雲南文獻

中華民國 60 年 12 月 25 日創刊
中華民國112年 12 月 25 日出版

張維翰題

第 53 期

雲南瀘沽湖

雲南文獻 第五十三期 目錄

封面：雲南滇池
封面底裡：臺北市大巨蛋 / 高雄澄清湖 / 台中公園
書名頁：雲南瀘沽湖 …… 01
彩色頁：同鄉會相關活動 …… 04

時論特稿

雲南護國起義108年獻詞 …… 黎順發 57
第五屆七彩雲南相約台灣 中秋茶話會致詞 …… 黎順發 61
泰國曼谷新建雲南會館落成典禮致詞 …… 黎順發 63
紀念「廢除不平條約暨開羅宣言80週年有感」 …… 簡漢生博士 64
滇泰話淵源 …… 黃通鎰 70
雲南省情綜合概況 …… 黃通鎰整理 76
保山小粒咖啡的前世今生 …… 楊 寧、邢 穎 89
我所認識的雲南人 …… 黃暹豐 92
泰文中寫翰墨香 …… 黃嘉良 95
且聽我點評 …… 黃嘉良 98
玉皇大帝 昏倒（疫情笑話） …… 網 路 101
三位用人以「實戰」為主的將軍 …… 楊華山 102

桑梓歷史文化

抗戰先聲將領李根 澐與“沉默的英雄”國軍第四十七師 …… 李成錫 104
赴騰參訪話故鄉 …… 寸守康 108
滇西抗日勁旅預備第二師 …… 黃通鎰 117
滇西八關九隘七十七碉 …… 李 正 134
清音縹緲談洞經 …… 馬守昌 136
神奇的刀杆節 …… 馬守昌 138
滇西荊竹隘千總左大雄軼事 …… 左美龍資料、黃通鎰整理 140
獨秀天南皮影戲 …… 段應宗、馬守昌 149
雲南歷史軼事 …… 顛 人 152
幾人尚識丁奮威 …… 船 長 154

鄉親藝文

真相在反方向（一）…… 洛　桐　156
窮人孩子可以翻身嗎（二）…… 157
我的貝殼已是最好（三）…… 157
花未眠（四）…… 158
道德要制度支撐（五）…… 159
吉野孝公與《騰越玉碎記》…… 劉春明　160
疫情笑話七則…… 網　路　165
陳納德和他的獵犬-喬 …… 船　長　166
泰國美斯樂的遊子…… 陶　莉　168
清邁雲南會館簡介…… 李柴雲　171
上下曼德勒…… 李祖淳　172
美斯樂火葬場的地藏菩薩…… 黃暹豐　174
東枝的茵萊湖…… 瞿玉民　176

鄉親廣告贊助

王者再現…… 楊氏診所、羅丹診所　177
正宗泰國料理…… 泰國小館　周瑪莉　178
富友旅行社…… 張標材 / 李莉芳　179
科技的翅膀…… 緬甸台商總會名譽總會長　何廷貴　180
愛健康新生命科技有限公司…… 楊文聰　181
hi-view …… 泰國曼谷雲南會館榮譽理事長　侯永安　182
楊蓁鄉長專輯…… 主　編　183
中文有多美？…… 網　路　198

同鄉會會務資料彙整

同鄉會會務報告…… 李惠玲　200
同鄉會民國112年度收支決算表 …… 楊沛玲　202
同鄉會捐款徵信…… 資料室　203
同鄉會優秀學生獎學金申請辦法…… 資料室　204
榮獲民國112年度獎學金學生名單 …… 資料室　205
雲南文獻第53期編輯工作計劃 …… 資料室　205
雲南文獻稿約…… 資料室　206
雲南文獻第53期版權頁 …… 資料室　208

雲南護國起義 107 周年紀念暨同鄉會會員大會黎順發理事長致詞 2022.12.25

雲南護國起義 107 周年紀念暨會員大會貴賓冠蓋雲集熱鬧非凡

雲南護國起義 107 周年紀念暨會員大會黎順發理事長介紹貴賓

本會會員大會舞蹈團以敬酒歌迎接貴賓

僑委會呂元榮副委員長致詞

台北市林奕華副市長致詞

立法委員鄭麗文贈送立軸給黎順發理事長

立法委員鄭麗文致詞

華僑協會總會林齊國理事長致詞

華僑救國聯合總會鄭致毅理事長致詞

中華學術文教基金會高崇雲董事長致詞

中華民國各省市同鄉會總會劉建軍理事長致詞

僑委會呂元榮副委員長頒感謝狀給黎順發理事長

華僑協會總會林齊國理事長歡唱同樂

黎理事長全家與舞蹈團歡唱同樂

黎理事長、楊海潮秘書長與舞蹈團合影

2023 年新年同鄉會團拜黎理事長與舞蹈團合影

2023 年春節黎理事長邀請同鄉會理監事到自宅喝春酒在社區合影

2023 年新年同鄉會團拜黎理事長、張標材副理事長、楊海潮秘書長與舞蹈團合影

2023 年新年同鄉會團拜貴賓雲集大家歡樂在一起

2023 年新年同鄉會團拜黎理事長與貴賓們合影

2023 年新年同鄉會團拜張標材副理事長伉儷與會員合影

黎理事長受邀出席活動與打歌協會合影

黎理事長受邀出席果邦在台校友會活動與果邦理事長合影

本會受邀出席泰國美斯樂舉辦的「329 青年運動大會」抵達清邁機場時泰國雲南會館
楊正富副理事長來接機合影 2023.03.27

本會受邀出席泰國清邁雲南會館李柴雲理事長的歡迎晚宴 2023.03.27

本會受邀出席泰國美斯樂「329 青年運動大會」在大會場合影 2023.03.29

本會受邀出席泰國美斯樂「329 青年運動大會」黎理事長代表團員贊助參萬泰銖給主辦單位

本會參訪泰北清萊美斯樂段希文將軍墓紀念館留影

本會參訪團在泰北受邀出席泰國雲南會館張時美理事長的午宴

本會參訪泰北清萊滿星疊大同中學與張明光校長暨同仁合影 2023.03.30

本會參訪泰北清萊滿星疊大同中學贊助伍仟泰銖給學校 2023.03.30

本會參訪團在泰北受邀參訪泰北曾正賢僑領之豪宅

本會參訪團受邀至泰北美斯樂李宥田顧問的住宅同樂

本會受邀參訪泰國清邁雙龍寺景點時團員合影 2023.03.28

本會參訪團在泰北日本檜木館景點合影

本會參訪團在泰北睡美人洞旅遊時合影

本會參訪團在泰北睡美人洞口旅遊時合影

本會參訪團受邀至泰北清萊雲南會館參訪座談後合影

本會參訪團受邀至清邁雲南會館何國強名譽理事長豪宅參訪且晚宴款待

同鄉會在會所慶祝 2023 年母親節活動

同鄉會在會所舉辦 2023 年母親節活動鄉親熱烈參與

同鄉會在會所舉辦 2023 年母親節活動黎理事長與舞蹈團及工作人員合影

同鄉會在會所舉辦 2023 年母親節活動以雲南美食饗鄉親

同鄉會在會所慶祝 2023 年父親節活動貴賓冠蓋雲集

同鄉會在會所慶祝 2023 年父親節活動邀請僑委會呂元榮副座蒞臨

黎理事長、張標材副理事長與舞蹈團在會所合影

同鄉會在會所慶祝 2023 年父親節海內外貴賓熱烈蒞臨參與

緬甸仰光雲南會館王家壽副會長與貴賓蒞臨本會參訪與理監事合影

2023 年 8 月僑委會委請中原大學辦理緬甸華文教師研習班，黎理事長、張美鳳秘書長、黃通鎰顧問至桃園機場接機後合影

大陸雲南知名網紅滇西小哥阿盆姐蒞臨本會參訪

大陸雲南知名網紅滇西小哥阿盆姐蒞臨本會參訪與理監事合影

黎理事長受邀參加緬甸曼德勒孔教學校校友會活動時頒發黎理事長提供的獎學金

會員大會黎理事長家人與親友們合影 2022.12.25

緬甸果邦校友會活動黎理事長受邀出席與馬前總統貴賓們合影

2023 年緬甸果邦校友會活動黎理事長受邀出席與舞蹈團合影

本會受邀出席僑聯總會 2023 年華僑節活動時合影

黎理事長受邀僑聯總會年度海外理監事會議參訪活動

本會受邀出席 2023 年第 11 屆世界雲南同鄉聯誼大會留影

黎理事長、張副理事長、張明才理事受邀出席第 11 屆世界雲南同鄉聯誼大會與緬甸曼德勒雲南會館蔣恩悌理事長、泰國雲南會館楊正富副理事長合影

黎理事長受邀出席擔任第 11 屆世界雲南同鄉聯誼大會項目簽約儀式見證人

本會受邀出席 2023 年第 11 屆世界雲南同鄉聯誼大會留影

本會受邀出席 2023 年第 11 屆世界雲南同鄉聯誼大會在雲南民族村合影

昆明市台辦主任王溶設宴款待來自台灣雲南鄉親留影

本會黎理事長參觀雲南鶴慶紙工廠臨時受命題字

本會理監事代表參訪時李梅處長設宴歡迎款待

本會理監事代表參觀雲南民族村合影

本會理監事代表參訪昆明歷史檔案局時段莉娟副局長接待來訪貴賓

本會受邀出席雲台咖啡文化交流活動時在騰衝熱海景點留影

本會受邀出席雲台咖啡文化交流活動時在龍江大橋留影

本會受邀出席雲台咖啡文化交流活動時在下關留影

本會受邀出席雲台咖啡文化交流活動時享用雲南過橋米線

本會受邀出席雲台咖啡文化交流活動時與左部長、僑辦李主任合影

本會理監事代表參訪高黎貢山咖啡、茶藝館留影

本會受邀參訪第五屆七彩雲南相約台灣中秋茶話會時合影

第五屆七彩雲南相約台灣中秋茶話會與雲南統戰部王忠常務副部長合影

黎理事長與與雲南副省長王浩合影

黎理事長與省台辦鄧恒源主任合影

同鄉會代表在昆明與省台辦領導們合影

2023 年第五屆七彩雲南相約台灣中秋茶話活動
黎理事長受邀代表貴賓致詞

黎理事長與保山台辦許從權主任合影

中華民國各省市同鄉總會宴請台北市副市長林奕華女士留影

雲南昆明台企勤彭蓁會長與緬甸貴賓蒞臨黎理事長私人接待所合影

黎理事長宴請雲南昆明台企勤彭蓁會長一行人晚餐

本會理監事受邀參加 2023 年南投清境火把節活動時留影

本會理監事受邀參加南投清境火把節活動時留影

本會理監事受邀參加 2023 年南投清境火把節活動時合影

本會理監事受邀參加南投清境火把節活動時在清境農場留影

本會理監事受邀參加南投清境火把節活動時留影

本會理監事受邀參加南投清境火把節活動時留影

本會理監事受邀出席當陽同鄉會活動時與舞蹈團合影

本會受邀出席緬甸點燈節祈福活動與本會舞蹈團合影

本會理監事參加 2023 年雙十國慶在桃園中壢留影

本會受邀出席 2023 年緬甸點燈節祈福活動與魅力金三角舞蹈團合影

黎理事長受邀泰國雲南會館啟用典禮代表佳賓致詞

黎理事長受邀泰國雲南會館落成啟用典禮
與中國駐泰國韓志強大使合影

黎理事長受邀參訪重慶市與導攬人員合影

黎理事長受邀出席泰國曼谷雲南會館新館落成典禮與何國強名譽理事長及楊正富副理事長合影

本會黎理事長率理監事代表受邀泰國曼谷雲南會館新館落成典禮活動時合影

黎理事長受邀出席泰國曼谷雲南會館新館落成典禮與貴賓舞蹈團合影

泰國清邁雲南會館何國強名譽理事長及貴賓蒞臨本會參訪合影

黎理事長與貴賓何國強伉儷、僑委會呂元榮副座、華僑協會林齊國理事長合影

黎理事長與貴賓何國強名譽理事長、華僑協會林齊國理事長、張安樂總裁合影

黎理事長贈著作兩本給校友

黎理事長在泰北與雲南會館張時美理事長、郭樹仙會長合影

本會理監事代表參訪雲南麗江木府時合影

本會理監事代表參訪雲南瀘沽湖時合影

本會理監事代表參訪雲南玉龍雪山時合影

本會理監事代表參訪雲南大理洱海時合影

本會參訪雲南時在昆明晚宴與本會舞導團合影

本會舞導團參訪成都九寨溝合影

本會理監事代表參訪雲南恐龍山時合影

黎理事長與舞蹈團在雲南楚雄與林處長合影

本會受邀歸僑挺侯友宜後援會楊海潮秘書長代表出席

同鄉會在會所慶祝 2023 年父親節貴賓童惠珍顧問贈伴手禮

中華民國第 16 任總統候選人侯友宜聘請黎順發理事長為歸僑後援會招集人

雲南護國起義 108 年獻詞

黎順發

今天是雲南護國起義 108 周年紀念日，距中華民國第 16 任總統、副總統，立法委員選舉投票日剛好三週。緬懷先賢先烈忠毅衛國精神，在極危難時刻，不懼艱鉅，赴湯蹈火，大義凜然，發起護國倒袁首義，再造了中華民國。而眼前的中華民國已被民進黨借殼上市，改名為「中華民國台灣」，籲我雲南鄉親效法護國起義精神，盡其力務必打贏這場選戰，亦等同再造了中華民國，讓兩岸和平共榮，使我們的子孫，遠離兵凶戰危，守護寶島台灣的家園，延續安和樂利的生活。

時光荏苒、歲月如梭，順發接任台北雲南同鄉會理事長已屆滿兩任，作為從緬甸來台灣的雲南子弟，在這六年中，更深切地感受到來自家鄉鄉親們的厚愛、支持、信任、包容和請託 ... 因此，我摯愛雲南同鄉會，但也深感責任重大，故戒慎小心，竭盡所能，在理監事及鄉長們的協助下，希望在任期內，為在台灣的雲南鄉親們多做一些事，多做一些安排，讓同鄉會這個組織在現在及未來，都能於照顧鄉親，聯誼彼此感情，成長成就各位鄉親，促進兩岸和平穩定等功能上，能夠起到一定積極的作用。

民國 106 年 2 月，順發受鄉親託付，從前任理事長蘭斯邦先生手中接下台北市雲南省同鄉會第 16 屆理事長的擔子開始，提出「團結和諧、分工合作、優質壯大、共創未來」16 字箴言，作為自己和各位理監事們努力的目標。並斟酌實情，在同鄉會既有的基礎上，壯大優勢，吸收新會員，更全面的為鄉親們服務。尤其鼓勵雲南鄉親的後裔菁英加入同鄉會，讓同鄉會這個大家庭中有老中青三代的力量，不但要傳承老一輩的經驗，也增加組織的活力和延續力。宣導以六個「互相」為重點；互相認識、互相了解、互相體諒、互相包容、互相合作、互相尊重，來增進鄉親們的情感和認同，均在各方面都取得了很明顯的成果。如每年的母親節和父親節成了鄉親們必聚的日子，在這兩個日子，活動組的張標材、李莉芳伉儷及理監事們，都會張羅準備雲南美食、健康講座、理財策略等節目，讓鄉親們齊聚一堂，和樂融融。又如，代表同鄉會的會刊《雲南文獻》，已經歷半世紀的歷史，我們需與時俱進，經同鄉會理監事會議，決定改版，聘請黃通鎰（校長）鄉長為顧問兼主編，在理監事的協助下，版面由 25 開增為 16 開，字體由 10 級增大為 12 級，直式改橫式以方便數字及外文

排版，內容凡是與雲南文史、鄉賢事功或典範、鄉土民俗、鄉親動態、藝文等都可以投稿。並配有同鄉會的活動照片，較完整的紀錄同鄉會的成長和歷史。

同時我們也加強了同鄉會跟其他縣市的鄉親和民眾的互動，有的幾乎已變成了每年的固定節目。如南投縣清境舉辦兩天一夜的雲南火把節；桃園市平鎮區雲南米干節；新北市中和區緬甸潑水節、點燈節，我都會帶領理監事及鄉親們一起去參加，請同鄉會舞蹈團去表演，不但加強和擴大了民眾的互動，也打響雲南同鄉會在民間的知名度，多位立委和議員在我們積極的爭取下，給雲南同鄉會遞出了橄欖枝。尤其僑務委員會也給予更多的關心和支持，並協助改善了緬甸來台灣讀書的滇裔在生活上求學上遇到的困難。本著同鄉會是民間團體的角色，與華僑救國聯合總會、華僑協會、緬甸及泰國各地的在台校友會緊密合作，積極互動，舉辦了許多有義意的活動也壯大了同鄉會的聲勢。

雲南省是我們鄉親的祖籍地，不論您生於何地，成長、成就於那裡，祖籍地永遠是我們的故鄉，故鄉天然資源名列中國前矛，文化底蘊深厚，有好山好水，世居著純樸、善良、勤奮的人民，講著和我們相同的語言，每天吃著我們喜愛的美食，自從中共大西進經濟政策啟動後，雲南已發生了翻天覆地的變化。在這六年中，雲南的鄉親們也多次給予同鄉會機會，受邀至雲南德宏州出席國際潑水節、第五屆七彩雲南相約台灣中秋茶話會，幾屆世界雲南同鄉聯誼大會，雲上咖啡飄香兩岸，雲台咖啡文化交流，彩雲之約海外緬甸、台胞雲南行昆大麗景點參訪等活動，均受到主辦單位及當地領導們熱情的接待，讓我們受益良多。藉此機會也讓順發能帶領台灣的鄉親參觀自己的故鄉或祖籍地，增加對雲南的瞭解，進一步認識了現代化高速發展的雲南。同時拉近了兩岸鄉親的感情，都希望兩岸能夠持續和平穩定的發展，反對不和諧對立的兩岸關係和緊張的台海形勢，因兩岸永遠都是骨肉同胞，血濃於水，我們是一家人，我們不能辜負先賢前輩們為今日和平幸福的生活付出的生命和努力。

在這六年中，讓我最自豪的事，是在大家的共同努力下，解決了台北雲南同鄉會困擾許久的房產問題，並為後代子孫的發展留下了更好資源和基礎。眾所周知，台北雲南同鄉會有屬於自己的會所和固定資產，內戰時期，從雲南撤來台灣的先賢，為了後代子孫的發展，無私的把自己的私人資產捐給了同鄉會。滇籍大老，制憲國大代表張培光鄉長捐贈內湖房產一處，羅衡、張邦珍兩位鄉長捐贈台北市中心徐州路日據時期建屋平房一間，為同鄉會的發展種下了生生不息的火種。這兩處房產的保留傳承下來的詳細內容，順發已在前幾期的

文獻獻詞中跟大家報告過。民國 106 年，在順發接手理事長的時候，內湖的房產因多年來管理不善或人為因素，導致被房客長期佔用，並拒付房租，已積欠房租約 80 萬，經公權力介入把無良房客趕走後，因房屋年久失修也無人願意租住。後經民國 109 年 7 月 4 日會員大會通過，授權理監事會依規定賣舊換新，與舊屋同等的金額換買成新屋，保值且容易出租的新房。理監事會成立了專門的房產小組，經多方努力，討價還價，最後以 6228 萬元售出內湖的房屋，扣繳地價、仲介費後，淨入 5175 萬 1387 元，至此房產問題算是完成了一半。另一半是購新屋，委托「信義房屋」在市區找到台北市八德路四段 123 號 2 樓，權狀 1369.56 平方公尺的房屋一間，經討價還價，以 4480 萬元成交，房產於民國 110 年 6 月 7 日過戶在同鄉會名下，且委請租賃仲介以月租金 9.5 萬元（含稅），租期一年，總算圓滿完成了內湖房產的大事。這樣不但解決了因持有資產而產生的一些負債，也活化了資產，為同鄉會未來的活動開展提供了固定可用的資金，守住了前輩們留下的家底，為同鄉會的發展創造了更好的條件，也可以更有底氣服務鄉親。我很清楚，處理同鄉會公有房產是一件很複雜吃力不討好的事情，容易引人遐想，甚至被質疑出賣祖產！但本人受同鄉會會員與理監事們的付託，擔任理事長，為了本會的長遠發展，不讓公有房產被外人長期占用又收不到租金，實在有愧同鄉前輩辛勞留下房產的德澤。將被佔用的房地產積極收回處理，讓祖產能夠發揮最大的效益，這是作為雲南同鄉會後輩維護祖產應有的作為。我們相信，對的事情就是要堅持去做！

順發接任理事長六年來，隨著同鄉會的日益壯大，會員也從原來的一百多人翻了倍，會員有來自故鄉的鄉親，有來自緬甸和泰國的滇籍後裔，隨著會員的增加，各行各業優秀的人才也更多了，文化認知也變得多元，唯一不變的是，我們都是雲南人，都講著一口雲南的鄉音。按照國家社團法人的規定，同鄉會同一位理事長不能連任超過兩屆，雖然有非常多的鄉長們都希望我能留任，但不管怎樣，我們都要尊重同鄉會的選舉制度，培養更多的人才，把傳承的火炬順利交到下一任理事長的手上。同鄉會人才濟濟，這屆積極參選的候選人中以楊名權和張標材兩位副理事長都很優秀。楊先生是一位美容醫院的院長，年輕有為，來自緬北育成學校，積極服務鄉親，受到很多人推選。張先生來自緬甸曼德勒，老成持重，人緣很好，是新北市中和商圈發展協會的理事長，進入同鄉會 20 多年來就積極熱忱參加各種大小活動，夫人李莉芳從旁襄助，伉儷默默的付出，幾乎每一個活動和會議都有他倆的身影，也受到很多鄉親的推薦，

希望他能成為下一任的理事長。兩位都非常希望有機會為同鄉會服務，所以兩位候選人的支持者都積極的為其助選。正常情況下，有競爭是好事，但如果雙方支持者都很激動，又勢均力敵，就很容易造成同鄉會的對立和分裂。同鄉會的會員鄉親有幾百人，如果為了一次理事長選舉，造成會中的不和諧和不團結對未來的發展是非常不利的，不但後續負面影響嚴重，也是順發不願意見到的。會員鄉長們私底下也跟我表達了他們各自的立場和不同的想法，對此我也深感焦慮，幾乎一想到此事就焦慮到無法入睡，一直在努力的尋找解決的方法。終於，經過本人多次努力與當事人雙方私下溝通、甚至邀請雙方面對面溝通、協商將近四個多小時的努力終於達成某些部份的協議及共識。最後張標材先生深明大義，以大局為重，同意退出了這次理事長選舉的競爭，全力支持楊名權先生一人參選，並答應未來積極的協助楊先生做好同鄉會的服務工作。這才讓我放下了心中的一塊大石頭，看著成長起來的同鄉會終於不必經歷那一場未知的風雨了，心中喜悅無比。我希望交給楊先生的是一個團結和諧，公平、公正，欣欣向榮的同鄉會，這將無愧於我在任的這六年，對得起請託我的鄉長們的託付。

順發深盼新一屆理監事的選舉圓滿成功，靠著理監事們的智慧和合作，使同鄉會更上一層樓。但是，我比較擔心的地方在於，台北雲南同鄉會的鄉親們主要以來自緬甸的雲南人居多，海外、泰國和雲南故鄉來的佔少數，如果簡單的用人數，用選票來決定一切的話，一定會有失公允，會變成一言堂，無法公平的照顧到所有雲南鄉親們的利益。所以大家一定要團結和諧，開誠佈公，讓來自不同地方的雲南鄉親都有機會參與同鄉會大家庭的服務。因此，在理監事名額的人數比例，都要兼顧，這樣才有利於互相監督，互相平衡，互相學習進步，也才能夠全方位照顧到來自不同地區鄉親們的權益，這對未來雲南同鄉會的發展具有歷史性的意義。我相信理監事們在討論理監事選舉事宜的時候也會考慮到這個問題，能夠制訂出妥善的解決方案，讓這次理監事的選舉在張先生主動退選後，變得具有示範性。總之，團結合作是我們的主軸，相信未來在楊先生和理監事們的團隊帶領下，雲南同鄉會更發揚光大，越來越好！

時光如同流沙般在手中悄悄流逝，六年轉瞬即過，我對同鄉會的感情也深深地刻在記憶中，我與同鄉會的理監事們，彼此陪伴，一起成長，大家都成了好朋友，甚至良師益友，更都是我生命中最美好的收穫及回憶。順發在此謝謝大家支持、信任和肯定！祝鄉親闔府平安健康，與會貴賓歡喜滿滿！

第五屆七彩雲南相約台灣　中秋茶話會致詞

黎順發

尊敬的龍明彪常務副會長，林中森董事長，尊敬的石玉鋼副書記、徐彬副主任、王浩副省長、趙金常務副主席，各位領導、各位同胞、各位嘉賓：大家下午好！

首先本人由衷的感謝，受省台辦的邀請能夠出席今天舉辦的第五屆七彩雲南 - 相約台灣主題日暨 2023 年中秋茶話會活動，尤其能代表台灣雲南同鄉出席倍感欣慰。活動目的為推動兩岸同胞，共同弘揚中華文化，促進兩岸同胞心靈契合，進一步擴大和推進雲台兩地經濟文化交流合作，不斷深化加強雲台兩地各領域融合發展，與在雲南的台胞、台商、台屬代表共度中秋佳節、共敘親情、共話團圓、共同傳承弘揚中華傳統文化，進一步增進兩岸同胞之情誼，凝聚血脈親情、增強台胞、台商、台屬的文化認同、民族認同，藉此推動兩岸關係和平穩定的發展，並快速實現中華民族偉大復興進程。本人擔任台北市雲南省同鄉會理事長以來兩岸、東南亞各地的海外雲南人來到本會參訪交流活動者日益頻繁，同鄉會的定位是：建立兩岸及民間更深層的互動橋樑、台北市雲南省同鄉會就是他們在台灣的家，不論是個人或團體組織我們都是一家人。家人回來我們當然要熱情歡迎、誠懇接待，要讓家人回來感覺溫馨也有一個休息歇腳聚會的地方是我們責無旁貸之處。

加強海內外各地雲南人的凝聚力、向心力、團結力、影響力、號召力，尤其現階段兩岸官方互動停滯之際更顯得重要！在此時此刻兩岸交流更不能停擺，本會大力鼓勵台灣民間基層以各種形式參與兩岸交流，因交流才會促進雙方的了解和情誼，尤其兩岸雲台應充分利用現有民間的交流平台，擴大青年交流鞏固友誼，兩岸青年交流更是奠定以後長期發展交往的基本條件，雙方藉著互動，從陌生到認識、再到了解、甚至到互信。我也希望我們台灣的雲南鄉親們能到大陸雲南各城市走走看看，體驗當地的文化、經濟的內涵，了解各地的風俗民情，更希望雙方建立更深厚的情誼，雲南有著美麗的花海、神聖的雪山、壯闊的自然風景，雲南是中國少數民族最多的省份、民族都有源遠流長的歷史文化及不同的禮儀風俗、有各種特殊的民居建築及別饒風味的雲南美食，七彩雲南是看不完、說不盡、忘不了的好地方。　世界正經歷百年未有之大變局，中華民族偉大復興進入不可逆轉的歷史進程我們海內海外中華兒女尤其是

雲南鄉親要緊密團結起來一起努力同圓共享中國夢。我們要把握機會參與雲南經濟建設、實現共同發展，雲南正走在高質量跨越式發展的新征程上，大力實施 3815 戰略發展目標。我們要緊緊抓住這一新的機遇，

積極建言獻策、創新創業、助力雲南招商引資、招才引智共同推動各類創新要素和發展資源聚集雲南並實現合作互利雙贏。尤其兩岸同胞是不可分割的命運共同體，近年來國台辦推出的三十一條惠台措施，同台灣同胞分享大陸發展的機遇，逐步讓台灣同胞在大陸學習、就業、創業、生活與大陸同胞享有同等待遇不斷增加台灣同胞福祉的新措施且這些措施正在全面落實，已經為台灣同胞帶來更多實實在在的利益，尤其要和平、要發展、要交流、要合作、是兩岸主流意見和兩岸同胞的共同心聲，因為兩岸同屬一家、兩岸同屬一中我們都是中國人、我永遠相信只有共享才能共好、也唯有共好才能讓我們實現共同的夢想，兩岸和平統一、並創造彼此更美好輝煌的未來。最後本人代表台北市雲南省同鄉會所有理監事們誠摯的祝福與會的所有領導嘉賓女士先生們 闔家健康幸福、萬事順心、中秋佳節快樂。謝謝！

本會理監事代表參訪雲南九寨溝時合影

本會理監事代表參訪雲南九寨溝時合影

黎理事長、秘書長、總幹事合影於騰衝熱海

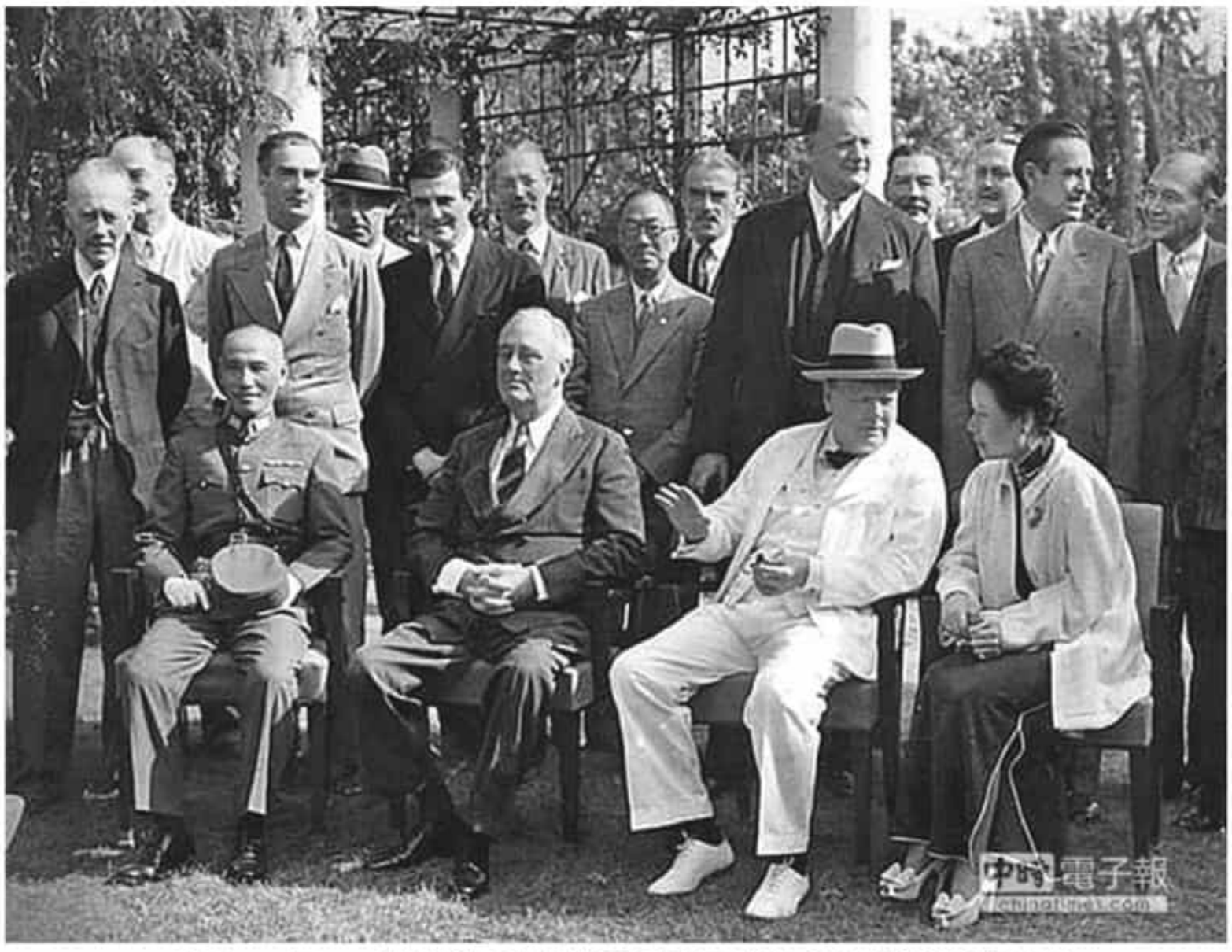
泰國曼谷新建雲南會館落成典禮致詞

黎順發

尊敬的泰國雲南會館張時美理事長、尊敬的中華人民共和國駐泰韓志強大使以及與會的海內外各社團的負責人貴賓鄉親們大家午安大家好！首先本人由衷的感謝受泰國雲南會館張時美理事長的邀請能夠出席今天貴會隆重舉辦的新建雲南會館落成啟用典禮儀式盛會，尤其安排本人能夠代表台北市雲南同鄉致詞倍感欣慰，今天一早進入會場就感受到貴會工作人員親切熱情的接待，會場一片喜氣洋洋、冠蓋雲集尤其與會的各位鄉親看到久違不見的親朋好友彼此都非常開心、充滿喜悅與感動！在此也誠摯的恭賀泰國雲南會館新建落成啟用、新建的泰國雲南會館不僅雄偉壯觀在軟硬體各方面的設計上都非常的講究先進用心、從無到有確實不容易相信前任及現任的理事長及所有的理監事鄉親們歷經無數的挑戰、考驗及困難、在大家共同努力，團結合作之下才能夠克服解決許許多多難題而順利完成，這點值得我們好好學習！新建雲南會館的目的為推動雲南鄉親共同弘揚中華傳統文化、共敘親情、共話團圓、進一步增進雲南鄉親之誼，凝聚血脈親情並增強雲南鄉親的文化認同、民族認同藉此展現雲南鄉親的凝聚力、向心力、團結力、影響力、號召力。本人擔任台北市雲南省同鄉會理事長以來兩岸、東南亞各地區的海外雲南人來到本會參訪交流活動者日益頻繁，我們同鄉會的定位是：建立兩岸及民間更深層的互動橋樑，台北市雲南省同鄉會就是他們在台灣的家，不論是個人或團體組織我們都是一家人，家人回來我們當然要熱情的歡迎、誠懇的接待，要讓家人回來倍感溫馨也有一個休息歇腳聚會交流的地方，是我們責無旁貸之處。最後我們相信在英明睿智美麗大方張時美理事長及各位副理事長的用心帶領以及理監事們全力配合共同努力、團結合作之下泰國雲南會館會務推廣一定會蒸蒸日上並創造美好的未來在此並敬祝與會的各位貴賓鄉親們闔家健康平安、吉祥如意且泰國雲南會館今天的落成啟用典禮圓滿順利成功謝謝。

紀念「廢除不平條約暨開羅宣言八十週年有感」

簡漢生博士



民國 32 年 11 月於埃及首都開羅同盟國領袖會議簡稱開羅會議

一、前言

晚清積弱，固步自封，不僅未能趕上工業革命及其他各方面的改革，且因帝國主義和殖民思想的狼子野心，橫行霸道，使中華民族蒙受了歷史上從未經歷過的奇恥大辱，被國際強權欺凌壓迫以致喪權辱國，是每一位稍有血性的中國人都會熱血沸騰，執筆三嘆，油然產生定要奮發向上，雪恥圖強的民族自強原動力 。

溯自 1840 年北歐海盜後代盎格魯薩克遜的英國帝國主義強盜對中華民族發動了鴉片戰爭開始，百餘年間，帝國主義列強共逼迫清政府簽訂了 700 多個不平等條約，使中華民族喪失了 200 多萬平方公里的土地，敲詐了我們 13 億兩以上的白銀（居然叫做賠償），另喪失了內河航行權、司法管轄權…等權益，使中華民族變成了次殖民地；列強且已在中國領土上劃分了所謂各自的勢力範圍，中國行將被瓜分而亡國滅種。在如此眾多列強環伺及各式各類不平等

條約的壓迫、桎梏之下，中華民族幾已沒有任何生存發展甚至喘息的空間。所幸　國父孫中山先生領導國民革命，推翻帝制、締造共和、革新改造、救亡圖存，使中華民族於命懸一線之際重獲生機，且奮鬥到最後一分鐘仍在遺囑中諄諄告誡全國軍民同胞「最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期內間促其實現，是所至囑」！時為 1925 年 3 月 12 日　。

二、不平等條約的廢除

中山先生雖可說是壯志未酬，但千千萬萬的有志之士在此感召之下，自 1931 年日本帝國主義軍閥發動九一八事變開始侵華起，到七七事變全面抗戰爆發，蔣委員長於 1937.7.7 晚 22 時在江西廬山發表「地無分南北，人無分老幼，無論何人皆有守土抗戰之責任，皆抱定犧牲一切之決心」的宣言！全國軍民團結奮發，英勇抗戰；從地方武裝第 29 軍的大刀隊在長城古北口殺敵，到中央軍在淞滬會戰堅守三個月餘，都徹底粉碎了日寇「3 月亡華」的美夢，在此期間自 1937 年 8 月淞滬會戰開始，歷經 1937 年 10 月的忻口會戰、1938 年 3 月的徐州會戰、1938 年 7 月的武漢會戰、1939 年 3 月的南昌會戰、1939 年 5 月的隨棗會戰、1939 年 9 月的第一次長沙會戰、1939 年 11 月的桂南會戰、1940 年 5 月的棗宜會戰、1941 年 1 月的豫南會戰、1941 年 3 月的上高會戰、1941 年 5 月的晉南會戰、1941 年 9 月的第二次長沙會戰、1941 年 12 月的第三次長沙會戰、1942 年 5 月的浙贛會戰、1943 年 5 月的鄂西會戰、到 1944 年 11 月的桂柳會戰結束，國府動員了十萬人以上兵力，大型有組織的會戰就有 16 次之多，(註 : 共有 24 次會戰，鄂西會戰後仍有 1943.11 月的常德會戰、1944.4 月的豫中會戰、1943.10 月到 1945.3 月的滇西、緬北會戰、1944.5 月的長衡會戰、1944.8 月的桂柳會戰、1945.3 月的豫西鄂北會戰、1945.4 月的湘西會戰、1945.5 月的桂柳反攻等)。國府雖以極劣勢的武器裝備和後勤補給，但鬥志卻非常高昂，當然也得到了包括八路軍、地方武裝和各路軍民同胞的全力配合，使抗戰形勢不僅挺過了日軍三月亡華的鬼話，且在戰略上逼使日軍從所希望的由北向南進攻，不得不改成沿長江由東溯江而上向西緩進，因而成功完成了以空間換取時間的戰略目標。所以自 1942 年 1 月 15 日第三次長沙會戰結束後，長期抗戰的態勢趨於穩定，到 1943 年 6 月鄂西會戰結束，國軍守住石牌要塞，更確定日軍無法進入四川大後方。中國軍民的英勇抗戰不僅是自身的保疆衛國，也極有效的牽制了日本軍

閥的百萬大軍，使之無法投入自 1941 年 12 月 8 日珍珠港事變後的太平洋侵略戰爭，大大減輕了盟軍在太平洋諸島戰役的負擔，也決定性地加速了日本帝國主義軍閥的覆亡。中國軍民同胞同仇敵愾，團結抗日的堅定信心和拯救民族危亡的犧牲精神，可說令全世界愛好和平的朋友們為之動容，尤其相較於歐洲和亞非若干國家面對德義日的侵略，只能做象徵性的抵抗就豎起了白旗，不僅大相逕庭，更且廣受世人的尊重和敬佩。中國軍民艱苦抗戰 12 年後，中華民國政府在蔣介石委員長的領導下，終於與美國和英國在重慶分別簽訂了平等新約，並廢除了過去簽訂的不平等條約，擺脫了中國百年來的國恥，恢復了我們與各國間平等、公平、互惠的關係。時為 1943 年 1 月 11 日。所以說洗雪百年國恥，廢除不平等條約的勝利果實，絕不是從天下掉下來的，而是靠我們中華民族所有軍民同胞堅忍不屈，英勇犧牲，從日本軍閥的尖刀，槍口、炮膛下努力爭取而來的！而這其中犧牲最大、貢獻最多、發揮了最高大無畏精神的，當推國軍所有英勇奮戰的將士們，可說中華民族能有今天的昂首闊步、康莊坦途，真是要向他們致上最誠摯的謝意與敬意。

我們緬懷廢除不平等條約的歷史意義，是因為這是每一位中國人都應深切記憶的偉大重生日，也是每一位中國人都要深切引以為戒的洗雪國恥紀念日，不可或忘！尤以今天中華民國的國際處境而言，中美、中英 1943 年 1 月的平等新約，可說是近百年來西方列強第一次以「正眼」承認了中華民國與他們的平等地位，也才有同年 11 月 23-27 日在埃及開羅，由中美英蘇四國領袖蔣介石、羅斯福、邱吉爾、史大林共同發表的開羅宣言，不僅規劃了二戰之後的世界秩序，也確定了台澎回歸中華民國版圖的依據。事實上，開羅宣言，波茨坦公告及日本的投降書就是中華民國光復台灣澎湖最重要的法律基礎，是無可置疑的。

三、檢討與感想

1. 用實事求是的正確史觀看待歷史真相

今年是 2023 年，距廢除不平等條約和開羅宣言不過 80 年的時間，在歷史長河中這不過是一瞬間的事，但這麼短的時間裡，我卻遺憾於大概百分之九十九的中國人都早已忘記關乎中國近代史非常重大發展這兩件事的存在。這其中當然牽涉到許多歷史的轉折，政權的更迭，甚至成王敗寇思維的影響。但筆者站在民族大義的制高點來看問題，總覺面對這麼重大且關乎我們民族生存發展的歷史事件，我們觀察歷史的眼光、格局和視野更應超越一黨一國的局

面，而是要以民族的發展和復興為著 眼。尤其越看歷史發展的軌跡，就越能體會古人說「欲亡其國，先亡其史」的教訓，這個教訓是所有中國人都不能不認真記取和對待的啊！

2. 認清一切帝國主義、殖民主義、軍國主義的本質和真面目

讓我感觸最多的是翻開一頁頁百年來帝國主義對我們強盜土匪一般的欺壓搶劫和殺戮，讓我們從英、法、俄、美、日、義、德、奧、瑞典、丹麥、西、葡、荷、比一路數下來，不是帝國主義，就是殖民主義，就是軍國主義，說穿了可以說沒有一個是好東西！試想如果今天是中國開著航母或駕著殲 20，兵臨泰唔士河口，逼著英國一定要花大錢買中國要推銷的冰毒、可卡因和嗎啡以賺取暴利，不聽從就狂轟濫炸，或用東風飛彈打到倫敦去！大家一定會說這太不人道、太暴力倡狂、太不講民主法治、太…，但想想百年前，一再標榜最講「人權」、「法治」、「道德」的英國「紳士」們，不就是用這種手段逼迫我們買英國的鴉片菸嗎？！我們要禁菸，英國「紳士」們就要砲轟還要逼我們簽訂對我們侵略迫害的中英鴉片條約嗎？！所以雖然時過境遷，但我們一定要有非常清楚的認知，一定要看透這些海盜搶匪後裔們的強盜本質和無恥的真面目！對他們經過百年進化、演變、包裝而成為名義上非常高尚，說的天花亂墜的一些所謂理想、人權、道德等等的說詞，或是倡導蠱惑的一些「學術」理論、詭辯、顛倒黑白的價值觀…，其實至今都仍是他們對自己霸權的各種利益，以及各種心懷不軌行為的遮羞布而已；其本質仍是百年前帝國主義、殖民主義、軍國主義借屍還魂經過包裝所留下來的遺毒。尤其最近包裝得最好的一大批打著 NGO（非國家組織）名義，用極好聽的名稱諸如 xx 民主基金會 ,xx 自由促進會 ,xx 人權發展會…名號的團體 , 其實都是暗中拿了某國情報、特務、國安、外交、國防等相關單位或團體的大量金錢，掛羊頭賣狗肉，好話說絕、壞事做盡的人類公敵。世界各地的社會動亂、顛覆活動、仇恨對立、種族和宗教衝突…等等，都與他們在幕後的策動或規劃有關，尤因成本低，收效大，一年花幾億美元，比美軍駐阿富汗開銷零頭都不到的經費，就可透過媒體、網軍、假輿論、無知青年…達到顛覆或毀滅一個政權甚至一個國家的目的， 可說是花錢少，收效大，且在國際宣傳上站在自由、民主、法治…等美名的制高點上，真可說是一本萬利。經過在非洲、中南美、阿拉伯世界和亞歐一些國家顏色革命的實驗後，讓這批野心家和他們的主子都認為用這個方式來掌控統治世界，實在遠

比派兵攻佔或／和武裝衝突來得划算太多了，所以未來世界的動亂不安和他們都絕對脫不了關係。 這是一個由某國情治單位和野心政客所領導統治的一群殺人不見血的恐怖組織劊子手集團，而所有這些組織幕後的主子，正是那個滿口仁義道德，滿紙自由民主，卻滿肚子包藏禍心，男盜女娼，有史以來最大最暗黑的帝國主義戰爭販子集團。我們務必要認清他們百年並未改變的侵略、剝削、壓迫本質，和妄圖統治支配全人類的野心，所以我們必須提高警覺，嚴加防範，以免死的不明不白，那就真的是太冤枉了！

3. 建立對我們自身主張、理想、治理方式…等的自信和對實現中山先生世界大同理想的堅持。

最近幾年在國際上很流行的一句話就是美國和西方要維護「以規則為基礎的國際秩序」。在 2021.3.18-19 中美阿拉斯加對話中，中方的楊潔篪、王毅就很直白的告訴美國的沙利文和布林肯說「美國沒有資格在中國面前說你們從實力的地位出發，居高臨下地對中國說話」，更說「中國人不吃這一套」。這是百年來中國第一次在正式國際外交場合對美國最高的外交當局做如此強硬且露骨的教訓。最主要的原因就是美國到底要維護什麼樣的規則？是誰立的所謂基礎？又是什麼樣的國際秩序呢？其實說穿了就是美國人仍活在七十年代之前，美國要維護的就是美國立的規矩、基礎和秩序，且一切都是按美國的好惡來定，而所有的規則和秩序都是訂給別國去遵守的，美國不僅是例外，而且可以隨意退群，隨時修改規則來符合美國的利益，完全不受任何的約束和限制，也就是要全世界都遵守百分之百美國的霸權思想和行為準則。在今天已趨多元的世界，這絕對只是完全與現實脫節的夢想而已。

今天我們既然對美國開了第一槍，也就是表明我們對發展的道路、世界觀、價值觀有我們的看法和主張；對全世界、全人類整體的發展有我們的理想和目標，而對治國理政、服務人民更有我們的做法和模式，這些在體制、系統、理念等各方面與西方的差異和我們的高效率、優越性…都慢慢地顯露出來，尤以新冠疫情時表現得最為徹底，我們必須在相關的理論研究，實際經驗及成果驗收等方面建立信心，做好充分的準備和對外宣傳，隨時應對挑戰。

另一方面我們最高的戰略指導原則仍應是中山先生所主張的王道精神和民族主義第六講中所揭櫫的：中國就算是強盛起來，也不去走帝國主義的霸權老路，而是要濟弱扶傾，抵抗列強，扶持弱小，這才是我們民族的天職，才算

是治國平天下。這些想法和作為與帝國主義弱肉強食、窮兵黷武，侵略別國土地，搶奪別國資源，動輒發動戰爭或以核彈、航母、飛彈和海外上千個軍事基地威脅別國的做法是完全不同的。短時間看雖然似乎比不上船堅炮利，但長此以往，世界總會看得明白也可親身感受到：一方面是合作共贏，提高生活水準，發展經濟，改善人民生活；另一方面則是發展軍備，買槍買炮，搞得民窮財盡，每天為一些不存在的假想敵去整軍備武，結果錢都被軍工和政客複合體賺得盆滿缽滿，百姓卻只能拿火藥當飯吃，這個對比非常明顯，相信不久全世界都會看清楚誰是世界和平的締造者？誰是世界動亂的根源？

四、結語

翻開百年來的中國近代史，幾乎可說就是中華民族被列強欺淩壓迫的血淚史，直到孫中山先生推翻帝制建立共和，蔣介石先生領導全國軍民對日抗戰勝利，到毛澤東先生領導工農革命，建立新中國，乃至於鄧小平先生破除文革枷鎖，全面改革開放，釋放出中國社會力，才算慢慢讓中國走上了康莊大道。中間經歷了不知多少挫折、走了多少彎路和冤枉路，但總算摸索著一步一步地向前邁進，如今雖仍有不少艱難險阻，但較之於廢除不平等條約之前，我們真的是已經大步向前迎向坦途。我們一方面感念先知先覺和為中國現代化作出貢獻的所有前輩，但另一方面卻讓我們深切體會到這個世界的現實功利和殘酷無情。小平先生說的「落後就會挨打」，仍是當今世界叢林法則的鐵律。如前所述：帝國主義、殖民主義、軍國主義的陰魂是不會散去的，我們必須和他們作戰到底。但一切爭議，一切糾紛最終還是要看誰的拳頭強才是硬道理！什麼國際法？國際規範…等等，到真的碰到硬拳頭時，也只能向旁邊閃避。我們不鼓勵這種想法和做法，但也不得不做好準備面對可能的挑戰！面對國際上掌握了媒體話語權的帝國主義和金權主義，有時真會被一系列的假消息、惡意的顛倒黑白、無事生非唯恐天下不亂的誣蔑…，而懷疑這個世界的公理正義究竟是否還有存在的空間？但轉念一想，真正最重要的是打鐵要靠自身硬，我們不畏橫逆、莊敬自強、按部就班、腳踏實地的把該做的事做好，則橫逆雖來，但卻絲毫無法動搖我們的根基。「學史以明智，鑒往而知來」讓我們自立、自強、自重、自愛，則中華民族的偉大復興必會早日到來，願互勉之！

滇泰話淵源

黃通鎰撰

滇是雲南之簡稱又稱三迤，位於中國西南雲貴高原，是亞洲的中心。在古代雲南被稱為「西南夷」，因「滇王之印」（1955-1960 年間，考古隊在滇池東岸的普寧石寨山的古墓中發現，以金質、蛇紐、篆書刻之滇王之印）出土，證明秦漢時期雲南為古滇國地（BC277 年-115 年），西元 1253 年（宋理宗寶祐元年）蒙古帝國大將忽必烈征雲南大理，逐年取勝，1260 年忽必烈繼位，1271 年蒙古帝國改國號元，1274 年（元朝至元 11 年）元帝忽必烈建雲南省，簡稱滇。雲南省面積 39 萬多平方公里（比日本、英國、德國大），占中國總面積 4.11%，人口約 4800 萬，國境與緬甸、越南、寮國相鄰。由於雲南省山地占 95%，地理環境獨特，孕育了 170 萬年前的「元謀人」是中國最早的人類。雲南天然資源豐富：動物、植物，礦物、林木、水力中國第一。世居 26 個主要民族，其中傣族（昔稱擺夷中共建國後改傣族）占第 4 位（彝族第一、苗族第二、栗僳族第三）人口 1260000 餘。傣族是泰國、寮國、高棉的主要民族。另外還有人數較少的幾十個小民族未列入，雲南省因有多種民族世代通婚，土司中不少是漢族後裔。

泰國全稱泰王國，是世界上 28 個王國之一，昔稱暹邏（1949 年 5 月 11 日改名泰國），通稱泰國。泰語「泰」是自由之意，所以，泰王國其實是國王、領土、自由三者的合稱。今人口 6800 多萬，是一個多民族國家，據泰國政府的資料：泰族占 70%、華族占 15%、馬來族占 4%、其他 10 餘種民族占 11%。但許多研究泰國人口的學者對泰族（傣族）與華族（漢族）的占比有異議；1809 年（清嘉慶 14 年）曼谷第四王朝拉瑪二世皇即位，美國傳教士藍敦博士（Ph. D Landon）花幾年的時間作泰國人口調查分析，並得官方支持，配合政府的統計資料，結果是；暹邏人占 30%、漢人占 30%、佬（寮國）人占 13%、馬來人占 10%、柬埔寨（高棉）人占 10%、其他少數民族占 7%。1809 年泰國總人口約一千萬，西方列強尚未殖民東南亞國家，漢人保種防異化的觀念仍重，各民族都未有節育的限制，200 年後何以泰、漢兩大族相差 57%？如進一步探討，在泰國君主政體的四個王朝中（泰國於西元 1238 年南宋末年建立素可泰第一王朝歷 9 王 200 年，後被大城王朝取代。大城第二王朝歷 34 王 426 年，其中 20 年淪為緬甸藩屬，後被吞武里王朝取代。吞武里第三王朝歷 1 王 15 年，後被節基王朝又稱拉瑪第四王朝或稱曼谷王朝取代。曼谷王朝迄今歷 10 王己 239 年），第三王朝的鄭信大帝是漢族華人後裔，其父鄭鏞原籍廣東澄海，鄭王在

