雲南文獻

張維翰題

中華民國 60 年 12 月 25 日創刊
中華民國111年 12 月 25 日出版



第 52 期

大理三塔寺

雲南大理崇聖寺暨三塔簡介



崇聖寺始建於南詔國（南詔國蒙氏 738 ～ 902 年計 164 年）蒙勸豐佑王統治時期（公元 823 唐穆宗長慶三年～ 859 年唐宣宗大中十三年），至大理國時期（大理國段氏 937 ～ 1253 計 315 年，22 代國王，在五代末北宋初期），擴展為 890 間屋、11400 尊佛像、三閣、七樓、九殿及百廈，被稱為「佛都」。大理國臣民虔信佛教，22 代國王中，先後有 9 位到崇聖寺出家為僧。

崇聖寺曾有五大重器：1 三塔（三塔建於南詔蒙勸豐佑時期 823 年—839 年，即唐穆宗長慶三年到唐文宗開成四年）、2 南詔建極大鐘（鑄於 871 年南詔建極十二年，唐懿宗咸通十二年）、3 雨銅觀音銅像（鑄於 899 年南詔中興二年，唐末五代光化二年，毀於 20 世紀文化大革命）、4 元代高僧圓護大師書寫的「證道歌碑」及「佛都匾」、5 明代的「三聖金像」。崇聖寺在歷史長河中經歷地震、明清戰爭毀損不少、尤以清軍圍剿雲南回族穆斯林大將杜文秀（生 1823 清宣宗道光三年～逝 1872 清穆宗同治十一年）、20 世紀中共文化大革命等浩劫，五大重器僅剩下三塔，劫後僅剩的三塔，今列為全國重點文物保護單位，是國家 5A 級旅遊景區。

崇聖寺座標：25° 42′ 26〃 N、100° 08′ 31〃 E，位於中國雲南省大理白族自治州大理市大理古城西北 1.5 公里處，原寺曾經是南詔、大理國皇家寺院。2005 年大理旅遊集團重建崇聖寺，共耗資人民幣 1.82 億元。現崇聖寺占地 600 畝，東西長 1136 公尺，南北寬 352 公尺，建築面積 20080 平方公尺。主持方丈為中國佛教協會常務副會長釋聖輝。

崇聖寺三塔矗立於崇聖寺大門前，寺東為千尋塔，即大塔，南、北為小塔，排列成三角形。大塔名曰千尋塔，全名「法界通靈明道乘塔」，建於南詔蒙勸豐佑王時期（823—839 年，唐穆宗長慶四年到唐文宗開成四年）。主塔千尋塔高 58 公尺，為 16 層方形密檐式磚塔，塔內空心，置有似「井」字形交叉木骨架，可以攀登塔頂；塔身下部為石砌台基，高 1.1 公尺，上層台基為磚砌須彌座，高 1.9 公尺，屬於典型的唐代建築風格。千尋塔西前方，等距約 70 公尺遠的地方，有南北兩座小塔，建於大理國時期，小塔高約 42 公尺，為十級八角形密檐式空心磚塔。在主塔千尋塔台基石砌照壁上，嵌有明代萬曆年間，黔國公沐英之孫沐世階書寫的「永鎮山川」四字。三塔位置處於地震頻繁地區，千百年仍巍然屹立。1961 年崇聖寺三塔被列為全國文物保護單位。1979 年維修三塔時，曾在千尋塔內發現了寫經、經卷、銅鏡和金、銀、木、水晶等佛像及各種藥材共 600 餘件。

（參考維基百科，自由的百科全書）



雲南文獻 第五十二期 目錄

封　面：雲南大理崇聖寺

封面裡：臺北市中正紀念堂暨國家音樂廳

書名頁：大理崇聖寺暨三塔簡介 …… 01

彩色頁：同鄉會相關活動紀錄 …… 06

時論特稿

雲南護國起義107年獻詞 …… 黎順發 57

雲南人的重大使命 …… 李　械 / 志　偉 64

美軍倉促撤離，阿富汗變天有感 …… 簡漢生 74

第四屆七彩雲南相約臺灣中秋茶話會交流發言 …… 高　瑜 77

中國駐印軍反攻密支那血戰史 …… 黃通鎰 80

回憶民國34年的密支那 …… 盧偉林 遺著 92

國雷演習之前因後果 …… 楊華山 95

桑梓歷史文化

東陸大學（雲南大學）軼聞 …… 張　毅 101

從雲南看近代中國邊疆民族地區女學的產生及其影響 …… 周立英 108

琅琊高士梁正中先生 …… 尹文和、趙從義、馬守昌、梁本仁 120

雲南人徙台紀實 …… 張學初 127

雲南特產源自台灣 …… 賴祥蔚 教授 128

山地之舟馬幫傳奇 …… 韜　晦 130

我見雲南：中國的藥罐子 …… 高浩雲 135

和順鄉的第一架鋼琴 …… 寸希廉先生 口述 / 張益才 記錄整理 138

雲南民歌小調歌謠（下）（續本文獻51期159-161頁） …… 李　械 140

紮實好吃呢!! …… 黃嘉良 148

鄉親藝文

光輝清境火把節 …… 張美鳳 155

曼德勒漫筆 …… 閻　遠 158

上錯場入錯行—雲南兒女當自強…… 洛　桐　171
金　溪…… 曼　拉　176
仙女的眼淚—游海泉灣溫泉有感…… 許均銓　179
寶島求學漂流記…… 洛　桐　182
澳門雲南緬甸歸僑走訪雲南聯誼…… 趙學偉　188
家華詩選（二）（續本文獻51期154-158頁）…… 楊家華　190

滇民歌謠專輯

巍山彝族山歌、小調選編（續本文獻51期162-218頁）… 巍山縣彝學學會編　198

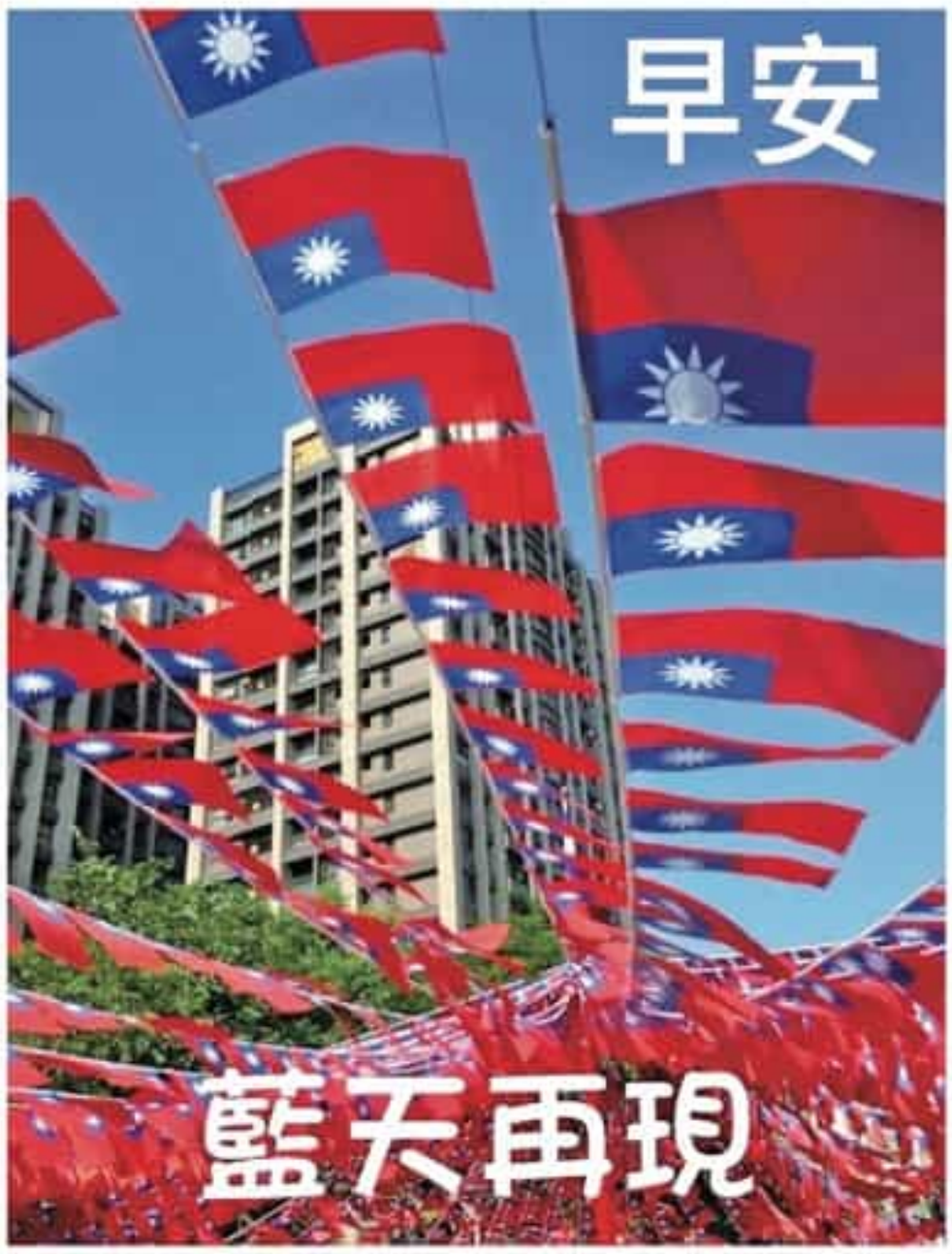
同鄉會會務資料彙整

同鄉會（15～17屆）理監事名錄 …… 資料室　224
同鄉會民國111年度收支決算表 …… 楊沛玲　225
同鄉會內湖房屋售出轉購辦公室收支帳目…… 楊沛玲　226
同鄉會優秀學生獎學金申請辦法…… 資料室　228
榮獲民國111年度獎學金學生名單暨捐款徵信 …… 資料室　229
同鄉會會務報告…… 李惠玲　230
雲南文獻稿約…… 資料室　232

鄉親廣告贊助

正宗泰國料理…… 泰國小館 周瑪莉　233
富友旅行社…… 張標材 / 李莉芳　234
泰北小館…… 李　沛　234
靈芝的妙用…… 飛寶國際集團　235
愛健康新生命科技有限公司…… 楊文聰　236
hi-view …… 泰國曼谷雲南會館榮譽理事長 侯永安　237
科技的翅膀…… 緬甸台商總會名譽總會長 何廷貴　238
王者再現…… 楊氏診所、羅丹診所　239
雲南文獻第52期版權頁 …… 資料室　240







雲南護國起義 106 周年紀念暨同鄉會第 17 屆會員大會





2022 年 11 月 26 日蔣萬安當選台北市長與後援會顧問黎順發理事長合影



中華民國各省市同鄉總會為台北市長選舉助選主要幹部集會討論會後合影留念



2022 年 11 月 26 日候友宜連任當選新北市長與後援會顧問黎順發理事長合影



朱立倫主席與黎順發理事長合影



黎順發理事長帶領加入中國國民黨的成員與朱立倫主席合影留念



在台歸僑聯誼會為台北市長候選人蔣萬安造勢活動



在台歸僑聯誼會為台北市長候選人蔣萬安舉辦造勢活動，本會受邀參予與立法委員陳以信合影留念



在台歸僑聯誼會為台北市長候選人蔣萬安造勢活動本會理監事們開心的合影留念



在台歸僑聯誼會為台北市長候選人蔣萬安造勢活動黎順發理事長張副理事長與本會舞蹈表演團合影



侯友宜連任新北市長競選團隊感恩茶會



雲南護國起義 106 周年紀念大會本會理監事與在台校友會各理事長合影



雲南護國起義 106 周年紀念大會本會舞蹈團與貴賓孫文學校張亞中校長合影



雲南護國起義 106 周年紀念大會，黎順發理事長帶領理監事顧問等與孫文學校張亞中校長合影



立法委員陳以信先生暨僑聯總會鄭致毅理事長、華僑協會總會林齊國理事長等貴賓蒞臨本會參訪交流座談會後合影



立法委員陳以信先生暨僑聯總會鄭致毅理事長、華僑協會總會林齊國理事長蒞臨本會參訪交流座談會場景



桃園市忠貞新村「異域歌酒節」活動黎順發理事長受邀出席合影留念



桃園市忠貞新村「異域歌酒節」活動黎順發理事長與魅力金三角舞蹈團合影留念



桃園市忠貞新村「異域歌酒節」活動與華僑協會總會林齊國理事長伉儷合影留念



桃園市忠貞新村「異域歌酒節」黎順發理事長與魅力金三角舞蹈團合影留念



台北市雲南同鄉會慶祝父親節至宜蘭頭城農場舉辦一日遊活動全體合影留念



台北市雲南同鄉會慶祝父親節一日遊活動利用晚餐時間特別舉辦慶祝父親節大家歡樂



台北市雲南同鄉會慶祝父親節一日遊活動利用午餐時間所有參與的理監事們合影留念



台北市雲南同鄉會慶祝父親節一日遊活動在頭城瀑布理監事們開心合影留念



僑聯總會第 70 屆華僑節慶祝大會本會理監事予會所有來賓與鄭致毅理事長合影留念



僑聯總會第 70 屆華僑節慶祝大會本會黎順發理事長帶領理監事與舞蹈團歌唱表演



僑聯總會第 70 屆華僑節慶祝大會黎順發理事長伉儷及哥哥嫂嫂與鄭致毅理事長合影留念



僑聯總會第 70 屆華僑節慶祝大會黎順發理事長與本同鄉會舞蹈表演團合影留念



僑務委員會童振源委員長頒贈黎順發理事長協肋緬甸僑生來台升學感謝狀儀式



黎順發理事長捐獎學金壹拾萬元給緬甸歸僑協會



海外在台僑生校友聯合總會八國代表聯合會議



僑聯總會第 70 屆華僑節慶祝大會與童惠珍前立法委員合影



華僑協會總會林齊國理事長宴請緬甸分會何廷貴會長貴賓等人合影留念



華僑協會總會 111 年中秋節會員聯歡暨第三季慶生會活動黎順發理事長帶領歡唱我們都是一家人



華僑協會總會 111 年中秋節會員聯歡暨第三季慶生會與林齊國理事長合影留念



中華文化藝術總院總院長高崇雲教授贈送墨寶給黎順發理事長賢伉儷紀念



黎順發理事長與海內外僑領受邀參訪與中華文化藝術總院高崇雲總院長合影



台北市湖北同鄉會第 12 屆第四次會員大會鄒重光理事長與貴賓黎理事長合影留念



台北市湖北同鄉會第 12 屆第四次會員大會鄒重光理事長與貴賓黎理事長合影留念



台北市湖北同鄉會第 12 屆第四次會員大會何鷹驚理事長與貴賓黎理事長合影



中華民族團結協會夏瀛洲會長與各省同鄉會結盟合影



2022 年華新街緬甸潑水節活動本同鄉會舞蹈團受邀表演



2022 年華新街緬甸潑水節活動黎順發理事長受邀與同鄉會舞蹈團合影留念



2022 年華新街緬甸點燈節新聞記者會黎順發理事長受邀出席合影留念



2022 年華新街緬甸點燈節活動黎順發理事長與緬甸舞蹈團合影留念



2022 年華新街緬甸點燈節活動



2022 年華新街緬甸點燈節活動黎順發理事長受邀出席與新北市中和區區長賴俊達合影留念



2022 年華新街緬甸點燈節活動黎順發理事長受邀出席



2022 年華新街緬甸點燈節活動黎順發理事長楊海潮秘書長與本會舞蹈表演團合影留念



僑聯總會舉辦年度旅遊黎順發理事長帶領本會理監事參予與鄭致毅理事長合影留念



僑聯總會主辦緬甸僑生參訪台灣企業黎順發理事長受邀出席與全體人員合影留念



僑聯總會主辦緬甸僑生參訪台灣企業與前立法委員童惠珍合影留念 (1)



僑聯總會主辦緬甸僑生參訪台灣企業與前立法委員童惠珍合影留念 (2)



2022 年南投清境火把節活動本會受邀出席盛會合影



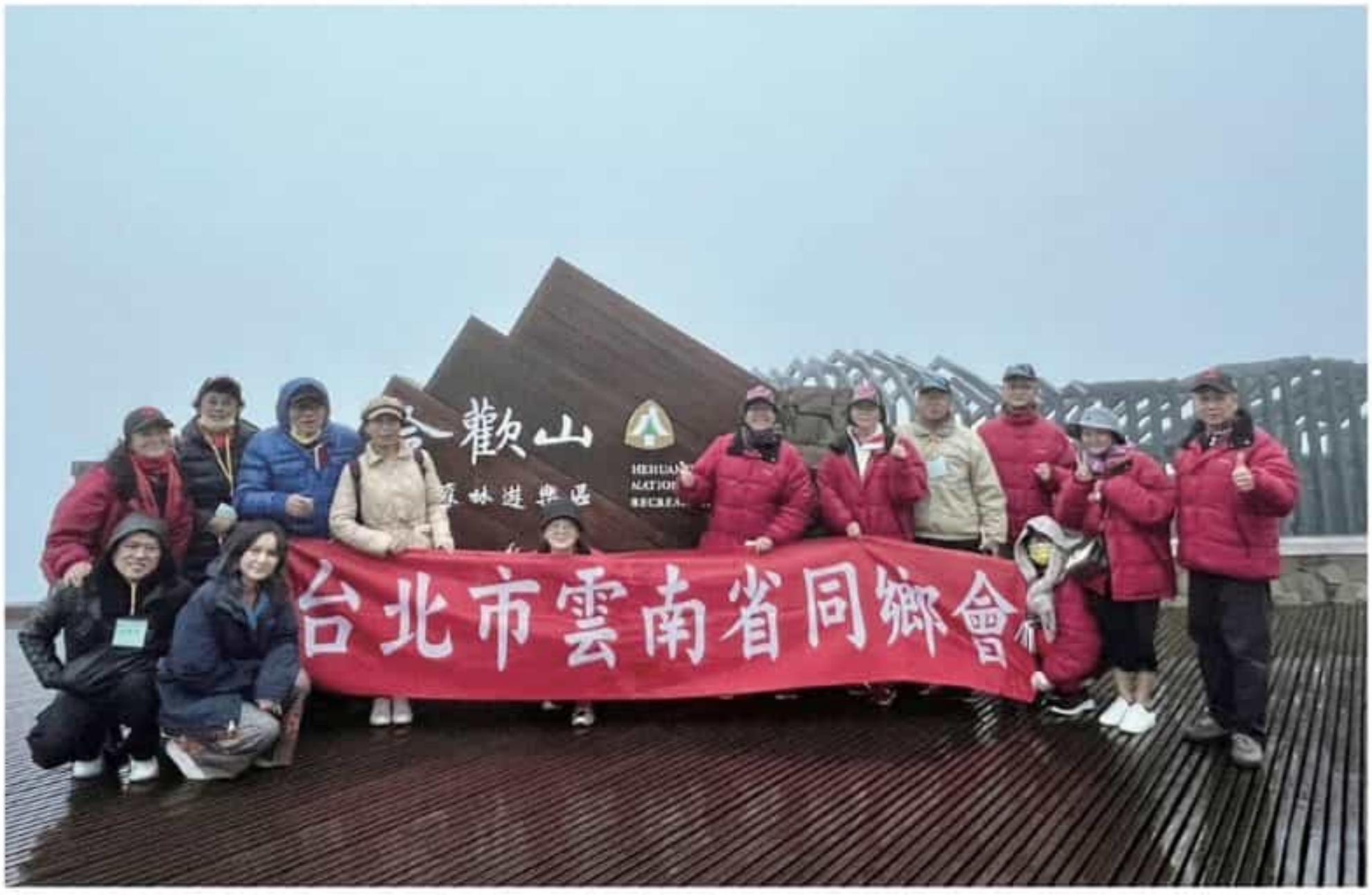
2022 年南投清境火把節活動楊海潮秘書長代表本會出席盛會合影



2022 年南投清境火把節活動本會受邀出席在滇緬食堂前合影



2022 年南投清境火把節活動本會受邀出席在青青草原合影留念



2022 年南投清境火把節活動在合歡山合影留念



左重賢鄉長宴請鄉親



緬甸華文教育服務團年度成果展黎順發理事長受邀出席與林語珊理事長合影留念



緬甸華文教育服務團年度成果展貴賓合影



華僑協會總會林齊國理事長邀請緬甸分會何廷貴會長暨黎順發理事長貴賓一行人至僑協總會參訪交流



華僑協會總會林齊國理事長邀請緬甸分會何廷貴會長暨黎順發理事長貴賓一行人參訪合影留念



泰國曼谷雲南會館楊正富副理事長贊助本會台幣肆萬元合影留念



黎理事長受邀出席玉山菊元合奏團成立九週年慶祝活動



黎理事長與理監事參加 2022 年玉山菊元幸福音樂會與承澐老師合影



黎理事長昆仲與理監事參加 2022 年玉山菊元幸福音樂會與承澐老師合影



緬甸曼德勒孔教學校在台校友會會員大會邀請黎順發理事長與大家歡唱



黎理事長受邀出席緬甸曼德勒孔教學校在台校友會與貴賓們合影



僑聯總會鄭致毅理事長邀請緬甸瓦城孔教學校董事長毛富林先生蒞臨本會參訪



僑聯總會鄭致毅理事長邀請緬甸瓦城孔教學校董事長毛富林先生蒞臨本會參訪會後設宴款待



緬甸密支那育成學校在台校友會會員大會黎順發理事長受邀出席與楊名權理事長暨貴賓們合影



緬甸密支那育成學校在台校友會年度會員大會黎順發理事長受邀出席與貴賓們合影



緬甸臘戌果文學校在台校友會會員大會黎順發理事長受邀出席與李孝富理事長合影留念



泰北清萊府滿星疊大同中學在台校友會成立大會黎順發理事長與林齊國理事長受邀出席合影留念



泰北清邁府一新中學在台校友會成立大會黎順發理事長受邀與張輝然理事長合影留念



泰北清邁府一新中學在台校友會成立大會黎順發理事長贈送雲南文獻給大愛電視台知名主播合影



黎順發理事長受邀出席緬甸臘戌果邦在台校友會會員大會



緬甸臘戌果邦學校在台校友會創會會長楊惠珍參訪本會與黎順發理事長合影留念



黎順發理事長即興揮毫



張標材副理事長代表本會參加桃園打歌協會會員大會



南投靜樂禪林觀淨法師等蒞臨本會參訪



美國驕陽中英雙語學校楊昆山校長暨僑聯總會鄭致毅理事長蒞會座談合影



黎順發理事長贈送雲南文獻給美國舊金山楊昆山校長紀念



中華民國各省市同鄉總會理監事們與劉建軍總會長合影留念



僑聯總會鄭致毅理事長歡迎來台的阿根廷僑校張建坦校長、黎順發、張標材理事長蒞會參訪



黎順發理事長每年贊助靈鷲山普仁獎學金給清寒品德兼優的學生 20 位



黎順發理事長與來台的泰國雲泰商會楊源輝理事長合影留念



靈鷲山普仁獎執行長頒發感謝狀及匾額給黎順發理事長



2022 年泰北清邁府一新中學校友會會員大會與台北同鄉會理監事合影



黎順發理事長贊助李浩澤音樂家在東吳大學演奏與本會出席的理監事們合影留念



本會舞蹈表演團及理監事們在黎順發理事長私人招待所聚會歡樂



黎理事長與玉山菊元合奏團創辦人承澐老師合影



黎順發理事長全家福



本會舞蹈表演團及理監事們在黎順發理事長私人招待所提前慶祝聖誕節



本會理監事們在黎順發理事長宅聚會歡樂



第 70 屆華僑節慶祝大會僑聯總會鄭致毅理事長頒發榮譽勛章給黎順發理事長



僑聯總會鄭致毅理事長頒發僑務特殊貢獻感謝狀給黎順發理事長與哥嫂弟弟妹們合影留念



華僑救國聯合總會 111 年新春團拜同鄉會理監事與鄭理事長合影



黎順發理事長受邀出席曼德勒孔教在台校友會會員大會贊助獎學金給優秀僑生



台北市雲南同鄉會第 17 屆理監事贈泰國曼谷雲南會館新廈落成匾額



台北市雲南同鄉會第 17 屆理監事會會後合影留念

泰國雲南會館

感謝狀

茲感謝臺北市雲南省同鄉會 爲新會館建築

贊助經費泰幣拾壹萬貳仟玖佰銖

仁風義舉 造福同鄉

特頒此狀 以資表揚

理事長侯永安

佛曆2565年04月21日

序號0870

泰國雲南會館

新廈落成啟用誌慶

凝聚雲滇情義

共建泰國宏基

สมาคมยูนนานไทเป

台北市雲南省同鄉會

YUNNAN ASSOCIATION OF TAIPEI

理事長 黎順發

暨全體理監事

歲在壬寅 吉月

同敬賀



台北市雲南同鄉會理監事代表清明節赴陽明山張邦珍、羅衡鄉長墓園掃墓（1）



台北市雲南同鄉會理監事代表清明節赴陽明山張邦珍、羅衡鄉長墓園掃墓（2）

雲南護國起義 107 年獻詞

黎順發

首先要感謝各位鄉親會員，在 2017 年 2 月 12 日會員大會上，將台北市雲南省同鄉會第 16 屆理事長托付予順發，三年任期屆滿，又支持選我連任，六年來有機會為大家服務。本人當選時提出「團結和諧、分工合作、優質壯大、共創未來」16 字作為上任後努力的重點方向與目標，並與理監事與鄉親們共勉。並以六個互相：「互相認識、互相了解、互相體諒、互相包容、互相合作、互相尊重」，期許理監事同仁，在同鄉會既有的基礎上，壯大同鄉會優勢。順發就職後以大力鼓勵雲南鄉親的後裔菁英加入同鄉會，讓同鄉會這個大家庭在老中青三代和諧的氛圍中傳承經驗並延續雲南文化，旺盛活力。尤其以加強聯繫散居海外的雲南鄉親及增進兩岸鄉誼為會務重點。

回顧六年來，順發獲得理監事們的信任與支持，同心協力使同鄉會在下列八件具體的事實上有了成效，使同鄉會不但充滿了活力、也提高了知名度、更受到海內外鄉親的重視。

一、延宕多年的內湖房地產問題圓滿解決。二、強化與海外各地區同鄉會的鄉誼。三、雲南文獻改版升格。四、協助緬甸僑生達成赴台升學願望。五、成功辦理了第三屆「七彩雲南，相約臺灣」暨「兩岸一家親，七彩雲相思」中秋視頻連線茶話會。六、深化與泰、緬各華文學校在台校友會的情誼。七、增進了與僑民相關的全國性民間團體的互動。八、獲得了政府對僑務、僑教、僑生關心的熱度。

但是，縱觀六年來的環境情勢，我們遭逢了；國內民進黨第二次完全執政，在一黨獨大態勢下，為所欲為，高喊「抗中保台」口號，在野黨已失去有效制衡的力量，國家的未來何去何從？是大家最憂心的！？兩岸關係是重中之重的存亡問題，已深陷冰壑，大陸百姓從以往的友台、親台，變為主張武統台灣的聲浪創新高，台灣海峽被形容為世界最危險的區域；2020 年美國總統川普掀起中美經濟貿易戰，演變成「中美博奕」。拜登當選總統後，搞各類國際組織，對抗中國；高傳染性的新冠病毒（Covid-19）疫情重傷全球人類；緬甸再發生軍人政變，深度影響旅緬雲南鄉親生活；2022 年初又爆發俄烏戰爭。總體而言，世界仍是多災多難，火災、水災、旱災、蟲災肆虐人類，戰禍不斷，傷及無辜平民，何時可否極泰來，無法預料。

值得欣慰的是這幾年，中國綜合國力持續崛起，具體的表現在下列各方面：

近年美國學者研究統計，中國已有 700 多項世界第一，其中與民生相關最重要有的有 33 項，茲列出 12 項：糧食生產、養禽業及肉禽蛋、漁業、養羊、鞋類、服裝、鹽、食用油、鋼鐵、造船、汽車、發電等皆世界第一。

任何國家的強大要看綜合國力，當今世界各國綜合國力排名，主要體現在經濟、工業，人口、軍事、幅員、科技，教育七大領域。這七大領域，世界前八名是美國、中國、俄國、日本、英國、法國．德國、印度。由這項排名美國是世界第一，中國第二，而且兩國間還有差距。7 大領域中；工業、人口、商品製造，中國已是世界第一。經濟、人力資源、体育，中國是世界第二。軍事、幅員、耕地面積，中國是世界第三。科技、教育中國是世界第七。世人咸認以目前發展態勢，中國必是下一個超級大國，而且是未來 50 年，全球唯一一個具備成為超級大國潛力的國家。中共在上世紀 50 年代曾提出「超英趕美」口號，半世紀後確實已超英，但還在趕美，何時可趕上，還須努力，但已經不遠。

美國經百年來累積的能量，擁有美元、石油、科技、經濟、軍事五大霸權，美國依持這五大霸權稱霸世界，橫行霸道無國敢敵，中國要用智慧，穩中求進。2022 年 2 月發生「俄烏戰爭」，迄今戰爭尚在持續中，由各種跡象顯示，美國是這場戰爭的影武者，想藉一石二鳥詭計先弄垮俄羅斯，再擊敗中國；戰略以操縱烏克蘭拖跨俄羅斯，除去一個強敵後，再全力對付中國以維繫美國的霸權。華裔美籍學者范光棣老教授對「中美博奕」有深入獨到的剖析見解：

如深層分析綜合國力主要在三方面，首是經濟、次為軍力、三是科技；經濟最重要的不是 GDP 而是工業總產值，中國的工業總產值已經超過美國、日本、德國加總一起。全世界絕大部分國家的最大貿易國是中國，中國賣的主要是生活必需品，而美國賣的最大宗是武器，各國人民需要生活必需品，政客才需要武器。經濟是國力的最重要指標，雖然歷史上所有的霸主都靠奴隸、掠奪、戰爭崛起，而中國全靠自己的吃苦耐勞，在 40 年內由落後的農業國完成強國的工業革命趕上西方。這是人類史上的奇蹟，經濟戰中國已經大贏，但很多人還看不出來，要等 GDP 正式超過美國，那就等吧，這也不需要等多久。

軍事上看起來中國還是較弱的，因為武器數量上少於美國。如美國有 11 艘航空母艦服役，中國只有三艘；美國有七千多顆核彈，中國沒宣佈但據估計應該只有幾百枚，以數目來比差太遠了。有一個故事很有意思，1970 年代美國總統尼克森來中國訪問見周恩來時說：「我們的核彈可以毀滅世界七次」。

周恩來回答：「那是很厲害，我們只能毀滅一次」。含意是地球只有一個，才是重點，核彈多完全沒用。美國在第二次大戰末用了兩顆以後一直不敢用，在越南、阿富汗敗了也不敢用。蘇聯以前很笨，造了六千多核彈把國庫拖垮了，結果國家解體了也不敢用核彈。中國比較聰明，一開始有核彈就宣佈，我們完全是為了自衛，只做夠多能嚇阻別人的攻擊，決不先發制人也不攻打無核國家，中國希望世界和平，但我們不畏懼別國有核彈。歷史證明核彈不能用，二戰以後雖然美國和俄國一直不放棄先發制人的威嚇，但沒有世界大戰，這要歸功於核彈。近年美、俄國已接受中國的立場，與聯合國五常任理事國共同簽署：「關於防止核戰爭與避免軍備競賽的聯合聲明」，明言，「我們聲明核戰爭打不贏，也打不得。」

為什麼美國現在終於接受中國的立場？不是他心變好了，而是他知道中國現在有先發制人的能力了。世界上的軍事優勢已從美俄中變成俄中美了，更重要的變數是兩年前普丁宣佈，俄國已佈署超高音速飛彈，它不但超快且中途可以變軌，無法攔阻，中國去年也有了，美國還沒有。這世界上只有三個軍事大強國；中、美、俄，哪兩個聯在一起，第三個就別玩了。

然而，幾十年來美國仍唯恐天下不亂，不斷的發動小戰爭去試驗及販賣武器以維持其霸權，但近年小國也不好欺負了，在阿富汗打了 20 年終於敗退，之前在敘利亞因為俄國介入也敗退。小小一個北韓也不敢動，因為金正恩有小型氫彈，我本來不懂把氫彈小型化幹嘛？後來才知道他造的是電磁脈衝武器（EMP），一個 EMP 彈在北美上空 500 公里處引爆，可以摧毀所有美國和加拿大的電器設備，可把它炸回石器時代，所以美國對北韓完全閉嘴了。像委內瑞拉及伊朗這麼反美的國家，以前美國早就打進去了，到現在還不敢動，一方面有中俄在幫助，另一方面美國已經今非昔比，比大家想像的弱得多了。

2022 年初爆發俄國攻打烏克蘭事件，這次俄烏戰檯面上有四個玩家，美、俄、歐、烏，你說誰是贏家？美國短期內好像全贏，但美國失去了「領導世界」的霸權信譽。就如同一隻猴王，它統治群猴不僅僅是靠打敗群猴，還要是透過打敗有力的挑戰者，並利用這些戰果威懾潛在的挑戰者。現在猴王被眾猴看出了它的虛弱，這對他以後的霸道是致命的。俄國雖中計了，但起碼拿了四個小共和國，還很可能拿回更多的烏克蘭土地，也算是贏家。歐洲是最大輸家，想獨立自主的夢又被推遲了。最慘的當然是烏克蘭，是做美國傀儡的代價，咎由自取。

如果台海發生戰爭，大陸一定會在第一時間動用脈衝武器，摧毀台灣的電訊設備 不讓台方有機會威脅大陸人民的安全。很多人談戰爭腦筋還停在二戰時的觀念，又看到俄烏戰，俄國投鼠忌器的做法，這是完全不符實際的。假如大陸被逼非武統不可，一定會先發制人，以現在他有的先進武器及北斗衛星導航，一兩個鐘頭就癱瘓了全台通訊及電氣設備，以後只是收拾的問題。中國主政者不談武統，不是沒能力而是中國的崛起是和平的，靠的是經濟實力，賣的是生活必需品而不是武器，需要和平的國際環境。中國要做維護世界和平的大國，武統台灣有損這形象，反而會推遲中國的崛起。中國有老祖宗的「孫子兵法」指導，不戰而屈人之兵，習近平不是普丁，不會上當。

科技方面總體美國雖然強於中國，但值得驚訝的是，在重大影響人類將來的科技項目上，中國已搖搖領先；如量子通訊、核聚變研究、微中子研究、石墨烯及新材料研究、衛星導航、量子計算機技術、超高壓輸電技術、空間站技術、人工合成澱粉技術等領域。有些名稱我們可能聽都沒聽過，但 5 到 10 年後，人類的生活肯定會被它們改變。其中最重要的是量子衛星，及人工合成澱粉。先講量子衛星，他的重要性，跟上世紀的原子彈的重要性一樣。誰成功發射量子衛星，誰就掌控這個世紀通訊業的命脈。中國在 2016 年 8 月 18 日，已成功的發射世界第一顆量子衛星，現在已經五年多了，還等著美國趕上呢。記得這一天，以後歷史會記載，這一天是中國正式超過美國的一天。量子通訊的功能比現在的數位通訊不但快上千萬倍，最重要的是它完全保密，中國的新發明沒人偷得了。近年中國在量子科技方面又取得一系列突破，除發射了世界首個量子衛星「墨子號」之外，有了量子雷達，北京到上海已建了一條 2000 公里長的量子通訊線路，和世界首台光量子計算電腦樣機「九章」。中國量子通訊專利數超過 3000 項，遙遙領先美國。

有人會問，中國科技那麼行，那麼眾所周知的晶片落後是怎麼回事？晶片有軍用及商用之別，軍用根本不需要二奈米那麼小的晶片，中國不是已經有核彈及高超音速飛彈嗎？它們都不需要用小晶片，需要小晶片的是商用品，像手機。本來市場上可以買得到就買，你想卡他只是逼他自己做而已，建工廠要時間，嚴格地說：「中國沒有別人可以做，而自己做不出來的東西」，你看兩年後中國會不會解決晶片問題？到時中國造出白菜價晶片，看你現在晶片巨頭怎麼辦？還有，晶片是當今數位通訊的必需零件，幾年後當量子通訊替代數位通訊時，不需要晶片了，它就會變成古董。

人工合成澱粉科技是去年中國最大的新聞，也是一萬年來對人類最重要的新聞。一萬年前人類發明了農業，之前人類跟別的動物一樣，靠採集及打獵取得食物，有了農業人類可以自己種食物。最早的文明都起源於大河流域，容易發展農業的地方，人類的歷史都跟農業息息相關，雖然現在大部分農業已經機械化，但還要靠天吃飯，依賴植物的光合作用把二氧化碳及水變成澱粉，然而，人工合成澱粉使人變成神了，能直接從空氣及水得取食物。中國發明之技術團隊表示，希望在未來 5 至 10 年內，建立起工業示範。理論上 1 公分大小的場地年產澱粉量相當於 5 畝玉米地的年產澱粉量，這是多麼天大的革命啊！人類解決了糧食問題，沒有飢荒了，再也不會因為搶食物而發生戰爭。

農業科技化、工業化以後，大部分農地會被釋放出來，恢復成森林，解決現在嚴重的環境問題。自古農業是環境的最大破壞者，因為它把地球的絕大部分平地變成農作物耕地。再者，很大部分的人類會從終生為吃而勞動的生活中解放出來，開始過像人的生活。常言：「民以食為天」，吃的問題解決了，別的問題就好談了。農業帶來人類文明，但也帶來很多重大問題，很快人類會走進一個新世界；一個和平、和諧、休閒的大同世界。這不是烏托邦夢想，而是已經有科學理論證實進入物質條件了，是可預料必然發生的將來，而中國會主導這場萬年來的人類生活方式的變革，身為炎黃子孫，你的感覺如何？

總而言之，中國實質上已經超過美國，因美國在二戰結束後，還一直忙著打仗維護霸權，突然醒來發現很多方面已經被中國超過了，所以川普才會說，他要美國重新偉大，正是因為他知道美國已經不是最偉大的了。美國想以他最後機會把中國壓下去，所以發動了貿易戰。開始川普還很得意他立刻可以拿到很多錢，但關稅是誰出的？不是中國而是美國進口商，他們付了關稅給海關才能拿到貨，再加利潤轉賣給消費者，這個差價早晚會反映在市場上，所以美國消費者現在面對著 40 年來最大的通貨膨脹。貿易戰破壞了原有經濟秩序，雙方都會受傷，就看誰的忍耐力強。中國人經過百年戰亂，吃過苦，吃得苦，習慣上家家都有些積蓄。美國人沒吃過苦，習慣過著世界上最舒服的生活。有一個統計，75%的美國人的積蓄少於一千美元，而且大部分美國人，住的房子是分期付款，開的車也是。以前生活還過得去靠的是中國來的便宜民生必需用品，以後看他們的日子怎麼過？！

有些人迷信美國太久了，又受反共教育太久了，你說美國是正在沒落的帝國，中國是正在崛起的大國，他們都不相信。有一個有目共睹的事實，近三年

新冠肺炎疫情，中國死亡人數遠比美國少很多，而美國的人口只有中國四分之一。以任何標準而言，那個政府比較有效地保護人民的生命？有得比嗎？一個政府的第一任務，不就是要保護人民的生命嗎？就從這最重要的一點來看，中國政府應是全世界最好的政府。美國哈佛大學甘迺迪政府學院阿什民主治理與創新中心（Ash Center for Democratic Governance and Innovation）曾發佈一份長期研究報告，顯示中國民眾對政府的滿意度逐年上升，2016 年更是高達 93.1%。

就事實而論，中美兩大國的博奕中國已經贏了，但是絕大部分人還不相信，要很明顯的勝出，使大家心服口服，要等兩個指標性新聞；一是中國 GDP 正式超過美國，二是中國航天人登陸月球，在太空建立太空站，這些都是幾年內會實現的事。到那時候美國也會心服口服，台灣問題也會水到渠成自然統一，最最不得已亦只是兵臨城下，以北京方式和平落幕。試觀 2022 年 11 月在印尼舉行的 G-20 國際領袖高峰會各國領袖爭相與中國交好，美國總統拜登對中國的態度似乎已有較明顯的改變，但美國信用不佳，需待觀察。



黎順發理事長全家福（後排左起第二位黎順發青年時期）

今年是壬寅歲屬虎，雲南護國起義 107 周年，亦是中華民國政府播遷台灣 73 年，12 月 25 日值星期日，同鄉會已決定隆重慶祝，紀念此一再造中華民國的重大節日。民進黨政府，借殼上市，推動台灣獨立夢想，實施去中國化、去蔣化，修改教科書，不斷操弄族群對立，抱美國大腿，挑釁一個中國底線，使原已和諧的兩岸關係陷入僵局，讓人民有面臨兵凶戰危的恐懼。處此境況，籲我鄉親要效法護國起義精神，堅守一個中國原則，赤誠擁護中華民國，珍惜中華民族崛起的契機，團結鄉親，互相勉勵。尤其要盡心教育子女，培養謀生技能，秉持先輩們勇於向環境挑戰克服困難的精神，延續雲南人刻苦耐勞，守禮崇法的美德，深信凡事會心想事成，且事業必會成功，家庭一定美滿。

個人在歷次舉辦的會員大會，雲南護國起義活動時特別邀請黨政各級長官，民意代表及各社福團體理事長，貴賓們出席與本會雲南鄉親們共襄盛舉，一起同樂，熱鬧非凡。趁此機會再次誠摯地感謝各位貴賓，理監事，鄉親們對本人及本會的支持與愛護，恭祝福各位貴賓、鄉親們闔家健康平安，一切順心。









黎順發理事長書法中軸

雲南人的重大使命

李械（志偉）撰

慶祝雲南護國軍起義 107 周年暨中華民國歷經世紀的興衰及今後我們應有的努力。

壹、歷史使命

一、民國前一年 1911 年 10 月 10 日，武昌起義辛亥革命成功，推翻滿清，於 1912 年元月一日中華民國正式誕生，國父孫中山先生於南京就任臨時大總統。為促早日實現共和，暫定政體為內閣制並讓位袁世出任臨時總統，依「約法」先制定憲法，再選正式總統。袁氏身居軍政大位，獨攬大權，強調君主立憲，妄圖恢復帝制，國父發起二次革命惜未成功，乃有雲南起義而民國之再造。若無雲南起義，則武昌首義早已消滅於無形，不會有今日民主憲政之大功，恢弘台澎金馬地區迄今已 73 年，更創造了亞洲第一個民主共和國歷時一世紀。

二、袁世凱於民國 4 年之 7 月突恢復帝制，舉國上下為淫威所壓，為利所誘，竟致神州巨變。幸我滇籍唐公繼堯（字蒉賡）謀策除之，於民國 4 年 12 月 25 日，雲南省宣布獨立，貴州、廣西先後響應，出兵北伐討袁。民國 5 年 3 月 22 日，撤銷帝制及竊國醜劇。終致全國各省響應，護國運動蓬勃發展，袁氏於 5 年 6 月 6 日羞憤而卒。

三、若無雲南護國軍起義，則中華民國早已被袁賊竊走，連辛亥武昌起義的功績亦蕩然無存，愛好自由民主與中華文化的炎黃兒女，具有良心血性的任何政黨皆肯定中華民國的存在，此乃歷史的事實與成就，正是先賢先聖雲南撫軍長唐繼堯蒉賡公正義愛國愛鄉愛同胞之忠勇行動所促成。

四、雲南護國起義之日，曾經參眾議院通過明令公佈 12 月 25 日為雲南護國紀念日、行憲迄 76 年的今天，中華民國政府居然冷處理 12 月 25 日的護國紀念日、而以行憲作為紀念日。需我在臺滇籍七個同鄉會與全國海外同胞，共同努力促成雲南護國起義日，專案以書面建議政府，訂定每年 12 月 25 日為中華民國之「雲南起義護國運動」為國定紀念日。

五、為維護中華民國憲政體制，以及萬世開太平之大義，早日完成為民族平等、民權自治、民生樂利的民有、民治、民享，真正三民主義的統一大中國。奠定永久和平，全中國人民幸福安康，進而促成天下為公，世界和平。

貳、戡亂抗日

一、民國 20 年「九一八事件」日寇侵略占我國東北遼寧、吉林、黑龍江三省、與俄帝劃分勢力成為辱國大患，身為雲南人及陸臺兩岸同胞要永遠牢記。

二、1842 年鴉片戰割讓香港於英，再租九龍賠巨款、1894 年 8 月 1 日甲午戰爭，日本奪占台灣及澎湖列島數十個島嶼及朝鮮之統治權，中國受到奇恥大辱。民國 26 年七七抗戰全面展開對日宣戰，地不分東西南北、人不分男女老少，國家至上、民族至上及軍事第一、勝利第一；意志集中、力量集中，終獲勝利。

三、民國 25 年春共軍流竄西南地區，同年 8 月 10 日雲南出兵 20 餘萬全力支援抗戰。25 年 9 月 9 日重陽，雲南省長龍雲奉令組織 60 軍駐防隴海路，182 師、283 師、184 師，長期步行於民國 27 年 2 月 8 日抵湖北漢口，4 月 7 日 60 軍到達魯南「台兒莊」與日軍發生遭遇戰，遏阻日軍度運河。台兒莊大捷雲南健兒忠勇愛國、粉碎日軍侵華速戰速決策略，我滇籍同胞在對日軍作戰所付出與犧牲的代價超越其他戰役，在中華民國歷次戰鬥中，寫下攻無不克、戰無不勝的光榮典範。

四、我滇軍整編了 60 軍、58 軍、新三軍，三個軍歸 30 集團軍建制，參加武漢保衛戰，27 年 8 月 60 軍因戰功達成戰略，奉中央整編為陸軍第 30 集團軍總司令部，龍雲任軍團總司令、盧漢任副總司令，民國 28 年 6 月 10 月，日本首相東條英機組織新內閣提出「不攻重慶，先攻滇越」製造亞洲帝國。全滇人民誓以抗日到底，28 年 12 月滇南防衛軍改編第一集團軍，總司令部四個師調回，182、184 兩個師駐防滇南，日軍未敢越過紅河。

五、民國 34 年 8 月 14 日，日本無條件投降，抗日全面勝利。37 年秋，國共爆發內戰，東北、華北、華東先後淪陷，國民政府欲以西南為反共基地，9 月 5 日我滇軍編為雲南保安團隊，余建勛為 74 軍軍長、龍澤匯任 93 軍軍長、邱開基為警備司令，王恆三、吳正國兩位任師長，45 年回滇寮壯烈成仁。

六、民國 37 年 12 月 9 日、93 軍軍長龍澤匯、第 8 軍軍長李彌、26 軍軍長余程萬陪同總統府秘書長張群在成都晉謁蔣公中正飛返昆明時，被盧漢扣留為人質宣示叛國投共。最後終被第 8 軍、26 軍及 93 軍集結解危、迫使盧漢逆賊曉以大義得以脫險，乃我滇省軍人對國家所賦予完成的重大使命。

七、民國 36 年國民大會，在首都南京第一次會議以 2430 票選出蔣中正

為中華民國第一任總統，至民國 111 年 5 月 20 日計有七人（蔣、嚴、蔣、李、陳、馬、蔡）依行憲後當選總統。志軍己是耄耋老人，於此誠懇呼籲我在臺滇籍全體雲南同鄉及海內外同鄉，宜慎選國家領導人，才能繼續領導台灣 2300 萬人民與大陸 14 億同胞開創兩岸四地（陸、臺、港、澳）的發展，早日達成和平共榮，消除任何隔閡，創造雙贏，達成振興中華的重大使命。

參、生聚教訓

一、民國 38 年為挽救危局，蔣公中正下野辭去中華民國總統，應民意由李宗仁副總統暫代總統職權。在積極展開重建之際，中共處心積慮破壞抗戰勝利果實，蠱惑人心，公然與中央政府進行鬥爭，蔣公下野，最終整個神州大陸淪陷，中央政府播遷來台。

二、民國 39 年 3 月　蔣公順應國民大會與全國同胞民意，於民國 39 年在台正式復職視事。為整軍經武、鞏固台灣各島戰略，先自作軍事轉進，遂有 38 年浙江舟山群島、福建南日島、浙江 44 年大陳島、海南島，各地撤來台灣的國軍兵力號稱 60 餘萬大軍，固守復興基地，生聚教訓，秣馬厲兵。

三、我滇緬泰寮的東南亞自由反共聯軍，自民國 38 年起至 58 年由李　彌炳公指揮領導。這群忠貞志士仁人，計有國軍第 8 軍 193 師李國輝、161 師譚忠，我滇中同胞自動組織的 152 縱隊（簡稱第 12 縱隊、兩個獨立團、三個支隊為第 34、35、36 支隊騾馬大隊），編有一大隊長沈宴瓊、司令馬守一先生游幹班第一期及將官班訓畢，蒙 蔣公召見嘉勉。馬雲安長 34 支、藍紹宣長 35 支、徐慶和長 36 等支隊，譚家祿（字受百）為參謀主任，（曾任本會常務監事），傅選、李崇芳、邵天義、徐家聲、吳正清、吳正耀、李錚、潘家才、王利賢、盧永貴、郭文、龔新甫、盧文龍、聶吉安、王如蘭、任欽賢、李仲和、馬崇安、溫元成、李朝鳳、李朝乾、周富歧、胡文興、滕學良、李家德、馮雲龍、潘得源、孫汝信、楊澤周、馬玉良、張瑞廷、莊子嚴、徐文信、王勇等將所有馬幫貨品全部捐贈給國家，整編於滇緬泰組成第 12 縱隊，下轄三個支隊，一個獨立團（團長張學貴）及第一游擊團（團長鄧德寬），統率三個大隊及一個騾馬大隊時，志偉任騾馬隊之馬幫領班，雲南人稱為馬鍋頭。自民國 38 年元月兼任團部文宣工作及第一大隊排長與組織幹事等多項職務，先後駐防雲南孟連、瀾滄、車佛南、老羅寨、萊東、猛毛、打洛，因局勢變遷移防緬甸景棟他帕、當陽萊莫山、猛頓猛畔、猛漢蚌八菁、馬亢山回窩猛放、大其力及緬南編入第 5 軍。志偉與政戰主任尹統華上校，自猛撒軍政幹訓團軍官隊與政幹隊一

期畢業，奉調救國軍總部政治部，42 年又奉留守負責總部於蚌八菁學校各班隊的教育訓練工作。後因任務需要應袁園鼎組成警衛團與廖為榮、曹誠、柯至剛、張東昇等，將流散泰緬滇邊游擊幹部收編後護送賴蘭途中，我國駐曼谷武官德美上校接見云:「李彌將軍電示:政府盼尹統華、李學松、王可宗、賀耀輝、劉沛然、楊漢臣、卓發康暨志偉等 70 餘人由政府自台北派空軍 C-47 專機接回臺灣」。民國 43 年 10 月 23 日抵台北市松山機場，蒙蔣公指派參軍長李文彬中將慰勉，下榻新生南路一段 77 號陸軍兵工學校。同月 25 日台灣光復九周年，中華民國各界假台北市中華路新生大戲院舉行隆重歡迎儀式，千餘人鼓掌歡迎「滇邊游擊健兒」回台，並接受獻花致意，滇籍忠貞部隊立下汗馬功勞，深以為榮。

志偉等奉編入陸軍第 12 軍官戰鬥團，於嘉義大林梅山崎頂營房第三大隊任戰鬥員，除加強戰鬥訓練外，亦為民修橋築馬路。於 45 年移防花東，北至宜蘭大濁水溪以南，南至台東太里鄉以北的山隘與海岸，固守太平洋暨臺、澎、小琉球及綠島 (昔日稱火燒島最神秘地方) 的安全防務。46 年調升台北市團管司令部負責訓練甲、乙種國民兵，充實國軍戰力，提升戰鬥力量。47 年調升臺北師管區司令部，先掌管通訊械彈與宜、基、北市、北縣 (99 年升格為新北市)、桃、竹、苗七縣市後備軍官，及無職將與計資核階軍官動員官職，同年 8 月 23 日金門前線，突遭中共砲擊，我滇人在此砲戰中不幸壯烈犧牲成仁者計有：李朝鳳、李仲和 (滇中新平)、許鴻儒 (滇西騰衝) 等人，我部陸志家上校奉調金門最前哨大膽，為戍守最前線的指揮官，於戰鬥中給敵人痛擊，迎得最後勝利，蒙蔣總統召見殊榮勖冕與頒發新臺幣拾萬元，並撥發官舍乙棟，激勵全軍士氣。

四、志偉自民國 38 年至 80 年 6 月 19 日，自擔任排、連、營長，監察官、動參官、情報、心戰、政戰官、經理、秘書、總幹事及國防部精忠七村自治會長，暨花東地區眷村聯合自治會長，主動完成國軍老舊眷村重建，以造福國軍精忠七村、復興新村、影劇四村，陸、空軍二村、美崙山新村、凌雲四村、勝利東、西二村、海光六村、陸軍後庫眷村、娑婆礑眷村、花崗街軍眷宅等 20 餘處，及海岸新村早於民國 90 年近 500 戶遷居花蓮市民意 (民孝里) 社區甲、乙、丙三基地 14 四層集合式住宅大樓定居。全體國軍及榮民眷屬對中華民國政府的德政深為感謝。

僅將志偉 70 餘年服務國家，貢獻社會，矢志效忠中華民國事蹟提出與供

鄉賢分享，請全國同胞共同指教。

一、軍政績效：

01. 民國 45、46、47、59、60、61、62、63、64、65、66 計 11 年主管兵役，動員，文宣，情報、監察戰備五大工作，著有特殊績效，先後獲頒寶星、寶星二星、乙種景風及甲種景風獎章。
02. 民國 43 年至 58 年，年終考績優等獲頒忠勤勳章壹座。
03. 民國 66 年當選軍管部最優秀國軍楷模，復選為當年度國軍英雄，獲頒謙學字 2722 號獎狀乙禎。
04. 民國 66 年辦理出征軍人家屬權益維護，與兵役法第 42 條第一～六款緩召，及兵役動員計劃作業，評定為 21 個縣市之冠，績效卓著。獲內政部頒發役字第 514541 號役政動員績優幹部楷模獎狀一禎。
05. 民國 56 年負責國防部參謀，導遊花東地區，圓滿完成任務，榮獲策旅字第 0929 函表揚。
06. 民國 58 年對科學技術武器軍事情報研究，榮獲台東師管部評選呈報上級核有運用價值，（鋒綏字第 7131 號）頒發獎金鼓勵。
07. 民國 59 年第一季情報專題寫作，經師管部評選為第二名以均字第 5905 號頒發獎金表揚。
08. 民國 65 年軍管部涂徑字第 1490 號核定國軍推行無缺點計畫，為全國楷模頒發獎金表彰。
09. 民國 66 年國軍推行「無缺點計畫」為全國楷模，經軍管部謙授字第 7867 號令核定頒發獎金鼓勵。
10. 民國 65 年台東師管部念確字第 4811 號核定國軍推行無缺點計畫，評定優良頒獎金鼓勵。
11. 民國 66 年肩負特殊任務，績效優異，獲花蓮團管區寧人字第 3175 號評為全縣之冠並公開嘉獎鼓勵。
12. 民國 66 年當選全國「愛民模範」第一名，經國防部於九三抗日勝利紀念日，於台北市中華民國各界慶祝大會表揚榮頒銀質獎牌一面，謙蕙字第 388 號核定為國軍英雄。
13. 民國 63 ～ 66 年連續四年當選全國「勤政愛民」模範第一名，於「九三」抗日勝利紀念日，為全國 842 處眷村模範第一名自治會長，以淬楓字 5592、勁功字 8709、謙昇字 4030、謙春字 4021 頒發金銀獎章各一座，

以表彰對國家功勳，特提出願與各位鄉長先生女士共同分享，藉請先輩鄉賢不吝指教鞭策！

二、社會服務：

01. 研究社會治安與交通安全十字路口、安裝紅藍燈交通號誌、設置人行斑馬線、設立警示標幟號誌及打通多條道路巷弄。騎樓機車人行分道及單車、機車、汽車，應分別劃線格停車等，於花蓮縣情治會報專題專案，建請中央要求縣市警政機關貫徹力行，此專案施行迄今已居 58 載，尚須持續以為全民賴以遵循。並於民國 63 年 5 月 23 日花警行 14554 號載記於更生日報、中央日報公開表揚為交通徵文第一名。
02. 民國 65 年～ 77 年眷村自治會長任職期間，與自治委員至民國 92 年間維護軍榮眷戶安全，改善居住環境、化社會風氣、洽商地方政府編列預算，在花蓮三軍眷村排水溝渠修建完成，各村路巷徹底改善。尤對政府的各項政令，如撙節能源及執行機關企業場所，養成隨手關燈良好習慣。因執行績效良好，獲層峰表揚核定為全國 842 個眷村之模範自治會長。
03. 民國 50 年任職東防部監察官與全體幹部袍澤，為花蓮市尚志路通往美崙山忠烈祠 (吊橋) 之道路修建，進行除草鋪石填土，完成通往忠烈祠交通及至蘇花間九號公路拓寬，施工僅個多月且提前完工，獲時任東守部司令楊貽芳將軍頒獎表揚。
04. 民國 75 年、80 年間獲學校家長推選，當選兩屆花蓮市民族國校家長會長，主動隨同東防部工兵連，美化校園田徑場，進行校區四周道路雜草亂像整治，及圍牆修繕節省公帑數百萬元頒發「功在教育」匾額壹座。
05. 民國 56 年至 70 年間協調花蓮市及市代表朱德尹先生，打通介壽二街通至精忠七村、公正新村、影劇四村、復興新村、美崙山新村、花蓮聯勤 51 收支組、軍眷管理處、國防通訊指揮中心、府後路，介壽一街通至飛彈聯隊，水源街通往花蓮市區之兩大市區交通動脈路線，全面鋪設高級瀝青路面，改善交通道路路況，便利市民上下班使用，對提高人車交通安全貢獻至鉅。
06. 民國 81 年受聘省立花蓮女子高級中學義工，主動洽請花蓮縣議會副議長俞傳旺先生，列預算 60 萬元專案補助花女圍牆內移俾能拓寬菁華街道路，改善交通瓶頸，提高人車行進安全與便利；新建美觀莊嚴校園正大門，對改善校區環境，創造行車安全交通環境公益良多，獲該校校長賀玉琴女士

於家長會中表揚，服務精神為人民表率給滇人樹立典範。

07. 民國 77 年擔任花蓮縣美崙國中家長委員，主動協商花東防衛部兵工連官兵，義務整修校門廣場、水池，剷平山丘臺地鋪設高級瀝青。將學校四周鐵絲網圍籬改建成紅磚加水泥砌牆，強化校園安全及促進環境美化，節省公帑新台幣數百萬，工程效益良多，貢獻卓著，深獲師生讚賞，並得校長曾慶裕先生於教師節慶祝大會中公開表揚，以感念功在美崙。

三、文化組織：

01. 民國 55 年辦理花東各界慶祝蔣公中正八秩華誕舉辦活動，籌畫文藝活動及雕塑與石藝展，深獲全國好評，我省文藝作家尹明偉 (字統華，滇中新平人) 先生，在全場書展中獲頒「金像獎壹座」。尹明偉先生之作品草書 (狂草、隸、篆) 對 (豎) 聯分送台北展出，獲中央研究院收藏並送日本參展，均獲頒贈「大賞」表揚。尹明偉鄉長。曾任職滇軍 58 軍孫渡軍長屬下連、營長軍職，參加抗日湖南長沙、衡陽、零陵及湖北、貴州與滇緬阿牛等戰役，尤於貴州獨山戰役身負重傷，忍痛對日作戰躺臥稻田三晝夜因病痛呻吟，師長聞悉派官士護送貴陽醫院療養，病癒後奉准省親回到新平，獲聘擔任新平縣軍事科長 (現稱兵役處長) 與縣體育教官。民國 38 年因盧漢投共，滇省變色，不得不化裝成難民沿途轉進，路經墨江、普洱、思茅、瀾滄、緬甸各地打共。尹明偉鄉長著有「新三字經」、「民俗歌」、「雲南民歌男女對唱」、「新滇劇朱毛魔羯」，「耍獅舞龍慶新春」及仿唐朝大書法家懷素 (狂草)、于右任等字體，出神入化，已達到奔雷墜石，筆走龍蛇之境界，眾口皆碑，在臺灣為雲南人中獨步全臺第一人，此為滇省同胞們共同的榮耀。

02. 民國 63 年當選王師凱先生示範小組長，評選為績效特優，獲頒凱臺字 2926 號獎狀，兩次榮獲全國個人冠軍暨團體獎狀表揚。

03. 民國 63 年，參加敬軍愛民徵文活動，經花蓮縣各界評定為佳作，榮獲花蓮各界吧明友字第 093 號頒贈榮譽狀公開表揚。

04. 民國 50 年辦理花蓮縣各界慶祝十月慶典活動，評定字 064 號頒贈榮譽紀念狀表揚。

05. 民國 64 年為貫徹國家重大政策，圓滿完成任務，榮獲中央評為最優秀 42 個小組中之冠，王師凱以俊捌字第 28131 號獎函，頒發紀念狀公開表揚，先後兩次連續獲得殊榮。

