府新廈落成而舉辦第一屆全縣運動大會時，我父親帶著土司兵去担任警戒任務去了，土匪乃乘機搶劫了我家。事起倉促，直到匪衆臨門前才發覺有異，執事的什長、卡毕立即將我母親喚醒並強逼她避入附近森林，時間太緊迫，其他家人都不及走避，以致長我三歲的四姊，一個尚在襁褓中的幼妹和我都被擄為人質三人都太小，土匪配給馬一匹供姊姊抱著幼妹乘坐，

我則由一家丁背負著隨眾而行。當晚月明星稀，一離開土司府就看到路傍躺伏著死屍，遠處有火把恍動，顯然已有追兵出現，匪徒當即命令人質高聲呼叫那兩句口號。

在三天三夜的疾行中，沿途都有追兵伴隨而行，但雙方都不曾開火，那當然是人質的關係，途中我兩度受到嚴厲的威脅，匪徒用槍尖近距離直指著我，目的在使追兵止步或喝阻堵擊，但都被其他人質化解了危機，幾個人質中的一位是我的姑丈張樹平先生，他出力很多。

第三天午後大夥終於平安抵達兩縣界河小黑江邊，土匪釋放了我們。匪酋特別警告我們要我們轉告後面的父兄們，切莫越界去招惹他們，否則下次再來時他們就不客氣了。

其實他們也太自信了，他們不可能有第二次了，因為匪巢很快就被盪平，匪徒不是被格斃就是被關入大牢中，那些被掠走的財貨都還來不及享用呢！少數漏網之魚則四處逃亡，不知所終，其中一小部份則逃入緬甸深山中匿居，過著胆顫心驚的生活，誰又料得到二十年後他們都變成了我們的朋友，因為他們的村寨是我們這些「反共義軍經常宿營之處，真是「天涯何處不相逢」啊！

比起日後搶劫我家的那些土共，這些土匪可文明的多，他們只要錢不要命，不像那些土共，不僅要你的錢財，還要把你掃地出門，掘地三尺，毀屋掘墓對人則五花大綁押上刑場，甚至在你死前還要百般凌辱你，不容你有任何辯解的機會，人啊！你怎會墮落到如此地步呢？我們不要再侮蔑土匪了，比起那些「解放者」來說，他們實在背負了太多的污名。

「接氣」之傳統不知起於何時？以現代人的常識來論那是很違反科學的，以□對□方式接下彌留中父母的最後一口氣即是「接氣」，據說是要後代承續上代的福祿。如果上一代被「接氣」者是一個沒有福祿或是一個殺人越貨的壞蛋呢？那豈不是世世代代都成了壞人嗎？如果彌留者是患染著傳染病，「接氣」豈不倒楣嗎？我是先父彌留時唯一留在他身邊的兒子，「接氣」當然非我莫屬，先父患染傷寒，據說是傳染病的一種，但我活到今日，不是僥倖就是接福哩！

家鄉的拉祜族對傳統的過年（春節）特別重視，既是一年中最歡暢的節氣，也是未婚男女決定終身大事的時候，有些習俗顯然受到漢文化的影響。

除夕之夜要守歲，那是家中男性的義務和責任，女性則自該夜起就完全休息，一切裡外工作和家務概由男性接替。中國在古代並無休假觀念，但他們可藉工作自由休假，女性則被家務網住，那有休假可言，英文也有類似的描繪：(men's work day to day, women's work down to down) 或 (men's work day to day, women's work never down)，意謂：男人的工作有盡期，女人的工作永無完期，因此乘新年時讓她們有一全日的休閒，藉以表達男人們對女性全年無休無息為養兒育女和家務操勞所付出的辛苦之感激之情，那是很有人情味的一種傳統。

為了配合女性休假，初一當天家家戶戶都關門閉戶，不串門，不訪友，只能呆在家中。

自初二開始，拉祜族開始了一整月的歡慶活動，那是全年中最歡快的時期，也是未婚男女決定終身大事的日子。

當天九時左右，族中最大的酋長就帶著蘆笙隊到我家拜年，距家門約二、三公里時，就吹著蘆笙，敲著鼓，配合著其他樂器，放著火槍，跳著、舞著直接進入土司庭院，以興奮的氣氛，直接舞進正堂向我父母拜年，拜年禮概以樂舞表現，在正堂內繞行數週後就舞入庭院廣場上，展開全日的樂舞，中心是樂隊，圍繞著男女舞者手牽著手，以整齊的舞步緩步而舞，但有舞卻無歌，女性衣服上的銀飾則發出陣陣碰撞聲，迴響於庭院內各角落，舞者觀者近千人，熱鬧非凡，土司家設流水席招待他們，從中午到傍晚席上很少空著的，他們大口吃肉，大碗喝酒，都盡興而散，全天下都一樣，美女都人見人愛，跳舞的少女中有姿色出眾者，自然會吸引參觀者的眼球，我依稀記得還曾引起爭風吃醋的小衝突。

日暮時分樂聲漸息，舞者漸疲，頃刻間女性舞者一轟而散，奪門而逃，有如聽到空襲警報似的，男性舞者隨之狂奔，村前村後，荒野上都點綴著眾多的紅男綠女，都在互相競逐狂奔。原來都是未婚男女的遊戲，是求偶的活動，也是定情之夕，當然也是重要的一刻。

狂歡樂舞三日後大型的樂舞集會已告一段落，大家就轉到不同的村寨歡慶去了，活動到月底方告結束，那是拉祜族全年最歡樂的一月。

新年後就是大地春回的季節，是萬花競豔、百鳥爭鳴的錦秀大地。正如聖經上稱道的「花與蜜的世界」，單「鳥語花香」一詞尚難形容其美，其實就是伊甸園也莫過於此，除此之外，原野上更有採擷不盡的各種野菜。品類很多，難以盡數，我記得最多的是莓類，單靠它你就可以飽食終日了，難怪早期的拉祜族是靠採擷為生的族群了。大自然的丰富是現代人無法想象的，世界各國有「綠黨」產生，那是對高唱現代化的一種反動。

冬末春初也是罌粟花盛開的時候，花期不長，但卻五彩繽紛，十分悅目。煙地上的野菜特別可口，生長的芥菜單株可重達三、四十公斤，用騾馬馱載則一馱僅能運載兩株，不難想像當時的土地是多麼肥美了。

等到花凋時，鴉片煙的收割也告結束，在五色燦爛的煙地上，佈滿了收成的男女農民，在早期我家也種有大片的罌粟地。也是孩童們遊玩之地，也會隨時揀收一些殘留的鴉片，我們用牠來換取小販售賣的零食，通常供應的只有甜酒釀和糍巴，一個世紀後仍回味無窮，遺香猶存。

故鄉因以盛產鴉片著稱，雲南生產的鴉片稱「雲土」，品質較他省所產者為佳，尤其家鄉瀾滄出產者更受歡迎，省政府特設專賣機構，攔斷鴉片買賣，一兄炳麟在領地上開設兩處露天市場，便利商旅和煙農交易，這類集市場就稱為「煙會」，選在每年鴉片盛產時開辦。煙會上萬商雲集，大大活絡了地方經濟，

更增進了各族的利得。

第一屆煙會我僅十歲，煙會期間突然發生一件令人驚恐的大事，母親更是日夜陷入愁雲慘霧中；她担心我的二哥難逃一劫。生命不保。

在煙會期間，中科、班菁的野作族劫走了商旅放牧於野的數十匹驃馬，二哥是煙會的負責人，前來經商者的驃馬被劫走，負責的二兄憤然大怒，立即帶領著九名青壯家丁，各配給駁殼手槍一只，逕直闖入野作族的核心——中科、班菁要追回失馬。大家都知道那些野作族是該族中最強盛，最野蠻的部落。歷史上從無外族敢闖入過，民國三年唐繼堯派遣一個裝備最多的步兵加強營去征討該部落，八百多官兵無一生還，營長沈照新亦命喪當場。那樣一個兇殘而又戰鬥力最強的部落，石炳麟竟敢只帶領著九個青年就直闖虎穴，豈有生還的道理？難怪全家都像熱鍋上的螞蟻，不知如何是好，更不敢輕舉妄動，避免火上加油。

這十個冒失鬼進到佤族大寨時全寨已空無人影，這時才心生警惕，方知大事不妙，不遠處的山脊上卻見黑壓壓的佈滿了佤族戰士，人人手執干戈，顯然是佈陣待戰。處此險地，進退維谷，不知所措。如果退走，無異使對方認為膽怯欲逃，那將引起佤族乘勢猛攻，十個人絕難倖免，領隊石炳麟認定只有死裡求生一途，下定破釜沉舟之決心，帶頭逕朝敵方陣線猛進，等進入射程範圍時十支短槍齊發，首波二

○○粒子彈都彈無虛發，他們每只短槍都配有五個彈夾，每只彈夾裝有二十發子彈，槍是德國剛生產的新式駁殼槍，可連發，不需三秒鐘二十發子彈就可射出，佤族從來也不曾見識過這樣的武器，眼看不少人應聲而倒，敵營大驚，認為是天降神兵，立即潮水般的向後方山下潰逃。

到底是久經陣戰的族群，他們很快就穩住陣腳，但都被少數入侵者嚇破胆了，不但不欲再戰，而決定要談和。乃派遣使者三人，持著代表和平的芭蕉葉前來議和。入侵方雖已暫居於優勢，但面對成千的野人仍然惴惴不安，既然對方要和談，當然再好不過了。和議迅即達成，不過按照佤族的傳統，必須舉行鏢牛儀典請示神靈定奪。

寨中廣場上人群聚居著，一頭水牛已栓在柱上，鏢槍手執著長矛，站立在牛前正虎視眈眈地盯著牛隻胸前，一俟巫師唸過咒語後，鏢槍手奮力一搏，命中標的，鮮血勁射而出，牛隻開始掙扎，不旋踵間就倒地不起，但還在撐命，扭動著身軀，嚥下牠的最後一口氣後，已氣絕身亡。這時只聽到四週圍觀者發出一陣低吟，他們認為神靈已有明示：輸的一方是佤族；因為停止掙扎後的牛首是朝向入侵者的方位。

鏢槍手立即改持利刃，趨前割取牛耳及牛尾後高舉著緩步離去，圍繞在四週的男人們，頓時湧入牛身旁，爭相割取牛肉，有人則爭飲牛血，大家亂成一團，不少人被割傷，人血、牛血難分，場面十分恐怖但並無爭執：受傷是小事，牛肉才是重要的。難怪很多成年的佤族身上無不疤痕疊疊了，幾乎沒有一

個人的身上是沒有刀疤的。

鏢牛儀式結束後尚須舉行另一個儀式，進一步確定神靈的裁示。

在同一的廣場上放置一口大銅鑼，口朝天，鑼內盛滿清水，水中放著一粒子彈，巫師手執長矛，坐立其傍，他念過咒語後即用長矛插入水中並用力攪動，停止攪動後，水中的子彈同時靜止不動，那是關鍵時刻，看彈尖指向何方，方位決定對與錯，偏偏那粒彈尖正好指向佤族的方位，再明白不過了，錯在佤族，是該受責罰的一方。

雙方和議已定，佤族除歸還全部騾馬外，更將酋長岩頂的新生兒拜石炳麟為義父，把自古以來即頑冥不服。二十歲的石炳麟只帶著九個青少壯而且只配備著短槍，竟能把他們馴服，歷史中只有南宋的辛去疾，只帶著五十名精壯夜入金營將叛徒擒回問斬一事差可比美，辛是大詩人，出名的將軍，因而史有記載。石炳麟則籍籍沒聞，是他吃虧之處。

可惜他因少年得志，未能珍惜這得不易的成果，若干年後竟然自毀盟約，勞師動衆，向這些野作族進犯，招到損兵折將，鎩羽而歸，也種下了十餘年後六七百反共義軍斷頭於斯的悲慘下場。所謂「前事不忘，後事之師」，青年的他未能牢記此中真諦，以致犯下大錯，我相信他會悔恨終生。

中秋節，拉祜族並不重視，但土司府則仍吃月餅，祭月神，更能吃到少有的西瓜。也會聆聽大人講嫦娥奔月、玉兔、桂樹的傳說。但對童年的我這些都是平常事，惟有那天高氣爽的氛圍，鋪著無邊絨席的大地，卻是孩童們可以盡情玩耍的場所，任你翻騰打滾或跨牛漫遊，騎馬馳騁，都可讓你盡興而歸，遍地有山泉可飲，隨身攜帶的飯盒隨時可食。空氣中迴盪著蟬鳴鳥語，更有處處可採的巢蜜，比聖經上形容的「花與蜜的世界」更勝一籌。殊不料時過一甲子後，一切都已化為烏有，成了北京左派慣言的「烏有之鄉」。

民國九十三年四月（二〇〇四）我首次重返故里，所謂已跑步進入的「共產主義天堂」已變成令人傷心慘目之地，甚至「江山依舊，人事已非」的成語都難形容，事實江山已破碎，人事則已灰飛煙滅。除了農民們仍然背天朝地的在辛勤耕耘外，就是那些沐猴而冠的新貴們了。昔年的青山綠水已是禿山濯濯，成了面目可憎的癩痢頭，泉水失去蹤影、溪河已枯癟，當年魚躍鳶飛的門前小河已變成一條細小的溝渠，如非有人指點，肯定你不敢相信那就是當年的那條清澈河流。故鄉如此，全縣主河黑河也完全無異，他各鄉各鎮也沒有兩樣。

總之，大地已失去生機，蟬聲鳥語早已絕響，一飲無可啜，你如想找一遍草地小息一下，也只能在夢裡去尋了。不過天地已很安靜，因為一切聲音都已消失，只剩下什麼「萬歲」之聲仍依稀可聞。睹此情境惟興「金陵王氣黯然收」之歎！也頓萌「失樂園」之哀，亞當與夏娃再也無地可追逐嬉戲了。

一切事在人爲 ——我的人生我決定

黎順發

雖然幼年時生活極為辛苦，但父母為家庭奔波的辛勞，卻培養了我刻苦耐勞的精神，而父母對子女日常生活及學業教育的用心與要求，更讓我有了豐厚的土壤可以成長。我老家在雲南騰沖，後來因為戰亂才離鄉背井，從大陸來到緬甸邊界的洋人街生活。那時家裡生活十分辛苦，為了養活全家大小，母親靠裁縫工作，一技之長讓家裡的經濟較為改善。由於做事認真，技術紮實，母親的好手藝開始在地方上有了一定的口碑，當時父親也經常要到離洋人街稍近的小鎮八莫做點小生意才能勉強維持整個家計。家中的經濟狀況就在母親日夜不停地做裁縫與父親努力做生意下漸漸寬裕，終於我們在洋人街擁有了屬於自己的房子。日子眼看著就要和以前大不相同了，但好景不常，就在經濟狀況剛起色時，因政權的轉移，洋人街一帶的克欽族經常與政府作戰，面對這樣不安的局勢，父母只能無奈的將好不容易安定的家園，再度遷移至當時尚稱安定的八莫，一切彷彿又得重新開始。

