

雲南文獻

臺北市雲南省同鄉會

張維翰題



第 49 期

中華民國 108 年 12 月 25 日出版

林石

YUNNAN LITERATURE

YUNNAN LITERATURE



▲ 雲南省政協參訪團蒞臨本會交流（2019.02.18）



▲ 雲南省政協參訪團蒞臨本會交流（2019.02.18）



▲ 雲南省藝術家參訪團蒞臨本會交流（2019.01.29）



▲ 雲南省藝術家參訪團蒞臨本會交流（2019.01.29）



▲ 雲南省媒體參訪團蒞臨本會交流（2019.01.31）



▲ 雲南省媒體參訪團蒞臨本會交流（2019.01.31）



▲ 雲南省媒體參訪團蒞臨本會交流（2019.01.31）



▲ 雲南省昆明市貴賓參訪團蒞臨本會交流（2019.02.20）



▲ 雲南省騰衝市政協領導參訪團蒞臨本會交流（2019.06.11）



▲ 台盟雲南省委蒞臨本會交流（2019.07.10）



▲ 台盟雲南省委與本會理監事餐敘（2019.07.10）



▲ 雲南省保山市海外聯誼會參訪團蒞臨本會交流（2019.08.27）



七彩雲南·相約台灣「南投燈會」精彩演出（2019.02.16-17）





▲ 本會第十六屆第一次理監事聯席會議（2019.03.31）



▲ 本會第十六屆第二次理監事聯席會議（2019.07.14）



▲ 本會 108 年度新春團拜活動（2019.02.17）



▲ 本會赴德宏參加「第十屆世界雲南同鄉聯誼大會」（2019.04.10）



▲ 本會參加桃園魅力金三角宴請騰衝政協參訪團餐會（2019.06.16）



▲ 本會參加桃園魅力金三角宴請騰衝政協參訪團餐會（2019.06.16）



▲ 本刊主編楊葵於中正紀念堂辦理畫展，與國民黨主席吳敦義合影（2019.06.10）



▲ 本會舉辦父親節高雄二日遊，拜會高雄市政府（2019.08.04）



▲ 本會參加 2019 清境火把節活動（2019.10.25）



▲ 本會參加 2019 清境火把節活動（2019.10.25）



▲ 本會參加 2019 清境火把節活動（2019.10.25）



▲ 本會參加 2019 清境火把節活動（2019.10.25）



▲ 本會辦理清境農場二日遊活動，於青青草原合影（2019.10.25）



▲ 本會辦理清境農場二日遊活動，於合歡山合影（2019.10.26）

雲南文獻

第四十九期

張維翰題



臺北市雲南省同鄉會 編印

中華民國 108 年 12 月 25 日出版

目錄

【歷史回顧】

雲南護國首義的再省思.....	黃通鎰	〇〇六
清朝——雲南人在臺灣任官志（二）.....	楊 蓁	〇二八
二十一世紀中法戰爭之回顧.....	曾永介	〇三二
邊游戰士相見歡.....	楊華山	〇三八

【兩岸交流】

被遺忘的媽媽們.....	劉彥	〇四四
騰衝市政協圓滿完成台灣大健康產業考察任務.....	許洪奎	〇五四
台灣南投雲南青年滇台文化交流團返鄉記.....	尹芳子	〇六〇
觀台北故宮國寶，賞中華傳統文化.....		

——台北故宮國寶在雲南開講紀實.....	唐建新	〇六八
----------------------	-----	-----

上海講學記.....	老滇	〇七六
------------	----	-----

台灣紀行.....	張益才	〇八二
-----------	-----	-----

文化與情懷的疆界.....	高浩雲	〇九三
---------------	-----	-----

【故鄉人文】

昆明大觀樓擠身中國歷史文化名樓的認知.....	楊蓁	〇九六
遊騰越——別忘了田園秀美的綺羅鄉.....	秦草公	一〇四

【南向風采】

簡介仰光雲南會館的成立與發展·····	孫大強	一一〇
臘戌雲南同鄉會簡介·····	聶惟仁	一二〇
仰光寺廟巡禮（一）·····	張明暉	一二二
大江邊的故事——密支那·····	盧家昌	一三〇
參加中華民國緬甸在臺校友聯誼大會側記·····	編輯室	一三四

【天地悠悠】

臺北市雲南同鄉會為慶祝父親節舉辦高雄一日遊得詩十首·····	老苗子	一三八
司馬庫斯一日旅遊記（上）·····	莫苗	一四二

【人物風範】

師讚·····	蔣少良	一五四
看書、讀史，兼懷友·····	史丘八	一五七
台海兩岸永遠懷念孔大發先生·····	周經綸	一六四

【樂活人生】

我該如何減肥？.....	楊名權	一六八
樂活退休規劃要趁早，老來無煩惱.....	黎順發	一七一
一〇八年所得稅法變動最新稅務資訊.....	楊沛玲	一七八
一〇八年度綜合所得稅節稅篇.....	楊沛玲	一八〇

【會務報告】

臺北市雲南省同鄉會一〇八年會務工作報告.....		一八三
臺北市雲南省同鄉會優秀學生獎學金申請辦法.....		一八六
臺北市雲南省同鄉會一〇八年優秀學生獎學金頒發名單.....		一八八
臺北市雲南省同鄉會一〇八年度捐助款.....		一八九
臺北市雲南省同鄉會《雲南文獻》稿約.....		一九〇
臺北市雲南省同鄉會一〇八年財務收支報告.....		一九二

雲南護國首義的再省思

黃通鎰

一、前言

今年12月25日是雲南護國首義103周年紀念，因為雲南起義護國有再造民國之功（孫中山語）。播遷台灣已七十年的中華民國，適逢第十五任總統選舉，藍、綠兩大陣營競爭空前劇烈，民進黨大賣芒果乾（亡國感），但不知芒果乾指的是什麼？其實明眼人都知道中華民國已第四次面臨絕續存亡的關頭。我們熱愛中華民國，願國父孫中山先生歷經十次失敗，多少先烈拋頭顱、灑熱血，創建的亞洲第一個民主共和國，能長存於世。歷史告訴我們，當中華民國剛誕生，就面臨首次存亡的命運，袁世凱想竊國稱帝，幸有雲南護國起義，保住了國脈。但國家百廢待興，內有軍閥割據，外有百餘年來帝國主義列強加諸的不平等條約束縛。孫中山逝世後，蔣公中正繼承國父遺志，率黃埔軍校師生北伐成功，掃除了軍閥，統一了國家。不期東鄰小國日本包藏禍心，企圖三月亡華，又使中華民國面臨第二次存亡命運。幸得蔣公領導全國軍民同胞，奮力投身八年艱苦抗戰，雖歷經重大犧牲，終使日寇投降，並廢除百年不平等條約，大幅提高國家地位。然而，不幸的是中國共產黨，受蘇聯共產黨扶植，於抗戰期間藉抗戰壯大勢力，

當抗戰勝利國家正值原氣待復、民怨戰爭的困境時挑起內戰，志在消滅中華民國，成就蘇共附傭的馬列共產黨國家。民國卅八年中共取得政權，國府敗退台灣，但一息尚存，歷經兩蔣父子的勵精圖治，國力逐漸恢復，正待以國父孫中山的三民主義、建國大綱、建國方略、影響中共政權，兩岸和平統一，建設國家，實現民主、自由、均富、康樂的願境。然因早年台灣曾受日本殖民統治五十年，日本戰敗遺留台灣約三十萬的台獨份子，經歷半個多世紀的繁衍，人數已達數百萬。這股台獨勢力，以建立台灣國為口號，用借殼上市為手段，欺騙人民、騙取選票，在謀得政權、貪贓枉法，一步一步去中國化，傾其全力製造省籍情結、族群矛盾，否定中華民國，實為徹底消滅中華民國。處此中華民國第四次存亡繼絕的關頭，我們這一代人，尤其是滇人後裔，感懷先賢、先烈對中華民國的功勳，能不感慨深思？

雲南護國首義，是一個大題目，因影響國家深遠，以往有許多與史實不符之處，多年來已有許多有心人士詳加探究，並在海內外舉行護國首義學術研討會，一則紀念，以釐清被有心政客歪曲的真相，更藉此探討這一事件對中國的影響。再經過一甲子歲月的淬洗，昔日被扭曲、爭論的問題已經水落石出，獲得了答案。本文旨在綜合各方史料再系統申述，以勉勵滇民後裔，趁著廿一世紀中國國力崛起的契機，地處邊陲的雲南已發生了翻天覆地的變化，身為滇民後裔，不論身居何處當自立自強。也要關懷故鄉，眷念親友，瞭解中國大西進政策的推動，位居亞洲心臟雲貴高原的雲南省，因擁有多項中國第一：如植物、動物、礦產、水力、觀光等這些悠關國家強大的自然資源，再加經濟因素，已成中國出口東南亞的

門戶。隨著南亞國家自由貿易區的形成，雲南的地位更節節升高。且因經濟力的增強，多山的雲南交通已很便利，帶動了雲南的教育發展，人民的知識水準已大幅度提升，促使一向守土重遷，觀念保守的雲南子民，有能力走出國門，與人競爭。昔日因政治迫害，遷移東南亞各國的滇民，經一甲子的耕耘拚搏已擁有了一片天地。今日，我們對民國初年雲南護國起義的反思，除感知雲南護國首義對中華民國有救亡功勳，更深深地影響著後世的雲南子孫。

二、雲南護國起義的原因

雲南人發起護國首義，主要是反對袁世凱竊國稱帝，拯救孫中山先生創建的民主、共和的中華民國國脈，這在中國歷史上是件大事。根據史料，袁世凱於1916年（民國五年）一月一日，把總統府改為「新華宮」，對內稱「中華帝國」，改用洪憲元年，悍然稱帝。其倒行逆施，受到各界的強烈反對，引發了1915年12月25日的雲南起義，使南方各省紛紛宣佈獨立，要求袁氏辭去大總統職位。但除南方各省的武裝起義反袁外，在倒袁浪潮中尚有他一手提拔握有重兵的內閣總理段祺瑞。袁氏促段速出兵平定南方革命反袁勢力，而段氏反聲言要袁氏交出權力。而另一親信馮國璋，袁氏請其出面和南方國民黨斡旋，保住大總統職位，馮只作表面文章，一點也不熱心。更有袁氏心腹陳宦（四川都督）、陳樹藩（陝西鎮守使）、湯鄉銘（湖南將軍，曾是鼓吹袁氏稱帝最力者），也先後倒袁。

袁氏迫不得已才於3月22日宣布撤銷帝制，共稱帝83天。袁氏遭此內外環迫，積羞愧、憤怒、怨恨、憂慮等多重因素，於5月27日病倒，雖經名中醫劉沅鑒、蕭龍友百方診治均未奏效，延至6月4日病情加劇，再請駐北京法國公使醫官卜西京博士診斷為嚴重尿毒症，加神經衰弱，已病入膏肓，延至6月6日死亡，得年57歲，留下一妻3妾，17子15女。袁氏死後史家評之：「盜國殃民，喪權亂法，在中國為第一元兇，在人類為特別禍首」。

三、雲南護國起義中的關鍵人物

雲南護國起義這一轟轟烈烈的愛國運動，除了拋頭顱、曬熱血的眾多雲南農村子弟，還有中下級將校多為清末留日菁英及在雲南「武備堂」、「講武堂」先後畢業的學生，大家志盛氣銳富有革命意識，原為清政府防範革命的新軍，護國起義時卻成了實行革命擁護共和的強大軍事基礎。然而在起義過程中關鍵的人物，是策動起義的孫中山，實際領導護國起義的唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞。史家將唐、蔡、李三人稱為「護國起義三傑」，功垂萬世，名標史冊。梁啟超則是在護國起義第二年（民國五年）蔡逝世後，以瞞天手法，混淆視聽，歪曲史實的政客行為，誤導國人半世紀最為可恨亦可恥。

（一）孫中山

孫中山（1866-1925），名文字逸仙，號中山，其實他一生共有三十多個名字，西方人多稱他為「Dr.

Sun Yat-sen」，他則常用「文」。孫中山是中國姓氏「孫」與日本姓氏「中山」的組合，他一生甚少使用，但國人則常用之。其他的名字因革命需要，躲避清政府追捕，適時地而用。孫文於青少年時有機會隨長兄孫德彰遊學檀香山，目睹西方文明進步的優越。他天縱英才，博聞強記，勤研中國史籍。於香港習醫期間，見英國人把原為荒野的小漁村，建設成商貿雲集的現代化都市。又從史實中瞭解1842年中英鴉片戰爭對中國所造成的影響。西方的強盛雖促使落後的滿清朝廷，需起用一批有見識的漢人大臣：如曾國藩、李鴻章、左宗棠等，他們都因先後救平民變有功，獲得朝廷的信任而發起「自強運動」。

該運動首重軍事，以「船堅砲利」為目標。其次涉及外交，成立「總理各國事務衙門」處理國際事務。再拓展到文化及教育、經濟、交通等方面。然在經歷了兩次英法聯軍之戰，首都北京陷落，在列強脅迫下，繼鴉片戰爭後再簽訂喪權辱國之不平等條約。事實證明清廷努力了三十多年的自強運動並未使國家有多大的改變。尤其，1894年的中日甲午戰爭，慘敗給鄰國小日本，次年簽訂「馬關條約」割地賠款。孫文已看清楚自強運動並不能救中國，問題的根本出在「制度」。自強運動失敗的原因，表面上似乎是保守勢力的愚腐反對，主政者的見識不足，又缺乏通盤的計劃，加上官僚行政體系效率低，國家財源不足，還有人認為沒學到日本明治維新的精神與決心。但只有孫文徹底認識到，中國帝制幾千年，人民的思想觀念，受傳統社會結構的枷鎖已經僵化、固化。較之西方國家在十八世紀工業革命後生氣蓬勃有天壤之別。所以要救中國唯有把中國社會徹底改造方能救亡圖存。1894年孫文上萬言書給清廷大臣李鴻

章，請求改革未受理會，更堅定了他以武力革命推翻滿清救中國的決心。1895年廿八歲的孫文在檀香山發起組織「興中會」，宗旨是：「驅逐韃虜、恢復中華、創立合眾政府」，誓以武力革命，達其目標。

孫文自成立興中會後，不斷奔走呼籲革命力量不斷壯大。迄1905年在日本東京聯合黃興的「華興會」、陳英士的「光復會」等組成「同盟會」，會中大家公舉孫文為總理。此時期中國留日學生，俊彥雲集，學文學武皆有，後來領導雲南起義的唐繼堯、李烈鈞都是同盟會鐵血丈夫團的中堅，蔡鍔雖不是同盟會員，後來成為康有為、梁啟超為首的「保皇立憲維新派」，但他有新思想，國家民族觀念強，與革命人士交好，常暗中庇護革命志士。

1911年(辛亥)10月10日(農曆8月19日)，孫文領導的革命黨，在經歷了十次的起義失敗後，終於迎來了「武昌起義」的成功。於光復湖北後，接著各省紛紛起而響應，到十二月大半個中國已宣佈獨立脫離滿清朝廷，遂有十七省代表，集會於南京，籌設臨時中央政府，並推舉孫文為臨時大總統，設立臨時參議院，決定1912年一月一日，請孫大總統在南京就職正式建立「中華民國」，此年孫文四十六歲。

清廷看到革命烽火已席捲大半個中國，遂再起用已遭罷黜的袁世凱。袁氏復職後趁機要脅六歲的宣統皇帝，及其父攝政王載灃授予軍政大權，重用北洋軍將領，旋持北洋軍武力，奪占已被革命軍光復的漢口、漢陽，逼迫革命黨談判，南北議和。但其野心是欲借革命勢力迫清帝退位，先當上民國大總統，

再竊取革命果實稱帝。孫大總統雖洞悉袁氏之野心，但求國家早日統一，實現和平與安定，同意袁氏之條件，承諾讓大總統位予袁氏，但請其來南京就職，遭袁氏拒絕，只好應袁氏所求，將臨時政府遷往北京，命臨時政府的陸軍總長黃興留守南京。民國元年2月2日清帝退位，袁氏坐上大總統位不久，就為遂其早日稱帝夢，多次違反臨時約法，濫行擴張權力，一再脅迫國會。民國二年三月更派人暗殺國民黨代理理事長宋教仁，孫中山震怒，於七月發動興師討袁，成立討袁軍總司令部，任命李烈鈞為總司令，揭開二次革命戰幕。然而面對北洋軍強大勢力，未及一月即失敗，孫、李、黃均逃往日本避禍。

孫中山對於地處邊陲的雲南早有籌謀，於1907、1908（光緒33、34）年間，武昌起義之前即派革命同志入滇，密謀舉事。派黃興在滇越邊界河口起義，督師革命志士黃明堂等佔領新街、南溪，攻入蠻耗蒙自，後雖被雲貴總督錫良親赴通海督師鎮壓，使起義失敗。但未幾，滇籍革命志士楊振鴻又在滇西舉事，也因敵眾我寡以失敗告終，但革命思潮已震動全滇人心，革命潛力已遍佈於雲南社會各階層。尤對滇籍愛國青年軍事人才影響最深，故民前一年10月10日武昌發難後，雲南遂於10月27日騰越起義，10月30日昆明重九起義，11月1日臨安起義。這一連串的愛國舉動，實源於孫中山的影響與策動。民國二年二次革命討袁雖失敗，孫中山更看重了雲南，派大批革命志士赴滇，遂有民國四年之雲南護國起義。護國起義實際的領導者，唐繼堯、蔡鍔、李烈鈞三人都是清末先後留學日本，棄文從武之愛國菁英。

茲簡介護國三傑如下：

（二）蔡鍔

蔡鍔(1882-1916)，原名艮寅，字松坡，籍湖南寶慶，出生貧苦農家，幼讀私塾，天資過人，十五歲中秀才，1898年十六歲考入長沙時務學堂，師從梁啟超，梁氏時年廿五歲，已在文壇小有名氣。梁見蔡為可造之材，授以「維新思想」，後康、梁組進步黨，蔡為骨幹。1899年蔡赴日本，先就讀於東京大同高等學校，再轉入橫濱東亞商業學校，1900年隨唐才常回國參加自立軍起義，失敗後改名「鍔」，立志「流血救民」，復去日本，先入成城學校，繼入陸軍士官學校學習軍事，1904年畢業，是該校第三期第一名畢業生。光緒三十年(1904)回國，先後在湖南、廣西、雲南等省教練新軍。1911年(辛亥)初得雲貴總督李經羲提拔，任雲南新軍第19鎮第37協協統(旅長)，唐繼堯時為37協74標第一營管帶(營長)。當時駐滇清軍主力部隊就是第19鎮，旗下第37協所屬各標，各營主官幾乎全由留日回國的同盟會員擔任。雲南講武堂總辦(校長)李根源及教官李烈鈞、羅佩金、方聲濤、庾恩陽、顧品珍等個個胸懷壯志，都想革命救國。為找尋有利發難時間，已先後開過五次秘密會議，並歃血為盟，以示決心(當年盛血的那支血盟玉杯現存台北歷史博物館，乃唐繼堯嗣子唐筱蓂國大代表捐贈)。當1911年10月10日(農曆8月19)武昌起義成功，消息傳來，李根源等決定10月30日(農曆九月九日)起義，由唐繼堯先率第一營發難進攻雲貴總督衙門，砲兵第一營配合，時間訂在凌晨三時。不料事泄，當晚8時第73標李鴻祥部突然發生意外，在倉促間提前爆發了激烈的軍事衝突。協統蔡鍔率領第70標緊急應變，蔡深感雲貴總督李經羲對

他有深恩，不忍迫以炮火，所以在發動攻勢的同時，密函總督衙門文案熊範輿火速請李經羲，速赴法國駐滇領事館避難。蔡被起義軍推為臨時革命軍總司令。第二天革命軍攻佔了昆明全城，經軍、政、學、商集會公推蔡為「大漢軍政府雲南都督」，設都督府於昆明五華山，下設軍政、參政、軍務三部，宣佈雲南獨立。二月十六日蔡特派部下雷飈和彭新護送李經羲離滇。並派謝汝翼和李鴻祥率軍赴四川，迫川督趙爾豐宣布獨立，又令唐繼堯率軍進攻貴州，迫貴州獨立成功，蔡鐸推薦唐接任貴州省都督。

民國二年(1913)袁世凱任大總統，調蔡至北京升為陸軍上將，加以籠絡並監視，雲南都督交由唐繼堯繼任。1915年袁氏欲稱帝，蔡受唐繼堯密邀赴滇反袁，借小鳳仙掩護，潛離北京。袁氏得悉，密派人追殺，唐派其弟唐繼虞率軍至中越邊界河口接應，12月19日蔡抵昆明，李烈鈞也已到昆明。12月25日唐、蔡、李宣佈雲南獨立，發動護國討袁戰爭。蔡任護國軍第一軍軍長，出兵四川，與唐先遣之鄧泰中、楊綏兩支隊會合(鄧、楊兩支隊已於1915年12月9日出發，蔡抵昆明時，兩支隊已近四川邊境。當蔡於1916年1月16日由昆明發兵時，鄧、楊兩支隊已抵四川之「新場」並攻克「叙府」。

1916年春，蔡所率大軍在四川納溪、瀘州擊敗優勢之袁氏北洋軍，3月22日袁氏受內外交煎，宣佈取消帝制，6月袁死後黎元洪繼任大總統，委任蔡為四川省督軍兼省長。8月蔡以喉疾赴日治病，11月8日病逝日本福岡大學醫院，享年卅四歲。遺體運回湖南，葬於長沙岳麓山上。遺著編為《蔡松坡集》。蔡短暫的一生，有兩次婚姻，原配劉氏新英，因她是妹代姐出嫁，蔡將其名改為「俠貞」，生一女名菊蓮。

二夫人潘惠英曾受西式高等教育，生二子一女，長子蔡澤琨，次子蔡澤珂，女淑蓮。蔡英年早逝，潘氏夫人二十幾歲守寡，以教書維生，撫育子女直到終老。

（三）唐繼堯

唐繼堯（1883-1927），字莫廣，別名東大陸主人，雲南會澤人，出生書香世家，天資聰慧，十八歲中秀才，1904年廿一歲考取公費赴日留學，入東京振武學校，以第一名畢業，後又入陸軍士官學校1908年第六期畢業，是蔡鍔的學弟。1905年秋加入同盟會，為同盟會鐵血丈夫團的中堅。1909年回國，先在雲南陸軍講武堂任教官，旋任雲南新軍37協74標第一營管帶（營長），兼講武堂監督，是一位具有軍事才能，且有實力的中級帶兵官。辛亥革命爆發消息傳到雲南，10月30日（農曆九月初九），參加蔡鍔指揮的昆明重九起義，表現不凡。

辛亥革命成功後，南方各省紛紛宣佈獨立，都督蔡鍔派唐繼堯率滇軍援黔立憲派獨立成功，被推為貴州都督，時廿八歲。民國二年（1913）蔡鍔被袁世凱調入北京加官籠絡，唐氏回滇任都督。1915年得悉袁氏要竊民國稱帝，即積極籌謀起兵護國，12月25日宣佈雲南獨立，決定發起護國起義，被推舉為護國軍總司令兼第二軍軍長。起義不久，即獲得多省響應，終使中華帝國瓦解。護國戰爭結束後，任雲南都督兼省長。1917年支持孫中山發動的護法運動，1918年被推舉先後出任貴州、雲南都督，撫軍長，八省

靖國聯軍總司令，甚至被推為元帥、副元帥，可謂是當時望重一方，舉國矚目的英雄人物，更是再造民國的偉人，一位卅歲左右的青壯能有如此成就，可說是鳳毛麟角了。但到1922年卅九歲的唐繼堯卻因野心曝露，以聯省自治之名實質搞雲南獨立，並藉機殺害革命黨人，遂與革命陣營漸行漸遠。終至1927年遭其部下龍雲、胡若愚、謝汝翼、李選廷四鎮守使發動兵諫，被迫交出政權，解散他的民治黨，四十四歲的他氣病成疾，吐血而死，葬昆明圓通山。史家評唐繼堯：「治滇十餘年無善政，護國未半載建奇功」，甚是恰當。

（四）李烈鈞

李烈鈞(1882-1946)，籍江西武寧縣，原名烈訓，又名協和，字俠如，出身農家，少尚俠義。1902年二十歲入江西武備學堂習軍事，受革命思潮影響，即追隨孫中山革命，是民國黨早期黨員。1904年赴日留學，不久加入同盟會，是同盟會鐵血丈夫團中堅。1908年10月自日本陸軍士官學校第六期畢業，與唐繼堯是同期同學。1909年回國，因宣傳反清遭拘捕，逃往昆明，任雲南講武堂教官，兼陸軍小學堂總辦（校長）。辛亥革命成功，被推為江西都督府參謀長，海、陸軍總司令，迫使北洋軍主要艦艇起義反清，1912年中華民國成立，被孫中山任命為江西都督。民國二年(1913)袁氏毀約濫權，孫中山發動討袁，7月12日在江西湖口成立討袁義軍，李任總司令。二次革命失敗，流亡日本。

1915年12月受唐邀約回昆明揭護國討袁大纛，任護國軍第一軍軍長。雲南護國起義時，唐、蔡、李三人，曾互推誰任總司令。唐言：蔡是唐、李二人學長，又最先任雲南都督應為統帥，但蔡堅持以唐為主帥，最後達成共識，所有公文函件，均以三人共署，不分彼此。實則唐為滇籍，又是現任雲南都督，籌謀反袁已一段時日，蔡、李則是起義前才到昆明。且反袁先遣部隊鄧、楊兩支隊，已於12月9日出發，唐握有實權，蔡、李不能宣賓奪主。但三人均有風範，被史家稱為「護國起義三傑」。

1917年後，孫中山在廣州兩次組織革命政府，任李烈鈞為總參謀長，佐孫平定陳炯明叛亂。1925年孫中山逝世，李應馮玉祥邀出任國民革命軍總參議，指導國民革命軍與奉軍作戰。1927年初，蔣介石任命李為江西省政府主席及南京國民政府常委兼軍事委員會常委。1931年九一八事變後，李主張尊重言論自由，改良政治，一致抗日。民國卅五年（1946）2月20日抗戰剛勝利，病逝於陪都重慶，享年六十四歲。

（五）梁啟超

梁啟超（1873-1929），字卓如、宏猷、任甫，別號任公、飲冰室主人，廣東省新會縣人。因天資極高，四歲習文，九歲能綴千言，十五歲讀畢十三經，1889年十七歲中舉。1890年赴京會試，未中，於回粵途中經上海，得睹介紹世界地理的《瀛環志略》乃上海機械局所譯，眼界大開。同年結識同鄉康有為，投其門下，受康影響倡議「立憲保皇」，成為清末「戊戌變法」的主導者之一，還辦《時務報》鼓吹維新變

法，於變法失敗後，與康一起亡命日本再辦《清議報》。他終其一生不贊成孫中山之革命，反對民主共和，然因其著作甚豐，尤其著：《中國近三百年學術史》、《中國歷史研究法》、《少年中國說》等，深入知識份子內心，可謂才氣縱橫，行文一瀉千里，文章大氣磅礴，令知識份子折服。尤其在其著作中首先提出「新中國」、「中華民族」之詞，又從日文漢字中吸收了許多新詞：如政治、經濟、科技、組織、幹部等，被國人廣為應用，對中國影響很大。因此，梁氏被尊為中國近代史上的啟蒙思想家、史學家、文學家、社會活動家、政論家、教育家、新法學家、書法家、詞彙發明家。梁啟超與蔡鍔之關係始於1898年，蔡十六歲考入湖南長沙時務學堂，受業於梁，成師生。

梁啟超被公認是一位「政治活動家」，著有《異哉所謂國體問題者》、《國體戰爭躬歷談》、《盾鼻集》、《護國之役回顧談》、《五年來之教訓》等。但在雲南護國起義中因種種原因不滿唐繼堯，於蔡鍔逝世後，梁的進步黨在南京演說宣傳，故意歪曲史實，竟將雲南起義唐之事功一筆抹煞，謂：「蔡鍔之來滇，全為梁氏所指使，而雲南起義，亦全為蔡所主張與領導」。將護國再造共和天大之功加在蔡一人頭上，實則存心貪天之功，據為己有，反正蔡已死，梁氏仗其文化地位，假借文字翻雲覆雨，顛倒黑白。

尤有甚者，梁氏極熱衷政治，在北洋政府時代活躍於政壇，身為部長，與出版界多有關係，於教育部審定中小學教科書時，有關人員與梁氏沆瀣一氣，違背公理正義，歪曲混淆史實，在歷史課本上只印蔡鍔照片，將雲南護國起義功勞全記在蔡頭上。爾後一直沿用，雖經雲南方面反映陳述，因中央缺少雲

南籍有力人士，就以訛傳訛，歷半個多世紀。直到國民政府遷台後的民國六十年代，大量史實出現，經雲南先輩曾參與護國起義的中央民意代表李宗黃、張維翰等，不斷呼籲、題案糾正，提供佐證資料，再經教育部查證，才有了更正，讓真相大白於天下。

蔣介石領導國民革命軍北伐成功，掃除軍閥，統一全國後，梁氏退出政治舞台，但仍在學術研究上取得成就，實為可貴。梁氏有妻李惠仙、妾王桂荃，育子女十人。民國十八年（1929）初梁因患尿血症，住進北京協和醫院，經診斷需手術切除已壞的右腎，但主刀醫生錯將健康的左腎切除，病情加重，一月19日逝世，享年五十六歲。

梁啟超逝世後，其遺作根據梁氏於光緒廿八年（1902）自選的《飲冰室文集》再加入其他文稿，合編為《飲冰室合集》傳世。

四、護國起義發生在雲南的條件

雲南地處中國西南邊陲，九成多為山地，形勢險要，對腹地各省，有高屋建瓴，進可攻，退可守優勢。對外與東南亞多國接壤，尤其法國人殖民越南後，建有滇越鐵路可通海外，交通算稱便利。而自古以來統治中國的政府則多在北方。民國建立後，袁世凱心目中的雲南還是一個極為落後的省份，認為只要對先後統治雲南的第一任都督蔡鍔，第二任都督唐繼堯加官進爵，大肆籠絡，再以精良的軍械裝備新

軍即可防範叛亂。殊不知清末雲南籍留日學生及旅港、緬、越、泰之華僑青年，多已加入孫中山所領導的同盟會，革命思想深植，雲南實已成為革命最理想的根據地。1911年武昌起義革命成功，一個月內雲南已先後發生了三次起義，是全國最先響應革命之五省之一。

袁氏叛國稱帝武力所依持的是北洋軍，經民國二年的二次革命，短短時間北洋軍即打敗了南方的革命軍，所以他有恃無恐，心想對雲南只要嚴加管控，佈置密探暗謀監視，如滇膽敢抗袁，北洋大軍立可敕平。豈知袁氏欲稱帝消息，傳到雲南未及半年，首義之師即誓師反袁，終使袁氏憂憤而亡。所以史家評：「武昌起義，創造共和，結束中國二千餘年帝制，而雲南起義則再造共和，此二次起義之俠勇精神及豐功偉烈，實為中國歷史上驚天動地，可歌可泣之偉大史實，國人實應永誌不忘。因為無武昌起義，即無中華民國，而無雲南起義，則中華民國已被袁氏盜竊，蕩然無存」。

民國五年12月25日，在雲南起義周年紀念日前電告黎元洪大總統及參眾兩院及各部院、各省軍民長官、各界領袖、駐滇各外國領事，經參眾兩院一致決議，定雲南起義日為國定紀念日，孫中山也致電黎大總統主張定雲南起義日為國慶日。民國初年中國只有四個國定紀念日：1月1日為中華民國開國紀念日，2月12日清帝退位，北京宣佈共和南北統一紀念日，4月8日為國會開議紀念日，12月25日為雲南護國首義紀念日，且將護國起義紀念日列為第一。紀念方式除放假外，還要懸燈結彩，舉行紀念大會，由國家元首或機關首長主持以示隆重。

五、雲南護國起義的影響

雲南在中國歷史長河中，不但在政治舞台上無一席之地，還被歷代王朝視為邊陲、蠻荒，是落後、野蠻只適合充軍的地方。殊不知雲南地理位置極為重要，她是亞洲的心臟，南亞的大門。滇西距太平洋與印度洋里程相等，滇東據長江上游，滇南控珠江源頭。外與印度及中南半島連接，內為川黔桂粵屏障，在歷史、文化、政治上均佔有重要地位。

茲舉重要者言：史載佛教傳入中國在東漢，但傳入雲南則在戰國時期。南方絲綢之路在漢朝已貿易頻繁。三國諸葛武侯欲滅魏興漢，即決定「欲事北征，必先入南」。元世祖滅宋前先服雲南。明亡，吳三桂據雲南而抗清。孫中山領導革命，有河口之役。袁氏稱帝唐蔡李以雲南為根據地起兵再造共和。抗戰時，雲南是大後方海路被日軍封鎖，唯一靠滇緬公路，太平洋戰爭發生後，日軍南犯，陷緬甸侵雲南騰衝龍陵，國軍以怒江天險，守住大後方，繼而在怒江西岸松山與騰衝殲滅日寇，為抗戰勝利提供了保證。再以文化而言，雲南是多民族省份，各民族和睦共處，自原始母系社會，奴隸社會、氏族社會，至近代之民主社會均有，是人類歷史，演進中的活教材。其麗江東巴文字與摩須文字，尚可與古甲骨文對照。近世更發現雲南是中國自然資源最豐富的省份，有動物、植物、礦產、水力等有使國家富強的必要條件。