06. 民國 65 年擔任特定示範小組長，對五大工作貫徹執行圓滿達成驗收，經評定為王力行、周安民、王師凱等先生小組長模範典型，為全國 42 個小組之特優。以 (65) 凱臺字第 2504 號頒贈獎狀表揚，年終考績評為優等，單位主管予記大功表彰。
07. 民國 64 年對五大任務工作計畫規劃週詳，小組長任內評定為王師凱先生示範小組，艱鉅任務圓滿達成，復經中央委員會核頒「忠黨愛國」獎狀表彰。
08. 民國 71 年 11 月 12 日特撰寫陸臺兩岸「以三民主義統一中國」文，因主題正確，內容條理分明，段落精細，並闡揚實施時程，提供中華民國與中華人民共和國省思；統一是中國人的共同願望。民族文化五千年與歷史傳承，必須在 21 世紀完成此一時代大使命。我們要以三民主義為國父思想實踐做見證。黃榮華先生以華組字第 300 號函頒贈獎狀激勵。
09. 民國 68 年～ 88 年小組長任期考評優等，黃復興先生核列記大功三次、小功五次、嘉獎一次勉勵。
10. 民國 69 年～ 70 年間任黃榮華 17 支委員，記功二次。
11. 民國 69 年～ 72 年間中立法委員選舉，負責花蓮地區輔選，圓滿完成，王師凱先生記功一次及接受花蓮縣各界之表揚。
12. 民國 84 年榮獲花蓮縣政府頒發「熱心公益社會」堪為全民典範，花蓮縣政府以花獎字第 64908 號頒獎牌壹面表揚。
13. 民國 73 年發起組成花蓮縣雲南同鄉會，輔助住台東縣 (布羲凰、劉儒當選先後任理事長)，桃園縣打歌協會楊振興、李蔚勳對雲南省各民族歌舞文化藝術的發揚，增進族群之團結，獲得政府公開表揚。(楊、李二人與械為同學)。
14. 械與李毓枝 (龍陵人) 於民國 56 年組成李氏宗親會，成立宗旨除貫徹中華民國政府政策，尤對中央與地方選舉均全力協助、支持由中國國民黨提名的候選人並全部當選，自行憲以來均圓滿完成，創台灣自治史之冠，迄今花蓮仍堪稱模範縣，這是在台灣的雲南人對推動民主憲政之光榮義舉，藉供與會同鄉指教。

肆、結語

107 年前我們雲南子弟拋頭顱，灑熱血，參加了雲南護國軍起義之壯舉，率先發動討袁運動，讓袁世凱的「中華帝國」胎死腹中，維護了中華民國的國

體，民國 38 年後又追隨中央政府至台，誓死保衛中華民國。今後我們雲南人的重大使命及努力的目標，應為協助政府早日達成兩岸政治及軍事和平，不用武力，簽訂「和平發展」目標協議，擱置歷史造成之爭議。雙方應胸懷大智慧為全中國人民謀永久福祉。依國父孫中山先生的三民主義「天下為公」為理念及「忠孝仁愛信義和平」與「禮義廉恥」為原則。兩岸以上述固有道德作依歸，達成文化、思想上的合一，依此理想策訂統一的方向，雙方訂定國號以武昌起義辛亥革命建立之「中華民國」國號為兩岸必須維護及依循，「國旗」以國父核定的「青天白日滿地紅」的國旗為國家國旗，因這面旗幟曾帶領全中國人民對日寇浴血奮戰，贏得勝利飄揚全國。大陸、港、澳及台灣各地方對中國的中央政府及地方公職人員，須依照民國 36 年 12 月 25 日公布行使之憲法內容為基礎，貨幣自由流通，人民幣、港幣、澳門幣及台灣地區使用之新台幣可四地流通使用。

兩岸四地現行的制度，可由四地與台灣分治分離的治權，皆前瞻來為萬世萬代子子孫孫未來探討，各政黨推舉代表及工商社團、人民團體共同研商制定一個長治久安，創造全民幸福的憲政政體，必可以「三民主義」及中共號稱有中國特色的「共產社會主義」融合且並行不悖。公職民代宜實施人民投票，直接選舉制度，彰顯並創造一個以民為主之國家公義社會。

心懷台灣與大陸，台灣分治迄今 73 年來各項建設快速成長，社會進步繁榮，締造五千餘年來最富庶國家制度的「台灣經驗」，使中國大陸從沿海到內地在改革開放以來，近 40 年間使得全中國之經濟產生劇烈躍進，快速建設。展望未來，在中國大陸持續的改革與開放中，確實對中國人的未來抱有希望並且樂觀，兩岸定可共榮和平相處。若要達成均富與理想社會，兩岸仍應宜先從加強經濟互利與自由無障礙貿易活動深化並持續，進而建立社會公平、正義的良好制度，政治民主化須照中華民國體制力行實踐徹底執行。軍隊國家化，政黨建立公義民主自由競爭良好的發展基礎（不可侵犯他人自由），民主自由須由正義法治公義來約束，民主的原則即為少數服從多數（對國家公義與人民福祉政策建立制度），經多數決定立法通過的議案，必須遵守徹底執行。

我滇籍同胞與所有中國人更能體認「均富」的新中國，一定可以在兩岸共同協商下至中遠期程間完成，為基於兩岸人民血濃於水，中共前領導人胡錦濤先生，於中華民國 100 年 10 月藉由慶祝「辛亥武昌起義」一百周年紀念大會致詞時特別講述：「四不要：一不要戰爭；二不要停滯；三不要對抗；四不要

隔閡。以及四要：一要和平；二要發展；三要理解；四要對話。及「人不犯我，我不犯人，致力和平，解決爭端。加強國際交流，反對恐怖主義」。並且強調和平發展:「國家主權、國家安全、領土完整、國家統一、政治制度、經濟社會」均應務實實質上進行發展。中共前政協主席於中華民國 100 年 9 月 6 日發表有關核心利益談話：「拒外力干涉中國內政，固強心霸，團結時代」。

上述的表態，語重心長，皆可供兩岸領導人來共同省思，俾作近、中程統一中國的依循脈絡，加上由馬英九總統提出一中各表，就是「不獨、不統 (未定時間表)、維持現狀，中華民國是一個主權 (治權目前分裂中) 完全的國家，在兩岸尚未達成任何協議訂出統一時間表，暫時不統、不獨、不武」，真正達到且展現互利真誠的善意，具體作為表現，自然而然的依循大中華國度思維，統一工作即水到渠成而順利完成。在台澎金馬地區，雲南鄉親暨海內外的同胞，我們在這慶祝精彩中華民國 111 年之際，團結一致，宜慎選胸懷兩岸，復興中華民族的政治家，作為未來國家領導人，帶領大家迎向新的里程。

我們雲南人是有骨氣、具忠義精神、富正義感、有愛國心。我們的志節、人品情操深愛中華民國，早自唐公繼堯「討袁護國再造民國」時展現。滇民自民 38 年逃出大陸鐵幕，於滇、緬、泰、寮各地與敵人作戰，先後回到復興基地寶島台澎及金馬已逾一甲子，政府屢屢稱讚為國家的「忠貞部隊」。

筆者已耄耋之年，特藉此祝福諸位鄉長、先輩及兄弟姊妹們，闔家平安！永遠幸福！並提供「人生保健守則十一條」供各位參詳：一、每天要運動。二、排便要順暢。三、十指手要動。四、吃飯先喝湯。五、到老不傷身。六、食物要保鮮。七、蔬果五七九。八、不吃冰冷物。九、均衡的營養。十、打打太極拳。十一、每天睡覺前，雙腳洗乾淨。若持之以恆做到上述各項，各位鄉親身體必定健康，祝福各位鄉親，活得好、活得長、也活得快樂！。

茲藉護國起義 107 周年及本會創會 52 周年，願人人健康，事業順利，社會更安定，國家會更好。更祝中華民國國運昌隆，兩岸同胞更加團結，早日達成中國的大一統，奠定中國永久和平、長治久安基礎，以告慰　國父暨先總統蔣公、經國先生與民國四年護國起義犧牲的先賢烈士，盼請政府請將我滇省護國起義烈士英靈，奉祀於「國家忠烈祠」，讓後人得以追思，永垂不朽，英靈長存。

美軍倉促撤離，阿富汗變天有感

簡漢生

2021 年 8 月 6 日，美國突然自阿富汗將約 10 萬部隊不告而別的撤出，連阿富汗政府都是在美軍撤離後 12 小時才由地方管道獲知消息，甚至跟著美國一起出兵到阿富汗的美國盟友英、德、法、土…等國軍隊也都是在美軍逃跑之後才知情而如大夢初醒，倉促撤軍，完全是被美國狠狠擺了一道，因而引起盟國一致的譴責及撻伐。可說是倉惶辭廟，狼狽撤離。

自美軍撤軍後，塔利班 8 天之內就攻下了全國 34 個省中 23 個省的省會，包括坎達哈等大城在內。而北方聯盟又多已投降或叛變倒向塔利班，首都喀布爾已是孤城，美軍只好把使館搬到機場，又增兵 4000 保護機場安全，以便撤離使館人員及近 6 萬與美方關係密切的阿國及盟邦人士。到 8 月 15 日塔利班終於攻佔了首都喀布爾，原政權滅亡，而美軍也於 8 月 31 日全部撤離了阿富汗，結束了美軍對阿富汗 20 年的軍事「占領」。美（聯）軍自 2001 年出兵阿富汗，20 年間在阿富汗共出兵 13 萬餘人，花費了近 3 兆美元，造成聯軍及政府軍逾 9 千餘人陣亡，3 萬餘人負傷。20 年間，並造成約 24.1 萬阿國平民喪生。可說是禍國殃民，害人害己！

回想 2005 年我赴日本東京參加國際祈禱早餐會，會後有一主題座談會，就是討論阿富汗重建的問題，當時正值阿國政府軍在美軍出兵協助後，自塔利班手中奪回政權不久；阿國多方建設處於百廢待興的狀況，而政府新建，又有美軍在後支持，也確頗思有一番作為，所以當時阿富汗的卡爾扎依（Karzai）總統兄弟都出席會議，且意氣風發，對阿國前途也胸有成竹。在會中他們兄弟大力遊說大家到阿國投資，因為能說善道，讓與會者都留有深刻且不錯的印象。因與卡爾扎依總統兄弟見過面，且當面交換過意見，這些年來我對阿富汗的發展也就頗為關心。但這次阿富汗情勢變化之快，確實讓人覺得事出突然，猝不及防，令人難以置信。事發後，引起美國和世界輿論，尤其是美國盟友的一片罵聲。拜登總統不得不出面說明強調美軍撤離的必要性。但其實這完全是避重就輕，逃避責任的說法。因為沒有人質疑應否撤軍，而是何時撤？怎麼撤？撤後怎麼安排？如何用撤軍換取什麼條件？……。而美軍居然在以上問題全無考慮或準備下就掉頭鼠竄像逃亡一般地撤了，美軍參謀作業的幼稚不周，荒唐大意，實在不及格到令全世界都瞠目結舌的程度！我因而有幾點感想：

1. 想起國共戰爭時，國軍只占據了大城市，鄉村卻都是共產黨的，最後鄉村包圍了城市，使國軍一敗塗地；越南的淪陷也是同一模式，當時越南除了鄉村包圍城市外，甚至很多地區已是白天表面上是政府控制，但入夜後就完全是越共的天下了。這次阿富汗也是鄉間早已都被塔利班所控制，所以美軍一撤，三週就全國都變天了！而美軍給白宮的報告還評估政府軍至少可撐半年，情報部門的失職無能，實在可說是瞎了眼睛！

2. 一個國家如果自己力量不足，不思安外休兵，反而處處要挑釁強敵，明知以卵擊石，卻要像阿富汗一樣把自身安全完全寄托在美國身上，真是危如疊卵，令人憂心。我不用說是哪國，大家也可猜到。美國這次撤軍的表現，還能讓「盟國」繼續相信嗎？

3. 美國對所謂「盟友」的態度完全取決於你對他有多大用處，一旦沒用了，或他找到比你更有用的，或維持盟友關係對他已不划算時，他就會毫不留情地把你甩掉。美阿 20 年同盟，且美國以 10 萬美軍駐在阿國，可算是最親密、最踏實的盟友關係，都可以一夜之間一拍拍屁股就不告而別，連招呼都不打一聲，其他還不入流的「盟友」，將來能指望美國幫多少忙？

4. 親美並不一定需要反中，有智慧的國家押寶也絕不能只押一邊，新加坡總理李顯龍曾說得非常明白，小國處在兩強之間，只知一味討好一邊，而極端仇視另一邊實在是沒有知識，沒有頭腦，非常危險且不負責任的做法。

5. 塔利班與阿富汗政府直到最後關頭仍在卡達談判，政府希能與塔利班分權而治，但塔利班以 10 天攻下 23 省省會之勢哪裡還會答應？如在美軍未撤之前就先以撤軍為條件，提出分權而治的主張，那就也許還有談判的可能。當年國共內戰時，在遼瀋、平津和徐蚌（淮海）三大會戰國軍都大敗後，國府還想和共軍談劃長江而分治，當然就被延安一口回絕了。如在三大戰役之前提出劃江而治，後果也許就未可知矣。可見當自身還有實力或還未被戮穿底牌前，未雨綢繆先做談判，才可為自己爭取到最高的利益，這個原則在兩岸關係上應該一樣適用，惜台灣兩黨為政者智慮均不及此，令人嘆息。

6. 拜登撤軍前，預估政府軍與塔利班軍力人數上是 20 比 9，武器裝備上更先進一至兩代，原估至少可維持半年以上，最後則只十幾天就 Game Over 了，印度還不識時務地空運了 40 噸重炮和彈藥給政府軍，結果都還未開箱就落入塔利班之手。這種事過去在國共戰爭時也曾發生過，印度的錯估形勢，固屬昏昧，但阿國政府只想依仗外力以保國安也是極為幼稚。這兩天阿國總統、

總統親戚、內閣部長、政要、甚至軍方…都陸續出逃，同樣的場景未來會不會在「別的地方」上演？令人觸目心驚！

7.1949 年中國大陸，1975 年越南，2021 年阿富汗所發生的事，太值得台灣人多加警惕玩味了！否則也許有一天真會是一覺醒來就變天了，連怎麼死的都不知道啊！

記美軍撤離阿富汗詩兩首

其一

窮兵黷武美利堅
燒殺濫炸血債懸
災黎冤屈憑誰訴
好戰必亡在眼前

其二

倉皇鼠竄撤甲兵
黎民額手慶太平
不義之師禍天下
美帝不衰世難寧

註：
「司馬法」仁本第一篇：
故國雖大，好戰必亡；
天下雖安，忘戰必危。



阿富汗北接土庫曼、烏茲別克及塔吉克，西鄰伊朗，東南毗鄰巴基斯坦，東北以「瓦汗走廊」與中國接壤長度僅為92.45公里的國界。

第四屆“七彩雲南・相約臺灣”主題日暨2022中秋茶話會活動交流發言

台青代表（大理大學民族文化研究院）高瑜

各位領導、以及在場尊敬的前輩、朋友大家好！我是高瑜，來自臺灣嘉義，目前在大理大學民族文化研究院任教，教的是人類學，一個看起來很像旅遊業但是卻很好玩的學科。對一個人類學家來說，如果可以，大部分時間我們都希望浸泡在自己的田野，以及對這一切保持探索的好奇。

如果大家對大理稍有一點關注，最近我們最重要的宣傳口號是“有一種生活叫大理”。對一個長年生活在大理的人而言，大概都能有所體會。不只是風花雪月的自然美景，還有各種新舊文化的交錯。對我自己來說，這大概也是一個美麗的意外，從2013年夏天到大理，沒想到一待就是九年。當時一開始是我的博導指定我來大理做田野，地點是他選的，而我一無所知、很蒙的就來了。在一個月黑風高的夜裡到了大理。沒想到隔天一早醒過來，住在客棧頂樓的我，拉開窗簾，先尖叫了一聲，放眼望去，是一大片的白族屋瓦和白色房子，在陽光下閃耀。於是我剎那間明白了，為什麼我師姐說，老師對你真好，竟然讓你去大理。而我和大理的緣分，從這裡開始種下。就像種一棵小樹般，慢慢的長大。

但今天，我想跟各位分享的內容是，有一種感受叫雲南。而不只是大理。包括這段時間以來，我參與了各級台辦舉辦的參訪活動，不管是省台辦或者各地台辦。又或者是我去做的田野，不管是自己去的還是同學生一起去的。在這些過程中，一點一滴的認識和感受。用我們學科的話來說，叫做“以身為度”，你的身體五感是你的度量器，而不只是冰冷的機器。

怒江：脫貧攻堅，發輾轉型

今年五月份我們去了一趟怒江參訪，主要地點是六庫瀘水。對我來說，那次印象相當“震撼”。我們拜訪了異地搬遷的社區和小學，以及怒江減貧交流中心。至少有八年以上沒到怒江的我，印象已經和當年完全不同，怒江完全換了一個樣貌。我心裡其實是困惑的，包括看著夜裡發光的同「怒江大峽谷」幾個字，有一點魔幻寫實的效果。但我很難忘記那天去拜訪的小學和職業教育中學現場。無論是在操場上奔跑的孩子、美術教室裡充滿生命力的作品，或者和職教中心李校長簡短的交談討論。我想，對怒江來說，非常重要的根本在於教

育扶貧。怒江的孩子，因條件限制本來有很多是無法好好上學的，貧困阻撓了各種向上流動的可能性。但因為這些年中央的關心關切和資源投入，讓那裡的小孩能有更多機會接受良好教育，進一步有可能改變他們的人生。這才是最真切的發輾轉型，把每一個孩子都帶上來。

版納：告莊夜市，新興邊境

七月份的開場是中老鐵路體驗營。我們從鐵路博物館出發。若你仔細駐足，你會發現這座博物館有多迷人，那是鐵路現代化的標記，交錯米軌與寸軌的技術，以及道路向外延伸的力量。而在版納停留的時間，因為個人身體不適，非常好笑的中暑了。所以只參觀了第一天行程。但有趣的是，人生隨時有各種好玩的遭遇。我在第二天迷迷糊糊睡醒後，在午後四點，一個人摸出去溜達，逛了附近一圈，剛好趕上告莊夜市開市的時間。這個白天沉睡、夜晚才逐漸醒過來的地方，入夜之後，將展現另一種魔力。所有的攤販開始出來擺攤出市。我站在具有小乘佛教標誌的大金塔前，身邊全都是一團一團的遊客，包括穿著改良版傣裝，各種擺拍、爭奇鬥豔的女生。一時恍惚，會以為自己在泰國，或者一個小型東南亞。這個大型夜市，一方面，它容納了全國各地其它省分來這裡打拼的外來人口，另一方面，它也顯示了邊境城市的潛力。換句話說，以往我們總以為邊境就是邊陲，但在這裡，邊境反而才是國際，是交匯的中心地帶。這是新興力量的展現，不管是在文化上或者經濟上。未來也將隨著中老鐵路的暢通，更能看到連通的意義。

騰衝和潞江壩：古韻綿延，鄉村再生

七月份對我來說是極其忙碌的月份。接著到了保山。前面參與了騰衝參訪的活動。後面則是進潞江壩做咖啡調查的田野。一進保山，就有種很親切的感覺，因為再度回訪。如果說大理是我的鄉親，那麼，保山就是我的鄰居。每次到騰衝，總有一種油然而生的尊敬。不只是因為它曾經歷的戰爭痕跡，例如國殤墓園的紀錄。這是我在臺灣做田野時，臺北的雲南長輩和前輩帶給我的認識，他們有不少是騰沖人，也因此我對騰衝有一種天然的好感。也包括它豐厚而開放的歷史底蘊，比如和順古鎮與知名的哲學家艾思奇。但這一趟，令我印象深刻的，則是去綺羅古鎮的馬幫大院吃飯時。乍看之下，它或許只是個用餐的地方。但是卻仍保留了當時的堂屋。在堂屋裡，中間擺放的是天地國親師的

牌位，很有意思的是兩邊牌位的擺放位置，顯示這個家族出過舉人。這些細節，非常值得細細品味。包括我們去參觀的中醫藥館也是，各種呈列的小藥罐都能看得出當年的精緻。

潞江壩則是我的田野地點。這個機緣，也起源自去年的參訪活動，其中一站就到了潞江壩新寨村，參觀萬畝咖啡地。一方面因為我自己愛喝咖啡，另一方面，當時我很驚訝在一個山裡的小村子，卻有著和咖啡之間千絲萬縷的關係。這些年來，這個村子的變化，隨著雲南咖啡的命運轉折跟著起伏。它既是鄉村振興的體現，同時也是農村轉型與再生的契機。來來回回做田野的期間，有時和村裡的王支書聊天，或者去訪談周邊莊園的咖啡業者。在他們身上，完全能感受到他們對於咖啡做為農旅產業結合的熱情與驅動力，以及對於潞江壩這個地方的熱愛與認知。其實他們是辛苦的，也是很努力的。也因此在在打動我，去記錄咖啡人、咖啡村的故事。

結束語

寫了以上這些，才發現同時整理了這段時間的生活記錄。前幾天我們在南澗，參加大理州委台辦的中秋活動。見到老朋友，認識了新朋友。坐在無量山喝茶時，我才想起來又過去了大半年以上的時光。去年我們去了劍川，今年則移師到南澗。雖然像是一期一會，但還是很開心。衷心感謝所有台辦舉辦的活動，讓我有機會走訪不同的地方，看到不同的風俗民情。但更好玩的是，後來會慢慢發現，在活動裡就像老朋友相見會，平時大家各自在忙可能見不到，透過活動才有機會一聚。不只是見到臺灣老鄉，也同時見到台辦的大小夥伴們。這些逐漸建立起來的情感連帶，才是最值得珍惜的。就像我最近將要回臺灣一趟，回去見家人朋友，以及做田野時認識的雲南大哥大姐。就像我在一開始所說的，有一種感受叫雲南。對雲南人來說，一表三千里，綿延不絕連結出去的，是親屬親友甚至像家人的關係。同樣的，對一個往返于雲南和臺灣的人來說，這個道理是相通的，山河與江海融在一起，都在我們身上，既與人相親，也與這片土地相系。

中國駐印軍反攻密支那血戰史

黃通鎰撰

一、前　言

史家咸認第二次世界大戰是人類有史以來最慘烈的一次戰爭，財產損失無法估計，死亡人數是之前所有戰爭總和的數倍。死亡更是波及到遠離前線的平民身上，其恐怖的程度更是前所未有想過的。挑起這場戰爭的罪魁禍首是西方是德國的納粹黨酋希特勒；東方則是日本軍國主義的軍閥。戰爭發生的原因是繼第一次世界大戰（1914 ～ 1918）之後，資本主義政治經濟發展極不平衡，經濟危機加劇了帝國主義國家之間的矛盾。希特勒崛起想打敗英、法獨霸歐、非兩大洲。新興的日本則想驅逐在亞洲的英、法、美勢力，成為亞、澳兩大洲的霸主。戰爭初期美國的態度很曖昧，以為就像第一次世界大戰一樣，可從中再獲暴利。直到 1941 年 12 月 7 日，日軍偷襲美國遠東海軍基地珍珠港，重創美國。8 日日軍以閃電戰術進攻馬來半島與菲律賓，此日，美、英、中同時向日本宣戰。11 日德國、義大利向美國宣戰，至此，戰火已燃燒蔓延，殃及全世界。

自 1939 年 9 月 1 日，在歐洲戰場，德軍入侵波蘭至 1941 年秋天的兩年中，希特勒可謂大獲全勝。其中最顯著的是 1940 年 6 月 4 日德軍以閃電戰攻入法國，勢如破竹，14 日巴黎淪陷，16 日法國貝當政府倒台，22 日法國投降。在亞洲，日軍則快速攻占法國殖民地越南、寮國、高棉。法國戰敗後希特勒認為英國也撐不了多久就會投降，但出乎意料，英國在新當選的丘吉爾首相領導下，獲得美國的支援，為保衛國家與德軍持久戰做好了準備。然而，在亞洲的殖民地香港、馬來亞、新加坡等已是日軍的囊中物。緬甸與印度雖屬英國殖民地，但日軍勢在必得。夢想著如能在中國戰場也取得勝利，加上早已是殖民地的朝鮮、台灣、澎湖、遼東半島，再進一步占領澳洲，大日本帝國的美夢就能如期實現。

二、洞觀日本國力崛起，訂定侵華計劃

日本是亞洲東方太平洋上的島國，面積約 37 萬平方公里，約為台灣的 10 倍，歐洲英國的 1.5 倍，比德國稍大。人口則比英國、德國、法國都多。民族為大和民族。傳統的日本以農立國，深受中華文化影響，其標榜特色的書道、茶道、花道、劍道都源自中國。但到 18 世紀，統治中國的滿清王朝國勢日衰，而西方則發生了工業革命，國勢日強，日本遂有了棄中效西的念頭。

1868 年（清同治 7 年），明治天皇取得政權後，立志圖強，要在科學技術方面追上並企圖超越西方。於是，日本政府大量借重西方的技術與財經援助，全面改革本國經濟、教育及提升人力素質。並大量選派留學生到歐美留學，輸入西方先進武器、戰艦、機器與商船等。在 20 多年中已打好現代化的工業基礎。接著修築了公路與鐵路網，也建立了商船隊，進而改革貨幣制度，提振經濟，開辦了新式學校，仿效西方大學培養尖端人才也有了成效。於是，新式的鋼鐵廠建成開了工，現代化的軍士院校也培養了一批又一批的軍事人才，並訓練成了現代化的海、陸軍。

1894 年（清光緒 20 年），農曆的甲午年，在【富國強兵】的口號鼓吹下，遂向大清王朝發動了【甲午戰爭】，獲得了大勝。1895 年（光緒 21 年）迫使滿清王朝訂立了【馬關條約】，割讓台灣、澎湖群島，撤出朝鮮，為日後殖民朝鮮鋪好了後路。進入 20 世紀的 1904 年，日本向俄羅斯帝國挑戰，爭奪亞洲東北部的控制權。日、俄掀起海戰，日本大獲全勝，更助長了日本窮兵黷武擴張勢力的野心。

第一次世界大戰結束時，日本的世界強國地位已很穩固，並獲得世界一致公認，致使其走上軍國主義國家，侵略、好戰已成日本國策。對歐洲英、法等國擁有廣大的殖民地資源極為垂涎，眼見老大貧弱的中國，正是侵略的好時機。其實日本自明治維新國力崛起早已訂下【三個月滅亡中國計劃】。日、俄戰爭大勝魔爪迅速伸入中國東北，1931 年發動了【918 事變】，1932 年扶植遜清皇帝溥儀為偽滿州國皇帝，1937 年 7 月 7 日發動盧溝橋事變，全面開始推動亡華計劃。侵華戰爭初期日軍武器裝備精良，銳不可擋，長驅直入，勢如破竹。9 月，日軍執行攻陷中國首都南京後，南取廣州，中奪武漢，北攻五台的作戰計劃，迫使國民政府遷都四川重慶，未及一年大半個中國已淪陷。但日寇錯估國民政府，以【空間換取時間】的大戰略及堅持抗戰、誓死衛國的決心。侵華戰爭過了兩年，還有大半個中國仍在國民政府手裡，至此日寇才發覺已深陷泥淖，想速戰速決已不可能。戰爭消耗了日本大量資源，持久戰關鍵的是資源。到 1939 年 9 月德國希特勒進攻波蘭，以閃電戰略迅速席捲大半個歐洲，法國投降，英國自顧不暇，美國袖手旁觀，真是千載難逢的大好機會，必須把握良機早日達成帝國霸業。

亞洲南部廣大地區資源豐富，但都是英、法、美等西方工業發達國家殖民地，發動太平洋戰爭可一舉併吞所有國家殖民地獲得資源。但是，美國在遠東

夏威夷擁有海軍基地是最大障礙。日本偷襲珍珠港的作戰計劃，中國政府早已獲悉，但美國不相信。日本政府對此計劃也有兩極看法，主和派認為【不要得罪美國】，主戰派則認為【美國怕事會忍耐，不會向日本宣戰】。最終主戰派獲勝，歷史事件的必然就是如此，日軍偷襲了珍珠港美國的海軍基地，使得美國海軍遭受重創，但也敲醒了美國這頭睡獅，粉碎了日本侵略者的美夢，改變了日本的命運。

三、日軍侵緬，中國遠征軍入緬抗日

1941 年 12 月 7 日，日軍掀起太平洋戰爭，於 1942 年 1 月中旬由泰國分南北兩路侵入緬甸，南路日軍第 15 軍 33、56 兩個師團之精銳部隊以緬甸反英獨立人士翁山為首的義勇軍為前導，自泰國曼谷直入緬甸南部，於 1 月 31 日陷緬南大城毛淡棉，3 月 8 日陷首都仰光；北路第 18 師團於 4 月 29 日陷緬東撣邦大城臘戌。兩路合於 5 月 1 日陷緬甸中部古都曼德勒，5 月 8 日陷緬北克欽邦首府密支那，至此全緬淪陷。

日寇志在囊括中南半島，截斷中、美、英間之連絡，窒息中國，進而達成與德軍會師中東的夢想。當時中國政府受盟國英、美之請於 1942 年 2 月 8 日派第五、第六兩軍為基幹編組成中國遠征軍 12 萬人，入緬與盟軍並肩抗日，於同古、西唐河縱谷、仁安羌、棠古、瓢背、彬木那等戰地連續贏得了戰術上的勝利。然而英軍基於其國家利益，當日寇入侵緬甸之初，即有放棄緬甸保全印度為目的之【棄緬保印】戰略構想，致使中國遠征軍歷經了重大傷亡（200 師師長戴安瀾、團長柳樹人、劉杰、團副劉吉漢、參謀主任董幹，96 師師長胡義賓、團長凌則民、營長邱志德、陳如岡、盧治恆、團副黃景昇，新 38 師副師長齊學啟、營長張琦，新 29 師團長李寅星，新 22 師營長張淮、何紹武等軍官壯烈犧牲，尉級以下官士兵傷亡數萬）。

日軍攻陷緬北克欽邦首府密支那，鯨吞緬甸後，於 1942 年 5 月 3 日侵入穿越雲南與緬甸接壤之畹町橋進入國門，4 日陷遮放、芒市、龍陵，5 日犯怒江惠通橋，10 日陷騰衝，使中國大後方滇西邊城全部淪陷。援緬之中國遠征軍雖力搏強敵 42 天但功敗垂成，結束第一次援緬抗日任務，其主力之一部退回國內，一部以新 38 師、新 22 師為主力翻越緬北野人山轉入印度，後來經整訓產生了中國駐印軍〔Chinese Army in India 簡稱 C.A.I〕，於 1943 年冬第二次由印度反攻緬甸，終於打敗日軍獲得勝利，打通了中印公路，凱旋回國，1945 年 1 月 27 日駐印軍與滇西遠征軍在芒友會師。前一年的 1944 年 9

月 7 日遠征軍第 11 集團軍攻克滇西松山，9 月 14 日第 20 集團軍以【焦土抗戰】光復騰衝城，11 月 3 日收復龍陵。1945 年 1 月 20 日遠征軍已收復滇西失土將日寇驅逐出國門，滇西淪日共 2 年 8 個月又 16 天（986 天）。1944 年 3 月 8 日中國駐印軍遠征軍攻克緬甸臘戌，5 月 2 日英軍收復仰光。

四、駐印軍反攻緬甸

中國遠征軍援英入緬抗日作戰失利，第五軍新 22 師、新 38 師傷亡慘重，再經翻越緬北野人山，跋涉窮山惡水進入印度，官兵生存者已不足萬人，經盟邦與中國政府協商同意，改名【中國駐印軍】，移駐印度東北比哈爾省之藍姆伽整編，成立總指揮部，由美籍史迪威中將任總指揮官，鄭洞國中將任副總指揮官。白特納准將為參謀長，開能上校任副參謀長。轄新 22 師、新 38 師。〔1943 年 10 月，為適應未來反攻緬甸之需要，由國內空運官兵充實新 22 師、新 38 師、又增加了 30 師、14 師、50 師，由鄭洞國中將兼任軍長。增添裝備、補給予直屬部隊，重迫擊砲第 11 團、工兵第 10、12 團、輜重兵第 6 團、騾馬及人力運輸第 1、2 大隊、戰車第 2 至 7 營、高射機鎗第 1 營、兵工第 1 營、獨立步兵第 1 團、砲兵第 4、5、12 團、汽車兵團、特務營、憲兵獨立第 2 營、獨立通訊兵第 3 營、教導第 3 團等部隊。另有美籍白朗上校指揮的戰車第 1 營。還有史迪威直接指揮的美軍第 5307 支隊中美混合突擊支隊，總人數約 5 萬。駐印軍之所需裝備及軍士官幹部教育與技術訓練，統一由美方負責，後勤支援由英方負責，中國軍之各級幹部則負責統御領導、部隊訓練與指揮作戰。不到一年，中國駐印軍已成精銳勁旅，為反攻緬甸、打通中印公路做好了準備。

1943年7月18日，史迪威向戰區統帥蔣中正委員長提出收復緬甸的計劃，蔣委員長批准交參謀總長何應欽及軍令部核議，隨後，軍令部提出【中、英、美聯合反攻緬甸作戰方案大綱】，之後即頒發了【關於部屬聯合英、美反攻緬甸作戰計劃及訓令】。9 月初中國駐印軍主力集結到印度雷多地區，準備向緬北反攻。10 月 24 日，由雷多開始向緬北發動攻勢。11 月 3 日中美空軍混合大隊成立，由美國空軍第 14 航空隊司令陳納德少將兼任指揮官。12 月 29 日後駐印軍新 38 師經歷兩月苦戰，攻克日軍在緬甸胡康河谷的重要據點莫港。1944 年初，新 22 師、新 38 師繼續推進，於 1 月 31 日攻佔打洛。2 月 19 日美國梅里爾准將率領的美軍遠程突擊隊 5307 支隊到達緬北前線。又經約兩個月的苦戰，駐印軍已接近緬北重鎮密支那，4 月 28 日駐印軍新 38 師、50 師各 1 團與美軍 5307 支隊組成中美混合突擊隊，分為代號 K、H、M3 個戰鬥

群直奔密支那。5 月 17 日中美突擊隊攻佔密支那西機場，至此駐印軍對密支那已形成大包圍，準備發動總攻擊。

五、密支那的攻略

密支那位於緬甸北部，是克欽邦首府，為緬甸縱貫鐵路最北之終點，途經緬古都曼德勒直達首都仰光。公路北通孫布拉蹦，南通八莫至緬中，東可至臘戌接滇緬公路入中國雲南，西至莫港經卡盟達胡康谷地，與中印公路銜接，西北通拖角、片馬，東北經昔董出騰衝。伊洛瓦底江航路由北到南直通印度洋，交通甚發達，乃緬北最大城市，是商業樞紐。市區屬平原，但四周則有丘陵及高山環繞，形成天然屏障。其西北乃聞名之庫芒山脈，將密支那地區與莫港河谷間斷，造成最大之天然屏障，境內野人山是原始森林，草莽叢生，步履維艱，天氣異常惡劣，毒蛇猛獸遍野，在軍事上實為防禦之有利地形，亦為進入緬甸必爭之軍略要點。

密支那市區面積約 10 平方公里，東有伊落瓦底江，江面 10 月到次年的 3 月屬乾季約 800 公尺，4 月到 9 月的雨季超過 1000 公尺。東岸有瓦送、灣磨、卡坵小鎮，西面是跑馬堤機場臨伊落瓦底江支流南圭河。北面是希打坡機場，南面是喂供叢林。市區東南兩側地勢較低，建有堤防以防雨季伊落瓦底江水暴漲淹入市區。市區建築以磚夾木平房或兩層式小樓為主。市區尚稱平坦，但郊區則是丘陵叢林地，非常蔭蔽。市內交通橫直交錯，巷弄狹窄。住民約 20 萬餘，以克欽族、緬族、印度、尼泊爾、巴基斯坦人為主，華人有雲南、廣東、福建三省華僑，各有同鄉會館，但以騰越會館最大，會館還附設育成小學。密支那因陸路四通八達，鐵路可通曼德勒，伊洛瓦底江航運暢通。農牧物產豐富，尤其距野人山帕敢玉石場不到百公里，距騰衝約 180 餘公里，邊貿極為活絡。

駐防密支那的日軍為第 18 師團、師團長為田中新一中將及第 56 師團之第 2 大隊。最高指揮官為第 33 師團中將本多司令官，總兵力約 3000 餘人。駐印軍以新 22 師、新 38 師、新 30 師、50 師、14 師共五個師及直屬部隊，再加美軍 5307 支隊，其總兵力人數遠超過敵軍。當時據守密支那的日軍，第 18 師團的 114 聯隊及第 1、2 大隊駐防市區，18 師團工兵第 12 聯隊的一個中隊駐西郊，第 15 機場守備隊密支那分遣隊及氣象分遣隊駐西機場，另有兩個中隊駐北機場。

1944 年 5 月 17 日駐印軍於凌晨，趁守備西機場的日軍部隊尚在睡夢中，50 師第 150 團猝然發動攻擊，敵軍措手不及，潰敗四散，殘敵百餘人紛紛向

市區火車站潰逃，聯軍一舉攻占機場，贏得了首勝。聯軍迅速肅清機場守敵，清理了跑道，下午三點後，滿載增援部隊和軍需物資的 C47 道格拉斯式運輸機和滑翔機在戰鬥機掩護下，由印度起飛陸續降落機場。新 30 師第 89 團的砲兵部隊空運到密支那，18 日 14 師第 42 團也到達。史迪威將軍非常高興，帶著一群記者飛來密支那採訪，【盟軍奇襲占領密支那】的新聞迅速傳遍全球。然而，由於美國梅里爾准將指揮失當，缺乏周密的計劃和組織，兵力分散，未能趁敵不備，一舉奪取密城，反而授敵以從容備戰，並各個擊破盟軍之機，以致本可在短期內攻克的密支那，卻拖延了 80 多天，傷亡約 6000 餘人付出了慘重的代價，方克敵收復密支那。

六、駐印軍與日寇的拉鋸戰

日軍自 1942 年 5 月占領密支那後，以此為緬北基地，侵入中國大後方。在兩年中依建築物構成據點，利用民房及街道兩側，構築各種堅固掩體，重要據點間以地下通壕溝連接，在街道進出口、十字路口及民房屋角均配置了重武器，火網非常密集，使整個市區形成了一個完整的防禦體系。

駐印軍第 150 團攻占密支那西跑馬堤機場後，中美混合突擊 M 支隊也攻占密支那北郊的希打坡，K 支隊於 18 日晨攻占密支那東北面的遮巴德。眼見情勢大好，隨著援軍的到來，實力大增，對原占壓倒優勢的日軍造成極大的威脅。而盤踞密支那的日軍第 18 師團，則因在胡康河谷屢遭挫敗的影響，士氣相當低落。形勢頗有利聯軍發動總攻，迅速奪取密支那。然而，18 日上午美國梅里爾准將匆忙發布命令，派第 150 團的第 2、3 兩個營進攻位於市區的火車站，部隊於黃昏時分到達車站北側，突遭日軍猛烈的砲火和機槍急襲。我軍攻勢受挫，後方聯絡也被敵人切斷，激戰通宵，多次擊退敵人之反撲，然因部隊攜帶的彈糧將盡，仍得不到接濟，處境堪慮。幸該兩營官兵卻勇猛異常，於 19 日拂曉攻進車站，斃敵百餘，但官兵傷亡慘重，第 3 營營長郭文軒英勇殉國。終因補給斷絕，又無砲火和空中支援，使敵軍趁機在猛烈砲火掩護下一再反撲，車站得而復失，兩軍形成拉鋸戰，我軍傷亡已近 700 人，且已彈盡糧絕，遂以敵人拚刺刀，才殺出重圍，退守西機場。

這次戰役的失利，是駐印軍收復密支那的重大戰略錯誤，當然，發布命令的梅里爾准將應負主要責任。他不了解敵人，又剛愎自用，但他卻把責任推給第 150 團團長黃春城，要求史迪威將黃團長遣送回國，因而引起中國駐印軍官兵強烈不滿並堅決抵制。史迪威為平息怒，於 5 月 23 日偕鄭洞國軍長、30

師胡素師長、50 師潘裕昆師長和參謀長白特納來到密支那西機場，當場宣布：「撤消梅里爾准將中美聯合突擊兵團司令的職務，送回印度雷多。各師由師長自行指揮，另設密支那指揮部，責成參謀長白特納代他指揮作戰」。經史迪威公正處理後，中美軍官間的對立情緒才稍微緩和。

可是白特納准將在以後的指揮中，比梅里爾更加無能，更無實戰經驗，尤其缺乏指揮大兵團作戰的能力。5 月 25 日，駐印軍根據史迪威總指揮的命令，再度向密支那市郊發動攻擊，由主攻的新 30 師攻西郊，第 150 團、第 42 團在跑馬堤一線負責牽制日軍行動。新 30 師第 89 團在砲兵及美國空軍支援下與敵激戰整天，僅推進約 500 公尺，次日繼續攻擊，略有進展。但第 88 團則因敵陣地非常堅固，攻擊數日無甚進展，指揮部派出美軍加拉哈德支隊增援左翼增援，攻擊北機場敵陣。28 日早晨，第 88 團第 1 營在山砲與迫擊砲支援下，集中輕重火力向敵人陣地猛烈射擊，又以重機關槍向密林縱橫掃射，消滅樹上的敵人狙擊手，以壓制敵側防機能，派步兵利用田埂掩蔽向敵營逼近。雙方激戰終日，我軍僅前進 300 公尺，後因傷亡過大而停止攻擊。

與此同時，第 150 團第 3 營於 26 日奉命由西機場向密支那南郊攻擊，在南畢塔工廠南端附近遭遇敵人強烈抵抗，雙方激戰至夜，敵人仗地形優勢，將第 3 營四面包圍，形勢極為危急，所幸官兵臨危不懼，奮勇與敵拚殺，營長歐陽爵身先士卒指揮作戰，壯烈犧牲，官兵死傷過半，但敵陣始終屹立未動。28 日凌晨，第 150 團副團長親率第 2 營援助，與被包圍的第 3 營裡外夾擊，方將敵人擊潰，並趁勝向敵縱深突擊，然因敵工事異常堅固，火網稠密，進展甚微。時值密支那雨季，大雨滂沱，盛夏燠暑，炎熱難耐，地形又不利我方，只好奉命就地構築據點，加強搜索偵探敵情，並不時出動空軍監視與襲擾敵軍。

正當駐印軍因雨休憩的時刻，日軍立即命令正在南昆攻擊英軍空降突擊隊的第 18 師團第 114 聯隊之第 3 大隊，第 56 師團原派往增援胡康河谷作戰之第 148 聯隊之第 1 大隊回防密支那，又把密支那外圍的守備部隊也撤回密支那。僅幾天的時間使駐守密支那的日軍由 3000 人增加到約 5000 人，同時日軍還根據市區地形，劃分四個防禦區，加強工事，縱橫配備，協同固守。敵人的各種輕重武器多配置於掩蔽好的叢林、大樹根、山谷溝壑、崖穴之中，彈藥充足，位置隱密，各道路都能以火網封鎖，作好死守準備。當第 33 軍司令官本多中將獲知機場遭駐印軍突擊占領，認係守軍兵力單薄，決定派遣第 56 師團步兵指揮官水上源藏少將，率所指揮的部隊於 5 月 30 日晨抵達密支那增援

死守陣地，並賦以最高指揮權。

聯軍總指揮官史迪威鑑於美軍加拉哈德官兵從征日久，士氣低落，再把剛自美國抵達印度的美軍戰鬥工兵，第 209 營及 236 營空運密支那參加聯軍作戰，由麥根少將指揮。5 月 31 日天氣放晴，聯軍再次向密支那日軍發起猛烈攻擊，又經歷了兩星期的苦戰，右翼第 150 及第 42 團才攻破密支那南區堅固防線。左翼新 30 師第 88、89 團，雖因強行通過開闊地區，傷亡較多，但也攻佔了敵軍許多據點。然而美籍前線指揮官卻疏忽敵軍工事堅固，火力強大，求勝心切，命令頻傳，嚴厲督催，以致傷亡慘重，我軍和指揮部爭論，自 6 月 15 日後，指揮部聽由各部隊自行指揮作戰。

此後，我軍各部隊開始採取掘壕及強攻並用戰略，但進展較緩。敵軍發現我軍戰法改變，於夜間大肆襲擾我軍各陣地，我軍則在各陣地周圍預埋觸發手榴彈，收效甚大。至 6 月 21 日，右翼第 150 團及 42 團掘壕作業頗有成效，150 團沿公路逐漸向前推進，佔領了江邊與公路所形成的三角區域，42 團亦將火車修理廠佔領大半。但左翼第 88 團的攻擊受到挫折，雖在空軍支援下一度攻占射擊場北端高地，但不久即被日軍奪回。美軍加拉哈德支隊第一營曾企圖向敵後滲透，不料為敵發現，旋被圍困於希打坡以北地區，26 日方奉命突圍。為策應美軍突圍，指揮部特命第 42 團第一營向北機場滲透。28 日夜當第一營通過北機場時，美國工兵第 209 營派兵一連前往聯絡，卻不慎誤入敵陣，傷亡 120 餘人。指揮部恐第一營再蹈覆轍，急命該營於 7 月 2 日夜撤回第 88 團左翼，經此一撤官兵又傷亡 70 多人。

七、組成敢死隊力克密支那

當駐印軍在莫港谷地的戰鬥已取得勝利時，鄭洞國軍長於 7 月 6 日飛抵密支那前線視察，看到各部隊膠著不動，拖延時日，深覺不妥，經集合前線各部隊長研商，決定次日（七七抗戰紀念日）發動全面攻擊，當晚即向各師下達攻擊令。7 日下午 1 點，各部隊在空軍、砲兵掩護下同時向敵猛攻，激戰到 18 時，右翼第 150 團已自江邊三角地區推進約 150 公尺。第 42 團也將火車修理廠全部佔領。另第 42 團剛由印度雷多空運來的第 3 營也立即投入戰鬥，士氣高昂，進逼市區攻佔八角亭據點。雖然第 42 團寧偉團長、王竹章團副、第 3 營營長黃晉隆均在激戰中受重傷，但多有斬獲，其他各部隊亦英勇激戰，各有進展。

7 月 8 日以後，各團根據指揮部命令，各抽一營兵力調至第一線後方，作短期的對敵據點攻擊演習，其餘各部隊加速自行掘壕攻擊，並協同對敵據點形

成包圍。同時，根據指揮部命令，由新 30 師師長胡素將軍接替美軍麥根少將，負責指揮密支那地區的作戰。7 月 13 日，駐印軍自左至右並列美軍加拉哈德支隊、以新 30 師主力第 88、89 團，第 14 師 42 團，第 50 師 150 團，在優勢空軍和重砲火力支援下連續猛攻 3 日，第 88 團攻佔了射擊場北端高地及西南幾個據點，第42、150團攻佔了八角亭和火車站，但其他部隊則無明顯進展。

7 月 17 日後，各部隊自行掘壕更有成效，大多已進入街市或市區臨近之村落與敵人戰鬥。日軍傷亡奇重，雖一再補充兵員，但受聯軍空軍及砲兵猛烈攻擊已轉弱勢，只得退守市區，分成北、中、南三個防禦區，東邊以伊落瓦底江為屏障，西邊乃聯軍主力所在無法有效防禦。日軍兵力分配：北面為 114 聯隊及第 3 大隊，第 15 機場守備隊密支那分遣隊及氣象分遣隊。南面為第 148 聯隊及第 15 鐵道兵聯隊。第 55 及 56 聯隊傷癒官兵 200 多人則在中間擔任守備。以後幾天因聯軍空軍整天輪番轟炸，敵人防禦重點逐漸萎縮，僅以北面希打坡為據點。

從 7 月 25 日起連續三天，駐印軍加大力度開始全線攻擊，因聯軍新 30 師第 90 團，第 50 師 149 團，第 14 師 41 團，均抵達密支那投入戰鬥，士氣高昂，攻擊力大增。雖然敵軍在八莫集結了第 18 師團的兩個步兵大隊及汽車 200 多輛，滿載軍需品準備向密支那增援，但被指揮部偵覺，立即派第 14 師副師長許穎少將率領第 42 團之第 2、3 兩營，於市區南方強渡伊落瓦底江奪取彎磨及附近高地，切斷了八莫至密支那的公路，阻擊了敵方援軍及軍需物資。

7 月 28 日聯軍再次發動全面攻擊，並以第 50 師為主力，在空軍和優勢砲兵強大火力支援下，步兵逐步向敵縱深進逼，敵陣一片火海，第 50 師各團勇猛異常，逐巷、逐屋進擊，至旁晚右翼第 150 團已佔據市區第四條道路，第 149 團攻佔火車站大部分。左翼新 30 師第 88 團在鐵道向北推進了 300 公尺，第89團已進至敵營房西北角，第90團進展更快，沿著鐵道南側一直向東逼進。惟美軍支隊被阻於小溪附近，無大進展。29 日，各部隊配合空軍及砲兵，攻勢更猛，149 團已站領火車站，第 150 團已佔據第 5 條道路，第 89 團已突入新街市。至 31 日第 150 團已通過第 6 條道路。聯軍在強勢火網下正逐漸縮小包圍，至此，密支那市區已大半為聯軍所控制。

7 月 31 日起日軍強迫市民至希打坡江邊，冒著聯軍的砲火襲擊的危險下製作竹筏，準備渡江。8 月 1 日晨敵人 3、5 成群，分乘竹筏或汽油桶沿江而下，都被聯軍擊沉或俘虜，但多為傷兵。同時已有市民成批外逃，跡象顯示日

軍即將敗退，聯軍士氣更加振奮。傍晚時，第 150 團已佔據市區第 7 條道路，第 14 師兩步兵營攻佔十字路重要據點，第 90 團攻佔營房修械所，第 42 團在江東岸擊潰敵援軍，美軍加拉哈德支隊也攻佔希打坡。

8 月 2 日，第 50 師師長潘裕昆將軍考慮市區北端乃日軍工事最堅固之據點，正面強攻傷亡必大，接受第 149 團羅錫疇團長建議，徵選精壯官兵百餘人，攜帶輕便武器及通訊器材組成敢死隊，分成 15 小組，趁夜幕掩護潛入敵陣背後，將敵通訊設備破壞。3 日拂曉向敵指揮所及各預定重要據點猛攻，日軍措手不及慌亂異常，聯軍部隊則自各方向敵陣衝殺，僅兩小時第 150 團及敢死隊已佔據市區第 11 條道路。殘敵數百人向江中逃竄，第一營及 149 團第 3 營乘勝追殺，且肅清營房以東江邊殘敵。新 30 師第 90 團則將日軍大本營團團圍住，因大本營中有密支那最高指揮官水上源藏少將，水上少將自知聯軍已布下天羅地網，準備活捉他，遂召集守軍宣布：「誓死效忠天皇，想逃命者請便」，言畢舉起武士刀切腹自殺（另有一說：水上少將當時並未自殺，直到晚上向集團軍司令官發出永別電報後，靠在江邊的一棵大樹，心力交瘁，無顏苟活，舉槍自殺，由丸山大佐埋葬屍體，其墳墓至今尚在），守軍中亦有部分以武士刀或手榴彈自殺，約 800 人由丸山大佐率領沿中緬邊境逃亡八莫，沿途被聯軍擊斃或俘虜者數百人，但仍有數百人留守陣地。至 8 月 5 日聯軍已完全攻占密支那市區，且與攻占希打坡的美軍加拉哈德支隊第 3 營及戰鬥工兵第 209 營取得聯絡，同時派出有力部隊越過伊落瓦底江追殺掃蕩殘敵，並向八莫方向警戒。密支那攻堅戰役自 5 月 17 日發動至 8 月 5 日歷經 80 餘天，終於力克頑敵收復了密支那，但全市彈痕累累，房舍無一完好，滿目瘡痍、屍橫遍野，慘不忍睹。

八、密支那戰役得失檢討

1. 密支那戰役是整個緬北反攻戰役中，最為激烈艱苦的一戰，聯軍傷亡官兵 6000 餘人，費時兩月餘，斃敵 2000 餘人，始攻克這座緬北戰略重鎮。
2. 儘管日軍工事堅固，防守頑強，使聯軍攻擊一再受挫，傷亡慘重，但前線官兵的士氣始終高昂，抱必勝決心，無人貪生怕死，畏縮不前，雖負傷也不肯撤下火線，部隊長身先士卒親臨第一線指揮督戰，對部隊鼓勵甚大。
3. 中美聯軍攻克密支那意義重大，控制了這座緬北重鎮，打通了中印間空運，戰略物資不必再飛越駝峰，減少飛機失事，對中國後期抗戰貢獻極大。
4. 此戰役前後更換了三任美國指揮官梅利爾、白特納、麥根，顯示他們的

指揮能力不足，不了解中國士兵特質，又不信任中國軍官，對敵人堅固的工事、死守的決心很懷疑，命令時常變更，任務指示也不明確，下達命令前，對實施所需時間考慮不週，常陷分割使用兵力的錯誤。

5. 所幸美軍最高指揮官史迪威中將，發現美軍三任指揮官的問題，根據作戰實況在指揮方面一再調整，擴大了中國將領的指揮權限，乃至最後由中國將領負責指揮全部攻擊行動，從而方確保戰役取得了最後的勝利。
6. 整個戰役是中、美聯軍聯合作戰，部分參戰部隊訓練尚不夠充分，尤其缺乏亞熱帶叢林作戰和城市攻堅作戰的經驗，再加指揮方面一度不甚得力，在作戰中暴露出缺失。
7. 在戰役初期對敵情判斷不夠準確，未能制敵於先機，中、美將領間指揮默契不足，指揮系統不統一，部署紊亂，使用兵力無重點，步兵、砲兵、空軍三者協調不夠等，增加了聯軍傷亡的代價，亦延宕了戰爭的時間。

以上均是密支那戰役中呈現出的問題，但戰爭的目的是取得最後的勝利，既已全殲日寇攻克了敵陣，贏得了勝利戰果，雖付出代價也是值得的。

九、結 語

迄今，第二次世界大戰結束已 70 多年，曾經歷這次戰爭的人多已故逝，尚在世者已垂垂老矣，但戰爭留下的陰影仍深植腦海。然而人類並沒從戰爭中吸取到慘痛的教訓，世界各地矛盾充斥，小戰不斷。有人預測比第二次世界大戰更慘烈的第三次世界大戰無可避免，最聰明的人類何已愚蠢至此，真搞不懂？

密支那只是緬北的一個小城市，經歷戰爭的洗禮，歲月悠悠，已看不到戰爭的遺跡，當年駐印軍於攻克密支那後所留下的三座紀念碑，也於 1959 年被緬甸政府所摧毀。緬甸原是大英帝國的殖民地，1948 年 1 月 4 日獨立，迄今雖已過了 70 多年，然而自 1962 年 3 月 2 日軍人發動政變開始鎖國，人才外流、經濟蕭條，國家進步滯緩。近年，密支那市容已有些改變，道路拓寬了，電力穩定了，人口也增加了，但還有很多發展與進步的空間，茲簡列如下：

1. 經濟落後：密支那的物產無論農產、水產、牧產、林產、礦產都有一定的潛力，但要建立一套有效的稅務制度與辦法，將營利所得歸為市政府所用，作市政建設，為市民謀福，尚待努力。
2. 交通不便：密支那的交通第二次世界大戰前，被認為四通八達，但以今天的眼光，無論陸路、水路、航空都不足，公路少，品質差，鐵路老舊，伊落瓦底江水淺、泥沙淤積，碼頭老舊。航空機場小，設備簡陋。

3. 市容建築物老舊：房屋多為第二次世界大戰後磚夾木改建，雖有鋼筋混凝土建築物，但為數不多且矮小，百貨公司、市場還是相當傳統。
4. 自來水缺乏：現代化都市，自來水是很普遍，密支那仍以井水為主。
5. 衛生下水道還未起步。環境衛生要加強，垃圾處理仍以隨地焚燒，嚴重汙染空氣。人民的衛生習慣需改進。
6. 教育設施還不夠：雖有大學一所，但科系少，設備差，圖書資料不足，師資素質有待提高。中小學基礎教育雖普及但質量仍待提升。華文學校僅有育成學校，師資、設備仍須加強。
7. 公立醫院少，診所不夠，醫師素質待提高，醫療設施明顯落後。
8. 銀行及其他金融機構不足，緬幣極不穩定，官方、民間的差價非常大。
9. 進入新世紀後因中國實施改革開放政策，經濟發展，國力崛起，自雲南來密支那的遊客大增，正是帶動密地繁榮的機遇，但觀光景點有待開發，道路交通需改善，賓館、餐飲、導遊等服務人才不足，宜應速強化。

總體而言，密支那要與現代化接軌，問題還很多。一座現代化的城市，須有許多符合市民需要的設備，如休閒、娛樂、活動等場所。密支那市距離現代化的路還很遙遠。100 年前雲南邊陲小鎮騰衝靠密支那繁榮，現在隨著中國國力的崛起，今後密支那的前途要多賴騰衝了。密支那育成學校，抗戰前只是雲南騰越會館附設的一間小學，密支那被日軍佔領期間，停課了幾年，抗戰勝利之後，駐印軍在密支那南郊喂拱建華僑新村，創辦【華夏學校】，後有【臨時學校】的誕生。1950 年因臨時學校分裂，張興仁老師率少數學生進入雲南會館隸屬財神廟地址，復辦育成小學。歲月悠悠，育成小學已克服艱難，不斷成長並脫胎換骨，成了密支那甚至緬甸，自幼兒園至高中 15 年一貫的完全中學，未來將扮演著密支那蛻變，繁榮再現輝煌的重要推手。

參考資料：

1、中華民國國防部史政編譯局出版：抗戰時期滇緬印作戰〈一〉〈二〉〈三〉。
2、第二次世界大戰戰史：中國華僑出版社。
3、中國遠征軍在緬北：孫克剛等著。中國遠征軍滇西大戰。
4、中華民國抗日戰爭史料：中國遠征軍。
5、騰衝文史資料選集：第一輯抗日戰爭專輯。
6、讀者文摘遠東有限公司：20 世紀大事實錄。
7、錦繡文化企業：20 世紀全紀錄。

回憶民國三十四年的密支那

盧偉林遺著

我是戰地記者，民國 34 年 1 月 20 日，遠征軍收復雲南滇西失土，將日寇驅逐出國門。27 日中國遠征軍與駐印軍在滇西【芒友會師】。此時日寇雖還未投降，但敗象已明，我迫不及待地急著想去剛由中、美、英聯軍力克日寇，經過 80 餘天浴血奮戰光復的緬北重鎮密支那。民國 34 年 6 月，緬北的雨季剛要開始，我從祖國的滇邊，沿著新開闢成功的保密公路，到達密支那，這是我首次履跡異域，因此，一切的感覺都很新鮮、奇異和有趣。

密支那是第二次世界大戰的名城，中國駐印軍將士與美、英聯軍與日寇經過三個月的浴血抗戰才收復過來的。那時候，緬甸境內的日軍還沒有完全投降，國軍也正與美英聯軍並肩作戰，緬甸還是軍區，密支那的戰事雖剛結束，但還充滿著戰時的氣氛。沿著中印公路的兩旁都架設著金字塔般的營幕，一個接著一個，晚上閃爍著電燈的光亮，要是從飛機上空往下望，還以為是一個現代化的都市呢！在白天，到處活躍著中、英、美遠征軍的健兒，他們還是緊張的操練，也愉快的生活。其次，我感覺到這裡運輸非常的頻繁，公路上從早晨到黃昏，再到深夜，車輛就沒有停息過，天空也不時響著軋軋的飛機聲，據說，那時候密支那的飛機場是全世界運輸最繁忙的軍用機場。

密支那的市區，除了碩果僅存的一座佛塔之外，全部的建築物都毀滅在殘酷的炮火之下，再沒有一所完整的房子。印、緬人以鐵片和木板蓋成臨時的房子，顯出戰後的蕭條與創傷。只有新建的華僑新村才特別熱鬧與畸形的繁榮，人群與車輛一天到晚川流不息，在泥濘的路上，行駛著大卡車和吉普車。在這裡是軍人占多數，其次是保密公路工程處的職工。憲兵營特派一排憲兵駐防華僑新村維持秩序，沒有通行證的官兵是不能進出的。

我看到美麗的伊落瓦底江，江水澄清而碧綠，白天無數的人們沐浴在江流裡，岸邊有中、美、英、緬、印、克欽、傣等民族，穿著各樣的服裝，宛如服裝展覽會，大家盡情地享受大自然的恩惠。中午驕陽如火，炙熱逼人，使人坐臥不安，有時突然來了一陣暴風雨，又把熱氣驅除。緬北的雨季是這樣的奇特，也是這樣的變化無常。

我到密支那住在美軍 48 醫院，座落在伊江之濱，掩蔭在濃密的樹叢之下，搭了 50 多個營幕，設備完善。全院收容了上千傷患官兵，分住 20 個病房，

每天三餐，都是特別的營養餐。擔任看護的美國小姐，都很體貼、溫柔，每星期有三晚上放映電影，還有美國的明星、歌星，中國的演劇隊勞軍表演，節目很多，所以傷病官兵都精神愉快，他們把醫院當作「戰地的樂園」。

距離醫院不到半英里，是新一軍教導總隊的營房，出國遠征的學生兵，都集中在此接受嚴格的訓練。我訪談了十多個參軍的青年，他們身著戎裝，頭髮刮得光光的，身體結實而強壯，動作粗獷，軍人味十足，已非文質彬彬的書生樣，而是雄赳赳的抗日戰士。

我在密支那逗留了 10 天，又轉到緬東的臘戌，再從臘戌飛印度雷多，由雷多到加爾各答，這個東方的文明古國，像有吸力地吸引著我，在印度一連停留兩個月。當我沿著雷多公路乘車返抵密支那時，已是深秋九月，緬北的雨季快要過去了。此時的密支那，跟我初來的時候已完全兩樣，日本已經投降，艱苦的抗戰已完全勝利，新一軍的部隊已全部回國，空運南寧轉赴廣州接收。緬北各地的憲兵，都集中在密支那候命返國，美軍 48 醫院還沒有撤銷。再過 10 天，憲兵營，軍醫院的翻譯官，聯絡官將全部返國，此後，在密支那難得再見到遠征軍健兒的身影了。華僑新村也突然變得冷落與淒清，車水馬龍的景象已成陳跡。

日本投降以後，緬北的美國陸軍與空軍一部分回國，大部分調華，在聖誕節前需全部撤退完畢。我國沿海的封鎖線解除後，海運已暢通，中印公路的作用已告消失，因此，車輛也稀少了，每天只有幾架運輸機來往，大有今非昔比之感。我原擬早日到仰光，當時因為交通不便，加以謠言紛紛，我只好暫時留在密支那，住在華僑新村的華夏學校。校舍是木板草蓬蓋成的，後面有寬闊的運動場，空氣很好，校長、教師都是新一軍派下來的，男女學生 200 多人，朝氣蓬勃，充分表現新的精神和新的作風。早上，我喜歡在華僑新村的街上散步，這時最熱鬧，傣族姑娘挑著瓜果趁市，而美軍用品，香菸、洋酒、罐頭、軍毯等更大批大批的出售，有時行人擠得水洩不通，這樣熙熙攘攘的鬧了一個上午，人們才漸漸散去。傍晚，我經常約了幾個華僑青年，沐浴在伊江中，藉機欣賞黃昏的景色，這是一天最愉快的生活。