來到八莫，父母經營雜貨和布商的生意，童年對我而言，大部分的印象就是在貧窮與不安定中度過，



▲ 出身緬甸華僑的黎順發，是台灣保險界的高階精英，經常受邀至國內外演講。

但父母在貧困的環境中，依然努力不懈奮鬥的精神，却也深深烙印在我的生命中，尤其往後當我每次遇到困境時，便發揮了極大的砥礪作用。

雖然家裡經濟狀況不是很好，但無論日子再怎麼清苦，父母對子女們的教育卻從來不曾馬虎，尤其重視生活禮節，比如說有客人來家裡，父母一定會要求我們主動向客人打招呼，端茶水。雖然緬甸人用餐都是以手直接取食物，但父母卻規定我們一定要用筷子且等大人開動了才可以吃。在正規教育上，因為父母有著根深蒂固的觀念，認為做人絕對不能忘本，規定我們在家一定要講雲南話。

初中就讀緬甸腊戍黑猛龍學校，黑猛龍學校向來以嚴格出名，當時我是住校生，在校的這段時間我發現自己對藝文方面比較感興趣，而學校的繪畫壁報，作文比賽也常受到表揚。後來受到師長及親友們

的鼓勵，我才開始有了到台灣求學深造的念頭。當時父母非常反對我來台灣，除了不捨，希望畢業後能在家裡幫忙，甚至可以繼承父母的事業。

至今我還印象深刻，那是一九八二年，十八歲，身上帶著兄長給我的五百元美金，從此刻開始我一個人踏在陌生的國度上，將要展開完全不一樣的人生，我必須對自己負責，接受一切挑戰，因為我知道從此時此刻起沒有人能幫我，也必須面對辛苦撫養我長大的父母有所交代，再次緊緊握著手中的錢，我知道自己已經沒有回頭路可走了——「我的人生必須要自己決定」。

來到台灣，靠半工半讀，早上送報，晚上或假日在加油站打工，寒暑假除了早上仍然送報外，白天在建築工地做工，辛苦努力之下順利完成了當時的台北工專電機系（現台北科技大學）。畢業後第一份工作在台灣光寶電子公司，我所居住的環境非常的簡陋，頂樓加蓋，覺得非常的不妥，希望能夠透過自己的努力，勤奮想辦法找幾份兼職的工作增加一些收入，讓自己存到錢，買到屬於自己的房子，當時四處兼差賺外快，努力辛苦兼差兩年後發現，如果繼續靠體力，精力，時間賺錢是有限的，必須要透過人脈跟智慧賺錢才是無上限。所謂「打工十年還是工，經商十年風雨中」。

後來接觸到人壽保險這份工作，當時因為隻身來台，舉目無親，還不會聽不會說台語，連國語還講的不夠標準，沒有任何人脉，又加上沒有任何業務的工作經驗，個性又羞澀木納，沉默寡言，我想以這

樣的條件背景，從事保險業務工作確實不容易，當下真的不敢去嚐試，尤其幾乎所有同學，朋友及親友沒有任何人看好我，鼓勵我，支持我來做保險，都認為依我個人的條件背景憑什麼做好保險，但經過了一年左右的時間審慎思考評估之後，才發現應該要給自己一個機會嘗試看看。因為嘗試不成沒有損失，多一個工作經驗，如果嘗試有成的話，說不定就是人生的一個轉捩點，更何況機會是不等人的，我始終認為凡事都要下定決心，勇於嘗試，接受挑戰與考驗，人才會成長，能力才會提升，我也堅信嘗試，行動背後都會帶來無限可能成功的機會，因為命運只能給人成功的機會卻不給人成功的保證，唯獨需靠自己努力，勤奮，行動，堅持才能給人成功的條件，也會給人成功的機運，凡事不能自我設限，理想夢想才會實現。有了這樣的想法之後，不顧任何人的反對，於是我毅然決然就踏入保險業南山人壽，結果一嘗試，想不到時間很快就做了二十三年。

選擇進入保險業也許是一種機緣，一份勇氣，但二十三年過後，我很高興自己當時有那份勇氣，離開緬甸來到台灣，並選擇保險做為我終生職業。

加入保險業之後，我就全心投入，非常認真，努力勤奮，遇到困難，挫折，想辦法克服及靠堅強的意志力堅持下去，數年後就獲獎無數，收入也不錯。不但幫助在日本的弟弟完成學業，如今也擁有了自己的房子、車子，並且把緬甸的母親接到台灣，生活上不虞匱乏之際，還能做一些社會公益，完成自己多年來的夢想，心中的感觸實在無法以言語形容。



▲ 黎順發經常接受電台及電視媒體的專訪。

二十三年來，透過保險事業的服務，我漸漸找到了自己的信心，尤其在人生態度和人際關係的轉變更為明顯，我從原本內向又缺乏自信心，搖身一變成了樂觀進取的人，也因為工作的關係，經常接觸到許多背景完全不同的客戶，對於各行各業的專業領域也涉獵不少，加上公司經常安排優秀的業務員到世界各地旅遊，或是參與國際性的會議，甚至時常受邀到東南亞各國演講，接受電台及電視媒體的專訪，在在都讓我有了與過去完全不同的視野與成長。我深深體會到保險是一份愛心的事業，一個服務人群的工作，所以在我的保險歷程邁入第二十三年的今天，我仍然不忘初衷，以隨時隨地傳達（正確保險與理財觀念）的使命感，一日十訪，希望透過我不斷的介紹與說明，將保險的愛傳出去，讓一般社會大眾都能夠了解保險的重要，也讓每一個人，每一個家庭，都能夠享有保險的好處及做好理財退休的規劃，並獲得最周全的保

障，這就是保險業務人員的職責與義務。

自二〇〇一年至今在公司，董事長，總經理，保險前輩以及出版社大力鼓勵之下，前後出了三本著作。即獲得各界熱烈的迴響，這幾本書不僅是國內外各大保險公司增員的工具書以及教育訓練的指定教材，更是新入行業務人員最佳的勵志書。在分享經驗的同時，並將個人暢銷書版稅收入及國內外演講的收入，全數捐出去回饋社會公益。

如果說今日的我有一點小小的成就，除了自己的努力之外，我還要感謝生命中的許多貴人，也由衷地感謝，臺北市雲南省同鄉會鄉長們的鼓勵與愛戴，希望將個人的成長心歷路程，能夠在雲南文獻上作一些分享，藉此也敬請名位鄉長不吝多多給予指教。



▲ 黎順發經常身體力行，回饋社會公益。

米線長長過橋

——漫談「過橋米線」

曾永介

有三百餘年歷史的「過橋米線」，以風味獨特，用料講究，製作精良，吃法特殊，營養豐富，深受大眾喜愛，是聞名中外的雲南特色美食，追根溯源，這得從一個美麗動人的故事說起。

過橋米線的由來

過橋米線最初起源於滇南蒙自城，在蒙自城的南門外有一個南湖（現在仍存），湖水清澈如鏡，湖畔楊柳成行，湖心有個小島名叫松島，是紀念勞心勞力獨資興建的李松將軍而得此名，島上亭台樓閣，翠竹成林，古木參天，景色優美雅致，空氣新鮮宜人，是附近學子攻讀詩書的好地方，在明末清初有個書生到島上讀書備考，但因埋頭苦讀，常常忘記妻子送去的菜飯，等到吃時往往飯菜又涼了，日久天長，書生身體日漸消瘦，賢妻十分心疼，有一次妻子殺了一隻肥母雞，用砂鍋燉熬之後送去，因湯面上浮着一層薄薄的雞油，故可保持較長時間的溫熱，使用當地人們最喜歡吃的米線和其他佐料放入，味道非常

鮮美，書生也很喜歡吃，賢惠的妻子就常常仿此做好送去，後來，書生金榜題名，但他念念不忘妻子的盛情，就說是吃了妻子送去的雞湯米線才能考上狀元，因為他的妻子送米線到小島上，必須經過一道幽徑的小橋，於是書生便把這樣做法的米線叫做「過橋米線」，此事一時傳為美談，人們紛紛仿效書生妻的做法去吃米線，「過橋米線」從此就傳開來，經過後人的加工改進，「過橋米線」越做越好越傳越遠。

南湖求學的點滴

筆者原籍係雲南屏邊縣與蒙自縣相鄰，少年時曾在蒙自讀過一年書（半年小五、半年初一），一소는蒙自縣立關蘭分校，另一소는雲南省立蒙自中學（現在仍存），兩校毗鄰在蒙自城南門外的南湖湖畔，其中關蘭分校的校地現變為人民遊樂廣場，蒙自中學的大門正面對着南湖松島，猶記得當年蒙自中學學生們的早操，大部分是圍繞着南湖跑步，高中生跑大圈（全程），初中生跑小圈由南湖公園正門經松島繞三山六角亭由東門返校。

當年筆者與永恩小哥二人，在蒙自城外三角塘街租屋而居，每個星期天上午都是我兄弟二人，到南湖邊洗衣服的時光，感謝世芬表姐與雲霞同學，常來幫我們兄弟一人代勞，也給她們二人在解放後帶來了十多年的勞改之災，祈求蒼天能保佑她倆長命百歲平安幸福。

過橋米線的吃法

一大碗滾燙的高湯(雞、鴨、大豬骨頭，加適量的草果、八角等佐料，用大鍋燉熬五小時以上)，幾碟上品肉類的薄片，香菜、蔥花、蒜末、花生粉、油辣椒等配料，一碗涼米線，食客先將肉類放入湯中攪拌一兩下，再放入適當的配料，最後放入米線拌勻之後食用，當地老饕們的吃法很道地，用筷子夾起適量的米線，在湯面上游一圈，讓每一口米線都能沾些油水而食之，如今世人都怕發胖，湯中也不敢放太多的油，這種道地的吃法，也許會慢慢的失傳了。

筆者在台北上大學時，曾邀約家兄(佩哥、恩哥)兄弟三人，前去台北人和園雲南餐館回味「過橋米線」，服務小姐過來想指導我們如何吃法，筆者告訴她「過橋米線」是起源於我的家鄉，如今我兄弟三人是特別來回味的，吃法自然不需指導了。

遊子返鄉吃米線

筆者家原是雲南屏邊的地主，大陸河山變色後，全家十多歲以上的男丁，都被迫逃離大陸，老弱婦孺也被掃地出門，能存活下來的親人，大部分都是落腳蒙自，故蒙自己成筆者的故鄉。

自台灣開放探親以來，筆者曾多次返鄉探親或掃墓，每次都是落腳在蒙自的親人家，早點都是吃米線，因為吃米線是蒙自人的重點生活習慣，過去農業社會蒙自附近的百姓，一天只吃兩餐，每天下午三四點以後吃的叫晚飯，中午以前吃的都叫早餐，早餐大部分民眾都是吃米線，吃米線的方法，就千奇百

怪了，如羊肉米線、牛肉米線、帶皮牛肉米線、鴨肉米線、爛雞米線、旺子(皿)米線、小鍋米線、家常米線等，應有盡有，「過橋米線」在地人習慣叫「早米線」，過去由南門進城後有一條街，街名就叫「早街」，當年有好幾家賣米線的餐館都在早街上，因此如果朋友說我請你吃「早米線」，那就意謂著請你去吃「過橋米線」也。

過橋米線企業化

民國九十九年八月中旬，筆者全家在三位隴姓好友的陪同下返鄉祭祖，侄兒(遠貴、遠恆、遠民)三兄弟合請我們在蒙自「橋香園」餐館吃「過橋米線」，這家餐館場地寬敞，建築豪華，設備精良，排場大方，設有現代化的歌舞秀場表演，讓顧客有帝王級的用膳享受，又設有「過橋米線博物館」，顧客們遊覽後明瞭過橋米線的歷史與沿革，再設有附院花園為休閒活動的場所，無意中發現開設這家餐館的老闆，江氏兄弟的創業精神令人欽佩，經營方向合乎現代化企業的潮流，值得推崇與報導：

緣起於「過橋米線」

江勇、江俊兄弟二人，創設江氏兄弟「橋香園」餐館，緣起於蒙自過橋米線。一九八五年年僅二十一歲的江勇與十八歲的江俊兄弟倆，在蒙自火車站「待業青年隊」工作了兩年後，感到微薄的工資，難以補貼家用，更抱着趁年輕拼搏拼搏的心態，兄弟倆萌生了創業的念頭，自己開家過橋米線館。

說幹就幹的兄弟二人，遂以人民幣三千元的資金，在蒙自火車站旁，開設一家小餐館，取名「鐵路小吃」，面積僅二十平方米，主營蒙自過橋米線，憑著兄弟倆的踏實苦幹，小餐館開得紅紅火火。

四年後，由於蒙自火車站的改建，江氏兄弟的心血「鐵路小吃」悄然消失，但在四年的經營中，江勇、江俊兄弟一人，為今後江氏兄弟橋香園的創立，完成了原始資金的積累。

省城闖出一片天

懷揣創業理想的江俊，於一九八八年舉家赴昆明開創事業，幾經周折後，在昆明小西門租下一百六十平方米的小店鋪，開設第一家「蒙自過橋米線」店，主營過橋米線，以道地的蒙自過橋米線品質在省城問市，食客一天比一天多，經常坐無虛席，生意一天比一天忙碌。

不久，哥哥江勇得悉弟弟生意興隆，也到昆明來發展，在五華大廈開設第一家「蒙自過橋米線」店，同樣以經營過橋米線為主，江勇、江俊兄弟倆又走到同一條道路上，藉以兄弟二人的同心同德，至親至誠，經過兩三年的奮鬥打拼，終於在省城闖出一片天，得以立足昆明。

江氏企業回家鄉

蒙自新城區的開發，自紅河州政府從箇舊搬遷來蒙自之後，加速了蒙自開發的腳步，寬直的道路，

高樓大廈比比皆是，環城大道東自龍井路、南邊學海路、西界彩雲路、北迄迎賓路勾畫出新興都市的範圍與宏觀，外資紛紛加入開發的行列，江勇、江俊兄弟倆也回蒙自買下一塊土地，打算衣錦還鄉時，興建一院大型的民宅養老，不料該地段是商業用地，必須蓋部分商店鋪面，於是江勇、江俊兄弟一人，又以回饋桑梓的胸襟，提昇「過橋米線」為大型企業的理念，設計了江氏「橋香園」餐館，自始至終，江勇、江俊兄弟的事業與「過橋米線」結下不可分割的情緣，更可說過橋米線提供了江氏兄弟的創業發展，而江氏兄弟昇華了過橋米線光環。

米線文化旅遊節

二〇〇九年十月十七日至十九日，雲南蒙自創辦首屆「中國蒙自過橋米線美食文化旅遊節」，目的為宣揚過橋米線美食的製作與吃法，挑戰一根米線長度為二千五百六十七點八公尺（當地海拔高標2567.8米的製作技巧，吸引貴賓與觀眾萬餘人前來參觀。