隨著新世紀的來臨，中共大西進政策的推動，雲南的教育也逐漸大幅提高，在十年文化大革命期間，

雲南雖是全國「重災區」之一，但2001年中共已把「科教興滇」作為雲南的四大戰略之一，政府大幅增加教育經費，使原本落後於全國的教育迎頭趕上，自小學、中學、大學的教育質量已超越許多省分。近年省府昆明市正加緊都市更新，2012年機場遷到郊外以嶄新的面目為旅客服務，地鐵已開始營運，客運汽車站、火車站也已翻新，道路交通不斷改善，市容日新月異，綠化、美化，環保已受到人民的重視。隨著經濟的發展，無論是省內、省外或旅居國外的雲南人都更有信心，以身為雲南人為榮。筆者深信，隨著中國之崛起，雲南的前景必然美好，並進而會深深影響全中國。

六、我們對雲南起義的省思

距雲南護國起義已103年，按照梁啟超的說法，是他促使其門生蔡鍔發動的；在經歷一甲子的以訛傳訛後，歷史已恢復本來面目，唐繼堯才是討袁的「核心」人物，蔡鍔、李烈鈞是助手，但居功厥偉。許多史學家指出，雲南起義可說是在中國近代史上，罕有的關鍵性歷史轉捩點，但在過往不論是台灣的或大陸中共的歷史教材，往往皆是輕輕一筆帶過，未能給予應有的重視。事實上，在中國現代史上，不論是孫中山創立黃埔軍校，培養革命武力，後由蔣中正領導北伐統一，或中國國民黨的再造，或中國共產黨的誕生，及後來的對日抗戰，護國運動是確立中國人民覺醒，反對帝制復辟，反對帝國主義侵略，重振民族正氣，促進中華再生的開端，也是國運起死回生的轉捩點。

為什麼雲南起義具有如此重大的歷史意義，而在近代史上未能得到其應有的重視呢？雲南的史家們認為：因為雲南在近代中國史上沒有產生過一位像梁啟超、孫中山、曾國藩、左宗棠，甚至蔣介石，或中共的毛澤東、劉少奇、周恩來等的全國性知名人物。唐繼堯雖是護國起義的核心人物，但留日歸國後，除短期出任貴州省長，是得蔡鍔指派，回滇繼蔡鍔任都督，也是得蔡支持，在雲南重九起義時唐是蔡的部下，省外鮮有人知。而蔡是一位外表瀟灑，光芒四射的全國性知名人物。再加之在北京時與小鳳仙的一段風流豔史，被有心人士渲染，加上其師梁啟超在文壇上的地位，於蔡英年早逝後，蓄意的歪曲。而唐雖文采不凡，但較木訥，尤其在護國起義後雖被推為撫軍長，八省靖國聯軍總司令，甚至被推為元帥、副元帥，但與孫中山的革命理想不能完全一致。如民國六年，孫中山在廣東成立大元帥府，委唐以元帥之重任，派軍政府秘書長章太炎攜帥印赴滇，請唐入粵就任新職，他雖收下印信，但卻拒不到職。後來又兩次任命他為副元帥，他僅受職但卻拒絕到任。民國十年唐因內部分裂，部下倒戈，不得已辭職下野，出亡香港，孫中山仍然器重他，請他出任政務總裁兼交通部長。政務總裁相當於今日的行政院長，是極重要的職務，但他向孫表示無意就任又折回香港。民國十一年，唐想以武力回雲南奪回政權，孫中山反對，但他執意而為，後雖戰勝倒戈者顧品珍，重掌滇政，但主張聯省自治，並宣佈成立「民治黨」，這一聯串的舉措顯然和孫中山的革命陣營已分道揚鑣。尤其令孫中山難過的，唐在主滇後為鞏固政權，先後殺害了多位忠於孫中山的雲南傑出愛國志士，如葉荃、彭肇紀和陶仕銘。葉荃當時是駐粵滇軍總司令又改任靖國軍第八軍軍長，彭肇紀是參謀長。葉、彭、唐三人均是留日同學，也同為同盟會中丈夫團的團

員。又如殺害了民前一年在騰衝領導起義的張文光中將，欲拘捕騰衝知識分子，擁孫志士梁正中、張問德、蔣恩洲，迫其流亡緬甸，否則已遭殺害。至此唐已被定義為「軍閥」，與他在留日歸國，領導護國起義的作為已大相逕庭。唐的作為讓許多讀史者百思不解，但也有人認為，唐氏青年得志（領導護國起義時卅二歲），身兼數要職，可謂是功績彪炳，恃功而傲，逐漸滋生自負之心。細看他的會澤筆記，與東大陸主人言志錄，處處以創建「偉業」自勉，如「鴻鵠有志，燕雀何知？」、「開創之人才，才重於德，守成之人才，德重於才」、「江山放眼誰為主，大地茫茫任我行」，足以證明他的恣睢自大。又如1924年孫中山曾任唐為廣東大元帥府副元帥，唐未接受。但1925年3月孫中山在北京逝世，唐忽宣佈就職，但是國民黨不予承認。唐很氣憤，命龍雲、胡若愚、唐繼虞、盧漢率滇軍七萬，赴粵欲推翻廣州國民政府，途中必經廣西，唐向廣西省主席李宗仁開出上中下三條件：上策唐、李合作，聯軍入粵。中策奉上七百萬大洋，借道讓滇軍通過。下策兵戎相見。李宗仁選擇了「下策」，不久雙方發生激戰，歷時三個月，結果滇軍補給不繼，被二萬桂軍擊敗，唐潰退回滇，自此一蹶不振。民國十六年2月6日（1927），雲南再度發生兵諫，胡若愚、李選廷、謝汝翼、龍雲四大手握兵權的鎮守史發動倒唐，被迫再次交出政權，解散民治黨。5月23日，唐氣病吐血而死（有說唐被處死），得年四十四歲。

唐逝世後，龍雲取而代之。蔣中正領導黃埔學生北伐成功後，龍雲表面上歸順中央，但實質上採「獨滇」政策。民國廿六年日軍侵華，八年抗戰軍興，開始日軍以陸空精銳攻城略地，國民政府遷都重慶，

以空間換取時間，艱苦抗日。當日日本海軍封鎖海上通路，雲南省長龍雲被蔣中正委為副委員長，領導雲南人民以人力修築了滇緬公路，全力支持抗戰，又派盧漢、曾萬鍾、唐淮源、魯道源等率領滇軍健兒出省抗日，個個都能身先士卒，誓死如歸，立下戰功。然而，龍雲仍被評為有濃厚軍閥色彩。抗戰勝利後不久，國共內戰燃起，蔣中正欲固守西南川滇與中共對抗，但在1949年12月雲南省主席盧漢變節投共，國府只好播遷台灣。大陸淪共後，雲南人在滇緬地區組織反共救國軍，待機反攻復國，初期得滇籍名將李彌領導，士氣如虹。但台灣國府內部被江浙人把持，不支持李彌者大有人在，後來李彌被調返台，形同軟禁，民國六十二年鬱郁而終，享年七十二歲。後又發生孫立人事件，涉及的是孫部下之雲南人郭廷亮。民國五十五年，國民大會第四次會議在台北召開，國大代表何應欽、李宗黃、白崇禧、申慶壁等百餘人向大會提案：「請照舊舉行雲南起義國定紀念日，以宏揚推翻帝制再造共和之精神」，雖經國民大會通過，送請蔣中正總統裁示，交行政院執行，最後是不了了之。近年蔣中正日記解密，翻閱蔣中正1949年日記，才明白蔣對雲南人，自唐繼堯、龍雲、盧漢城府甚深，對他們評價低也罷，還認為雲南人是不可信賴的……。難怪雲南人在台灣抬不起頭，泰緬孤軍只好自生自滅。今日，我們反思103年前之雲南護國起義，實在感觸良多，當年保皇立憲派領導人康有為，在辛亥革命後曾感嘆的說：「打到了一個皇帝並不能解決什麼問題，變了樣的另一種形式的皇帝可能更壞」。回顧中華民國一百多年來的歷史，除了孫中山一生為共和奮鬥，完全沒有帝王思想，但後繼的海峽兩岸政治人物，在民主外衣的包裝下，維護着封建專制形式的政治情勢。蔣中正與毛澤東均自認是孫中山的信徒，蔣、毛二人主導中國政治約五十年，

也鬥了半世紀，他們的作為恐怕是比沒有皇帝的皇帝還皇帝。中華民國一百年已過，太多的政治人物都打著民主共和的旗幟，告訴中國老百姓，真正的民主即將到來，但仔細想想，真正的民主了嗎？檢視當今台灣的民進黨政府，所做所為是嘴上喊著民主，手中打著民主護台的大旗，其實是反民主，距離真正的民主太遙遠。諸君不要以為有了議會、有了選舉、有了舉手或投票的統計就是民主，這都是假民主。要等到法治健全，政府清廉，社會和諧公義，人民能真正講心裏的話，也懂得自己的權利與義務，並能落實運用在生活中，也就是當民主理念能深入人人心靈深處，表現在習慣上，才算達到了民主的地步。

本文原是為了紀念雲南護國起義，筆者受邀在泰國泰北雲南同鄉會專題演講，既高興，也很感慨。以為進入廿一世紀後，隨著中國的崛起，中華民族似乎有了揚眉吐氣的契機，孫中山的實業計劃兩岸都在推動，三民主義中民族、民生已有了顯著的成就。隨著教育水平的提高，在民權方面，台灣也有了一定的基礎，大陸尚在努力之中。雲南人因受到國共內戰影響，有百萬計來到海外，仍能保持著先輩堅毅、剛強、不屈不撓的精神，奮發向上。如在泰北為求生存，協助泰國政府收平苗共叛亂，建立了奇功，有了安身立命的機會。在緬甸雖歷經軍政府的高壓鎖國，仍能生存發展。能來台灣的都是菁英，雖也面臨高度競爭的壓力，可藉好的教育環境，提升自己，只要能秉持刻苦耐勞的毅力，繼續保持先輩們敢向環境挑戰的精神，必會成功。歷史是一面鏡子，也是記錄先民奮鬥成功經驗的史書，讀它可讓我們獲得智慧，使我們看清自己，洞悉外界，願與鄉親的青年朋友共勉，大家攜手，努力開創雲南人美好的明天。

參考資料

1. 雲南首義擁護共和始末記；庾恩暘遺著（1916 年昆明出版）
2. 雲南文獻第一期至第四十期；雲南文獻社主編（197 年-2010 年台北出版）
3. 雲南起義史實之淆亂與訂正；白之瀚遺著（護國首義時任唐繼堯的機要秘書，中將）
4. 民國四年雲南首義再造共和史實；李鴻綸遺著（民國 32 年中國國民黨中央執行委員會黨史編纂會報告）
5. 雲南護國首義在中小學歷史課本中的錯誤應糾正；李宗黃遺著（護國起義的參與者與見證人）
6. 雲南起義與唐繼堯及蔡鍔；李宗黃遺著（護國起義的參與者與見證人）
7. 唐繼堯傳、蔡鍔傳、李烈鈞傳、梁啟超傳、孫穗芳（我的祖父孫中山）
8. 蓋棺論定唐繼堯；石炳銘 撰
9. 雲南起義出於自力自動；張維翰遺著（護國起義參與者、監察院副院長）
10. 為辛亥革命在雲南的勝利立下首功的騰越起義；張兆興 撰（張文光中將之孫）
11. 雲南人的真精神；李根源遺著（民國 30 年國民黨紀念抗戰三周年講詞）
12. 東大陸主人言志錄；唐繼堯 傳

清朝——雲南人在臺灣任官志(一)

楊 蓁

本稿從上篇找資料伊始，首先是在宜蘭礁溪的老爺酒店渡假時，無意中在走廊的書架上，看到一本書名叫《清朝臺灣地方官吏》，薄薄的一本，但從其中記下來的雲南省籍人物最多，可惜它只簡略介紹其人名、年代與官職。等我要寫稿時，希望能多介紹點其政績資料，但從台灣府志、通志、重修通志版，以及各地方志、各種版本的人物志中，不但找不到其名諱官職，反而發現有的記載出錯。民國九十年出版的《明清時期臺灣歷史人物小傳》中，只找到五個雲南人，跟我原記下來的二十二位官吏，相差甚遠。不得不從地方縣志著手，幾近十餘次去訪圖書館，總算找到一些資料，雖不盡理想，但可供我滇人參考。

民國四十二年版的《台灣通志》卷七人物官職總表名錄中，把萬鍾傑，錯為黃鍾傑；把阮文元錯置了孫文元；四十二年以後出版的各種版本，有的將錯就錯，有的也更正過來。像萬鍾傑，在清朝封疆大臣中有列名為萬，改姓黃是錯的，阮文元因在職殉國，所以列為英雄傳中，後來書中則誤為「孫」是錯的，可以確定。

嘉慶年代人物志

程含章：雲南景東人，舉人出身，嘉慶八年被任命為臺灣布政使（官位在知府之下，專責管理臺灣府的民政與財政）。

陳 蒸：雲南彌勒人，嘉慶十六年辛未科進士，曾任武平知縣，嘉慶二十一年三月擔任臺灣府海防兼南路理番（專責處理當地原住民與漢人田畝生產、治安事務）同知，同年調署鳳山知縣，同年七月升任為臺灣府撫民理蕃海防糧補通判，在這職務前後（因無史料可考），還曾擔任過噶瑪蘭廳（現在的宜蘭縣）第二任通判（當時廳的通判等於知縣，他什麼都得管），現在宜蘭市昭應宮內供奉有開蘭「三大老」的木雕像，（其一為首任代理楊廷理，第一任通判兼知縣的翟淦，以及第二任通判陳蒸），2012年宜蘭慶祝設治兩百週年時，特別展示了開蘭三大老的神尊，讓後代子孫感念三人的貢獻。

周錫純：雲南楚雄人，進士，嘉慶二十三年任鳳山縣縣承（戲裡的師爺，通常在處理或代行知縣的文書案牘）。

楊桂森：字蓉初，雲南石屏州人。嘉慶四年進士，以翰林散館授南平知縣，嘉慶十五年調任彰化，縣城原先以植荊築為城，楊氏集士紳捐資十四萬，將縣城改築為磚城，建寨八卦山上，以俯瞰城中。十六年重修學宮，始制禮樂器。又手定白沙書院學規，使諸生之所向。嘉慶十七年兼署鹿港同知，時適街

尾溪沖決，崩壞甚多，桂森捐俸倡造，更築堤兩旁，由是鹿港無水患。里人德之，呼為「楊公橋」。以終養去，民為之立祠。

另《臺灣詩錄》介紹為清翰林，治理彰化時，興義倉書院，詩錄與《全臺詩》錄下他十一首詩作，特別介紹他兩首詩。他有一首詩名〈醉檳榔〉，把臺灣吃檳榔的歷史，檳榔包裝樣子，以及初嘗檳榔的「醉」感，寫的很入神：

紅潮登頰醉檳榔

仁頻號美上林中，品藻曾誇庾信同。紫鳳卵含金露滿，頰虬乳抱翠雲空。
心知雅愛昌盤供，牙慧閒將玉液融。陡覺溫顏流汗雨，真教鐵面亦春風。
頰端渾認餐霞赤，潮勢憑看吐沫紅。渴斟未容茶社解，醉鄉不藉酒兵攻。
自因正氣培千實，博得清香擅四功。欲倩錦郎作芹獻，丹忱依舊戀宸楓。

另外，他有《樂耕樓記事詩》描寫農民的苦與樂，尤其颱風天淹水、土石流等災害，其中有一首〈泥路行〉，值得一讀：

泥路行

與丁搓泥揉漿走，呼左呼右聲聲吼。重任全憑老肩負，森嚴一步不可苟。後者慌問泥深否，前者忙應下愈陡。石梯矗上高凌阜，骨力精神兼抖擻。漫來詞呼我好友，過此當沽溪熬酒。爾一石，我五斗，天公淫雨何太久？行人咨怨十八九，劇憐晚稻困菑畝。既耕而不穫兮，太息空倉塵釜之農叟！

楊桂森是位勤政愛民的好官，他代表了雲南人的苦幹實幹精神。他終養歸去前，八卦山上風雲際會，有位黃清泰的詩友，送他一首：

送邑令蓉初先生歸養（臺灣文獻）

信是真儒自有其，濟時循吏舊詞臣。方隅措置關元氣，宦海論交遇古人。萬物正深甘雨望，一官難繫白雲身。點蒼山下靈萱壽，東國棠枝共好春。

（待續）

二十一世紀中法戰爭之回顧

曾永介

據傳說，越南第一個國名叫「文朗國」，沿襲了十幾個世紀，形成了十八代雄王當權的雄王時代。西元前208年，秦始皇征服「南越」，自此越南置於中國王朝統治長達十幾個世紀。

西元前二一二年，南越國叛亂，漢武帝派兵平定，在其他地設置九個郡縣，從此越南納入中國版圖，在中國統治下長達二〇〇年，此間有大量的中國中原人，因逃避自然災害或戰亂移民入越，將中國漢人的文明（文學、藝術、農耕技術等）傳入越南，使越南成為中南半島上最開化的民族，但越南抵抗外侮的行動從未終止過，直到西元十世紀，五代十國時，越南叛亂，自中國分裂出去，建立了獨立的國家，但一直是中國的藩屬，名為「大越國」遷都交趾（今河內）。

中法戰爭的簡述

曾出兵支援越南阮朝的法蘭西，因要求傳教與通商被拒，乃決定以武力侵越，於1883年12月至1885年1月，中法兩國政府為越南主權問題而爆發戰爭，戰場地點：越南北部、中國西南邊境及東南沿海。

戰爭初期法國陸、海兩軍佔盡優勢，末期中國兩廣總督張之洞急調廣西提督馮子材指揮作戰，馮子材將軍率黑旗軍四萬多人，在關內選擇險要地勢挖戰壕，築炮台，於1885年3月23日出兵夜襲法軍駐地「文淵城」，誘使法軍追擊而陷入陣地之中，馮將軍與二子奮勇率軍親征，法軍遭伏擊慘敗，馮將軍乘勝追擊，經六天的激戰，大舉進攻諒山等法軍陣地均獲全勝，這就是清軍在越南戰場鎮南關之役，贏得「皮諾士式勝利」，正準備進軍攻打河內（越南首都）之際，英國有意出面協調停戰，無能的滿清政府，懼於法國海軍的船堅炮利，於1885年4月4日突然下召停戰撤軍，命李鴻章和法方協議停戰。

不平等條約簽約

法國經鎮南關戰役之挫敗後，已無心戀戰，在英國的調停下，中法雙方同意停戰，清以李鴻章為全權代表與法國公使巴德諾(Patenotre)在天津會談，1885年6月9日簽訂《中法新約》，中國承認法國對越南的宗主權，法國軍隊撤出澎湖，中國軍隊撤出越南，湘軍大老左宗棠對李鴻章簽訂的條款，讓中國失去越南大藩屬不能諒解，遂對李鴻章作出如下的批評：「對中國而言十個法國將軍，也比不上一個李鴻章壞事」，「李鴻章誤盡蒼生，將落個千古罵名」。另一派則認為，在停戰前越南百分之九十以上的領土，及主要城市（包括順化、西貢、河內、海防）都已由法軍控制，清軍只成功的防守了鎮南關，加之海權已失，認為新約尚稱合理。

蒙自海關法入主

法國得到印度支那(越南)殖民地後，中法兩國重開貿易協定，中國同意中越邊界開放雲南盟自為通商貿易口岸，是中國雲南省全省開放最早的地區，清政府在蒙自曾設雲南第一海關，但關稅的收入權是法國人，有十五個國家在蒙自設立領事辦事處，就是當年法國海關員工的辦事處，滇越鐵路是運輸的主要交通幹道，蒙自機場航運也很發達。

戰後清政府進一步的意識到海防的重要性，乃加強北洋艦隊的裝備與訓練，並於台灣設省，開始大力建設。

貿易貨物集散地

蒙自成為邊陲貿易通商口岸後，也成為滇南貨物最大的集散地，來自省內四面八方的馬幫，僅馬幫客棧就有數十家，規模最大的「連太昌、大寶店」兩家客棧，樓下是馬廄可容納千匹馬以上，樓上是客房供馬幫人員居住，民國三十六、七年(1947-1948)，筆者曾在屏邊蒙自兩地趕馬營商兩年餘，將屏邊主產的草紙與大米用騾馬馱運到蒙自銷售，由蒙自購買民生日用百貨運回屏邊銷售，賺取合理的價差，屏邊與蒙自趕集天正好相隔兩天，這兩天正好是蒙屏兩地相距約一百公里的行程，故每六天可來回一趟，筆者在蒙自每次都投宿於「連太昌客棧」，當時客棧的王老闆最喜愛我，常在開飯時特別邀請我到他的櫃

台內陪他用餐，每逢蒙自街子天（趕集日），讓整個蒙自成的大街小巷都是人潮，在對日抗戰時期，蒙自也升格為滇南的一顆明珠，可比美香港。

廢除不平等條約

二次大戰結束，中國得以廢除不平等條約，蒙自第一海關的稅收權終於回到中國人的手中，哥臚式洋房又變成法國醫院，1949年筆者棄商就學，在蒙自求學時，曾患嚴重眼疾，就在該法國醫院治癒，當時國共戰爭熾烈，據說老總統蔣介石原打算將國民政府遷往昆明，雲南省政府遷來蒙自，集中兵力在雲南與共軍決一生死存亡之戰，只可惜雲南省主席盧漢叛變（反蔣親共），使戰局急轉直下，民國三十八年初冬之時，共軍入滇，大陸山河變色，原在大西南的國軍，一部分流入越南，一部分進入緬泰地區，國民政府被逼率八十萬軍民遷台迄今。

改革開放後，哥臚氏洋房，被改為歐式風格的中餐廳，主營雲南美食，生意興隆，筆者也曾多次在其中用過餐，環境優雅，氣氛高貴，來此用餐頗為享受。

現在哥臚式洋房又被改為西南聯大在抗戰時期西遷雲南的歷史文物陳列館。

改朝換代是天命

用現代人的知識與立場，去評斷歷史人物的功過，是非常不公平與不負責的評論，但是在報導史實之餘，略加一點個人內心的感想，應該是人之常情，站在中國國民的立場，當然是希望自己的國家領土大而完整，國力強盛，民生富足，對主張割地辱國的大臣一定恨之入骨，誰能料到就在1885年至1949年大半世紀之內，中國境內經過了多少內憂與外患戰爭的劫難，改朝換代給百姓們帶來的遷移與流亡，正是筆者寫本文的動力。

塞翁失馬禍與福

1949年大陸河山變色前，追隨國民政府流亡的豫衡中學部分師生流落越南，幾經波折之後，終於成為流落海外的唯一一所流亡中學，筆者對當年中共暴政，雖屬後知後覺者，慶幸家住滇南邊陲鄉野，毗鄰法屬越南的北越，才能有機會加入滇南反共游擊隊，手持金戈，輕裝芒鞋，作生死交關的游擊戰鬥，終於衝破鐵幕，而進入北越，半年的法國傭兵生涯，豐衣足食，踏遍北越的許多城鎮，最後由北越萊州乘軍機至河內，經海防、西貢而抵達越南富國島上，編入憲兵隊充當憲兵半年後爭取復學，幸運地進入追隨流越國軍進入越南的流亡學校——豫衡聯中——成為半路加入的流亡學生，四十二年回台後又併入國立員林實驗中學，公費完成中學學業，再半工半讀完成大學學業，六十多年後，特撰此文慶賀我全體流亡

學生的師長與全體同學們，我們都是命運的共同体，感謝上天的安排，我們在國破家亡的環境中，幸運的來到台灣寶島上，共創台灣的經濟奇蹟。同時，也見證了中華民國在台灣是個長期致力於實現民主、自由、法制的國家，從宗教信仰、言論出版、集會遊行、選舉熱潮、政黨輪替在在都是民主的體現，身在寶島的同胞們真的應該要知福惜福啊！

邊游戰士相見歡

楊華山

——老兵不死，精神仍在——

2019年7月5日，在中壢龍崗「異域餐廳聯誼」。

有昔日在泰緬邊區的三、五兩軍及怒江總隊，「碩果僅存」的精銳幹部，再度聚餐，年齡雖長，豪情壯志，不減當年。話題不離邊區的激戰，來台的奮鬥，有淚有汗，掙扎求生的歷程，笑談往事，略分述如下：

一、戰場：

江拉保衛戰，分路東、路西。

(一) 路東：雲南總部，一、二、四軍，怒江總隊及直屬部隊。

(二) 路西：三、五兩軍，滄緬縱隊，北卡支隊。

路東防區遼闊，兵力單薄，空間太大易就滲透。戰鬥開始，就逐漸縮減防區，預備渡江。

路西：除對土著民族防範，仍發生「老黑戰役」。三、五兩軍極力抵抗，五軍仍抽調兵力，組成「特遣隊」，軍長段希文將軍，親自指揮，佈防湄公河兩岸，防止緬軍突破，掩護總部側翼安全，直到總部及東線友軍安全渡江，撤往寮國南他為止。「特遣隊」才回師猛龍，轉進老羅寨。三軍據守萊之線，為防區安定，亦曾數次與「老黑軍」激戰。

西線部隊：直到實施「國雷演習」才奉命分梯次撤離。

怒江總隊（徐勁光部）：協同防衛作戰，處理後續問題，作後衛隨軍渡江安抵寮國。

二、官場

有關係照關係，沒有關係照規定，多來自邊區，誰有關係？簡直「荒唐」？

核階時，要依據！

要人事命令，要任官令，那個有拿出來？都是戰火餘生，顧命都來不及了？還有誰把一紙公文帶在身上。早上還吃飯，中午戰時就倒地犧牲了。

有的是帶兵官，上過戰場，少了一紙公文，結果核成「兵」，求救無門。

部落整編，原建制打散，「老弱者退，年輕的留」用意很好。

出任務有：幾次進入簡報中心，部隊待命起飛，目標區狀況變化，才作罷。

經歷管制計劃：不培養，沒有你的份？有的人也去考陸軍學院，准你考，不錄取（戰院也如此）。

年輕有點文學修養的，求個安定，轉考軍訓教官，以往公立學校，福利少較正規，私立學校，福利多點，較雜亂，各有所長。軍訓教官這條路很窄，只是安定、昇遷不易，有家者照顧方便，要發展很困難。

三、職場

年老力衰者退，年紀不大、前途無望，青壯者也退。

國家有「政策淘汰」修編時逼退，人員到那裡去？

台灣是一個高山多於平地的島嶼，肥美的平原盆地，早有人幾代住下來，外來人用擠都擠不進去！

政府只好將「國雷案」返台所有退休官兵及眷屬，輔導去了南投、高雄、屏東，安家落戶，後續者也跟進。生活相當艱苦，幸好雲南老鄉，來自雲貴高原，又在過泰緬邊區，適應能力很強，開疆拓土的精神充份發揮，下一代接棒的任務，大多數圓滿完成。經營成果，也逐次豐收。「一把鼻涕，一把眼淚」的日子，已經結束，可喜可賀，苦盡甘來，這是事實。

滇緬義胞來臺分佈圖



資料來源：《從異域到新故鄉—清境社區五十年歷史專輯》(2011)

四、商場

沒有「三兩三，不要上梁山」？

股票市場，沒有「專家」，只有「輸家」和「贏家」，少數人抱有幻想，進入股市，多是賺少賠多，導致大部份「套牢」，最後被人家「洗掉」。參加「投資公司」，像鴻源公司，很多人錢未賺到，受傷很大。

在台北市，既瘋狂又邪惡，都是用合法掩護非法，公司開幕時盛大酒會，有頭有臉的民代、政府官員，擠滿了花籃花圈，豪華的轎車，場面壯觀，還有影歌星獻唱，雞尾酒會，隨你吃，事後填表簽約。

其實那是「老鼠會」，實際上用多層次傳銷，多少人落得傾家蕩產，身敗名裂！這類公司，完全用人的心理弱點，「不用勞累，輕鬆獲利，賺大錢」？受害的各階層都有：令人訝異，有將軍、學者、專家、教師、公務員、家庭主婦都上當（不能指名道姓）。

雲南老鄉，多是「樸於質，拙於言」，老老實實的苦幹，立於不敗之地，才能策必勝之謀，這樣可大可久，參加傳銷的很少，受傷不大。

五、餐敘會後

趙如栢學長，文學修養，素叢名望，所寫「大時代小故事」，輕鬆風趣，意義深長。

李尚書學長：五軍幹訓隊第一名，榮獲段希文將軍獎勵，「老黑戰役」用一枚火箭彈，摧毀敵軍據點，戰場立功，可惜返台未及列報「戰鬥英雄」？很遺憾！

趙富民鄉長：彙編《傳統醫學》，對中老年人「養生保健」，極具參考價值。

撒光漢先生：五軍二處處長撒傑森之公子，是第二代，陸軍少校退休，文筆流暢，算是青年才俊，多年收集資料，精心著作《異域故事集》，圖文並茂，對游擊戰的經過，有血有淚，感人至深！

本次餐會的用意，在連絡感情，在精神上常相左右，創新活力，延年益壽。

「不信青春喚不回，不容青史竟成灰」！

以往的悲壯故事，茶餘飯後，可講給你的孫子聽吧！

被遺忘的媽媽們

劉 彥

雲南大學教師

日月潭，這是我關於台灣的最初想像，而當我真正踏上這片土地，一個被稱為「台灣雲南人」的地方卻成為我的全部想像。台灣「雲南人」這個稱號既是自稱，也是他稱，他們中意這個名號，也樂意外來人這樣稱呼。

2019年9月2日，我和博士生楊開院從昆明啟程經過三個半小時的旅程來到了台灣，在新竹清華大學短暫地待了一個月後，10月3號的早上，二哥開車他得意的奔馳將我從清華大學帶到了清境，即以「雲南人」著稱的地方。「清境」一詞取自蔣經國的「清境空氣任君取，境地幽雅是仙居」一句詩文。初入清境，已是午後，從霧社、廬山、春陽、平靜等方向撲面來的白霧將清境塞進合歡山、中央山脈、奇萊山及能高山的懷抱，能見度極低，幾乎窺視不見這其中的私密，掩映其間的民宿和餐廳若隱若現地露出尖頭，試圖將這囂張的霧氣打散，來了一個要和這場霧氣鬥個你輸我贏的場面，幾個鐘頭過後，這場鬥爭歸於平靜，大霧將萬里晴空歸還了清境，或許這是蔣經國先生將這裡取名於「清境」的緣故。

於清境，無論是人是物，這裡就是我所熟悉的「雲南」，這大概就是一種同鄉情感在作祟吧。可能正是這熟悉感，所以一切都變得那麼的自然，可又是這份熟悉感使得我不知怎樣去認識這個小社會，因為它和我所處的家鄉世界並沒有兩樣，而家鄉哪有去琢磨和參悟的道理呢。可是，畢竟我是來這裡了解他們是如何將家鄉的文化移植到這裡進行創造的，所以將平常和熟悉轉變為陌生，在陌生深處尋覓到一種熟悉，這便是我來到這裡的初衷。

當探究成為一種習慣的時候，有關我們雲南人的話題便是極其豐富的。一個場景抑或一個話題便足夠引起我的注意。有一天我和尹姐姐跑步回來，正遇見桂姐們在一起品嚐程姐姐的廚藝，不用說，這種品嚐飲食的場合是沒有理由不加入的。除了我和尹姐姐外，大家人手一小瓶罐裝D&B啤酒，邊喝邊聊：聊廚藝，聊人生，聊她們生命裡為愛情拼命的樣子。後來，我們又聊到了這裡的媽媽，不知何種緣故，平時不愛說話的程姐姐欲言又止地跟我說：「老師，我發現噁，我們這裡好像只有爸爸的故事，你看耶，這裡那裡，喏，牆上、畫上、書上，幾乎都是爸爸，而沒有媽媽，你說怎麼可能沒有媽媽呢？我們需要有媽媽們的故事，她們太不容易了。她們那麼小就跟著爸爸們來到這裡受罪，即要照顧年邁的爸爸，還要種地養家糊口，所以我覺得最應該說的故事是這些媽媽們。我記得有一次我問我的媽媽：『媽，你給知道您媽媽長什麼樣了？』她不說話，沉默了很久，突然，她指著電視裡頭的罌粟花告訴我：『你看，老家有種這個花』，我當時就心疼，現在回想起來，我還是心疼，心酸，她竟然連我外婆長什麼樣都不記得了，

只記得鴉片花。我沒有辦法去幫助她們。她們年紀都大了，已經沒有幾位媽媽了。」

她的話像針一樣刺痛著我。是呀！每一天當我經過松崗那排老房子的時候，總會遇見一兩位媽媽獨自坐在家門口，孤獨地曬著太陽，不時的拍打著來回侵犯她們的蚊蟲，四處打量周圍來往的人群，但奇怪的是她們不但會有意打量我，不時的還問一句：「你從哪裡來呀？」眼神裡透露出關切和好奇，似乎從長相和走路她們都看得出我來自雲南。當聽到她們的問候，我興奮地跑到她們身邊坐了下來，原本想好好問候一下媽媽們，但因為老人家們的身體原因，要嘛聽不清我在講什麼，要嘛就是我聽不出她們又在講什麼，我知道她們跟我說的每一句話已經是用很大的力氣，所以，只能陪她們坐坐，即使沒有一句話，也是一種安心。但每次當我起身離開，回頭再看她們的時候，她們也會用不捨的眼神看著我，心裡總是溢滿酸楚和某種不捨。看著歲月的皺紋爬滿她們的臉蛋和雙手，或許生命的限度在瞬間間可能就到達了盡頭。我們又要如何在她們生命的限度裡將她們留下，好像真的是一件很深刻的事情：不，真的是一件深刻的事情！