在密支那看不到從仰光和國內來的報紙，國軍撤退回國後，祖國的消息都隔絕了，這是僑胞感到最苦悶的。後來有位僑胞從美軍那裡買了一架收音機，於是我天天收聽重慶、昆明和新德里的廣播，然後將當天的消息，彙編簡報，每日下午三時準時出版，成為當地僑胞唯一的精神食糧。每天從早到晚，閱讀

的人絡繹不絕。偶然得到一條特別的消息，便奔走相告，僑胞們便紛紛送稿紙、墨水、和洋蠟燭，給予我莫大的鼓勵，這一工作，使我繼續到離開密支那的那一天為止。

緬北的僑胞受過戰火的洗禮，也受到國軍的教育與愛護，在思想上和生活上都有很大的進步，民族意識和國家觀念都提高了，大人和小孩都會說國語。當抗戰勝利後第一次雙十國慶到來的時候，僑胞真是歡欣若狂，華僑新村搭起了幾道高昂壯偉的牌樓，家家戶戶張燈結綵，美麗的國旗到處飄揚，舉行慶祝大會，遊藝大會，排、籃球和象棋比賽，運動大會等節目。保密工程處的職員，也趕來參加。美、英、緬、印、克欽、傣族、傈等各族人士也來湊熱鬧。華僑新村萬頭擁動，火光如晝，鑼鼓喧天，盛大的場面實在太動人了。

在密支那的那段生活，我有過歡愉之時，但也有過驚恐之日。記得有一個清晨，天還沒亮，英國殖民政府施行突擊檢查，百多名克欽兵與印度兵，配著衝鋒槍，小鋼炮，封鎖華僑新村，逐家搜查，我睡眼惺忪中，有六、七個克欽兵衝進來，不由分說，把東西搗亂一番，把校長、老師一齊帶走，我也不能倖免，當時被捕的華僑有 129 人，據說他們是搜捕「逃兵」的，然而真正的逃兵一個也逮不著。問了話，有人擔保的都馬上釋放，我們回到學校，行李亂得一塌糊塗，手錶、鋼筆都不翼而飛，顯然是克欽兵發「洋財」了，在緬北各地同時有這種「措施」，我真擔心僑胞以後的日子怎樣過？

經過一番考慮以後，我決定離開密支那，當我向僑胞告別的時候，他們都希望我有機會再來，我也確信還有重來的一天。日子悄悄的溜走，一別就是十年的歲月，我對密支那卻始終沒有忘懷。就在十年後的一個秋天，我代表緬華文教促進會到緬北訪問，而密支那是主要的一站。當我跨下火車，車站的月台上站滿了歡迎的人群，有當地僑團、僑校的負責人，也有十年不見的老朋友，當握手言歡時，真使我感動得熱淚交流。他們安排我住在財神廟的育成學校，在十天的時間，我分別訪問了密支那市區及郊區的僑團、僑校，盛大的歡迎會，聯歡聚餐會，飲宴無虛席，僑胞的愛國熱忱，反共戰友的真執友誼，使我畢生難忘。

註：本文轉載自盧偉林，筆名凌冰著【筆墨生涯 50 年】。盧君粵籍，軍校 16 期畢，遠征軍政治部副大隊長、戰地記者，參加滇西反攻戰役。抗戰勝利在仰光先後主編國民、中國、先聲、亞洲、自由等日報，著作甚多。創辦仰光勵志中學，任校長。緬華文教會創辦人之一，兼主任秘書。盧先生於民國 54 年被緬甸軍政府逮捕下獄，驅逐出境來台，後往寮國從事文化工作主辦自由僑聲，返台再發行中緬報導任主編，民國 82 年在台北車禍逝世，壽 72 歲。

國雷演習之前因後果

楊華山

特別澄清：沒有「殘軍」這個名詞，如果有人唱衰，那是「污名化國軍」。

泰緬寮邊區游擊隊的興衰有很多人寫；參與者、行動者、支持者、傍觀者，各有不同立場，不同看法，對錯正誤，各有道理，不宜評論。就發展言簡單分三個階段：

第一階段：總指揮為李彌中將。時間 1950（民國 39）年至 1953（民國 42）年。

第二階段：總指揮為柳元麟中將。時間 1953（民國 42）年至 1960（民國 49）年。

第三階段：無統一指揮總部，三、五兩軍，只是番號，無足額兵力。時間 1961（民國 50）年至 1981（民國 70）年，考柯、考牙剿滅苗共，歸化泰籍。

茲將三個階段情形簡述如下：

第一階段：總指揮為李彌中將。時間 1950（民國 39）年至 1953（民國 42）年。

在第一階段，1949 年國軍在大陸全面潰敗後，中共建政，1950 年 6 月韓戰爆發，以聯合國為名，實則以美軍為骨幹的聯軍，以超強的「空中優勢」，對付中共以陸軍為主的志願軍，共軍以人海與聯軍作戰，互有勝負，雖有傷心的丁字山、豬排山、激烈的上甘嶺等戰役，但地面部隊膠著，實出美軍預料。

美國改變已放棄國民政府政策，開始協防台灣。在台灣已復職的蔣中正總統，正待有利時機反攻大陸。經美軍研究另須在敵後開拓戰場，時剛自雲南敗退的第 8 軍 709 團李國輝部（李彌舊屬）與 26 軍 278 團譚忠部，在緬東「孟棒」會合，仍具戰力。因是孤軍入緬，緬軍輕視，想以武力驅逐，但孤軍已無退路，1950 年 7 月中旬，緬軍以優勢陸軍配合空軍攻擊孤軍，孤軍被逼迎戰，獲得勝利，緬軍空軍司令陣亡，頓時聲名大噪。蔣中正總統高度重視，決定藉助這股力量反攻復國，密派李彌將軍潛入，孤軍士氣大振，美軍因韓戰允諾運補，「雲南人民反共救國軍」吹響反攻大陸號角。李彌將軍為總指揮的雲南人民反共救國軍，人數約兩萬，總指揮部設於緬東猛撒。副總指揮為柳元麟、呂國銓、李則芬、蘇令德、李文彬五位將軍。但編裝、訓練均不足，1951 年夏倉促出師突穿邊防，佔領滇南數縣據點，在滄源建立「國民政府雲南人民反共救國軍軍事指揮所」，後因共軍增援，敵眾我寡，補給缺乏，功敗垂成，只好撤軍退入緬境。

1951 年十月，李彌將軍在緬東猛撒成立「反共大學」。李彌任校長，副校長蘇令德將軍、教育長李則芬將軍，分設軍官、學生、政工、財務、行政、通訊、機炮等七個大、中隊，訓練幹部，任命段希文、李文煥、劉紹湯為幹部訓練大隊長，壯大力量，待機再反攻大陸。1953 年三月緬軍派出 7000 餘人在中共協助下攻擊反共大學師生，但遭擊敗、此時期反共大學已發展至四萬餘人，可謂風雲際會，士氣高昂，是李彌將軍反共救國軍部的高峰期。

1953 年時值共產主義氣焰正熾期，國際上姑息主義瀰漫，緬甸與蘇聯連手向聯合國控告中華民國軍入侵，經聯大會議決議，向中華民國政府施壓，要求孤軍放下武器退出緬甸，遂有「中美泰緬四國會議」在曼谷召開，限孤軍於 1954 年五月前撤往台灣，此乃孤軍第一次撤台行動。李彌將軍於 1954 年初奉召返台後，因壯志未酬，憂鬱成疾，1973 年 3 月 10 日逝世於新店住宅，享年 71 歲。

第二階段：總指揮為柳元麟中將。時間 1953（民國 42）年至 1960（民國 49）年。

孤軍第一次撤台前數月，李彌將軍已奉召回台灣，蔣中正總統又密令柳元麟將軍，返緬重組義軍，改「雲南人民反共救國軍」，為「雲南人民反共志願軍」，先設總部於緬東「賴朗」，並將反共志願軍擴編成五個軍；第一軍軍長呂人豪、第二軍軍長甫景雲、第三軍軍長李文煥、第四軍軍長張偉成、第五軍軍長段希文。

緬軍見義軍壯大，如芒刺在背，1955 年一月在中共支持下，再發動「楊芝昂」攻勢，志願軍稱「緬東基地保衛戰」，此後義軍又多次遭緬軍襲擊，多被擊敗，總部先遷緬泰邊境「老羅寨」，1957 年 1 月再遷「江拉」。1958 年台海爆發「八二三」金門砲戰，蔣中正總統密令雲南人民反共志願軍，第二次反攻雲南，歷經 20 餘次大小戰鬥，攻克鎮越、佛海、瀾滄等縣，再次震驚國際，轟動大陸，後亦因補給缺乏，裝備不足，忍痛突圍撤回。然而更引發緬甸與中共之高度關切，除採取大規模之奇襲行動，致使義軍犧牲嚴重，不得不放棄總部江拉之保衛戰，且引發緬甸再向聯合國控訴，致有 1961 年 5 月第二次之撤軍回台行動。國府在各方壓力下，命令第一、二、四，三個軍約 4000 人撤回台灣，但密令留下第三、五兩軍，且宣示：「撤消雲南人民反共志願軍番號，國民政府與留下的義軍不再有任何關聯」。柳元麟將軍也在這次撤軍回台行動中於 1961 年 5 月 1 日搭機返台，從此告別游擊生涯，1997 年 8 月逝世於台北，

享年 90 歲。

第三階段：無統一指揮總部，雖仍持原三、五兩軍番號，但已無足額兵力。時間 1961（民國 50）年至 1981（民國 70）年，考柯、考牙剿滅苗共，歸化泰籍。

義軍經兩次撤台，在緬甸已無立足之地，尚有約萬名官兵，受多種因素不願撤台，其中多數為滇籍。因思鄉情切，仍遵照「明撤暗留」指令，由李文煥，段希文兩位滇籍將軍率領，強入泰北蠻荒山地，苦撐待變，李文煥所屬的三軍以清邁府唐窩為基地，段希文所屬的五軍以清萊府美斯樂為基地。兩軍實則成了道地的「泰北孤軍」，最高統轄權歸泰國軍方，泰方稱之為「國民黨中國軍隊難民」，實行嚴格管制，在崇山峻嶺山路中設置檢查站，限制行動。此地多為半原始森林，山坡陡峭，無良好耕地，且缺水源，毒蛇猛獸出沒，瘴癘多，只能以原始刀耕火種維生。然因泰寮邊區，少數民族受共產主義蠱惑赤禍泛濫，不時偷襲泰國軍警，危害治安，對國家與皇室造成嚴重威脅。泰國政府經研判後，收編義軍難民為泰國軍警清剿泰共，義軍認為是絕處逢生的機會，承諾擔起前鋒蕩剿艱鉅任務，歷經十餘年使泰北治安大有改善，雖泰共還未根絕，但卻增進了泰國軍警對義軍的信心與友誼。

進入 1980 年代，當泰國軍警看到泰共勢力日趨壯大，傳出要全面武裝奪權，事態已非常嚴重，決定商請義軍出人，由泰國軍方訓練、補給、支援，清剿盤踞於考可、考牙山的苗共老巢。經義軍深入了解敵情後，在三、五兩軍中選出 400 人組成「義軍突擊隊」，由粗諳泰語，曾任兩軍參謀長的陳茂修先生擔任指揮官，楊國光先生任副指揮官，於 1981 年初，在泰國第三軍的全力配合下，對盤踞於考可、考牙山的苗共老巢發起奇襲，經 20 餘日苦戰，終克敵獲勝，徹底解除泰國政府及皇室之憂患，是義軍立大功於泰國。泰皇拉瑪九世蒲美蓬親臨醫院慰問作戰受傷官兵，獲悉傷者是義軍袍澤，囑泰國政府准予義軍及眷屬十萬人歸化泰籍，在泰北各山地設村解甲，成立學校，謀生發展。於是，分布在泰北山區的「難民村」由最初的 13 個迅速增至 94 個，難民學校由十來所增至近百所。後又得台灣的大陸災胞救濟總會實質援助，民間宗教、社團、個人參與了轟轟烈烈的「送炭到泰北」義舉，翻轉了泰北義民的命運。

以上是中國大陸淪共後，退出國門流落泰緬寮邊區游擊隊或稱義軍三個階段歷史的簡述。致於本文所言的「國雷演習」是發生在第二階段的義軍與緬軍戰鬥事蹟，及義軍第二次撤台後的演訓情形，因年代已久，個人親身經歷記憶

多已模糊，僅簡要敘述以享讀者：

1958 年雲南人民反共志願軍，第二次反攻雲南攻克滇南多處，後亦因補給缺乏，裝備不足，忍痛突圍撤回緬境。1959 年義軍游擊隊分東線、西線布防：東線：雲南人民反共志願軍總部、江拉、猛白寨之線。由第一軍胡開業指揮保衛「江垃」；第二軍普景雲住「猛勇」，佔據要點；第四軍張偉成守住「三島」、「猛馬」，遠離總部。西線：由第三軍李文煥住「萊東」，僅兩師兵力；第五軍段希文住「猛龍」，下轄 15、16、17、18、19、20 六個師，一個縱隊、一個支隊，總兵力約佔總部的大半。

1960 年（民國 49）年秋，東線有狀況，發生激戰；西線則發生「老黑戰役」，三、五兩軍極力抵抗，並予圍剿。此時總部似乎戰況吃緊，急電西線支援，五軍即抽調「特遣隊沿西岸佈防，掩護總部側翼，防止緬軍突破，直到總部安全渡江，徹往寮國「南他」為止。

五軍特遣隊再回師「猛龍」，並轉進「老羅寨」，同時提出空援申請，並定名「天馬計劃」；空投兩次，第一次成功，第二次失敗，因此，義軍決心再奇襲緬邊「目色國」作為預備基地未果，轉往泰國邊境「回中坡」待命。上級來電：王副主任重三兄：「貴官深入邊區慰問部隊，辛勞備至。高魁元」。此時，總政治部主任，已由蔣堅忍換了高魁元。高是何許人？無人知道（應是軍團司令）。此後，國防部次長賴名湯先生已到曼谷，又是「四國會議」決定第二次撤台，消息傳來，部隊震驚！部隊是留是走，議論紛紛。

義軍撤往「達端」河谷待命，段希文將軍為慎重起見，特令副軍長王利人，飛回台灣請示；全撤，還是部份撤？主管單位不置可否，只好晉見最高領導，蒙批示「人數撤足即可（約 4000 人）」。於是，東線部隊由寮國「南他」經泰北「美賽」轉清邁撤台。西線部隊分兩梯次撤出，總部再電催，再撤第三梯次，第五軍兵力已所剩無幾，不能再撤。此次演習命名：「國雷演習」。

第二次撤台軍官，均於 1961（民國 50）年 4 月 1 日核階任官，不論官職高低，任官令一律以民國 50 年 4 月 1 日為準。撤台官兵總數約四千，均集中在台中成功嶺，眷屬及老弱傷殘，另案安置，精壯年輕者，經整編為兩個大隊，再移師台中新田營區駐防。同時賦予臨時任務，編組指揮部納入戰鬥列序。副總隊長兼指揮官趙 x 先；副總隊長兼政戰主任李 x 慶；參謀群無科、組長，分別由朱先知、胡純武、吳思凱等優秀參謀綜理，政戰則管理一般參謀業務。

幼年兵及女青年配屬：編幼年兵中隊約 120 人，多未成年，有孤兒。成

立女青年工作分隊七人小組，教康樂、軍歌及舞蹈。軍官團；隊長陸軍上校程傳浩（參謀業務熟悉）。副隊長陸軍上校周遊（通信專家）。副隊長陸軍上校陳訓民（前警衛團長）。尚有 18 名上校無處安置，待命辦退。

綜合參謀；陸軍中校曹強中，能力很強，曾受命協助石瑛先生辦理核階任務，知人善任，處事公正。筆者，年二十餘歲，由指揮部調派到軍官隊，支援伙委及採買，財務行政另有專入負責。

主力部隊編制：編陸軍步兵突擊一大隊，大隊長段國相，統屬一、二、三中隊及本部隊。編陸軍步兵突擊二大隊，大隊長李國華，統屬一、二、三中隊及本部隊。

協調管制；美軍顧問組，一位美軍中土負責，不駐營區，每週來巡視。美國教會，在營區蓋教堂，傳播福音，每週三、六晚上集中官兵講道，帶全體禱告，強調要信耶穌才能得救！

參加演訓：部隊奉命參加有山地戰之「賓州大演習」，表現良好各級幹部均蒙嘉獎、記功。隨後接受跳傘訓練，五次及格加給一百元，每日鴨蛋一個，當時算是很好的待遇。次年移師北部，軍官團解散，年輕校、尉軍官分調野戰師部隊，幼年隊隨師北上繼續入學，及齡者送士官學校或補充部隊。部隊經考驗又完成「傘訓」後才刪去「步兵突擊」四字不雅名詞，這時方與友軍平起平坐，毫不遜色。

成立四總隊：陸軍作戰一、二大隊及前派邊區返台之「和風案」人員，合組成第四總隊，直屬特戰司令部。總隊長，任命胡開業少將，他戰場經驗豐富，領導統御有獨到之處，兩年任期到，調升副司令，到退休。繼任者，派副司令夏超少將擔任，夏為人粗獷豪爽，勇敢善戰，湄公河之役，表現傑出，後升任特戰司令，他強調「帶兵帶心」，才能共生死，領導風格與眾不同，因此評價兩極，名滿天下，謗亦隨之，後調東引、馬祖指揮官、金防部司令，副總司令，直到退休。

任務訓練到改編：特戰游擊基地建立、漢武崗之警戎、專案培訓等，邊區返台人員無役不與，吃苦耐勞，均全力以赴，達成上級所交付的任務。但雲南人的「牛脾氣」，只適合「戰場」不適合「官場」，長官們的看法多有「誤解」，但也有「諒解」，在考核時有很大差別。在官場要升級，戰場經驗不算，必須參謀考試；陸軍參謀順利過關，還有國防部參謀，陸海空軍中央單位，都是考試高手，兩個半小時，要完成大軍作戰之政戰計畫，套上作戰透明圖，寫五段

命令，一篇論文，還有問答題。還好筆者在部隊，就是政戰首席參謀，順理成章完成作業，並通過評定及格，海空軍如何考，真不清楚。部隊許多專案訓練，每次都要做好留言交代，內容總有老婆孩子如何處理？骨灰如何處理？受益人錢給誰等……？如出任務，通常先進入任務簡報中心，聽簡報完畢、著裝後15分鐘就登機起飛，但去那裡不知道？參與者心情都很激動、悲壯，大有「楊柳池邊西風寒……」之嘆！地面狀況變化、何時才返航，誰也不清楚，發生事故，在特戰部隊已經是常事，不算稀奇。

1979年（民國68年）12月，台灣發生「美麗島事件」（國府定名高雄暴力叛亂事件），要加強警力，上級長官不了解特戰部隊，用一個步兵師編入憲兵即足夠，反而解散多年精心訓練的大部份特戰成員，深為可惜。隨後，任務須要，成立「特戰中心」，再去把已退休的特戰高手，穿著便衣請回來當教官，這不是證明當時的決策錯誤、草率嗎！？

國雷案人員返台至今，不管在任何單位，皆盡忠職守，但無多大才華，都是「苦幹」起家，多少淚水和血汗的故事，給人刻骨銘心！如今，年華老去、老兵會病、會死、逐漸凋零，一頁滄桑要說誰？！誰還有興趣？下一代，在台灣是「外省入」，去大陸是「台胞」，成了無根漂泊的一代。好在中國有歷史悠久、博大精深的傳統文化，炎黃世胄要認知、要貫穿兩代的思維，只是時間未到，他們有志難伸，何日時來運轉，也會展翅高翔。上一代不是「殘兵」，一切按部就班，一步一腳印，非常踏實；下一代更不是「敗將」，會一代比一代強，青出於藍勝於藍，期許再接再厲，光宗耀祖，復興中華民族昔日的輝煌。

東陸大學軼聞

張　毅

東陸大學為雲南大學的前身，於民國 11 年 (1922)12 月 8 日由時任雲南省督軍兼省長唐繼堯(字蕢賡，雲南會澤人)所創辦，原名為「私立東陸大學」，「東陸」乃取自唐繼堯「東大陸主人」之別號。創立之初，唐省長個人即捐輸巨資，並函聘袁嘉穀 (前清進士，經濟特科狀元)、張維翰(前監察院長)、周鍾嶽(曾任內政部長，大書法家，中華民國政府在首都南京的「總統府」三個字即是出自他的手筆)、由雲龍(曾任雲南省教育司司長、雲南省代省長)、王九齡(曾任雲南省財政司司長、富滇銀行行長)、張邦翰(留學法國及比利時的工程師，曾任雲南省建設廳廳長)、董澤(字雨蒼，雲南雲龍人，留學美國，時任雲南省教育司司長)等諸先生為早期的籌備委員，選定昆明城北，前清貢院為校址。籌備處投票選舉唐繼堯、王九齡為大學名譽校長，董澤為首任校長，於民國 12 年 (1923)4 月 20 日正式舉行開學及奠基典禮。董澤主校期間，逐步增設校舍，購置教學設備，廣聘優秀師資，充實圖書館藏書，為學生創造最佳的學習條件。8 年後，董澤辭去校長職務，由華秀升繼任為第二任校長。民國 19 年 (1930) 東陸大學改組為「省立東陸大學」，民國 23 年 (1934) 更名為「省立雲南大學」，民國 27 年 (1938) 升格為「國立雲南大學」。1950 年之後定名「為雲南大學」迄今。雲南大學的創立，使雲南省乃至中國西南地區(雲、貴、川、藏)擁有了第一所真正意義上的現代高等學府，是雲南現代高等教育的起點，歷史意義重大。

民國 16 年 (1927)5 月 23 日唐繼堯病逝，學校為紀念這位東陸大學的創始人，乃邀請著名書法家陳榮昌書寫「會澤唐公創辦東陸大學記」，鑄成銅碑，鑲在會澤院一樓大廳正中北牆上，碑上敘述了唐繼堯創辦東陸大學的經過。文化大革命時期，紅衛兵將銅碑視為「四舊」，非除去不可，從牆上取下來準備砸爛，幸被總務處工友孟永福先生看見，趁人不注意時，把它藏了起來逃過一劫。以下是該銅碑的原文：

會澤唐公創辦東陸大學記

滇處邊陬，開化較晚。外則強鄰逼處，內則地利未闢，加以交通梗阻，學子艱於升進。識者咸以籌建大學為治滇要圖。民國四年，政府已計畫及之；七年，滇、川、黔省議會聯合會復倡議設立三省聯合大學。八年，各

界人士或請願議會，或建議政府，亦紛紛以為言。貲靡所出，卒莫之舉。九年，會澤唐公既摧帝制，護國紀，思振興文治，以奠國基。會其時，滇省方苦建立大學之不易，遂慨然引為已任，積極籌備，事垂成而輟於政變。十一年，公還主滇政，仍踐夙議，定校址，措經費，閱六月而斯校立。群崇公功，刺其字為校名，示紀念焉。至是，滇中最高學府始欣然有基礎，有進步。揚文化之波，播科學之種。百務繁榮，斯為筌蹏，則公之福利國家人群，固不僅一時一隅已也。自斯校開創，公提撕輔翼，罔間始終。鑒思潮之龐雜也，則以致知力行誨諸生；知思想之不宜囿束也，則以自由研究為教旨。他如獎掖勤修，嘉惠苦學，籌措校費，建築校舍，凡所以為學子謀者，無微弗至。是皆公精神永久之表現，而吾校所不能忘者也。因書其崖，略以告來葉。

中華民國十六年九月吉日

東陸大學同人公立

昆明陳榮昌書

至於另外一塊碑就沒那麼幸運了，那是董澤校長所撰，周鐘嶽所書的石碑，原碑置於雲南大學至公堂前廊，早已被紅衛兵砸爛了。還好有梁子勤先生依據東陸大學特刊附錄重錄，作為校史資料保存。原文如下：

創建東陸大學碑記

民國九年，會澤唐公繼堯，既護共和，延國脈，外覘世運，內審國情，慨人才之消乏，文化之頹靡，毅然廢督裁兵，振興文治，作救國之遠圖。時澤自美利堅歸，王君九齡適參密勿，因相與建議立大學。而帑絀不勝，公乃倡首捐貲並創設。命王君與澤共籌備。無何，因故中輟。十一年，公更使澤成之，復籌備處。先後聘張邦翰、楊克嶸、陶鴻燾、楊維浚、姜榮章、李文焱、畢近斗，童振藻、鄧紹先、鄒世俊、王用預、劉國澍、惠我春、柏勵、施俊霖、嚴繼光、楊武勳等為籌備員。決議取創辦人別號為校名，及組織學制經費校址諸端。隨請獲政府核准組織大綱，指定舊貢院為校址。又得各方助款，乃組織建築委員會，籌構校宇。計定，設建築事務所，以張邦翰任工程師，楊克嶸為事務總理。中建會澤院，張邦翰設計。其西造理化室，余名鈺設計，北築實習工廠，楊克嶸設計。他若禮堂，宿舍，會食，辦事，休息諸室，則楊維浚督工葺舊宇為之。初校址既定，既理制教材規章，招考預科學生。而籌備處亦選舉澤為校長，王九齡為名譽校長。由創

辦人聘任，遂依組織大綱，分立各部。以肖楊勳充預科主任，趙家適副之，周恕任會計長，楊維浚任庶務長，陶鴻燾任秘書長，余名鈺為理化室設備專員，王紱為中校醫，李士賢，胡昭及為學監。未幾，學生考錄入校。爰於十二年四月二十日舉行開學及奠基典禮，規模漸備。十三年，續招預科學生，恢張校務，以邵潤為秘書，繆嘉銘為經濟部主任，秦教中為西校醫，李致中為林場管理員。且由創辦人聘盧錫榮為副校長兼編輯部主任。是年末，預科第一班畢業。十四年，接辦本科。以華秀升主文科。肖楊勳主工科，趙家適主預科兼攝圖書事，楊克嶸主實習工廠，肖壽民繼主編輯部。十五年，聘王承才繼西校醫，洪濟軒繼中校醫，劉鈺繼李士賢兼學監，袁丕佑繼圖書部主任，余名鈺為理化部主任，會計長周恕病故，以何瑤繼之。十六年，開辦附屬中學，以聶體仁為主任。陳立乾繼林場管理員，而工科主任肖楊勳則與實習工廠主任楊克嶸互易。十七年末，文工本科第一班卒業。十八年，預科主任趙家適辭，以鄧鴻藩繼。並改聘法醫院長穆禮雅任西校醫，彭元槐，趙煥釗作學監。添聘范師武為訓育主任，嚴繼光為歷史系主任，其各科教員，則由職員兼任外，先後聘袁嘉穀、柳希權、柏勵、畢近斗、龔自知、李燿商、李國清、聶長慶、洪錫麒、陳懋泉、周錫夔、段偉、李熾昌、黃晃、浦薛鳳、陳華庚、岑立三、鄭鶴聲、商娥生、段宗承、魯啟奎、劉嘉熔、張炳翼、楊雄歐、李乾元、陳復光、林蔭等，王璨、張偉、倪隆德、王秉章，及法人葛爾田、馬嘎泰，美人彭格爾、安汝智分任焉。若夫校中大計，則操諸董事會。其先創辦人唐公任董事長，而聘陳鈞等為董事。規畫初基，措捐經費，校務賴以孟晉。十六年五月二十三日，創辦人逝世，乃由陳鈞、王九齡既澤重組董事會，增聘龍雲、唐紹驤為董事，以十七年九月二十四日成立，公推龍雲為之長。又續聘周鍾嶽、馬驄為董事。基礎於是彌固。本校自開創迄茲，閱時八載，披荊斬棘，歷諸艱苦，而卒能巍然日見進展者，則在事諸人之殫精瘁力，為國家興文化，地方培人才之所致也。用泐貞珉，以稔當世。使知締造之不易，而相與維持於不敝焉，則國家地方之幸，抑亦同人之願也。

雲龍董澤撰

劍川周鍾嶽書

東陸大學創校之初，是否招收女生，招生簡章並未明確規定，但省務委員會當初的決議是緩召的。而董校長當初的構想是男女兼收，因此還特別發函給

省長請示：

呈為擬具招生辦法請祈核示事。查本校籌備處自奉鈞長委任籌辦以來，對於校務一切進行計畫，迭經處長率同籌備，各職員詳密規劃，分途進行。所有校舍建築、科目分類、延聘專門學術教員等項，均經先後籌備，咸已呈請指示辦理，或正在研議討論中。現時各部分應辦事項，均已大體就緒。延聘各科專門人才，亦經多數函覆允予就聘。數日以來，上得鈞長提倡指導，下得各職員協辦贊襄，將來成立開學，自屬指頤間事。所有預定招生資格，自不能不先行妥擬辦法，以便進行。處長查此東陸大學應招生徒，即擬自民國十二年三月，先招預科生四班，共計二百名，以後逐年添招，按級升進。雖不敢望聚臻美備，然循序漸進，逐年擴充，則根基既經穩固，以後之改革進步，自屬較易為力。惟是招生辦法有不能不請求指示者一事，敬為鈞長約略陳之。

查歐美各國大學情形，其內部之組織雖各有不同，就招生辦法一項而言，均系以男女同校原則，異校為例外。至於本國情形，歷史上雖無此種習慣，自五四運動以來，北京大學及東南大學、嶺南大學等處，均已一律兼收女生。誠以教育事業，首重普及，但屬才堪造就，要無分男女。東陸大學此次招生，擬即採用本國各大學先例，男女兼收，以宏造就。此種辦法就經濟方面可以減輕籌設女子高等教育之負擔。蓋以滇省目前財政狀況論，欲再設一專門以上之女子學校，實屬萬難辦到。惟有由大學內兼收女生，則女子中有志研究高深學術者，亦不必遠道留學歐、美、日本，及國內各大學。於公於私，均可節省經濟。而教育途徑亦不至顯有偏祜。就人才而言，則可以造就高深學術之女子人才。本省自勵行民治以來，對於義務教育之計劃，均已積極進行。就中如女子中學校，女子師範學校等，亦宜預備推廣。此項女子中學職教員由大學內預備造就成。將來自不至有乏才之嘆。以上辦法，處長系外審世界潮流，內察本國趨勢，復參與滇省教育狀況，覺大學內兼招女生，實屬有利而無弊。惟是事關變更地方舊習，討論不厭求詳。用特呈請核示或提交省務會議討論通過。如蒙允准，即將此節加入簡章內，並列入招生廣告，以示提倡。謹呈

雲南省長唐。

東陸大學籌備處處長董澤

民國十一年十一月十七日

唐省長則根據省務會議議決，批示：「俟大學成立，辦有成效，再行添設女子大學部，為女生升學之地」。此事見諸報端之後，引起了輿論的反對，女子師範學校的師生們知道之後，更是大為不滿，乃聯名寫了一篇文情並茂的請願書，請求東陸大學開放女禁招收女生。原文如下：

請願者楊鳳貞、張瓊華、張邦貞及女師校全體學生，為請求開放女禁，兼收學生，以順教育趨勢而符大學體制事。竊維人群演進，生事日繁。因實際生活之要求，而女子教育遂為人所重視。又以經濟關係，勢難多設女校，專教女生。而男女同學，更為不可避免之事實。歐美日本各項學校早已先後開放女禁，行之既以成效昭然。事例之多，不遑枚舉。即以吾國學制而論，亦僅於中等教育明定限制，而小學大學原以男女同學為原則。近五年來，不但各大學相繼開放女禁，即以國立各高等師範學校，亦兼收女子，每年收生。吾滇照案選送，只須程度相若，並未區分男女。負笈遠遊，關山萬里，政府尚無限制，家庭尚無限制，家庭尚無顧慮，即社會亦未嘗指謫非笑，目為怪事。乃本省設立之東陸大學，竟有緩招女生之議。揣其用意，當非漠視女子。蓋以吾國禮教，男女之界限甚嚴。而本省風氣緩通，積習未除，誠恐一旦開放，致引起社會之駭怪，故不能不出以慎重。然按之事實，未免過慮。在昔，女子師範教員，非年高德劭者不敢延用。後以各種學科，老宿不能擔任，為事勢之所逼，不得不延聘青年教師，以資教授。迄今十有餘載，尚無何種流弊。現今本省中等各校，雖至未開女禁，然普通講演皆設女座，亦未嘗發生誤會，致招譏評。意者政府諸公關懷大局，勞心治縣，教育之理論，既未暇深求，教育之事實，亦弗得注意。遂便既經解決之問題，猶重付討論，以已實行之事例，猶不無疑慮。用特縷陳國內外近年經過大概情形，聯名提出請願，尤望納所請，早釋女禁，于本屆招生時，即行兼收女生，免使增進社會文化之最高學府，形式上猶存重男輕女之瑕疵，致遭海內之譏評，而傷大學之體制。倘使仍前閉拒，藉詞推延，不順趨勢，不察事實，則貞等為女子教育前途起見，只有一面呼籲政府，一面訴之輿論，以求最後之容納，雖犧牲一切，亦弗計也。懇切陳辭，不勝迫切待命之至。除上省長及教育司外，謹呈

東陸大學校公鑒。

請願者楊鳳貞、張瓊華、張邦貞及女師校全體學生

民國十二年一月十日

雲南省教育司接到請願書之後，即致函東陸大學，要求處理，全文如下：

逕啟者，案奉省長公署發下楊鳳貞、張瓊華、張邦貞及女師校全體學生呈為請求開放女禁，兼收女生以順利教育趨勢而符大學體制等情一案，並據呈請到司。查大學兼招女生一案業經貴校前籌備處處長擬具辦法，呈由省長提交省務會議議決，俟大學成立，辦有成效，再添設女子大學部為女生升學之地等因，自應遵照。茲據呈請奉發到司，復查我國大學近日報考，已多兼收女生，潮流所趨，勢難禁止。該楊鳳貞等請願各情，既經分呈有案，應請查酌併案呈核飭遵，相應將奉發原呈，備文函請查照辦理，並希見覆為荷。

此致東陸大學校。

雲南省教育司

民國十二年二月十四日

同時雲南旅鄂(湖北)學會亦加入聲援行列，請求東陸大學校長收回成命，開放女禁，招收女生。

雲南東陸大學校校長鈞鑒：

我滇之教育不振久矣。青年學子自中等學校畢業即無高等學校為晉升之階。今何幸而吾滇東陸大學得產生於當局諸公之手。應如何發展為男女學子謀福利，以符諸公創辦之初衷。查簡章之初定，原不分男女同時招收，同人等雖見之報端，然揆諸校長發展教育之計畫諒亦亦妄。教育界人士自此而深慶教育之前途之日躋于光明，男女智識之可達平等。而何以近日滬漢報章忽有省務會議表決緩招女生之記載。查此案定章，根據教育原理，順應潮流趨勢，並能顧及本省情形，力圖男女均等之教育，自宜根據簡章男女兼收，以謀教育之普及，展校長之宏猷。且東陸大學為吾滇最高之學府，又適產生於此女權萌芽正待發展之時代，即不能步歐美，亦當為西南樹模範。今國內各大學專門及江、浙、湖、粵諸省之中等學校，已先後招收女生，亦殊可觀，無絲毫之指責。乃東陸大學竟以省務會議之否決，推翻前案，誠同人等所不可解者也。同人等遠居諸鄂，職究教育，心所謂危，不敢不告，初非輕清議而難政府也。伏祈校長收回成命，男女兼收。教育前途，實利賴之。

雲南旅鄂學會謹啟

民國十二年三月九日

至此，經過各界人士的多方努力，東陸大學提出了「先收女生為特別生」的新方案，得到省務會議及省長的同意，准許試收女生為「特別生」，風波始告平息。當年即招收了 6 名女生，之後歷年學校均招收女生了。時光荏苒，明年 (2023) 雲南大學建校即將屆滿 100 週年。茲值百年校慶之際，特將雲南大學檔案館內的有關東陸大學早期建校及招生的軼聞趣事加以整理，提供給海峽兩岸的雲南人及海內外同胞分享，並祝雲南大學校務蒸蒸日上，千秋萬世，永垂杏壇。

雲南省簡圖



從雲南看近代中國邊疆民族地區女學的產生及其影響

周立英

在近代中國邊疆民族地區女學的興起與發展歷程中，西南地區的雲南由於民族眾多，毗鄰英屬緬甸和法屬越南，因而女學的產生和影響具有一定的代表性和典型性。本文以中國整體為理論視角，探討了近代雲南女學的產生、發展及影響。認為近代雲南女學興起於 19 世紀末 20 世紀初，最早始于教會女學，雲南自辦女學的出現推動了女學教育的進一步發展，小學男女生同校及大學開放女禁使女子教育趨於完善。近代雲南女學不僅培養了大批女性人才，還鞏固了祖國西南邊疆，加強了民族團結，在一定程度上促進了雲南邊疆民族地區傳統社會的變遷。同時，與沿海和內地相比，由於受客觀條件的限制，近代雲南女學也具有起步晚、起點低、規模小、類型複雜、總體水準不高等局限。

19 世紀末 20 世紀初，隨著英、法等帝國主義國家入侵造成的嚴重邊疆危機，僻處西南的雲南逐漸由傳統的農業宗法社會向半殖民地半封建社會轉變。雲南近代女子教育正是伴隨著這一社會轉型而產生、發展的，它既是社會轉型的結果，又是推動社會轉型的重要力量。與沿海和內地相比，近代雲南女子教育具有自身的特點。它的產生和發展對提高邊疆各族人民的素質、增強愛國主義意識、鞏固國防、促進各民族社會變遷和協調民族關係等均起了重要作用。

但是，檢索已有的研究成果，筆者遺憾地發現，幾乎沒有一篇論文對此做過專門的歸納與論述。因此，筆者不揣鄙陋，擬在前人的基礎上[①]對近代雲南女子教育的興起、發展及其影響做一初步探討。不當之處，敬請教正。

一、教會女學首開女子教育之先河

外國教會向雲南的滲透可追溯到 17 世紀中葉。[②]鴉片戰爭以後，大批外國傳教士來到中國，他們憑藉著不平等條約的保護，肆無忌憚地在雲南沿邊民族地區活動，組織各種各樣的傳教團體，舉辦各級各類教會學校發展教徒，教會女學隨即出現。

①如王秀美《中國近代社會轉型與女子教育的發展》，《北京大學學報》2001 年第 3 期；高華德、崔微圃《論中國近代女學的產生和發展》，《齊魯學刊》1995 年第 4 期；《新纂雲南通志》之“近代學制”，1949 年鉛印本；等等。

②參見劉光智：《雲南教育簡史》，貴州人民出版社 1993 年版，第 153 頁。

1882 年，天主教在省城昆明縣小東城內的平政街羊角巷內設女教堂一處，名曰“ 女學堂”。1885 年，基督教在小西城內城埂腳蒲草田設女教堂一處，名曰“ 救恩堂”。[①] 1893 年，英國牧師伯格理在昭通創辦了“ 女子識字班

夜校”（1903 年改為女子學校）。[②] 1894 年，2 名法籍教士從開化（今文山）魯都克村來到蒙自境內傳教，在五色衝辦小修院（教會學校），挑選阿尾村的 7 名苗族、彝族男女青年免費入學，由神甫賜給外國名字，並教他們學習聖經、算術、漢文、拉丁文等。[③] 1897 年，英國基督教會在昭通集賢街開辦了一所教會學堂——中西學堂，最初只招收男生，後也兼收女生，校名隨之改為“優美會女子學校”。[④] 1898 年，天主教昆明教區在螺蜂街高地巷開辦了尚志女校；到 1911 年，法籍女修士黃雅娣婭在女校內開班教授法文，學校易名為聖保祿學校；天主教會昆明分會於 1935 年接辦了該校，並改校名為上智女校，亦稱上智學校女生部或中法文學校。[⑤]這些教會女學的興辦，首開近代雲南女子學校教育之先河。

教會女校的辦學宗旨，最初在於傳教、發展教徒，後則演變為培養神職人員和宗教領袖。有資料記述說：“ 教會所最初信託于中國婦女者，為宗教事業。彼等蓋即所謂聖經婦女，中國女子界中之宣傳基督教者也。此種聖經婦女，尚有活動之機會，但對於女會吏、聖經教師、牧師之助理人、宗教教育之領導者、宣傳教義者及基督教青年會之書記，則其需求亦頗切。此種職務皆須教育，舊時之一部分之預備，蓋不適用於此較廣之範圍矣。”[⑥]天主教對此亦不諱言。

二、雲南自辦女學的產生和發展

雲南自辦近代女學產生于 20 世紀初，這是一些地方有識之士看到舉辦教育尤其是女子教育是全國潮流而採取的順應之舉。1905 年春季，太和縣（今大理）人周宗洛發起，在白族聚居的大理地區創辦了太和縣公立女子師範學堂，同設兩等女子小學堂。[⑦]這是筆者目前見到的有關雲南自辦女學堂的最早記載，比我國第一所國人自辦女學堂晚了近 7 年。[⑧] 1907 年，宣威州學正李光及其夫人範文淑開辦女學堂，招收學齡女童 1 班。[⑨]同年二月，新平縣開辦女子初小 4 班；[⑩]納西族聚居的麗江地區，也在縣城創辦女子初小 2 所。[⑪] 這些女子學堂的設立，是為近代雲南省自辦女學堂之始，目的在於培養女子自食其力的本領，兼為地方開通風氣。

①參見昆明市志編纂委員會：《昆明市志長編》卷 8“近代之三”，1984 年印刷，第 11 頁。
②參見張坦：《“窄門”前的石門檻——基督教文化與川滇黔邊苗族社會》，雲南教育出版社 1992 年版，第 121 頁。
③參見蒙自縣誌編纂委員會：《蒙自縣誌》，中華書局 1995 年版，第 960 頁。
④參見昭通市志編纂委員會：《昭通市志》，雲南人民出版社 2000 年版，第 527 頁。
⑤參見雲南辭典編輯委員會：《雲南辭典》，雲南人民出版社 1993 年版，第 369 頁。
⑥李楚材輯：《帝國主義侵華教育史資料——教會教育》，教育科學出版社 1987 年版，第 241 頁。

⑦參見張培爵等修、周宗麟等纂、周宗洛等重校：《大理縣誌稿》，1917 年鉛印本。
⑧我國近代史上第一所由中國人自己開辦的女子學堂是經正女學堂，於 1898 年 5 月 31 日在上海成立。
⑨參見王鈞圖等修、繆果章纂：《宣威縣誌》卷 6“政治志行政篇”之三“女子教育”，1934 年鉛印本。
⑩參見吳永立、王志高修、馬太元纂：《新平縣誌》卷 4“教育”，1933 年石印本。
⑪參見麗江納西族自治縣志編纂委員會:《麗江納西族自治縣志》,雲南人民出版社2001 年版，第 682 頁。

1907 年，學部頒行《女子師範學堂章程》38 條和《女子小學堂章程》26 條，對女子師範和女子小學堂的辦學宗旨、課程安排、修業年限、培養目標等內容作了明確的要求和規定，標誌著中國女子學校教育制度的正式確立。而在此前，女子教育僅歸入家庭教育。① 1908 年 7 月，學部奏准在京師設立女子師範學堂，並諮各省督撫、提學使，酌于省城設立女子師範學堂，國內興辦女學蔚然成風。

這時，隨著雲南邊疆危機的日益加深，越來越多的人士認識到教育救國、教育興國的重要性，也漸漸清楚地認識到女子教育在整個國民教育中的重要性。雲南留日學生在《雲南》雜誌上撰文，認為“欲強國，非造國民不可，欲造國民，非興女學不可”，②“女學盛者其國強，女學衰者其國弱。轉弱為強之機，必自興女學始”，③“女學不興，學校終無完全之一日”，④他們紛紛著書立說，力陳無女學之害，“女子無學之害……苟不極力以除去之，則滇省日趨於貧、日就於弱，年復一年，前途可痛”，⑤鼓勵地方士紳及家庭殷實者投資於女子學校教育，興辦女學的呼聲日益高漲。

1908 年初，雲南提學使葉爾愷在省會昆明就中醫學堂原有的經費和地址創設了一所女子師範學堂，這是雲南近代第一所較正規的新式女子學堂。最初因無合格學生，先招收初等小學 8 班。1909 年 2 月招收高等小學 1 班，8 月收師範預科 3 班。1910 年將師範預科編成本科 1 班，及保姆講習所 1 班。⑥張舜琴任校長，日本留學回滇的孫清如（女）和周鐘嶽分別擔任監督和教務長。

女子師範學堂創立之後，教育當局根據雲南自然資源豐富的特點，開展女子職業教育。“職業教育者，入何種學校，學習何種課程，預備畢業後在社會方面及家庭方面均足謀獨立自營之生活者是也”，所以女子職業教育就是“女子生活教育”、“女子實際教育”。⑦ 1910 年，雲南創設女子職業學堂，分裁縫、織布、刺繡、編物 4 科，教學方法是半天在講堂教授，半天在工廠實習，並在實習工藝外加授普通學科。⑧當時，教育部命令各省女子師範學堂必須附設

養蠶研究所，以培養婦女栽桑養蠶的技能。雲南氣候溫和，雨量充沛，適合桑樹的生長，對於發展蠶桑業有著優越的天然條件，於是成立了雲南女子蠶桑研究所。研究所地址設在女子師範學堂老宿舍，富有蠶桑經驗的文案張秉錕被聘為主任教員。[⑨]後女子蠶桑研究所併入女子職業學堂，成立蠶桑科。1911 年，又在敬節堂附設女子職業學堂，規定凡在敬節堂就養的婦女以及到一定年齡的女孩，必須在裁縫、織布、織草帽各業中任選其一作為職業加以學習，每天工作 6 小時；同時還要學習修身、國文、算術等科，每天講授 2 小時。[⑩]

①參見《新纂雲南通志》之“近代學制”，第 6 頁。
②師竹：《論女學之關係》，中國科學院歷史研究所第三所編：《雲南雜誌選輯》，科學出版社 1958 年版，第 256 頁。
③④崇實：《論滇省當興女學》，《雲南雜誌選輯》，第 253 頁。
⑤崇實：《論滇省當興女學》，《雲南雜誌選輯》，第 252—253 頁。
⑥參見《新纂雲南通志》之“近代學制”，第 27 頁。另見徐靜芳：《憶母校——一女中》，《雲南文史資料選輯》第 7 輯，第 103 頁。
⑦侯鴻鑒：《論女子職業教育之實際》，《昆明教育月刊》1918 年第 2 卷第 8 號。
⑧參見《新纂雲南通志》之“近代學制”，第 38 頁。
⑨參見徐靜芳：《憶母校——一女中》，第 104 頁。
⑩參見《新纂雲南通志》之“近代學制”，第 38—39 頁。

隨著省城昆明女學堂的陸續增設，民國以後，以省城為中心的附近各縣、鄉也相繼開設了各級各類女子學堂，尤其是民國元年（1912）以後的三四年間，女子小學校發展到每縣至少有 1 所，雲南近代女子教育發展起來。

民國元、三、五、十年雲南省小學校和學生數目表（ 單位：人）

年份	初等小學與學生數目						高等小學與學生數目					
	學校數			學生數			學校數			學生數		
	男校	女校	合計	男生	女生	合計	男校	女校	合計	男生	女生	合計
1912	3527	188	3715	136908	11449	148357	148	6	154	13392	420	13812
1914	4646	220	4866	173155	11769	184924	280	24	304	22332	1140	23472
1916	4549	166	4715	154219	5880	160099	321	26	347	22404	1051	23455
1921	4542	134	4676	143582	8703	152285	330	36	366	22023	1215	23238

資料來源：「雲南教育概況、學校教育」雲南省教育司，民國 12 年 8 月。轉引自劉光智「雲南教育簡史」第 104 頁。

除了在中心壩區開展女子教育之外，少數民族聚居的地區也開展了女子教育，主要包括滇西南的騰衝、保山，滇南的思茅、普洱，滇東南的開遠、文山，滇東北的昭通，滇西北的中甸（今香格里拉）、維西、大姚等地。這些地區地處雲南的邊界，各民族社會發展不平衡，文化尚未達到與滇中壩區相等的水準，當時稱為“ 邊區”或“ 邊地”。由於在這一地區設立的學校對學生性

別的要求沒有內地嚴格，往往注重的是學生是否為少數民族（稱為“土民”），因此雖然有為數不多的幾所女校，但大多數學校是男女兼收的。所以，近代雲南地方政府開辦的邊地婦女教育是在興辦整個邊地教育的大背景下展開的。

近代雲南地方政府開辦的邊地民族教育可追溯到 1909 年。面對帝國主義對邊疆民族地區大規模、有組織的文化和軍事侵略，清政府和雲南當局的一些開明士紳意識到，要使邊疆不被蠶食，首先要對那裡的群眾，尤其是少數民族不能“ 視同化外”，而應當“ 施之以教化”。在這種呼聲影響下，設立了專司少數民族教育的“ 沿邊學務局”，在邊地創設了“ 土民簡易識字學塾”128 所，培養了 1 屆畢業生。① 1911 年“ 重九起義”後，雲南相繼經歷了“ 護國運動”、“護法運動”，又發生軍閥混戰，軍費開支浩繁，教育經費大部分被挪作軍費，邊疆民族教育受到極大的打擊和摧殘。1928 年雲南社會局勢漸趨穩定，邊疆民族學校教育和全省整個學校教育才開始統籌規劃。這時，雲南地方政府已清楚地認識到“ 邊地夷民緣西南國界一帶而居，在國防之最前線，國防心理之建設，異常重要”，②明確把邊疆少數民族教育提高到與國防、國家安危、國家主權、領土完整相提並論的高度。教授內容以國語教育、公民教育、衛生教育與生產教育為主，在邊疆少數民族地區普及漢語文及近代文化知識，從歷史傳統與社會文化方面強化少數民族人民的國家觀念與民族意識。1931 年 4 月，省府頒佈了《雲南省政府實施邊地教育辦法綱要》，使雲南少數民族教育有了綱領性文件，規定：地方教育應本著女子與男子並重、鄉村與城市並重、貧寒與富有並重的原則，創辦民族新式學校；凡 6—12 歲的男女兒童，除身心發育有重大缺陷者外，均應受完四年簡易初級小學義務教育；17 歲以下的失學青年，應力爭在初級小學附讀肄業；凡是不通漢語文的少數民族人民，年齡在 18—50 歲者，均應受為期 4 個月至 1 年的民眾教育。

①參見劉光智：《雲南教育簡史》，第 157 頁。

②范義田編：《雲南邊地民族教育要覽》，雲南省義務教育委員會 1936 年印行，第 23 頁。

①民眾教育也稱社會教育，以教授文化課程為主，其他課程為輔。同時還設立簡易師範學校和附設于小學的邊地師資訓練班，培養邊地民族自己的師資力量。到 1935 年，沿邊民族地區增設小學共 377 所。②不久，省政府又陸續頒佈了《實施苗民教育計畫》、《邊地小學設學概要方案》等檔，進一步明確了邊地教育的實施對象主要是各民族的男女兒童及青年，學校設在邊疆縣城或民族聚居中心，每縣設立 1 所，目的是使當地的教育文化程度逐漸增進，最終

與內地一致。到 1938 年底為止，共建立省立邊民小學 34 所，學生 7046 人；簡易師範學校 3 所，學生 410 人；小學附辦的師資訓練班，學生 474 人，共招收藏、傈、怒、彝、傣、白、納西等族男女兒童 7930 人。[①]在一定程度上努力普及雲南小學教育和師資教育的同時，加大每年對邊地的教育投資，並對少數民族學生進行補貼，發給校服、學習文具等用品，鼓勵學生的就學熱情，堅定他們向學的決心。據 1942 年的統計，雲南劃入邊地的 31 個縣區共有省立及地方設立的中心小學 123 所，492 個班；國民學校 127 所，254 個班。邊地就學兒童 7050 人，已受教育的兒童共約 23550 人，約占失學兒童的 18%。各邊地學校共辦民眾教育部 235 所，約收失學民眾 5800 人，已受教育的民眾共約 16595 人，占失學民眾總數的 3%。[②]此外，考慮到有的邊疆民族地區還保留土司制度，政府便選派優秀的土司子女到省會或省外求學，在減少設學阻力的同時，也借土司之權在其所轄區域內推廣新學。

由於缺乏具體的統計資料，到各級學校接受教育的邊疆少數民族婦女人數不得而知，但可以肯定的是，雲南地方政府的邊疆民族教育，將為數不少的各族婦女納入到學校教育系統之中。

此外，值得一提的是女子留學教育。隨著雲南興辦女學熱潮的出現，女子出國留學的人數也呈逐年增長之勢。留學的國家主要是日本，這是因為日本與中國路近費省，風俗習尚和政體相差無多等原因。[⑤] 1905 年，日本東亞女校附設中國女子留學生速成師範學堂之後，清政府開始派遣官費的女子留學生，以吸引更多的女子赴日留學，雲南就在這一年派出 13 名女子到日本學師範。[⑥] 1906 年，傣族民主革命的先行者、幹崖第 24 任宣撫使刀安仁帶領 10 多名傣族青年到日本留學，其中 5 人是女性。她們分別是：刀厚英，學紡織絲綢；線小銀，學橡膠加工和日語；龔銀團，學印染；管子才，學園圃；刀白英，學桑蠶。[⑦]之後，雲南又陸續派出女學生赴日留學。這些女學生來到日本後，雖然人數不敵男留學生，且多習短期的師範教育，但她們學習刻苦努力，成績優秀，生活儉樸，行為舉止不卑不亢，給日本教育界及民眾留下了良好的印象。學成歸國後，她們紛紛充任地方女子學校的校長、教員，或從事地方實業，有的還成為反帝反封建的愛國志士。

①喻宗澤等編纂：《雲南行政紀實》之“邊疆教育”，雲南省財政廳印刷局 1943 年鉛印本，第 3 頁。

②喻宗澤等編纂：《雲南行政紀實》之“學校教育”，第 12 頁。

③喻宗澤等編纂：《雲南行政紀實》之“學校教育”，第 16 頁。

④蔡壽福主編：《雲南教育史》，雲南教育出版社 2001 年版，第 521 頁。
⑤黃福慶：《清末留日學生》，臺灣“中央研究院”近代史研究所 1975 年版。
⑥李喜所：《近代中國的留學生》，人民教育出版社 1987 年版，第 136 頁。
⑦刀安祿、李順才、楊永生：《刀安仁傳略》，雲南民族出版社 2001 年版，第 92 頁；刀安祿、楊永生編著：《刀安仁年譜》，德宏民族出版社 1984 年版，第 33 頁。

三、男女同校使女子教育更趨完善

隨著女子學校教育的發展，女子爭取與男子享受平等教育權利被提上議事日程。

辛亥革命前夕，學部就已頒佈了小學男女同校辦法。1912 年初，南京臨時政府教育部頒布《普通教育暫行辦法》14 條，其中第 4 條規定：“初等小學校，可以男女同學”。①這意味著女子可享有與男子平等的受教育權利，但在雲南，真正實現男女同校是在“ 五四運動”之後。

“五四”新文化運動時期是通過新舊倫理觀念的激烈論爭而使女學得到深入發展的。在雲南，昆明各界召開國民大會，聲討軍閥政府的賣國行為。1919年6月8日，學生界成立了“雲南學生愛國會”，省立女師的學生陸晶清、商娥生、丁月秋等作為女師代表參加了各校組織的愛國會議。昆明的許多進步報刊刊載文章宣傳男女平等、女子解放、男女社交公開，批判舊式婚姻、貞操觀念，提倡自由戀愛、婚姻自主等。有的女教師還寫文章抨擊反對女子剪髮、放足的封建言論，學生們則自編自演宣傳新思想的劇碼。這些宣傳活動給廣大婦女帶來了較大影響，她們走出深閨，面對社會喊出要求解放、要求自由的呼聲。可以說，雲南婦女群眾在“ 五四運動”反帝反封建的革命大潮中開始覺醒。②

隨著“五四”新思想在雲嶺大地的傳播，雲南各地方的小學校紛紛行動起來，有的將原有的“男小”和“女小”合併起來，有的重新設立男女合校的小學校，因而雲南較順利地實現了小學男女同校。

小學實現男女同校後，隨即涉及高等學校開放女禁問題。1923 年 4 月，雲南建立了第一所高等院校——私立東陸大學。東陸大學成立之後，男女同校在該校引起了一場風波。早在 1922 年 11 月省務會議討論具體招生辦法時，就表示要緩招女生。學校主要投資人、雲南省長唐繼堯也批示，希望俟大學辦有成效時再添設女子大學部。消息傳出，隨即引起諸多主張招收女生者的強烈反對。楊鳳貞、張瓊華、張邦貞及女師全體師生於次年初上書東陸大學，要求開放女禁，聲稱：“免使文化之最高學府，形式上猶有重男輕女之瑕疵，致遭

海內外之譏評，而傷大學之體制。”並表示要請求政府，訴諸輿論，以求最後之容納，“雖犧牲一切，亦所弗計也”。雲南旅鄂學會也來函，認為省務會議的表決不妥，要求“收回成命”。時任雲南教育司長、創辦東陸大學的主要負責人董澤在省立女子師範學校第四班學生畢業演說中也表示，要盡一已之力，以達“男女平等之教育目的”。鑒於形勢變化，東陸大學提出先試收女生作為“特別生”的方案，得到省務會議與省長唐繼堯的同意，這次風波才告結束。③當年即招收了 6 名女生，成為雲南女子教育史上第一批接受本省大學教育的女大學生，雲南實現了大學男女生同校。從 1925 年起，招收正式女生，稱特別女生，雲南婦女運動的先驅吳澄、楊靜珊等人考入文預科學習。④不久以後，又出現了“男女同教”、“男進女校”的主張，將雲南近代女子學校教育推向一個新的階段，促使其漸趨規範和完善。

①《南京臨時政府公報》，《中華民國教育法規選編》，江蘇教育出版社 1990 年版，第 194 頁。

②參見王晶：《雲南婦女運動大事記（1919———1930）》，雲南省婦女聯合會編：《雲南婦女運動史資料》第 1 輯。

③參見雲南大學志編審委員會：《雲南大學志》第 2 卷《大事記》，雲南大學出版社 1997 年版，第 10 頁。

④參見雲南大學志編審委員會：《雲南大學志•總述》，雲南大學出版社 1993 年版，第 16 頁。

與中心壩區女子爭取與男子同校的艱難歷程大相徑庭的是，邊區婦女順利地實現了男女同校。由於大多數少數民族社會的封建文化積澱有限，漢族社會中“男女有別”、“男女授受不親”的思想對他們的影響不大，因而這些地區實行男女同校並未引起什麼軒然大波。

四、女學興起對近代雲南社會產生的影響

雲南近代女子學校教育的興起和發展，對當時及以後的雲南各民族社會產生了深遠的影響。主要表現在如下幾個方面：

1. 近代女學的興起，培養了一批人才，在一定程度上提高了各民族人民的素質。

中國近代女學是在晚清以來“救國、興國當以教育為本”的“教育救國”思潮影響下應運而生的。因此，從誕生之日起，雲南近代女學便擔負著挽救國運、拯救民族危亡的偉大歷史使命，為國家建設與民族發展培養了大量人才。僅以 1925 年為例，雲南省立女子中學校就畢業初中生 79 人，師範生 33 人；省立女中附小第一、二校有在校生共 1335 人，其中女生 1222 人，占在校生人數的 91.5%。[①]雖然邊遠民族地區女子受教育的程度不高，但較以前目不識

丁的狀況發生了本質變化，成為當地的第一批近代女知識份子。培養女性成為教師，是女子教育的重點，也是使女學得以進一步推廣及地方教育持續發展的需要。如教會女學開啟了雲南婦女接受學校教育的先例，為後來雲南女子教育事業的發展培養了師資，積累了力量，在一定程度上促進了女子學校教育的發展。又如晚清和民國政府通過建立女子師範學堂，將女子教育納入民族國家建設工程中，在民族主義思潮的影響下，實現了從母親到國民教師的偉大跨越。[②]學有所成的年青女性回到家鄉，擔負起傳播先進文化，推廣教育的重任。例如鄒蓮英、張邦珍等。[③]雲南邊遠民族地區，由於風俗民情、語言文化異於內地，亟需培養當地的民族教師。因此政府在邊地開設大量簡易師範學校或師資訓練班，培養了大批民族女教師，補充到民族學校師資隊伍中，收到較好的效果。學有所成的女子熱愛家鄉，熱衷於家鄉建設事業，為振興地方教育與發展經濟貢獻了一己之力。例如彝族婦女龍志楨等。[④]同時，近代女學的興起使大批思想解放、富有愛國精神的女性仁人志士脫穎而出。她們把自己的命運與國家前途和民族命運緊密相連，和男同胞並肩戰鬥，為實現解放被壓迫人民、拯救國家於危難之中的崇高理想而無私奉獻寶貴的青春乃至生命。

①參見雲南省女子中學校編：《雲南省立女子中學校統計圖表》，金碧石印館 1926 年版。

②參見龔小平：《從母親到國民教師——清末民族國家建設與公立女子師範教育》，《清史研究》2003 年第 1 期。

③書香世家出身的鄒蓮英鑒於白族婦女無文化之苦，在家鄉鳳儀（今大理）設立了第一所私立女子學校，15 年中培養學生近900人，這些學生畢業後多數又投身於教育事業（李群慶：《女學先驅鄒蓮英女士》，《雲南文史叢刊》1993 年第 2 期）。1937 年張邦珍留法回國後，便一直從事教育工作，在擔任當時雲南有名的貴族學校南菁中學校長的 9 年時間裡，為省內外各學校甚至國外輸送了大批品行端正、基礎紮實的好學之士。移居臺灣後，她又倡設“雲南清寒優秀學生獎學金”，資助旅居臺灣家境貧寒的雲南子弟完成學業（南菁學校校友會編：《紀念張邦珍校長文集•前言》）。