蒙自是過橋米線的發源地，經過二百多年的改良與發展，過橋米線不但是當地民衆最喜愛的食品，同時已成為享譽中外的的美食，帶動了蒙自經濟的發展。縣長蘇暢題「米線飄香天賜福，群賢聚焦地增輝」祝賀。

一根米線打天下



▲ 本文作者曾永介（右二）品嚐故鄉的過橋米線。

「台灣腳逛大陸」雲南系列一，以「一根米線打天下」，發展到萬人「米線節」為題，報導製作世界最長米線的實況，場地設在蒙自新天地步行街，橘黃色的走廊布棚，地上鋪着鮮紅色的地毯，地毯上設有一百七十公分高的長形鐵架，架上有八百五十六根一公尺長的竹竿，主辦單位請來許多製作米線的師傅，負責操控機器及製作技術，又請來一百五十名學生充當臨時助理員（晾米線），每竿晾三公尺米線，以二千五百公斤事前調配妥當的米線食材原料，從開始啓動機器到完工，需要經過漫長的八小時時間，才可製成不間斷、不落地一氣呵成2567・

8公尺長的米線，由於事前曾多次實驗改進，直到有足成的把握與信心時，才以周全的準備，再加上現場工作人員小心認真的配合，結果完滿的製成世界第一長的米線，並現場將該批米線煮熟，以過橋米線的湯頭與配料，供現場來賓與觀眾品嚐，此項成功的創舉享譽中外。何春好女士題「一根米線連天下，萬種風情在湯中」賀之。

筆者以同鄉遊子的立場和饕客的身分來報導「過橋米線」相關系列，深感與有榮焉。



幸福在那裡找

李恆經

聯合國在一〇二二年間，作了一次以物質條件、生活品質等十一項領域及三十餘項相關主客觀指標，綜合調查了五十六個國家人民的幸福指數分析評鑑，結果竟係位於夾在中國大陸與印度中間之峰峰相連到天邊的喜馬拉雅山下一個南亞內陸小國不丹，獲得幸福指數評分第一名。經查該國人口為一百十三萬人，國土面積為四萬七千平方公里，以農立國，出產是玉米、稻麥為主，國民年均所得只約台灣之三分之一；這樣一個小山國，經聯合國作上開調查評鑑結果，竟榮獲世界冠軍，這實在值得大為耐人尋味！

此項調查結論，經有關學者分析認為，固因不丹現在還是一個比較封閉的內陸小國，人民對日常基本生活需求問題上，只要獲得溫飽，社會和諧，能安心的過日子，就覺得滿意快樂了；反之，回過頭來看看若干歐美經濟發達，物質文明先進國家的人民，卻就沒有那麼幸福快樂事，就本次調查結果比較，顯示其幸福指數，竟遠落在不丹這個小山國之後許多。此種情節，應該多少還是可以驗證一件事實的，那就是無論一個國家也好，或無論是一個社會也好，光是經濟發達，物質文明所帶的富庶與繁榮，並不足以代表人民就有快樂，幸福指數就會成正比的往上提昇；換言之，人民在感受上幸不幸福，跟金錢物質的享用，是沒有太多之對價關係的；這點，也可去進一步的分析說明，幸不幸福此種問題，亦多因人

民習性的感受而異，亦因居住國度環境不同而異；更夾義點而論，因每個人的人格特質頗有差別，是而所產生的幸福指數與幸福指標，是很難來質化與量化的。

現代凡人都在窮其一生想追求幸福，然幸福究竟為何物？幸福無價、幸福多樣，故今一直還是蓋各言爾志，各自表述，人言人殊之中；不過近年已有一些富有哲義的心理學者，認為幸福指數的特質，畢竟還是蘊藏著些心理科學因素在內的，故幸福之路往那裡走？幸福去那裡尋？現我歸納這些具有哲理、心理學者研究後的論述，在此摘出以下四點建議，供諸諸鄉親互勉與互享：

一、吾人對自己的物質慾求，慾望問題，如能將它縮減，縮小一些時，則您的幸福指數，就會很自然而然的漸次往上提升；反之您的慾求，慾念不斷膨脹時，則您的幸福指數，就倒要漸次往下沉淪了。

二、要會欣賞別人的長處，不論他的長處只是那麼一點點；要懂得施比受更有福，這包括您願意主動去對人家說出一小句好話在內。

三、您對待正面愉快的事情，所下的定義與標準，要能大方的從寬一些，並使它在記憶的時間問題上，能多停留長一些，而久久莫忘；反之，對待負面不愉快的事情，所下的定義與標準，要小氣的多嚴格一些，並讓它在記憶時間問題上，能扣短一些，使它很快忘懷就成過去。

四、要懂得體悟看開人生一件大事，那就是：無論您是誰？只要來到這個世界後，就別再想活著回去！歲月不居，人生苦短，但願看過本拙作之諸位親愛的鄉親們，請您記得，今後您還有一個別名叫做「幸福」！祝您幸福，幸福無量。

談人生

妙音居士

中國人說一命二運三風水，將命運之神操在自己的手中，運用天地之理，扭轉乾坤，來改變自己未來的一切命運。

天地神靈，創造化育萬物之靈「人」，身體只是我們靈魂來到世間的附著使用的工具，靈魂脫離了肉體，身體便無感覺與苦痛就是死亡。靈為何要來娑婆世界，為的是要進昇靈性，藉由身體去體驗酸、甜、苦、辣各種情境，每個靈體間才會產生互動學習來進化昇華靈體，進而提昇為高位階的靈，我們稱之謂仙、佛、菩薩等。

人與靈是共同生命體，人來世間是補學分修學分的，如果只顧享樂作惡多端，你的靈魂便會墮落減分成為低階靈，就是宗教所謂三途惡道「畜生道」、「餓鬼道」、「地獄道」。宇宙間冥冥中有一個公平自然掌管分配靈性去處的法則。即使入了天道的高階靈亦不可破壞「自然法則」，如有違反就會再下來凡間重修，故今世藉由相體修得之「靈性」，便是決定我們未來靈性的歸處。

所以每次來到人世間，都有脫離六道的機會，但因為沒有修行或真心修成功，才會跟著妄想、執著

的習氣隨業障輪迴流轉。要成佛修「道」，必須取決於自己的「心」，「萬法唯心造」，「返本歸元」為第一妙法。

任何正道的宗教都是高階位的靈，用祂們的智慧，來接引渡化我們走向善道，修善道才是通往高階位靈的捷徑，只有修善道才可以提昇自己的「本靈」，莫把宗教看成修相體的路，更不可將自己信仰的神明仙佛作為消災解厄的工具，「靈性」是不生不滅、生來具有，相體僅為修行之道具而已，「明心見性」就是恢復本來面目，是開啓真吾佛性光能。若能善修靈性來世幸運的仍會做人，否則將輪迴至三惡道的世界，蚊蟲瞬間寂滅，生命短暫，即使生為魚亦有勾嘴刮鱗下油鍋之痛苦，生為牛羊豬雞鴨也會遭割喉丟熱滾水再拔毛的災難，我們要珍惜做人的機會，體恤低階眾生靈的痛苦，茹素修行來提昇「本靈」才是智者的功課。「相體」污染「靈性」你會有得失心，妄想、貪慾、瞋心、嫉妒、佔有、害人之心就顯現出來。如果兒女對你不孝，被朋友欺騙，伴侶的背叛，親人離世，身體衰老人生種種場景毫無執著身體帶來的感受，而用正念的能量去寬恕一切善緣與惡緣，色身不能障礙你「相體不是本靈」，唯有覺知了悟不斷行善造德，才是人生的功課。

人生就是你我他，如何做好我為人人，人人為我，不是一昧只求名、利、權，「千古名利誰帶走，覺悟念佛生淨土」，「名利宛若球，球名多樣化，有錢的媽媽像籃球，兄弟姊妹大家搶，沒錢的婆婆像足球，媳婦個個使勁踢，年老沒錢的爸媽像高爾夫球，能打多遠就多遠，最好一桿進洞」。人生的百態在我我他

之間發生。所以日日反省時時學習才能提升自己。遇到問題要坦然面對，不可執著鑽牛角尖更不可意氣用事，常言「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」，忍字的詮釋，心上利刃一把，忍時猶如爐邊，不忍或許見紅，忍後風平浪靜，忍他人不能忍，功德錄勾一筆。可知忍是人生的功課之一，瞭解忍字就知道忍一時心平氣和，退一步功德圓滿。它包含了忍耐、謙讓、包容、愛心甚至有功德福報與因果的關係。

「人是苦蟲不打不成」，意謂人就是自找的，不給他臉色他不知道自己是人。人沒有就想要，有了又怕失去，失去又怕痛心。就在執著與得失心間折磨自己。仔細想想從娘胎出來，有無帶東西來，往生了又帶走甚麼。只有功德與業障隨身。可嘆「天空地空上下中空，日空月空四周皆空，人生茫茫活在其中，良田華屋轉眼成空，黃金白銀死也手空，善夫賢妻難得同終，子空女空孝順幾人，你爭我奪最後成空。空空空不放手會空」。唯有看破、放下、隨緣自在、行功積德才是好人生。

「人生在世南征北討，勤儉積蓄置田數畝，刻薄營利洋樓數棟，三餐飯食不過十碗，夜眠床寬難過七尺，命理壽數難越百年。忤逆父母時有犯錯，行善作惡因果自受，遺財子孫未必守住，留書子孫未必能讀，名利富貴意義何在，只有正途慈心悟道，積善累德正念正行，始有餘蔭子孫興旺，家安國安天下太平」。最後你的人生「鐘打方鳴事在行，藥醫假病難解愁，父母恩重終須別，夫妻情深到頭離，牡丹花好總成空，棗花雖小結實果，今世不修待何時，生死輪迴轉不停」。認識人生做好人生的大事，「借假修真」，「證悟真吾佛性」，你就擁有成功的人生。

現代新昆明建設的先行區——呈貢

湯世煒、李卉生

數年前，英國《金融時報》刊登一條資訊「讀大家關注中國有一個叫呈貢的地方，它增長最快，同時也是第一個提出低碳經濟的新區」。

如今，一座靚麗多姿的山水園林生態新城的雛形，以它斬新的容貌，呈現在人們的面前，引起世人矚目。筆者慕名數次觀光，耳濡目染，深感它是一個清秀的城市——空氣清新，道路寬廣，交通便捷，環境清幽，景色優美。總之，呈貢新區，美麗而不俗氣，繁榮而不喧囂，貌新而不干城一面，舉目皆綠繁而有序，自然、傳統與現代相交而相稱。筆者採擷幾個片段，以饗讀者。

起飛的潛龍

呈貢，有著深遠的人文環境。考古發現，三萬年前晚期智人就有「昆明人」在龍潭山一帶繁衍生息。西元前三世紀，楚國大將莊蹻開滇，在滇池一帶與當地土著人結合建立的滇王國，都邑設在呈貢，至其孫賞羌時才南遷至今晉城。元建省後至元十一年建呈貢縣。呈貢一名，因彝語「紫穀」而得名，意為盛

產稻穀的海灣壩子，當地人素喜將縣城稱為「龍城」，在城中心塑了兩條巨龍做標誌。

呈貢雖歷史久遠，地勢又較平坦，北與昆明毗連，但由於各種因素，長期處於農耕文化，發展緩慢。以縣城而言，至上世紀末，仍是南北一條街，東西三五巷，街寬僅幾米，縣城人口尚不及鄉間一大村多。全縣也僅十萬餘人，是省內內陸人口、面積最小的縣。

呈貢的發展機遇，起緣於進入二十一世紀初，經國務院批准的以滇池為中心的「一湖四片」「一湖四環」建構山水林城相互交融的現代新昆明城市區呈貢與其它「三片」相比，佔有優越的資源環境和地緣優勢而獲得建設現代新昆明的「頭雁」和示範區。經兩年多的時間，集國內外各界精英的反復考察論證、設計編繪、優化組合等，終於形成了呈貢新區絢麗蘭圖，完成了土地利用總體規劃編制及八個片區（控制性詳細規劃。依據批准的規劃編制，呈貢發展的定位目標是：一座依山傍水，鳥語花香的生態城市，舒適宜人的休閒娛樂中心，面向東南亞的教育基地和人才中心，一流的科技工業產業基地，泛亞鐵路的起點和樞紐，亞洲最大花卉產業區。新區控制用地160平方公里，規劃用地103平方公里，人口控制35萬人。時間要求是：五年出形象，十年成規模，二十年建成。

呈貢新區建設，吸收了新的理念，堅持變高起點，高標準，高品味，突出特色，儘量一步到位，先地下後地上的原則步驟。如基礎設施，採用地下大空間管溝，把給排水、煤氣、電信電力等都放入地下

管網，人可以直接在裡面操作；沿滇池路燈採用風力、太陽能、電力三重保險做照明；建兩個垃圾焚燒廠，首開雲南先河。經過九年的輾路藍縷，呈貢發生了翻天覆地的變化。

九年，對一座新城而言時間很短很短，而它的容貌和經濟的增長卻令人歡心鼓舞。房屋從低矮到高樓矗立，經濟從農業縣到現代新城，四十平方公里核心區已基本建成，人口已從十幾萬到四十萬餘，三個片區已建成，其他片區也有長足的進取。資訊業、物流業、金融業、房地產業、花卉業、生物製藥業、商貿餐飲業、文化衛生體育業等一批現代產業和服務業紛紛在新區落戶。到二〇一二年，生產總值達一〇七億人民幣（下同），財政收入十三億多，固定資產投資八十五億多，分別是前十年的五倍、六倍和六點四倍（尚未包括七甸、洛羊、馬金鋪三個託管區的數字）。

二〇一一年五月，國務院批准呈貢撤縣改區，標著它的崛起並融入昆明的一座新城；也預示著這條蟄伏的巨龍，正騰雲駕霧在新的征途上。

亞洲花都鬥南

呈貢，素有「花果鄉」之美譽。本世紀前，在中部的丘陵地帶，滿山遍野種植有桃、梨品種。那時，每逢春季，桃花灼灼如陽，梨花皎皎似雪，一片花海。花謝時節，花飛花落，飄飄灑灑，宛如花雨。這種美景，吸引遊人如織。

逛呈貢新區，最吸引人的還是鬥南花市。逛花市，給人滿目鮮花觀不盡，歡聲笑語情致濃的感受。一條東西走向數百米長的大街兩旁，佈滿了數以百計出售盆花、盆景的花鋪、花棚。品種名目繁多，應有盡有。造型千姿百態，用材石木藤草根都有。體積有高有矮，有大有小、有輕有重，大到數人方能搬動，適宜公共廳堂陳設，小到小碗、茶壘式的點綴於案頭、博古架上的品種，似小家碧玉，為陋室增輝。