位雖只 15 年，自廣東潮汕大批移民泰國。拉瑪第四王朝一世王帕佛陀約華大帝 1782 年即位，1786 年遣使赴清廷朝貢（據清實錄：清乾隆 51 年泰王遣使赴清廷朝貢，自稱是第三王朝鄭信之子，名鄭華，乾隆帝冊封為暹邏王。爾後每世王都有中文名字，現任十世王叫鄭冕，泰名瑪哈瓦吉拉隆功，是九世王鄭固蒲美蓬阿杜德大帝獨子）。歷代君王都極力推行泰化政策，在語言、通婚、習俗已無礙後，通令取消漢族的原姓氏，允許華裔參政，尤其拉瑪五世王鄭隆朱拉隆功大帝（被稱為現代泰國國父），宣稱「我從未視華裔為外人，一向視其為吾王國組成份子之一、應共享其繁榮與進步」。1932 年 6 月，泰國在一次不流血政變中，成了「君主立憲」國家，迄今共有 40 位總理，有 37 位不論出身文官或武將都是華裔，軍中將級高官華裔很多，華裔執國家政治、經濟之牛耳。由此可知泰國漢族泰化非常成功，所以，官方資料泰族占 70%的人口中，必含有數量眾多的華裔。再者泰國各少數民族中大部份是來自雲南的少數民族。

前述占雲南少數民族中第四位的傣族，學者認為是泰國、寮國、高棉的主要民族。那麼泰國的泰族是否確是傣族的一支？如追溯暹邏的歷史，考古學家在泰國的東北部曼清地方，發現許多約 5000 年前青銅文化期的遺跡，雖無文字記載，但可確定當時的住民與現在的泰族無關。所以，要瞭解泰族是否確是傣族的一支，只有從雲南傣族與泰國的泰族兩者的語言、宗教、傳統、藝術、飲食、服裝等比較，經學者研究，這兩個民族的相似度在 80%以上。泰國人也認同泰族發源於雲南南部，於西元 11 與 12 世紀才移居東南亞，泰族得英明勇敢的「室利膺陀羅鐵」領導，西元 1238 年打敗高棉人的統治者，佔據了泰國北部的「素可泰城」，進而建立了泰國歷史上的第一個王朝（1238-1270），定都在素可泰城，故稱「素可泰王朝」，中國史書稱為暹邏國。室利膺陀羅鐵是素可泰王朝的一世王，他以素可泰為第一個王朝的年號，素可泰在佛經巴利文的意思是「幸福的黎明」，以表明是新時代的開始。素可泰王朝的第三位君王「蘭甘亨」大帝（1279-1298 在位），用當時通行的高棉真臘文改造成暹邏文，推行全國，提出團結各民族的政策，以平等對待各民族。他崇尚佛教，派信徒赴錫蘭（斯里蘭卡）研習佛經，引進上座部佛陀教義（小乘佛教），因他對國家的功勳，被後世尊為「泰國之父」。蘭甘亨大帝在位 20 年，大力擴張素可泰王朝版圖，勢力影響整個馬來半島和寮國。

地處中國西南內陸的雲南漢民族，移居泰國的歷史遠不及經水路進入泰國的廣東潮汕漢人，因泰國的國土與雲南並不連接，而雲南與泰國之間，山嶽

綿亙，瘴癘充塞，陸路交通極不便利，在古代雲南被稱為「西南夷」，漢民族極少。在歷史上中原漢民族大量移入雲南只有兩次；一次是三國時期西元 225 年（蜀漢建興三年），蜀漢丞相諸葛亮為穩定蜀漢局勢，再北伐曹魏，親自率軍從成都南征雲貴高原，深入滇西永昌（保山），前出師表載「五月渡瀘，深入不毛」，經考證「瀘」即雲南滇西「瀘水」，「不毛」即滇西中緬邊界「八莫」，雲南人稱「新街」。諸葛亮大軍在雲南曾七擒土著首領孟穫，使其永不再叛。每次諸葛丞相南征大軍頒師都留下許多中原漢民族兵卒殖邊戍守，今滇西有孔明廟、孔明燈、孔明菜等被人民崇敬與懷念。

第二次中原漢民族大軍入滇是明朝年間，1381 年（明洪武 14 年）朱元璋派名將穎川侯傅友德為征南將軍，永昌侯藍玉，西平侯沐英為副將軍，統率 30 萬大軍分三路進取雲、貴，目的是澈底清除元朝殘存梁王勢力，沐英大軍直逼中慶城（今昆明），梁王（把匝剌瓦爾）棄城出逃在晉寧自殺身亡，元官觀音保出城迎降，結束了元朝自忽必烈攻占大理對雲南 128 年的統治。此役沐英（字文英，安徽定遠人，朱元璋義子）功勞最大，後被封「黔國公」世襲雲南。明軍平定雲南後，為安撫各地民族和元朝舊土官，決定繼承元代的土司制度並加以完善。但半世紀後麓川土司思倫發已坐大自稱麓川王，起兵反叛，明朝第六代皇帝英宗派定西伯蔣貴為總兵官，兵部尚書王驥總督軍務率軍 15 萬初征麓川，征麓川共三次（1438-1449 年），史稱王驥三征麓川，目的是討伐雲南土司思氏兩代人造反，每次大軍頒師都留下許多中原漢民族官兵屯田戍邊，騰衝「極邊第一城」乃此時期所建。經這兩次的大軍南征，雲南省漢民族的人數大幅增加，再經千百年通婚、犯官充軍、商賈貿易，公務入滇等，使雲南省的漢民族人數超過了少數民族人數（2022 年雲南省人口 4720.9 萬，漢族 3157.3 萬，占 66.88%）。

民國建立後自雲南來泰國經商者日增，但雲南同鄉會的組織尚未誕生，到 20 世紀中葉，國共發生內戰，1949 年大陸淪共前，一支曾戰勝日本強敵的國軍，奉命駐防雲南，因內戰逆轉，中共在北京建政國府遷台，中共大軍入滇，這支駐防雲南的國軍不敵，於 1950 年 1 月往滇南敗退，在元江絕境再被共軍擊潰，6 萬大軍剩約 1500 人（第八軍李彌部 237 師 709 團李國輝團長突圍成功剩約 700 人，第 26 軍余程萬部 93 師 278 團譚忠部突圍入緬剩約 800 人），兩軍在緬東「孟棒」會合。想通過中南半島去台灣，但事與願違，協議改編為「中華民國復興部隊」李國輝上校任總指揮，譚忠中校為副，迅速收編逃來的散兵游勇，人數增至 4000 餘人。緬甸國防軍參謀長尼溫藐視這股勁旅，限令一個月內離緬，總指揮李國輝

不予理會，雙方於 1950 年 6 月 3 日談判，未能妥協，緬軍強勢拘禁孤軍兩位談判代表丁作韶、馬鼎臣，談判破裂，6 月 8 日緬軍發出最後通牒，李國輝則要求緬軍立刻放人，並警告緬軍勿進入緬泰邊界大其力地帶。7 月中旬緬軍陸、空約兩萬兵力圍攻孟果、大力孤軍，數次進攻均被擊退，緬軍陣亡約 2000 人，傷 4000 餘人，擊落空軍軍機，使空軍司令陣亡，重挫緬軍銳氣。

孤軍大敗緬軍消息在東南亞各國報紙登出，頓時聲名大噪，李國輝成了戰神，在台灣已復職的蔣中正總統更高度重視。繼有大批雲南、貴州、廣西反共游擊隊湧至，人數增至兩萬餘，後續又有很多難民、眷屬、離散官兵逃難加入，壯大了聲勢，蔣中正總統決定籍助這股力量反攻復國。1950 年夏韓戰爆發，蔣中正總統認為是反攻復國的最好時機，密派原第八軍軍長李彌中將潛入，孤軍士氣大振，經整編後於 1951 年 4 日成立「雲南反共救國軍」兩個師，直屬中華民國國防部，蔣中正總統令李彌為總指揮，呂國銓、柳元麟等五位將軍為副，1951 年夏揮師反攻雲南，光復十餘縣，並在滄源建立「國民政府雲南人民反共救國軍軍事指揮所」。後因共軍大量增援，敵眾我寡，補給缺乏，功敗垂成，撤軍入緬。1951 年 10 月成立「反共大學」，李彌將軍為校長，蘇令德將軍副校長，李則芬將軍為教育長，李先庚將軍為書記長，分設財務、行政、軍官、政工、學生、通訊、機炮等七個大、中隊。任命段希文、李文煥、劉紹湯三位滇籍將軍為幹部訓練大隊長。1953 年 3 月，緬軍再出動 7000 餘人在中共協助下攻擊孤軍，再遭擊退，此時孤軍已擴展約五萬人，誠風雲際會、士氣高昂，一片中興氣象，俟機再反攻大陸，光復國土。

然國運多舛，受國際姑息主義壓迫，緬甸在聯合國狀告國軍入侵，經美、中、緬、泰四國在曼谷會議，逼反共救國軍兩次撤軍台灣（1953，1961）。迄 1961 年剩約萬人的第三軍李文煥部及第五軍段希文部，奉蔣中正總統密令，轉進泰、寮邊境蠻荒山區，苦撐待變，因李、段兩位將軍都是雲南人，官兵也以滇籍為多，第三軍李文煥部，以泰北清邁府唐窩為基地，部隊分駐清邁府各據點，第五軍段希文部以泰北清萊府美斯樂為據點，部隊分駐清萊府邊界各據點，兩軍就地建 13 個村（泰北最早的難民村），安置眷屬，為復國大業繼續奮鬥，這就是雲南人大批進入泰國之源。

這支奉密令不撤台的三、五兩軍孤軍，入泰初期，泰國軍方劃地供居，嚴格管制，行動受限，崇山峻嶺，毒蛇猛獸，既無良好耕地，又乏謀生技能，只能以原始刀耕火種、艱苦度日。此時泰、寮邊境共產赤禍猖獗，盤據泰北，

泰共燒殺搶劫，破壞交通，俎殺官員，嚴重影響地方治安，對國家與皇室造成重大威脅，泰國軍警經十餘年無力敉平，遂藉助孤軍抗共經驗協助軍警清剿泰共，孤軍認為此乃絕處逢生機會，應允擔起前鋒蕩剿艱鉅任務，歷經十餘年浴血奮戰，終敉平清邁、清萊地區泰共，1981 年初再組「義軍突擊隊」經 20 餘日苦戰，澈底剿滅盤踞考可、考牙苗共老巢，解除泰國政府之患，此戰是孤軍立奇功於泰國，戰果震驚朝野，泰皇親臨醫院慰問作戰官兵，並准予孤軍及眷屬約十萬人歸化泰籍，在泰北各地設村解甲，成立學校，生息繁衍，此後泰北難民村迅速發展，增至 91 村（清萊 55 村，清邁 27 村，密豐頌 9 村），華文學校幾乎每村都有，再因中共政治運動，自雲南家鄉逐年流亡緬甸的鄉親也源源不絕地自緬甸偷渡入境，這是泰國雲南人數穩定成長壯大的時期。

1963 年初旅居泰京曼谷的雲南鄉親得段希文將軍義助創會經費，鄉賢王維周、尹欽本、馬子厚、馬學富、馬少昌、黃美之、李拂一等發起籌組雲南會館，公舉馬子厚先生為召集人，馬學富先生管財政，魏亞屏先生為秘書，與李拂一、馬子厚，草擬章程，經幾月的籌劃，1964 年獲泰國政府批准。1965 年 12 月 18 日召開旅泰雲南同鄉代表大會，選舉尹欽本先生為首屆理事長，馬少昌先生為首屆監事長，魏亞屏先生為總幹事，馬子厚、黃美之為名譽理事長（王維周鄉長已逝），段希文、李文煥兩位將軍為榮譽理事長。理事張開誠、馬學富等 17 人，監事馬木桂英、李拂一等 4 人。1966 年 4 月 23 日在曼谷沙吞路，新建雲南會館，請中華民國駐泰國大使劉馭萬先生按下開幕電鈕，曼谷泰國雲南會館正式掛牌成立。

1981 年 12 月清邁府的雲南鄉親張傳述、劉振顯、楊蔚然、楊新禹、李希魁等發起組建「雲南會館」，翌年成立理監事會，張傳述先生當選首屆會長，並訂定章程，每屆理監事任期兩年。在張傳述會長領導下，理監事暨鄉親踴躍捐輸，購地建館，1982 年新館落成，功能齊備。1983 年 8 月 15 日理監事會議公推劉振顯、楊蔚然、楊新禹、李希魁四位負責成立華文補習班。1985 年 12 月 17 日得中華民國僑務委員會核發僑民學校創立證明書，定名「雲南會館附設雲嶺中學」，請楊蔚然先生擔任首任校長，公推李希魁先生為第一屆董事長。清邁雲南會館在歷屆會長領導下，理監事暨鄉親團結合作，尤其李文煥將軍支持、督導甚多，會館成立 40 年來為雲南鄉親貢獻很多，附設雲嶺中學，為鄉親後裔作育許多人才。現任雲南會館會長李柴雲女士兼任雲嶺中學董事長兼校長。

1982 年 2 月清萊府的雲南鄉親納澤奎、馬季思、任振、魯大湛等發起，在泰緬邊界的美塞市成立「雲南會館」，喊出為雲南鄉親建一個「家鄉人的家」，首任會長納澤奎先生。1997 年 6 月向中華民國僑務委員會申請成立「附設華雲小學」，請俸啟賢先生擔任首任校長，雲南會館會長任振先生兼任第一屆董事長。1999 年 6 月 5 日僑務委員會駐泰組長李時昌先生訪視學校，指示把「小學」兩字去掉，改為「華雲學校」，2008 年增辦初中部。2012 年雲南會館第 15 屆蔣慶國會長任上，決議購地新建會館及新校舍，2014 年新建校舍奠基開工，2016 年竣工，學校遷入，三年後增辦高中，創校校長俸啟賢先生逝世後，董事長蔣慶國聘請田景燦先生為校長。2021 年一棟外觀宏偉，多功能適用的新會館已經落成啟用。現任雲南會館會長蔣慶國先生兼附設華雲學校董事長。

泰國雲南會館宗旨是：「聯絡雲南同鄉感情，開展互助合作，謀求同鄉福利，保護同鄉權益」。不分地域的泰國雲南鄉親，都是服務對像，當泰北清邁、清萊的雲南會館相繼成立後，明定是曼谷雲南會館的分會，兩會館的會長是總會的當然副理事長，享有總會的一切權益。歲月悠悠泰國雲南會館曼谷總會館已走過半個多世紀，泰北清邁、清萊的雲南會館也逾不惑之年，雖然定居泰國的雲南鄉親尚未達百萬，在事業上更遠不及執泰國政、經牛耳的潮汕族群，但能吃苦耐勞，具奮發精神的雲南鄉親，在短短的幾十年歲月中，已有明顯的成績，如泰北的中文學校自最初簡陋不避風雨的難民小學，成長升格為初中、高中，為泰國培養出許多人才，為社會、國家的進步繁榮作出了貢獻，未來尚大有可為。泰國曼谷的雲南總會館，在第 27 屆侯永安先生蟬聯理事長後，全力推動購地新建新館，案得理監事暨全泰國鄉親的支持，經兩年的擘劃，2023 年一棟高四層多功能的新館落成啟用，筆者身為滇人，與有榮焉。但更籲所有的雲南鄉親，要發揚護國起義精神，更團結、更努力，隨著中國國力之崛起，中華民族的復興，百年的大變局將為世界重塑新篇章，旅居泰國的鄉親要凝聚力量，為鄉親的福祉創造契機，為我們的兒孫後代打下好基礎、立下好榜樣。

雲南省綜合概況

黃通鎰整理

前　言

中國自 1979 年實行「改革開放政策」停止自建政後以「階級鬥爭為綱」，廢除人民公社及統購統銷國有制度，恢復私營企業，將重心轉移到以民生經濟為主的建設，宣布「四個堅持」以工業、農業、國防、科技等為施政重心的社會主義建設，期以建立具有中國特色的社會主義現代化國家，自 1980 年先在沿海設立經濟特區，選定深圳、珠海、汕頭、廈門等引進資本主義國家的技術資本，後再增加上海、天津等沿海大城市。當沿海經濟發展有一定成效後進入新世紀，又推行西進計畫，迄今已 44 年。

雲南省地處中國西南，山地占 90%以上，以往交通不便，教育尤其不普及，是屬於落後省份，但自中央西進計畫啟動後發展迅速，旅居外地的雲南鄉親極盼對故鄉全貌有所瞭解，這期雲南文獻特予介紹以享鄉親讀者。

雲南省沿革

雲南省簡稱“滇”或“雲“別稱“三迤“，是人類重要的發祥地之一，生活在距今 170 萬年前的雲南元謀猿人，是迄今為止發現的我國和亞洲最早人類。夏、商時期，雲南屬中國九州之一的梁州。秦朝以前，曾出現古滇王國，秦漢之際，中央王朝在雲南推行過郡縣制。西晉時期，雲南改設為寧州，是全國19州之一，唐宋時期，曾建立過南詔國、大理國等地方政權。西元1278 年，元朝在雲南設立行中書省，“雲南”正式成為全國省級行政區劃名稱。1382 年明王朝在雲南設「三宣六慰或稱三司六慰」；三司，承宣佈政使司、提刑按察使司、都指揮使司，三宣；南甸宣撫司、干崖宣撫司、隴川宣撫司；六慰；車里宣慰司、緬甸宣慰司、木邦宣慰司、八百大甸宣慰司、孟養宣慰司、寮國宣慰司，管轄全省府、州、縣。

清王朝沿襲明朝制度，在雲南設承宣佈政使司，下設道、府、州、縣。1911 年，全省共設置府 15 個、廳 18 個、州 32 個、縣 41 個、土司區 18 個。1949 年，全省分設 1 個省轄市、12 個行政督察區、112 個縣、17 個設治局、2 個對訊督辦區。

1950 年 2 月 24 日，中共建政後行政區域從新劃分。2011 年，全省行政

區劃有 8 個市、8 個州，分別為：昆明市、曲靖市、玉溪市、保山市、昭通市、麗江市、普洱市、臨滄市；楚雄彝族自治州、紅河哈尼族彝族自治州、文山壯苗族自治州、西雙版納傣族自治州、大理白族自治州、德宏傣族景頗族自治州、怒江傈族自治州、迪慶藏族自治州。全省有 129 個縣（市、區），其中 12 個市轄區、11 個縣級市、29 個民族自治縣、77 個非民族自治縣。1565 個鄉級行政區。

區位及面積

雲南省位於東經 97° 31' 至 106° 11'，北緯 21° 8' 至 29° 15' 之間，北回歸線橫貫本省南部，屬低緯度內陸地區。全省東西最大橫距 864.9 公里，南北最大縱距 990 公里。雲南地處中國西南邊陲，東部與貴州省、廣西壯族自治區為鄰、北與四川省相連，西北部緊依西藏自治區、西部與緬甸接壤、南部和寮國、越南毗鄰。雲南是全國邊境線最長的省份之一，國境線長達 4060 公里，其中，中緬邊界 1997 公里。中寮邊界 710 公里，中越邊界 1353 公里。國境線上有 25 個邊境縣。全省總面積 39.4 萬平方公里，占全國國土總面積的 4.1%，居全國第 8 位。

自然概貌

地貌：雲南屏山地高原地形，山地高原約占全省國土總面積的 94%，地形以元江谷地和雲嶺山脈南段寬谷為界，分為東西兩大地形區。東部為鎮東、滇中高原，是雲貴高原的組成部分，平均海拔 2000 公尺左右，表現為起伏和緩的低山和渾圓丘陵，發育著各種類型的岩溶（喀斯特）地貌；西部高山峽谷相間，地勢險峻，山嶺和峽谷相對高差超過 1000 公尺、5000 公尺以上的高山頂部常年積雪，形成奇異、雄偉的山嶽冰川地貌。全省海拔高低相差很大，海拔最高點海拔 6740 公尺，在滇藏交界處德欽縣境內怒山山脈的梅里雪山主峰卡瓦格博峰；最低點海拔 76.4 公尺，在河口縣境內南溪河與紅河交匯的中越界河處，兩地直線距離約 900 公里，海拔相差 6000 公尺。

地形：全省地勢呈現西北高，東南低，自北向南呈階梯狀逐級下降，從北到南的每公里距離，海拔平均降低 6 公尺。北部是青藏高原南延部分，海拔一般在 3000 ～ 4000 公尺左右，有高黎貢山、怒山、雲嶺等巨大山系和怒江、瀾滄江、金沙江等大河自北向南相間排列，三江並流，高山峽谷相間，地勢險

峻；南部為橫斷山脈，山地海拔不到 3000 公尺，主要有哀牢山、無量山、邦馬山等，地勢向南和西南緩降，河谷逐漸寬廣；在南部、西南部邊境，地勢漸趨和緩，山勢較矮，寬谷盆地較多，海拔在 800 ～ 1000 公尺左右，個別地區下降至 500 公尺以下，主要是熱帶、亞熱帶地區。

水系：全省河川縱橫，湖泊眾多。全省境內徑流面積在 100 平方公里以上的河流有 889 條；分屬長江、珠江、紅河、瀾滄江、怒江、大盈江 6 大水系。紅河和南盤江發源于雲南境內，其餘為過境河流。除金沙江、南盤江外，均為跨國河流，這些河流分別流入南中國海和印度洋。多數河流具有落差大、水流湍急、水流量變化大的特點。全省有高原湖泊 40 多個，多數為斷陷型湖泊，大體分佈在元江谷地和東雲嶺山地以南，多數在高原區內。湖泊水域面積約 1100 平方公里，占全省總面積的 0.28%，總蓄水量約 300 億立公里；湖泊中數滇池面積最大，約 300 平方公里，洱海次之，面積約 250 平方公里，撫仙湖深度全省第一，最深處 150 多公尺，瀘沽湖次之，最深處約 90 多公尺。

氣　候

特點：雲南氣候基本屬於亞熱帶高原季風型，立體氣候特點顯著，類型眾多、年溫差小、日溫差大、乾濕季節分明，氣溫隨地勢高低垂直變化異常明顯。滇西北屬寒帶型氣候，長冬無夏，春秋較短；滇東、滇中屬溫帶型氣候，四季如春，遇雨成冬；滇南、滇西南屬低熱河谷區，有一部分在北回歸線以南，進入熱帶範圍，長夏無冬，一雨成秋。在一個省區內，同時具有寒、溫、熱（包括亞熱帶）三帶氣候，一般海拔高度每上升 100 公尺，溫度平均遞降 0.6℃～ 0.7℃，有“一山分四季 , 十里不同天”之說，景象別具特色。

氣溫：全省平均氣溫，最熱（七月）月均溫在 19℃～ 22℃之間，最冷（一月）月均溫在 6℃～ 8℃以上，年溫差一般只有 10℃～ 12℃，同日早晚較涼，中午較熱，尤其是冬、春兩季，日溫差可達 12℃～ 20℃。

降水：全省降水在季節上和地域上的分配極不均勻。乾濕季節分明，濕季（雨季）為 5 ～ 10 月，集中了 85% 的降雨量，乾季（旱季）為 11 月至次年 4 月，降水量只占全年的 15%。全省降水的地域分佈差異大，最多的地方年降水量可達 2200 ～ 2700 毫米，最少的僅有 584 毫米，大部分地區年降水量在 1000 毫米以上。全省無霜期長，南部邊境全年無霜，偏南地區無霜期為 300 ～ 330 天，中部地區約為 250 天，比較寒冷的滇西北和滇東北地區也長

達 210 ～ 220 天。

自然資源

土壤資源：雲南全境因氣候、生物、地質、地形等相互作用，形成多種、多樣土壤類型，土壤垂直分佈特點明顯。經初步劃分，全省有 16 個土壤類型，占全國的四分之一。其中，紅壤面積占全省土地面積的 50%，是省內分佈最廣、最重要的土壤資源，故雲南有“紅土高原”、“紅土地”之稱。雲南稻田土壤細分有 50 多種，其中，大的類型有 10 多種。成土母質多為沖積物和湖積物，部分為紅壤性和紫色性水稻土。大部分土壤呈中性和微酸性，有機質土壤在 1.5% ～ 3.0%，氮磷養分含量比旱地高。山區旱地土壤約占全省的 64%，主要為紅土和黃土。壩區旱地土壤約占 17%，主要為紅土。旱地土壤分佈比較分散，施肥水準不高，加之水土流失，土壤有機質普遍較水田低。

植物資源

雲南是全國植物種類最多的省份，被譽為“植物王國”。熱帶、亞熱帶、溫帶、寒溫帶等植物類型都有分佈，古老的、衍生的、外來的植物種類和類群很多。在全國 3 萬種高等植物中，雲南占 60% 以上，列入國家一、二、三級重點保護和發展的樹種有 150 多種。2011 年，雲南省內森林面積為 1560 萬公頃，居全國第 3 位，森林覆蓋率將近 50%（含灌木林）。活立木總蓄積量 15.48 億立方公尺，占全國活立木總蓄積量的 11.4%。全省共有自然保護區 162 個，其中，國家級自然保護區 16 個，省級自然保護區 44 個，自然保護區面積 295.56 萬公頃，其中，國家級自然保護區面積 14.27 萬公頃，省級自然保護區面積 88.31 萬公頃。雲南樹種繁多，類型多樣，優良、速生、珍貴樹種多，藥用植物、香料植物、觀賞植物等品種在全省範圍內均有分佈，故雲南還有“藥物寶庫”、“香料之鄉”、“天然花園之稱。

動物資源

雲南動物種類數為全國之冠，素有“動物王國”之稱。脊椎動物達 1737 種占全國 58.9%。其中，鳥類 793 種，占 63.7%，獸類 300 種，占 51.1%；魚類 366 種，占 45.7% 爬行類 143 種，占 37.6%；兩棲類 102 種，占 464%。全國見於名錄的 2.5 萬種昆蟲類中，雲南有 1 萬餘種，雲南珍稀保護

動物較多，許多動物在國內僅分佈在雲南，珍禽異獸如蜂猴、滇金絲猴、野象、野牛、長臂猿、印支虎、白尾梢虹雉等 46 種，均屬國家一類保護動物；熊猴、獼猴、灰葉猴、穿山甲、麝、小熊貓、綠孔雀、蟒蛇等 154 種，屬國家二類保護動物；此外，還有大量小型珍稀動物種類，均屬國家保護動物。

礦產資源

雲南地質現象種類繁多，成礦條件優越，礦產資源極為豐富，尤以有色金屬及磷礦著稱，被譽為“有色金屬王國”，是得天獨厚的礦產資源寶地，雲南礦產資源的特點：一是礦種全，已發現的礦產有 143 種，已探明儲量的有 86 種；二是分佈廣，金屬礦遍及 108 個縣，（市），煤礦在 116 個縣（市）發現，其它非金屬礦產各縣都有；三是共生、伴生礦多，利用價值高，全省共生、伴生礦床約占礦床總量的 31%。雲南有 61 個礦種的保有儲量居全國前 10 位，其中，鉛、鋅、錫、磷、銅、銀等 25 種礦產含量分別居全國前 3 位。

能源資源

雲南能源資源得天獨厚，尤以水能、煤炭資源儲量較大，開發條件優越；地熱能、太陽能、風能、生物能也有較好的開發前景。雲南河流眾多，全省水資源總量 2256 億立方公尺，居全國第 3 位，水能資源蘊藏量達 1.04 億千瓦，居全國第 3 位，水能資源主要集中於滇西北的金沙江、瀾滄江、怒江三大水系，可開發裝機容量 0.9 億千瓦，居全國第 2 位。煤炭資源主要分佈在滇東北，全省已探明儲量 240 億噸，居全國第 9 位，煤種也較齊全，煙煤、無煙煤、褐煤都有。地熱資源以滇西騰沖地區的分佈最為集中，其他地區也有，全省有露出地面的天然溫熱泉約 700 處，居全國之冠，年出水量 3.6 億立方公尺，水溫最低的為 25℃，高的在 100℃以上（騰衝縣的溫熱泉，水溫多在 60℃以上，高者達 105℃）、太陽能資源也較豐富，僅次於西藏、青海、內蒙等省區，全省年日照時數在 1000 ～ 2800 小時之間，年太陽總輻射量每平方釐米在 90 ～ 150 千卡之間。省內多數地區的日照時數為 2100 ～ 2300 小時，太陽總輻射量每平方釐米為 120 ～ 130 千卡。

旅遊資源

雲南以獨特的高原風光，熱帶、亞熱帶的邊疆風物和多彩多姿的民族風

情，聞名於海內外。旅遊資源十分豐富，已經建成一批以高山峽谷、現代冰川，高原湖泊、石林、喀斯特洞穴、火山地熱、原始森林、花卉、文物古跡、傳統園林及少數民族風情等為特色的旅遊景區。全省有景區、景點 200 多個，國家級 A 級以上景區有 134 個；其中，列為國家級風景名勝區的有石林、大理、西雙版納、三江並流、昆明滇池、麗江玉龍雪山、騰衝地熱火山、瑞麗江—大盈江、宜良九鄉、建水等 12 處。列為省級風景名勝區的有陸良彩色沙林、祿勸轎子雪山等 53 處，有昆明、大理、麗江、建水、巍山等 5 座國家級歷史文化名城，有騰衝、威信、保山、會澤、石屏、廣南、漾濞、孟連、香格里拉、劍川、通海等 11 座省級歷史文化名城，有祿豐縣黑井鎮、會澤縣娜姑鎮白霧街村、劍川縣沙溪鎮、騰衝市和順鎮、雲龍縣諾鄧鎮諾鄧村、石屏縣鄭營村、巍山縣永建鎮東蓮花村、孟連縣娜允鎮等 8 座國家歷史文化名鎮名村，還有 14 個省級歷史文化名鎮、14 個省級歷史文化名村和 1 個省級歷史文化街區。麗江古城被列入世界文化遺產名錄，三江並流、石林被列入世界自然遺產名錄。

區位優勢及國際大通道

雲南是中國通往東南亞、南亞的窗口和門戶。地處中國與東南亞、南亞三大區域的結合部。擁有國家一類口岸 16 個、二類口岸 7 個，與緬甸、越南、寮國 3 國接攘，與泰國和柬埔寨通過瀾滄江—湄公河相連，並與馬來西亞、新加坡、印度、孟加拉等國鄰近，是我國毗鄰周邊國家最多的省份之一。歷史上著名的“史迪威公路”和“駝峰航線”就經過雲南境內。近年來，雲南在建設中國—東盟自由貿易區和加快建設面向西南開放重要“橋頭堡”的新形勢下，雲南公路、鐵路、航空和水運網路日趨完善，初步形成通往東南亞、南亞國家的 3 條便捷的國際大通道；一是西路通道：沿滇緬（昆畹）公路、中印（史迪威）公路和昆明至大理的鐵路西進，有多個出境口岸，可分別到達緬甸密支那、八莫、臘戍等地，並直達仰光；還可經密支那到印度雷多，與印度鐵路網連接後通往孟加拉國的達卡，吉大港和印度的加爾各達港。二是中路通道：由瀾滄江—湄公司航運、昆明至打洛公路、昆明至曼谷公路和西雙版納機場構成，通往緬甸、寮國、泰國，並延伸至馬來西亞和新加坡。2008 年 3 月 21 日，昆明至曼谷國際大通道全線貫通。三是東路通道：以現有滇越鐵路、昆河公路及待開發的紅河水運為基礎，通往越南河內、海防及其南部各地。2009 年 11 月 1 日，

中越雙方聯合設計建造的中越紅河公路大橋正式通車。紅河公路大橋將與中越鐵路大橋、南溪河公路大橋一起、中越紅河公路大橋與新河高速、蒙新高速相連接，構成連接中越兩國交通網絡的重要樞紐。

人口及民族

雲南省總人口為 47209277 人（2020 年第 7 次人口普查），占全國人口 3.35%，人口排名為第 12 名。其中漢族 31573245 人，占 66.88 %。少數民族 15636032 人，占 33.12%。雲南是民族種類最多的省份，除漢族以外，人口在 5000 人以上的世居少數民族有：彝族、哈尼族、白族、傣族、壯族、苗族、回族、傈族等 25 個。其中，白族、哈尼族、傣族、傈族、佤族、拉祜族、納西族、景頗族、布朗族、阿昌族、普米族、德昂族、怒款、基諾族、獨龍族 15 個民族是雲南特有的。全省少數民族人口數是全國少數民族人口數超過千萬的 3 個省區（廣西、雲南、貴州）之一，民族自治地方的土地面積為 27.67 萬平方公里，占全省總面積的 70.2%。全省少數民族人口數超過 100 萬人的有彝族、白族、哈尼族、傣族、壯族、苗族 6 個民族；超過 10 萬人不到 100 萬人的有傈族、回族、拉祜族、佤族、納西族、瑤族、景頗族、藏族、布朗族 9 個民族；超過 1 萬人（含 1 萬）不到 10 萬人的有，布依族、普米族、阿昌族、怒族、基諾族、蒙古族，德昂族、滅族、水族 9 個民族；超過 1000 人不到 1 萬人的有獨龍族、仡佬族、土家族、侗族等。雲南少數民族交錯分佈，表現為大雜居與小聚居，彝族、回族在全省大多數縣均有分佈。

語言文字

雲南省是一個多民族的省份，語言文字極豐富。雲南的漢族語言屬北方語系，非常接近普通話。其它各民族的語言分別屬於漢藏語系和南亞語系，語言使用主要有：母語型、雙語型、多語型、母語轉用型 4 種類型，雲南各個民族除回族、滿族、水族通用漢語外，其餘都有自己的語言，在政府的幫助下，改進和創制了彝族、哈尼族、傣族、苗族、壯族、傈族、佤族、拉祜族、納西族、景頗族、白族、瑤族、獨龍族 13 種民族文字，加上藏文等，現在使用的民族文字共 22 種。其中，傣族文字和語言與泰國、寮國、柬埔塞有一定的歷史淵源。納西族的東巴文化歷史悠久，東巴文字是迄今還在傳承的象形文字，別具特色。

雲南省教育：除前言外，自學前教育以下，均依據 2022 年 3 月 23 日，雲南省教育廳發布《雲南省 2021/2022 學年全省教育事業發展統計公報》。

前言：雲南省因地處中國西南邊陲，山地高原約占全省國土總面積的 94%，交通不便，經濟不發達、文化教育落後，文盲特多。昔日教育以私塾為主，20 世紀 20 年代，還未有一所正式的高等院校，民國 11（西元 1922）年 12 月 8 日，雲南省督軍兼省長唐繼堯創辦「私立東陸大學」，民國 12（西元 1923）年 4 月 20 日，正式舉行開學典禮，民國 19（西元 1930）年私立東陸大學改組為「省立東陸大學」，民國 23（西元 1934）年更名為「省立雲南大學」，民國 27（西元 1938）年升格為「國立雲南大學」，1950 年後定名「雲南大學」迄今，2023 年在全國大學中排名第 56 名。民國 34 年抗戰勝利，民國 35（西元 1946）年，全省有公私立中學 167 所，中師 14 所，縣師 25 所，職校 11 所，學校主政者和教師約 80%以上是戰時西南聯大的學生，多數是外省人。中共建政 70 餘年來雲南省的教育有了大幅度的進展，但與全國許多大省比較，還有進步的空間，尤其在教育質量方面差距甚大，師資、設備有待提升。

學前教育：全省共有幼兒園 13883 所，比上年增加 498 所，在園幼兒 176.97 萬人，比上年增加 9.70 萬人。幼兒園教師共 8.72 萬人，比上年增加 0.79 萬人。學前教育三年毛入園率達到 90.23%，比上年提高 1.44 個百分點。普惠性幼兒園覆蓋率 87.3%，比上年提高 4.8 個百分點。每萬人口學前教育在園學生 375 人。師生比 1：20。

義務教育：全省共有義務教育階段學校 12225 所，比上年減少 154 所，全省義務教育階段共招生 122.94 萬人；在校生 568.74 萬人；九年義務教育鞏固率 97.16%；專任教師 37.54 萬人，農村義務教育專任教師本科以上學歷占 71.17%。**義務教育小學階段：**全省共有小學 10533 所，比上年減少 155 所；招生 60.28 萬人，比上年減少 4.63 萬人；在校生 385.23 萬人，比上年減少 4 萬人；畢業生 63.18 萬人，比上年增加 2.39 萬人。小學學齡兒童淨入學率達到 99.82%。每萬人口普通小學在校生 816 人。全省小學專任教師 23.63 萬人，比上年減少 0.1 萬人。小學專任教師學歷合格率 99.9%，比上年提高 0.04 個百分點，小學生師比 16.30:1。**義務教育初中階段：**全省共有初中學校 1692 所（其中職業初中 2 所），比上年增加 1 所。招生 62.66 萬人，比上年增加 2.27 萬人；在校生 183.51 萬人，比上年增加 1.15 萬人；畢業生 61.08 萬人，比上年下降 1.43 萬人。初中階段毛入學率 106.79%，比上年提高 0.11 個百分點。初中畢

業生升學率93.95%，比上年下降0.66個百分點。每萬人口初中在校生389人。全省初中專任教師 13.91 萬人，比上年減少 239 人。初中專任教師學歷合格率 99.88%，比上年提高 0.13 個百分點。生師比 13.20:1。

高中階段：（包括普通高中、中等職業學校、技工學校）：全省高中階段教育（包括普通高中、中等職業學校、技工學校）共有學校 1012 所，比上年增加 7 所；招生 59.86 萬人，比上年減少 9.11 萬人；在校學生 173.7 萬人，比上年增加 0.6 萬人。高中階段毛入學率 91.24%。每萬人口高中階段在校生 332 人。全省普通高中 616 所，比上年增加 15 所；招生 35.67 萬人，比上年減少 0.33 萬人；在校生 101.57 萬人，比上年增加 4.41 萬人；畢業 28.99 萬人，比上年增加 0.62 萬人。普通高中專任教師 7.50 萬人，比上年增加 0.2 萬人，專任教師學歷合格率 99.08%，比上年提高了 0.13 個百分點；生師比 13.54:1。全省中等職業教育（包括普通中等專業學校、職業高中、技工學校和成人中等專業學校）共有學校 396 所，比上年減少 8 所；招生 24.19 萬人，比上年減少 8.77 萬人，占高中階段教育招生總數的 40.42%；在校生 72.13 萬人，比上年減少 3.81 萬人，占高中階段教育在校生總數的 41.53%；畢業生 21.33 萬人，比上年增加 2.77 萬人。專任教師 2.61 萬人，比上年增加 956 人。全省普通中等專業學校 86 所，比上年減少 2 所；普通中等專業學校教職工 9377 人，比上年減少 143 人；專任教師 6955 人，比上年減少 585 人。全省職業高中 160 所，比上年減少 1 所；職業高中教職工 12292 人，比上年增加 216 人；專任教師 10588 人，比上年減少 25 人。全省全日制中職招生 15.06 萬人，在校生 43.83 萬人，畢業生 14.81 萬人；非全日制中職招生 2.48 萬人，在校生 11.26 萬人，畢業生 2.74 萬人。

高等教育：全省各類高等教育在學總規模達到 150.15 萬人，高等教育毛入學率達到 53.03%。全省共有普通高等學校和成人高等學校 83 所（含 1 所中央部委屬高校），與上年持平。其中，普通高等學校 82 所（含獨立學院 4 所），與上年持平；成人高等學校 1 所，與上年持平。普通高校中本科院校 32 所，與上年持平。高職（專科）院校 50 所，與上年持平。每萬人口高等教育在校生 287 人。全省招收研究生 23011 人，比上年增加 1768 人，增長 8.32%。普通高等教育本科共招生 14.74 萬人，比上年增加 1.84 萬人，增長 14.22%；在校生 51.54 萬人，比上年增加 1.60 萬人，增長 3.21%；畢業生 12.68 萬人，比上年增加 0.98 萬人，增長 8.35%。普通高等教育專科共招生 20.46 萬人，比上年增加 4.21 萬人，增長 25.87%；在校生 52.86 萬人，比上年增加 6.38 萬人，

增長 13.73%；畢業生 13.25 萬人，比上年增加 1.43 萬人，增長 12.13%。普通高等學校本科、高職（專科）全日制在校生平均規模 12890 人，其中，本科學校 16108 人，高職（專科）學校 10788 人。普通高等學校教職工 6.34 萬人，比上年增加 0.53 萬人；專任教師 4.42 萬人，比上年增加 852 人。普通高校生師比為 26.91:1。成人高等學校教職工 60 人，專任教師 34 人。

民族教育：全省共有少數民族在校生 412.33 萬人，占全省在校生數的 31.25%，其中高等教育階段 44.12 萬人，高中階段 56.66 萬人，初中階段 74.07 萬人，初等教育階段 165.55 萬人，學前教育階段 71.39 萬人，其他教育 0.54 萬人。

民辦教育：全省共有各級各類民辦學校（教育機構）6564 所，比上年增加 105 所；招生 68.06 萬人，比上年減少 3.45 人；各類教育在校生達 186.60 萬人，比上年增加 9.72 萬，占同級教育規模在校生 18.53%。其中：民辦幼兒園 6103 所（其中普惠性民辦幼兒園 4835 所），入園兒童 37.41 萬人，離園兒童 31.03 萬人，在園兒童 97.23 萬人（其中普惠性民辦幼兒園在園兒童 74.76 萬），占同級教育規模在校生 54.94%。教職工 10.04 萬人，其中專任教師 5.19 萬人。民辦普通小學 109 所，招生 1.86 萬人，畢業 1.69 萬人，在校生 11.76 萬人，占同級教育規模在校生 3.05%。教職工 3339 人，專任教師 6637 人。民辦普通初中 92 所，招生 5.22 萬人，畢業 4.09 萬人，在校生 15.12 萬人，占同級教育規模在校生 8.24%。教職工 5971 人，專任教師 9752 人。民辦高中 193 所，招生 6.75 萬人，畢業 3.97 萬人，在校生 18.04 萬人，占同級教育規模在校生 17.76%。教職工 26361 人，專任教師 12358 人。民辦中職學校 46 所，招生 6.14 萬人，畢業 6.90 萬人，在校生 13.35 萬人，占同級教育規模在校生 24.23%。教職工 3002 人，專任教師 3445 人。民辦高校 21 所（含獨立學院 4 所），其中本科高校 9 所，高職高專 12 所；招生 10.68 萬人，畢業 8.06 萬人，在校生 31.11 萬人，占同級教育規模在校生 29.79%，其中，普通本科在校生 13.81 萬人，專科在校生 17.30 萬人；教職工 1.67 萬人，其中專任教師 1.20 萬人。

特殊教育：全省共有特殊教育學校 83 所，比上年增加 13 所；特殊教育學校共有專任教師 2568 人。全省共招收特殊教育學生 8093 人，比上年增加 285 人；在校生 47394 人，比上年增加 1500 人。特殊教育畢業生 10158 人，比上年增加 1399 人。其中，特殊教育學校和附設特教班招生 1969 人，

在校生 13477 人，畢業生 2049 人；普通小學、初中隨班就讀、送教上門招生 6124 人，在校生 33917 人，畢業生 8109 人。

成人培訓：全省職業技術培訓機構 8242 所，其中：職工技術培訓學校（機構）52 所、農村成人文化技術培訓學校（機構）6746 所，其他培訓機構（含社會培訓機構）1444 所。職業技術培訓機構教職工 22581 人，其中專任教師 15256 人，註冊學生數 318.61 萬人，結業學生 370.32 萬人。（以上數據摘錄自 2021/2022 學年初教育事業統計報表，由雲南省教育廳發展規劃處負責解釋）編輯：余蘇晏，審核：張麗亞

雲南省經濟

雲南省經濟由於自然環境因素制約和歷史的原因，經濟發展滯後，以 2008 年為例，人均 GDP 水平僅及全國平均水平的 53%，只有上海市的 19%。基於人民幣價的年均增長率 15.84%；30 年經濟實際年均增長率 9.76%。

雲南省的比較優勢產業是菸草、生物資源、礦產、電力和旅遊文化。長期以來，菸草業以其高額利潤，成為雲南最重要的支柱產業。雲南生產的烤菸一直是中國生產高級捲菸的原料。1987 年以後雲南又成中國最大的捲菸產地，此後有十年間雲南的經濟增長速度有五項指標一直位列中國榜首。為平衡此一情況雲南在中緬邊境的瑞麗市開闢邊境貿易區同時推廣「非煙食品工業」衝鋒戰略，2016 年雲南省非煙食品工業完成增加值 313.97 億元，同比增長 19%，投資額 374.50 億元同比增長 9.98%，比全省工業投資（不含電力）高 13.58%。

雲南年生產總值於 1978 年為 69.05 億元、2008 年為 5,692.12 億元（819.59 億美元），2014 年雲南 GDP 總量（最終核實數）達到 4,721.77 億元，與上年相比增幅達到 12.3%，占全國的比重達到 1.7%。

第一產業 868.09 億元，占 GDP 比重 18.38%（農、林、牧、漁等，產品直接取自自然界的各業）。

第二產業 2,040.44 億元，占 GDP 比重 43.21%（採礦、製造、電力、燃氣、建築、自來水等業）。

第三產業 1,813.24 億元，占 GDP 比重 38.40%（除第一、第二產業外的其他行業，如交通運輸、倉儲和郵政、信息傳輸、計算機服務和軟體、金融、房地產、租賃和商業服務、科學研究、技術服務、地質勘查、水利、環境和公共設施管理、居民服務、教育、衛生、觀光旅遊、社會保障和社會福利、文化、体育和娛樂，公共管理和社會組織、國際組織等業）

2011 年麼雲南省人均 GDP 為 18,957 元（2,935 美元）增速比較方面以工業最快，而旅遊業發展也使服務業開始趕超：第一產業增加值 1,407.81 億元，占 16.09%。第二產業增加值 3,990.97 億元，占 45.61%。第三產業增加值 3,352.17 億元，占 38.31%。2011 年雲南省財政總收入首次突破 2000 億元大關，達到 2,258.2 億元，比上年增加 448.9 億元，增長 24.8%。其中地方財政一般預算收入 1,110.8 億元，比上年增加 239.6 億元，增長 27.5%。地方財政一般預算支出完成 2,929.6 億元，比上年增支 643.9 億元，增長 28.2%。十三五規劃中楚雄與曲靖兩城市經濟帶列入重點開發。

雲南省經濟與全國及他省之比較：雲南省發展速度略低於全國 9.92% 發展速度，快於天津、江西等 14 省市區居中等速度。1979-2007 年共 29 年中按絕對數比較，2007 年 GDP 總量為 1978 年的 68.38 倍；按可比價格比較（全國平均物價水平），GDP 年平均增長率 9.7%，略低於同期全國 9.8% 的平均水平，年均增長率次於廣西、河北等十一個省市區居全國第十二位。西南 5 省市區中，發展速度僅次於重慶，以內陸標準算是快速。但與其他省份的經濟發展速度相比，雲南屬於中等發展速度省份，但經濟總量偏小，人均基數低於全國水平。

雲南農業經濟占比重較大，屬於農業產業比較發達的省份；雲南農業經濟中，除傳統糧食農業以外，花卉、熱帶水果、菸草占有重要的地位。

1978 年 -2008 年，雲南 GDP 總量在全國的位次一直在第 16 位至第 23 位間輪替。1978 年居第 21 位。1990 年居第 16 位。1993 年居第 17 位。2003 年居第 22 位。2005 年居第 23 位。1978-2008 年雲南經濟的年增長率，有 16 年低於同期全國平均，15 年高於同期全國平均；31 年間有 16 年年增長率低於 10%，15 年高於 10%。

雲南 GDP 總量的發展：1991 年突破 500 億元。1995 年突破 1 千億元。2008 年突破 5000 億元。人均 GDP 的發展：1989 年首次突破 1 千元（全國 1987 年突破 1 千元）。2002 年突破 5 千元（全國 1995 年突破 5 千元）。2007 年突破 1 萬元（全國 2003 年突破 1 萬元）。人均 GDP 次於西藏 等 28 省份居第 29 位。雲南經濟結構中農業經濟在國民經濟中仍舊占有較大比重。以 2007 年為例，第一產業占 GDP 比重僅次於海南、廣西、四川 3 省區居全國第 4 位。

結語

由本文的介紹，雲南省自然資源極為豐富，具有發展潛力的優勢，但培養人力為主的教育仍嫌不足，全省各類高等教育在學總規模 150.15 萬人，只占全省總人口 47209277 人（2020 年第 7 次人口普查），之 3.18%，顯然雲南的高等教育在量上還要大幅提升。在質上「雲南大學」在 2023 年全國大學中排名第 56 名，與世界上著名大學差距尚遠，尤其雲南每年高中畢業的優秀尖子生，參加全國高考進入排名前面的大學，於畢業後多數因雲南省就業機會與薪資不如外省，選擇留在外省就業，這種人才的流失對雲南省的總體發展影響不小。

黎理事長、張標材副理事長、李惠玲總幹事、張明才理事伉儷合影於雲南昆明民族村。

保山小粒咖啡的前世今生

楊寧　邢穎

俯瞰雲南省保山市隆陽區潞江壩咖啡種植田。（受訪者供圖）

2022 年 7 月下旬，中國國際旅游交易會某展台上，一陣醇厚的咖啡香吸引了觀眾。這就是來自中國雲南的“魔豆” —— 保山小粒咖啡。

僑領引進“金豆豆”

從地圖上看，著名的黃金咖啡帶上，有世界聞名的摩卡咖啡、藍山咖啡。這條黃金咖啡帶的中段，位於中國雲南保山的潞江壩上。這裡生長著世界頂級的保山小粒咖啡。保山小粒咖啡，具有柔和清爽的果酸和馥郁的堅果香氣，是世界咖啡饕客們心中的珍品。小小的咖啡豆背后，隱藏著幾代人的奮鬥故事。

1957 年，雲南保山。愛國僑領梁金山給時任全國人大常委會副委員長何香凝女士發出一封信，隨信件一起從邊陲飛向北京的，還有一小包咖啡豆。這包豆子，寄托著梁金山的一個夢想 —— 讓家鄉富起來。昔日從雲南一路乞討到緬甸，最終白手起家成為華僑巨富的梁金山，始終心繫家鄉。身處英屬緬甸的梁金山發現，咖啡這種世界飲料的原產地氣候與家鄉保山十分相似，為何不把這種作物引回雲南呢？經過考察，梁金山迅速出資購買良種，聘用園藝師。

1937 年，馬幫馱著珍貴的咖啡種子，從緬甸眉苗（並伍倫）翻山越嶺抵達梁金山的家鄉保山蒲縹小鎮。隨後，咖啡在潞江壩和暖的陽光下發芽，結出殷紅飽滿的果實。得益於怒江河谷的天賜環境，保山長出了密度高、香氣濃的良品咖啡豆。

1942 年抗日戰爭時期，日軍轟炸雲南保山，千頃咖啡種植園在戰火中拋荒，保山人的致富夢被迫擱置。梁金山捐資營建抗日運輸要道惠通橋，成立金雞運輸公司，運送抗日物資支持抗日。直到新中國成立後，梁金山重拾夢想，繼續為咖啡事業奔走。1958 年，何香凝給梁金山回信，在信中，她給了保山小粒咖啡極高評價，並鼓勵當地種植。此後，經過推廣種植的保山小粒咖啡屢獲國際獎項。怒江微風習習，咖啡樹影婆娑。80 多年以來，梁金山的夢想，正在一步步地實現。

怒江僑鄉咖啡香

1993 年，保山小粒咖啡在比利時布魯塞爾世界咖啡評比大會上，斬獲“尤裡卡”金獎；2010 年 12 月，保山小粒咖啡被國家質檢總局評定為國家地理標志產品，保山市隆陽區成為全國焙炒咖啡銷量最大的縣區之一；2022 年，借由電商平台，保山咖啡銷往全國，乃至世界各地。經過幾代人的精心培育，產於潞江壩海拔 800—1000 米地帶的咖啡品質，和國際普遍流行的咖啡品質不相上下；而海拔 1400 米以上出產的咖啡，則與世界頂尖品質的咖啡並駕齊驅。這讓保山的咖啡既可以與國際標准化產品接軌，也可以布置高端產品線，打造個性品牌。但是，想要在多種產品中合理布局咖啡產業，咖農們自己要先有品鑒能力。“潞江壩新寨村的咖農，大概是全中國最會品咖啡的咖農。”在家鄉經營著咖啡莊園的謝顯文自豪地說。土生土長的新寨人謝顯文有一個咖啡致富夢，一直想帶著村民們，把保山咖啡產業做出個名堂。