④龍志楨終其一生致力於地方建設。她捐資辦學，先後開辦了幼稚園、志楨小學，資助家境貧寒而有志向學的青年到省內外留學，並勸募彝族地主的女兒與自己一道為昭通等十縣聯合中學（後改為十縣聯合女子師範學校）捐資作常年經費。此外，龍志楨還招徠流民墾荒，使大片不毛之地變成良田，促進了當地社會和生產的發展，並由此掀起涼山各地的墾殖熱潮，引來多種資金和資本，給彝區的發展帶來深刻影響（潘先林：《民國雲南彝族統治集團研究》，雲南大學出版社 1999 年版，第 181—182、186—187 頁）。

例如吳澄、李杏錦（壯族）、李宣明（哈尼族）等。[①]

2. 近代女學興起，增強了各民族人民的愛國意識，促進了邊疆民族地區的穩定和國防的鞏固。

雲南地處祖國西南邊疆，是較早受到西方資本主義侵略蠶食的地區，同時

也是抗擊外國侵略的前線，各民族人民素質的高低與文化興衰對中國的邊疆穩定與民族命運具有極大的決定作用。這一地區各民族的發展極不平衡，文化間的差異較大，大多少數民族傳統文化積澱較淺，國家觀念與民族意識相對淡薄，面對外來資本主義文化的衝擊，各民族的文化和心理防線極易被衝垮。同時，侵略者們深知，統治一個國家遠比佔領一個國家更為困難，除非統治了這個國家人民的思想，而教育可以達到這一目的，殖民教育的可怕之處就在於此。因此，近代雲南女學從產生之始就打上了中華文化與西方資本主義文化相互衝突、相互爭奪的烙印。西方資本主義文化在這一地區爭民眾、爭影響，中華文化除爭民眾、爭影響之外還要爭取民心，以達到保家衛國的目的。當時的雲南政府明確指出“邊地夷民緣西南國界一帶而居，在國防之最前線，國防心理之建設，異常重要”[2]把邊疆少數民族教育提高到與國防邊務、領土主權相提並論的高度，並普遍推行旨在增強國家觀念與國防意識的公民訓練而且取得較好成績，有利於國防的鞏固和領土的完整，有效地維護了國家的統一。

3. 近代女學興起，增進了雲南漢族與少數民族之間的交流，協調了民族關係。

雲南是一個多民族省份，在邊疆民族教育興起以前，居住在中心壩區的漢族和主要分佈在四圍山區的少數民族之間，由於社會政治、經濟、文化的發展不平衡，限制了彼此間的交往，這種狀況不利於民族團結。邊疆民族教育興起後，這種狀況發生了改變。大批漢族教師陸續來到民族地區從事教學工作，他們用漢語、漢文掃盲、教學，促進了中華文化在邊遠民族地區的傳播；為了加強和少數民族的溝通以增進瞭解，漢族教師和學生們還主動學習少數民族語言，在與少數民族人民的教學與日常交往中增進了友誼，學到、瞭解了各民族的傳統文化和風土民情。特別是 1941 年前後，全省的教師培訓工作比較活躍，民族地區的教職員除負責教學外，還要承擔一些其他工作。如調查當地人文及自然情況，每學期呈報一次；進行改良邊地生產、推進地方自治、宣揚政府德意、融洽民族感情、醫治民眾疾病等各項社會事業；協助當地政府設計推行邊地教育方案，並勸導土著人民就學，等等。[3]這些活動加強了漢族與少數民族之間的相互溝通，增進了瞭解。同時，一些少數民族學生特別是女生來到省城或漢族聚居區讀書，也加強了他（她）們與漢族之間的學習與交流。他（她）們學成回到家鄉，成為協調民族關係的重要力量。這樣，漢族與邊遠少數民族之間認識、交流的增加，增進了民族感情和友誼，鞏固了民族團結。

①吳澄，雲南省第一個女共產黨員，是雲南早期革命運動的先驅。她創辦女子合作團，組織女學生、家庭婦女織襪子、醃鹹菜用於出售，謀求婦女經濟獨立。她還組織、發展多批女共產黨員在推翻統治雲南的大軍閥唐繼堯的“倒唐”運動中立下汗馬功勞。17 歲的壯族姑娘李杏錦在革命思想影響下，衝破封建思想的束縛，到廣西百色求學，帶領當地 20 多名婦女參加百色起義成為光榮的紅軍戰士。1948 年初，哈尼族上層人士李和才之女李宣明，奉中共雲南地下黨組織之命，帶領一批地下黨員從昆明深入家鄉元江，爭取父親李和才由同情革命繼而參加革命，並借其力，在當地發展革命力量，加速了哈尼族地區民族解放的進程（ 雲南省婦女運動史編纂委員會：《雲嶺巾幗譜新章》，雲南人民出版社 1995 年版）。

②范義田：《雲南邊地民族教育要覽》，第 23 頁。

③參見雲南省教育委員會教育辦公室編著：《雲南民族教育發展概況》，雲南大學出版社 1992 年版，第 39 頁。

4. 近代女學興起，強烈衝擊了雲南傳統社會，促進了各民族社會的變遷。

近代女學的興起促使雲南傳統社會結構發生鬆動，各族人民的傳統觀念發生了較大變化。首先，各族婦女產生了強烈的自我意識和社會責任感，認識到女子擁有獨立的人格，可以憑藉知識和技能獲得經濟獨立，從而重新確立社會地位。其次，人們對婚姻家庭的認識也發生了較大變化。男女平等、社交公開、戀愛自由、締結自主婚姻、女子放足等進步思想普遍為社會所接受，同時人們身體力行，將這些思想付諸實施。再次，促進了人們醫藥衛生觀念的轉變。由於自然條件以及生活、衛生習慣等原因，雲南人尤其是少數民族居住區的醫藥、衛生條件十分惡劣。諸如“ 所居竹樓，皆樓上住人，樓下養畜，穢臭上蒸，蚊蚋集”；“喜飲冷水，食生物”；病不延醫，“惟求鬼神，死亡相繼，疾疫流行”[①]等不良生活、衛生習慣比較普遍。女學興起後，一批粗具醫藥衛生常識，能夠進行簡單護理的醫務人員應運而生，她們或坐陣醫院，或走村串寨，宣傳醫藥衛生知識，獲得可喜成果，使人們的衛生習慣有所改變。居竹樓的民族開始人畜分住，修築溝渠排放污水。在飲食衛生方面，逐漸開始飲用煮沸過的水和熟食，並漸漸接受生病就醫的觀念。昭通福滇醫院建成後，便成為這一帶地區難產“接生”的主力軍，並由此在整個川滇黔交界地區推廣了新法接生。人們還利用作禮拜的機會，到教堂的簡易藥房看病拿藥，大大減少了祭鬼請巫的人數，在一定程度上減少了疾病的發生。[②]

五、結　語

總的來說，雲南近代女學的興起和發展經歷了一個從無到有，再到初具規模的發展歷程。相對於整個中國邊疆民族地區而言，由於晚清政府自杜文秀起義後對雲南的控制較為有力，民國時期的雲南地方政府又相對穩定，戰亂較少，抗戰時期又成為穩定的大後方，因而雲南近代女學走過了一個相對平穩的

建設過程，從而取得了較為顯著的成績，在近代邊疆民族地區的女子教育中具有一定的代表性和典型性。同時，由於雲南民族眾多，各民族在經濟、文化上的發展極不平衡，因而在近代女學興起的基礎和條件上又受到很大的限制。相對於基礎和條件較為優越的沿海和內地而言，雲南近代女子教育雖說取得了以上種種成績，但仍然存在較大的局限，可以說不可同日而語。它起步時間晚，規模有限，在內地及沿海地區女子教育發展了 6 年後，才在省會周圍漢文化底蘊較深厚的城鎮興起。由於沿邊各民族地區女子教育的起點低，類型複雜，導致全省的總體水準不高，基本上屬於初級和粗放程度。僅省城及一些較發展的地區如大理、澄江、建水基本可以實現中等教育，大多數邊遠民族地區僅只實現了有限的小學教育，高等教育則幾乎是 1923 年東陸大學成立之後的事情。在辦學方面也沒有系統的理論，沒有典型的女學教育家，在一定程度上是上行下效、模仿學習、遵令行事的狀況。

同時，在已經興起的各級女子教育中，其教學水準和教學效果也不盡如人意。如教會女學加強了資本主義對雲南的文化侵略，使更多的女子沉迷於宗教事業，阻礙了雲南婦女的解放事業。1908 年前興辦的女學堂多借祠觀、廢棄房舍因陋就簡而辦，所用教材、教學方法等也多是科舉時代的那一套，于近現代科學知識幾乎無所涉及。甚至在 1908 年創辦的較為正規的女子師範學堂，

①范義田：《雲南邊地民族教育要覽》第 24 頁。

②參見張坦：《“窄門”前的石門檻——基督教文化與川滇黔邊苗族社會》第 211—212 頁。

其最初的辦學宗旨仍是推行賢妻良母型的教育，“ 一切設備，非常簡陋，還著重讀四書五經，也有當時的教科書，什麼科學實驗等實物教學都談不到”。①在已經入學的女子中，有能力讀書的，大多是城市資產階級或家庭富裕的商人、地主家的女兒和媳婦，至於廣大農村婦女特別是少數民族婦女，入學讀書則是極為困難的事情。

但必須強調的是，雲南近代女子教育以如此低的基礎、條件和起點取得了如此的成績，頑強地在傳統的厚幕上撕開了一道深深的裂縫，通過這條裂縫，近代的各種新觀念、新知識得以進入邊疆各少數民族地區，對各民族的傳統社會產生了深遠的影響。惟其如此，雲南近代女子教育具有自身獨特的特點和典型性，其深遠影響並不亞於沿海和內地發達地區，甚至有過之無不及。

（ 附記：本文寫作承業師林超民教授的耐心指導，謹致謝忱！）

琅琊高士 梁正中先生

（1891 － 1950）

騰衝 尹文和、趙從義、馬守昌、梁本仁原撰，黃通鎰整理

中緬邊境山川雄奇，騰衝琅琊山高峻嶙峋，曾發生過許多重大歷史事件，出現了許多愛國反帝志士，梁正中先生就是其中的一位著名人物。19 世紀的中國正處於最腐敗衰弱的清王朝光緒時期，邊地禍亂頻生。1885 年 11 月英帝國侵佔緬甸，蠶食滇邊；1890 年 12 月英軍軍官厄遼徒帶領大隊人馬逼進盞西、古永地，妄圖占踞；1900 年正月，發生了民族英雄左孝臣抗英的“甘稗地之戰”；1905 年，迤西道石鴻韶、騰越總兵劉萬盛接受英國駐騰領事烈敦賄賂，將我國大片邊境劃歸英緬，激起邊地民眾的極大憤恨和堅決抵抗，史實教育了一代代人，梁正中先生就是生長在這樣內憂外患急劇加深的苦難年代。

梁正中字用衡，鄉人尊為琅琊高士，1891 年（清光緒 17 年辛卯），生於騰衝古永鄉硝水塘村。他幼年喪父，全靠母親撫育，其母李氏樸質堅貞，深明做人大義。教子既慈愛而又嚴格，常以“學好人、讀好書、做好事”教之導之。正中從小亦有志氣讀書，做事、種田、砍柴，都很勤奮負責。稍長，母親送他到鄰村永和村，拜頗有學問的拔貢楊濟生先生為師啟蒙，並寄讀於師家。楊老先生見正中少年英俊，讀書刻苦，做事認真，非常喜歡且器重他。師生長年共榻，正中對老師十分恭敬。楊先生是位性格耿介，學問淵博的人，騰越知事黃炳曾邀他校勘修潤重刊乾隆《騰越州志》。楊先生教正中讀書也很奇特，除白天授課外，晚上師生共榻，彼此以劃腳板問疑，答疑。正中所學益多，《論語》、《孟子》、《左傳》、《綱鑒》都能背誦。他後來的中國古學造詣很深，文章寫得洋洋灑灑，都是這時打下的基礎。在楊老先生的教育下，正中不但增長了知識，而且陶冶了性格，培養了愛國情操。

1910 年（清宣統 2 年），梁正中以一個讀鄉村私塾出身的邊地學子，考入了雲南省立第二中學大理中學。該校是薈集了許多名流宿儒教師的名校，思想教育隨潮流進步。梁正中入學後即與進步師生倡導剪辮子，轟動一時。他和騰衝去的同學李德和、張德和、寸家寶等遊天寶戰士塚，慨歎昏君庸臣之誤國害民；遊天生橋時，痛惜杜文秀起義軍政權之夭折失敗；讀到割澳門、香港的歷史，憤恨帝國主義的跋扈；學習數理博物，深感中國學術之落後。1916（民國 5）年大理中學畢業，品學兼優，校長以， 奮發砥礪、振翼扶搖、為社會之中堅期望于梁正中。

1917（民國 6）年，梁正中 26 歲與騰衝碗窯鄉蔣恩淮負笈北京，考入高等法政專科學校（北京大學前身）。此校是由北京法律、法政、財政三學院合併後的一所極負盛名的學校，梁正中在校不但是一名高材生，而且是政治活動的積極分子。他參加了 1919（民國 8）年的“五四”運動。五四前夕，學生會討論籌畫運動內容與程序，會場上人聲鼎沸，議論紛紛，梁正中挺身而出跳上講臺，提出三項建議：籌措經費、建立組織機關、安排遊行路線 。他當場把身上的錢全部獻出來並說：我是個窮學生只有三塊上海幣，全部捐出 。人叢中有人喊到：梁兄家庭清貧，離鄉遙遠，讀書艱苦，省吃儉用，三塊要頂三百，於是同學們紛紛解囊捐獻。第二天 遊行時，高大斯文的梁正中，面對軍警的血腥鎮壓，他威武勇敢，走在隊伍最前頭，高呼口號。後來遊行隊伍被衝散，軍警大肆抓捕學生，梁正中與一些同學跑進小街的一戶人家，方得脫險。對“五四”這段戰鬥生活，直到 1921(民國 10) 年他回家鄉後，還在談笑間常津津樂道。他並把當年學生為揭露賣國賊曹汝霖、章宗祥的醜行而寫的那副對聯：**【賣國求榮早知曹瞞遺種碑無字；傾心媚外不期章惇餘孽死有頭】**，傳抄到騰衝來。

梁正中生長于邊疆高山大壑之間，自幼尚武好義。他在京時，“義和團”運動被鎮壓才十多年，許多成員尚處於中年，他讀書之餘，曾拜師山東人高大武學劍。高為義和團拳師，以誠待梁，刮目授技，梁正中劍術技藝日高，畢業返滇時，高拳師對他說：君若能留京再學三年，當為雲南武術爭光。梁正中自思來京乃為求學，非專為學劍，且老母在堂，當歸奉養，於是與高師依依拜別。別時高贈徒良劍一柄，正中欣然拜接。此劍鋼色青白，剛可擊石，柔能成弓。梁正中佩此劍回滇，舟行至越南海防，法帝國殖民官員不許帶劍登陸。梁正中憤慨異常，撫劍久之，仰天長歎：「哀我中華，何其弱也」！遂將寶劍投入大海，其正氣憂國之思，甚為感人。

1922（民國 11）年，梁正中受聘騰衝五屬聯合中學校學監（訓導主任），自此投身教育。其間整飭校風、傳授新文化、新思想，不遺餘力，培養了甚多人才。1920 年英帝國駐騰領事騙奪騰衝公地一塊建蓋領事館，1925 年英國領事不顧騰衝人的反對，霸佔騰衝城的城壕一段，強行架橋，以作英領事館的通道，此舉影響騰衝城的安全，嚴重侵犯騰衝地方的主權。梁正中激於義憤，出於反帝愛國熱忱，帶領騰衝中學學生數十名，趕往現場，義正辭嚴質問英國領事：你們修築此橋是否取得我國中央政府許可？是否取得騰衝地方政府許可？

是否取得騰衝民眾許可？英國領事無言以對，梁正中威風凜凜下令拆橋，挫敗了英帝陰謀，捍衛了國家主權。

1926（民國 15）年七月騰衝發生〔丙寅事變〕，駐軍團長劉正倫夥同邊地知識份子，張問德、蔣恩洲、劉能仁、梁正中等，響應國民革命軍北伐，在騰衝起義，組織邊防軍，號召討伐新軍閥唐繼堯。當時邊地消息閉塞，尚不知“北伐”、“討唐”為何物，社會盛傳“劉正倫叛變”謬說。梁正中力排眾議，毅然辭去學監職務，參加起義軍，任邊防軍司令部軍法官。起義時，他慷慨激昂撰寫討唐宣言。出師之日，他憤筆疾書討唐對聯，貼于營門：**【獅吼如雷叫來驚天動地；兵堅似鐵用以定國安邦】**，軍民為之振奮，敵人聞而膽寒。後唐繼堯派心腹將軍陳維庚率軍西上鎮壓，起義軍寡不敵眾，因而潰散。臘月，劉、張、蔣、梁等義軍骨幹，逃奔緬甸避難，落腳密支那騰越會館，梁得僑商聘為騰越會館私塾教師。**他與華僑商議，改私塾為學校，創辦了密支那育成學校，被聘為首任校長。**密地華僑十分尊敬他，關心他，派人到古永接其家眷去密，他婉謝，並致書家中阻止，不能增添華僑的負擔和麻煩。梁校長一面授課，一面宣傳革命，進行愛國教育，還在華僑中為北伐軍發動募捐，自以舌耕辛苦所得樂捐一筆，義舉曾獲得中央大員于右任等八人親自簽名，代表國民黨中央授予；【梁正中輸助鉅資，贊襄祖國，賚茲永保，以彰熱忱】獎狀。其赤子真心，愛國熱情，令人敬佩。

1927（民國 16 正月初五）年 2 月 6 日，昆明發生〔二六政變〕，唐繼堯部將龍雲等四大鎮守使聯合起兵倒唐成功，騰衝政局平息，流亡人士返鄉從政，梁校長續任育成學校校長兩年。1929 年梁自緬甸返騰衝，以欲國富民強，首要須去愚啟智，培植人才，決心在故鄉古永發展教育。捐出經費，獻出舊屋，在村後創〔培鳳小學〕，引領邊地文化風氣，以至今天教育發展，梁先生居功厥偉。1931（民國 20）年，他又被五屬聯合中學校長李曰垓聘為學監，兼騰衝鄉鎮長訓練所民刑法講師。政治、法律原是他的強項，在講授中對學員大聲疾呼：【法可興國也可害國，法優則治，法劣則亂，法須維護好人權益，懲辦惡人罪行。我給諸位講法，希望諸位依法辦事。如果拿著法去哄騙善良，欺壓百姓，那就是我遞給諸位一把刀去屠殺人民……】。

1930（民國 19）年，國民政府外交部專員尹明德先生奉命調查滇緬北段未定界，因梁先生熟悉邊務與夷情，邀請梁先生為第五組組長，他盡瘁國事，深入片馬、江心坡等地勘查國界，與英國代表交涉滇緬國界問題，詳寫見聞，

著｛江心坡誌異｝曾譯成英文出版，並將調查報告重點，刊於《滇緬北段勘查記》。事後外交部授予梁正中“調查界務，懋著辛勞”獎狀。其調查報告成為解放後勘劃中緬邊界的重要參考資料。

他在調查中寫了不少紀實詩，其中兩首是：

一、一流西去清且涼，綠樹青青隱恩漳；
溝洫縈環為警線，峰巒起伏作碉牆。
農村豐產兵食足，大道橫穿運輸良；
濃霧霏霏煙幕彈，何須城築萬里長。
二、一山箕似口南張，鑑蝕多年今滄桑；
密嶺朝雲熏紅曰，羅江金粉易新妝；
黑麻中土休覬覦，孟養華疆莫徬徨；
大棊一盤爭世界，我先下手讓誰嘗！

充滿保衛邊防、保衛國土的英雄氣概和愛國熱情。

梁先生志行廉潔，學識淵博，名重邊疆。1934（民國 23）年，當選騰衝縣參議會副議長，議長是張問德，不久，張被省府派為楚雄縣長，梁升為議長。按舊例，議長可以騎馬或坐轎，而他不騎馬不做轎。生活極為儉樸如同農民，農忙下田栽秧，日常穿布衣草鞋，豆豉醃菜，即可當菜。抗日戰爭爆發，他響應中央政令，在議會上講《提倡國貨低制日貨》時，對議員們說：正人先正己，我們有誰穿日本布料呢料的，就脫下來 ，弄得一些口頭高談“抵制日貨”而身穿日貨的士紳瞠目結舌，狼狽不堪。因為他剛正廉潔，縣議會換屆時又連任。他給家屬信中說：大會之中一致挽留，現在國家多事，對於時局，不得不出面維持，略盡國民義務也 。因縣議會工作繁忙，梁先生辭五屬聯合中學學監職，但仍兼課。1935 年緬甸僑生張興仁負笈五屬聯合中學讀初中，與梁本仁同班（梁正中侄孫），受教於梁老師，得知張曾習武，具俠義精神，希望讀軍校投筆從戎，深得梁師器重。

1935 年夏，古永有兩個無辜青年，被地方權紳派人無理槍殺，舊縣長還加以袒護包庇。梁正中為死者鳴冤申訴，義正詞嚴地說：人有兵權，只占少數，我有二十幾萬民權……最重要者，人無理，我有理。縣長以及各機關合為一氣焉能怕人！鑒於學生與軍隊常起衝突，地方欲尋一資格相當，文武兼轄之人，從中調和免起糾紛，縣府委任梁先生為騰衝學兵常備大隊政治學教官，他給家信中說：我已向縣長及各處辭呈卻不得允許，只好任之，此後自當秉公行事，

恪盡職責以符上下之厚望……，每星期不過入營照料教導幾次，無有調遣上陣之危險 。

梁先生極重民族氣節，維護對國家有功人士聲譽，曾與劉楚湘（後曾當選騰衝縣長）等上書，為騰越辛亥起義首領張文光、劉輔國鳴冤平反。常有人誇他英語很好，他說：我學英文非為迎奉外國人，而是為長知識為國家而學 。有一次騰越海關英籍稅務司畢洛在縣城龍光台，備設西餐筵請梁先生，各色洋酒觴觴斟敬，主賓痛飲觥籌交錯，席上英語談笑風生。學生們眾目睽睽，莫不傾慕梁老師學識淵博，國學深厚，還受外國人尊重，年輕人從而掀起學習英語熱潮。

又一次，騰衝來了三個借遊歷為名，別有陰謀活動的日本人，住稅務司公館招待所，其中一名喚石田武勇的謾誇自己是日本柔道大師，從上海到雲南一路未逢對手，要在騰衝擺擂臺三天，看〔東亞病夫〕中還有沒有誰敢上臺較量？果然幾個靠賣膏藥騙錢，自誇拳術高超者高金鏢和黃占鏢都被日本人毆傷打敗。縣裡有幾個武林高手卻有顧忌，不願出頭，擺擂人更加狂妄，辱罵：「中國人比牛毛多，竟都是些癆瘵鬼，沒一個夠得上與大日本人比肩」！第三天梁先生就懷著滿腔不平登臺了，彼此對打了三、四十個照面，梁已找到對方的疵罅，飛身躍上日本人的肩頭，雙手緊緊箍住日本人的脖項，直教對方掙得滿頭大汗，咋也不能把他摔將下來，只好當眾認輸，不敢再欺負中國無人。

梁先生還曾與在騰衝開洋行的一個日本商人班本三郎鬥智。班本三郎自恃為“大日本帝國之強民”，以為文化高明，傲視中國邊地人民，譏諷“騰衝枉有佳山水，不出好人才” 。梁先生氣憤不平，與之問難。先賽英文，以“莎氏樂府本事”為題，班本不能答梁所問；又談中國文學諸子百家，連扣數十議題，班本均不能對。最後班本妄想以聯語壓倒梁正中，凌辱中國，橫蠻地出了上聯：**日本在東光照大西一統** ，梁稍作思忖，侃侃對出下聯：**中華為軸力轉全球五洲** ，班本失色無言。梁先生與日本人比武鬥智，都克敵制勝，大長了中國人的志氣，更顯示了中國人的威風。

抗日戰爭中日軍大舉進犯，中國沿海被封鎖。為保障後方運輸，雲南人民投入修築舉世聞名有抗戰生命線之稱的滇緬公路，1937（民國 26）年，梁正中辭議長職，自願為古永鄉民工總領隊，率家鄉民工帶傳統農具赴龍陵，以萬能的雙手在滇緬公路線上奮戰八個月完成修路任務，為抗戰生命線竭盡心力。他在築路工程中還抽空把中日戰爭消息寫信、寄剪報傳到邊陲古永，對家鄉的

民眾、教師說：「中日戰爭，兩邊仍在相持中，中國只要齊心，不但可以抵擋，還一定贏得最後的勝利」。

第二次世界大戰期間，中、蘇、美、英結成同盟國，抗擊德、意、日法西斯。1942（民國 31）年 5 月，日軍從緬甸侵入滇西龍陵、騰衝，梁正中先生眼看祖國山河破碎，悲憤填膺，組織民眾進行抗日游擊戰，梁先生一呼百應，追隨者數百人。僅騰北黃草壩一仗配合中國遠征軍預備第二師顧保裕師部，就殲敵三百餘人。梁先生組織民眾抗擊日寇的同時，在極艱險環境中，還護送了多起盟軍從緬甸到達中國防線。其中最使人難忘的是，1943 年救護英國皇家少將蓋爾克等人的事蹟，蓋爾克將軍原駐防新加坡，他所率領的一部分英軍，被日軍窮追至下緬甸而到上緬甸，最後困在中緬交界的深山密林中，那裡蟒蛇出沒，螞蟻蚊蟲成陣，英軍病餓交迫，瀕臨絕境。梁正中得知後，帶領人馬日夜兼程，趕到現場探詢英軍視其證件，確系盟軍，即組織人員用騾馬和擔架把蓋爾克將軍等三十餘人送到古永硝水塘，一路上，英國兵連聲說：“中國人好！謝謝你們給了我們生命！”到了梁家，蓋爾克有氣無力地握著梁正中的手，眼淚直流，並從懷裡取出他夫婦的合影親昵地對梁正中說：“你救了我們！ 我們將來才能回到自己的國土與家人團圓。稱呼梁正中為“恩兄”。當時騰衝城已被日軍佔據，鬼子經常下鄉掃蕩，梁正中護送蓋爾克一行，繞過敵佔區，翻越崇山峻嶺，到達中國軍隊駐地。蓋爾克等方從祥雲機場分程飛往英國。梁正中救護蓋爾克等之後，又有幾個英國隨軍記者倉皇逃出緬甸，進入盞西，隨身所帶財物為路人所劫，其中有重要軍用品、電影攝影機。行至古水，這些記者將此事訴說于梁正中，梁即派兩學生把自己的親筆信和禮物送交景頗族山官。不久，就有人將攝影機送來。這兩位學生帶了攝影機回到古永，由於戰事緊急，英國記者已他往，梁正中已帶人上山打游擊，這兩個學生 - 即邵家弟兄，只好暫將攝影機深藏在山中，後來又悄悄移到家中，用亂草包好，藏在屋頂角落。當年保存此物的邵氏弟兄，現在只兄弟健在，已是耄耋老人，中共改革開放政策轉好，主動從屋頂將攝影機拿出來，這也算是抗日戰爭時期的歷史文物了。抗日戰爭勝利後，1946 年 4 月，英皇喬治六世為感謝梁正中營救英國官兵的深情厚義，忠勇愛護之忱，特贈梁正中英國皇家勳章一枚和授勳證書一份，特請騰衝海關轉交。

梁正中先生的豪情至老而不衰，騰衝國老李根源先生贊梁正中為〔琅琊高士〕，曾題詩一首：**“琅琊高士梁用衡，峭如紐松清如冰。讀書萬卷不求解，**

曰手一編春秋經。” 梁先生還贈詩李根源先生以明志：**“丈夫皮神有春秋，曾挽險灘上水舟，天下倘逢吃人獸，紐松扁擔棒當頭！”** 以終生秉持正義、明辨是非、不畏強暴，窮打“吃人獸”自勵。

抗日勝利後梁正中先生告老還鄉。1949（民國 38）年國變，中共在北京建政，年底雲南省主席盧漢變節投共，1950 年初雲南解放，隨即嚴厲掀起鎮壓反革命、土地改革等政治運動，梁目睹此劇變，受刺激病倒，4 月卒於騰衝古永老宅，終年六十歲。

雲南省騰衝市各鄉鎮簡圖



雲南人徙台紀實

張學初

雲南人從大陸到台灣這趟旅程很艱辛，20 世紀中期大陸國共內戰，全國反共志士大逃亡，在這僅聊一聊我們雲南人的流亡史。

1949（民國 38）年國共內戰，國軍潰敗，中共建政，大陸淪共，中央政府播遷台灣，跟隨中央政府遷台的各省軍民約 200 萬，其中有極少數是雲南人，他們都屬中央民意代表如國大代表、立法委員，考試委員及省級以上的官員及眷屬，在軍隊中也有一些雲南人，但總數不到萬人，這算是第一批遷徙台灣的雲南人。

因雲南與緬甸、寮國、越南等國接壤，先天的地理環境因素一跑就跑到這些國家，如滇西的耿馬縣、鎮康縣、騰衝縣、芒市的畹町、瑞麗等地與緬甸邊界土地相連，國民出入極為便利。尤其是緬甸果敢地區原屬中國，1948 年在緬甸獨立後國界重劃，才劃歸緬甸，所以緬甸才不得不承認果敢地區的果敢人，也是緬甸人，所以在緬甸才有果敢民族這個稱號。除了果敢地區外，雲南各地透過中緬邊界逃到緬甸，先經緬甸，再南下泰國，如原在國共內戰時，在中緬邊界抗共的國軍部隊，後成游擊隊的三軍、五軍、異域孤軍、雲南反共救國軍等故事，相信讀者大眾已在別的刊物了解。這批孤軍撤退來台，算是第二批到台的雲南人；撤來台的有兩期，第一期 1954（民國 43）年，第二期 1961（民國 50）年，這兩期撤來台的軍人及眷屬約萬餘人，以雲南人居多。都散居在台灣桃園、龍岡忠貞、龍潭、屏東、南投清境農場等地，這兩期是由國家撤來台灣的雲南人。

此後應當是大陸淪共後逃離至緬甸、泰國居住的雲南後裔，來台留學的留學生，畢業後就定居在台灣，然後再申請其兄弟姐妹父母親來台定居，這應屬第三批來台定居的雲南人。還有前述兩次撤來台的軍人遺留在緬甸、泰國的父母兄弟姐妹，也陸續申請來台定居的也算是第三批的雲南人。

再來是近半世紀來，泰、緬或其他地區嫁到台灣的雲南新娘，再申請其父母親、兄弟姐妹來台定居，算是第四批的雲南人。

提到以婚姻來台的經歷，跟大家講一段小故事，有一個中國大陸的雲南小姑娘， 在上緬甸撣邦地區、臘戌縣木邦檢查站 (俗稱木邦隔) 被移民署逮捕，關押到仰光大牢，展轉跟外界聯絡，最後是由仰光雲南會館的會長張培進先

生，設法與台方朋友介紹給一個養豬的朋友，應該是退伍軍人嫁到台灣來，她被抓時只有十六歲，在牢房關了二十年，到台灣時，已三十六歲了，不知道這個當事人會不會看到這篇文章，歸納以上各種逃難史，到台灣來的雲南人，大致可分為下列幾波顛沛流離的情形。

第一波、隨中央政府來台的雲南軍民及配偶或其父母兄弟姐妹。

第二波、自泰緬邊區兩次撤台的孤軍及眷屬。

第三波、歷年來台的留學生、歸僑定居後，取得身份證再申請家人來台定居。

第四波、泰、緬或其他地區嫁來台灣的雲南姑娘也會替親屬申請來台定居。

先總統蔣中正時代，一心一意要反攻大陸，單靠台灣本身實力單薄，必須結合海外華人支持，尤其是東南亞各國的華人，例如緬甸、泰國、越南的華僑更為重要，所以先總統蔣中正時代的僑生，是有照顧到並有各種優待的。現在時間環境背景改變，政府的政策改變，來台就學許多優惠取消，尤其畢業後不能在台定居，需按來時的國籍回自己國家，而很多學生不願意回家，所幸2008 年馬英九總統上台後核准了一批在台無國籍，逾期居留的學生取得中華民國國籍，其中也以雲南人居多。為什麼來台的學生不被政府重視？當然是受政治影響，現在來台的學生就比較辛苦了，而照顧僑生的社會責任轉到各校友會、同鄉會及一些民間團體了。

雲南特產 源自台灣

賴祥蔚教授（轉載中國時報）

彌勒市，位於雲貴高原，這個地方對很多台灣人來說可能有點陌生。但彌勒有一項可當伴手禮的美食特產 -- 竹園紅糖，在近代史上卻相當傳奇，而且提煉的甘蔗是兩百年前從台灣引進的。

彌勒市是昆明市的東南近鄰，其中的竹園鎮，就是竹園紅糖的發源地。竹園紅糖，讓中國清朝首富得以賺到人生第一桶金。這個人，不是大名鼎鼎的胡雪巖，而是跟胡同時代，實際人生卻更加傳奇的王炽。

王炽，雲南彌勒人，生於 1836 年，卒於 1903 年，號稱「雲南錢王」。胡雪巖生於 1823 年，略早於王炽，因為高陽的歷史小說《紅頂商人》而廣為

人知。事實上，胡雪巖的「紅頂」只是朝廷從二品官銜；而王熾則是一品，且獲清廷賞「三代一品封典」。英國《泰晤士報》當時列出世界最有錢的巨富，王熾名列第四，而且是唯一上榜的中國人。

彌勒在明清之際就有甘蔗，《彌勒州志》記載，乾隆年間竹園就種有少量甘蔗，但主要是果蔗，糖蔗才能熬成蔗糖。

清朝嘉慶年間，祖籍浙江的彌勒竹園人陳蒸是進士，曾任台灣府海防兼南路理番同知，又代理鳳山縣知縣，任內發現嘉義的「羅漢蔗」可以製糖，萬里迢迢運糖，從此成為地方特產，惠及後來的雲南錢王中國首富王熾：而且至今仍然是雲南名產。雲南產婦坐月子，現在還有吃紅糖煮蛋的習俗。

會知道這段台灣甘蔗在兩百年前輸出到雲貴高原，嘉惠當地民眾的歷史，其實是因緣巧合。宜蘭昭應宮後殿供奉對開發宜蘭有功的「三大老」：楊廷理、翟淦、陳蒸，他們是噶瑪蘭廳的前三任通判。通判輔助知府，管轄一廳，正六品，三大老以楊廷理最有名，三次擔任台灣知府，是促成宜蘭開發最主要的官員。

噶瑪蘭廳設立於嘉慶 17 年，西元 1812 年的 8 月，首任通判是翟淦：但是 9 月噶瑪蘭發生漢番衝突與漳粵械鬥，朝廷指派原任台灣知府、正要前往福建擔任建寧知府的楊廷理暫代噶瑪蘭通判至 12 月事平，翟淦回任。楊廷理隔年病逝於台南。翟淦在任五年，積勞成疾，卒於噶瑪蘭的官舍，繼任者就是陳蒸。

楊廷理、翟淦多有貢獻，而且都因公而死在台灣，難怪讓人感念並供奉至今。至於陳蒸，擔任通判 1 年而並列三大老並受到後人供奉，應該有理由，但卻沒看到詳細記載，到處找資料，這才意外發現這段台灣甘蔗，因陳蒸而在兩百年前輸出雲南彌勒，並且催生當地名產竹園紅糖的往事。

（作者為國立台灣藝術大學廣播電視學系教授、歷史作家）

山地之舟馬幫傳奇

韜晦

筆者可謂出自馬幫世家，祖父、大伯、六叔均從事馬幫生意，且榮膺馬鍋頭職銜，尤其在祖父年代（約民國二、三十年代）最為興旺，成為鄉中首富，騾馬成群。馬隊出發時，好不熱鬧，少則三、五十匹，多則上百餘匹，許多小馬幫，為了安全，均會前來投靠，共襄盛舉，專作雲南與中南半島生意，馱運貨物則以茶葉、食鹽為主，生活用品為輔，惟到了抗戰末期，因緬甸失守，淪入日本手中，生意頗受影響！至民國 39 年初，家鄉淪陷，六叔即帶領他的馬幫團隊，轉進緬甸，繼續馬幫生意！而今，親歷過當年茶馬古道滄桑的人，如今健在的已不多了，但僅存的人，均莫不珍惜腦海中那段極為刻骨銘心的難忘回憶！世界上恐怕再也找不到第二條如此驚險的道路了。

雲南思茅普洱茶在西藏的名氣很大，尤以「寶焰牌」最為暢銷。抗戰期間，麗江、拉撒商賈雲集，納西族各商家馬幫的數量極劇增加，雲南地區的馬幫以松贊林、德欽林、東竹林等藏族喇嘛馬幫和農村馬幫，所組成的「古中駝隊」最有名氣，每天出入麗江大研鎮的馬幫，騾馬就有三百餘匹。

組織嚴密靈活經營

如果說北方的絲綢之路，是由「沙漠之舟」駱駝開拓的，那麼雲南的絲綢之路，則是由「山地之舟」馬幫開拓的。據文獻記載，大約在東晉時，雲南的馱馬運輸已結成幫。在對外貿易急速發展的強烈衝擊下，雲南各地商人紛紛出資組建馬幫，從事對外貿易。雲南馬幫極為興旺，成百上千匹騾馬，行進在雲南通往各個口岸或進出國境的各條商道上，其運之大，交通之繁盛，成為近代雲南對外交通中令人矚目的現象。

馬幫有大有小，大的馬幫騾馬上千，小的也有幾十匹，馱運里程較近者有幾百里，較遠者則至千里之外。近代雲南出現了一批專門經營馬幫的大戶，擁有眾多騾馬，自任或專門顧傭其信得過，穩得住，有經驗的趕馬人充任「馬鍋頭」。「馬鍋頭」既是馬幫組織的負責人，也常是商務經營的代理人。馬幫馱運時，他騎在馬上負責指揮，不從事體力勞動。

古道沿線每隔 10 公里，即在右邊設有驛站，以供馬幫在此歇息過夜，因此在主要的運輸周轉口岸，馬幫服務業也十分發達，佈滿了接待馬幫的客棧、馬棧、貨棧，供商旅遊人歇腳換馬。馬幫也常常在那些沒有設站的小路行走，

穿行於荒野之中，需有人在前方用大刀披荊斬棘，探河架橋。夜晚只有露宿荒野，俗稱「開亮」、「開燒」或「打野」。

馬幫都有嚴密的組織，都是在長期運作中形成的。馬鍋頭是整個馬幫的頭號首領，他必須有勇有謀、沉穩鎮定，負責整個馬幫的安危；必須對道路情況瞭若指掌，必須能夠應付禦敵驅獸、防身治病等一切緊急情況；還需要有經營頭腦，能夠靈活的進行經營。趕馬人每人負責管理四至五匹騾馬，稱為一把。五把為一個單幫，即一小幫，每幫有一馬鍋頭。在過去，邊遠地區的土匪防不勝防，且兵匪難分。為此，官家、頭人的馬幫，一般都匹配了武器，快到土匪出沒的地方時，先朝天空放上幾槍，以示警告。或掛上某某司令部；某某名人的旗幟開路，土匪一看到這些有來頭的馬幫，就躲了起來，但如只有二、三個邊民趕馬而來時，土匪即會下手掠劫。

馬鈴齊響山歌解憂

行進的騾馬隊伍，也有一定的規矩，每一小幫中必須選擇一匹健壯而訓練有素的帶頭騾馬，叫做「頭騾」，頭騾必須是久經馴化的識途老馬，牠的動靜行止，即是全隊騾馬的表率。頭騾常常由體格壯大的母騾擔任，俗話說「公馬愛母騾」，這樣馬群行進起來就可以安安穩穩不亂套。頭騾有特殊裝飾，額頭上繫著小鏡，兩旁插著紅布白邊的旗幟，帶著大串銅鈴，發出清脆的叮咚聲，帶領著後面的騾馬隊伍整齊前行。據說馬鈴聲能驅獸避邪，以確保一路平安。

雲南山路一般都比較狹窄，兩隊大馬幫在路上交會不僅十分困難，而且相當危險，若處置不好，就會造成馬驚貨散的局面，所以馬鍋頭的責任非常重要。每當天明馬幫上路時，馬鍋頭要手持銅鑼，走在馬幫隊伍的最前面敲擊，一方面給後面的騾馬隊伍信號，按鑼聲發出的命令快慢走停；一方面給對面來的馬幫以警示，便於提前停止在開闊的路邊，做好交會準備。山間鈴響馬幫來！在清晨，它喚醒寂寞的山道；在晚上，它驚飛林中的宿鳥，形成了雲南民族的交通文化奇觀。

馬幫的組織形式

第一類、是行走於茶馬古道上的馬幫，大多數是家族式的馬幫組織，騾馬全為自家所有，馬隊就以自家的姓名命名，如當年的賀達三家的馬幫就屬於這一類，賀家的馬幫叫「達記」，在頭騾身上插有「達記」的旗幟，人們一看就知道是賀達三家的馬幫。

第二類、是組織形式的湊逗幫，一般是是同一村子或鄰近村子的人，每家

出上幾匹騾馬，各自照料自家的馬匹，選一個經驗豐富的人做碼鍋頭，由其出聯繫生意業務。

第三類、是馬幫只不過因為走同一條路，或是接受了同一宗業務，或是因為擔心匪患，形成臨時組合的馬幫，然後推舉一個負責人為馬鍋頭，走完生意就散夥。

這幾種組織形式有時候也會攪合在一起，成為複雜而有趣的馬幫景觀。

抒發情懷趕馬調

雲南眾多的「趕馬調」，是趕馬人為排遣路途寂寞而唱的歌曲，並舉例如下：「男人出席趕馬去，賺金賺銀為老婆」。「六月滿山杜鵑開，小妹窗前繡花鞋，有心給趕馬的哥哥送一雙，阿媽不讓下樓來…」。「去了去了心不落，去了前腳掛後腳…」。「鞋子好穿麼不能穿著睡麼，妹子好看麼不能成為一家麼」！這些都是當年趕馬人最愛吼唱的情歌。馬哥子亮開嗓門對著山野吼出自己的心裡話，讓人快意於那一種直抒胸臆的大膽與豪放。這樸實淳厚的傾訴，深深撼動著每個人的心，讓人似乎可以看得見，馬哥子那滿臉的牽掛和滿懷的請惆悵！

走南闖北馬幫英豪

一些民間習俗，也反映了馬幫運輸途中的艱險，當馬幫上路時，任何人不得把雙手扶住門框或蹲坐在門檻上，因為「柴門」與「財門」諧音，你把生財之門把住了，發不了財不說，還有可能遭劫破財。一旦遇上這類情況，馬鍋頭立即下令卸下馱馬，改日再走，這多耽誤一天的草料錢，全由犯忌者承擔。馬幫住店吃飯時，擺在桌上的飯甑、菜碗都不准挪動，否則，途中則有翻馱的麻煩；吃菜時湯匙不能泡在湯碗裡，免得馱包掉落山澗。

生活固然艱辛，但在偏僻的山區，趕馬人又是倍受人們尊敬的職業。趕馬人把山裡的土特產運出去，又把布匹、茶葉、食鹽等生活日用品運進山裡來。他們走南闖北，見多識廣，還順便幫助鄉親們辦些雜物，每次次出發前，登門托辦事者絡繹不絕，並逐漸演化成熱鬧的歡送儀式，相沿成習。馬幫回到山村，帶回外面世界的新聞，大家又圍上來問長問短，有的人還設酒席款待，神奇的馬幫生活，給邊地披上了神秘的色彩！

當年從麗江進入西藏的路線，是沿金沙江北上，經中旬、奔子欄、德欽，翻越梅里雪山、高黎貢山，行跨瀾滄江、怒江、拉薩河、雅魯藏布江，最後翻越喜馬拉雅山脈。沿途層巒峭壁，觸目驚心，許多路段手足伏行，生死難測。

過溜索渡瀾滄江，可以說是魂飛魄散。兩條用藤篾扭編而成的粗大溜索，相互向對岸傾斜，一來一往。溜索上覆蓋著用栗木製成的半圓形溜幫，溜幫兩頭邊上有孔，穿上皮繩。過溜索時，將人、騾馬、貨物用皮繩捆牢，司溜工猛地一推，即飛速滑到對岸。過江只覺得危速的風從耳邊「嗖嗖」刮過，如至中途，溜索庭滑，人懸半空，下面江水洶湧澎湃，沸反盈天，雙腳跨在索上，以雙手順溜索拉動前移，方能抵達對岸。那些平時難以馴服的騾子，溜到了對岸往往還在瑟瑟發抖，不能起步。

奇絕艱險生死交關

翻越雪山不亞於過江，爬西藏工布江達縣陰山，雪深可齊騾馬的肚皮，剛把一匹推上來，又有另一匹陷了進去，累得人困馬乏。馬鍋頭即會派人到身後的村裡求援，不久便見一群黑壓壓的犛牛朝受困的隊伍飛奔而來，它們以頭角排開積雪，只見雪塵紛紛飛落兩旁，不久便開出了一條雪地壕溝。從騾背上卸下貨物，轉放到犛牛背上，接著又用生薑紅糖餵騾馬，使其恢復體力。騾馬沿著犛牛開出的壕溝前進，喘著粗氣，打著響鼻，偶爾發出一聲嘶鳴。過了雪坡，眼前出現一片綠草，才能長舒一口氣。經過近三個月的艱難行程和生死考驗，才終於抵達拉薩。

從西雙版納到拉薩，從一個秘境到另一個秘境，一共要走多少路？要翻越多少座雪山？需要多少時日？又要經歷多少危險？體力不支會累死；天氣突變則凍死；遇到塌方會砸死；被毒蛇猛獸咬死；水土不服會病死；過溜索掉下淹死；爬陡山摔死；被土匪打死等等，但這群與命搏的馬哥子們，仍然不為所懼，千百年來，均一棒接一棒，穿梭在這條驚險萬狀的茶馬古道中，因為他們的命運，已與這條古道融為一體，而留給後人的，則是他們那種堅忍卓絕的大無畏精神！但也正是這一切，造就了茶馬古道與馬哥子融合而成的動人山川與悲悽人生，聽那林莽森森、荒草淒淒中，他們踏著矯健果決的步履向前，叮噹叮噹的馬鈴聲不絕於耳！

茶馬古道是一片令人驚訝和振奮的土地，這一片能夠無邊寬容和無限賜予的土地，它常是高山大河之間人跡罕至的羊腸小徑，它常是依山勢蜿蜒，隨江河而去的崎嶇山路，咆哮奔騰落差巨大的大江大河，總相隨在它的左右，高聳入雲的高原雪山，總橫亙於它的前後。沿途有著世界上最壯麗最動人的山水，那是一種驚心動魄的蒼茫和曠世的沉寂，有時世界靜得出奇，周圍的大山全都沉默不語，那種蒼涼的美，嚴酷的美，輕易的就把人帶入史前時代。

夏季的雨水汪汪恣肆，冬季的雪水清碧如玉，它們從無數大山上奔瀉而下，那水流漫漫渙渙，迅速匯集成溪流，又很快流淌到無數的大江和河流中。遠山顯露出它們強勁而優美的山脊，它們是那麼峻秀，又充滿了張力。藍藍的山嵐，使它們顯得英姿勃發，十分年輕，如果說山脈架起了西藏的骨骼，那這些江河就是西藏的血脈，他們大湧流動，為高原注入了生命的活力，為高原帶來了蓬勃的生機。

蒼茫古道傳奇人生

夕陽西下，徘徊在孫諾驛棧，山風裡隱隱約約傳來馬鈴聲，似乎看見當年的馬幫正在山下的古道上走來，馬呼哧哧蹊熙喘著粗氣，趕馬的漢子一個個滿頭大汗，袒胸露腹地敞開了羊皮褂！

茶馬古道沿途有的是極富靈性的石頭，和無比奇妙的雨雲以及超凡脫俗的天光，那些歷盡滄桑的石頭，那億萬年來不老的藍天，那一逝不再；永不重複的雲，那似乎來自極地或外太空的光芒，它們組合成的色彩令人激動不已！而如果在晴天的晨曦中和晚霞裡走過這片大地，你一定會為那種剔透明朗的光澤所震懾！只要看到一眼，只要沐浴一次，人生便因之而生輝！

在茶馬古道沿途，同時也是轉經朝聖道路的沿途，路邊的岩石上瑪尼堆上繪製和雕刻著無數的經文咒語；佛陀；菩薩和許多高僧的形象；還有魚、蛇、貓、海螺和日月星辰。那些或粗糙或精美的造像為古道那漫長的旅途增添了一份神聖和莊嚴，也為那遙遠的地平線增添了幾許神秘！村落深處；小路盡頭；還存有許多被現代文明遺忘了的奇風異俗。無數的岩洞道旁被火煙燻得黝黑的巨石，在傾述著多少代馬幫風餐露宿，如歌如泣的傳奇故事。

「茶馬古道」在這個神奇的地方穿行，居住在這個裡的民族，就像高原的山脈一樣，不卑不亢，充滿了神奇般的色彩與自然和諧地並存。聖潔的梅里雪山，康巴人在高原草場引吭高歌，驚濤拍岸的怒江峽谷中，基督堂裡傳頌著四部和聲；碧羅雪山怒族人舂米聲；孩童們的嬉戲聲，淹沒在夕陽的炊煙之中。

站在這蒼蒼茫茫的古道邊，一條不甚規則的石頭路，在山坡與樹林之間時隱時現，像連綿不斷的大山深處延伸而去。地上的石頭已經很蒼老了，有的已經被馬蹄打磨掉稜角變得光整平滑，有的被踏陷出一個個深深淺淺馬蹄形的窟窿，大大小小的石頭上，長滿了厚厚的苔蘚。山風吹過，覆蓋在石頭上的落葉滾搖晃著，極不情願地飄向山谷。

我見雲南：中國的藥罐子

高浩雲

自從新冠疫情於 2020 年爆發以來，我便因工作困於大陸無法回台，經過將近三年的別離才回到台灣。在這段期間，也生過不少大小病痛，得靠服藥就醫才能治癒。不過，在這段生活於異鄉異地的經驗卻讓我發現到，似乎我買到的各種不同藥盒子上，製造商與生產地點都來自於雲南。這會是一種巧合嗎？於是花了點蒐集資料後，我才發現，過去的自己居然忽略了雲南這如此重要的一面。

由於中國大陸地區經濟發展主要集中在沿海的一線大都市，例如北、上、廣、深之類的地區，大多數人對於處於內陸地區的其他省份與都市缺乏興趣，從而忽略掉了一個低調存在的事實：雲南省是全中國乃至世界級別的花卉植物王國，也是一大醫藥重鎮。

提到雲南與醫藥，幾乎無可避免的就一定會提到雲南白藥的話題，即使關於雲南白藥的傳奇有太多豐富資料可說，但在這裡為了介紹雲南整體的製藥與植物生技產業，因此就只是簡單介紹帶過：1902 年，雲南江川縣中醫師曲煥章混合了多種雲南藥材，製造出了能治跌打損傷、緩和出血的白藥。由於稍後不久清末民初的一連串動盪混亂，中國各地的軍閥混戰導致大量傷兵的戰地急救問題，在缺乏足夠現代醫療設備的戰場上，士兵之間卻流傳著雲南白藥可以救命的傳聞而變得炙手可熱。在對日抗戰爆發之後，曲煥章的藥房更是供應了數萬份雲南白藥給出征的滇軍士兵，在台兒莊戰場上廣受好評，成為國軍抗戰時期的重要助力。在新中國成立後，曲煥章的藥局被國營昆明製藥廠合併，而雲南白藥的配方也隨國軍被帶往台灣，並在高雄尋得類似成分之藥草加以仿製，從此雲南白藥成為中藥裡少數能經得起實戰考驗、在兩岸均被大量生產的現代科學中藥。

除開雲南白藥以外，現代的雲南製藥業也在各種中西藥製造上執中國之牛耳地位，例如雲南白藥集團、昆明製藥集團等中國百強品牌，開發製造了大量藥品，地處內陸深處的雲南能在醫藥產業與科研方面有所成就，主要也是得益於其天然地理條件得天獨厚之優勢。雲南海拔高低差距大，五六千米以上的高低差足以讓山溝中的溼地、和彩雲之上的高原形成截然不同的自然環境，地形地貌豐富多變，生長的植物類型也多元多樣，雲南昆明植物研究所收藏了 150

萬套植物標本，數量僅次於北京國家植物園收集自全中國的 280 萬套位列中國第二，館藏的種類之豐富，可以說僅雲南一省就出產了中國將近三分之一左右的植物種類。

除了種類數量之多，雲南的原始山林尤其盛產各種蕈類、地衣、藻類、蕨類和原始植物，自古以來中藥中便有許多入藥的可食用地衣、蕈類，而近年來在美容與生技產業等領域上，藻類、地衣的醫療效用逐漸受到科學界研究而提高了經濟價值，比如美妝產業製造所需的面膜、地衣、護膚霜等都少不了這些特殊藥材，據統計中國被列入統計的藥用植物 12807 種，而雲南一省便能自產其中 6559 種，一省便產出了中國 51.2% 的藥用植物種類，且產能也一直都是全國居冠：雲南醫藥生技業也成為少數在新冠疫情中遭受嚴重衝擊的情況下仍在逆勢成長的產業，營收從 2015 年的 1241 億人民幣成長到 2022 年的 2521 億人民幣，實現了幾乎翻倍的增長。如此優良的環境帶動了雲南的製藥產業發展，對於雲南特有種植物的研究也隨之越益受到重視。

同時雲南的花卉產業也成為了頗受關注的新星，過去十年間台灣所自豪的花卉產業在荷蘭高科技農作下大量生產的廉價蝴蝶蘭擊潰，而丟失了市場龍頭寶座。在中國卻又是另一個故事，由於可以輸出歐美，再加上中國生活水平的提高使民間花卉市場行情炒熱，民間過去數十年間盜挖野生蘭花的情形嚴重，導致中國各省原本存在的野生蘭花大量快速地滅絕，但雲南卻由於得天獨厚以及未被過度開發的自然環境而保存了相當多種類的野生蘭花。

直到今日，雲南每年仍在不斷發現各類新種植物花卉，並在昆明植物研究所的培育下進行園藝種與藥用種的開發，雖然至今尚未成規模的投入市場商業化，但對於台灣來說，引入種類豐富的雲南蘭花以改良品種、拓寬市場亦不失為一種發展花卉行業的戰略破局方案。除蘭花以外，雲南也盛產各種類高山花卉，例如綠絨蒿（喜瑪拉雅罌粟）、雪兔子等中國乃至世界其他地方沒有的特有種植物，不論是觀賞性或藥用性方面都值得關注。

另一方面，雖說雲南的醫藥生技與花卉產業發展聲勢迅猛，但快速發展也帶來了一些後遺症，人類快速開發山林，導致許多已經非常稀罕的植物種類甚至還沒來得及被發現命名，或是在剛剛被發現命名後就宣布滅絕。即使不說醫藥價值或觀賞上的商業價值，這些生物物種的基因多樣性是人類寶貴的財富，今後要如何兼顧雲南的發展和自然環境之保護，想必會是雲南醫藥生技與花卉產業將來要面臨的一大難題。

新冠疫情在 2022 年的今日尚未得到解決，今後伴隨著全球人口的壽命增長與老齡化，生物醫藥產業只會得到更多關注；而伴隨經濟發展，園藝花卉市場的增長也是可以預期。倘若台灣能夠發揚本身的生技醫藥產業與花卉產業之技術，結合雲南具備的絕佳自然環境條件，不僅能夠帶來新的創收經濟價值，也更能充分發揮兩地之長處優點以彌補己之短板，在國際市場上增強競爭力，並運用這些收入去更好地維護雲南得來不易的自然環境，實現可持續性的產業發展。

雲南人眼中的雲南特產圖（取自網路）



和順鄉的第一架鋼琴

才希廉 先生口述
張益才 記錄整理

創建於上世紀 20 年代的“和順崇新會”，是由熱愛家鄉公益事業的旅緬騰籍華僑與和順士紳、教師為主發起成立的，以“誓除舊染，崇尚新生”，促進和順文化教育、公共衛生和大眾娛樂等諸多公益事業發展為主旨的民間組織。“和順崇新會”設有“星光音樂會”，不僅有各種中式樂器，連西洋管弦樂器也有不少。這些西洋樂器，有一部分是由當時熱愛音樂的鄉賢捐贈（如寸時寬老師曾捐贈了小提琴）；而大部分如吉他、黑管、小號等，則是由和順華僑由緬甸採購並捐贈給星光音樂會的。

當時騰衝獨一無二的一架鋼琴，是東方醫院張德輝院長的夫人張雲和女士所有。張雲和女士生長于旅日華僑家庭，自幼熱愛音樂，不僅彈得一手好琴，還有一副優美動聽的好嗓音，常在家中親朋歡聚時自彈自唱，贏得滿堂喝彩。

1930 年代末的一天，和順崇新會李祖華、張溶、尹大典三位先生熱情邀請張雲和女士來到和順鄉參觀了星光音樂會，又請她一起吃飯。張雲和女士對崇新會組建的星光音樂會十分讚賞，興趣盎然。大家談笑風生，氣氛熱烈。

趁著眾人歡聲笑語之際，李祖華、張溶、尹大典三位先生把邀請張雲和女士來參觀的真實目的講了出來：動員她把自己的鋼琴捐贈給星光音樂會。事發突然，張雲和女士十分猶豫和不舍。她認為這鋼琴千里迢迢運到騰沖，得來十分不易，又是自己心愛之物，怎麼好隨便捐出？當即婉言拒絕。三位先生見她雖然不肯，但態度並不十分拒絕，便聯同在場鄉人輪番勸誘。素來性情直爽、心直口快的張雲和女士經不住眾人輪番勸說，更被大家熱心公益、熱愛音樂的誠摯所感動，當場答應了向星光音樂會捐出自己心愛的鋼琴。眾人勸張雲和女士忍痛割愛，捐出鋼琴的時候，我恰好在現場旁觀，得以親見當時情形。

張雲和女士答應捐琴的第二天，李祖華、張溶、尹大典等先生就找人趕著大車從東方醫院把碩大的鋼琴搬到了和順鄉。鋼琴被放進了益群中學（原文昌宮）禮堂旁邊的一間屋子，關門上鎖，還掛了個要求學生們自覺愛護的告示牌。不過當時的和順鄉，還鮮有人能彈鋼琴，偶爾有幾位老師來彈一彈，似乎都不及張雲和女士彈得流暢動聽。1942 年日軍侵佔騰衝以後，這架鋼琴就被閒置起來無人問津了。

滇西抗戰結束後，有一位來自美國洛杉磯的牧師畢慕道（中文名）於

1946 年初來到騰衝，並曾受聘在騰衝中學教授英語。我當時恰在騰衝中學讀高中，有幸成為了畢牧師的學生。一日，畢牧師說起他愛好音樂，來到雲南很久不曾彈過鋼琴。我告訴他，騰衝就有一架鋼琴。畢牧師聽後大為驚訝，偏遠的騰衝怎麼可能有鋼琴？！他迫不及待地想要看看。第二天，我就領著將信將疑的畢牧師來到和順鄉看鋼琴。請人打開放琴的門鎖後，畢牧師對出現在眼前的鋼琴大為欣喜，當即上前彈奏。彈了一會兒，他停了下來，不無遺憾地對我說：這琴放置太久，很多音已經不准，需要重新調校。由於調琴所需的技師和專門工具當時在騰衝都找不到，所以這鋼琴也只有繼續閒置了。1950 年我到昆明上大學以後，對這架鋼琴後來的下落就不清楚了。

口述者：寸希廉先生（1928——2021），雲南省騰衝和順鄉人，1954 年畢業于雲南大學外語系，精通英語、俄語，畢生從事教育事業，原任昆明醫科大學英文教授。

記錄者補注：關於文中鋼琴的來歷，根據張雲和女士四子張欽達先生回憶，張德輝、張雲和夫婦 1926 年回到騰衝創辦東方醫院所用的房地，原為英國駐騰衝領事館舊址。因此緣故，張氏夫婦與駐騰英國外交官漸漸交往熟悉。此鋼琴由卸任的英國外交官轉賣給張雲和女士，究竟是誰？是否即駐騰英國領事？因年深日久已不可考。

記錄者曾購得 1935 年英國 BEATRIX METFORD 女士所著《WHERE CHINA MEETS BURMA》一書（中文譯本名《中緬之交》，譯者伍況甫，商務印書館民國 28 年發行），其中有多處寫到在其與騰開設醫院的張氏夫婦的交誼往事。經考證，BEATRIX METFORD 女士為 1927 年至 1931 年擔任英國駐騰衝領事的 STANLEY WYATT SMITH 先生的妻子。此鋼琴是否即張雲和女士從 STANLEY WYATT SMITH 領事處購得？留待將來有心者詳考。

雲南民歌小調歌謠（下）

續本文獻 51 期 159-161 頁

李械（志偉）滇中新平人

001 哥是天上一條龍，妹是地上花一蓬。龍不抬頭不下雨，雨不撒花花不紅。妹妹迄今不回來，媽媽望著淚汪汪，早望兒女快回來，海海海喲嘿啊喲，望妳早日回家來。

002 新人新衣裳，挑水進灶房，疙瘩叮著奶，屁股撞著缸，踩著泥漿水，冒著一褲襠。

003 楊梅好吃樹難爬，黃泡好吃刺戳手，甜菜樹頭楊柳花，人人誇獎人人誇。吃過的人難忘它。

004 我的心裡亂糟糟，不知道怎麼說才好，又不能把你拋，又不能把你要，只好重回我的懷抱。

005 小小的羊兒要回家，不要怕、不要怕，小小的羊兒望著媽，一年四季跟著媽，望著媽、望著他。

006 天上飄著些微雲，地上吹著些微風，啊啊啊…微風吹動了我的頭髮，叫我如何不想他，海洋戀愛著月光，月光也戀愛著海洋，叫我如何不想他。

007 天上的明月光，照在窗戶外，你不要費疑猜，窗裡沒有人兒在，我不是睡不著，只是為你未來，所以窗不開。

008 天上為什麼有月亮，有月亮。月亮它為著要照四方，月亮它一照難躲藏，難躲藏，天天的想它。

009 我家有一個大丫頭，一天拿著屁股搖（不亂唱是鎖）。

010 冬天的花春開放，秋天的月多明亮，少年的我只有今天最快樂，美麗的他不知怎麼樣。

011 我家門前有小河，四面環山風景好，現今建成大水庫，供應小田房村寨，羅柴沖和瓦房贏啊，土地肥沃筍筍多，蘿蔔變成蘿蔔絲，造成地方經濟好，蘿蔔絲均外銷，人民富裕生活好，功勞就在第五保。