鬥南花市，是雲南花卉產業的集中展示，也是綠色經濟強省戰略中的一朵奇葩。它的繁榮，傾注了方方面面的心力，從建立產業基地、引進世界名種、培育種苗、加大花卉科研投入到儲運及市場行銷等形成了一個完整的產業鏈。全省花卉種植面積達七十多萬畝，產值近三百億，有十三個品種獲「雲南名牌」稱號。科研技術方面，不論是新種培育，還是克隆快繁技術都有長足進步，年年都有科技成果捷報頻傳。僅二〇一〇年，雲南獲得植物新品種和通過新品種初審的花卉品種達五十四個，居全國之冠。

鬥南，前程似錦。到二〇一五年，隨著國際花卉產業園區的建成，這裡將是全國級花卉旅遊市場，亞洲規模最大的交易中心，五千畝花卉種植示範基地。還計畫在全國建五個交易中心市場，十個花卉旗艦店和五百家鬥南花卉連鎖店。年交易額過百億。

開放園林式的市行政中心

兩年前，新區原吳家營迎來了一位新客——昆明市行政機關整體遷入。

新的市級行政中心區，給人們以開放、園林、而又典雅莊重的新貌。它占地 965 畝，建設用地 777 畝，建築用地十萬平方米，建築面積四十一萬平方米，由十三棟單體建築組成。從高空俯瞰，綠樹環繞的一個單體都是一顆中國印，十三個單體組合是一顆大中國印。這種獨具匠心的設計，是否寓意官員牢記為民衆利益掌好印，不得而知。中共昆明市委、市人民政府機關及其直屬部門列於南北兩邊。這裡的建築，一改過去行政權力中心哪種四面圍牆、高樓大廈、矗天立地形象，取而代之的是中式建築的特色。適中的高度，蘭色的屋頂，淺灰色的色彩，屋脊屋簷、斗拱花窗、立柱邊廊……等外觀，給人以傳統風格的視覺。每棟建築都開放無圍牆。

行政中心鬱鬱蔥蔥，一年四季花木扶疏。既有高大的喬木濃陰覆蓋，也有山茶、杜鵑、桂花、櫻花以及多種灌木、藤本及草本花卉，色彩豐富，此花謝了彼花開，四時八節花不敗。池中、池水清澈，多種水生植物點綴，金魚穿梭；堤岸垂柳依依，水杉挺秀。整個景觀帶上，曲徑通幽，多處設有花架、長凳、石桌、供遊人小憩。人們徜徉其間，既可聽鳥語，聞花香，觀美景，品味昆明園林歷史特色；又可細細欣賞一座座氣勢宏偉的大樓，象它內斂的風骨，樸素的色調，傳統的風韻，典雅的氣質。

市行政中心，以景色優美，環境幽靜，建築別致與景觀和諧統一，吸引著人們的光臨，漸成昆明人休閒的又一好去處。

多姿的高等學府

古往今來的賢人，對高等學府校址的選擇，總以環境靜謐，遠離喧囂的鬧市的地方建校。寧靜利於莘莘學子修身養德，專心致志。新區選擇雨花建「大學城」，也寄望它能成鍾靈毓秀的寶地。

「大學城」的建造設計，可謂是多姿多彩，匠心獨運。各學校從傳承和創新文化理念，營造良好的教育科研環境，樹立形象識別等方面綜合考量，精心編制工程規劃，從學校整體佈局、建築群落、校園美化到單體建築、使用功能、外觀造型、色彩搭配等等，都自成一體，特色鮮明，讓人看一眼就能記住是哪個學校。

用綠妝扮的園林之城

離昆明主城沿昆玉高速公路行十二公里進入呈貢新區，頓時就給人兩種天地的感覺。車子不再擁堵，一百多條街道縱橫交錯，平坦通暢，林木蒼翠，樓房新穎，相互掩映，頓有「城在林中，林在城中」的感觸。

新區建設，從起步時領導就把建山水園林城市作目標，把綠化作為生態、環境、景觀、基礎的要素，下功夫用力氣，認真真真地修公園、綠面山、治河道、靚街道，適時栽種喬木灌木花木、攀緣藤物，見

空地就植綠。至二〇一一年，全區城市綠地率達42.6%、覆蓋率達47.7%，人均公共綠地面積22.5平方米，因而榮獲「全國綠色生態示範區」、「全國綠化模範區」的桂冠。

新區綠化從多方面多層次展開，連續數年開展十萬人植百萬棵樹活動。對城市荒山面山植適宜的喬木、灌木樹種，遠觀森林黛綠。人們在城中漫遊，感受最深的還是街道、公園和濕地的綠化美化。在新區的入口處依地形地貌建有一個占地4萬和2.6萬平方米的道口公園，種植喬木、攀緣植物數十萬株，公園不大，卻小巧可人，宛如迎賓者，揭開了入城觀景序幕。沿滇池岸邊建湖濱濕地公園近二萬四千畝，植水生植物一百五十多萬叢；湖濱林地一萬多畝，廣種中山杉、垂柳、竹子等四十多萬株，形成綠色屏障。沿幾條入滇池河道，經過疏浚整治，修路搭橋，植樹栽花後，也被稱為「帶狀公園」。河道兩旁，廣植雲南櫻花、木蘭、木蓮、含笑、中山杉、柳樹等數以百萬計。僅以撈魚河為例，全長十多公里，就培植了上段的田園景觀、中段的休閒景觀、下段濕地景觀。步行在河道上，兩岸綠樹成蔭，小道蜿蜒平整、鳥語花香；河中流水潺潺，清波漣漪。

靚麗的街道，是新區的一大特色。街道兩旁，廣種花木，有路必有樹，一路一樹種，一街一景觀。尤以彩雲路最為靚麗。彩雲路居區中心，是一條八東道雙向景觀大道。中間隔離採用昆明四季常綠常開又不高大的木本矮灌木如紫薇、十裡香、含笑、杜鵑、棕樹與草本茉莉花、凌霄花、二月草、五月紅、蝴蝶蘭等多品種相搭配，高低錯落，編成花圖。大道兩旁，各有五十米寬綠化帶，種植柏樹、香樟、銀

杏、滇樸、蟠桃等色彩各異、高低不同的雲南喬木。其間，還配有櫻花、山茶、米蘭、杜鵑、紫薇、百合等九個花圃。兩旁臨街面建築物牆體上爬藤本植物。路燈設計，似海鷗飛翔。徐行在濃蔭覆蓋的街道上，給人以百步景換、景景相連，目不暇接，心曠神怡的感受。到目前為止，還是雲南第一，全國也不多的景觀大道。此外，廣泛開展創建園林單位、居民社區、撤牆透綠活動，在單位內庭和社區內建造各種各樣休閒漫步小景，出門抬腳就見綠。

新區建設，涉及當地六萬五千多農民失地。為妥善解決好城市化進程中農業、農民和農村的「三農」難題，讓農民帶著希望、尊嚴、素質和保障融入城市，當地政府經過多年摸索從政策到措施多方面著手，使農民失地不失業，失舊居有新居，病有所醫、老有所養。從而保障了社會穩定，農民積極投身新區建設，也為解決「三農」問題積累經驗，走出了新路。這些政策措施，概括是：

一、以房養生，每戶給予兩套住房，一套自住（140平方米），一套出租取得收入。

二、多項措施幫助就業、創業。如根據市場需要，舉辦技術服務班，提高技能；發揮當地農民種菜、花技術優勢，鼓勵外出租地種植，政府按畝給予補助；鼓勵當地企業招收失地農民工，政府在社會保險方面按人頭給予補助；建設創業基地，從征地補償款中提10%作創業資金，以集體名義入股，每個失地農民均為股東，享受長期分紅。如吳家營選擇在大學城的仕林街專案，投資2.5億人民幣，

建設用地 215 畝，建築面積 105000 平方米，推選能人經營餐飲、超市、賓館、KTV 等等，容吃住玩、購物、休閒一體。個人創辦企業，給予低息貸款資金扶助。

三、政府加大投入，確保社會保障，凡參加社保失地農民，與城市人口一致，男年滿六十周歲、女滿五十五周歲，按月領取養老金。醫療方面也實行全民基本醫療保險制度。這是後記。

錦繡前程的呈貢

呈貢，一塊不可多得的風水寶地，是未來昆明城市新中心。在基礎設施方面，已建成一百五十多公里較完善的路網和管網，地鐵 1 號線已開通，二十分鐘即達昆明主城。污水處理廠、垃圾焚燒發電廠建成投入運行。新的居民社區頤和園、衆和東苑、滇池星城建成交付使用。一批重點配套項目，如幼稚園、小學、中學、醫院等有的已投入使用，有的正加緊推進。一大批重點優勢專案，如雲南白藥廠、七彩雲南·第壹城、上海東盟商務大廈等都已紮根呈貢。正規劃建設的呈貢資訊產業園、門南國際花卉產業園、三臺山文化旅游產業園和雲南白藥醫療醫藥產業園。還有衆多遠見卓識的企業精英都選擇低碳、高科技、無污染的專案加入，搶佔一席之地。就是地產項目，也要強調低碳。如諾仕達集團七百畝的首個城市綜合體專案，彙集了超高層寫字樓、五星級酒店、大型商業綜合體、娛樂休閒、公寓式辦公等多種功能，項目涵蓋一百萬平方米商業商務集群和一百萬平方米公園華宅。在這裡可以一站式的休閒、購物和娛樂。

該專案設計一稿未獲通過，又重金聘請美國「RTKL」遵從低碳生態理念重新設計。

二〇一〇年以來，呈貢邀請美國彼得·卡爾索普先生對呈貢新區低碳城市建設及商業核心區的開發規劃進行設計，他立足低耗能低排放的社區結構，宣導小街區理念，強調可持續發展，以人為本和方便宜居的設計理念。呈貢新區成了他這一理念在中國實施的第一案例而被國家建設部列為低碳城市示範區。

展望未來，呈貢將圍繞建設區域性國際城市先行區和示範區總體目標，依託資源優勢，構建服務全首、面向東南亞、南亞的國際科技中心、國際金融服務中心、國際花卉交易中心、泛亞物流樞紐中心、新型的產業基地和全國低碳城市示範視窗、滇中經濟重要增長極。展現其現代化城市示範區，科學發展示範區，品質春城示範區的光彩。隨著西南最大的昆明南新客運火車站於二〇一六年在呈貢建成投入運營，這個「八入滇、四出境」國內外交通大樞紐，必將是加速新區發展的助力。正是：

歷史文化古名城，風景名勝四時春。
和諧科學謀發展，崛起新城現彩雲。

醫學科技之於「美」

楊名權

人類生活追求的是？食衣住行育樂之外呢？我把它定位為「美」！

楊氏團隊自二〇〇八年開始引進雷射溶脂手術後，專心投入世界級高科技與創新技術的團隊研究與引進：包括 Lipokit / Maxstem 自體脂肪移植系統（二〇一〇）、無疤雷射除眼袋手術（二〇一二）、Thermage CPT 電波拉皮（二〇一二）、及今年引進的 Atlas 植髮機器人，以科技研發的態度投入醫美領域，要求精準、與堅持專業服務。因此，我們在技術、儀器、團隊成員、乃至於領域的篩選上，都經過嚴謹的考察與訓練，並將東方人獨特的體質納入考量。

以下為三個我們目前引入台灣的最新技術：

雄性禿，刮你的頭還傷你的心。你以為雄性禿帶來的負面影響，只有美觀而已嗎？那你可太錯特錯！事實上，研究發現，逐漸退後的髮際線，傷害的可不只是你的魅力，甚至會作用在心理層面，不但因此降低了你原本具有的社交才能，更可怕的，它還可能減損你努力塑造起來的專業形象，進而傷害到你的

職業領域！這個問題，的確不容漠視。解決禿頭，當然要植髮。植髮意指將後腦杓的毛囊轉植入需要的地方；而這又可分為傳統對條狀頭皮進行切割（FUT 毛囊單位移植術）、以及另一種不須切割，直接將毛囊取出後進行植入（FUE 毛囊單位摘取術）二種方式。

這樣說，似乎禿頭有解，但事實卻不然；因為 FUT（毛囊單位移植術）會在頭上留下條狀疤痕、而 FUE（毛囊單位摘取術）又帶來了極高的毛囊耗損率，加上手術十分耗時，成了醫生與時間的耐力戰，而這些卻都是可能影響手術效果的不確定因子。唯一獲得美國 FDA 批准 ARTAS® Robotic System 植髮機器人為了讓植髮結果達到完美，楊氏引進全台唯一的 ARTAS™ 的植髮機器人，徹底解決了因為毛囊品質不佳而造成植髮失敗或不如預期的問題，讓你術後擁有濃密的永久植髮效果，這才是真正解決你的雄性禿困擾！毛囊摘取良率攀升至 92% 每小時高達五百束移植髮 ARTAS 的影像導引技術，精準評估頭皮上毛囊的密度、屬性、分佈、角度及排列等，再透過 ARTAS Vision™ 科技準確找到毛囊的特定位置（確保其隨機，這樣取髮區方能維持原本自然濃密度），再以最適合的方式瞄準取出毛囊。此外，ARTAS 能隨時根據病人的移動而反應，不斷監控毛囊，並以一倍於一般醫師的效率進行植髮。而機器手臂操控的鈍針可深達整株毛囊，將毛囊完全分離取出，減少毛囊切斷的耗損，且 ARTAS 的鑽取系統使得取出的毛囊仍能適量被脂肪組織包圍保護，大幅增加毛囊存活率。接著，技術人員迅速地取下毛囊，由醫師進行植入。運用 ARTAS 的分工方式，讓醫生有能力全心專注在植髮的藝術層次，確保植髮的美感達到滿分！

「無疤雷射除眼袋手術」，沒傷口才是「正港無疤」。「無疤雷射除眼袋手術」是一場眼部手術的革命！它是從眼皮內側結膜處將眼袋脂肪去除，無須縫合、完全不留傷口，術後幾天就能恢復。最近的研究已經證實，雷射除眼袋全面優於傳統眼袋手術！它是運用CO₂雷射光的特性，使眼瞼沒有傷口與流血；而雷射光又天生擁有緊實皮膚的能力，因此在眼袋去除時，亦同時為下眼皮做到收縮，完全杜絕了傳統下眼瞼割除手術可能讓眼神失去神采的遺憾。當然，若你還想讓眼下皺紋一筆勾消，可再進行眼瞼換膚，用雷射光的緊實效果還你一張全新的下眼瞼。

回復年輕一個念頭就搞定臉。為什麼臉不再年輕？因為負責拉緊皮膚、並控制表情的淺筋膜(即SMAS)因老化而失去彈性；傳統外科拉皮手術就是將SMAS進行懸吊，因此拉皮後、整張臉也跟著「繃了起來」。不過，第三代Thermage熱世紀電波拉皮，利用無線電波(RF: radiofrequency)使皮膚增生膠原蛋白、並產生纖維收縮，治療後的六個月間療效將持續進行，感受皮膚不斷拉提緊緻，最後達到完全緊膚的效果。一次治療，效果持久。但，千萬別這樣就滿足——楊氏既將引進的新式聚焦超音波拉皮Ultherapy，它高強度的聚焦式超音波能夠單點產生高能量，刺激真皮層增生及重組膠原蛋白，甚至能深入到SMAS層，處理皺紋並緊致輪廓，是唯一「非侵入」式能夠作用在SMAS的治療，又因為能量作用在深層，又排除了表皮燙傷的可能性。還你漂漂亮臉，一次搞定！