以往咖啡種植戶“只種不喝”，而在新寨村，咖農們放下鋤頭，就會端起咖啡杯，化身咖啡品評家。他們的舌頭不遜於世界級的咖啡專家，能辨別鑒賞咖啡的果香、酸度、回甘。在謝顯文的組織下，咖農們常常舉辦品評大會，相互促進提高咖啡品質。謝顯文介紹，相比水果蔬菜與其他經濟作物，咖啡的畝產價值並不是很高，他始終在擔憂，“單純做‘搬運工’，沒辦法留住咖農”。而應對之道，在於延長產業鏈，延伸上下游產品，挖掘咖啡豆的附加價值。像謝顯文一樣，保山 1.5 萬戶咖啡種植戶都在探索。基於僑鄉文旅資源的“莊園”

經營模式，現已成為保山小粒咖啡的一張名片。保山人在不停思考，如何將保山小粒咖啡的故事講出去。

文化為魂講故事

“保山小粒咖啡要想走向世界，不但要把事做得好，更要把故事講得好！”歸僑學者楊曉東擅長講故事，經過數十年的走訪整理，他將小小咖啡豆背後抗日救亡、奮發圖強的故事整理成《天堂鳥》一書。他的一系列僑鄉歷史紀實文學被澳門大學、美國僑團等機構收藏、宣傳、展出。楊曉東說：“咖啡苦香，只有了解保山咖啡背後的歷史，才能更懂咖啡的味道。”看過保山的歷史後，才更能在品嘗小粒咖啡時嘗出其中滋味。

楊曉東在考察抗日時期滇緬咖啡文化時發現，咖啡成了一種聯繫世界的文化樞紐。太平洋戰爭爆發之後，雲南成了東南亞戰場的一條重要通道，革命志士、愛國僑胞、反法西斯國際友人會聚於此，而咖啡成了溝通五湖四海的橋樑。常常在一盞咖啡、一碟破酥包或一碗雲南餌塊之間，人們共商抗日大事。楊曉東試著通過美食菜式的創新，傳承歷史的味道。他與中國烹飪大師王黔生一起，用咖啡磨粉，制成咖啡破酥包，兼具面點的酥香與咖啡的醇香。他把這道美味及其他雲南傳統“咖啡點心”帶到保山特色產品推介活動中，受到了各方食客的贊賞。楊曉東說：“要想把保山咖啡世界化，就一定要結合美食文化、僑鄉歷史、少數民族文化，這些是保山小粒咖啡的特色。”

傳承文化，也要延續奮鬥精神。梁金山的外曾孫女董蓉蓉一直記得曾外祖父想讓保山咖啡走向世界的願望。在家人眼裡，梁金山樸素“摳門”到讓人心疼，當董蓉蓉聽了祖輩的口述，曾外祖父臨終連棺材都僅以家中地板改制而成，但為了給家鄉引回良種、推廣種植而奔走奮鬥終生，她幾度潸然，為先祖的奮斗精神而感動。“品咖啡香，更要品到其中的精神”，她希望帶世界各地的人一同走過保山茶馬古道、走過昔日的咖啡路。咖啡香陣陣飄過，謝顯文和村民們在田野中揮汗如雨，楊曉東先生筆耕不輟續寫著保山人與咖啡的故事，董蓉蓉女士帶著遠方來客重走先輩的道路…他們成了保山咖啡故事的一部分，續寫著先輩關於繁榮富強的夢想，並將這個故事講給世界。(責編：木勝玉、朱紅霞)

註：雲南文獻 53 期主編黃通鎰伉儷日常酷愛咖啡，夫人戴美羨老師尤對保山小粒咖啡情有獨鍾，2023 年 9 月自台灣回故鄉騰衝探親訪友，塔乘昆明至保山動車抵達保山次日，請義女王景懿暨夫婿楊耀東自騰衝開車來接，專程去潞江壩聞名中外的新寨村一遊，沿途品賞了多家不同香味的咖啡，在新寨村咖啡莊園受到莊主的熱情招待，如願賞了多年想去潞江壩的心願，回台後特轉載楊寧 邢穎佳作供鄉親、讀者共享。

我所認識的雲南人

黃暹豐

在1946年10月4日，家父帶著家母，自中國廣東省豐順縣移民過來泰國，移民的主要原因是因為那段時間，中國發生了乾旱和動亂、政治鬥爭，中國共產黨統治中國，因此他不得不離開家鄉，帶著家母和我的大姐，漂洋過海來到泰國，其實我的父母都是客家人，他們原住在山後的一個小村莊，該村名為大羅村，村莊的住民全部都是姓〝黃〞的人，而本家庭的孩子們，才能在泰國出生的，也就是第二代的華人，家父、家母乘帆船到曼谷，上岸之後，便去呵叻府 Nonthai 鎮 Ban Khok Sawai 村定居，因為他有一位堂兄比他早到泰國，已經定居在這小鎮裡了，他們就先暫時來住在堂兄家，幫忙堂兄做雜事，後來便決定留在小村莊裡居住。

僅憑這次中國乾旱，使家父都錯誤地認為，終有一天泰國將被中國共產黨入侵，必然如此，共產黨肯定會先攻入城市，而他住在鄉村，肯定會安全免受入侵的，而且家父也希望將來他的兒子，能夠有機會學習中文，以便與共產黨溝通的準備！

因為前面提到的，為了避難，家父常跟我們小孩說，過去他還在中國大陸的日子，每次有軍方進來村里，無論是共產黨或國民黨軍，村裡的年輕人，都會應徵入伍，到前線打戰，他們年輕人對共產主義感到恐懼，所以當我 10 歲，二哥 12 歲的時候，為了要給我們兩兄弟能夠讀中文，他都盡其能力，去爭取機會，但在那個時代，教中文的學校很少見，在全泰國，祇有少數幾間，因為當時共產主義正威脅著這一帶國家，將被共產主義嚴重的威脅，而泰國的法律，也不允許學習中文，而且曼谷只有幾所中文學校是合法的，所以，只有富有的中國後裔，才能夠入學就讀，雖然學費非常昂貴，但家父也會試圖讓他的兒子能夠學習，記得有一次，他帶著我們兩兄弟來曼谷，申請入學，到親戚家，到在 Klong Toey 貧民窟裡的親戚家投宿，然後，帶著我們兩前往許多學校去申請入學的昂貴學費，我們兩就失去機會上學，家父便告訴我們：〝回家吧！我無法供你們上學的，就算你們沒有好命運 "。

住在鎮上的堂伯，他老人家對我們幾個兄弟姊妹都非常照顧，他跟家父說：〝這些小孩們必須要受到好的教育，無論是中文或泰文都好！〞他就把我們從小村莊接進鎮裡上學，住在他家裡家，堂伯也有一位女兒，當時堂伯來泰國

時，沒有把她帶過來，留她一個人在大陸，她結婚了之後，也來到泰國避難，有一天，堂姐聽到消息，得知她父親的住處，便立刻來找堂伯，在此時堂伯便告訴她，有一位叔叔（家父）也在鎮外的小鄉下，她們全家人便到我們家來拜訪我們，記得當時他們全家人，有堂姐、姐夫及五個小孩一起過來，就在我們家，他們小孩都用中文跟著他們父母談話，使家父非常驚訝，因為我們兄弟姊妹，連一句中文都不會講，自己的方言，如：客家話也不會講，使他非常羨慕堂姐家庭，他便追問堂姐原因，才知道堂姐所住的昌孔鎮清萊府，就在昌孔的周邊小村莊，離昌孔市區約兩三公里，稱為 Hoa Weang 村，那裡有一所雲南游擊隊，軍團住的難民村，姐夫每天請一位家教，也是退役軍人〝李老師〞到家裡來教孩子們中文，於是家父便問堂姐能否把堂弟（我二哥）也帶去學習中文？（那時剛好是泰文學校快結束的學期末，二哥也剛小學七年級畢業）堂姐和堂姐夫立刻答應了，從此開始，我二哥便先到昌孔去了！

二哥到昌孔堂姐家住的第一年，他是一個非常勤奮的孩子，每天都會幫堂姐，堂姐在昌孔市區開了一家雜貨店，店名是“曾聯豐" ，他還幫堂姐帶孩子，因為我堂姐有很多孩子，一共有 12 個，當時那家都有這麼多孩子，必須依賴兄姊帶弟妹，而父母為了生存，必須賺錢謀生，當我二哥去住在堂姐家後，除了要幫助堂姐外，就是每天晚上，跟著李老師讀中文，到了第二年，我也小學七年級畢業，也被家父送到那裡，追隨哥哥的腳步，年僅 12 歲的我，就不得不離家去那裡學習中文，這就是我的學習漢語的開始！

剛到達昌孔時，我凡事都追隨二哥的腳步，幫助我堂姐賣雜貨，因為昌孔是湄公河旁邊的一個地區，對面是寮國回賽市，那裡的居民，除了寮國人之外，還有苗族、瑤族、傈族、卡木族等民族，他們每天都會過河來購買日常用品、貨物，再越境到寮國去出售，因此大多數顧客，都是這些族裔群體，這些都是源自中國的民族，除了使用民族的語言，還能利用中國雲南話，我記得我認識的第一個中文單詞是雲南話，就是 “要那樣？"，意思是你想要什麼？但當他回复時，我就不知道他在說什麼了，我只好跑去問堂姐，堂姐就會向我解釋，經過漫長的適應，我也慢慢地記住和開始會說雲南話了！

不久後，昌孔的難民村民，便開始有系統地建立中文學校，所以我也開始有機會去那裡正式上學了，我從一年級開始讀，但這次純粹是學中文，使我結識了許多雲南難民村的同學，例如：楊家明、高振亞、劉漢中等，後來，在上述學校學習了三年後，儘管我還沒有讀完六年級，但我必須到美斯樂興華中學

讀書，從初中一年級讀到初中三年級畢業。

當時，泰國有不少外籍投資企業，湧入泰國投資，有香港 、台灣、日本、等等，其中大部分將在曼谷郊區投資紡織業，這些工廠幾乎需要會說國語的工人，主要是為了協助外來的企業領導人翻譯，或跟泰國工人交流，例如 :Lucky 紡織工廠，興華中學畢業的學長，在那家工廠工作，讓我也有了這樣的打算，下曼谷求職！

當我畢業後，先回到呵叻老家鄉去，再轉到曼谷，我的班導師”王老師”急忙來報知段希文將軍召見我，當時我震驚和恐慌，心裡在想，我肯定做錯了什麼，因此才被召見，但是不能拒絕段將軍的命令！我記得很清楚，當我走進段將軍家的客廳時，這是一般的學生根本就沒有機會進去的，當時我挺身立正，向他行禮後，他大聲的問我〝你填了去台灣升學的申請書了嗎？”我發抖的回答〝還沒有〞，因為我認為，我的家不可能讓我去台灣升學的，家裡經濟條件不夠，但是希公用他的拐杖指著我大聲說〝你不要多話，現在就去填寫申請表吧！你就陪小湄川（希公的長公子）去台灣讀書吧！”

這就是我人生的大轉折點，也就是我有機會去台灣讀高中的原因，儘管我以前從未想過的！

我從 12-17 歲起，就和雲南人一起生活，這是很幸運的一件事，我從雲南長輩及朋友那裡，得到人生難遇的命運，讓我學會說流暢的雲南話，好到就像雲南人的孩子似的，並且使我學習到雲南文化，不僅僅是食物，甚至雲南傳統習俗，我對雲南的一切，有強烈的求知慾，後來認識的朋友們，都以為我是有雲南血統的中國人，事實上〝我是客家人〞 。

我所擁有的成就，及今天的一切，我可自信地說，我從第一個梯子開始爬，那梯子就是“雲南文化"，無論我去緬甸做生意、會見緬甸華商，大多數都會用雲南話交流，除了緬甸的公務員，才會使用英語交流，而一般的華裔，彼此之間，很少會用英語交流，後來，我到了仰光，我也跟著美斯樂興華中學的老同學在一起，他名叫〝楊忠才〞，還有另外一位年輕人，她來充當助理，對我最忠誠的人名叫〝李美鳳〞，她緬甸名字是 Nang Hom Kham，她也是雲南華裔的緬甸人，我生命中的成功，許多人都可能認為這是我個人能力，但實際上，我要把所有的功勞，都歸功於我的堂姐和堂姐夫，以及全體雲南的朋友，包括把土塑成星的〝偉大的段希文將軍”… 希公…..!!!

泰文中寫翰墨香

黃嘉良

我喜愛書法，我醉心書法，我寫書法。在一切電子化，功利化的今天，傳統的國粹藝術已經江河日下，之所以還深深喜愛此華夏藝術瑰寶，就是個人喜愛，似乎不需要什麼理由 ； 此外我覺得：我有機會接觸書法，學習書法，也就有責任與義務將此國粹藝術傳承下去，並在泰國以至海峽兩岸推廣開來。

在求學期間，受業于恩師張子敦老師帳下，勤習楷書，每天一橫一豎，一捺一撇，雖指麻肩痠，仍樂此不疲！複有幸師從趙夢秋老師，得窺行草隸篆之美，且進一步涉獵北魏碑帖，對這種亦楷亦隸，正中化奇，姿態萬端的書體，更是情有獨鍾。有一段時間，有時在夢裡也恍然在書寫張猛龍碑，天發神籤碑，爨寶子碑！

學書過程中，印象最深刻的是：由於當年墨汁價格高昂，宣紙更是一紙難求，我們每天要寫上五大張，所以，張子敦老師首倡以報紙代替宣紙，用染布的靛藍代替墨汁，長久下來，每個人的衣褲與手指，臉龐和臂膀總是青一塊，藍一片的，就這樣，顏真卿的禮器碑，柳公權的玄秘塔帖陪著這群少不更事的孩子度過他們那段青澀的歲月，也把華夏國粹的根苗在海外深植。

永遠記得師從趙夢秋老師那兩年，每天下午必須等待老師吞雲吐霧之後，才手持一杯小酒，笑容滿面地走過來，如數家珍的講述：清道人的謙沖圓融，龍門二十品的墨韻逸事，楊凝式的神仙起居法帖。興之所至，他就濡墨揮毫，在示範的卷冊上用行書寫:**《秋風清，秋月明，落葉聚還散，寒鴉棲複驚……》**，或草書寫**《今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月》**；又或用隸書寫：**《野泉煙火白雲間，坐飲香茶愛此山》**，**《看雨不厭，唯有敬亭山》**；用篆書寫：禮運大同篇的**《大道之行也，天下為公……》**，**《豈能盡如人意，但求無愧我心》**；用北魏碑書：**《遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家》**，**《只在此山中，雲深不知處》**等詩句。斗室之中，墨韻流香，石鼓與鐘鼎，行草與隸篆，就這樣由一位旅居海外的書法大師，不經意地傳承給了下一代。

進入社會工作後，由於工作繁忙 ； 有了家庭後，更多了負擔。有一段時間幾乎與翰墨絕緣，可是，只要到中國出差，或到國內或臺灣旅遊，在名山聖境處一定少不了前人的楹聯墨寶，別人也許忙著去觀景拍照，但我卻獨鐘匾額題字，往往會在楹聯前觀摩欣賞，久久不願離去。遇到自己心儀的名家墨寶，

必拍照留影，回來後再反復欣賞，玩味。於是，2012 年孟春在西安的碑林裡，2016 年季秋月在四川成都的武侯祠諸葛孔明《前後出師表》碑廊前，2018 年菊月杭州西冷印社吳昌碩的篆書匾額下，2019 年仲夏山西雲岡石窟的北魏碑前，就多了一個來自遙遠佛國的書癡，逕自在那心記指劃，遠觀近看，踟躕盤桓，興味盎然。

2019 年 10 月應臺灣佛教慈濟基金會泰國分會之請，擔任書法班講師。學員有來自旅泰台商的家庭主婦，有退而不休的義工，有泰國本土的企業家，和對書法藝術喜愛的泰國藝術人士，開辦前，我作了充分的備課，希望在滿滿的兩個小時內，除了把我當年師從兩位恩師之所學，摘要傳授給學員外，同時也把自己對《日本書道》研究多年的心得加入課程。因為我覺得：日本的書道原是源自神州晉唐，日本人將此書法藝術視為廟堂重器，把中華的書法重新包裝，加入更多的東瀛元素，變成了他們引以為傲的國家級藝術。而中國人呢？無論是國內，無論是海外，最多只把書法當作藝術，而沒有把書法當作一種“道”或一種國粹來定位。個中因素無法盡述，不過，以我多年的研究，也許可以從民族性的角度來進行闡述。我們中國人，對自己傳統的“寶貝”，不管是書法也好，中華美食也好，建築園林也好，民間是有一代一代地傳承下來了，但鮮有由皇室或國家來主導推廣，而日本卻剛剛相反，這是其一；其二，是中國人不太講求精緻化，細節化，沒有想過要如何去“包裝”自己的文化，沒有人去研究經過包裝的文化是可以成為國家的一種軟實力的。什麼事都大而化之，什麼事“ 差不多”就好，細節太多，反而被視為“ 繁文縟節”。於是乎，除了書道成了日本的國寶外，我們的香法也成了人家的香道，我們的插花成了人家的花道，我們的少林拳成了人家的空手道，我們的形意拳成了人家的合氣道。最不堪的是，由於港片、台片後期沒有太注意製作細節和即時跟上潮流，硬生生就被韓片擠下了國際影壇。所以在慈濟書法進修班裡，我除了講授楷書的入門筆法外，也講書法源流，書體派別，更把日本的書道講究的基本要求如：寫字前文房四寶的擺設，褶紙的藝術，坐姿的講究等等，都列入課程中。最後我還把道家養生的手部保健帶入學習班，希望學員長年在書寫一到兩個小時後，不再留下腰酸背痛的後遺症。乍看起來，是有點“裝模作樣”或者說是“繁文縟節”，可是，我就覺得這些正是文化的元素，是不能丟的，是不該被擯棄的！而在每次上課時，我要求自己一定得穿上一襲長衫，絕不允許出現卷著袖子，或隨便穿一件襯衫短褲的邋遢相！

近代，臺灣的董陽孜老師，用書法結合現代聲光，影視科技，以一種全新的立體視覺呈現出來，大氣，震撼，我就認為是一種值得激賞的突破和創新。另一位藝術大師林懷民先生，把草書特有的飄逸和飛白，透過舞者優美的肢體形式表達出來，也是令人讚歎，令人敬佩的創意，這不僅僅是他個人的終身成就，也是中華民族的成就，更是值得所有身為中國人足以驕人的藝術殊榮！以上這兩位藝術大師，國家就該給予他們特殊的定位和禮遇。

泰國的泰文，優雅飄逸，有梵文的風韻，有像太極一樣無處不在的圓圈，有五線譜似的抑揚頓挫，經過多年的嘗試後，我試著用中華民族的書寫藝術來寫泰文。用草書的提按騰挪，用篆書的轉筆運筆來書寫泰文，如此用中華書法來結合僑居國的藝術文字，算是一種大膽的創新，也是一項首開先河的嘗試，更是對僑居國 ----- 泰國文化的一種崇敬和貢獻。2018 年應內蒙古阿拉善盟書畫院之邀，在眾多國內名家前，我第一次公開泰文中寫的書法藝術，備受佳評。2019 年泰皇萬壽節日裡，在盤穀銀行總行 22 樓會議廳，在泰國銀行界，企業界的名彥前，我展開宣紙，用湖筆在一方端硯裡蘸上香濃的徽墨恭書：ทรงพระเจริญ（中譯為： 聖壽無疆），讓參觀者眼前一亮 。

當我走過大半人生，經過半輩子的寒暑風雨後，我陡地幡然醒悟 ： 我能巧遇名師，那可是一種不一般的福緣啊 ； 我能寫行草隸篆北魏碑， 也不是人人都有的天賦 ；用墨汁宣紙書寫暹羅泰文，也算是一種不小的創意。我何不另闢蹊徑，把養生保健的心法納入書法的橫豎撇捺提鉤之中？ 把道家的謙沖虛空納入行草的行雲流水中 ？ 把佛教的超然圓融納入寧神定氣的隸書中 ？ 把梵意禪風的泰文融入意韻綿長的篆書中？把正中化奇，大道至簡的武當太極融入初看平平無奇卻蘊藏陰陽變化的北魏碑書法中？ 我默默地許下心願：有一天，當我從工作崗位引退，當我卸下公司的使命，我將致力推廣書法藝術，地點不僅僅局限在泰國，也可能在中國，也可能在世界上任何一個有緣的地方。墨韻騰香，源遠流長，不絕如縷，代代相傳，生生不息！

且聽我點評
中國最有特色的機場、高鐵站

黃嘉良

新冠疫情前，有大半年縱情於華夏神州的大好山河，經常往返中國，而每到一地，我對曾經停的機場、高鐵站或汽車客運站，甚至客機都會細心觀察和體驗。我覺得一個城市的經濟發展，交通設施，民生水準，文明禮儀以至文化底蘊，都可以在當地上述客運系統的軟，硬體設施中體現出來。所以，客運系統，就不應該只是一個僅僅提供出行往返如此單純的交通場地或工具而已，其實還可以在其間加入風土文物，旅遊美食，國民禮儀教育等等的文化元素！所以作為一個大自國家，小至地方建設的領導人，在規劃有關設施方案時，都該把客機，航站大樓，高鐵站或客運站當作一個展示地方特色的大平臺！

在我曾經停過的國內航站大樓，高鐵站，客運車站或航班客機中，我個人認為頗具特色且給我留下深刻印象的有如下幾個地方，請容我細細道來。當然，中國之大，無奇不有，也許還有其他地方也具有相等特色的，不過因為我沒有去過，也就不便評述。

國內航站大樓裡，最具人文底蘊的機場我認為是：**安徽合肥的新橋機場**。抵達航站大樓，通往提取行李的通道電梯口，左側牆壁是黃山山水畫，右側則是安徽古聖先賢的人像繪圖，而在人像的右上角則配上該先賢的垂世名句，如老子的名句是：＂上善若水＂，朱元彰的名句是：＂ 欲事天下，必先恤民＂曹操的名言是：＂山不厭高，水不厭深＂，管仲的名句是：＂倉廩實則知禮儀，衣食足則知榮辱＂等。倒是自己孤陋寡聞了，除了知道明太祖朱元璋、三國的曹操，和清朝桐城派大儒方苞是安徽人外，其他如華佗，莊子，朱熹，包公包清天皆祖籍安徽，真是到此觀賞此畫廊後才知道的。我之所以對方苞略知一二，是在高中時期讀《古文觀止》時就景仰桐城派方苞，姚鼐的道德文章。桐城派是清朝文學史上的一大派系，其文脈的源遠流長、立論的博大精深、著述的豐厚清正，在中國古代文學史上佔有濃墨重彩的地位。戴名世是桐城派先驅；方苞為桐城派奠基人；方苞、劉大櫆、姚鼐被尊為“桐城三祖”。清朝咸豐一代中興重臣 ------ 曾國藩，也是出自桐城派。把本省的古聖先賢繪像當作機場壁飾，全中國唯合肥新橋機場而已！這不僅僅凸顯和展示本地深厚輝煌的文化底蘊，也是一種對先哲偉人的崇敬與表彰 ！

如果說最具山水文物介紹能事，而且手法最高妙的航站大樓則非**雲南昆明**

的長水機場莫屬。在提取行李大廳兩側的牆壁上方，繪製了雲南的靈山聖水，名塔寶，人文景觀。最令人驚豔的就是： 在多處獨特景觀還加上聲光處理。這幅巨作是由雲南藝術家劉怡濤、劉煜合作繪製的工筆山水畫 :《雲嶺攬勝圖》，並與上海水晶石團隊的聲光電等現代技術相結合，全面反映雲南自然人文風貌，這一特殊的構圖打破了中國山水畫長卷的模式，這也是用畫筆全面描繪雲南的第一次，在中國乃至世界皆具有非凡的意義。

中國的高鐵，被譽為是當今中國的驕傲！其覆蓋之公里總長度，與修建技術之先進，已經被國際公認為世界級的個中翹楚！而除此之外，我個人覺得，還有一點是被大家忽略掉的特色，那就是：在新的高鐵站設計理念裡，已經巧妙地融入了人性化的和文化元素的斧鑿痕跡。高鐵站，不再只是行色匆匆的過客驛站了，而應該同時也是一個讓您緩下步伐，卸下疲累的行囊，坐下來歇一歇的地方，在輕音樂的曼妙樂曲聲裡，鬥落雙肩的壓力，輕彈身心的塵埃！在傳統文化的書畫墨彩中，重識華夏文明之美，複彰國家民族之尊！在我經停過的高鐵站中，我覺得最具中華文化藝術特色的是：**杭州東高鐵站**。一幅八咪高的鉅幅書法，聳立在車站中心，無論是進站還是出站的旅客，都不難看到。更妙的是：這幅書法的內容，居然寫的是吟西湖的四首七言絕句。分別為：晴日西湖，雨中西湖，月下西湖與雲天西湖。詩美，字好，寓意更佳！可圈可點之處，還不僅僅於此，在高鐵通往地鐵的走廊上，一側的牆壁上，塑有象徵新、老兩代杭州人的圖騰，寓意今天的大杭州，既擁有樸素溫馨的一面，亦具有敢於創新的一面。

最有音樂氛圍兼訴求人性化的高鐵站是**合肥南站**，2019 年 2 月 8 日，我搭乘高鐵自合肥到北京。進入合肥南站後，正感覺因風塵僕僕引起的些微疲累時，不遠處卻傳來名曲《橄欖樹》，《故鄉的原風景》等音樂，演奏的主樂器是薩克斯，洞簫，那種蒼茫的音樂很快就對音樂感很強，而又人在旅途中的我，激起強烈的音樂共鳴。我循聲而去，這才發現原來每根候車大廳的柱子上都裝置了音響效果還不錯的擴音器，柱子一側是旅客通道，另一側是候車座位，約有八排，旅客在音樂的覆蓋下有的人在沉思，有的人在閱讀，有的人在小寐，平時車站裡喧鬧的呼叫聲沒有了，橫衝直撞的行李推車減少了。另一角有家《徽字型大小》的徽文化館，而左右兩側開的又是黃山兩大名茶：猴魁與毛峰，和九華山佛茗館 ------ 九華黃精茶舍。想想看，這是一種什麼樣層次的設計理念？

最能凸顯美食文化的汽車客運中心：是**深圳的福田客運站**。很多地方的客運站，只是鬧哄哄，是人們搶著上車下車的地方，可是，福田客運站卻將客運大巴，計程車，以至地鐵，分開規劃，所以乘客雖多卻井然有序。最讓我貼心的是，福田客運站的速食店區，它彙集了國內知名的速食連鎖的加盟品牌，如：真功夫，永和大王，谷留稻香，山西刀削麵，老邊餃子，晉漢子麵食館，魏家涼皮，大娘水餃和稻香村等，每一家都予人窗明几淨，清潔衛生的感覺。味道好不好吃，可能見仁見智，因人而異，可是，追求餐飲環境的國際標準條件卻是刻不容緩的！中國的麵食林林總總，比比皆是，可是到今天為止，能走上國際舞臺的速食品牌，卻一家也沒有，可是，小日本的＂味千拉麵＂店卻幾乎開遍中國神州大地上的每一個省市、機場、高鐵站觸目可見。這是什麼原因呢？中國業者去想想吧 ！

中國航空業界裡，最具有儒家思想特色的航空公司非**山東航空**莫屬 ！ 今年 3 月 29 日自山東威海，搭乘山東航空飛往北京。走進機艙，我立刻被左右兩側一幅幅的淡墨山水畫吸引住眼球，細看才知道是一幅畫就搭配上一句論語裡的孔子思想。山東齊魯，是至聖先師的故鄉，是中國儒家思想的搖籃，山東航空把孔子的思想精粹作為機艙內的壁飾，不僅僅告訴世人他們是來自聖人的故鄉，同時更希望乘客能謹記一兩句論語名言，深深思考，細細琢磨，然後在真實生活中履行實踐。國家的地方父母官該好好地看看這一句 ：

“其身正，不令而行；其身不正，雖令不行。”

更多的國民都該懂得 ：

＂吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？＂

＂君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。＂

修心養性的人都洞悟 ：

＂知者樂水，仁者樂山；知者動，仁者靜；知者樂，仁者壽。＂

＂吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不逾矩。＂

主理國際關係的領導應深通 ：

＂君子敬而無失，與人恭而有禮。四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？＂

……

能如是，人與人必然更有禮儀，社會必然更和諧，國家社稷必然更昌隆 ！

玉皇大帝 昏倒（疫情笑話）

網 路

天庭開會玉皇大帝　昏倒～玉皇大帝與眾神在天庭開防疫大會，玉皇大帝發現有許多空位，關心詢問：怎麼沒見到千手觀音？眾神回答：還在南天門外洗手。玉帝又問：為何四面佛也沒來？眾神回答：因為一週只能領三個口罩，四張臉還少一個口罩，所以不能來。玉帝又問：為何藥師佛沒來？眾神回答：藥師都在發口罩，還沒有空。玉帝又問：那八仙呢？眾神回答：因為都從海外回來，需要居家隔離 14 天。玉帝又問：那關聖帝君呢？眾神回答：他臉紅發燒，超過 37.5 度，在家自我隔離。玉帝又問：為何唐三藏也沒來？眾神回答：他有旅遊史，被居家檢疫不能來。玉帝又問：那為何媽祖沒來？眾神回答：因為信眾群聚又無法保持兩公尺社交距離，所以媽祖被擠得出不了門。玉帝又問：閻羅王呢？眾神回答：因為死了太多人，他還在點名。接著玉帝又問：為何十八羅漢只來了十三位？眾神回答：五漢得了肺炎不能來。玉帝又問： 那文昌帝君呢？眾神回答： 因為是遠距教學時間，他還在直播中。

玉帝又問：織女怎麼沒來？眾神回答：她在趕製織布給口罩工廠做口罩！

玉帝又問：怎麼只見千里眼不見順風耳呢？眾神回答：順風耳正在監聽有沒有人造謠或虛報疫情！玉帝又問：怎麼只見到風、雷、電神，而不見火神？眾神回答：火神在火神山燒屍體！二郎神楊戩怎麼沒來呢？因為找不到三隻眼的護目鏡。豬八戒還在等身上有沒有萊克多巴胺的檢驗結果。李鐵拐不耐久站，無法排隊檢疫進關。

玉帝又問：那土地公呢？眾神回答：他忙著去查居家隔離，跟檢疫的人在不在家。玉帝又問：那五路財神呢？眾神回答：路都封了，都過不來。

玉皇大帝火大說：既然那多人不能到這裡開會，聽說台灣疫情不重，境管較鬆，而且不管檢驗結果，八戒是不是萊豬，再過幾天他就可以去了，我們就去台灣開會吧！

眾神：不行，咱們都是大陸籍，民進黨不准進！

玉皇大帝怒宣： 散會！

三位用人以「實戰」為主的將軍

楊華山

軍以戰為主，學經歷只是考。 一場戰役後，誰是「英雄」？誰是「狗雄」？一目了然。 戰場考驗最實在，若未經戰鬥，即使素負名望的西點軍校，也培養不出一個「拿破崙」？一般用人派職：你幾期？他幾期？早就「內定」。什麼「戰場經驗」，早就消失無蹤，用人以「實戰」、「實務」為主的人太少，可能有的長官，軍校畢業到直升高階軍職，也從未上過「戰場」？ 在下，四十年的軍旅，看過無數大名鼎鼎的長官，但用人最重「實際」的，只遇過「三位」？

胡紹康將軍（滇籍）

他領軍作戰，參加抗日戡亂，經歷幾次大型會戰，戰場經驗豐富，退休後，以九十六歲的高齡，不戴眼鏡，還寫了一本書，以健康調理保養為主，經馬西屏博士參閱，讚賞有嘉。將軍以年齡是「長者」、以軍職是「長官」，在下才疏學淺，將昔日在泰緬寮邊界作戰、奇襲，滲透、穿插、伏擊等叢林游擊戰要點，就教於將軍，他直言不諱，優點勝於缺點，其中行動多予肯定，並對筆者未能「更上一層樓」深為遺憾！

凌＊成將軍 - 陸軍通校校長

他從軍報國，可說「身經百戰」，對校務的整頓規劃、條理分明。校部教官組，有中校出缺，候選者有三位年輕正期生，校長將其列班待命，「中校缺」派富有戰場經驗的馬＊鈞出任，命令發佈，多少人「跌破眼鏡」！馬＊鈞，雲南瀾滄人，原屬莫乃土司，在邊界五軍幹訓班二期畢業，分到十五師後，即參加「老黑戰役」，轉戰邊區，堅忍奮發，軍人精神，表露無遺。筆者任職陸總部三年，再下放通校，凌＊成將軍早已熟悉。「＊副主任，曾轉戰邊區，有戰場經驗，希望有機會再創佳績」。 當年，九月一日調職後，十日國防部來電，主任召見，十月一日調三軍總醫院、政戰部，直到退休。

李景彰將軍 - 特戰總隊長

在其任職間，筆者任少校中隊輔導長，駐軍台北山區小格頭，部隊仿照越

南村，建立「反游擊隊」之訓練基地，其設施多出人意外，新奇創意，並派出教官，代訓暑期青年救國團，以及空軍飛行員，失事後之野戰求生要領。

二戰時日本駐華派遣軍，岡村寧次大將參謀長，白洪亮少將顧問，經上級批准，由特戰三一六指揮部指揮官王永樹將軍陪同，參觀基地設施，深表贊同，並肯定其戰術價值 其後，筆者在三總隊所屬之大隊處裡一連串事件：

一、隊裡老士官追內壢老寡婦，要求結婚未遂，縱火燒房子，自殺十七刀，經捕滅火勢，並將自殺者送醫急救，未果，次日殞命。

二、不久，一位副分隊長妻腹痛、將生產，找計程車送院中途車禍，男的前座撞死，女的車上產女，一死一生，還有法律責任，均須妥處，中隊最窮，除公費外，己乎一無所有，花一番心思募款，將之擺平，肇事者，另案追究法律責任。

三、清除分岐份子、淨化部隊紀律，部隊編餘人員，均歸中本隊，其腦力、體力運變力，早已不適特戰，幸好當年警總擴編，不適特戰者，經疏通開導，全數撥交海防總隊接收，餘缺，由新兵補充，戰力大為提升。李總對以上處置：「看在眼裡、記在心裡」頗感欣慰。兩年後他調職，不是司令？是副司令，副主官對人事財經不宜過問？更談不上「提拔」？ 跟著他還有多少人？「埋頭苦幹」到最後白忙一場，他私下透露：「某某，都不在「計畫內」」。這就成了「戰場有他，升官無望」對革命軍人而言，青春健康，都已奉獻國家，建軍備戰還有貢獻軍中，「有關係照關係，沒有關係照規定」，有不少可造之材，「照規定、慣例」成了時代的犧牲品，他們年逾古稀，對戰場官場，早已看空，是非成敗，早已灰飛煙滅！

抗戰先聲將領李根澐與“沉默的英雄”國軍第四十七師

李成錫

前言

1931 年九一八事變後，洞悉可能與日本仍有大戰的國民革命軍第九軍軍長兼第四十七師師長上官雲相，向軍政部借調江西硝磺總局長李根澐將軍任軍參謀長。

李根澐 (1892-1938) 出自雲南省騰越廳九保鎮，畢業於雲南陸軍講武堂第三期丙班步科、東京同文書院陸軍特別班、日本早稻田大學政治經濟系。早年追隨國父　孫文先生革命，是同盟會東京支部的在冊成員，朱德元帥於雲南陸軍講武堂的同班同學。參與辛亥革命雲南重九起義、二次革命、反袁、護法、東征、北伐、對日抗戰等諸多戰役，是辛亥革命元勳、陸軍中將。1923 年 (民國 12 年)11 月 12 日孫中山先生討伐陳炯明時，於廣州石龍前線，率中央直轄滇軍第七師血戰斷後，護孫大元帥脫險。在十四年抗戰首役 1932 年（民國 21 年）的一、二八淞滬抗戰，任第九軍參謀長兼第四十七師參謀長。該部是當時上海第十九路軍蔣光鼐及第五軍張治中的戰略總預備隊，曾直接派兵加入對日抗戰并取得戰果。故李根澐是參與對日抗戰的先聲將領之一，獲領中華民國「抗戰勝利 70 周年紀念章」與中共中央軍委頒發「抗戰勝利 70 周年紀念章」。

抗戰先聲隊伍之一“沉默的英雄”國民革命軍第四十七師

1931 年 (民國 20 年) 九一八事變日本竊據東北，全國人民紛湧街頭發起抗日的怒吼。隔年日本模糊國際上對其侵略中國東北的焦點，并想擴大在華利益，1 月 28 日夜，日軍在上海閘北攻擊中國第十九路軍七十八師一五六旅及憲兵第六團:不同于九一八事變中被迫忍的東北軍，這次的中國駐軍奮起抵抗，時任軍委會的蔣中正在當天的日記中寫下“倭寇必欲再侵略我東南乎？我亦唯有與之決一死戰而已”。2 月 18 日蔣中正團結戰線與迷惑日軍判斷，更是直接電令張治中、俞濟時，明白表示“苟能始終以十九路軍名義抗戰，更足以表現我國民革命軍戰鬥力之強”。此役最終日軍四次易帥，付出傷亡約萬人的代價，由中國取得勝利。

一 . 二八淞滬抗戰揭開 14 年中國反法西斯戰的序幕，并以第十九路軍與

第五軍代表，取得讓國人驕傲的戰績被傳頌至今。但鮮人知的是，這場勝利也是其他參戰的中國軍人眾志成城一心抗日的必然結果。李根澧任職的國民革命軍第九軍第四十七師，即其中一支參戰卻必須“隱姓埋名”的英雄隊伍！

依據台北“國史館”記錄一.二八淞滬抗戰中對國民革命軍第九軍第四十七師、上官雲相等的作戰電文與命令節錄可知：陸軍第 47 師原駐蚌埠，在 02 月 02 日後即奉軍政部長何應欽令以步兵一團開駐浦口接替第五軍第 87 師對日戒備保衛南京的任務，師部進駐浦鎮，做上海戰事的戰略預備隊，第五軍軍長張治中轄 87 師 88 師，中央軍校教導總隊等，支援上海十九路軍，歸蔣光鼐總指揮。第 47 師以一團附山砲二門接防，並要其駐紮在信陽的一個旅之兵力，星夜兼程調回南京。而偵知此情報的日本駐南京外館則狂妄宣言“軍隊南來足以使事態擴大，再有此等情事，須向渡江部隊砲擊”（注 1）。

2 月 14 日蔣中正電令第四十七師選派 500 名士兵補充第十九路軍奔赴戰場（注 2）同日，陳銘樞電文總指揮蔣光鼐“韓向方（韓復榘）、劉經扶（劉峙）、上官雲相、梁冠英共選現役徒手兵三千，輸送來補充代募五千新兵矣”（注 3）。2 月 15 日、17 日、19 日，蔣又分令十九路軍接收自上官雲相、梁冠英、劉峙等部挑選而來的增援步兵共 2000 員。20 日第 47 師奉命渡江進入南京、鎮江集結，預防日軍朔長江而上，進一步威脅南京。28 日上官雲相向蔣中正電報指出，該師第二旅橫渡長江，船行到江心時，遇到大風，致使船隻翻覆，造成軍官 2 員、士兵 72 員犧牲，導致部隊集結被耽誤，該旅雖未全員到齊，但在 26 日早晨即開赴鎮江（注 4）。2 月 29 日蔣中正電令第 47 師第 2 旅第 4 團到黃渡鎮，歸第十九路軍蔣光鼐指揮參戰並協助構築工事（注 5）。3 月 1 日，日軍發動兩路總攻，除正面突破廟行以南國軍防線外，日軍第 11 師團也于河附近的楊林口、七丫口一帶登陸，守禦的教導總隊一個營寡不敵，而正面迎戰的國軍也因傷亡過大，預備隊用罄而難以回防。蔣中正這天是電文張治中軍長謂“第 47 師全部拂曉前可抵崑山向太倉集結任左翼上陸日軍之驅逐”（注 6），第 47 師連夜自鎮江搭火車至崑山，急行進駐太倉，以防範登陸的日軍，策應前線友軍。正在黃渡協助第十九路軍構工防禦的第四團先至嘉定，該師餘部陸續在 2 日、3 日抵達太倉、崑山一帶，蔣中正電令第 47 師歸蔣光鼐指揮，擔任左翼驅逐日軍的任務（注 7）。上官雲相於 2 日晚間偕李根澧等師部官佐會晤蔣光鼐等十九路軍領，會議決定前線接連撤退，第 47 師官兵除了應戰，也需準備收容各路官兵。而一二八淞滬戰役的一個轉折點很可能就與 47 師這次的

接應有關：3 月 3 日早晨，第 87 師 259 旅 517 團撤至河僅 15 里的葛隆鎮婁塘附近，被趁夜偷襲的日軍包圍，惡戰至午後，适第 47 師上官雲相部來援穩住陣腳，阻敵前進。“葛龍鎮一役，關係很大，因為敵軍的企圖，在突破我嘉定、太倉中間地區，直下京滬鐵路，截我後路，如果不是我 517 團奮勇拒止，則敵趨葛隆鎮，陷錢門塘，直下鐵路，我們第五軍和第十九路軍的歸路就斷了”（注 8）。

依《國民革命軍建軍史》一書所述：“日軍在 3 月 1 日之後戰況順風順水，卻在 3 日即片面宣布停火，與此役不無關系。”中日雙方雖已宣布片面停火，但緊張的前線是硝煙依舊。5 日日軍又進犯婁塘鎮、黃渡等地。據上海市長吳鐵城 6 日電文回報軍委會是這樣表示的：“上官雲相部隊适時抵達應戰，大敗敵軍”。鑒于此前蔣中正數次電文提醒“苟能始終以十九路軍名義抗戰，更足以表現我國民革命軍戰鬥力之強”。基于欺敵與保密的需要，上官雲相在那幾日的戰報中對此戰是隻字未提，未邀寸功。日軍數次宣布停火又片面撕毀的惡例，第 47 師在停火後仍持續布防嚴陣以待。3 月 9 日四十七師部抵常熟，由蔣光鼐總指揮令該師由第五軍張治中指揮，該師在常熟東北梅李鎮、謝家鎮、福山鎮一構築陣地，需嚴密警戒沿江各要點日軍的動態（注 9），負責鹿苑鎮（位于浏河與鎮江之間）一帶的江防，此地被蔣中正認是“敵上陸最有公算之地，至少須派兵一團”把守的要阨。下旬第 47 師參謀部完成對當地的兵要調查，并與第五軍張治中商防禦對策。停戰交涉還在進行之際，4 月 2 日晚間李根澐以該軍參謀長身份，自駐地常熟抵赴上海，會見了各方社團代表，陳述該部“已年餘無，此次應急作戰開赴前線，軍需尤其窘迫”求援各界能像協助十九路軍一般，捐助糈。由此窺見當時軍隊之困難。而歷經多次的談判，5 月 5 日《淞滬停戰協定》簽署，日軍暫時停止了大肆侵略中國，先烈以生命換來幾年寶貴的暫時和平。

隨後，蔣中正將第十九路軍向南撤往福建，第五軍西撤蘇州、南京，第九軍第 47 師則調往湖北黃岡一帶。

此役部份捐軀忠骸，由李根澐的胞兄前北洋政府國務院代總理、農商總長李根源在蘇州發起收，親自題寫「英雄冢」石碑，立于蘇州木鎮善人橋烈士靈前，忠魂永享萬世憑吊。李根澐則在此力抗倭寇的首役中，過勞染上肺疾，戰後帶病歸建江西省硝磺總局。之後歷任武昌行營湖北保安團隊點驗主任（注 10）、南昌行營中參議、湖北省沙市（荊州）公安局長。多年的輾轉軍次，導致

李根澐病況愈烈，談及日寇荼毒中國更是拍案大罵“中國養兵數百萬，尚未死盡，何竟令虜寇猖獗至此？長驅直入耶？”。

然一二八淞滬抗戰留下的致命肺疾，在 1938 年已不讓李根澐有再戰沙場的機會，於烽火中殤歿於上海！

敬以此文

紀念一二八淞滬抗戰中所有沉默的英雄們。

注釋：

(1) 國史館，淞滬自衛作戰經過報告書，2，＜淞滬抗戰（二）＞《蔣中正總統文物》

(2) 國史館，數位典藏號 002-110300-00020-004

(3) 華振中 朱伯康 編，《十九路軍抗日血戰史料》，199，上海：神州國光社，民國 22 年 4 月。

(4) 國史館，數位典藏號 002-110300-00005-061

(5) 國史館，數位典藏號 002-110300-00005-057

(6) 國史館，數位典藏號 002-110300-00001-066

(7) 國史館，數位典藏號 002-110300-00022-092

(8) 上海社會科學院歷史研究所編，《“九一八”~“一二八”上海軍民抗日運動史料》，449，上海：上海社會科學院出版社，1986 年

(9) 張治中，《張治中傳》，075，北京：華文出版社，2014 年

(10) 湖北保安團隊于 1937 年 8.13 淞滬會戰四行倉庫一役，有驚世的英勇表現。

2023 年清明節黎理事長暨理監事代表至陽明山張邦珍、羅衡墓園祭掃

赴騰參訪話故鄉

緬甸曼德勒　才守康撰

民國 112（2013）年 4 月，緬甸潑水節期間，我有幸參加了由騰衝縣政府主辦的「返鄉話騰」活動，曼勒（Mandalay）各界雲南籍代表一行 12 人踏上旅程。舉辦方無微不致的精心照料，緊湊有序的行程安排，高規格的接待，使我們海外赤子深深的體會到血濃於水的鄉情、親情。我們被安排下榻於《恒益御景溫泉度假酒店》，酒店座落在毓秀東山半山上，別墅式的三層建築，有歐美式的，有法國風情的，品味各異，共有 29 棟每棟都有花園游泳池，環境優美，空氣清新，是理想的旅遊度假勝地，由半山上遠瞰騰衝城，美景盡收眼底。

騰衝位於雲南省西南邊陲，山川秀美，人文薈萃，素以“文獻名邦，禮儀之鄉”著稱。千百年來，騰衝人民世代繁衍生息，在這片神奇的土地上用自己的勤勞，勇敢和智慧，建設家園，發展經濟，培育英才，並創造了積澱深厚，特色濃鬱的騰越文化。騰越文化是以中原漢文化為主導地位；以南詔文化、東南亞文化，邊疆少數民族文化和抗戰文化等多元文化相互融合，形成了以和諧，和順為核心內涵，以開放型和包容型為基本特徵的地域文化。這體現在方言、飲食、民俗、建築等各個方面。其豐富的內涵和奪目的光彩，使騰衝贏得了“歷史文化名城”的稱號。並為我們子孫後代留下了寶貴的精神財富和文化資源。明朝著名的地理學家、旅遊家徐霞客稱騰衝為“極邊第一城”。

騰衝也是西南絲綢之路的要衝，經騰衝進入緬甸抵達印度、阿富汗等南亞國家。依託這條古道往來使騰衝成為中國和英國人直接交往的前沿（二戰前騰衝曾駐有英國領事館），成為近代東西方文化的交匯點，一度商賈雲聚、貿易興盛。邊陲古道的馬鈴聲記錄著中、緬、印的商貿歷史。而經濟的繁榮，使民間興文辦學之風日盛，一時人才輩出，湧現了雲南辛亥革命領袖張文光、民國元老李根源、馬克思主義哲學家艾思奇、益群中學校長寸樹聲等一批著名人士。“萬年火山熱海、千年古道邊關、百年翡翠商城、今日錦繡騰衝”這是從人文、地理、歷史、現狀對騰衝的綜合描述。

美麗的騰衝，終年氣候溫和、濕潤、夏無酷暑冬無嚴寒，景色秀麗，城市的規劃建設符合綠色城市的標準，能源充足，水電等硬體設施完備，自然景觀和人文景觀相得益彰。獨特的 99 座火山雄崎蒼穹，88 處熱海溫泉噴珠濺玉，有 600 多年歷史的翡翠文化，翡翠雕刻，市場上琳琅滿目的玉石雕刻精品，

令人心曠神怡，愛不釋手。

4 月 16 早上 9 點，在縣領導的安排下，第一站是參觀高黎貢國際旅遊度假城，第二站是參觀占地 11 萬平方公尺的市政水景公園，歡樂湖和文治光昌廣場。騰衝文治光昌廣場位於騰衝城北，建成於 2012 年，內有萬仞宮、騰文坊、起鳳坊、歷史名人牆、青雲橋，及時雨等雕塑。在廣場東側的名人石牆上，雕刻著騰衝 30 多位歷代名人的石雕相，栩栩如生。牆上也有緬甸曼德勒雲南會館，抗戰前第一任會長和順人尹蓉老先生雕相。萬仞宮大門門聯：**「文治光昌，古道名城風雅頌；物華奮萃，奇山異水夏春秋」**，為騰衝前文聯主席劉正龍撰，書法家劉碩勳書。

午餐後參觀的是界頭鎮的現代農業；界頭鎮地處騰衝市的東北部，沿高黎貢山西麓走向，是高黎貢山環抱下美麗的“花園盆地”，地域廣闊，土壤肥沃。水源充沛，適應多種農作物生長，是騰衝最大的農業發展基地。被譽為“騰衝母親山”的高黎貢山是橫斷山脈中的一顆明珠，山勢南北走向，北高南低，形成“一山分四季，十里不同天”的立體氣候，和獨特的自然植被垂直分佈奇觀，有二千多種珍稀植物和珍稀動物，被譽為“物種基因庫”和被聯合國教科文組織列為“生物多樣性保護圈”，也曾被野生動物基金會列為Ａ級動植物保護區。

由界頭回來，在“僑鄉齋”用晚餐，讓我們品嘗到了道地的騰衝家鄉菜，有火腿炒大救駕、燒臘沾粑粑、有菜辣子炒棕包、大薄片、有洋藜燉雞、油浸雞棕、梅花豬腳……使我們大飽口福。晚餐後，縣領導安排我們去騰衝大劇院觀看了史詩歌舞劇“夢幻騰衝”的演出。“夢幻騰衝”是一齣以現代藝術手法，來展現“極邊第一城”騰衝的自然、人文、歷史和現實生活的大型舞臺劇精品；展示了騰衝火山的激情、熱海的溫暖、馬幫的傳奇、賭石的瘋狂、抗日的血戰，民俗的畫卷等歷史發展和現實內容。

4 月 17 日，參觀的第一站是“騰衝第一中學”騰衝市第一中學由民國元老李根源和縣知事徐家鈺倡建於民國 4（1915）年。是一所有著優良辦學傳統的完全中學，教學品質名列全國前茅。學校重視文化育人、環境育人，校園內建有歷代書法詩詞石刻長廊和數十處匾聯。當我們到達時、校長和老師們已列隊在校門口歡迎，我們一進校門，就看見校園草坪中有一塊三公尺多高的大石頭，上面刻有楷書“求真”二字，展示了騰一中的嚴謹求實的精神。一棟棟四層樓的漂亮校舍，朗朗的讀書聲，從各個教室裡飄出來，校園的花圃內鮮花盛開，綠草如茵的足球場，還有一棟新蓋的體育館在明亮的陽光照耀下，組成了

一幅色彩絢麗的圖景。據我認識的騰衝第一中學的一位老師說：〔騰一中是當地學子入學的首選，只要能考上騰一中可以說是跨入了中國名牌大學大門的第一步〕。

參觀了騰一中後，又進入國殤墓園參觀。國殤墓園大門上“國殤墓園”門額為民國元老李根源題書。騰衝國殤墓園是國內保存最完好的第二世界大戰中，抗日陣亡將士陵園，1995 年由國務院中宣部批准為“滇西抗戰紀念館，1996 年由國務院批准為全國重點文物保護單位，是著名的愛國主義教育基地。1942 年 5 月，日軍進入緬甸，切斷滇緬公路，佔領了怒江以西包括騰衝和龍陵在內的大片國土，騰衝、龍陵成為滇西抗戰的主戰場，中國遠征軍譜寫了可歌可泣的悲壯歷史。1944 年 9 月 14 日，中國遠征軍經過了 127 天的浴血奮戰，收復騰衝，全殲日軍，騰衝成為全國淪陷區第一個光復的縣城。騰衝城建于明朝洪武年間，經歷 500 多年風雨的騰衝石頭城全部被毀。騰衝城剛一克復，城內滿目瘡痍，中國遠征軍 5000 多士兵屍橫遍野，烈士遺體被集中于疊水河小團坡左側火化，為了緬懷英烈，騰衝人民在來鳳山下疊水河畔建造了“國殤墓園”，工程始於 1944 年冬，落成於 1945 年“七七盧溝橋事變”八周年紀念日。墓園以小團坡頂為主軸，建有中國遠征軍第二十集團軍，抗日陣亡將士紀念塔一座，刻有陣亡將士名字和軍銜的石碑依官階放射性的由坡頂順序排列下來，坡底建有忠烈祠，忠烈祠的回廊上，立有一石碑，刻著抗日縣長張問德的《答田島書》，這是一篇鐵骨錚錚的抗日檄文，以浩然正氣，揭露敵人誘降奸計，痛責敵人罪行，義正詞嚴、慷慨激昂、擲地有聲，展現了老縣長威武不屈的民族精神和高尚氣節，顯示了他百折不饒的堅強鬥志。由於傲慢狂妄，氣焰囂張的日本駐騰行政長官田島在信的落款寫著大日本帝國，張縣長也在《答田島書》的落款處寫上大中華民國。由於張縣長的英勇表現，被當時的軍事委員會授予“全國淪陷區五百縣縣長之人傑楷模”稱號。