012 光新佐邦領導好，創辦學校免學費，學子受惠有千百，功在國家為典範，新平物資很豐碩，年年豐收礦場多，村裏人民笑呵呵。

013 水庫東面桃李多，桃李長得滿山多，南邊央央魯拉可，山脈山麓礦洞多，東邊菜園水果多，北邊依山新營盤，花蕊長綠最值錢，旁邊看著哀牢山，圍繞新平城，東邊睡著黑龍潭。

014 芝麻山麓最有名，人人喜歡上山岡，朝下俯看新平城，春曉花開夏天涼，人人稱讚人人誇。

015 大阿秀造水井，上帝恩賜萬萬年，此井供應做豆腐豆花醇香甜，周邊礦米雙波碾碾出米穀最好吃，創建新平奇特城，它的價錢也不高，價錢斗米一般價，真正值得紀念它，雙波碾米機，利用槽沖液，兩個大型石轉動。

016 西山兩旁躺著人，躺在西山千多年，花山宗教聳立城，大城小城都有門，四面八方圓好城，防賊匪亂進城內。治安也算第一。

017 潤之家族死得慘，盧賊叛變他冤枉，騾馬家產沒收光，妻弟八侄均殺光。華南李氏家族真正好，好人愛民也遭殃，華南滇中好團長，為人忠誠盡責任。中央指派任團長。弭平匪寇不敢亂。

018 戛山、新平、通海縣，元江、墨江、通海鎮沅縣、普洱、思茅八個縣，弭患治安好，忠貞不二李團長，家家戶戶稱讚他，敦品道德數第一。親民愛民作善事，從不後人做典範。

019 新平老廠李光新，畢生太和水底汞，創辦高等和小學，犧牲奉獻人人誇，楊氏鳳英稱他，常常濟貧爭第一，濟弱扶貧家常事，村村寨寨雪送炭。鳳英李媽婦守節，家內財產捐他人。畢生刻苦為他人。終身志節做典範，人人稱講李媽是好人。

020 阿乖樂，阿乖樂，跳起舞來做得樂，雞貓有六隻腳，說明給你猜不著，猜猜看猜不著，就是雞和貓。

021 四四方方一座城，裏面兵馬外的人，禮兵不動洋兵動，口口三聲要殺人。

022 三台三台打打，條著條著掃掃，小雞小雞吭吭，小狗小狗咬咬，一去二三里，從小許配你，討妳也不錯，煙炊四五家，討你到我家六七樓台坐，八九十枝花，討妳養娃娃。

023 我要輕輕的告訴你，不要把我忘記。一二三四五六七，七六五四三二一，三二一一二三四五六七。

024 我從不負苦心人，你為的是哪一樁。陳患刀下不留情，曹操奸臣負人心。

025 退步後來走向前，低頭望水頭朝天，山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村，千金難買早知道，未知事情已發生。

026 在那哀牢山好姑娘，人才長得真美麗，天真活潑又大方，不來不來叫我來，來到花園花不開，花開、花謝，花謝、花開，早開、早謝，早謝、早開。

027 家父學能最精湛，國民選他當鄉長，連續兩任當鄉長，對日抗戰貢獻多，

新平全縣政績好。國家年年表揚他。

028 太和街區辦學院，初中國小幼兒園，教授老師學能高，個個學子爭第一。

029 太和花山有孔廟，李耳關公著立山，校區廣場豎銅像，兩匹銅馬守校門，開放校園做觀光。爭睹名山和學校。帶動文化商業發展，學校老師楊理爭、盧金伯、喻鳳池，才學都第一。

030 新平的山川最奇特，臭菜？甜菜、樹頭菜，長在山邊水邊採，味道奇特真好吃。天然生長千萬年，每每供採一年多，讚不絕口笑呵呵。

031 新平野菜天生成從不施肥，營養豐富又健康。賓客來到新平城，首先要上三道菜，臭菜，甜菜，樹頭菜，還有豆花，豆腐，五香天然臭豆乾，人人吃過都誇獎色香味俱全。

032 烏鴉花和唐柳花，花花草草成一簇，大家吃過真讚賞，香米糕，粑粑絲，香米製成一盤菜。

033 花烘石榴小麻雀，石榴栽花花不紅，無心插柳柳成陰，上跟坡來走平路，走過彎彎芹菜潭，阿乖樂阿乖樂真好玩。

034 鳳翥城內貨散多，械與德寬浪滄江飲水，藻水，混連河取，連河街尾阿卡多，人人看著都會怕。

035 遊擊團長問我怕不怕，吾的心理很難答。背肩掛著長矛刀，赤膊穿著三角褲，男女看了會難堪。尷尬。

036 猛連河裏渡山腰，郭斌突然轉四鄉，請他為吾帶綢緞，民國七三回老家，始知絲綢未給家，被郭斌侵佔了，回想起來不應該。

037 李家祖宗傳百世，歷代祖先沿甘肅，到河南轉南京，再江西到雲南，自從盤古分天地，三皇五帝治乾坤，一條黃鱔有九斤，九斤肉內分層數。倉頡造字歷史久，傳播世界，最普遍，元明清坐有八代，各代祖先遭絕害，有李校、李清、佐邦，柄、陪殺槍斃有施章、錢坤、李佩。李校五哥，死得慘，人民政府要他「嘎灑」「東磨」去保糧、受害不說大石繩索捆綁丟在江，黑道土匪殺死桅，唯願上天看顧他，靈魂永遠在天堂。英靈永遠在天堂。

038 四月清明時節雨紛飛，家家戶戶哭斷腸，清明何處有酒家，上坡平路杏花村。四月四日婦幼節，老少歡喜最高興，最近疫情最嚴峻，勤洗手來戴口罩，人人防疫不可少。

039 天氣寒冷須保重，防止感冒最重要，健康平安要第一，人人愛惜自身體。

040 小小東西，白肉黃衣，生在田裡，住在倉裡，人人少不了它。猜兩個字。

（穀子）。

041 前七後八，你猜猜，猜不著吧。雞貓六隻腳，說明給你猜不著，就是雞貓。

042 腳編腳手摟脖，輸進去黏多多，由出來臭紅紅。猜三個字，不准亂猜。「沖大蒜」。

043 新平城市好地方，百姓家戶都稱讚，北門酒房三台坡，東邊水壩松樹多，南邊龍潭忠烈祠，西邊花山古城壩，人人稱羨真美好，大東門小東門，小南門大西門，小西門、大北門為了建設通統拆，山麓，睡著大石士，新奎閣、斗母閣，花山大廟耶穌堂。三台坡非常陡聳不有腳力上不了。

044 獨木橋方世英，明偉老師躲豬廄，豬糞稻草遮著體，別妻兒女鑽出狗洞逃過山上過墨江，巧遇馬幫馬玉良，馬俊老闆，隨夥好友李香亭，墨江人娶了新平盧鳳書，貌美秀麗感名人。

045 三台坡、土關菁逐有水質甜迷迷，一帆風順四季如春，二龍搶寶雙迎春，三羊開泰萬林吉春出明媚，五福臨門萬事都能，六六大順金玉鐲，七個巧巧全家安康，八福壽型八馬配，九九登高中狀元，十全十美萬事大吉。

046 太和山礦場多，祖先落腳開煤礦、金礦、銅礦、鐵礦和銀礦。德寬團長鄭行，鄭房、銀匠郭尊三，打製大銀刀（寶劍）熱高技術數第一，沿著壩塘上山寶玉，歡宴他，晚上住宿江邊房，上了水潭大平掌，目睹銀場造花幣，人人看了真高興，哀牢山岩水底汞，千斤萬洞挖不完，金銀礦場數千年，萬世萬代挖不完。

047 太和鄉轄有六保：第一保長是鄭行，第二保是楊國相，第三保長徐學昆，第四保長蕭政之，第五保長大哥柄，第六保長為普銑。抗日戰爭八年多眾多報國上戰場，殺敵還鄉普玉香，抗日戰爭勝利後，青年子弟都犧牲。三十四年日本投降，縣政正在建設中，國共內鬥分裂中，停擺建設遭破壞，竟見千年來多破壞，留著歷史評論它。

048 土豪流紳、李應祥、李瑤、李英作奸犯，依法將他三人殺，社會人民生活好，人民的功勞大。

049 子欲養而親不在，樹欲搖而風不動，天父賜給平安福，地上喜悅賜人民，明天就要回大陸。

050 陸臺港澳一家親，至偉促請馬習會，六十六年新加坡，一個中國各表述，惟願六六成一家，全民皆會笑哈哈。人人稱讚人人說、中國歷史五千年，異中求「同」早統一。三民主義講民主、最終民主必施行。

051 公元 21 世紀，創造統一好時機，臺獨 (毒) 思想死胡同，唯有實行真民主。

052 小英思想搞臺獨，言行舉止壞政府。中國國民黨為民前鋒，起來齊奮起人心、全力、全意、為全人類。

053 猛撒幹班學校：斬荊披棘創造光明大道，希大著眼要學革命精神，政戰學校門聯，安危他日終須仗，甘苦來時要共嚐，自強不息自力更生，聳立五華山麓；處變不驚，莊敬自強。

054 李彌將軍召見吾，早日返鄉回大陸，學校訓修勉勵我，報效國家品學高，生活起居須規律，革命幹部副總指揮蘇令德，指揮軍政事，威嚴紀律最嚴明，培養幹部是第一，精練武術情報為先，通訊第一。戰術為先。

055 德寬大哥游團長，要我志偉顧馬幫，騾馬二十匹，馱鉛巴，來往車佛南，走過猛毛進景棟，經過崎嶇到猛漢。落腳蚌八菁撒拉，時局變化馬抗山馬幫，泰緬進猛放，遇到衣薩郭文君，同夥同住成一家。

056 駱馬飼養在山麓，此地到了鄉親，掖柿鄉親新平人，親切慰問真高興，清邁楊希都光臨，學貴張二哥在泰緬，為國犧牲忠靈魂不散。尹李兩人將他屍骨埋在山頂上，願他的靈魂永遠在天上，與主同在天堂到萬代，到萬代。

057 東南西北照四方，人情練達即文章，小窗多明使我久坐，入門有喜與君笑言，登高自卑善行學習步驟，希大著眼要學革命精神。

058 向前跑，向前跑，那怕路遠山又高，哪怕金色和子彈，我們不做家鄉寶，糊裡糊塗活到老，男兒壯志凌九鄉，人生到處青山紅，衝出去衝出去，努力為國，為國努力托槍往前跑，為國家為民族建設偉大的功勞。

059 一帆風順四季春，二龍捨寶迎新春，三陽開泰萬紫紅，四季如春，五福臨門萬事能，六六大順金玉鐲，七個巧巧全家安康，八福齊行八馬配，九九登高百事可樂中狀元，十全十美萬事大吉。

060 清晨我站在青青草牧，我看著那種披著霞光，像一片祥雲正對著藍天，為咱的兒女歡聚一堂。那是多麼天路，讓我的全地人間天霞，從此天不在高，路不在漫長，各族兒女歡聚一堂。

061 看馬的勝利，大家男女老幼，齊心團結一條心努力奮發，大家一條心最後勝利終於成功，終於成功。

062 山青水泱泱，猛撒山水漾，猛撒山水長，中華兒女來自四方，大家齊心協力把敵人殺光光，你一槍我一槍努力操練戰技要把敵人殺光光。

063 熱烘烘的太陽往上爬、往上爬，爬上了白塔，爺爺愛我，我愛他呀，我們

爺兒兩個什麼不怕，到老絕不分開，一切順其自然。

064 看國旗在天空飄飄盪盪，趁著風、顏色麗氣度宏、青天白日滿地紅，揚國威壯軍戎，飛向南與西東，為我中華民國七十六個民族爭光榮。願從此烈烈轟轟，混到勇馬到黃龍，復文化循農工，打敗日本鬼子得來不容易。

065 看馬的勝利，大家男女嚇嚇攻，不分老幼齊心團結一條心，努力奮發大家一條心，最後勝利終必成功、勝利。

066 涉水爬山萊東行，明偉志偉去背米，每人背上 30 公斤回猛撒，校就讀幹校皆表揚，模範同學得冠軍，大學所學的操練，能文能武課程多，回憶學校操練武術，武的班排連營戰術政的充實學科多，政治情報首為先，孫子兵法要熟讀，戰無不勝，攻無不克，蓄養節宣。

067 看馬的勝利，旗幟飄揚流文武，大家男女老幼歡唱，齊心團結在一起，努力奮發一條心，最後勝利是我的，大家齊心一條心。

068 熱烘烘的太陽，往上爬呀往上爬，爬上了高樓，爺爺愛我，我愛他呀，我們倆個到老絕不分開，一切順其自然。

069 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催，親人相見不相識，借問客從何處來。

070 上山坡看月亮，月亮高高掛在天空上，我們兩個一同看，昔在今生到萬代，我騎馬、你拉韁，我們一同上高上，馬兒走得真正好，大家一起回家鄉。

071 青天高高白日照，我們不作家鄉寶，有理想、有目標，希望兩岸早統一，全民才能大幸福，男兒壯志淩九霄，人生到處青山好衝出去，努力為國，為國努力，托槍滿山跑，為國家建設偉大的功勞。

072 雪霽天晴朗，臘梅處處香。騎驢壩橋過，鈴兒響叮噹。響叮噹，響叮噹，響叮噹，響叮噹，好花採得瓶供養，伴我書聲琴韻，共度好時光。

073 正月裡來正月正，大年新年穿新衣，正月十五元宵節。家家戶戶包粽子，粽子好吃樣式多，家人吃過笑呵呵。

074 二月雨水台頭，秧苗成長要插秧，雨水充沛秧苗好，農民耕作好豐收。

075 三月裡來百花開，每朵花兒綻放開，老表哥呀老表哥，兩人見面分不開，輕聲細語談戀愛，兩人成了一家人。

076 四月四日清明節，掃墓的人淚漣漣，每尊墓前跪拜禮，獻花獻水獻燭禮，飲水思源三叩首，全心三禮敬祖先。

077 花香人貴祖先前，光耀祖先不可忘，飲水思源要牢記，年年敬祖才平安。

078 五月五日端午節，家戶門前掛菖蒲，雄黃酒驅除鬼神，保護國民均安康。

三禮敬拜祖先前，世世代代到永遠。

079 龍媚鳳眼望下看，雙嬌跪地女多嬌，假意兒抬頭，觀容貌眉清目秀果然標，我問你雙親好不好……二爹媽一命喪陰槽王，問你或是大來或是小，並沒姊妹無同胞，王封你，王封你朝陽正院好不好……。

080 六月三日禁煙節，倡導健康是要禁煙迄今百年了，其功歸與林則徐，國民的身體要保重，國家大局當是靠自己……，「全民。」

081 我的心裏亂糟糟，不知道應該說才好，也不能把你忘記，也不能把你丟，只好重回你的懷抱。

082 對門對戶對，愛妳愛哥哥唱過來，牛不抬頭吃青草，妹不抬頭想那個，小小蜜蜂飛過江，飛到花園花不開，蜜蜂採花蜜糖，小妹採花為那個。

083 春天的花春開放，秋天的月是多麼亮，少年的我只有今天最愉快，不知明天怎麼樣，春天的花那麼香，秋天的月是那麼明亮……

084 七月十五中元節，民間習俗五千年，敬祖成習俗，每年十五中元節，燒紙點燈趕鬼神，會使社會好一點。

085 八月十五中秋節，家家戶戶慶團圓，月兒高高掛天上，月兒彎彎照九州，全民團結一條心，齊心全建家園。

086 九月登高重陽節，年高德小老弟，九九年齡不算大，養精蓄銳一百二。

087 十月十日雙十節，武昌起義熊秉坤，推翻滿清腐敗政府，中山先生建國號，開創了亞洲第一個民主共和國 -ROC.

088 軍威大堂女將令，前面走的趟匡胤，後面跟著紅娘月，天已黑，夜也黑，爹娘生我一頂墨，唯晚上我回來，翻翻書過了今天才算得。

089 蘇三離了洪桐縣，以我的三郎把信傳，我說蘇三你為什麼到這裡，我為的要會我的郎，啊啊啊 .. 唉唉。

090 小東人呀，下學歸我的人哪，我仍哪，為何事怎不回到這裡來，真想你真愛你，你的才華越人氣，為父的我真讚嘆不已，阿呀東人那……

091 今朝有酒今朝醉，天天快樂聚一堂，天天讀經敬拜主，捨己救人到萬代。

092 聖靈面前三獻禮，聖靈感動必先知，聖靈充滿新生命，更新著釋放，家事恢復家人合。

093 八月十五中秋節，家家戶戶慶團圓，月兒高高掛九州，嫦娥奔月億萬年，每到八月十五日，月兒明亮照大地，光芒萬丈月更圓、月更圓……

094 十月十日國慶日，親愛同胞更團結，大家一條心，高高興興放光明。八年

抗戰同胞犧牲數千萬，極大寬恕未追討，歷史記憶不可忘，不可忘。

095 十月三十一日蔣公生，對日採以德抱怨，歷史紀念不可忘，蔣公德政須牢記、須牢記。

096 十一月十二日國父生，創建國號民主制，開創亞洲之先河，建立三民主義、五權憲法的宏觀，造福 15 億人民社會生活，迎頭趕上西方國家。

097 雪霽天晴朗，臘梅處處香。騎驢壩橋過，鈴兒響叮噹。響叮噹，響叮噹，響叮噹，響叮噹，好花採得瓶供養，伴我書聲琴韻，共度好時光。

098 青菜青，白菜白，姊妹的歌聲真迷人，妹妹長相瓜子臉，身材窈窕真正好，龍眉鳳眼小嘴唇，哥哥看了太迷人、太迷人……

099 雲南地理真正好，四季如春冬暖夏涼景緻好，人人誇獎人人愛，昆明滇池八百里，東邊西山有龍門，開鑿龍門六十載，工程浩大氣勢萬千，堪稱世界第一。金殿皇帝十二位銅鑄牛角擺園中，九鄉彝族億萬年，小橋流水過河邊，洞中豎立主神像，溪水兩邊再流通，石林美景真奇妙，展在這裡供人看。大觀園內有長簾，供人觀賞有千年，箇舊燕子洞河裏雄獅數萬年，上面壁岩燕子窩，千百隻飛來飛去在作窩。

100 雲南的金沙江、爛滄江，與薩爾溫江，併流向東流，流至大海不回頭，水深湍急不能講，為著安全來想想，還是讓他流入海。

新平的魯奎山，蘊藏礦石億萬年，箇舊鋁礦蓄存多，供應飛機最需要。雲南一二九縣八個州，山川秀美人人誇，萬國的果樹，西雙版納植物林，生長此地供人遊。版納市集美亭閣，吃了香米笑呵呵！

楚雄易門，雞宗多，楚雄彝族會唱歌，三弦四弦彈起來，男女一起跳起來，跳起塘灰可作藥。

玉龍雪山風景好，乘坐纜車上山腰，看雲看雪看霧又看樹，青草地上舞春風，哥哥高歌一曲妹妹來，傳達愛情永不忘永不忘！

香格里拉真美麗，坐飛機去遊玩，沿途目睹虎跳峽返回麗江，再過金沙江。

紮實好吃呢!!

雲南絕妙美食，我來慢慢款

黃嘉良

這是一篇談美食的記事體散文，可是，讀著讀著您就會有淚花，想哭！你也會不時莞爾，那是你發出會心的微笑！

我祖籍廣東省豐順縣，也就是在曼谷泰華圈子裡習慣稱為：半山客的客家人。可是我的童年、少年，以至青年，從諄諄善誘的師塾老師到共同度過青澀歲月的同學朋友和鄰里鄉親，不是騰沖龍陵就是保山和順鄉人，雲南鄉親先輩們不僅僅把中華文化的種子青苗散播到異國他鄉，也把家鄉的烹飪手藝帶到邊陲小鎮，大放異彩，既溫暖了一顆顆離鄉創業疲憊的心，也撫慰著一雙雙跋山涉水困頓的行腳！

對於陪著我們長大的雲南美食和小吃，至今不僅記憶猶新，還能朗朗上口，一一點評。哦，不！我不要僅僅是點評，因為只是點評那就沒太大的意義了！我是希望試著重新用今天的語言，用今天的記憶把一款款的鄉味絮絮道來，把一碗碗的小吃還原給你聽聽。不管，您是曾經吃過，還是沒有吃過！也讓您知道為什麼許多記憶已經隨著歲月的更遞已逐漸泛黃褪色，而偏偏這些當年的鄉味卻還至今一直令我記憶猶新，卻還讓我們魂牽夢縈？

更重要的是：我希望雲南鄉親或泰國、中國以至世界各地的有心人以及新生代能去尋回這些美食，好好的去維護這些烹飪手藝，最最緊要的是：把這些美食發揚光大起來，不僅是雲南鄉親應該如此，雲南省當局應該如此，就是中國國家文化部門亦該如此！君不見，許多國家諸如日本、韓國以至泰國，都深通發展《文化軟實力》之道，一份壽司可以賣遍全世界，一碟韓國泡菜可以幻化出多少名堂，重新包裝和加上說故事就能化腐朽為神奇並為國家賺取不可估量的外匯！

所以，你能說“吃”，是小事一樁嗎？請容許我借用一句咱們雲南的鄉音來說吧：雲南美食，紮實紮實好吃呢！！讓我來慢慢款、細細擺給你者聽，好好聽著嘎。

在我的記憶裡，稱得上《絕妙美食》級別的實在太多太多了！為了不至讓讀者覺得眼花繚亂，目不暇給，我僅就自己特別鍾情的、自己評比過的、至今仍然只要一提起就直咽口水、非常嚮往的美食，分別整理為以下類別：

《夏季美食》

一、葩肉米線：

提起雲南米線，許多人會立馬想到名滿中外的過橋米線，可是對我個人來說，卻對葩肉米線情有獨鍾！葩肉米線的靈魂全在澆在米線上的葩肉湯汁。店家得將煮熟的番茄剝皮，用澱粉勾芡、將三層五花肉煮到葩而不爛、豬皮金亮具彈性。客人點菜時，才從鍋裡把肉撈起來，快刀現切，所以豬肉的香味四溢，這和撈起來放涼再切，工序僅僅一線差別，可是美味卻不啻相差十萬八千里！隨後蓋上鮮菜、豆芽、和當天現炸的微微焦黃的花生粒，再澆上雲南善用的八角、草果、花椒油、辣椒油。

我的吃法是：把葩肉與花生（部份）挾放碗側，輕輕將米線和調味料攪拌均勻，一邊享受拌汁米線的芳香，一邊品賞葩肉的美味，花生豆的香酥，洵人間美味也！

二、涼蕎粉：

懂得製作涼蕎粉以雲南鄉親最為精湛，而雲南鄉親又以騰沖龍陵為佳，而騰沖龍陵又以來自邦弄的清教最絕！一碗酸菜水蕎粉，可以讓人吃得碗底朝天，大呼過癮！！

夏季裡，溽暑炎熱尤以中午至下午兩點期間為甚。來到店裡叫一碗蕎粉，但要說是“打的”，這裡的“打“是用刨瓜絲器在從盆裡反倒出來凝固的蕎粉上刨出絲絲線條，盛入碗中，淋上特製的放在土壇的酸醃菜水，撒上當天現炸的花生粒，油辣籽和細切的芫荽。

我的吃法是：要嘛，一來就點大碗，因為小碗三兩口就被一掃而空，不過癮！吃前，宜先細細品賞碗裡的蕎粉絲，它是那麼的晶瑩剔透，黑中透紫，纖細而不斷，感謝大自然的恩賜，感謝先民的智慧。然後再輕啜湯水，感受酸醃菜水的獨特美味。開始大口吃時，宜再添加油辣子，因為酸菜水的酸，配上過油的辣，陪襯著細軟的蕎粉絲，不由得你不風捲殘雲，碗底朝天！

三、黃飯：

以其說這是一道雲南菜，倒不如說是一道漢族與傣族合璧的經典小吃。因為黃飯的黃是來自一種天然的薑黃，當地人稱之為：瑪莎拉（一般漢菜是不會用的）。店家會用一個大花盤盛著十多層的黃飯，吃的時候，用小刀輕輕切片，刀法好的切成三角片，剛好一片一口。在黃飯上淋上用番茄、紅蔥等多種材料焗出來的番茄汁（比麥當勞的番茄汁可口、營養得多了）。然後，加一小勺辣蒜油，來兩三篾胡辣子，不吃得你連呼過癮我就不姓黃！

四、枇杷凍：

一道絕妙的、健康的、綠色的夏季解暑飲料！不過此枇杷非我們熟知的水果枇杷，它屬於無花果科，所以更像無花果，但是果粒很大，有的大如拳頭，打開果心，裡面粘呼呼的都是稠漿，把果漿挖出放在白紗布擠在盛器，放涼後即成冰清玉潔、玲瓏剔透的枇杷凍。

用大勺子取出放在碗裡加入桂花紅糖水，吃的人可以一口一口地打著吃，也有用瓜刨刨成絲來吃。這樣既是純天然，又消暑可口的綠色飲料，居然沒有人把它發揚光大，實在為它叫屈啊！

五、麥芽茶：

既是一道可圈可點的解暑飲料，也是一道結合祖輩先人莫大智慧的小吃。想想看，就用平平無奇的麥籽發芽、晾曬、蒸煮、加蔗糖後，就是一道清爽好喝的盛暑飲料。特別是那股淡淡的麥香，是任何飲料裡都沒有！

《冬天美食》

一、稀豆粉：

把豌豆磨成粉，煮成濃稠適中的稀豆粉，可以說是雲南人的一大驕傲！別看就是那麼稠乎乎的粉漿，卻可以變化出那麼多的吃法產品：如趁熱吃是稀豆粉，放涼是豌豆粉，把豌豆粉切成小方塊油炸成了豌豆角，把稀豆粉澆在芭蕉心皮晾杆風乾卻成了鋼浪片，剩下在鍋裡煮焦煮老了的也不用擔心要丟掉，因為它又可以稱為人人搶著要的稀豆粉鍋巴。若問世間有何食品是只做一次卻可以分化為那麼多的副產品？唯稀豆粉是也！

你永遠都不會忘記那種在料峭的冬晨或瑟縮在寒風中的晚上依著一爐紅紅的碳火，把燒得鼓起來的餌塊撕成小塊放到滾燙的稀豆粉碗裡，一面嚼著餌塊，一面嘶哈作聲一勺一勺地喝著稀豆粉。除了大快朵頤外，就是那種寒中送暖多溫馨，僅僅花幾塊錢就能買得到的幸福的感覺！

二、牛肉葩呼：

雲南話裡，葩是煮得透而不爛的意思。把牛腱、牛筋和牛的內臟如牛百葉、牛肚子等通過掌控火候的多重工序方有此透而不爛，爛而仍有嚼勁的“葩呼”感。

熱熱地打上一碗，在上面加上一勺剁薑，再來一勺碎鮮椒和一勺蔥花芫荽。一碗下來，不僅撫慰了轆轤饑腸，也驅走陣陣寒意！

三、酸菜湯：

把大青菜用鹽浸泡，然後再置入土罐老壇，倒入米漿飯，使其在壇中發酵

變酸，然後取出日間爆曬，夜間霜露蘊育。製成的酸菜上品，黝黑發亮，菜酸芬芳，可以久藏不壞，這種天然發酵儲藏食物的智慧，是值得雲南人引以為傲的，又豈可等閒視之？

入膳時僅取少許，先用溫水泡開，一為清洗、一為化開，待水沸滾，置入鍋中，加入拍碎老薑一塊，鮮椒三兩篾，食鹽少許、生抽數滴，一碗兼具酸辣開胃的靚湯即成。更講究一點的，還會在煮開湯水時，加上雲南特產棕包以及切塊土豆洋芋，借助洋芋的澱粉，濃化湯水與添加湯料。雲南老鄉常說：只要有一碗酸菜湯，我就可以一口氣連吃三大碗！壯哉斯言！

四、黃花粘米團：

我把黃花粘米團評為：中華經典小吃中《絕妙好食》！無論從品相來看，還是從工藝來說，以及從滋味的可口來點評，黃花粘米團，均有大家風範，較之西方人的漢堡、東洋的海苔飯卷亦不遑多讓！

雲南人，怎麼可以不知道粘米團？怎麼能不把粘米團好好包裝起來，使其成為雲南的，哦不，應該是中國的國家級小吃！

一般外國人只知道中國人的日常點心有包子饅頭、燒餅油條，但卻鮮少知道這道一樣可以充饑，價格平民化、而且營養健康的小吃：黃花粘米團。我在2018年二次遊北京歸來，有感而寫後寄給故宮博物院的《展示中華美食的大平臺 ----- 我給故宮，頤和園管理委員會的建言》一文中就特別介紹這一道雲南的絕妙小吃。我認為:在故宮這樣神聖的殿堂裡，我們怎麼只有康師傅泡麵？怎麼只有速食漢堡？這一道黃花粘米團其實就是一份再好不過的中華美點。

讓我們來看看黃花粘米團是如何製作的？據說高山上有一種野花樹，花成串，色豔黃，味清香，採之用來泡米一宿，故米天然成黃色，石磨成粉，拌入少許田埂間採摘來的小黃花。餡為蘇子糖漿，一般小吃多用紅豆、黑豆、黑芝麻為餡，獨有此粘米團取用蘇子為餡。狀若亞麻籽，嚼感很好，一口咬開，爆漿溢出，齒頰生香！君不見，今天的爆漿包子、麵包大行其道，可是咱們祖先早在幾百年前就已經開發出來，只是中國人往往不去持續地研發、推廣，最後成了別人的東西，火藥、印刷術不就是這樣嗎？！

五、玉麥粑粑：

雲南人管叫玉蜀黍為玉麥。用石磨將玉麥粒磨碎，加上少許糖粉或不加，用剝下來的內層玉麥衣包上，放入蒸籠蒸熟即可享用。這道堪稱綠色點心的小吃，既營養又健康且符合環保意識，因為包裝就是起用玉米衣皮，初出蒸籠的

玉麥粑粑，玉蜀黍的香味，清新喜人，僅僅這股香味，就讓人很有幸福感！

《宴客美食》

一、鍋子：

雲南人叫火鍋為鍋子，我在向其它省份的朋友推介時則稱為《千層火鍋》。中國人吃打邊爐或火鍋歷史悠久，種類繁多，各有特色。粵潮火鍋、日式火鍋、臺灣火鍋不一而足。近年來，四川的鴛鴦火鍋、重慶麻辣火鍋在曼谷也大受歡迎。但我個人還是對雲南鍋子情有獨鍾。君不見，今天大部分的火鍋，只見其“鍋”而不見其“火”，唯有雲南的鍋子，是既見鍋又見火的！圍著旺紅的碳火火鍋，這樣才有真正的圍爐情趣，這是其一。以上各式火鍋，都是將肉呀、菜呀、粉絲呀往鍋裡倒，一鍋子煮，說白了就是一鍋大雜燴，已無美食藝術可言！可雲南的鍋子呢？蛋捲、酥肉、火腿、雞腿塊、香芋、明筍、青菜心……卻等著你一層一層地往下尋寶。對於喜歡生鮮時蔬的人，也可以挾筷豌豆尖、茼蒿菜往鍋裡燙熟吃。當然一碗老醋芫荽薑絲剁椒沾碟是不可或缺的絕配。

我個人在宴請重要的、VIP 級的客人時，不是安排去西餐、日餐或韓餐，而是帶去吃雲南鍋子！在用餐期間，我會給客人講故事，我會聽到客人不斷發出發現新事物的讚歎聲！

雲南千層鍋子，是雲南人的驕傲！真的是雲南美食裡一道亮麗的風華！如何將其包裝推廣？如何講好故事？是每一位雲南鄉親的都應該去思考的。

二、乳扇：

我沒有做過考據和研究，我不知道為什麼乳扇沒有出現在以喝牛奶、羊奶為主要飲料的西藏和新疆，而是出現在雲南？更明確地說，特別是龍陵、騰沖兩地，宴客大餐裡無不以乳扇為乾盤珍饈！

乳扇，被我譽為是雲南美食中一道餐前《絕妙小吃》。也是雲南人值得拿出去炫耀的一道小吃。想想看，中華美食裡用到牛奶入菜的菜譜真的是鳳毛麟角，但在雲南，就有這道非常特別的乳製品小吃。這也是我常常向不同省份的朋友和國際人士推薦的美食。而當我跟他們說，這道菜是中國雲南人獨創和發明的時候，他們都驚訝不已！

乳扇的吃法，可輕溫油炸成脆片，香酥可口；也可以撕成小片放在滾燙的鮮奶裡當作滋補甜品喝，一碗鮮奶裡多了乳酪的味道，滋味很美的。我在大理旅遊時，看到當地小販用竹簽串成乳扇串，放到碳爐上烤著賣，也頗受外地遊客的喜愛。

當然，乾盤菜譜裡，雲南火腿、雲南臘腸臘肉、牛乾巴、豆腐爵、鋼浪片等也都是可圈可點的佐餐美食，只是沒有像乳扇這樣能令人驚訝讚歎。

三、毛豆腐：

在中國旅遊多地，感覺上，臺灣和長沙臭豆腐的名氣很大，味道也很霸道。但是，說到臭豆腐，我個人還是對雲南的毛豆腐情有獨鍾，同樣都是以“臭”聞名於世，可是由於製作的工序不同，“臭”的程度也就各異。雲南臭豆腐所以另有“毛豆腐”稱呼，是豆腐經過隔夜天然發酵後，豆腐表層長出纖細雪白的益生菌。毛絨絨的，白皚皚的像似雪花，煞是好看。

之所以偏愛雲南毛豆腐，是因其“臭”中有“香”！特別放在油鍋，黃橙橙的煎一下，配上五香油辣子那可是“逐臭之夫”的最愛。我個人還喜歡一種吃法，那就是取毛豆腐 4-5 塊墊底，上置鹹魚剁肉末，加蓋薑絲、紅椒，入鍋蒸熟後吃，風味一絕！

四、炒麵渣：

這是一道被我稱為《化腐朽為神奇》的絕妙美食！在當年物質匱乏的年代，將多餘的菜羹、肥肉、油脂匯入大鐵鍋熬煮後，拌上用烤米磨成粗粒的米粉，推出一道大雜燴似的大鍋菜，吃的時候澆上五香油辣子，居然成了每一個大型宴會後令人期待的美食，這真的不得不佩服先人的智慧！

行文至此，東方既白。邊寫邊回味各味美食，禁不住早已饑腸轆轆。誠然，雲南美食還有不少，但所介紹者均可名列經典，是雲南的驕傲，是雲南的福氣，但同時亦有待鄉親們如何去包裝推廣？如何去講好自己的故事？如何在先人留下來的智慧結晶下傳承與發揚？

編者註：感謝黃嘉良先生賜稿，編輯部再請本篇責任編輯周瑪莉小姐附加上二道極負盛名且在台灣也是相當有名的，一吃就會讓你永難忘懷。永遠吃不膩的開胃菜：大薄片及椒麻雞，以享讀者。

一、大薄片

大薄片的做法，將豬頭皮用火炭燒到全色然後泡冷水冷卻後，用小刀刮洗乾淨，再用熱水煮熟即可，不要煮太爛，是要吃脆脆 QQ 的，再切成薄片放入冰箱冷卻備用。

調醬準備的材料有醬油、白醋、白糖、辣椒油、花椒粉或芝麻、香菜及高麗菜切絲。調法，醬油白醋、辣椒油、少許糖，調到適合自己的口味。高麗菜絲墊在盤子上，再鋪上切好的大薄片、淋上調好的醬料。

二、椒麻雞

以上的調料也適合椒麻雞的做法：椒麻雞的做法，去骨雞腿洗乾淨瀝乾、用少許鹽、雞蛋、油、油炸粉，醃製一個小時，油炸到酥脆。接著，切塊放入墊好的高麗菜絲上、淋上調好的醬料、撒上花椒粉或芝麻、香菜即可變成一到紮是好吃的雲南美食了！（本篇責任編輯：周瑪莉）



汽鍋雞



豌豆粉



過橋米線



葩肉米線



乳扇



鍋子



椒麻雞



大薄片

光輝清境火把節

張美鳳

2022 年 10 月 28 日早上七點鐘，台北市雲南同鄉會的鄉親們在中正紀念堂旁的愛國東路集合，之後乘坐指定的遊覽車，開往位於台灣南投縣仁愛鄉，海拔 1750 公尺以上的高山上的清境農場。清境農場空氣好、風景美、具有歐風的青青草原，綠草如茵。當天是好天氣，晴朗的天空、藍天白雲，可以眺望對面群山，清境之美號稱是台灣的小瑞士。

遊覽車在中午時分抵達預定的民宿，這次大夥兒是來參加兩天一夜，南投縣雲南同鄉會一年一度舉辦的「清境火把節——雲南之夜」，由南投縣政府仁愛鄉公所主辦，清境社區發展協會、光觀協會及南投縣雲南同鄉會承辦的盛會，也有來自全台灣各地雲南同鄉共襄盛舉。

參加此節慶的台北雲南同鄉會鄉親們都很熱情踴躍，還有來自泰國、緬甸及美國的鄉親特來參與。今年的清境火把節從長街宴揭起序幕，接下來是 10 月 28 日的「雲南之夜」及 10 月 29 日的「原鄉之夜」共兩場，都在晚間六點整，在清境國小操場舉行。



豎起的大火把



高舉火把的貴賓及遊客



穿著少數民族服裝的台北市雲南省同鄉會舞蹈團團員

我們同鄉會參加的是第一場「雲南之夜」，當天傍晚大家穿著色彩鮮豔亮麗的各式少數民族服裝參與此慶典盛會，（感謝同鄉會張標材副理事長提供的少數民族服裝），也有的是自備服裝參加。到了傍晚我們往會場的路上已經看到許多點燃的火把，活動從晚間六點開始，先由滇緬邊區少數民族及仁愛鄉原住民舞蹈表演熱鬧登場。大家除了欣賞歌舞表演之外同時周邊也有豐盛的滇緬美食特色佳餚和文物展等一些攤位市集可供遊客逛一逛，購物兼享用美食。

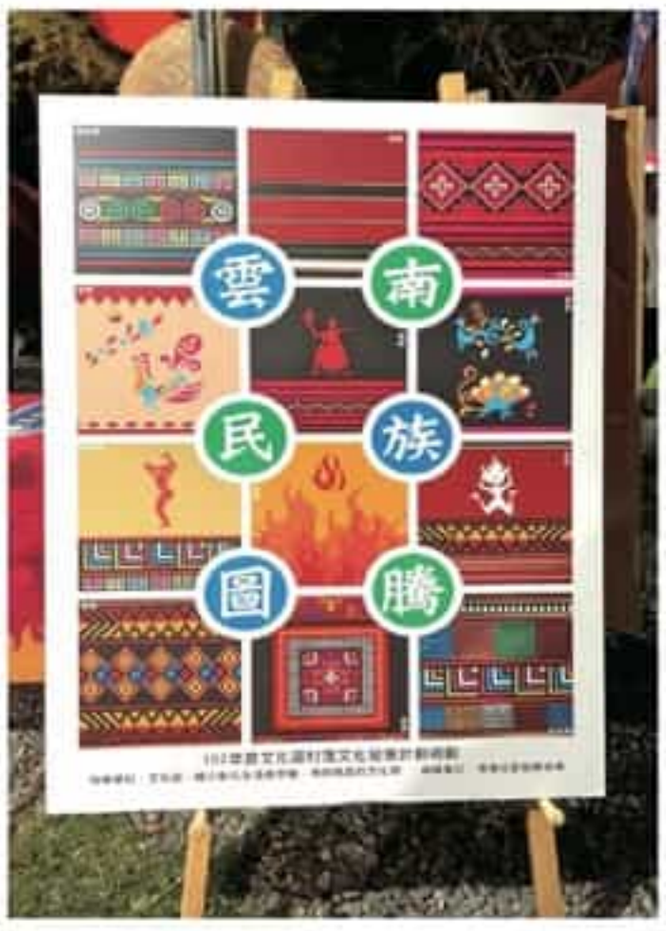
經典的火把祈福儀式由南投縣雲南同鄉會理事長魯文印主持，當地的地方官員們和來自各方的貴賓每人高舉點燃的火把，從舞台上走向在場地中央豎立著的大火把處，壯觀的舉著火把人群團團圍繞著，大火把上頭懸掛三條紅布旗幟，寫著「照天祈年，除歲求吉」、「部落團結，薪火相傳」及「風調雨順，國泰民安」字樣，象徵期盼否吉泰來，萬象更新。最後將火把投入木材中點燃，接著所有來賓及遊客們一起圍著火跳起精彩的雲南打歌舞，共享熱情的清境雲南之夜。

網路搜尋了解火把節是源自於大陸彝族「哈尼族」、「白族」、「納西」、「基諾」、「拉祜」等西南少數民族的傳統節日，尤其以彝族為主，視其為新年，又稱為「星回節」或「東方狂歡節」。而在中國各個彝族地區中，流傳的故事內容也多有不同，但普遍流傳的是：在遠古時候，天神恩體古茲不願讓彝族人

過好日子，派了十個大力士來彝山破壞他們的莊稼，彝族人民也不甘示弱，派出了一位名叫包聰的小夥子，這小夥子與十位大力士摔跤較量贏得了比賽。天神很生氣，於是撒下香灰，而香灰竟然就變成了數不清的害蟲，彝族人民見狀便點起火把，把害蟲全部燒光。從此之後，每年的農曆 6 月 24 日都要舉行火把節。石林彝族撒尼人則視火把節為紀念民眾與惡魔鬥爭勝利的節日，武定彝族認為過火把節是要長出的穀穗像火把一樣粗壯，後人以此祭火驅家中田中鬼邪，以保人畜平安。

長街宴則是雲南哈尼族的傳統「十月年」的祈福宴席，家家戶戶會沿街擺桌，又稱「長龍宴」，居民相互祝福成為特殊的美食文化。南投縣雲南同鄉會理事長魯文印表示 1961 年隨著「滇緬義胞」落足清境農場後，從而流傳到台灣成為「清境火把節」，從 2007 年開始到今年已經邁入第 16 個年頭，除了「薪火相傳」意涵外每年此時都由居民高舉火把，照天祈年，除歲求吉，同時希望延續異域孤軍堅苦奮鬥的精神，並結合仁愛鄉原住民與合歡山新移民文化。

今年的火把節有清境社區透過文化部、國立彰化生活美學館及南投縣政府文化局補助的社區營造計畫，特別開發包含哈尼族，傣族和離族民族風紀念口罩。另有紀念性的火把節、牡丹花、孔雀圖騰的棒球帽讓活動增添更多樣性的氣氛。慶典活動吸引眾多遊客同歡共樂，同時凝聚在台的雲南人，歌舞歡慶共享美好時光。



雲南民族圖騰


火把節美食


入口處架設的祈福平安門

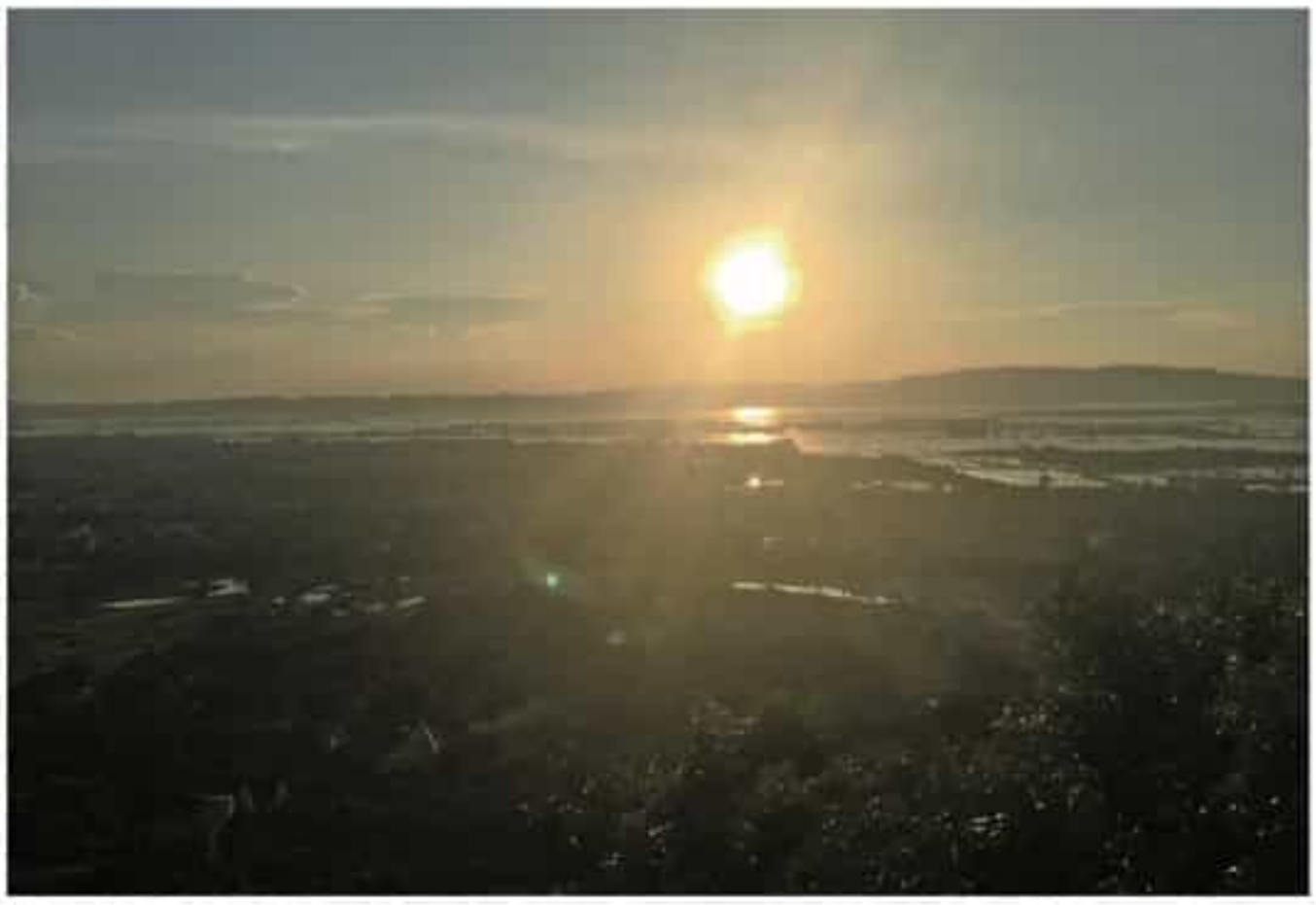
曼德勒漫筆

閻選

（一）

火車呼突突一路南行，爬過蜿蜒峭窄山區，駛入地勢漸漸平坦，逐漸開闊的平原地帶。遠方“白日依山盡”的夕陽，懶洋洋徜徉山尖。金亮亮光輝，籠罩半邊天空與整個山脊，仿佛要熔化掉整座大山。

在與山峰的對陣中，太陽最終抵敵不住，且戰且退，不斷沉淪滑落，以致血氣攻心，身被重傷，變成紅彤彤的大圓蛋，噴濺出血色的霞光，被山峰吃南瓜餅似的，一口口蠶食掉。不甘心就此一敗塗地的金烏，謝幕一鞠躬前迴光返照，投射出色彩絢爛的滿天晚霞，為人間留下美好溫馨，餘味深永的黃昏美景。



進入平原地區，每座山頂，皆能看到鍍金閃光的佛塔，旗幡招展的廟宇。隨著離目的地 --- 曼德勒（當地華人習慣稱其為瓦城）--- 越來越近，氣溫像患上登革熱，瘋狂飆升。終於，火車減速，緩緩開進瓦城火車站，我渾身的汗珠，猶如秋天的果實，早已碩果累累，飽滿肥圓地滾滾而下。

在孩子的眼中，世界神秘新奇，滿是未知，等待去探索發現。因而，無論乘坐漫長沉悶，顛簸痛苦的火車，還是熱得令人發昏，地處緬甸中部乾旱少雨的瓦城，在我童真的眼裡，都是新鮮有趣，絲毫不亞於遊樂場裡的各項遊樂設施。

可是，多次短暫地稽留於瓦城，我總算領教到了他的赫赫炎威。那個年代，空調尚屬鳳毛麟角的奢侈品，降暑器具，無非就是手搖的竹扇。偶爾有電，扭動開關，電扇旋轉著單薄的手臂，或搖晃著臃腫的腦袋，把一陣陣掠過火山口，帶著炸裂火星子的熾風，向熱氣騰騰的身體吹拂。此時，整個呼吸道都快燃燒起來，瞬間覺得，我就是不折不扣的孫大聖，正在煉丹爐裡，被燒煉成人乾。不管觸摸到的東西是木制的、金屬的或塑膠的，無不伸長它那發燙的舌頭，貪婪地吸舐人體的水分。

也許沖個冷水澡，是一件超痛快巨涼爽，快意的事。姑且先不說白日高溫下，誰敢冒著血管爆裂，倒地暴斃的危險，只圖一時之涼快。就算你膽色過人，非要酣暢淋漓、清清爽爽的沖洗一番，可要獲取沁涼的清水，唯有地下數米深的活水，才能如君所願。地表之水，若非被煲得溫熱，就是在陽光下暴曬，滾燙得能煮一鍋湯、泡一碗麵，估計誰也不願為了洗個澡，便把自己活生生燉成人肉湯。

瓦城使人坐臥不寧、奄奄一息的酷熱，在我幼小的心裡，定格成一種印象：瓦城毫無疑問，是一座大火熊熊的人間煉獄。這種鬼地方不但不宜人居，簡直是反人類。除非一定必要，非去不可，誰會想到瓦城領受這份活罪。吃飽了撐著沒事，也要遠遠避開他，更別提去定居了，否則，不是個天大的笑話，就是個天大的玩笑。

人生往往有許多出乎意料。老天爺就特喜歡和人開玩笑，偏偏拿他們最不樂意，甚至最痛苦的事，來調笑捉弄，致使萬世之下，芸芸眾生悲歎“天意



弄人”的哀怨之聲不絕於耳。我最後一次，較長時間居留瓦城，是為了入讀華校高中。咬緊牙關苦撐了一個期，但實在扛不住如烤如灼的狂熱，故而踐行三十六計的上計，既不想帶走一片雲彩，也不想揮揮手說再見，唯恐真的“再見”瓦城。

白雲蒼狗不停變幻，一晃眼，一年多前，機緣偶合，我自願自發的來到了瓦城，像一片落葉，無聲無息，無足輕重地飄落到我曾經認定的人間煉獄。雖說自願，但並不代表我對瓦城的定見，就有所改觀，或認識上有所深化。

歲月川流不息，無情地飛逝，它帶走了一些人事，也積澱下一些東西。瓦城，變為濡潤而溫暖的神奇事物，在接下來的一段時日，一點點一滴滴地浸潤我的心靈。

（二）

甫至瓦城，我不像嗡嗡作響的小蜜蜂，只顧四處轉悠忙活。也不挑揀一個配備有空調，陰涼安靜，定神怡人的好去處，舒舒服服的來個愜意的午睡。相反，我攫住我的平板，拎起一大瓶水，如脫弦的箭矢，徑奔赴皇宮前。

護城河清澈的河水，並未帶來一絲一毫的涼意。熱浪如無數支燒紅的鐵條，拼命從毛孔裡，碾壓出每一滴水分，恨不得連皮都烤糊炙焦，方才稱了它的心意。我仰脖子骨嘟嘟灌了幾大口水，選了個樹蔭，蹲身延頸，撅唇吐氣，朝圍住樹木的水泥長條，用力吹了吹，然後一屁股坐下，掏出平板，聚精會神地看起書來。



一開始，我也不十分清楚，為何偏愛在皇城邊閱讀思考。實話實說，這並不是一個理想的覽書環境。護城河人行道邊，便是瓦城的四條主幹道，80 條，26條，12條和66條。80條和26條這兩面，但見人潮滾滾，車流匆匆，時不時，還有把尾管改裝的摩托車，橫衝直撞，絕塵而去。初來乍到，不知情的人，猛然聽到尾氣爆炸震耳的巨響，還以為是坦克車在開炮前進，或有人不停地拋擲手雷。當他明白過來，未及沉臉皺眉，又會被摩托車所表演的特技，驚駭得目瞪口呆，懷疑自己是否誤入了馬戲團場地。

皇城搖身一變，成了我的露天書齋，無言的夥伴，陪我研讀寫作，浮生半日。每隔幾小時，我就撳一下平板電源鍵，將自己喚回現實，站起來甩動手臂，舒展腿腳，來回走幾步，並若有所思地，凝望著鬧哄哄街道。驕陽在融化黑亮的柏油，好似眼前的大馬路在蠕動，一條黑色濃稠的河流，即將緩緩流動起來。世界宛若一塊黑色的巧克力，在變軟，在液化。

我轉身走到護欄前，河水澄澈，水下水草碧綠，起伏如浪。一隻灰色小蜘蛛，從樹枝上垂掛至水面，正在捕食微小的浮游生物。鼓噪的蟬聲，充斥著亮堂堂、熱乎乎的天地，卻難以尋覓它們優雅的身影。強烈的光線，使一切都特別鮮明，特別淨朗，色彩亮澤濃麗。

我舉目看向河對岸暗紅色、攀附著黑色苔蘚的古老宮牆 ------- 一位年高而硬朗的老翁，無視燈紅酒綠的花花世界，顫巍巍屹立著，環護令人心往神馳的疇昔。宮牆內，一顆顆茂密的樹木，自幽深靜謐的皇宮，怯生生探出嬌羞半掩的俏臉，款擺綽約腰肢，欲語還休地隱隱透露出陳舊的宮幃秘事。





每每抬頭，望見拖著疲憊身體，橫越時間和苦難，蹣跚走來的皇城，依然雄邁脫拔，嫻雅安詳，猝然不覺間，一股莫名的力量，注入了靈魂。

此刻，炎暑與塵世消失了，僅餘我和你，不喜不悲，沉默長久地對視。歷史和個體的互動，像兩個契合緊密的齒輪，軋軋軋地開始了他們的轉動。歷史照進個體內心，如同“明月照大江”；個體提攝歷史經驗，猶如“月湧大江流”。歷史從塵封的靜物，因人的精神附著變活了；個體由局限的肉體，緣時空的延展無限了。

所有的意和象，開啟我的心，覺悟著我。原來，皇城是一個巨大的黑洞，一切塵世的擾攘，在他面前，被吞沒得無影無蹤；他飛流直下三千尺，漂沒了浮躁、勞碌、功名和憂愁。皇城悠遠岑寂，雍容沉渾，令人如飲濃醇的嘉醪，在愉悅的微醺中，淡然自若地笑傲紅塵。

魚兒吐出一連串水泡，明鏡的河面泛起細小漣漪。水波輕搖樹影，徒勞地想虜獲一枝一葉，伴她浮沉浪跡，直至海天一色的天涯。河對面青綠如茵的誘惑，令我心癢難熬，渴望將四肢陷進鬆軟纏綿的草毯，嗅聞清新沁人的芳香。

我決定到宮內兜一圈，於是起身，朝不遠處的木石橋徒步行去。樹枝間，松鼠敏捷地高低穿梭，我不覺放慢腳步，略帶好奇，讚歎的眼珠緊隨著它亂轉。毫無徵兆，一隻肥大的碩鼠，哧溜一聲，躥到我腳邊，用它閃閃發光的眼睛，迅速打量我一眼，趕忙掉頭，倉惶鑽進不遠處的洞穴。被老鼠這一搗亂，不僅嚇得它自己逃之夭夭，連我心臟都砰砰跳，吃驚不小。

斜前方，一個歲餘小寶寶，歪歪顛顛的在追攆鴿子。鴿子先生壓根不正眼瞧這個小惡魔，氣定神閑的自顧啄食地下的麵包屑，喉嚨裡咕咕有聲，邁著八



字步，悠閒地躲閃開。淘氣鬼不甘心白白遭愚弄，鼓起勁，猛撲向鴿先生們，只聽撲喇喇一片響，鴿先生們早已停棲在電線杆和電線上，眼裡流露出和藹的溫柔，表明它們的同情與理解。

走入皇城，登臨城牆，如畫河山，盡收眼底。我心知整座皇城，在二戰的兵燹中，幾乎化為丘墟，現存遺跡，多為戰後修復重建。占地面積如此遼闊的皇城，僅有狹窄的一隅，尚存宮廷建築，可資觀瞻懷想，其餘區塊，多為營房盤踞，成為榮民之家。



我站在城牆上，側倚發熱牆垛，望著遠方怔怔出神。突然，一陣風刮起，夾著細沙，硌得皮膚微微刺疼，眼淚止不住嘩嘩的流。城牆上磚木嗚嗚，發出絲絲呻吟，泣訴曩日遭受的屈辱。

風沙迷蒙，漫天卷地，護城河對岸傳來轔轔車馬聲。整齊的佇列，鮮明的衣帽，閃著幽光的長槍巨炮，陰森黑口已準備好毀滅一切。巍峨的城牆，頃刻變得蛋殼般脆弱。可憐的護城河，承載不住敵方的堅船利炮。英勇的譙樓，不堪一擊，萎靡地趴倒於地，俯首成擒。跨海而來的陌生人，以槍炮為前驅，技術為後盾，利益為目的，野蠻無恥，巧取豪奪，擊垮了一連串日暮的王朝，掃滅了一個個擋道的國家，卻美其名曰傳播文明。

（三）

近代歐洲文藝復興以後，西方崛起，列強東拓。貢榜王朝傳至敏東王時，國土已喪亡近半。英人在不到 30 年間，發動兩次侵緬戰爭，控制了下緬甸和若開邦。1857 年，敏東王定都瓦城，雖思改革，怎奈國勢日蹙，病已入肓。環顧朝堂，無力挽狂瀾之能臣；俯視民野，乏救亡回天之異士，敏東王所能做的，仿佛只有偏安一隅，苟且偷生。

敏東王和弟弟葛淖王儲，不想坐以待斃，竭慮思振。他們認為事在人為，只要有臥薪嚐膽的決心，仍有機會改變命運。葛淖力膺重任，協助哥哥革新圖強，收拾流散人心，重整破碎山河，派遣人員到歐洲學習先進科技。他引進西方制度技術，整頓廢弛軍務；加強中央權力，強化行政管理，破除陳規陋習；厘定新稅收，增加國庫收入；廢除禁錮，鼓勵通商，加快經濟發展。



當兄弟倆的改革在全國逐步施行，並取得一定成效時，一件政治陰謀也在悄悄逼近。敏東王的兒子們，對父叔心懷不滿，意圖搶班奪權，傾覆現有政治

秩序，洗牌當前權力結構。奪取權位的欲望，已將心蛀蝕成洞，任何東西，也阻擋不了罪惡發酵。他們串通一氣，密謀剷除國王與太弟，擬定刺殺計畫。

政變意想不到的上演了，雪亮的利刃插入體內，葛淖感到一陣痛徹骨髓的疼痛，血湧如注，死亡的陰影從瞳孔擴散開來。葛淖悲傷地看著侄兒，不敢相信，在國家危急存亡之秋，最需要團結一心，共禦外悔之時，他們卻為了一己之私，做出親者痛仇者快的事。

他現在對一切絕望了，大難臨頭，還在同室操戈，勇於內耗的皇室，能對它寄以什麼期望？一群盲目的野獸，眼中只看到權力，卻置國家危難於不顧，這樣的統治集團，誰不希望它灰飛煙滅？他臨死前非常痛苦，不是因為傷口，不是因為死亡，而是他知道，祖國不久也將隨他而逝。江山如是，斯人何歸？帶著憾恨，這位壯志未酬的王太弟，撲倒在他深愛的土地上。



風停了，天地復歸明淨。我瞅著牆下鮮美的青草，以及草地前亮閃閃的護城河，遙想當年，葛淖肯定在此做過軍事試驗，宴請過人，指不定還在草坪上，度過悶熱的午後時光。

1885 年 11 月，當英軍兵臨城下，擂動戰鼓，吹響長號，齊整的腳步聲震動兩岸，鮮豔的旗幟鋪滿天空，部隊耀武揚威，挺進皇城，一度輝煌強盛的貢榜王朝，至此正式宣告退出歷史舞臺。敏東兒子錫袍王，被押解至印度，軟禁終身，客死異域。葛淖的早殞，或許是幸運的，不然，王朝淒慘而草草的結局，定然令他泣下千行，痛不欲生。其實，落後從來就不是一個國家滅亡的主要原因，無知和愚昧才是。

坐在 80 條街，挨近 12 條街的斜角，恍惚一抬頭，雲霧飄渺間，會誤以為眼前漂浮著一座天空之城。使勁閉閉眼，籲口氣，才回過神來，原來那是大名鼎鼎小彌山上的寺廟建築群，像戴在山頭上的璀璨王冠，不分晝夜，熠熠生輝 ------ 濟人的法輪亙古運轉不息，渡世的燈塔從不停止閃爍。