認識高血壓

張明才

「高血壓」或「動脈高血壓」，是一種動脈血壓升高的慢性病症。血液由心臟送出，循環體內一周，到流回心臟的時間，大概是十到二十秒。心臟的壓縮與搏動而血管則不斷被流經過的血液衝擊，血管壁受到的血液壓力便稱為「血壓」。血壓是血液壓迫動脈血管壁所造成的力量。每個人必須有這種血壓，血液才能到達器官與肌肉，也是把血液從心臟送到組織的動力。

正常靜息血壓範圍為收縮壓小於120毫米汞柱 mmHg 和舒張壓小於80毫米汞柱 mmHg。高血壓範圍為收縮壓大於140毫米汞柱 mmHg 和舒張壓大於90毫米汞柱 mmHg。現代人對心血管系統的認知始於威廉·哈維（1578—1657）醫生的這部醫學著作。哈維在他的著作 De otu orgis 《心血運動》中描述了血液的循環。一七三三年英國牧師史蒂芬·海爾斯（Stephen Hales）第一次公布了血壓測量結果。一八〇八年托馬斯·楊認為高血壓是一種疾病，一八三六年理察·布萊特（Richard Bright）也把高血壓描述為一種疾病，等等。然而，直到一八九六年希皮奧內·里瓦羅西（Scipione Riva-Rocci）發明了袖套法血壓計之後，高血壓才成為臨床病症。這項發明使得人們可以在臨床上測量血壓。一九〇五年尼古拉·柯羅特科夫（Nikolai Korotkoff）改進了血壓測量技術，提出了柯氏音概念，即血壓計袖套放氣時聽診器

所聽到的動脈聲音。

近於 26% 的成年人患有高血壓。該病在已開發國家和發展中國家均相當普遍。跟女性相比，高血壓在男性中更常見（儘管更年期趨於降低這種差距），在社會經濟狀況較差的地區也較為普遍。美國患有高血壓的人群比率一直在增長，並於二〇〇四年達到了 29%。至二〇〇六年，美國高血壓人數達到了七千六百萬（佔總人口的 34%）。

建議病患測量血壓應注意下列方法

患者應該坐在有靠背的椅子上，手臂支撐在與心臟同高之位置，並且應於量血壓前三十分禁止抽煙及攝取含咖啡因之飲料。在特殊情況下必須測量平躺及站立之血壓。測量前必須休息五分鐘。選用適當大小之血壓加壓帶。建議使用水銀血壓計或校正過之無液或電子血壓計。收縮壓及舒張壓均需詳細記錄。使用兩次或兩次以上之測量結果，以求取平均值。並且兩次測量間必須間隔兩分鐘以上。假如，前兩次的數值差異大於 5（毫米汞柱），就必須再測量更多次。

高血壓的原因

高血壓分為：

- （一）原發性：佔 90-95%，原因未明，但與遺傳和體質有強烈的聯係。
- （二）繼發性：由其他疾病引起，如腎病、腎上腺瘤腫、甲狀腺機能亢進症等。

高血壓有什麼象徵

通常高血壓是沒有象徵，亦沒有任何不適感覺。經量血壓後才知患了高血壓。因此常被忽略，故稱為「隱形殺手」。不可因為自己無任何病徵而斷定自己無高血壓。有些頭暈、目眩、耳鳴者自以為有高血壓（其實這些症狀多與高血壓無直接關係，只是多因精神緊張引起）。血壓突然從160→240mm Hg以上，則可能引起劇烈頭痛、噁心、視覺障礙等。

高血壓的併發症

腦、眼、心、腎等器官的損害。輕者半身不遂，器官功能喪失，重者危害性命。心臟，如果冠狀動脈阻塞（心絞痛、心肌梗塞）。腦部，頸動脈則可能完全阻礙血液輸送至腦部的某一部分，導致栓塞性中風，腦內出血。眼部動脈栓塞，眼部靜脈阻塞及視網膜剝離。腎臟的小動脈會破裂，導致腎功能快速喪失，無及時接受治療，可能會變成無法補救的腎衰竭。一百年國人十大死因的第二位是心臟疾病，每三十一分鐘就有一位死於心臟病者。第三位為腦血管疾病為每四十八分鐘一位，高血壓為每一小時又五十三分鐘一位，而慢性腎臟疾病為每兩小時一個，以上疾病皆由高血壓引起的。

治療高血壓的好處

能有效控制血壓能降低50%的心臟衰竭並降低35%的腦中風，下降25%心肌梗塞的機會。能降低眼、腎等器官的損害及病發症。

治療高血壓的方法

一、非藥物治療

(一) 調整生活習慣：高血壓深受生活習慣影響，所以生活習慣的調整是一關鍵工作。規律的生活是健康管理的基本工作。

(二) 消除壓力：利用平日的運動、假日的休閒活動來消除壓力。經營自己的興趣、保持好心情，更能達到消除壓力的目的。

(三) 戒煙：吸煙會增加心臟病的危險。如果吸煙，肺部疾病與某些癌症的發生機率也會提高。

(四) 運動：保持心臟強健心臟健康目標的是一週三次，每次三十分鐘的適度運動，若能每日適度運動尤佳。很多人發現一開始他們都很能運動，但不久後找個藉口就停止了。所以如果找個喜歡的運動就比較容易維持在運動計劃中，做多樣化的活動與喜歡的運動，不要開始的太突然，總而言之，要覺得是一種享受！

(五) 飲食：避免過多的鹽份鹽。當鹽中的鈉離子跑到血液中，會把水份拉進來。額外的液體會增加血壓，增加心臟的負擔，使心臟比它所需的工作更辛苦。注意隱藏的鹽份（罐頭湯、醬汁、牛排醬類、冷凍食品）。選擇用低鈉，低鹽的替代品。

(六) 減重：BMI（身體質量指數）宜控制在18到24之間較為恰當，體重過重經常使高血壓惡化。身體需要循環更多的血，而心臟也必須工作的更辛苦。

(七) 控制脂肪：降低脂肪攝取，特別是飽合脂肪，幫助身體更容易減輕重量。

(八) 控制酒精攝取：男性每日啤酒不超過 700cc，紅酒不超過 240cc；女性則啤酒小於 470cc 而紅酒不超過 160cc。

二、藥物治療：為六類主要治療藥物。

按時服藥，不可擅自增減藥物或隨意停藥，有問題應與醫師討論。服藥後若有任何身體不適，要諮詢醫師，不要隨意自行處理。不要隨意服用成藥。

高血壓八誡

- (一) 定期看醫生檢查血壓，最好自己學會量血壓！
- (二) 按照醫師指示吃藥，不可自行增減藥量。
- (三) 吃低鹽飲食者，菜中放的鹽減少原來的一半。
- (四) 少吃肝、豬油等高脂肪食物，炒菜改用沙拉油，可適量吃瘦肉、豆腐等。
- (五) 不要吃的太飽。
- (六) 禁煙酒、防便秘。
- (七) 保持正常體重，做適量運動，如體操、散步、伸腰等，須持續不斷。
- (八) 維持輕鬆的心情，凡事不急不躁，心平氣和。

陳茂修將軍訪談遺稿

——美斯樂興華中學代表拜訪陳茂修將軍

李守寰

二〇一一年三月二日上午，美斯樂興華中學尚邦雲董事長，親率楊成孝校長、教務主任李良弼、總務主任周開貴、訓導主任王品、李守寰老師一行前往清萊陳宅拜訪陳茂修老將軍。因事先有電話報告此行時間，將軍一早紆尊降貴地在門口等候，親切地一一握手歡迎來訪賓客。

甫一進入大廳，由現任僑務委員會委員長吳英毅博士親贈的「赤膽忠心」四個斗大的金字耀入眼中，忠實地對將軍一生的功勳作了精確地褒揚。在會客廳的對聯中，有一對明晰地說出將軍的現況：「半生戎馬垂青史，松齡鶴壽享天倫」。

將軍老矣！是初步見面的感受，但已耄耋之年的他，依然英姿颯爽，神采奕奕，在近兩小時的訪談中，坐姿端正，耳聰目明，辭意暢達，條理分明，溫文爾雅，諄諄教誨，愛護之心溢於言表，一代仁者、長者風範令人如沐春風。

「茂林採藥千家賴，修竹搖風萬里春」，千家賴精闢地說出將軍為鄉親作出的努力與服務，數十年



▲ 陳茂修將軍二十八歲時任騰衝保安營長戎裝照。

來清萊一帶的義胞，下山遇到急難，警察刁難，身份不合法，生病就醫錢不夠，赴台升學資料問題，道路整修，房屋改建經費不足等大小疑難雜症，大家不約而同的想起一個人，一個永遠會為我們服務的人，永遠不擺身架，永遠和顏悅色，永遠不論日夜，只要你記得他的電話號碼 053-711877，只要打通，只要你找到他，都能有求必應，立馬解決你的難題，從不要求任何回報，連謝謝他都說職責所在，理所當然

要做的事，大家都是血統相同，同為炎黄骨肉同胞，本該如此，何謝之有！又常和顏悅色，輕聲細語地安慰遇到難關的鄉親說：本次受委屈了，雖為你感到不平，但情處無奈，可謂「吃虧人常在」！事情過了就過了！如此謙謙君子，無怪為人稱頌，令人景仰。

這就是名聞遐邇的陳茂修將軍。

進入會客室後，先由尚邦雲董事長報告個人情況，說明長久沒來問候之原因，並說明興華中學在楊成孝校長領導下，讓勢如列車直衝谷底的之趨勢迅即穩住，止跌回升外，並且快步趕上，不負多年來將軍對興華中學的關愛。回想當年在興華中學如浴火鳳凰，擬再造之時，將軍百忙中撥冗出席第一棟教學大樓的開工典禮，為美斯樂鄉親，為興華中學打了一劑強心針，其作用之大，影響力之強，無與倫比，是興華中學近年來得以風平浪靜，揚帆遠遊的主因。將軍之對興華中的提攜之恩，讓全校師生感念不已。

將軍謙虛地表示不敢，並對此行來訪表達至高的謝意，在閒談中有條不紊，提綱挈領地將一年來與宿疾頑抗的歷程，歷歷如繪，娓娓道出八十七高齡住院治療，歷經生死大關的過程。

回憶起段希文將軍生前叱吒一方，雄踞秦北，成為佛國長城，用人處世有其高人一等之處，如非本質善良，認真負責者，都摒而不用，但對青年軍隊長尚邦雲卻愛護備至，提之攜之，最後升到上尉侍從官，由此可見尚邦雲董事長之有今日，其來有自。

陳將軍特別向我們介紹自己與段希文將軍結緣於緬甸蚌八千基地，他們彼此都堅定誠心，追隨國府，苦撐待變，進而相知相惜的過往，尤其孤軍三、五兩軍聯合協助泰國救平清萊苗共一役，所受段將軍知遇之恩，更感銘於心。

陳將軍曾隨第十四師駐紮帕猛山金堪一帶四年多，對該地區民情、地形瞭然於心，因此雖臨危受命，仍能運籌帷幄，擬定作戰計畫，逐步逐年的剿滅肅清萊地區有國際背景支援之苗共，讓清盛、金堪、

猛湯、清孔以及整個清萊地區成為泰國近半世紀來，治安最平靜的地區之一。

當年奉派到零四指揮部，才知道轄下只有二位台長，一名書記，凡事必須親力親為，有一天為了送補給品到前線，因無火車，只能以吉普車來回清萊市及機場十一次之多，苦不堪言，又無效率，後經向零四指揮官格信少將求助一輛大卡車，始獲正常運補。然業務極其繁雜，如人事、情報、作戰、補給都壓在身上，隨著戰事進行，前方事務更為繁重，人手極為不足，因此建議敦請三、五兩軍各自加派人手前來協助，立蒙允准，連夜各派主任一員，率五名屬下，前來支援，才能更適當而有效地推行後勤業務。

那次戰役是兩個不同民族及軍隊首次合作辦事，語言文字各異，將軍本人泰語文能力不強，勢須一位妥當的翻譯官，同時為了保密，爭取勝利，不敢用外人，特建議請示批准用侄子陳德周前來協助，業務才能順利推展。先後十一年，期間計有清萊區之邦卡、難府、金堪，及考柯考牙等諸戰役，若戰事發生，須日夜不間斷地工作，十分辛苦，尤其俸祿又不高，只為一般士兵待遇，僅能勉勵其全力協助，這是為團體，對同鄉應有的貢獻，俟整個戰爭結束後，陳德周先生始獲時間經營自己的事業。

將軍回憶起民國五十九（一九七〇）年，泰方為了征剿清萊地區四個縣：清盛、昌孔、猛湯、金堪之泰共，成立零四指揮部，指派吞通上校與我方密切配合協商，我三、五兩軍各派武裝七百人，三軍負責征剿昌孔縣屬之萊帕門，萊腰一帶；五軍負責征剿萊弄山之外，並協助三軍掃蕩萊腰殘餘泰共，兩軍

官兵經過三年之艱苦奮鬥，傷亡約三百人之衆，始將該敵肅清，收復已失領土。

事後泰政府為鞏固國防，投資修建由難府至清萊府昌孔縣之國防公路時，殘餘之泰兵，復又勾結寮、越共組成加強營，約六百人，當中四百人佔領湯縣所屬之邦卡，建立三個堅固陣地，餘二百人盤踞難府至金堪一線，阻止政府修建公路，使工程無法進行。

結果泰政府國務院暨塞院長復懇請我三、五兩軍協剿，三軍出動三百人，負責難府金堪一線；五軍出動二百人，負責邦卡至昌孔一帶，經過近三個月的劇烈戰鬥，三軍達成任務，傷亡六人。五軍卻遇敵據險頑抗，傷亡二十餘人，卻未收應有效果，復又增援二百人，在將士用命奮鬥下，官兵們奮不顧身強渡關山，才終於立克強敵，將大部分敵人殲滅，斃敵營長一人，四個連長只剩一人，餘敵星散潰逃，該路方能修通，此役三、五兩軍以傷亡五十九人之代價，成功肅清清萊所屬四個縣的叛亂，使清萊從此永遠安定了下來。

又於民國七十（一九八一）年，泰方由吞通上將代表最高統帥森上將，復向我三、五兩軍聯絡，擬請再助剿考柯考牙有國際背景之泰共。吞通首先請陳將軍到統帥部見面時，提出此議，陳將軍坦誠表示三、五兩軍樂意為國效勞，但用兵之事須經主官作決定。其稱情況既然如此，請儘快邀請李文煥及雷雨田將軍速蒞曼谷會商（段希文將軍剛過世，五軍由雷雨田參謀長繼位），經速電告知後，第二天他們二位均抵曼谷，與泰方進行商定，我方決心拔刀相助，孤軍這把利刃再次為捍衛國家而出鞘。