程姐姐的提議將姐姐們的情緒與情感調動了起來，我們開始策劃了一個方案，預想把博望、壽亭、定遠的媽媽們都請到一起，給她們準備一些點心和她們愛吃的辣椒、糯米飯、酸菜等，試圖一舉「解決」媽媽們的故事。可這個發熱的方案固然可行，但於媽媽們極為地不便：有些媽媽生病住院生死未卜，有些媽媽們腿腳不好不易出門走動，有些媽媽耳背口齒不清，如果將媽媽們貿然都請到一起，必然會給媽

媽媽們及兒女們帶來很大的負擔，也會影響媽媽們講故事的完整性。於是我索性告訴姐姐們，我可以一家家去走，這樣會比較好一點，因為這樣就可以最大限度的照顧到所有的媽媽，以及媽媽們所經歷的周遭世界和不能言語的內心之情，儘管她只有一句話，一個眼神，一個肢體動作，我都希望見到她們本人，了解她們對生命過程的訴求和真知灼見。

對此，姐姐們並無意見，她們會盡最大可能給我創造機會，或者打聽各種消息，比如哪些老人在家，哪些老人在醫院，哪些媽媽能講，哪些媽媽脾氣怎麼樣等，源源不斷地將這些信息告訴我，讓我做好應對的準備，然後將我送到這裡，送到哪裡，還要給我準備各種東西。

第一次訪談是在壽亭，因為壽亭媽媽比較多。2019年11月13號的中午，大姐和二姐將我送到壽亭，馬姐姐、段姐姐、張大哥等問訊特地趕來和大家一起聚聚，當然也是來看望媽媽們。

我們剛到壽亭，碰巧遇見馬媽媽要出門，她全副武裝將自己遮得嚴嚴實實，以防被太陽曬黑，當她看到我們，害羞地笑了一下，立馬回到家裡將桌子和椅子趕緊搬出來給我們坐，又是跑前跑後的給我們準備這準備哪，整個過程都停不下來了，姐姐們說：「她一輩子忙慣了，總是停不下來。我們的媽媽都是這樣。」或許是知道我們今天要來訪談她，所以她趕緊將家裡有關阿公的所有照片都翻出來等待我們看（在她的觀念和習慣裡，似乎我們只是來了解爸爸的，而與她無關），並還不好意思地說：「我不知道講

什麼嘍，我啥都不會講嘍，我們壽亭的媽媽比較多，待會我把她們都叫來，大家一起講。」不一會兒，在馬媽媽和張大哥的張羅下，又來了四五個媽媽：一個是老黑（拉祜族）的馬媽媽、阮媽媽和張媽媽等。於是年輕一輩的姐姐們形成一個圈開聊起她們的人生，而我和媽媽們在屋子外面聊起了逃難。

有趣的是，在各位媽媽聊起她們的故事前，各自又謙讓了一番，一個說另一個講得好，始終不肯第一個先說。沒有辦法，我只好將一些我感興趣的部分拋出來，讓大家互相交流。還好阮媽媽開了頭，因為其她媽媽認為阮媽媽的逃難時間長，逃難故事更精彩，講話有條理，所以請阮媽媽先講，阮媽媽沒有推脫，她從自己的身世、語言、如何被逼與漢人結婚、帶領國民黨老兵的眷屬逃難、如何躲避槍聲、又是如何喬裝打扮應付不同人群以及如何與國民黨軍官周璇來到台灣，後又是如何在清境艱難的生存下來等方面，將她的故事娓娓道來，似乎這些事就發生在昨天一樣，清晰、自然而又充滿力量。

她講完後，其她媽媽也安耐不住傾訴的心情，好不謙讓的講起自己的故事，馬蘭媽媽說：「妹耶，我們苦喲！沒有那個有我們苦過。我才十四歲就嫁人了，是她們用槍逼的。那個時候，如果不同意嫁給他們，就要被他們用槍打死。你不知道喲！那個時候我還是在湄公河哪裡逃難，那個湄公河的水呀全部是紅的，上面還漂著女的頭，還有頭髮，怕呀。這些死去的人都是因為不嫁人才被投進湄公河的。我沒有辦法，只有嫁了……」碧雲姐姐的媽媽接著說到：「在戰爭年代，我們不有選擇。我雖然沒有像她們一樣在緬甸這些地方逃過難，故事沒有她們好。但是呀，我能夠體會呀。我老家在廣東，之後來到緬甸的，

我是在緬甸的華僑，我是在緬甸仰光生的，從小在緬甸長大，只會說緬甸話噶！我才十五歲的時候，就遇著你阿公，那個時候她在我們仰光開了一家照相館，以前他是在緬甸當老師。哎呦！每天照相館門口呀，熱鬧得很，人多，後來經人介紹，他來跟我爸媽提親，當時還小，根本不懂事，我爸爸就說噶，我二姐跟著老緬跑了，讓我一定要嫁給漢人，沒有辦法噶，我就听我爸爸的。哎呦！你不曉得嘍，才嫁給他，他就被老緬抓，說他是國民黨的人，必須把他抓起來，因為我已經嫁給他了嘛，沒有辦法，就跟著他一起逃難……來到台灣噶，失望嘍！將我們安排在這裡，那個時候這裡什麼都不有，全部是大森林，土地也沒得，全部是我們一鋤頭鋤頭開墾出來的，剛來的時候噶，我們也沒有帶其他衣服，被冷得要命噶，有些受不得吊死的都有噶。還好那個時候，美國還給我們一些資助，衣服之類的都有，但是噶，我們的衣服好大滴，我們就把這些衣服剪小，重新縫來穿，一縫就縫了好幾年，我們膝蓋這裡是縫了很幾層的。我們就這樣走過來的，這些苦沒有人能夠了解，也沒有辦法跟別人說，因為那個時候我不會國語，也不會擺夷話，很多事情也不可能跟阿公說噶，所以只有放在心裡面……」。幾位媽媽你一句我一句，聊完之後，大概已是下午六點左右，為了讓媽媽好好休息，我們起身和媽媽告別。

第二天，我和二姐（尹姐姐）又開車來到壽亭，雖沒有提前打招呼，但可以預見媽媽們肯定在村子裡。這一次還是在馬媽媽的張羅下，我們有幸又和江媽媽、張媽媽及馬媽媽見面。江媽媽住院才回來，媽媽們說她懂得很多，張媽媽又會唱大陸的紅太陽，所以我多跟這幾位媽媽多聊聊。

江媽媽和張媽媽是很好的姐妹，都是從雲南墨江逃難來到台灣的，現在又是隔壁鄰居，這緣分真是不淺。因為江媽媽的身體原因，不能讓她多說話，所以，這一次主要是聽張媽媽和馬媽媽講。張媽媽說：「我家在雲南的墨江，當時我家在大陸還比較有錢的，那個時候共產黨來到我們這個地方，我就加入了青年農學會，每天學習毛澤東語錄，唱共產黨的歌，那個時候共產黨對我們很好。後來不知怎麼滴，就劃分土地嘍，我家被劃分為富農，所以就要把我家的土地、養的豬、房子都要分一些給那些貧下中農，我家啥都沒有吃地，我父母就帶我出來逃難了，共產黨還來勸我們回去，說是保證我們家的東西不分出去，但他們沒有兌現承諾，我們回去啥都沒有，後來又偷偷地逃了出來，就再也沒有回去過。我們逃到了緬甸，後來聽說泰國安全，我們又在哪些少數民族的幫助下逃到了泰國，在泰國就遇到國民黨的一個兵，當時也不知道是什麼兵了，他來向我父親提親，我父親就要我嫁給他，我就嫁了，不管了，只要來提親就闊以嫁嘛，後來就來到台灣……」就這些嘍，張媽媽說完，還手舞足蹈的唱起了《東方紅》和《共產黨》這兩首革命歌曲，據說，張媽媽已失智多年，現在竟然還記得這些，可見這兩首革命老歌在張媽媽的記憶裡意義非同一般。江媽媽結過話講道：「我們都是皇帝的子孫，老毛老蔣兩兄弟打來打去，打不散我們是皇帝的子孫，現在大陸有人來看我的，我都把他們當成自己人。」當兩位媽媽聊完後，時間已跑到了十二點，該是媽媽們吃飯和休息的時間，我和二姐便起身告別媽媽們回到了博望。

經過兩次的訪談，我越加發現，雖然大歷史的邏輯框架一致，但是媽媽們的故事卻各有不同，為了

了解更多的不同，楊媽又專門帶著我來到了埔里，找她的乾媽——余娥媽媽。在《從異域到新故鄉：清境社區五十年曆史專輯》這本書裡有一張她非常經典的照片，據她說，這張照片是一位記者偷拍的，後來這位記者還將這張照片放大洗出來送給她，直到現在她還一直保存著，可以看出這張照片對她的重要意義。

2019年11月15號的下午，楊媽開車帶著我來到了埔里余阿婆家裡，剛下車，阿婆早已等候在家門口，透過車窗看到阿婆時，驚嘆她竟然與年輕時候的模樣出入不大，而且身體硬朗。下車後，她將我們迎到家裡，熱情的給我們切水果，然後坐下來跟我們閒聊，可能她也知道我是來聽講她逃難故事的。所以，在我提出一些問題後，她便開始講述起來：「我的家是在泰國，家裡生活比較富裕，我們家的孩子都不需要幹活的，每天吃完飯就可以出去遊逛，玩樂，什麼都不考慮。後來有一天我回家的時候，突然看到我家很熱鬧，我不知道這是怎麼回事，就有人告訴我今天是我結婚的日子，我沒有相信，怎麼可能？我結婚怎麼連我都不知道，我跑去問我爸爸，他說是我結婚，是跟一個漢人結婚。我一下子不知所措，我爸爸說，他也是剛知道，是姐夫介紹了。沒有辦法，就這樣我就結婚了，結完婚以後。我的老公就回去部隊了，他回去以後，我就試圖逃跑，但逃跑過三次都沒有成功，每一次都被國民黨給抓回來，因為我們結婚後，上面就會把我們的名字和住址報上去，我們是逃不了，後來就跟著他來到了台灣。當時我還不想來台灣呢！我說我想去台灣，我想去坐飛機，飛機很好玩。因為我要來，他也跟著我來到了台灣。」

說道這裡，停頓了很久，接著她又跟我講到了她來台灣發生的一切，包括如何做飯、如何與周邊人交流、如何做生意、又是如何照顧中風癱瘓的老公等等，從下午四點我們一直聊到了晚上八點半，整整四個半小時，四個小時候的時間，余媽媽竟然看不出半點累，而我聽到開小差。為了讓余媽媽休息，我和楊媽起身向她告別，驅車回了博望。

回到博望的住處，激動的心情久久不能平復，躺在床上，腦海裡一直是這些媽媽在緬甸九死一生的逃難和到台灣奮苦生活的情景。如果將她們的故事與爸爸們的英雄事蹟故事比起來，這些故事顯得支離破碎，不成體系，也微不足道，竟是一些只知道槍聲、被逼結婚、逃跑、辛苦勞作等這些上不了檯面的東西，在歷史的檔案中容不下這些非理性的聲音，因為這些對政治和歷史起不來多少作用，而且在世俗的觀念裡面，似乎還有損於家的顏面。但當我們真正審視這段歷史的時候，戰爭的成敗或許本身並不在於其功績有多大，而是女性在這場戰爭中的境遇與評價，抑或是她們所經歷的東西。這些所謂非理性的東西恰恰是人類走向一個怎樣世界的起點。她是戰爭的警示，也是一種告誡。如果男性的故事可以銘記於歷史，那麼女性的故事理應得到道德和人倫的呵護，也必將以神話的方式銘記於人間廟堂。

我知道記錄媽媽們的故事絕非一件簡單的事情，這其中倒不是因為記錄者要花多少精力，走多少路途，而是媽媽們的一生如何用簡約深刻的文字將她們的故事講述出來，這些故事又將如何真切地還原為她們真正地靈魂體驗，又或者是她們生命的全部。一個外來者，又是一個無論是年紀、經驗還是閱歷都



▲本文作者劉彥老師（右一）與臺北市雲南省同鄉會夥伴攝於2019 清境火把節（2019.10.25）。

尚淺的我，又如何將這些故事帶入歷史的深處，啟迪人們？生命的真切與豐富大於文字的雕琢，這份深沉注定需要一種生活的磨練。但無論我的筆力多少的淺顯，但當盡力而為，必能留下她們過往的足跡，也算是一種幸事！

註：這篇小文章得以完成，首先得感謝各位媽媽，以及大姐（尹芳子）、二姐（尹光秀）、楊媽（楊秀英）、程姐姐、段姐姐、桂姐、馬姐姐等的大力幫助，在此深表感謝！

台北市雲南同鄉會協助騰衝市政協 圓滿完成台灣大健康產業考察任務

許洪奎

2019年6月1日至6月17日，騰衝市政協（市海外聯誼會）一行八人在市政協副主席、市海外聯誼會副會長李賽聲帶領下，順利赴台開展了生物製藥、中藥製劑、保健食品和城市環保項目考察工作。考察團得到了台北雲南同鄉會、南投清境雲南同鄉會、澎湖縣、七美鄉、高雄市相關人士的熱情接待和大力支持。特別是張標材副理事長夫婦用心、用情安排考察線路和考察點，確保了考察活動取得豐碩的成果。考察活動為加快推進騰衝市「大健康」產業的實施，聚焦健康食品、健康醫藥、健康運動、健康旅遊，促進產業轉型升級提供了寶貴的經驗和資料。為深入推進騰、台兩地文化經濟交流搭建了溝通的平台，是近年來依托兩地社團和親友進行交流的典範。

一、精心安排、科學籌劃，準備工作細緻入微

2019年3月，雲南省台辦批復了騰衝市政協（市海外聯誼會）赴台開展大健康產業考察的行程時，我已經從騰衝市委統戰部副部長、台辦主任的任上調動到市政協民族宗教華僑和外事委員會任主任。市

政協領導針對我熟悉台灣事務的長處，特安排我負責此次赴台考察活動的申報及行程安排工作。接受任務後，我與立即與我的同鄉——台北雲南同鄉會理事長黎順發先生、副理事長張標材先生聯繫，說明此次赴台考察的基本情況及需要台北雲南同鄉會協助辦理的事項。兩位理事長均明確答覆，全力配合騰衝市做好大健康產業考察工作，具體由張標材副理事長配合我開展工作。在接下來的三個月時間裡，張標材副理事長就邀請方、邀請函、行程、考察點、機票、住宿、會見的客人等具體細節與我通過幾十次電話。正是這種注重細節和效果的態度，為我們後來到台考察取得豐碩成果奠定了基礎。

二、切中主題、合理安排考察線路和考察點

（一）追尋中華文化，參觀台北故宮博物院。考察組一行參觀台北故宮博物院，感受中華民族一脈相承的悠久歷史和燦爛文化。

（二）考察生物製藥。考察組到屏東科技園區——喬本生醫股份有限公司考察生物製約產業和科學中藥生產加工，現場試驗和視頻介紹生物製藥。

喬本生醫致力於超臨界二氧化碳萃取技術，開創植物新藥、本土中草藥、保健食品及醫美抗老化產品，同時也為台灣特有種牛樟芝子實體注入新生命。考察團參觀了公司的牛樟芝培植室、製藥區、試驗室、產品陳列室等，觀看了公司宣傳片和相關試驗演示，公司有關負責人對公司生產經營情況作了介紹。

(三) 考察駁二文創園區。駁二藝術特區是在2002年由原來的碼頭(第一號接駁碼頭)倉庫所改建而成，由此得名駁二。現在伴隨著都市空間的新政策和文化旅游的方向擴展，駁二藝術特區已經逐漸成為了實驗與藝術的重要展示模塊，並將文化創新精神和自然風光結合起來創造出了一種新興的觀賞模式，成為遊客來台灣參觀藝術場所的代表。

(四) 考察城市環境保護和垃圾處理。考察組參觀了台中慈濟環保站，主要對城市環境保護和垃圾分類處理等進行考察。

(五) 考察鄉村旅遊。對清境農場的農業及民宿旅遊進行了考察。

(六) 考察觀光農業及健康食品生產加工。

前往南投縣日月老茶廠參觀考察。日月老茶廠是目前台灣少數僅存的老式紅茶廠。

三、鄉情縈繞騰台——同鄉社團接待熱情似火

(一) 台北雲南同鄉會交流。考察組與台北市雲南同鄉會開展座談交流活動。同鄉會理事長黎順發，副理事長張標材、張貴群，理事李莉芳，總幹事楊慧金。座談會上，黎順發理事長作了熱情洋溢的歡迎致辭，李寶聲副主席作了情真意切的講話，考察團其他成員一一作了發言，台北雲南同鄉會其他與會者

也紛紛表達了對雲南老家的思念與美好祝愿，還進行了簽名活動，雙方互贈了禮品。座談會在「相親相愛一家人」的歌聲中結束，大家合影留念。

(二) 拜訪澎湖縣各界人士。在澎湖與七美鄉鄉長表達了與騰越鎮建立友好鄉鎮的意願，並同澎湖縣黃埔同學進行了交流。

(三) 參訪清境雲南同鄉會。參觀博望新村，與南投縣清境雲南同鄉會進行座談交流。

(四) 拜會桃園騰衝老鄉。騰衝猴橋籍台胞王根深董事長用騰衝民族歌舞熱情歡迎考察組一行。

考察活動順利、圓滿結束了。但騰台兩地的親人們增進了了解，加深了感情，歡聚時的情景久久縈繞在頭腦中。

本次考察活動要特別感謝台北雲南同鄉會的精心安排，感謝黎順發理事長、張標才副理事長及台灣中農集團楊惠英董事長、南投清境李克之、魯文印理事長和高雄小白建築師事務所、澎湖縣議會各位朋友給予的幫助和支持。我們在騰衝恭候各位的光臨。

(本文作者為騰衝市政協民族宗教華僑和外事委主任)



▲騰衝市政協台灣大健康產業考察：生物製藥



▲騰衝市政協台灣大健康產業考察：觀光農業及健康食品生產加工（南投縣日月老茶廠）



▲騰衝市政協台灣大健康產業考察團與臺北雲南同鄉會交流（2019.06.11）



▲騰衝市政協台灣大健康產業考察團參觀博望新村，與南投縣清境雲南同鄉會進行座談交流

2019 台灣南投雲南青年演台文化交流團返鄉記

尹芳子

距上回雲南怒江州潤時節的雲南行，已近兩年。這次有幸和南投雲南同鄉會的會員及家屬們，參與此次的交流活動。這次的交流活動是在二月二十日至二月二十七日，為期八天。雖然許多人已去過雲南多次，但雀躍之心，仍溢於言表。

二月二十日桃園至昆明是晚間十九時的班機，當然到達飯店，為時已晚。從機場接我們至酒店的小唐和導遊小楊熱心親切，讓大家在第一時間倍感溫馨。

二月二十一日，早餐用畢，八時即往墨江出發。還未到過墨江，就知道此地是全中國雙胞胎比率最高的地方。無獨有偶，我們台灣的嘉義縣水上鄉，雙胞胎比率也是台灣最高。兩地的相同點，就是有北迴歸線通過。下午兩點多，哈尼族的嚮導，帶領大家參觀北迴歸線地標。墨江縣因北迴歸線穿越其中，一線之隔，將線之北與南劃分為溫帶和熱帶氣候。而它又是全中國雙胞胎比率最高的地方。許多久婚未孕或是希望能生下雙胞胎的夫妻，都會到此喝下雙胞胎井水和入住雙胞胎酒店。墨江舉辦世界雙胞胎節已

有十五年歷史，獨特的人文地理，墨江發展觀光事業的潛力無窮。

晚間 18:30 左右，在普洱市用晚餐。美味的雲南農村菜和香醇的包穀酒，刺激著我們的味蕾。最高興的要屬秀英同學了，她居住在普洱的二姊和女兒、女婿來和大家會面。一個歡樂無限、熱鬧非凡的夜晚，就在依依不捨中結束。

二月 22 日和前一日都住同一飯店，因此大家從容不迫的用完早餐後，隨即前往普洱茶博物館參觀。坐一段遊園車、走一段茶山。徐徐微風吹來，只覺得這個季節真是個旅遊的好時節。試喝了各種普洱茶，看個人喜好，選購一些伴手禮。再欣賞佤族精彩的歌舞表演。

下午的行程有些變動，原本是要去參觀思茅港。礙於路程遙遠，我們從台灣來，看過的海港也不計其數，因此來個茶馬古道行。為我們介紹歷朝茶的運輸路線、過程，以及與其息息相關的馬幫文化的，是個廿三歲的年輕小伙兒。搭兩段纜車，行走在曾經的茶馬古道上，彷彿走入時光遂道。最精彩刺激的是最後一段路，搭類似雲霄飛車的交通工具一路往下。當然，那此起彼落的尖叫聲也就不絕於耳。普洱，一個比台灣還大的市，因茶而聞名於世。許多人沒來過普洱，但一定都喝過普洱茶。不知為何？坐在雲霄飛車裡，總覺得這場景好熟悉，原來它曾入夢來。或許我的前世是普洱人吧！

二月 23 日一早從普洱往元陽去，看了行程表，約莫要六小時左右，心想又是一條漫漫長路。車行兩

小時左右竟停滯不前，原來前方發生車禍。前來處理的警察先生跟大家說，需要點時間，這一耽擱就是兩個鐘頭。如要到原本訂的餐廳用餐，可能要下午兩點半。導遊小楊臨時在墨江訂餐，店名就叫雙胞胎。沒住雙胞胎酒店，在雙胞胎飯店用餐還真是挺有趣的。

往元陽的路上，一路都是香蕉樹。大家希望能趕到觀日落的觀景台，欣賞那最後一抹夕陽。無奈趕到那裡時，夕陽早已西下。嗯！那就是希望我們再度光臨！

今天入住的飯店，名叫雲梯，真是名符其實。在這麼遙遠的大山上，蓋這麼一間大飯店，想必費了不少功夫。墨江盛產紫米，而元陽則生產紅米。元陽梯田紅米是在世界文化遺產元陽哈尼梯田中生長稻米。是種植於海拔1,400米至1,800米梯田高地上的優質稻米。

二月24日一早，大家在觀日出的看台上等著，希望能把那最美的剎那拍下來，日出沒拍到，倒是拍到了許多千變萬化的雲海，和一早的元陽梯田。見識到有如山水畫的哈尼族元陽梯田，佩服在艱困山區

的哈尼族祖祖輩輩們，有如大師般，把農田打造得如此美麗。

雖然今日仍乘坐幾小時的車子到建水，但路經這水果市場，看到也買到那五彩繽紛、養眼的水果，心中真是欣喜萬分。到了美麗的燕子洞以及我們西南的大觀園—朱家花園，只覺這舟車勞頓，只是小菜一碟、小事一樁。

父輩們由滇緬邊境到台灣，清境壽亭村的江德昌大爹和我們博望村的陳榮施大爹，都是建水人。同村的陳大爹，許多和他同輩的叔伯們都喊他陳老師，聽說他早年在建水是位中學老師。我小時聽過他彈風琴，除了做菜，各種糕餅、點心都難不倒他。許多人都吃過他做的中秋月餅，至今仍教人回味無窮！陳大媽曾是許多媽媽們羨慕的對象呢！

另一位沒到台灣，曾是美斯樂最後一位指揮官—雷雨田將軍，也是建水人。曾在幾部紀錄片中，聽到他說起在他鄉的無奈。為了能在他鄉立足，在1981年的考柯考牙戰役中，為泰國政府打了勝仗。也因這場戰役，泰王給予他們合法的公民證。讓人深深體會，在異國他鄉的不易。他曾說過，他們居住在泰國，泰國就像是自己的婆家，因此要扮演好這媳婦兒的角色，不能讓娘家丟臉，這比喻還真是又無奈又貼切！

看到燕子洞裡攀岩而上，採摘燕窩的當地人。只覺得印象中這些畫面好像都在東南亞，但它卻活生生的在我們眼前。那簡直就如特技表演般！

歷時三十年才於2000年竣工的朱家花園，對於風水、建材可謂多方考究。朱家人受到幾次迫害，美崙美奐的豪宅，只住了十幾年，其後代子孫多已遷居他處。讓人不勝唏噓、感慨萬千！還好建物沒受到破壞，讓我們能欣賞到如劇中的古代豪宅。

馬雲曾說：「In love with the government but never married to each other.」政商之間，自古以來的微妙關係，要如何拿捏還真是一門學問。保持著一種若即若離的戀愛關係，或許較能自保吧！就算曾經權傾一時、富可敵國，但最終仍是過眼雲煙。今朝有酒今朝醉、活在當下，還是較實在些吧！

11月25日早上我們到達充滿浪漫風情的碧色寨。前一晚段姊居住在蒙自的大哥、大嫂和兩位公子到建水來和大家共進晚餐。今早他們其他家人也來到碧色寨，和台灣家人見面。一家人終歸是一家人，段姊大哥像極了段大叔。難得的機會，大家都幫他們拍了許多合照。

碧色寨原名坡心，位於蒙自縣草坝鎮南邊。因一位法國駐蒙自的官員，發現此地依山面湖的美景，遂命名碧色寨，小村因火車站而得名。這條由昆明通往越南海防港的滇越鐵路，是由不知多少同胞的血汗築成的。碧色寨曾是非常繁忙的中轉站，也曾是雲南進出口貿易的集散地。電影芳華在此拍攝，此地再度引起熱議。其實，它本身就是個非常有歷史和故事的地方。當天的解說員是我見過最年長、解說最詳實的人。雖已有些年紀了，但仍是精神抖擻、神采奕奕，說起話來風趣、幽默，讓人屏氣凝神地專心聽講。看到歷經百年雖有些陳舊的法式建築，不難想像此地曾經的繁華！

當日中午在米線的發源地——蒙自助餐。一大碗的熱雞湯，依序先將生食、鵪鶉蛋、蝦、肉片、魚片放進湯裡，再放入各種熟食及菊花瓣，最後再把米線加進去。隨個人喜好，再加調味料。一碗色、香、

味俱全的過橋米線就算大功告成了。許多朋友見到我們「出」出的照片，都說你們在用臉盆吃麵啊？

蒙自為紅河州下轄市之一，是紅河哈尼族、彝族自治州首府。位居雲南省東南部，是滇南中心城市核心區，被喻為滇南心臟。抗日戰爭期間，西南聯大分校在此設立。朱自清、聞一多等著名教授都曾在任任教。蒙自行政區，周邊綠化工程做得非常成功，車子行經此地，讓人眼睛為之一亮！蒙自除了有名的米線外，所產石榴也是雲南最甜美的。蒙自縣自明代以來，大量漢族軍民官商移居於此，儒家文化大規模進入蒙自，和建水一樣，蒙自也是個文化底蘊相當深厚的地方。

到達石林時已是下午四點多了，讀中學時一直記得雲南路南的石林與桂林山水齊名，擁有世界上喀斯特地貌演化歷史最久遠，分布面積最廣，類型最齊全，被譽為「天下第一奇觀」。許多人都到過石林。都覺得它越變越美了！石林，這個名字早已深深烙印在心中。今日見到如此壯闊美景，也算是一償宿願。當然講到阿詩瑪、阿黑哥，就會讓人聯想到石林。

二月26日一早由石林往九鄉出發，建水的燕子洞，洞底河道寬敞，可乘船遊河。而九鄉岩洞則是層層疊疊、瀑布飛流、機關重重。兩者皆美，各有千秋。人在其中，只覺得自己像個習武之人，又像個得道高僧，身處武俠劇中。

原本參觀陸軍講武學堂和遊翠湖是安排在最後一天早上，礙於27日中午前需趕往機場，因此聰慧的

導遊小楊將行程挪於26日下午。雲南陸軍講武學堂、天津講武學堂和奉天講武學堂，並稱三大講武學堂。後與黃埔軍校、保定陸軍軍官學校齊名。最早培養出軍官、將帥最多、級別最高的就是雲南陸軍講武堂。因此有百年軍校、名將搖籃等美譽。甚至韓國和越南早期的領導人，也都出自此校。人才輩出的雲南陸軍講武堂，知名校友有朱德、葉劍英、龍雲、盧漢、段希文等。看到許許多多革命烈士的老照片，又把思緒拉到中學時讀的，血淚交織的中國近代史。

美麗的翠湖就在陸軍講武堂對面，看到由西伯利亞飛到此地過冬的候鳥，成群結隊、展翅高飛。那畫面真是壯觀極了！很快的！大家都被那震天嘎響的音樂聲給吸引過去。大叔大嬸們盛裝打扮，隨著音樂翩翩起舞。穿著旗袍的舞蹈結束後，又來一群著藏裝的，載歌載舞，好不熱鬧！

2014年第一次回雲南，要回台灣的那一日，秀珍妹妹和我起個大早，到翠湖邊拍照。四月中的翠湖，安靜、祥和，花木扶疏、綠意盎然。如今，秀珍妹妹已永遠離開我們了！景物依舊，人事已非！因晚間還要去觀賞，楊麗萍老師團隊的雲南印象歌舞表演，只能依依不捨的與翠湖道再見！

在昆明的最後一晚，我們較熟悉的崔主任和多位長官，陪著大家享用一頓精心安排、中西合璧的類長街宴。因為逛了一下翠湖，大家身心愉悅、放鬆。多位長官比我們想像中的還忙，能夠撥冗陪大家用餐，確實不易。

飯後大家一塊兒去觀賞楊麗萍老師的團隊所演出的「雲南印象」。很多人都看過N遍了，但仍是百看不厭。許多舞曲由眾舞者齊演，眾人顯現的力與美，讓人驚嘆！壓軸仍是傣族的孔雀舞，一人就可撐起整個場面，頗有一夫當關，萬夫莫敵之感！

表演結束回到飯店已晚間十點多，感謝澤濱和怡霏以及高老師的三位學生來看我們。謝謝從第一天就陪著大家的小楊和小唐，以及為我們辛苦開車的師傅。最後更要感謝，為我們費盡心力的前理事長克之和現任理事長文印。讓大家都過一個小插曲不斷，卻又無傷大雅，快樂難忘的八日雲南行！

（本文作者尹芳子為南投縣雲南同鄉會理事）

觀台北故宮國寶，賞中華傳統文化 ——台北故宮國寶在雲南開講紀實

唐建新

緣起：

2017年12月初雲南省台辦張朝德主任一行八人到台灣參訪，我受交流處李梅處長委託擔任張主任一行到台北故宮參觀時的導覽解說工作。當日我在台北故宮接到張主任的時候，特別詢問一下在故宮可以參觀停留多少時間，主任表示已經來過台北故宮四次，所以這一次就講一個半小時吧。上午九點多鐘開始一個半小時應該是十一點鐘結束，但是解說一個半小時的時候我看張主任好像沒有要結束離開的意思，應該還想繼續再聽，我也就繼續的講解。按台北故宮導覽常規路線（從三樓↓二樓↓一樓）順序解說，一直講到十二點十分導覽解說行程才結束。

當天下午張主任一行到台北市雲南省同鄉會與鄉親們座談的時候，主任特別提到他來台北故宮有五次了，只有這一次聽唐老師解說終於聽清楚台北故宮的這些文物內涵意義，同時也提到：「唐老師你可以把這個解說內容做成一些主題講座，到雲南去跟我們的老鄉說說，因為雲南還有很多人沒有來過台北，

自然也沒有進過故宮啊！你可以把這些東西帶過去用簡報的方式專題的報告跟他們講一講」。

當時我就在想故宮的文物非常的多，要如何的選出那些文物能夠做兩個小時的報告，經過了半年的思考研究之後，我先確定講座主題就是「觀台北故宮文物，賞中華傳統文化」。接著選出廿一件故宮國寶級的文物或是重要文物，這些文物都可以和中華傳統文化連結上一些關係。我的導覽解說非常的淺顯易懂，不是上歷史課，也不是上古董課。而是把這些文物的小故事，他的特殊的文化底蘊，用最簡單的方法講給大家聽。並將這些文物與中華傳統文化與風俗人情做連結的解說說明，經過了一段時間的整理，完成了ppt的檔案。

講題大綱：

1. 毛公鼎——看中國青銅器鑄造的模範傳承與中華文字的奧妙。
2. 鷹飛玉圭——山東龍山出土文化呈現中華傳統祭祀文化。
3. 殷商時期玉璜組合——華人將「玉」代表德行的一種象徵說明中華文化底蘊，又有學者認為印地安人與殷商的祖先是有所關係的。
4. 亞醜方尊——看到了二、三千年前華北地區的大象造形。代表的中華文化吉祥話語「太平有象」。
5. 散氏盤——中國最古老的國與國之間、部落與部落之間的土地糾紛訂定的合約制度。

6. 新莽嘉量——在西元九年（王莽新朝元年）製作出集音樂、數學、度量衡最先進的文明發現。
7. 良渚玉琮——內圓外方祭祀文化與周禮中以玉作六器以禮天地四方的傳統文化。
8. 漢玉辟邪——龍頭、馬身、麒麟尾、鳳凰翅、山羊鬚來述說龍生九子的傳說故事。
9. 禪地玉冊——中華傳統君授神權在泰山舉行封禪大典祭祀的文化。
10. 漢玉面飾——中國傳統漢朝開始對亡者喪葬時「握玉含蟬」的文化。
11. 碧玉屏風——對日抗戰期間漢奸汪精衛主張與日本和談的插曲。
12. 翠玉白菜——中華傳統婚嫁中表示女子清清白白、多子多孫的文化意涵。
13. 肉形石——誘惑你的食慾又讓你不忍下口五花三層肉的精品。
14. 唐朝舞馬——大唐盛世歌舞昇平（包含唐三彩仕女俑）唐朝的文化講解中讓大家了解唐朝豪放女的傳說故事。
15. 北宋汝窯無紋水仙盆——宋徽宗特別要求雨過天晴的天青色，1991年就可抵一座故宮造價。
16. 成化／鬥彩雞缸盃——瓷器技術更精湛，在2014年拍賣的時候香港拍賣約2.38億人民幣。
17. 晉快雪時晴帖——（包含中秋帖、伯遠帖）開啟了乾隆的書房「三希堂」故事。
18. 宋高宗付岳飛帖——皇帝的心思，白目的將軍，背黑鍋的宰相譜出千年歷史冤案。
19. 鵲華秋色——山東濟南的城郊風華，乾隆在「延禧攻略」特別展示出來。
20. 漢宮春曉圖——揭開了王昭君遠嫁匈奴的秘密。