在數千塊排列整齊的墓碑前，立有一座獨一無二的將軍墓，猶如仍在指揮著千軍萬馬與敵廝殺——這就是偉大愛國將領寸性奇將軍墓，碑上藍字楷書寫著“抗日烈士陸軍中將寸性奇將軍墓”。寸性奇中將為騰衝城關人，1941 年 5 月，時任國民政府陸軍第三軍軍長，率部駐守山西中條山，因陷敵重圍，彈盡援絕，在中條山樊家溝山巔壯烈殉國。寸性奇將軍的靈魂流浪在遙遠的北方，1989 年 6 月，在騰衝人民的強烈要求下，烈士骨灰從山西運回故里，歸葬於國殤墓園，同年 10 月 30 日，騰衝縣黨政領導和社會各界人士在墓園內

為其舉行隆重的葬禮。將軍魂歸故里，與同樣為了抗擊日本法西斯的侵略而獻身於騰衝大地的中國遠征軍將士們長眠在一起。緬甸曼德勒和密支那代表中，有六位是寸氏守字和待字輩族裔，大家熱淚盈眶，排成一行，在為保家衛國而壯烈犧牲的高祖寸性奇將軍陵墓前行三鞠躬禮致敬。國殤墓園內有蔣介石的題詞“碧血千秋”；有黨國大老于右任、李根源的題詞；有何應欽、衛立煌、霍揆章、周福成、闕漢騫、顧葆裕等將領的輓聯。

“氣壯山河，成仁取義；光昭日月，生榮死哀”。為何應欽將軍所題，何應欽，貴州興義人，陸軍一級上將，國民政府軍政部長。抗戰時期任國民政府中央軍事委員會參謀總長，海陸空三軍總司令。

衛立煌將軍所題聯：**“絕域遠征，殲狂寇，克堅城，是薄代首功，攘夷奇績；豐碑屹立，妥英靈，藏碧血，留千秋忠義，百祀馨香”**。衛立煌，安徽省肥東縣人，中華民國陸軍二級上將，時任中國遠征軍總司令。

霍揆彰將軍的題聯：**“殲虜下名城，重振國威驚世界；聞鼙思袍澤，頻揮熱淚悼英靈”**。霍揆彰，湖南炎陵縣人，國民政府陸軍中將，滇西抗戰時期，任中國遠征軍第二十集團軍總司令，指揮部設在和順圖書館內。

顧葆裕將軍的題聯：**“為民族爭生存，戰死沙場，君無遺恨；痛國家猶多難，追思袍澤，我有餘哀”**。顧葆裕，江蘇松江人，國民政府陸軍中將，滇西抗戰期間，任中國遠征軍第二十集團軍第五十四軍預備第二師師長，反攻騰衝時，主攻來鳳山高地，該師指揮部設在和順鄉寸必美大院內。

輓聯、輓詩、悼詞和眾多的碑刻，楹聯，都是為抗日民族英雄而撰寫的，慷慨激昂、悲壯蒼涼、情真意切、文采斐然，為墓園增添了深厚的文化內涵，震撼著每一位遊客的心靈。國殤墓園內除忠烈祠和陵園外，尚建有紀念館，紀念碑；雕塑群、英烈名錄牆、浮雕牆，碑園等眾多景觀。

近年來，歷任日本首相頻頻參拜至今仍供奉著二戰中，對中國和亞洲受害國人民犯下滔天罪行的 14 名甲級戰犯的牌位，日本軍國主義對外發動侵略戰爭的，精神工具和象徵的“靖國神社”。這嚴重傷害了中國和韓國在內的二戰時期被日本侵略、奴役和殘殺過的眾多亞洲國家人民的感情。

近來，以首相安倍晉三為首的日本右翼勢力正在抬頭，為了配合美國重返亞太的政策，妄圖修改憲法，擴充軍備，篡改歷史，否認二戰時期日本侵略軍所犯下的滔天罪行，不思反省，企圖復活日本軍國主義陰魂，這對亞洲和整個世界和平構成了嚴重的威脅。

我們只有牢記歷史，奮發圖強，在增強綜合國力的同時，要加快國防科技現代化的步伐。努力建設現代化的先進國防體系和機制，才能迎來和保障中華民族的偉大復興。

參觀了國殤墓園，心靈十分激動和震撼，抗戰英烈們經歷了生與死的磨煉，感受了血與的洗禮，在這場轟轟烈烈的反法西斯戰爭中獻出了寶貴的生命。80 多年前瀘溝橋的槍聲，喚醒了被封建舊禮教長期束縛的億萬人民，國家危難之時，人民嫣然覺醒，無數中華兒女義無反顧地衝向反抗日本侵略的最前線，捨身救國，救亡圖存，14 年的殘酷硝煙，8 年的全面抗戰，中國以傷亡 3500 餘萬人（其中 3000 萬為平民）的代價，取得了抗戰的勝利。中華名族到了最危險的時候，用血肉之軀築起新的萬里長城，歷史如此刻骨銘心，就是要告訴我們，是這場反抗日本軍國主義侵略的戰爭，將中國各民族、各階層的人士推向了共榮辱共命運的危難之境，大家自發團結起來，自覺的將個人和群體利益，服從於反日本法西斯侵略這一個最高的民族利益，成立了“抗日民族統一戰線”，才有了抗戰的勝利。銘記這段歷史，不是為了增加仇恨，而是為了勿忘歷史，深刻銘記這一場改變中華民族思維的全民戰爭。以及在正義與邪惡的殊死較量中，空前凝聚起來的民族意識和愛國情懷。

從國殤墓園出來，我們又乘車抵達僑鄉和順，和順鄉古名「陽溫墩」，因境內有一條小河繞村而過更名“河順”,後取“士和民順”之意，雅化為和順鄉。和順鄉是著名的僑鄉，走進和順，一座座古樸典雅的祠堂、古、月臺、亭閣和明清古建築，記載了繁盛一時的歷史和深厚的傳統文化積澱。鄉前一馬平川，清溪繞村，垂柳拂岸，夏荷映日，金桂飄香。走近和順，兩道彩虹似的石供橋橫跨河上，即雙虹橋，百年柳樹，半臥河中，跨過雙虹橋，一座居高臨下，氣宇軒昂的中式建築映入眼簾，這就是和順圖書館，藍底白字的“和順圖書館”大匾，高縣於大門上方，這是和順歷史上最後一位舉人張勵的手筆（曼德勒雲南會館大門上的對聯：**“循故址，易新形，淨洗劫灰光往緒；集眾思，會群力，永留勝蹟話鄉情”** 也是張勵老先生的手筆），進到二門，懸於館內二門門楣上的“和順圖書館”匾額，是由中國近代國學大師，新文化運動領袖，曾任北京大學校長的胡適先生題寫。在胡適先生題匾之上，藍底白字的“文化之津”，是故宮博物院第二任管委會主任，中法大學校長李煜瀛先生題寫。一進圖書館大門迎面石欄上的“民智泉源”是著名數學家，曾任雲南大學校長的熊慶來先生所題。閱覽大樓的“和順圖書館”匾是廖承志副委員長書寫的（廖承志，前

全國人大副委員長國務院僑辦主任)。二門背後“圖書之府”為我國著名學者，中國文學研究會創始人，上海復旦大學教授郭紹虞所題。在閱覽室正面板壁上有一幅對聯**“書自雲邊通契闊；報來海外啟群黎”**由雲南書法家楊策賢題寫。

邊陲小鎮圖書館能得到中央政要，學界泰斗，四位大學校長和教授的題字，說明當年和順人還是廣有人緣的。和順圖書館的前身是清末和順同盟會會員寸馥清組織的“鹹新社”和 1924 年成立的“閱書報社”，後經海外華僑和鄉人捐資贈書，於 1928 年擴建為圖書館，現有藏書七萬多冊，其中古籍、珍本一萬多冊。客觀地說，無論是館的規模和藏書量，和順圖書館算不了什麼，但這個經歷了 80 多年風雨滄桑的圖書館，它的誕生是在上世紀 20 年代的西南邊陲，窮鄉僻壤的和順鄉，真不愧是“在中國鄉村文化界堪稱第一”的圖書館。

騰衝和順人一貫的作風是熱心華文教育事業，上世紀 40 年代家鄉和順曾創辦了著名的“益群中學”，而在我們居住國緬甸的第二大城市曼德勒在同年代，也曾經創辦過以和順人尹兆國先生任第一屆校長的“華僑中小學校”，曾培育了大批愛國、愛鄉、愛緬的、不忘本、不忘根的孜孜學子、俊彥英才，它給華人學子帶來的不僅僅是知識才富，還帶來進步思維，革新意識和進取精神。「亦儒亦商亦僑」，是騰衝和順人的特點。和順籍華人華僑文化素質較高，能詩能文者大有其人，其中有不少人還出過詩文專集。和順華人華僑和歸國僑眷，懷有深厚的愛國愛鄉感情，始終把自己的命運與祖籍國的命運聯繫在一起，與居住國人民同甘苦，共患難、善於傳播新思維、新文化、新科技，為居住國的經濟繁榮發展做出貢獻。

在圖書館外，騰衝電視臺的記者採訪了我，問我作為一個和順人，回到家鄉有何感想？面對攝像機鏡頭，我深有感觸地說：〔我身為和順人，從小生長在第二故鄉—緬甸，這次是我首次回到家鄉，由於父母親的薰陶，自己從小就嚮往“雲南冠冕故名鄉”和順的青山綠水，敦厚民風，悠久歷史，馨香文化……作為根在和順，身處異國他鄉緬甸的我，看到家鄉的快速發展，感到由衷的高興，海外赤子，情繫桑梓，時刻關心祖籍國和家鄉的建設和發展。家鄉和順，在柏聯公司的“保護風貌、浮現文化、適度配套、和諧發展”十六字方針的指引和精心打造之下，以文化為靈魂，以生態和順、文化和順為特色，打造休閒度假旅遊，將和順建設成 6000 居民和諧發展，共同富裕的古鎮景區，讓它成為“中國騰衝、世界和順”。並於 2005 年榮膺“中國魅力名鎮第一名”，成

為全國古鎮中耀眼的一顆明星。和順的魅力在於它的文化，在600多年的歷史長河中，這裡留下了深厚而悠久的文化遺產。和順的田園風光讓人們陶醉，和順文化更讓人仰慕，非常感謝騰衝電視臺的記者給以我表達內心感受的機會〕。

在柏聯集團總經理李建華表弟的陪同之下，代表團一行參觀了和順小巷，和順小巷是為展示騰越文化與和順文化而新建的一處旅遊配套景區。它起於和順圖書館前的雙虹橋，止於水碓龍潭畔，全長約一公里，和順小巷中建有馬幫館、滇商館、夷方館、古董收藏館、茶館、土鍋酒館、扯絲糖館、鐵匠鋪、總兵府、土法造紙館、皮影戲館、翡翠館、木雕館、織布館，戲臺等。特色文化展示視窗，所有建築體上均製作有精美的匾聯作品。其中最能表達和順鄉風的是馬有樊先生撰于的和順鄉風聯：**“和順綿世澤，半耕半讀半賈；南服寄遊蹤，亦儒亦商亦僑”**。（馬有樊為騰衝當代書法家）

在參觀和順景點時，我向李總建議，柏聯集團對和順的開發，本著尊重歷史，尊重原有風貌，尊重事實，尊重可持續發展的原則，進行科學合理的開發，把文化保護和景點建設結合起來，把美化景區與凸顯文化結合起來，一方面豐富和順旅遊的文化內涵，另一方面，使和順文化借助旅遊“活”了起來，被賦予了新的生命力，使和順古鎮的文化價值得以呈現，為人所知，得到傳播。沒有文化底蘊的旅遊是蒼白無力的，文化賦予了旅遊生命力和價值，是旅遊的靈魂。文化與旅遊的結合能產生較大的經濟效益和社會效益，只有把兩者結合起來才是最佳的途徑和方向，我衷心希望柏聯集團在開發和順的同時，要嚴格遵循十六字方針，“保護風貌、和諧發展”以和順文化魅力和抗戰歷史為內涵，努力打造旅遊品牌，以取得最大的經濟效益和社會效益，取之於和順，用之於和順，對和順教育事業和公益事業多投入些資金以達到和諧發展的效應。

遊歷了和順小巷，又到艾思奇紀念館參觀，“艾思奇紀念館”匾為原全國人大常委會副委員長楚圖南題書。中西合壁的房屋，建築風格獨具，點綴西式陽臺，環境清幽典雅。艾思奇，原名李生萱 (1910-1966) 騰衝和順鄉人，是我國著名哲學家，毛澤東的哲學顧問，他青年時代所寫的《大眾哲學》和《哲學與生活》兩部著作，深入淺出，讓哲學從神秘的殿堂走出來，成為廣大民眾的思想武器，引導無數青年走向革命的道路。在“艾思奇紀念館”牆上還展示了毛澤東為艾思奇題的詞：“學者、戰士、真誠的人，毛澤東”。我們在艾思奇故居瞻仰了一代哲人的思想光輝。

由艾思奇故居走下來，到了水碓龍潭，潭寬數十畝，碧波蕩漾，潭水清澈，潭四周以精美的大理石圍欄裝飾著，潭畔古木參天，一架巨大的木制水車設於龍潭對面的溪流裡，被溪水帶動，發出吱吱的響聲。元龍閣臨潭而建，閣身倒映潭中，如詩如畫。在潭邊寬大的月臺上由 20 多人組成的女子洞經隊，正在彈奏洞經，她們穿著鮮豔的傳統服飾，較之男子演奏，女子洞經更具獨特韻味。洞經，即大洞真經，除其深奧神秘的經文外，絲弦、管弦、吹奏、彈撥、打擊等中國樂器伴奏，曲牌均為古老的宮廷音樂及道教音樂相混合，唱奏結合，並賦予一定的宗教儀式，文雅古樸，莊重肅穆。

史載：洞經是唐代傳入騰衝，歷史上騰衝洞經極為普及，幾乎所有鄉村都曾有洞經組織活動。早在清朝乾隆年間，和順就有洞經的組織“桂香會”，相傳緬甸曼德勒雲南同鄉會的洞經組織“桂香會”也是從騰衝傳過去的。

在月臺一側，和順鄉領導還特別為我們準備了手舂餌塊粑粑，熱乎乎的現舂出來的餌塊粑粑，蘸上醬油和香料，味美可口。從龍潭回來，我們還專程去參觀了寸氏宗祠。和順鎮共有八大姓氏祠堂，宗祠具有中華民族優秀傳統文化豐富多彩的內涵，既是和順人文景觀一道亮麗的風景線，又是育人成才，協調人際關係，使大家和諧相處的場所。寸氏宗祠大門，造形中西合璧，三道羅馬式圓拱門，每道門上有一個三角形，十分有創意，大門外有兩層石月臺，月臺均修有石欄，臨門石月臺高出街道十多尺，由大路上拾級而上，至臨門月臺，從月臺再拾級而上進入祠堂，層層向上，更顯得宗祠的古樸典雅，莊嚴肅穆。臨門月臺上左右兩邊各豎一石標杆，每顆杆上有兩個石斗，一個斗表示族人中了舉人，兩個斗是中了進士。在祠堂前石階兩側，立著兩座漢白玉雕刻的石獅，神態形象中緬合璧，有中華石雕獅的威猛大氣，也有緬甸石獅的溫柔含蓄，是曼德勒寸氏家族捐資雕刻運去的。

記得 2012 年我到北京在首都國際機場的大廳裡看到了“中國騰衝，天下和順”的巨副廣告，畫面中有和順寸氏宗祠大門的圖片，讓我感到震撼。目前，這別具韻味的寸氏宗祠大門已成為和順魅力名鎮最富特色的建築名片之一，它每天都在向過往遊客展示著自己的無窮魅力，無聲地訴說著家族的發展史，及和順的和諧包容和大度。

和順寸氏宗祠從上世紀 30 年代初即開辦“和順女子兩等小學堂”、“和順中心小學”一直延續到 2000 年 2 月新建的和順中心小學校舍正式啟用，70 多年來，曾為和順鎮的啟蒙教育工作作出過卓越貢獻。從寸氏宗祠大門的建築

風格中，我們可以領略到中西並蓄、內外相容、自信和諧、共同發展，這一儒家偉大思想光輝的內涵。和順古鎮，各具特色的旅遊景觀，無不給人以美的享受，詩的神韻。在我的腦海中，飄過了我記不清在哪裡聽到過的一段話語：**「六百年的和順古鎮，小橋流水、黛瓦粉牆，俗美風淳、文韻悠長。這是現代人夢中家園，一個能夠讓你尋得鄉愁，記住鄉愁的村莊」。**

由於時間有限，我們只參觀和遊歷了上述幾個景點，就匆匆乘車回到我們下榻的度假村用午餐，準備參加下午的座談會。午休後，全體嘉賓在恒益高爾夫休閒會所主會議室召開“鄉情懇談會”，參加座談會的有騰衝縣委書記、縣長及各級縣領導及各地嘉賓。會議由寸煒副縣長主持，縣委何書記首先致歡迎詞，接著由楊正曉縣長介紹騰衝經濟社會的發展情況，楊縣長說：熱誠歡迎緬甸同胞前來投資，騰衝市招商領域涉及農牧產業、物資源開發、礦產、旅遊文化產業開發、外貿、基礎設施等行業領域，選擇這些項目投資，將會獲得較大的回報。騰衝不僅風光迷人，投資環境更加迷人。騰衝市政府鄭重承諾，凡是到騰衝投資的企業，都會不折不扣地兌現一切優惠政策，提供一切便利條件及優質服務。近年來騰衝經濟社會持續快速發展，城鄉面貌顯著變化，人民生活水準不斷提高，這些成績的取得離不開所有騰衝籍在外人士，長期以來對家鄉的鼎力支持。為了家鄉的繁榮，為了騰衝人民的富足，希望大家攜手團結奮進，共創騰衝美好的明天。

接著是瑞麗市振興實業有限公司，在騰衝設紅木傢俱生產基地專案的介紹，以及騰衝製藥廠副總經理李筱玲女士對騰藥的介紹。再接下來是騰衝和順鄉騰虹油業有限公司李紹華總經理介紹的茶油，騰虹紅花茶油，採用傳統製作工藝，選用騰衝純天然紅花油茶果精製而成，色清味香，營養豐富，是理想的純天然綠色健康食用油。“返鄉話騰”座談會在多位企業家的熱情發言結束後，圓滿落下帷幕。

2013 年 6 月 12 日　撰稿於曼德勒

滇西抗日勁旅預備第二師

黃通鎰整理

前　言：

歲月荏苒，時序已到癸卯深秋，被名嘴認為「兵兇戰危」的 2023 年已倒數計時。新冠肺炎疫情肆虐世界已四年，還未結束。近在眉前的甲辰龍年又值中華民國（台灣）總統換屆、政府重組、國會選舉的關鍵年。眼前選戰正打得火紅，台面上的幾組候選人；綠營賴清德穩座約 35%的基本盤，正以似是而非的言論蠱惑中間選民，分化藍營，爭取選票。為下架貪腐、搞台獨、認美日為親的民進黨政府，藍營的幾位天王卯勁爭取大位；韓國瑜、張亞中是真正的中華民國派，但不受黨主席朱立倫青睞，只能靠邊站，已被提名，警察出身的侯友宜則受到劉家昌等深藍的置疑，名調始終起不來。自認中華民國派的郭台銘持著曾在商場的霸氣及雄厚的財力，不聽王建暄等大老的勸，堅持攪局。最令人費解的是柯 P，他本是政治素人，但八年前得民進黨之助當選台北市長，兩任期政績平庸，言語突兀，他認定的國民黨前任市長五大弊案，雷聲大雨點小，最後不了了之。讓市民最難忘記的是千方百計卯足勁阻擋了「大巨蛋」延遲八年竣工，還差點賠給遠雄公司幾百億，當他在市長寶座上嚐到了權利的甜頭後，組了個「民眾黨」，夾持著一些不滿現實、討厭藍綠年輕人的民意，把姿態擺得很高，架勢弄得很大，想藉藍白合，漁翁得利。唉！書生憂國，越講越煩，越難過！已命如游絲的中華民國，還能撐多久？蔡英文口中的兩岸要和平，要維持現狀，實際是去中國化、反中、仇中，修改課網去祖先，就連國慶日這種國家大典，民進黨政府都敢明目張膽地偷天換日，氣得前總統馬英九都拒絕出席。嘆！台灣寶島安和樂利、民主自由的生活，還能過多久？可不要一夕之間步上烏克蘭、加薩走廊的後塵？！

疫情嚴厲對老人不利，筆者謹遵防疫須知注射疫苗，口罩不離身，少去公共場所及人多處以防傳染，但還是確診兩次，幸有驚無險，安靜的呆在家裡讀書、編書、寫文章。成績是主編「雲南文獻」四期（50 ～ 53 期）；著述「泰國與泰北華文教育」、「緬甸華文教育」各一冊出版；撰寫「典藏育成壹佰年」緬甸密支那育成學校百年校史半冊約十萬字；零散文稿十餘篇亦十多萬字。進入 2023 年疫情稍緩，3 月底去了一趟泰北參加 329 反毒青運會；9 月整月住在雲南騰衝故鄉小宅探親訪友，在閒聊中有耄耋親友提到，看到近年騰衝進步

飛速，中秋節連十一長假，來騰衝旅遊者，人潮如織；和順鄉古鎮、抗戰紀念館、國殤墓園、熱海大滾鍋、馬站火山，江東銀杏村、北海濕地等景點萬頭攢動。聽遊客說，走進邊城騰衝，迎面就見寬敞筆直的街道，鱗次櫛比的高樓，迎風搖曳的綠樹，燦然開放的鮮花。到了夜晚，萬家燈火明，商場人流如織，條條大路多排路樹五顏十色的燈光互相輝映。這座原是古老落後的極邊第一城，只幾年，已脫胎換骨，面貌全新，交通發達，人車擁擠，人口超過 60 萬，全市一派現代都市的繁華氣息。話鋒一轉，我們這輩老人可不能忘了 70 多年前騰衝是日寇侵入滇西的淪陷區，戰禍、瘟疫肆虐，殘磚破瓦遍佈。幸得國民政府派國軍預備第二師官兵來騰衝與抗日縣政府，25 萬騰衝人緊密結合，抵抗日軍，留下許多可歌可泣的故事，預備第二師年輕英俊瀟灑的師長顧葆裕、有戰神之稱的副師長洪鬍子是家喻戶曉的人物，尤其那位長鬚飄逸年逾花甲的老縣長張問德，一身敖骨，他的答田島書（註五）文辭並茂，充滿民族正氣，可媲美文天祥的正氣歌。然而世遠年淹，預二師、顧葆裕、洪鬍子、陳明仁的事蹟知道的人已不多，他們的下場如何？很想知道，囑筆者費心彙整，以享讀者，留下紀念，遂有此文焉！

預備第二師沿革：

抗戰時期的陸軍預備第二師（註一），是民國 27（1938）年初由貴州幾個保安團奉命在貴陽編成。民國 26（1937）年〔七・七事變〕後，全國各省在國民政府的號召下紛紛出師抗日。然而，由於黔（貴州）軍各師先期已接受國民政府的改編，已全部奉調出黔，貴州已無師可出。民國 26（1937）年秋，軍事委員會委員長蔣介石，命時任貴州省主席兼省保安司令吳忠信，指派貴州省保安處處長馮劍飛（黃埔一期生，貴州盤縣人）在黔組建預備第二師。馮劍飛少將（1937.9～1938.6 任預備第二師師長）受命後，即在省保一團、二團的基礎上迅速建立起部隊的基本框架。在全省各縣徵募科和國民兵團的通力配合下，經不到三個月時間，即組成一支兵員達萬人的滿員師。軍委會命馮劍飛少將為師長，陳泰遠少將（黃埔三期生、貴州貴定人）為副師長，參謀長是段華唐少將（湖南人）。師下轄五、六、七三個團；第五團團長王伯勳上校（貴州安龍人，貴州講武堂、日本步兵學校、陸大將官班畢業）、第六團團長張學聖上校（黃埔三期生，貴州人）、第七團團長王崇儉上校（黃埔三期生，湖南新化人）。全師下級官佐，則由省保安司令部軍官訓練隊，和保安處軍士訓練班強化訓練的一批學生，和原省保安一團、二團的軍士骨幹擔

任，馮師長企圖以黃埔軍校生為嫡系的貴州人來治理這支部隊。

預備第二師這支從貴州山區走出來的部隊，構成部隊主體的初級軍官和廣大士兵，都是山區貧苦農民或在校學生。出黔之初，幾乎沒有經過太多的戰術訓練，甚至在開赴前線後，才得到裝備。因此，人們小視這支部隊，懷疑他們的戰鬥力，當是情理之中的事。但是，這些走出大山的貧苦山民和熱血青年們，在國家危亡之時卻能夠挺身而出，勇赴國難。質樸的信念激勵著他們誓為國死，高昂的鬥志驅使他們在戰爭中學習，在戰鬥中成長。不少人在實戰的錘鍊中成長為合格的軍人、驍勇的戰士。更有不少人憑著令人心服口服的戰績而得到上級的信任，被委以重任，成為骨幹。

馮劍飛少將任師長一年，因故被蔣中正免職，由陳明仁少將（註四）（湖南人，黃埔軍校一期生，1938.6.30～1942.4.1任預備第二師師長）接預備第二師師長，加緊訓練提升部隊戰力，民國28（1939）年12月中旬至民國29年1月發生崑崙關（廣西邕寧縣南寧東北）戰役，陳師長率預備第二師馳援廣西，與第5軍軍長杜聿明所率領的第200師進攻崑崙關。在與日軍戰鬥中，陳師長採用「打黑不打白」的作戰方法，白天派少數官兵潛行偵察敵情，一俟夜幕降臨即出動攻擊，陳明仁指揮的預備第二師，先後奪回了324高地和九塘、五塘、四塘、高峰岩等要地，殲日寇2000餘人。此戰役陳明仁少將表現優異，建功晉升中將，升任第71軍副軍長兼預備第二師師長。民國31（1942）年4月軍事委員會蔣中正委員長任命顧葆裕少將（註二）（黃埔軍校第四期生， 1942.4.1～1945.6.18任預備第二師師長）為預備第二師第三任師長，洪行少將（註三）為副師長，此時之預備第二師已成一支勁旅。民國31（1942）年5日12日預備第二師強渡怒江，沿途衝過日軍的封鎖線，5月中旬部隊進駐滇西敵區，以游擊戰方式狙擊日軍。直至1943年中71軍36師接防時為止，預備第二師是當時唯一一支深入敵占區的成建制中國軍隊，他們與騰衝抗日政府密切合作，在廣大民眾和地方抗日武裝的支持與配合下，展開廣泛的游擊戰。自此，揭開了這支英雄部隊、抗日勁旅，在滇西抗戰中一系列傳奇經歷的精彩序幕。預備第二師駐防騰北淪陷區一年多與日寇周旋，作戰100多次，殲滅日軍上千人，強力牽制日軍兵力，鞏固怒江防線，阻敵東進，立下卓著戰功。民國33（1944）年預備第二師經休整後再調返騰衝，參加反攻光復騰衝城攻克來鳳山高地立大功，獲美國總統羅斯福頒贈勳章，顧葆裕晉升中將。民國34（1945）年抗日戰爭勝利，顧師長卸任預備第二師師長，升任國民政府川湘鄂綏靖公署直屬陸軍124軍的軍長。由楊寶少將接任預備

第二師第四任師長、第五任師長黃宗顏、第六任師長陳輔漢，第七任師長郭方平代理，1949 年 1 月 9 日，參加國共內戰淮海戰役全師投降解放軍，共歷 12 年。

預備第二師在滇西：

民國 31（1942）年 5 月 3 日，日本侵略軍 56 師團之一部自緬甸克欽邦密支那渡伊洛瓦底江，攻占緬甸通往滇西之國門畹町橋，5 月 4 日占龍陵縣，5 月 5 日直撲保山怒江惠通橋，一部逼近滇西極邊第一城騰衝。民國 31（1942）年 5 月 7 日，騰、龍邊區行政監督專員龍繩武（雲南省長龍雲長子，受命監督騰衝、龍陵兩縣政、軍任務，他手下有軍隊護路營三營、梁河營、特務大隊第二營，縣自衛隊等武力約 1000 人），他是坐守騰衝的第一號大官。邱天培是抗日高潮中上任的騰衝縣長。兩位大員故意隱瞞日軍已攻占龍陵，直逼騰衝軍情，不作防禦。龍繩武在邱天培縣長陪送下，趁天還未亮，趕著 8 個馬馱和在一排兵的保護下，悄然離開縣城，邱天培縣長直送到離縣城 20 多里外的芹菜塘。5 月 8 日邱天培縣長半夜逃走，天亮後騰衝城成了一座無腦縣城，百姓在叫罵聲中開始逃散，向鄉下、山區逃難。5 月 10 日下午二時，292 個日本侵略軍，不費一槍一彈進入占領了被稱為「固若金湯的騰衝城」。5 月 12 日顧保裕少將率領預備第二師渡過怒江，沿途與日軍在龍江西岸的橄欖寨、黃草壩等地戰鬥，15 日進駐騰北，在離縣城 30 公里的馬站鄉建立防線。占據騰衝城的日軍在得知騰北有中國軍及抗日臨時縣政府，極為震怒，5 月 16 日兩股日軍同時向騰北開出，牧野中尉率 80 多人為東路去「橋頭」，以趾高氣昂的傲慢態度，第一、二天各走 30 公里，來到「界頭鄉」，在距「大塘村」（界頭當時叫鳳瑞鄉，大塘村是其中一保）不遠的歸化寺，碰上了抗拒日軍的縣自衛隊子彈，這就是 5 日 17 日「歸化寺」遭遇戰；日寇牧野中尉陣亡，士兵死亡 38 人，自衛隊犧牲 24 人，現存石碑一塊作紀念。5 月 25 日又發生「猛連鎮戰鬥」日軍傷亡十餘人。侵騰日軍向緬甸求援增兵，由剩下的百餘人增至 500 多人，由金岡宗四郎大佐（有快速剎神之稱）指揮，找時機誓滅中國軍。此時，駐防騰北的預備第二師也深感必須立即取得騰衝士紳及各鄉、鎮頭面人物的支持配合，副師長洪行於 6 月初在騰北江苴與鄉紳劉楚湘等會商，同意了以張問德為首的騰衝縣臨時縣務委員會名單，促其盡速成立辦公。但直到 6 月中旬雲貴監察使李根源上將到保山督師、視察滇西軍情，推薦張問德為騰衝縣長，6 月下旬張問德在界頭收到省政府的委任狀，立即約見預

備第二師師長顧葆裕，提出請立即收復騰衝城的建議，顧師長表示讚賞張問德的氣魄和遠見，也同情他的心情，但是，他只是奉軍事委員會蔣委員長令，來打游擊，牽制日軍、不能答復他的建議。7 月初騰衝抗日臨時縣政府在師長顧葆裕、副師長洪行、參謀長彭勵的見證與監督下在騰北界頭街成立就職。

話說騰衝城內由金岡宗四郎大佐指揮的 500 多名日軍，一個多月來找不到進攻目標，發揮不了他快速殺神的威力，甚為惱火請調龍陵，駐芒市的 56 師團長松山佑三中將，另派 148 聯隊隊長藏重康美大佐來騰，作長期經營的打算。不久，緬甸南方軍司令部組織了一個五人視察團來騰衝視察戰況，白川山秀少將是這個視察團團長，他巡視騰衝城聽取簡報後，主張「殺向騰北消滅中國軍，血洗村寨雞犬不留、為死去的武士報仇」。於是 7 月初，白川山秀少將（一頭銀髮，身材魁梧，白髯飄拂，榮光煥發，目光炯炯，穿著高貴的毛呢將官服，配戴三枚金質勛章）騎上全身潔白的東洋戰馬，帶著 250 名日軍，由早已埋伏騰衝的間諜金木一雄及藏重康美大佐，騎在馬上帶路，向騰北殺去。但當隊伍才過飛鳳山腳五里亭，先頭尖兵剛到大竹園，忽然地聽到「砰」的一聲槍響，白川山秀少將就滾下馬來，沒來得及叫一聲，頭顱已被擊碎，子彈來自「飛鳳山」密林中，放槍之人不見蹤影。金木一雄及藏重康美大佐，帶著白川山秀少將屍體退回騰衝城，點火焚屍，舉行追悼會，報告上級。

白川山秀少將之死引起了駐騰日軍的極大不安，日軍高層的震怒，於是，引發了日軍多次增兵，五次對騰北大掃蕩的舉措；**第一次**，民國 31（1942）年 9 月 14 日至 10 日 14 日。**第二次**，民國 31（1942）年 12 月。**第三次**，民國 32（1943）年 2 月 14 日至 3 月初。**第四次**，民國 32（1943）年 5 月 9 日至 6 月。**第五次**，民國 32（1943）年 10 月 5 日至中旬。茲將每次大掃蕩簡述如下：

第一次騰北大掃蕩：時間，民國 31（1942）年 9 月 14 日至 10 日 14 日。是日軍侵占騰衝城 4 個月後，藏重康美大佐欲速為白川山秀少將報仇立功，力求避免上級責難，他和金木一雄決定：盡快搗毀界頭的抗日縣政府和預備第二師師令部。因任務重大，他請求龍陵駐軍援助，指名要求金岡宗四郎大佐回來騰衝助戰，龍陵指揮官一口答應，抽調 600 人由金岡宗四郎大佐率領來騰衝。1942 年 9 月 14 日按藏重康美大佐規劃，派松田少佐率 400 多人為西路，兩天內經馬站，固東，進明光，越過大西山進界頭；由金木率 300 人為東路，經向陽橋進曲石，上瓦甸，兩天內進界頭。約定，松田少佐先行，繞道攻占界頭以北地區，金木從南面隨後追到，兩路夾擊縣政府和預備第二師師部。但當

日軍走到馬站街，吃過午餐，進入「雙山」（又叫豹子山）界，突然間槍聲大作，步槍、機槍子彈如狂風暴雨，從雙山叢林中傾瀉下來，只幾分鐘，日軍人仰馬翻，屍體塞道，血流成河，打死日軍約 200 人，傷百餘，傑作是預備第二師一個連埋伏在雙山叢林中幹的。槍聲過後，人已不見蹤影，日軍向著槍聲追去，追到山下竹林掩映的山村子王家坡，包圍村莊但找不到一個兵，松田大罵「把嘎牙魯」，搜出 50 多個男女老少，全部斬殺，據說全村只有二人外出未歸幸免，這場浩劫，使王家坡僅留下一個村名傳後了。以後的 20 多天，日軍又在騰北幾處村寨，燒殺搶劫，姦淫婦女，作惡多起，也遇預二師在夾角山、鴉烏山、天生橋的伏擊戰或抗日民眾的突擊，但傷亡不多。

第二次騰北大掃蕩；時間，民國 31（1942）年 12 月，日軍又發動第二次騰北大掃蕩，這次是由駐芒市的 56 師團直接指揮，規模比第一次騰北大掃蕩大得多，師團自緬甸臘戍，芒市，龍陵，臘等地抽調 5000 多人，由師團步兵指揮官水上源藏少將率領入騰，坐鎮指揮掃蕩騰北。目標是消滅抗日縣政府，打敗趕走預二師、控制全騰衝。部署兩路進攻，夾擊界頭抗日縣政府所在地，打敗預二師後，還要占領「馬面關」。步驟是西路由元康中佐率領，金木一雄當參謀和嚮導，出西門，過小西鄉，雲華鄉，占據固東、進明光，翻山到界頭，與東路會合。東路則由金岡宗四郎攻占向陽橋、曲石，向北推進，拿下界頭後與西路軍會合攻下馬面關。預二師獲得情報後預知將是一次艱苦的大戰，即安排張問德縣長率縣政府人員，翻越高黎貢山，撤往怒江東岸（自此次東撤後張問德的抗日縣政府曾五次東撤，十越高黎貢山，每次都在槍炮聲中越險而過，所遇艱險難以盡述，對張縣長這位年逾花甲的老人真是情何以堪）。日軍東路 1942 年 12 月 1 日出發，沿路已闖過預二師的七道防線、也打過七次小仗，但每次槍一響，中國兵就退了，連上次吃苦頭的雙山、鴉烏山、夾角山也未遇伏擊，元康中佐有點得意，他認為是皇軍威風凜凜所向披靡，但心中卻犯疑，讓部隊在明光駐了兩天，這兩天免不了又是一陣搶劫掠奪。兩天後部隊進入中緬交界的分水嶺，此地是原始森林，地形特別複雜，溝河很多，但不深可涉足而過，當部隊走到一塊很長的崖岩下，過了岩嘴，出現一條河流，原是大晴天，突然山洪暴發，渾水傾瀉而下，竟將日軍擋住，接著大石頭像冰雹一般砸下，頓時使日軍傷亡不少，此時密林中三面八響起了槍聲，許多日軍又應聲倒下，待不死的日軍晃神過來，準備反擊，中國軍連影子都不見，其實這是上次在夾角山狙擊日軍的預二師胡營長的傑作。元康中佐抓了老百姓一陣燒殺後才翻山到界頭，已延後了幾天，害金岡宗

四郎在界頭枯等了好幾日。兩股日軍會合後在路上抓到一個老百姓，命他帶路去馬面關這（位老百姓原是馬面關守軍預二師放來牽引日軍的）。馬面關在高黎貢山入口處，是歷代官府收關稅的一個關卡。距此約 2 公里的一段凹地就是預二師的防線，日軍一旦進入防線，守軍必迎頭痛擊。果然那個老百姓帶領的日軍列隊進入凹地，當日軍發覺有異，那個帶路的老百姓突然失蹤了，接著三面槍聲大作，走在前頭的日軍已紛紛倒下，金岡宗四郎墊後，急命炮兵開炮還擊並掩護，但已傷亡多人。金岡殺神退出凹地後，觀察地形決定在晚上採取奇襲，以武士刀殺敵，絕不留一個活口，但日軍晚上遇到的是預二師新成立的大刀隊 300 人和近百名栗傈族拏手，經一夜的撕殺，日軍又傷亡多人，天亮後金岡宗四郎大罵「把嘎牙魯」，連喊我們遇到了魔鬼，咬牙切齒地命令日軍撤退，分兵兩路，一路去偷襲齋公房，一路去偷襲灰坡，想以出奇制勝。正當中日兩軍以拉鋸戰對峙時，金罔和元康忽接命令趕回騰衝開會，因緬甸南方軍總司令河邊正三上將的特派員宮本中將要來騰衝視察。第二次騰北大掃蕩也就此結束。

第三次騰北大掃蕩：時間，1943 年 2 月底至 3 月，日軍以 8000 人進攻騰北，戰略較上次改變，一路日軍由緬甸密支那北上，穿過滇緬邊界原始森林進入騰北後往東包抄。金岡宗四郎率另一路日軍由龍陵東竄沿怒江邊北上，從預二師陣地背後進攻馬面關，上次他從西來，在馬面關防線前，被栗傈族的毒箭嚇退了，這次從東往西打，要來個出奇制勝。當他翻過山頂攻下山腳，快到時預二師的部隊不知從那裡突然竄出，從後面壓下來，山腳那道防線封鎖了日軍的出口，上下兩面夾擊，日軍傷亡了幾百人。但日軍人多火力強還是殺進了橋頭街，與從曲石、固東、古勇等多路湧來的日軍匯合進到界頭街。奇怪的是抗日縣政府失蹤了（張問德的抗日縣政府已翻越高黎貢山撤至怒江東岸），預二師的兵也不見了，於是撲了空的日軍將騰北大一點的村寨悉數燒毀，約千戶百姓遭殃。

而由緬甸密支那北上的那一路日軍 2000 多人，是松本大佐率領的 56 師團 146 聯隊第 1、3 大隊，原是趾高氣昂的大和武士，但在中緬交界處的「徐近河」的山道上，突然有 100 多人倒地耳鼻流血，很快全身紫黑氣絕而亡，活著的發現死者身上插著一根又尖又利的竹箭，這種毒箭是栗傈族、景頗族沿路邊在草叢中支設的地弩發射的，毒箭大挫了日軍的銳氣，後又受到茶里游擊隊的偷襲使日軍驚魂四散，以為進了魔窟。日軍進入明光後在大旱坎、澀梨河、美抗河、高樹根河岸邊崎嶇的山路中再遭到預二師埋伏的游擊槍手偷襲，到明光時已死傷一半。此時正在明光河頭「地盤關」佈防的預二師副師長洪行率領

的大刀隊，接到日軍松本大佐要「肉搏戰」的挑戰書，洪行率領的大刀隊決定與日寇武士們來一場「刀劍肉搏戰」。為了見證大刀隊斬殺大和武士的盛況，預二師參謀長彭勵派人組織了民眾帶著牛角號來吶喊助威，2 月 14 日地盤關刀劍肉搏戰開始，噹！的一聲刀劍相碰，火星飛濺，大鬍子洪行目光炯炯，心中怒罵「野獸」，雙手握刀，運足氣刀，將大和武士的指揮刀（劍）壓下至膝蓋，翻刀向前一削，武士的雙手斷飛，再一削武士的腦袋已離開脖子，頭顱落地，然後大刀在空中划出一道弧影，由武士的左肩胛直劈到右肋下，頓時把大和武士分成了五塊。此時，其他的大刀隊戰友也在喊殺聲中讓敵人一個個倒下，只幾分鐘松本大佐一看情況不妙，下令活著的殘軍向美抗河方向狂逃，背後幾千個中國兵，近萬的群眾，吶喊追殺，松本率領殘軍直向騰衝城方向逃去，地盤關一戰讓松本見識到中國軍大刀隊的神勇，「大鬍子洪行是戰神」的稱號傳開。松本這個有戰略思想的軍官，思索何以日軍在中國已苦戰七年，大半個中國還在中國軍手中，遲遲無法占領全中國的問題？騰北軍民的第三次反掃蕩最終以勝利結束。

第四次騰北大掃蕩：時間，1943 年 5 月 9 日至 6 中旬。是藏重康美大佐指揮，又稱 5 月掃蕩。5 月 9 日上午十點半，三架美國轟炸機將兩顆炸彈投擲在騰衝城外西南方的日軍軍火庫裡，一聲巨響引起槍炮彈藥的連續爆炸，彈藥庫瞬間報銷，這是個隱密的地方，藏重康美大佐研判預備第二師的特務已滲透進騰衝城，當日天黑後城郊飛鳳山、來鳳山之兩名哨兵失蹤，住在城邊的一個漢奸也被抓走，更證明他的研判正確。藏重康美大佐下令半夜後第四次騰北大掃蕩隊伍急行出發，他自己留在城裡坐鎮，部隊由松本大佐和浦野少佐帶領，黎明前部隊已到預備第二師西練第一道防線馬站街附近，發現有預二師的阻擊部隊，但日軍鬥志高昂，大吼殺！殺！殺！擊退了阻擊隊，預二師的部隊退進了大東山，日軍占領了馬站，下午又占領了固東街。在固東街搶到許多戰利品，殺豬宰羊大慶祝一番。固東旁的母龍河就在大東山下，次日一早大隊日軍越過母龍河殺向大東山，大東山象鼻嶺有一處凹箐，埋伏著預二師的阻擊隊，當日軍湧上山腰，突然槍聲大作，手榴彈、步槍、機槍如冰雹般瀉下，松本緊急應戰，但日軍已有百人倒下，他收拾殘餘退出山林，與浦野匯合，退往騰衝城。於是，預二師又收復了固東、順江、馬站各據點。但是藏重康美大佐下令騰北掃蕩必須進行下去，正好他三天前向龍陵要求的援兵到達騰衝，率隊的仍是金岡宗四郎。因他在騰衝已吃過兩次敗仗，這次誓言要報仇洩恨。5 月 13 日一早，

掃北部隊又出發了，兵分兩路，西路松本、浦野，衝過預二師的道道防線，中途不戀戰，直撲馬面關。東路是金岡宗四郎的黑風部隊，也直撲馬面關，因東路近加黑風部隊的急行軍，先到馬面關，他不等松本、浦野的部隊到達，就單獨攻向馬面關。金岡在發動攻勢前向部隊訓話，「要少打槍，不吶喊，要大膽往陣地縱深插，先占領北齋公房和栗柴壩渡口再往回打，一路上不准抬傷員，不准拖死屍，剩下最後一人也要占領馬面關，日本皇軍戰死在北齋公房是光榮的，我們的任務是要迫使預二師投降」。經過大半天的戰鬥，馬面關失手了，金岡大喊「天皇萬歲，皇軍勝利」。預二師的敗兵爭先恐後的奪路而逃。但除金岡的料想，國軍 36 師由李志鵬指揮的正規軍，已渡過怒江趕來支援預二師。當李志鵬見到顧葆裕時，見他面黃肌瘦，衣裳多處破爛，深陷的雙眼閃著怒火，只好說：我們來遲了，顧師長回答，助我一臂之力，把馬面關奪回來。李志鵬答，「好！第一營聽令，半小時把馬面關奪回來」，106 團第一營衝向陣地，顧師長對著身邊的趙連長說，跟著我帶你的連衝出去，協助 36 師把馬面關奪回來。接著預二師的兵們見 36 師殺下山去，頓時士氣大振也跟著衝向陣地，金岡見勢不妙，轉個身想另辟蹊徑，他帶隊走到山口，見一條平道，頭上是一個大斜坡，名叫「鐵匠房」，原是當地農民放牛馬的地方，正巧預二師的一個班，班長叫李海青，從壩區退上山來在山路上歇息，他們見一隊日軍走來，相距只有 20、30 公尺，因是彎路，日軍未覺察上方有中國兵，李海青下令全班將三、四十枚手榴彈甩向日軍，有一顆剛好在金岡身旁爆炸，霎時金岡的上身炸成幾塊，血肉飛濺四方。金岡宗四郎死後，當地民眾還編了一個順口溜：「真金鋼？假金鋼？銅打鐵鑄強充鋼，到了鐵匠房，叫你見閻王」。金岡一死，日軍退勢無可阻擋，迅速退到了橋頭鄉，與從明光、固東來的松本大佐和浦野少佐率領的部隊會合，松本正考慮要攻上馬面關為金岡報仇，重藏傳令速返騰衝。第四次騰北大掃蕩又以失敗收場。

第五次騰北大掃蕩：時間，1943 年 10 月，日軍占領騰衝已一年零五個月，其間日軍四次騰北大掃蕩，與中國軍爭奪騰北打拉鋸戰，但騰北偏安局面始終保持著，騰衝人民除了親見日軍的野蠻暴行，殘酷無人性外，還感到日軍已後繼乏力。各種威脅利誘手段用盡，如騰衝行政班本部部長田島曾寫信勸降抗日縣長張問德，換來的是張問德義正詞嚴的「答田島書」（註五），這份象徵中華民族浩然正氣的檄文，1943 年中曾在中國大公報、掃蕩報、中央日報、大理日報刊登，還譯成英文，一時間傳遍全中國，振奮了全民的抗戰信心。

而日軍自 1941 年 12 月 8 日發動珍珠港事變後，美國正式向日本宣戰，一年後日軍的制空、制海權已落入美國之手，到 1942 年 6 月中途島海戰後，日軍已面臨垂死掙扎。在雲南的日軍攻勢因多次欲強渡怒江均告失敗，只好強固松山、龍陵、騰衝的據點工事，作緬甸守勢的後盾。於是緬甸南方軍司令河邊正三上將調動了三個師團約 15000 人，分兵六路於 1943 年 10 月，作第五次的騰北大掃蕩，目的是攻占高黎貢山。戰事由 56 師團司令松山佑三中將親自督戰，令藏重康美大佐率隊先攻下怒江咽喉馬面關，再占領高黎貢山。在界頭的抗日縣政府張問德縣長獲知情報，與 36 師師長李志鵬研究對策，先派一個團防守向陽橋及響水溝一線，另派兩個團協助農民收割稻穀，決不讓日軍來糟蹋騰北界頭、固東的糧倉。豈知，日軍先頭部隊已偽裝成中國軍，沿路一道道防線都被突破，中國兵還犧牲了不少，在近馬面關不遠的灰坡梁子，日軍已集近萬重兵，人數超過國軍四倍，戰事開打後，國軍已兩次打退敵人，雙方還進行了白刃格鬥，但因兵力懸殊，馬面關再次失手。兩軍拉鋸戰數日，36 師幸得栗僳族弩手幫助，雖犧牲很大，還是不退。尤其在姊妹山蓼麻箐還擊斃了 80 多個日軍，經過半月日軍終於完全占領北齋公房高地，接著完全占領了高黎貢山陣地。第二天，日軍在高黎貢山古道一處陡峻的山坡上，舉行隆重的升旗儀式，參加的有藏重康美大佐和他的 148 聯隊約 3000 人，及吉原少佐、元康中佐、原森大佐、松平大佐、平井大佐等帶領的代表數百人，還有 56 師團工兵聯隊的八寶中佐，第 18 師團 114 聯隊的井木大佐，兩名隨軍記者，當膏藥旗升到一半藏重康美還右手一揮，頓時槍炮齊鳴，響聲震山谷，表示皇軍武士的大大勝利。升旗儀式結束，日軍立即在各山頭隘口構築壕溝、坑道、碉堡等工事。第五次騰北大掃蕩旁毫無疑問地日軍以勝利收場。之前，日軍 56 師團古閑中將也忙著指揮其部下在距怒江渡口不遠的松山，在地下建堅固堡壘、壕溝、坑道，以防中國軍渡江。

兩年前日軍要強行東渡怒江，中國軍日夜死守，還把惠通橋炸斷，才兩年日軍在怒江西岸構築工事，要嚴防中國軍西渡，時移世變攻守互易，世間弔詭的事還真多？！實情是時序進入 1944 年，中國軍已決定大反攻。5 月初滇西遠征軍第 11 集團軍宋希濂部（總司令宋希濂、副總司令黃杰，含第 6 軍新編 39 師，第 71 軍 28、87、88 三個師，第 2 軍 9、33、76 三個師），及 20 集團軍霍揆章部（總司令霍揆章、副總司令方天，含第 8 軍 1 個師 3 個團，第 53 軍 130、116 兩個師 6 個團，第 54 軍 36、198、預 2 師共個 3 師 9 個團，），另加炮兵 4 個團，工兵 3 個團，通信兵 2 個團 2 個營，兵站總