因該敵區為國際共黨大力支持之據點，為泰共偽政府所在地，已歷時十八年之久，陣地設施堅固，加以地形險要，易守難攻，泰軍已進攻七年，卻久攻無效，而特請我軍助剿。決定後，泰方統帥部及三、五兩軍主官均要陳將軍掛帥出征，兵員兩軍各派武裝三百人，計四百人，另聘苗族通譯三人，共四〇三人，配合泰方一千六百名正規軍進剿泰共。

將軍為團體、為義胞前途計，毅然接下指揮棒，並再三激勵官兵士氣，要求全體出征戰士這次出征只許成功，不許失敗，告之我們敗無退路！因此無論如何一定要取得勝利！只有勝利對國家、對義胞才有用！

結果官兵們皆服從令，不懼艱險，苦戰二十一天，攻克天險，完成艱巨的任務：成功平亂。進攻時兄弟們在關鍵時刻都能不怕犧牲，前仆後繼，所有犧牲者一律就地掩埋，帶傷者則留一兄弟守護，等待泰方直昇機前往救援運送醫院救治，整個進攻行動不容許一刻的停頓。前線官兵三天三夜，沒水喝就喝水！沒飯吃就吃野草！在全體將士用命下，憑一腔忠勇之心，堅持百忍，冒死攀藤附葛，強上猿猴難棲的絕崖，成功登頂後，出其不意直搗泰共黃龍，光榮取得了輝煌的戰果！

考柯、考牙之戰對泰國與孤軍的重要性與意義為：該戰使泰國免於被一分为二，淪為南北泰，進而赤化的危機，該戰亦解除了雲南人下山身份不合法的窘境，從此一百八十里地改變了義胞的處境，以前義胞下山要起通行證，而且只能在省內活動，被緊緊地限制在一個個居住縣裏，在泰方軍警如林的崗哨

監禁下，被畫地為牢，數萬義胞只能被困於大山之中，此役之後，無形的囚牢被永久的撤銷了！在泰皇陛下的恩賜下，泰北雲南人逐步的取得泰國身份證，正式安身立命於這塊土地上，這些都是三、五兩軍衆多弟兄冒死血拚，流血犧牲得來的成果。

這次出征共計四十三天，凱旋歸來時，清萊機場有政府官員及各界僑領，與義胞二千餘人主動前來歡迎，頓時人山人海，歌舞歡騰，表現出了大家前所未有的欣喜與快慰！向全世界吐露了我們的心聲：我們雖然窮，但有志氣！我們雖然身體羸弱，但不畏任何強敵！我們是一群壓不扁的玫瑰花！

是役我官兵傷亡八十一人，先前清剿清萊區傷亡三百餘人，協助修建國防公路傷亡五十九人，三次戰役共傷亡約四四一人，以此代價使泰北官兵暨全體義胞，均能永遠安居樂業，這是官兵拋頭顱，灑熱血換來的成果，我們均應牢牢記住，並叮嚀後輩子弟們：要永遠緬懷感恩這批為吾輩流血犧牲的先烈們。

陳將軍處事歷來公正廉明，對所屬向來都一視同仁，視為兄弟，不分彼此，所以在出征前訓話時表明：陳某雖來自二軍，但今日出戰，眼中只有兄弟，不分三、五軍，絕對一體對待！一視手足，在補給各方面，都以此方針處理！冥冥之中似乎感動了上蒼，三、五兩軍傷亡人數竟像約好似的，一模一樣：陣亡二十六人，一家十三人；眼盲者一人，一家一人；跛腳一人，一家一人！先後送十四人到曼谷醫治，也是一家七人！不多不少，真是人公平，老天也公平！

陳將軍並透露了一個聞之鼻酸，又對全體義胞影響深遠的事件：適逢皇帝陛下前往關懷曼谷住院傷

兵，看到三、五兩軍傷兵便前往垂詢時，傷員竟然一問三不知！陛下甚感奇怪，環顧左右，最高統帥不敢再瞞，不得以之下才據實報告說：這些傷員是泰北義軍九十三師的人！陛下立刻交代醫院院長，醫護上要一視同仁，不能有高低之分！不能與泰國軍人有所懸殊！並盡力醫治！

隨後找來國務院長說：考柯、考牙多年不克，在九十二師助攻下，已得肅清，應給予恩賜；所有參戰者給予公民證！父兄給予隨身證，子女允許入籍，要求在此原則下，明日就處理！

另外要求：傷亡官兵由統帥部親自處理，軍人效率高，定能盡速辦好，務期使泰北義胞們今後都能安居樂業於泰國！從此整個地改變了義胞的命運！真是皇恩浩蕩，澤被泰北！

整個軍警各界也因我三、五兩軍參與此一戰役，對我們另眼相看，不再在乎我們軍人身體是否羸弱，不再在乎我們軍人打靶是否不準！三、五兩軍的軍威從此走進了歷史長廊中，袍澤們永遠告別金戈鐵馬的生涯，開始務農耕種，經商，過著閑雲野鶴式的山居生活。令人感慨的是：泰南局勢惡化數十年，僅一些烏合之衆，就把地方鬧得雞犬不寧，在時光長河的激流中，我們對國家的重要性更顯突出，因此近年來有人詢問陳將軍再次出征南部的可能性！

陳將軍說在當年絕不說一話，只要國家需要，馬上遵命，只要對國家人民有益，馬革裹屍再所不惜！征戰沙場，捍衛國家是軍人的天職，但現在從中國來的老兵，大半凋零，本人年屆耄耋，已近百歲的人，就算憑高慷慨欲忘生也於事無補，已是心有餘而力不足了！只能說抱歉了！聽聞之後，心中漾滿歲月不

饒人，廉頗老矣英雄遲暮的慨歎！眼角不由得有些濕潤！

陳將軍弱冠時從雲南騰越師範畢業，被推選為母校勐連第二保國民小學校長，因讀到「日寇暴行錄」，毅然投筆從戎，展開征戰半生的戎馬生涯，為鄉、為國、為民立下極大的功勳，現海內承平，解甲歸田後，在古稀之年，感念台灣停止公費待遇，使眾多義胞子弟初中畢業後，除少部分能私費回國就學外，大多都遭失學之苦，感到可憐，也覺得可惜，而義胞村各校又極缺有專業素養與訓練的教師，因此在軍旅生涯告一段落之際，毅然再披戰袍，決定於滿堂村籌建一所集普通高中、職業類科、與師範之三一綜合高中，四方募款，興學創校，作育英才。於二〇〇二年五月十八日開學以來，為泰北華教攻下一個制高點，至今培育了近千名人才，從清邁到清萊的華校都能見到建華的校友，在默默從事百年樹人的工作，或投入社會服務，並在參加泰國中文教師考試中亦有亮麗的成果展現，建華高中創校十年來已是桃李滿佛邦。在將軍領導下建華高中校務蒸蒸日上，成為泰北文教重鎮，對振興中華文化發揮極大的功效與極深的影響。

楊成孝校長表示：將軍是興華中學的精神領袖，是泰北教育界的泰山北斗，正直的為人，溫良恭儉讓的風範，是後輩們學習的楷模，興華師生永遠會依據將軍的指示，努力推行：能讀、能看、能寫、能說、能用的教育方針，亦一本段希文老董事長的遺願，我們一定盡其所能的為中華文化傳承盡一份心力！

陳將軍一再表示好事有果是必然的，教育辦得好，地方才有人才，有人才才會有興盛繁榮的未來。

能為地方培養出一批批的人才，天必佑之，暗中自會有回報的，將軍一再期勉我們：近年來各界對興華中學的風評很好，過去的一些紛爭都已平息，希望各位在楊校長領導下，團結合作，再接再勵，百尺竿頭更上一層樓，為下一代的前途，作更多更好的奉獻，做更多的努力！臨別前陳將軍惠贈每人一冊由泰北名記者田景燦先生協助整理的將軍自傳，題辭上極為客氣，都稱受贈者為賢弟！謙和胸懷，勉勵之情令人贊賞！合影留念後，竟親自送出大門，目送來訪者駕車離去方返回寓所。

往日聽聞長輩描述秦共的種種兇悍事蹟與行為，令人聞風喪膽，跋扈縱橫多年，呼嘯來去如入無人之境，兵鋒到處，所當無敵，因此一直以為能力克悍匪，橫掃強敵的將領，必定是位虎背熊腰，雄赳赳氣昂昂的偉大丈夫，不想一見，將軍謙和有禮，溫文儒雅，除挺拔堅毅的神情，為軍人本色外，儼然只是一介文弱書生，猶如我們鄰家溫良恭儉謙遜的長者而已，完全看不出竟是大名鼎鼎，海宇鷹揚，蜚聲國際，運籌帷幄，決勝千里，於國家傾覆危機之際力挽狂瀾的不世功臣！雲南人之能安居樂業於泰國的大恩人！又能不矜不伐，虛懷若谷，至此才知道儒將之所以能出將入相，在史冊上留芳百世，為人景仰的原因：在其胸中有百萬雄兵的韜略，與兀懷千古的浩然氣魄，而非雄偉壯碩之體格！

儒將之名，將軍當之無愧。

掌上明珠遊太虛——永懷長女王德馨

王 文

德馨是我和昭惠的長女，自幼聰明活潑，美麗大方，勤奮好學，謙虛有禮，視為「掌上明珠」，痛愛逾恒。民國一〇〇年一月二十日，德馨（下稱馨兒）自其任職的行政院新聞局，派往我國駐加拿大多倫多台北經濟文化辦事處任新聞組一等祕書，啓程當日中午，余偕昭惠特在台北市為伊餞別，并祝其早日平安返國；離情依依，幾難捨別。

驚傳噩耗 無限哀傷

馨兒抵達多倫多任所後，工作推展順利，職務勝任愉快！至同（民國一〇〇）年九月二十四日早晨，在其多倫多居所的游泳池中游泳，來回健泳，宛若游龍，但不久之後，突然在池中靜止不動，然後緩慢沈入池底猝逝（註）。噩耗驚傳台北，宛若晴天霹靂，家人震驚，哀傷莫名；自此父母從小鍾愛，視為「掌上明珠」的馨兒，已魂遊太虛，永別人間矣！

該（二十四）日恰為馨兒四十八歲生日，先前我們曾由長子德成致電祝賀伊生日快樂，當伊外出游泳前，亦曾在屋內欣然回電台北致謝，和伊母昭惠相談甚歡！孰料轉瞬之間，即人天永隔，恍若隔世矣！

能不慨嘆：蒼天無情，人生若夢乎。哀傷之餘，余曾為馨兒輓曰：

「生死同日命安排，精彩一生四八載，品高學優復精幹，霎時升天愛永懷。」

註：上述馨兒在游泳池中，先則矯健競泳，繼而沈池猝逝之實況，係筆者驚聞噩耗，含哀邁飛多倫多，崑訪主辦本案之法醫署，洽請其主任法醫，播放該游泳池當時之「監視器」錄影全程所見，摘要敘述其真相而已。

該主任法醫並讚譽馨兒之體力矯健，泳技高超，當時陪觀者，尚有我國「駐多倫多台北經濟文化辦事處」陳處長文儀，李組長俊昇，我國駐加拿大大使館王組長麗婉女士，及長子德威，女婿智澤，外甥丕宇等人；並由丕宇孫當場口譯余等與該主任法醫間之對話後，瞭解當時游泳池中，僅有馨兒一人游泳，顯無「他殺」嫌疑，然而如此游泳「健將」，何以卒然殞命池中？究係心臟病突發乎（但從無此病史及徵兆）？抑或嚴重抽筋所致乎？委屬無從懸揣，因而加國主任法醫力主解剖屍體，以明究竟；但人既往生，解剖已顯無實益，為保持伊大體完整，圓滿回歸天國，故家屬一致反對解剖，終獲該主任法醫同意移靈殯儀館暫厝。然而馨兒之溺水死因為何？將永遠無從知悉矣，惟有委諸天命：「生死同日命安排」矣！但深感蒼天不仁，竟遽然奪我「掌上明珠」，且正是馨兒青春鼎盛，學驗俱豐，正可為國大用，為家立業之四十八歲生辰；怎能不令親人無限哀傷，萬分懷念呢！

海外移靈 魂歸故國

民國一百年九月二十六日，余率同德威兒，智澤婿及丕宇孫，自台北乘機飛抵加拿大多倫多機場，我國駐該地辦事處陳處長文儀，李組長俊昇等，已在機場迎候，當即趨車至殯儀館探視馨兒之遺體，不

禁悲從中來，淚灑異國，余原欲查明馨兒死因，以嚴懲兇手，是以已先透過行政院新聞局，與我國駐加拿大大使聯絡，請予協助，而李大使大維先生亦主動電余，表示極願協助之誠意；但嗣已查明并無「他殺」之嫌，乃轉而處理迎靈返國，使馨兒魂歸故國之事宜。非常感謝李大使大維，及陳處長文儀暨大使館及辦事處各位先生之大力協助，先於十月二日，在多倫多為馨兒舉辦隆重之公祭，媛兒及不宏孫亦趕來參加，作最後之道別；各界人士亦紛送花籃、輓帳，將葬儀社禮堂佈置得花團錦簇，肅穆莊嚴；且各界人士復不辭辛勞，親自前來行禮致祭，坐滿禮堂並致詞吊唁，使家屬備感哀榮。而馨兒赴多倫多任職——祕書兼代主任，僅八個月許，竟獲得我駐該地辦事處長官及同仁們之如此厚待，各界人士之高度讚許；足見伊做人誠信，做事踏實，眼光遠大，心胸開闊，始能人獲信任，聲孚衆望，可謂實至名歸，不虛此生，身為家屬，亦與有榮焉。馨兒遺體當（一）日即送火化，骨灰裝罈，翌（二）日我們即迎靈返國，伴伊魂歸故鄉。至同（十）月十三日，復於台北市第一殯儀館，再度公祭——親屬及國內長官好友致祭，旋移靈厝於台北市政府所建之新店靈塔，永遠安息。

品高學優 勤奮進取

馨兒自幼受家風薰陶，清清白白做人，實實在在做事，品高學優，勤奮進取，先後順利完小學、中學、大學及研究所之學業，均不須家長操心；且馨兒在校求學係五育（德、智、體、群、美）平均發展，體力充沛，相當活躍，并不局限於讀書，是以伊在台北市立第一女中高二年畢業時，團體活動項目中，即獲得四項全校第一，更是全校高三畢業生中，唯一獲得「全勤獎」（在校求學二年從未缺課）的學生，校