21. 清明上河圖——三個版本的秘密故事，清明上河圖北宋張擇端、明朝仇英、清乾隆五位宮廷畫家畫。

以上這些準備工作經過了長時間整理完成之後，我在2019年3月初的時候到了雲南昆明，再到省台辦公室拜見張主任，向主任會報我製作的主題、選定的文物、講座的時間等等。主任當場就指示交流宣傳處安排時間，當時就決定在2019年的4月9號上午十點在省台辦大會議室進行兩個小時的專題講座。

2019年4月8號，我搭乘四川航空的班機在晚上十點多鐘到達了昆明機場然後住宿。第二天一大早4月9號的上午省台辦安排了車子到我住的地方接我，然後到了省台辦的辦公室，先跟主任見了面交談了一會以後，十點鐘準時開始專題報告。

以下轉載：〈中國臺灣網〉4月10日昆明訊

為提升雲南涉台幹部職工的文化素養，增強文化自信，營造兩岸同胞共同弘揚中華優秀傳統文化氛圍，4月9日，雲南省台辦舉辦「觀臺北故宮國寶，賞中華傳統文化」主題講座。雲南省台辦主任張朝德，昆明市政協副秘書長馮美瓊、市委統戰部副部長王蓉及省、市台辦幹部職工共計七十餘人參加。

臺灣新北市觀光導遊協會理事長、臺北故宮博物館專業導覽唐建新教授以自身豐富的研究經驗和專業的觀賞技巧，圍繞「從『毛公鼎』看中國模範文化與文字的奧妙」「從『漢玉辟邪』聽龍生九子的傳說故事」「從『翠玉白菜』賞中華傳統中清清白白的文化」等三個國寶文物載體進行了精彩解析，深刻闡述了中國歷史人文的豐富內涵，宣傳和弘揚了中華優秀傳統文化，促進了兩岸兩地文化交流和同胞情感共融。

講座後，張朝德與唐建新等就弘揚中華優秀傳統文化進行了對話交流。大家表示，今天的講座非常難得，是一場充滿著深厚的歷史沉澱和文化底蘊的中華優秀傳統文化盛宴。今後雲台兩地要多舉辦類似活動，使兩岸同胞在與國家寶藏親密接觸、感受無與倫比的視覺衝擊與美的震撼的同時，更加深入地認識瞭解國寶文物、瞭解源遠流長的中華文明發展史，推動兩岸文化深度融合發展。（中國臺灣網雲南省台辦宣傳研究處通訊員 段佐斌）

2019年4月15日，在昆明市彩雲社區居委會的邀請下，我到雲南師範大學附屬七彩雲南小學「七彩講壇」，進行一個半小時的講座，該校高年級師生約四百多人全程參與。讓老師與孩子們對台北故宮歷史也有了更深入的瞭解。

以下轉載：〈雲南師範大學附屬七彩雲南小學電子報〉

唐教授作為中國兩岸民間交流協會常務理事、臺北故宮文物專業導覽等，對故宮文物與部落文化解說研究頗深，本次他更是與我校師生近距離分享了故宮國寶的奧秘，共賞中華傳統文化。講座上，唐建新教授面對故宮歷史侃侃而談，並用臺北故宮國寶圖例進行了詳細解析，深入淺出地向在場師生們進行了國寶文化普及。臺北故宮博物館作為中國大型綜合性博物館，也是研究古代中國藝術史的依據，學識淵博的唐教授從明代歷史到紫禁城的落成，侃侃而談中華上下五千年歷史，使孩子們受益匪淺，文化的普及帶給孩子們的是心靈的薰陶，更是見識的增長！本次講座得到了在場師生的高度讚賞，對於臺北故宮博物館也有了更為深入的瞭解。相信這一顆顆知識的小種子，也會在每位七彩少年的心中萌芽，讓他們擁有更廣闊的視野，更大的舞臺！

這次的台北故宮國寶在雲南開講之行雖然告一段落，在雲南已經有三個單位與我聯繫，邀請我安排時間到單位舉辦專題講座。另外在廣西（南寧、柳州）涉台部門也已聯繫中。正如中國臺灣網雲南省台辦宣傳研究處通訊員段佐斌先生所言「更加深入地認識瞭解國寶文物、瞭解源遠流長的中華文明發展史，推動兩岸文化深度融合發展」。我也將盡全力來執行這項極富文化傳承意義的活動使命！

（本文作者唐建新為新北市觀光導遊協會理事長）



▲本會理事唐建新受邀至雲南省台辦演講「觀台北故宮國寶，賞中華傳統文化」



▲本會理事唐建新受邀至雲南省台辦演講「觀台北故宮國寶，賞中華傳統文化」



▲本會理事唐建新受邀至雲南省台辦演講「觀台北故宮國寶，賞中華傳統文化」



▲本會理事唐建新受邀至雲南師範大學附屬七彩雲南小學演講「觀台北故宮國寶，賞中華傳統文化」

上海講學記

老 滇

——雲南人去上海講學（別吹牛）

起因

八十九年吧，經濟不景氣，房產市場低迷「建案難推，銀行又加調控，銷售房屋獲利，成效不彰」。工商業倍感壓力，為尋求突破，紛紛到了上海，不是房屋買賣，而是銷售其他商品。

前高雄董氏建築業，以前獲利，現已蕭條，父業子承，也能到上海，找尋商機，經人指點、銷售「元水」（化學名詞）水質與普通水重量是四倍，又名「小分子水」，其作用可清除人體細胞週邊污染物，給細胞活化，同時保留對人體有用的礦物質。

上海市，在長江下游，上游如四川、湖南、江西、安徽等各省廢水，多排入長江，可想而知，上海水質很差，飲用灌溉，都不能用！

「兀水」是太空人上太空，可把飲水後排出尿液，過濾後重複飲用，其功能為活性碳，再裝入濾水器，過濾毒物，它的功能很好。可惜，商品銷售與房屋銷售不一樣，市場開拓，顧客對象，完全不同，兩碼子事。公司要找銷售團隊，推展業務，必須禮聘有領導能力的人才對！剛好，蔣少良將軍在高雄地位，是最佳人選，由他領隊組團，可事半功倍。筆者也應邀，出任講師。

自己衡量過，曾負責陸軍三七五個營站之管理，三五〇個經理的訓練、派遣、督考（小站無經理），物品的五線訪價、議價、會計報表的損益計算，資產負債平衡，營站盤點等，進銷存、月底盈虧，廠商之間控管，不會「外行」，憑經驗撰寫了一份講稿，只管銷售，不問公司經營。

助理講師：董致儉先生：山東日照人，前駐越南軍援顧問團，英語流利，中原大學曾邀請他做「市場銷售」的專題演講，校長全程陪同，（有別的廠商請去馬來西亞幫忙，月薪十萬元他不去），講私人交情，陪我去上海，月薪只八萬元，他樂意隨行。

產品講授，由廠長親自講解，（高雄左營人）並作產品用途，現場示範，使人印象深刻。

出發

當年約七月份某日，從台灣出發，到香港轉機，換東方航空，直飛上海虹橋機場，公司派行政組長

專車前來接機，時間已到下午五點，蔣將軍早已到上海公司坐鎮，內部管理由公司老闆表弟，副總經理沈×平負責。沈做了簡單的口頭簡報：給講師組了解狀況，公司管理與講師授課，完全分開。

如此規範，利弊互見，到上海求職人員，只學銷售，完全不知公司為何物？如何留材，無人才可用？又如何擴展業務？基於職責是「講師」，不是公司人員，不管多餘之事。

開訓

上海人力市場，由行政人員招募到一批大學生：東南西北都有。哈爾濱大學、蘭州大學、成都大學、長沙大學、廣州大學、上海市東華大學，多來自全大陸各地又他們的水準，恕我直說，比台灣的大學差一截，可能政治教太多了？對國外事務很陌生，也非常好奇：聽到台灣老百姓可以公開罵政府，國家領導，可以選舉輪替，在大陸是辦不到的。如果有新聞也是「改造」過的新聞。為了避免「踩紅線」，對大陸當局的施政好壞，不予置評。針對敏感的蔣介石、毛澤東、國共兩黨，統也好、獨也吧！絕對禁止。

辦了四期講習：每期一週舉辦座談會，「這些學生」？他（她）們授教後學到不少學校未教的「新知」？只是他們關心的不是商品行銷？是每月公司給他們多少錢？

說的白一點「吃大鍋飯」的心理，普通存在，有能力做行銷的，每期不超過三人？給薪資、發底薪

是公司的權責，講師不可隨便答覆，公司副總也是代理，對公司沿革、發展、經營管理，他不便隨意開口，如此一來對有意進入公司發展業務的人員，在精神大打折扣？

當時，筆者在上海可能有朋友，透露消息，王毅明先生從昆明直飛上海，王颯（別人介紹）也遠從新疆趕來上海，他們願「義務幫忙」。當時詳細判讀他們的講稿，還是不脫離「多層次傳銷」，這與當地的規定不符，只好婉謝。

其他

商場應酬是免不了的，某日公司在上海一家大飯店請客，很氣派：餐會中有蔣將軍、總經理、副總經理、講師組全體。客人中還有外賓：

美國威斯康辛大學校長：威廉士（華人）

日本國東京都住北京小松事務所：法律顧問。

北京江澤民先生辦公室助理秘書：（名片）

上海中山醫院院長：（一位女生少校）

高雄商會理事長：（忘了名字）

宴會開始、無人講話，有點冷淡；筆者以講師組長身份，簡短發言致歡迎詞（輪不到我：略）。老董可不客氣，用英語發言六分鐘。餐會中，只講生意，不談政治，輕鬆結束。

在上海，據別人透露：台商有兩個弱點，易出狀況：

（一）包二奶：在公司筆者也有兩位女生，長的俊秀，經常來公司走動，很大方，有時還與員工共進午餐，副總示意：「老闆女友」，據說外面還有？有幾人，不清楚？台商有此狀況表示很普通。

（二）兩本帳：在台灣已是公開的祕密，稅局查到，找民代關照一下，罰錢也只意思意思，無傷大雅，在上海或其他地方，被查到叫你「吃不完兜著走」！

這兩點弱點，最容易出事？有點花大錢，還不一定「擺平」？

可能筆者單身之故：好心朋友太關心。

北國佳人：從東北黑龍江牡丹江，打來長途電話，要到上海見面。

雲南昆明女的也來電，要到上海。

上海本地也有女生，購好某大戲院門票，歡迎去觀賞。

這些所謂「小姐」，聽聲音，都是「小姐的媽」了！她們久走江湖、閱人無數，一般男人根本不是她

們的對手。大陸上稱她們是「白骨精」。誰碰上了會「會倒霉的」，沒人敢碰，只好一一謝絕，「阿彌陀佛」！

上海大都市，物價高，空氣差，水質髒，只合做生意，住家要去蘇州杭州，比較清靜。

大陸各地風土民情迥異：在昆明還可以「混」？到了上海，你如「口袋不深，人脈不廣，又無人關照」，以自己的特質與個性，可能一天都「活不下去」？！

講授課已圓滿結束，準備返台了，有幾位「學生」還問楊老師那個航班出發，不是送行是很關心的美意，心領了。剩下幾佰元美金，換成人民幣，給那些煮飯的、開車的、打雜的、跑腿的每人一個小紅包，意思到。

去上海是第一次，也可能是最後一次？

某日早晨，在虹橋機場登機，向著深秋的朝陽飛去，回頭揮手，再見了、上海。

台灣紀行

張益才

台灣，曾經是一個熟悉又陌生的地方。熟悉，是因為我很小就知道這是祖國寶島；陌生，是因為千里之遙，素未謀面。台灣，曾經是一個親切又疏遠的地方。親切，是因為父母說：那裡有我們的很多人；疏遠，是因為兩岸曾經長達半個多世紀的隔離和政爭。

因為和英才哥、張琦姐相約一起赴台看望年屆百歲高齡的舅公等在台親戚，今年5月，我終於有機會第一次走進台灣。然而，就在我們抵台前一周，舅公卻突然去世了！這位1949年坐最後一條軍艦從上海來台的國軍老兵，這位豁达慈祥的老人，帶著他近一個世紀的人世滄桑、悲歡苦樂，就這樣突然地、靜靜地走了……

我懷著悲傷和遺憾參加完舅公的追思奠禮，一面在心中默默祈願舅公早登極樂，安享冥福；一面在親戚的勸導下調整心情，開啟了我的台灣之旅。

故宮印象

台北故宮博物院，一直是我心嚮往之的文化聖地。首次來台，自然不可錯過。早上八點半，此處已是人聲鼎沸。一進大廳，迎面即見中山先生坐像，在盛開的蝴蝶蘭之間尤顯莊重肅穆，令人敬仰。沿扶梯而上，「巨匠的剪影——張大千120歲紀念大展」正在此舉辦。大千先生真跡，我先前僅在雲南省博物館有幸得見兩幅：一為龍門景色，一為提籃觀音，俱為乙酉年（公元1935年）大千先生來滇時所作。此番幸遇大展，近百幅精品力作集於一堂，線條的流暢，構圖的奇美，水墨的盈潤，潑彩的絢麗，真是大飽眼福，目不暇接！走走停停，細賞慢拍，不知不覺已時近中午。經此一番觀賞，對大千先生的書畫藝術之美，揮灑性情之趣加深了認識，一位雅俗共賞、師古出新的藝術巨匠更深入我心。

汝窯青瓷，也是我到台北故宮不願錯過的部分。公元二世紀創燒的宋瓷珍品，「雨過天青」的絕美釉色，輕如蟬翼的開片細紋，似玉非玉，美輪美奐，令人讚嘆。而那舉世無雙的無紋水仙盆，又使汝窯珍瓷在跨越千年的寧靜優雅中，憑添了幾分迷人的神秘……

中華文字，是傳承數千載而從未斷絕的華夏文明的最重要載體。毛公鼎、散氏盤、宗周鐘，當這些聲名顯赫的鼎彝重器呈現面前，當浸透著數千年歲月滄桑的青銅銘文映入眼中，在慢慢欣賞和辨讀的過程中，你會不知不覺地被這些古老而強大的文化基因所感化，作為一個中國人對遠古先祖的崇敬、對華

夏文明的自豪油然而生。透過這些古老的文字，我們不僅為能知曉自己從哪裡來而心懷感恩，更對未來要向何處去增添了自信。

天色已晚，我仍在琳瑯滿目的文創商店流連忘返。售貨小姐細心地幫我把選購書籍畫冊妥實包好、裝袋，拎一拎，重重的，心裡很是滿足！走出大門時，已過了博物院正常下班時間。天上下著雨，卻已沒有出租車來載客。沒傘的我擔心雨水淋濕了新購的愛書，向正準備下班回家的工作人員詢問怎樣叫到出租車。一位熱心的姑娘叫我等她片刻，隨即和同事給我拿來一把大傘，又主動領我去可以叫到車的地方。一路走著，兩位好心的姑娘要幫我提書，我自知這些書份量不輕，忙道謝婉拒，心裡暖暖的。姑娘們在雨中撐著傘，一直陪我等到車來。我為耽誤了她們回家很是過意不去，便懇請她們一起坐車，順路送她們回去，聊表謝意。兩個姑娘笑起來，說：「到家的話很遠，也不順路。就近的捷運站好了。」分別時，我將雨傘還給她們，姑娘們笑著說：「這傘送給你吧。」我不好意思，堅持奉還。姑娘說：「那你用完把它再送給下一個有需要的人吧！」和她們揮手告別，我的心裡暖暖的。台北人真好！

官邸花園

一早搭車趕往士林官邸，一路上車水馬龍，停停走走。跨過基隆河，遠遠看見了氣勢不凡的圓山飯店。司機先生說：「士林官邸就在前面。」下車走進官邸前園，空氣清新的花園和樹林綠意盎然，寧靜清

幽，除了晨練的市民，還沒什麼遊客。一輛氣派的黑色凱迪拉克轎車靜靜地停在車房，走近了才發現前面有塊牌子，寫著：蔣夫人宋美齡女士座車。瞬間，一種穿越時空的歷史感湧上心頭。

官邸開門還早，我沿林蔭道一路走去，跟著指示牌登上了蔣先生為母親修建的慈雲亭。說是「亭」，其實卻是一整層混凝土建築，與我們平日熟知的亭子大相徑庭。倒是中式的欄杆、柱頭和蔣先生親題的「慈雲亭」匾，給它增添了幾分傳統氣息。置身其中舉目四望，城市里高低錯落的各式建築點綴在一片青山綠樹之間，但聞鳥唱蟲鳴，塵世喧囂漸遠。拾級而下，穿過花色各異、絢麗多姿的玫瑰園，漫步風格不同、玲瓏精緻的小庭院，清晨的陽光柔柔地灑在花間林下，正好讓平日奔忙的人學著放空心靈，放慢腳步來享受這一刻寧靜的美。花間小徑滿眼綠，林下微風一身輕，相比官邸裡曾經的風雲變幻、世事沉浮，此刻的我更貪愛園中的這一份輕鬆靜謐、閒適安詳。

祭拜先賢

離士林官邸不遠，就是忠烈祠。早就聽說辛亥革命雲南首義的領導者，騰衝先賢張文光先生的靈位供奉於此。身為騰衝後輩，既到台北豈能不拜？來到忠烈祠，巧遇禮兵換崗儀式正在進行，不禁駐足觀看。禮兵們挺拔的身姿、潔白的製服、熟練的操槍、整齊的行進、莊重的換崗充滿了儀式感。走到第二進院門，遊客卻全被擋在此地。一問方知，近期忠烈祠內局部正進行修繕，暫不開放。

眼看到門口卻不得入內瞻仰，不甘心的我抱著試試看的心態，走進側面一間像是管理人員的辦公室。說明來意後，工作人員通過電腦認真查證，確認了張文光先生的靈位確實供奉於此。工作人員請我稍候，等他們將張文光先生靈位請出後，領我祭拜。片刻之後，一位先生單獨領我穿過院門，來到文烈士祠。走進大殿，迎面即見滿牆供奉數以百計的烈士靈位，氣氛莊嚴肅穆。大殿正中的一張供桌上供奉著一座牌位，上書：故張文光烈士之靈位。牌位右上角有個顯著的編號：二一七。引路的先生向我解釋：張文光烈士的靈位設在「討袁烈士」區第一排，地位尊崇。因聞烈士故鄉來人拜祭，特將烈士靈位請到大殿供桌，以便瞻仰祭拜。

我默默走到桌前，向著張文光先生靈位恭敬地行跪拜禮。叩拜之際，想到先生早年即入同盟會，毀家為國，冒死舉義，光明磊落，以滇省首義之功，猶能不戀權財，功成身退，卻命喪奸佞之手，含冤九泉之下，真令人悲憤痛惜！然時隔百年，台灣島上，忠烈祠中，仍然追念先生雲南首義之功，不但隆重入祀，且在前排專設靈位，特加尊崇，亦可慰先生於泉下。想到這些，淚水不禁奪眶而出……我在心中默默祭告：文光先生，家鄉晚輩來祭拜您了。您的偉績豐功，國家不曾忘，家鄉不曾忘！願先生在天之靈，護佑我中華國強民富，繁榮昌盛，永享太平！

祭拜完畢，工作人員領我到一專櫃前拜讀了張文光烈士生平事蹟簡介①，又贈送我一幅張文光烈士靈位的相片，真是有心。我在烈士靈位前拍照留念後，這位先生又一路送我出來。道謝握別時，深深感

謝他能幫我達成心願！

國圖觀書

走出中正紀念堂，沿著寬闊的自由廣場穿過那座著名的牌樓，就能看見位於中山南路的國家圖書館。初入館中，一竅不通的我被領到服務台——先辦證，後借書，規矩倒都一樣。拿著新辦的閱覽證，我坐到一台開放使用的電腦前，打開這裡的館藏目錄查詢系統，開始尋寶。好奇的我輸入了家鄉「雲南騰越」四字，想看看會有什麼。顯示器瞬間跳出長長的一排書目，從清乾隆屠述濂纂《騰越州志》、光緒陳宗海纂《騰越廳志》、光緒寸開泰《光緒騰越鄉土志》，近代的《騰越近邊關隘考》、《張文光光復騰越記》、《疊水河李氏家譜》，直到最近出版的滇西抗戰史學專著《194 騰衝之圍》和雲南旅台同鄉會編輯的《雲南文獻》期刊等數十種，檢索非常便捷，內容十分豐富。

聽說館中有善本書室，我登上四樓一探究竟。恰逢該館為紀念明朝建國六百五十週年，專設了明代前期古籍特展。我還真是有福，來的正巧！走進展室，迎面高懸著於右任先生手書對聯：文化五千年匯群流而歸大海，圖史十萬軸開寶藏以利後人。展室中一排半圓形陳列櫃裡，展放著精選的近五十種明代古籍珍本，其內容之廣，刻印之精，品相之佳，令人讚嘆。書中更有歷代名家、機構收藏鈐印、圈點批註，傳承有序，錦上添花，真是美不勝收！每種古籍旁均有解說紙卡，文字精煉，簡明扼要，幫助讀者

更好地欣賞古籍之美。有生以來第一次集中看到這麼多明代古籍的我，面對這滿目琳瑯的文化瑰寶，直覺眼花繚亂，挪不動步了！館中一位女士見我久看不走，便緩步走來，謙和地說：「先生您如果發現我們展覽中有何錯謬不妥，請務必指出，幫我們改進。」淺陋如我，哪裡敢當？！唯有連聲誇讚的份。

離開善本書室，我轉入三樓期刊室，很快如願借到了從1971年創刊後的十幾期《雲南文獻》。我對《雲南文獻》的了解，始於堂兄台北雲南同鄉會副理事長張標材先生的介紹。後又經標材哥推薦，又經主編楊葵老師親為審校，父親與我撰寫的祖父煥然公傳略得以在《雲南文獻》刊載，由是與此刊結緣。能在國家圖書館借觀早期的《雲南文獻》，也是樂事。從《雲南文獻》創刊號可知，此刊創於1971年12月，為雲南旅台同鄉會編輯刊印，每年一期。匆匆翻看，即見創刊號中有雲南護國運動紀念詩文多篇，以及《雲南鶴慶騰衝商幫漫談》、《吃的藝術在昆明》等一批飽含鄉情的好文，令我倍感親切。再往後面幾期翻閱，又陸續發現一組蔣先生和夫人在雲南石林的照片，以及蔣夫人撰寫的《昆明漫遊》、抗日名將邱清泉、魯道源的抗戰回憶文章等，均是我前所未見的珍貴史料。由此，深感《雲南文獻》史料價值高、鄉情鄉誼重、閱讀趣味濃，更對台灣雲南同鄉會和此刊歷代編輯者近半個世紀的接續努力、鍥而不捨，生出由衷的敬佩。

會館尋親

得知我從台中轉回台北，標材哥盛情邀請我們去參加台北雲南同鄉會舉辦的母親節聯誼會。因我此番來台，承蒙同鄉會黎順發理事長和標材哥、荊芳嫂多番關照，心存感激而未能面謝，能有機會到鄉會參訪道謝正合我意，於是欣然前往。

來到位於中山區復興北路的台北雲南同鄉會會館，還沒進門就聽到裡面歡聲笑語，熱鬧非凡。標材哥熱情地把我們領進門，只見迎面一排長桌，滿滿的都是家鄉的美食——涼米線、豌豆粉，我們臉上瞬間就笑開了花，真有一種回家的感覺！荊芳嫂和幾位身穿雲南少數民族服裝的美女，熱情地招呼著我們走進會場，主席台上高懸著國父中山先生的畫像，畫像下方是五個筆力遒勁的大字：兩岸一家親。主席台桌邊香甜的大蛋糕、美麗的蝴蝶蘭，還有牆上「慶祝2019年母親節快樂」的海報和會標，溫馨地表明了聯誼會的主旨。我在席間驚喜地看到了曾在昆辛會的台灣書法名家、《雲南文獻》主編楊葵老師夫婦和國畫家朱琴芬女士等鄉賢前輩。台北重逢，大家相見甚歡。會場中近百名老少鄉親歡聚一堂，口言鄉音，暢敘鄉情，其樂融融。

「在這個沒有了母親的母親節，更體會到母愛的偉大，更懷念著母親的恩情……祝福所有的母親都健康快樂！祝福每一個家庭都幸福團圓！」黎順發理事長飽含深情的演講和祝福，引起了大家強烈的感

情共鳴，也贏得了鄉親們熱烈的掌聲。黎理事長邀請了三位最年長的媽媽上台為大家切蛋糕，並帶領理事會成員向在場所有的母親贈送鮮花。每個人都分到了一塊香甜的蛋糕，大家一起開心地唱歌、跳舞、拍照合影，會場充滿了溫馨快樂的節日氛圍。兩位台北市議員先後趕到會場致賀，也體現了台北雲南同鄉會的不俗影響力。

趁著這歡樂的節日氣氛，我把此行特意帶來的雲南書法名家周厚金先生的書作（內容為民國三十八年李根源先生所作《和順鄉居吟》五言詩②）贈送給黎順發理事長，聊表感謝之外，更真誠祝愿台北雲南同鄉會壯大發展，越來越好！祝福所有母親節日快樂，幸福安康！黎先生非常高興，當場展示並與我們合影留念。說話間，熱情的鄉親已把美味的豌豆粉和涼米線送到面前。離家十日的我們開心地大快朵頤，享受美味。一碗本已肚飽，可是嘴巴還饞！於是我厚著臉皮跑去找莉芳嫂嫂：再要一碗！

歡樂的時光總覺短暫。似乎才只一瞬，就到了告別的時間。我們向黎理事長、標材哥夫婦、貴群副理事長、楊羣老師和各位鄉親長輩一一告別，大家熱情相送，都說：「歡迎你們以後再來！」我們高興地答應：「一定再來！」

是啊！美麗的寶島，熱情的鄉親，濃濃的鄉情，我們一定再來！

註釋

① 台北忠烈祠中張文光烈士生平事蹟抄錄如下：

張烈士文光字少三，雲南騰衝人，生於民國前²⁰年⁹月。目睹專治統治喪權辱國，民生凋敝，急呼「安得使此韃虜永制同胞之生命？吾誓與之不共三光而於四海也」民國¹⁸年入同盟會，後任騰衝分支部長。與刀安仁、劉輔國組織同盟會外圍組織自治同志會。民前¹⁹年春與雲南重九起義發動者黃毓英訂定「滇騰互應」密約。廣州三二九起義後，在幹崖土司所與刀安仁、劉輔國等製定滇西起義計劃，經同盟會仰光總機關部批准並授予「革命方略」及印信。辛亥²⁰月⁹日率自治同志會眾志士及清駐騰下級官兵千餘人起義，打響了雲南辛亥革命第一槍。在騰越起義推動下，昆明重九起義亦取得成功。烈士被舉為滇西軍都督，後為雲南協都督、大理都督，授中將銜陸軍少將，獎二等嘉禾章。為忌者所齟齬，憤而辭職。乃雲南都督唐繼堯等「深忌文光滇西之潛勢力尚在，必欲置之於死」乃勾結袁世凱派人於民國²⁰年一月¹⁴日將烈士刺殺於騰衝疏曠塘，年僅³²歲。（筆者補注：民國十二年四月）黎元洪總統錄烈士首義功，追授陸軍中將，事蹟付國史館立傳。

⑫

李根源先生《和順鄉居吟》成詩五十章
(一說五十四章)。選錄開篇之作如下：

天與佳山水，五姓初結廬。
締造六百載，富庶有誰如。
巍峨望南山，中空噴火口。
不知何歲年，亂石飛天走。
來鳳半火山，噴火蹟猶在。
燒出一潭水，水火兩交泰。
老魁亦火山，高谷陰火出。
火煉成巨鍋，能烹大象熟。
江流縈九曲，橋頭老爺開。
斯人具隻眼，救貧再世來。



中華民國討袁時期 故張文光烈士

烈士奮勇犧牲之氣節
永為我國人同胞緬懷景仰

中華民國108年5月23日
致贈留念

文化與情懷的疆界

高浩雲

我在前往大陸工作一年，回台才得知了2018年金馬獎的風波後，2019年金馬獎大陸與港澳電影不參展，對於國人這種自毀長城，糟蹋了華語電影界最高榮譽的作為感到痛心與難以理解。

本來我也對於大陸電影沒有多少興趣，若非工作需要留在上海，本來也沒有機會接觸大陸電影，若不是大陸有國產電影月的規定，我甚至根本沒有打算看大陸片。但是2018年的「我不是藥神」與「無名之輩」，還有2019年的「流浪地球」，都讓我感到驚喜與折服。我本來以為會是像「阿修羅」或「爵跡」那種跟往常一樣的庸俗電影，卻沒想到大陸的電影工業這幾年在人文關懷、情節考據、攝影技法的進步上，都已非吳下阿蒙。可以說，這兩年我觀看大陸電影得到的驚喜，是類似甚至超越當年看到「海角七號」、「賽德克巴萊」等新電影風潮的感動。

一部好的電影，或者好的遊戲，好的動漫，其展現出來的文化影響力是遠超過任何武器或政治口水的。

在我兒時，二十世紀即將結束，那是港產片的黃金時代。台灣所有電視台都反覆播放著中文配音，加上中英雙語字幕的香港電影。小孩子之間聊天總會夾帶著香港電影裡的經典台詞，不管是周潤發、李連杰、周星馳，孩子們如果講話不夾雜幾句「到公海了沒？」「什麼神功護體，不過是塊鐵板」「我進來啦，我又出去啦」等電影台詞，彷彿對話就無法成立似的。

實際上並不唯獨台灣如此，華語圈的大陸、海外華人社區、甚至是日本人跟歐美觀眾都產生了許多港產電影迷，更催生出一大批以香港的鬧市、城寨做為創作靈感，打造諸如「攻殼機動隊」、「駭客任務」等近未來賽博朋克風格的科幻電影……雖然香港電影在進入廿一世紀後逐漸衰退，但是所造成的影響卻是無遠弗屆。

在廿一世紀初我大學那會兒，正是香港電影衰落，台灣產的流行歌曲、電視劇、電影崛起並取而代之的黃金時代。我來到上海工作後驚訝的發現許多大陸同事們也是聽周杰倫的歌，看「流星花園」，玩著台灣產的「大富翁」、「軒轅劍」等電子遊戲長大，與我們分享著共同的童年。許多台灣歌曲、遊戲、電視劇中的情節或梗，在大陸也同樣是為人所朗朗上口。

不過近幾年來，隨著大陸的好電影、好動漫、好遊戲逐漸增加變多起來，越來越多台灣年輕人也在不知不覺中，拜倒在大陸電影的魅力下，像是「讓子彈飛」的許多名言佳句，如今也成為了台灣網路討

論版上常用的梗：「你給我翻譯翻譯」、「讓子彈飛一會兒」、「吃著火鍋唱著歌兒……」。

就像那些小時候看著李小龍電影長大的歐美老外，如今成為了新一輩的動作片演員、導演，並將香港的吊威亞、武打場面、鏡頭調度等技巧學走且青出於藍一樣，中國大陸如今也到了文化底蘊累積足夠實力，開始展現出創作慾望，而大陸民眾也不再滿足於傳統低水準的粗製濫造賀歲電影、肥皂劇，而開始追求更有質感的感官享受。

本來許多大陸電影人對於台灣的金馬影展，以及台灣的電影是抱持著仰慕的心態，就如同中國遊戲界可以說幾乎所有人都是玩台灣遊戲長大的，他們對於那些源自台灣的老字號^ㄟ始終有著一種情懷與尊敬。可是如今只是為了保障台灣產的電影能夠得到獎項，就粗暴封殺了大陸與港澳電影的粗糙作法，無疑是給人家的熱臉貼上冷屁股，是極為不堪的待遇。

台灣曾經有過許多以情懷、回憶構建在所有中國人心中的文化高台陣地，本來這種地位是無人敢於撼動的，但卻自己放棄了這樣的制高點，拱手讓與他人。

文化本是不同的觀點相互激盪衝擊，才會迸出更為燦爛的火花。台灣電影、台灣遊戲、台灣歌曲本來應該是在全球華人市場攻城掠地，與大陸港澳的文化產業相互競爭中創造更多新的流行文化，而如今卻變成了溫室裡的花朵，逐漸走向故步自封，比起過去曾有過的輝煌，實在是令人不勝唏噓。

昆明大觀樓擠身中國歷史文化名樓的認知

楊 蓁

夏日在昆明渡假，常有家鄉及外地尤其台灣來旅遊的朋友，問及大觀樓是不是吳三桂修建的？長聯的作者是何許人？長聯好在那裡？內容如何解釋……等等，我也只能概略加以介紹。因此，想到我省籍的年輕朋友，以及海內外《雲南文獻》的眾多讀者，作一次稍為具體的介紹，分享大觀樓修葺的歷史背景與長聯的詮釋，這是身為雲南子弟的榮耀！

早期，老人常說大觀樓是中國歷史文化四大名樓之一；所謂歷史文化名樓，它不僅踞山水之勝，更須歷史公認有「千古絕唱」的詩文吟誦，或不朽的文章傳頌，才能加冠「歷史文化名樓」的榮耀頭銜。

湖北武昌蛇山的「黃鶴樓」，因有李白送孟浩然的詩：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」以及唐朝崔顥題黃鶴樓詩，閻伯理撰的《黃鶴樓記》，黃鶴樓因此廣被稱為「江南名樓」。同樣的，洞庭湖畔的「岳陽樓」也有杜甫的《登岳陽樓名詩》：