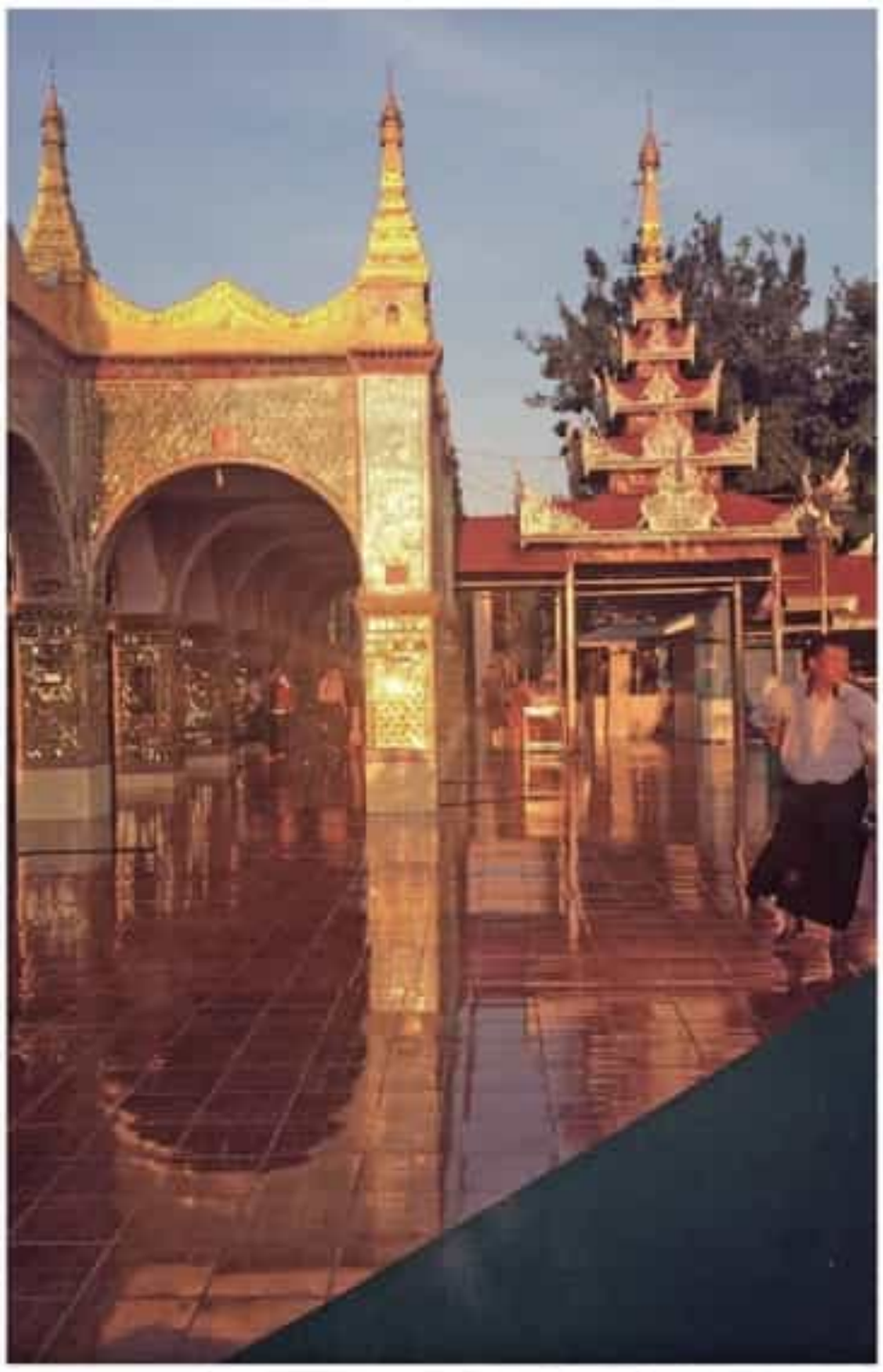


小彌山緬語稱為曼德勒山，佛陀在世時，弘法雲遊至此，曾預言多年後，山麓將崛起一座大城，接手護法傳教，昌大三寶的神聖使命，因而授記瓦城為“雅德那崩”，意為“藏之城”。小彌山是緬甸著名宗教聖地，山高 200 多米，可將曼德勒城區一覽無遺。

拐入 12 條街，向東走 2 英里，抵達皇城另一端，左轉，樹木蔥蘢的小彌山便撲面而來。

登上山頂，跣足走在鋪著瓷磚的地面，朝西方遠眺，一派壯麗恢廓，氣象萬千的景象，霍地穿透視網膜，撞搗著心坎兒，讓人忘記了呼吸。山頂風稍大，樹木搖曳，旗幟獵獵抖動。山下畫卷中央，是舒緩自得，睡意惺忪的皇城。

護城河像四條墨綠的寶帶，纏鎖住皇城壯闊的腰身。城中樹木叢生，細弱的城牆快箍不住它們。野蠻生長的植被，生命旺盛，葳蕤蓬勃，如有神力。難不成皇城是女媧補天時，自天上跌落的盆栽，借由敏東王之手，修築成城，以此形象，來護衛鎮守這塊熱土？皇城右首，是樓房櫛比鱗次的市中心。





巨右上部，是一條由北向南流淌的大江，水面粼粼生光。由於相隔太遠，看不出絲毫奔騰洶湧的跡象，沉靜得像秋日午睡的少婦。

赤陽施施然西墜，浩茫水域，映射出一連片金燦燦的水光，耀眼得令人目眩。風過處，絲綢般光滑的水面，褶皺出一疊疊，流金的波紋，情致清婉動人。氤氳的雲霧，朦朧了現實，釋放了傳奇。漫裹的輕煙，鋪引出最綺靡、最淒婉的浪漫情懷。情感的閘門已被升起，想像的翅膀正在鼓動，蒼茫的大地，模糊了多少古往今來，詩意遊人的眼眸。

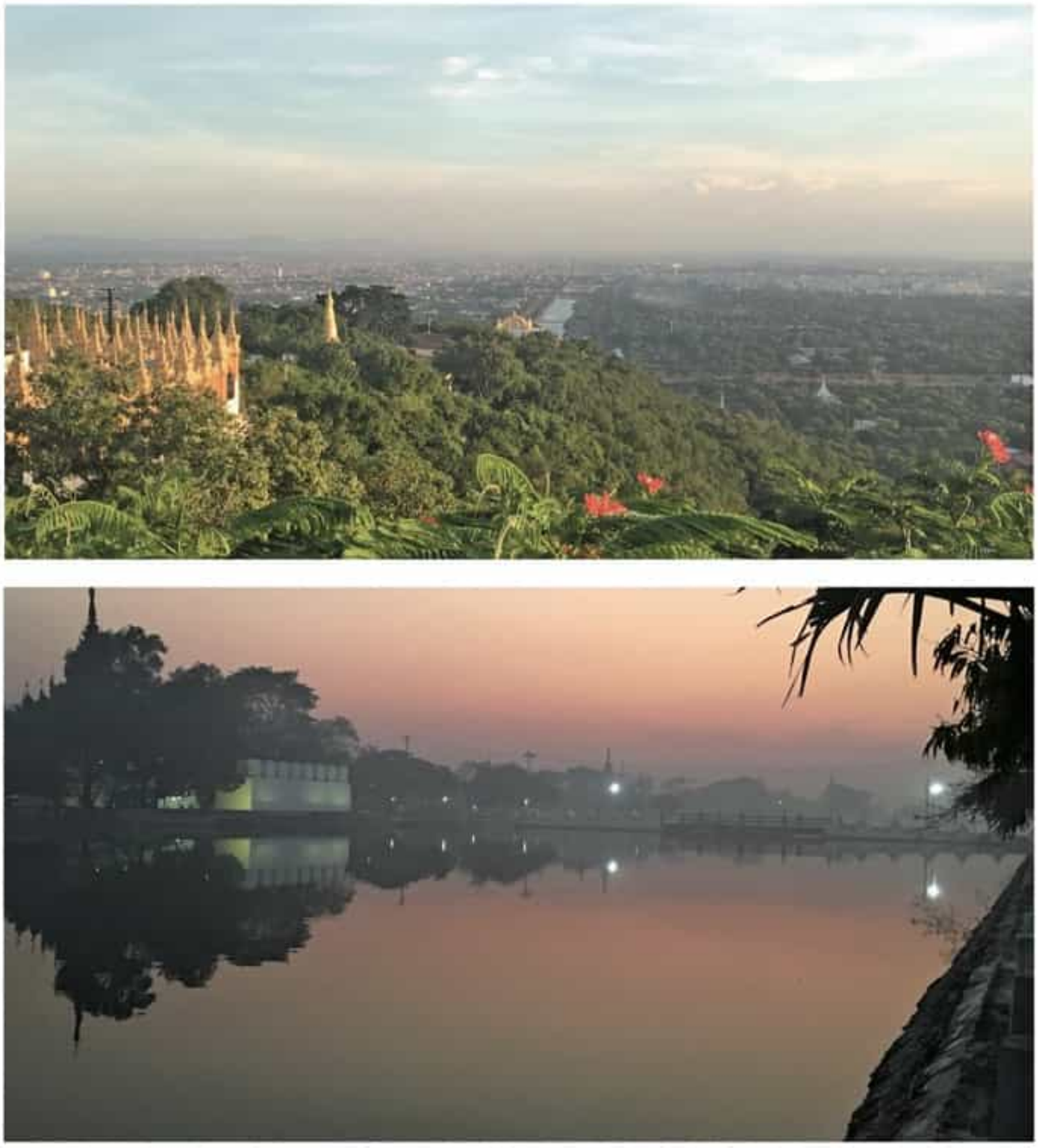
我不由得擊掌驚歎，這不就是起自叢山峻嶺的伊洛瓦底江嗎？從寺垓、曼德勒、阿瓦，到蒲甘、卑謬、白古這整片區域，不就是緬甸的腹地嗎？這個地區在古代緬甸，不就如同古中國的中原地帶，誰佔有這個地區，非但具有正統的身份，兼具吞滅其他王國的實力。

（四）

殘陽滴血，染紅了江水。遠方，阿瓦古城方向，風中傳來金屬鏗鏘的交擊聲，戰象兇狠咆哮，人馬雜遝，亂成一片。這難道是阿瓦王朝的軍隊，同入侵者的廝殺？還是阿瓦城有人發動了叛變？抑或是阿瓦王正在集結隊伍，準備遠征孟國？

緬甸歷史，最令人著迷的部分，即是阿瓦王朝、孟國白古王朝，和若開阿拉幹王朝三國鼎立時期。這分明就是緬甸版的三國志，故事富有戲劇性，人物性格細膩多樣，戰爭曲折跌宕。這是一個人才輩出，充滿機謀智巧的年代，是英雄與鼠輩齊飛，忠義共邪佞同舞的時代。

佔有富庶而廣袤中原地區的阿瓦王國，名雖強盛，但並不能輕易就平滅周邊王國和土司。特別是孟族在南方建立的白古王朝，是阿瓦最頭疼，甚至畏懼的敵國。在阿瓦和白古王朝進行的四十年戰爭中，最耐人尋味的故事，又非明



耶覺蘇瓦莫屬。爾時，孟國君主為亞紮底律，此人性格堅忍，有曹操的奸詐、劉邦的無賴以及嬴政的殘暴，孟國在他治理下變得空前強大。

明耶覺蘇瓦則是阿瓦王明康之子，13 歲即領軍征服過阿拉幹王國，因而被立為王儲。明耶覺蘇瓦年少英雄，機智勇決，自信剛強。明康王曾兩次禦駕親征孟國，皆損兵折將，大敗虧輸而回。明耶覺蘇瓦一面安慰沮喪的明康，一面自告奮勇，願將兵前往孟國，為父王湔雪前恥。西元 1410 年，明耶覺蘇瓦提督步騎大軍，水陸並進，殺奔孟國，誓要攻取其首都漢達瓦底，擒虜亞紮底律以歸。是年，明耶覺蘇瓦 20 歲。

在這場明耶覺蘇瓦對孟國的討伐戰中，亞紮底律吃盡了苦頭，撓禿了白髮，形勢每況愈下。可是，太子終究敵不過老奸巨猾，詭計多端的孟王。孟王利用王子因勝利，變得驕傲自滿的心理，誘使其輕敵冒進，待其脫離了主力部隊，四面發起合圍輪攻。王子率部幾進幾出，奈何獨力難支，於亂軍中受傷被捕，堅意不降，當晚遭孟王殺害，終年 26。

最最令人喟然長歎的是，明耶覺蘇瓦前世居然是亞紮底律之子。整個悲劇的起因，緣于王子包勞堅道失去了亞紮底律的信任，為此父賜子死。包勞堅道引決前發下重誓，祈求上蒼垂鑒，如他對父王懷有纖毫異心，願死後墮入地獄；若他對父王忠貞不二，願轉世投胎緬王宮廷，為緬王子，親手蕩滅孟國。

這一樁父子糾結的公案，不能簡單概括為迷信，或人為的加入宗教色彩。固然，兩世的恩怨情仇，讓這段歷史讀來宛如神話，興味十足，充滿戲劇效果。而該受懲罰的一方和應給予公道的人，前世今生遭際相同的命運，並沒有發生預期中的翻盤，這使明耶覺蘇瓦的悲劇，更為哀婉淒涼，亞紮底律的形象，也更趨複雜豐滿。

然而，其中所蘊含的深刻文化意涵、歷史啟示和人性衝突，更值得玩味深思。至少，從中可以窺見，東方式的“俄狄浦斯情結”。父子間由原初的矛盾隔閡，相互不滿，發展到彼此嫌惡，最終難以調和而決裂。這恐怕是千古之下，無數父子均要面對的課題和挑戰。

前方太陽已西沉山腹，餘暉滿天，蒸燜著泛呈蟹紅的浮雲，五彩霞光四散灑溢。透過暮靄，伊水悠悠南流。千年間，此方圓千許裡之地，無數王朝興衰沉浮，亂哄哄你方唱罷我登場。放眼望去，強國小邦林立，爭城以戰，血流千里；諸侯藩鎮割據，兵馬倥傯，戎士疲命。側耳而聽，響徹著將士們“取封侯爵賞，正在今日。”熱血沸騰的喊聲，踉踉蹌蹌，一個箭步，投入清越的暮鼓晨鐘。文明在此擦出火花，碰撞，融匯，絢麗。

夜色悄無聲息地降臨，他像死神一樣利索，不動聲色地溶解掉昏暗的天光，先是淡淡地，薄薄地，漸次濃厚深密。驀然回首，山頂已是燈火通明。

曼德勒，阿瓦古城的繼承者，因地毗阿瓦，再現了阿瓦的光榮偉大，故而緬華稱曼德勒為瓦城。現如今，瓦城已是緬甸第二大城，全國物資人員的集散中心，亦是歷史、文化、傳統、宗教的中心重地，源源不斷地向世界播散著他的獨特魅力。

傍晚，我喜歡閑立於 12 條街，觀賞自然協同人力的鬼斧神工。瑰瑋的奇

景，不但百看不厭，心與神授，魂魄也隨之遊離軀殼，無意識的神遊太虛，獲得絕對的釋放與自由。

皇城峭拔地夾立于雲水之間，河水用自己的柔情，將皇城和天空糅合在一起，三者你中有我，我中有你。波心澄碧，如夢似幻的婷婷玉體，靜止了時間，凝固了無常。

右方天際，落日如同一位偉大的魔術師，運用其奇妙靈巧的雙手，烘染著雲朵，紅裡透明，紫中發亮。神女般姿容絕世的霞彩，世間的顏色，已不足以形容你如火如荼的嬌美；華麗的辭藻，在你面前一貧如洗，拿不出相稱的文辭。無論用紫，酡紅，黃櫨，湛藍，都不足以貼切地比擬，你天縱的美豔。天使般的雲霞，鍍了一層神奇眩人的光彩，令人歎為觀止，呆若木石，其容華只能來自天堂，而非人間的色調。

你的美，將堅硬的心腸化為繞指柔，枯冷的靈魂變得溫和豐潤。此時，心頭突然湧現陶淵明、柳宗元、蘇軾等人，他們寄情山水，非唯抒泄胸臆，陶冶性靈，還從造化的天工中，攝取永恆的精神力量，遨遊超脫塵俗的境界。此心如洗，一塵不染，通體晶瑩，進而明心見性，返璞歸真。

希臘哲人亞裡斯多德曾說，悲劇有淨化人類情感的功效。而自然驚心動魄，無為無不為的美，遠勝悲劇，滌蕩的是心宅，淨化的是精魂。

美，是一種力量，這種力量賦予人重生的能力。美，是如此的真實可觸，如此的圓滿完善，因而一個人，唯有具備鑒賞美的眼光，他才會發現真和善。一雙不能覺察純粹美的眼睛，又怎能體會真和善的可愛。醜惡虛假的人與事，是無美可言的，所以終身不渝，躬行真和善的人，皆因他是矢志愛美。

皇城，人人日常之所見，對之早已熟視無睹。圍繞著他的美之律動，以及風雲變化的滄桑，令我深受觸發。在我心中，他確實做到了不負蒼生不負卿。

宮城前，蕭瑟青草披了一襲淡黃金衣。遠矚霞光萬道，詭譎婀娜的流雲，古今多少夢，俱托煙霞中。

上錯場，入錯行
雲南兒女當自強

泰國洛桐

關大哥今年 58 歲退休了，他是我網路文章的忠實讀者，他參加許多雲南同鄉會的活動，他關心同鄉們的發展，最近他一直想讓我替他寫一篇心得紀念他的奮鬥歲月，多次請我也不好拒絕，昨天下午到他家樓下，他一面講我一面做筆記，故事是這樣開始的。

我陪老婆早起桿麵炸油條，凌晨三點半起床看著老婆在大火爐旁攪煮豆漿頭髮蒼白的背影，想當年花樣年華少女，而如今被生活逼迫成這模樣，看在眼裡我有點自責及感傷，回顧她嫁我快三十年了，辛苦她了，“她的一生毀於嫁錯郎，而我一輩子毀在入錯行”。

去年泰國最大的 OA 旅遊業巨頭倒台後，中部旅遊業面臨大洗牌，真正洗的不是牌，而是洗人，老闆暗示我他經營困難快活不下去了，其實他想說的應該是我是多餘的冗員，多年共同打拼的情感不好意思挑明來說而已。我拼命說服太太，我想退休下來陪她賣豆漿油條，我沒有說明真正原因，太太也不忍心戳破，我不是退休，我是被淘汰了。經濟不景氣，相關科系畢業的年輕人漸漸加入，我已經沒有價值了，因為旅行社不是高科技，公司不需要多少專業成分，我一個 58 歲的老人，領四萬五的薪水，足以供應三個比我機靈的年輕人，我不怪老闆狠心，換作我是老闆為了公司存活下去，我也會這樣幹。

清晨七點半左右豆漿快賣完時，固定會來買豆漿的宋柴先生，他 65 歲固定每天晨跑會來光顧我們的豆漿攤，今早他停下腳步和我聊天，他是四家公司的老闆，是潮州人在泰國的第三代，兒子在美國芝加哥大學念金融，女兒在新加坡學飯店管理。當他知道我是來泰國第二代的雲南人，他皺起眉頭深鎖欲言又止，聊到他們祖輩是漂洋曼谷登岸，一開始至現在一路從商，而我們雲南人大部份是由於泰北戰亂遷徙過來的，具有軍人天性、勇敢，敢拼，不怕死，敢抓機會，有時錢發得很快，都是爆發戶，在他認識的雲南朋友中，財富來得快去得也快，現在做導遊的也全是你們雲南人及大陸年輕人，他不想說透，我也知道他想要表達的深意，就是雲南人錢財來源不是賭就是毒，若在緬甸就是做珠寶，真正做生意起家的人太少了，有真本事賺錢的人也不多，我內心很痛，很不舒服很想罵他，回顧自己這 30 年，事實也真是如此，我根本無顏和他爭辯什麼，許多人生道理及生存法則，我們懂得太晚了！。

前幾天岳父來我家用飯後，和我聊起來，他說：「這一生有些不快，在泰國的華人圈，唯有在潮州人及福建人面前一直抬不頭起來，我們雲南人大部份短視，在緬甸的一心只想快速累積財富，唯一途徑是上玉石場做礦工，想一夜致富，在泰國也是膽大的販毒，膽小的做導遊，無膽的留在家裡為農。年輕一代一出社會就撿容易的事做，90% 都入了導遊這行，緬甸也好泰國也罷，這好賺的行情，難道真的只有聰明的雲南人知道？只有雲南人看到？只有雲南人撈到？其他外省人的年輕人卻不太碰，事實如此嗎？你們啊好好去想想吧」。老實說我聽完感到這些愧對他的期望，也愧對他的寶貝女兒陪伴我辛苦一輩子的老婆啊，我真的有義務把我失敗的經驗及感受寫出來，稱為心得也好，悔過也罷，只想留給同鄉青年人作為借鏡吧。

回想當年初中畢業後沒有升學管道，當地沒有高中，那年我才 15 歲，隨同大表哥一同北上緬甸，去帕敢玉石場挖寶追夢，當時年輕人的追夢途徑，做礦工挖寶是唯一的出路，因為一夜致富的故事每天如雷貫耳，一閉上眼就是這些幻想，一鋤頭挖到綠色的玉石後，隨之而來的是金錢，美女，寶車，洋房。後來 16 年的時間裡，我輾轉幾個場口間，做礦工追逐我的白日夢，直到 31 歲才夢醒回到泰北，我們一同離家做礦工挖寶 8 個追夢年輕人，只有我一個沒有機會發財，也才有機會活著回來，回想往事，年紀輕輕就發財，一般都是口袋有錢，腦袋空空，財富與智慧不相配時 100% 都是悲劇收場。

古老戰場有名言：「一將成名萬骨枯」，緬甸寶場上也一樣，也同樣是幾百個年輕人的屍骨上堆疊出一個小老闆來，我曾經親眼目睹礦坑坍塌，132 個挖礦年輕人瞬間全活埋在 16 米的深坑下，當時沒有怪手機械救援，隨後只有三柱馨香，兩杯清酒，三碗飯，沒有保險，沒有人追究，這就是大塌方，上百人活埋的告別亡靈的方式。

年輕不懂事，早發財的早作死，一轉眼到中年不發財的都得窮死或累死，真正發財能笑到最後的幾乎沒有，除非天資聰慧有遠見懂得轉行，經過統計因為挖寶發財，且常富的人不到三百分之一，而在商場上，賣日用品，以小本錢開始買賣翡翠原石的商人，能長期富有長期生存的人約百分之三十五，機率比挖寶者大。說明一個道理，買賣翡翠原石的商人，他們懂得從小本生意開始做起，錢滾錢，靠資本，靠經驗，靠團隊，才能持久經營下去。

後來因為年齡不小，又是家中獨苗，被父母拉回泰北結婚，再也沒有回緬甸寶場追逐我那未完成的夢。我外型長得可以，爸媽昧著良心不講真話，而岳

父母以為我自幼出門，按理應有一套很強勁的謀生技能，滿心歡喜的把女兒嫁給我，結完婚才知道我除了會生小孩，拿鋤頭，其實沒有通用的謀生之技能。大女兒出生，老婆不忍心看我閒閒沒事被岳父母白眼，找朋友把我帶離泰北難民村，32 歲來到曼谷，泰北難民村第二代，泰文學歷沒有，入大城市沒有本領選擇不多，經表哥引見，進入導遊這行業，那時遊客多為台灣及香港，一晃就是 25 年的歲月，如今全變成中國遊客，最後這幾年因體力透支而轉做後勤工作，我把人生最精華的歲月獻給了導遊這個看似華麗的泥潭。

當年我是身在泥潭心也在泥潭，我也就只能看到泥潭，若我身在泥潭而心不在泥潭，我就心如鯤鵬，那我所看到就不是泥潭，而是雙翼振翅鵬飛萬里的天地。

導遊這行業有時購物回扣好的時候。幾個月買車買房也有可能，若習慣不好再好的景氣都不是你的菜。以我為例，一直以來只見賊吃肉，不見賊挨打，錢好賺時我把錢供給了麻將桌及夜店生活，如今驀然回首年華老去，那機會卻在我渾渾噩噩的指間滑走了。

剛開始以為當導遊可以去許多地方玩，後來才知道做導遊和喜歡旅遊並非同一回事。導游大部分時候在帶團，意味你去的都是一樣的地方，走一樣線路，在一般業行業領域，導遊不是很高尚的職業，也不是賺錢最好的職業，睡得比賊晚，起的比雞早，跑得比馬快，這可不是笑話，做的越久，職業病越多，比如皮膚很差勁，嗓門很大，另外待人接物心態會慢慢隨時間改變，身為導遊其實很心虛，人來說人話，鬼來說鬼話，人鬼一起來，滿嘴說胡話。

一開始對人還有點新鮮感，慢慢的客人看多了，也不把客戶當回事了，為了獎金，為了生活手段也不顧什麼人文道義了。再來導遊體力消耗大，工作經驗積累少，出門結交的都是弱聯繫，好朋友不多，由於長期出差，好朋友也很少時間聚會，很快變成沒有要好朋友，導遊吃的是青春飯，五十多歲面臨轉行。每天跑團不是鐵人能承受的工作啊。

導遊沒有底薪，沒有全勤，沒有退休金，最差的導遊轉行時要面對白眼，除了旅行社同性質行業，一般行業認為我們導遊是吃慣了嘴，跑慣了腿，油慣了嘴，口是心非，不太給我們轉行重新再起的機會。

導遊有時得就像個士兵，旅行社命令你怎麼搞，就要怎麼搞，但是你要學會怎麼做小動作保護自己，制度和利益鏈條上最明顯的一環躲不開，說白了大家都是沖錢去的，接待賭團時，就是冒賣白色粉末風險，賺賣白菜的利潤，什

麼良心，什麼永續經營，導遊就是這個過程的馬仔，若你有心搞客戶至上，導遊這行業包準你幹不到一天。

在這行打滾二十五年，以前別人稱我超級導遊「Super Guide 」，我一開始會很高興，後來慢慢領悟這不是尊榮，而是羞辱嘲笑，那是在笑我幹了二十五年，還不懂升級，不懂轉行，再高的收入不會規劃，也是混吃等死的料，真正有恆心有遠見的人，做導遊一般不會超過十年，導遊只是他入門職業，心中早有目標規劃，當賺了第一桶金後，就該跨行或轉行，我看雲南人能成功轉行約百分之五左右。特別是在旅遊興盛期，早創立自已的旅行社，投資開餐廳、飯店、農產品加工廠、出口中國或跨行房地產業都行。我誠心的奉勸我雲南年輕兄弟姐妹，總體來論，不夠堅持，沒有遠見，貪玩貪閒貪短利的人，不宜踏入導遊行業，等你五十出頭會萬念俱灰後悔莫及啊。

去年同鄉導遊弟兄們，一直在抗議遊行，到政府單位申訴大陸非法導遊占有泰國大部份市場，邀約我這個去支援發聲，但我一次都不出去，因為我知道事出有因，大陸非法導遊存在是旅行社老闆及政府光觀局都默許的，他們雖非法，但他們夠快，夠狠，夠準，心夠黑，高效率，有利旅行社收入，補足泰國中文導遊不足，硬要讓政府表態，政府也只能做做樣子給你看，因為沒有人會和自己的錢作對，本地導遊是羊，外來導遊是狼，換你是政府或旅行社在沒有更佳選擇替補且要活下去的情況下，你也會偏袒重狼。

導遊這一行業，進場門檻低，什麼人都可以，牛鬼蛇神各顯神通，競爭過大，今天好做不代表明天一定好做，加上手機資訊透明化，聰明的客人很快比你更了解泰國生態，，老一套的連欺帶騙的手法已慢慢失效，若你還年輕就離開學校，可否把眼光放遠點，給自己一個機會，先別急著進入導遊這行業，在其他行業用心的嘗試看看，也許真的結局很不一樣。

有人建議我考慮一下該不該寫這篇文章，泰、緬相加約百萬雲南同鄉，就算是事實也不一定要說出來，人們都需要夢想，我這樣一寫，不僅戳了幾代雲南前輩的痛點，也戳破了我們近代雲南年輕人的傳統夢想。

不過現在少部份雲南人的事業發展，也遍及東南亞各地，從事的都是正當職業合法投資 ，諸如：成立旅行社餐酒店、機車公司或各類水果農產食品加工種植各類蔬果發展畜牧業衛生水經營珠寶店開發礦產等等都是正當營業。還有其他在醫學界工商界電子電機汽車配件等名成利就的大有人在。

以上言論純粹是個人對生命經歷的檢視與領悟，不代表旅遊這行業不行，

旅遊行業自 1947 年隨著歐洲運動會及宗教大會開始興起，到美越戰爭美軍在巴塔雅駐軍後更是一直蓬勃發展，更是泰國國力經濟收入的主要來源，我相信未來的五百年裡，照樣有傑出的人才在這行業，發光發熱賺大錢，我深信永遠只有不對的人，絕沒有不對的行業，但是我們要知已知勢，方能百戰百勝，東協起飛挾帶中國一帶一路，只要我們願彎下腰，蹲低點，從中長期發展來看我們發現將有許多更好的新興職業可選擇。

緬甸克欽邦玉石場位置圖





緬甸玉石廠挖玉礦原石情形

金 溪

曼 拉

緬甸曼德勒有一條家喻戶曉的小溪，若從緬語不加飾改直譯過來，其中文名便叫“金一條”或“金一溪”。

“金”，在緬語裡有富饒、珍稀、尊貴等含義；“溪”，緬語既可用來指一條河、一條金子的“條”，一支木棍的“支”，亦可指小溪小河。“金一溪”的“溪”字，是把名詞直接當量詞來用，漢語裡並不乏名詞作量詞的例子，如一簞食，一車米，一屋子人，故“金一溪”，用漢語語法習慣來表達，即一溪的金子。

顧名思義，這條小溪必然帶來了豐富的魚蝦和水資源，仿佛一條流淌黃金的小溪，所以才有了“金一溪”這樣一個響亮的名字。簡而言之，“金 --- 溪”意即滿溢黃金的小溪，因此不妨稱其為“金溪”。

據說，數十年前，金溪的的確確是名副其實的金溪。當年的溪水是清澈見底的，周遭居民不僅可用之洗浴，還可拿來做飲用水。小溪裡的生物是多樣而繁孳的，為餐桌提供了額外的蛋白質來源。然而，曩昔如同傳說一般美麗而又讓居民受益良多的金溪，早已不復存在。如今的金溪，就像一條翻著白肚皮，渾身千瘡百孔，已然斃命的長蛇，散溢著刺鼻的惡臭，以及觸目反胃的五花八門的垃圾。溪水的顏色非但是黑沉沉的，還泛出一層淡淡的類似米湯的乳白色。部分水段覆蓋著厚密的綠色藻類與腐敗的枯枝爛葉，部分水段則塞滿形形色色的塑膠袋、方便袋、包裝袋，數量之多，乃至在旱季水少的時節，壓根就看不到溪水，以為這只是一個倒滿垃圾的土溝。

一條原本富有生命力的小溪，隨著人們長期肆意傾倒廢棄物，排入污水甚至有毒物質，變成了毫無生氣的臭水溝。伏爾泰曾說神聖羅馬帝國既不神聖，也不羅馬，更非帝國。套用他這句話，今天的金溪可謂既不金，也不溪。

曼德勒雖然位於相對來說乾旱少雨的地帶，但暴雨傾盆之後，由於城市缺乏良好完善的排水系統，雨水往往匯積於街道上低窪地區，經久不泄。而在金溪一帶，雨水通常先流入金溪再漫溢出來。暴雨過後，眼瞅著雨後不斷從金溪湧淌，淹沒路面的溪水，我著實發愁，因為我不願涉水，讓骯髒有害的溪水弄濕雙足。所以，我要麼暫不外出，待積水退盡，這可能要等半天；要麼找到繞出去的道路，或使用代步的工具，從而確保不讓污水沾到自己。可是，曼德勒

的臭水溝並非只有金溪。每條排水道都是臭水溝，它們遍佈城市的各個角落。通常情況下，雨水總是先灌滿臭水溝，再倒灌進低窪路段，因此，若在城市大面積積水時外出，要想不濺到一滴污水，幾乎是不可能完成的任務。

說起曼德勒的臭水溝，同樣可套用中國的一句諺語，即東北有三寶，人參，貂皮，烏拉草。曼德勒也有三奇，高溫，蚊蟲，臭水渠。高居第一奇的臭水溝無處不在。吃早點承受所坐凳子重量的木蓋板下，就有一條臭水溝。住所屋前舍後，也不難發現肆無忌憚散發出怪味的臭水溝。多而奇的臭水溝聲名遠播，在全國具有頗高的知名度，並且托它的福，使得曼德勒另一奇——蚊蟲，獲得了充分而舒適的繁殖天堂，以致曼德勒的蚊蟲為害之烈，遠勝其他地區。

寫到這裡，不禁想起小時候，因為不小心靠到了摩托車灼燙的排氣管上，小腿肚留下了兩指寬的燙傷。由於傷口紅腫，疼痛難忍，我便趴在一條臭水溝上凝視，借此分散對疼痛的注意力。我赫然發現，在滿是淤泥穢物的臭水溝裡，一灘灘殘留的一小汪水中，竟有小魚在遊動。即便當時年幼的我，對此也驚奇不已，頑強的生命在如此惡劣的環境下，居然仍能存活。

不管是金溪，還是遍佈大街小巷的臭水溝，無不變得臭不可聞，污穢不堪。以金溪為例，它之所以變成今天的模樣，是因為人們的無知、漠然，將其作為丟棄、置放垃圾的場所，而對之又缺乏妥善管理與維護，才導致生態與環境不斷惡化，最終成了臭水溝。

儘管如此，金溪也非徹底不可救藥。假如投入大量專業人士和義務人員，來疏浚溪裡稠黑的淤泥，打撈積年有害物質，提高大眾環保意識，禁止人們朝水裡丟棄異物，共同來修復、改善金溪的水質和生態，則金溪的活力有望恢復，它原有的“金”的本質亦有望回歸。

不過，這需要公眾協力同心地付出努力，而這並非易事。就拿我來說，我對自己一向的態度和做法感到無地自容。試想，當身邊的空氣惡濁到有損健康，當四周充斥著垃圾，即令我再如何小心翼翼，不讓污水濺到我一滴，我就真的能獨善其身，維持自身的衛生和清潔嗎？

如果污染的情況年復一年有增無減，垃圾鋪天蓋地，連臭水溝的水都乾涸了，頑強的小魚都失去了最後的棲息之所，我會是倖免於害的那一個人嗎？而我又為金溪做了什麼呢？我為金溪發聲了嗎？最簡單的一點，當我看到有人往溪裡扔東西，我有挺身而出，請求他停止這種行為嗎？我為我的自私、冷漠和不作為深感羞愧。顯而易見，公眾意識亟待喚醒並動員起來，唯有如此，金溪

前景才有希望可言。

如前所言，眼下的金溪，既不成其為一條“溪”，更談不上“金”，僅餘一架日漸消亡的殘骸。不幸的是，此種“金”質散滅，物體腐爛敗壞的現象並不罕見。上升至國家層面來看，緬甸歷來自稱或被稱為“金緬甸”，在歷史上也曾一度閃耀著燦爛輝煌的金光，而今這日益黯淡的金光，幾近消失殆盡。金溪雖小，可以喻大。一國之治理，又何嘗不如是呢！



黎順發理事長與張標材副理事長伉儷宴請貴賓何廷貴先生

仙女的眼淚

遊海泉灣溫泉有感

許均銓

2022 年元旦，我家七口到珠海市平沙海泉灣溫泉度假，住入中旅的天王星酒店。泡溫泉是這次度假的主要活動之一。

一個美麗的神話傳說讓我感動：相傳天庭有三位仙女結伴到凡間遊玩，愛上風景如畫的平沙，又遇上了英俊，勤勞的三兄弟：大虎、二虎、三虎。三位仙女找到心上人，決定不回天庭了，在凡間結婚，愉快的生活。私自下凡，還與凡人成親，違反天條，三位仙女被懲罰，變成三眼井，永遠留下凡間，接受日曬雨淋。

大虎，二虎，三虎兄弟因妻子同時失蹤，也傷心欲絕，最後化成三座山：大虎山，二虎山，三虎山。三位仙女雖化成井，心裡牽掛著丈夫，見丈夫因此去世，變成了三座山，三位仙女日夜痛哭流淚，三眼井流出的是仙女的眼淚，成了溫泉。深情且讓人唏噓的神話故事，給平凡的溫泉添加了美麗的色彩。

我喜歡泡溫泉，記憶中最早見到的溫泉是在 20 世紀 60 年代末，地點是雲南省賓川縣賓居華僑農場東面的小尖山，這山腳有一個老趙村，而我當時是住在該農場。

那溫水眼近處，有一個用石頭壘砌的簡易蓄水池，溫泉水流入池中，成為一個溫泉浴池，可容二至三人在一起泡，是一個露天的免費浴池。

當地人不像廣東人喜歡沐浴，他們一年之中沐浴的次數不多，泡溫泉的人相對也較少。我上小尖山放牛時，數次見過那微冒白煙的溫泉浴池，我沒泡過。那小尖山水源較少，樹木也不多，記憶中牛不喝溫泉水。

八年前我女兒許雲組織親友團到珠海市海泉灣度假，我和好友洪金松 (印尼歸國華僑，我的伴郎) 在溫泉池聊天，他說曾在雲南省賓川縣小尖山溫泉池泡過一次。那是 30 多年前的事了。最近我問過雲南眷賓居華僑農場的趙春光友 (我的伴郎之二)，他說那眼溫泉早已乾枯。







20 世紀 70 年代，我曾在雲南省瑞麗市瑞麗江畔泡過原始的露天溫泉，那浴池也是簡易到不能再簡易的露天溫泉池，當然是免費的。那一次我們帶去雞蛋，用溫泉水泡雞蛋。吃雞蛋時我感到有點硫磺味。我媽媽陳玉珠，我舅舅陳啟江也參加了那次在瑞麗江畔吃溫泉水煮出的雞蛋。後來雲南省瑞麗市的溫泉已開發成旅遊景點。

70 年代已是 20 出頭的我，感到自己是身體健壯的青年，有一次在雲南省大理州洱源縣旅遊時，我泡過旅館附設的免費溫泉，那一次泡溫泉留下終身難忘的回憶。因為那一次我泡著溫泉時，突然頭暈，全身乏力，我的朋友建議我趕緊離開浴池，喝水，休息好一陣，才去用早飯。他後來說見我當時臉色蒼白。

我總結出：早晨，空腹，不宜泡溫泉；任何時間泡溫泉，時間都不宜長，尤其是在室內的溫泉池。

挺喜歡一幅對聯：三更半夜夢裡不知南北，清晨六鐘起床就要東西。我的生活習慣之一是：早上七點前後必吃早餐（就要東西），那一次泡溫泉如果我吃過早餐，應該不至於頭暈到天旋地轉。我破例空腹泡溫泉，是因為旅館及周圍的店鋪沒早餐供應。

之後我到過雲南省騰衝縣的火山公園，那真是溫泉的奇觀，有珍珠泉，眼鏡泉等等還留在記憶中。而騰衝的溫泉也開發的比較早，溫泉景點有商販賣雞蛋，花生，紅薯，芋頭之類的食品，都是用溫泉水煮出來的。還有商家用溫泉水為遊客拔火罐，將竹筒泡入溫泉中，撈出來就貼到遊客身上，即環保，又方便，我拔過一次溫泉火罐。

到澳門之後，我數次去珠海市的禦溫泉，臺山市的飄雪溫泉，中山市的溫泉等。每次泡溫泉我牢記：不宜空腹，時間不宜過長。

數年前的一個冬季，我報名去臺灣旅遊，其中有一個行程是到宜蘭縣泡溫泉。我真想去祖國的寶島泡泡溫泉。我去宜蘭的另一個目的是探望林德基文友，他也是緬甸華僑。那一次我沒泡溫泉，是因為旅遊團改了行程，不去宜蘭縣，改去野柳。

2019 年春，我和鐘振翔文友，繆澤中文友出席在臺北的第十屆世界華文作家代表大會，會議結束後我三人去宜蘭縣看望林德基文友。我見到林德基筆下的優美的宜蘭平原。因時間緊，我們當天趕回臺北，我沒機會在宜蘭泡溫泉。

出生于緬甸仰光市的我，在仰光市時，是絕對不會去泡溫泉，沐浴時我只希望水有涼意。緬甸不乏溫泉，尤其是緬北，我多次經過臘戌市到木姐鎮，離

臘戌不遠有一個著名的溫泉，我沒光顧過，因為只是路過。

年輕時生活經驗與常識不足，泡溫泉時曾因空腹弄到天旋地轉，差一點暈倒。因此有好多年我對室內溫泉池敬而遠之。

1999 年冬，我任職的公司組團去昆明市，麗江縣旅遊，絕大部分團員都是首次去雲南。我在雲南住過十八年，也成了半個導遊。當時入住昆明一家五星級酒店，有溫泉浴池，晚飯前我們先泡溫泉，我感到那室內的浴池雖不大，硫磺味過濃。有女團員因泡的時間長，加上興趣過度，暈倒了被抬去醫院。其他團友紛紛出浴換衣服。

第二天我們飛到麗江縣，入住官房大酒店，是當時唯一的一間五星級酒店。第二天清晨五點起床，上玉龍雪山，酒店有提供早餐，是冰冷的饅頭和包子。晚睡晚起是大部分澳門人的生活習慣。他們拿上冰冷的早餐袋塞入旅行包。我不想拿著冰冷的早餐上旅遊巴，倒一杯熱水，在酒店吃掉那份冰冷的特殊早餐。

那一次我們見到玉龍雪山的真面目，很難得。因為玉龍雪山常年雲霧繚繞，就像蒙上神秘的面紗，只是偶爾露一露真面目。那一次上雲杉坪之後，我回澳門還寫過一篇散文。

團友們因沒吃早餐，加上天氣寒冷，高山反應等等，有多位團友頭痛到走不了路，有五，六人安排吸氧被扶下山。而回程時團友們不敢再泡溫泉。我是：一朝險餓暈，終生拒空腹。清晨六點起床就要東西 (早餐)，是至理名言。

澳門附近沒火山，周邊的城市都有溫泉，珠海市平沙的溫泉是海底冒出的。20 世紀 50 年代，當地政府在灘塗上圍海造田種甘蔗，才發現這海底溫泉，是地熱的產物，也是上天贈送給珠海人的珍貴禮物。

這一次我和太太在海泉灣泡溫泉，二十分鐘後，我額頭開始冒汗，我們馬上離開溫泉池，我害怕再出現一次天旋地轉。這海泉灣溫泉還有免費的飲料，水果提供給浴客。

溫泉，是珍貴的，是上天贈送的禮物也好，是仙女的眼淚也罷，應該珍惜。雲南燒賓川縣小尖山的溫泉乾枯了；瑞麗江畔的溫泉開發了，溫泉的際遇也不相同啊！而海泉灣溫泉浴池，室內室外有數十個浴池，豪華且花樣多，人氣旺，尤其是元旦那天，浴客超多。

海泉灣溫泉是依海而建，附有小矮人部落，小馬俱樂部，神秘島，無動力樂園等等遊樂設施，適合家庭大小成員遊玩。而海泉灣溫泉，值得一泡再泡。

寶島求學漂流記

洛　桐

1995 年那年我和兩位同學是何等榮耀的聯考被台灣錄取回台升學資格，為籌出國路費，姑媽給我五千銖，表姐給我兩千銖，二姐買行禮箱給我且多給我 1 萬銖，表哥給我 1 萬銖，我帶上我生平最大的一筆錢，出國深造了。離開我的第二個故鄉泰北，我們三個泰北孩子，又興奮又恐懼，開始離鄉從泰北坐夜車 12 小時到曼谷，因為是第二天的飛機飛往台北，必需在曼谷待一天，我們三人年輕人都是第一次到曼谷。

鄉下孩子進大城市，凡事都新鮮好奇，但難的是連吃飯的地方都難找到，旅店路口不遠處，最後找到一家披薩店，三個人從不知披薩為何物，反正肚子餓都不缺錢，等服務生上菜單時，我們每人往菜單上一指，第一次吃必勝客，不知份量如何，等上菜時發現我們三人各點了一份最大號的披薩，服務生沒有說明，我說管他先吃再說，我大喊服務員“來雙筷子”，我是真的不會用刀叉，結果服務生鄙視的眼光說沒有，還好我三人有自備一雙，我們用從小吃玉米餅的功夫，本來想低調點怕別人看出來自己是第一次吃，然而效果卻恰恰相反，比起他們笨拙的刀法我用筷子更加熟練，狼吞虎咽的快速吃完各人的 8 塊披薩，我們吃不完怕別人笑話，又怕店家有什麼吃不完加價潛規則，只好硬頭皮拉大肚皮，把每人一份大份的 8 塊披薩吃完，每份 430 銖，三人第一次吃了離鄉第一次最貴的大餐，離店不幾步，吃太多的世榮開始想吐，突然胃我們被拉大三倍，路走快了影到呼吸順暢，一到水溝旁他就開始狂吐，我倆也受他影響，走上幾一段路，胃開始發效，硬把我們 430 銖已下肚的好料，全吐到曼谷臭水溝裡白白餵魚了。

第二天中午的班機飛台北，機上免費餐又是一門學問及一次教訓，我們三人第一次坐飛，我們看旁人如何動手照做，餐後空服倒一杯黑色熱飲料給身旁的洋人，我也伸手要了一杯，剛一入口就快吐出來，那麼苦的熱飲誰敢喝，還好空服備我備了一包奶精一包白糖，拆開奶精用力一吸發現奶精沒有什味，我再拆開一包白糖倒進嘴裡，才去掉了口中的苦味，我身旁的洋人看了我一眼，然後微笑的慢慢把白糖包及奶精打開放進黑色熱飲中攪拌，享受的喝下去，我自知吃顛倒了，下飛機後的幾天裡朋友聽後的笑聲中說明才知那叫黑咖啡。

我讀大安高工一年級時，國文老師第一堂讓我同學們用紙條寫上自己的夢

想，相互抽籤替對方同學出去唸對方的夢想，我抽到蔡同學的夢想都很美，是留學，使命，圓夢等等字句，簡同學抽到我的字條他特大聲的唸出說：能吃飽飯，能睡好覺，有衣服穿，生病有葯吃，不挨打，就是最大夢想，自幼有吃有穿就是福就是我一直的夢想，那有錯嗎？害得同學們聽完大家笑翻了天，那不是夢想，老師解釋給我說那不叫夢想，那叫生活必需，我們的真實情況：多子，飢餓，兵，匪，官等等老師都不一定懂，同學那人聽得懂，後來我不敢和別人講我的夢想了，若那些不是夢想，我真不知我的夢想是什？自幼在我認知中我們人只有一條命叫：性命，代表活下去，後來慢慢接觸台灣社會了，我才知道我同學們比我多兩條命，共有三條命，叫性命，生命及使命，分別代表著生存，生活及責任。後來才發現，我們活在初級的快樂是肉體的快樂，那是飽、暖、物、欲。而我的高工同學已經是中級享受了，他們夢想那是詩詞歌賦、琴棋書畫、遊走天下。

初期自我認知中，我是一個什樣的人，不只是由我自己決定，更多時候是由我所處的環境出生家庭早替我決定。上了高工我發現，同學們很早就開始讀英文原著，打著電動，溜冰遊泳攀巖等樣樣精通，國內外最好的書籍和電影也早就翻爛了，也開始知道藝術，我們除了課本及打工，對時薪的計算，對其他幾乎一竅不通，甚至國語表達都不太自信。每一個自幼養成的舉指動作與他們相比都格格不入，這就是成長環境不同的結果。

唸大安高工時為了自己供自已讀書，晚上做餐館服務生兼洗碗工，早上送早報，中午去圖書整理書入櫃，每天拼命的打工賺錢，為生活費房租及學費拼命學校餐廳兩邊跑，當然功課就是後段班，班上同學給我的外號叫拿著學生證的泰勞，有人叫我泰國蝦，有幾位頑皮的同學常用台語數落我，我雖聽不懂，我大概知道他們表達的意思，從那時起別人的嘲笑就跟了我７年，一遇到上體育課，我就自告奮勇守教室其實是補眠，體育老師每次看到我都是一面嘆氣一面頭，英文老師總是質問我，你來工作還是來讀書，為何不專心讀書呢？ 你們僑生大部份拿到居留證就休學，有的在拼命打工累到教室來休息，不知你們父母是怎麼想的。以他們角度看我們的行為，他們沒有錯，我們在同一教室做著不同的夢，同樣的一遍文章我們有不同的領悟，同樣一個動作我們有著不同的解讀，呼吸著同一空間的空氣，我們是郤是活在不同世界的人。

剛到台灣時，我找到一份工作是火鍋店，火鍋店老闆給我的工作守則開始第一條是，我不能靠近櫃台，不能靠鍋爐，我了解他怕我偷吃，也怕我偷錢，

我生氣到把他的鍋子全剝了一層皮，我把氣撒在洗的鍋子上，用鋼刷全部開店六年未曾動過的地方全都刷亮如新，老闆誤以為店長買新的，我工作半把年存錢買到的機車，才騎了第７天就被偷了，學校到宿舍走了三小時的路走到宿舍，路上下著毛毛雨，我很傷心，但哭得很小聲，旁人也是看不出我流的是淚珠還是雨滴。火鍋店第二年展店的年中我就升為新生店店長，做店長後的三個月我離職了，離職原因有二，一：證明給火鍋店，僑生窮但不一定會偷錢，二：一二年級儲蓄了錢，為我的大學聯考做最後一年的功課衝刺。

高三那年，我們打工的環境變差了，李登輝政府新法出爐僑生打工開始違法了，一般老闆也不太敢僱用我們了，抓到僱主罰款 30 萬，學生遣送回僑居地，其實勞工局不知他送回去的表面是一個違法工讀生，他們違法但沒有偷殺搶奪，只是想為自已的夢盡最大的努力，硬生生斷了一個年輕人的夢，及一個泰緬貧困家庭的希望，我們打工不是愛好，真的是沒有得選擇。

大安高工三年，我們班上的女生和我交談過的不到四位，男生和要好的也是因為勞作合作時，我會盡可能讓他少做而喜歡上我，有次木工實習結束同學們跑光了，只剩我一個在打掃，梁主任看到我一個在掃地問我為何你不跑一個在掃，我回答說，下一堂課前我自認我可以掃完，所以才堅持下來，梁主任拍拍我的肩說，孩子！ 你的未來會不一樣。

當年我們來台灣留學僑生有三等：第一等留學，來自歐、日、美，有先天地緣優勢，此類學生較少，當然物以稀為貴，台灣女孩當然是倒貼式不愁沒有女友；第二等港、澳、新、馬、韓，此類像一般，國家條性和台灣區別不大，可以享有本土男同學追女孩福利；第三等是越、緬、泰、柬、寮，除了天資高富帥或有富爸爸，不然就像我一樣，不可言語的待遇，不是台灣女同學勢利不好，那樣的年紀那樣的環境，那樣的事實擺在眼前，換誰也是如此對待，故我們泰緬僑生結婚的對像 80%都是同國僑生結婚。

高三聯考大學時，別人考大學首要目標是科系所的熱門，前錦性及個人愛好結合，我們的考大學方向，主要是那個大學盡可能在台北區，附近有沒有工讀機會，若在太偏僻的學校，就算名校我們也不敢選，沒有工讀註定唸不下去，故大部份都會做選校不選科系的無奈決定。

大學時我都有個沒說出口的心病，不敢追自己系上的女生，因為和我靠近男同會說他是泰勞夫人，我面前嘴巴不說，心裡會想妳怎會淪落到跟這樣的男生在一起？甚至我鼓起勇氣去搭訕品服裝系的女生，都能引發同班男同學的宿

舍廣泛的討論，故大學期間也有 3/1 的班上女同學沒有和我講上一句話，有一次校際聯誼會同班男人一起去，部份同學無惡意也會拿我背景挑起話題，讓我載到的外校妹妹難堪，讓我載出去，妹妹寧缺勿濫的竟不願意讓我載回他的學校，自知的我從此不再加入聯誼自討無趣，誰都可以沒有誰，我又何苦驕情。我大一自創一套無敵自我安慰方式，自認為面對那些習慣在我背後指桑罵槐或輕視我的人，是因為他們沒有與我當面對峙的資本，我是未來贏家又有何怕，我敢於直面慘淡的人生，也敢直面脆弱的自己。

大一下學期，有一次室友媽媽來電響了好久，我自告由勇替他接上話，告訴她她兒子在洗澡，但未等我開口，他媽媽罵我說：誰要你碰我兒子的電話，他兒子我同學也在接來下的三年裡，也就直接把我當作最熟習的陌生人。大一新生時我接任班長，滿期選新班長時，我推薦一個我自認為熱心有能力的人同學來接替我的班長之位，回到宿舍只本好意向他祝賀，我不知他因為事不樂意接任班長而生氣，他反手趁我不注意，把我打倒到地，我沒有反擊慢慢站起來，我起身後向他道歉，未經同意推薦是我的錯，15 年除我和他沒有人知道這件事，這麼多年我沒忘記，那不是記恨，那是段夾縫中生存的寶貴記憶，

班上幾位女同學連在校園夾路相逢都客意避開我，連讓我禮貌性打招呼的機會都不給，更別望那日久生情奇蹟，大三大部份同學開始補習考研究所做準備，為未來志願鋪路準備，而我每天在打工精打細算賺生活費，我懷疑我自己如此劣勢與眾不同，這個年代的年輕人又怎能容我溶入呢，時產生了嚴重的自卑。慢慢的自動習慣避開他們，被人看輕或誤解到一定程度後，內心反而會開出一朵花來，那朵花的名字叫，「無所謂」。所以任何的安慰，都沒有自己看得透徹想得開來得有效。

我能有今天不愁過日子的原因，是當年一旦我受到委曲，我會舔舐自已的傷口，我就會拿出我的兩冊寶典，汪洋中的一條船及王永慶的人生鼓勵志故事，每次看完我如同自已給自已打了雞血式的振作起來，後來我在台北創業了和朋友在新光三越各點開了連鎖店，也參加了一次高中畢業後 6 年的聚餐，聊天過程中發現在同學們的圈子裡我仍插不進去，後來再沒有高工同學們的消息了，樺櫻及靜雯兩位同學是最近幾年到職場上的機會才慢慢再次相知相遇的，近五年來我大學同學的臉書或 LINE 除了群組，我私下加的同學，一半以上或許被拉黑或不便加我為好友，前些日子我和育群及侑恩談起，我無奈的說，我好想和其他同學聊聊天，不知他們還心存留著我當年身份背景的囧樣，還不

願加我為友嗎？，我也不便告訴他們說我已經混得不會影響到他觀感了，請轉告他或她放心加我吧，我想他們了，我已不是泰勞身份也沒有泰國蝦的鮮味了。

我高工三年及大學四年共７年的歲月裡，我沒有幾位志同道合要好的同學，是我人生唯一的遺憾，我沒有一絲怪罪同學們，如同高工國文老師看完我寫自傳後，寫下的留言，你生活的世界連老師的出身我都無法體會，更何況你的這群生長在幸福中的同學們，不是他們不好，你們確是來自不同世界的人。

老實我說我沒有怪任何人，社會千姿百態，求學階段，同學們輕輕鬆鬆就能活得熠熠生輝，我人拼盡全力只能算是“活著”。人與人之間的差距，為什會這大？這些差距好像出生那一刻開始拉開了，因為背景的因素我們沒有經歷過彼此的人生，故我們漸行漸遠，我們彼此活成了不能理解的樣子，為了不想解釋，更不想辨解，只好學習容忍，選擇式高興，在夾縫裡待久了，總能悟出苦幹的自我生存道理，最大的道理莫過於自嘲，學會自我舔舐傷口，自我打雞血，放鬆別人對我的敵對，這樣可以使我自己的失落感比較小，也讓別人嘲笑拉近距離，這樣夠小“夾縫”，呆久了，心細了，反而看到了有利自己曙光。

我的人生如印度詩人泰戈爾在人生旅途一文中中所寫一樣：假如萬能的天帝強迫我們在無甘頭的路上跋涉，假如嚴酷的厄運攥著我們的頭向前拖，作為弱者，我們有什麼法子？啟程的時刻，我們聽不到威脅的雷鳴，只聽見黎明的諾言。不顧途中的危險、艱苦，我們懷著愛心前進。雖然有時忍受不了，但有愛從四面八方伸過手來。讓我們學會響應不倦的愛情的召喚不陷入迷惘，不讓慘烈的壓迫用鎖鏈將我們束縛！

大四那年看了泰戈爾的書及嚴長壽的總裁獅子心的 MP3 演講錄音，我的觀念變了，不再自卑了，泰戈爾讓我喜歡上文學，嚴長壽讓我學會了自我肯定，也認知到一些人生大道理，開始大膽的做起夢想來，雖然一個智商很高的人，會更加容易取得學習的成功。但多年觀後好像，大部分成功人士的智商就在正常範圍之內（100 左右），我們常說的高智商人士通常指智商至少在 125 以上的人，很多智商正常的人取得了非常好的成就，甚至是偉大的成就，因此可以得出一個結論就算我們智商的差距不能決定一個人是否能成功，這也意味著我們作為普通人，有取得成功的潛質。

家庭條件好的人起始階段，比較容易取得成功，因為他們擁有足夠的經濟條件和資源，能去最好的學校讀書，在未來創業時也能得到父母的金錢和資

源支持。雖然這是人與人之間拉大差距的一個重要因素，但對於成功人士的調查，表明百分之 70 以上的成功人士都來自於普通家庭，有很多甚至來自於社會底層（比如農民、普通工人家庭）。家庭背景也不是決定一個人成功與否的必然條件。

一個人的智商和家庭背景會影響我們的成功，但並不是拉開差距的主要因素。想通後會領悟到雖然生存是生活的起點，如果窮極一生都在為生活打轉，我想那絕不是因為我們命太薄，一定是我們經營得太慘淡，我想我們一生一定有過轉折的冒險機會，只是一次次機會撞在你熟睡的門窗上，是你太滿足你當下的安睡，害怕房外的風雨交加，最終只能一次次從美夢中醒來，被迫撞上一個個破碎的明天。

我們沒有上一輩留下的資產，自幼遺產上我們自己沒有一畝三分地，若有我們精耕細作就可以了。但我們一無所有的生在這個時代，逼得我們必須成為財富及知識的游牧民族，哪裡水草豐美，就向哪裡遷徙。隨著自己的能力興趣和需求，在財富及知識的原野上，用旺盛的好奇心，四處奔跑，拿我有的換我想要的，這世界如此殘酷郤公平。

自從有了這樣新的觀念以後，我大學後的工作全選高難度的業務工作來做，大膽跨界，選擇賣高單價企業型電腦軟件，保險，直銷都做了三五年，後來開始有自已的理想、夢想和志向，吸收新知的速度也快很多，我帶有一種勇往直前無所懼怕的信念，身體會累，內心從沒有一絲想停下的感覺，若我不能逆流而上，注定會下流！這一信念會帶領我逐漸遠超一部份錯看了我的人。

感恩啊！ 台灣人文的美，貴人的多，讓我一輩子感動受用，後來為了未來生活大計，我必須回到泰緬發展，其實我和太太都很想念台灣的一草一木，每次回去都捨不得回來，似乎如今泰緬反而變成了異鄉，如同離開台灣越久越能體會遊子內心的沉重，人生短短幾十年，故鄉變也鄉，那如同是小孩時失去父母親的疼愛，他鄉又變故鄉，那是札根很深的樹換了一個生存的地方，我往後人生打拼路上，我已帶夠知足的心。

我最近都在臨晨花時間寫回憶錄，想給我的前半生一個微笑的理由，別讓自已的心承載太多的負重。以寫文章方式給自已一個最有效的取暖吧，想將過去青春歲月打磨成人生枝頭最美的風景。

人生啊！ 我若心有桃花源，何處不是水雲間？

澳門雲南緬甸歸僑走訪雲南聯誼

澳門緬甸友好協會

隨著中國改革開放的不斷深入，與一帶一路各國經貿合作關係不斷發展，雲南與緬甸經貿合作也呈增長態勢。這次是由澳門緬甸友好協會主辦的“走訪雲南僑鄉聯誼，使澳門更好地融入「一帶一路」建設”訪問交流活動。我團到雲南參觀考察，了解中緬《一體兩翼》商品交易中心的建設和認識兩地的發展機遇，期待推動滇緬與澳緬的經貿合作關係，促進構建“滇緬澳”新發展格局，期望能為中緬友誼和滇緬澳的伙伴關係作出應有的貢獻。

雲南省緬甸歸僑僑眷聯誼會為緬甸歸僑開展聯誼和福利活動，充分發揮聯繫海外的橋樑作用，聯絡全省緬甸歸僑和港澳臺及海外僑胞，增進瞭解，團結互助，發揮華僑華人愛國愛鄉的優良傳統，為振興雲南經濟和祖國的和平統一作出重要貢獻。多穿針引線，積極邀請他們的海外親屬和朋友投資興業、共謀發展。

孟中印緬經濟走廊是“一帶一路” 倡議中的一項區域合作。經濟走廊貫通中國、緬甸、孟加拉及印度，不僅直接惠及四國，其輻射作用將有助於帶動南亞、東南亞、東亞三大經濟板塊聯合發展。其中，中緬經濟走廊已成為孟中印緬經濟走廊的重點，2018 年中緬簽署協議，興建一條由雲南經中緬邊境南下至曼德勒，然後向東西延伸至仰光新城和皎漂經濟特區的“人字型”走廊。經過兩年努力，中緬油氣管道及中緬鐵路昆明至大理段現已開通。航空方面，昆明至仰光、內比都、曼德勒，雲南芒市至曼德勒等航線也全部開通，為孟中印緬走廊起示範作用。雲南省對於中緬經濟走廊的建設具有很大的作用。

澳門已確立“世界旅遊休閒中心”發展目標，正在努力把旅遊業優勢與“一帶一路”建設有機結合。這方面如果能夠與雲南省豐富的旅遊資源相結合，相信可以達到雙贏的效果。除了旅游業，雲南的企業界也可以與澳門企業界擴大合作，充分利用中央惠澳政策，共同拓展在粵港澳大灣區、珠海橫琴深度合作區的投資發展機會。同時，澳門具有連接葡語系國家的橋樑和紐帶作用，可以協助雲南的企業開闢在“一帶一路”沿線葡語系國家的投資機會。

基於澳門擁有多歸僑僑眷、與葡語國家及東南亞等地有著緊密聯繫的優勢，和諧穩定的政治與社會環境，以及澳門作為“一個中心，一個平臺，一基地”的發展定位。可以拓展與“一帶一路”沿線國家、相關區域以及葡語國家

之間的經貿合作、基礎建設合作，在“走出去”和“引進來”中，爭取透過“一個平臺”與“一帶一路”結合發展方式而形成疊加效應。

我們透過拜訪雲南省緬甸歸僑僑眷聯誼會和僑務僑聯部門，到雲南旅遊觀光、考察訪問，增加了聯係和友誼，加深瞭解國家新的發展方向及僑務政策，我們將繼續發揮“以僑引僑”方式，努力為澳門作為各地華僑華商進入內地的平臺，配合特區政府融入國家“一帶一路”的發展方向，出一分力。從這次訪問考察中，我們瞭解到，雲南旅遊資源豐富、文化底蘊深厚，與澳門無論在旅遊業發展、人才培養等領域有合作空間。