長鄧玉祥女士親自頒獎表揚，并讚譽伊係學生的楷模；余以家長身分，參加觀禮，深感光榮！馨兒品學兼優，於此即可概見。

馨兒於國立成功大學求學期間，即參加全國性公務人員普通考試新聞人員考試及格；迨大學畢業後，復參加全國性高等考試新聞人員考試及格，先後獲考試院頒發及格證書，正式取得公務人員之任用資格，嗣獲分發派任為行政院新聞局之荐任科員，從此即隨余邁上同「服公職」的大道，深感與有榮焉。且馨兒嗣再考取中國文化大學新聞研究所就讀，在所長名教育家王洪鈞博士的指導下，歷經數年，終於完成學業，取得碩士學位，皆係在伊担任公職期間；似此公務、學業兩相兼顧，且復成績優異，委屬難能可貴，具見伊勤奮進取之精神，與堅忍不拔之意志，而奠定其精彩人生的事業基礎。

馨兒此種勤奮進取的精神，乃自幼即養成其生活習性的一部分，故能自動發揮，持之以恆，而貫穿其整個人生的里程。諸如馨兒原就讀成大中文系，但亦重視英文，而對英文持續進修補習，二十餘年從未間輟，造詣相當精深，故派駐加國以祕書兼代新聞主任，能够獨當一面，肆應對外國官民之活動而勝任愉快！復常被推選擔任服務機關晚會或紀念活動娛樂節目之策劃及主持人，常能推陳出新，引領高雅風尚，獲得觀者熱烈歡呼，如雷掌聲徑久不息，演出完滿成功，頗獲觀眾好評。馨兒復喜愛串演話劇，及主持廣播節目，聲音清脆，優美動聽；是以曾活躍於成大学生舞台，并以普考新聞人員及格資格，一度分發台北市政府廣播電台，正式主持廣播節目等，皆為其學業大者，其餘從略不敘。足見馨兒勤奮自強，力爭上游，多才多藝，精彩多姿，才華卓越，令人激賞，堪稱最優秀的中華兒女之一，前途光明遠

大，顯可以常理推知；惜乎夫不假年，竟英年早逝，悵望蒼天，莫可奈何！

治家有方 孝思不匱

馨兒與其夫婿王智澤（交大工學博士），係成大同學，夫妻感情彌篤，同德一心，治家有方。先則艱辛購置國宅，以安定家庭生活；繼而悉心培育兩兒，長子名不宇，次子名不宏，除使之接受正規教育外，復請名師補習學科，暨教授鋼琴（特購鋼琴一架，置於家中），以陶冶其身心。是以兩兒成績優異，均先後考入台北市立建國高中就讀，畢業後又分別聯考及格，不宇分發國立台灣大學，不宏選擇國立中央大學，均正在校肄業中。足見馨兒治家有方，教子有成，應是職業婦女，家庭事業顧得宜，績效優異的典範。

馨兒對於父母與婿府的翁姑，均極孝順，奉侍虔誠，噓寒問溫，無間寒暑，故翁姑待之，情同骨肉，天倫之樂融融。日常駛車奔馳於大安（父母）與內湖（翁姑）兩區之間，或代送兩家年節至贈的禮物，以敦睦親家情誼；或安排兩家聚餐，以便親家團聚歡敘；或偕夫婿攜兒「探親」，以娛長輩之歡等，不一而足，難以盡述。然僅此以觀，已可慨見馨兒的善良天性，顯露其孝思不匱；我中華民族數千年來傳統的孝道美德，已可自馨兒本身所為見之矣！余深以曾擁有此善良高尚的女兒而自豪，更無限榮耀與驕傲！

託夢相見 欣如生平

民國一〇一年一月四日，洽為馨兒在多倫多遇難後之一百天又三日，竟實現余在加拿大家祭時叮囑伊「託夢給我」的渴望。原意係欲知馨兒「沈淅猝逝」的原因；此在服膺儒家思想，罕言鬼神的我而言，

乃屬無可奈何不切實際的幻想，不意竟果真有夢，但夢非所望；然既有此託夢，亦值得「珍惜」，聊作雪泥鴻爪之思。茲將當日余日記所載此夢摘述於下：

余在今（四）日夜間睡夢中，喜見馨兒返家，頭髮齊耳秀麗，身著整潔上衣，配搭高雅長褲，手執隨身提包，神態健美大方，精神飽滿愉快！甫進門即欣然喊道：「爸：我上課回來了」；又說：「你還不去上課（教書）嗎？」，此時坐在我身旁的昭惠隨即說：「你爸已經退休，不再去上課（教書）了」；我接著說「我不再去上課（教書）了，因為我退休領有俸給，已經夠吃了」。不料馨兒接著竟說：「我也夠吃了」。

我正欲與伊對話，隨即夢醒，伊之倩影，亦瞬間杳然云云。此夢千真萬確，有該日記可憑。

但上述馨兒返家的夢境，畢竟是南柯一夢而已，自不可執著迷信。但願伊既欣然出現夢中，宛如生平親切愉快，且聲言「我也夠吃了」，係暗喻其陽壽已終，卒然離去為命運安排（出生與死亡，均同為九月二十四日），只有聽天由命，不應繼續為伊哀傷；則自屬靈犀相通的好夢。我們自應儘快除去哀傷，只保留對馨兒永遠摯愛的懷念，俾伊快樂安息在天堂，親友平安生活於人間。

結語

馨兒仙逝瞬逾一年，余因哀傷難抑，故不僅未能為文表達，且亦不敢陳報師長好友；延至今日始草此文，尚請關心文者見諒。生離即死別，與白髮人送黑髮人，皆為人生之悲劇，不幸余竟在馨兒身上兼而有之，能不哀傷逾恒，痛澈心扉！馨兒：我親愛的掌上明珠，今生永別了，願妳安息天堂，快樂永生。

（民國一〇二年十月於台北）

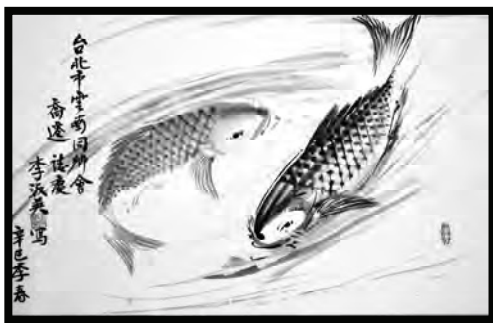
懷念熱心公益的同鄉李淑英女士

編輯組

認識李淑英跟譚美書賢伉儷是同住在五股陸光一村。

譚美書先生從馬祖中校校長退休，在家照顧孩子、讀書、種菜，很少與外界或鄉人接觸；而李淑英迥相反，曾先後擔任過板橋鎮民代表、里長、婦聯一村自治會長，搬到五股鄉後，又連選連任了二十八年的五股鄉民代表，同時也擔任了同鄉會三屆理事，並曾在《雲南文獻》上，先後發表過十六篇文章。她還精於劍術、繪畫、風琴、古箏，參加合唱團。有她在就有歡樂，有她在，就有笑聲。她曾獲得臺北縣第一屆最佳酷嬤獎；她與譚先生茹苦含辛，教養六名子女讀書、長大成材，於九十四年獲得全國十大幸福美滿夫妻表揚。在五股，她的熱情服務桑梓、助人為樂的精神，八百多戶的陸光一村無人不曉；在臺北地處偏遠的五股鄉民，無人不知。

李女士給人的第一感覺是「合群」與「樂群」。她擔任過國小教師，退休後被臺北市政府社會局選為第一屆銀髮貴族人力資源義教；年過花甲而勤攻丹青，最後在九十二年舉辦過書畫個展，並印行了《李



▲ 李淑英女士捐贈本會之畫作。

淑英書集》；除料理家務之外，她經常發表一些古典文學、故鄉記遊等文章，最後，出版了《彩雲蒙塵》一書；她尤其喜好音樂與戲劇，她會吹彈各種樂器，每當同鄉會聯誼、春節團拜，她總是領頭又拉又唱，讓年輕一代的同鄉笑傻眼，讓年長一些的鄉長們笑眯眼。

李淑英女士，出身於昆明南菁中學，隨夫征戰西南到東北，由東北又轉戰回貴州、雲南，再遷徙到臺灣。盡心照顧家庭，讓譚先生無後顧之憂，實為賢妻典範；茹苦含辛，養育子女，又為良母楷模；善盡政府與民衆橋樑溝通之責，誠為公民的表率；堅毅自立，終身學習，更為現代女性樹立了楷模；熱心同鄉會會務，踴躍參加同鄉會各項活動，敢於建言，關切偏遠地區來臺的同鄉生活，更足以表彰她是同鄉會最資深、最熱忱、最有活力的常務理事。

人，終於要走到盡頭，李女士於今年九月二十一日，因呼吸衰竭，而與世長辭，享壽九十歲，不過她的豁達、熱情、仁慈、勇敢、好學的精神，在任何職位與團體中，那種「合群」與「樂群」的活力，永遠留與同鄉們——懷念！

在此，我們留下以上數言，並代表本會致上崇高的敬意！

臺北市雲南省同鄉會一〇二年度理事會工作報告

唐惠珍

臺北市雲南省同鄉會在全體鄉長的愛護及全體理監事的支持下，積極落實本會會務，現謹將一〇二年度會務執行情形擇要報告如下：

一、一〇一年十二月二十五日上午在祥福樓餐廳舉行雲南護國起義九十七週年與行憲紀念暨第十四屆第五次會員大會，因討論提案修正章程，第十五屆理監事改選另擇日舉行。

二、臺北市政府社會局於一〇二年一月九日函復（一）查本次會員大會未辦理第十五屆理事、監事改選，故此大會議更正為第十四屆第五次會員大會。（二）修改本會章程第五條「鄰近地區」應將地區名稱明確表示，請本會依規定修正辦理，再提下次會員大會通過。

三、一〇一年度工作報告、收支決算表、現金出納表、資產負債表、財產目錄、基金收支表、一〇二年度工作計劃及經費預算表，經一〇二年十二月二十五日會員大會通過，呈報臺北市政府社會局核備。

四、一〇二年一月二十八日房客李先生通知，內湖房屋因地下水管老舊破裂，嚴重漏水，地面上出現洞孔，內有積水，二十九日理事長及唐總幹事赴現場勘查後，採緊急措施關閉地下水管，以防漏水洩

空地基導致地層下陷房屋地基鬆動，將水管改裝為明管，工程費用四萬五千元，由房租內扣除。

五、社會局於一〇二年二月十九日發文北市社團字第 1023326900 函敘明本次第十四屆第六次會員大會修正章程第五條通過後，理事會應再行審查會員資格及權利。

六、一〇二年二月二十四日上午在祥福樓餐廳召開第十四屆第六次會員大會，通過修正章程第五條，業已照案，會議紀錄已於一〇二年二月二十六日函報臺北市府社會局核備。

七、第十四屆第六次會員大會修正章程第五條通過後，造具會員名冊作為第十五屆第一次會員大會應出席人數，會員合計應出席人數二百六十五人，並於三月七日報請社會局核備。

八、會員名冊於報請社會局核備回函後，公告張貼於本會公佈欄(尊重個資保護法，只列姓名地址)。

九、本會第十五屆理監事參選登記候選人理事四十八人、監事九人，參選者已於二月八日完成報名登記。並經第十四屆理監事會議決議通過，如當選理監事者「戶籍」非雲南籍，當選無效並取消會員資格。

十、一〇二年三月二十四日上午在臺北國軍英雄館餐廳召開第十五屆第一次會員大會。

十一、三月四日接待雲南省黨史研究室侯明森主任一行十三人座談。

十二、三月三十一日理事長及唐總幹事、施映秋、李耀華理事，劉瓊芬監事等五人赴中壢請俸光鑣前常務理事(大會當天主席) 審察大會紀錄並蓋章確認。

十三、臺北市府社會局四月二日發函本會謂「有民眾陳明，本會第十五屆第一次會員大會有違反人民團體法及人民團體選舉罷免法等缺失」要求本會文到七日內函覆。

十四、四月十日接待雲南省臺灣同胞聯誼會宋歌副部長等一行十五人文聯訪問團。

十五、四月十二日理事長及張標材常務理事、高達先理事會同理監事等九人，上午十一點到台北市政府社會局拜訪陳靜的科員，親送交回函大會會議紀錄暨第一次理監事會選舉理事長、常務理事、常務監事等，並回四月二日函說明當天選舉是在公開、公平、公正的情形下辦理。

十六、四月十六日理事長及總幹事參觀華山文創園區，二次大戰中緬印戰場影像解密，瞭解當年滇西緬北戰役實況。

十七、四月二十一日下午四點半接待雲南省保山市常委宣傳部蘭斯鷹部長等六人，理事長招待晚餐。

十八、四月二十二日台灣藝術大學劉靜敏教授，來電邀請雲南大學畢業校友參加雲南大學九十年校慶。

十九、社會局於一〇二年四月二十一日發文字號北市社團字第1023587500號函，本會第十五屆理事、監事、常務理事、理事長及常務監事選舉結果，准予核備。

二十、四月三十日本會理事長、常務理事楊蓁、唐總幹事參加由中華民國退役軍人協會理事長高仲源先生接待雲南省保山市委宣傳部部長蘭斯鷹等六人歡迎餐會。

二十一、五月七日下午三點兩家裝修公司，到本會看場地估價。

二十二、臺北市政府社會局於五月七日發函本會：「民衆再函陳明，本會第十五屆第一次會員大會親自出席與委託出席人數有出入是否涉及偽造文書請查明」並要求本會七日內回覆。

二十三、五月十四日下午理事長唐總幹事赴社會局回函說明，大會出席人數合法事宜。

二十四、五月十九日雲南省台辦周越明副主任一行十二人訪台，邀請理事長、唐總幹事參加桃園同鄉會座談。研討雲南省台辦策劃於九月十九日(星期四)中秋節與台灣鄉親座談及共同舉辦兩岸雲南人共賞中秋月圓及歌舞表演同樂聯歡活動。

二十五、五月二十日下午理事長、朱常務監事、李莉芳理事、李耀華理事、唐總幹事等親自到榮總慰問高達先理事因心臟開刀住院，並致贈慰問金五千元，祝早日康復。

二十六、五月二十三日下午六點召開本會第十五屆第二次常務理監事會議。

二十七、五月二十三日收到桃園市政府旅遊局函，邀請本會組團參加六月八日龍岡米干節活動。

二十八、一〇二年六月二日召開本屆第二次理監事聯席會議。會議決議事項：

(1) 會務顧問：胡紹康、俸光鏢、沈徑瞻、旦澤光、楊大巽、鍾順昌、張楠材等七位。

(2) 名譽理事：黃成彥、石炳銘、曹克迪等三位。

(3) 本會訂於十月二十五日辦理國內自強活動，參加南投同鄉會舉辦之清境火把節。

(4) 本會與緬甸仰光、瓦城雲南會館締結姐妹會一事，涉及雙方意願及細節等，已商請張常務理事標材協調張楠材顧問先探詢對方意願。再予研究辦理。

二十九、一〇二年六月八日桃園雲南同鄉會舉辦浴火重生火把節活動，本會56位會員參加，感謝張常務理事標材、李莉芳理事熱心規劃，圓滿完成。

三十、為裝修會所經費非常感謝楊名權常務理事捐款三十五萬元；張明才理事、李重慶監事、黎順發

常務理事、蘭斯邦理事長各捐五萬元；張標材常務理事捐一萬元；張楠材顧問特捐五千元；陳兆瑛律師捐一萬元；謝芝仙理事捐一萬元，贊助本會整修會所，共襄盛舉。

三十一、經一〇二年七月四日常務理監事會議提議通過，因整修會所，原有辦公桌椅太多，卡拉OK機器老舊且無使用力，擬贈送中華民國緬甸在台協會，以開闊辦公室空間。

三十二、一〇二年七月十一日緊急召開常務理監事會，討論有關本會印戳（發文章）疑遭人偽刻使用。本會於信箱中發現臺北市廣西同鄉會張貼的通告（資料影本），其中有本會印戳文（名稱、地址、電話相同）並有廣西同鄉會理事長雷永健印文。並於十二日發函臺北市廣西同鄉會及雷永健理事長，臺北市政府社會局，查明原因。本會暫保留法律追訴權。