昔聞洞庭水，今上岳陽樓。

吳楚東南坼，乾坤日夜浮。

親朋無一字，老病有孤舟。

戎馬關山北，凭軒涕泗流。

還有范仲淹的《岳陽樓記》三百多字就成為「千古絕筆」便把岳陽樓推上「洞庭天下水，岳陽天下樓」。江西南昌的滕王閣，因地處要津，人文薈萃，唐宋名家留下大量的詩文吟誦之外，最主要的是王勃的代表作《滕王閣序》，傳頌千年，才得名為「西江第一樓」，早期並稱為「江南三大名樓」。大觀樓因地處邊陲，雖雄峙近華浦與滇池。但唐宋元明一代詩人大家不曾涉足，却因一名布衣寒士作了一幅「從古未有，別創一格」的長聯，因而跨岳陽黃鶴飛來，各有大名垂宇宙，傳千古，躋身中國為四大名樓之一。之後又有山西永濟黃河邊的「鶴雀樓」因王之渙的一首五絕：白日依山盡，黃河入海流。卻窮千里目，更上一層樓，又躋入名樓之一。山東蓬萊縣丹崖山，素稱「蓬萊仙景，建有一閣曰蓬萊閣」，蘇東坡有詩贊曰：東方雲海空復空，群仙出沒空明中，蕩搖浮世生萬象，豈有貝闕藏珠宮，還石刻一聯「海市蜃樓皆幻影；忠君孝子即神仙」，蓬萊閣是六大名樓中唯一臨海屹立的歷史文化名樓。

大觀樓又稱「近華浦」（靠近太華山的水濱，浦者水濱也），另一說法是靠近城內五華山的水濱。原來是滇池上游的一處的草海，據徐霞客《游太華山記》載：「出省城，西南二里下舟，兩岸平疇夾水，十里田盡，崔華滿澤。綠舟行綠水間，不復知為滇池巨流，是為草海。草間舟道甚狹，遙望西山繞壁東出，

削崖排空……。」這與雲南府城明《萬歷通誌》記載：「府城有西湖，在府治西，週四里，即滇池上游，蒲藻長青，人多泛舟，俗稱青草湖」後人稱草海，均說明草海或西湖是滇池上游的一個小海。

元代時，曾就池濱島嶼，建造了水雲鄉，君子亭等，初具大觀公園的雛型。當時滇池與草海比現在更大得多，元朝大將兀良曲台開始疏鑿出海口；明代也跟隨疏運；使湖水得以渲泄，解除水患，才使滇池的水位大大下降，草海中大大小小的島嶼才漸次擴大，但周圍仍是一片水鄉澤國。

元末，朱元璋派大將征雲南，摧毀了元朝在雲南的統治，並留下沐英鎮守雲南（即黔國公），在沐氏統治的近三百年中，曾在此辟設花園，供人遊憩，稍後僧人在此結茅論經而修築了觀音寺。清初，吳三桂為了運糧，開鑿了從篆塘入滇池的大觀河，從大觀河到大觀樓下船處，有六角形亭之門一座曰：「近華浦」這文字據傳確屬吳三桂筆跡，河道一通，社會經濟開始繁榮，大觀樓在康熙二十九年建成，開始蓋了涌月亭，澄碧堂等亭台，初時建的大觀樓只有兩層。建成後，達官貴人，文人雅士，常來登臨賦詩。但都不外吟風弄月，少有佳句，到乾隆年間，有寒士孫髯，一掃他人俗唱，寫出一幅深具社會現實意義與雲南蒼傷歷史的長聯，驚動了整個昆明，不少人為之繫節贊賞，被譽為「海內第一聯」，聞之者莫不興起登臨一賞為快，各地遊人絡繹不絕，長聯也就譽滿全國了。

長聯由孫髯的朋友余瓊捐資，原由昆明的名士陸樹堂用行草刊刻，到咸豐七年回亂原樓毀於大火，

同治五年由提督馬如龍重修大觀樓為三層，由當時雲貴總督岑毓英于光緒十四年叫文人趙藩，用工筆楷書，刻出來重掛在樓前，也就是今天我們看到的「岑制長聯」，草書聯現仍存放在二樓。同時咸豐五年以文宗皇帝龍筆以「跋浪千層」匾賜予大觀樓，使大觀聲譽倍增，成為名樓之一。

上聯讀法

五百里滇池，奔來眼底。披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊 看；東驤神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縞素。高人韻士，何妨選勝登臨，趁蟹螯螺洲，梳裹就風鬟霧鬢；更頻天葦地，點綴些翠羽丹霞。莫辜負四圍香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳；

擇要釋義：

上聯在形容四方上下的現實之美。

起首兩句九個字，就勾畫出一幅遼闊壯觀，氣勢不凡的圖景，其中「奔來」兩字把水波與風景浩浩蕩蕩地從遠處奔來眼底，靜景變成動畫。「披肩岸幘，喜茫茫空闊無邊」句是說把衣襟敞開，岸當動詞用作推的意思，幘是頭巾，雲南少數民族大多帶頭巾，敞衣襟，推高頭巾，然後一個「喜」字，帶動了眼界的「空闊無邊」的寬大與喜悅。然後一個呼：「看」！將優美的歷史傳說和幘絢麗的地理景物，四句話

使融為一體，把東面奔騰的金馬，西面展翅飛來的鳳凰，北面虹山像長蛇在蜿蜒行進，南面的鶴山，像白鶴「縞素指白色」在飛翔，用「驤、翥、走、翔」四個動詞字，讓周圍的山勢「活」了起來。把靜止的大自然，妙筆點染之後，即變成生動活潑，而且充滿生命力。緊接著他呼籲那些「高人韻士」（此句有些暗諷那些公卿權貴，達官顯要），在過著民間簡樸生活的高人，詩家，不妨也選個日子，來欣賞這美好的景物，踏上如螺似蟹的小山川，看那蕩漾著春意的翠柳在清風中曼舞；看那婀娜多姿，恰似少女精心梳妝如薄霧般輕軟飄散的鬢髮和她美的髮髻，這四句是在充滿對週遭景物的高尚感情，用濃墨重彩，舒發出「遊興」的感情。接著，形容更有那連天的水草，遍地蘆草中點綴著翠綠色的小鳥輝映著燦爛的雲霞。莫辜（岑制長聯，雲貴總督將「辜」改為「孤」其意義相同）負以下四句，讓遊人從眼前的景緻，聯想到滇池附近四季的美景，以「莫辜負」帶起對四季美景的領略與欣賞，也感受到景象的開闊，消暑的快意，與豐收的喜悦，字句中帶有了稻香、有花色、柳風怎不令人陶醉。這上聯完全形容四方上下的空間現實的美。

下聯的讀法：

數千年往事，注到心頭，把酒凌虛，嘆滾滾英雄誰在？想：漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊。偉烈豐功，費盡移山心力，盡珠麗畫棟，卷不及暮雨朝雲；便斷碣殘碑，都付與蒼煙落照。只贏得幾杵疎鐘，半江漁火，兩行秋雁，一枕清霜。

擇要釋意：下聯就古往今來的歷史作過眼雲煙感嘆！

「數千年往事，注到心頭」，一下子借大觀樓的現實景物到對雲南歷史的評述，從廣濶的空間寫到歷史的長河，由上聯的「奔來」與下聯的「注到」相對應，史實湧湧而來，舉起酒杯，面對茫茫的天空，不由人思接千古，感慨萬端，那些曾經顯赫，不可一世的「英雄」，現在都在那裡呢？「滾滾英雄」四個字概括了歷史上的帝王將相，下面用想字帶出四個例子，代表性的可見歷史的面貌，「漢習樓船」句指漢武帝劉徹，為打通雲南，在長安仿造開鑿一個昆明池，並建築有樓層的大船，訓練水軍；「唐標鐵柱」指唐中宗派御史唐九征，緊退吐蕃，統一洱海，在大理立鐵柱以記其功；宋太祖趙匡胤，曾面對雲南地圖，揮動玉斧（文房中的古玩），與臣子們議論著怎樣處理雲南的問題；元世祖忽必烈曾親率大軍，乘坐羊皮筏，渡過金沙江，把雲南收入元朝的版圖；這四個對雲南有巨大影響的「雄才大略」的皇帝，他們生前，耗盡移山心力，建樹萬世不朽偉業豐功，「偉」者言其大，「豐」者言其多，但都成了歷史上來去匆匆的過客，像王勃詩句中，將形象生動「偉烈豐功」，比作畫棟上的朝雲，珠簾前的暮雨，像帷幕一樣都拉不及，轉瞬即逝；就連記載他們「功勛」的「碑碣」也殘斷冷落，歪三倒四地躺在蒼茫的煙塵和昏暗的落日餘輝之中；妙在將「偉烈豐功」的轟轟烈烈，筆鋒一轉，只落得「斷碣殘碑」，前後文字的運用，形成了強烈的對比，這種欲抑先揚的筆法，加強了對歷史，對文字藝術的不朽效果，給人以強烈而深刻印象。接下來，「只贏得幾杵疏鐘」四句，通過四種眼前的景物描述，對以上歷史一個評斷，作了一個極具感懷

與嘆息的註腳；除了「斷碣殘碑」之外，如今只能聽見古廟幾杵（斷木棒槌鐘聲）沉重稀落的鐘聲，如磷如螢，若明若暗的半江漁火；蕭瑟零落深秋裡的兩行秋雁；一夢醒來，好像頭枕在一遍寒霜上，什麼也沒有。這四句從歷史的角度看，就如同楊慎在臨江仙詞裡「浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空」一樣有懷古感嘆的情懷，就現實寫景作聯的對仗與收尾來說，提昇了上下聯的氣勢，表面上好像是在寫景，實質上是整幅對聯的藝術昇華，戛然而止，所以公認孫翁的這一長聯是絕唱，更重要的是孫翁這一長聯，獨創了而且突破了我國長久以來的對聯作法與形式，成就了對聯的最高藝術。

長聯的藝術造詣，二百多年來，毀譽交加，浙江巡撫程月川（雲南縣東川人）修改過長聯，雲貴總督阮元（號元台），也以清朝盛世的口氣修改過長聯，但被地方人士譏為「阮煙袋不通，茱萸蘿蔔蔥」。更有趣的是，當時大觀樓後面的觀音寺住持淨樂和尚，在寺前增建華嚴閣，五楹三層，比大觀樓高逾丈餘，並在閣門上作了比孫聯上下支多四字的長聯，似與孫髯一較短長，淨樂和尚為雲南高僧，精通佛門禪理，且能文工詩，所作聯頗富佛家禪理，對仗工整，文情並茂，原聯與寺閣燬於兵災，但淨樂的長聯，仍列為大觀樓公園的珍貴文化遺產，為享讀者，也一併刊出，與我省旅外人士共賞。

古華嚴閣淨樂長聯

疊閣凌虛，彩雲南現，皇圖列千峰拱首，萬派朝宗，金碧聯輝，山河壯麗。視晴嵐掩翠，曉霧含煙，升曙色于丹崖，蒼松鶴唳；掛斜陽於青嶂，石廠猿啼。暫息煩襟，凝神雅曠，豁爾謳歌叶韻，風月宜人，性靜幽閑，互相唱和，得意時指點此間真面目。

層樓映水，佛日西懸，帝德容六詔皈心，百蠻順化，昆華聚秀，宇宙清夷。聽梵唄高吟，法音朗誦，笑拈花於鷺嶺，理契衣傳；儕立雪於少林，道微鉢受。久修淨行，釋念圓融，歷然主伴交泰，凡聖泯迹，心源妙湛，回脫根塵，忘機處發揮這段大光明。

孫髯作的長聯，好像開了一條道路，前無古人，但後來模擬者甚多，光在雲南就讀過石鼓，騰衝，文山，灑江的長聯。省外摹作的更不乏其人，不過，這些摹作，不但不能勝出孫聯，反而更能襯托出孫髯的民族氣節與高流藝術。

遊騰越——別忘了田園秀美的綺羅鄉

秦草公

幾次經過或旅遊騰越，尚不知有個田園秀美，文化飄香的綺羅僑鄉。

2013年，應邀參加滇西抗戰紀念館之後，主辦方特別為我安排了騰衝、龍陵、芒市二日遊，其中主要想看的目標之一，是想到下綺羅段家，請求一睹明將鄧子龍的墨跡，名震四百年的名句草書：「月斜詩夢瘦，風散墨花香」。

沿路觀賞古厝、新屋以及秀麗的田園風光，飽覽這人文與自然之美，車已到了下綺羅。車子停在文昌宮後面旁水映寺山腳下，兩位女同道，迫不及待跑到綺羅河旁，看農婦在洗蘿蔔，那蘿蔔像十歲女娃的腿，又白又嫩，而且粗細線條特美，她們忙著幫洗、邊瞭，但概想嚐這蘿蔔的美味。

我的喜好是進古寺廟看扁讀聯，水映寺近在眼前，快步進了山門。全寺依山型而建造，幾座橫向的大殿，漸次而上到最高點的三星臺，遠望來風山以及全鄉的風光，盡收眼底，但令我看的入神的是山丘、村舍、林木，在萬畝田疇中倒映的畫面，沒人能把它畫得出來。看完羅漢造型，拜完各殿神明之後，走

下極高的石級，令人腿軟，好在下殿的屋檐，伸手可及，看看瓦上的苔蘚與滴水處密蓋的古老瓦當圖文，本來雖建於明朝，但歷代修葺後仍保留原瓦當上的古意，令人有懷古之悠然。

從水映寺左看文昌宮，建築氣勢雄偉，古樸而壯觀，我走到正門前，一位比我年輕的老人，很自然而幽雅地給我作了個介紹：

今天週一休息，這是綺羅文明的發源地，原宮起造於明朝，儒家思想與漢文化，深深影響了本村四百多年，清康熙重修，但裡面存有明代的六扇門雕，每扇上部刻有一堂典故，如明刑弼教、范公書院、歷代義門、提戈取印、宋郊救蟻，斐度還帶等忠孝節義故事，每扇下部雕的神鳥怪獸，好像是水經注裡的奇譚，不知其名，亦不知其因果。四百年來，這裡就有閱覽室、圖書館，從而培育出很多人才，圖書館也從這裡開始，然後書籍增多而建館，很遺憾，您老從遠方來，未能如願參觀，說完，刁著半支捲煙，進村去了。

怪不得，宮外還有這麼熱心而有文化的雅士，遠望他的枯瘦背影，我肅然起敬。

回到清水溝，蘿蔔已一担担被挑走；只好驅車趕下個景點，當車子走完第一個大隧道，陽光乍現，讓我想起沒到段家一賞鄧子龍的書法，高速公路不能迴轉，我也不敢開口，把它寄予「希望」以下次吧！

今年四月，赴芒市參加世界滇僑聯誼大會後，應邀往騰街作客，「希望」又回來了。

同鄉會的朋友，被安排往雲峰山，火山群去觀光覽勝，我則很榮幸由尹紹波副部長親自開車，陪同到下綺羅。

「綺羅」因何得名？過去的綺羅鄉為何出現諸多將材、文士、名人？「文化之鄉」從何說起？騰越兩個僑鄉「和順」「綺羅」有何差別？文昌宮的神明關愛那一個僑鄉？……我的疑惑一大堆。

且不論文昌宮供奉的神明歷史地位，我們只認定文昌宮是封建時期：讀書、求學、求功名的培養場所，跟私塾不同，它屬於公眾官辦的書院；這與孔廟的義學雷同，都是讀書求功名一個場所。到了明清兩朝，它即成了教育機構和科舉應試的準備場所，因此，綺羅在明朝萬歷（1608）年即倡建了文昌宮，比和順文昌宮早了一百多年，也成了鄉人閱讀求知的場所。

清末庚子之變後，先進知識份子提出了「科技救國」的口號，騰衝綺羅與和順這兩個僑鄉，由於旅外鄉民居多，不但愛國愛鄉，更以財力物力，支助家鄉發展教育，揚昇文化新知。一九一九年綺羅圖書館籌備成立，十年後和順那中西合璧，美輪美奐，建築宏偉的壯麗圖書館，反而成了最大文化亮點。綺羅也不甘落後，因藏書數萬冊，現正在古色古香的原館旁，起造一座新圖書館。

和順之所以為重點觀光區，主因在整個鄉鎮景點都較集中，而且倚山傍水，建物與水上亭臺，看去就融和順眼。綺羅呢！我準備細嚼慢賞！

尹部長先領我到一個馬家大宅院，是個較大的中醫診所，主人家馬先生知我來意，便娓娓道來：

綺羅，最古的名稱叫「雨洛」，這可能是少數民族的方言，漸次予以漢音直接譯注成「矣羅」，明代大旅行家在此地曾住宿走訪四天，他盛贊矣羅：「竹樹扶疏、田壑紆錯，亦一幽境」，可是比徐霞客早五十年即建成的文昌宮，其碑記已出現「綺羅」的名稱，這可能是重修或改建時鄉人不知矣羅何意，而改稱綺羅。我鄉有河曰綺羅河，有五條蜿蜒共約七千米長的灌溉用水大溝渠，注入圍繞著本鄉六千米而過的綺羅河；河邊兩旁植有柳、桃、梅樹，如彩筆一般撒落在萬畝田疇土中，由於民風淳樸、生活富裕、文化先進，直如織素寫文的綺綢，彷彿大地之美服，故稱綺羅，最好不過。文明之鄉，緣於明洪武年間，在此大量屯兵，屯田制度，把漢文化在此紮根，最早由來自南京一帶的馬姓、李姓、段姓，後來有楊、劉、秦等二十個大姓遷入，致現有漢族六百多戶，其他少數民族僅十七戶。屯田制，值得耕種技術進步，跟著文化需求與發展，我家祖爺馬壽山等即發起籌建圖書館，馬先生在民初時曾被聘為軍醫。

圖書館館長來了，他們自立的規矩，小學校長退休，即接任為義務職的館長，所有的工作人員，都是教職員退休後，來到館內當義工，還特別介紹了一位文質彬彬，素養優美的一位八十歲老館員女士，

真是了不起。

圖書館採江南式的小庭院建築，走過那智慧的小石橋，看看兩旁灌溉培育得綠意盎然的花花草草，就可以體會到這棟幽雅的圖書館，不但培育出多少的人才，還深藏著等你慢慢咀嚼的文化精華，它的前身還是民初雲南第一個國小，難得，而且真的先進文明。

館藏早期的善本、古典、書籍，日寇佔領時被洗劫一空，重建時又遇十年浩劫，破四舊而毀了許多，直到八〇年，才重立規模，正式開館。至於籌備期間的辛勞與收藏內涵，可以從正館懸掛的那幅長聯，領悟其中海內外僑鄉民眾共同努力的成果。聯曰：

萬卷呈新案，滿擁龍章鳳藻，地理天文，周易春秋，唐詩晉學，宋詞元曲，明誌清史，當今大典，廣泛資料，囊括千載翰墨，羅列華夏歷代寶書，光輝籍獻憑您讀；

一館矗名邦，全賴赤子僑胞，仁人志士，幹部民眾，師長同學，知音誼友，楷模賢達，魯門高徒，各族親朋，費盡百般心力，綺藏世界遍處妙圖，燦爛風情任君覽。

這幅開館慶典的賀聯，道盡了綺羅鄉民的堅辛與成就，也表達了僑鄉綺羅的驕傲。

遊綺羅，除了文昌宮、水映寺、圖書館等以點擊方式細嚼之外，應該順著綺羅河兩岸的沙道，趁著

牛車，手拂柳枝，與四週田園傳來的耕作聲，好好享受這陶淵明歸去來兮的田園之樂。

圖書館一呆數小時，館長他們要我留下幾個字，然後請吃世界最美味的蘿蔔，我說的世界最美味的一點也不誇張，讀者，請您自己去嘗！

稿末，用徐霞客的讚美詞藏韻，寫一幅聯，希望在文獻發稿前寄到圖書館，亦以致謝，並申新館賀意：

竹樹扶疏，古厝山村儲萬卷；

田疇紆錯，新書典冊啟羣生。

很可惜，老人健忘，又忘了請尹先生帶我去看「月斜詩夢瘦，風散墨花香」，再留待「希望」給下次吧！

簡介仰光雲南會館的成立與發展

孫大強

任何群體社團的產生及興衰更迭發展過程，歷史背景因果關係密切相連。舊志云：緬甸古越裳地，接於南交為「禹貢」梁州外境，在哀牢外。《漢史》所謂「西南夷也」，漢曰「揮國」，唐曰「驃國」，至宋而「緬」之名始見。元封以王，明初頗衰，在三宣六慰，雲南土司之屬。又據騰衝《州志》、《縣志》等緬略云：緬甸自元設邦牙宣慰司於蒲甘城，以兵戎之直隸都元帥府。彼時已入中國版圖，明初置緬甸宣慰使司，并古喇底馬撒等宣慰使司，俱隸雲南都司。盡大金沙紅(ALEAMDY)內外皆受朝命。又據：蒲甘朝衰落後，有暹族(即木邦種)酋長名(CEBS)者入據北緬甸，建國於邦牙，疑即今眉苗(MAYMO)、石街(SAGA)等地，明洪武二十八年(1395)遣使入貢。永樂元年(1403)設緬甸宣慰使司，駐阿瓦(AWA)與老撾、車里、木邦、孟密、孟養、八百大甸、大小古喇、底馬撒、麓川平緬諸土司并隸雲南都司。嘉靖元年(1522)孟養、木邦西攻殺緬甸莽紀歲分有其地，乾隆十五年(1750)緬西莽達喇遣使進貢，御書「瑞輯西琛」賜額，乾隆五十五年(1790)封孟隕為緬王，改允十年一貢。

據上史載：緬甸雖叛服靡常，始終為吾藩屬之邦，尤密邇雲南騰衝，當光緒十二年(1886)，英睡手

佔有緬甸，我坐視弗能救，且迫我於樽俎間，承認其宗主權之轉移，迨滇緬劃界，而我滇緬邊疆更損失無算，殊堪扼腕嘆息。

以上歷史淵源以管窺豹即見一斑，且因土地接壤，山川相連，緬之東北滇之西南地區，雙方邊境人民，遍佈同種同緣民族，語言相通，夷漢通婚、多元融洽，自來跨境互居，集市趕街，往來自由，幾乎無國籍境界觀念，因之在緬甸雲南人為最早最多。明顯區別其他東南亞國家。

雖然在緬甸的雲南人為最早最多，但均多活躍於瓦城附近，及整個上緬甸，南部最大城市——仰光，反而較少，遠比不上明末清初始陸續經海路移入緬甸的閩、粵籍人後來居多，主因雲南人出入緬甸陸路便利，炎黃情懷，家鄉觀念濃厚，多以冬出夏返為常習。而多從事金、銀、珠寶玉石之經營或開採，這些都盛產於緬北孟拱、孟密、木邦等土司地，且吾滇籍先輩僑領，於十八世紀末有多位深獲緬王信賴和倚重；例如騰衝人尹蓉者於敏董王即位三年（1856）時，受命設計并監督建築皇城、皇宮、御花苑等工程，僅用三年時間（1859）竣工，緬王諭示所有華人并商店，全隨緬王遷都曼德勒（瓦城），尹蓉又於皇城建成遷都後二年（1861），協助敏董王成功的在瓦城加開了第五屆世界佛教集結交流大會，佛家乃至民間盛傳讚譽曰：「天上有神仙，地上有伍灑」（尹蓉緬名伍灑）。許名寬者亦受緬甸末代王「的波」器重，曾將中國皇帝所賜的半副鸞駕轉賜與他，從這些事例，當可看出緬王朝對華人，尤其滇人如何優待，視為上國僑民了。

1824年仰光已被英人佔據，成為西洋貨集散港埠，滇僑在粵僑的引領下，開始有沿伊洛瓦底(AYEAWADDY)江，至仰光販運洋貨者矣，1852年，英緬二次戰爭，緬甸南部地區陷為英國統治，仰光漸次成為重要港口城市，經濟中心，此時期，仰光已有雲南人定居，但為數極少。光緒十二年(1886)英視吾宗主國為無、侵佔全緬擄其王，滅其國，為英所殖民統治，為掠奪緬甸之豐富寶藏資源，加速了仰光鐵路幹線，二十世紀初已通車。吾滇籍做跨國貿易之各大商號，紛紛至仰光設號設棧，首先有「洪盛祥」至仰光擇位近碼頭百尺路三十號，設立了貨棧(即後之雲南會館)，接著，吾騰籍永茂和、永生源、春延記、民生公司、寶濟和、廣茂祥、玉順興等各大商號，也到仰光設立號店。初來乍到，得先找到洪盛祥尋求協助，那時期的各大商號，每每帶著一幫店員伙計，無形中洪盛商號成為了變相的雲南會館。按理該時期在仰光長期定居的雲南人，為數不多，但多為跨國貿易，經濟實力雄厚的大商家。在瓦城皆有龐大的事業，且均輪值承擔著瓦城雲南會館(原稱騰越會館又改迤西會館)的財政等，各種會務職責。仰光雲南會館既已形成，財務開支則由各大商號攤承擔負毫無異議。惟以清光緒末三十四年(1908)由孫中山所領導的革命機構「同盟會」南洋總分會，設立仰光，就近策動並組織滇西革命，吾仰光雲南會館為了掩護滇西革命人士，避免英、清偵探的跟蹤，仍藉「洪盛祥」陽為商號，陰為會館，所以當時有著「到仰光要找雲南會館，必須先找到洪盛祥」的傳言。辛亥(1911)年10月10日武昌起義後，繼長沙、日安、九江，於10月27日騰衝在雲南亦打響第一槍，一夕起義成功，遂即組軍東征，成立了滇西軍都督府，促成了10月30日(陰曆九月九日)，雲南昆明的起義，對辛亥革命的成功，仰光雲南會館亦有其

積極作用和貢獻。是年底，始經吾滇籍即屬革命人士又是僑領的寸海亭、李任卿等決議，向當時的英政府正式申請註冊，成為合法的「仰光雲南會館」，館址是洪盛祥捐贈，依然在百尺路三十號，於壬子年民國元年（1912）春正式成立掛牌。

在會館成立後之三十年間，有那幾位曾任會長、無從考證、財政等會務則仿照瓦城，由各大商號輪流負責、凡社會公益賑濟等慈善活動積極參與，從拮据之殘留資料中顯示，當時在仰光的各大群體社團中，雲南會館每逢應酬襄贊慈善捐輸等事宜，均豪爽慷慨，不落人後，與廣東公司、福建同鄉會，並列仰光的三大會館。世事滄桑，風雲莫測。1941年12月8日，日本偷襲珍珠港得逞，於同月23至25日，連續三日，以飛機轟炸仰光，次年2月三路進攻緬甸。仰光雲南人全部逃往緬北或中國，而會館亦無人留守而停辦。1945年8月6日，「波茨坦」會議剛結束，美國總統杜魯門正在返國途中，世界上威力最大的新式武器——原子彈，首次投擲於日本海軍基地廣島，8月8日第二顆又拋在長崎港，發揮更大威力，死亡八十餘萬人。8月9日陰險狡詐的蘇俄，看準日本敗局注定，始依波茨坦會議決定，對日宣戰，紅軍立即進兵偽滿、朝鮮，掠奪勝利果實。8月14日日本天皇宣布無條件投降。9月2日，日本政府代表向盟軍統帥麥克阿瑟投降，9月9日，日本支那派遣總司令岡村寧次向中國代表何應欽投降，至此，抗日勝利，二戰結束。1945年初各個行業迫不及待，返緬處理復業，仰光滇籍人士及各商家因倉促逃命，經戰爭兵燹的洗禮，物資財產被擄劫一空，土地樓房全遭人竊佔，仰光雲南會館原有之樓房，也全遭人竊

居佔據，一時難以驅逐收回，形同喪失，沒有了固定館址，原仰光建有基業者，紛紛返回收拾殘局，重整基業。滇西家鄉經過多年的煙硝戰亂，滿目瘡痍，很多同鄉，急欲重建家園，故挺而走險，往外謀求發展，因此，該時期返往於仰光的滇籍人，比戰前更加增多，適值戰前在瓦城曾任會長的解德新君，因事全家滯留駐扎仰光，觀察到現時有很多同鄉急需救援，若使旅仰同鄉遇到困難，能及時的得到救濟和幫助，會館的復辦顯得特別重要，非常迫切，遂與尹兆國帶頭積極聯系鄉親，募捐款項，於1946年3月23日，召集同鄉，假座大金塔路一百號，開同鄉會議，決定會館復辦的各項籌備工作，會議進行順利，同日即選出了會長解德新，副會長尹兆國，財政李連修，會計李鴻崗等領導並組織復辦工作。會議還做出，最為迫切最為重要的決定，必須盡一切人際關係或法律手段，收回原位於百尺路三十號房地主權，全權委託李連修大律師訴諸法庭，李連修蒐集相關證據，在法庭上據理力爭。終判勝訴，收回主權，保住了仰光雲南同鄉公共擁有的唯一基業。這都是李連修律師熱心會務，關心同鄉福祉利益所致，值得後人永遠追念。

據最早旅仰前輩稱：戰後會館復辦初期，同鄉非常團結，無黨派之爭，鮮德新辭卸會長全家出國後，雖然尹兆國代理會長一職，因為往返瓦城，一切會務則由茂恒公司，派駐仰光總經理，鄧永漢主持處理，踵即接任會長。鄧會長學貫中西，內蘊含蓄，溫和不愠，不忮不求，中立正直，具悲天憫人胸懷。在其任內，為同鄉排解紛爭，紓困解難，扶貧濟困等做了不勝枚舉的善行。凡緬華社會，賑災救濟等慈善活

動亦積極參與，慷慨捐輸，不落人後，同時，和當地人民和諧相處，遵守國家法律法令，響應政府的各種號召。例如：1947年12月29日仰光緬華各界，為了緬甸臨時政府財政困難，負責攤承，招待國民政府代表來祝賀1948年1月4日緬甸宣布獨立，並簽雙方互派大使的特使葉公超外交部長之酒宴費用，各社團捐贊者有三十或五十盾，多者亦不過一、二百盾。唯獨仰光雲南會館捐「招待特使酒宴費」（現有單據為證）以當時幣值，金額之絕無僅有，維護且提升了雲南會館的聲譽和地位。

1950年6月，新中國與緬甸正式建交。原國民政府設立於緬甸之大使館，因國民政府派駐緬甸大使，涂允檀變節遂成為了新中國駐緬甸的大使館。同時還遺留下一筆可觀的款項，翌年首任大使姚仲明為爭取僑心傾向，就利用這筆遺款，向緬甸華僑發放僑貸，別人夢寐以求尚難得到，唯獨雲南人鄧永漢得到發放，方以其緬華社會頗具影響力，德孚眾望，主動給予僑貸，反被其婉拒，以此，則可窺其高尚獨立之人格。1952或1953（無考），獲新中國邀請回國，參加國慶觀禮，並委任為團長率團回國，故於1963年辭卸仰光雲南會館館長，全家遷移瓦城定居之前，其所領導的會館，左右兩派人士，在其人格的感化下，均未出現過急的對立與衝突，自鄧會長卸職後，紅、白兩派會員形成了水火不容，新的會長無法選舉產生，接著，緬甸尼溫政權實行社會主義路線，沒收私人財產，採行國有化，再加以1967年因文化大革命影響到排華事件，仰光雲南人左右兩派的分裂已達白熱化，極端對立，於1975年，文化大革命尾期，左派人士以蕭逢茂為首，籌募緬幣參萬元，購得了五十尺路九十五號一單元樓房，成立了「仰光雲南同鄉

會館」。

延至二十世紀末，中國實行改革開放，二〇〇〇年緬甸對中緬邊境，採行了開放政策，居住在滇緬邊境地區的雲南人，憑藉地緣的優勢，風雲際會，在經貿國際化的大環境中，放膽競爭，大展鴻猷，在商貿領域之大好形勢，大潮流中，乘風破浪，成為了時代的弄潮兒。為面向國際大量遷移仰光謀求商機創基立業，為此於二十世紀末的數年裡，仰光雲南籍人口，從幾百戶激增為幾千戶，十倍成長，因戶口增多，紅白婚喪喜相應頻繁。會館成立的宗旨目的，就是要服務勳贊同鄉的前揭事宜，經歷史澄澱，時代更迭興替，人們在思想及視野方面，已有很大的改變，普遍重商輕仕，拋棄政治思想意識形態的羈縛，或綁架，避免捲入政爭旋流為政客們搖旗吶喊，多數同鄉有上列婚喪喜慶時，經常不分紅白，兩個會館都給予通知，要求給予勳助幫忙，當兩個會館成員，在同一場合出現時，彼此仇視不能協力合作，以服務同鄉為本，反給事主鄉親帶來困擾。有鑒於此，1993年，首先由尹載福提出倡議：領導人應該跟隨時代潮流，破除過往那些舊思想和成見，冰釋前嫌，以凝聚團結同鄉，謀求同鄉的福祉利益為原則。本著大局為重，不分黨派，兩會合併，攜手合作，為緬華豎立標榜，為後人留楷模。此倡議得到多數同鄉的認同與共鳴，後經熱心同鄉賢達，居間溝通協商斡旋，右派領導江松靖鄉長回應爽快：表示服從多數同鄉意願，左派領導人蕭逢茂，則極為頑固難以說服。之後，多次召集同鄉大會進行討論，多數同鄉均支持合併，加以羅星漢、楊啟澤、劉炳宏、陳剛等諸位僑領賢達，亦一致贊成大力支持，遂組織成立兩會合併