監部 10 個團，中印公路東段警備司令部，軍法執行總監部，美國陸軍作戰參謀團，總兵力 160000 人。已在怒江東岸的保山馬王屯集結，6 日召開了反攻動員大會．只等令下渡江反攻滇西已箭在弦上。1944 年 5 月 11 日，中國遠征軍開始對滇西地區的日軍發動反攻，第 11 集團軍宋希濂部主攻松山、龍陵日軍陣地。第 20 集團軍霍揆章部以六個師的兵力向騰衝方向進攻，以「焦土戰」方式，於在 9 月 14 日收復了騰衝城，這是中國抗戰第一個收復的縣城。是役，經過休整後的預二師奉命重返騰衝，配屬在 54 軍內，參與收復騰衝的攻堅大戰，日軍陣亡 6000 餘人，國軍第 20 集團軍陣亡 9168 人。顧葆裕師長率領的預備第二師在是役中主攻來鳳山敵陣地戰死 2000 多人，因攻下來鳳山敵陣地，戰功卓著，及前在攻克馬面關的戰役中負傷，仍身先士卒，不下火線，受國民政府和美國總統頒發勳章。第 11 集團軍宋希濂部，在渡過怒江後，進攻龍陵日軍，在松山要塞與日軍展開一場惡戰，全殲守敵。接著部隊從攀枝花、惠通橋，沿滇緬公路正面主攻龍陵。71 軍副軍長陳明仁組織各師敢死隊，採取輪番攻擊的部署，使日軍疲於應戰，經過 8 天的進攻，日軍大部被殲，百餘人被俘。陳明仁因功升任 71 軍軍長。隨即又揮師南進，指揮該軍一部參加滇西緬北反擊，攻克畹町附近的回龍山。陳明仁親自督戰，以三分之一的兵力佯攻三臺山，主力則部署在回龍山下，準備實攻。敵軍在陳明仁的誘惑下，果然上當。日軍集結主力，向三臺山轉移。這時，遠征軍部隊向回龍山進攻，並設伏攔截馳援回龍山的日軍，取得了回龍山反擊戰的勝利。預二師副師長洪行於升任新 39 師師長後，在滇西反攻戰役中，攻克紅木樹等日軍重要據點，後奉命增援龍陵，於南天門與敵激戰半月餘，成功擊潰由芒市方向增援龍陵的日寇主力，為遠征軍滇西抗戰 11 月 3 日收復龍陵的勝利作出了重要貢獻。遠征軍 12 月 1 日攻克芒市、收復遮放，1945 年 1 月 20 日光復畹町市，1 月 27 日滇西反攻遠征軍與駐印度向緬北反攻的遠征軍，在畹町附近的「芒友小鎮」會師，舉行了簡單隆重的會師典禮。至此，遠征軍將日寇完全趕出了國門，收復了滇西全部國土，但日寇仍占據著中國華中、華北、東北等大片土地，距 8 月初吃了美國兩顆原子彈無條件投降還有約 200 天。

結　語：

預備第二師自成師至淮海戰役投降解放軍，歷 12 年： 1937 年 9 月 21 日，在貴陽由貴州保安團各一部擴編成預備第 2 師。由貴州全省保安處處長馮劍飛

組建預備第二師首任師長。1938 年 6 月軍政部兼第六補訓處處長陳明仁擴建預備第二師，隸屬李玉堂第八軍。1939 年轉隸軍委會直屬，參加崑崙關戰役。1942 年顧葆裕少將接任第三任師長，渡怒江在滇西以游擊戰屢挫日軍，1943 年 1 月轉隸第六軍，後隸第 54 軍，1944 年參與 20 集團軍滇西大反攻。1945 年 2 月，轉隸第二軍。抗戰勝利後改編為整編第 9 師預備第 2 旅。1947 年 4 月上旬改為整編第 46 旅。1948 年 8 月上旬改隸第五軍。1949 年 1 月淮海戰役投降解放軍。如回顧預備第二師 12 年歷史，最光榮的二段是 1939 年 12 月，由師長陳明仁率領參加廣西崑崙關戰役；1942 年 5 月由 36 歲的顧葆裕師長率部進入滇西，在敵後，以靈活機動的戰術，不斷地伏擊和襲擾敵人，大量地消耗和消滅了敵人的有生力量，並多次給日軍造成重創。他們也發動和組織廣大民眾，殺奸除惡，宣傳和鼓動抗日，破壞日軍的糧食供給，捕殺零散外出的日軍，硬是將佔領滇西的日軍擾得首尾難顧，終無寧日。預 2 師副師長洪行，人稱“洪大鬍子”、“大刀師長”，更被恭為威震敵膽的“中國戰神”。洪行副師長出生貧寒，少年從軍，一路征戰，已是戰功赫赫，驍勇善戰的傳奇經驗和長於在惡劣環境下耐受困苦的優秀品質，使其成為名副其實的游擊戰專家。洪行之名在敵占區民眾中是有口皆碑，更成為了敵人的心頭大患。他親自組織並率領的“殺黑隊”，經常在黑夜深入敵人的碉堡內捕殺鬼子，此舉被當地民眾戲稱為“摸夜螺絲”。「殺黑隊」的隊員們有如神兵天降，在黑夜裡抄崗摸哨，捕殺鬼子神出鬼沒，大顯神威。殺黑隊員們風來雨去，無影無蹤，使敵人防不勝防。殺黑隊隊員專割鬼子漢奸腦殼的傳聞更使敵人聞風喪膽，給敵人造成了極大的心理震懾。在殺黑隊英勇事蹟的鼓舞下，敵占區廣大民眾，特別是熱血青年們，紛紛效仿，他們以各種靈活多變的形式和手段襲擾和消滅敵人。日軍一些零星據點和分散哨位不時遭到攻擊，有的甚至被一窩端掉。預二師在敵占區的這些突出戰績，大大鼓舞了敵佔區的抗日政府和廣大民眾，增強了他們抵抗日寇侵略的信心和勇氣。因此，預二師也被敵佔區廣大民眾視為救星和光復國土的希望，成為了滇西軍民堅持敵後抗戰的中堅力量。所以，預二師在滇西日寇占領區那一年多，可謂戰功赫赫，為國軍在國際間打響了知名度，名垂青史。

（註一）

國軍預備師簡介：國軍預備師是民國 26（1937）年至民國 37（1948）年國民革命軍的一類師級作戰部隊。民國 26 年日本侵略軍發動盧溝橋事變，中日戰爭全面開打，但因中日軍力

懸殊，出現國軍兵力過度傷亡消耗的局面，民國 28（1939）年 8 月，國民政府軍事委員會決定將各個戰區，成立的補充兵訓練處和師管區，所徵募的新兵團改編為預備師。預備師共有 13 個師，簡介如下：

預備第一師師長龍慕韓，繼任者謝輔三，屬胡宗南系的第 16 軍。預備第 2 師師長馮劍飛、陳明仁、顧葆裕、楊賓、黃宗顏，陳輔漢、郭方平代理。屬何應欽系。預備第 3 師師長冷欣、周開勛、陳鞠旅，屬胡宗南系的第 16 軍。預備第 4 師師長梁華盛、傅正模、王中柱，屬軍委會嫡系，副師長占忠信。全師衣袖繡「忠勇」兩字，號稱「忠勇師」。預備第 5 師師長蔣伏生、曾戛初、王和華，屬顧祝同系。預備第 6 師師長范漢傑、吉章簡、郭禮伯、吳德澤。預備第 7 師師長曹曰暉、嚴明、李禹祥、侯聲 、李祖唐。預備第 8 師師長凌兆堯、陳素農、陳孝強、林偉宏。預備第 9 師師長張言傳、胡璉、陳集輝。預備第 10 師師長宣鐵吾、蔣超雄、方先覺、孫明瑾、葛先才、胡雲飛、孟淵代理。預備第 11 師師長趙定昌、蔣當翊、趙琳，屬湯恩伯系。預備第 13 師師長羅啟疆、歐百川、林臥薪、吳劍平、王伯勛。預備第 14 師師長謝輔三、馮龍、黃劍夫。註：無第 12 師。

（註二）

顧葆裕將軍生平事略：顧葆裕 1906—1959，字長風，江蘇松江人，黃埔軍校第四期、中央訓練團黨政研究班第三期、陸軍大學特別班第八期畢業。歷任國民革命軍東路北伐軍第一軍第三師排、連、營長，第 87 師團附、參謀、師參謀主任，第 36 師一、二團上校團長，第 192 旅副旅長、旅長。抗日戰爭爆發後，晉升少將任第 88 師副師長，1942 年 4 月任預備第二師師長。1942 年 5 月 10 日，日軍占領滇西騰衝，預備第二師顧葆裕師長，時年 36 歲，率部渡過怒江天險，與日軍作戰，部隊駐防騰北淪陷區一年多，指揮部隊以游擊戰方式與日寇周旋，歷大小戰役 100 多次，殲滅日軍上千人，有效牽制日軍兵力，鞏固怒江防線，阻敵東進，立下卓著功勳。1944 年 5 月 11 日，中國遠征軍開始對滇西地區的日軍發動反攻，第 20 集團軍霍揆章部以六個師的兵力於 9 月 14 日收復騰衝城。是役，日軍陣亡 6000 餘人，國軍第 20 集團軍陣亡 9168 人。其中，顧葆裕師長率領的預備第二師在是役中戰死 2000 多人，因攻下來鳳山敵陣地，及之前在攻克滇西馬面關的戰役中負傷，仍身先士卒，不下火線，戰功卓著，受國民政府和美國總統頒發勳章。

〔美國總統羅斯福授予顧葆裕將軍勳章之銘文（譯文）：“中國陸軍少將，中國遠征軍師長顧葆裕，於 1944 年 5 月至 9 月間完成重要之任務，建立殊勛，顧將軍率領所部，越過高黎貢山脈某一峻險難攀之地點，以切斷敵人之交通。其後以勇敢之行動，攻克一俯瞰騰衝城之重要山頭（譯者註：來鳳山），並於城內展開戰鬥，以迄最後勝利。該師之所以成功，得力於顧將軍之英斷與精明領導者為多，每當情勢緊張之際，顧將軍奮不顧身，留處於指揮之地方。顧將軍之親臨前線，常予其官兵以無上之鼓舞與信心焉”。騰衝《國殤墓園》大殿上寫著顧將軍給戰友的輓聯：〔為民族爭生存戰死沙場君無遺恨；痛國家憂多難追思袍澤我有餘哀。〕

抗戰勝利後，顧葆裕任國民政府川湘鄂綏靖公署直屬陸軍 124 軍的軍長，在國共內戰時。民國 38（1949）年 12 月 19 日，綏署主任宋希濂指揮的直屬部隊被解放軍消滅在大渡河畔。顧葆裕帶領所部蘇有章師等 1800 餘人衝出了包圍圈，向西昌方向撤退，民國 39（1950）年 1 月 3 日，胡宗南部忽接到宋希濂部 124 軍軍長顧保裕率殘部一個師到了距西昌 30 里的訊息，大喜過望，立刻派周士冕和李猶龍二人前去歡迎慰問，並令顧葆裕率部休整。後顧葆裕被代理西南軍政長官胡宗南將軍任命為第五兵團司令官，駐會理，並授以防守西昌東線金沙江一帶的任務。後來周士冕（胡宗南部的政治特派員）對人說：〔顧葆裕到西昌，胡宗南的陣腳才算壓住了〕。民國 38（1949）年國共內戰大逆轉，同年秋顧葆裕將軍到台灣，蔣中正總統任命他為陸軍傘兵總隊中將總隊長。民國 44（1955）年，再任命顧葆裕將軍為國防部戰略計

畫委員會委員，民國 48（1959）年病逝於台北，享年 53 歲。顧葆裕將軍於病中曾囑其義女，將骨灰送回滇西騰衝國殤墓園伴昔日戰友袍澤共眠。

（註三）

洪行將軍生平事略：洪 行 1900—1944，湖南寧鄉人。早年考入湖南講武堂第一期，後又考入陸軍大學第十三期，歷任連長、營長、團長、旅長等職。抗日戰爭爆發後，率部參加抗戰。1942 年任國民革命軍陸軍預備第二師副師長。1943 年，洪行親率 150 名戰士，手持戴安瀾將軍 200 師所贈大刀，在滇西騰北明光地盤關大敗日軍。日軍戰報資料稱洪行為“中國戰神”，並懸賞緝拿。在預第 2 師守備騰北期間，洪行這位清正廉潔的民族英雄除了甘冒矢石衝鋒陷陣之外，還經常斗笠赤腳，走村串寨，發動民眾，在民眾中享有崇高的威望。洪行甚至親自化裝成苦力，混入飛鳳山日軍要塞的施工隊伍中進行實地偵察。騰北換防後，洪行調任第 6 軍新 39 師師長，1944 年在滇西反攻戰役的龍陵會戰中奉命死守張金山、南天門，阻擊從芒市方向增援而來的日寇主力，全師幾乎拼光！洪行因到長官部召開軍事會議，回程途中自駕吉普車失事犧牲。

在湖南東湖塘鎮西沖山有一座紀念碑。這座紀念碑建於 20 世紀九十年代，是為了紀念國民政府陸軍少將洪行。洪行的名字，在寧鄉可能知道的人不多。但這位寧鄉籍的國民多政府陸軍少將，在雲南省騰衝市卻有著一個響噹噹的名號「洪翻子」。甚至在他犧牲後，騰衝居民還把「洪翻子」的排位供奉在家裡。到底洪行立了什麼汗馬功勞，讓騰衝人民記得至今？這位生長在內陸的寧鄉人，又是如何與極邊之城的騰衝產生千絲萬縷的關係？故事還得從 1941 年說起。

1941 年 12 月，太平洋戰爭爆發。日本侵略軍實施「南進戰略」以 40 萬兵力入侵東南亞六國，借泰國攻陷緬甸，試圖侵占滇緬公路，以截斷各國援華物資通道，對中國構成合圍之勢。雲南省騰衝市文史專家李正說：〔當時，中國和英國有了一個協定——共同保衛滇緬公路。所以國民政府就組織了中國遠征軍進入緬甸去抵抗日本人。〕十萬遠征軍揮戈出征，極大鼓舞了中華民眾的抗日信心。然而，英國當局一直觀望日軍狀況，遲遲不願遠征軍入緬，致戰機延誤。之後，英軍望風而潰，使遠征軍絕地孤懸、死戰求勝，最後兵敗緬甸。1942 年 5 月，緬甸全境淪陷，滇緬公路落入敵手，騰衝頓時籠罩在戰爭陰之下，岌岌可危。李正說：〔趁著中國的敗退，日軍趁勝而進，1942 年 5 月 3 日占領了中們的國門畹町，4 日就到了芒市，5 日就到了龍陵。〕日軍來勢洶洶，迅速佔領了怒江以西中國大部分領土。而此時的騰衝城內，則亂成了一鍋粥。當時的縣長聞風潛逃，城內的守軍棄城而走。一時間，騰衝城內人心惶惶，他們急切盼望著能有一支軍隊和他們一起共同禦敵，保衛家園。1942 年 5 月 10 日下午，日軍 292 人不費一槍一彈直入騰衝城，騰衝淪陷。這片曾經安靜祥和的土地瞬間淪為人間地獄。然而，騰衝淪陷後的第五天，預備第 2 師就趕到了騰衝。他們的到來，讓騰衝人民重燃了希望。當時預備第 2 師的師長是顧葆裕，洪行任副師長，彭勵任參謀長。李正說：〔洪行帶領預備第 2 師從保山方向過來。軍隊一過怒江，就在騰衝橄欖寨碰到了日軍。雙方發生了激烈的交火，預備第 2 師第一仗就犧牲了六百多人，還犧牲了一位副團長。〕與日本人的首次交鋒，預備第 2 師就損失慘重。此時，要將日本人立刻趕出騰衝城已然不可能，分析了當前的局勢後，洪行帶領預備第 2 師迅速向曲石、界頭方向轉移，以打游擊的方式，待機收復失地，洪行開始著手組成騰衝抗日臨時縣務委員會，穩定人心。同時，洪行集結了抗日誌士上千人，建立起龐大的情報網，這項舉措，為後來游擊戰的順利開展打下了堅實基礎。在騰衝打游擊期間，民間流傳了許多關於洪行的傳說，至今，這些故事仍被稱頌。李正告訴記者：〔洪行有絡腮翻子，騰衝老百姓都會描述他的樣子。但老百姓中知道他名字的人不太多，卻都知道預備第 2 師的副師長是個紅翻子。在老百姓的傳說過程，把他的翻子都說成了紅色。〕「洪翻子」的名號

深入人心，並非憑空而來，他卓越的軍事才能令騰衝人民敬佩不已。根據《騰衝文史資料選集》記載，1942 年 8 月 6 日，預 2 師洪行副師長率第 4 團到騰北、南甸（梁河）交界區，以芒市為中心開展游擊活動，截斷敵軍騰衝至八莫之間的交通聯絡，後敵軍多次糾集兵力進犯芒東，掃蕩騰南，都被軍民擊退。在洪行指揮的眾多遊擊戰中，在騰北明光「地盤關」戰役赫赫有名。相傳 1943 年 2 月中旬，洪行面對日本人的蓄意挑釁，向日軍松本大佐發出了進行白刃大戰的應戰書。隨後，洪行率 150 名勇士，手拿大刀血戰日軍並獲勝。從此，日本人盛讚洪行為「中國戰神」。這傳說是否屬實，洪行指揮的地盤關戰役是什麼樣的？當地文史專家李根志告訴記者：「地盤關戰役雖然帶有傳奇色彩，但確實是一場「引蛇出洞」的埋伏戰。」李根志說，像「智取地盤關」這樣的漂亮仗還有很多，洪行帶領預備第 2 師先後贏得了江心坡、小尖山等戰役的勝利。同時，預備第 2 師在騰衝的游擊戰深受國民政府軍事委員會的認可，委員長蔣介石曾電示預 2 師：以後應堅持游擊戰，避實擊虛，與敵周旋。多次領兵打仗獲勝，洪鬍子帶兵有方的名聲在騰衝老百姓中迅速傳揚。跟其他軍事將領不同，洪行還喜歡深入敵後搞偵察。在騰衝的北面有個地方叫橋頭，當時那裡是日軍的據點。洪行化了妝扮成農民，挑了一擔石灰進入日軍據點搞偵查。當時快到日軍軍火倉庫時，他假裝摔了一跤，把石灰故意潑灑到了地上。後來國軍就是靠著石灰做的白色標誌，炸毀了軍火倉庫。自那以後，洪行善於易容，把日軍耍得團團轉的故事，成了騰衝老百姓津津樂道的話題。日本人恨之入骨，曾以金票懸賞洪行的人頭。「很多人把他當神一樣尊敬，因為他總是神出鬼沒。」當地文史專家李根志說。

記者採訪時，當地文史專家告訴我們，「洪鬍子」之所以在騰衝廣為人知，還與他軍紀嚴明、團結群眾有關。騰衝抗日縣政府成立以後，由於軍政團結、軍民協力，抗日情緒日益高漲，秩序安定，防務加強，短短數月，騰西北地區就建成抗日前沿根據地。同時，洪行也和騰衝抗日政府一起，開辦了戰時工作幹部訓練班，教以諜報、破壞作業和游擊戰術等軍事課程及編練保甲、戶口調查等知識，為抗戰儲備有生力量。在騰衝打游擊的約一年多時間裡，日軍多次增兵，洪行帶領的預備第 2 師損失慘重，1943 年中預備第 2 師從騰衝調入永平整訓，由第 36 師入騰接防。隨後，洪行被調離預備第 2 師，任中國遠征軍第 6 軍新 39 師師長，滇西反攻戰役中，新 39 師攻克紅木樹等日軍重要據點，後奉命增援龍陵，於南天門與敵激戰月餘，全師幾乎拼光，成功擊潰由芒市方向增援龍陵的日寇主力，為滇西抗戰的勝利作出了重要貢獻。民國 33 年（1944 年）10 月 25 日洪行因赴長官部召開軍事會議，回程途中自駕吉普車失事而重傷，最後逝世於遠征軍第六軍第二野戰醫院書記唐仁昭的床上，享年 44 歲。洪行犧牲後，民國 34 年（1945 年）1 月至 4 月的《騰越日報》曾反覆刊載其遇難訊息，各處皆“灑淚痛祭”。李根源更是傷心嘆息悼“大小千百戰，洪行死可哀”。不幸，洪行墓葬、屍骸均於 1957 年被毀。洪行之妻張乾芬女士悲動至極，因此遠走新疆（1976 年客死塔里木），1993 年中共政府對洪行平反，追認洪行為革命烈士，並重修洪行紀念碑。紀念碑上重刻當時騰衝縣政府為洪行寫的題詞：「抗日名將，功垂邊城」。而在遙遠的騰衝靜謐的國殤墓園裡，洪行的名字及生平事蹟被永遠地篆刻在石碑上。

（註四）

陳明仁將軍生平事略：1903 年～ 1974 年，號子良，生於 1903 年 4 月 7 日。醴陵市洪源鄉洪源村人。7 歲入私塾，10 歲進新式學堂，13 歲娶妻謝芳如。1920 年考入長沙兌澤中學，畢業後回鄉擔任小學教員。1924 年夏，陳明仁考入廣州軍政部講武學校，不久即轉入黃埔軍官學校第一期，畢業後，任軍校教導第 2 團 2 營 5 連少尉排長，兩次參加東征討伐陳炯明戰鬥。由於作戰勇敢，深得蔣介石的賞識。不到一年，他由少尉排長、中尉連長晉升中校營長。1927 年又晉升黃埔軍校上校隊長。1928 年任國民政府第 10 師 28 旅 56 團上校團長。1930 年任 28 旅少將旅長。1933 年 6 月至 1934 年 9 月，他被調到廬山軍官訓練團參加第一期和第三

期的軍事訓練，並擔任第一大隊副大隊長兼中隊長，後又調任軍事參議院少將參議，國民政府軍政部少將處長。抗日戰爭時期，1941 年，他率預備第二師馳援廣西，與第 5 軍軍長杜聿明所率領的第 200 師進攻崑崙關。在戰鬥中，陳明仁採用“打黑不打白”的作戰方法，白天派少數官兵潛行偵察敵情，一俟夜幕降臨即出動攻擊，陳明仁指揮的預 2 師，先後奪回了三二四高地和九塘、五塘、四塘、高峰岩等要地，殲敵 2000 餘。此役陳明仁因功升任 71 軍副軍長，預備第 2 師中將師長。

1944 年夏，中國遠征軍反攻滇西，陳明仁率 71 軍越過怒江，進攻龍陵日軍，在松山要塞與日軍展開一場惡戰，全殲守敵。接著指揮部隊從攀枝花、惠通橋渡過怒江，沿滇緬公路正面主攻龍陵。陳明仁組織各師敢死隊，採取輪番攻擊的部署，使日軍疲於應戰，經過 8 天的進攻，日軍大部被殲，百餘人被俘。陳明仁升任 71 軍軍長。隨即又揮師南進，指揮該軍一部參加滇西緬北反擊，攻克畹町附近的回龍山。戰鬥打響後，陳明仁親自督戰，以三分之一的兵力佯攻三臺山，主力則部署在回龍山下，準備實攻。敵軍在陳明仁的誘惑下，果然上當。日軍集結主力，向三臺山轉移。這時，陳明仁命令部隊向回龍山進攻，並設伏攔截馳援回龍山的日軍，取得了回龍山反擊戰的勝利。11 月 3 日，遠征軍收復龍陵。隨後，配合湘西會戰，陳明仁奉命率部挺進廣西，攻擊盤踞在柳州、桂林之敵。71 軍所向披靡，先克柳州，再克桂林，大獲全勝。這時，日寇已成強弩之末，71 軍在陳明仁的率領下，乘勝追敵，挺進湖南。民國 34（1945）年 8 月 15 日，日本天皇宣佈無條件投降，抗日戰爭勝利。1946 年陳明仁部隊調往東北接收，後參加國共內戰，他兼任東北第五綏靖區中將司令。這年夏天，他率部在四平街陣地堅守抵抗，隨後，升任第 7 兵團中將司令官。不久，被蔣介石以“縱兵搶糧”罪將其撤職，回任總統府參軍的虛職，賦閑南京。1948 年，白崇禧利用陳明仁和陳誠的矛盾，保舉陳明仁華中“剿匪”副總司令兼 29 軍軍長、武漢警備司令、第 1 兵團司令長官、湖南省政府代理主席等職。

民國 38（1949）年 8 月，陳明仁與程潛率部在長沙投共，受到毛澤東、朱德的嘉勉。其所屬部隊編入中國人民解放軍，他擔任湖南軍區副司令員、第 4 野戰軍第 21 兵團司令員、第 55 軍軍長、湖南省臨時政府主席、中南軍政委員會委員、率部進軍湘西、廣西。民國 44（1955）年陳明仁被授予上將軍銜和一級解放勳章。陳明仁是第一、二、三屆中華人民共和國國防委員會委員，第一、二、三屆全國人大代表，第一屆全國政協委員，第三、四屆全國政協常委。民國 57（1968）年陳明仁受文化大革命影響，因病離職休養，1974 年 5 月 21 日在北京病逝，享年 71 歲。中共中央軍委副主席聶榮臻主持了陳明仁的追悼會。國防部副部長蕭勁光在悼詞中說：「陳明仁先生對和平解放長沙做出了貢獻」。史家評：〔陳明仁是優秀將才，抗日名將，也是變節投共後還能升官的極少數將領之一〕。

（註五）

張問德---答田島書：前言：民國 32（1943）年 4 月 31 日，占領騰衝的日軍頭目田島壽嗣（日寇駐騰衝行政班本部長）給張問德寫了一信，信中假惺惺表示他關心騰衝人民的「饑寒凍餓」，約請張問德縣長到縣小西鄉董官村董氏宗祠會談，〔共同解決雙方民生之困難問題〕。對於這份名為“關心”，實則誘降的來函，張問德義正辭嚴，寫下了這篇廣為傳誦的《答田島書》。

田島閣下：

來書以騰衝人民痛苦為言，欲借會晤長談而謀解除。苟我中國猶未遭受侵凌，且與日本能保持正常國交關係時，則余必將予以同情之考慮。然事態之演變，已使余將可予以同情考慮之基礎掃除無餘。誠如閣下來書所言，騰衝士循民良，風俗醇厚，實西南第一樂園，大足有為之鄉。然自事態演變以來，騰衝人民死於槍刺之下、暴屍露骨於荒野者已逾二千人，房屋

毀於兵火者已逾五萬幢，騾馬損失達五千匹，穀物損失達百萬石，財產被劫掠者近五十億。遂使人民父失其子，妻失其夫，居則無以遮蔽風雨，行則無以圖謀生活，啼飢號寒，坐以待斃；甚至為閣下及其同僚之所奴役，橫被鞭笞；或已被送往密支那，行將充當炮灰。而尤使余不忍言者，則為婦女遭受污辱之一事。凡此均屬騰衝人民之痛苦。余願坦直向閣下說明：此種痛苦，均系閣下及其同僚所賜予，此種賜予，均屬罪行。由於人民之尊嚴生命，余僅能對此種罪行予以詛咒，而於遭受痛苦之人民更能寄予衷心之同情。

閣下既欲解除騰衝人民之痛苦，余雖不知閣下解除之計畫究將何如，然以余為中國之一公民，且為騰衝地方政府之一官吏，由於余之責任與良心，對於閣下將提出之任何計畫，均無考慮之必要與可能。然余為使閣下解除騰衝人民痛苦之善意能以伸張，則余所能貢獻於閣下者，僅有請閣下及其同僚全部返回東京。使騰衝人民永離槍刺脅迫生活之痛苦，而自漂泊之地返回故鄉，於斷圍頹垣之上重建其樂園。苟騰衝則於他日我中國也不復遭受侵凌時，此事變已獲有公道之結束時，且與日本已恢復正常國交關係時，余願飛往東京，一如閣下所要求於今日者，余不談任何軍事問題，亦不攜帶有武器之兵衛，以與閣下及其同僚相會晤，以致謝騰衝人民痛苦之解除；且必將前往靖國神社，為在騰衝戰死之近萬日本官兵祈求冥福，並願上蒼赦其罪行。苟騰衝依然為閣下及其同僚所盤踞，所有罪行依然繼續發生，余僅能竭其精力，以盡其責任。他日閣下對騰衝將不復有循良醇厚之感。由於道德及正義之壓力，將使閣下及其同僚終有一日屈服於余及我騰衝人民之前，故余謝絕閣下所要求之擇地會晤以作長談，而將從事於人類之尊嚴生命更為有益之事。痛苦之騰衝人民將深切明瞭彼等應如何動作，以解除其自身所遭受之痛苦。故余關切於閣下及其同僚即將到來之悲慘末日命運，特敢要求閣下作縝密之長思。

大中華民國雲南省騰衝縣縣長 張問德

大中華民國三十二年六月十三日

後續影響

這份大義凜然的書信寄出後，為全國各大報紙刊載報導，引起很大轟動，張問德因此名震一時。國民政府軍政部長陳誠後來代表蔣介石召見張問德，稱他為“全國淪陷區 500 個縣縣長的人傑楷模，不愧為富有正氣的讀書人”。蔣介石則親筆題贈“有氣節之讀書人也”匾額。1944 年夏秋，日軍從騰北敗退前，將騰北所有糧庫的 6000 多萬斤糧食全部燒毀，遠征軍 16 萬人的吃飯成了難題。為此，張問德動員上萬民夫，越過高黎貢山，跨過怒江，到江對岸的保山運糧供應部隊。從 7 月底起，在高黎貢山的古道上出現了一幕肩挑背扛的萬人運糧圖。隊伍中的 3000 多人都是婦女以 40 歲以上的半老男人，因 40 歲以下的青壯男丁大多數都出省參加抗日了。

騰衝光復以後，張問德即掛冠而去，只留下他對騰衝人民的一片丹心。中共建政後，張問德曾任雲南德宏州政協委員，於 1957 年病逝，壽 77 歲，德宏州政協題旌“忠恤千秋”。「答田島書」全文於抗戰勝利後國民政府在騰衝建國殤墓園時，以花崗石刻永遠地豎立在國殤墓園正廳前，伴隨為國犧牲的將士永垂不朽。

滇西八關九隘七十七碉

李 正

騰衝不僅是中國西南邊陲的商貿重鎮，亦為西南軍事重鎮，特別是明、清兩朝，對騰衝一地的邊防建設，極為重視，故有八關九隘七十七碉之設。

明朝軍隊平定雲南之初，西南部邊疆地區，仍然處在元朝末年以來地方土司分裂割據的狀態之中。麓川王思倫發所控制或受其影響的區域範圍，《百夷傳》載：〔東接景東府，東南接車里，南至八百媳婦，西南至緬甸，西連戛里（今緬甸實階省的上欽敦縣），西北連西天古剌（今印度），北接西番（今西藏），東北接永昌（今保山）〕。思倫發所統治的〔麓川國〕，大有脫離明朝版圖而自行獨立發展的態勢。明正統十四年（西元1449年），兵部尚書王驥第三次征麓川時，迫使麓川思機發逃過金沙江（今伊洛瓦底江）西部，〔立石金沙江為界，誓曰：〔**石爛江枯，爾乃得渡**〕。思機發逃過金沙江後，據守孟養之地，仍在那裡擴展自己的勢力。明嘉靖五年（西元1562年），孟養思倫發糾合木邦、孟密土司，南下攻破緬甸宣慰司而共同瓜分了緬甸宣慰司的土地，緬甸宣慰司被木邦、孟密攻滅後，土司家族中人逃往東南部的洞吾（東吁），及至嘉靖末年，東山再起，建立了緬甸史上的洞吾王朝，仍北上與木邦、孟養、孟密乃至隴川、干崖、南甸三宣撫司相爭奪，造成西南部邊疆更大的動亂。明萬曆初年，洞吾王朝莽瑞體率兵北上，侵擾隴川、干崖、木邦等土司地。萬曆十一年（西元1583年），奉命前來平息叛亂的明將劉綎，打退緬甸洞吾王朝入侵的軍隊，並于萬曆十二年（西元1584年）在八莫建威遠營、召集鄰近各土司盟會。

萬曆十二年以後，緬甸洞吾王朝軍隊頻繁活動於木邦、蠻莫、隴川之間，為遏制緬兵的不斷侵擾，雲南巡撫陳用賓于的曆二十二年（西元1594年）至二十四年（西元1596年）間在騰衝之邊的干崖（今德宏州盈江縣）、隴川（今德宏州隴川縣）與木邦（今緬甸臘戍北部之興維）之間土司地築，萬仞、神護、巨石、銅壁、鐵壁、虎踞、天馬、漢龍等八關，興屯田以禦緬。八關的分佈是，自今盈江縣北部邊境向西南轉東折至今瑞麗縣南部。這八個關口又分為上四關和下四關；上四美即神戶、萬仞、巨石、銅壁關；下四關即鐵壁、虎踞、漢龍、天馬關。關址全在山上，據險而立。關口建有哨樓及士兵營房、水井等，便於常年防守，每四關設一守備戍之。清乾隆年間清緬戰爭，喪失天馬、漢龍兩關，20世紀中葉中緬劃界，虎踞、鐵壁兩關所在地又被劃入了緬境。我國境內今尚存四關（即

上四關），均在德宏州盈江縣境內。

陳用賓除築八關之外，又築平麓城於猛卯（今德宏州瑞麗），防守騰越邊境者，除八關之外，尚有九隘。清光緒《續雲南通志稿》卷九十九《秩官志土司》載：〔前明中葉，緬甸蠶食各土司，邊境不得安者數十年。萬曆二十三年（西元1595年），雲南巡撫陳用賓乃於騰越築八關、九隘以資防禦，由各土司保人，呈請騰越州簽派，名曰撫夷；由州選派者，不聽土司管轄，均賞土把總世襲。每撫夷管理弓弩手若干名，州撥田地，自耕自食，免其升科。前明定章如此。據清光緒《騰越廳志》載，這些隘口是：〔**古勇隘、明光隘、滇灘隘、止那隘、猛豹隘、大塘隘、壩竹隘、杉木籠隘、石婆坡隘、茨竹寨隘。**〕實際隘口有十個，茨竹寨隘為後增。這些隘部分在今騰衝縣境，部分在今德宏州的盈江、梁河、隴川縣境。隘沒有完全設立在邊境前沿，有的設在離邊境尚遠的要道。隘雖不大，對歷代邊疆的安定卻起了重要的作用。清光緒二十六年（西元1900年）正月十四日，駐緬英軍數百名及雜牌軍千餘名，以勘界為名，侵入騰衝境。茨竹寨隘土守備左孝臣、明光隘土把總楊榮，集合練兵弩手佈防于甘稗地，堵截入侵英軍。英軍實施襲擊，左率眾與敵拼搏血戰，英軍死傷，狼狽逃竄。此役陣亡練兵弩手137人，左孝臣身中八彈壯烈犧牲。

清道光三年（西元1823年），騰越知州胡啟榮〔稟靖照黔（貴州）、楚（湖北）章程，建沿邊碉堡77座，除民人自守外，設屯練守之〕。胡啟榮所倡建77座碉堡，分佈於今騰衝猴橋鎮至中和一帶，今尚存“得勝碉”，1984年公佈為縣級重點文物保護單位。得勝碉位於今猴橋鎮猴橋村西南7公里，地處景色秀麗的檳榔江與棕包河匯合處，南距縣城60餘公里。碉和堡相連，構成一個整體，占地面積1759.71平方公尺。碉和堡均用長條或方形砂石砌築，堡呈不規則長方形，周長176.66米。碉位於堡的東牆邊沿，正方形，高7.20米，頂部築有雉堞。碉內和堡的四面設有斗狀射擊孔。得勝碉設置於檳榔江南岸的密林深處，靠山面水，可扼制碉北江面的渡口，既有天然屏障，又有人工據點，為一處完整的防禦性工事。在古代，這裡是通往緬甸的古道，為出入國境必經的咽喉之地，東出猴橋鎮通騰騰城，南出境到緬甸密支那，西北則接各關隘，地理位置十分重要。

八關九隘七十七碉，在當時，曾經對保衛祖國西南邊疆的安全，發揮過一定的作用。雖然這些關隘早已成為歷史，但它卻永遠昭示著歷史上曾經發生過的事件，時刻喚醒著人們保衛國家的意識。

清音縹緲談洞經

馬守昌

走進邊城騰衝，迎面就會看到寬敞筆直的街道，鱗次櫛比的高樓，迎風搖曳的綠樹，燦然開放的鮮花。到了夜晚，萬家燈火明，商場人流如織，一派現代氣息。但是，在不經意間你會聽到幾聲縹縹緲緲的清音，從深巷中傳出，與喧囂的城市形成鮮明的反差，頓時將你帶進悠遠的歷史年代，沉浸於古老的洞經音樂的氛圍中。

騰衝洞經流布廣泛，來源各異。流傳於縣城的洞經，據傳始於明代。明正統十三年（西元 1447 年）騰衝石城竣工，地方官為慶祝這一歷史性的浩大工程的落成，並悼念參加築城而死亡的兵卒及民工，特從外地請來洞經，在盛會期間談演，此即洞經在騰衝出現之始。城鄉有喜愛洞經的人士先後外出學習或延聘外地師傅到騰傳授，如和順鄉的洞經繫清乾隆年間鶴慶人蔣拔到騰傳授；固東順江的洞經據劉家寨民間老藝人劉尚生言，繫清光緒年間由碗窯人蔣恒提倡、聘請大理人番雲彩教授的，劉尚生的祖父劉金斗繫當年的參與者，之後傳與村人，並成立洞經會，現存的洞經會碑繫成立洞經會時所立，該碑對洞經倍加讚揚，稱洞經為 “禮樂之最” 。之所以稱其為禮樂之最，是因為洞經談唱的內容為道教的文昌大洞仙經，曲調屬悠緩的廟堂音樂，舉行活動時須遵循嚴格的道教教規及演奏儀式，給人以神聖的感受。

在長期的活動中，由於官宦、文人、社會名流及民間藝人的不斷參與，因而騰衝洞經兼具儒家色彩及民間文藝特點。騰衝洞經往往在大型的迎神賽會時參加談奏或遊行。城保每年有「三月會」之舉，四鄉則有祈禱年歲豐收及村寨平安的「保境會」（俗稱打保境）活動。在這些活動中，洞經是當然的主角。其他如神誕會火、私人慶壽、超度亡靈等，亦談唱洞經。

騰衝洞經的曲調據老洞經會員稱多達百餘支，流傳至今的約有 60 餘支，如《遇江風》、《老臘黃》、《慢五言》、《鎮南枝》、《花供養》、《水供養》、《香供養》等。由於來源各異，騰衝城鄉各洞經會的曲調呈大同小異之勢。

洞經樂器多達數十件，管弦樂各各成對。諸如笛子、二胡、提琴、三弦、揚琴等。打擊樂則有木魚、大鼓、大鑼、大鈸、小鑼、鐃鈸、雲鈸、雲鑼等。演奏時由經長指揮，眾會員依嚴格的談經規矩及程式演唱。

在騰衝城鄉的洞經會中，城保洞經會（即處於縣城的洞經會）的影響最大。

該會組建於民國十二年（西元 1923 年），由東街葉本貞任管事兼教習，此會在文星樓附近置有產業，在全仁街有五間鋪面，並在洞山大董村有田十餘畝，每年可收房租及田租作會務費用。該會設施齊備，樂器齊全，活動經常，尤為貴重的是有 24 件鍍銅鑾架一副。

民國二十六年（西元 1937 年）會內人員漸呈老化態勢，於是，有部分人員教授了一批新人，另組新會，原會便稱老會。新會會址設於下西街儒家殿宇 ---- 至善堂內，由社會名流金殿書任經長，陳竹安任管事。民國三十一年（西元 1942 年）日寇侵騰，洞經會人員逃散，設備散失，活動終止，抗戰勝利後，重新恢復。

中華人民共和國成立初期，新舊會合併活動。此間，出現了一件騰衝洞經史上絕無僅有的希罕事；1953 年蘇聯史達林逝世，當年的社會主義陣營，各國均沉浸在巨大的悲痛中。遠處中國西南極邊的騰衝老百姓竟在公共體育場（今人民商場）內談洞經一天，以表達對史達林的悼念。當年的主事者們並沒有過多地去思考，用中國道教的經典及音樂來紀念一位馬列主義者是否有些不倫不類，他們完全出於善良的心願。

二十世紀 50 年代後期，洞經會停止活動。至 80 年代，洞經又逐漸復甦，進入 90 年代，由於經濟的繁榮，社會思潮的活躍，特別是新世紀來臨，雲南旅遊業的升溫，致使洞經特別火爆。騰衝縣城除原有的城關洞經會異常活躍外，另出現了“騰衝洞經樂團”，四鄉八寨的洞經會也很興盛。也許是現代人太累、太煩、太浮躁，他們對美的追求出現「回歸」，渴望以清音縹緲的音樂來撫慰其煩躁的心靈。

神奇的刀杆節

馬守昌

騰衝是一塊神奇的土地。神奇的山光水色，神奇的歷史人物，神奇的傳說故事…就連節日也是神奇的。傣家的潑水節婀娜多姿、情意綿綿； 阿昌族的窩羅節原始古樸、凝重深沉；而傈僳族的刀杆節則充滿神秘莫測、奇巧驚險的夢幻色彩。農曆二月初七（或三月初七）傍晚，檳榔江畔鏜鑼聲聲，鞭炮齊鳴，一種熱烈歡快、昂揚振奮而又神秘的氣氛籠罩了山谷。身穿彩裙、環佩叮噹的傈僳婦女，頭纏包頭、肩挎長刀的傈僳漢子，從綠樹叢中，從黃泥道上，從山崖腳下，從藤索橋上，向檳榔江畔的刀杆場蜂擁而來，疊疊層層，圍住一片火場。那火場中炭火通紅，金焰竄跳，青煙蒸騰，熱浪燎人，映紅天宇，甚為壯觀。突然，鏜鑼緊敲，鞭炮爆響，只聽大吼一聲，人群中蹦出幾條漢子，手舞足蹈，躍入火塘，忽而彈起，忽而樸落，忽而翻滾前進，赤足落處，火星四濺，甚至手捧炭火快速擦臉，以火洗禮，蕩人心魄。及至表演完畢，那一條條強漢都已全身透濕，汗如雨下。而他們的雙雙赤足卻未曾留下半點火燙的痕跡，實在令人驚異！這就是傈僳勇士上刀杆前的淨身活動——洗火澡。

二月初八天明，家家戶戶磨刀霍霍，為綁紮刀桿準備快刀，因為刀杆上用的長刀一定要雪亮鋒利，絕不能用鈍刀。中午時刻，場地中央已經立起兩根筆直的樹桿，桿上用藤索將 36 把（或 72 把）長刀捆得結實，刀把左右岔開，刀口一律向上。刀杆四周栽了四根粗大樹樁，用藤索與刀杆頂端緊緊相繫，以防刀桿傾倒。這時，刀杆場上人山人海，各尋其樂，但都不時抬頭望望刀杆，等待那驚心動魄的時刻。

幾聲砲響震天動地，上刀杆已開始了。在直插雲天的刀杆上，一個青年男子動作敏捷，穩沉鎮靜逐級攀登，他雙手攀刀，雙腳踩刀，在赤腳與刀鋒相接之處，腳跟肌肉凹陷了一條縫，讓人覺得好像腳板被刀割了一道口，其實他的腳板絲毫未損、安然無恙。緊接著，四五個青年依序而上，直達桿頂。有的還

要表演更驚險的動作，如雙手抓穩杆頭，懸空而起，倒立杆頭。在藍天白雲之下，矯健優美的身影淩空飛起，如山鷹展翅，似蛟龍遨游，真是一幅絕妙的圖景。接下來刀杆場便成了歌舞的海洋；萬紫千紅的色彩此起彼落，滾動翻騰；響徹雲天的調子激越高亢，歡欣鼓舞。而最令人叫絕的恐怕就是喝著「同心酒」的場面了。「同心酒」是傈僳族的一種特殊酒儀，主要用於歡迎遠方客人。喝酒時，主人與客人一手互摟肩膀，另一手同端酒碗，臉貼臉、唇挨唇地同飲一碗酒，直至面仰酒盡。「同心酒」可老少同喝，也可男女同喝，旁觀的人往往大聲助興，不時引起一陣陣開懷大笑，活躍了一簇簇人群，直讓人感到一同喝得情深誼厚，一同喝得永結同心。

騰衝傈僳族的刀杆節何以形成呢？這其中還有一段充滿愛國主義色彩的傳說。明朝中葉滇西邊境常被境外部族侵犯，邊境軍民頑強抵抗，可是寡不敵眾，我國領土受到嚴重威脅。朝廷派兵部尚書王驥領兵西征，擊敗了來犯之敵，並帶領人民設置關卡，加強守備，使邊疆人民得以休養生息，安居樂業。人們為了紀念王尚書抗敵安邊的功績，便在每年的農曆二月舉行“上刀杆，踩火塘”的活動，以激勵後代繼承先烈保衛國家的戰門精神，這就形成了傈族的刀杆節。其實，上刀杆踩火塘最初是漢文化中的儺文化，亦即巫教活動。是明代王尚書“三征麓川”時，軍隊用以示威的活動。民國時期李根源、劉楚湘先生主纂的《騰衝縣誌稿》載：〔騰衝隘地（即邊境地區）尚有巫教之“香僮”（即現今傈僳族誤稱的香通），其術無師傳，信之者以為神附之，能跣足於積炭之中，燒鐵練纏於脖頸，空中借火，赤足履利刃，咬瓷瓦杯盤如嚼餅餌，所奉為“三崇”之神，每於二月初八日演刀杆之劇。相傳此種巫教乃明正統年間王驥征麓川時，設之以威服諸夷也否歟？〕

以上這段文字記載與今日傈僳族關於刀杆節來由的傳說是相通的。那麼，明代的儺祭與200多年後，遷騰的傈僳族有什麼關係呢？新編《騰衝縣誌》載：第一批從怒江遷騰衝的傈僳族是清康熙四年（西元1664年），之後，陸續遷來多批。他們從怒江河谷越過高黎貢山，順山脈落籍於騰衝西北部邊境的古永、瑞滇、明光一帶。與內地遷來的漢族軍戶共同戍邊守卡，久而久之便繼承了，上刀杆踩火塘的活動，並且注入了傈僳族的歌舞、民俗。從而使其成為具有鮮明特色和歌頌祖先、歌頌英雄、歌頌創業、祈福納吉、驅鬼除邪等內涵的傈僳族傳統節日。這是民族文化交流的結果，也是民族團結的象徵。

註：儺ㄋㄨㄛˊ一種驅鬼儀式

滇西蒌竹隘千總左大雄軼事

左美龍資料、黃通鎰整理

左大雄，字魁武，號藝琳，騰越州明光人，生於 1816（清嘉慶 21）年。係滇西蒌竹隘世襲六品土把總左文偉第八代裔孫（明萬曆 23（西元 1595）年，雲南巡撫陳用賓奏請明朝廷批准，在騰越州邊境通往緬甸的要道上設立八關九隘，後再增蒌竹隘，各隘設土官練勇以資防禦邊患，土官如由各土司保舉，呈請騰越州簽派，名曰撫夷；由州或府選派者，不聽土司管轄，均賞六品土把總世襲）。左大雄因戰功，清道光帝於道光 27 年 5 月 15 日（1847 年 6 月 27 日），聖旨賜騰越明光蒌竹隘四品土千總職銜世襲，同時御賜盔甲、頂戴花翎。道光 29 年 5 月 13 日（1849 年 7 月 2 日），再加恩賞給忠勇巴圖魯名號（勇士）（參閱德宏民族出版社古代騰衝日志 198 頁）。咸豐六年（1856 年）左大雄 39 歲，英軍洋人糾眾野夷茶山叛亂，情況危急，左大雄上書省府，總督林則徐授命左大雄征剿，正月初四日出發，出征前，東門倒垮，戰馬不肯出檻，北門有豬擋路，已有不祥之感，但為的是精忠報國，有氣壯山河的大無畏精神。左大雄率練勇弩手至轄區蒌竹隘小江鵝浪坡剿匪平亂，戰鬥中敵人負隅頑抗至死不投，因敵眾我寡，左大雄被圍困九晝夜，戰至正月 16 日難以取勝，仍不休戰，堅守陣地，在彈盡糧絕沒有外援的情況下，至正月 23 日，敵人重兵使用亂箭，左大雄揮劍擋落，但被野夷拋飛鏢刺傷喉部，飛血四濺，奮勇入陣，不幸槍傷陣亡，保護左大雄的弩兵練勇全部陣亡，屍骨成山，血流成河，鵝浪的悲歌響徹雲霄。左大雄為國戰死，死時家中下紅雨，左文偉祖墳前，麻櫟樹開白花。屍體用九條牛和金條換回，到拖角坡認屍時找不到頭顱，還是他女兒用點血驗珠法才找到真正的頭顱。左大雄陣亡後，雲貴總督林則徐題：**〔抗英抗洋保疆土，盡忠盡瘁為界垂〕**。騰越州李申祥廳長對護隘英雄讚：**〔百戰百勝垂萬業，為國為民載春秋〕**。左大雄後於明光三崇廟塑像奉祀，文革時廟毀像砸碎，改革開放後重塑。

左大雄是明光家喻戶曉的歷史傳奇人物，妻妾六人，妻孟氏生子敬臣、忠臣、能臣，妾李氏生孝臣，其餘胡氏、蔡氏、左氏、蘇氏生子女十多人。家傳，大雄出生時，祖墳前麻櫟樹開了二次紅花，說大雄是小江（緬甸伊落瓦底江上游）蟒星轉世，幼兒時，經常看到蟒蛇繞床上，驚嚇多人，母劉氏叫大家不要聲張，這是好事，每天堅持端一盆水進房裡，讓蟒蛇洗澡，這樣過了一段時間，果然蟒蛇隱身了。鄉人都此子不凡，長大一定能做大事、成大業。六歲時上私塾，

拜譚健老師啟蒙，私塾設在老宗堂（宗祠），譚老師上課時口頭禪帶喲 ，左大雄很調皮，跟著學；三字經喲，人之初喲，老師說，我喲你別喲，我是口號喲，學生一片笑聲，他不怕譚老師體罰，是學生領袖，好勝心特強，拜了幾位老師學藝。年齡漸長，智慧日增，聰穎過人，更奮發上進，到明光松園村拜楊時剛老師授國學、兵法，得楊老師賞識，傳授孫子兵法、六韜三略、鬼谷子等兵書，他對易經、三國演義尤其喜愛，極崇拜諸葛亮，認為一個掌管軍事的人，要上知天文下知地理，運籌帷幄才能決勝千里。由於他勤奮好學，再經老師潛移默化，弱冠後左大雄已是英勇善戰，胸懷韜略，果斷有為的將才。

道光 17 年（1837 年），左大雄剛滿 20 歲，被調平定了滇西北余小老之亂。道光 21 年（1841 年），又奉命征剿滇灘關外，景頗族叛亂，臣服 200 多個村寨，使所有茶山長官司、里麻長官司，所轄的景頗族村寨，心悅誠服接受左大雄管理。道光 22（1842 年）年奉命承辦南甸（梁河）刀承緒叛逆案，公正嚴謹。道光 24 年（1844 年）征戰雲州（今雲縣）告捷，建了奇功，收復了多座營寨。道光 25（1845 年）年，大雄奉調剿撫上江野夷匪患糾擾案，親帶練勇千餘名，旬日直抵賊巢打竹地，剿撫並行，生擒賊首李妹波、傅四等匪眾，解案正法，賞換守備職銜頂戴功牌。道光 26 年（1846 年）3 月征剿永昌滋事匪患案，追至猛廷（昌寧縣 ）賊巢平定，帶練勇 800 名總辦練務。5 月蒙都部堂賀撫部院陸會奏，永昌賊匪糾擾，調大雄帶練勇隨征，大雄忠義兼有謀略，能出奇制勝，以少擊多，頗有威名，為賊所憚，詢囑邊地，干城不可多得，擬請賞加守備銜，並賞花翎。道光 26 年冬，奉令調練勇 1500 名往辦順雲軍務。道光 27（1847 年）年 3 月，督部堂李奏匪患滋擾順寧、雲州、緬寧等處，調大雄征剿，大雄深明大義，有勇知方，當進攻之時燒毀落黨，捷逼賊寨歸順，使軍威大振，賊焰頓清，請賞加管大江、小江、茶山、浪速、傑等地方 250 餘里。道光 27 年（1847 年）年，林則徐來永昌府（今保山），調查野夷匪患及民族起義事，慕名召見左大雄，大雄時年 31 歲。左大雄與林則徐相會留下佳話，林早已聽聞左大雄是一個人才，文韜武略兼備，在朝廷頗有名氣，當通知文書送達荊竹隘衙門，左大雄問，是文會還是武會？文會不去，武會倒可試試，回復消息報至永昌府，林則徐說，那麼就來武會。左大雄風馳電掣地到了永昌府，去揭見林則徐時，是從營門外面打著進去，總督大人的保衛人員，均不是他的對手，舞劍進入殿堂，拜見總督大人時，跪下佩劍自動脫出，起立佩劍自動入鞘，動作十分敏捷，氣質非凡，總督大人萬分高興，與大雄三天三夜暢談國事，對答如流不起重章，且有卓越

見地，深得林則徐欣賞，極為讚揚，邊地有你如此人才，我何堪還怕什麼，奏請朝廷賜騰越明光莿竹隘四品土千總職銜世襲，同時御賜頂戴花翎。道光 28 年（1848 年），大雄因累立戰功，守護城池，擒拿多名首犯，上示雲南巡捕使衙，加巡捕使銜換四品頂戴。道光 29 年（1849 年），總督林則徐上奏朝廷，大雄勇略過人，道光帝在大雄名上御筆三圈，賜盔甲，賞四品花翎〔忠勇巴圖魯〕名號，世襲明光莿竹隘四品土千總銜。