本會舞蹈表演團及理監事們在黎理事長私人招待所聚會歡樂

家華詩選（二）

續本文獻 51 期 154-158 頁

楊家華



【作者簡介】

楊家華，1973 年生於緬甸撣邦北部貴概市，祖籍雲南省龍陵縣。1994 年於貴概聖光學校初中畢業，1998 年於眉苗市佛經學校高中畢業。

之後留學臺灣，就讀國立臺灣大學政治學系，於 2005 年 6 月畢業。在台就學期間，曾任留台緬甸同學會會長，並於任內主編同學會會刊。

曾於貴概聖光學校、木邦果族學校任教。現定居臺北，從事餐飲業。喜好詩詞、文學，於業餘閒暇時間研習詩作。現為古韻新聲詩社編輯。

「古韻新聲詩社」自丁酉 (2017) 年 10 月 28 日 (重陽節) 成立至今已有四年多的時間。詩社成員是一群志同道合的緬華詩詞愛好者，小弟有幸參與學習，並負責每期作品的收錄整理、與詩集編輯。在詩社成員們蹣跚學步、孜孜不倦的努力下，分別於 2018 年 2 月、同年 10 月、2019 年 5 月，相繼出版了《古韻新聲》詩集第一、二、三輯，其中，第一輯又於 2020 年元月重編付梓發行。目前第四輯也已編輯完成，即將付梓。

端陽懷古・八首

(一)

是誰淚雨兩滂沱？千古詩心問汨羅。
屈子忠肝昭日月，浩然正氣貫天河。

(二)

一瓣心香祭汨羅，離騷唱滿五樓多。
仰天長問家國恨，耿耿忠魂浩氣歌。

(三) 賡前韻

艾酒三樽酹汨羅，離騷每讀感懷多。
郢城風雨楚天月，追悼忠良譜讚歌。

(四)

端陽酹酒祭詩魂，粽艾香飄滿渚津。
傲骨錚錚千古頌，楚騷餘韻萬年新。

(五) 賡前韻

悠悠汨水葬冤魂，朱棹爭流競楚津。
悼念忠良靈尚在，冰心雪操永猶新。

(六)

青青艾草掛門頭，仰止深深憶未休。
誰解靈均家國恨，我歌天問楚臣憂。
飄香箬粽端陽夢，競渡龍舟汨水愁。
一部離騷傳萬古，九歌餘韻念悠悠。

(七)

雄酒解愁，艾葉插門頭。
雅韻情無限，忠臣恨未休。
粽香思屈子，浪湧競龍舟。
汨水憂傷淚，懷沙慟九州。

(八)

九章端午祭，競渡汨羅馳。

浪誦離騷賦，風吟屈子詩。
懷沙天問盡，殉志遠遊悲。
漁父招魂去，鴻篇萬世垂。

【註】
靈均，屈原之字。《九章》、《離騷》、《懷沙》、《天問》、《遠遊》、《漁父》、《招魂》，皆為屈原作品。

立春・三首

(一)台北立春

已至立春未覺春，寒流頻襲冷侵身。
總愁北市溫回晚，但願東君化育均。
陌上清霜風裡柳，樓前細雨牖邊人。
何時燕子穿簾喚，攜夢郊遊忘俗塵。

(二)

冰雪消融又始春，河邊楊柳吐芽新。
風吟竹徑聲先起，日染桃花紅欲勻。
隱約已聞枝上鳥，朦朧似見岸旁茵。
喜迎青帝揚鞭早，喚取芳菲繞德鄰。

(三)

乾坤漸暖始回陽，泉滴冰融動樂章。
三候蟄蟲蘇凍眼，一朝草木換春裝。
柳枝蓄勢鮮芽出，雛燕驚空新翅翔。
爛漫山花渾欲放，嚴冬歸去待芬芳。

【註】
立春的「立」是「開始」之意，自秦代以來，中國就一直以立春作為孟春時節的開始。立春是從天文上來劃分的，春是溫暖，鳥語花香；春是生長，耕耘播種。更是文人們一抒情懷的大好時機。立春有三候：初候，東風解凍；陽和至而堅凝散也。二候，蟄蟲始振；振，動也。三候，魚陟負冰。陟，言積立，升也，高也。陽氣已動，魚漸上游而近於冰也。立春三候說的是，東風送暖，大地開始解凍；五日後，蟄居的蟲類慢慢在洞中蘇醒；再過五日，河裏的冰開始溶化，魚開始到水面上游動，此時水面上還有完全溶解的碎冰片，如同被魚負一般浮在水面。

春分・二首

(一)

堤柳垂絲千萬叢，婆娑綠影舞東風。
陰陽各半古今是，晝夜均分南北同。

(二)

南北春秋晝夜均，陰陽各半兩相勻。
東風得意百花豔，膏雨深情萬物新。
玄鳥低迴尋舊壘，黃鸝細語對伊人。
芳菲美景鍾靈秀，逝者如斯好自珍。

【註】
(一)玄鳥：《左傳•昭公十七年》：「玄鳥氏，司分者也。」司分，歷正的屬官，專司春分、秋分。杜預註：「玄鳥，燕也，以春分來，秋分去。」
(二)「春分」，古時又稱為「日中」、「日夜分」，是二十四節氣之一，在公曆每年3月21日前後。此日太陽到達黃經0°，陽光直射赤道，南北半球季節相反，北半球是春分在南半球來說就是秋分，且南北兩半球晝夜時間相等，又是春季九十日之中分？，故稱「春分」。春分以後，北半球晝長夜短。(三)春分三候：一候元鳥至；二候雷乃發聲；三候始電。

立夏有感

燃天火傘又迴巡，蝶意花心難駐春。
無語薰風梳綠蔭，含情細雨濯紅塵。
祥雲靄靄窺簾夢，濕霧氳氳漫樹身。
小徑幽香迷墨客，荷塘月色醉詩人。

夏至・三首

（一）

蒸騰暑氣煉人間，濃蔭蟬鳴赤日天。
彩蝶逐蜂花上醉，昏鴉聒耳岸旁旋。
稻風十里半山碧，禾浪千重萬頃漣。
菡萏婆娑倩姿舞，時逢夏至景怡然。

（二）

轉瞬時回六月間，薰風梅雨兩相煎。
空調難解炎蒸罪，赫赫驕陽夏至天。
陌上株株蘆筍嫩，樹梢串串荔枝鮮。
禾苗萬畝浪千疊，盈笑桑農待旺年。
〈蜂腰體〉

（三）

金烏高掛跨陰陽，直射北回歸線長。
角解蟬鳴生半夏，人歡犬吠醉千觴。
薰風陣陣荷花豔，熱浪層層氣勢狂。
農盼秋收豐五谷，壠間勤耨事禾忙。

【註】

（一）夏至是二十四節氣之一，該日通常在每年6月21日前後。

（二）夏至日，太陽到達黃經90°（太陽幾乎直射北回歸線，北回歸線以北白晝最長）。

（三）夏至有三候："一候鹿角解；二候蟬始鳴；三候半夏生。"

（四）半夏：藥草名。多年生草本植物，葉子有長柄，初夏開黃綠色花。地下有白色小塊莖，可入藥，生用有毒，內服須限用。《禮記•月令》："〔仲夏之月〕鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木堇榮。"鄭玄注："半夏，藥草。"古時稱夏至為"夏節"，祭神。該日民間有演歌舞、歡聚吃狗肉和荔枝的習俗。故

（五）有「夏至狗，沒路走」的俗語，意思是夏至這天，許多狗被殺掉，沒路可逃。

立秋

梧桐葉落已知秋，乍起商風暑漸收。
白露凝霜鋪陌野，寒蟬奏樂立枝頭。
清粼碧水逍遙鶴，瀲灩明湖自在鷗。
稻菽千重金燦燦，桑農萬戶喜悠悠。

【註】

立秋，是二十四節氣中的第13個節氣，更是干支歷未月的結束以及申月的起始；時間在農曆每年七月初一前後（公曆8月7-9日之間）。「秋」就是指暑去涼來，意味著秋天的開始。到了立秋，梧桐樹開始落葉，因此有「落葉知秋」的成語。從文字角度來看，「秋」字由禾與火字組成，是禾穀成熟的意思。秋季是天氣由熱轉涼，再由涼轉寒的過渡性季節，立秋是秋季的第一個節氣。立秋三候：初候涼風至，二候白露降，三候寒蟬鳴。

立秋之嘆——鄉念・二首

（一）

西指斗杓天，知秋落又。
游人几思，一枕商拂夜。

（二）

一葉飄黃又是秋，如斯逝者去如流。
斗杓西指涼颸起，衡雁南翔歸思稠。
遊子蒓鱸懷故土，梓鄉風雨聽啼鳩。
家山萬里長亭外，濁酒杯杯滴淚球。

【註】

（一）「如斯逝者」，語出《論語・子罕》：「子在川上曰：『逝者如斯夫，不舍晝夜。』」形容時光、事情的消逝如同河水流去般迅速。

（二）「斗杓」也作「斗柄」，星名。北斗七星中，第五至七顆星，排列成弧狀，形如酒斗之柄，故稱為「斗柄」。常年運轉，古人即根據斗柄指向，來定時間和季節。宋・陸田解《鷓冠子・環流》：

「斗柄東指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。」

(三)「涼颸」，涼風也。立秋至，涼風(西風)起。颸，讀ㄙ一(s)。

(四)「衡雁南翔」。取范仲淹「衡陽雁去無留意」及「北雁又南翔」之秋景。

(五)「歸思」，思，在此讀作ㄙ丶(si)去聲，為仄聲。

(六)「鱸」，取「鱸之思」典故。辛棄疾有“正西風、季鷹歸未”句，用張翰(字季鷹)見西風起，懷念家鄉江蘇太湖的鱸魚菜的思鄉典故。「鱸之思」比喻懷念鄉的心情。

(七)「啼鳩」，即斑鳩。「啼鳩忽噤雨將來」，斑鳩因大雨到來而呼喚越急，故有喚雨鳩之謂。即斑鳩急喚必有大雨也。「梓鄉風雨聽啼鳩」，聽到鳴鳩就想起故鄉的風風雨雨，切思鄉之情。

(八)古人用「長亭」表示惜別懷人之專多用名詞，切思念之情。

(九)「淚球」，乃眼淚也。「濁酒杯杯滴淚球」，飲悶酒，懷人而泫然淚下，滴入酒杯中。

秋分・四首

(一)

北雁南飛正結群，陰陽各半又秋分。
金風颯颯催花落，紅葉飄飄似火焚。
久別故園思切切，常懷舊地憶殷殷。
天涯羈旅孰同唱，何日重觀鄉月雲？

(二)

對半陰陽晝夜均，星移斗轉又秋分。
金風送爽時時覺，丹桂飄香處處聞。
芳草已衰楓漸赤，殘荷未盡日猶熏。
桑農稼穡忙收割，在望豐年萬戶欣。

(三)

晝夕北南均等長，陰陽對半氣清涼。
空雷不語林泉涸，坯戶蟄蟲陶菊香。

(四)

白天黑夜兩均長，序至秋分日漸涼。
蟲蟄雷收泉水涸，丹楓染赤桂飄香。

【註】

(一)秋分，是農曆二十四節氣中的第十六個節氣，時間一般每年的9月22或23日或24日。此日，太陽到達黃經180度，陽光直射赤道，陰陽對半，平分秋色，晝夜均等。因南北半球季節相反(北半球是秋分，在南半球則是春分)，是秋季九十日之中分點，故稱「秋分」。

(二)秋分分三候：「一候雷始收聲；二候蟄蟲坯戶；三候水始涸。」一候，雷始收聲：秋分後聽不見打雷聲。雷因陽氣盛而發聲，秋分後陰氣開始旺盛，所以不再打雷了。二候，蟄蟲坯戶：秋涼漸近，百蟲入穴。蟄，潛伏不動；坯，細土也。就是說由於天氣變冷，蟄居的小蟲開始藏人穴中，並且用細土將洞口封起來以防寒氣侵入。三候，水始涸：涸，無結水，雨少晴多。是說此時降雨量開始減少，由於天氣乾燥，水氣蒸發快，所以湖泊與河流中的水量變少，一些沼澤及水窪處便處於乾涸之中。

中秋感吟・八首

(一)

孤影憑欄秋桂薰，映眸蕭瑟葉紛紛。
花飛小徑誰堪掃，雁唳長空孰忍聞。
悵望寒天憐月寂，淺斟濁酒待晨昕。
年年此夜鄉關夢，唯把相思托碧雲。

（二）
玉兔當空泛冷光，幾回照我夢還鄉。
九州歡慶中秋夜，八面風來丹桂芳。
惆悵懷親千里遠，黯然望月廿年長。
今宵對酒邀誰醉，萬種愁思獨舉觴。

（三）
孤影倚窗望夜空，蟾光瀲灩映雙瞳。
天涯倦客懷親舊，海角鄉愁寄酒盅。
圓缺陰晴千古是，悲歡離合幾家同。
杯澆寂寞五更醉，萬縷相思入夢中。

（四）
姮娥未閉廣寒宮，皓皓冰輪耀碧空。
籬下黃花金燦燦，天邊霜雁意忡忡。
三秋最怕聞愁雨，孤枕常驚深夜風。
悵望鄉關千里遠，蟾光桂影與誰同？

（五）
又是金秋八月中，廣寒玉免復巡東，
雁飛天外憐孤影，菊綻籬前笑翠叢。
別緒無端飄萬縷，離愁有意醉千盅。
倚窗悵望鄉關遠，歲歲今宵嘆幾重。
〈孤雁入群格〉

（六）
繾綣鄉愁又幾分，長空雁陣覓歸雲。
人生多少驚秋夢，淒切蟬聲孰忍聞。

（七）
丹桂香飄馥鬱開，中天瑤鏡照窗臺。
舉杯祝願邀明月，何得清光夜夜來。

（八）
最是中秋懷故鄉，誰憐遊子淚雙行。
去來鴻雁年年過，我獨天涯歲月長。

立冬偶感・二首

（一）
颯颺枯梧又立冬，離人遙想故園松。
崎嶇客路心頭累，繾綣鄉情枕上濃。
叵奈家貧遠漂泊，忍將俸薄苦從容。
浮雲遊子天涯夢，昨夜梓桑親舊逢。

（二）
菊已凋殘梅漸紅，冬來秋去景何同？
晚楓染赤哪甘落，桐葉消衰怎曲躬？
雁返南天山寂寂，鴉棲北樹雨濛濛。
年關將近桑農樂，瓊玉紛飛兆歲豐。

歲末吟・六首

（一）
節序循環又見春，風前白髮鏡前身。
一朝歲盡終無是，萬里瓊飛已作塵。
往事滄桑難致富，浮生坎坷自安貧。
寒聲漸退群山暖，淑氣將回千木新。

（二）賡前韻
花開花謝幾經春，耗盡光陰老盡身。
潑墨毫端雖學賦，攻書案上總沾塵。
從容歲月文空瘦，坦蕩胸懷囊便貧。
待得芳菲鋪好景，風催雨潤物清新。

（三）疊賡
短短浮生幾度春，流光飛逝老枯身。
回頭不見來人影，極目難尋去路塵。
濁酒一壺搔髮白，詩書千卷笑家貧。
洋洋喜氣年關近，竹報平安萬象新。

（四）
又近年關感慨多，光陰荏苒逐流波。
蹉跎歲月堪回望，愁問功成有幾何？

(五)
星移斗轉又逢春，飛逝流光不待人。
憶裡朱顏猶未老，鏡中白髮卻添新。
雄心壯志空留夢，理想宏圖已化塵。
縷縷幽思歸一嘆，浮生苦短少傷神。

(六)
臺北歲末隨筆，時逢歲末，寒流來襲，氣溫驟降，臺北連日細雨霏霏，天氣濕冷，隨筆習作一律。
清霜冷露兩相侵，驟降寒潮地氣沉。
瑟瑟朔風吟柳竹，霏霏細雨洗山林。
素箋淺記梅花意，拙筆輕描冰骨心。
回首又將經一歲，方知此刻已冬深。

歲首年終・二首

(一)
雪舞梅開又一春，銀花璀璨慶聲頻。
兩年半夜分新舊，萬國中宵迎吉辰。

(二)
煙火斑斕舞九天，今宵寰宇喜連連。
歡聲浩浩慶新歲，人海湯湯送舊年。

詠花中四君子・四首

(一) 梅操；
鐵骨錚錚傲冷霜，猩紅朵朵散幽香。
嚴冬深處舞春意，報與塵寰萬物昌。

(二) 蘭德；
素馨雅節冠群芳，雪操冰心德顯彰。
屈子千年忠骨在，楚騷一曲永留香。

(三) 菊品；
凌寒怒放溢芬芳，錦簇團團著豔妝。
百卉凋殘君獨秀，北風摧逼也留香。

(四) 竹節；
雪雨欺侵益奮揚，凌雲直節托穹蒼。
孤高傲世懷素，四季常青氣自剛。

咏菊・九首

(一)
西風颯颯送秋涼，嬌蕊斑斕冷豔妝。
陶令閒吟詩百首，巢公醉咏酒千觴。
滿城盡帶黃金甲，一苑全披白玉裝。
雪操冰心誰與共？梅蘭修竹品同香。

註：「滿城盡戴黃金甲」一句是借唐巢《不第後賦菊》詩中之名句。

(二)
青枝花蕊黃，滿院溢清香。
閃閃披金甲，鱗鱗泛玉光。
文人詩萬賦，韻士酒千觴。
隱逸陶公志，冰心德顯彰。

(三)
百卉凋零君正芳，豪情具傲寒霜。
幽軒閩苑現清影，陶令東籬留墨香。

(四) 賡前韻
崖畔籬前菊又芳，繽紛冷豔鬥寒霜。
西風漫卷千花殺，傲世孤標金蕊香。

(五)
籬下軒前倩影斜，凌寒怒放展芳華。
不隨秋葉紛紛舞，雅士文人墨韻誇。

(六)
玉露金風來未遲，蕭疏籬畔傲霜枝。
孤高冷豔清名遠，喜看花爛漫時。

（七）
西風剪剪舞妍姿，燦燦東籬菊綻時。
雅韻悠悠情致遠，品如梅竹入清詩。
（八）
紅燭影動情思，夜伴西風閒賦詩。點點金黃籬下菊，留香寧可抱殘枝。
（九）
總愁落葉冷霜殘，金蕊芬芳百卉殘。
清操厲冰高節顯，花凋秋老骨無殘。
（獨木橋體）

蘭・六首

（一）
垂葉不高揚，嬌花引蝶狂。
冰姿賢士醉，素影雅情藏。
澗谷凝仙氣，崖間沁淡香。
靈均忠骨在，霜操萬年芳。
（二）
高雅倩姿誰巧裁？幽居深谷遠塵埃。
幾根鐵骨靈均味，一曲離騷楚客懷。
〈孤雁混群格〉
（三）
蘭心澹泊雅情藏，蕙質玲瓏逸韻揚。
竹友菊朋梅作伴，唯馨明德冠群芳。
（四）
蘭心蕙質入千詩，深谷幽居綻豔姿。
風雨難移君子節，楚騷忠骨世人知。
（五）
冰肌萬里香，雪操德馨彰。
竹菊梅為友，高風沁殿堂。
（六）
綽約風姿逸韻長，清新蘭質自芬芳。
名人志士崇高節，屈子千年忠骨香。
（七）調寄《漁歌子》—詠蘭
雪操冰心雅士懷。深居幽谷絕塵埃。
傲骨挺，俏顏開。恰如仙子下瑤台。
恭和滇楠兄《辛丑緬甸結夏點燈節雜感》
聲聲槍砲隔簾聽，貫耳隆隆驚夢醒。
何日人間災劫散，天燈祈願達天庭？
恭錄滇楠兄元玉：
槍聲爆竹辨難聽，醉夢沉沉拒不醒。
誰愧大公天上月，燭光萬點照私庭。

桃花吟　三首

（一）
沉魚姿韻秀伊人，浥露嬌妝緋色勻。
扇底桃花染淒豔，悲歡故事動紅塵。
（二）
含笑桃花一夕開，蜂迴蝶舞燕鶯來。
丹霞簇簇燦紅日，縷縷香魂孰巧裁？
（三）賡前韻
一夜東風花又開，芳菲錦繡伴春來。
夭夭桃蕊香千里，灼灼其華妙剪裁。

詠月下美人 — 曇花・六首

（一）
初衷不變守紅塵，只盼韋馱一轉身。
片刻驚鴻誰共舞，千年痴意孰來珍？
堪嘆玉骨孤芳影，猶惜冰肌寂夜春。
獨立中宵空對月，恨君未識眼前人。

（二）
瓊肌浥露香，月下美嬌娘。
素影三分媚，冰心萬載長。
倩姿幽夢醉，傲骨雅情藏。
曇那驚鴻去，須臾亦韡煌。

（三）
嬌姿婉孌舞婆娑，姽嫿微顰賽月娥。
曇那芳華堪足惜，曇花一現為韋馱。

（四）
瓊花浮夢瞬間開，浥露冰肌勝雪皚。
豔影驚鴻恒久美，誰知歲歲盼韋來。

（五）
深宵謐綻芳葩，不染纖塵氣自華。傲骨雪肌呈皎月，香魂玉色醉千家。

（六）
月下嬌娘嫵媚藏，含情脈脈幽香。芳華曇那悄然逝，一現匆匆誤旭陽。

【註】
曇花又名韋陀(馱)花、瓊花、月下美人，夜會草，曇華，月來美人，鬼仔花、葉下蓮、金鉤蓮、鳳花。韋馱（梵語：Skanda），原譯作塞建陀、私建陀、室建陀，簡稱建陀，後「建」被誤寫為「違」，再簡化為「韋」，變成韋陀、韋馱。曇花，通常在夜晚八、九點鐘開花，開花時間3-4小時，花期為6到10月。「曇花一現，只為韋陀，是由一段很美麗的傳說而來。相傳曇花和佛祖座下的韋馱尊者有一段哀怨纏綿的故事。曇花是一個花神，她每天都開花，四季都很燦爛，她愛上了一個每天為她鋤草的小伙子，後來玉帝知道了這件事情，就大發雷霆，要拆散鴛鴦。玉帝把花神貶為一生只能開一瞬間的花，不讓她再和情郎相見，還把那個小伙子送去靈鷲山出家，賜名韋馱，讓他忘記前塵，忘記花神。可是花神卻忘不了那個年輕的小伙子，她知道每年暮春時分，韋馱尊者都會上山採春露，為佛祖煎茶，就選在那個時候開花！希望能見韋馱尊者一面，就一次，一次就夠了！遺憾的是，春去春來，花開花謝，韋馱還是不認得她！這就是「曇花一現，只為韋馱的傳說。

節令小寒吟二首

（一）
三九數終迎小寒，始巢喜鵲報平安。
冰封一樹紅梅艷，雪舞千山碧葉殘。
煮酒圍爐消懣悶，賦詩研墨寫清歡。
冠魔但願隨冬去，大地回春萬象繁。

（二）
喜鵲南巢雁北鄉，折膠墮指朔風強。
垂絲野柳孕新葉，吐蕾紅梅遞暗香。
大地瓊飛輕若絮，初聲雉雊感於陽。
寒深三九冬將盡，節序輪迴景欲昌。

【註】
小寒，為農曆二十四節氣中第23個節氣，公曆每年1月6日前後視太陽到達黃經285度為小寒。小寒意為「三九數盡，大雁始還。」小寒分三候：初候雁北鄉（鄉，去聲，意方向），一歲之氣雁凡四候；二候鵲始巢，鵲知氣至，故為來歲之巢；三候雉始雊（雉雊，音zhì gòu ㄓˋ ㄍㄡˋ，雉雞叫），雉火畜，感於陽而後有聲。小寒三候是說小寒天寒地凍，陽氣萌動，大雁出現北飛跡象；喜鵲築巢並將巢門南開，以避北方寒風；雉（別稱山雞、野雞）開始鳴叫。這些物候提醒人們小寒的到來，開始本節氣內的生產農事與生活等。

巍山彝族 山歌、小調選編

續本文獻 51 期 162-218 頁

巍山彝學學會

巍山彝族山歌選錄

（一）談情說愛

穀子揚花逢淨雨，阿妹揚花逢情歌。葉子不響葉子嫩，玩笑不來年紀輕。
想吃楊梅怕爬樹，想做姊妹怕害羞。愛吃黃泡莫怕刺，愛做姊妹莫害羞。
新打剪子難剪布，新做姊妹難開腔。愛吃黃泡郎上樹，要做姊妹郎開口。
山歌好唱口難開，櫻桃好吃樹難栽。

想串世間路不熟，想嫁小郎難開口。紅花開在石岩上，只得望望不得採。
紅花開在石岩上，又愛紅花又愛你。紅花開在石岩上，手短難摘葉上花。
一朵好花獨自開，可惜開在刺蓬棵。好花開在難採處，為死為活為採你。
水中荷花鮮又鮮，不有水船難採蓮。歌聲飛處荷花開，你不來採他來採。
對門望見一枝花，香瓜栽在小妹家。不曾開花就守起，開花開在別人家。
紅花白花開滿嘮，你要哪朵隨你採。好花開在河那半，變成蜜蜂要採你。
蜜蜂採花隔遠嘮，三天三夜回不來。蜜蜂採花去遠嘮，不防花樹在面前。
採花要採雙金鳳，採下花名才好聽。先打鋤頭兜上把，埂上好花鏟下來。
阿郎採花上一步，阿妹送花下兩台。

愛你愛你真愛你，請個畫匠來畫你。畫你畫在嘴皮上，明講白話暗講你。
畫你畫在枕頭上，明靠枕頭暗靠你。畫你畫在鏡子上，明看鏡子暗看你。
畫你畫在手娟上，順便洗臉聚聚嘴。畫你畫在飯碗上，端起飯碗想起你。
畫你畫在胸膛上，戴在胸口記在心。漂白漢帕四方布，情意繪在帕中間。

鴨子浮水落哪壩？情意飄海落哪方？天天想你天天愛，哪日才得成一雙。
想你只是不好說，愛你只是不好講。想你不及答你去，愛你不及成一家。
稱心鞋子脫不嘮，我倆稱心一輩子。太陽無情你落去，月亮有情你照著。
城隍廟裡殺雞吃，出來雞卦成一雙。阿郎聽得這番話，明不喜歡暗喜歡。
太陽月亮倆姊妹，地上姊妹成一雙。小星孤單配月亮，小郎孤單無人陪。
月亮孤單小星在，阿郎孤單妹陪著。天上小星一小對，地下姊妹一小雙。

高山頭上做姊妹，岩子底下成一雙。談得攏來敘得就，這個姊妹做得成。
今日姊妹做成勞，不換包頭換手巾。老虎豹子妹不怕，妹怕小郎年紀輕。
做個姊妹妹不怕，若做夫妻妹擔心。

高山有棵獨松樹，哪目才得成松林。山中有棵萬年樹，砍來給你做中梁。
小白衣裳逗人愛，十里路上瞧得真。弟兄兩個一般大，情意哪個更好些。
漂藍衣裳白襯底，層層衣裳郎穿著。對襟衣裳妹會縫，縫給哥哥穿一身。
要學紐子扣合勞，若要分開萬不能。華涼草帽歪歪戴，想甩阿妹萬不能。
刀砍蓮藕絲不斷，我倆離身不離情。哥是山來妹是水，自古山水不分開。
郎是針來妹是線，針線縫布拆不開。閻王面前我去說，死活還要做一家。
郎是霧露妹是雨，霧露絞雨拆不開。千年藤子萬年樹，拆離只等藤讓開。
螞蝗釘著驚絲腳，叮死不放妹呢心。樓板釘子拆得勞，我倆姊妹拆不開。
相交說過彎腰樹，等你那棵樹直來。相交說過一百歲，九十九歲不繞你。

山中自有標直樹，世上自有合心人。砍柴遇著實心樹，走路遇著合心人。
郎合心來妹合意，合心合意做一家。前世木魚敲好勞，半生遇著有心人。
隔山隔水我隔過，不有隔過小知心。砍棵龍竹編飯盒，飯合飯來心合心。
豌豆摻飯有緣分，豆米摻飯心合心。筒瓦相盒頭對尾，板瓦相盒心合心。
船靠岸頭心靠妹，哥妹相靠心連心。哥哥就像太陽照，妹妹就像朝陽花。
郎是高山直苗樹，妹是藤子來繞你。花台給是郎砌下，花樹還要妹來栽。
這把花籽郎灑下，花水還要妹來澆。郎是一棵閘涼樹，妹找一個閘涼人。
大河邊上水飄葉，不飄不落等著你。不吃早飯等著菜，不嫁別人為等你。
不吃早飯陪你餓，不做人家陪你老。蝴蝶雙雙飛過去，姊妹雙雙走過來。
好好瓦溝好漓水，好好姊妹好成雙。酒壺脖子拴紅線，雙紅雙線來說你。
松樹園裡選棵料，抱著斧子號定你。小時我倆做子妹，大來我倆做夫妻。
想你變成月亮去，小哥站處月亮心。小星跟著月亮去，小妹跟著小郎走。
夜做明月陪情妹，日做太陽暖妹心。石頭鋪路腳墊石，棉花鋪蓋暖心窩。

手撐筏子過江面，丟個石頭試水深。風吹江水波浪大，是深是淺要問些。
鐵打鏈子拴不住，半分人才繫帶你。對門望見花一苗，無心採花心動搖。
冷水泡茶給有味，竹子做梁給有心。姊妹倆個一路走，知人知面不知心。

有心砍柴一刀斷，無心砍柴剁臘參。甜蕎開花一順白，豌豆開花兩樣心。
做雙鞋子兩樣布，兩個姊妹兩樣心。高山葉子兩面綠，不防阿妹兩面心。
男吃黃果分桭數，妹吃石榴一包心。男吃桃子心一個，妹吃石榴心又多。
桃子剝皮心一個，石榴剝皮萬顆心。吃個橄欖回個味，橄欖回味妹回心。
要做姊妹長年做，吃水要吃長流水。吃水要吃長流水，細水長流不斷根。
姊妹要像長流水，莫做露水一時乾。姊妹要做高山松，莫學楊柳一時青。
三年臘肉不走味，五年十年不變心。

郎是霧露順山罩，妹是水氣順河來。扇子閃在兩面溝，郎是水頭妹是溝。
砍柴割草一路去，放水放進一條溝。千樹萬樹水邊栽，不知哪棵是你栽。
那個銀廠郎開下，那棵松樹郎栽裝。東山蘿蔔西山菜，哪天共得栽一盆。
清早起來洗個臉，一見阿妹笑臉開。十八九歲說情話，要給老表做媒人。
銀子沙糖買一對，請個媒人來說你。斑鳩吃水一小對，你喂我來我喂你。
隔水不怕無路走，天上雲彩當船划。渡船小哥先渡我，渡了小妹渡別人。
郎去茶山馱茶去，妹在半路接馱子。小郎給有說媳婦，小妹不有許過人。
要做姊妹早不說，大前那日許給人。等我爹媽回來說，我要爹媽答應你。
你爹我媽沒主意，不給我倆成一雙。我家爹媽是好說，哪天雙日哪天來。
日子莫定初一二，月大月小分不清。月小就是二十九，月大就是三十天。
帶信要帶蜜蜂信，蜜蜂回頭信回家。葫蘆開花長藤結，邊開玩笑邊當家。
五鳳朝陽那塊地，支過羅盤釘過樁。郎走世間爭名氣，買回銀鐲做定錢。
實心鐲頭打一對，實心子妹做一雙。實心鐲頭妹不要，五台三須兩面花。
跟郎要跟瓦匠郎，拆了草房蓋瓦房。跟郎要跟小銀匠，鐲頭戴齊手杆子。
鴨子成雙鵝成對，小郎成雙妹單著。和平鴿子一小對，隔下一隻飛著來。
三棵碎米煮稀飯，殺個線雞結成雙。一棵龍竹破兩半，削成筷子成一雙。
蜜蜂採花蜂娘哭，不是採花不回頭。日落西山東又回，人走一世不復回。
日落西山不見面，水流長江不回頭。

大白繞子十八繞，一繞一繞繞攏來。藤子繞樹繞好嘮，繞得多長算多長。
郎是牡丹妹芍藥，牡丹芍藥一起開。小郎情意山頭大，阿妹情意比海深。
長江大河舀乾嘮，我倆情意比海深。瓷瓶花盆買一對，牡丹芍藥一起栽。
一雙筷子一個碗，不招不嫁等著你。不吃早飯為等菜，小妹不嫁等著郎。

頭髮留得兩排半，不招不嫁等著你。郎犁地來妹攢地，這個庄稼你來收。
這把椅子讓你坐，這個人家要你當。酒裝五年不走味，妹等五年不變心。
隔山隔水做姊妹，只隔山水不隔心。水在旁邊不得吃，妹在旁邊不得挨。
江夷江外做姊妹，只得望望不得挨。隔山隔水做姊妹，龍竹筏子來接你。
大河邊上鐵線草，水沖鐵線不斷根。郎有情來妹有意，情意更比水線長。
差錢差帳還得嘮，郎呢情意哪日還？

一同心血我倆個，不准偷油換燈芯。哥要走呢說一下，阿妹要得送送你。
送哥送到大門外，手扶門方哭一場。哭臉藏在門背後，拿出笑臉陪伴我。
戲臺搭在高高處，阿妹想來瞧一瞧。天陰下雨你不管，阿妹奪著桂花雨。
小郎你請醫生去，只得郎家住幾天。請得醫生號號脈，妹是心疼無藥醫。
要醫心疼引子怪，就拿小郎做引子。只要阿郎你捨得，引子再貴我也買。
有了篩箕無笊籬，不有笊籬街上買。妹砍竹子郎破篾，篩箕笊籬郎會編。
郎編簸箕簸出去，妹編篩子團攏來。二十四五等著你，這個人家要你當。
郎騎騾子妹騎馬，哪裡不像倆口子。郎抬家俬妹抬耙，哪底不像兩口子。
一路來呢一路去，哪底不像兩口子。郎是七來妹是八，郎殺雞來妹宰鴨。
殺雞宰鴨吃血酒，郎管田地妹當家。今日薅秧你回去，嘗新米飯來接你。
初五初六你在著，正月十六郎送你。小哥缺著當家婆，小妹少個犁地人。
好馬不單雙鞍帳，好女不配二夫妻。風吹江水起波浪，阿妹穩坐釣魚船。

（六）牽掛

江邊岩子掛山路，九掛岩子十掛你。想我咋個不來遇，掛我咋個不來挨？
十字街上倒鉤刺，不掛別人只掛你。挑水扁擔兩頭掛，前掛父母後掛你。
一筆一畫兩個字，一人又掛兩個人。心中掛著另一個，虛情假意莫想我。
心中只有郎一個，從來不掛另一人。心中只想郎一個，除了小郎是外人。
沙糖嘴巴蜂蜜口，先掛別人後掛我。想是想你掛是掛，不想不掛哪一天。
你掛哪個曉不得，一個人情落給我。你掛阿妹針穿線，妹掛阿郎線穿針。
你想阿妹一小個，我想阿郎一家子。想是想來掛是掛，想呢不及掛呢多。
不掛三針掛兩線，千針萬線就掛著。三個核桃十二垭，一天想你十二回。
月小想你二十九，月大想你三十天。一年想你十二月，月月想你三十天。
想你想到日頭落，掛你掛到月亮明。白天想你到天黑，晚上想你到天明。

這籠大火我燒下，差著一個向火人。大清早期來挑水，不見小妹在哪裡。
小妹著個傷風病，不吃飯菜一街子。抓起草帽瞧妹去，摸摸小妹心燙手。
要說衣裳新呢好，要說感情舊呢深。太陽越辣越難在，月亮越白越想你。
郎在江夷妹江外，只得望望不得挨。月牙只掛松毛樹，阿妹只掛你一人。
嘴上說著我上掛，心掛別人嘴掛我。扁擔挑水兩頭掛，前掛父母後掛你。
小白紙上寫黑字，一筆一畫掛著你。想爹想媽頭髮白，想你阿郎菜花黃。
郎想爹媽有時候，想你阿妹無時辰。想你就像親姊妹，掛你就像一娘生。
想你想成傷寒病，掛你掛成寒冲心。想你只在半條命，掛你只在兩股筋。
韭菜好吃連根割，想你阿妹連根燒。大路邊上倒鉤刺，不是刮皮盡刮心。
不提不說共幫過，越提越說越想你。難過不有說給處，帶信不有可靠人。
想是想你掛是掛，不想不掛妹不來。想你你到頭髮白，望你望到眼睛花。
想你活計做不出，舉起鋤頭慢放著。

半路接你接不著，十字路口來等你。望你望到太陽落，只見影子不見人。
鐵花眼睛望花勞，江邊石頭望成人。上坡走路上不去，前腳抬起後腳酸。
前腳抬起酸如醋，後腳抬起比醋酸。山山溝溝望成路，路邊石頭望成人。
遍田石壩走田路，支支山頭站成坑。我想阿郎咋想過？指甲離殼疼進心。
想你阿妹咋想過，火燒肉皮疼進心。你掛阿妹嘴皮掛，阿妹掛你刀戳心。
我掛小郎咋個掛，從頭掛到腳後根。想你想在心頭上，掛你掛在肺中間。
想你想得鬍子白，掛你掛得心肝疼。想你好像肝腸斷，見你好像到街心。
十字街上殺豬賣，郎掛心來妹掛肝。上街買籠豬心肺，不是提著倒掛著。

吃茶想你茶走味，吃飯想你飯回生。想你三天不吃飯，走路跌倒只為你。
吃飯想你想昏勞，筷子歇在飯碗邊。一天只吃一碗飯，一口只掃幾顆顆。
吃飯想你飯走味，吃肉想你肉嚼渣。吃飯想你掉眼淚，眼淚泡飯吃兩碗。
吃飯想你口口曳，走路想你步步酸。吃飯想你口口曳，睡覺想你摸枕頭。
想你阿哥想昏勞，吃飯理起菜鉢頭。喜歡只吃兩碗飯，謳氣吃了三鉢頭。
吃酒吃肉天天掛，人家吃飽你餓著。飯碗歇在八星桌，筷子歇在飯碗邊。
吃一口呢掛兩下，索性不吃留給你。

吃飯留得半桌菜，睡覺留下半張床。睡覺想你留一半，吃飯想你留半碗。
不想只等睡著嘮，不掛只等在面前。一夜想你睡不著，千醒百醒掛著你。
我想小郎有時候，雞叫二遍更想些。一人睡覺睡不著，抱著枕頭亂翻身。
牙床掉在床頭下，不碰牙床碰箱子。睡著想你哭塌嘮，淚濕枕頭妹靠著。
想你阿妹想昏嘮，眼淚灑濕被窩心。想你想得夢中見，醒來哭濕半張床。

初一想你到十五，細細想想半個月。郎在東頭給難過，妹在西頭怪想你。
站著想你坐下去，坐著想你爬不起。走路想你嚼茶吃，半路辛苦吃鍋煙。
吃煙想起吃煙味，睡覺想起抖鋪人。雨又下來路又滑，小哥出門妹耽心。
三件衣裳濕兩件，不濕那件脫給你。隔山隔水你莫去，隔山容易隔水難。
下雨下雪妹不怕，只怕小郎變了心。老鴰一叫妹心跳，生怕小郎著傷風。

（七）婚姻家庭

打下菜籽撒下地，養下姑娘要給人。十七八歲黃花女，二十四五正當家。
十七八歲睡著嘮，二十老幾做人家。娘家只是名氣大，命中只帶嫁人家。
人有幾年十七八，桂花哪有幾回香。十七八歲當家早，有了笊籬無飾子。
不有筲箕妹買去，不有水瓢郎會摳。正要犁田千斤斷，正是年輕要當家。
平壤大壩妹不嫁，高山頭上做人家。披著蓑衣過河去，人窮還要志撐著。
好吃不過羅鍋飯，好玩不過回娘家。婆家莫說娘家話，苦苦悶悶裝在心。
莊稼不好收一季，嫁人不成一輩子。

一棵扁擔三尺三，我媽生我姊妹仨。大姐二姐給呢好，給我給到山旯旮。
一天挑水三百擔，磨面磨到大天明。繞子翻身爬起來，手裡包頭倒捏著。
小星還在天邊轉，月亮還在正中間。白天出去背羊糞，晚上回來背木渣。
白日領你討飯去，晚些領你搓索子。夏至忙忙栽秧去，不是穀子就是草。
今年立夏雨不下，犁頭犁板要裝著。麻布圍裙兜冷飯，半節土鍋端酸湯。
酸湯好吃辣子辣，冷飯好吃咽脖子。苦蕎耙耙送郎去，只吃甜來不吃苦。
正月還有正月活，哪有空閒回娘家。有心跟著阱水去，又怕阱水歸大江。
有心跟著苦鵲去，又怕苦鵲飛陰山。甜蕎種在苦蕎地，阿妹落在苦地方。

不有娃娃娃娃氣，有了娃娃氣娃娃。兒女頭上氣老嘮，莊稼頭上氣傷心。

富人家中無掃把，窮人家中無狀元。小時讀書你又怕，大來放牛你認著。
養兒養女淘氣貨，認得淘氣不養了。下兩認得房子料，養兒認得父母恩。
當家認得柴米貴，養兒認得父母恩。養得姑娘換酒吃，養得兒子做香根。
苦死苦活妹不氣，只要不斷香火根。大青包頭孝哪個？白布包頭孝父母。

山上活計郎做去，家裡煮飯妹認著。盤田種地農民事，栽花養雀城裡人。
男人活計冲門去，沒有活計回家來。盤田種地郎呢活，家頭雜活妹來操。
先看公婆臉色好，二問丈夫給喜歡？大山黑阱妹不怕，只怕老公咳半聲。
打是心疼罵是愛，不打不罵不成家。可憐不有說給處，世上不有妹可憐。
走出後門搭我說，眼淚泡飯過一生。刀子擺在磨石上，石心遇著鐵心人。
掙錢好像針挑土，使錢好像水沖沙。不有糧食省著吃，不有錢文省著花。
郎趕騾子妹種麻，趕趕麻布討生活。天鵝為食走江岸，人為生活走夷方。
小白草帽不遮熱，給你曬成火柴頭。山間鈴響馬幫到，一串鈴聲一路人。
頭騾不走要加料，二騾不走要開消。夷方背得茶葉賣，茶葉不霉要天晴。
夷方地點走遍嘮，難保生活累死人。砍柴莫砍葡萄樹，嫁人莫嫁趕馬人。
小郎差下夷方帳，不進夷方還不清。小哥差下夷方債，小妹織布來還她。
郎吃西瓜給想妹，妹吃苦瓜想起郎。

三十晚上郎回家，站在路口望到家。山上野菜當淨飯，青菜白菜當油渣。
隨便耙耙烙兩個，隨便松籽嗑兩盤。磨得三升細麥麵，擔得半碗麵尖子。
茅草窩鋪篾笆門，院子心頭點緬瓜。地方咋興咋打扮，房子橫蓋直裝修。
青木柱子紅木梁，蕎桿窩鋪篾笆門。郎砍木頭妹割草，草房窩鋪一輩子。
門前大山當倉庫，山上野菜當主糧。灶上煮來灶下吃，灰巴老土過一生。
砍柴割草一條路，吃飯不攏一桌子。郎拿酒杯有酒吃，妹拿鉢頭一場空。
吃飯打爛蓮花碗，喝酒打爛桂花盅。勸得石頭會說話，勸你小郎勸不依。
穀子熟時嘗新飯，幾滴汗水幾棵米。粟米耙耙醮蜜吃，甜在嘴皮香在心。

千丈高來百丈樹，葉落還是要歸根。三十晚上回婆家，正月初二郎接你。
抬把椅子請坐坐，先拿煙鍋後拿火。郎要出門妹搭去，一頭只得三五天。
砍柴山上帶少午，出門哪個帶老婆。你要出門隨你去，哪天回頭來接我。
出門不定歸家日，哪天回頭也不知。

敬水碗中青蛙叫，祖公牌位上青苔。爹媽在世山成路，爹媽去世路成山。
三月清明鷓鴣叫，聽見鷓鴣想起娘。帶信城徨老爺話，黃泉路上見爹娘。
一出大門狂大話，一進大門苦當家。衣裳補起褲子爛，哪天才有一身新。
一身新時做媳婦，做媳婦時一身新。麻布衣裳黑領褂，不是人窮地方興。
嫁人要嫁小銀匠，鐲頭戴起手拐子。頭上銀花要兩朵，壽字耳環一小雙。
人來世上一場戲，酸甜苦辣樣樣有。開心不分老和少，快樂不分富和窮。
人不勤勞家不富，樹無春風花不紅。好過日子大夥過，難過日子留給我。
好過日子大夥過，難過日子平半分。

（八）偷情

小時哪個不玩笑，大來哪個不當家。你是哪家小媳婦？你是哪家愛玩人？
哪家媳婦管不著，愛玩愛笑唱山歌。火不燒山地不肥，妹不風流白托生。
一刀莫砍兩棵樹，一心莫想兩個人。男是高山峰柳樹，妹是河邊風流人。
黃昏歸家莊稼漢，半夜回家風流人。太陽越落越好看，月亮越落越上心。
一夜只想姻花路，一天只見姻花山。郎在高山找水吃，妹在河底是龍王。
老樹樁頭發嫩葉，人老還有夕陽紅。家花一年開一次，野花四季常常開。
花戴兩朵多好看，路走兩條最難選。

嘴閑愛唱蜜蜂調，手閑愛採路邊花。七十二條胭花路，隨你高興走一條。
蜜蜂採花空中過，聞見花香落下根。東邊好玩大平地，西邊好玩蓮花山。
狗屎蘭花栽極勞，另栽一盆牡丹花。家花移在大門外，栽花開在正堂窩。
桂花樹上結桂果，別棵不有這棵香。桃子不有梨好吃，桃花不有梨花香。
桃子不有梨好吃，家花不有野花香。高山冷水當茶吃，半路姊妹當夫妻。
三天冷飯拿油炸，冷飯更比熱飯香。

長江前浪推後浪，世上新人擠舊人。鞋子不合換鞋樣，姊妹不合另換人。
草蹲板凳換換坐，那匹騾子換換騎。七歲蓋下金龍殿，十七八歲振龍潭。
高山頂上龍打架，新龍要占老龍潭。高山頂上龍打架，田坑地缺龍爭窩。
龍王過江明有路，明溝底下有暗溝。龍潭乾了龍走路，那是老龍想怪方。

野火燒山找舊路，燕子回頭找老窩。野火燒山飄直路，燕子回頭找舊窩。
穿新鞋子走老路，俗根插豆認老樁。三歲就爬七歲走，七歲胭花許過我。
三歲學穿開襠褲，二十談花老繇子。掌心捂火老熟手，串飽森林老鷓鴣。
打鐵還要老鐵匠，玩笑還要老熟手。螞蟻過江玩膽大，蜜蜂過江細聽音。
燕子銜泥嘴要穩，老鼠啄糧要小心。手捏雞蛋走滑路，小心頭上加小心。
石板頭上撒豌豆，腳踩豌豆要小心。尖刀頭上舔蜜吃，舔倒舔得要小心。
尖刀頭上舔蜜吃，蜜甜不怕割舌頭。

哪裡好玩哪裡去，哪裡好在妹安家。隔年臘肉臘哈氣，隔年姊妹桂花香。
山頭抖下綠葉鋪，河邊燒下熱火灰。說過三天兩見面，十天半月還不來。
強行要來我不得，三歲兒子隔下家。隔不下呢強隔下，強強隔下一晚些。
太陽飄飄西山落，跟著太陽落西山。三個石頭打眼灶，就地挖個燒火坑。
哪年哪月哪時候，月亮恢白那晚些。背子歇在路邊上，悄悄白話路旁邊。
羊皮當做花褝被，石頭當作花枕頭。小星當作花鋪蓋，草皮當作軟毛氈。
草皮當作青氈墊，露水當作花被窩。橄欖葉子打水吃，打是打飽吃不飽。
大白瓦房不愛睡，草房窩鋪睡不飽。繡花枕頭不愛靠，葉子靠腦睡不飽。
大白瓦房不愛住，山上窩棚住不飽。鷓鴣好叫山頭上，阿郎好玩山晃旮。
大河邊上粘沾草，粘沾粘沾拆不開。

黃昏雞叫地脈旺，半夜狗咬醜事多。無心革蚤跳開嘮，有心蝨子爬攏來。
你找阿妹繞路來，阿妹等在家門口。你家房後繞三轉，只見房頭不見你。
早來生怕吃晚飯，遲來生怕關大門。不遲不早來一步，只是關門不上鎖。
篩子安門望得見，掃把頂門攘得開。叫你吃飯不敢叫，理起筷子敲碗邊。
一更半夜月出頭，小郎門外丟石頭。妹在家中起個巧，熱曬裙子晚不收。
二更公雞才開叫，香貓咬著老公雞。挑起花籃採花去，扁擔豎在大樹根。
明日早來趕街去，使呢零錢算我開。手牽手呢趕街去，腳踏腳呢進街心。
上街忙忙買糖吃，下街忙忙吃少午。趕街趕到太陽落，一進大門就罵著。
丈夫打我你不見，打一錘來問一聲。上身打得桃花色，下身打得竹葉青。
你們打架我曉得，我想來拉不敢來。為我打來為我罵，你疼皮子我疼心。
要打給他打兩下，要罵給他罵兩聲。打是打著妹的肉，疼是疼著郎呢心。
為郎打罵值不得，為郎打罵不值錢。花台不得從另砌，花樹不得從另栽。

從另從另另從另，不合不合另商量。
談花又像做賊去，要比做賊還小心。小哥打涼心怪跳，小妹打涼心又荒。
胭花好像做賊去，人樣裝成樹樁頭。胭花路上莫穿黑，穿黑嘮呢瞧不真。
鑰匙彎彎咋走路，月亮彎彎咋出門。爹媽問我哪裡去，二姨媽家拜生日。
膽子莫虛心莫跳，小郎幫你壯膽子。茶罐煮雞別露腳，籃篩攔門別透風。
茶罐煮雞會露腳，籃篩攔門眼睛多。大河漲水波浪大，波浪底下栽薄荷。
郎家大門對大路，妹家雅床對窗口。不曾關門留一扇，不曾抖鋪空半張。
條帚頂門寬心睡，筷子頂門不放心。狗咬雞叫你莫怕，半路接你心莫慌。
公雞拜年遇狐狸，老鼠舔著貓鼻子。小狗吃著米湯水，閉著眼睛試著來。
火把點點那晚上，咬死蚊子笑死人。前門進來白狗咬，後門進來胖豬哼。
狗咬還要飯坨喂，豬哼只消蘿蔔引。坐下板凳懶爬起，睡到雅床懶翻身。
送郎送到大路上，打個腰台吃鍋煙。左手一提金紙袋，右手牽著小心肝。
風不吹來樹不搖，天不下雨地不潮。下雨莫朝門前過，踏下腳印妹焦心。

郎愛玩來妹愛笑，沒有實事就得了。不有實事找實事，找到實事妹擔心。
牛要趕到草多處，人又好玩牛又乖。這棵花樹郎栽下，栽下花樹不澆水。
壓下葉子羊吃嘮，定好地名火燒山。掐下葉子風吹嘮，摳下地點老記著。
雪落高山霜落凹，若要好玩落凹來。高山玩成大平地，平地玩成大凹子。
青草發綠麂子叫，穀子打包郎操心。郎出雙來妹出單，什麼點子郎出給。
生得兒子算你去，生得姑娘留給我。栽秧田頭做姊妹，穀子抖完來認親。
小豬小雞賣了去，小瓶小罐統攏來。兩場穀子一場打，兩家並攏一家來。

河中有魚釣不著，池中無魚上直鉤。死沒良心楊柳樹，水到哪裡就生根。
江夷人家你做下，江外妹子你來哄。小小蜜蜂採花去，按倒花樹採花心。
風流採花手腳重，按倒花樹掐花心。哄人哄到頭髮白，哄死不消貼棺材。
大路邊上倒鉤刺，你不鉤我我鉤你。夷方姑娘藥草毒，只為兩匹苦葉子。
喜鵲老鴰分季數，不分季數天白嚕。繞鷹打散綠班鳩，閻王拆散玩笑人。
繞鷹不打丁丁雀，閻王不收玩笑人。拆了江橋斷了路，燒了藤子斷了根。
郎騎白馬房梁過，好玩不怕滾下坡。馬有前回不下浪，人有後悔來不及。
生要臉來死要臉，死嘮陰魂一起埋。一口棺材裝不下，兩口棺材一起埋。
棺材垛攏咋埋過？兩支山頭對著埋。紅漆棺材柏木樹，金盞花樹安靈牌。

我倆哪個先死嘮，奈何橋上等三年。
喜鵲老鴰抬雞吃，名譽背給小繞鷹。下雨苛著一身濕，玩笑苛著背名聲。
出頭椽子爛半截，留個惡名在半邊。下雨只為山戴帽，玩笑只為串門子。
草鞋無情半路爛，阿郎無情半路丟。橄欖回味輕容易，阿妹回心萬不能。
高山頭上打豌豆，滾到哪底算哪底。江橋鍵子九扣九，九十九扣扣實你。
這世搭你做子妹，二世搭你做一家。搭你成雙命不帶，只得玩笑一兩年。
搭你交接維三代，不維三代維三年。

（九）焦愁

鷓鴣不叫不覺得，鷓鴣越叫越傷心。鷓鴣脖子叫啞嘮，不及陽雀哼半聲。
人老只為加歲數，樹老只為加樹輪。人老只為焦愁大，樹老只為串樹根。
人老只為操心大，樹老只為水遭根。人老莫給心老嘮，樹老莫給水遭根。
不要焦來不要氣，焦壞人才氣壞心。愁呢氣呢丟嘮去，玩呢笑呢裝在心。
不要愁嘛不要氣，玩呢笑呢多想想。叫我不操咋個得，一樣抓拿也不有。
不焦不氣哪裡得，半斤鹽巴我要操。那號得得莫難過，有人照看一輩子。
有時難過妹莫氣，後來還有好日子。男人難過出門去，女人難過回娘家。
人家面前不說話，背前背後手把手。神仙還有神仙位，哪有凡人做神仙。
死了不見抬出來，活著不見串門子。生機血酒米拌飯，活不拆留死不丟。
哪日才搬溝臺上，死不拆離活不走。人家拆留拆一陣，我倆拆留活拉開。
要死要活一路去，死了搭你同對埋。拆留拆留難拆妹，傷心日子在後頭。

世上真藥醫假病，阿妹真病無人醫。阿妹當初不帶病，吭死小哥半輩子。
千錯萬錯小郎錯，媳婦只討前半生。你走陰路不說下，叫我哪裡來找你。
妹走陰間命注定，留支鐲頭做想頭。小郎只帶光棍命，夫妻到頭下輩子。
我倆交接鬍子白，鬍子出頭你就走。老道醫生請一個，能幹木匠請一雙。
不死搭你一路走，死嘮要裝一棺材。好好兜了好好鋸，恐怕兜成蜜蜂窩。
死了三天才得病，死了七天才裝棺。滑沙板呢你不要，只要棺材紅漆頭。
黑漆棺材紅漆頭，細皮白肉入棺材。紅漆棺材柏木樹，金盞花樹靈牌心。
病著只是床頭在，死嘮你還背石頭。夫妻拆離石板炸，父子拆離刀戳心。

人人搭我生不像，一年興獻兩塚墳。三月裡來清明節，小小寡婦走上墳。

九月裡來九月九，手提鑰匙去開箱。十個箱子開九個，開得我夫鞋一雙。
開箱只是鞋還在，只是鞋雙人不雙。人家有夫把年過，我家無夫不過年。
去年有夫曬紅祿，今年無夫曬孝衣。你家有夫秧早綠，我家板田不翻身。
妹繡鴛鴦成雙對，鴛鴦成雙妹孤單。夢中想你夢中哭，眼淚潮濕被窩心。
想你被子摟著睡，不說話來不翻身。白日想你遍山望，晚些想你遍床摸。
朝裡摸摸冷板壁，外面摸摸冷被窩。一個月餅打八極，不見我夫嘗一口。
日子過到傷心處，傷心日子過不完。笑三笑來哭三哭，三笑三哭還不晚。

我想父母有說處，想你阿妹無人管。想你就像針打失，棵棵草根郎翻周。
人家穿吃我不望，人家做活我望著。白日做活郎不氣，晚些睡覺老氣著。
人家睡覺臉合臉，阿妹睡覺臉合牆。早期只望妹來路，晚些只望妹解首。
餓了還要我煮飯，冷了還要我燒香。出門不有說話伴，在家不有解愁人。

陰陽路上高檻鐙，上咐老天來收我。活著只得一村在，死嘮只得埋一山。
死到花山有名氣，埋在樹根有名聲。郎帶雄黃搭你去，蛇見雄黃骨頭疏。
郎埋高山妹理凹，山崩地塌合攏來。你走你呢陰陽路，我走我的獨木橋。
敬茶敬酒地皮濕，燒錢化成一堆灰。回生粑粑剝皮吃，吃了皮子另燒心。
芭蕉燒火燒不著，灶焙芋頭死焖著。上無村子下無寨，無村無寨過日子。
日子莫做順著過，過一天來算一天。老樹椿頭發嫩葉，日子過到樹尖子。
喜鵲窩頭娃娃哭，做人做到樹尖子。公雞有尾過一世，鵪鶉無尾過一生。

（十）朝山廟會

郎愛朝山妹愛去，妹去花山郎也來。爹媽問我哪裡去，娘娘廟裡求柱香。
阿妹愛打白繞子，阿郎愛穿白襯衣。藍呢那件是好看，白呢那件是愛人。
阿郎愛戴白草帽，阿妹愛打白繞子。青菜籽來白菜籽，打歌場上小夥子。
青菜秧來白菜秧，打歌場上小姑娘。妹要朝山早帶信，十天前頭攢私方。
三天攢得三五兩，八天攢得三吊三。場上銀子場上花，花了銀子不歸家。

十天前頭約下伴，朝山朝到太子山。走在前頭松子味，落在後頭瓜子香。
山上松子三十對，山下瓜子四十雙。姊妹約下十九個，連我帶上十九雙。
男在前面敲木魚，妹在後頭拜觀音。男是龍來妹是鳳，龍鳳一對拜觀音。

八百羅漢真子弟，觀音老母真婆娘。觀音老母三姊妹，同鍋吃飯各修行。
大佛面前上三柱，小佛面前上一雙。小腳雙雙跪下地，上咐老天保平安。
雙雙跪在閻王殿，不說成雙不爬起。大佛面前拜三拜，小佛面前拜一雙。
大佛小佛都是佛，咋會只是上一雙。老呢上香求兒女，小呢上香求一雙。
太子殿頭求子去，求得兒子要當官。

小廟拆了蓋大廟，一廟更比一廟高。尼姑庵裡喜鵲叫，和尚廟裡鼓吹響。
謝土得到好雞卦，賣了胖豬買牯子。端午節呢獻龍去，上咐龍王下雨來。
七月十五祖公會，陽事說給陰間人。二月初八祭祖節，祭祖節呢福氣多。

（十一）挑逗

哪裡來呢新新客，調子唱送兩個來。手甩手呢哪裡去，傷著肩膀扭著腰。
名字叫做愛玩妹，村子叫做愛玩村。七步八步梅花步，一步一步跟著郎。
小男愛戴綠草帽，阿妹愛穿綠褲子。漂藍褲子逗人愛，綠藍褲子逗郎心。
漂藍衣裳逗人愛，小白母雞逗繞鷹。麻布圍裙綠飄帶，不是人興地方興。
哪個不吃面穤飯，哪個不穿花衣裳？哪個不吃花花飯，漂白兩件妹穿著。
小嘴紅紅逗郎笑，黑豆小眼望別人。

七十二碗隨你吃，七十二個隨你挑。門蓬帽子歪歪戴，什麼人才看不真。
吃飯哪興挑碗筷，姊妹哪興挑人才。大田栽秧十八個，小田栽秧一小雙。
大田載秧行對行，穀子出穗一尺長。羊吃麥子趕頭糙，菜刀切肉趕心心。
羊吃麥子趕頭遭，嘴嘴吃著嫩葉子。刺巴窩頭找傘把，找著好呢丟壞呢。
苦蕎地頭憨班鳩，打嘮一只有一隻。

畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。象牙筷子挾豌豆，下下撿著滑油子。
石頭搭橋石抵石，爛木搭橋賞失人。紅嘴鸚哥說白話，金絲畫眉哄死人。
紅嘴鸚哥不說話，白雞老鴰哄死人。紅嘴鸚哥溜白話，哄是哄著有心人。
搭下戲臺你不唱，哄死多少看戲人。石頭墊橋石抵石，麻袋搭橋試著來。
石關搭橋石抵石，麻杆搭橋要死人。

小郎去處妹趕路，打下鐲頭哄下我。沙料鐲頭裝假玉，你哄妹是真銀子。

你要金子拿瓢撮，你要銀子拿秤稱。銀匠師傅我老友，賣布老闆我親家。
不趕街子不上店，銀匠還在鋪子頭。小郎缺錢我不怕，張開玉口你說來。
哄下鐲頭妹不要，妹要搭你進茶山。驢子哪個掛銅鈴，女人哪個進茶山。
雙手拉著圍腰帶，不說實話不放你。你要圍腰你解去，你要實話萬不能。
你要圍腰你解去，實話就在圍腰中。

三股弦線好調合，世上難調合心人。樹上不有相同葉，世間難遇合心人。
昨天來了哈哈笑，今天來了氣捂著。水沖磨輪磨不轉，哪點不合磨輪子。
水打輪子磨不轉，下下哪底拗別著。馬掌不合騾子腳，哪底不合郎呢心？
冷水泡茶不起味，梁做柱子不稱心。阿妹有心搭你去，順帶不叫妹一聲。
菜不合味不動筷，人不合心不開腔。山神廟頭野雞叫，不做叫攏倒叫開。