重組委員會，儘管蕭逢茂食古不化，反覆猶豫，最終以眾意難違，加之有德高望重，一言九鼎的羅星漢先生，親自蒞臨會議，主持拍板兩會合併，並義正辭嚴地宣稱：「今後，只有一個仰光雲南會館，再不允有左右之分，仰光所有雲南人，都是炎黃子孫，一鄉親人。」在其威嚴震懾下，終於頑石點頭，同意合併，於1995年7月30日，宣告兩會正式合併，恢復正名「仰光雲南會館」。首推趙忠任理事長、楊從禮任監事長，蕭逢茂、江松靖為常務名譽會長。首屆任期兩年，自1995年9月30日至1997年9月30日，作為合併試行期。兩會合併的試行期裡，加強完善了理監事會，同鄉也踴躍加入，會務日愈壯大，兩會合併的重大決定，受到同鄉的信賴與認同，社會也致嘉譽。第一屆實行每屆任期四年制度化，1995年秋至2005年春第一屆試行期兩年，為第一、二、三屆趙忠擔任理事長，第四、五屆兩屆虞有海任會長，以下（通稱會長第一及第二屆會務工作重點，為聯系並團結同鄉，鼓勵同鄉積極參與會務的活動；第三屆會務工作重點，則集中在建築位於「德曼」的新會館；第四屆第五屆經選舉虞有海任會長、楊大巽任監事長。自第四屆理監事會，在虞有海會長率領下，於2006年初就職履新後，加速了新會館的建築，於2007年完成內部裝修啟用辦公，2008年12月20日，也舉行了落成禮典，大禮堂也開張啟用，第五屆的工作重點，轉入教育，籌劃建設一所合時現代化的教學大樓，這是同鄉最殷切的期待與願望，虞有海擔任會長後，除按例舉行春節聯歡活動、清明公祭，三八國際婦女節、敬老、獎勵學生入學緬大等活動外，並多次組織人力，對養老院，孤兒院及各大寺院包括自然災害等均竭力捐輸賑濟，得到社會一致好評。凡會館一切慈善應酬等，日常開支，為了不動用同鄉捐款，特別成立了「福利應酬基金組」。在會館內隆重

地舉辦了兩次商品展辦大會，目的在於能為同鄉推展介紹商貿，搭建平台，也使社會對吾雲南鄉親刮目相看。為了同鄉子女掌握現代電腦技能，也特別開辦了電腦訓練班，但凡獲悉同鄉有紅白喜慶，皆會主動的派人前往勸助，每年不低於百次。國內外各階層，各行業到訪會館均也視同仁盛情款待。綜觀四、五兩屆理監事會，在過來的八年中，對仰光雲南會館的建設和發展有著巨大貢獻，功績卓越，提高了會館在緬華社會中的聲譽與地位，為後繼者留來永恒的楷範和紀念。

「銀蛇飛舞除舊歲，金馬奔騰迎新春」光陰荏苒歲月無情，2013年仰光雲南會館以虞有海為首的理監事會，經過八年的努力，辛勤耕耘劃下了完美的句號。迎春接福，泰景徵兆。張迎春先生當選第六屆理事長，履新就職。彰（張）現將來春意盎然璀璨榮景，祝願「新人新事新氣象，利緬利華利同鄉」

註一、本文撰者孫大強先生雲南騰衝碗窯鄉人，其父孫學儒為騰北地區先進，大陸淪共流亡緬甸。孫大強早年就學密支育成學校，嗜古文歷史，現定居仰光，任職仰光雲南會館秘書，已逾古稀之齡。

註二、本文於2013年孫大強來台會親，親至黃通鎰宅相贈，因文內多典故，且多文白相雜，標點不明經本人典校後寄本期雲南文獻刊存。仰光雲南會館其規模乃世界最大之雲南會館，所有雲南鄉親有認識之必要。

（黃通鎰補述 2019.10.25 台北）



臘戌雲南同鄉會簡介

聶惟仁

臘戌市位於緬甸東北部撣邦的一座美麗的城市，約萬居民中住著各民族，華僑占有百分之五十左右，臘戌雲南同鄉會成立於二十世紀五〇年代，會長劉振棟和主幹僑領胡春鈺、寸守忠、許政澤、聶子敬等同鄉，一起在臘戌第十二保健立了臘戌雲南同鄉會和華南中學。為同鄉的教育工作、福利工作及體育工作做了很多的貢獻。

六〇年代初軍政府上台時實施對外僑的社團和學校及僑民的商店實行沒收充歸國有的政策，使華人的財產受到了嚴重的損失，臘戌雲南同鄉會館也被緬政府沒收了，包括華南學校，當時的情況十分緊張，會館的所有社會活動被迫停頓下來。

隨著祖籍國的改革開放，並和緬甸政府的關係不斷改善。在八〇年代初緬甸軍政府，改變了對華人的態度，並和華人友好相處，時機的好轉使同鄉們都有了重新成立同鄉會的願望，經過了五次的籌備會，在2001年9月27日舉行第一次會議，並投票選舉楊立光先生獲勝為第一屆會長，之後連繼擔任2004年

任第一屆，2008年任第二屆。2012年聶惟仁第四屆，2016至2020年連任第五屆。

本會每年正月初八日，舉辦敬老會及獎勵緬文高中聯考優秀生，一直以來與總領事館保持緊密聯繫和祖籍國雲南省，各縣市僑辦有著良好的交流和溝通。

2001年至2015年大家集資購置新址（現在會址）一保帕雅路，目前正在進行新建會館大樓已完成80%的工程，本會一直秉持團結參與緬甸各地區救濟自然災害、人道救援的慈善工作。

仰光寺廟巡禮(一)

張明暉

緬甸立國以佛教為國教，全國境內不論都市、城鎮或鄉村，不難看到佛塔林立的景象，居民生活的精神重心，離不開「寺廟」、「菩薩」及「佛祖」；自古到今，緬甸投入最多就是興建寺廟，不論蒲甘王朝、東籲王朝、貢榜王朝的歷代君王、甚至是民主化後的軍政府，均以建構寺廟為己任，各種類型不同的寺廟，已成為緬甸的特色。

千年以來，緬甸境內建造寺廟的普及化，佛塔及寺廟密集度之高，恐怕是其他佛教國家比不上，此應是一項世界紀錄；從這些建造廟宇的豐碩成果，可印證緬人對「小乘佛教」的虔誠及禮佛風俗，經歷數百年的薰陶已深植民心，所創造的小乘佛教文化，大概只有緬甸可品嚐到原味。

其實，緬甸境內每一個都市城鎮，均有一至多座代表當地的寺廟，因為，這些寺廟是居民們的精神寄託，是保佑鄉民平安的標竿；此外，緬甸男人有出家當和尚習俗，一輩子才會有健康財富，出家天數及次數不拘，可隨時還俗，一些男人遭遇困難或是煩心事件，也會到和尚廟出家避難。

中國大乘佛教規定信徒必須素齋，而緬甸的小乘佛教飲食，是葷素不拘，僅有「過午不食」的規範；千年來以來，緬人所建立的思維文化，對佛教的虔誠與執著，即使餓肚子，也不能忽視朝拜菩薩的民風，這是緬甸佛教寺廟得以廣建的原因之一。

深度遊覽緬甸的報導內容，將從「仰光」出發，巡禮當地的寺廟群，再拉到緬甸中部地區的「蒲干」王朝都城，觀賞千年古塔林立的盛況，可說是歷史文化之旅；隨後報導項目，是探訪緬甸特有的自然景觀，包括東部的「茵萊湖」，及南部高丹市外海的「千島群」，這四個地區應是旅遊緬甸最具代表的標的。

在仰光（Yangon）市區巡禮當地寺廟，有古老寺廟，也有現代化寺廟，幾乎都是金碧輝煌的外表；前往市中心大金塔（Shwe-Dagon Pagoda）禮佛，絕對是最優先順序，那是仰光的地標，也是緬甸的國際標籤。

仰光著名的寺廟有數十座之多，諸如濱臨仰光河畔的波得堂寺廟（Botataung Pagoda）、座落唐人街的白塔寺廟（Sule Pagoda）、五層級佛塔（Ngar Htatt Gyee Pagoda）、六層級佛塔（Chauk Htatt Gyee Pagoda）、和平塔（Kabar-Aye Pagoda）、瑪哈威薩耶佛塔（Maha Wizarara Pagoda）廟宇及佛牙塔（Swe Taw Myat Pagoda）等，巡視這八座有代表性佛塔，對仰光的寺廟文化會有比較完整的認識。



首先巡視的大金塔，是建築在仰光河北岸約兩英里的山坡上，該塔不僅香火鼎盛，更是外國觀光客旅遊仰光必到的景點，來此參訪並祈福，將不虛此行；因為，從悠久的歷史淵源、特殊的建築造型、及非常豐富的佛教內涵，親臨大金塔巡禮，才能感受該寺廟的宏偉及壯麗。

大金塔（Shwe-Dagon）音譯中文為「瑞大貢」，瑞是「金」的意思，「大貢」是仰光的古稱；根據大金塔保留的文獻，該塔建造年間是佛曆 103 年（佛曆是釋迦牟尼出生之年，比耶穌早 544 年，與孔子是同年代），如以公元 2019 年換算佛曆是 2563 年，換言之，大金塔是一千四百餘年前建造的古跡。

該文獻指稱，當年有二位前往印度經商的緬人，帶了釋迦牟尼佛八根頭髮，回仰光弘揚佛法；當時仰光執政的奧加拉巴王（King Okkalapa），指示在現址興建寶塔，珍藏佛祖的頭髮，當年建造寶塔的高度僅 66 英尺，並未貼上金箔，到十四世紀蒲干王朝結束時，仍維持古老原貌。

一直到十五世紀中期，勃固王信浮修統治仰光時期，大金塔首次整修，將主塔高度升高至 302 英尺，並開始貼上金箔，使塔身呈現金色的面貌；1774 年，進入第二個王朝貢榜王朝時期，國王 Sinyathiri 登基後，進行大金塔擴建工程，將塔身高度拉高至現今的 326 英尺，並繼續貼上大量黃金金箔，根據文獻，敷貼黃金金箔累積已達 50 公噸。

大金塔外形如同一口巨鐘，建造在海拔約 190 英尺的山坡上，而主塔為 326 英尺高的巨鐘型高塔，

塔尖聳立雲端，使塔頂海拔升高至516英尺，可俯視整個仰光市區；至於整個大金塔的佔地面積為114英畝，主塔本身基地面積則是14英畝，周長為1,281英尺，主塔周圍尚有4座中塔，分別守護東南西北四個大門，此外還有88座小塔，如眾星拱月般圍繞在主塔的四周。

在此寬廣的山坡上建構宏偉的高塔，因塔身全貼滿熠熠閃耀的金箔，使大金塔的外觀造型，不論遠眺或近觀，氣勢非凡且宏觀壯麗；主塔的塔頂尖端，設計有黃金打造的金傘，重達1.25噸，包括一顆直徑為27英吋的金球，球面上嵌鑲有5,440顆「鑽石」及1,431顆「寶石」，不論早晨的旭陽，或黃昏夕陽照射下，大金塔永遠呈現壯觀的景象。

至於夜晚的大金塔，則呈現不同的面貌，因四周平台打上強烈燈光，直接照射大金塔的主塔，使金光閃耀的大金塔，在黑夜中更突顯其亮麗的光芒；此時遠眺大金塔，好像是天空中的一盞明燈，如同在海上漂流的船隻，看到岸邊的燈塔般，在指引未來航行方向。

在主塔的東北和西北角處，各設有二口大鐘，分別重25噸及42噸，亦是評鑑歷史古物的標的；前者是緬甸第二個王朝貢榜時期新古王（King Singu）登基後，於1778年捐贈祈福的鐘，高7英尺，後者是King Tharyawady 於1841年布施的鐘，高8.5英尺。

進出大金塔設有東、南、西、北四個大門，從四方大門階梯登上平台的入口處，就有釋迦牟尼佛在

內的四尊大佛坐鎮，歡迎遊客來訪，這四尊大佛坐鎮的大殿，則是當地信徒祈福的場所；又如圍繞在主塔周圍，設有象徵生肖菩薩（緬人計算生日為星期日至星期六），供當日生肖民眾向菩薩浴佛祈福，當然還有各中小塔內供奉的菩薩或是玉佛，亦可前往膜拜一番。

由於大金塔內大中小的金塔、佛像、菩薩的相關史料，內涵極為豐富，需有專業人士的導覽，才能深刻體會大金塔的宏偉壯觀之處；因為，大金塔不僅是緬甸的國寶，更是全世界的佛教聖地，可近距離觀賞其宏偉的建築，及內涵豐富的佛教史料，信奉佛教的信徒應來此感受一番，絕不虛此行。

其次參訪的寺廟，是「波得堂（Botataung）廟宇」，地點在仰光河的北岸邊上，以該小鎮地名稱之；塔身造型與仰光大金塔相似，全是金光閃閃，只是規模小很多，塔內珍藏佛陀佛髮一根及二顆舍利子，是該寺廟的寶藏。

該金塔的基座建物可進去參觀，空間不大，規劃成星型狹小的通道，二邊牆壁上雕刻佛經的故事，全部漆上金色，信徒可自行此空間內膜拜祈福；此外，該基座內亦設有陳列室，用玻璃窗相隔的方式，展示一些佛教的古文物，及許多古藝術品，值得觀賞評鑑。

而該寺廟最著名的經典，是有關一尊「金菩薩」的來由史頁：1859年，貢榜王朝倒數第二位國王「敏東王（King Mindon）」，遷都至曼德勒之後，將曼德勒皇城內所供奉的一尊金菩薩，護送至仰光奉祀於波

得堂廟宇，成為此地民眾的守護神，保佑當地人民的福祉。

可惜 1885 年，英緬爆發第二次戰爭，英軍擊敗緬軍，並擒獲貢榜王朝末代皇帝蒂波王(King Thibaw)，押送至印度，佔領全緬甸為其殖民地；而原奉祀於仰光河畔波得堂廟宇的金菩薩，被英國軍人霸佔，並強行運送至英國倫敦，使該座金菩薩苦難，流落至萬里之外的國家。

第二次世界大戰於 1945 年結束，緬甸積極爭取獨立的運動，終於獲得英國國會的認同，於 1948 年元月 4 日向全世界宣告獨立；有關被英國軍隊竊取的金菩薩，緬甸政府開始向英國索討，一直到 1951 年 6 月 17 日，金菩薩才獲准返回原籍，從倫敦運送回緬甸仰光，重新供奉在波得堂廟宇內，總計這座金菩薩落難到倫敦長達 66 年，這叫 Botataung 廟宇的重要史料。



大江邊的故事——密支那

盧家昌

密支那(Myittha)是緬甸話的音譯，翻譯成中文就是大江邊的意思。大江的源頭來自於眉卡，美麗卡。(注：「卡」景頗語就是「水」的意思。)它依山傍水，風景秀麗，兩條河流交匯的地方就叫做「密宋」。「密宋」是密支那的旅遊聖地，許多緬甸電視、電影片均來此地取景和拍攝，由此悠悠漂流而下匯集成伊落瓦底江。

密支那是緬甸北部克欽邦(漢語稱景頗族)的首府，亦是集政治、軍事、經濟、交通、文化、教育的樞紐城市。它不像仰光，曼德勒那樣的國際化，也不像新首都「奈比都」那麼的華麗及現代化。但是，它的確有其獨特的氣候和風貌，最重要的是密支那沒有像仰光，瓦城那麼的擁擠，炎熱和煩躁。

早在英國殖民時代，密支那即是邊防重鎮，它與中國雲南省騰衝縣相接壤，向西經過雷多公路(中國稱滇緬公路)即可通往印度。在英國殖民時期，中、緬邊界駐有英軍，第二次世界大戰期間，密支那更是中、英、美同盟軍聯合反抗日本軍，打敗日本侵略者的軍事基地。

對於許多緬甸朋友來說，密支那是一個既遙遠又陌生的地方。還記得當年我在仰光求學，當同學們自我介紹的時候，知道我是來自密支那的學生，大家都會嘲笑我是山芭來的土包子！但是，對我而言，大江邊卻是生我養我的好地方。這裡還有許多特色小吃介紹給朋友。比如：稀豆粉粑粑，酒釀煮雞蛋，棕包米，貓耳朵，回子麪，米線，雞縱，乾巴，乳扇……等等。特產水果類有荔枝，龍眼，臭屁果，牛肚子果，五洞松子；還有最有名的密支那柚子（Grape Fruit）。當然，少不了還有景頗菜，擺夷菜，印度咖哩，手抓餅，緬甸蛋包飯等各類小吃，飯菜應有盡有，讓你流連忘返。

現今，世界漸漸形成地球村，拜科技發達所賜，現在可以透過網絡訂仰光直接飛往密支那的班機。值得一提的是，目前所使用的密支那機場，密支那大學校園區就是當年美國的空軍基地。當我在機場或者候機室、排隊等候辦理入境手續的時候，會悄然發現各國人民匯集在一堂。因此，我就很好奇的去觀察周遭環境與事物。此時，讓我發現許多有趣的事情。看到了歐、美人士的背包族，跟他們寒暄交談之後，得知其中有的是去登山探險，有的卻是去尋找二次世界大戰期間遺留下來的飛機殘骸或者同袍遺骸，另外一邊，看到神情嚴肅，不苟言笑的日本人，不用去問，這些日本人來此地，是尋找「招魂碑」，去參拜祭祀他們失去親友的亡魂！

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。此時此刻，密城的華僑華人和來自海峽兩岸同胞親屬都會到「中國遠征軍陣亡將士之墓」前來掃墓，上香，獻花並且表達最崇高的敬意及悼念！

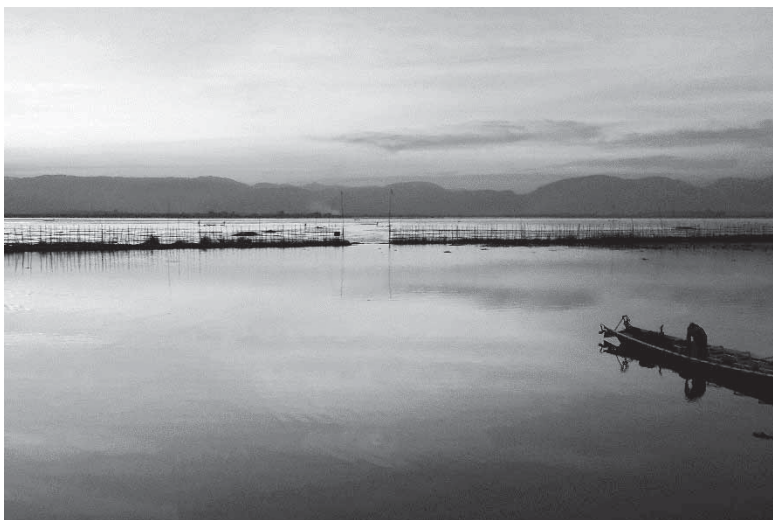
黎山綿亙，伊江悠遊……，育成學校校歌。正是因為該校是矗立在荒丘，絲毫不起眼的財神廟學校，所以1999年當全緬甸中文學校被軍政府收歸國有的時候，該校卻成了漏網之魚，逃過了劫難，躲過了收歸國有的命運。

2006年佛光山星雲大師發慈悲，撥款一千萬台幣，全力協助校園的重建，佛光樓於2009年竣工啟用。當然，其他大部分的經費都是靠育成校友，學生家長們一心一德出錢出力，從小學，初中，高中，一步一步一個腳印創建起來。目前，育成學校可說是緬北克欽邦規模最大的中文學校了。

從歷史，地理，人文各個角度來說，自古以來緬甸與中國均有分割不開的地緣關係，密支那與中國雲南省的保山，騰衝等地，山川相接壤。數百年前，就有騰衝和順鄉人，盈江昔馬人來此經商及做玉石生意。老鄉見老鄉，總有一份同胞情感。於是華人所到之處，都會成立同鄉會。如今，新時代已來臨，2015年10月3日密支那市舉辦新建雲南會館落成典禮。並且廣邀海內外同鄉一起共享盛會。由於時間緊迫，我無法前去參加。幸好，我與堂妹取得聯絡，請她幫忙，傳遞了我的短信及賀詞：

雲霄天涯海角尋根源，南詔伊江密城喜相逢。會聚炎黃子孫慶團圓，館內臥虎藏龍世代傳。

雖說：「小城故事多」，大江邊亦有許多講不完的故事，我願藉此篇幅揭開其面紗，讓朋友一睹密支那的風采！遙祝我的鄉親和緬甸朋友們「如意·吉祥」(Mingalapa)！



【作者簡介】

盧家昌，1950年出生於緬甸密支那。祖籍雲南騰衝。自幼就讀密支那育成中學，1965年母校被收歸國有改成緬文學校，插班讀七年級。1968年考上大學，因為父母均是外僑身份証(FRC)不得選科，由教育部安排讀歷史系。1973年畢業於仰光大學獲文學士。現定居美國洛杉磯，在一家美國汽車零件連鎖公司任職。喜愛看武俠小說及其它中國文學作品。

參加中華民國緬甸在臺校友聯誼大會側記

編輯室

七月七日，抗戰紀念日；這是全民團結一致，對抗日本帝國主義侵略中國的「抗戰」紀念日。

很榮幸，今天應邀參加「中華民國緬甸在台校友聯誼會」的會員大會，它雖跟「抗戰」無關，但特別選在今天開大會聯誼，用意特別令人矚目。

一進會場，就給人一個強烈的震撼，臺上三個超大型銀幕牆，左右兩幅大國旗，中間是締造亞洲第一個民主共和國的國父遺像，除了在「韓流」的造勢報導中，看到旗海之後，在這裡，在此，在此——盛大的團結聯誼活動中，真心看到了「中華民國」，以及看到了中華民國的未來。

我是受邀來「吃飯的」，在人潮中被引導坐入雲南同鄉會桌次，我們的理事長，副理事長暨常務理事剛好一桌，這時大會的第一次預備會議已結束，立即進行大會議程，兩百多人的場合，聽見「大會開始」即鴉雀無聲。



▲中華民國緬甸在臺校友聯誼會成立暨第一次會員大會（2019.07.07）

唱國歌，歌聲上整齊遼亮，再次震撼了我，震撼了飯店的天花板，這是一個很愛國、很年輕、很直率的表徵。行禮如儀後，大會主席李沛宣讀國父遺囑，又一次給我深深感動；他一字一句，鏗鏘清晰地讓每個人聽得清清楚楚，就像是代 國父臨終講話，令人動容。

主席致詞完，邀請了貴賓中央僑委會代表、華僑聯合總會，僑聯理事長鄭毅毅講話，尤其最具有成就代表性的僑生新光醫院國際醫療中心執行長，以及第一期緬甸來台僑生李耀祥的致詞中，才比較深入這個聯誼會的緣起。

這個聯誼會定名為「中華民國緬甸在臺校友聯誼會」，於民國八十九年十月設立，當時由各個個別校友會組成聯誼會，先後有趙麗屏、蘭斯邦、趙新華等擔任過會長，曾捐贈百餘萬

冊各類書籍給緬華學校，也協助政府辦理緬甸聯招考試，但聯誼會並未向政府立案。這次，第八屆大會通過向內政部申請為全國性人民團體，除配合政府的南向政策，以及更有團結力量，協助及輔導緬甸在校僑生、在臺校友，作為臺緬經濟、教育、文化、公益事業各項交流活動的橋樑。

聯誼會的成員從民國五十年代到今，融合了老、中、青三代，精力頂盛，朝氣蓬勃，他們的學經歷整齊，行業跨足了醫生、教授、教師、經濟、餐飲、文化、旅遊等所有行業。

餐會正酣時，司儀宣布了當選的理監事，及第一次理監事會選出了李沛先生為立案後的第一任理事長，我雖不是會員，也給了個熱烈的掌聲。李沛先生不但是雲南同鄉會最有活力的成員，而且最近協助黎順發理事長，組織了一個房產處理小組，順利從法律途徑，解決了收不到房租的惡客，取回房產處理權。我們不是政府機關團體，不過我還是在這裡給他記「兩大功」，同鄉會加上一大功，剛好，高昇為緬甸在臺校友聯誼會理事長，理所當然！

恭賀李沛先生，也恭禧「中華民國緬甸在臺校友聯誼會」的所有會員，你們的聯誼與拼搏，有了一個紮實的基礎，年輕、熱忱、團結、互助、有為有學，讓旁觀者也充滿了年輕熱忱的喜悅感！



臺北市雲南同鄉會

爲慶祝父親節舉辦高雄一日遊得詩十首

老苗子

其一、組團成功

同鄉會慶爹爹節，組隊南遊情激切。
道是單純汎愛河，星光映唱聞聲悅。

註：團中竟有緬華歌星、留美作家、醫學博士。

其二、準備出發

八八生辰米字添，雙雙放逸去高瞻。
攜囊曳杖追隨去，滾滾紅塵老翼鶻。

其三、參觀靈芝科技培育場

靈芝六色自分明，科技栽培藥效驚。
保健養生推上品，延齡益壽五中生。

註（一）：飛寶集團負責人，本會副理事長張貴權先生榮獲七項靈芝無菌栽培法。

註（二）：本項產品兩大功效：一類乃平衡體內免疫抗老功能之調節；另類紫黑色產品，則以癌細胞外層多醣體而吞噬及平衡癌細胞的增多。

其四、路過西螺懷友

青雲返照大橋西，濁水溪風淚眼迷。
酒後飛招成百部，奇才千載有餘淒。

註（一）：大橋指西螺舊大鐵橋。

註（二）：故友陳崑隆曾居此，每在酒後以青雲筆名著有武俠小說百部。

其五、遊嘉義檜木創意園有感

我本深山檜木王，掄材斧鑿俱馨香。
裁橋架屋思鄉路，馥郁蔥蘢夢一場。

其六、遊海港

如林吊臂艦朦朧，蝴蝶豪華似御風。
泛海波揚觀打狗，錢來貨出笑談中。

註：（一）蝴蝶：遊艇名。
註：（二）打狗：高雄舊名。

其七、愛河夜走

河清最愛儷雙遊，柳岸燈迷十里幽。
爛漫情懷依舊在，卻憐舉步水東流。

其八、中都濕地公園

濕地公園十里寬，池塘棧道嘆奇觀。
珍林復育千叢樹，水鳥遊人共影歡。

其九、拜訪高雄市政府

高雄市政發韓流，民調攀升獨善謀。
指日龍飛看虎拜，民安國泰耀千秋。

註：送區韓市長未遇，由副市長李四川接待。

其十、參觀滷味博物館

滷館南都獨占魁，青年創業貨成財。
工夫巧藝娛貪目，辨味聞香酤酒來。

司馬庫斯三日旅遊記（上）

莫
苗

司馬庫斯簡介

「司馬庫斯（泰雅語Sungus）」部落位於台灣新竹縣尖石鄉的後山地區，隱身在雲霧與山間，曾是台灣遺世獨立的部落之一，海拔高度約1,500公尺，擁有巨木群、瀑布、生態公園等豐富的自然資源，居民全是泰雅族原住民。據部落耆老口述，數百年前有一位泰雅族的祖先「馬庫斯（泰雅語Mangus）」帶領一群族人遷移到此地，建立聚落，學習與土地共存，後世子孫為了紀念他而命名該部落為「司馬庫斯」。部落使用的語言是泰雅語和漢語，信仰基督教。

司馬庫斯由於位處深山交通不便，早年沒有電力供應，曾被稱為「黑暗部落」，到1979年才開始供應電力。初期居民多以務農為生，農產品有小米、水蜜桃、蔬菜等。1991年族人在距離部落約四公里半處發現紅檜巨木群以後，當地開始出現收留遊客的民宿，為了搶生意開始爭執關係出現裂痕，當時的老頭目認為必須尋找可以讓家鄉重新團結起來的新模式，於是醞釀建立「共營制度」。

部落連外道路沒有開通之前，居民是以徒步的方式下山，越過塔克金溪（泰崗溪）谷到達新光部落，再利用當地的道路和外界聯繫取得民生物資。2005年底聯外道路開通之後，居民開始能與外界直接溝通，司馬庫斯躍升成觀光據點。

在老頭目帶領之下，族人於2001年開始經營遊客餐廳，並且共享相關收入，次年便將共營理念延伸到住房服務，目前約有八成的族人加入共營制，負責部落的客房整理、餐廳膳食、導覽、農作等各項事務，其餘約二成不認同共營理念的族人就各自經營民宿。司馬庫斯特殊之處：不僅是台灣最後開通道路的原住民部落、不只是擁有台灣特有的紅檜神木群，更是因為它成功實施了全台獨有的「共營制度」。

「司馬庫斯二日遊」是台北市山溪俱樂部舉辦的活動，參加者全都是這個俱樂部的會員或會員親友，一共二十多人。我是應昔日同窗邀約參加的，同學也邀了她的兩位同事參加，我們四個女生剛好可以住一間套房。這是我首次登山健行，除了沿途欣賞風景、寬闊心境外，希望也能藉此考驗自己的耐力與體力。

行程規劃路線

台北(07:00出發)→新竹內灣→尖石鄉加油站(加滿油)→尖石大橋→錦屏大橋→青蛙石→軍艦岩(便當午餐)→秀巒檢查哨(辦入山證)→泰崗叉路口(右向泰崗司那基部落，左向司馬庫斯產業道路；

有交通管制時段)↓司馬庫斯大橋↓司馬庫斯部落(夜宿恩典山莊)。

第一天：六月二十五日(星期六)

早上七點以前在集合地點(台北捷運中山站四號出口附近)候車，七點準時出發。載我們往返的交通工具是同一輛中型巴士，聽說通往司馬庫斯的山路崎嶇狹長又多髮夾彎，中型巴士大概是這條路線還能承受的最大極限。

我們從台北到新竹內灣，通過內灣往尖石鄉方向前進，司機先載我們到尖石鄉公所旁的加油站(營業時間07:00-17:00)加滿油再上山，因為從此處之後就沒有加油站了。

過了尖石加油站後，右轉通過「尖石二號橋」，原來的「尖石大橋」橋面不夠寬，兩車交會困難，僅適合單向行駛，近年因為發展觀光，車流量增加，已經在原來的橋旁另蓋一座新橋，形成兩座一來一往的單行橋，不論去或回都是走右邊的橋，讓過橋順暢多了。

尖石大橋底下是那羅溪、油羅溪的匯流處，站在橋上順著溪流看過去，有一座矗立在油羅溪畔的巨岩，長約三十五公尺、寬約二十公尺高約五十多公尺，形狀如尖筍直立指向天空，命名為「尖石岩」。傳說這塊尖石岩的存在已經超過萬年，雖然經歷長時間的冲刷，仍然屹立不移，是尖石鄉的地標之一。相

傳在遠古時候，尖石岩與另一座巨岩相連，後來被洪水沖斷，分隔左右兩邊，靠近溪畔這塊較大的稱為「尖石公」，立在溪中那塊較小的稱為「尖石母」。

我們在這裡小憩拍照後，繼續前進，天空灰濛濛的一片，好像快要下雨。通過尖石大橋後約三公里半處，左轉進入「錦屏大橋」。

錦屏大橋橫跨錦屏溪，位於錦屏村的入口，是尖石地區由「前山」來往「後山」的必經要道，橋面高達二百五十公尺，全長一百二十公尺，寬十二公尺。尖石鄉全境皆為高山，以玉峰山（又名東穗山）為界分為前山與後山，前山有義興、嘉樂、新樂、錦屏、梅花等五個村；後山有秀巒、玉峰等兩個村。

錦屏大橋上兩側有原住民的雕像和石板雕刻，姿態與神情都栩栩如生，石雕的內容像似在記述泰雅族人的文化與傳說。離橋不遠處看過去，橋興建於懸崖峭壁之間，峭壁上有一條明隧道，明隧道上面立著一座巨碩宏偉的泰雅勇士雕像，雕像有後山入口的意象，聽說這些是尖石鄉公所為推廣觀光事業興建的。乘車經過此處，天空下起毛毛雨，車速雖慢却留不住沿途的美景，窗外飛掠的景物讓人目不暇給。

順著路標前進，穿過錦屏大橋後約一公里處，在那羅溪中看見一塊巨岩，其形狀像昂首張望的青蛙，稱為「青蛙石」。傳說從前泰雅族社會有一隻大青蛙追食一群蚊子，追到最後只剩下一隻蚊子，蚊子逃到溪谷飛上山頭，青蛙因受岩石阻隔，只能原地滯留、眼睜睜地望著山頭，經過數百年，青蛙最後變成了

青蛙石。青蛙石所在的溪谷相當幽深難測，青蛙石上方有一道高約四十公尺的小瀑布，瀑布傾瀉而下撞擊在岩石的稜角上，濺起美麗的水花，形成一幅美麗的圖畫，顧不得天空飄著細雨，大家紛紛搶著拍照。由於下雨路滑，我們沒有走到瀑布區享受免費的負離子。

過了青蛙石，繼續前進，經過那羅社區，遇到丁字路口，左右都可以通往司馬庫斯，右方道路較為陡直，會車不易，距離較近；左方為雙線道，道路較為寬直，需花費較多時間。司機走左方的雙線道，向前開到至高點「宇老」（又名風口），此地是尖石鄉前山、後山地區的分界。經過宇老之後，一路下坡直行，遇到叉路口，有路標「往玉峰村」，因為往玉峰村的道路不通往司馬庫斯，我們朝往秀巒村的方向前進，經過田埔社區，繼續前進；又遇到一個叉路口，右邊有一個牌坊寫著「歡迎光臨司那基部落」，我們往左邊的小徑前進，這條路雖較為狹窄卻是通往司馬庫斯唯一的路徑。