左大雄不但帶兵打仗，還盡力發展家鄉文化事業，建私塾、蓋宗祠、重修建於明代的三崇廟，還修築大寨土城牆作防護，將城牆建了五個城門；即張家城門、劉家城門、火頭家城門、把事家城門、高家城門，再建水西樓和烽火臺（站崗放哨的地方），翻修了土司府衙門。新衙門一進三出，大門口有兩尊石獅子巍然屹立。從大門進去是八字門，三格分進六扇門，方進到金雞門和麒麟門，經兩門一關方進入審案堂，審案時被告走金雞門，官員走麒麟門。審案堂後面是廳堂，東西兩廳，天井六座，非常壯觀，正房威武雄壯。所有建築都選用上好木材，請劍川木匠手工精雕細琢，門上懸掛對聯：〔**家無別況唐詩宋詞漢文章，庭有餘香謝草玉蘭燕桂樹**〕。城牆五個城門，今存少許遺跡。土司府衙門於解放後強拆除，材料被搬走不知去向，原衙門口的兩尊石獅子靜靜的歪躺在路邊，無言地見證了時代的變遷。

據騰越鄉土志載：（騰越鄉土志，清寸開泰主纂，進士出身，成書於 1906 年清光緒 22 年）明光左大雄，負奇略，善易數、地理，寢臥或有蟒繞旋，人驚異之。道光中，永昌、順寧、雲州匪患，林文忠公（林則徐）來剿，調雄從征，所至有功。林器之，師捷酬庸，欲保以鎮協，雄辭，求為世襲土千總。林嘉其讓，為請於朝，報如所請，獎賜忠勇巴圖魯。後永郡（今保山）土匪范慶春不靖，黨羽萬千，日肆淫虐，殘掠鄉里，府縣莫能制。大吏下雄往捕之，人謂匪眾勢張，其鋒難犯。雄乃隻身匹馬，生擒慶春，械繫送省。將行，匪黨蜂聚，約於出騰搶劫，同時為亂。雄知之，聲言走通衢關坡，徑由間道枯科潛往，送省正罪。匪失渠魁，勢渙，永亂平，自是忠勇之名愈噪。雄登山望氣，又謂烏索險惡，回賊踞此，必為異日禍機，至咸同間，賊果叛，據其地，圍攻數年乃拔，足覘雄先見，賊銜之。咸豐 6（1856）年，賊使人行反間計，紿雄曰：小江諸夷服公威望，能一至，即內附。且其地多金礦，開之足充餉課，野夷導雄往勘，殺之。先，大星墜雄屋，其母亦夢，東門傾陷，告雄曰：子勿他往，雄筮之曰：過晡始吉，未幾日中，即于小江遇害。騎逸歸，巨蛇隨入戶。至今左氏家廟（三崇廟）塑像祀之，

附蟒於座，雖曰好奇，實誕降之靈也。雄內殄土匪，外蕩賊寇，卒于小江殞命，壞此長城，惜哉！以上事，史志未載，故詳之。

左大雄重修明光三崇廟有一個傳奇故事，道光 24（1844 年）年雲州戰亂，左大雄受林則徐總督部調令，由提督蔭昌統兵督辦，左大雄隨征，陣上交戰提督蔭昌被擒，左大雄不顧一切，當即帶領 1500 多名練勇弩兵，冒著落失飛箭，炮火轟炸，衝入敵營救出提督。再到順寧（今鳳慶）援救黃西道大營一次，參與圍攻象山活擒賊首大白象。左大雄攻打雲洲，由於長時間征戰，後勤保障、兵源等不足，反被圍困。左大雄巧妙地用小山羊頭上紮火把，夜間突襲火燒城池，還成功地設下空城計，點燈唱戲一片歡騰，弄得敵營摸不清虛實。在緊急危險關頭，左大雄對大理雞足山方向跪拜，許願保佑他打勝仗，得勝回明光後重修三崇廟，用香案抬王驥將軍、三崇建國皇帝（也稱雞足皇帝），來三崇廟供奉，果真靈驗，反敗為勝，攻克緬寧、順寧、雲州、枯科、洛黨、守卡百餘座，繳獲軍裝、炮位百餘，活捉兵將多人，回明光後左大雄履願重修三崇廟奉祀土主三崇皇帝，塑王尚書像奉祀，並於每年農曆二月初八舉辦刀杆節盛會紀念王驥傳承至今。（1460 年明英宗天順 4 年，二月初八王驥為奸人所害，壽 83 歲，贈靖遠侯，謚忠毅。左大雄在三崇廟塑王尚書像供鄉人祭拜，三崇廟每年農曆二月初八舉辦刀山會，請香通過火海，上刀梯，一為鄉人祈福，亦紀念王尚書，滇西多處有刀杆節紀念王尚書）。

明光鎮志載：三崇廟始建於 1580 年（明神宗萬曆 8 年庚申），但不見於騰衝其他文史資料。明光大寨人口傳，三崇廟乃左大雄所建，塑土主像王驥供奉護佑鄉民，因明朝兵部尚書王驥帥大軍三征麓川，平定邊患，使人民安居樂業，有大恩於邊民，明朝大軍三征麓川時曾駐軍明光大寨（建北營，現仍有明光東營盤街，滇灘西營盤街）。左大雄任明光邊防薪竹隘土守備，奉命征雲州（今雲縣）生擒回軍將領大白象有戰功，撫鎮小江土夷有勇略，後又屢立戰功，雲貴總督林則徐稱其勇略過人，推薦任騰越四品武職，大雄謙辭不就，封授明光土千總，轄薪竹隘 22 寨。道光帝加賞為宣慰使司銜土守備，賜盔甲、賞四品花翎，誥封忠勇巴圖魯（勇士）。咸豐 6（1856）年，左大雄在轄地薪竹隘鵝浪坡遇害殞命，鄉人念其功績，於三崇廟塑像奉祀。

當初的三崇廟以道教神祉為主，廟供奉道教主神太上老君、玉皇大帝，武侯諸葛孔明、送子娘娘、關聖帝君、財神、儒家孔夫子等，香火鼎盛。1856 年（清咸豐 6 年）左大雄在小江鵝浪坡遇害（口傳左大雄乃小江蟒星轉世歸天），鄉人在廟中塑其像坐於蟒，身著盔甲極英武供奉。1900 年（清光緒 26 年）左大雄次子孝

臣在其轄地莿竹隘率鄉勇與入侵之英國軍對抗陣亡，也塑其像供奉。解放初期因破除迷信，宗教活動趨於停頓，迄文化大革命期間，在橫掃一切牛鬼蛇神，破四舊的運動中，塑像被砸爛，房子被推倒，能燒的搬到空地，放火焚燬。左姓官家衙門房屋被搬走，衙門前的石獅也遭了難。1989 年海峽兩岸關係解凍，通鎰陪侍老父回明光探親，專程到昔日常去的三崇廟懷舊，只見山門前的那一對石獅子歪斜躺臥原處，廟宇早已成廢墟，廟前，以往舉辦刀山會的空地中央埋著一座墳墓，周圍原是小森林，在大躍進期間，樹木被砍伐鍊鋼，眼前所見多是雜木，回憶昔日刀山會盛況，只有悲嘆！左大雄千總衙門府被抄家，大雄第四代裔孫新官左煥章遭槍斃，左煥章長子左憲龍父子避難緬甸，夫人左氏與次子左雲龍受盡酷刑折磨已逝世，解放時尚未成年的三子左寶龍、四子左泉龍（後改位龍）也受過刑吃過苦，成年後為他姓招贅，聽鄉親口述，心情難過不忍。

1978 年中共政府實行改革開放政策，90 年代國家宗教政策鬆綁，允許人民自由信奉宗教，有了重修寺廟的契機。進入新世紀明光大寨鄉人發起組成寺管會，負責人楊朝啟、左崇彥、左崇欽、孫寶國、左保民等重修三崇廟，經在地鄉親及旅居緬甸的鄉親捐資，重修建了兩殿，重塑了王驥、左大雄、左孝臣、老君、財神、關公、孔子等泥像。2008 年請來了佛門和尚釋法柱（法號心空，俗姓袁）住持，改名【三崇寺】，自此三教合一。其實以中國習俗，寺與廟並無嚴格區分，如按字意，道教稱廟或觀或宮，佛教則稱寺。中國民間多是道儒釋三教合一，按發源先後，道教尊老子，在戰國時莊周即自稱道教徒；儒家尊孔子，西漢武帝罷黜百家，表彰六經，獨尊儒學，始有儒教；佛教於東漢傳入中國，南北朝時盛行，是後來居上。三教宗旨都是教化人心，勸人向善，但教義有差別。中共信奉馬列主義，以唯物史觀為哲學，持無神論，真正的教徒不多。

三崇寺主持心空法師到任後，募資在寺的右側建佛教大雄寶殿，適通鎰回明光探親，與親友懇談後，承諾捐資助其完成。2009 年初在浙江普陀山佛教聖地，定製格制化佛像五尊（佛祖釋迦牟尼、阿彌陀佛、藥王佛、普賢菩薩、文殊菩薩），送到明光白石岩，2009 年農曆 10 月 19 日迎佛，三崇寺住持釋法柱心空法師，身穿法袍，帶領民眾親至白石岩以隆重佛禮迎接回寺安座，農曆 12 月 19 日開光。2012 年由釋法柱心空法師邀請法師多位，在三崇寺舉辦消災祈福法會。兩年後在大雄寶殿下方建觀音殿，自普陀山迎請觀音、彌勒佛、韋陀菩薩像端座。2016 年捐資建山門（捐資者有碑刻），再由大寨旅居外地裔孫左維鼎、劉成虎、黃通鎰合捐山門扁額，實木橫匾上，書刻三崇寺大字。2017 年黃通鎰撰

捐山門石刻楹聯一對【**右：寶剎蒼鬱騰越明光三崇寺；左：佛神護佑邊陲黎民般若門**】，請騰衝名書法家劉碩勛書寫，石刻楹聯在騰衝市製作，請專人送三崇寺嵌固於山門木柱上。

三崇寺現有四殿；道教土主殿、儒教孔聖殿、佛教大雄寶殿、觀音、彌勒佛殿。大雄寶殿外右置大鼓、左懸大鐘（均通鎰捐，大鐘上刻篆體大悲咒，正面刻明光三崇寺，另面刻平安鐘），殿前柱上掛楹聯（**右：三教歸宗旨為導民向善；左：崇山峻嶺蘊育地傑人靈**）（小字上款：明光三崇寺重建；下款：歲在己丑仲冬月）。道教神殿王驥楹聯【**右：平邊患定麓川文韜武略功在大明朝；左：肅北狄安南疆智勇雙全神佑騰越州**】（小字上款：大明兵部尚書靖遠伯王公驥紀念堂；下款：歲次己丑仲冬月黃通鎰敬撰）。左大雄殿楹聯：【**右：靖邊亂救忠勇功在社稷；左：顯神跡傳後世靈蔭明光**】（小字上款：明光土千總左公大雄紀念堂；下款：歲次己丑仲冬月黃通鎰敬撰）。左孝臣殿楹聯：【**右：抗英侵戍國土捨生取義；左：佑鄉邦垂典範浩氣常存**】（小字上款：騰越蘭竹隘土守備左公孝臣紀念堂；下款：歲次己丑仲冬月黃通鎰敬撰）。這幾幅楹聯均是通鎰撰文，請騰衝書法家以不同字體書寫，送浙江普陀山用現代科技壓模成弧形，貼 24K 金箔，包在圓柱上，可維持長時間不變色。道教神殿中也供奉多尊中國通奉神明，相關楹聯很多，但通鎰還是為各神明撰寫下楹聯十餘對，因限於經費未製作懸掛於各神像前。

回溯明末清初兩朝交替之時，國家動亂，邊政鬆弛，野人劫掠之風甚盛，加上滇邊里麻、茶山兩長官司，被野夷摧毀以後，政府無力恢復，恩梅開江、邁立開江（大小江）、片馬一帶時遭威脅，值此危難關頭，明光茨竹隘土守備擔負了騰北一帶的防守責任。左大雄土司族系部眾，成了朝廷邊地一支重要的武裝力量，這支武裝以左大雄為總統領，左相雄為副統領，軍師左陽春、劉玉汝，前線軍務左玉春、左樊春、左朝汝，後勤糧餉左壽春、高懷汝等。在左大雄承襲執掌時期是明光土司的鼎盛時期，但值晚清國勢日衰，英帝國在道光年間發動鴉片戰爭，咸豐時洪秀全率農民起義，而騰北沿邊民族矛盾日益上升混亂不堪，既有野夷騷擾，也有匪禍滋事，更有民族起義，西方帝國侵略，國家內憂外患。左大雄身為朝廷命官，土千總軍事戰將，精忠衛國，使滇邊小江、梅恩開江一帶、都歸茨竹隘土司管轄。茶山、片馬地區，牢牢掌握在中國人手中。

左大雄原姓早，阿昌族，四川成都府華陽縣人氏，先祖早應天、早順天、早象天昆仲三人，英武勇略，忠義有信，三國時隨蜀漢諸葛丞相征雲南（建興三年西元 225 年），于金齒司（今保山）打板箐（蒲縴）立功，頒師時奉令留守，後克

服滇西北茶山野夷，蒙題授茶山長官司，共傳 32 代，至元末因歷千餘年已廢襲。早應天第 33 代裔孫早所，生嫡庶二子。庶子早細先生，嫡子早納後生，與長爭職，庶子早細不讓，早納領土部三百餘戶，伐山開路，墾地辟田，開闢「早竹」地，後改漕澗鎮（位置在雲龍縣西南部與保山市隆陽區接壤，距縣城 180 公里，地處大理、保山、怒江州三地交匯處，是大理州的西大門，通往怒江大峽谷的咽喉，面積 513.58 平方公里，轄 7 個行政村，2017 年統計常住人口 32822 人）。明洪武 16 年（1383），西平侯沐英征至金齒，早納率土部歸順服賦，蒙賞土千總。明永樂五年（1407）年，蒙聖恩查知複核世襲長官司，欽頒銅印一顆。相沿承襲 12 代，勳績未著，名載於後。至 13 代祖早陶，妻何氏，生三子萬相、萬周、萬成。第 14 代裔孫早萬相，于明萬曆 47 年（1619 年）計獻雲龍逆首段進忠，將逆首段嘉鳳、流賊何廷恩、王盤等解案正法，蒙黔國公沐提授世襲漕澗土守備職。明末崇禎元年（1628）至南明唐王隆武元年（1646），清順治 3 年），阿迷州（今開遠）土酋沙定州叛逆，早萬相奉令征剿，萬相子文賢陣亡，因征剿有功，蒙黔國公沐恩犒賞銀牌花紅加土都司之職，但在宣佈早萬相有功時，因早與左音近，誤說成左萬相有功、一言既出駟馬難追，奏奉皇帝賜姓左。左萬相娶兩妻生七子，李氏生四子，文學、文賢、文海、文燦，劉氏生三子，文偉、文星、文彥。

另順治 15（1658）年清軍征雲南，左萬相子左文燦首先投效，賞准世襲防隘土司，管理地方軍機糧餉，自漕澗直至保山地方。順治 18（1661）年吳三桂將漕澗割歸雲龍，康熙 19 年（1680）年 9 月 20 日，蒙天津總鎮將軍田舉義，遠迎左軍師牌，仰左文燦點的精壯弩手，踴躍爭光，率眾剃髮點兵，協同副總馮良珠，聽候中路發兵，防堵雲龍渡隘，齊集大理蒙化，直抵省城昆明，一路英勇作戰，戰功顯著，蒙將軍田舉義，加授土官長官司劄符一道，頒銀牌花翎。康熙 21（1682）年，胡國柱反叛，正月初一日，在本州轄界表村，鐵門檻圍困至初六日，血戰胡國柱等六員大將，除死的外其餘均被活捉。20 日，左文燦和次子左魁同送差官押解胡國柱等人和首級，繳印十三顆，保山軍部賞給將軍之職，左文燦提授漕澗土把。

西元 1600（明萬曆 28）年，英國東印度公司成立，女王伊麗莎白一世授予該公司皇家特許狀在印度貿易，爾後該公司就主宰殖民了印度，並逐步侵入緬甸，偷窺騰越領地，策劃分裂邊地活動，不斷唆使茶山頭人反叛。騰越明光地方，時被野匪殘毒，清順治 11 年（1654 年）雲龍調左萬相偕子左文偉前往明光征剿。在浩大的聲勢下，勇猛無敵，剿滅野夷匪患，迅即恢復了小江 18 寨，

老百姓很感恩，但左萬相拔營回原守備地漕澗後，野夷匪患更加兇殘。當時流傳一窩小雞孵不出，燒殺搶劫17次。民間流傳：若要軍需平，要請漕澗早（左）家人，後來張、黃、蘇、李、孟五姓聯名上書永昌府、省府，明確要求官府，調左家軍前來明光鎮守，防備野夷，把守明光後路。南明永曆八年（清順治11年，西元1654年），左文偉授迤西永昌府，騰越州明光隘世襲土把總軍職，保衛邊疆。於是左文偉（左氏遷明光第一代）侍生母劉氏，攜妻何氏，同胞文宣、文彥、文海率弩手百餘戶，先到營盤街安營紮寨，後又搬到蘇家大坪子、寨河，最後選擇大寨建土司衙門，開拓大寨。左文偉到騰越明光隘與野夷血戰數百次，戰功顯著，成功地保固人民安全，皇封軍功六品。左文偉孫左應兆於乾隆13年（1748）率子左正邦、左正才，同300官兵，農曆二月初八開拓小江18寨，血戰三月零九天，左應兆在小江當嘎血戰洋人槍傷陣亡。左正邦、左正才率軍殺退洋人，後將匪首奸人早柯押解永昌府治罪，官府賞左正邦、左正才，軍功四品將軍之職，永管明光隘諸山夷18寨。

乾隆17（1752）年，雲南滇府賞准左正邦、左正才世襲明光隘土把總軍職。明光隘18寨四至界限：東至梨花山與大塘接壤，南至石碑60里與白石岩接壤，北至小江浪洋印旦界，西至南路梗口（即石灰卡梗口）乾柴嶺，左家舊時管轄夷山200餘里。18寨寨名；一芒排、二當嘎、三把現、四茅絞、五蒼郎、六急腳、七稿運、八恥角、九天盛（官寨），十干坤、十一隴邦、十二背來、十三拖角（新寨），十四拉金、十五恥心、十六鵝浪、十七等當、十八印旦。溯自左文偉傳左 定、左 定傳左應兆、左應兆傳左正邦、左正邦傳左時望、左時望傳左廷標、左廷標傳左華殿（妻劉氏生左大雄，妾左氏生左相雄）、左華殿傳左大雄、左大雄傳左能臣、左能臣傳左德昌（莿竹隘世襲土把總實傳10代至左德昌）。1912年清朝覆亡，民國肇建，廢土司世襲制度。民國後左德昌傳左煥章、左煥章傳左憲龍（字雲波，逝於緬甸密支那）、左憲龍傳左維鼎（現居台灣桃園市）。左氏家族，繫在茨竹隘，拴在明光，有了長達258年（1654～1912）的世守邊關生涯。

又據明光百姓左氏（明光有兩姓左氏，以官家左與百姓左區別）家譜載，土把總左文偉（官家左）於清初調熟悉夷情之永昌府麥莊村（今屬保山市隆陽區瓦房彝族，苗族鄉）左登魁（百姓左），率妻楊氏，四子鳳廷、鳳林、鳳成、鳳池、侄鳳啓、鳳秀及弩手53名家戶，到明光隘協助土把總左文偉，守隘戍邊。左文偉委左登魁以〈把事〉職銜得世襲，賜鈐印。左登魁撫鎮兼施，歷數載社會安定，深得住民愛戴，現墓塋尚存（大寨前壩心雙墳有墓誌）。左登魁孫左繼宗於乾隆20（1747）年，

率練勇弩手往莿竹隘當嘎平定上江野夷之亂有功，雲南總督謝公賞勞，賜土把總職，左繼宗堅辭不就，左繼宗曾孫左朝芳協助左大雄治理防務績效卓著，兩姓左氏同心協力為明光莿竹隘防務，犧牲奉獻，造福人民。左登魁傳左鳳成、左鳳成傳左繼宗、左繼宗傳左維秀、左維秀傳左舉高、左舉高傳左朝芳、左朝芳傳左茂啟、左茂啟傳左世華、左世華傳左國榮（把事職實傳9代），時已清末。左國榮娶嚴氏常有無子，民國初年接左必蕃為嗣子，娶徐氏生子左明龍，左明龍娶楊氏生左保才。左國榮與嚴氏又領養女李金橋，以半子半婿招贅黃再安入左氏門中，李氏生子左崇釗（後徙緬甸隨父姓改黃通鎰定居台灣）、左崇華（後徙緬甸隨父姓改黃通洲定居密支那），上世紀中葉日寇侵華騰衝淪陷黃再安任明光天寶鄉保長，協助抗日縣政府及國軍預備第二師抗日，負徵糧、征兵、派夫任務。明光兩姓左氏，可婚配，以〈官家左與百姓左〉為區別，歷代結親，輩份明確親如一家人。

滇西明光的歷史長河流淌著左氏兩姓家族的戍邊血跡，傳承著忠毅衛國的精神，為了國家的利益，在危難時刻挺身而出，不懼艱危，赴湯蹈火、大義凜然、視死如歸、戰死沙場的錚錚鐵骨，譜寫了一首首可歌可泣的戰歌。而今隨著中國國力的崛起，中華民族的復興，左氏族裔的先祖在歷史不同的時代，其精忠報國的精神將永垂史冊。（註：左大雄軼事部分由大雄裔孫左美龍提供資料，部分由黃通鎰查詢相關史料，於2023年10月在台灣撰寫，如尚有新增日後再充實）

劉成虎、周德沛、左崇翠、黃通鎰、左 標 合影於明光

獨秀天南皮影戲

段應宗 馬守昌

在紫嫣紅、春色滿園的文藝百花園中，騰衝皮影戲，可算是一朵常開不敗，獨秀天南的藝術奇葩了。皮影在中國有著悠久的歷史。據史料記載，北宋時已有演示，到了南宋更為興盛，南宋時耐得翁所著《都城紀勝》載：〔凡影戲乃京師人初以素紙雕鏃，後用彩色裝皮為之。〕到元代時，已遠傳至西亞及歐洲。由於流傳地域、製作技巧、演唱風格各不相同，形成了許多流派，最為著名者為河北灤縣一帶的驢皮影，及以陝西為中心的西北地區的牛皮影。從《都城紀勝》所載資料看，大約距今 1000 年左右的北宋時期和距今 800 年左右的南宋時期，在京城汴梁（今開封）和臨安（今杭州）即演示皮影，且是彩色皮影。說明皮影在當時是都城裡很盛行的藝術。它在當時的出現，無異於 20 世紀彩色電影出現時的轟動效應。時至今日，陝西、河北等地的皮影仍在演示，仍在吸引著城鄉觀眾，甚至遠赴歐洲，參加木偶、皮影藝術節表演，引起研究中國文化的歐洲學者的重視，及看膩了當代影視的西方觀眾的濃厚興趣。

騰衝皮影具有悠久的歷史。據皮影老藝人們傳言，遠在明初洪武開邊時就從湖南、廣東一帶傳入。這一說法的可能性是很大的，因為明初大量的軍隊到滇戍邊，實行軍屯、民屯，許多中原文化被他們帶入滇，並傳播開來，皮影便是其中的一朵奇葩。由此可知，皮影傳入騰衝，大約已有六、七百年的歷史了。

20 世紀 80 年代初，騰衝文化部門到皮影戲流傳時間久遠，影響較大的騰衝北部地方的甸苴村、劉家寨等地調查，瞭解到甸苴村早年有兩位以耍皮影為業的老藝人，一位叫張老闆，一位叫李老白（兩名均非正式學名，可能是乳名）。據張老闆的墓誌載：〔張公國玉生於清嘉慶九年，幼習技藝，才堪於世，

享陽八十餘壽……〕，張國玉（即張老闆）生於清嘉慶九年（西元 1804 年），他青少年時期學習皮影的時間當在清道光元年（西元 1820 年）左右，加上他的師傅的藝齡在二、三十年，由此推算，皮影戲在騰衝演示，有據可查的歷史，至少已有兩百年左右了。至於張國玉的師傅又師從何人？上溯多少代？那就不得而知了。從上述情況看，口傳資料與碑文資料之間，空白了 500 年左右的時間，其原因可能是早期的文字資料或無或損的緣故。

清光緒初年，固東地區劉家寨的太學士劉登岸、僧綱師劉金斗拜張老闆、李老白為師，創建了劉家寨皮影戲班，後經兩家祖孫三代人的苦心經營，形成了獨具特色的西腔流派。

西腔流派中最負名望的藝人當推定中，他是劉家寨皮影班，創始人之一的劉金斗的孫子，他的父親劉尚榮亦是著名的皮影藝人。由於出身皮影世家，劉定中從小受其薰陶，12 歲便站在木凳上演示皮影，被村人稱為神童，青年時便被推為班主。他戲路熟，道白清，唱腔圓，最令人稱羨的是一般皮影藝人只能耍二、三個靠子（皮人或道具），劉定中卻能熟練地耍五、六個靠子，使一場皮影活靈活現，熱鬧非常。由於劉定中在皮影藝術上有卓越貢獻，曾被選為騰衝縣人民代表、政協委員，受到社會的尊重。可惜遭遇“文化大革命”的劫難，以致憂憤而死。在劉定中故世後，他的兒子劉永周子承父業，成為村中皮影戲演出的領頭人。說來有趣，劉永周的助手、村中皮影戲的另一臺柱子劉定三，亦是劉家寨皮影戲班另一創始人劉登岸的曾孫，劉永周和劉定三均為劉家寨皮影的第四代傳人。劉氏兩家四代人貫穿了清末、民國、直至中華人民共和國成立後的一百二、三十年的漫長歲月，起了承上啟下、繼承發展的中堅作用。

與西腔流派相對應的皮影是東腔流派。清光緒十六年（西元 1890 年），騰衝城郊綺羅鄉黃家巷的鄉村文人黃順忠到劉家寨皮影班投師學藝，回村後建立了綺羅皮影戲班。劉家寨戲班地處騰衝西北部，形成西腔流派；綺羅黃家寨戲班地處騰衝東南部，形成東腔流派。東腔流派區別於西腔流派之處、除了發音聲腔不同外，另有東腔戲班的音樂吸收了騰衝洞經音樂成分，再就是東腔這班的靠子比西腔戲班的靠子更高大一些。

騰衝皮影的唱腔有男腔、女腔、走馬腔、喊雲腔、悲板等。西腔以高昂激越見長，東腔以悠揚婉轉見長。騰衝皮影的劇目多取材於傳奇、演義、民間故事等，尤以三國戲、列國戲、封神戲、西遊戲、說唐、說岳、薛家將、楊家將等連臺本戲居多，據統計約有三四百齣，其演出順序為“一唐二宋三封神”，

即第一晚演出唐朝戲，第二晚演出宋朝戲，第三晚演出封神戲，之後就可不受此限制了。皮影戲的形成與發展處於漫長的封建社會時期。由於生產力落後，人們與自然及命運抗爭的手段貧乏，為了表達其願望，往往寄託於神靈保佑。騰衝皮影戲演出習俗中的“供戲神”、“捨貼”、“祭箱”等，就反映了人們祈禱神靈的願望。

在數百年的皮影演出活動中，東腔皮影經黃順忠、黃聯山父子兩代人和村中及城郊區幾代藝人的創造和發展，成為流傳于城區壩子及騰衝東南部大片地域的皮影戲代表，吸引了千千萬萬的城鄉觀眾，甚而遠達“四大夷方”（即昔日的傣族土司管轄地域）演出。而以劉家寨戲班為代表的西腔皮影，從成立至今，其足跡遍及騰衝城鄉、梁河、盈江、瑞麗、隴川以及緬北的部分地區。1932 年，劉家寨皮影戲班應干崖（今盈江）土司邀請，曾赴舊城演唱《樊梨花征西》連臺本戲 94 天，之後又應緬北華僑及邊民之邀赴南坎（屬緬地）演出《孫龐鬥智》、《寶蓮燈》等劇目達 30 餘齣，為傳播中華文化，加深中緬邊民友誼發揮了有益的作用。

20 世紀 50 年代以來，騰衝縣文化部門遵照“百花齊放、推陳出新”的戲曲改革方針，組織皮影藝人觀摩學習，提高思想、技藝，在繼承優秀傳統的基礎上不斷改革創新。西腔皮影在著名皮影藝人劉定中主持下，編演了反映騰衝解放的《三十六團進騰衝》。此前，該班於騰衝抗日戰爭勝利後，也曾編演過現代劇《抗戰勝利》，開創了皮影戲反映現代生活的先例。東腔皮影組織下綺羅文藝組，亦曾在 1972 年移植了現代戲《白毛女》片段以及反映傈族邊防鬥爭的《邊寨小哨兵》等劇目，使騰衝皮影藝術在靠子製作，動作表演、唱腔設計、劇本創作等方面出現了開創性的改革與突破。

騰衝皮影還曾有過一次帶有榮譽性質的演出，那就是 1961 年劉家寨戲團應邀到昆明，為參加全省傣、白、壯、苗民族戲劇匯演大會表演皮影戲《長板坡》、《斬三妖》, 受到各族文藝工作者及春城觀眾的好評。

皮影，這種被人們稱之為“三尺白布作戲臺，全憑十指逞詼諧；一口敘述千古事，雙手對舞百萬兵；奏的悲歡離合調，演的歷代善與惡；一張牛皮居然喜怒哀樂，半邊人臉盡收忠奸賢惡”的獨特藝術。在當今的神州大地，已是鳳毛麟角，在雲南三迤大地已成唯一。然而在邊地騰衝，曾在全縣城鄉發展到 70 多堂，並形成東、西兩個流派，而且以其頑強的藝術生命力活躍至今，還真是一大奇跡。

雲南歷史軼事

顛 人

相傳明朝末年間，雲南出了一門兩進士，名曰胡璉、胡璇兩兄弟，話說倆兄弟進京趕考，考得順風、順水，考試完畢後，兄弟倆商量，為了功名，從雲南到京城，歷經千山萬水，種種艱難，如今考試完畢，何不在京師探訪明山寶剎。

某日，兄弟倆到一寺廟探訪，相傳京師附近的寺廟出家人，很多都是位居一人之下，萬人之上的公候將相，祇因看破紅塵，遠離是非之地，出家為化外之人，每日青燈、木魚為伴，適巧遇到寺廟方丈，知道二人是遠從雲南至京城趕考的莘莘學子，其才高八斗，自不必論，三人相談甚歡，臨別，方丈語言二人云，吾觀汝二人，滿腹經綸，且奎星高照，他日能助二位魚躍龍門，曰：丹山鳴彩鳳，鳳嘴叫六聲，雌六聲雄六聲，六六三十六聲，聲聲叫大明天子。

二人辭別方丈後，至客棧等待放榜，沒多久，放榜得知，二人高中二甲進士，兩人驚喜萬分，功名得之不易，不如在京城多留幾日等待皇上殿試後再作打算，閒來無事，至紫禁邊遊玩，適巧，皇上也至該處巡察遊玩，二人躲避不及，被皇上之侍從呼喊至皇上之前面，得知二人進京趕考之學子，且高中二甲，熟讀四書五經，遂對二人道；孤家觀汝二人相貌一表，定是學貫古今，孤家出一對聯，若汝二人能對得好，孤家重重有賞，指著身傍的護城河曰：御池養金龜，龜背有八卦、陰八卦，八八六十四卦，卦卦朝元始天尊。

二人稍加思索片刻，憶起寺廟方丈告知的對聯，不正合乎皇上所出的對聯，且對仗工整字諧合宜，真是無巧不成書。隨及把方丈告知的對聯告知皇上，皇上聽後大喜，吩咐將二人分發至翰林院侍奨，彼時，黃河改道，河水氾濫，沿岸百姓苦不堪言，皇上除了出榜安民外也斟求治河人才，胡家二兄弟被推薦出任治河官吏，二人到任後至各地勘察巡視，發現所築之堤壩不堪牢靠，久之或遇水稍大，堤壩坍塌、無力支撐，又大水漫貫，即勞民又傷財，二人思考良久，一致認為家鄉（雲南）所產的棕麻所編織成的麻袋，可減緩大水沖刷下塌壩坍塌之處，於是建議長官至雲南採購麻袋，依二人之所言，麻袋裡裝沙，作成沙包，把沙包堆疊於堤壩之所在，果然如二人所言，堆疊沙包後的堤壩未見坍塌，情況良好，振奮人心，彼時，宦官與佞臣當道，若依二人之法可行，彼等顏面無光，也貪財無著，皇上追究起來，輕者罷官免職，重者要掉腦袋。

彼等遂想到一個辦法，派人至各地把麻袋用刀砍破，麻袋破裂後無法阻擋大水，各地堤壩坍塌多處，大水又漫延開來，於是宦官與佞臣等，乘機向皇上稟奏，二人與治河相關官員治河不力，勞民又傷財，且不顧百姓之生命，宜問斬以祭在天之靈，皇上曰諾。

一代才子，魂斷九宵，實是可悲。

（本史實是由已故盧菴老先生轉述，再經整理後刊載。）

2023 年新年同鄉會團拜黎理事長小公子宥均與舞蹈團合影

2023 年緬甸果邦校友會活動黎理事長暨理監事受邀出席

幾人尚識丁奮威

船 長 2023 年 7 月 28 日

快到吃晚飯的時候，和我一樣喜歡研究駱克博士的工科學生和博士，約我去和他的親戚朋友們吃燒烤，順便繼續和我探討駱克的朋友隋丹 . 卡廷的軼事，我欣然應允。涼風習習的露臺上，擺著一張長條桌子，桌子上擺著來自四川的朋友準備的“串串”，一盤燴青頭菌，一盤炒見手青。桌子旁邊還有一個烤爐，架子上正烤著餌塊、韭菜和魚鰭。我和“和博士”吃著串串，聽著烤架上的滋滋響聲，聊了一會卡廷。沒過多久，話題就跳躍到另一個晚清民國時期鶴慶的名人丁槐身上。大概是博士在介紹某親戚的時候，說了句：這就是丁槐將軍的後人。丁槐這名字我聽過，但確實不熟悉。

見我感興趣，和博士就拉開了話匣子：丁槐，字衡三，晚清抗法名將，曾大破法軍，被法國人稱為“中國的拿破崙”。後曾官至騰越鎮總兵、荊州鎮守使、廣西巡撫，民國後為大總統黎元洪幕僚。蔡鍔的朋友，蔡鍔逃離北京前夜正是丁槐設宴招待，後借助小鳳仙的幫助脫離虎口。1935 年於北京去世，靈柩從北京運回鶴慶安葬。丁槐文武雙全，善畫梅花。旁邊的表妹插話：我見過他畫的梅花，樹幹粗壯，與其他梅花不同。這讓我想起永平博南山那棵粗壯的元梅來，或許丁槐戎馬生涯中就走過花橋這一路。

丁槐不僅能文能武，也擅於經商，晚年把商號做得很大，兄弟幾人為鶴慶建了不少公共建築，“雲鶴樓”就是最著名的一處。相傳當年的“丁家大院”一共有十二個院子，至今只剩得一處了。和博士又說，當年家裡還有一本冊子，大概是丁將軍去世後，當時名人題的紀念文字，其中有于右任、汪精衛、何應欽等，還有一張是蔣中正題，可惜那些年家裡人擔心惹麻煩，竟把那一頁撕掉了。我隱隱約約記得我在一本書裡讀到過丁槐，大意是記述在北京有一位白髮蒼蒼的將軍，每天還要晨起練功。

回到家裡，我去書架上搜尋那些民國時期的著述，果然就有了發現。方樹梅的《北遊搜訪滇南文獻日記》裡面，他和張希魯在北京拜訪的果然就是這位老將軍：乙亥，三月八日，初四。上午十一時，鶴慶丁衡三（槐）將軍招飲。將軍年八十有七，精神矍鑠，每日早起臨池，目不需鏡。閑畫梅，頗自珍重。談鹹同兵事，意氣甚豪。朱庭珍、羅壽衡有“將軍武功記”，令其孫抄示。此書與鹹同兵事有關，不僅將軍一人也。

我查了一下年曆，乙亥年就是 1935 年。丁槐將軍去世于 1935 年 7 月，距離兩位同鄉的來訪，不過四個來月。方臞仙先生的文字為我們留下了丁槐將軍最後的身影。而後來丁先生靈柩移回家鄉，安葬時已是次年 6 月。丁槐靈柩下葬的那天，恰逢紅軍二、六軍團在蕭克將軍帶領下攻入鶴慶縣城，傳說紅軍戰士們化妝成送葬的群眾，毫不費力地進駐了縣城。而一代抗法名將就這樣與年輕的紅軍將軍完成了一次戰神的交接。

關於蔡鍔將軍離開北京的前夜，我也查到了另一本書上的記載。《護國歷史資料選集》中哈含章“春藕筆錄”有一段：四年十一月十日，為予祖母壽辰。..... 蔡松坡同學往還素密，是日早至，謂餘曰：“今日大雪，可在此打長夜之牌。”予知松坡有用意，即托劉成禹代為召集。松坡前執劉手曰：“我與你同案三年，今日要暢聚一夜，你要慎擇對手。”劉曰：“張紹曾顛，丁槐笨，二人如何？”松坡曰：“可。宜到隔壁雲裳家中。稍遲重要人物來，捧小叫天者必多，聽戲開席皆不必來請。”予應之，明知袁之偵探亦將隨往也。蔡、劉、張、丁聚博終夜。此後一直打到天明七時，蔡鍔直接進了新華門。在辦事處給小鳳仙打了個電話，說是中午十二點半去小鳳仙處吃飯。隨即“密由政事堂出西苑門，乘三等車赴津，繞道日本返滇，義旗一舉，洪憲乃覆。”

原來請客的不是丁槐，而是哈含章。劉成禹說的“笨”，其實更是厚道的意思，可見丁槐與蔡鍔私交甚好。“松坡走後，予受嫌疑最重，予門宅以外，邏者不絕。劉成禹、張紹曾次之，丁槐則佯無所謂。”丁槐的將軍氣質，大智若愚也體現出來。丁槐的奇事，還有很多。甲午海戰之役，丁曾駐守山東泰安；1917 年張勳復辟，丁槐帶著五顆民國總統大印前往上海，也是又一段佳話。

話說鶴慶雲鶴樓上，清代進士楊金鎧題了 132 字長聯。

上聯曰：輦路啟山林，草昧經綸幾創垂。斯臻完備，環橋每觀聽。羨崇祠鄉賢名宦，西俱裒然壓班。為蘭綵乎？為保障乎？奪班巧者蜀龜。溯當曰曳泥錦樓，成城四圍，締造敢忘高進義。

下聯曰：桑田變滄海，莊嚴璀璨諸繁盛，半即摧殘，傑閣偶登臨。喜邊邑城郭人民，今並幸而如故。孰主宰是？孰綱維是？懷故都兮邁鶴。知異時停雲華表，去鄉千歲，來歸猶說丁奮威。

說的就是奮威將軍！

真相在反方向（一）

洛 桐

我不敢說是開悟，只是隨著年齡的增長，閱歷的增多，我發現這個世界的真相可能是反的 - 且權力之下無真相。現在社會網路詐騙行，每天接到電話，讓人真假難辨！我常告訴老婆，其實也不難，只要懂人性就萬事大吉。

凡眼睛看到與耳朵聽到的東西，都往反方向去想就錯不了。比如：

一個每天晒美顏自拍的美，去洗粉底後她一定面目猙獰。

一個每天晒跑車洋房，代表這已是他全家的家當了，而且銀行上還欠7成。

一個人掛了一堆與名人照，放心他人緣最差，只是拿這些當底了。

若晒的東西都是他日常有的東西，那不值得他晒，晒的東西一定對他來就說本來太稀少，才會出來晒（好意分享），或怕別人看低。你有看過馬雲，郭台銘等晒名車、豪宅嗎？ 他們只晒美女，因為缺。朋友會說：老洛，你每晒長篇大道，我缺什麼？其實我老洛內心很虛，在追求看官的認同感。

反觀我所處的國家社團也是一樣，凡眼睛看到的與耳朵聽到的東西，都往反方向去想就錯不了。國家政客改教科書，或宣傳某一當權者的偉大，一定一堆骯髒的東西或某一些真相需要掩蓋。所有需要大力宣傳的東西的都是假的，也都不是真理，也不會是本質的東西。

小到個人：比如人要大公無私、要奉獻、人孝順、男人要專一等等，這些都不是人性的本質，更不是人與生俱來的東西，故才需要不斷教化人。

而那些從不宣傳的，也不允許宣傳的，甚至打壓的東西的才是真的，才是本質。如沒有人宣傳的才是本性，沒有宣傳人性本私，也沒有宣傳人很貪，也沒有人宣傳男人好色，反而這些就是本質，更本不需宣傳，人本來就會就會這做。凡要宣傳都是假的，凡不讓宣傳的都是真的。

如果學會用這個視角看問題，就會看到大部份問題的本質。一個看似好人的人，深入接觸下來，可能是個壞人；乍一看好看的人，看久了反而不耐看；臭豆腐難與榴槤看著很醜，聞著臭，吃著卻是香的。只可惜，大部分人只相信自己看到的，只通過應激性反應和單因果思考來應對這個世界，而不是系統化結構性地處理和解決問題。我行商也一樣，簡單的事聽本能的，覆雜的事要反本能；短期利益聽本能的，長期利益要反本能。

窮人孩子可以翻身嗎？（二）

以我們泰北華人而言，我身旁也有些白手起家成功的，我們不能以偏概全，畢竟窮人的基數太大了，這多孩子，白手起家的只出了幾個富人 。 而剩下都是家裡本來就有錢有勢延伸出來的人。對比起來窮人家的孩子想要翻身的概率微乎其微。有人會認為都是那些有錢人，用機會跟金錢把他們的孩子堆起來，有這些因素嗎？是有的。但我認為這些只是表面，其實最深層的還是來自於原生家庭的影響。

以自己為例，窮人家的孩子從小就很難過上能自己隨心支配的生活，就連出國留學也以打工為第一目標，工讀生不合法，老闆會不會開除我，會不會被警察臨檢到？結果就導致我連台灣讀書期間也必須為了活下去就必須保持警惕， 拼命的學習生活基本技能來保護自己養活自己。

以前一直認為自己很努力，現在想來這樣生活方式一方面壓縮了自己的獨立思考空間， 另一方面變得短視只看眼前的利益從不考慮長遠利益和未來 ，因為『認知差』才會一直活在供應鏈的較低層。

經過這些年才發現，光只有勤勞不可能變富的，因為『財富是認知的補償，而不是對勤奮的獎賞。』

我的貝殼己是最好（三）

老婆問我：為什我婚前也不去 KTV，結婚後從商多年，我沒有去過舞廳，及美女多的地方呢？我回應：婚前是窮， 婚後是怕把持不住，還是不去最好，若遇到比妳好的我該怎麼辦呢？

因為余光中曾說；其實，愛一個人，就像在海邊撿貝殼，你不要去撿最大的，也不要去撿最漂亮的。你的海邊找一顆最喜歡的，最合適的，把牠 撿起來，溫柔地放進自己的口袋。然后記住你這輩子，都不要去海邊了……

人性經不起測試。最好的避免誘惑的辦法，是主動離開那些機會。

男人的忠誠這是因為所遇到的誘惑力不夠。女人忠誠也只是沒有比現在更好的選擇。

花未眠（四）

凌晨四點鐘醒來，看到臉書上遠方私下留言：早安！我回來了。那一刻，天涯安好，世界頓時心靜如水。院前門口的兩大盆紫羅蘭花掉葉後盛開了，花瓣比葉多，走近點，幽幽的香氣飄來。我站在曼谷凌晨四點的夜色里，另外幾盆沙漠玫瑰也不甘示弱的花蕊像窗外星星點點的霓虹燈閃爍不停，它們在我家院子裡恍然有一種，天涯知己相逢的喜悅——曼谷凌晨四點醒來時，發現我家院子裡的群花一夜未眠彷彿在等人，詩化意境：隔花人遠、一色不辨。

門前小湖的風輕吹來，但有點漫氣，我能夠感受到風帶來的清涼，還有那數個世紀前的花香與詩意。後半夜夢到那個遠在天涯的家鄉初戀，不動聲色地埋伏在中年的凌晨等我，一直到我風塵僕僕地步入中年，一身洗不淨的銅臭味，等我飽嘗了人世冷暖，等我經歷了生離死別，等我被病痛叫醒的凌晨，等我沉穩的把她寫入詩文裡。凌晨四點醒來，發現現紫羅蘭與沙漠玫瑰未眠，與《西廂記》裡＂隔花蔭，人遠天涯近＂意境真的太相似。此刻，遠方安睡的和未眠的靈魂，都切近地走進我的生命中。

世界上最遠的距離，不是愛，不是恨，而是曾經熟悉親近的人，漸漸變得陌生。這份蒼涼從唐朝穿越至今……中年男人的人生有時真是＂夜長春夢短，人遠天涯近＂，因思念離人而生的惆悵，遺憾的缺陷美，卻是另一種人生品味。

這些遠在天涯的靈魂，都鮮活在凌晨四點鐘的花蔭裡，與我敏感卑微的靈魂，坦誠相對、肝膽相照。

我生活的近處，曼谷是熙熙攘攘的都市，都市裡的白天或夜晚，從來不少行色匆匆、萬頭攢動的人群，他們來去匆匆，表情陌生淡漠，像我一樣一律握著手機，面對冰冷且熱鬧紛繁的屏，所有人都是擦肩而過，人人行走在自我的低頭世界裡，雖氣息貼近，心靈的距離卻遙不可及。

我不禁暗自偷笑，妻子發現後問我笑什麼，我說昨夜與初戀又攪我夢，她一副吃醋的扮了個小鬼臉後呈現勝利得意者的笑臉。

我們都清醒在凌晨四點的花香里。會無端地想念一個人，她曾讓你對明天有所期許，卻永遠留在了昨天，變成人遠天涯近。

而我，唯有在凌晨四點的風中，用筆獨對這幾盆未眠之花啊！乍看，筆在寫景，讀後，心在思人。

道德要制度支撐（五）

我記得 2011 年，在曼谷一家台商工廠擔任泰國業務主管時，有機會到上海工廠出差參觀學習。

那天早晨，我和印度業務主管同事去了青浦附近的市場逛，看到一家餐廳排隊人很多，我們想一定是很好吃的。於是我們加入排隊隊伍，短短的十幾人，我們排了將近兩個小時。因為前面的人一直插隊，我們忍無可忍，發揮本能，我決定不再裝作紳士，直接插隊到最前面，站在了那位兩分鐘前剛插隊的年輕婦女的前面。她生氣地說：“先生，做個紳士好嗎？”我面帶微笑地回答：“我已經在你兩個小時之前做了一兩個小時的紳士，只是你插隊時沒有認真看看那個堅持等候的紳士。現在我太餓了，再裝紳士有點困難。”

每當提到這個故事時，我的妻子總是會笑。實際上，這個故事也蘊含著一些深刻的道德內涵，可以總結為以下兩點：

第一點是，要讓人們實行道德，必須建立良好的規矩和秩序，不能總是讓好人吃虧。因此，道德的崩潰實際上是整個社會規則和秩序滑坡的結果，不是道德問題，而是制度問題。

第二點是，我們不能用個人的道德去填補制度的陷阱，這對我們的要求過於殘忍。相反，應該反過來利用制度來保障人們的道德。只有在良好的制度下，做好人才能發揮最大的效益，進而激勵每個人都去做好人。這個道理適用於家庭、公司，乃至整個國家。

有人常報怨，緬北以及泰北許多年輕人，去為詐騙集團工作，不學好，如果何政府不放任詐騙，又提供好的工作環境，這些孩子也不會選擇這條路，其實許多我們認為是道德的問題，其實都是制度及政策的問題。

通過這些事，我們可以看到道德與制度之間的相互關系。良好的制度能夠為道德行為提供保障和支持，而道德行為的實踐也有助於推動制度的進步和完善。只有在相互促進的基礎上，我們才能建立一個更加和諧和公正的社會。

吉野孝公與《騰越玉碎記》

劉春明撰

寫在騰沖抗戰勝利七十周年紀念日。吉野孝公，何許人也？其人其書竟然有如此之能量，揭示了一個民族的歷史悲哀和對那場戰爭的無情詛咒。

出生在日本「久留米市」的吉野孝公，戰前是一個善良的日本青年，他愛好和平也熱愛生活，全身心研究花卉種植，成為一個小有名氣的見習園藝師。就在那個侵略野心極度膨脹的國度，他被捲入了那場罪惡的戰爭，他不能理解這種武力侵占他國國土的行為竟是什麼“聖戰”，更不能理解以燒殺搶掠於異國民族之行徑有何“共榮”之處。當他踏入中國西部的極邊第一城時，卻被眼前的景色吸引住了，這裡山青水秀，藍天白雲，森林密佈，氣候宜人，山間開滿了鮮豔奪目的杜鵑花，村間小道上長滿了絢麗多姿的木瓜花，家居庭院幽靜典雅，前後花廳相互輝映。此情此景讓吉野稱羨不已。他舉目向鄉間小雅客堂望去，一付堂聯寫道：“綠水繞村前，二月蓼花四月柳；青山環裡后，三更燈火五更雞。”他深深地被這詩情畫意吸引住了，想不到在這異國他鄉，居然有如此情景和寫意，充分展示了這裡的人們安居樂業于美麗祥和的自然環境之中。此時此刻，他似乎從夢幻中醒來，發現自己進入到一個無人煙的地方，這裡到處是一片寂靜，村村寨寨空無一人。人都到哪裡去了呢？後來才知悉，這一切完全是日軍入侵所造成的。之前，日軍先遣隊“黑風隊”殺進這裡時，正像殺進南京的日軍一樣，大開殺戒，見人就殺，妄圖以武力來征服和佔領，這裡的人們不得不離鄉背井，逃到很遠很遠的地方去了。這就是侵略！這就是佔領！這就是野獸行徑！這給吉野陷入了極度的矛盾和彷徨，負罪感佔據了他的心靈，從此他墜入了無限的苦悶之中。…其實，吉野孝公之所以憂心忡忡，諸多疑惑糾結在腦海裡難以自解。因他是後期從芒市本部經過短期戰地救護培訓轉調入騰沖前線的一名衛生兵，根本沒有親眼目睹“黑風隊”入騰時的獸行，當然也更不理解以暴力達到統治一方的狼子野心。

一九四四年五月，中國遠征軍開始突破怒江天險向西挺進，吉野及其所屬戰地救護隊被派往高黎貢山前線，實施戰地救護工作，當他的後備隊登上高黎貢山時，迎接他們的是密集的槍炮聲、廝殺聲、嚎叫聲，震撼在這原始森林之中，戰死戰傷的兩軍將士覆蓋在這橫斷山脈的雪地裡，鮮紅而又發紫的血柱在白雪中流淌。哎呀！天哪！眼前的一切讓吉野心驚膽寒，目瞪口呆，戰火如此