三十三、一〇二年七月十八日接到廣西同鄉會回函。說明「何時增蓋貴會發文章不得而知，為釐清責任本案將移請本會監事會查處」。

三十四、一〇二年七月二十一日召開第十五屆第三次理監事聯席會議，決議執行事項報告：

（1）一〇二年九月十九日本會六十三位鄉長參加兩岸雲南鄉親「共度中秋團圓聯歡」活動。

（2）本會製作簡介，感謝楊秦常務理事撰寫初稿，經各位前輩鄉長，常務理監事等盡心參與、提供高見，並獲得共識，並已於九月十六日完成精美簡介，俾以傳揚。

（3）復興北路辦公室重新裝潢整修工程，已於八月三十一日正式完工，簽約估價費用為830,000萬元，後增加預算項目：①調整冷氣空調裝置31,000元；②窗戶遮雨棚2,500元；③公用地板

5,500 元等計 39,000 元。總工程費用支出 869,000 元。另租三樓倉庫、搬運、水電等 26,008 元。感謝理監事等捐款合計 58 萬元，本會支付 315,008 元。

(4) 會員證新印製五百張已完成，整理資料及收取照片後，會員大會發予各位會員。

(5) 本會與緬甸仰光、瓦城雲南會館締結姐妹會，已於九月七日發函請張常務理事標材，親自送交緬甸雲南會館，並請張常務理事說明相關情形。

(6) 九月一日臨時理監事會議，通過報廢無法使用紅色沙發一組及二張木桌。

三十五、七月二十四日整修本會辦公室，多位理監事協助打包整理資料。

三十六、七月二十九日下午三點理事長、總幹事與大砌誠石設計公司林重漢簽約裝修，付第一期工程款 249,000 元。付租屋二樓倉儲費 15,000 元、大樓整修保證金 5,000 元。

三十七、八月一日上午七點半，總幹事到會協助，搬運辦公家具、打包紙箱等並正式開工。

三十八、八月十六日付第一期工程款 249,000 元及追加費用 39,000 元。

三十九、八月二十八日付第三期工程款 249,000 元。二十九日正式完工。

四十、八月三十日上午搬家工人從三樓搬回辦公桌等。感謝本會理事謝芝仙、李耀華、施映秋、幹事簡明順等協助幫忙清潔整理。

四十一、九月一日下午三點全體理監事臨時會議大合照，刊登於本會簡介內頁。簡介共編印四千張。

四十二、九月二日雲南省台辦楊科長，請本會提供雲南同鄉從清朝到現在名人資料。理事長協助處理。

四十三、九月四日上午中華電信接通網路。下午理事長、總幹事到桃園雲南同鄉開兩岸雲南鄉親「共度中秋團圓聯歡」活動會前會。

四十四、九月七日師大歷史研究所研究生邊心宇同學幫忙取送《雲南文獻》二十九期至四十二期贈送國家圖書館。下午五點理事長、胡紹康、郭玉藩常務理事等接待昆明王真、尚文華二位同鄉。

四十五、九月十日台北市雲南省同鄉會獎學金申請辦法及申請書，請王朝盛同學貼入台灣大學網頁。

四十六、九月二十五日發函通知全體會員，報名參加二〇一三清境火把節活動。

四十七、十月八日總幹事整理清境火把節參加人員名單，並聯絡安排參觀中台禪寺、住宿及交通事宜。

四十八、十月十九日理事長、李恆經、簡明有、蔣中全、李耀華、施映秋、唐惠珍等理事，參加中華民國緬甸歸僑協會第十五屆「光明點燈節」活動。

四十九、十月二十五日會員三十四人參加清境火把節活動，本會並致贈贊助南投同鄉會款一萬元。

五十、十月三十一日理事長擬定會議日期：十一月一日召開常務理監事會議，十一月七日召開《雲南文獻》編審會議，十一月二十五日寄發會員大會通知及會籍清查，十二月一日召開第十五屆第四次理監事會議。

五十一、十一月五日理事長、楊舉賢理事、李耀華理事、總幹事等參加《滇味到龍岡》新書發表會，並與台北一〇一董事長宋文琪女士等交換雲南人文、美食等看法。

五十二、十一月七日下午六點理事長、楊葵主編、李恆經、曾永介、高達先、朱瓊華、唐惠珍等副主編

召開《雲南文獻》四十三期第一次編審會議。

五十三、十一月十五日下午八點召開第十五屆第五次擴大常務理監事會議，討論修訂本會組織章程。

五十四、十一月二十五日寄發全體會員，通知召開雲南護國起義九十八週年行憲紀念暨第十五屆第二次會員大會，附會員會籍清查通知回執，並請於一〇二年十二月五日前傳真或寄回本會，彙整大會會員名冊報送報核備。

五十五、十二月一日下午三點在會所召開第十五屆第四次理監事聯席會議。討論修訂本會組織章程事宜。

五十六、十二月九日下午八點在會所召開第十五屆第六次常務理監事聯席會議。審查會員會籍資料及《雲南文獻》四十三期審稿等事項。

五十七、十二月十日寄函呈報臺北市政府社會局，本會於一〇二年十二月二十五日召開雲南護國起義九十八週年行憲紀念暨第十五屆第二次會員大會，並檢附會員名冊。

臺北市雲南省同鄉會優秀學生獎學金申請辦法

一、宗旨：本會為鼓勵雲南在臺青年努力求學，特發起勸募經費，成立臺北市雲南同鄉會優秀大學生、研究生獎學金各一種，以獎勵優秀學生完成學業為宗旨。

二、獎學金類別：

(一)雲南省同鄉會優秀學生(大學生)獎學金。

(二)臺北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金(研究生)

三、名額：大學學生×名，研究生(碩士)×名。

四、金額：大學學生每名新台幣柒千元，研究生每名新台幣壹萬元。

五、申請資格：凡具備下列資格者均可申請：

(一)籍貫為雲南省。

(二)現就讀於各大學院。

(三)操行成績甲等，學業成績八十分以上，體育成績七十分以上(研究生免繳體育成績)。

六、申請手續：

(一)須填具本會印發之申請書及相關附件。

(一) 就讀大學者須繳交前學年(上)下學期成績單各一份，就讀研究所者須繳交研究所(上)下學期成績單各一份。

(二) 學生證影本一份。

(四) 親書自傳一篇。

(五) 近半年二吋半身照一張。

七、填妥申請書及相關資料後請郵寄至：10488 臺北市復興北路70號8樓之1「臺北市雲南省同鄉會」收，電話：02-27735982。

八、申請截止日期：每年十一月二十五日，以郵戳為憑，逾期不予受理。

九、獎學金公布日期：每年十二月十五日前以電子郵件通知(或電話通知)。

十、獎學金頒發日期：每年十二月二十五日雲南護國紀念日大會當場頒發。未能親至領取者視同棄權。

十一、本辦法經本獎學金審核委員會(常務理監事)通過後施行，修正時亦同。

註：①獎學金每年名額數由本會獎學金審核委員(常務理監事)議定。

②申請獎學金名額超過應發名額數時，以學期成績較優及熱心參與本會會務優先錄取。

台北市雲南省同鄉會優秀學生獎學金申請書（102學年度）

個人基本資料											
姓 名				性 別				請貼最近一年內之照片			
出生日期				出生地點							
籍 貫											
永久住址											
現在住址							聯絡電話				
電子信箱							行動電話				
家長姓名		年齡		職業		地址					
申請人就學資料											
就讀學校						就讀科系					
系(所)級						學生證號碼					
成績	上學期		總平均		操行	上學期					
	下學期					下學期					
申請人											
簽名蓋章							申請日期				
審核欄（請勿填寫）											
申請資料	☐ 符合 ☐ 不符合		在校成績	學業： 操行： 體育：		獎學金審核	☐ 未通過 ☐ 通過（整學年）				

一〇二年楊家麟先生獎學金頒發名單

輝偉昇 男 雲南省鎮康市 國立臺灣大學商學研究所博士班二年級
查菊妮 女 雲南省耿馬縣 國立政治大學華語文教學研究所三年級

(以上得獎學生二名，每名獎學金壹萬元，合計貳萬元)

一〇二年臺北市雲南省同鄉會優秀學生獎學金頒發名單

罕麗姝 女 雲南省耿馬縣 國立臺灣大學中文系四年級
王承仔 女 雲南省昭通縣 私立大漢技術學院觀管系二年級
楊永旭 男 雲南省龍陵縣 國立臺灣大學資訊工程系三年級
楊家麗 女 雲南省鳳慶縣 私立中國醫藥大學醫學系三年級
劉永銳 女 雲南省梁河縣 國立臺北大學會計系四年級

(以上得獎學生五名，每名獎學金柒仟元，合計參萬伍仟元)

何文心 女 雲南省騰衝縣 國立臺灣師範大學國文系二年級

(本會常務理事楊名權鄉長贊助獎學金柒仟元)

姜翠英 女 雲南省騰衝縣 國立臺北大學中文系四年級

(本會常務理事張標材鄉長贊助獎學金柒仟元)

莫再厚 男 雲南省龍陵縣 國立臺灣師範大學社教系二年級

(本會理事長蘭斯邦鄉長贊助獎學金柒仟元)

李崇燕 女 雲南省盈江縣 國立臺灣大學圖書資訊系四年級

(本會簡明順鄉長贊助獎學金柒仟元)

馬美雅 女 雲南省保山縣 國立臺灣大學社會系二年級
段生榮 男 雲南省龍陵縣 國立臺北大學中國文學系二年級

(本會常務理事黎順發鄉長贊助獎學金壹萬肆仟元)

臺北市雲南省同鄉會一〇二年度捐助款

一、一〇二年度捐助款：

楊名權常務理事十萬元、黎順發常務理事十萬元、蘭斯邦理事長五千元、張楠材顧問五千元、石文傑一千元、薛愛珠一千元、雲南保山市宣傳部人民幣三千元、文教協會三千元。

二、一〇二年度理監事特捐名單：（每位五千元）

蘭斯邦、李恆經、簡明有、尹開泰（一〇〇至一〇二）。

三、本會所裝修捐款：

楊名權常務理事三十五萬元、張明才理事五萬元、李重慶監事五萬元、黎順發常務理事五萬元、蘭斯邦理事長五萬元、張標材常務理事一萬元、陳兆瑛律師一萬元、謝芝仙理事一萬元。

四、雲南文獻捐款：

潘昆生二千元、何忠順五百元、和茂材五百元。

五、一〇二年度會員已繳會費：275 人，每位五百元。

六、一〇二年度新入會員：174 人，每位五百元。

臺北市雲南省同鄉會 101 年 12 月-102 年 11 月收支報表 102.11.30

	名 稱	收 入	支 出	餘 額	備 註
	上期結存	397,713			300 萬定存合計 3,397,713(42 期)
1	入會費	87,000			174 人
	常年會費	137,500			275 人
	捐 款	844,100			捐款裝修會所、特捐
	會員服務收入	68,651	58,000		旅遊活動
	文獻發行收入	2,000			
	租金收入	487,000			房租、場地費
	利息收入	37,741			台銀定存息
	劃撥現金	319,000	325,000		劃撥帳提支(零用金)
	暫收款		14,000		退押金
2	兼職人員車費		156,000		會務執行
	其他人事費		34,500		義工等
	文具費		6,275		影印、壓克力牌
	印刷費		90,248		42 期文獻、簡介設計費
	水電費		5,815		
	郵電費		32,793		電話、網路、郵費
	大樓管理費		39,360		復興
	修繕維修費		938,950		整修會所 891150 內湖 47800
	會議費		184,548		大會、選舉、理監事
	聯誼活動費		7,733		團拜、中秋
	業務推展費		16,242		兩岸交流
	劃撥手續費		1,025		
	購置費		1,880		濾水器
	雜項支出		23,496		
	保險費		583		102.9/11-103.9/11 新光火險
	審查費		5,000		
	稅 捐		162,657		102 房屋稅、101-102 地價稅
					零用金餘額 20,531
					劃撥結餘#512 #126,946
					台銀存款戶 129,123
					台銀定存 300 萬
	本期合計	2,380,705	2,104,105	276,600	刊登 43 期文獻 3,276,600

理事長



常務監事



總幹事



會計



製表





102.10.25 參訪中台禪寺。



102.06.02 理監事開會。



102.04.21 滇西抗戰作者楊葵。



102.06.08 龍岡米干節。



102.02.04 團拜合唱迎春花。



102.06.08 雲南打歌活動。



102.10.25 2013清境火把節火把祈福。

- 發 行 臺北市雲南省同鄉會
- 出 版 者 雲南文獻社
- 社 長 簡斯邦 (理事長兼)
- 社務指導 簡漢生・石炳銘・宋 炯・沈徑瞻・胡紹康
趙士驤・俸光鑣・王嘉培・李興才・楊德寬
申時中・曹克迎・李道緝
- 編纂委員 張標材・黎順發・楊名權・郭玉藩・李恆經
尹開泰・簡明有・李莉芳・楊華山・寸翰澤
李道綸・蔣中全・高達先・蕭義齡・張明才
謝芝仙・李耀華・施映秋・李 沛・楊舉賢
楊啓治・曾永介・楊美霖・劉瓊芬・李重慶
唐惠芬・莫雲鶴・楊玲清
- 主 編 楊 葵
- 副 主 編 石炳銘・李恆經・曾永介・郭玉藩・高達先
蔣中全・朱瓊華・張標材・黎順發・楊名權
唐惠珍
- 執行編輯
- 會 址 臺北市復興北路七十號八樓之一
- 電 話 02-27735982
- 傳 真 02-27409103
- 電子信箱 yunnan3516@gmail.com
- 網 址 www.yunnan.tw
- 立案文號 北市社字第 0287 號 (民國 58 年 12 月 15 日)
- 郵撥帳號 00199261
- 設計印刷 雅典企劃有限公司 (泊拉圖視覺設計)
- 出版日期 中華民國 102 年 12 月 25 日
- 創刊日期 中華民國 60 年 12 月 25 日

YUNNAN LITERATURE

YUNNAN LITERATURE



臺北市雲南省同鄉會・第十五屆全體理監事合影