經過宇老、田埔，來到距離秀巒部落前約三百公尺處，在玉峰溪（又名馬里闊丸溪）谷中有一塊巨大的岩石，外形酷似軍艦的艦首，岩石下溪水湍流，巨岩和急湍勾勒出一幅畫生動的畫面，像似乘風破浪航行中的軍艦，命名為「軍艦石」，相傳巨岩下的溪流是鯢魚（俗名苦花）的故鄉，意味著這裡水質清澈完全無污染。離軍艦石不遠處，白石溪（又名薩克亞金溪）上有座「控溪吊橋」是知名的賞楓景點，滿山滿谷的楓葉，呈現不同色調的綠意，別有風情、令人沈醉。

中午雨過天青，我們在軍艦岩附近吃便當裹腹，駐足小憩，稍後繼續啟程往目的地前進。午後車上多數人都閉目養神，我也昏昏欲睡，但是因為留戀窗外難得的景物，硬是撐起眼皮東張西望，生怕遺漏了那個瞬間。記不清楚打了幾次瞌睡，又莫名其妙的醒來。

下一站來到「秀巒野溪溫泉」（舊稱「控溪溫泉」），這個溫泉在台灣日治時期即有記錄。秀巒部落位在泰崗溪（又名「塔克金溪」）與白石溪的匯流處，四周群山環繞，是新竹後山的世外桃源，部落旁的泰崗溪谷有好幾處有無色無味的弱鹼性碳酸氫鈉泉自然湧出，而且源源不絕，水溫約在攝氏四十到五十度之間，人稱「秀巒溫泉」。溫泉露頭大多集中在秀巒檢查哨附近，這個地點是多數人都知道的；其實在軍艦岩對岸的一塊巨岩下方也有溫泉露頭，只是範圍較小，較少人知道。由於溫泉露頭在溪谷石間，地理位置偏僻、交通較不方便，我們路過的時候，還沒有進行觀光開發，依舊維持露天野溪溫泉的原貌。

我們沒有在秀巒溫泉停留，繼續往「秀巒檢查哨」（橫山分局秀巒檢查哨）前進，在正式入山前，要在此處臨櫃申請、現場辦理入山證（自2017年11月16日零時起免辦入山證），由於受理時間是隨到隨辦，我們沒等多久就拿到了。離開檢查哨後，沿路前行到「泰崗」叉路口，在此處左轉進入「司馬庫斯產業道路」（單線道）朝「司馬庫斯大橋」方向行駛，這段路是「之字型」的髮夾彎緩下坡，下達河谷後即可見司馬庫斯大橋，這表示我們快要到達司馬庫斯部落了。

泰崗位在鎮西堡與司馬庫斯的交界處，因為大家都擔心來不及在預定時間內抵達司馬庫斯，所以沒有停留此處，希望回程能預留時間在這裡買水蜜桃和農產品。

「司馬庫斯大橋」跨越泰崗溪，是司馬庫斯部落居民對外聯絡的重要通道，2001年的納莉風災造成舊橋遭大水沖毀，之後興建了新橋。司馬庫斯大橋是新舊兩橋並列，橋柱上有些原住民的人物圖像雕刻，是一座別具特色的橋，加上溪谷景色秀麗，值得駐足觀賞，可惜時間不夠充裕，我們沒有停留。通過司馬庫斯大橋後，再次進入上坡路段，路上不時出現碎石、水窪、坑洞，司機只能慢慢地開，無法加速。

我們所行經路線的路況，從內灣到泰崗叉路口，這一段是鋪柏油的山路，有多處是髮夾彎，會車困難，開車轉彎時得注意對向的來車，保持距離以策安全；從泰崗岔路口左轉進入「司馬庫斯產業道路」，這一段路面崎嶇狹窄、路面欠佳，有單向通車管制時段（參見附錄）。山路崎嶇顛簸令人頭暈目眩，沿途有些地方懸岩陡峭、落石坍方，更讓人觸目驚心。從內灣到司馬庫斯途中有遇到小雨、起霧。不論是毛毛細雨或是薄霧飄渺，都給窗外的景物增色不少，讓萬物都變的詩情畫意。不知不覺中司馬庫斯部落已近在咫尺。

進入部落之前，先看到一座木製的牌樓，上面有「歡迎光臨上帝的部落司馬庫斯」字樣，通過牌樓不久後，在入口處附近停車場旁有「司馬庫斯」牌坊，看見此標示表示已經正式抵達部落了。整個部落

看起來沒有想像中的大，溫度比平地低約攝氏十度。我們先到遊客中心辦理入住手續，各自先將行李移到房間放妥後，再回到遊客中心前面集合，由部落的導覽人員帶領我們參觀部落各項公共設施，並進行解說，導覽路線順序如下：

旅客服務中心及咖啡館

旅客服務中心有提供訂房、訂餐、諮詢等服務，也有熱水供應可以泡麵和泡咖啡。中心旁邊有一間原住民年輕人經營的咖啡館（營業時間：平日9:00-14:00、14:30-19:30／假日9:00-21:00），店內賣咖啡、下午茶、及一些自製點心、果醬，內部的裝潢很有原住民樸實的風格。

司馬庫斯部落教室（新光國小司馬庫斯實驗分班）

司馬庫斯原本沒有小學，孩子必須跋山涉水到對山的新光國小寄宿上學。部落教室計劃從2000年開始推動，教室建築是由老、中、青三代合力建造，結合傳統與現代的觀點，使得傳統技術得以轉化。2009年第一、二棟教室落成，融合古法的石板屋頂，原木堆疊外牆，加上天窗的設計。部落教室平日是小學生上課的教室，週末及寒暑假可以多元利用，推動部落的自然人文遊學活動。

教堂

司馬庫斯教會是族人的信仰中心，屬於台灣基督長老教會。初期的教會建築較為簡單，曾經遭遇雷擊損壞。在部落生活逐漸改善之後，族人著手興建新的教堂，並在1988年1月29日舉行獻堂。導覽先生說每年都有許多外地的教會來此參訪交流。我們站在教堂外面觀看，並未入內參觀，因為晚上部落會在此舉辦「青年樂團歌唱、舞蹈表演」活動，歡迎來部落旅遊的客人。

餐廳

在旅客服務中心對面、部落小廣場邊，有一棟用木頭和竹子合造的兩層樓建築，一樓是補給站，賣些飲料、零食、特產及紀念品，營業時間只到晚上七點半。二樓是雅竹餐廳，供應午、晚餐及所有住宿者的早餐，早上七點開始供餐，早餐以中式的稀飯、饅頭及小菜為主。餐廳很寬敞，分為團體桌菜區和散客用餐區，通常在部落住宿的遊客都會到這裏用餐，人數夠多的吃合菜、散客可自行點餐。

參觀結束剛好是晚餐時間，晚餐菜色不錯，吃得幾乎盤盤見底。晚餐過後是自由活動，可以回房休息、或在部落走走看看、或到咖啡店喝咖啡、或參加部落為遊客舉辦的歡迎活動。我和同學選擇參加歡迎晚會，我倆摸黑走到教堂，有一些人已選好座位在等候表演開場，我們坐在較旁邊的位置，時間一到準時開演，先是部落的青年表演歌唱舞蹈，接著由部落的頭目用幻燈片為大家講述司馬庫斯的歷史，最

後進行現場有獎徵答，節目安排緊湊，從頭到尾全無冷場。頭目講的是泰雅語，一旁有年輕長老為觀眾翻譯為國語，他們講話幽默風趣，引得全場笑聲不斷，活動結束後，我和同學都已精疲力竭，雙雙拖著疲累的身軀回房間，洗完澡倒頭就睡，一覺醒來已是翌日清晨。

第二天：六月二十六日（星期日）

……（未完待續）

備註：

1. 全文分（上）、（下）兩篇，本文為司馬庫斯旅遊記（上）篇。
2. 筆者是在數年前旅遊，參考資料若與現實有異，請以官網最新公布資訊為主。
3. 內容如有疏漏不適之處，敬請不吝指教。感謝！

附錄：司馬庫斯產業道路交通管制

◎管制路段：

竹 60 線 39.5K 起，即泰崗岔路口至司馬庫斯部落之間路段。

◎管制時段：

一般車輛（四輪以上）

可上山時間：12:40 以前 15:00 以後，車輛不得在其他時間越過泰崗岔路口進入司馬庫斯產業道路。
可下山時間：14:00 以前 16:20 以後，下山車輛不得在其他時間從司馬庫斯部落出發。

中型巴士

可上山時間：15:00 至 15:20，上山中巴不得在其他時間越過泰崗岔路口進入司馬庫斯產業道路。
可下山時間：13:40 至 14:00，下山中巴不得在其他時間從司馬庫斯部落出發。

參考資料：

1. 認識原住民部落介紹，台灣原住民資訊資源網 <http://www.tipp.org.tw/>
2. 上帝的部落司馬庫斯部落 Qalang Smangus <https://www.smangus.org/>
3. 鍾孟學：共營制下的奇蹟原住民部落司馬庫斯，台灣光華雜誌 Taiwan Panorama 2018. 08
<https://www.taiwan-panorama.com/>
4. 新竹縣尖石鄉公所 景點介紹 <http://www.hccst.gov.tw/>
5. 司馬庫斯 交通路線說明文件 <https://www.smangus.org/travel.html>
6. 新竹縣尖石鄉公所 尖石介紹 <http://www.hccst.gov.tw/>
7. 廖雪茹，台灣首例新竹縣山地管制全面解除入山免辦許可－生活 2017. 11 自由時報
<https://news.ltn.com.tw/>

師 讚

蔣少良

夫子 邵公，應壬為名，仲林為字，祖籍山西撫州府人氏，清嘉慶年間始遷移來騰。先生誕生於民國十一年夏日吉時於鳳麓鄉祖宅，上有二兄，先生最小。雖出生寒微，但聰慧過人，且少懷大志，勤奮用功，奉親至孝，形象鮮明。先生甫三歲，父即逝世，母兼父職，十歲母又病歿，其遭遇之慘，怎不令其徹骨寒冰，悲涼嘆息！自此即居不自安，哀慟至極，幸賴兄長之輔助，始化悲慟為力量，努力苦讀，勇於自為。小學六年，均獲第一，優績畢業後，以高分考取省立中學，在學三年仍名列前茅。民國卅一年五月日寇自緬犯騰，無法繼續，且熱血奔湧。義憤填胸，毅然投筆從戎，報考軍委會滇西幹訓團。受訓一年後，分發駐守騰龍前線之卅六師服務，負責滲入敵後之情搜工作，先生發揮所長，至累建奇功，深獲長官嘉許。抗戰勝利後。復原還鄉，家鄉遭日寇焚燬，百廢待興。時先父濟武公兼任鳳麓國小校長，特引孔聖之道，書其「己立立人，己達達人」之校訓於壁上，並聘先生擔任義務教職。先生才兼文武，學技博精，誨人不倦勤於教，生眾則勤於學；師心正意誠，生眾則耳聆心會，精誠團結，實達知行一體之用也。如此教學認真，要求嚴格，紀律嚴整，建立新制，績效卓著，冠蓋全騰，鄉里為榮。

卅九年國共內戰，烽煙蔓延，西南一隅，群雄揭起。先生觀其勢變之推移，審度自身之安危，研究分析後，決毅然參加反共救國軍救國軍某部，自此走遍深山窮谷，險溝危河。打熊溝一役，苦戰連日，至陷重圍，孤軍之援，彈盡糧絕，頹勢難挽，處境艱危。所幸先生軍事素養靈敏，行動機捷，且深悟「陷之死地而後生，置之亡地而後存」之至理，始能伺隙突圍，倖免於難，此情此景，刻骨銘心，終生難以忘懷。可憐打熊溝邊骨，戰場曝屍無人收！深山野嶺，兵荒馬亂，慘不忍睹。戰況何其慘烈，結局何其蒼涼，命運何其多舛，所謂「大難不死，必有厚福」誠應斯言。

甫脫離戰場，進入緬甸國境，即繳械被拘，繼送美提拉國際難民營。此期間如虎之斷爪，鷹之斷翼，情勢如此，徒呼奈何！拘囚密城近七年之久，始獲中華民國大陸救災總會接連回台，從此步上正途，重拾書筆，專心向學，畢業就教，培育英才。成家立業，胼手胝足，自強不息，艱苦卓絕，拼除渾濁，盡力於家業、事業之創建，方享其天倫、人倫之樂。夫自古勤勞忠誠者得以長壽，樸實苦幹者得以成功，先生兩者兼得，誠足自豪而慰矣！

綜觀先生筆路藍縷，波瀾壯闊之生平：幼處孤寒，飽嚙憂患，天資質正，勤學奮進。少而屏絕嬉戲，力學苦修，心正意誠，不求攀附，不降志辱身，文武兼備，深構熟耘，精明幹練，知者驚服。正義時發於自然。壯而滄桑屢經，熱情敢為且風格不變。為國育才，桃李千萬，傳道解惑之餘仍不忘進修，終獲高校學歷。且不伎不求，依然本色，雖歷家變，仍處變不驚，父兼母職，持家謹嚴，撫育子女，個個有

成，處困而怡。老而愈勵初心，益堅晚節。論列是非，點滴分明。絕不苟合取容，欲得尊官厚祿。對人坦率真誠，對事認真負責。靖獻黨國，勳績累累。揚名教界，載譽榮退。但熱愛故土，懷念鄉梓，僕僕然不憚萬里之遙，奔波於兩岸，傾資興學，以建公益。先生流寓台桃安定繁榮，子孝孫賢，自可倚仗雄才，昌大事業，安享餘年，但仍以祖國為歸宿，實有立達同功於兩岸。先生善蔭福報，壽人壽世。夫貴妻慧，根深葉茂，名垂後世。茲再總結大端，虔誠而讚曰：

雲騰鳳山惟吾師識深致遠，老而志伸賦歸而居恆。

雲騰鳳麓惟吾師居仁行義，百年樹人而傾資興學。

雲騰之光惟吾師發揚光大，雲騰之榮惟吾師應享。

鳳麓古岡之嶺惟吾師能以壽衍千秋，而預立生基。

吾師適而且安，仁而且智，正而且義，壽而且康，利澤施人，譽聲俱昭，自可一履極樂，居壽山而永安，照耀千秋，萬代瞻仰。

生基有碑亭，夫子矚良書其所感於墓上，惜民庸拙，率書懷想至引述難周，

愧憾俱深，無以報夫子教誨之恩於萬一，但祈諒之，恕之而祐之！

看書、讀史，兼懷友

史丘八

近日，清理書房，讀了一本不知那位朋友送的書：《林可勝——與民國現代醫學的發展》，作者是施彥女士，這本是她的博士論文，曾獲新加坡國立大學「王庚武論文獎」。

林可勝，何許人也？他是中華民族抵抗侵略的英雄人物之一，他出生在新加坡，畢業於蘇格蘭愛丁堡大學醫學院，1934年應聘到中國，擔任協和醫院管理委員會代行院長及各大學醫學教授。七七事變，日本全面侵略我國，他毅然離職從軍，開始領導戰區的醫護工作，曾任軍政部的軍醫署長，曾在上海成立國防醫學院。滇西抗戰開始，林可勝投入了遠征軍的救護與領導行列。以下這段文字，就是施彥女士博士論文的一部份，特摘錄如下：

組織訓練中國遠征軍救護

1942年中國抗戰唯一的「輸血管」中緬公路面臨被日軍封堵的危險，國民政府決定派出軍隊支援緬境內的盟軍作戰，林可勝受命前往緬甸幫助組織境內中國軍隊的醫護，並從此和英美合作，在1942至

1943年間中國遠征軍醫療救護訓練提供指導。

1940年法屬越南對日軟弱，致使中國最靠近海的陸上交通滇越鐵路被切斷，只能轉而依賴艱險漫長卻是唯一的「輸血管」——滇緬公路。滇緬公路起點孟加拉灣海口，經緬甸曼德勒、臘戍，終點在中國雲南昆明。1940年12月8日日本偷襲珍珠港，在亞洲也向香港、馬來亞、荷屬東印度等地發起進攻。1942年2月初日本集結六個師於緬甸南部、暹羅北部，共計兵力十餘萬，分三路向緬甸境內猛攻，英國駐防緬甸的軍力薄弱，商請中國派軍隊入緬協同防禦。中國政府一方面為協助盟友作戰，維護中英交通，一方面為了牽制敵人行動，使得印度防務得以從容增強，於是組建中國遠征軍，前往緬甸，和英印軍以及菲律賓等地撤退來的美軍共同作戰。

與中國軍隊出發的同時，1942年3月21日林可勝和軍醫署長盧致德受命於何應欽，從昆明飛抵緬甸臘戍，協調緬甸的醫療救護方案，在和盧致德商議之後，決定除了在軍隊集結地曼德勒和敏鐵拉（今密鐵拉）組織軍隊醫療外，還在曼德勒和臘戍中間的昔卜、薩坎沙、眉苗、標貝等地搭建醫院、救護網站，部署傷患後運線路，安排醫療供應的分發，同時和英印軍以及史迪威將軍的軍醫負責人會晤商談救護上面的通力合作。林可勝帶來了三支紅十字會中緬救護隊、一個南洋華僑司機為主的救護車隊，和在中國一樣，他們配合兵站醫院、收容所和野戰醫院工作，幫助轉移傷患。

4月23日，往返於各個救護網站之間的林可勝得知日軍突破了中國第55師在壘固的防線，從雷列姆向臘戍推進。之後的一星期，林可勝盡力將緬甸南部的傷患從曼德勒向臘戍設法轉運。4月30日林接到史迪威和盧致德的命令前往卡薩組織轉移傷患去密芝那（今密支那），但是因為遇到日軍轟炸而沒有趕上大部隊，只能帶領紅會救護隊的剩餘人員以及177收容所的20名輕傷患，共約160人，乘火車沿英多到密芝那的鐵路獨自撤退。沿途還有不少人加入他們，隊伍一度增加到兩、三百人。因為找不到火車司機，林可勝甚至硬著頭皮自己摸索著駕駛。5月6日當林可勝等人抵達密芝那附近的孟拱時，日軍攻佔卡薩和八莫逼近密芝那的消息傳來。由於鐵路兩頭受到夾擊，也擔心日軍會沿滇緬公路追擊，林可勝決定往西北轉移，進入了胡康河谷、野人山。

胡康河谷，緬語意為「魔鬼居住的地方」。據說北面那加山曾有野人出沒，因此當地人將這片方圓數百里的無人區統稱為「野人山」。這片區域四周山多林密，瘴、蛇、螞蝗等橫行，瘧疾的發病率高達50%，雨季時甚至會達到90%至100%，而且多系惡性的黑水熱和腦型瘧。

林可勝一行人沿著欽敦河，常常在齊膝的淤泥中艱難地行進，更不要說隊伍中本來就有很多傷患。

依靠自負的糧食，經過五天的跋山涉水，隊伍於5月13日抵達了英軍補給站新平洋領取了一些空投的食物作為口糧。又經過十天的艱苦跋涉，隊伍最終在5月22日穿越過「鬼門關」之稱的潘峭山口，於5月25日下午到達了印度列多。林可勝等人比隨後的杜聿明第5軍直屬部隊、新22師等幸運很多，在雨季

到來之前及時穿過了胡康河谷，到達了印度，加上隨行有醫生和藥物，死亡率只有個位數。而杜聿明的部隊九死一生，傷亡慘重，花費了將近兩個月才從野人山中走出，邁過「鬼門關」。

到達列多之後，林可勝一行乘火車到終點站瑪格麗塔，最終結束了此次緬甸逃亡之旅。在當地的休養所休息沒幾天，林可勝收到來自印度軍醫署長和紅十字負責人高登少將的邀請，於8月2日前往新德里商議安排在印盟軍的救護、醫療物資配備以及空投物資救援滯留緬北的第五軍。之後又從貴州抽調衛訓所的人員前來盟軍的印度蘭姆伽訓練營，即林可勝親自督設的衛訓所，幫助醫護衛生訓練。11月林可勝返回重慶，受到了蔣介石的嘉獎，盛讚其協辦遠征軍衛勤，功勳卓著，搶運傷患甚為得力，與英美聯絡周到。

遠征軍的醫療訓練就此完全由衛訓所負責。1942年11月為配合駐印中國軍隊的醫務訓練，衛訓所將之前的六個月衛生勤務課程壓縮成六週，增派示範衛生大隊和指導員前往教學和演示。1943年初衛訓所又接到命令，林可勝於是帶著部分衛訓所人員前往雲南訓練遠征軍。1943年5月林可勝被遠征軍第一路司令長官陳誠正式聘為軍醫監衛生總視察。衛訓所在印度和雲南遠征軍的訓練，有了美國方面人員、設備以及運輸的支援，取得了很大的成功。在全部緬甸反攻戰事上，救護工作的迅速和醫療設備的完善，是令人滿意的，因而美國總統羅斯福向林可勝頒發了軍官勳章，以表彰其為中緬印戰區組織和訓練軍隊醫護的特殊貢獻。

讀戰史，看戰爭謀略成功的大事，我們常常只讀到作者對這場戰役的部署與成敗，很少談到支援戰爭的後勤醫療體系的組建與發展，也就是說，我們只看到戰爭正面的英雄，卻很少注意到支援戰爭的背後人物，施彥女士的林可勝先生，便是其中之一。正有人如對本文的評論一樣，林可勝先生是民國醫學史上的第一人，也是民國醫學發展的推手，也是全票通過為中研院第一屆的院士。

讀完這本後，我閉上眼，立刻想列幾位長官常提到的戰爭之苦，因為他們都與這本書有關，特在這裡附上幾事，以示對長官的懷念。

第一位想到張詩衍先生，他也是新加坡的華僑，因愛國心的驅使，他參加了林可勝帶到緬甸去的南洋華僑司機救護車隊，擔任駕駛兼救護，並在幾個衛訓所擔任過救護車駕駛訓練教官，林可勝先生是決策者，張詩衍跟全隊一樣，在戰爭艱困中，又要訓練救人，又要執行戰地任務，他常說功勞與苦勞只有自己知道，勝利後，他在26軍漸次升任副營長。

第二位，想到曾在富國島三管處；我的直屬長官朱萬成先生，滇西抗戰時，他是個通信員，曾隨杜聿明的部隊渡過野人山，部隊花了一個多月經野人山撤退，死傷慘重，我記得他常說，他的排長，在渡野人山時，一不小心，「撲通」一聲踩空，在雪地裡就消失了，這種事，每天都有發生；傷病倒地，就凍死在雪堆下面，沒有辦法救援。一個連的通訊員，最後只剩下五個人。

第三位是田樂天團長，因為我曾幫他寫了一本口述回憶錄，所以對他特別熟習，他對我也特別親切與照顧。

田先生在滇西抗戰開始，就從東北隨88師，經西昌、下關參與了怒江惠通橋的戰役，隨後配屬2軍反攻龍陵，他當時擔任營長，在龍陵衝鋒巷戰中，常未及時接團長的電話，團長認為他不聽指揮，建議把他調到88師。參謀長告訴他，現在有兩個工作，你自己選擇，一是師缺少一個參謀主任，一是軍部命我師找一個人，到沿戰線的傷兵收容所、醫療站、野戰醫院，把2軍各師傷癒的官兵兵帶回來，我們需要戰力。拿筆桿，他不幹，接受了以「附員」身份的第二个任務。三個月之內，從騰衝、保山、下關，每次都帶了傷癒的官兵二、三十人回2軍報到。但最後一次他從下關、楚雄、昆明帶回四、五十位官兵，到騰衝，得知2軍已追敵進入緬甸，接受日軍投降。他星夜帶著傷癒官兵，從畹町進入戛臘，又聽說，2軍已空運回昆明。怎麼辦，他費盡心力，在各地友軍的幫助下，將近一個月回到昆明，2軍已空運回東北。從此，他們跟戰場上所有失散或脫隊的滇西抗戰士官兵一樣，被以反攻滇西的勁旅88師為骨幹，由整編26師所收容。他是軍校正期生，後來因戰功，從營長、副團長，很快升至團長。

戰場上的無名小卒英雄知多少？沒人提過、數過，我曾在騰衝滇西抗戰紀念館的「名錄牆」上找人，但名字太多，加上兩眼昏花，只能在每面名牆前面給他們鞠躬敬禮。

林可勝先生



今天，讀了林可勝先生的研究稿，特向戰爭幸存（均已故）的長官致敬；也向那亡命於戰場與雪山野壑的無名英靈，致上最虔誠敬意。

台海兩岸永遠懷念孔大發先生

周經綸

流星閃過，景頗族孔大發先生從中國雲南省盈江縣盞西，櫛風沐雨、槍林彈雨、九死猶生，走過密支那區茶山雨林。走過滇、緬、泰邊區，山巒瘴癘，隨著雲南部隊，撤到台灣。參加「國雷聯誼會」。參加「景頗族聯誼會」。1987年3月28日，約同立法院委員，辦外省人返鄉探親促進會。發動台北市民探親運動！想家！走吧！回家去！促使蔣經國在1988年7月15日宣布「解嚴」！開放大陸探親。今年6月24日，孔大發先生因車禍重傷腦部，過世了！于6月27日下午在桃園殯儀館至德堂，做基督教「孔大發弟兄安息」祈禱會！星宿殞落！走過77個年頭，中國雲南省德宏州盈江縣《目腦齋瓦》國家級非物質文化遺產傳習人李向前先生題輓聯曰：一生正氣，櫛風沐雨，鐵骨錚錚，為正義吶喊！九死猶生，忠肝義膽，赤心拳拳，與日月朝輝！悼孔大發先生李向前敬輓。回憶2019年1月1日元旦，我第一次到孔大發家府上拜訪！在錄影片中，表明身分，周經綸是做「雲南相玉學·中國翡翠玉文化」為志業！這件國家大事，和景頗族與傣族是翡翠產地原住民有生活生產之歷史文化淵源關係！緣起於我的保山堂妹周經厚醫生，從微信上發來《盈江又火了、霸佔央視四十分鐘》影片，看到李向前先生三周採訪大齋瓦沙

萬福！見到著作《目腦齋瓦》書樣。觸靈魂能量，即刻通知過去，代找此書。得同學關係，何諾、何腊兄弟，從李向前先生處要到《目腦齋瓦》一本。快遞郵件到台灣給我。拜訪日，拿着此書，想秀給孔先生看。未料，他說：李向前先生送了他一本，並且有簽名。于是，兩本《目腦齋瓦》一同照相。當日向孔先生借了《景頗族文史畫冊》和《景頗族民俗與文化拾遺》和《台灣雲南景頗族聯誼會》帶回家細看！春節期間，互相到家拜年，他穿著紅色漢裝，茶几上翻開我還回的《景頗族文史畫冊》的龍袍頁面，對望坐位，我替他拍攝照片。換借《景頗秘語》等書帶回家細看。第三次拜訪是端午節期，大雨連續幾天，6月13日雨小，即去和他吃灰粽子和吃豌豆粉！同喝他的養生藥酒！話說端午龍舟！連到景頗族的龍袍，萬人龍舞！回憶太陽人生，月亮人生！講幾代山官學中文，傳承漢文化的人生！我說：台中閻光明先生6月15日，再過兩天就去雲南家鄉探親，我們打個電話，託他去報平安！託話向孔家侄子報了平安。約6月20日侄子孔正祥第一次電話和孔大發通了話。6月22日孔正祥第二次電話，是孔文禪接到，回到說：「爸爸車禍，重傷腦部，在醫院急救！」孔正祥將車禍急事，電話告之還在盈江的閻光明先生，待26日返台回到台中，即刻電話聯絡我，孔大發的急救情況。我「三」聯繫到孔文禪，她說爸爸過世了！6月27日桃園殯儀館至德堂15時出殯。閻光明提前一天到龍潭我們商量。當日，尚震緯開車，送我倆先到達現場，孔文禪和我們照到相！楊安全也到，參加了基督教告別儀式！家屬孔文禪和她舅舅黃進光先生帶太魯閣族參加。黃先生講：「我姐夫騎摩托車，二輛車違規停車擋視線，被小汽車衝擊輾壓，重傷頭部，大量出血，醫生說急救只能維持一天性命！這樣，我們當時為姐夫祈禱了！」

今年6月13日，雨中到他家過端午節，孔大發先生文化氣氛濃烈！把一生景頗族才華本事和我傾訴，追求太魯閣族的愛情，付出坐牢的代價，在所不惜！往事履歷，將記事本、相簿出示，向我解說。我依說拍下照片。在滇、緬、泰邊區，被槍彈掃射，擊穿褲管孔洞多處，仍然有命，完成尖兵任務，衝鋒陷陣！後來，隨著李彌將軍雲南部隊，「國雷」案遷撤到台灣。他做過軍官、考過文職，創業做老闆！1987年參加「外省人返鄉探親促進會！」白衣「想家」挺立宣示，旁邊寫孔大發挑重擔，焦慮？（勇而不慮！）照片簿想家！走吧！回家去！三條筆記，一、台北市民族意識高，坐無虛席，支持探親運動！二、台北市民，不愧是國際都市公民！三、台北市民，是孔大發永遠感恩的一群人……我和孔大發老鄉交往只有六個月又十三天！後來的6月27日是告別。而從雲南德宏州盈江縣傣族、景頗族、漢族的歷史文化上，是永遠同在和懷念！緣隨李向前家鄉《目腦齋瓦》龍之歌！龍之萬人舞！和「雲南相玉學·中國翡翠玉文化」之美！之堅韌潤蜜！必同在！必向前！走向全球化永遠的心靈王國！何腊藝術收藏家，因幫助要到《目腦齋瓦》，而以微信聯繫上，從2月15日8:39的記錄顯示，到3月15日上午9:09，當日約定去李茂盛老先生處取《雲南文獻》第8期，回贈李向前先生！以表謝意！不料，未得取書，先被掃黑抓人！激起景頗族人才疼惜之心！蔡雯在她所著《景頗秘語》一書中，介紹何腊是景頗族文物收藏家！藝術文史人才！政府應該重用人才！教導他改錯失！保釋出來，重新發揮，跟習主席走，走向全球！

盈江景頗族孔大發老鄉，挺身宣傳「想家！走吧！回家去！」、「雲南相玉學·中國翡翠玉文化」刻

碑景頗文、中文、傣文回家去了！

回到相悅景頗族親媽麻該的心胸懷抱的家去了！前年籌備，去年刻碑，今年清明節立碑上墳祭祀！永遠感恩！親媽看著我出生在她家，認我做兒子，看病看著我長大！

1970年在拉弄慈淚母恩（30年前，寫在《玉石天命》第134頁後共4頁）鼓勵我上玉石廠，發展翡翠！今天以景頗文、傣文、中文碑刻雲南相玉學·中國翡翠玉文化回到親媽安息福地之家！回到太陽神、月亮神的家鄉！「雲南相玉學」之文化招牌，應該掛在相悅寨大門上，右邊是日耀山川鄰邦美玉朝相悅，左邊是月華江河古寨才俊傳八方。以對應文化碑文，永傳全國，永遠傳全球！

「永傳」要靠人，要多子多孫！靠子子孫孫，才能永遠傳！中國翡翠玉文化，倡三綱五常，「夫為妻綱」，我親媽「皇后不生妃子生」，為親爹娶第二親媽，在拉弄生三女一男。今年清明節上墳，緬甸沙麻相兄弟帶著皇后不生妃子生的傳生二個孫子和一個孫女，站在我親公倒把卡沙老大人之墓側照相！我的景頗孫子沙棒東做社長，有重孫了！我傣族孫子周才璋在大蠻丙，有重孫周茂五，小學畢業了！我的兒子、孫子在台灣桃園市，也有在東臺灣的花蓮縣！習主席號召，兩岸一家親！心靈契合！孔大發先生，表現他的吶喊才能和勇氣！在戒嚴時代，吶喊想家！走吧！回家去！兩岸中國人，永遠懷念他！

（周經綸 2019.7.11 寫于台灣桃園市龍潭）

我該如何減肥？

楊名權

【肥胖】究竟是什麼？

人體的「脂肪」過度堆積達到「危害健康」的狀態。一般來說，肥胖是以BMI值(Body Mass Index = 身體質量指數)是否超標來判定的，其計算公式是以體重(公斤)除以身高(公尺)的平方。國民健康署建議我國成人BMI應維持在18.5(kg/m²)及24(kg/m²)之間，太瘦、過重或太胖皆有礙健康。

研究顯示，體重過重或是肥胖(BMI≥24)為糖尿病、心血管疾病、惡性腫瘤等慢性疾病的主要風險因素；而過瘦的健康問題，則會有營養不良、骨質疏松、猝死等健康問題。

台灣肥胖情形嚴重嗎？

依據我國「2013—2014年國民營養健康狀況變遷調查」，成人過重及肥胖盛行率43%，其中男性比率為48.9%、女性比率為38.3%。

此外，成年男性腰圍應低於90公分，女性腰圍應小於80公分，才算標準，去年8月新製成人健檢，正式將腰圍測量列入項目之一，到今年5月共計有146萬40歲以上民眾接受過服務。但資料顯示，受檢民眾竟幾乎每2人就有一人有腹部肥胖問題，40歲到64歲中年男性40.8%腰圍過粗、65歲以上則有43.1%腰圍超標，顯示國內四成以上男性該減肥了（資料來源：國民健康署）。

【肥胖】有什麼不好？會有併發症嗎？

(1) 身體方面：

身體的疾病可能會出現痛風（高尿酸）、關節炎、糖尿病、高血壓、高血糖、高血脂、脂肪肝、肝功能異常、心臟病、腦中風、膽結石、肝硬化、退化性關節炎、癌症（子宮內膜癌、乳癌、攝護腺癌、大腸癌）、不孕症、睡眠呼吸中止症候群。死亡率上升、罹病率上升。另外還可能會免疫力低下、打鼾、體重、體力不好、動不動就喘、易疲倦、無精打采、全身酸痛等等。