慘烈，根本無法施救，這就是戰爭！這就是所謂的“聖戰”！因日軍傷亡慘重，且彈盡糧絕，在遠征軍的強攻下，不得不敗退騰越古城。

中國遠征軍的主力部隊，迅速翻越高黎貢山，向騰北進發，而日軍的殘兵敗將像泥石流一樣向縣城傾瀉，他們已不敢走大道而是沿著村寨小路躡足而行，筆者就親眼目睹了日軍敗退的一幕。此時此刻，“黑風隊”的威風已蕩然無存，馬馱子已不再是武器彈藥，而是橫七八豎的死屍，三三兩兩的日軍拄著拐棍，拖著殘腿，艱難地走著，並向圍觀的村人哭嚎道：“中央軍的大大的有，我們的死了死了的！”更使人好笑的是，“黑風隊”入村時，村裡的狗全部躲進床腳下不敢吱聲，這下它們可神氣了，似乎明白日軍的敗退，村裡的狗全部出現在日軍面前逞凶顯能了，正所謂是狗攆下坡兔，然而他們不是兔，而是受了傷的狼哩。常言說：兵敗如山倒，這話說的不錯，由高黎貢山和騰北戰場撤退的日軍超小路過筆者的村莊，三三兩兩，稀稀疏疏，整整過了一天一夜，隊伍的最後便是吉野孝公所屬的後勤人員，他們不斷地鼓勵傷兵前行，有的還要肩揹手托，艱難而遲緩地蠕動著，吉野滿臉鬍鬚，面黃饑瘦，吃力而苦惱地履行著自己的職責。正在這時，一群家狗又從巷裡沖了出來，圍著吉野拼命地撕咬，而吉野似乎麻木了，顧不及與狗糾纏，還是村人上去解圍，將狗趕開並斥責道：“你們這些欺軟怕硬的傢伙，有本事就去咬咬“黑風隊”試試，還不把你們一個個都槍斃了！”這話倒把村民們逗樂了，而吉野呢？滿臉羞愧，無地自容。……早為徐霞客稱為“滇西所無”的騰沖石城，本來是中華民族抵禦外力侵略的軍事要塞，這時倒被侵略者們佔據了，並以此為日軍的據點，切斷了中國抗戰的後勤運輸線，並妄圖由此入侵中國抗日總部 - 重慶，想不到被中國抗戰的軍民截堵于潞江西岸，成為一支喪失後援的孤軍，面臨著全軍覆沒的厄運。入城後的吉野，根本沒有機會休整，終日忙于眾多傷兵的護理和死亡屍體的掩埋。他雖熟悉經營兩年的城堡地壕，像蜘蛛網那樣四通八達，城牆上碉堡如林，地下已全部掏空，可以容納幾千兵馬，但在吉野心裡，一點都高興不起來，在他看來，騰沖城是一座墳墓，日軍遲早會被理葬在這裡的。在家鄉就常聽母親講佛經，那經中說道：“惡有惡報，善有善報”，看來日本人的命運是在劫難逃了，加之，入伍前大家都簽了“約”，只許成“仁”，不許投降，若有降者，全家誅滅。眼下日軍在高黎貢山就死傷過半，僅剩下三千多人，而中國軍隊卻以二十倍的兵力圍城，這不是等死是什麼呢？看來這就是所謂的“聖戰”了，所謂的“成仁”了。

遠征軍主力部隊進入騰沖壩子之後，迅速控制了周圍的制高點，諸多大炮成排成行對準了各個軍事目標，並率先拿下城周圍的日軍據點，特別是來鳳山據點是日軍賴以護城的軍事要塞，經過激烈的強攻和殊死的爭奪戰，終於將日軍的這一屏障徹底摧毀，最後剩下孤城一座。

從一九四四年八月初開始，中國遠征軍以強大的兵力將騰沖城團團圍得水泄不通，東西南北之各炮陣地齊向城內砲擊，空中戰機輪番轟炸，到處濃煙滾滾火柱沖天，城內敵軍不得不遁入地下，猶如翁中之鱉似的，然而頑固的日軍並非束手就擒，他們誓死頑抗到底，毫無降意，這就是日本軍國主義向天皇所謂的“效忠”，換句話說，這些頑固的日軍不過是一群悲哀的犧牲品。

從一九四四年八月二日開始攻城，至九月十四日日軍全軍覆沒的四十四個晝夜，攻城戰鬥異常激烈，雙方的爭奪戰不下百餘次，而且戰鬥全面開花，雙方傷亡慘重，到處是傷兵，到處是死屍，吉野的收容所已無法容納，只好頂著炮火，將傷兵就地處理，將死屍拉入壕溝堆放起來，結果越堆越多，到處散發著極端難聞的臭味。這一切對吉野來說，似乎將死活混為一體了，眼前只不過是死了的活人和活著的死人而已，他已不在乎這死與活有何差別了。然而，吉野最在乎的是，那些即將死亡前的託付，要吉野將每一個死者的情況帶回國去向他們的父母兄弟或妻室兒女告知。吉野常常流著悲哀的淚水，記下每一個死者的留言和家庭住址，為了滿足死者的最後希望，他還是非常認真地做了記錄，密密麻麻的記錄本是他身上最為珍貴，乃至比生命還要重要的東西。於是，從這個時候起，他已不打算去執行“成仁”的使命，而是要活下去，爭取去完成對死者許下的諾言。

當中國遠征軍全面攻入騰沖縣城的時刻，也是日軍全面覆滅的時刻，只有吉野帶著幾個傷兵趁著月色悄悄由東城牆缺口逃出，迅速遁入飲馬水河的禾田裡，沿著田野直往南方逃奔，企圖與芒市的日軍匯合。他們穿山過嶺，忍受著難以忍受的饑餓和傷痛，盲目地奔逃在原始森林裡，幾個傷兵都在途中死去，幸遇仁慈的山區農民給他提供了生存的條件，最後被遣送到戰俘收容所，受到中國方面的良好待遇而幸運地活了下來。

吉野在戰俘收容所裡，受到中國軍方的良好待遇，並為他治好了槍傷，恢復了體力，他深深體會到，中華民族是講仁義的民族，中國軍隊是仁義之師，他們不計前嫌，真心實意地優待所有的日軍戰俘，這不得不使吉野聯想到死去的數以千計的日軍官兵，其實是一種無謂的犧牲，本來入侵他國的領土，並對

他國民族施以暴行，就是天理所不容的，是罪有應得的必然結果。何況是在他國的土地上負隅頑抗，拒不投降，這不是自取滅亡是什麼呢？如果明知大勢已去，停止頑抗，這幾千官兵又怎麼會死去呢？這哪裡是什麼成仁取義呢？如果固守的自己的領土，那麼，成仁取義是無所非議的，但我們堅持頑固的侵略立場，佔領他國的領土而不讓，這有何仁義可談呢？吉野似乎明白了這場戰爭的實質就是侵略，這就是日本侵略軍的必然結果。

當遣送日本戰俘的汽車越過高黎貢山時，吉野孝公流著淚水面對騰沖山川河流合掌告別道：“戰友們！安息吧！你們屈死的靈魂會得到上天的赦免的，因為你們都不是這場戰爭的制定者，一切罪過都應當歸罪製造這場戰爭的罪魁禍首，他們將罪有應得，受到應有的懲罰！安息吧！如果有機會的話，我會重返騰沖來祭奠你們，我一定將你們最後的囑托帶回國去，向你們的親人一一轉告和慰藉。”

一九四六年四月，那是個春暖開的季節，但對遣返回國的吉野來說，卻似寒冷的冬天一樣，滿腔的熱血被冰凍了似的，是那樣的沉重和冷酷。他滿臉掛著愁雲和極度不安的神態，竟不知以何種心態去面對國人、家人和親友；又似乎自己是個才從牢獄中釋放出來的罪犯，複雜的心態難以言表。於是，他以回避一切的方式，悄悄地回到自己的家鄉，遁進家裡睡了幾天幾夜，不與外界接觸，似乎要隱身滅跡地永遠把自己掩埋掉似的。

然而，最讓吉野難以忘懷的是那一幕幕慘烈的戰爭場面，一個個臨終前戰友的囑託，迫使他重新振作起來，“不！我不能就這樣沉默，我要去履行我的諾言，去慰藉所有死者的家屬，去揭示這場戰爭的真諦，這才是我活著回來的責任所在。”吉野不再沉默了，他重新振作起來，決心面對現實，去實現自己的理想和對戰友的許諾。於是他變賣了家產，聚了一些必要的路費，踏上了尋覓戰友親屬的行程。

戰後的日本國民，正處在國家貧困民不聊生的時刻，舉國上下，怨聲載道，人們都在痛這場罪惡的戰爭，是戰爭給日本人帶來巨大的痛苦和災難，這是無可爭議的事實。吉野用了幾年的功夫，跑遍了許多州縣，找到了千百個戰友的家屬，人們將吉野的到來看做是親人的回歸，他們擁抱著吉野，嚎啕大哭，痛不欲生，幾天幾夜，不食不眠，聆聽吉野講述這場戰爭的慘烈故事，講到最感人的時刻，述者無言，聽者無聲，似乎一切都在處於靜止狀態之中……突然之間，有人高呼：“我們不要戰爭！我們要的是和平和安寧！”

吉野之行，踏遍日本國土，其行程千萬里，數以千百次的見面會，聲討戰爭罪惡的故事會，其規模幾十人、幾百人、上千人不等，正像日本的地震一般，震撼著日本大地，撫慰著日本受盡折磨的心靈，人們從吉野這裡找到了答案，呼喚著正義，追求著和平的人生。吉野的行為感動著天地，激勵著人們，是他把人生的正能量鼓舞了日本人民走正確的道路，這條道路，就是日本復興的道路，和平民主的道路，吉野也可說是這條道路的篤行者。

幾十年過去，日本國民沿著和平民主的道路走過來了，日本的發展成為和平民主的典範，它給這個飽受戰爭殃禍的國家重新站立起來。

幾十年過去了，吉野仍然在滔滔不絕地向青年一代講述那場戰爭給日本人民帶來的歷史悲哀和戰爭的罪孽，並把他親身經歷的故事記錄下來，編輯成書，春秋永志，成為最生動的反戰教材。這本書的書名就叫做《騰越玉碎記》，它真實而詳盡地記述了日本侵略軍在騰沖戰場上全軍覆沒的戰史。全書共份五章 56 節。

第一章殊死奮・高黎山。第二章全軍覆沒・騰沖守備隊

第三章突圍之行。第四章被俘。第五章返回祖國

在上述章節的記述中，雖受其出版部門的責難，但總體來說，其內容是真實可信的，特別值得我們注意的是吉野在本書的前言開端就直言不諱地說：“為不把國民再度引入戰爭的災難之中，憲法修正案中加進了“放棄戰爭”的條款，我記得此條款是在昭和二十一年 (1946 年) 三月五日，由當時的內閣會議通過，並向公眾發佈的。” “當時，飽受戰敗之苦的日本國民，無論從哪個角度考慮問題，在每個人心中，都已充分地認識到世世代代絕不能再挑起戰爭。” “為了讓國人 (特別是那些漸漸淡忘了過去淒慘的戰敗之苦和戰死的幾百萬寶貴生命以及他們遺屬所承受的悲傷和痛苦的人們) 特別是年輕人反省，在此，以我自己的親身經歷如實地寫下一幕戰爭悲劇的實際情況。”

誰都沒有想到，戰後七十周年的今天，日本軍國主義又蠢蠢欲動了，當政者們試圖重蹈覆轍，再次將日本國民推向歷史悲劇的深淵。我想，如果吉野孝公先生還活在人世的話，那將是比歷史悲哀更痛心疾首的現實悲哀啊！

1989 年冬，吉野孝公率團重訪騰沖，時任旅遊局局長兼政府接待辦主任的劉春明先生接待了他，並與其合影留念。

作者：劉春明時年 80 歲

疫情笑話七則

網 路

天天只看到疫情，讀讀笑話七則解悶吧！

1. 一女子很苦惱的問著禪師：大師，我長得這麼漂亮，每天出門都被一群男人死纏著告白，我又很難拒絕別人，我該怎麼辦呢？ 禪師默默的從池塘裡鞠起一瓢水，潑在女子的頭上。 女子恍然大悟的說：我懂了，您是要我心靜如水，對待世間萬物都以清澈的心態面對……是吧？禪師答：沒有這麼複雜…【妳只要卸妝 就可以】。

2. 辦公室兩位女生吵起來了。經理忍無可忍：「太不像話了！是什麼事？你們給我說清楚！」兩位美女一聽，又爭先恐後各執一詞吵成一團。「夠了！」經理大吼一聲：「胖的先講！」 頓時，世界安靜了。

3. 職業習慣：一天，法官的女友看見兩隻蚊子，便叫法官處理。只見法官把那隻肚子飽飽的蚊子打死了，卻對那隻肚子乾癟的蚊子遲遲不肯下手。女友問為什麼不把那隻蚊子也打死，他回答說：「證據不足。」

4. 醫生在家接到同事電話：打麻將，三缺一！醫生說：我馬上來！妻子在旁邊問：情況嚴重嗎？ 醫生嚴肅地說：相當嚴重，已有三位醫生在那了。

5. 視力問題：病人：醫生我最近出現一些怪症狀；希望你能幫我診斷。醫生：首先你的視力似乎不太好。 病人：醫生你怎麼知道；你都還沒幫我檢查。醫生：你沒看到外面的牌子；這裡是獸醫院。

6. 電子稱失靈：有天我去藥店買藥，看到門口放了一個電子秤，便上去秤一秤，看看自己最近有沒有長胖。可是站上去之後顯示螢幕的燈不亮，也不顯示數字，我頓時緊張起來，難道我已經肥到超重測不出來了？這時店內傳來一句幽幽的聲音：姑娘，你踩我們的電磁爐幹什麼？

7. 買包：剛剛老公打電話說在街上，想買個包送我，我一陣狂喜，老公回來說不知道我喜歡什麼款式的，就一起買四種款式，說只要我高興就好。當時我可興奮，急忙打開一看 “豆沙包，菜包，肉包，紅豆包”各一個。現在吃到我都快撐死了

陳納德和他的獵犬 - 喬

船 長

一直想寫一篇陳納德的獵犬 - 喬的文章，陳納德在昆明期間經常帶著它出去打獵，收穫頗豐。真正瞭解喬，是後來讀到陳香梅的《一千個春天》。

陳納德的女兒羅斯瑪麗・陳納德・西姆洛爾提到陳納德的一件趣事：陳納德小時候有一個名叫喬的黑人朋友，喬曾經教陳納德打架和各種逃生的技能。後來，陳納德養過一隻狗，給它命名為喬。“父親喜歡拳擊賽。他有時進林子裡打獵，一去就是一個多星期。”

這就是喬的名字來歷了。陳納德希望它像一名拳擊手那樣機敏威猛。昆明飛虎隊曾經收養過一名孤兒，也叫“小老虎喬”。喬是昆明的飛虎隊隊員送給陳納德的聖誕禮物。“駐昆明的分遣隊在稍微得閒的時候做了不少其他工作，他們把子彈套上子彈鏈，建造了棒球場和影劇院，還餵養了兩條狗。一條是臘腸狗，名叫“喬”，是送給陳納德的聖誕禮物。”

陳香梅非常喜歡喬這條富有靈性的獵犬。她第一次見到喬的情景：一條獵犬跟在將軍身後，搖晃而行，將軍在與我寒暄時，它站在主人的身旁。這條狡黠可愛的小狗，帶有近似人的表情，抬頭望著我，同時用一種試探性的友情，搖動著它的小尾巴。往後，我斷定它確是很聰明的。

“這是喬，”將軍介紹著，他俯視，加上一句：“喬，這是安娜。”

“喂，喬。”我招呼它，彎下腰，讓它嗅嗅我的手，拍拍它滿頭光澤的黑毛。這是一個終生友誼的開端。喬是我知道的最忠實、最聰明的狗，它陪將軍飛過千千萬萬裡的空中航行，住過以往或者以後再也沒有其他的狗所停宿過的上好旅瞄。終其一生，喬是將軍忠貞可靠的伴侶，躺在他身旁，只有他移動的時候才移動，好似一條忠實的小影子一般，永遠追隨著他。將軍摯愛它。多年後，我們在外旅行，接到喬病重的信。匆匆束裝折返，但已太遲，喬竟離我們而去。我想，這是僅有的一次，我看見將軍的眼裡有著一片淚水。

陳香梅女士的文字為我們描寫了她和喬的初識，也交代了喬的結局。鐵骨柔情的陳納德將軍唯一的一次淚水獻給了喬。也只有將軍這樣的性格，才能培養出如此優秀的獵犬來。

陳香梅還敘述了一段喬坐飛機護送陳香梅去上海的故事。他第二次檢查我的安全帶，又輕輕拍撫在我旁邊座位的小狗：好好照顧她，喬。喬搖擺著它短而粗的尾巴。它知道要與我同行，因為將軍告訴過它。

飛機起飛了。我輕輕地把手放在喬身上，它在椅子裡，翻仰身來，讓我抓弄它的前胸。正像所有的狗，它喜愛這樣，閉著眼享受純粹的快樂，四隻強壯的小爪子高舉在空中。我要感謝它的陪伴，因為除了將軍我就是它心目中的上帝，我是喬第二個敬愛的人。將軍在時，喬的眼裡耳裡只有他，但是他不在時，喬完全服從我，它的態度親密並且表示愛戀的擁護。

我找到一張喬的照片，第五張圖片將軍的座位下面，就是這只可愛的精靈。喬死於 1955 年的冬天。“喬成長為將軍鎖曾有的上好獵犬之一，它會抓回任何的小獵物，一隻受傷的鳥或兔子，即或深埋在草叢裡，要想逃脫它，多半也是不可能的。

喬在中國時比許多人來還曾接受過更多次轟炸，它仿佛永無畏懼之色的從將軍身上得到一種暗示。它的心境反映出主人的。將軍高興，喬照樣愉快並且活躍，假如將軍憂愁或者難過，喬悄悄地蹲在他身旁。它或許是世界上旅行最多的狗。喬之後，將軍再不養另一條狗。喬的一生，橫越過將軍最光榮以及最哀慟失望的歲月。它被葬在靠近臺北，俯瞰淡水河的一座小山頂上……

以此文紀念陳納德將軍、陳香梅女士和他們的喬！

泰國美斯樂的遊子

陶 莉

台北雲南同鄉會是居住在台灣大台北地區的雲南人的娘家，只要是居住在這個地區的雲南人都會找到這個組織來跟老鄉們相聚。來聽聽熟悉的鄉音，聊聊各自的家常。讓人感覺無比的親近，也可聊解思鄉之情。

其中有一些來自泰國北部的雲南老鄉，常會跟我們說，他們是來自美斯樂的雲南人！美斯樂？對於我們在雲南長大的小孩真的是一個比較陌生的地方，以前幾乎沒有聽說過。我們知道泰北是指清萊那個地區，但不知道那邊還有一個生活著幾萬雲南人及雲南人後裔的地方叫做美斯樂。於是因緣際會下，我們在台北雲南同鄉會黎順發理事長的帶領下，於 2023 年 3 月 27 日踏上了去泰北尋親訪友的旅程。

飛機輕盈的降落在清邁機場，我們直接搭乘提前租好的巴士趕往美斯樂。來自美斯樂的瑪莉姐一路上熱心的跟我們介紹著這裡的歷史和風土人情。美斯樂這邊居住著很多民族，除了泰國當地原有的一些少數民族外，大多數是以前大陸國共內戰時期逃難或撤退過來的百姓和士兵，幾乎都是雲南人。在這裡，你可以講雲南話，講普通話，大家都可以聽得懂喔！這可是在泰國喔，是不是很不可思議？美斯樂，位於泰國北部清萊湄法鑾縣，和中國雲南西雙版納傣族自治州以及寮國都有接壤，主城鎮是一個座落在山頂上的小鎮，跟我們雲南的哀牢山那種地區很像。層層疊疊的崇山峻嶺間，盤山公路小心翼翼的圍繞著，一直蜿蜒著，溝通連絡著散落在山中大大小小的村落。在美斯樂小鎮主幹道的兩旁，高低不一的錯落著一棟棟的小樓，有的是一層樓，也有的是三四層樓，一樓有的是店面，賣一些日常用品．衣服．當地小吃或是餐廳等，也有的是住家，有著種滿花花草草的小院子。公路上不時有一輛閃著彩色霓虹燈的高尾皮卡車飛馳而過，車斗上站著三三兩兩打扮時髦的年輕人，開心的唱著歌聊著天……雖然沒有我們在城市裡常看到的高樓大廈車水馬龍，卻透著溫暖而恬靜的人間煙火味。

瑪莉姐帶著我們來到當地一所中小學合併的學校～華興學校（寓意振興我中華），這裡是當地有所成就的雲南人共同捐錢創辦的學校，致力於培養我們雲南人的後代青年才俊，在這裡大家可以接受正式中文教育，讓我們中國的文化得以傳承。比較特別的，在這個學校的後山上，立著一個個像饅頭似的墳包，

瑪莉姐介紹說，這些墳塚裡埋的都是一位位捨己為人的烈士。她說，當時國共內戰逃難過來的那些難民，生活得非常艱苦，在那種特殊的歷史背景下，大家都算是闖入的外國人，沒有任何合法的身份，進退不能，在泰國生活實屬不易。當地雲南人被泰國當局封鎖並限制生活區域，沒有身分證，沒有認同機制，沒有任何資源，小孩的教育和人民的生存就業等都成問題，大家每天都過著與天爭命的生活，朝不保夕。但大家依然頑強的堅持著，努力著，努力的生存下去。也許是我們雲南人天生的吃苦耐勞，堅毅勇敢，不屈不撓求存向上的精神感動上天，終於給了那時的人們一絲希望。那個時期的泰國正處在跟周邊小國（寮國）有經常衝突的困境中，泰國軍隊多次出征抵抗都煞羽而歸，潰不成軍。最後不得已，當時的泰王向被孤立在美斯樂停留的雲南人提出一個要求，讓他們代表泰國人去征討敵國（寮國），如果戰爭打贏了就給予所有停留在美斯樂的雲南人合法的身份，讓他們能夠走出美斯樂。於是，為了當地老老小小所有雲南人生存下去的機會，一位姓段的勇士（當地人親暱的稱他為段將軍，並幫他立了忠烈祠），組織了一隻由雲南勇士組成的敢死隊，拋頭顱灑熱血，以付出自己的鮮血和生命為代價，悍然的替泰國打贏了那場戰爭，贏得了勝利，也贏得了泰王的重視，也為當時流浪在異鄉老老少少的雲南人贏得了生存下去的機會和權利。人們取得了合法的身份，終於結束了每天擔驚受怕，吃了上頓沒下頓的生活。而當初在那場戰爭中犧牲的勇士有一部份就埋在了這裡，他們很多都無法確認名字的。這時同去的一位趙嘉臻大哥，默默的拿出隨身協帶的台灣高粱酒，一小杯一小杯的在各個無名的烈士碑前慎重地灑過祭奠……，我們在旁邊靜靜的跟著，但眼睛早已在不知不覺中濕潤了。看著那一座座草草立在土山上烈士的墓碑和一塚塚孤墳，聽著瑪莉姐娓娓的講述，心中被先輩們捨己為人無我的偉大精神所震撼，也為我們雲南人的堅毅和勇敢而感到驕傲，在異鄉求活真的不容易呀！異鄉的游子用他們的鮮血和生命換來了尊重和權利，他們沒有丟我們炎黃子孫的臉！

清晨的第一縷陽光溫柔的灑滿了連綿的山林，山中的鳥兒也探出頭開始嘰嘰喳喳。寧靜的小鎮慢慢醒來，三三兩兩的人們走出家門，大家都不約而同的向著同一個地方趕去～美斯樂中學的運動場。因為每年的今天～3/29，都會舉辦獨屬於美斯樂地區的公主杯運動會。我們也在瑪莉姐的帶領下往那邊趕去。瑪莉姐說，之所以稱為公主杯，是因為泰國的二公主為了感念當地雲南人對泰國的貢獻，以及提倡當地年輕人積極向上的生活態度，不能沾染毒品，反毒拒

毒為主題舉辦的一個運動會，這是個別具殊榮的運動會！不僅隨時提醒大家要拒絕毒品，要健康生活，同時也反應的泰國二公主對美斯樂當地居民和華人的關心和善意。

當我們趕到學校時，現場已經人山人海，來自周圍四十多個村子～當地的雲南人，雲南人的後裔，當地的一些少數民族，共三千多人一起共襄盛舉。載著二公主照片的禮車慢慢的繞場巡禮，後面跟著身著白色禮服的儀仗隊，各個村子的運動員穿著不同的隊服，跟著二公主的儀仗隊魚貫入場，附近七里八鄉的村長鎮長等也都整齊的站立在展演台上巡禮。但最特別的是巡演台旁邊的一塊區域，那裡坐著一群缺胳膊少腿的老人，他們有的拄著拐杖，有的身上衣服的袖子空空的扎在褲子裡 ……，都已滿頭白髮。原來他們都是當時去幫泰國打仗時倖存下來的老兵，他們坐在那裡，替他們死去的同袍見證著他們用鮮血和生命換來的幸福生活，見證著雲南人的子孫在這塊土地上的延續 …… 年輕的孩子們在操場上奔跑著，周邊的朋友在大聲的為自己的隊伍加油，穿著少數民族服裝的小販不時穿梭在人群中賣各種削好的水果和小吃，人們在歡快的交談著，此時的人間煙火溫暖舒適，充滿希望！不負前輩的付出，不負當下的歲月。

快樂的時光總是過得很快，我們的拜訪很快就結束了。小鎮的風景在巴士的玻璃窗上慢慢後退，此時的美斯樂從一個地裡名詞變的生動而具體，那裡住著跟我們流著同樣血液的雲南人，他們演繹著屬於他們故事，他們堅毅勇敢頑強努力，在異鄉生根發芽，把我們炎黃子孫堅韌勇敢善良的偉大精神發揚光大！此刻，只願遊子順利平安！只願遊子能落葉歸鄉！

非常感謝黎順發理事長和瑪莉姐為代表旅居泰國的雲南老鄉組織了這次美斯樂之旅，讓我們對異鄉的遊子又多了一些瞭解。不論我身在何處，我們都是一家人，我們都是炎黃子孫，我們都是中華好兒女！我們都心繫中華！

清邁雲南會館簡介

清邁雲南會館 第二十一屆 會長 李柴雲 謹書

我旅泰雲南同鄉，自古因地緣關係，於泰國古蘭納王朝時代，即有商人及馬幫商隊進入泰國做生意，可追溯上百年之歷史；然而現居泰北大多數我雲南同鄉，則是二次世界大戰之後，國共內戰、追隨三、五兩軍、李公文煥、段公希文兩位將軍入泰，協助保衛泰國邊界，捍衛泰國國土。將士先賢的犧牲奉獻，榮獲泰國九世皇、皇室的恩典、政府的德政、以及泰國人民的佛心、加上我鄉民的努力，讓我們能在這片世人公認的樂土福地，在泰緬邊區，清邁、清萊府、眉豐頌府、三省地區，建立了防區眷村，異地重生、安身立命、換來今日的安居樂業，為了讓下一代不忘根本，傳承中華文化，在非常艱困的情況下，兩將軍盡其所有的能力、在每個村落建立中文學校。

多年以來先輩們、篳路襤褸、胼手胝足，墾經農商各業、由鄉入市、漸有所成，故能齊心合力，先成立了泰國雲南會館、繼而成立清邁、清萊、分會館。

清邁雲南會館、成立至今已有 40 餘年的歷史，我們的宗旨是『忠愛泰國、為泰良民、促進鄉親的團結、互助、傳承發揚傳統的中華文化』。我們當繼承前輩的精神、堅強勇敢的努力下去。

清邁雲南會館並附設了雲嶺中小學校，讓清邁市區鄉親子弟、不忘根本、學習中文、傳承中華文化；同時、也讓清邁市民子女，在接受正規良好的泰國教育之餘，能多一份語言能力，多一份機會，成為一個好公民，貢獻國家社會。

雲南會館是鄉親們的大家庭、也是一個提供公益互惠互助的平台和橋樑。我們行事以合情合理合法為準、以公平公正公益為則。我當盡己之力、以身作則、凡事秉公無私、以和為貴、以大家團體的利益為益利。希望我們的會館在我們理監事會、婦女會、青年會、學校董事會、各司其職、通力合作下、達到我們飲水思源、不忘初心、承傳發揚中華文化永利鄉親永利鄉親的宗旨。

上下曼德勒

李祖淳

童年，牽著父親的手或騎在父親的背，偶爾去伯父家，留下最深刻印象的就是伯父常對我們（三兄弟）說的一句話。隨年齡慢慢長大，從聽不懂到愛欣賞這句話的風度，一直都很喜歡聽伯父講話，他講話的姿態、風格，都是我從小敬仰的偶像。伯父是一個說話很有風度的商人，還是一位白手起家創業開工廠的成功企業家，後來又是一位餐廳老闆。伯父是地道的曼德勒人，曾經是老華僑，但很快不久就正式成為當地最早的華人，因為他加入緬籍比任何人都早。如果說（上世紀）70 年代就居於曼德勒的叫 "老瓦城人" 的話，那麼伯父二次大戰前就雲南騰衝往返緬甸曼德勒無數次而數不清，然而二次大戰一結束就定居下來在瓦城（曼德勒）的，該怎麼稱呼？（緬甸）曼德勒是他們一代騰衝人的第二故鄉。

對了，都還沒有說到那句話，伯父常對我們說：「你們要常上來玩呀！」。聽起來好像很普通，沒什麼，不就是叫你們常常去伯父家玩嗎？是的，普普通通一句話，就是叫我們常常去伯父家玩。但是，這話為什麼不這樣說：「你們要常來玩呀！」而卻偏偏要在其中夾一個「上」字：「你們要常上來玩呀！」？

很天真、也很好奇，當我注意到這句話的特別，就一直很想知道為什麼，為什麼去伯父家是要「上去」？。後來聽父親的解釋我才明白，原來是這樣：伯父家在曼德勒 80 條街，我們家在 84 條街，從 84 條街去 80 條街，曼德勒人說：要「上去」。同樣的，如果是從 80 條街去 84 條街，曼德勒人會說：要「下去」。那是因為曼德勒的地勢地形。

曼德勒的地勢地形，雖看似平坦，但還是有著高低。水往下流，有河流的地方應該地勢最低，曼德勒西部邊界是伊江，而東方則是邦的群山，那就很明顯，曼德勒的地形應該是東部高，西部低。80 條街在 84 條街的東方，80 條街比 84 條街高，所以從 84 條街去 80 條街要「上去」。曼德勒人說話還挺有意思，說路的時候，常常會把地形說在話中，譬如，會把「沿這條路走去」說：「沿這條路走上去」或「沿這條路走下去」，讓人聽了就知道這條路的地勢。如果那一天你問路：「去 "金多堰" 要怎麼走？」

地道曼德勒人會告訴你說：「沿 26 條街直直下去到盡頭再往左轉」或是：「沿 35 條街直直下去到盡頭再往右轉」。但是，若你摸不清曼德勒的地形地

勢，你會弄不清「下去」到底是要往「東」還是要往「西」？這倒也不難，你只要記住：在曼德勒，「上去」就是往東，「下去」就是往西，「上去」就是往北，「下去」就是往南，曼德勒的南北地勢也均如此。而且，曼德勒的道路還蠻可愛，全都是東西、南北直通的棋盤形，絕無其他方向的道路。

其實，對整個緬甸來說，也有著相同的情況，緬甸的北方是源於西藏高原的山脈，而南方是印度洋，所以整個緬甸的地勢很明顯的就是北方高，南方低。論海拔，仰光比曼德勒低，曼德勒比密支那低，曼德勒比臘戌低。所以說到要去某個城市，大家也往往會以「上」或「下」來飾詞飾詞。譬如：下仰光、上臘戌、下瓦城、．．．等等等。

但是，確實還是有些人不知道需要講究，而隨便用詞，尤其是年輕晚輩們，他們經常在表達方面出錯，譬如：曼德勒起程，說：「要上仰光去」，密支那出發，說：「上曼德勒走一趟」，仰光動身，說：「下臘戌走走」

其實，在曼德勒街口問路，只要你了解地形地勢，上下曼德勒對你來說並不成問題，當然，你必須得碰上沒有把它說錯的人，你得碰上地地道道曼德勒人。

愛妳曼德禮：　海拔二百六，平原建瓦城，末代王朝都，棋盤形市鎮，
鎮中一獨山，山上瞭伊江。別笑她年輕，擁有世界最，
歡迎君來讀，世界最大書。出生在此地，生長在這裡，
愛妳曼德禮（勒）！

李祖淳簡介：出生 1958 年 8 月於緬甸曼德勒市，父母來自雲南騰衝和順鄉於二戰前，1984 年以碩士學位畢業於曼德勒大學 Mandalay University 數學系，畢業後就業於華文學校《曼德勒孔教學校》至今已 30 多年，目前擔任曼德勒孔教學校總主任職務。

美斯樂火葬場地藏菩薩

黃暹豐

上個月，有一位來自台灣的貴客，她是我的乾姐，帶著她的兒子來泰國，我的養生院，接受醫療保健服務，當我有機會和她閒聊的時候，我就告訴她說，我聚集了一些粉絲，上去為殘留在美斯樂的國民黨戰士建造火葬場，她立刻連忙告訴我，她想參加捐錢一起做功德，但她告訴我她所捐款的相當大的數字後，我便告訴她說，到目前錢應該已經夠了，再等下次有機會再建在別處時，再捐吧！到時我會盡快通知的，她說如果可以的話，她想寄一尊佛像供奉在火葬場，因為台灣人相信，這尊佛像稱為〝地藏菩薩〞，因為台灣人非常信仰的佛像，剛開始我也不了解這尊佛像的意義，只知台灣人民極為尊敬與信仰的佛像，在葬禮上隨處可見，而且這個佛像是為了帶死者的靈魂升上天堂的！

等她回台灣之後，於是就把這尊佛像送給了我，這尊重達 40 公斤，高約一公尺，物流公司送到達第一天，我就把裝有佛像的盒子放在公司門前，為下

一步運送到美斯樂山做準備，那天和我一起工作的是一位年輕的工程師，他來看我，他看到了佛像就問我說〝這尊地藏菩薩你從哪裡得來的？〞我就這樣才知道了這個佛的泰文稱乎，所以趕緊在網站上搜尋看，才知道地藏菩薩的歷史。

以下的內容是我從維基百科網站所看到的，便拿來分享給各位親朋好友們，非常感謝維基百科網站的！

地藏菩薩是東亞大乘佛教中備受尊崇的四大菩薩之一，與共有普賢菩薩，滿洲菩薩及觀世音菩薩，在中國唐朝之前，在中國的山洞裡，有壁畫上記錄了這一點，繼地藏菩薩原貌廣受歡迎之後，地藏大菩薩的形像也得以展現，唐朝以後，地藏菩薩也展出變得更加普遍，在銅像和畫面中呈現一支手持拐杖又稱卡哈拉權杖和念珠在大乘菩的模樣！

中文全名為〝大願地藏菩薩〞在此出現在各種大乘經典中，顯示了菩薩的決心，將承擔教導一切眾生的責任，釋迦牟尼佛與彌勒教之間的六欲界，即是：地獄、鬼、阿修羅、畜生、人、天（即六層天）擔任如此重要的角色，供奉這位菩薩的亭子或寺廟，因此，常常位於東方大乘佛教寺廟的中心出現，尤其，各種紀念館或墓地內，因為人類和動物都無法逃脫，一些寺院也供奉著地藏菩在寺廟的大堂內，與釋迦牟尼佛同行，觀世音菩薩也有座右銘是〝這三位聖主是主宰五界眾生的諸佛或在宇宙中的眾生〞！

至於我所得到的這尊地藏菩薩，以座姿勢的形式，手拿著魔杖非常美麗美觀，我把祂供奉在國民黨祖墳的亭子裡，而目前在美斯樂山上，還有幾十位戰士還在生，我順便邀請了小乘宗的僧侶（泰國寺廟的僧侶）來主持儀式，雖然與大乘宗不同，但還是大同小異的，因為我實在無法去哪裡找大乘僧侶來舉行儀式的！

憑著朋友的信任，至此火葬場的建造徹底完成，我們預定今年 9 月 30 日上午 9 點舉行，向大主爺上香、購買土地及火葬場，移交給村民儀式，為美斯樂山的鄉親朋友做出貢獻！

東枝的茵萊湖

翟玉民

茵萊湖是緬甸第二大淡水湖，位於海拔900公尺的山丘腳下，長22公里，寬8公里。環繞該地區的山脈反映在湖面上，令人印象深刻。它的海岸和島嶼大多居住著名為Intha茵塔人的村民，他們以獨特的划船方法而聞名。遊客可以乘坐摩托艇遊覽湖泊，或乘坐獨木舟遊覽當地人的單腳划船方法。湖區面積足以容納野生動物保護區以及幾座寶塔，市場和花園。遊客可以在令人印象深刻的湖泊周圍參觀地標和村莊。

茵萊湖於2003年被授予東協野生動物遺產公園地位。該地區擁有充足的動植物生態系統。這個湖泊也是野生動物保護區的所在地，在那裡可以發現最稀有的動物。遊客還可以在茵萊湖找到林地和濕地鳥類，多種水生動物，昆蟲，兩棲動物和爬行動物，包括一些最稀有的蘭花。遊客可以去叢林健行，同時欣賞美麗的自然景觀，使這裡成為一個教育和鼓舞人心的旅遊。遊客不應錯過看到雄偉的山脈，種植園和湖泊周圍的生態系統，使它看起來超現實和神奇。

茵萊的村民非常自給自足，可以自我維持。他們擁有一系列令人印象深刻的技能，可以幫助他們謀生並養家糊口。他們被廣泛稱為著名的銀匠，他們仍然使用傳統的方法來提取白銀，以及為遊客製作和銷售銀器和小飾品，為當地旅遊經濟做出巨大貢獻。他們還生產和銷售只能在該地區發現的精美絲綢織物，圍巾和袋子。布料由蓮花植物纖維製成，僅在茵萊湖生產。在茵萊湖的浮動市場上可以找到手工工具，小飾品和紀念品，當地人可以將這些物品交易並出售給其他當地人和遊客。村民也是專家農民，由於湖泊的肥沃環境，他們非常自給自足。該地區還提供鬱鬱蔥蔥的稻田。湖中有特殊的浮動花園，可以收集各種蔬菜（西紅柿，茄子，南瓜和長豆），以及新鮮捕獲的魚類。

楊氏診所 羅丹診所

王者再現

豈能沒有王鬍!

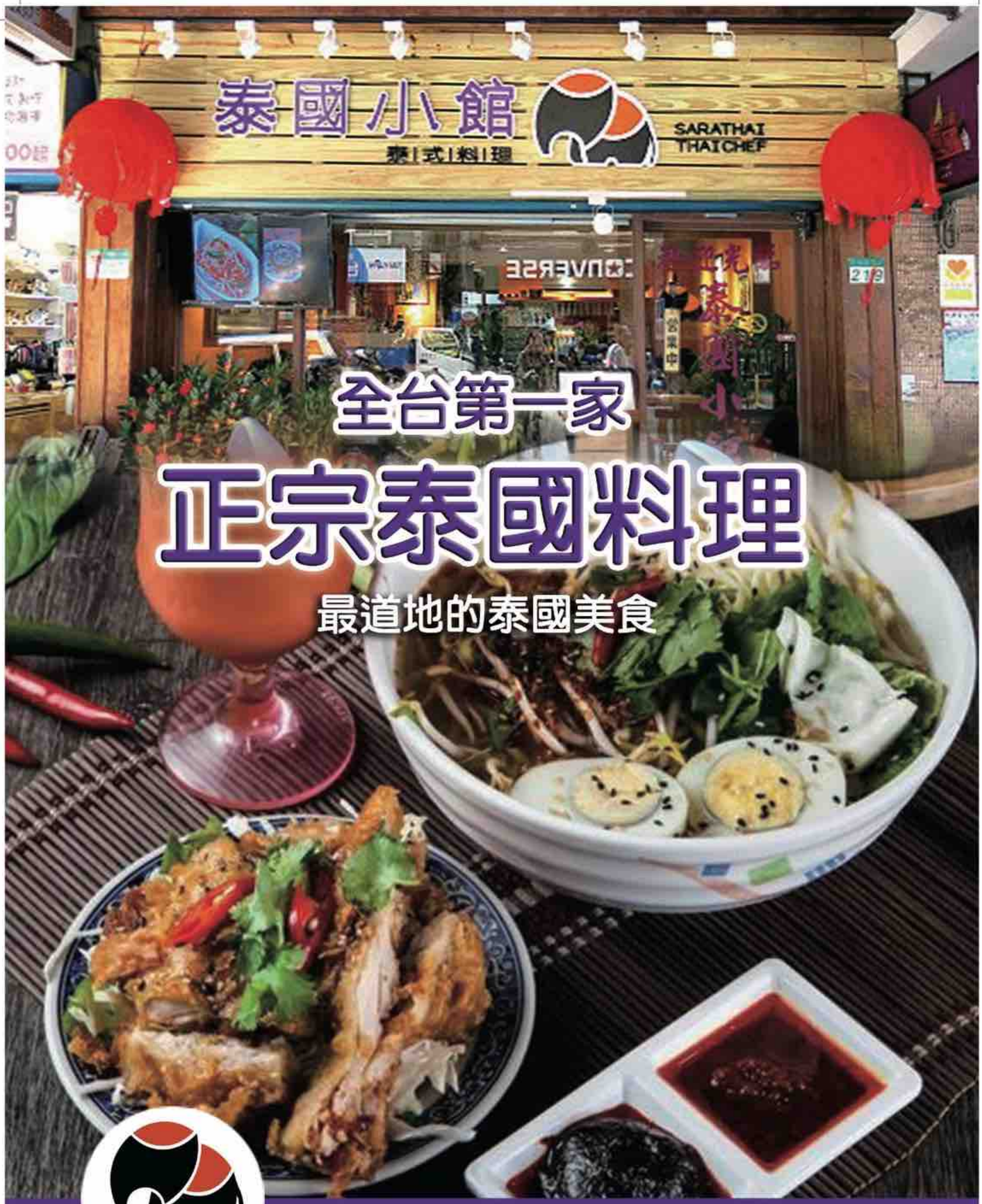
艾偉
全禿6000株

董至成
前禿2800株

民雄
頂禿3700株

諮詢專線:0800-888-758

Line官方ID
@asir-rodin


泰國小館
泰|式|料|理
SARATHAI
THAICHEF
全台第一家
正宗泰國料理
最道地的泰國美食
SARATHAI
THAICHEF
泰國小館
地址：台北市汀洲路三段219號
電話：02-2367-0739

富友
旅行社
ONLY FOR YOU

富友旅行社有限公司 (統編：28184248)

FOR YOU TRAVEL SERVICE CO., LTD.

專辦緬甸機票、旅遊、簽證、全世界機票
大陸各省旅遊、台灣簽證、旅遊

張標材 經理 0928-515036　　李莉芳 經理 0935-933789

公司：104台北市南京東路二段95號5樓(敬業大樓)　電話：02-25641613
住宅：235新北市中和區忠孝街3-2號7樓　電話：02-29497600
FAX：02-29497150 ／ Email：654chuan@gmail.com

雲南特產 **大吉祥中秋月餅**

雙料雲腿月餅、芝麻酥餅、綜合月餅
（黑糖餅、洗沙餅、雲腿餅三種）

訂購專線：(02) 2949-7600 行動電話：0928-515-036

SANTO

科技的翅膀

現代的頭腦，引領潮流趨勢，
飛向一個嶄新的未來

出風口四面吹

省電

時尚

靜音

變頻

健康

盡在其中

你想要的它都有
沒想到的它還有

緬甸台商總會輔導會長及名譽總會長 何廷貴
e-mail:Chrishocoltd@gmail.com

Your Lifestyle Enjoyment

UPPER MOST COMPANY LIMITED
No. D-12, D-14, Plot 1/D-Thuwana Housing, Thuwana, Thingangyun Township, Yangon, Myanmar.
Tel: 95-9-73164619 **Email:** uppermostcoltd@gmail.com

愛健康新生命科技有限公司

愛健康新生命科技有限公司

傳訊 文稿

愛健康新生命科技有限公司 楊文璽董事長，同時也是普盟國際有限公司的創辦人。楊文璽 董事長於1994 年創立普盟國際有限公司，普盟團隊主要從事『外籍移工管理服務』，迄今外籍員工仲介及管理服務已達二十多年，多年來楊董事長秉持誠信原則，以『顧客至上，真誠服務』的專業精神，致力於協助客戶控管成本、發展、成長，為客戶提供需要素及優質的人力資源服務。

普盟國際有限公司在 2010 年起每年獲得『勞動部年度仲介服務品質評鑑 A 級』！楊文璽 董事長在仲介領域的專業與用，近 30 年來，他經歷持以「利他」的信念，立志幫助企劃及資與家庭為主要的經營理念，致力推動「讓愛從分享開始，結果為利他」思維改變結果就不同，我為人人，正向思維，創造機會！希望成就更多有志一同的合作伙伴，共創大健康世界的平台。

全球人口面臨高齡老化，在『少子化』的人口結構改變下，未來照護人力將面臨極大缺口的隱憂！現今少子化的社會發展，每個家庭都需面臨長者的照護需求，皆同時需兼顧創造家庭經濟收入，急需照顧服務員的需求！

楊文璽 董事長在近三十年來，致力於跨國性的海外移工引進服務，看到了全球性在照護人力的困境，也看到了維護全民健康的重要性，也希望能回饋社會與付出貢獻，於是在 2021 年成立『愛健康公新生命科技有限公司』，推動創造全民全方位的健康人生。

楊文璽 董事長積極努力的在大健康領域延攬大健康世界的人才，楊董事長全心推動大健康發展的理念，建立了愛健康團隊，楊董事長『以慈善為中心，利他，感恩我的人都是善』為理念，在認證理會之下，邀請曾於台灣衛福部擔任過多屆部長及完整的長照專屬醫師十多年的高層醫護主管 高曾翔，擔任愛健康新生命科技有限公司 策略長，負責規劃及跨界整合長照與大健康產業發展。

愛健康新生命科技有限公司 高曾翔策略長以『全人健康永續』為目標！推動『健康永續、智能科技、創新結盟』之核心價值，透過對全人類之食、衣、住、行、生理、心理、個性…等關懷，提供全人類及全面的關懷與呵護，全力致力促進與積極推動全人類主健康管理觀念，在元宇宙世代，結合『智能科技創新』，『開創元宇宙大健康世界』，滿足全社會的全面性健康促進與需求，結合創新科技的照護人員訓練，提供讓民眾『放心、安心、同理心』的優良照護品質。

愛健康新生命科技有限公司主要發展項目：

一、長照人才媒合

1. 建立長照人才庫
2. 招募長照跨界整合大健康管理人才
3. 提供完整人才職涯規畫，發展長照整合大健康人才媒合平台。

二、元宇宙技術創新照護應用

1. 採用創新元宇宙核心技術，打造海內外照護平台。
2. 海外照護員
   (1) 優化招募海內外專業照護人才，引進國內即能運到符合長照機構、家屬與長者照護標準之服務品質。
   (2) 完成符合派駐國家之專業及語言學習，解決語言障礙及文化問題及溝通。

1. 資視數據蒐集與分析，建立健康照護數據庫
2. 研發 AI 智能科技相關健康儀器，解決健康及照護問題。

四、健康產品研發推廣

1. 跨界技術結盟，攜手共研智能健康儀相關產品。
2. 天然、健康永續相關產品研發推廣。

愛健康新生命科技有限公司邀請各界菁英投入大健康產業之合作伙伴們，一起「攜手創新紀元」，讓我們一起創造實現「健康永續、健康老」的大健康理想世界！

hi-view®

泰國曼谷雲南會館名譽理事長 侯永安

AzKinG Co.,Ltd

hiview CCTV

"Your safety is our job."
Your life We care

Security System Complete

More details on
www.hiview.co.th

LED Display

Full Color Single Color / Accessory

hi-view

hiviewcctv

Google play

Available on the App Store

Update About Us Product

BARRIER / SWING GATE

GATE OPENNER

ACCESSCONTROL

SMART HOME / SOLAR CELL

ACCESSORY

CCTV / NETWORK / ALARM

TV Intelligent

楊蓁鄉長紀念專輯

主 編

楊蓁（1933 ～ 2023）鄉長是雲南同鄉會的功臣，他在 80 歲耄耋之年出任雲南文獻主編，連續主編 7 期（第 43 期～ 49 期），創了紀錄，立下典範，到 88 歲因視力嚴重損耗已近失明才退休。同鄉會館牆壁上懸掛著他的書法墨寶，勉勵鄉親勿忘雲南護國起義再造中華民國的功勳與精神；大橫幅內容是「昆明翠湖大觀樓長聯」（大觀樓建於清康熙 29 年「1690 年」，長聯撰於乾隆 30 年「1765 年」，後燬於戰亂，現存長聯是光緒 14 年「1888 年」，由雲南劍川人趙藩重書），全聯 180 字，曾被譽為「天下第一長聯，海內長聯第一佳作」，原作者乃清乾隆年間寒士孫髯翁，上聯寫滇池及周圍風光景物，頌揚昆明大好河山及人民勤耕農作，下聯寫雲南的歷史；總體而言，寫出了深具社會現實意義與雲南滄桑歷史，是足以代表雲南的佳作，橫幅兩邊對聯內容是**「千秋懷抱三杯酒；萬里雲山一水樓」**。

楊蓁鄉長選擇這幅長聯，以別出心裁的設計，用古樸莊雅的隸書體，從構思到完成歷時近年，贈予同鄉會永久紀念。雲南文獻是同鄉會的代表刊物，創刊於民國 60 年（1971）12 月 25 日，這年時值中華民國在聯合國的席位被中共取代，此後國家外交日愈艱困，旅台鄉長楊家麟、陶鎔、簡爾康，張邦珍，羅衡、申慶璧、李拂一、周爾新等，響應蔣公中正「文化復興運動」，在經費極拮据中發行雲南文獻，每年在雲南護國首義日出版一期，為保存中華文化竭盡心力。楊蓁鄉長為這本刊物長期撰文，提供鄉親瞭解故土文化風情，此種愛鄉情懷令識者敬佩。

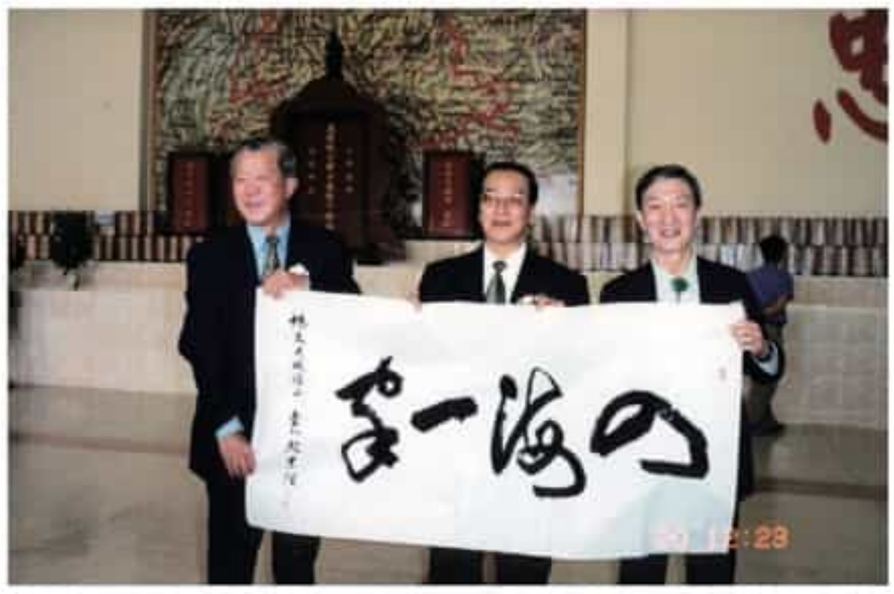
楊蓁鄉長於 2023 年 9 月 11 日與世長辭，享耆壽 91 歲，嗣子鵬志、媳吳文君、孫女詠之，女兒雪琪、雪珠，女婿李天鐸、陳立偉，外孫、外孫女，繼夫人仇杏芳等為楊老鄉長送終，實已福壽全歸，尤其楊鄉長晚年因雙目失明，起居生活悉由夫人仇女士悉心照顧，仇女士亦是雲南同鄉會理事，多年來襄助楊主編文獻編輯工作，令識者敬佩。雲南同鄉會是一個溫馨、友愛、知恩、感恩的大家庭，特意在第 53 期雲南文獻製作專欄，將楊鄉長的生平、詩鈔及書、畫作品選刊以享鄉親並為紀念。