砍柴遇著空心樹，姊妹遇著無心人。有心不怕路程遠，無心只怕在面前。
繡花鞋底層層垛，小郎無情白費心。鞋子爛了莫丟嘮，阿妹縫了多少針。
你去哪點隨你去，阿妹還有知心人。小星跟著月亮走，白幫月亮當情郎。
新蓋房子不遮雨，新做姊妹不關風。高梁地頭摻白豆，白豆無聊繞高梁。
一蓬芍藥乾死了，哪有心腸賽牡丹。頭不抬起話不說，哪底不合另商量。
火燒江橋斷了路，省得阿妹爬江坡。前世木魚敲不透，世世不能成一雙。
太陽落嘮街人散，郎走東來妹走西。郎走東頭做和尚，妹走西來做尼姑。
郎在壩頭當和尚，妹在壩尾當尼姑。你走你呢陽光道，妹走妹呢獨木橋。
蠶豆開花角讓角，阿妹各人去成雙。說下話來不算話，栽下臘蒜變成蔥。

一棵花樹連根倒，氣死多少採花人。半截籃子背牛肉，不逗喜鵲逗繞鷹。
鴨子浮水落平嘮，氣死河邊小繞鷹。青獸死了繞鷹哭，假情假意哭兩聲。
後花園頭栽架豆，架豆伸藤不認樁。高山不有歇涼處，河邊不有養魚塘。
高山就有歇涼處，鏽水養魚命不長。高山頭上一丘田，葫蘆打水三年栽。
油是費了燈不亮，竹籃打水一場空。空背籃子白使氣，空做姊妹白上心。

你一方來我一方，騙來騙去不成雙。郎騙妹來妹騙郎，騙得阿妹睡單床。
弦線斷了牛皮結，姊妹不合而另談。下雨不走田埂路，一腳踩錯腳腳歪。
斑鳩飛到豌豆地，吃飽豌豆嗉子歪。雷聲只是名聲大，阿妹前面不落雨。

除了靈山還有廟，河中無魚世上多。除了靈山還有廟，除了小哥還有人。
豬羊莫給放攏去，羊要吃飽豬餓著。羊吃麥子走錯路，打錯主意跟錯人。
哪個有錢跟哪個，叫花無錢妹不跟。哪個有錢跟哪個，叫花有錢跟叫花。
小兔不吃窩邊草，繞鷹不打老母雞。

一支筷子咋吃飯，半個漏碗咋泡湯？大呢去處小呢苦，打破羅鍋老呢補。
人到無時風倒刮，吃口冷水曳脖子。趕馬不及挑雞賣，一個頭上找兩文。
牛皮好賣別贏氣，蝙蝠賣出好價錢。想吃白米水舂礁，想做姊妹留名聲。
妹怕小郎出了名，出了人才惹是非。河邊石頭有位置，不有位置妹一人。
不吃羊肉羊膻臭，不去磨房麵沾身。

稻草燒火一陣熱，前頭熱鬧後火鬆。豺狼餓食摸摸轉，狐狸藏身漏尾巴。
紅漆板凳大夥坐，胭花路上不讓你。新打斧子新斧把，破著栗柴破不開。
石磅頭上宰雞吃，石磅翻身雞脫生。郎放鴨子打失勞，硬叫阿妹賠只鵝。
阿妹賠鵝我不要，我叫小妹做老婆。新打剪子新夾布，什麼鋼火試試瞧。
螞蚱歇在砧板上，你有鋼火你就來。

（十二）挖苦

山上松毛四季綠，不像楊柳一時青。茨菇墊底蓋面肉，被窩面子蓋面花。
銅罐提水銅氣大，罐子裝水味不真。鸚哥紅嘴不說話，八哥難瞧話又多。
芭蕉樹矮葉子大，楊柳樹大小葉子。芭蕉樹小葉子大，龍竹樹大樹空心。
大白瓦房瓦溝亮，外面好看裡空心。石榴花紅外皮好，外皮好看裡空心。
紙裱燈籠外好看，外面好看裡空心。新蓋房子舊木料，外面好看裡空心。
石頭砌牆石抵石，竹子做梁是空心。紅花開在背陰地，蜜蜂不採白開花。
阿妹砍柴一刀斷，阿郎砍柴剁臘參。石板頭上栽臘蒜，只是苗長根不深。
大路邊呢鐵線草，哪裡有水就生根。風吹葉子不落地，不飄不落不生根。
高山頭上桂花樹，氣死河邊小楊柳。

三件衣裳九充袋，半個調子不沾身。小小公雞才學叫，低一聲來高一聲。
乾叫濕叫你莫叫，霧露坑坑扑倒雨。馬比騾子馱死勞，人比人呢氣得死。
芭蕉樹上小嶺雀，毛衣好看嘴又刁。茅草房呢蚊子腳，叮過多少過路人。

站著好像彎腰樹，蹲著好像抱窩雞。站著好像狼豺狗，蹲著好像爛草蹲。
小樹彎彎我見過，不有見過彎彎人。三四十歲單身漢，火燒乾巴味不香。
筷子掉地有人拾，望見姑娘無人瞧。

好像海水飄白菜，飯碗口上飄湯油。鐮刀切菜拿瓢墊，乾嫖漢子無配手。
公雞好看沒有肉，小郎好看不有錢。胭花路上你不去，倒水洗腳守老婆。
領著老婆出門去，去到街上無人瞧。一張牛皮蟲打爛，還有心腸抬上街？
一嘴牙齒掉完勞，好像窗臺不關風。豆腐油粉嚼不動，蠶豆吃勞三乾瓢。
不會酒花不識字，十文銅錢算不通。不識戥子不識秤，江中石頭有幾兩？
一出門檻誰大話，一進門檻怕漢子。好花插在牛糞上，活人埋在死人坑。
公雞不叫母雞叫，牛不擦牆牆擦牛。橄欖先酸後回味，沙塘先甜後噁心。
街上小哥千百個，二流懶漢妹噁心。聽見聲音生吃得，看見人才發噁心。
柴在山中無人砍，水在井中無人挑。芹菜花裡臭野菜，改名換姓叫香椿。

苦蕎耙耙不算飯，放牛娃娃不算人。帶信莫帶娃娃信，娃娃做事不紮根。
抬著鋤頭找花樹，找到花樹連根挖。草白牯子母牛下，瞎馬下出好騾子。
公雞扃屎頭結硬，老鼠爬牆後火鬆。拜堂公雞養老勞，成雙八字算不准。
兩個啞巴一頭睡，一樣說場也不有。

黃瓜皮黃心不爛，柿子皮黃爛進心。祖墳埋在風流地，代代出來風流人。
一個葫蘆打三棰，不成葫蘆不成瓢。天堂有路你不去，地獄無路你偏走。
豌豆開花手牽手，蠶豆開花黑良心。花腳騾子防心大，喂飽草料倒踢人。
鵪鶉死在乾沙壩，閻王帶信綠蒼蠅。貓飯底下供靈牌，喂喂貓飯來獻你。

稻草燒火找火炭，香油煉油撈油渣。吃飯不飽冷飯在，討荒不飽瞧日子。
黃煙吃成草煙味，無時落沒討草煙。前世木魚敲多勞，無時落沒討草煙。
賣地不夠打酒吃，賣田不夠吹洋煙。馬馱捎子驢馱油，不夠懶漢乾燒酒。
犁田好像拄拐棍，耙田好像抬轎子。吃呢不有吃冷水，穿呢不有綠青苔。
垛底鞋子穿爛勞，對門阿姐給一雙。命中只帶苦蕎面，想做甜蕎萬不能。

巍山彝族小調

一、小調概述

與山歌一樣，小調是用漢語唱調，流行於各民族地區。在巍山，多流行於廣大山區和巍山壩子半山半壩的城郊地區。

什麼是小調？

小調是中國民歌體裁類別的一種。山歌是流行於山區、多唱於砍柴割草山上的流行曲，而小調也是流行於農村（包括山區壩區）的民間歌舞小曲。民間小調經過歷代的流傳，在藝術上經過較多的加工，具有結構均、節奏規整、曲調細膩、婉柔等特點。關於小調，民間俗稱很多，如小曲、俚曲、歌謠、村坊小曲、市俗小令、俗曲、時調、絲調、絲弦小唱等。小調是晚近些才通用的一種統稱。

小調多有小曲的特徵。小調是人們在勞動之中、日常生活之中以及婚喪節慶之中，用以抒發情懷、娛樂消遣的民歌。民間小調具有完整的歌詞和固定的音韻節律，它不像山歌具有靈活的即興性。比如“砍柴調”、“插秧調”、“割麥子調”等，其唱腔和唱詞都有嚴格的節律，不可以自由吟唱；又如“十二餘屬調”唱十二屬，“採花調”、“放羊調”、“賭錢調”等都唱十二個月，多一月少一月且不行，因此，山歌和小調具有明顯的區別。

民間小調因有職業藝人與半職業藝人的傳唱，並和曲藝、戲曲有千絲萬縷的聯繫，因而加工提煉的成分較多，詞、曲即興性少，較定型化，藝術上較為成熟和完善。所以小調相對來說流傳面較廣，源於勞動和生活，遍及城市和鄉村，其內容廣泛涉及社會各階層人民的生活。農村小調以反映農村日常生活，特別是反映農村婦女的愛情、婚姻生活者居多；城市小調則涉及城鎮小手工業者、商人、市民和處於社會底層的妓女、乞丐等的生活，以及娛樂嬉戲、自然風光、生活知識、民間故事等。小調表現感情細膩曲折，形式較規整，表現手法豐富多樣。按照內容的不同，可以將小調分為抒情歌、詼諧歌、兒歌和風俗歌四類。

民間小調多數屬分節歌形式，一曲多段詞，常採用十二月、四季、五更、十二時等時序體，常以花名等形式聯綴，多側面、較細緻的陳述內容。為適應多段詞的需要，其曲調則概括、凝煉地表達某種情緒，或柔美、或哀怨、或歡快，曲調性強、旋律流暢、婉轉曲折，旋律線豐富多變，表現力強。小調的節奏規整，節奏型豐富多變，歌唱形式以獨唱為多，其次為對唱等。城市小調多

有絲絃樂器伴奏、引子和過門的運用，以及伴奏中樂器的加花裝飾、托腔墊腔等，使小調音樂更為優美動人。民間小調的歌詞格式多樣，除七字句外，也有長短句式，除四句常見外，也常有非對偶的三句、五句等結構。加上襯詞的豐富多變和格律化，使小調的曲式結構較之山歌更為成熟且富於變化。

民間小調各地都有，有的流傳全國，有的流傳在一定地區。仍因歌詞格式多樣而富於變化，並用襯字、襯句擴充音樂結構，加強感情表達。民間小調題材廣泛，從重大政治、社會事件至日常生活、風俗、愛情等，涉及社會生活的各個方面。由於民間小調是舊時流傳下來的，對舊時代勞動人民受壓迫、受奴役的苦難生活有廣泛的反映。

民間小調的產生和發展，經歷了漫長的歲月。長期以來，有更多的民歌得到選擇、提煉，而成為說唱、歌舞演出的一部分，稱為曲子，它也是小調體裁的早期形式。伴隨著城市和農村經濟的日益繁榮，小調也進入了一個全面發展的成熟階段。一方面，從廣大農村傳入城市的許多民歌曲調，經過城鎮藝人演唱、加工而變為小調的一部分。另一方面，小調又經過城鎮藝人的傳唱，流傳遍及廣大農村。因此，小調的分佈應當是相當廣泛，幾乎遍及全國各地。就山而言，許多小調原傳於城鎮漢族地區，可是現在，只有城郊和廣大山區仍有流傳，很多民間小調已經頻臨失傳。

民間小調所反映的社會生活內容極其廣泛。它不受某個特定的社會階層和具體勞動環境的制約，它所反映的不僅包括農民的苦難生活，而且還包括其他各種階層的愛情婚姻、離別相思、風土人情、娛樂遊戲、自然常識、民間故事等，其中有不少小調的唱詞還往往能夠以高度的概括力和尖銳的批判鋒芒觸及到社會生活的各個方面，從而使主題獲得了廣泛的社會意義。

二、小調欣賞

小調的曲目異常豐富，具有深受勞苦百姓歡迎的音樂特徵。在各類民歌中，民間小調是一種基本上擺脫了實用性功能的制約、成為獨立的以表現性功能為主的音樂體裁。其音樂特徵是：一是曲調具有流暢、婉柔、曲折、細膩的藝術特色；二是曲調不受外在因素的影響，根據旋律進行本身的內在要求，追求詞曲協調一致的均衡性和表現手段的靈活性，因此小調的節拍規整而不拘泥，節奏感鮮明而不強烈，它常常在既不破壞唱詞的的韻律，又服從節拍規整性的前提下，靈活地使用各種節奏型，富有很強的動力感。三是小調的結構大

多以單曲體為基礎，講究結構內部的規整性和勻稱性，無論篇幅長短，小調的曲體結構內部都以對應和起承轉合為原則，形成整齊平衡的關係，穩定感較強：四是小調中的襯詞、襯腔定型化和規整化，在分節演唱時，雖然每段唱詞不同，但襯詞、襯腔卻是原樣重複，成為加強整個作品統一性的有力手段。

在中國民歌的各類體裁中，小調處於十分重要的地位。它一方面從山歌等民間體裁中取營養，將一部分曲目加工、提煉，使之在藝術上更成熟，成為小調的組成部分；同時，某些小調曲目在傳播過程中又常常成為曲藝的唱腔和民間樂種的主題和曲牌，因此，在民間音樂的發展歷程中，小調可以說是一種具有極廣泛的群眾性，又有一定的專業特徵的民歌類別。筆者認為，近幾年來，隨著國家對保護非物質文化遺產工作的重視，我們有責任喚醒已經沉睡的民間小調，把它傳遞給讀者，在保護民族傳統優秀文化工作中盡一份責任。

（一）二月八朝山調

巍山巍寶山是全國十四座道教名山之一，是國家級森林公園，是彝族祭祖聖地。每年農曆二月初一至十五為巍寶山山會即朝山日，其中農曆二月初八這一天為半月之中朝山廟會之正會，此小調“二月八朝山”指的就是朝巍寶山。該小調流行於巍寶山鄉三古盤一帶。

春風吹動枯樹發新芽，巍寶山開遍紅山茶。彝家姐妹換新裝，朝山找哥二月八。

一路走來一路唱山歌，調子開路找阿哥。不聽見阿哥來回音，恕不知阿哥給來著。

甘露亭裡歇一下，人來人往眼望花。白沙井邊喝口白沙水，透心涼水力氣大。

唱支山歌就到巡山殿，彝家阿祖細奴邏。龍潭殿裡看一眼，看見百花滿池荷。

炝肉餌絲，油粉米線，冬雪梨、水浸梨、芭蕉果，冬瓜橄欖香花蜜餞，阿唄！多死了呀！都是巍山土特產。

太子殿裡茶花開滿樹，百年枯樹發新芽。轉過老君殿、觀音殿、玉皇閣，爬通門閣到後山。

站在門閣往下看，不見阿哥在哪邊。密林樹棵爬過去，才聽見阿哥調子飛過山。

蘆笙笛子遍山響，打歌場上找阿哥。一步一步往前梭，打歌場上姐妹多。

轉過去，轉過來，使氣使氣朝前擠。阿唄！擠死了呀！才看見阿哥吹笛子在一起！

打歌打到太陽出，長春洞的芍藥牡丹花。芍藥牡丹共陪著。哎！明年相會二月八！

（二）趕馬調

馬是古時候幾乎唯一的交通工具，趕馬則是幾乎唯一的交通運輸方式。古時候，各民族都要趕馬運輸，因而，民間流行的趕馬小調也就有了各民族的趕馬調。截至目前，收集者不知其他民族是否也有趕馬調，但在巍山地區主要流行的是漢族趕馬調、白族趕馬調、彝族趕馬調、回族趕馬調。由於民族不同，所唱的內容和調式也不同，此書收集的是彝族趕馬調，流行於全縣廣大彝族地區。

三十晚上討媳婦，大年初一要出門。你要出門莫討妹，你要討妹莫出門。
討你差下連根債，不進夷方還不清。郎差帳來妹不怕，縫衣繡鞋幫你賠。
砍柴莫砍葡萄藤，嫁女莫嫁趕馬人。針線不夠打酒吃，納鞋不夠吃草煙。
饅頭打狗你捨得，丟下阿妹你忍心。勸你夷方去不得，夷方地頭瘴氣多。
夷方瘴氣我不怕，有樣藥草我帶著。夷方路上去不得，夷方姑娘藥草多。
夷方阿妹我不怕，你不惹她她不惡。勸得石頭會說話，怎麼勸你你不依。
你勸小哥勸遲嘮，早勸兩年就好了。要去把我帶著去，燒火做飯也要人。
大人說出娃娃話，你不害怕人笑我。只有做活帶少午①，哪有出門帶老婆。
要去就得一路去，我自留下不放心。不如你回娘家去，哪日回來又接你。
娘家好在不能在，婆家難在得在著。十匹騾子趕出門，單上鞍子要起身。
頭騾一匹鳥雖白，二騾買得簪子花。三騾買得白玉尾，四騾買得四蹄花。
五騾是匹大烏嘴，六騾還是綠豆青。七騾渾身一熏黑，八騾墨裡又藏針
九騾滿身紫紅色，十騾煙熏叫畫眉。十匹騾子趕出圈，單上鞍子要趕身。
同桌吃了三頓飯，同房住了一晚上。

①少午—中午飯，即晌午。

親身送出大門外，問你小哥哪日回？出門不定歸家日，哪日回來算哪日。
割心割肝你割去，哪日回來算哪日。大鈴好像催命鬼，小鏝①好像閻羅王。

前腳跨出大門外，後腳送你快出門。頭騾二騾碾子步，三騾四騾野雞竄。
五騾六騾大跑步，七騾八騾踏起灰。九騾踩得石頭碎，十騾攆著朝前追。
頭騾不走要加料，後騾不走要開梢。頭班騾子趕不得，遇著對頭忙不開。
頭騾著實通人性，到了岔路它站著。金仙姑來銀仙姑，最苦不過趕馬哥。
一天只吃兩頓飯，晚上只睡火頭床。吃不飽呢鑼鍋飯，睡不飽呢火頭床。
鑼鍋一響要吃飯，饅鑼一響要開班。哪個馬店歇不慣，哪條岔路走不交[2]。
人都只說趕馬富，窮死鍋頭餓死馬。白天風光人人見，晚上苦死哪個知？
熬了日頭熬月亮，熬了月亮熬星星。口渴敢喝山箐水，肚子餓了強忍著。
不煮不動不得吃，實股[3]懶動瞎熬著。哪日才到夷方去，找點馱子早回家。
馱得茶葉街上賣，換點大米快回家。三十晚上回來呢，八月十五莫望我。
想你想得乾滴淚，望你望得眼睛花。要回來些帶個信，不然咋個忙得開？
大路邊上銅鈴響，怕是阿哥回來了！

①小鏝—趕馬人在山間行走時常敲的一種響具，用以警示窄路相逢的馬幫。
②走不交——當地語，都走過了的意思。
③實股——確實，實在。

（三）挑水調

挑水調是男女談情說愛的逗情調，此調主要是男方羞澀地向女方相親，女方卻靦腆地向男方吐露真情，背著父母在挑水路上女方唱給男方的一個小調，主要流行於牛街鄉江邊一帶。

天亮爬起挑水去，拿起扁擔跟著我。阿哥跟著不說話，阿妹回頭你又跑。
阿哥跟著妹曉得，挑水路上等著你。兩隻水桶打滿嘮，等著阿哥來挑水。
挑水挑到妹家去，放下扁擔你莫走。阿妹洗著小白菜，切切豆腐煮給你！

（四）趕街調

趕街調和挑水調相類似，是在趕街約會返程的路上，女方唱給男方的一曲戀愛小調，主要流行於牛街鄉瓦媽伍一帶。

今日趕街你回去，二日[1]趕街你又來。山上不有山板凳，榷榷[2]葉子坐攏來。
三股弦線難調合，世上難找合心人。要做子妹長年做，莫學楊柳一季綠。
河邊楊柳根不串，花盆栽花根串根。
① 二日——二天，今後的意思。

②榷 (que丶)——折取的意思。

(五)十二屬調

十二屆調專唱天罡地支中的十二屬地支。十二屬為：子鼠、醜牛、寅虎、卯兔、辰龍、已蛇、午馬、未羊、申猴、酉雞、戌狗、亥豬，農曆正月為屬虎月，此小調從正月屬虎唱起，唱完十二月十二屬。此小調有著固定的歌詞與調式，不可輕易改變。該小調主要流行於五印地區，即鼠街、龍街、牛街一帶。

正月花甲口中梅，朵朵拜下屬虎人，老虎山上打盤坐，嚇死不少過路人。
二月花甲口中梅，朵朵拜下屬兔人，小兔不吃窩邊草，繞鷹不打立夏雞。
三月花甲口中梅，朵朵拜下屬龍人，好龍行惠三分力，椿稼好壞全靠你。
四月花甲口中梅，朵朵拜下屬蛇人，小蛇圈在路邊上，一心想毒黑心人。
五月花甲口中梅，朵朵拜下屬馬人，好馬不單雙鞍帳，好女不嫁二夫妻。
六月花甲口中梅，朵朵拜下屬羊人，小羊吃奶雙手跪，老鴉抬食報母恩。
七月花甲口中梅，朵朵拜下屬猴人，小猴爬上錐栗樹，翻下臉來不認人。
八月花甲口中梅，朵朵拜下屬雞人，有娘小雞跟娘走，無娘小雞蹲牆根。
九月花甲口中梅，朵朵拜下屬狗人，一天喂上兩碗飯，房前屋後要小心。
十月花甲口中梅，朵朵拜下屬豬人，一天餵上兩盆食，砧板頭上不留情。
冬月花甲口中梅，朵朵拜下屬鼠人，小鼠出來找米吃，老貓出來洗腳瞼。
臘月花甲口中梅，朵朵拜下屬牛人，老牛只吃老枯草，一年四季讓你苦。

(六)放羊調

放羊調是一個放羊娃的苦訴曲，唱出了一年四季幫工放羊的苦衷，其唱詞有的是一月唱四句，有的則一月唱六句，根據季節而加詞句。該調主要流行於五印地區新民和白池一帶。

正月放羊是新年，辭別爹娘要起身，左手拿著趕羊棍，右手打開羊圈門。
趕了一程又一程，程程趕到老山箐。

二月放羊是春風，樹葉發綠草發芽，大羊愛吃河邊草，小羊愛吃河邊楊柳脆生生。

三月放羊是清明，手拿白錢上新墳，有兒墳上壓白錢，無兒墳上出新草。

四月放羊熱央央，大羊小羊趕上山，大羊曬得咩咩叫，小羊曬得叫咩咩。

五月放羊是端陽，菖蒲泡酒雞血紅，人人得吃雞血酒，獨有我放羊不得嚐。

六月放羊雨水通，羅鍋裝米繞山上，有時乾柴無處找，有時生柴燒不著。
吹著吹著又日氣，一腳踢開小羅鍋。

七月放羊熱洋洋，躲在楊柳躲在桑，躲在楊柳好乘涼，躲在桑下好藏羊。

八月放羊稻穀黃，田黃穀子餓死娘，我叫爹爹不答應，我叫媽媽不吭聲。

九月放羊是重陽，重三早起又點羊；早起點羊三百對，晚上點羊差兩雙。
晚上點羊差兩雙！箐底找到箐頭上，只見老虎豹子哼。

十月放羊新米熟，帶信親戚嚐新米，人人得吃白米飯，獨有我放羊不得嚐。

冬月放羊是冬淩，頭頂霧露腳踩霜，頭頂霧露冷死了，腳踩清霜開裂子。
爹媽看見沒襠子，鞋襪縫給一小雙。

臘月放羊苦通頭，家家戶戶過老年，人人過年吃臘肉，放羊娃娃口水淌。

（七）割麥子調

割麥子調是用彝語以打歌調的詞賦吟唱的一種流行調子，它以割麥子勞動為體裁，含沙射影地表露對戀人的思念與牽掛。割麥子是女人的活計，其唱詞是女人對男人的思念。該調流行於牛街鄉瓦媽伍一帶，全縣彝族地區均有傳唱人。漢語意譯：要割麥子怎麼割？

鋸刀頭上割著來，還要繞起小把子。
麥子青菜種一處，割菜帶著麥子來，最好不要一起種。
人家麥子都綠了，我家麥地還沒犁，麥種不知在哪裡？
岩巴底下那塊地，去年前年很不好，看來今年要好些。
山腳那個小阿郎，去年前年很不想，唯獨今年更想些！

（八）薅蕎調

薅蕎調基本與割麥子調相類化，也是用彝語以打歌調的詞賦吟唱的一種流行調子，它以薅蕎勞動為題裁，淡淡地表露對戀人的思念與心疼。該調主要流行於馬鞍山青雲一帶。彝語漢譯：

犁了蕎地耖麥地，一架黃牛趕在前，黃花樹上蜜蜂追。
剛剛種下苦蕎地，轉眼苦蕎長大了，不能讓人隨便薅。
苦蕎樹杆油亮亮，苦蕎葉子兩面黃，哪裡捨得給人薅。
下雨帽子我不戴，不是說好你要來，我呢帽子你拿著。
下雨下得下不得，下得大雨不會晴，不像會晴的樣子。
下雨下得下不得，要淋你就來淋我，別去淋我小阿郎。

（九）趕嫁妝調

趕嫁妝是農家姑娘出嫁前既想出嫁又留戀母親所產生矛盾心理時的一首唱曲，主要流行於廟街鎮雲鶴阿朵村一帶。

江是江，海是海，江邊楊柳風擺來。等等著，站站著，等著站著樂擺擺。
高山頭上麥杆黃，麥杆空心水飄揚。水飄麥杆翻跟亂，子妹合心咋拆離？
絲線花，十八朵，大姨媽家來接我。針線針線學不會，日子日子到來了。
天亮星，出來了，要送妹子送得了。世上只有郎送妹，哪有妹子送小郎！
半夜聽見金雞叫，眼淚汪汪落枕頭。爹媽在著山成路，爹媽不在路成山。
嫁了呢姑娘想哪個？多想丈夫少想娘。

（十）採花調

採花調是黃花姑娘情竇初開時自吟自唱的小調，它以花賦物、以物擬人，投遞感情。採花調唱調調式優雅，婉轉流利，詞句不多，但“小情哥”、“情肝哥”等襯詞不少，唱起來動聽喜人。該調流行於大群眾彝族地區，目前多以巍寶山鄉唱者居多。

正月採花無花採，二月採花花正開。三月櫻桃紅似火，四月粉團四季開。
五月蓮角飄水面，六月金鳳順牆開。七月石榴個個紅，八月鳳擺桂花開。
九月菊花滿園開，十月山茶賽牡丹。冬月採花無花採，春風擺動臘梅開，
又遇臘梅開得早，收拾行裝等春來。

（十一）看郎調

看郎調為女性唱調，名為看郎，實為想郎。“幾天不見小郎面，找個藉口看看郎”，這個藉口就是：聽說表哥病了來看望哥。該調流行於巍山壩子西河以西的半山半壩地區。目前多流行於巍寶山鄉三古盤一帶。

三十晚上郎過街，妹見小郎病歪歪。
初一晚上妹看郎，問你小郎給退涼？
摸你上身發成一盆火，摸你下身冷成一盆霜。
請個神醫來看你，神醫開給怪引子。
若要你郎病醫好，硬要天上老鴰三個屁，
江上鯉魚三泡尿；還要香爐碗裡的馬鞭梢，
敬水碗裡的胡編草。哪裡來的這些怪引子？
只有小郎死了後，硬要石榴樹的棺材板，
雞爪花樹的靈牌心。埋到高山怕風刮，
埋到平地受水寒。

（十二）插秧調

插秧調是一首勞動歌，以插秧為題裁，也是一首情調。該調流行於廣大彝族地區，巍山壩子許多漢族地區多有流傳，以巍寶山鄉三古盤一帶居多。

栽秧要栽行對行，一對秧雞來躲涼。秧雞找到躲涼處，小妹找著有情郎。
大田栽了吃少午，小田栽了傻檳榔。郎是鷺鷥蹲田埂，妹是鯉魚轉秧根。
薅秧田裡做姊妹，穀子黃了來認親頭秧二秧我薅下，嚐新飯時給接我？
嚐新飯時接不到，揑個飯坨帶給你。飯坨揑得雞蛋大，多少人情在高頭。

（十三）砍柴調

砍柴調流行於廣大彝族地區，漢族地區多有流傳，唱的是受苦受難的窮苦百姓進城賣柴受辱的情境。目前主要流行於巍寶山鄉。

十個山頭繞九個，砍得一挑乾鬆柴。今日挑出東門外，明日挑出鬧市街。
這挑柴來哪個賣？連人連柴我要買。這個大媽說話好斗膽，我只賣柴不賣人。
我總有一天時運轉，騎馬坐轎擋街前。買柴大媽請讓開，買柴大媽請讓開！

（十四）送郎調

送郎調是一首熱戀曲，甚至是一首偷情調，流行於全縣各地，巍寶山鄉多有流傳。

一送情郎金雞叫，起裡[①]麻索捆被窩。被窩捆起床邊坐，四股眼淚朝下睃。

二送情郎箱子腳，箱子腳下兩吊錢。一吊二百吃少午，留下八百買三弦。三弦月弦學不會，白白丟二八百錢。

三送情郎堂窩中，郎拿酒壺妹拿盅。郎拿酒壺有酒吃，妹拿酒盅一場空。

四送情郎院子中，抬頭望見老叔公。管他叔公不叔公，我的情郎要送送。

五送情郎大門邊，抬天望見遮半天。求請老天大下雨，留下小郎閑兩天。

六送情郎牆拐角，留郎不住腳跟腳。小郎蝶籃街前賣，阿妹蝶籃手上來。

七送情郎茨菇塘，茨菇開花鬧嚷嚷。埂前茨菇街前賣，我呢情郎守茨塘。

八送情郎荷花塘，摘個荷葉包沙糖。沙糖吃了丟荷葉，只丟荷葉不丟郎。

九送情郎橄欖坡，郎摘橄欖妹兜著。吃個橄欖喝口水，橄欖回味想哥哥。

十送情郎草帽街，黃涼草帽壓通街。十頂八頂快來挑，十塊八塊郎來開。

①起裡——當地語，料理的意思。

台北市雲南省同鄉會歷屆理監事名錄

續本文獻第 40 期 289 頁

第 15 屆理事監事：理事 25 人，監事 7 人 (任期 3 年自民國 103 年～ 106 年)
理 事 長：蘭斯邦
常務理事：張標材、楊名權、唐惠珍、黎順發、楊　蓁、郭玉藩
理　　事：李恆經、尹開泰、簡明有、李莉芳、楊華山、寸翰澤、李道綸、
蔣中全、高達先、蕭義齡、張明才、謝芝仙、李耀華、施映秋、
李　沛、楊舉賢、楊啟治、曾永介
常務監事：朱瓊華
監　　事：楊美霖、劉瓊芬、李重慶、唐惠芬、莫雲鶴、楊玲清
總 幹 事：唐惠珍

第 16 屆理事監事：理事 25 人，監事 7 人 (任期 3 年自民國 106 年～ 108 年)
理 事 長：黎順發
常務理事：張標材、楊名權、張貴群、楊　蓁、高達先、唐惠珍、楊華山
理　　事：李莉芳、簡明有、李耀華、張明才、寸翰澤、謝芝仙、曾永介、
唐建新、施映秋、李道綸、官家詠、蔣中全、蕭義齡、李　沛、
楊啟治、楊海潮、張景迹
常務監事：朱瓊華
監　　事：楊美霖、李重慶、郭若羚、楊仲青、唐惠芬、莫雲鶴
財　　務：楊沛玲（會計師）
總 幹 事：楊慧金

第 17 屆理事監事：理事 25 人，監事 7 人 (任期 3 年自民國 109 年～ 111 年)
理 事 長：黎順發
常務理事：楊名權、李　沛、楊海潮、張標材、張貴群、高達先
理　　事：馮長風、楊沛玲、簡明有、謝芝仙、蔣中全、張明才、楊華山、
李莉芳、仇杏芳、施映秋、李　麗、張景迹、段明庚、張家寬、
商海芸、羅有美、李密麗、倪煥芳
常務監事：楊美霖
監　　事：朱瓊華、周瑪莉、張美鳳、李耀華、李蘭湘、陶　莉
總 幹 事：李惠玲

臺北市雲南同鄉會 111 年度
收支決算表

台北市雲南省同鄉會

110年12月1日至111年11月30日年度經費收支表

項次	序號	名稱	收入	支出	結餘	備註
		上期1101130結存	6,395,002			上期結存
1	1	入會費	15,500			新入會員 31 人*500
	2	常年會費	46,500			常年會費 93 人*500
	3	贊助捐款	129,600			理監事及會員捐款
	4	贊助捐款-專款專用	50,000			理事長贊助專款
	5	活動收入	357,129			會員大會、父親節活動、清境火把節會員自付
	6	文獻發行收入	141,000			文獻贊助及刊登廣告等
	7	租金收入	1,087,477			八德路房屋租金
	8	場地費	45,000			場地清潔費 次每次1800
	9	利息收入	62,327			台銀定存、合庫定存利息
2	1	兼職人員車費		216,000		總幹執行會務車馬費
	2	其他人事費		60,000		稅務會計費
	3	文具用品費		4,971		會所用膠水及信封、與正本相符、地址章
	4	郵電費		31,997		郵資、電話費、網路費
	5	修繕維修費		17,054		修窗簾及電子看板
	6	水電瓦斯費		3,944		水、電費
	7	公關費		183,841		婚喪喜慶賀資、毛主事長當林客餐費及理事開店賀禮等
	8	印刷費		4,429		大會資料、理監事會文件等影印
	9	旅運交通費		4,513		等文獻至國外運費、交通費
	10	管理費		37,440		復興北路大樓管理費
3	11	會議費		49,846		理監事會議、文獻會議餐等
	11	活動費用		668,900		8/6日父親節一日遊及10月清境火把節活動費，獎助學金等
	12	活動費用-專款專用		156,685		以專用專支出之費用(贊助各校友會及音樂會門票)
	13	劃撥手續費		125		郵局劃手續費
	14	文獻印刷		140,000		51期文獻印刷
	15	雜項支出		90,996		訂製口罩、快篩、舞蹈餐費及會所盆栽理監事相框等
	16	雜項購置		11,250		有線麥克風、舞蹈團服裝伸縮桿、吊牌、壓克力座卡等
	17	稅捐		94,720		房屋稅、地價稅(八德路、復興)
	18	利息支出		1,853		押金設算息
	20	房產基金		6,550,000		理監事會議決議專款專用
		合計	1,934,533	8,328,564	- 6,394,031	
		本期收入	1,934,533			
		加 上期結存	6,395,002			
		小計	8,329,535			
		減 : 本期支出	8,328,564			
		本期結存	971			

理事長: 常務監事: 財務長: 總幹事: 會計:

臺北市雲南同鄉會內湖房產出售再購辦公室收支帳目表

台北市雲南省同鄉會

出售內湖會所及購置八德路房屋相關收支報告表

項目	摘要	收入金額	支出金額	餘額
收入	出售內湖房屋	62,280,000		
支出	內湖房屋增值稅		9,807,337	
支出	內湖房屋仲介費		622,800	
支出	內湖房屋履保專戶手續費		18,684	
支出	內湖房屋稅		1,261	
支出	內湖房屋地價稅		44,013	
支出	內湖房屋代書簽約及過戶費		2,500	
支出	內湖房屋補繳管理費(108/1-109/10)		32,081	
支出	內湖房屋水費		1,084	
收入	八德路買賣雙方補貼及賣方補6/1-14租金32490 及收押金2個月190000	222,490		
支出	購八德路房產出租		44,800,000	
支出	八德路房屋仲介費 1%		448,000	
支出	代書簽約金及過戶費		14,000	
支出	房屋稅及印花稅、規費、謄本及		70,727	
支出	塗銷費		60	
支出	購屋匯費		150	
支出	定存於合作金庫專戶-專款專用		6,550,000	
		62,502,490	62,412,697	89,793
餘額 89793 續存於合作金庫專戶				

出租房屋明細

台北市松山區八德路四段123號2樓及地下二層16號車位

項目	內容	金額	備註
租金收入	租金每月 95000元 (110/06/15-111/06/14)	95,000	每月15日匯入
	扣 租賃稅10%	9,500	110/10月起改營業稅
	扣 租賃稅補充二代保 0.211%	2,005	110/10月起改營業稅
小計		83,495	110/10月起每月營業稅4524
支付	會所每月週轉金	60,000	
結餘	每月結存	23,495	110/10月起每月結存30476

財務規劃 每月結存餘額達50萬時，轉定存，如此類推。

後續租賃事宜由總幹事為聯絡窗口。

以上租金使用情形，已於1100601財務提出規劃經理事長同意，並經理監事開會討論後，於110年度會員大會通過執行。

台北市雲南省同鄉會

台北市雲南省同鄉會

資產負債表

110年12月1日 至 111年11月30日止

資產項目		負債、基金及餘絀項目		備註
科目名稱	金 額	科目名稱	金 額	
流動資產		流動負債		
現金及銀行存款	727,317	應付費用	202	
定期存款	10,050,000	應付稅捐	4,524	
不動產土地房屋及建築		會務基金	2,047,357	
固定資產(土地)	45,568,185	存入保證金	190,000	八德路押金
固定資產(房屋)	8,964,602	資產基金	54,532,787	
		準備基金-大學獎學金	1,190,951	
		準備基金-研究生獎學金	1,083,911	
		房產基金--專款專用	6,550,000	房屋修繕基金
		餘絀		
		累計餘絀	- 559,619	
		上累餘絀	971	
		本期餘絀	269,020	
合計	65,310,104	合計	65,310,104	

理事長: 余順發　常務監事: 楊美森　財務長: 楊沛玲　總幹事: 李惠玲　會計: 黃紫彤

更正啟事：

雲南文獻第 51 期 153 頁第 6 行：9 月 10 日中午 11 點，由東枝雲南同鄉會理事長趙其誠、謝興流、副理事長李祖韜、楊國璋 ----，因姓名誤置更正為：由東枝雲南同鄉會理事長謝興流、副理事長趙其誠、李祖韜、楊國璋 ----

臺北市雲南省同鄉會
優秀學生獎學金申請辦法

一、宗旨：本為鼓勵雲南在台青年努力求學，特發起勸募經費，成立臺北市雲南省同鄉會優秀大學生、研究生獎學金各一種，以獎勵優秀學生完成學業為宗旨。

二、獎學金類別：

（一）雲南省同鄉會優秀學生（大學生）獎學金。

（二）臺北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金（研究生）。

三、名額：大學學生 10 名，研究生（碩士） 3 名。

四、金額：大學學生每名新台幣柒千元，研究生每名新台幣壹萬元。

五、申請資格：凡具備下列資格者均可申請：

（一）籍貫為雲南省。

（二）現就讀於各大學院。

（三）操行成績甲等，學業成績八十分以上，體育成績七十分以上，（研究生免繳體育成績）。

六、申請手續：

（一）須填具本會印發之申請書及相關附件。

（二）就讀大學者須繳交前學年（上 / 下）學期成績單各一份，就讀研究所者須繳交研究所（上 / 下）學期成績單各一份。

（三）學生證影本一份。

（四）親書自傳一篇。

（五）近半年二吋半身照一張。

七、填妥申請書及相關資料後請郵寄至：

「10488 臺北市復興北路 70 號 8 樓之 1/ 臺北市雲南省同鄉會收

電話 :02-27735982」。

八、申請截止日期：即日起至十一月二十五日，以郵戳為憑，逾期不予受理。

九、獎學金公布日期：十二月十五日前以電子郵件通知（或電話通知）。

十、獎學金頒發日期：十二月二十五日雲南護國紀念日大會當場頒發。未能親至領取者視同棄權。

十一、本辦法經本獎學金審核委員（常務理監事）通過後施行，修正時亦同。

註：109 年起，在別的單位、人民團體及協會等單位申請過者，本會將不重覆發放。

一、獎學金每年名額數由本會獎學金審核委員（常務理監事）議定。

二、申請獎學金名額超過應發名額數時，以學期成績較優及熱心參與本會會務優先取。

臺北市雲南同鄉會 111 年
獎學金入選名單

一、榮獲楊家麟先生研究生獎學金二名（每名臺幣一萬元）

1. 張定芳 雲南省騰衝縣 國立清華大學 - 華語文文學研究所二年級
2. 張興祥 雲南省騰衝縣 國立政治大學 - 東亞研究所二年級

二、榮獲雲南省同鄉會獎學金大學生十名（每名臺幣七千元）

1. 張義茹 雲南省騰衝縣 中國醫藥大學 - 醫學系三年級
2. 楊家蘭 雲南省鳳慶縣 國防醫學院 - 牙醫學系五年級
3. 段必佳 雲南省龍陵縣 國立陽明交通大學 - 傳播與科技系三年級
4. 張詩宇 雲南省昆明市 國立台中教育大學 - 特殊教育學系二年級
5. 朱　玥 雲南省象達縣 台北醫學大學 - 醫學系二年級
6. 楊幼純 雲南省保山縣 國立中山大學 - 劇場藝術系三年級
7. 楊秀恬 雲南省瀾滄縣 國立政治大學 - 廣播電視學系三年級
8. 李靜儀 雲南省開遠縣 天主教輔仁大學 - 生命科學系四年級
9. 吳朝靜 雲南省盈江縣 國立台灣大學 - 外國語文學系四年級
10. 何興萍 雲南省騰衝縣 國立台灣科技大學 - 建築系四年級

臺北市雲南同鄉會 111 年
捐款徵信

姓　名	金　額
黎順發	150,000
張貴群（禮品）	70,000
楊正富	40,000
馮長風	26,000
毛艷萍	5,000
張美鳳	7,000
張家寬	5,000
張明才	5,000

張貴群	10,000
楊名權	10,000
楊文聰	10,000
何廷貴	10,000
侯永安	10,000
張標材	5,000
周瑪莉	5,000
楊海潮	5,000
總金額	373,000

臺北市雲南同鄉會
111 年度會務報告

01.1 月 1 日，理事長帶領理監事出席果邦校友會會員大會。
02.1 月 9 日，理事長帶領理監事參加中華曼德勒孔教校友會會員大會。
03.1 月 17 日，寄送鳳梨酥給理監事及顧問。
04.1 月 22 日，寄賀年卡給會員及貴賓。
05.2 月 10 日，理事長參加華僑救國聯合總會的 2022 年新春團拜活動。
06.3 月 4 日，與中華知識生產力協會簽租借辦公室 (13 次) 合約。
07.3 月 19 日，理事長帶領理監事參加桃園市財團法人金三角文化基金會的「異域故事館」開幕典禮。
08.3 月 19 日下午，理事長與理監事，於泰北小館接待來自泰國曼谷雲南會館的楊正富副理事長。
09.3 月 22 日，理事長帶領理監事，出席本會楊美霖監事長的先生 (楊坤地先生) 的告別式。
10.4 月 4 日，理事長帶領理監事，至張邦珍、羅衡鄉長墓園掃墓。
11.4 月 10 日，於會所進行 111 年度母親節活動工作人員會議。
12.4 月 11 日，理事長與總幹事至台灣銀行辦理到期的定存，金額為 1500000 元整。
13.4 月 18 日，訂製同鄉會口罩 4300 片。
14.5 月 13 日，理事長與總幹事參加僑務委員會舉辦的頒贈協助緬甸僑生來臺升學感謝狀儀式。
15.5 月 17 日，寄送口罩給會員。
16.5 月 31 日，與承租人美商夜貓子控股有限責任公司台灣辦事處至公證事務所，公證為期一年的租賃約。
17.6 月 2 日，寄口罩及快篩劑給理監事。
18.6 月 7 日，理事長、張標材副理事長、李莉芳理事及總幹事，出席華僑救國聯合總會接待阿根廷健華中學的張建坦校長的座談會。
19.6 月 9 日，理事長帶領理監事去東吳大學參加李皓澤小提琴獨奏會。
20.6 月 28 日，理事長帶領理監事出席中國國民黨台北市黨部召開的各省市同鄉會總會成立台北市長候選人蔣萬安後援會活動。
21.7 月 17 日，召開臨時理監事會議。
22.8 月 3 日，召開「父親節一日遊」工作人員會議。

23.8 月 6 日，舉辦父親節一日遊活動。
24.8 月 9 日，於會所接待各部會貴賓，並招待孔教學校毛富林董事長。
25.8 月 19 日，理事長帶領理監事，參加「琴音未央」音樂會。
26.8 月 20 日，理事長帶領理監事，參加異域歌舞節活動。
27.8 月 28 日，理事長帶領理監事，參加果文校友會的會員大會。
28.10 月 2 日，召開雲南文獻第 52 期編輯會議。
29.10 月 7 日，與中華知識生產力協會簽會所租借契約，共計 11 次，租金 19800 元。
30.10 月 12 日，理事長帶領理監事參加僑聯總會慶祝 70 屆華僑節活動。
31.10 月 25 日，理事長帶領理監事，參加臺灣光復節暨台北市長候選人蔣萬安後援會成立大會。
32.10月28、29日，張標材副理事長帶領理監事及會員參加2022清境火把節。
33.11 月 6 日，理事長帶領理監事，參加歸僑聯誼會於大直典華酒店舉辦中國國民黨蔣萬安助選後援會活動。
34.11 月 6 日，召開第 17 屆第 8 次理監事聯席會議。
35.11 月 15 日，郵寄會員大會邀請函。
36.11 月 19 日，理監事參加滿星疊大同中學旅台校友會會員大會。
37.11 月 20 日，楊海潮秘書長帶領理監事參加桃園市雲南民俗打歌促進協會的會員大會。
38.11 月 27 日，理事長帶領理監事參加緬甸密支那育成學校在台校友會的會員大會。
39.12 月 4 日，獎學金審核委員小組審核 111 年度獎申請獎學金學生。
40.12 月 5 日，接待來自美國的驕陽中英雙語學校楊昆山校長及僑聯總鄭致毅理事長。
41.12 月 9 日，理事長帶領理監事參加銘傳大學學生陳富美同學及同學們的畢業成果展音樂會。
42.12 月 10 日，理監事參加 2022 年玉山菊元幸福樂章音樂會。
43.12 月 17 日，理事長帶領理監事參加世界留台校友會會員大會。
44.12 月 25 日，同鄉會在典華大酒店舉辦慶祝雲南護國起義 107 周年紀念暨年度會員大會。

臺北市雲南同鄉會
雲南文獻第 53 期徵稿啟事

1、約稿時間：自民國 110（2021）年即日起至 11 月 10 日。

2、稿件內容：請以雲南文史、雲南相關論著、鄉賢事功或典範、雲南鄉土民俗、鄉親動態、兩岸鄉情為範圍。（稿件請查是否為初稿，勿重複，因篇幅所限，小說請勿投稿）。

3、文體字數：文體不拘，因限於篇幅，字數以 2 ～ 5000 字為原則。（外文稿不收）。

4、稿件格式：為減少錯誤，請盡量用電子郵件，或有格稿紙，由左至右橫式書寫，需附標點符號。

5、編者請求：a. 原稿如需退回，務請詳寫地址及聯絡電話。

b. 如附照片請在背後明內容，需與文稿有關。

c. 凡涉及敏感性政治、宗教、種族等問題請慎重，且文責自負。

d. 請多以正面語句鼓勵，少用批評、低俗字句。

e. 來稿採用與否，由編輯小組會議決定。

f. 文稿編輯小組有刪改權。（不得刪改文稿請註明）

6、經費籌措：雲南同鄉會出版【雲南文獻】，多年來印刷費都賴熱心鄉親贊助，為籌措印刷費，採取募捐與刊登廣告兩種方式，您的愛心捐款不論多少，請用【郵撥帳號：0001344、帳號 :0801248】，戶名 : 台北市雲南同鄉會黎順發，截止時間 2023 年 12 月 1 日，您的大名及捐款將登載 53 期文獻以昭徵信。廣告刊登，請於 11 月 20 日前將資料及廣告費一并匯寄。廣告均以彩色刊登：不刊登封面、封底、封面裡、封底裡。內頁全版 1 萬元、半版 5000 元。

7、答謝：本文獻為非營利刊物，印刷費由熱心人士捐贈，恕無稿酬，文獻出版後奉上 1 ～ 3 冊以答謝您的賜稿。（歡迎價購轉贈親友，每本成本台幣 200 元，可預訂。文獻已製作歷期電子檔 DVD，請駕臨同鄉會詢問，或以同鄉會電話聯絡）。

8、稿件惠賜 : 台北市雲南省同鄉會（台北市中山區復興北路 70 號 8 樓之 1）。電話：（02）27735982、傳真：（02）27409103。

9、電子信箱：yunnan3516@gmail.com.　網址：http:taipei.yunnan.tw

泰國小館

泰式料理

SARATHAI
THAICHEF

全台第一家

正宗泰國料理

最道地的泰國美食

SARATHAI
THAICHEF

泰國小館

地址：台北市汀洲路三段219號
電話：02-2367-0739

富友
旅行社
ONLY FOR YOU

富友旅行社有限公司 (統編：28184248)
FOR YOU TRAVEL SERVICE CO., LTD.
專辦緬甸機票、旅遊、簽證、全世界機票
大陸各省旅遊、台灣簽證、旅遊

張標材 經理 0928-515036　　李莉芳 經理 0935-933789

公司：104台北市南京東路二段95號5樓(敬業大樓)　電話：02-25641613
住宅：235新北市中和區忠孝街3-2號7樓　電話：02-29497600
FAX：02-29497150 ／ Email：654chuan@gmail.com

雲南特產 大吉祥中秋月餅



雙料雲腿月餅、芝麻酥餅、綜合月餅
(黑糖餅、洗沙餅、雲腿餅三種)

訂購專線：(02)2949-7600 行動電話：0928-515-036

泰北小館
Thai Cuisine



【雙和店】
新北市中和區中和路454號
電話：02-8923-1689

【永和店】
新北市永和區民生路46巷48號
電話：02-2940-6839

靈芝的妙用

經證實發表靈芝抗新冠病毒



抗新冠病毒潛力藥物？薄荷.紫蘇.靈芝見效

2021/01/27 發表於國際醫學期刊及報章媒體

中醫正確養生觀念

什麼是養生？

立即見效的叫做 "藥素"
一天見效的叫做 "抗生素"
幾天見效的叫做 "藥物"
堅持三個月、半年、一年...
讓你少去醫院，而且沒有任何副作用的才是 "養生"
為什麼調身體要 3 到 6 個月，因為：腦筋細胞90天更新一次，血液細胞120天 更新一次，肝臟細胞180天更新一次，全身98%的免疫細胞需要 1 年才能更新一次。所 以，給自己一副健康的身體需要花些時間。

高分子多醣-抗癌首選!

高分子多醣體
<1>啟動身體的免疫系統。
<2>培養生物體產生自我免疫功能。
<3>增強新陳代謝，去抵擋疾病的殘害。
<4>是抗癌過程不可缺的重要物質。

小孢子靈芝免疫調節蛋白質GMI 降低病毒感染機轉



東京大學醫學部，日本細胞學指導醫師的陳瑞東醫學博士說過一句話:
身為一個處理癌症問題的醫師，無論是什麼好東西，我都認為不具完美的作用，但是靈芝產生驚人效果! 如果不知道靈芝的功效，是一大損失。



具備高品質靈芝的 5 大條件

<1>栽培環境



<2>有機太空包



<3>採收期間



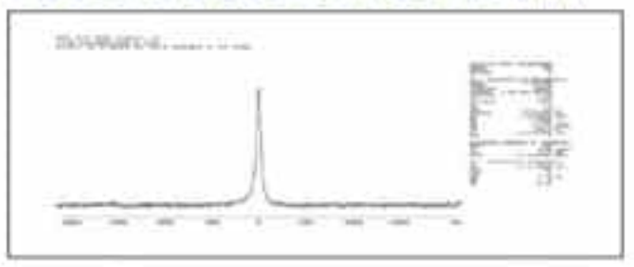
<4>超臨界萃取工法



<5>有效成分完備的松露靈芝

A.保護心臟血管正常運行 ⇨ 腺苷
B.強化肝臟代謝功能順暢 ⇨ 總三萜
C.清除體內有害的自由基 ⇨ SOD 活性
D.增強免疫力調零癌細胞 ⇨ β葡聚醣
E.抵抗衰老恢復青春活力 ⇨ 多醣體

小分子水有助靈芝生長:小分子水是低滲透壓可迅速進入細胞完成靈芝的快速生長代謝作用



服用靈芝會產生副作用嗎?

靈芝是世界衛生組織惟一發現:
<1>沒有任何毒性
<2>沒有副作用
<3>同時可以發揮雙向調節的植物



為何要選擇靈芝保健?

<1>它擁有包含人體需要全方位保健的元素!
<2>《本草綱目》記載靈芝:

苦平無毒、主胸中結、
益心氣，補中，增智慧，不忘、
久服輕身不老，延年神仙。

靈芝於保健方面應用廣泛!

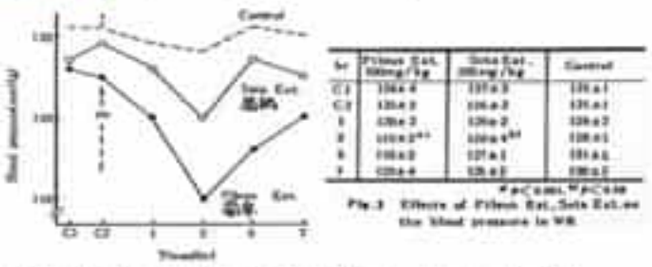
緩解酒醉、提高血液中含氧量、恢復疲勞、增強視力、增強記憶力、穩定情緒。
緩解疼痛(牙痛、頭痛、神經痛經痛)
能使皮膚光滑有彈性、調節適當體重、對暈眩症、甲狀腺疾病緩解、改善失眠多夢、腰酸背痛、高山症、妥瑞症、性功能障礙頻尿、放射治療損傷、老年癡呆。
癌症福音、三高症狀者有神奇結果、糖尿病患、腎臟及代謝系統疾病、中風、巴金森症、心肌損傷、肝臟損傷、心肌硬塞、痛風、異位性皮膚炎、僵直性脊椎炎、過敏等可改善、抵抗 PM2.5 進入血液。
緩解新冠病毒、緩解愛滋病 AIDS、緩解紅斑性狼瘡及自體免疫性疾病、修復系統疾病等等。

經研究靈芝能阻擋 PM2.5!

2016 年 4 月／中原大學&臺灣大學／The American Journal of Chinese Medicine 共同發表於國際醫學期刊；
靈芝能阻擋 PM2.5 懸浮微粒進入血液。

靈芝對人體的功效有哪些?

加強生物機體的穩定調節功能!
即中醫所謂的扶正固本作用。
目前中外藥理研究確定，靈芝對中樞神經系統、心臟、血管、呼吸系統、肝臟的保護及解毒、調節血糖、調節血壓、抗腫瘤、抗過敏、保護肝臟、強化腎臟功能及抗衰老等有明顯作用，且毒性很低。



上圖顯示靈芝有緩解降血壓的效用!

靈芝能有效的對抗衰老!

北京醫科大學的報告中發現
由靈芝 G. lucidum 所分離而得的多糖體，證實經由
（一）對免疫功能的調節作用
（二）調節代謝平衡
（三）抗氧自由基作用
（四）促進核酸合成等的協同作用，延緩衰老功能，達延年益壽的目的。

<部分文章圖表摘錄於靈芝概論>

愛健康新生命科技有限公司

愛健康新生命科技有限公司

儒訊 文稿



愛健康新生命科技有限公司 楊文聰董事長，同時也是益盟國際有限公司的創辦人。楊文聰 董事長於 1994 年創立益盟國際有限公司，提供團隊主要從事「外籍移工管理服務」，從事外籍移工仲介及管理服務已逾二十多年，多年來楊董事長秉持誠信原則，以『顧客至上，真誠服務』的專業精神，致力於協助客戶控管成本、發展、成長，為客戶提供高質素及量身訂造的人力資源服務。

益盟國際有限公司自 2010 年起每年獲得「勞動部年度仲介服務品質評鑑 A 級」！楊文聰 董事長在仲介領域的專業與用，近 30 年來，始終堅持以『利他』的信念，立志幫助全都友善與家庭為主要的經營理念，致力推動『讓愛從分享開始，結果為利他』思維改變結果就不同，我為人人，正向思維，創造機會！福建成就更多有志一同的合作伙伴，共創大健康世界的平台。

全球人民面臨高齡老化，在「少子化」的人口結構改變下，未來照護人力將面臨極大缺口的隱憂！因今少子化的社會發展，每個家庭都會面臨長者的照護需求，並同時需顧慮因家庭經濟收入，急劇增加收錄對外籍看護人員的需求！

愛健康新生命科技有限公司主要發展項目：

一、長照人才媒合

1. 建立長照人才庫
2. 培育長照跨界整合大健康管理人才
3. 提供完整人才職涯規畫、發展長照整合大健康人才媒合平台





二、元宇宙技術創新照護應用



1. 採用創新元宇宙核心技術，打造海內外照護平台。
2. 海外照服員
   (1) 孵化培育海內外專業照護人才，引進國內認證制符合長照機構、家屬與長者照護標準之服務品質。
   (2) 完成符合派駐國家之專業及服務語言學習，解決語言障礙產生之問題及困擾。

三、AI 智能科技發展



1. 善用數據整合分析，建立健康照護數據庫
2. 研發 AI 智能科技相關健康產品，解決健康及照護問題。

四、健康產品研發推廣

1. 跨界技術結盟，攜手共研智能健康產相關產品。
2. 天然、健康永續相關產品研發推廣。





愛健康新生命科技有限公司邀請各界關懷投入大健康產業之合作伙伴們，一起「攜手創新結盟」，讓我們一起創造實現「健康永續，健康老」的大健康理想世界！

hi-view®

泰國曼谷雲南會館名譽理事長 侯永安

AzKinG Co.,Ltd

hiview CCTV

"Your safety is our job."

Your life We care



Security System Complete

More details on
www.hiview.co.th



LED Display

Full Color Single Color / Samsung

hi-view

hiviewcctv

Google play

Available on the App Store

Update About Us Product



BARRIER / SWING GATE

GATE OPENNER



ACCESSCONTROL

SMART HOME / SOLAR CELL

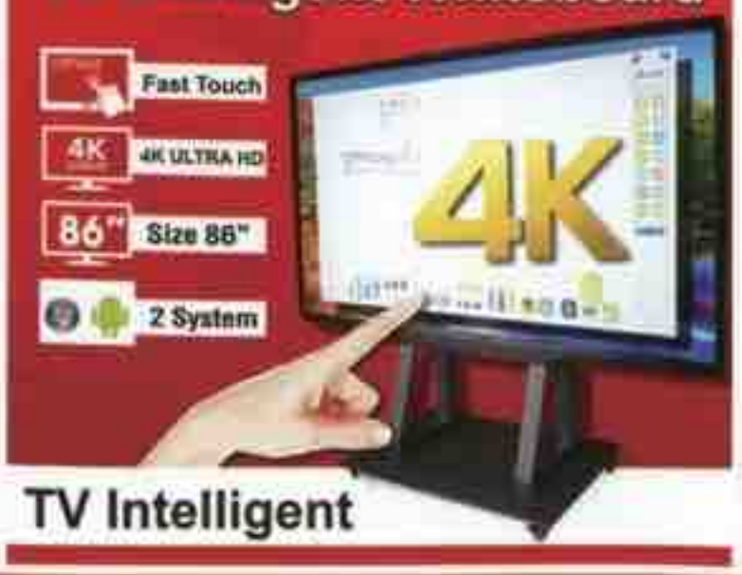
NETWORK ACCESSORY



ACCESSORY

CCTV / NETWORK / ALARM

TV Intelligent Whiteboard



TV Intelligent

SANTO

科技的翅膀

現代的頭腦，引領潮流趨勢，
飛向一個嶄新的未來



出風口四面吹

省電

靜音

時尚

寬頻

盡在其中

寬頻

你想要的它都有
沒想到的它還有

緬甸台商總會輔導會長及名譽總會長 何廷貴
e-mail:Chrishocoltd@gmail.com

Your Lifestyle Enjoyment

UPPER MOST COMPANY LIMITED
No. D-12, D-14, Plot 1/D-Thuwana Housing, Thuwana, Thingangyun Township, Yangon, Myanmar.
Tel: 95-9-73164619 Email: uppermostcoltd@gmail.com

楊氏診所 羅丹診所

王者再現

豈能沒有王妻!

艾偉
全禿6000株





董至成
前禿2800株



民雄
頂禿3700株



諮詢專線:0800-888-758

Line官方ID
@asir-rodin

雲南文獻　第五十二期

發　　行｜臺北市雲南省同鄉會 雲南文獻社
出 版 者｜臺北市雲南省同鄉會
社　　長｜黎順發（理事長兼）
社務指導｜楊　蓁、楊德寬、楊華山、簡漢生、蘭斯邦（以姓氏筆劃為序）
編纂委員｜黎順發、楊名權、李　沛、楊海潮、張標材、張貴群、高達先、
馮長風、楊沛玲、簡明有、楊華山、李莉芳、仇杏芳、施映秋、
李　麗、張景迹、段明庚、張家寬、商海芸、羅有美、李密麗、
倪煥芳、蔣中全、謝芝仙、張明才、李耀華、楊美霖、朱瓊華、
周瑪莉、張美鳳、李蘭湘、陶　莉
主　　編｜黃通鎰
副 主 編｜李密麗、楊華山、仇杏芳、張標材、李　沛、高達先、楊海潮、
周瑪莉、楊美霖、李惠玲、張美鳳
立案文號｜北市社字第 0287 號（民國 58 年 12 月 15 日）
會　　址｜ 10488 臺北市中山區復興北路 70 號 8F-1
電　　話｜ 02-27735982　傳真｜ 02-27409103
電子信箱｜ yunnan3516@gmail.com
網　　址｜ https://taipei.yunnan.tw
郵撥帳號｜ 00199261

設計印刷｜磐古印刷科技股份有限公司
公司地址｜新北市中和區橋安街 13 號 7 樓
公司電話｜ 02-22447000　傳真｜ 02-22447000

出版日期｜中華民國 111 年 12 月 25 日
創刊日期｜中華民國 60 年 12 月 25 日
ISBN｜ 9789869899305
封面題字｜張維翰
封面攝影｜雲南大理 崇聖寺