(2) 心理社會方面：

健康生活品質下降、工作失能、憂鬱低自尊、身體形象障礙、社會歧視。

要用哪種方法減重？

因人而異、因體質而異！有些人只需要注意飲食，也就可以維持得很好；有些人必須加上運動才能得減下來，有些人只需運動就可維持身材；有些人因生理或病理因素，必須使用藥物才能得減下來，也有些人必須搭配藥物才能維持身材。雖然方法很多，因人而異，但是事半功倍的方法只有一種，那就是「運動＋飲食＋藥物」！如果無法同時選擇三者，「減肥」法，你可以三擇二：「飲食＋運動」或「飲食＋藥物」！

「預防醫學耕耘、身心美麗開花、健康長壽結果」——一直是楊氏堅持的理念，希望提供更多元化、完整的服務、貢獻醫療先進之力，造福社會。

樂活退休規劃要趁早，老來無煩惱

黎順發

本人在金融保險業南山人壽工作將近三十年的學習經驗及專業的分享——

總計處今年第二季統計，我國國民超額儲蓄率高達百分之十一點四七，連續七年突破一成，在低率環境下，對個人而言，當利率無法跟上物價上漲的速度時，只知道存錢，卻不懂如何把錢養大，對資產累積、退休準備都是一大危機。

一旦在面臨退休才發現儲蓄不足，可能導致錯誤的投資發生。暢銷書「有錢人跟你想的不一樣」就提到：「有錢人並不比窮人聰明，只不過有錢人管理金錢的習慣和窮人不一樣」，兩者最大差別在於：資產豐厚者既想保全資產更要壯大資產，能把握財務要規劃，承擔風險卻不冒險的原則，而民眾在規劃財務，特別是退休理財時，更應將此原則奉為圭臬。

大學畢業生踏入社會，這是人生新起點，但年輕人卻面臨少子化、人口老化、台灣經濟前景不明，隨著平均壽命增長，退休後餘命至少一、二十年，對退休金需求有增無減。

公教退休新制上路後，許多退休族憂心淪為下流老人，想到晚景淒涼，不僅潸然落淚。坦然言，年金改革是歷史共業，結果必須大家來共同承擔。未來政府規劃的年金難有足夠保障。建議年輕人應及早做好退休理財規劃。

一、培養正確的理財觀：若將人生分為三階段，第一是學校學習，第二是工作存錢，第三就是退休後享受人生。因而，投資理財已成為現代生活不可或缺的基本常識，培養正確的理財觀刻不容緩。

二、養成記帳的好習慣：記帳可了解個人的資產負債項目，讓你更懂得開源（增加收入）及節流（節省支出）；清楚個人資金流向，釐清想要和需要，做好目標規畫，最終達成目標，還未養成記帳習慣的年輕人，快下載App開始記帳，勿成為月光族。

三、投資自己，提升競爭力：台灣低薪已蔚為趨勢，低薪除制度外，能力更是決定薪資高低的影響因素。在全球化的今日，許多國家視人才為重要生產因素，也積極以高薪搶人才，只要有足夠競爭力的年輕人，不怕沒機會。年輕朋友們要培養國際觀、國際移動能力及優越外語能力，若能有創新及研發能力及獨立思考能力，還有高度的執行力更佳。

為了讓退休生活來活得有尊嚴、有保障、有品質；奉勸年輕朋友們，坐而言，不如起而行，理財就從當下開始吧！

四、退休理財愈早愈好：

(1) 養成儲蓄習慣是理財的第一步，退休規劃要趁早，且資產配置不能一成不變，需隨大環境變化及自身需求、條件靈活調整。在全球貨幣競貶、美國經濟獨強下，美元及美元計價商品是外幣投資的首選。

(2) 等退休再進行財務規劃就來不及了！退休理財要愈早愈好，從存錢開始，先有第一桶金。

(3) 資產配置必須依據投資環境及自身需求，來靈活調整。在景氣好的時候，投資獲利的機會高，基金、股票等風險性資產占比可以多一點，但大環境不佳的時候，保本最重要，盡量選擇固定收益型商品來投資。

五、人口老化嚴重 退休保障及早規劃：

(1) 面對我國人口老化及少子化之社會發展趨勢，預期未來國人於老年醫療、照護與生活費用需求將大幅增加；因此，金管會強調，國人應適時利用商業保障規劃適當保單保障，及早準備退休生活之經濟安全及醫療照護需求。

(2) 退休生活絕對必要花費有兩大類：

1. 是退休生活日常支出

2. 是醫療準備，建議要分開準備，以免生病住院發生重大疾病、長期看護花費等因素也會侵蝕到退休生活金流。

理財首先要問問自己的理財目標是什麼？出國旅遊、購車、購屋還是退休生活等，適當的目標設定，會讓自己有動機去實踐，產生理財成就感，啟動理財行為正向循環。

小資族定期定額攢一桶金：小資族存款不多但更要投資，而真正的投資應先有「一桶金」，理財前先将兩部分規劃好，一是緊急預備金，須準備約六個月生活的必要支出以備不時之需，二是檢視自身醫療險規劃是否完善。

三明治族 壽險優先 保障家人：家中經濟支柱的三明治族，處於人生承擔極大風險階段，應先檢視全家的保障是否足夠，範圍以能涵蓋房貸、家庭固定支出及小孩教育費為保單設計的原則。三明治組可以優先投保「增額型壽險」或「高額定期壽險」，以提供家人保障；另一方面，補足醫療險、防癌險，以及未來重要的長期照顧險缺口，以預防意外事故或疾病對家庭所造成的經濟衝擊。此外，利用「利率變動增額型終身險」，可為自己累積資產並增添一份保障，若是「利率變動還本型終身險」，更可年年領取生存保險金，多了一筆彈性靈活運用的資金，就像是每年給自己的額外獎金。

富裕族 多元配置：根據自身的外幣需求，購買外幣計價的金融商品，多元資產配置、分散風險。將個人的財富逐步傳承給下一代。

銀髮族 穩定現金 保本為重：退休的銀髮族，正是要好好享受人生的時刻，如果手上有閒錢，此時的理財重點要放在「保本」、「穩定現金流」以「低波動投資風險」等三原則。隨著高齡化、少子化來臨，退休金準備不再是特定族群專屬議題，可是全民必修課！為了解大眾對退休金準備態度和行為進行調查，可歸納出三大跡象：（一）台灣民眾退休意識覺醒，但行動力明顯不足，退休金缺口仍大，（二）退休金準備，不只靠政府、企業，更重要靠自己，（三）退休理財工具，共同基金共鳴度最高。

根據退休理財調查，結果發現高達七成受訪者認為退休金至少要準備一千萬新台幣才足夠，值得關注的是，超過九成民眾開始關注與進行退休金準備，退休金不再屬於中年族群所擔憂話題，民眾對退休金觀念已經大幅覺醒。

調查中也顯示，超過六成民眾目前所準備退休金不到三百萬新台幣，正因如此，大家認為最擔心的退休壓力來自「財務費用」和「醫療費用負擔」的不足，並且有88%民眾希望退休後每月能擁有穩定現金流，其中，近四成民眾預估每月退休費用約需三至五萬元。總而言之退休理財愈早愈好。

需要投資理財的十大原因：

1. 薪水不能致富
2. 甚麼都漲就是薪水不漲
3. 養兒不能防老
4. 平均壽命越來越長
5. 子女教育費用逐年提高
6. 中年失業增多
7. 購屋換屋需求
8. 社會福利不夠
9. 退休金不夠
10. 實現人生夢想

股票大跌的時候才是財富重新分配的時候

理財目的：增加財富

在急需用錢的時候，有一筆額外資金

在不斷急用額外資金時，不斷累積資本，增加財富

在中年想退休時，可無後顧之憂

在老年時，不必靠政府或子孫過日子

賺下來的錢不是您的錢、您存下來的錢才是您的錢

人生第一筆財富是存來的

別以為賺很多錢就會成為有錢人，事實上決定財富的因素，不是賺多少錢，而是能存多少錢，問題不在收入而是在支出

長壽最大風險有三怕

一、老來怕生病

二、老來怕沒錢

三、老來怕沒人照顧

1. 理財退休提早規劃自立自強，晚年生活更有保障。

2. 人生最大的淒涼：莫過於退休的時候才發現自己沒有一筆足夠的退休金。

3. 人生最大的悲哀：莫過於臨死的時候才發現自己沒有留給家人足夠的生活費。

108年所得稅法變動最新稅務資訊

楊沛玲

自108年1月1日起，薪資特別扣除額核實認列，如符合一定條件之必要費用，得予減除。自109年5月申報108年度綜合所得稅結算申報適用。

所得人可採定額減除方式，即以薪資收入減除薪資所得特別扣除額（108年度為新臺幣20萬元）後之餘額為所得額，餘額為負數者，以零計算。倘與提供勞務直接相關且由所得人負擔之必要費用合計金額超過薪資所得特別扣除額者，所得人得選擇舉證必要費用核實自薪資收入中減除。

有關上述得自薪資收入舉證減除之必要費用如下列三項：

一、**職業專用服裝費**：職業所必需穿著之特殊服裝或表演專用服裝，其購置、租用、清潔及維護費用。每人全年減除金額以其從事該職業薪資收入總額之 $\frac{2}{3}$ 為限。

二、**進修訓練費**：參加符合規定之機構開設職務上、工作上或依法令要求所需特定技能或專業知識相關

課程之訓練費用。每人全年減除金額以其薪資收入總額之3%為限。

三、職業上工具支出：購置專供職務上或工作上使用書籍、期刊及工具之支出。但其效能非2年內所能耗竭且支出超過一定金額者，應逐年攤提折舊或攤銷費用。每人全年減除金額以其從事該職業薪資收入總額之3%為限。

舉例說明，乙某108年度薪資收入800萬元，為瞭解最新法規及金融商品操作，以提升其專業技能，自費參加政府許可設立之職業訓練機構之專業課程，當年度支付進修課程費用30萬元，可列報進修訓練費上限為24萬元 $[(800\text{萬元} \times 3\%) \wedge \text{實際支出} 30\text{萬元}]$ ，已超過當年度薪資所得特別扣除額20萬元，得擇一擇優檢附相關證明文件自其薪資收入800萬元中核實減除必要費用24萬元，申報薪資所得776萬元。

納稅義務人於109年5月申報108年度綜合所得稅時即可適用，所得人如有前述三項與提供勞務相關且由所得人負擔之必要費用支出，可蒐集相關證明文件，俾採最有利之方式辦理綜合所得稅申報。

（資料來源：財政部國稅局網站／本文作者楊沛玲整理）

108年度綜合所得稅節稅篇

楊沛玲

每年到申報綜合所得時，許多人對所得稅法規定不清楚，又不知如何節稅，導致於申報方式錯誤，在此將所得稅法介紹讓您認識，以便維護在租稅上的權益，享有合法的節稅利益，並達到節稅目的。

正是您不理財，財不理您的原理，所以節稅重點就要先做好節稅規劃，花點時間瞭解稅法，知道各項扣除額之條件，適度節稅維護自身權益，認識所得稅相關法令，以下提供節稅方法：

一、爭取受撫養親屬，免稅額多一個受撫養親屬就可以多扣88,000元或1,322,000元（七十歲以上本人、配偶直系尊親，年紀未滿二十歲與年滿六十歲，無謀生能力的親屬均可申報。薪資所得特別扣除額二十萬元（未達二十萬元者，以實際薪資所得為準）。

二、醫療收據（金額不受限）、保險費單據應齊備若採列舉扣除額的申報，平時就要養成收集收據的習慣，例如醫生診斷書、看病收據與保險費收據等。可以列舉扣除的項目包括醫藥生育費、保險費(24,000為限)、房貸利息(三十萬為限但房貸利息要先扣抵儲蓄特別扣除額之後(就是利息扣除額，餘額才

能申報房貸利息扣除)、災害損失(金額不受限)、捐贈(政府充關、國防勞軍不受限。公益團體所得總額 20%，政黨候選人所得總得 20%，上限二十萬元，單一候選人十萬元，透過興學基金會對特定私校捐贈總額 50%，非特定私校捐贈不受限，直接對私校捐贈不超過所得總額 20%)。

三、善加利用免稅薪資所得所得中的伙食津貼(\$, 600 元以內)、加班費、稿費，以及非以現金支付的交通津貼、租屋津貼等皆為免稅，所以如果薪資所得中包含這些項目，請公司會計將各項目分開列出，每月領到的薪水不變，報稅時所得總額可以減少，相對地就能節稅。

四、賣房子不論賺賠都可抵稅買房子可節稅，賣房子也可以節稅，而且不論賺賠都能享扣抵優惠。如果是賠錢，可以扣抵「財產交易損失」，將買賣契約書、各項稅費與規費收據、收付款記錄證明等文件附上。至於賺錢者，如果在賣出房子兩年內再買房子，就可享「重購自用住宅扣抵稅額」，附上買賣契約及所有權狀，申報扣抵之前已繳的財產交易所得

五、新婚夫妻、離婚可選擇分開申報，去年結婚或離婚者，可以選擇夫妻分開或合併申報，通常分開申報會比合併申報划算，別忘了善用這項優惠。

六、租屋族一年可以享十二萬元的「房屋租金支出扣除額」，需要檢附的證明文件包括租賃契約、付款證明與設籍或切結書。不過，房租扣除與房貸扣除只能擇一申報，納稅義務人得自行衡量何者較節稅。

七、天災損失、可以抵稅去年曾遭受天災損失者，如果當初有向稅捐機關申報勘查，並取得證明，就可以申報天災損失，但如果其中已經領取保險理賠或災害救濟金，必須先將這部分扣除。

八、選擇可節稅的投資工具平時進行理財投資時，可以選擇免稅或稅率優惠的投資工具，靈活運用，就可以節省稅負。例如海外基金、公債、郵局活儲一百萬元以內、銀行存款利息廿七萬元以內等都可免稅。

2018 vs 2019 主要扣除額調整重點

項 目	2018 年	2019 年
單身標準扣除額	90,000	120,000
有配偶者標準扣除額	180,000	240,000
薪資所得特別扣除額	128,000	200,000
身心障礙特別扣除額	128,000	200,000
幼兒學前特別扣除額	25,000	120,000

2019 取消 45%課稅級距

綜合所得淨額	稅率	累進差額
0 ~ 540,000	5%	0
540,001 ~ 1,210,000	12%	37,800
1,210,001 ~ 2,420,000	20%	134,600
2,420,001 ~ 4,530,000	30%	376,600
4,530,001 以上	40%	829,600

單位：TWD

（資料來源：國稅局／本文作者楊沛玲整理）

台北市雲南省同鄉會一〇八年度會務報告

楊慧金

台北市雲南省同鄉會在全體鄉長愛護及理監事支持下，積極落實本會會務，一〇八年度會務執行情形摘錄如下：

1. 108 年 1 月 29 日，雲南省藝術家參訪團一行十二人至本會拜訪交流，理事長黎順發接待並宴請午餐。本會副理事長張標材、張貴群、常務理事楊葵、理事唐建新、李沛及楊慧金總幹事陪同。
2. 108 年 1 月 31 日，雲南省媒體參訪團一行十一人至本會拜訪交流，理事長黎順發接待並宴請午餐。本會副理事長張標材、張貴群、理事李沛、楊海潮及楊慧金總幹事陪同。
3. 108 年 2 月 17 日，本會舉辦春節團拜活動，邀請貴賓及會員總計約 120 人參加，圓滿完成。
4. 本會第四十八期《雲南文獻》於 108 年 2 月 17 日完成出版，並於春節團拜活動分發會員。
5. 108 年 2 月 18 日，雲南省政協參訪團一行十一人至本會拜訪交流，理事長黎順發接待。本會副理事長張標材、張貴群、理事李沛、簡明有及楊慧金總幹事陪同。

6. 108年2月20日，雲南省昆明市貴賓參訪團一行七人至本會拜訪交流，理事長黎順發接待。本會榮譽理事長蘭斯邦、副理事長張標材、理事李沛、簡明有及楊慧金總幹事陪同參加。
7. 108年3月31日，召開「第十六屆第一次理監事聯席會議」。
8. 108年4月10日至14日，本會副理事長張標材率隊一行十二人至雲南德宏參加「第十屆世界雲南同鄉聯誼大會」及拜訪保山市相關單位，圓滿完成。
9. 108年4月20日，桃園市雲南省同鄉會舉辦「龍岡米干節」，本會副理事長張標材率隊一行四十人代表參加。
10. 108年5月11日，本會舉辦慶祝母親節活動，由張貴群副理事長主講「養生保健」專題講座及聯誼活動，參加會員及貴賓約80人，圓滿完成。
11. 108年5月25日，緬甸腊戌果文中學旅台校友會舉辦會員大會，邀請本會參加，本會理事長黎順發率相關人員參加。
12. 108年6月11日，雲南省騰衝市政協領導訪問團一行八人至本會拜訪交流，理事長黎順發接待，本會副理事長張標材、張貴群、理事簡明有、李莉芳及楊慧金總幹事等出席。
13. 108年6月16日，桃園魅力金三角協會宴請雲南省騰衝市政協領導訪問團，邀請本會參加，本會理事長黎順發、副理事長張標材、張貴群、理事李莉芳、監事郭若羚及楊慧金總幹事等出席。
14. 108年7月10日，台盟雲南省委2019年文化創意交流訪問團一行八人至本會拜訪交流，本會理事長

黎順發接待並宴請晚餐，參加人員副理事長張標材、張貴群、理事李沛、簡明有、海峽兩岸一家親交流協會理事長湛秀英及楊慧金總幹事等陪同出席。

15. 108 年 7 月 14 日，召開「第十六屆第二次理監事聯席會議」。

16. 108 年 8 月 4、5 日，本會舉辦父親節高雄一日遊活動，總計四十人參加，圓滿完成。

17. 內湖房屋已於 9 月收回，經牆壁油漆粉刷整理後，已委託房屋仲介出租。

18. 108 年 8 月 27 日，雲南省保山市海外聯誼會訪問團一行八人至本會拜訪交流，理事長黎順發接待，並宴請晚餐，參加人員副理事長張標材、張貴群，常務理事楊葵、楊華山，理事簡明有、李莉芳、謝芝仙、張明才，會員仇杏芳，顧問黃美歡、周瑪莉、明采嫻、朱琴芳，桃園魅力金三角王根菊、諸正莉、李惠芬等陪同出席。

19. 108 年 10 月 20 日，召開「第十六屆第二次理監事聯席會議」。

20. 108 年 10 月 24 日，雲南台商協會會長於大直美福飯店成立台灣新住民總會，理事長黎順發應邀並率本會理監事參加。

21. 108 年 10 月 26 至 27 日於南投清境農場舉辦「清境火把節」活動，本會應邀參加，並舉辦清境農場火把節二日遊活動，由黎順發理事長及張標材副理事長率隊出席，總計四十人參加，圓滿完成。

22. 108 年 12 月 1 日，召開 108 年第四十九期《雲南文獻》投稿審查會議。

23. 108 年 12 月 29 日，本會舉辦慶祝雲南護國起義 104 週年暨行憲紀念七十一週年大會。

臺北市雲南省同鄉會優秀學生獎學金申請辦法

一、宗旨：本會為鼓勵雲南在臺青年努力求學，特發起勸募經費，成立臺北市雲南同鄉會優秀大學生、研究生獎學金各一種，以獎勵優秀學生完成學業為宗旨。

二、獎學金類別：

(一) 雲南省同鄉會優秀學生(大學生)獎學金。

(二) 臺北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金(研究生)。

三、名額：大學學生、研究生(碩士)各若干名。

四、金額：大學學生每名新台幣柒仟元，研究生每名新台幣壹萬元。

五、申請資格：凡具備下列資格者均可申請：

(一) 籍貫為雲南省。

(二) 現就讀於各大學院校。

(三) 操行成績甲等，學業成績八十分以上，體育成績七十分以上(研究生免繳體育成績)。

六、申請手續：

(一) 須填具本會印發之申請書及相關附件。

(二) 就讀大學者須繳交前學年(上/下)學期成績單各一份，就讀研究所者須繳交研究所(上/下)學期成績單各一份。

(三) 學生證影本一份。

(四) 親書自傳一篇。

(五) 近半年二吋半身照一張。

七、填妥申請書及相關資料後請郵寄至：10488 臺北市復興北路70號8樓之1「臺北市雲南省同鄉會」收，電話：02-27735982。

八、申請截止日期：每年十一月二十五日，以郵戳為憑，逾期不予受理。

九、獎學金公布日期：每年十二月十五日前以電子郵件通知(或電話通知)。

十、獎學金頒發日期：每年十二月二十五日雲南護國紀念日大會當場頒發。未能親至領取者視同棄權。

十一、本辦法經本獎學金審核委員會(常務理監事)通過後施行，修正時亦同。

註：①獎學金每年名額數由本會獎學金審核委員(常務理監事)議定。

②申請獎學金名額超過應發名額數時，以學期成績較優及熱心參與本會會務優先錄取。

③獎學金申請書請逕至本會網站下載。網址：<http://taipei.yunnan.tw>。

臺北市雲南省同鄉會一〇八年優秀學生獎學金頒發名單

一、博士班研究生：

李啟睿 女 雲南省蓮山縣 元智大學 文化產業系三年級

（以上得獎學生壹名，獎學金壹萬元）

二、大學生：

趙德茹	女	雲南省龍陵縣	中國醫藥大學	醫學系二年級
李繼秀	女	雲南省蓮山縣	國立政治大學	教育系二年級
石兆恩	女	雲南省昆明市	大葉大學	分子生物科技系二年級
歐陽昭霞	女	雲南省騰衝縣	國防醫學院	醫學系二年級
趙年菁	女	雲南省騰衝縣	華夏科技大學	室內設計系二年級

（以上得獎學生五名，每名獎學金柒仟元，合計叁萬伍仟元）

臺北市雲南省同鄉會一〇八年度捐助芳名錄

黎順發理事長：100,000 元

馮長風顧問：5,000 元

勤彭綦顧問：50,000 元

緬甸歸僑協會：3,000 元

楊名權副理事長：45,000 元

冷耀東僑聯緬甸辦事處：3,000 元

張明才理事：30,000 元

果文校友會：6,000 元

李莉芳理事：10,000 元

李耀華理事：2,000 元

王根深顧問：10,000 元

果邦校友會：2,000 元

段其美女士：10,000 元

台北市大埔縣同鄉會：2,000 元

張貴群副理事長：9,500 元

臺北市雲南省同鄉會《雲南文獻》稿約

一、本刊為雲南省同鄉共有園地，竭誠歡迎下列稿件：

- 1、鄉賢學術論著介紹。
- 2、時論感懷。
- 3、鄉賢傳記與人物誌（滇人風範）。
- 4、鄉土文學與民俗（各地區民俗風情）。
- 5、鄉情剖析（地方建設、產業發展，與各地鄉情報導）。
- 6、文史選粹（雲南文史）。
- 7、藝文選粹（鄉親詩、詞、書、畫、篆刻藝術等）。
- 8、鄉親動態（各地鄉親及各同鄉會動態）。
- 9、其它（本文獻視來稿再做分類刊出）。

二、來稿文體不拘，請使用電子郵件或有格稿紙繕寫清楚。

三、來稿以三至五千字為限，亦可分「則」論述。



四、來稿採用與否，經編委會審閱後決定。原稿如需退回請先註明。

五、來稿經審稿委員會採用後，若因稿擠，會在下期刊出。

六、來稿編委會具刪改權，若附照片以二張為原則。

七、本文獻非營利刊物，純為報導論述以垂世後人，恕不奉稿酬，酌贈本文獻兩冊。

◆編輯部：臺北市雲南省同鄉會

◆地址：10488 臺北市中山區復興北路70號8樓之1

◆電話：02-27735982

◆傳真：02-27409103

◆電子信箱：yunnan3516@gmail.com

◆網址：<http://taipei.yunnan.tw>

台北市雲南省同鄉會108年度收支決算表

中華民國107年12月1日至108年11月31止

會計科目		收入		支出		備註
款	項	名稱	小計	合計	小計	合計
1		經費收入		521,510		
	1	入會費	14,500			新入會員 29人*500
	2	常年會費	59,500			會費 119人*500 (含107年1人及預收109年1人)
	3	贊助捐款	105,500			捐款96000、活動贊助9500
	4	贊助捐款-專款專用	100,000			黎順發理事長
	5	活動收入	155,000			活動費(會員大會、團拜)
	6	文獻發行收入	36,000			(含文獻廣告贊助)
	7	租金收入	-			
	8	場地清潔費	8,400			復興場地
	9	利息收入	42,610			存款息、定存利息
2		經費支出			1,023,004	
	1	人事費			180,000	
		1 兼職人員車馬費			180,000	總幹事執行會務車馬費
		2 其他人事費				
	2	辦公費			97,305	
		1 文具用品			3,204	墨水匣、感謝狀、賀卡、文具、
		2 郵電費			21,703	電話費、網路費、郵資
		3 修繕費			22,450	復興450、內湖22000
		4 水電瓦斯費			2,756	復興
		5 印刷費			8,027	影印紙、印開會通知、收據
		6 交通費			1,725	辦理會務停車費
		7 大樓管理費			37,440	復興
	3	業務費			568,663	
		1 會議費			10,230	理監事會議
		2 聯誼活動費			422,023	團拜、活動及專款支出
		3 業務推廣			16,350	雲南政協、昆明鄉親、義儀、畫展花蘭
		4 手續費			60	劃撥手續費
		5 文獻印刷			120,000	文獻印刷
	4	雜項支出			260	會所用衛生紙、免洗餐具等
	5	財產保險費				
	6	雜項購置			980	椅子7張
	7	稅捐			100,386	房屋稅18566、地價稅81820(內湖、復北路)
	8	訟訴支出			70,808	內湖房屋反遷訴費、執行報酬 律師狀費4500
	9	利息支出			4,602	解定存扣回利息
		本期收入		521,510		
		加 107年度結存	-	235,864		
		小計		285,646		
		減：本期支出		1,023,004		
		本期結存	-	737,358		

理事長:



常務監事



總幹事:



會計:



藝文報導

本會常務理事楊蓁，於今年六月中旬在台北市中正紀念堂瑞元廳，舉行了一次盛大的詩、書、畫展覽，展出作品六十餘幅，並邀請了吳敦義主席、前台藝大校長黃光男等剪綵，本會理事長黎順發亦率同理監事參與開幕式並致贈花籃，以示祝賀。

楊老為人謙虛、才德兼俱，特選刊其部份作品，以賞讀者，本會與有榮焉！





楊蓁

乳名耀明，筆名以老苗子、秦草公、二楞子等依寫作內容而定，並以「拾悅」為齋號，系屬白族，於民國二十一年（1932）年三月十三日出生在雲南省雲龍縣師里鄉湯鄧村（湯鄧白族語「套躲等」意為兔子，現改名為永安）。四十二年六月來臺。先後在國防部總政戰部服務期間，曾奉命辦理軍官團公餘進修：語文、書、畫與文稿撰擬等項目，自此與書畫界結緣。

- 台北市中國畫學研究會十九、二〇屆理事長
- 中華大漢書藝協會第五、六屆理事長
- 作品入編全國多種專輯
- 台北市雲南同鄉會常務理事兼雲南文獻主編
- 現任中華大漢書藝協會名譽理事長
- 並受聘多會榮譽顧問、院士、諮議等
- 大漢詩壇創始人
- 古典詩研究社副理事長

曲徑幽篁裡，前賢宴茂林。
蕭森聞鳳嘯，爽颯聽龍吟。
夾道風聲碎，拂雲日影沈。
歲寒知勁節，剛直悟禪心。



竹林圖 177 X 95 cm

國慶山河斯永壽（金文對聯） 135 X 68 cm



雙龍勁骨欲擎天，雪裡冰花在眼前；
野客相逢蔑相送，寒香一抹靜如禪。

白梅 135 X 68 cm



老幹凌空舒鐵骨，逢春一笑暖千家

紅梅 135 X 68 cm



花開日月共長春





桃李迎春圖
134 X 68 cm



楓橋夜泊（東巴文） 68 X 90 cm

註：

世界上存六千多種語言文字，但都面臨著滅絕危機。雲南麗江一帶納西族的東巴象形文字亦然。因此，麗江納西族有識之士，制定了新的主動型雙語教育政策，讓一代代能認識、能誦讀，並且釋為書法美化。我白族與納西族比鄰而居，聊臨一幅，以賞讀者。





雲南省略圖

YUNNAN MAP

製圖 © 2016 白馬文創 WHCC

雲南省簡稱滇，位於中國西南邊陲。面積39.4萬平方公里（約為臺灣的十一倍大）。總人口數為4,288萬人，其中包括彝族、白族、哈尼族、傣族、苗族...等25個少數民族共1,433萬人（約佔總人口三分之一），是中國境內族群最多元的地區。







富友旅行社有限公司

(統編：28184248)

FOR YOU TRAVEL SERVICE CO., LTD.

專辦緬甸機票、旅遊、簽證、全世界機票
大陸各省旅遊、台灣簽證、旅遊

張標材 經理 0928-515036

李莉芳 經理 0935-933789

公司：104台北市南京東路二段95號5樓(敬業大樓) 電話：02-25641613

住宅：235新北市中和區忠孝街3-2號7樓 電話：02-29497600

FAX：02-29497150 / Email：654chuan@gmail.com

雲南特產 大吉祥中秋月餅

雙料雲腿月餅、芝麻酥餅、綜合月餅

(寫字餅、洗沙餅、雲腿餅三種)

訂購專線：(02) 2949-7600 行動電話：0928-515-036



在臺雲南人 溫馨的家

臺北市雲南省同鄉會 會館

楊氏
診所

羅丹
診所

王者再現

豈能沒有王髮!

艾偉

全禿6000株



董至成

前禿2800株



民雄

頂禿3700株



諮詢專線: 0800-888-758



Line官方ID
@asir-rodin



飛寶活靈芝



研發背景說明：

陳博士畢生從事生物科學研究工作，有感於水對生命體的重要性。

乃於1987~1988年在農試所任職時，開始研究水對生命體作用的機理。

在農試所任職期間，因公務到江蘇出差，有一天清晨在路上行走時，樹葉上的露水滴到頭上，忽然頓悟，環境中三態水循環不息。

好水自然界就可以形成，只要模擬自然界生成好水的過程，就可以得到好水。生物體內的好水，也是三態水的一環。用工業手段來生產，就可以得到我們需要的好水了。

經過多年潛心研究，終於研發成功『機能水』。可以高效率通過人類細胞膜親水通道，為人類新陳代謝作用提供了最好的工具。

2015年癌症被證實為一種新陳代謝疾病，機能水更為癌症患者帶來一線生機。癌症為新陳代謝病相關資料請參閱：癌症為新陳代謝疾病。

陳博士在生物科學研究的基礎上，長期研發菇菌、中藥草的栽培技術，在本草綱目發現『靈芝有廣譜性療效，被稱為仙草』之記載，乃集中心力，專注於靈芝之栽培過程與療效之間的關係。

終於發現靈芝的效用，來自靈芝成份的同時完備成長，成份不完備的靈芝沒有多大用途市面上將靈芝成份用人工調配的仿靈芝成份，未經歷生長過程有序的組織，更無效用可言。

另外用菌絲體培育的靈芝，因多醣體的分子量太低，容易被身體的酵素所分解效用甚微，陳博士，應用機能水的加濕，讓靈芝具有成份完備的生長過程，使靈芝擁有強大的功效同時也加速了靈芝子實體的生長，使一年一收的子實體，成為一年多收之靈芝。

更重要的是；陳博士認為發明技術屬於公共財，應該用來服務廣大庶民，使家家戶戶都能分享技術所創造的價值，使這些產品能保護全人類的健康。

而且他願將畢生所學，及研究的心得傳承給有緣人(飛寶國際集團公司)



飛寶國際集團

展覽中心地址：桃園市龍潭區大昌路二段167-2號2樓

TEL：+886-3-4803191 FAX：+886-3-4803193

老爹の家：新竹縣寶山鄉寶山路二段462巷17號

電話：0977-251249



AzKinG Co.,Ltd

hiview CCTV

"Your safety is our job."
Your life We care



Security System Complete

More details on
www.hiview.co.th



LED Display

LED Display

Full Color / High Bright / Outdoor



hiviewcctv



Update About Us Product



RAILROAD / CURTAIN / GATE

GATE OPENER



SMART HOME

Your life like care

ACCESSCONTROL

SMART HOME / GATE OPEN

NETWORK ACCESSORY



ACCESSORY

WIFI / CABLE / RJ45

TV Intelligent Whiteboard



TV Intelligent

雲南文獻

第(四)(十)(九)(期)

發行 臺北市雲南省同鄉會

出版者 雲南文獻社

社長 黎順發（理事長兼）

社務指導 簡漢生・蘭斯邦・石炳銘・沈徑瞻・俸光鏞
王嘉培・李興才・楊德寬・申時中・曹克迪
李道緝・黃通鎰

編纂委員 張標材・楊名權・簡明有・李莉芳・寸翰澤
李道綸・蔣中全・高達先・蕭義齡・郭若羚
張明才・謝芝仙・李耀華・李 沛・官家詠
楊啓治・曾永介・楊美霖・李重慶・唐惠芬
莫雲鶴・楊海潮・張景迹・康建新

主 編 楊 蓁

副主編 蘭斯邦・石炳銘・曾永介・高達先・蔣中全
朱瓊華・張標材・楊名權・張貴群・楊華山
楊仲青

執行編輯 楊慧金

會 址 10488 臺北市中山區復興北路 70 號 8F-1

電 話 02-27735982

傳 真 02-27409103

電子信箱 yunnan3516@gmail.com

網 址 <https://taipei.yunnan.tw>

立案文號 北市社字第 0287 號（民國 58 年 12 月 15 日）

郵撥帳號 00199261

設計印刷 白馬文創有限公司

出版日期 中華民國 108 年 12 月 25 日

創刊日期 中華民國 60 年 12 月 25 日



YUNNAN LITERATURE

YUNNAN LITERATURE