辭老"稀來古十七生之"
解敦"幣鳳丰十古生八"
閣您与壁湯的康健惜珍角我讓辭老
勤衛与念意的壁願、重戏实以我俗解敦

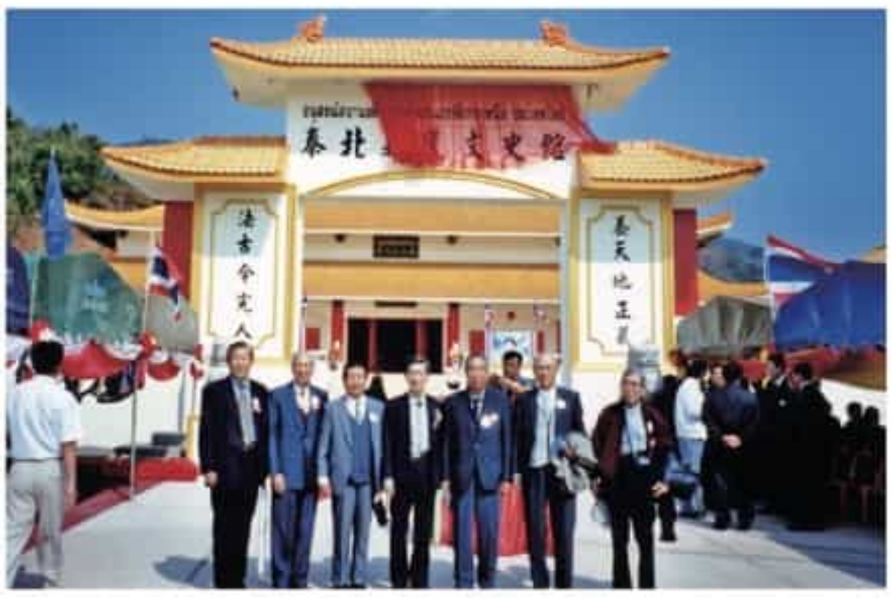
下山明陽于振年之欲所心隨日三十月辰年未癸

大局的經濟制
度是值不炎藏
諸己讓會制度是
己人不獨親其親
不獨子其子政
治制度是選賢
能講信脩睦
走局高瞻文思

台北市中國畫學研究會
會員聯展茶會


一海の

民國 93 年中國畫學研究會赴泰北美斯樂義民文史館捐贈畫作與雷雨田將軍中華民國駐泰大使暨僑領合影



楊蓁鄉長生平簡介：

白族，民國 22 年 (1933）年 3 月 13 日，出生在雲南省雲龍縣師里鄉湯鄧村 （湯鄧白族語「套躲等」意為兔子，現改名為永安村），乳名耀明，筆名以老苗子、秦草公、二楞子等發表文章。民國 42 年 6 月，20 歲隨軍來臺，因表現優異，官至陸軍上校，曾先後在國防部總政戰部服務，辦理軍官團業務，盡忠職守績效卓著，尤在職進修至專科學歷，50 歲轉服公職後，公餘專心於學習語文、書、畫，數十年從未間歇。對於一個年屆花甲，公務繁瑣，而又欠缺美學基礎的人來說，想追求藝術性極高的「詩、書、畫」，毋寧說是一種挑戰，更是一層難以形容的壓力，但在楊鄉長看來，這些挑戰與壓力，卻是人生中最值得樂此不疲的喜。

楊蓁的畫室不大，除了一張大桌子，以及書架上東倒西歪的參考書外，僅足供人屈膝而坐的空間，因此他自名為「拾悅小築」齋號，而自得其樂。下班回家，多數時間都在讀詩詞，從古體、律詩、到絕句；從散文到新詩，寫的不多，讀的不少。他說：「讀有韻律的詩，就像打太極拳，那種氣勢與感受，只有會打拳的人方能體會得出來。至於散文和新詩，又如同他每天晨泳一般，時而洶湧澎湃，時而優游自得，它不但能激發他追求理想的衝動，亦能在他書畫的意境中找到特有的靈感，進而力求突破與開創另一個春天的勇氣」。書法，是他每日必修必練的課程、他信守「字無百日功，不可廢一日」的精神，勤練不輟，無論從想法和做法，他對練書法的方式，正如其人的循規蹈矩，先從正楷 (體) 入手，然後魏碑、隸書、小篆，依序而進，而草書是最終的目的，他到古稀年才開始練草書。

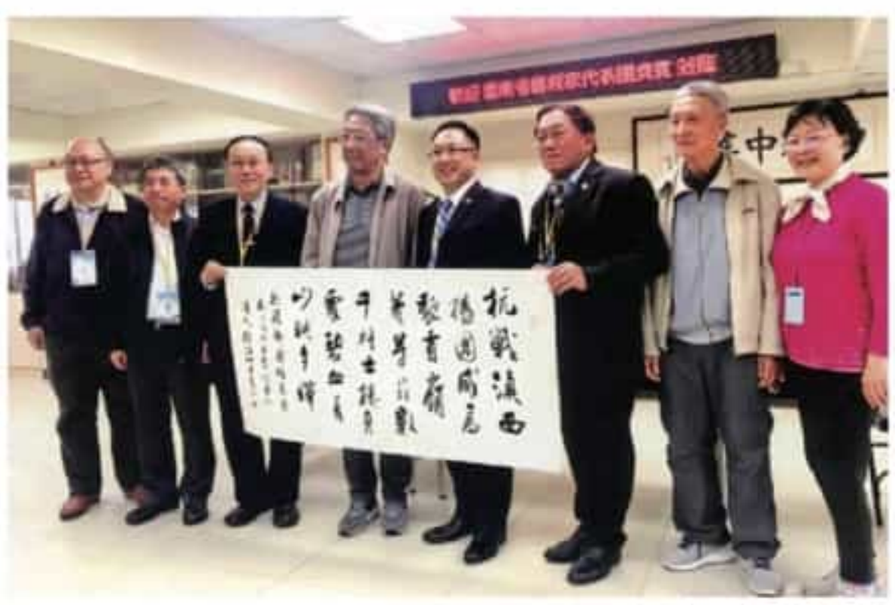
楊蓁習畫，50 歲與書法同時起步，為了不浪費時間，山水、花鳥並進，山水比較喜歡傳統的線條 (皴法)。傳統線條的用筆，除了墨色之外，與書法的提、按、頓、抄完全一致，也像極了太極拳中的柔、鬆、沈、穩功夫，他對書畫的體認與他在太極拳與游泳運動中的思維結合在一起，這也是他追求人生另一個春天的不一樣的體認。花鳥畫他著力於四君子，喜梅竹，他認為紅花綠葉，可以給你印象上的喜感，但白梅墨竹，卻最能表達或認同觀賞者的高潔氣質，更能提昇心靈的純情與真誠，有鎮定暴戾，提振人心的作用。從他曾展出的作品裡，不難找到幾點特性：一是孤傲與感嘆的綜合表達；二是蒼老與成熟；三是獨特的靈性，尤其能不失傳統中的秀美，任何人都能很快接受他書畫中所表達的意境。

楊蓁鄉長的書法選錄：

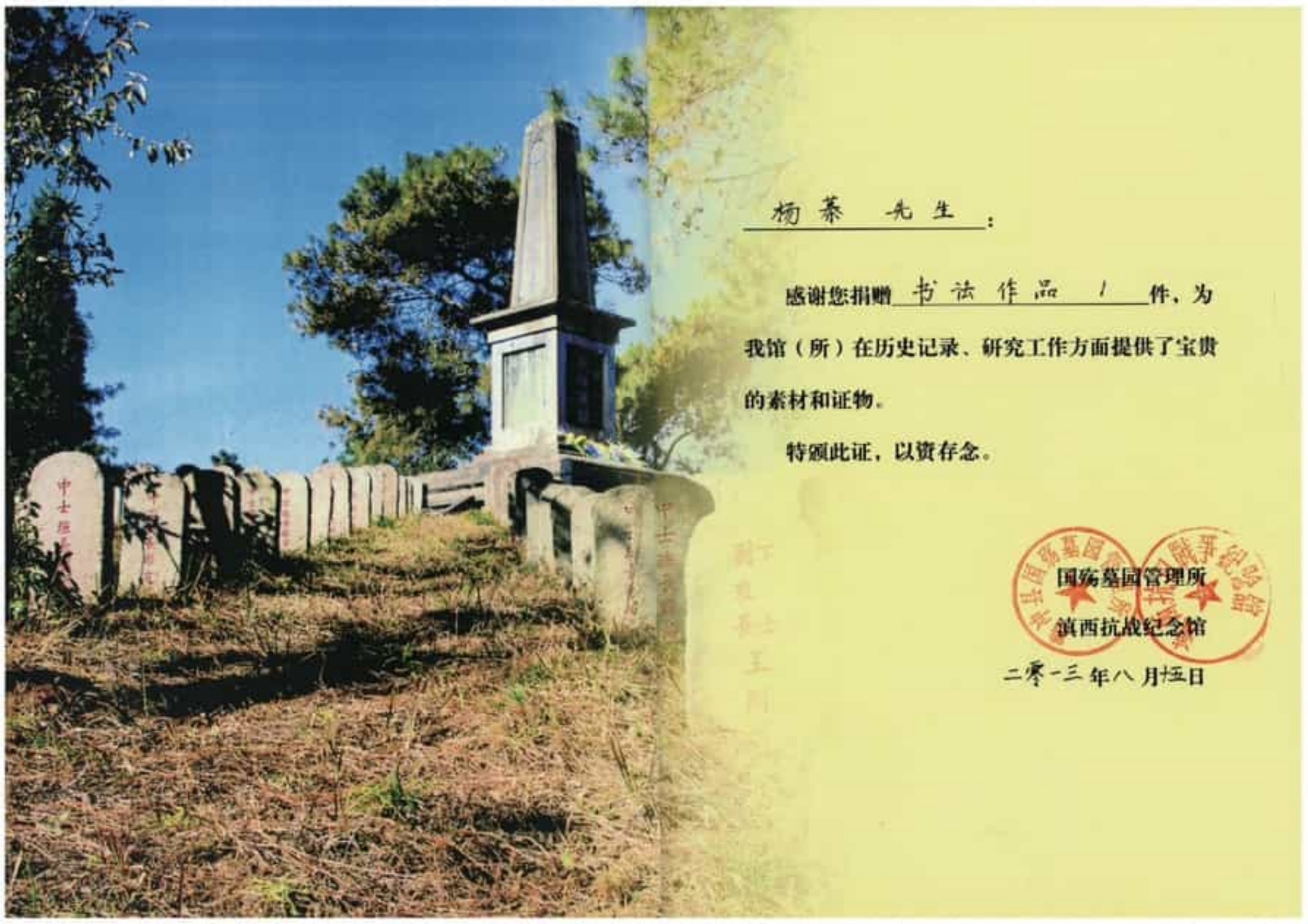
昆明翠湖大觀樓長聯，共180字，被譽為天下第一長聯，
海內長聯第一佳作，作於1765年。原作者孫髯翁

楊蓁鄉長的畫作選錄：

菊
竹
蘭
梅



THE GOLDEN TRIANGLE
黃金三角



楊蒸 先生：

感謝您捐贈 书法作品 1 件，为我馆（所）在历史记录、研究工作方面提供了宝贵的素材和证物。

特颁此证，以资存念。

国殇墓园管理所
滇西抗战纪念馆

二零一三年八月十五日

感謝狀

中國畫學研究會
楊蒸理事長等 愛心捐贈書畫

贊助本館籌建工作充實館藏
仁風義舉無任感佩特贈此狀

敬申謝忱

泰北義民文史館籌建委員會
2004年1月16日

楊蓁鄉長自與書畫界結緣後曾當選：台北市中國畫學研究會總幹事，台北市中國畫學研究會 19、20 屆理事長，中華大漢書藝協會第 5、6 屆理事長，並受聘多會榮譽顧問、院士、諮議等，台北市雲南同鄉會理事、常務理事，雲南文獻主編，大漢詩壇創始人，古典詩研究社副理事長等民間社團幹部。
茲將楊蓁鄉長的詩、書、畫選錄部份供鄉親分享並紀念！

楊蓁鄉長的詩鈔選錄：

一、賀昆明紀念抗戰勝利 70 周年 在勝利堂書畫展

勝利堂中唱凱歌，口誅筆伐惡東倭。死生不恤河山復，億萬同胞血淚和。
掃蕩蝦夷安社稷，沛然雷雨洗干戈。人民慶頌詩書畫，七秩年週醉叵羅。

二、昆明大觀公園荷花節有感

1、十里荷塘聳野亭，飛簷翹角水苔青。芙蕖翠蓋魚蝦戲，甫草黃冠雀蝶暝。
隔岸開懷迷柳影，倚闌聘目失峰形。輕舟獨上臺階綠，六面香風酒半醒。

2、荷塘漫興〈大觀樓公園荷花節有感>讀張勇書家翠湖賞荷組句
出水芙蓉搶眼光，曲塘未近已聞香。搖風翠蓋飾珠露，遮日朱花映玉霜。
短柄垂衣懷舊態，長枝掛錦美新妝。嫣紅綴綠清波碧，也聽蛙聲好納涼。

三、登玉龍雪山遠眺

索道凌風麗碧霄，蒼龍昂首玉吹簫。冷衫鬱茂千層翠，雪嶺雄峰六合昭。
倚井俯看雞足小，捫參奚惜馬蹄遙。蜿蜒勝似金江水，神契天邊野鶴邀。

四、遊麗江夜市

麗江古鎮四方街，夜市迎來八面牌。藏女花腰頻擊鼓，東巴古樂滿垂釵。
洋人壽服當袍秀，漢子奇裝青窖偕。燭照珠璣迷望眼，磨肩接踵自開懷。

五、丙申感懷三首

1、十里荷塘聳野亭，飛簷翹角水苔青。芙蕖翠蓋魚蝦戲，甫草黃冠雀蝶暝。
隔岸開懷迷柳影，倚闌聘目失峰形。輕舟獨上臺階綠，六面香風酒半醒。

2、金猴一棒雪繽紛，打醒閑忙暮鼓聞。回首縈思扶杖痛，捶胸慨嘆抱壺醺。
詩書曠日塵封櫃，風月彌天笑對雲。莫悔流光心感感，勤耕翰墨應慇慇。

3、丙申髮夾亂彎年，綠地藍營換作鞭。國政興衰無善策，民生困厄有誰研。
窮纏美日狂黏獨，狠鬥中華欲變天。兩岸一中敲不定，人民愁對月團圓。

六、賀雲南旅遊文化大城大理建州 60 週年

十八溪鳴十九峰，雲迷雪艷仰仙蹤；波平水映舟中月，塔古風颺石上松。
人傑琪花連郭霧，地靈紫氣隔湖鐘；經營甲子勳功著，共慶榆城劍化龍。

七、歸鄉吟九首（民國 76 年首次返鄉時作）

1、訪梅嶺農莊園父子情深

父子常年嶺上行，梅莊促膝話親情。晚風長拂期勤讀，夕影相攜勉力耕。
幾度罷琴聊故事，自將弄笛踏歌聲。滄桑歷劫憑誰答，不見蒼龍不見莖。
註：兒時梅子嶺農舍有古梅一株，歸鄉時不見慈顏不見梅

2、再上梅山遇大霧

策仗梅山霧氣生，林陰濕滑路難行。蒼茫四望無蹊徑，底處鵑聲與笛聲？

3、登天池古道

徑幽敘舊向天池，策仗猶懷少壯時。解我鄉愁憐杜宇，披襟側臥聽歸詞。

4、天池泛舟

竹筏輕搖入畫中，咿啞短櫓幀迎風。山歌欲唱知誰共？水映浮沉一老翁。

5、訪虎山古寺已毀

少逛招提勞示偈，聘馳天下似駒奔。虎岩準擬隆恩謝，龕上無神寺無門。
註：中學時常入寺參拜，寺僧喻吾兄曰：此子志在四方，民國 78 年第一次回鄉，專程往訪

6、訪耀輝堂哥已聾啞

甲子分離倆白頭，手相緊握久難收。少年未遂生平望，青壯成囚萬事休。
聾啞荒山無藥石，索居茅舍乏明儔。重逢悽惻難歡敘，只見龍鍾涕淚流。
註：文革期間入罪荒山筏木成啞。

7、感　懷

少小離家耄老歸，鄉親戚友世相違。天涯咫尺晨昏至，滿目荒墳失所依。
註：故鄉大理州雲龍縣，師里鄉湯鄧村，現改名為果邵鄉永安村；天池在石門群山中。

8、聽　雨：

悶坐依窗望，斜風送雨來。園蕉憐滴碎，堂竹憫淋摧。
瀝瀝天如泣，瀟瀟歲又催。歸鄉時靡定，恐待過黃梅。

9、遇雨獨酌：

細雨斜風漸入梅，掩窗閉戶獨銜杯。華年已逝消長競，滴碎鄉心醉夢催。

八、昆明步月兩首

1、夜步滇池上，疏枝映月華。斜風飄落葉，碎浪濕飛花。
皓髮長懷舊，朱顏已怨嗟。家鄉歸不得，耄耋又天涯。

2、皓月當空共舉杯，人生暢敘老懷開。擁肩醉步滇湖畔，往事童年客夢催。

九、登大觀樓望海五首：

1、柳外滇池水，迎風細浪生。孤帆搖海上，群鷺翥天晴。
神駿蹄奔急，靈儀翅展橫。長聯猶在壁，似聽獨吟聲。
(註：神駿指東面金馬山，山勢陡峭。靈儀指西邊碧雞山，長聯在大觀樓為孫翁所作。)

2、日出星沉望紫穹，嬋娟忽隱九魁東。銀屏幻化雙龍貌，碧落虛無一雁通。
墨潑蘭縑雲乍散，風颺蓮朵雪初融。夜鷹啼斷癡瞼夢，喚起鄉愁淡淡中。

3、野老秋江一葉輕，沿洄欸乃荻莖橫。澄潭映碧山林靜，火樹浸紅石磴清。
衰草叢中孤鶩喚，飛花遠處落霞明。三聲牧笛來何處？白髮浮波鶴夢驚。

4、脈脈斜暉淡海濱，登樓遠望異鄉人。雙飛白鷺迎霞起，單掛紅鴛喚侶頻。
左岸觀音春不老，右屯羅漢日長新。徘徊畹晚忘歸去，一曲漁歌脫俗塵。

5、攬勝大觀樓，滇池醒醉眸。西山橫野色，北嶺漾波流。
金馬浮雲水，碧雞蕩鷁舟。長聯椽筆灑，一副耀千秋。
註：昆明大觀樓，因長聯而馳名，作者孫髯。

十、秋日遊雞足山：

重九登高為探幽，雞山弔古賦清游。蒼波閣上宵看月，玉柱峰巔曙聽鷗。
瀑布穿雲遮塔寺，松濤逐浪撼鐘樓。猢猻梯險猢蹤絕，返炤紅岩一片秋。

十一、太華寺參禪

1、半壁琳宮望鬱崔，枕山面海矗瑤臺。巖高徑曲群僧老，海立雲垂兩燕來。
佛目慈悲驅鬼魅，人心順逆洗塵埃。參禪頓覺六根淨，頃刻蓮花火裏開。
註：太華寺，在昆明滇池畔之西山太華峰石壁上，枕山面海。

2、謁運城關帝廟：

運邑千年廟，松高可遏雲。邊關無數偈，柏老更依君。
註一：此詩採「開門對」，即第一句對第三句：第二句對第四句。
註二：山西運城，關羽出生地，建有關帝廟，松柏長青入雲，碑碣甚多。

十二、星語四首

1、上弦星語

上鉤下抹月將英，北斗南弧照眼明。閃爍晴光羞答答，輝籠夜色亮晶晶。
千星遠近無行跡，一顆低飛有嘯聲。直欲長歌拋鬱悶，天遙海闊亂蛙鳴。

2、月滿星語

月滿星稀探首徊，遙憐七斗雁聲哀。星藏欲語光難辨，穸隱休窺暗裡開。
桂姊下旬行弱線，蒼穹上探明高臺。烏盆覆玉蓋將去，好讓銀河對話來。

3、下旬星語

下鉤上抹俏眉開，散錦編珠弄玉臺。婺女隱蹤嫌月瘦，天孫匿跡忘花猜。
森羅萬象明而炯，布列銀川光更皚。夜到無聊空自賞，呼陽吐氣滌塵埃。

4、四海遊佳趣，三更望月魂。無言聊獨酌，有志吐還吞。
異域浮沉夢，故鄉聚散痕。耄齡眉鬢白，無力剗荒園。

十三、臺北市雲南同鄉會為慶祝父親節舉辦高雄二日遊得詩十首

1、組團成功：

同鄉會慶爹爹節，組隊南遊情激切。道是單純汎愛河，星光映唱聞聲悅。
註：團中竟有緬華歌星、留美作家、醫學博士。

2、準備出發

八八生辰米字添，雙雙放逸去高瞻。攜囊曳杖追隨去，滾滾紅塵老翼鵬。

3、參觀靈芝科技培育場：

靈芝六色自分明，科技栽培藥效驚。保健養生推上品，延齡益壽五中生。
註(一)：飛實集團負責人，本會副理事長張貴權先生榮獲七項靈芝無菌栽培法。註(二)：本項產品兩大功效：一類乃平衡體內免疫抗老功能之調節；另類紫黑色產品，則以癌細胞外層多醣體而吞噬及平衡癌細胞的增多。

4、路過西螺懷友：

青雲返照大橋西，濁水溪風淚眼迷。酒後飛招成百部，奇才千載有餘淒。
註(一)：大橋指西螺舊大鐵橋。
註(二)：故友陳崑隆曾居此，每在酒後以青雲筆名著有武俠小說百部。

5、遊嘉義檜木創意園有感

我本深山檜木王，掄材斧鑿俱馨香。裁橋架屋思鄉路，馥郁蔥籠夢一場。

6、遊海港

如林吊臂艦朦瞳，蝴蝶豪華似御風。泛海波揚觀打狗，錢來貨出笑談中。
註：(一)蝴蝶：遊艇名。註：(二)打狗：高雄舊名。

7、愛河夜走

河清最愛儷雙遊，柳岸燈迷十里幽。爛漫情懷依舊在，卻憐舉步水東流。

8、中都濕地公園

濕地公園十里寬，池塘棧道嘆奇觀。珍林復育千叢樹，水鳥遊人共影歡。

9、拜訪高雄市政府

高雄市政發韓流，民調攀昇獨善謀。指日龍飛看虎拜，民安國泰耀千秋。

註：送匾韓市長未遇，由副市長李四川接待。

10、參觀滷味博物館

滷館南都獨占魁，青年創業貨成財。工夫巧藝娛貪目，辨味聞香酤酒來。

十四、閒趣九首

1、士林官邸公園看花

閒來無事去看花，官邸園林景物嘉。人比花嬌揩醉眼，玲瓏碧玉老烏鴉。

2、逛芝山公園納涼

歸路炎威躲豔陽，芝山步道漫尋芳。蟬鳴碧樹跳松鼠，鳥唱風清好納涼。

3、慈濟宮懷古園下棋

楚河漢界一枰差，架炮橫車嚇對家。匹馬斜將昏帥踢，眉頭一皺笑哈哈。

4、找　茶：

回家找事老人茶，普洱滇紅凍頂芽。慢火新烹嘗各味，烏龍爽口最堪誇。

5、二胡助興

二絃音律最迷人，可惜操來走調頻。阮籍拉琴弓缺線，良宵一曲自怡神。

6、塗　鴉：

茶餘畫對小壺觴，傾入陳高琥珀光。隱几荅焉裝樣醉，猛吞口液似瓊漿。

7、遣　懷

嘯傲風潮志遠遊，月圓月缺不回頭。飛鳧逐浪奔還竄，馳馬披沙戰未休。

解甲重開茅塞夢，臨池卻嘆筆難道。撫琴指老空彈曲，漫酌黃湯幾度秋。

8、秋江野望

鷓鴣繞挂蓆，翠竹暮煙生。 山遠朦朧醉，閑雲一抹橫。

9、野寺品茶

野寺煮龍芽，垂杯長老側。 茶香度日斜，相對笑彌勒。

十五、畫　鶴

昂立蒼松唳九皋，凌煙振翅紫虛翱。縞衣緇布臨風遠，丹頂黔睛望月高。
逸態仙姿工筆繪，雞群鳳伍展雄豪。名家即興題佳句，一幅千金百代褒。

十六、品　茶（古風一韶）

汲桶山泉到書房，良朋三五聚一堂。精挑細選茶中最，雅望主人秀秘方。
孔雀開屏展工具，溫壺濕器潔飛觴。普洱入宮掀雪浪，游龍戲水待蘊香。
淋壺增溫饒情趣，玉液行雲翡翠湯。入罐雙眸睜眼盼，蜻蜓點水有文章。
甘霖普降杯杯滿，敬送齊眉客初嘗。提神醒腦一杯效，明目清肝益壯腸。
醒酒消疲大口悶，養身怡性淺淺償。嫩綠黃芽價莫計，舌香喉潤皆瓊漿。
名流市儈將茗品，離合悲歡暫相忘。笑問陸羽神何在，青山幽壑處處藏。

十七、夏日遊日月潭

夏日炎炎避暑遊，南投美景一湖幽。日輪嶺上三分秀，月點潭心半寸鉤。
著綠傍山山鎖翠，穿紅映水水如榴。薰風滌淨騷人醉，立馬船頭勝下舟。

十八、窗　前

窗前一望盡燕平，景緻萬千四季更。春暖花開飛燕逐，夏燕蟬唱伴蛙鳴。
秋風玉露無行跡，冬雪欺梅有嘯聲。幾度夕陽窗內外，湘簾卷雨度餘生。

十九、迎春曲：

二四番風拂北臺，迎春仙子趁時栽。山坡嫩蕊花心綻，水岸新枝柳眼開。
迤邐幽林鶯睨院，呢喃故宅燕歸來。賞梅暗喜殘冬盡，白髮忘憂暮鼓催。

二十、五律一首：

搖落南枝雪，香生冷艷中。梅妻忙傳粉，鶴子樂翔空。
守歲添髮白，思親燭曳紅。小園一塌地，和月醉春風。

中文有多美？

網 路

從字體結構，到書法藝術。從音韻格律，到朗讀吟誦。從單字含義，到組詞成語。從市井俚語，到官樣文章。從語錄散文，到詩詞歌賦。均意韻無窮，遇到即是美。中文之美，是傳統之美，美在歷史，美在風骨。請欣賞：

01 中文的顏色很美：桃紅、竹青、緋紅、月白、黛青、煙色、霜色、黛綠、胭脂、湛藍碧綠、寶藍、墨綠、玄色、象牙、杏黃、靛藍、明黃、硃砂、石綠。

02 中文的年齡很美：襁褓、赤子、孩提、垂髫、總角、幼學、豆蔻、及笄、束髮、金釵、破瓜、弱冠、不惑、耳順、古稀、知天命、耄耋、期頤。

03 中文的月份很美：一月：柳月、端月、嘉月。二月：杏月、麗月、花月。三月：桃月、蠶月、鶯月。四月：槐月、孟夏、麥月。五月：蒲月、榴月、仲夏。六月：荷月、季月、伏月。七月：巧月、新秋、蘭月。八月：桂月、仲秋、竹春。九月：暮秋、菊月、青女月。十月：陽月、露月、飛陰月。十一月：冬月、暢月、龍潛月。十二月：臘月、冰月、嚴月

04 中文的成語很美：浮光掠影、翩若驚鴻、風花雪月；游龍驚鳳、靜水流深、雪泥鴻爪；明眸皓齒、淡煙疏雨、秋水長天；朝花夕拾、暗香疏影、剪燭西窗；春樹暮雲、顧盼生輝、蘭心蕙質；陽春白雪、光陰荏苒、高山流水

05 中文的地名很美：敦煌、蘭陵、潯陽、扶風、長安、雲夢、揚州、棲霞、蓬萊、西涼、天水、酒泉、春熙路、莫愁路、白鹿巷、琴台街、長樂坊、琉璃街、楓林路、春曉路、霞飛路、青雲譜、靈隱路、晴瀾路、百花深處、勒馬聽風街、曲水亭街

06 中文的對聯很美：

上聯：石墨一枝春，問山僧梅子熟未。下聯：梵鍾數杵曉，喚世人塵夢醒來。

上聯：風竹綠竹風翻綠竹竹翻風。下聯：雪裡白梅雪映白梅梅映雪。

上聯：高高下下樹叮叮咚咚泉。下聯：重重疊疊山曲曲環環道。

上聯：兩三竿竹皆秋色。下聯：千萬疊山有雨容。

上聯：風雲三尺劍。下聯：花鳥一床書。

上聯：金石長不朽。下聯：丹青本無雙。

上聯：春風閶苑三千客。下聯：明月揚州第一樓。

上聯：長長、長長、長長長；下聯：行行、行行、行行行。

07 中文的藥名很美：辛夷、丁香、杜若、白蔻、白薇、半夏、龍葵、白芷、曲蓮、紫蘇、合歡、繁縷、蟬衣、沉香、青蒿、青黛、玳瑁、菖蒲、忍冬、丹砂、雪蠶、厚朴、陳皮、杜仲、青蒿、雪茶、紫菀、澤蘭、佩蘭、文元、女貞子、葉上秋、雲軸子、六月雪、天南星、半邊蓮、淡竹葉、蔓荊子、西河柳。

08 中文的音韻很美：天對地，雨對風。大陸對長空。山花對海樹，赤日對蒼穹。雷隱隱，霧蒙蒙。日下對天中。風高秋月白，雨霽晚霞紅。牛女二星河左右，參商兩曜鬥西東。十月塞邊，颯颯寒霜驚戍旅；三冬江上，漫漫朔雪冷魚翁。河對漢，綠對紅。雨伯對雷公。煙樓對雪洞，月殿對天宮。雲鬟鬟鬌，日曈朦。臘屐對漁蓬。過天星似箭，吐魂月如弓。驛旅客逢梅子雨，池亭人挹藕花風。茅店村前，皓月墜林雞唱韻；板橋路上，青霜鎖道馬行蹤。

09 中文的詩詞很美：海上生明月，天涯共此時。大漠孤煙直，長河落日圓。春水碧於天，畫船聽雨眠。夜來風雨聲，花落知多少。落花人獨立，微雨燕雙飛。沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。春風得意馬蹄急，一日看盡長安花。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。流水落花春去也，天上人間。夕陽西下，斷腸人在天涯。今宵酒醒何處，楊柳岸，曉風殘月。

10 中文的詞牌很美：西樓月、憶王孫、如夢令、烏夜啼、長相思、點絳唇、浣溪沙、訴衷情、憶秦娥、畫堂春、醉花陰、浪淘沙、鵲橋仙、虞美人、玉樓春、一斛珠、踏莎行、小重山、蝶戀花、一剪梅、臨江仙、釵頭鳳、蘇幕遮、定風波、錦纏道、青玉案、離亭燕、滿江紅、念奴嬌、沁園春、鳳求凰、雨霖鈴、鶯啼序、庭院深深、水調歌頭、湘春夜月、燭影搖紅、霓裳羽衣、瀟湘夜雨、瑞鶴仙影、銀河浮槎、紅杏泄春光、飛雪滿群山、月底修簫譜、

玉人捧露盤、春雪問早梅、桃源憶故人、缺月掛疏桐、鳳凰台上憶吹簫。

11 如果你不是中國人，你將永遠體會不到：「天涯」是怎樣的一種距離、「斷腸」是怎樣的一種相思、「醉臥」是怎麼的一種生態。

12 也體會不到：同樣是水，為何有時「綠如藍」，有時卻「碧於天」

13 更加體會不到：有一種「愁」叫做「恰似一江春水向東流」。有一種「喜」叫做「漫捲詩書喜欲狂」。有一種「怒」叫做「怒髮衝冠」。有一種「悲」叫做「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘」。有一種「嘆」叫做「流水落花春去也，天上人間」。

臺北市雲南同鄉會 112 年度會務報告

(01) 112 年 1 月 1 日，理事長帶領理監事出席果邦校友會會員大會。
(02) 112 年 1 月 29 日，理事長帶領理監事參加中華曼德勒孔教校友會的會員大會。
(03) 112 年 1 月 17 日，寄送鳳梨酥給理監事及顧問。
(04) 112 年 1 月 22 日，寄賀年卡給會員及貴賓。
(05) 112 年 2 月 03 日，理事長參加僑聯總會 2023 年新春團拜活動。
(06) 112 年 2 月 05 日，舉辦本會 112 年度新春團拜活動。
(07) 112年2月18日，理事長帶領理監事參加華僑協會總會新春聯歡會。
(08) 112 年 2 月 19 日，理事長帶領理監事參加緬甸歸僑協會會員大會。
(09) 112 年 3 月 12 日，接待緬甸仰光雲南會館的王家壽副會長及貴賓。
(10) 112 年 3 月 13 日，理事長出席緬甸歸僑協會的緬甸事務商討會。
(11) 112 年 3 月 25 日，清明節理監事至張邦珍、羅衡女士墓園掃墓。
(12) 112 年 3 月 26 日，理事長出席 2023 新北市多元文化節。
(13) 112年3月27日，理監事，去泰國美斯樂參加329青年反毒運動會。
(14) 112年4月15日，理事長至機場接雲南保山千萬粉絲網紅滇西小哥。
(15) 112 年 4 月 16 日，理事長帶領理監事參加緬甸潑水節活動。
(16) 112 年 4 月 23 日，於會所接待千萬粉絲網紅滇西小哥。
(17) 112 年 4 月 29 日，理事長帶領理監事，參加 2023 龍岡米干節。
(18) 112 年 5 月 07 日，於會所舉辦 112 年度母親節活動。
(19) 112 年 5 月 20 日，理事長與本會三個舞蹈團座談。
(20) 112 年 6 月 09 日，理事長帶領出席第 11 屆雲南同鄉聯誼大會。
(21) 112 年 8 月 06 日，於會所舉辦 112 年度父親節活動。
(22) 112年9月17日，楊名權副理事長鉅星匯國際宴會廳，招待理監事。
(23) 112 年 9 月 17 日，理事長帶領理監事，至雲南保山，參加保山小粒咖啡文化月活動。
(24) 112年9月17日，理事長率理監事出席2023雲台中秋茶話會活動。
(25) 112 年 10 月 08 日，理事長帶領理監事，出席當陽旅台同鄉會第 20 屆敬老活動。
(26) 112 年 10 月 10 日，理事長帶領理監事，參加中壢雙十國慶典禮。
(27) 112 年 10 月 11 日，理事長參加 2023 中和點燈文化節記者會。
(28) 112年10月21日，理事長帶領理監事，參加2023中和點燈文化節。
(29) 112 年 10 月 27 日，理事長帶領理監事及會員，參加清境火把節。
(30) 112 年 8 月 3 日，召開「父親節一日遊」工作人員會議。
(31) 112 年 8 月 6 日，舉辦父親節一日遊活動。
(32) 112 年 8 月 9 日，於會所接待各部會貴賓，會後招待緬甸孔教學校毛富林董事長。

(33) 112 年 8 月 19 日，理事長帶領理監事，參加「琴音未央」音樂會。
(34) 112 年 8 月 20 日，理事長帶領理監事，參加異域歌舞節活動。
(35) 112 年 8 月 28 日，理事長帶領理監事，參加果文校友會會員大會。
(36) 112 年 10 月 2 日，召開文獻小組會議。
(37) 112 年 10 月 7 日，與中華知識生產力協會簽會所租借契約，共計 11 次，租金 19800 元。
(38) 112 年 10 月 12 日，理事長帶領理監事，參加華僑救國聯合總會華僑節活動。
(39) 112 年 10 月 25 日，理事長帶領理監事，參加臺灣光復節暨侯友宜後援會成立大會。
(40) 112 年 10 月 28、29 日，張標材副理事長帶領理監事及會員參加 2022 清境火把節。
(41) 112 年 11 月 6 日，理事長帶領理監事，參加歸僑聯誼會於大直典華舉辦中國國民黨侯友宜助選後援會活動。
(42) 112 年 11 月 6 日，召開第 17 屆第 8 次理監事聯席會議。
(43) 112 年 11 月 15 日，郵寄會員大會邀請函。
(44) 112 年 11 月 19 日，理事長帶領理監事參加滿星疊大同中學旅台校友會會員大會。
(45) 112 年 11 月 20 日，楊海潮秘書長帶領理監事參加桃園市雲南民俗打歌促進協會會員大會。
(46) 112 年 11 月 27 日，理事長帶領理監事參加緬甸密支那育成學校在台校友會會員大會。
(47) 112 年 12 月 4 日，獎學金審核委員小組審核 111 年度獎學金。
(48) 112 年 12 月 5 日，接待來自美國的驕陽中英雙語學校楊昆山校長及各部會長官們。
(49) 112 年 12 月 9 日，理事長帶領理監事參加銘傳大學學生陳富美同學及同學們的畢業成果展音樂會。
(50) 112 年 12 月 10 日，理事長帶領理監事參加 2022 玉山菊元幸福樂章音樂會。
(51) 112 年 12 月 11 日，理監事代表參加世界留台校友會會員大會。
(52) 112 年 11 月 29 日，理監事代表參加彩雲之約海外緬甸、台胞雲南行昆大麗景點參訪。
(53) 112 年 12 月 24 日，本會在台北大直典華大酒店舉辦雲南護國起義 108 周年紀念暨年度會員大會改選理事長。

** 公告：本會年費繳費時間為每年度的 12 月 25 日會員大會，新進會員入會時間若為會員大會前 2 個月 (10 月) 入會的新會員，當年度的會費算已繳。

臺北市雲南同鄉會 112 年度
收支決算表

台北市雲南省同鄉會111年12月1日至112年11月30日止 經費收支報告表

項次	序號	名稱	收入	支出	結餘	備註
		上年1111130月結存	971			上期結存
1	1	入會費	99,000			新入會員 198人*500
	2	當年會費	168,500			會費 337 人*500
	3	贊助捐款	537,000			會員及貴賓贊助
	4	活動收入	500,534			父親節、大把節、會員大會等會員自付
	5	文獻發行收入	20,000			文獻贊助
	6	租金收入	1,086,680			八德路租金-稅後-每月90470
	7	場地費	11,800			場地使用清潔費 每次1200
	8	利息收入	99,191			台銀、合庫定存利息
	9	其他收入	170			影印費
2	1	專職人員薪資		238,000		執行會務專員費
	2	其他人事費		60,000		稅務會計費
	3	租金支出		6,300		印表機租用費(8月起每月1575)
	4	文具用品費		5,952		會所用影印紙、釋水及信封等
	5	郵電費		30,270		郵資、電話費、網路費
	6	場地維修費		108,065		八德路冷氣維修及會所冷氣維修及更新
	7	水電瓦斯費		9,501		水、電費
	8	公關費		410,836		婚喪喜慶賀禮、各團體贊助、新春團拜、節禮等
	9	印刷費		15,017		印收據20本、文件、111年會員大手冊等
	10	旅運交通費		9,245		寄文獻至國外、買帽子運費等
	11	管理費		34,320		復興北路大樓管理費
3	1	會議費		104,692		理監事會議及文獻審查、活動工作會議餐費等
	2	活動費用		863,695		清明掃墓、5月父親節、10月清境大把節、12月會員大會、世華同鄉會、各國雲南同鄉會參訪等
	3	活動費用-專款專用		139,675		理事長個別專款專支出之費用(各校友會及貴賓會門票)
	4	文獻發行印刷		208,400		53期文獻印刷
	5	雜項支出		42378		會所盆栽修剪、垂掛圖維護等
	6	雜項購置		98,290		網路架設、垂掛圖框架、延長線、防颱筆、椅子等
	7	稅捐		94,164		房屋稅、地價稅(八德路 、復興)
	8	利息支出		1,016		112年押金設算息
		合計	2,522,705	2,479,816	42,889	
		本期收入	2,522,875			
		加 上期結存	971			
		小計	2,523,846			
		減 : 本期支出	2,479,816			
		本期結存	44,030			

理事長: 順發 常務監事: 美林 財務長: 沛玲 總幹事: 惠玲 會計: 黃肇彤

台北市雲南省同鄉會

111年12月1日 至 112年11月30日止

資產負債表

資產項目		負債・基金及餘絀項目		備註
科目名稱	金 額	科目名稱	金 額	
現金	38,249	應付費用	25,000	
銀行存款	368,919	其他預收款	-	
定期存款	10,050,000	應付稅捐	4,524	
固定資產(土地)	45,568,185	會務基金	2,174,898	
固定資產(房屋)	8,964,602	存入保證金	190,000	
固定資產(房屋)折舊		資產基金	54,532,787	
存出保證金	10,000	準備基金-大學獎學金	1,281,105	
		準備基金-研究生獎學金	1,085,149	
		準備基金-房屋修繕基金-專款專用	6,550,000	
		累計餘絀	- 887,538	
		本期餘絀	44,030	
合計	64,999,955	合計	64,999,955	

理事長: 順發 常務監事: 美林 財務長: 沛玲 總幹事: 惠玲 會計: 黃肇彤

臺北市雲南同鄉會 112 年
捐款徵信

專款專用（會務發展）捐款芳名	金　額
黎順發	150,000
黎順發	50,000
雲南文獻第 52 期捐款芳名	金　額
侯永安	10,000
休愛健康新生命科技有限公司	10,000
張標材	5,000
周瑪莉	5,000
何廷貴	5,000
馮長風	5,000

第十七屆 112 年度各項捐款芳名	金　額
楊名權（冷氣）	88,000
張貴群（香椿茶 350)	70,000
馮長風（印表機租金）	18,000
馮長風	16,000
中華統一促進黨 - 張安樂總裁	20,000
張貴群	10,000
楊惠珍	10,000
黃通鎰	10,000
蔡有勤	10,000
黃通鎰（網站重建）	10,000
王興惠	6,000
台灣泰北一新中學校友會 - 張輝然理事長	6,000
謝芝仙（摸彩金）	6,000
雲南民俗打歌協會	5,000
華僑救國聯合總會	5,000
張標材（摸彩金）	5,000
維創環保有限公司（摸彩金）	5,000

會務基金捐款芳名	金　額
蘭斯邦（摸彩金）	5,000
黃通鎰（摸彩金）	5,000
張貴群（摸彩金）	5,000
馮長風（摸彩金）	5,000
張明才（摸彩金）	5,000
楊名權（摸彩金）	5,000
張美鳳（舞團服裝）	5,000
台灣貴州商會	3,000
華僑協會總會	3,000
國旗屋張老旺	2,000
張學初	2,000
陳成文（孔教）	2,000
張美鳳（摸彩金）	2,000
楊林森、李仕團	2,000
李建龍、莫立錦	2,000
蔣中全	1,000
合計	354,000

臺北市雲南省同鄉會
優秀學生獎學金申請辦法

一、宗旨：本為鼓勵雲南在台青年努力求學，特發起勸募經費，成立臺北市雲南省同鄉會優秀大學生、研究生獎學金各一種，以獎勵優秀學生完成學業為宗旨。

二、獎學金類別：

（一）雲南省同鄉會優秀學生（大學生）獎學金。

（二）臺北市雲南省同鄉會楊家麟先生獎學金（研究生）。

三、名額：大學學生 10 名，研究生（碩士以上）3 名。

四、金額：大學學生每名新台幣五千元，研究生每名新台幣壹萬元。

五、申請資格：凡具備下列資格者均可申請：

（一）籍貫為雲南省。

（二）現就讀於各大學院校。

（三）操行成績甲等，學業成績八十分以上，體育成績七十分以上，（研究生免繳體育成績）。

六、申請手續：

（一）須填具本會印發之申請書及相關附件。

（二）就讀大學者須繳交前學年（上 / 下）學期成績單各一份，就讀研究所者須繳交研究所（上 / 下）學期成績單各一份。

（三）學生證影本一份。

（四）親書自傳一篇。

（五）近半年二吋半身照一張。

七、填妥申請書及相關資料後請郵寄至：

「10488 臺北市復興北路 70 號 8 樓之 1 臺北市雲南省同鄉會收

電話 :02-27735982」。

八、申請截止日期：即日起至十一月二十五日，以郵戳為憑，逾期不予受理。

九、獎學金公布日期：十二月十五日前以電子郵件通知（或電話通知）。

十、獎學金頒發日期：十二月二十五日雲南護國紀念日大會當場頒發。未能親至領取者視同棄權。

十一、本辦法經本獎學金審核委員（常務理監事）通過後施行，修正時亦同。

註：民國 109 年起，在別的單位、人民團體及協會等單位申請過者，本會將不重覆發放。

一、獎學金每年名額數由本會獎學金審核委員（常務理監事）議定。

二、申請獎學金名額超過應發名額數時，以學期成績較優及熱心參與本會會務優先錄取。

臺北市雲南同鄉會 112 年
獎學金入選名單

一、榮獲楊家麟先生研究生獎學金三名(每名臺幣一萬元)

1. 楊錦冬 雲南省龍陵縣 國立臺北教育大學 - 東南亞區域管理學碩二
2. 楊有雲 雲南省龍陵縣 銘傳大學 - 國際企業學系研究所碩二
3. 楊心蜜 雲南省衝縣 國立清華大學 - 華文文學研究所碩二

二、榮獲雲南省同鄉會獎學金大學生十名(每名臺幣五千元)

1. 張立宏 雲南省保山市 國立台灣大學 - 農業經濟學系四年級
2. 黃道彥 雲南省騰衝縣 私立中原大學 - 資訊管理系四年級
3. 馮祖容 雲南省騰衝縣 國立聯合大學 - 文化創意與數位行銷學系二年級
4. 李彧萱 雲南省騰衝縣 國立台北科技大學 - 互動設計系三年級
5. 李昶毅 雲南省騰衝縣 國立成功大學 - 化學工程學系二年級
6. 張詩宇 雲南省昆明市 國立台中教育大學 - 特殊教育學系三年級
7. 張定蘋 雲南省騰衝縣 國立臺灣師範大學 - 華語文教學系四年級
8. 邵芳芳 雲南省騰衝縣 國立台灣大學 - 國際學系三年級
9. 黃姿苓 雲南省騰衝縣 國立宜蘭大學 - 應用經濟與管理學系四年級
10. 張世慶 雲南省鎮康縣 國立台灣大學 - 生物產業傳播暨發展學系三年級

雲南文獻第 53 期編輯工作計劃

一、徵稿：2023 年 8 月 1 日至 9 月 30 日共 60 天，約、邀稿至 11 月 20 日。
二、整理：編號、初審、打字等，2023 年 10 月至 11 月 20 日。估價
三、文稿編輯：2023 年 10 月 25 日至 11 月 25 日。30 天
四、照片編輯：2023 年 11 月 10 日至 11 月 20 日。11 月 30 日前照片說明。
五、文稿落版：2023 年 11 月 20 日至 11 月 25 日。含全部文、圖稿，編目、初校。
六、文圖二校：2023 年 11 月 26 日至 12 月 05 日。主編、總幹事、理事長
七、送印：2023 年 12 月 06 日。補理事長率團參訪雲南昆大麗照片。
八、排版打樣：2023 年 12 月 07 日至 08 日。兩天
九、總校：2023 年 12 月 09 日星期六上午 9 時，請副主編到同鄉會總校。
十、印刷：2023 年 12 月 11 日至 13 日，含封面製作。三天
十一、壓紙：2023 年 12 月 14 日至 15 日。兩天
十二、裝訂：2023 年 12 月 18 日至 19 日。兩天
十三、出版：2023 年 12 月 20 日。送書到同鄉會驗收，共 1000 本，含光牒。
十四、大會：2023 年 12 月 24 日星期日。

臺北市雲南同鄉會
雲南文獻第 54 期徵稿啟事

雲南文獻創刊於民國 60（1971）年 12 月 25 日，創刊的背景有三：

一是紀念國父孫中山創立中華民國剛好一甲子，12 月 25 日是【雲南護國起義再造中華民國】的日子，這一天曾經民國初年的國民政府，定為僅次於 10 月 10 日【武昌起義肇建民國】的重要紀念日。民國 36 年 12 月 25 日國府頒佈【中華民國憲法】，定是日為行憲紀念日。

其次，中華民國是聯合國創始國，1971 年中華民國在聯合國的席位被中共取代，原有的邦交國紛紛轉向了中共，使國家的處境面臨了播遷台灣後最大的困頓期。雲南文獻以有力文字，宣揚國家政策，支持中華民國政府。

三是中共自民國 55（1966）年鼓動無知的青少年，組成【紅衛兵】，宣稱【造反有理】，【要破四舊立四新】，掀起 10 年文化大革命，民國 60 年文化大革命達於高潮，對中華固有文化的摧殘與破壞實為空前浩劫。

已播遷台灣的中華國民政府為保存中華文化，蔣中正總統發起【文化復興運動】，鑑於地方文獻是國史方志的根源，是中國傳統文化的命脈。特鼓勵在台各省人士奮起創辦地方文獻刊物。於是，旅居台灣的雲南籍中央民意代表，響應政府號召，願再發揮【雲南護國起義】的精神，雖物質艱困，遂創刊【雲南文獻】，並志使文獻超越一省一地，成為國家重要資產。

時光倏忽，雲南文獻自創刊已走過半世紀，總字數約 700 萬，其間雖有人事更迭，環境變遷，均秉持初衷，每年 12 月 25 日準時出刊，已形成優良傳統。文獻創刊第 50 期，經雲南同鄉會第 17 屆理監事會議議決，改變版式，將原 25 開增大為 16 開，原黑白為主、彩色副之，混合印刷升格為全書黑白、彩色印刷各半，在紙質方面有提高。但是，一本【可讀性高的刊物，除了精美的印刷及好的編輯，最重要的還是優質的內容】。這本文獻乃雲南鄉親共同的園地，請身居世界各地的雲南鄉親惠賜大作，並訂稿約如下：

1、約稿時間：為顧及印刷出版時間，每年 10 月 20 日投稿截止，以郵戳為憑。

2、稿件內容：請以雲南文史、雲南相關論著、鄉賢事功或典範、雲南鄉土民俗、鄉親動態、兩岸鄉情為範圍。（稿件請查是否為初稿，勿重複。因篇幅所限，小說及外文，請勿投稿）。

3、文體字數：文體不拘，因限於篇幅，字數以 5000 字以內為原則。同一名字作者以兩篇為限。如用筆名，請註真實姓名。

4、稿件格式：為減少校對錯誤，請盡量用電子郵件，或有格稿紙，由左至右橫式書寫，需附標點符號。當期如稿擠，會在下期刊出。

5、編者請求：a. 原稿如需退回，務請詳寫地址及聯絡電話。b. 如附照片請在背後說明內容，需與文稿有關。c. 凡涉及敏感性政治、宗教、種族等問題請慎重，且文責自負。d. 請多以正面語句鼓勵，少用批評、低俗字句。e. 來稿採用與否，由編輯小組會議決定。f. 文稿編輯小組有刪改權。（不得刪改文稿請註明）

6、經費籌措：雲南同鄉會出版【雲南文獻】，多年來印刷費都賴熱心鄉親贊助，為籌措印刷費，採取募捐與刊登廣告兩種方式；您的愛心捐款不論多少，請用【郵撥帳號：00199261 台北市雲南同鄉會】，戶名匯入。您的大名及捐款將登載當期文獻以昭徵信。廣告刊登，請於 11 月 20 日前將資料及廣告費一并匯寄。廣告均以彩色刊登：不刊登封面、封底、封面裡、封底裡。內頁全版台幣壹萬元、半版台幣 5000 元。

7、答　　謝：本文獻為非營利刊物，印刷費由熱心人士捐贈，恕無稿酬，文獻出版後奉上 1 ～ 3 冊以答謝您的賜稿。

8、歡迎價購：價購轉贈親友，每本成本台幣 200 元，可預訂。文獻已製作歷期電子檔 DVD，請駕臨同鄉會詢問，或以同鄉會電話聯絡。

9、同鄉會址：台北市雲南省同鄉會（台北市中山區復興北路 70 號 8 樓之 1）。電話：（02）27735982、傳真：（02）27409103。

10、電子信箱：yunnan3516@gmail.com.　網址：http:taipei.yunnan.tw

雲南文獻　第五十三期

發　　行｜臺北市雲南省同鄉會 雲南文獻社
出 版 者｜臺北市雲南省同鄉會
社　　長｜黎順發（理事長兼）
社務指導｜楊華山、簡漢生、蘭斯邦、黃通鎰（以姓氏筆劃為序）
編纂委員｜黎順發、楊名權、李　沛、楊海潮、張標材、張貴群、高達先、馮長風、楊沛玲、簡明有、楊華山、李莉芳、仇杏芳、施映秋、李　麗、張景迹、段明庚、張家寬、商海芸、羅有美、李密麗、倪煥芳、蔣中全、謝芝仙、張明才、李耀華、楊美霖、朱瓊華、周瑪莉、張美鳳、李蘭湘、陶　莉
主　　編｜黃通鎰
副 主 編｜李密麗、楊華山、仇杏芳、張標材、李　沛、高達先、楊海潮、周瑪莉、楊美霖、李惠玲、張美鳳
立案文號｜北市社字第 0287 號（民國 58 年 12 月 15 日）
會　　址｜ 10488 臺北市中山區復興北路 70 號 8F-1
電　　話｜ 02-27735982　傳真｜ 02-27409103
電子信箱｜ yunnan3516@gmail.com
網　　址｜ https://taipei.yunnan.tw
郵撥帳號｜ 00199261

設計印刷｜磐古印刷科技股份有限公司
公司地址｜新北市中和區橋安街 13 號 7 樓
公司電話｜ 02-22447000　傳真｜ 02-22447000

出版日期｜中華民國 112 年 12 月 25 日
創刊日期｜中華民國 60 年 12 月 25 日
ISBN｜ 9789869989305
封面題字｜張維翰